

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

LEIDY JOHANNA ROZO RICO

1.115.734.656

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA

2017

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

LEIDY JOHANNA ROZO RICO

1.115.734.656

MG. BELSY JANETH JOYA BONILLA

ASESORA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA

2017

INDICE

PRESENTACIÓN.....	4
CAPITULO UNO	5
Informe de la Observación Institucional	5
Diagnóstico	19
CAPITULO DOS.....	41
Propuesta Pedagógica	41
Tabla 2. Cronograma de actividades del Proyecto de Aula	75
CAPITULO TRES	78
Informe de los procesos curriculares	78
Anexos	83
Planeación de las Jornadas Académicas	83
Diarios de Campo.....	267
CAPITULO CUATRO	349
Informe de Actividades Institucionales.....	349
Horario	349
Conclusiones	350
Recomendaciones.....	350
Bibliografía	351
Cibergrafía:	351

PRESENTACIÓN

El presente trabajo muestra toda la elaboración del proyecto de aula desde que se inició en las primeras interacciones con la Institución Provincial San José, Sede Gabriela Mistral, Pamplona – Norte de Santander, en los grados 103°, 201°, 202° y 302° con una totalidad de 6 niñas y 11 niños, de tal forma el proyecto consistió dar un apoyo pedagógico para niños con diferentes dificultades de aprendizaje en la lectura, escritura, falta de atención, concentración y motricidad fina.

Esta propuesta se ejecutó durante 8 semanas de prácticas directas a la población asignadas, con diversas actividades pedagógicas teniendo en cuenta sus conocimientos previos, habilidades y destrezas a través de los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico) por lo cual permitió obtener aprendizajes significativos en la motricidad fina como el agarre adecuado del lápiz, lateralidad correcta de los grafemas, coloreado, el agarre de las tijeras y precisión de los recortes, comprensión de lectura, discurso oral, entre otros, además se estimuló escenarios adecuados para la atención, concentración y la memoria a largo plazo. Cabe resaltar, que la participación activa de los estudiantes les estimulan en el desarrollo del lenguaje verbal teniendo en cuenta pautas ortográficas, además de estrategias para perder el temor de leer en voz alta, teniendo en cuenta su fluidez verbal, coherencia.

De tal manera, se sustenta una material estratégico y didáctico donde se desarrolló las actividades pertinentes como apoyo pedagógico para la superación y o minimización en los estudiantes con dificultades de aprendizajes en la lectura y escritura dependiendo su grado escolar.

En conclusión durante la elaboración y ejecución del trabajo integral es una oportunidad significativa donde se permitió ser autónomo para la planeación de temas consecutivos y adecuados dependiendo del ritmo de aprendizaje de los estudiantes e incluyendo ambientes adecuados.

CAPITULO UNO

Informe de la Observación Institucional

LECTURA DE CONTEXTO

INDICADORES	DESCRIPCIÓN
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INSTITUCIONALES</p> <p>ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)</p>	<p style="text-align: center;">Misión</p> <p>La Institución Educativa Colegio Provincial San José de Pamplona, de carácter oficial, garantiza el servicio de educación en el nivel de preescolar, básica primaria y media, con el compromiso de formar seres íntegros, competentes, con espíritu investigativo y ciudadanos de paz, en una sociedad pluralista y globalizada en permanente cambio, respetuosos de los derechos humanos, las libertades individuales y los valores propios de la dignidad humana, basados en los principios santanderinos y lasallistas; Honor, Ciencia y Salud.</p> <p style="text-align: center;">Visión</p> <p>La Institución Educativa Colegio Provincial San José de Pamplona, para el año 2020 continuará siendo reconocida por ofrecer un servicio educativo de calidad, fundamentada en principios humanísticos, pluralistas, en la sana convivencia y en permanente actualización de sus prácticas pedagógicas e investigativas, como a los desafíos de la época actual, las exigencias del entorno en el compromiso con la construcción de la paz.</p> <p style="text-align: center;">Principios</p> <ul style="list-style-type: none">✓ La investigación como estrategia pedagógica que posibilita la construcción de conocimientos mediante la formulación y ejecución✓ Educar para la vida, entendiendo como un proyecto abierto, buscando satisfacer las necesidades básicas del estudiante.✓ Desarrollo del sentido de pertenencia por parte de los directivos, docente, estudiantes y padres de familias por el colegio, la religión y país, como base de nuestra identidad.✓ La familia como núcleo fundamental de la sociedad y primera educadora, vinculada y comprometida en el proceso de formación de las nuevas generaciones.✓ A la atención diversa de estudiantes que presentan na serie de necesidades educativas especiales.✓ El desarrollo de ambientes democráticos promotores de la sana convivencia y de los derechos humanos.

PERFIL DEL ESTUDIANTE

el y la estudiante del colegio provincial san José fundamentara su formación para un proyecto de vida donde impera la concepción integral del ser humano, como un ciudadano consciente de su dignidad, capaz de asumir y proyectar su proceso formativo como:

✓ **UN SER HUMANO EFICIENTE** que valore la importancia de la interacción que debe cumplir con su entorno y sea consciente de los valores que debe poseer y las actitudes que debe asumir y proyectar.

✓ **UN SER HUMANO RACIONAL** que haga respetar sus derechos y consciente de sus deberes que sea capaz de tomar opciones libres, autónomas y responsables. Con competencia para ejercitar su capacidad de pensar, aprender o capaz de tomar decisiones y afrontar dignidades con dignidad y eficiencia para mejorar su calidad de vida y la de los demás.

✓ **UN SER HUMANO CRITICO** que a través de la participación como sujeto individual y social identifique y valore los factores que influyen en el desarrollo social, cultural, económico y político.

✓ **UN SER HUMANO ÉTICO- SENSIBLE** capaz de relacionarse en forma creativa y participativa dentro del contexto social, económico, cultural, religioso y político en el cual se desenvuelve defendiendo y cultivando valores que la comunidad considere interesantes y al mismo tiempo propicie la renovación y búsqueda de otros nuevos y mejores que se requieran para fortalecerse como ser individual y social.

✓ **UN SER HUMANO INTELECTUALMENTE COMPETENTE** capaz de comprometerse con su desarrollo y asumiendo nuevos retos que le impone la sociedad en cuanto a eficiencia, calidad y liderazgo logre un mejor cuantitativo y cualitativo de su vida personal y social.

✓ **UN SER HUMANO COMUNICATIVO** capaz de participar creativamente de experiencias de comunicación afectiva bajo criterios de respeto y reconocimiento del punto de vista de los demás utilizando diferentes lenguajes y haciendo uso eficaz de una amplia gama de tecnologías que ofrece el mercado.

✓ **UN SER HUMANO CON VISION FUTURISTA** capaz de identificarse y valorar los factores que influyen en el desarrollo, social, cultural, económico, político y tecnológico de su país y participe crítica y creativamente en la solución de problemas y el mejoramiento de la comunidad, teniendo en cuenta los principios democráticos, reconociéndonos como país pluri-étnico y pluri-cultural con muchas fortalezas y oportunidades.

✓ **UN SER HUMANO CON VISION EMPRESARIAL** capaz de aprovechar la crisis y los problemas para generar oportunidades de negocios exitosos utilizando las posibilidades que ofrece el mercado, desarrollando una inteligencia emocional por medio del proceso emprendedor.

✓ **UN SER HMANO CON NECESDADES EDUCATIVAS** capaz de participar acorde con sus capacidades en los proyectos educativo y pedagógico, con miras a cualificar las practicas pedagógicas

institucionales en respuesta a las necesidades educativas de los diversos grupos poblacionales que demandan en el servicio educativo.

DISEÑO CURRICULAR

El Colegio Provincial San José, sede Gabriela Mistral, es un Centro Educativo que ofrece una educación preescolar y básica primaria, es decir, comprende desde el grados transición hasta quinto de primaria; además éste es un colegio asignaturista pues trabajan por áreas específicas cumpliendo el horario estipulado por la dirección; entre ellas encontramos: Matemática, español, ciencias naturales, sociales, inglés, religión, ética, artística, y educación física; con el fin de desarrollar las habilidades de cada uno de los niños en las diferentes áreas del conocimiento.

PROYECTOS TRANSVERSALES

En este colegio se generan varios proyectos transversales, ellos son:

- Convivencia Ciudadana: Normas y acuerdos básicos de comportamiento en distintas actividades.
- Proyecto Ambiental: Uso adecuado del agua.
- Proyecto de Educación Sexual: Respeto interpersonal.
- Valores: La creatividad, reflexión, talleres y trabajos.
- Buscando lectores: Fortalecimiento del proceso lector por medio de lecturas alusivas al tema en cada área.

Estos proyectos transversales son implementados a nivel institucional, y durante el desarrollo de los diferentes temas; con el fin de formar seres íntegros para el mejoramiento de la sociedad.

**INTEGRACIÓN FAMILIA –
ESCUELA- COMUNIDAD**

✓ La mayoría de los padres de familia o acudientes de los estudiantes, mantienen una relación constante con las maestras encargadas de cada curso, están pendientes del comportamiento de sus hijos y del proceso académico de cada uno de ellos, es decir, asisten a cualquier llamado que les hacen los directivos de la institución con el fin de informarse de cualquier eventualidad o situación presentada. Aunque cabe resaltar que hay también padres o acudientes que no se interesan por la formación de sus niños y no se presentan a las reuniones programada

INFRAESTRUCTURA

✓ La sede Gabriela Mistral, cuenta con una infraestructura amplia de dos plantas y adecuada para el desarrollo de actividades académicas, pues está conformado por varios salones, los cuales están distribuidos para cada curso. Existen dos canchas, una de éstas es pavimentada y el otro en césped, que son utilizadas durante el descanso y en actividades lúdicas y de recreación.

✓ El salón de primero, segundo y tercer grado, son amplios y cuentan con mesas de dos puestos cada una y sus respectivas sillas, además poseen una amplia ventilación. También hay un tablero acrílico, instantes para los libros; son salones con buena iluminación.

✓ En cuanto apoyo tecnológico, no hay grandes soportes, es decir, los salones de informática no están disponibles porque están en zona de riesgo. Pero en cada salón tienen tabletas con el proyecto enjambre .

GRUPALES

**CARACTERÍSTICAS DEL
DESARROLLO
MULTIDIMENSIONAL DE
LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

✓ Los niños y niñas de los grados 103°, 201°, 202°, y 302°, poseen un desarrollo adecuado de todas sus dimensiones aunque unas más que otras, pero a pesar de la desigualdad realizan bien las actividades tanto cognitivas, físicas, sociales, espirituales, comunicativas y éticas, entre otros.

Algunos estudiantes presentan con dificultades de aprendizaje y de este forma estos estudiantes llaman la atención por ser inquietos, indisciplinados, hablan mucho con los compañeros entre otras cosas fomentando el desorden en clase, aunque influyen también los malos hábitos o ambientes familiares.

**OBSERVACIÓN DEL
CONTEXTO SOCIO-
FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y
LAS NIÑAS**

✓ La mayoría de los niños y niñas muestran tener muy buena relación con sus padres, aunque algunas veces, se puede ver que tienen problemas de desintegración familiar y eso afecta el rendimiento escolar de los estudiantes, a diferencia de otros padres de familia se nota que están muy pendiente de sus niños, en sus tareas, trabajos y presentación de eventos escolares, de esta forma las relaciones entre padres e hijos son las adecuadas.

✓ Algunos niños reflejan mala presentación de higiene y vestimenta por lo que refleja una mala presentación personal para la institución, lo que hace pensar que sus padres o acudientes descuidan a contribuir con la buena formación de higiene y hábitos de aseo de los niños.

<p style="text-align: center;">INTERACCIÓN ENTRE PARES</p>	<p>✓ La mayoría de los niños y niñas mantienen buenas relaciones socio afectivas, entre ellos existe respeto y comparten entre sí, permitiendo que se genere un ambiente armónico para la realización de las actividades diarias aunque no faltan las discordias</p>
<p style="text-align: center;">PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</p>	<p>✓ Para el proceso de enseñanza y aprendizaje el profesor relaciona cada tema con la vida real, le gusta que sus niños interpreten todo lo que escriben y lo que leen, aunque muchos niños no lo hacen. Asimismo el aprendizaje es participativo puesto que se les permite a los estudiantes que colaboren en el proceso de construcción del conocimiento, además el maestro no es el único que habla en la clase debido a que se tienen en cuenta los conceptos previos que los educandos poseen, siempre se les da la oportunidad de hablar y participar.</p>
<p style="text-align: center;">FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</p>	<p>✓ En el colegio siempre se resalta la importancia de mantener buenos hábitos así como la convivencia en el colegio y en el grupo de clase, aunque existen niños que no manejan buenos hábitos para relacionarse con sus compañeros así como su presentación personal no es la mejor. Pero también existen padres de familia comprometidos en su formación y se refleja en los hábitos que presentan los niños y su forma de compartir con los demás niños.</p>

**MEDIACIONES
PEDAGÓGICAS**

✓ En ocasiones se hace uso de los apoyos tecnológicos pues que solo cuenta con una sala de audiovisuales en donde los niños aprovechan cada vez que lo llevan de una manera agradable ya que este se utiliza para pasarles videos y películas, por otro lado cuentan con una sala de computadores la cual es adecuada para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, allí es en donde se les tienen sus clases de informática y tecnología. Pero por motivo de construcción de infraestructura, no se realiza las clases de informática, de esta manera las docentes acuden a las tabletas pero no hay un aprendizaje transversal por lo que los estudiantes los usa para jugar.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

✓ Los procesos de evaluación y promoción se encuentran sujetos en el decreto 1290 de 2009 y al sistema institucional de evaluación académica de los usuarios de estudiantes.

✓ Es responsabilidad del personal docente la aplicación y orientación de los estudiantes en los modelos de pruebas tipo competencias educativas u otras técnicas evaluativas de acuerdo a lo diseñado por el icfes. Tales pruebas deben ser aplicadas constantemente en los procesos evaluativos de cada una de las áreas como relación a los niveles de básica primarios, secundarios y media.

✓ En cada periodo académico se desarrollan pruebas cognoscitivas de carácter acumulativo.

✓ Además se tiene en cuenta las actividades en clase (grupales e individuales) y las consultas así como su participación.

**APOYOS TÉCNICOS,
TECNOLÓGICOS Y
PROFESIONALES**

✓ El Colegio Provincial se de Gabriela mistral, cuenta con una sala de informática conformada por quince computadores portátiles, un televisor, un video beam, y un equipo de sonido, para el uso de la comunidad educativa. Pero por el momento no está disponible porque está en zona de riego.

✓ En cuanto a recursos profesionales cuenta con:

- Un coordinador.
- Grupo de docentes, titulares de cada curso.
- Administrativos.
- Cuenta con el apoyo de la psico-orientadora, docentes en Formación de la Universidad de Pamplona en Lic. En Educación Física, Lic. En lenguas extranjeras, Lic. En lenguas castellanas, y Lic. En pedagogía infantil, cumpliendo la función de soporte en las actividades pedagógicas, realizadas por las maestras facilitadoras.

**ADAPTACIONES
CURRICULARES**

- El docente de aula no realiza adaptaciones curriculares, existen dos niños que tiene dificultad en el lenguaje pero desarrollan satisfactoriamente las actividades y si no entienden se da una explicación más individualizada.

- La institución es incluyente recibe a los niños y niñas con NEE y lleva un adecuado proceso con cada uno de los docentes de su aula.

LECTURA DE CONTEXTO

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

El colegio Provincial San José, Sede Gabriela Mistral, es una Institución de carácter público que ofrece en dicha sede los niveles de preescolar hasta quinto primaria sin exclusión alguna, se atiende a toda la población vulnerable y con necesidades educativas especiales.

Cuenta con muy amplias instalaciones al igual que sus salones, aunque sería de gran importancia si en cada salón se contara con elementos tecnológicos como televisor, computador o video beam ya que ayudan a desarrollar mejor el aprendizaje y que sea adquirido de forma más dinámica y fácil. Sin embargo, la mitad de la infraestructura de la institución está en zona de riesgo, por lo que no hay salón de apoyo pedagógico y se dan las clases en el salón de educación física o en el patio de preescolar.

En esta institución se rescatan principios, costumbres, valores de convivencia, hábitos de medio ambiente entre otros, con los cuales se permite una mejor formación para la vida, en horas de descanso se nombran a algunos niños de determinado grado “promotores de convivencia” que se encargan de ver los comportamientos inadecuados y reportarlos ante el docente o la coordinación.

En esta institución se preocupan porque los niños aprendan lo que significa el cuidar el medio ambiente, que este no solo está conformado por las plantas, suelo, aire y aguas; sino también por las personas con sus diferentes culturas, costumbres, formas de relacionarse y valores.

Cabe resalta que los docentes dan clases en general y afanados por los tiempos de las asignaturas y de esta manera, descuida algunos estudiantes con dificultades de aprendizaje y no hacen los ajustes razonables, es importante elaborar estrategias llamativas y didácticas con aprendizajes significativos teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

Por otra parte, Los estudiantes de los grados 103°, 201°, 202° y 302°, grupos correspondiente a mi práctica integral se encuentran entre las edades de 6 y 10 años, por lo que se un grupo de 17

estudiantes, además son niños obedientes, inteligentes, compañeristas y alegres pero algunos de ellos presentan diversas dificultades en disortografía, disgrafia, dislexia, entre otros relacionados a la lectura y escritura, además de la falta de atención y memoria a largo plazo. De esta forma, al detectar a tiempo sus debilidades mediante de la observación y diagnóstico se inicia a implementar estrategias adecuadas y significativas para intervenir en los procesos de apoyo pedagógico con el fin de orientar y fortalecer sus habilidades y destrezas en las competencias de la lectura y escritura.

En cuanto a la relación intrafamiliar, la mayoría de los niños expresan sentimientos afectivos especialmente con sus padres y hermanos, retribuyendo la atención de los mismos y permitiendo una sana convivencia tanto en sus hogares, como en la institución además prevalecen las buenas costumbres sociales como el respeto, la comunicación, el trabajo en grupo, la integridad y no solo entre sus compañeros, sino también con todo el personal que ejecuta en el colegio. Trabajar con niños que tengan formaciones, es agradable y satisfactorio ya que permiten el normal desarrollo de todas las actividades en los procesos pedagógicas. En conclusión me resultó una experiencia enormemente enriquecedora porque se desarrolló una experiencia mutua entre docente y estudiantes.

ELABORADO POR: LEIDY JOHANNA ROZO RICO.

Diagnóstico

Al iniciar los primeros días de la semana de observación, se ingresa a los salones correspondientes para conocer y socializar con los niños asignados con dificultades de aprendizaje además de hablar con los docentes de los grados, ya que ellas tiene más conocimientos ante las diferentes dificultades de aprendizaje, atención, concentración y memoria a largo plazo de los niños, con el fin de tomar todos los datos necesarios para buscar las estrategias y didácticas específicas para minimizar o superar cierta problemática. Ya tomando toda la información, doy la conclusión que la gran mayoría de los estudiantes tiene muchas dificultades de entender en la área de Español, por lo que se evidencia en la parte de escritura y lectura como errores de ortografía, mal elaboración de la lateralidad de los grafemas, además no tiene en cuenta los espacios entre palabras, frases, párrafos durante un dictado, omiten letras en palabras, rotan letras como **d - b, q - p**, confunden los sonidos de los grafemas **b - v, y - ll, s - z, j - g, i - y, q - c**, además cuando leen no tiene en pausas los signos de puntuación, ni el tono de voz adecuado, entre otras cosas e invierten el orden de las sílabas **gr, gl, pl, pr, tr**.

Ya para la segunda semana, se lleva algunas actividades pedagógicas determinado por un test valorativo en dificultades específicas en el aprendizaje de la lectura y escritura. Con el fin que los estudiantes lo elaboren por si solos y tener las evidencias concretas para planificar las actividades específicas durante el resto de las prácticas. De esta forma se hace informes individuales según su problemática.

GRADO: 103

PROFESORA LINA GONZALES.

1. NIÑO Ax

- ✓ **Lectura y escritura:** Cuando lee no tiene en cuenta las pausas de los signos de puntuación, hace las letras muy grandes, escribe muy despacio, dificultad en realizar los trazos de los grafemas **d, r, n, q, s, i, e, l, a, s, b, g**, confunde *s - c, b - d, q - p, ll - y, j - g, z - s*, además escribe todo pegado en los dictados o cuando transcribe, tiene poca comprensión de lectura en los textos y no tiene en cuenta las consonantes que suben y bajan.

- ✓ **Motricidad fina:** Pocas veces colorea mal.

- ✓ **Poca atención, concentración y memoria a largo plazo:** Se distrae fácilmente y se duerme en clases, a veces es agresivo con sus compañeros.

- ✓ **Resultado que se obtuvo:** A pesar de las dificultades y de las constancias correcciones hacia el estudiante hubo un mínimo avance como; hacer las letras de un tamaño adecuado, tiene en cuenta la dirección correcta de los trazos, por otro lado aun lee con voz muy baja y se le olvida hacer las pausas en los signos de puntuación, aun se le dificulta entender las instrucciones de los diferentes actividades en temas relacionados como el uso de las silabas compuestas **Pl, pr, tr, gl, gr**, y del uso y diferencia de los grafemas *y - i, p - q, s - c, b - d, q - p, ll - y, j - g, z - s*. Además, le gusta hacer las manualidades (enhebrado en zapato, antifaz y vaso navideño), Seguidamente desarrolla bien sopa de letras, crucigramas, pictogramas, mapa mentales, relaciona silabas con imágenes, completa palabras, organizar frases, adivinanzas, pero a veces le dificulta inventar oraciones sencillas con palabras asignadas, por momentos realiza las actividades por sí solo, pero cuando se le deja solo por momentos pierde la concentración al distraerse por cualquier cosa.

2. NIÑA Dy

- ✓ **Lectura y escritura:** Manejo inadecuado de la formación de los grafemas e, a, n, d, r, u, s, lee pausado y de forma silábica en diferentes textos, no tiene en cuenta las pausas de los signos de puntuación, por lo que es difícil entender la comprensión de lectura, además se le olvida el uso de las MAYUSCULAS al iniciar un texto o en los nombres propios, también escribe todo pegado en el dictado o cuando transcribe y no tiene en cuenta las consonantes que suben y bajan.
- ✓ **Motricidad fina:** Colorea muy bien, pero tiene un manejo inadecuado en el agarre de las tijeras.
- ✓ **Falta de atención, concentración y de la memoria a largo plazo:** se distrae fácilmente y se le olvida lo que está haciendo.
- ✓ **Resultados obtenidos:** Se logró algunos avances significativos, ya que es una niña activa y dispuesta a superar sus dificultades, por lo que muchas veces tiene en cuenta las correcciones de parte del docente, y de esta forma la estudiante aprende autocorregirse en las diferentes actividades como; en realizar bien los trazos de los grafemas según su dirección, colorea bien los dibujos respetando los márgenes, también respeta el espacio entre palabras en los dictados, además pregunta y participa cuando no entiende el significado de las palabras, pocas veces lee de forma silábica porque no tiene en cuenta las pausas de los signos de los puntuación, por momentos pierde la concentración al distraerse con cualquier cosa, por otro lado se atenta en las actividades de completar frases, le gusta participar en los trabalenguas por lo que le ayuda mucho en su fluidez verbal, algunas veces identifica y diferencia el uso d – b, ll – y, s – z, p – q, v – b, y – i, s – c, h muda, al leer textos cortos como fabulas, pictogramas, cuentos cortos y trabalenguas. En los temas del uso de las silabas compuestas Pl, pr, tr, gl, gr, y del uso - diferencia de los grafemas y – i, p – q, s - c, b - d, q – p, ll – y, j - g, z – s, desarrolla bien sopa de letras, crucigramas, pictogramas mapa mentales, relaciona silabas con imágenes, completa palabras, organizar frases, adivinanzas e inventar oraciones con palabras asignadas.

3. NIÑA Va

- ✓ **Lectura y Escritura:** No reconoce las vocales, no tiene comprensión de lectura, no tiene discurso oral es callada la mayoría del tiempo, no reconoce los grafemas del abecedario.
- ✓ **Motricidad fina:** Se le olvida seguir las indicaciones de algunas manualidades, no hace bien los trazos, manejo inadecuado del agarre del lápiz y de las tijeras, además no colorea bien según su dirección.
- ✓ **Falta de atención, concentración y memoria a largo plazo:** Se distrae fácilmente y se le olvida lo que está haciendo y muchas veces se le olvida las correcciones de parte del docente en las diferentes actividades.
- ✓ **Resultados obtenidos:** Es una niña diagnosticada con discapacidad múltiple por lo que el acercamiento hacia ella fue un proceso muy lento, por lo que muchas veces no le gusta realizar las guías o fichas, además cuando se le corrige se molesta y no hace nada, pero me da curiosidad que cuando se le dejan tareas “las hace bien”, pero es porque la madre de la niña le hace las tareas y es un daño para su desarrollo cognitivo. Sé que la estudiante es muy inteligente y ella puede tener avances si la Mamá deja de sobreprotegerla, al obtener estas evidencias tomo la decisión de no dejarle tareas por un tiempo para poder lograr algunos avances con la estudiante, con este fin, a pesar de las dificultades de aprendizaje, reconoce las vocales y relaciona en las diferentes imágenes, muchas veces colorea bien respetando los márgenes de los dibujos, además la repetición constante de la dirección correcta de trazos logra en hacer bien líneas rectas, diagonales, curvas entre otras, desarrolla bien algunas manualidades, y cabe añadir que la falta de asistencia de la estudiante también afecta para los procesos de apoyo de aula.

4. NIÑO Da

- ✓ **Lectura y escritura:** No tiene reconocimiento al leer palabras y se le olvida diferenciar los fonemas de las vocales y de las consonantes, tampoco identifica los grafemas de silabas en un dictado o cuando transcribe, además pocas reconoce el abecedario, además maneja inadecuadamente la formación de trazos en algunos grafemas y no tiene comprensión de lectura en diferentes textos.

- ✓ **Motricidad fina:** no sabe dibujar figuras geométricas, mal manejo de trazos y no tiene buen agarre del lápiz.

- ✓ **Falta de atención, concentración y de la memoria a largo plazo:** Se distrae fácilmente y se frustra mucho por lo que prefiere no hacer nada, por otro lado no trae los útiles escolares básicos (lápiz, borrador, sacapuntas, colores, regla) y es muy desordenado en sus cuadernos.

- ✓ **Resultados obtenidos:** Este es un caso grave del sistema educativo porque este niño tiene muchas dificultades de aprendizaje y no le dan la ayuda posible desde que el niño inicia su proceso escolar, para que pueda haber avances dependiendo su nivel de enseñanza – aprendizaje y es triste saber que la docente no acude a la intervención temprana mediante de especialista para solucionar la problemática, cabe añadir que la abuelita o la familia no muestran interés en buscar las posibles alternativas profesionales para el bienestar educativo del niño, a pesar de los obstáculos se logró algunos avances como; reconocer las vocales y las relacionarlas en las diferentes imágenes, pocas veces colorea bien respetando las márgenes de los dibujos, además la repetición constante de la dirección de los trazos, se logra en hacer bien líneas rectas, diagonales, curvas entre otras. Además identifica y realiza bien los trazos del alfabeto. Por otro lado el ejercicio del enhebrado se concentra y lo hace bien.

5. NIÑO An

- ✓ **Lectura y escritura:** No sabe leer, pero conoce los fonemas de las vocales y los consonantes, tiene un manejo inadecuado formación de los trazos en grafemas **r, a, g, f, m, n, p, s**, cuando transcribe omite letras en algunas palabras o agrega conectores que no existe. además invierte en las silabas compuestas **Pl, pr, tr, gl, gr**.
- ✓ **Motricidad fina:** Pocas veces colorea mal o recorta mal algunas figuras.
- ✓ **Falta de atención, concentración y de la memoria a largo plazo:** No le gusta que lo corrijan y no participa en algunas actividades o cuando tiene que pronunciar algunos fonemas.
- ✓ **Resultados obtenidos:** A pesar que no sabe leer, algunas veces tiene en cuenta las correcciones de parte del docente, como en realizar los trazos de los grafemas según su dirección correcta, pocas veces colorea bien los dibujos respetando los márgenes, además se le olvida dejar espacio entre palabras en los dictados, por otro lado pregunta y participa cuando no entiende el significado de las palabras, en los temas del uso de las silabas compuestas **Pl, pr, tr, gl, gr**, y del uso - diferencia de los grafemas **y - i, p - q, s - c, b - d, q - p, ll - y, j - g, z - s**, desarrolla bien sopa de letras, crucigramas, pictogramas mapa mentales, relaciona silabas con imágenes, completa palabras, organizar frases, adivinanzas e inventar oraciones con palabras asignadas.

6. NIÑO Ju

- ✓ **Lectura y escritura:** Lee silabeado, no tiene en cuenta las pausas de los signos de puntuación, por lo que es difícil entender la comprensión de lectura, no sabe separar silabas, manejo inadecuado de la formación de trazos en grafemas **a, d, r, g, c, b, n, s, y, j, m, p.** además invierte en las silabas compuestas **Pl, pr, tr, gl, gr.**

- ✓ **Motricidad fina:** manejo inadecuado del coloreado y de las tijeras.

- ✓ **Falta de atención, concentración y memoria a largo plazo:** Muchas veces se distrae por cualquier cosa y queda perdido a retomar las actividades pedagógicas, no hace las tareas, además se le olvida temas de un día para otro.

- ✓ **Resultados obtenidos:** Es un niño que pocas veces presta atención a la realización de las diferentes actividades por lo presenta algunos avances como; realizar los trazos de los grafemas según su lateralidad, colorear los dibujos respetando las márgenes, también respeta el espacio entre palabras en los dictados, además pregunta y participa cuando no entiende el significado de las palabras, pocas veces lee silabeado, pocas veces pierde la atención y concentración fácilmente, por otro lado, en los temas del uso de las silabas compuestas **Pl, pr, tr, gl, gr,** y del uso - diferencia de los grafemas **y - i, p - q, s - c, b - d, q - p, ll - y, j - g, z - s,** desarrolla bien sopa de letras, crucigramas, pictogramas mapa mentales, relaciona silabas con imágenes, completa palabras, organizar frases, adivinanzas e inventar oraciones con palabras asignadas.

GRADO: 201

PROFESORA: LUZ ELENA

1. NIÑO Ke

- ✓ **Lectura y escritura:** Realiza las letras muy grandes, deja mucho espacio las palabras en algunas frases y no sabe separa silabas, confunde *d* y *b*, *y* y *i*, *v* y *b*, además invierte en las silabas compuestas **Pl, pr, tr, gl, gr** mal formación de lateralidad en los grafemas de la *r, b, a, y, e, m*, no tiene en cuenta las consonantes que suben y bajan, se le olvida el uso de las MAYUSCULAS al iniciar un texto o cuando hay punto aparte, punto seguido, en los nombres propios, entre cosas, Lee pausado y silabeado, omite letras y palabras en un dictado o cuando transcribe y no tiene en cuenta el uso los signos de puntuación en la comprensión de lectura.

- ✓ **Motricidad fina:** Dificultad en colorear según su lateralidad.

- ✓ **Falta de atención, concentración y de la memoria a largo plazo:** Se distrae fácilmente y muchas veces se les olvida las indicaciones de trabajo, además no tiene cuenta las correcciones de parte de la docente.

- ✓ **Muchas no trae los útiles escolares.**

- ✓ **Resultados obtenidos:** Es un niño muy atento cuando realiza las actividades individuales pero cuando trabaja en grupo pierde la concentración y prefiere hablar con los compañeros fomentando al desorden, pero a pesar de la falta de atención y concentración se obtuvo algunos avances significativos en los temas del uso de las silabas compuestas **Pl, pr, tr, gl, gr, gue, gui, que, qui** y del uso - diferencia de los grafemas *y – i, p – q, s – c, b – d, q – p, ll – y, j – g, z – s, h muda*, desarrolla bien sopa de letras, crucigramas, pictogramas mapa mentales, relaciona silabas con imágenes, completa palabras, organizar frases, adivinanzas e inventar oraciones con palabras asignadas. Pero a veces lee silabeado y se le olvida las pausas de los signos de puntuación, además pocas veces tiene en cuenta el uso de las MAYUSCULAS, cabe resaltar que le gusta hacer manualidades (enhebrados, decorar y coser un zapato, antifaz y vaso navideño), además participa y da a conocer sus conocimientos previos o pregunta cuando

no entiende algo, pocas veces escribe mal las consonantes que suben y bajan, realiza bien los trazos de los grafemas con un tamaño adecuado.

1 NIÑO Da

- ✓ **Lectura y escritura:** No le gusta leer por lo que es difícil que tenga una comprensión de lectura, no tiene en cuenta los signos de puntuación, realiza las letras muy grandes, separa mucho las palabras o escribe todo pegado en un dictado, muchas veces se le olvida el uso de las MAYUSCULAS al iniciar un texto o en los nombres propios, confunde **b** y **v**, **z** y **s**, **a** y **o**, **ll** y **y**, **m** y **n**, y no sabe separar silabas. Además invierte en las silabas compuestas **Pl**, **pr**, **tr**, **gl**.
- ✓ **Motricidad fina:** manejo incorrecto en el coloreado y se sale de las márgenes además hace una postura inadecuada al escribir.
- ✓ **Falta de atención, concentración y de la memoria a largo plazo:** Poca atención y concentración en los dictados, se distrae fácilmente, siempre comete errores de ortografía porque no tiene en cuenta las correcciones de parte del docente, no le gusta que lo corrijan por lo que prefiere no hacer nada, además cuando transcribe o toma dictados omite letras y palabras.
- ✓ **Resultados obtenidos:** Es un niño diagnosticado con autismo por lo que el proceso pedagógico fue lento dependiendo de su estado emocional, a pesar de la dificultad se logró algunos avances como: lee en forma silabeada y se le olvida las pausas de los signos de puntuación por lo que afecta en la comprensión de lectura y le dificulta entender preguntas y ejercicios relacionados al texto, le gusta realizar las diferentes manualidades (enhebrados, decorar y coser un zapato, antifaz y vaso navideño) y las hace muy bien. en los temas del uso de las silabas compuestas **Pl**, **pr**, **tr**, **gl**, **gr**, **gue**, **gui**, **que**, **qui** y del uso - diferencia de los grafemas **y – i**, **p – q**, **s – c**, **b – d**, **q – p**, **ll – y**, **j – g**, **z – s**, **h muda**, desarrolla bien sopa de letras, crucigramas, pictogramas mapa mentales, relaciona silabas con imágenes, completa palabras, organizar frases, adivinanzas e inventar oraciones con palabras asignadas. Cabe resaltar que participa frecuentemente para dar a conocer sus conocimientos previos o pregunta cuando no entiende algo.

- ✓ **Lectura y escritura:** Lee de forma silábica por lo que, se le hace difícil tener una comprensión de lectura y no tiene en cuenta el uso de los signos de puntuación, poca comprensión en los dictados, además olvida el uso de las MAYUSCULAS al iniciar un texto o en los nombres propios, en la realización de trazos hace las letras muy grandes y no tiene en cuenta las consonantes que suben y bajan, también confunde **j - g, c - s, y - ll, z - s, b - d, p - q**, omite letras y palabras. Además invierte las sílabas compuestas **gr, gl, pl, pr, tr, gue, gui, que, qui**.
- ✓ **Falta de atención, concentración y de la memoria a largo plazo:** Le dificultad escribir en dictados, se distrae fácilmente. Se frustra fácilmente cuando se le corrige y prefiere no hacer nada.
- ✓ **Motricidad fina:** Manejo inadecuado en el coloreado, y postura inadecuada.
- ✓ **Resultados obtenidos:** Es una niña que se distrae fácilmente por cualquier cosa y se le dificulta volver a concentrarse en las diferentes actividades, a pesar de la problemática se logró algunos avances significativos como la realización de manualidades (enhebrados, decorar y coser un zapato, antifaz y vaso navideño). En los temas del uso de las sílabas compuestas **Pl, pr, tr, gl, gr, gue, gui, que, qui** y del uso - diferencia de los grafemas **y - i, p - q, s - c, b - d, q - p, ll - y, j - g, z - s, h muda**, desarrolla bien sopa de letras, crucigramas, pictogramas, mapas mentales, relaciona sílabas con imágenes, completa palabras, organiza frases, adivinanzas e inventa oraciones con palabras asignadas. Cabe resaltar que participa frecuentemente para dar a conocer sus conocimientos previos o pregunta cuando no entiende algo. Pocas veces tiene en cuenta el uso de las MAYUSCULAS en dictados o al transcribir, aun lee silabeado y se le olvida las pausas de los signos de puntuación por lo que muchas veces se le tuvo que corregir en la pronunciación, el tono de voz adecuado, entre otras cosas donde se debía repetir la lectura varias veces hasta que la estudiante comprendiera la lectura y poder desarrollar preguntas y los ejercicios relacionados al texto.

3 NIÑO Ni:

- ✓ **Lectura y escritura:** Omite letras y palabras en un dictado, mal formación en los grafemas de *r*, *b*, *s*, *g*, *n*, *j*, *z*, *s*, no realiza bien los trazos de las consonantes que suben y bajan, separa mucho las palabras en un dictado, no tiene en cuenta los signos de puntuación, no tiene comprensión de lectura, muchas no tiene en cuenta las MAYUSCULAS al iniciar un texto o en los nombres propios. Invierte en las silabas compuestas **gr, gl, pl pr, tr, gue, gui, que, qui**.
- ✓ **Falta de atención, concentración y de la memoria a largo plazo:** Se distrae fácilmente, se le dificulta escuchar y concentrar para escribir los dictados.
- ✓ **Resultados obtenidos:** Se evidenció algunos avances como la buena realización de manualidades (enhebrados, decorar y coser un zapato, antifaz y vaso navideño), resalto que es muy difícil que el estudiante trabaje en grupo porque le gusta hablar mucho con sus compañeros, es muy inquieto porque se levanta mucho de su puesto, siempre está con sus chistes entre otras cosas por lo que siempre fomenta el desorden por esta razón muchas veces he tocado dedicar espacio a solas con el fin pueda desarrollar las actividades progresivamente. En los temas del uso de las silabas compuestas **Pl, pr, tr, gl, gr, gue, gui, que, qui** y del uso - diferencia de los grafemas **y - i, p - q, s - c, b - d, q - p, ll - y, j - g, z - s, h muda**, desarrolla bien sopa de letras, crucigramas, pictogramas mapa mentales, relaciona silabas con imágenes, completa palabras, organizar frases, adivinanzas e inventar oraciones con palabras asignadas. Cabe resaltar que participa pocas veces porque se distrae fácilmente y se le dificulta a volver a retomar en la actividad que este haciendo, pero pregunta mucho cuando no entiende algo. Pocas veces tiene en cuenta el uso de las MAYUSCULAS en dictados o al transcribir, al leer se le olvida las pausas de los signos de puntuación por lo que afecta mucho en la comprensión de lectura, además cuando se le deja tareas, muchas veces las presenta incompletas, de modo que evidencia que los acudientes o en su hogar no le corrigen las tareas.

GRADO: 202

PROFESORA ROSA URIBE.

1. NIÑO Ke:

- ✓ **Lectura y escritura:** Escribe todo pegado cuando se le hace un dictado, no conoce las MAYUSCULAS al iniciar un texto o en los nombres propios, invierte *el* por *le*, *dar* por *bra*, *los* por *sol*, *por* por *pro*, *gel* por *gle*, *gar* por *gra*, además omite letras y palabra en un dictado, no conoce los consonantes que suban y bajan, pocas escribe muy pequeñito o demasiado grande, no conoce los signos de puntuación, mal formación de los grafemas **j, u, r, s, m, e, a, g, b, d**, confunde *c s, q c, d b, h muda*.
- ✓ **Falta de atención, concentración y de la memoria a largo plazo:** Se distrae fácilmente y realiza las actividades siempre cuando la docente lo esté vigilando, pero cuando se le deja solo por un momento no hace nada.
- ✓ **Motricidad fina:** Es muy dedicado en colorear bien, recortar y tiene una buena estética en diferentes manualidades.
- ✓ **Resultados obtenidos:** Es un caso muy delicado porque el estudiante realizó las actividades pedagógicas hasta la semana 4, pero a partir de la 5 semana no volvió a la escuela por dos semanas, después regreso y tuve la oportunidad de hablar con la mamá por lo que ella se excusa mucho porque tiene trabajo de tiempo completa y casi no tiene tiempo disponible para la educación del niño, sin embargo intentó volver a retomar los procesos pedagógicos con el niño, pero él ya no quería que le sacara del salón porque según el estudiante se atrasaba mucho en las clases, sin embargo siguió faltando clases además hice el esfuerzo de citarlo en la tarde y dejarle tareas para poder nivelarlo pero la mamá le hace las tareas o trabajos y eso afecta y obstaculiza en sus procesos de aprendizaje. Pero a pesar de la problemática familiar y el poco tiempo que estuve con el estudiante pude evidenciar que lee recorrido y pocas veces se le olvida las pausas de los signos de puntuación, entiende muy bien las instrucciones de los diferentes actividades y se esfuerza en concentrar de hacerlo bien, entiende el uso y diferencia de la **j – g, d – b, S – Z, B – V, LL – Y, h muda**, donde sabe relacionarlas con imágenes, palabras, frases, al leer en

pictogramas, cuentos, fabulas y trabalenguas las identifica y las subraya, pocas veces no tiene en cuenta el uso de las **MAYUSCULAS**.

2. NIÑA Ma

- ✓ **Lectura y escritura:** Escribe todo pegado en un dictado, no conoce las consonantes que suben y bajan, tiene una mala ortografía, no conoce las MAYUSCULAS al iniciar un texto o en los nombres propios, no conoce los signos de puntuación, lee muy pausado y silabeado por lo que se le dificulta en la comprensión de textos, omite letras y palabras durante un dictado, no conoce la **h muda**, además no sabe separar silabas, confunde **c - s**, **ll - y**, **i - y**, **o - a**, **b - g**, **z - s**, **m - n** y mal formación de los grafemas **r, a, e, b, d, g, j, s, m, n**. Además invierte el orden de las silabas compuestas **gr, gl, pl, pr, tr, gue, gui, que, qui**.
- ✓ **Motricidad fina:** Colorea bien y maneja bien el uso de las tijeras.
- ✓ **Falta de atención, concentración y memoria a largo plazo:** Le dificulta escuchar y concentrarse en los dictados.
- ✓ **No trae los útiles escolares:** Lápiz, borrador, regla, colores, sacapuntas, es muy desordenada en sus cuadernos.
- ✓ **Resultados obtenido:** Se obtuvo algunos avances como; al escribir dictados respeta los espacios entre las palabras u oraciones, realiza bien los trazos según su dirección correcta y con un tamaño adecuado de letra, pocas veces se da cuenta cuando omite o agrega letras cuando escribe por lo ella se autocorregirse, aun lee silabeado y pocas veces no tiene en cuenta las pausas de los signos de puntuación, por este motivo se le dificulta contestar algunas preguntas o al desarrolla actividad relacionadas al tema, por otro lado no sabe controlar sus emociones porque en algunos casos se altera mucho cuando no entiende la lectura o las instrucciones de las diferentes actividades por lo que en estos casos se enoja, hace berrinches o incluso llora y al ver que no es capaz de hacer los trabajos por si misma, prefiere copiarse de sus compañeros. En los espacios de manualidades (enhebrado, antifaz, vaso navideño) se muy atenta y los hace bien, En los temas

del uso de las sílabas compuestas **Pl, pr, tr, gl, gr, gue, gui, que, qui** y del uso - diferencia de los grafemas **y – i, p – q, s - c, b - d, q – p, ll – y, j - g, z – s, h muda**, desarrolla bien sopa de letras, crucigramas, pictogramas mapa mentales, relaciona sílabas con imágenes, completa palabras, organizar frases, adivinanzas e inventar oraciones con palabras asignadas, pocas veces no tiene en cuenta el uso de las **MAYUSCULAS** en dictados o cuando transcribe.

3. NIÑO Ne

- ✓ **Lectura y escritura:** Escribe demasiado grande las letras, no conoce los consonantes que suben y bajan, tiene una mala ortografía, no conoce las MAYUSCULAS al iniciar un texto o en los nombres propios, lee recorrido y pronuncia bien pero no tiene en cuentas las pausas en los signos de puntuación por lo que pocas veces se le dificulta la comprensión de lectura, no sabe separar sílabas, confunde *c* y *s*, *z* y *s*, *b* y *v*, y mal formación de los grafemas **s, a, n, y, b, r, c, l**. Además invierte el orden de las sílabas compuestas **gr, gl, pl, pr, tr, gue, gui, que, qui**.
- ✓ **Motricidad fina:** No le gusta colorear por lo que hace rayonazos, pocas veces recorta bien.
- ✓ **Falta de atención, concentración y de la memoria a largo plazo:** Le dificulta escuchar y concentrarse en los dictados y se distrae fácilmente. Además muchas veces realiza las actividades siempre cuando la docente lo esté vigilando, pero cuando se le deja solo por un momento deja de hacer lo que está haciendo y se distrae por cualquier cosa.
- ✓ **Resultados obtenidos:** Se obtuvo algunos avances como; al escribir dictados respeta los espacios entre las palabras al forma frases, realiza bien los trazos según su lateralidad y con un tamaño adecuado de letra, además realiza bien las manualidades (enhebrados, decorar y coser un zapato, antifaz y vaso navideño), pocas veces se da cuenta cuando omite o agrega letras cuando escribe por lo que se autocorregirse, no le gusta trabajar en equipo porque no se entiende con sus compañeros y se molesta mucho por lo que prefiere desarrolla las actividades solo, En los temas del uso de las sílabas compuestas **Pl, pr, tr, gl, gr, gue, gui, que, qui** y del uso - diferencia de los grafemas **y – i, p – q, s - c, b - d, q – p, ll – y, j - g, z – s, h muda**, desarrolla bien sopa de letras, crucigramas, pictogramas mapa mentales, relaciona sílabas con

imágenes, completa palabras, organizar frases, adivinanzas e inventar oraciones con palabras asignadas, pocas veces no tiene en cuenta el uso de las **MAYUSCULAS**. Le gusta participar para dar a conocer sus conocimientos previos y pregunta mucho cuando no entiende algo.

4. NIÑA Ye

- ✓ **Lectura y escritura:** No conoce los consonantes que suben y bajan, lee pausado, silabeado y no conoce los signos de puntuación, por lo que pocas veces se le dificulta la comprensión de lectura, además no sabe separar las palabras en un dictado, no conoce las MAYUSCULAS al iniciar un texto o en los nombres propios.
- ✓ **Motricidad fina:** Pocas veces colorea bien, y pocas veces recorta mal.
- ✓ **Falta de atención, concentración y de la memoria a largo plazo:** Muchas veces se distrae fácilmente.
- ✓ **Resultados obtenidos:** Se logró algunos avances como; : lee silabeado y con voz muy baja además se le olvida las pausas de los signos de puntuación por lo que afecta en la comprensión de lectura y le dificulta entender preguntas y ejercicios relacionados a la lectura, de esta forma prefiere copiarse de sus compañeros, pero le gusta mucho realizar diferentes manualidades (enhebrados, decorar y coser un zapato, antifaz y vaso navideño) y las hace muy bien, En los temas del uso de las silabas compuestas **Pl, pr, tr, gl, gr, gue, gui, que, qui** y del uso - diferencia de los grafemas **y – i, p – q, s - c, b - d, q – p, ll – y, j - g, z – s, h muda,** desarrolla bien sopa de letras, crucigramas, pictogramas mapa mentales, relaciona silabas con imágenes, completa palabras, organizar frases, adivinanzas e inventar oraciones con palabras asignadas, cabe resaltar que participa regularmente para dar a conocer sus conocimientos previos o pregunta cuando no entiende algo.

GRADO: 302

PROFESORA MARIE ODILE GAMBOA PEÑA.

1 NIÑO Ju

- ✓ **Lectura y escritura:** No conoce MAYUSCULAS al iniciar un texto o en los nombres propios, confunde algunos grafemas *u* y *o*, *b* y *v*, *h* y *n*, *s* y *c*, durante un dictado omite letras y palabras, no sabe separar silabas, cuando lee no conoce las pausas de los signos de puntuación, escribe las letras muy grandes y deja mucho espacio, mal formación de los grafemas **l, m, n, b, r, j, g, c, s, z, a, y, b, t, e, v**, no conoce las consonantes que suben y baja, muchas veces escribe todo pegado en un dictado.
- ✓ **Motricidad fina:** Pocas veces colorea mal y muchas veces realiza muy feo los trazos parecen garabatos.
- ✓ **Falta atención, concentración y de la memoria a largo plazo:** Se distrae fácilmente.
- ✓ **Muchas veces no trae los útiles escolares.**
- ✓ **Resultados obtenidos:** Fue difícil llevar el proceso pedagógico porque la docente del curso muchas veces no me permitía llevarlo, por motivos de espacios a nuevas temáticas, evaluación final, preparación de pruebas saber grado 3° o porque se atrasaba en los temas de la clase entre otras cosas. Por otra parte al estar en el aula de apoyo algunas veces realizaba las actividades pedagógicas con afán y sin darse cuenta de los errores, y saca excusas y se molesta mucho pensando que se va a trazas de los temas de su clase. Pero a pesar de los pocos encuentros, el estudiante lee recorrido pero pocas veces no tiene en cuenta las pausas de los signos de puntuación, de esta forma en algunos momentos se le dificulta entender preguntas de comprensión lectora y realizar algunos ejercicios relacionados, además participa regularmente para dar a conocer sus conocimientos previos o pregunta cuando no entiende algo. En los temas del uso de las silabas compuestas **pl, pr, tr, gr, gl**, y del uso - diferencia de los grafemas **y – i, c – s, p – q, c – q, s – z, b – v, h muda** desarrolla bien sopa de letras, crucigramas, pictogramas mapa

mentales, relaciona silabas con imágenes, completa palabras, organizar frases, adivinanzas e inventar oraciones con palabras asignadas. Pocas tiene en cuenta el uso de las **MAYUSCULAS** en dictados o al transcribir.

2 NIÑA Yu

- ✓ **Lectura y escritura:** No conoce las **MAYUSCULAS** al iniciar un texto o en los nombres propios, lee silabeado y no conoce las pausas en los signos de puntuación, por lo que se le dificulta entender la comprensión de lectura, confunde *s - c, b - v, b - d, q - p, c - p* omite letras y palabras en un dictado o cuando transcribe, mala formación **r, y, j, e, b, d, n, m, g, p, a**, no conoce los consonantes que suben y bajan.
- ✓ **Motricidad fina:** Algunas veces colorea mal.
- ✓ **Falta de atención, concentración y de la memoria a largo plazo:** Se distrae fácilmente, se le dificulta concentrarse en los dictados.
- ✓ **Resultados obtenidos:** Fue difícil llevar el proceso pedagógico porque la docente del curso muchas veces no me permitía llevarla, por motivos de espacios a nuevas temáticas, evaluación final, preparación de pruebas saber grado 3° o porque se atrasaba en los temas de la clase entre otras cosas. Pero a pesar de los pocos encuentros se obtuvo algunos resultados como; identifica el uso de la **h muda** y las escribe bien durante un dictado o al transcribir, además sabe completar palabras con la ayuda de imágenes, también conoce el uso y diferencia el uso de las **y - i, c - s, p - q, c - q, s - z, b - v**, donde las relaciona con imágenes, completa palabras, en oraciones, por otro lado lee recorrido pero a veces se le olvida tener en cuenta las pausas de los signos de puntuación, además participa regularmente para dar a conocer sus conocimientos previos o pregunta cuando no entiende algo.

3 NIÑO Cr

- ✓ **Lectura y escritura:** Confunde *z* y *s*, *b* y *v*, *s* y *c*, *ll* y *y*, *o* y *u*, *n* y *m*, omite letras y palabras, mal formación **r, g, a, e, m, b, f, a, s, j, p, n**, no conoce las MAYUSCULAS y las minúsculas, no conoce las consonantes que suben y bajan, no sabe separar silabas, no tiene comprensión de lectura en los textos.
- ✓ **Motricidad fina:** No tiene en cuenta la dirección de trazos en el coloreado.
- ✓ **Falta de atención, concentración y de la memoria a largo plazo:** Muchas veces no le gusta que lo corrijan por lo que prefiere no hacer nada, además se distrae fácilmente y no tiene respeto ante la autoridad de los docentes.
- ✓ **Falta de atención, concentración y de la memoria a largo plazo:** Se distrae fácilmente y se le olvida lo que está haciendo.
- ✓ **Resultados obtenidos:** Fue complejo realizar los procesos pedagógicos con el estudiante porque algunos momentos es muy confiasudo de modo que llega irrespetar la autoridad del docente, además se queja mucho, desafía en no hacer las actividades tratando de irse del salón e incluso hace berrinche, pero a pesar que no controla las emociones se obtuvo algunos avances en las diferentes actividades con en la realización bien los grafemas según su dirección correcta y con un tamaño adecuado de letra, además le gusta el desarrollo de las manualidades (enhebrados, decorar y coser un zapato, antifaz y vaso navideño), algunas veces identifica el uso de los grafemas **c, i, r, s, p, q, h muda**, donde las relaciona con las imágenes correspondientes, las completa en las palabras y oraciones, además cuando lee cuentos, fabulas, pictogramas, trabalenguas, realiza bien los trazos según su dirección correcta en las **consonantes que suben y bajan**, separa silabas correctamente, conoce el uso de los grafemas **b - v, s - z, j - g, y - i, c - s**, y las diferencia e identifica relacionándolo con imágenes, al completar palabras, al unir silabas, por otro lado pocas veces se le olvida en escribir las **MAYUSCULAS** en un dictado o cuando transcribe. Algunos momentos se molesta mucho cuando se le corrige durante un dictado porque omite letras, invierte o agrega en la realización de diferentes texto, de esta forma aprendió

autocorregirse en las diferentes actividades pedagógicas y participa activamente dando sus conocimientos previos.

Tabla 1. Relación de niños con NEE Colegio San José Provincial, Sede Gabriela Mistral

ESTUDIANTE	GRADO	EDAD	NEE
Niña <u>Dy</u>	103°	7	Dificultad de aprendizaje
Niña Va	103°	7	Discapacidad múltiples
Niño Da	103°	7	Dificultad de aprendizaje y Atención dispersa.
Niño Ax	103°	7	Dificultad de aprendizaje y atención dispersa
Niño Ax	103°	7	Dificultad de aprendizaje y atención dispersa
Niño Ju	103°	7	Dificultad de aprendizaje y atención dispersa
Niña Es	201°	8	Dificultad de aprendizaje
Niño Da	201°	8	Autismo.
Niño Ni	201°	8	Dificultad de aprendizaje y atención dispersa
Niño Ke	201°	8	Dificultad de aprendizaje
Niña Ma	202°	8	Dificultad de aprendizaje
Niño Ne	202°	8	Autismo.
Niña Ye	202°	8	Dificultad de aprendizaje y atención dispersa
Niño Ke	202°	8	Dificultad de aprendizaje y atención dispersa
Niña Yu	302°	9	Dificultad motriz, hemiparesia derecho y atención dispersa
Niño Ju	302°	9	Dificultad de aprendizaje
Niño Cr	302°	9	Dificultad de aprendizaje y atención dispersa

Fuente: Aula de Apoyo Colegio San José Provincial, Sede Gabriela Mistral

Tabla 2. Matriz con resultados cualitativos.

INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS	IMPACTO
AVANCES DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DEL NIÑO(A).	Durante Los procesos de apoyo de aula, se evidenció constantemente su desarrollo en las habilidades, cognitivas, sociales, y comunicativas por medio de los modos de presentación VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico) que se proponían en cada actividad pedagógica, fomentando buenas relaciones con los estudiantes.	Se logró algunas evidencias en la participación activa, fluidez verbal para expresarse y comunicarse con los demás.
SUPERACIÓN DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA Y ESCRITURA.	Se pudo evidenciar algunos avances en la superación de dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura, gracias a las actividades lúdico - pedagógicos, que permitió en obtener un aprendizaje significativo.	Superación de las dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura que presentaron algunos estudiantes.
Disgrafía	Por medio de actividades en grafo motricidad, ejercicios de fluidez verbal y actividades de comprensión de lectura, el uso adecuado del cuaderno de doble línea, dictados entre otros, donde cada jornada se logró que los estudiantes minimizarán la dificultad, en la forma más significativa.	Se posibilito en algunos estudiantes, la realización de trazos bien definidos de la escritura.

INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	IMPACTO
Dislexia	Se realizó varias actividades lúdicas pedagógicas, por medio de la comprensión de lectura, trabalenguas, adivinanzas, crucigramas, las fichas de armas silabas, además de la participación activa, el trabajo en grupo y el uso de las tareas permite obtener avances significativos para la minimización en la dificultad lectora.	Capacidad de autocorregirse y lograr una fluidez verbal mediante la mediación del docente, el discurso oral, la interacción constante entre pares y docentes y la participación activa.
Motricidad fina	La elaboración y creación de manualidades, los ejercicios de enhebrado y las actividades de grafo motricidad, permitió fomentar la exploración de habilidades y destrezas que ayudaron a minimizar gradualmente la dificultad del punzado, lateralidad de trazos y el agarre del lápiz.	Superación en parte, en las dificultades de motricidad fina en algunos estudiantes logrando un trabajo armónico entre pares y docentes.
Falta de atención, concentración y memoria a largo plazo.	El uso del software educativo, los ejercicios de trabalenguas, los juegos de adivinanzas, sopa de letras, crucigramas, entre otros capta la atención y concentración estimulando constantemente la memoria a largo plazo.	En algunos estudiantes se logró la agilidad en el desarrollo de las diferentes actividades pedagógicas, permitiendo la autonomía del mismo para resolver los problemas cognitivos.

INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	IMPACTO
AVANCES EN COMPETENCIAS BASICAS Y FUNDAMENTALES DEL MAESTRO: ENSEÑAR, FORMAR Y EVALUAR.	La implementación de las actividades didácticas, creativas, significativas e integrales además del software educativo y los espacio adecuados de apoyo pedagógico que también contribuyó en la superación de las diferentes dificultades de aprendizajes en la lectura y escritura.	El trabajo armónico, la mediación constante de parte del docente, la evaluación cualitativa, entre otros permitió contribuir algunos avances en la superación de dificultades en la lectura y escritura.
ARTICULACIÓN: PEDAGOGIA, DIDÁCTICA E INVESTIGACIÓN.	Mediante la obtención del diagnóstico, las planeaciones de la practica integral, los diarios de campo y la evaluación fueron las bases de la investigación del proyecto de aula, porque se permitió la articulación en los procesos pedagógicos como apoyo de aula con el fin de ver avances gradualmente en la superación de las dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura.	La implementación de estrategias didácticas permitieron obtener un aprendizaje significativo ayudando en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Fuente: Aula de Apoyo, Colegio San José Provincial, Sede Gabriela

CAPITULO DOS

Propuesta Pedagógica

Este proyecto de Aula, se da a conocer de manera organizada todos elementos estratégicos, didácticos, metodologías, entre otros, para atender a la población vulnerable con necesidades educativas, en la Institución Provincial San José, Sede Gabriela Mistral, en los grados de 103°, 201°, 202°, 302°, de tal manera, se menciona algunos autores que dan aportes importantes para los procesos de inclusión con Necesidades Educativas:

Mariana Narvarte con aprendizaje integral. Ella menciona que cuando el estudiante presente con dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura, es recomendable desarrollar un diagnóstico y tratar el problema mediante Especialistas (neurólogo, psicólogo, terapeuta físico, psicopedagogo, terapeuta de lenguaje, educador especial entre otros), que son aportes claves para incrementar su desarrollo de enseñanza - aprendizaje, por medio de aulas de apoyo pedagógico, con el fin de minimizar o superar cierta problemática.

Además Piaget menciona algunos estadios que son los niveles cognitivos, que demuestra el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, porque durante el proyecto se interviene con diferentes grados, por lo que se menciona los siguientes:

- ✓ Etapa pre –operacional: Es la segunda etapa del desarrollo cognitivo según Piaget **aparece más o menos entre los dos y los siete años.** (Grado 103°).
- ✓ Etapa de las operaciones concretas: Es la tercera etapa, que está **entre los siete y los doce años de edad.** (Grado 201°, 202°, 302°).

Cabe mencionar a David Ausubel con aprendizaje significativo; que menciona las diferentes maneras de aprender nuevos conocimientos mediante la asimilación y acomodación. De esta manera se distingue tres tipos de aprendizaje:

- ✓ Aprendizaje de representaciones
- ✓ Aprendizaje de concepto.
- ✓ Aprendizaje de proposiciones.

También es importante mencionar los modos de presentación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) que son las estrategias pedagógicas que permite al estudiante fortalecer sus habilidades, destrezas y talentos para obtener un aprendizaje significativo y potenciar los procesos de lectura y escritura.

Por otro lado, Se menciona algunos hilos conductores que son las bases durante todo el proceso de la práctica integral para el apoyo pedagógico, que son las siguientes:

- ✓ **Disortografía** (asociación de códigos escritos, sonidos y articulación de los fonemas, procesamiento de la memoria auditiva y visual clave para la orientación espacial y temporal, normas ortográficas, escritura de las palabras, ejercicios de pronunciación, uso de mayúsculas, consonantes que suben y bajan, el uso adecuado de los signos de puntuación, el uso de sílabas compuestas “*gr, gl, pr, pl, tr, gue, gui, que, qui*” uso y diferenciar de las letras “*j - g, c - s, b - v, o - u, b - g, ll - y, s - z, h muda*” además del **Software educativo** “Sebran, G-Compris” se estimula la atención, concentración, memoria a largo plazo, entre otros).
- ✓ **Discurso oral y escrito** (comprensión de textos argumentativos, reflexión, literal, ampliar su vocabulario, indagación a las palabras desconocidas, fluidez verbal, comprensión de los signos de puntuación, pronunciación de fonemas, grafemas, relación de palabras o frases con imágenes, comprensión de textos, fluidez verbal, aumento de vocabulario).
- ✓ **Grafo motricidad** (desarrollo de los trazos, el agarre adecuado del lápiz, destrezas, desarrollo de lateralidad, **manualidades** donde se desarrolla de lo visomotorio, exploración de la imaginación y creatividad, concentración, espontaneidad y el pensamiento abstracto de los niños, desarrollo de habilidades psicomotrices).

Al dar a conocer los hilos conductores se tiene en cuenta los DBA (Deberes Básicos de Aprendizaje) los Estándares y competencias del MEN (Ministerios de Educación Nacional). Para tener una relación orientada hacia la planeación de la 8 semanas de prácticas. De esta manera las actividades están planeadas desde lo más sencillo a complejo, teniendo en cuenta los conocimientos previos y su ritmo de aprendizaje durante las intervenciones de aula de apoyo pedagógico.



PROYECTO DE AULA

1. DATOS GENERALES

Institución: Institución Educativa Provincial San José, sede Gabriela Mistral.	
Maestra Facilitador: Luz Marina Mogollón.	
Grado: 103°, 201°, 202°, 302°.	N° Estudiantes: 17 estudiantes.
Título del Proyecto en ejecución: Cuando se trata de aprender no existe distinción, por eso las diferencias nos enriquece y el respeto nos une.	
Duración: 8 semanas.	
Año: 2017.	

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Título del Proyecto: Cuando se trata de aprender no existe distinción, por eso las diferencias nos enriquece y el respeto nos une.	Duración: 8 semanas.
Educadora en Formación responsable: Leidy Johanna Rozo Rico.	
Justificación: Para garantizar una educación inclusiva en las Instituciones Educativas se debe formar una conciencia profesional para tener en primer lugar, la urgencia de las dificultades de aprendizaje encontradas en los diferentes niveles escolares, por lo que los docentes siempre debe estar en constante labor y sensibilidad en detectar aquellos estudiantes que necesiten un apoyo pedagógico con adaptaciones curriculares que permitan a los estudiantes a superar o minimizar sus dificultades de aprendizaje durante su vida escolar.	

Por tanto, este proyecto ayudará en el desempeño académico y emocional en los estudiantes con dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura por lo que es esencial las estrategias didácticas-pedagógicas para fortalecer sus habilidades, destrezas, sus conocimientos previos, sus relaciones comunicativas entre pares, y superar o minimizar las dificultades de aprendizaje.

Cabe mencionar, que La mayoría de los estudiantes de la institución del Provincial, sede Gabriela Mistral presentan diferentes problemas de aprendizaje en la lectura y escritura, por lo que afecta en el desempeño académico, emocional y genera el aburrimiento, ser niños inquietos, distraídos y tristes, a consecuencia de esto, es importante, implementar actividades didácticas - pedagógicas relacionadas con estrategias visuales, auditivas y kinestésicas (modelo VAK) para promover los procesos de lectores y escritores, ya que los estudiantes usan las tres modalidades para percibir, aprender nueva información y tener experiencias de aprendizaje significativo. Además de la articulación de algunas teorías y teóricos de procesos de aprendizaje cognitivo, también de los DBA (Derechos y Básicos de Aprendizaje) y los ESTANDARES del MEN (Ministerio de Educación Nacional). De modo que ayudará a dar una educación integral e inclusiva.

Con esto quiero decir, que se hará todo lo posible de superar o minimizar las dificultades de aprendizaje en la lecto-escritura que presentan en los diferentes grados escolares como: la **omisión, agregación, lectura pausada, atención dispersa, dificultad visual, lateralidad o rotación de los grafemas, confusión en los fonemas, letras que suben y bajan, mala separación de silabas, algunos no tiene discurso oral o comprensión de textos y no conocen los signos de puntuación en la lectura y escritura.**

Fundamentación Teórica:

Durante el desarrollo de las jornadas se tendrá en cuenta los modos de presentación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) que son estrategias pedagógicas por el cual el estudiante tiene un aprendizaje significativo fortaleciendo sus habilidades y destrezas. De esta manera Dunn y Dunn (1978)

definen los Estilos de Aprendizaje como “un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en los estudiantes”.

Además Alonso y otros (1994:48) de acuerdo con Keefe (1988) explican que los Estilos de Aprendizaje son “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. Seguidamente de Guild y Garger (1998) consideran que los Estilos de Aprendizaje son “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

Por otro lado se tendrá en cuenta a **Mariana Narvarte** con su teoría de la **lectoescritura un aprendizaje integral**.

Al detectar un problema de aprendizaje, el niño o niña puede presentar alteraciones que pueden parecer anomalías para pensar, leer, escribir, comprender o expresarse, así como para realizar cálculos matemáticos; esto no significa que se trata de un problema sensorial (visual, motor o auditivo) o discapacidad cognitiva, se debe a una alteración específica en los pasos que se dan para aprender (proceso de aprendizaje). “Un problema de aprendizaje se trata de una alteración o bloqueo temporal y específico que impide el desarrollo escolar general o de un área determinada, que deteriora el aprendizaje”. (Narvarte Mariana, 2003).

“Por lo tanto la **detección, diagnóstico** y tratamiento a tiempo son la **clave** para un futuro que lleve al éxito y la funcionalidad. Con un **trabajo integral** (que apoye las áreas de oportunidad) a tiempo, el pronóstico es: - un desarrollo armonioso y funcional-” (Narvarte Mariana 2001, p 41).

Los especialistas que integran un equipo multidisciplinario adecuado para diagnosticar y tratar un problema de aprendizaje son: neurólogo, psicólogo, terapeuta físico, psicopedagogo, terapeuta de lenguaje, educador especial entre otros. Los **padres** y el **docente** necesitan involucrarse y determinar su rol, así como el uso de estrategias adecuadas, así el apoyo y manejo adecuado se dará en todos los contextos donde el niño se desenvuelve

Por lo que los procesos de aprendizaje en la iniciación escolar, es la base sobre la que se construirán todas las estructuras de aprendizaje integrales futuras. Cuando un niño o niña comienza a manifestar interés por la lectoescritura, hay que aprovechar la ocasión y mediante juegos y actividades, enseñar para acrecentar el incentivo.

“...este primer escalón del aprendizaje es muy importante y la misión educativa será: prevenir y enseñar constructivamente, colocando el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso transversal en las instituciones educativas y en la vida diaria” (Mariana Narvarte, 2001, p 45).

En conclusión, Desde mi punto de vista, estoy de acuerdo con la teoría de **Mariana Narvarte**, cuando el estudiante empieza a mostrar alteraciones o dificultades de aprendizaje, en ese momento tenemos la autonomía de intervenir con múltiples estrategias lúdicas pedagógicas con el fin que sea significativo y pueda superar o minimizar las diferentes dificultades, además hay que tener en cuenta otros profesionales que pueden intervenir y ayudar en el proceso adecuado dependiendo su nivel escolar.

Además es importante mencionar a **Piaget** que menciona

la teoría del desarrollo cognitivo, donde resalta las etapas de desarrollo cognitivo, pero solo se va mencionar solo dos etapas; **la etapa pre-operacional y la etapa de las operaciones concretas** por lo cual se van a interactuar:

✓ Etapa pre -operacional

Es la segunda etapa del desarrollo cognitivo según Piaget aparece más o menos entre los dos y los siete años.

Los niños que se encuentran en la fase pre -operacional empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto.

Además, en esta etapa aún no se ha ganado la capacidad para manipular información siguiendo las normas de la lógica para extraer conclusiones formalmente válidas, y tampoco se pueden realizar correctamente operaciones mentales complejas típicas de la vida adulta (de ahí el nombre de este período de desarrollo cognitivo). Por eso, el *pensamiento mágico* basado en asociaciones simples y arbitrarias está muy presente en la manera de interiorizar la información acerca de cómo funciona el mundo

✓ Etapa de las operaciones concretas

Es la tercera etapa, que está entre los siete y los doce años de edad se accede al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas. Además, los sistemas de categorías para clasificar aspectos de la realidad se vuelven notablemente más complejos en esta etapa, y el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente [egocéntrico](#).

David Ausubel: aprendizaje significativo

El individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creará una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje. “El conocimiento es una estructura mental, ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, que son el resultado de las modificaciones en el proceso de asimilación” (Ausubel, 1986).

Además “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno sabe. Averígüese esto y enséñese constantemente” Según Ausubel (1986) citado por Barriga (2002).

ademas Ausubel, distingue tres tipos:

- ✓ Aprendizaje de representaciones.
- ✓ Aprendizaje de concepto.
- ✓ Aprendizaje de proposiciones.

El **aprendizaje de representaciones**, donde el individuo atribuye significado a símbolos (**verbales o escritos**) mediante la asociación de éstos con sus referentes objetivos. Esta es la forma **más elemental** de aprendizaje y de ella van a depender los otros tipos.

El **aprendizaje de conceptos** es, la asociación de **simbolos-atributos genéricos**. Es decir, es este tipo de aprendizaje el sujeto **abstrae** de la realidad objetiva aquellos atributos comunes a los objetivos que les hace pertenecer a una cierta clase. El autor define los - conceptos - como “**objetos, acontecimientos, situaciones o propiedades** que poseen atributos de criterios comunes y que están diseñados en cualquier cultura dada mediante algún símbolo o signo aceptado” (Ausubel, 1986).

Para Daniel Cassany *“La lectura es un **instrumento** potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del **código escrito** implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores:*

La reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, entre otros.

Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso dice- en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvimiento personales. Se relacionan directamente con las capacidades de la lectura.”

Por último, en el **Aprendizaje de proposiciones** no se trata de asimilar el significado de términos o símbolos aislados sino de **ideas** que resultan de una combinación lógica de términos en una sentencia. Por supuesto que no podrá tener lugar el aprendizaje de una proposición, a menos que los conceptos que en ella están incluidos, no hayan sido aprendidos previamente; **de allí que los aprendizajes de representaciones y de conceptos sean básicos para un aprendizaje de proposiciones.**

Por lo tanto al tener en cuenta estos tres tipos de aprendizaje que plantea Ausubel produce una retención más duradera de la información, Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo, Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno y Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante.

EL SOFTWARE EDUCATIVO COMO MEDIADOR EN LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

El software educativo se caracteriza por ser altamente interactivo, a partir del empleo de recursos multimedia, como videos, sonidos, fotografías, diccionarios especializados, explicaciones de experimentados profesores, ejercicios y juegos instructivos que apoyan las funciones de evaluación y diagnóstico. El objetivo es que el intercambio sea más eficiente: incrementar la satisfacción, disminuir la frustración y, en definitiva, hacer más productivas las tareas que rodean a los estudiantes. Según Bill Gates en (1999) “define al Software Educativo como programa informático, medio de enseñanza bidireccional, interactivo basado en una forma de presentar la información que emplea una combinación de **texto**, sonido, **imagen**, animación, **video** con propósitos específicos dirigidos a contribuir con el desarrollo de intelectual de los niños.

Problema (Tópico Generador): dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura, motricidad fina, discapacidades múltiples.

Hilos Conductores:

- Disortografía**
- Discurso oral y escrito**
- grafo motricidad**

Eje(s) Temáticos: (para planear)

- Disortografía** (asociación de códigos escritos, sonidos y articulación de los fonemas, procesamiento de la memoria auditiva y visual clave para la orientación espacial y temporal, normas ortográficas, escritura de las palabras, ejercicios de pronunciación, uso de mayúsculas y minúsculas,

consonantes que suben y bajan, el uso adecuado de los signos de puntuación, uso de la letra y diferenciar *j y g, c y s, s y z, b y v, n y m, o y u, ll y y, h.*

Software educativo “Sebran, G-Compris” se estimula la atención, concentración, memoria a largo plazo, entre otros).

☑ **Discurso oral y escrito** (comprensión de textos argumentativos, reflexión, literal, ampliar su vocabulario, indagación a las palabras desconocidas, fluidez verbal, comprensión de los signos de puntuación, pronunciación de fonemas, grafemas, relación de palabras o frases con imágenes, comprensión de textos, fluidez verbal, aumento de vocabulario).

☑ **Grafo motricidad** (desarrollo de los trazos, el agarre adecuado del lápiz, destrezas, desarrollo de lateralidad, **manualidades** donde se desarrolla de lo viso motriz, exploración de la imaginación y creatividad, concentración, espontaneidad y el pensamiento abstracto de los niños, desarrollo de habilidades psicomotrices).

Estándar:

- ✓ tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
- ✓ Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
- ✓ Leo fabulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- ✓ utilizo, la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- ✓ Relaciono gráficas con textos escritos, ya sea completándolas o explicándolas.
- ✓ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.

Competencias:

PROCESO DE ESCRITURA

- ✓ **Pragmático:** Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.
- ✓ **Semántico:** comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
- ✓ **Sintáctico:** da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.

PROCESO DE LA LECTURA

- ✓ **Pragmático:** reconocer información explícita de la situación de comunicación.
- ✓ **Semántico:** compara textos de diferentes de formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.
- ✓ **Sintáctico:** identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).

Metodología:

Mediante las semanas de observación y del diagnóstico, a cada niño se le realizará un acompañamiento por horas realizando adaptaciones curriculares, con el fin de superar o minimizar en parte las dificultades de aprendizaje en la lecto - escritura en algunos niños de los grado 103°, 201°, 202°y 302° de la institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. Por lo que se implementarán estrategias didácticas como juegos, talleres, manualidades, fichas o guías pedagógicas, software educativo entre otros, de modo que estas actividades estén relacionadas con el modelo VAK (sistema de representación visual, auditivo y kinestésico) por lo que será un aprendizaje significativo.

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	DBA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
<p>1-SEMANA</p> <p>GRAFO-MOTRICIDA D</p> <p>Lectura y dictados</p> <p>➤ fonemas y grafemas.</p>	<p>Reconocer la representación gráfica de los fonemas. (DBA 1°)</p> <p>Identificar los sonidos de las letras del alfabeto. (1°)</p> <p>Pronunciar las vocales. (DBA 1°).</p> <p>Identificar los sonidos de las vocales. (DBA 1°).</p>	<p>Se realizará una ficha didáctica viso-motriz, en el cual se va colorear con marcadores, crayolas o colores, además se va manejar secuencias de cosidos con lana, y decorar con bolitas de papel de bolitas de papel de seda.</p> <p>Se hará ejercicios didácticos de grafo-motricidad del abecedario y de vocales. Donde Se dará unas fichas de secuencia de punto, donde debe hacer los trazos correctos según su lateralidad.</p> <p>Se proyectará un video donde se escuchará y pronunciará el sonido de los fonemas del alfabeto. Además Se desarrollará ejercicios de relacionar con imágenes (en el caso de las vocales).</p> <p>Se implementará actividades de conocer y pronunciación correcta de los fonemas de cada letra mediante del software educativo, trabalenguas y videos educativos ayudará en el proceso del discurso oral y la comunicación.</p> <p>Se hará ejercicios de relacionar los fonemas con los grafemas mediante de un dictado.</p>	<p>Fichas didácticas, marcadores, crayolas, colores, papel de seda, colbon, lápiz, borrador, vinilos.</p> <p>Computador</p> <p>Libros de proyecto sé 1°, 2°,3°. Videos.</p> <p>Guías didácticas.</p>	<p>Realización correcta del agarre del lápiz.</p> <p>Aprender hacer trazos de los grafemas según su lateralidad y direccionalidad.</p> <p>Asociación de los sonidos de las vocales y consonantes con los grafemas correctos.</p> <p>Comprensión en el discurso oral.</p> <p>Aprender a identificar los fonemas con los grafemas para la Estimulación de la atención y concentración.</p>

<p>➤ separar silabas</p> <p>consonantes que suben y bajan</p>	<p>Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes. (1º)</p> <p>- Identifica letras, palabras y oraciones. (1º)</p> <p>Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos o tres sílabas. (1º)</p> <p>Sabe cuáles son los consonantes que suben y bajan y los utiliza en sus producciones orales o escritos. (DBA 3º).</p>	<p>Reforzar la separación de las silabas (ma-má, pi-pa, ca-sa, o-so,) el ejercicio consiste en realizar una ficha didáctica, por lo cual primero la docente debe explicar e indicar cómo se debe separa silabas en palabras y luego leer una leyenda para realizar una actividad de comprensión de lectura y de ejercicios en relacionar silabas o separar silabas, usar el periódico para recortar y pegar silabas, entre otros.</p> <p>Las fichas por ellos mismos. Por último hacer dictados de palabras para luego separarla en silabas y relacionarlas con imágenes.</p> <p>Se realizar una actividad de comprensión de lectura, donde el estudiante leerá una fábula de modo que Identifique y resalte las consonantes que suben y bajan, luego se hará una serie de ejercicios relacionadas a la fábula que consiste en: fichas didácticas de grafo-motricidad, ejercicios de completar, de relacionar y de clasificar. Crear frases con las consonantes y hacer un dictado de frases.</p>	<p>Fichas didáctica, talonarios, Colores, lápiz, Aserrín, colbon.</p> <p>Fichas didácticas.</p>	<p>Comprensión en separar silabas en un dictado. Y estimular la memoria a largo plazo.</p> <p>Saber escribir los grafemas en un dictado, estimular la memoria a largo plazo.</p>
---	---	---	---	--

manualidad	Fortalece el crecimiento armónico y equilibrado del niño de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura.	Crear una manualidad de porta-vasos con recursos de reciclaje, que ayudará en el desarrollo del agarre adecuado de las tijeras, el pulso, el agarre correcto del lápiz y la conciencia de reciclaje del medio ambiente.	Botellas, vinilos, pinceles, tijeras, colbón Cartulina, Marcador negro.	Desarrollo de la motricidad fina y estimular de la atención - concentración.
2- SEMANA DISORTO- GRA-FIA: Signos de puntuación.	Aplica las reglas ortográficas (DBA 3º)	A partir de sus conocimientos previos, se dará una breve explicación de los signos de puntuación por medio de power point dependiendo a su grado escolar y se realizará una actividad de comprensión de textos aplicando el ejercicio de los signos de puntuación cumpliendo su función.	El computador, power Paint, guías didácticas.	Estimulación y desarrollo de la comprensión de textos y discurso oral.
Uso y diferencia de j y g, d y b. y trazos de o y u.	Pronuncia cada fonema y escribe cada letra, palabra de dos y tres silabas. (DBA 1º).	Para iniciar las clases se hará unos movimientos de gestos bucales por medio videos para el desarrollo del discurso oral además se explicará el uso y la diferencia de j y g, o y u, d y b. Después se forzará con ejercicios didácticos por medio del software educativo. Además se realizará una guía de comprensión de	Guías didácticas, el computador, el software educativo.	Clasificación de las letras, El desarrollo grafo-motriz, reconocimiento

<p>3- SEMANA</p> <p>uso de las MAYUSCULAS</p>	<p>Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares. (DBA 2°).</p> <p>Reconoce todas las letras del alfabeto en MAYUSCULAS y minúsculas. (DBA 1°).</p> <p>Asocia las palabras habladas con las palabras escritas sin apoyo de imágenes. (DBA 1°).</p>	<p>textos relacionado al tema. Por ultimo un dictado de palabras y frases sencillos con j y g, o y u, d y b. para que así pueda leerlas y diferenciarlas entre sí.</p> <p>Se iniciará leyendo en un texto de periodico donde permita identificar las MAYUSCULAS, por lo que deberá resaltarlos con un color. Despues se realizará los trazos del alfabeto en MAYUSCULA para poder identificarlas en un collage, seguidamente decorarla al gusto del estudiante, tambien se le mostrará una minifichas de un divertido ejercicio del sombrero magico que consiste recortar y pegar palabras y letras en MAYUSCULAS. Para finalizar el estudiante hará un dictado divertido adivina adivinanza y despues un cuestionario para identificar las MAYUSCULAS.</p>	<p>-El periódico, tijeras, pegante, guías didácticas. Adivinanzas.</p>	<p>de los fonemas y diferenciación entre sí. Desarrollo de la atención, concentración y la memoria a largo plazo.</p> <p>-Comprensión del uso de las mayúsculas. -Desarrollo grafo – motriz. -Creatividad e imaginación.</p>
---	--	---	--	--

<p>La h muda.</p>	<p>Identifica la h en palabras, frases y textos. (2°).</p>	<p>Se iniciará con una breve participación donde se le preguntará si conocen palabras con h, y se escribirán en el cuaderno de doble línea. Seguidamente se hará el ejercicio de enhebrado con ficha didáctica, luego de realizar los trazos, se les dará una lectura con palabras con h, para identificarlas y escribir las palabras con h en los espacios de doble línea. También el estudiante desarrollará un ejercicio de unir sílabas y formar palabras con h. Además se realizará una ficha didáctica que consiste en rodear los dibujos que tengan la letra h y escribir la palabra y luego colorear los dibujos que NO la contengan. Por último se dejará una TAREA; que consiste en una sopa de letras con palabras con h.</p>	<p>-Fichas de Taller didáctico, fichas didácticas.</p>	<p>-Estimulación de la atención, concentración y memoria a largo plazo. -Reconocimiento de la h muda. -Manejo correcto de la lateralidad de los grafemas.</p>
<p>SOFTWARE EDUCATIVO.</p>	<p>Implementar el software educativo para la interacción de los estudiantes, retroalimentando y evaluando lo aprendido.</p>	<p>Se iniciará con ejercicios de G-Compris. La primera actividad es seleccionar y mover los elementos para asociarlos. Además se hará un ejercicio de memoria con sonidos. Luego se desarrollará un ejercicio de identificar la h en las palabras. Luego un juego de unir puntos hasta formar los trazos. Se finalizará con una actividad de buscar revistas o periódicos palabras con H h para luego recortar y pegar en el cuaderno de doble línea.</p>	<p>Computador, aplicación G – Compris.</p>	<p>-Estimulación de la atención, concentración y memoria a largo plazo.</p>

<p>MANUALIDA</p> <p>D.</p> <p>4- SEMANA</p>	<p>Fortalece el crecimiento armónico y equilibrado del niño de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura.</p>	<p>Se hará una breve charla sobre ¿Qué es la amistad?. Y según lo que respondan se escribirá un mensaje sobre la amistad. luego se decorará los dibujos con colores, escarcha, lentejuelas doradas y marcadores. Además se armará el cuadro en 3D, con papel regalo, caja de carton, y siluetas de diferentes dibujos.</p>	<p>Siluetas de corazones, colores, escarcha, lentejuelas, marcadores, cartón paja.</p>	<p>-Estimulación de la atención, concentración y memoria a largo plazo. Desarrollo de la motricidad fina. Estimulación de la estética y creatividad. Producción escritor.</p>
<p>Discurso oral y escrito</p> <p>uso de la</p> <p>S - Z,</p> <p>b - v,</p> <p>ll - y.</p>	<p>Pronuncia cada fonema y escribe cada letra, palabra de dos y tres silabas. (DBA 1°).</p> <p>Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que</p>	<p>Se les dará algunos textos cortos para que identifiquen las letras “s y z”. Con el fin, de que el estudiante lo lea y subraye las respectivas letras. Además en la letra s, se le dará un ejercicio de hacer los trazos correctos, también de unir las silabas sa, se, si, so, su, con los dibujos. También se le dará fichas de grafomotricidad para reforzar el uso y diferencia de las letras s – z, seguidamente de completar silabas con la letra s, además se dará una ficha grande de la letra z, para recortar y pegar las palabras correctas y se le dejará una tarea de repetir varias frases con palabras con z en el cuaderno de doble linea, y para la</p>	<p>Guías didácticas, Cuaderno de doble línea, fichas pedagógicas.</p>	<p>-Identificación y diferenciación de las letras. -Manejo de los trazos. Producción verbal acorde a los grafemas correspondientes.</p>

	<p>distintas letras tienen sonidos similares. (DBA 2°).</p> <p>Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. (DBA 3°).</p> <p>Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto. (DBA 3°).</p> <p>Identifica diversos tipos de palabras y las clasifica. 1°</p>	<p>letra s; se le dará una ficha didáctica de completar sílabas y además de desarrollar una sopa de letras.</p> <p>Para el uso de la b – v, se les dará algunos ejercicios didácticos de grafomotricidad, completar sílabas y de comprensión de lectura. el estudiante realizará una serie de actividades pedagógicas como hacer trazos de la b y v, comprensión de lectura y subrayar palabras con b, inventar frases con palabras con b, un juego de ubicación espacial, realizar un crucigrama con palabras v y recortar líneas curvas, y rectas. Para finalizar se le dejará una TAREA de buscar palabras con “b y v” en periódicos o revistas, por lo que deben recortar y pegar en el cuaderno de doble línea además deben escribir las palabras encontradas.</p> <p>Para el uso de la ll – y El estudiante deberá escribir la ll y Y en las palabras correctas, además de recortar y pegar separándolas en sus basijas correspondientes. Además el estudiante realizará una serie de actividades pedagógicas, que consiste en hacer trazos de la letra ll y Y, completar las sílabas lla, lle, lli, llo, llu e – ya, ye, yo, yi, yu en sus respectivas palabras, también leer textos de comprensión de lectura seguidamente de subrayar las letras correspondientes ll y Y, por último hacer trazos de líneas cursivas y recta además de decorarlas con retazos de lana. Para finalizar se les entregará una tarea a los</p>	<p>-Estimulación de la memoria a largo plazo.</p>
--	---	--	---

<p>Mapa mental.</p>	<p>Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares. (DBA 2°).</p> <p>Comprende el tema del contexto. 2°</p>	<p>estudiantes una ficha pedagógica para reforzar la letra Y, como realizar los trazos correctos y conocer nuevas palabras, además de completar un crucigrama con pistas, escribir de mayor a menor viendo unos dibujos y también seleccionar las palabras desordenadas en su imagen correspondiente.</p> <p>Se hará un dictado de palabras en hojas de doble línea recordando los temas anteriores b-v, ll-y, s-z. Para que el estudiante pueda recortar y pegar al mapa mental.</p> <p>Se le dará al estudiante una hoja de examen para enseñarle y elaborar un mapa mental junto con una serie de imágenes con palabras, marcadores, colores entre otros y los recortes anteriores todos los elementos permitirán la organización con ejemplos creativos de los temas anteriores b-v, ll-y, s-z.</p> <p>Para finalizar se le dejará como tarea, una serie de palabras incompletas con el fin de que el estudiante descubra las letras correspondientes b-v, ll-y, s-z.</p>	<p>Fichas didácticas, Fichas de sílabas, revistas o periódicos, tijeras, colchon. juego</p>	<p>Identificación y clasificación de los diferentes combinaciones de los grafemas.</p> <p>Estimulación en la atención de la elaboración del mapa mental.</p>
<p>Manualidad.</p>	<p>Fortalece el crecimiento armónico y equilibrado del niño de tal manera que</p>	<p>Se hará antifaces para la celebración de Halloween (<i>día del niño</i>).</p>	<p>Moldes de fomy, cuerda de lana, silicona fría.</p>	<p>Desarrollo de la motricidad fina.</p> <p>Estimulación de la estética y creatividad.</p>

	<p>facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura.</p>			
<p>5- SEMANA</p> <p>Composición de silabas compuestas.</p> <p>Gla, gle, gli, glo, glu.</p> <p>Gra, gre, gri, gro, gru.</p>	<p>Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas. (DBA 2°)</p> <p>Lee y escribe correctamente las palabras que contienen silabas compuestas con representación sonora única. (DBA 2°).</p> <p>Pronuncia cada fonema y escribe cada letra, palabra de</p>	<p>Se iniciará con un ejercicios de fluidez verbal de modo que los estudiantes participen en forma de coro. Que consiste en repetir las sílabas de manera muy rapida, progresivamente iremos eliminando la vocal situada entre paréntesis.</p> <p>Se le mostrará algunas imágenes relacionadas para que descubra las palabras compuestas con gra, gre, gri, gro, gru, gro, y gla, gle, gli, glo, glu. Además los estudiantes deberán realizar bien los trazos de los grafemas. Luego se les dará algunas palabras para que recorten y peguen en sus dibujos correspondientes. Por otro lado, deben relacionar las silabas con los dibujos y escribir la palabra. En el caso de las silabas compuestas gra, gre, gri, gro, gru. Se le entregará algunas fichas para reforzar lo aprendido, iniciando con un pintograma donde debe leer y escribir la palabras de las imágenes para que los estudiantes descubran que dice cada frase, despues deberan leer un texto corto y subrayar las palabras con gr,</p>	<p>Guías didácticas, cuaderno de doble línea, fichas didácticas.</p>	<p>Identificación y diferenciación de los grafemas gr + vocales, pl + vocales, gl + vocales, tr + vocales.</p> <p>Manejo y buen uso de los trazos.</p> <p>Comprensión de la lectura y escritura en diferentes textos.</p>

<p>Pla, ple, pli, plo, plu.</p> <p>Tra, tre, tri, tro, tru.</p> <p>Ca, que, qui, co, cu.</p>	<p>dos y tres sílabas. (DBA 1°).</p> <p>Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares. (DBA 2°).</p> <p>Lee y escribe correctamente las palabras que contienen sílabas compuestas con representación sonora única. (DBA 2°).</p>	<p>seguidamente deben escribirlas en sílabas en los espacios de doble línea. Por otra parte, con las sílabas gla, gle, gli, glo, glu los estudiantes realizarán un ejercicio de leer algunas palabras con imágenes y subrayar gla, gle, gli, glo, glu, luego deberán ordenar las palabras conocidas en forma de sílabas y por último deberán participar con un trabalenguas de memoria sin equivocarse.</p> <p>Se les dejará una tarea para reforzar las sílabas gla, gle, gli, glo, glu, y gra, gre, gri, gro, gru, que consisten en completar palabras y desarrollar una sopa de letras.</p> <p>Con sílabas compuestas pa, ple, pli, plo, plu - tra, tre, tri, tro, tru, se iniciará con un ejercicio de fluidez verbal de modo que los estudiantes participen en forma de coro. Que consiste en repetir las sílabas de manera muy rápida. Progresivamente iremos eliminando la vocal situada entre paréntesis.</p> <p>Por otra parte, se les mostrará a los estudiantes algunas imágenes para completen las palabras correctas, además deben realizar bien los trazos de los grafemas.</p> <p>En las sílabas pla, ple, pli, plo, plu se le entregará a los estudiantes unas guías didácticas que consisten en desarrollar un cucurgrama</p>	<p>Comprensión de las letras C y q en los discursos orales y escritos.</p>
---	--	--	--

<p>repaso de los temas anteriores</p>		<p>descubriendo las palabras conocidas, seguidamente se realizará de un juego de adivina adivinanza donde deben participar, dibujar y escribir la palabra correcta. Además con las sílabas tra, tre, tri, tro, tru, el estudiante deberán resolver una sopa de letras y organizar algunas frases. Se le dejará como tarea de unir sílabas y formar palabras. Además de recortar y pegar palabras y separarlas en dos grupos en el cuaderno de doble línea.</p> <p>Se iniciará con un dictado de palabras conocidas en el cuaderno de doble línea con el fin de evidenciar si minimizaron su dificultad de invertir las palabras por ejemplo: - girlo por grillo, - igelsia por iglesia, - polmo por plomo, - tirgo por trigo. De esta manera se hará una serie de actividades que consiste en resolver una sopa de letras de palabras con palabras gr y un crucigrama con palabras gl. Además de completar frases con los nombres de los pl, y por último observar los dibujos y ordenar las palabras tr. Se dejará una tarea de manualidad, que es decorar un globo aerostático con diferentes materiales para reforzar lo visto motriz.</p> <p>Además se realizará los trazos de los diferentes grafemas que consiste unir sílabas y leer las palabras seguidamente observar unos dibujos y colocar la palabra correcta. Luego se desarrollará un mapa</p>	<p>Guías y los cuadernos de doble línea.</p>	<p>Compresión de lectura.</p> <p>Estimulación de la memoria a largo plazo.</p> <p>Superación del agarre del lápiz y de los trazos.</p>
--	--	---	--	--

		<p>horizontal donde los estudiantes deberán completar escribiendo las silabas, unir con los dibujos y escribir las palabras.</p> <p>Por otra parte se realizará un ejercicio de descubrir en los circulos la palabras escondidas y escribirlas. Además los estudiantes realizáran un ejercicio de subrayar ca, que, qui, co, cu de un cuento y leerán de nuevo en texto para luego contestar unas preguntas, por último se hará un actividad de leer frases para relacionar algunos dibujos y escribir las frases. Se les dejará una tarea de colocar las palabras correctas de cada dibujo</p> <p>Según la tarea que se le este revisando el estudiante tendran que leer silabas, palabras, frases, textos de trabalenguas, y cuentos para poder evidencia que tanto han aprendido o avanzado a partir de sus conocimientos previos. Muchas veces los estudiantes llegan con las tareas mal hechas o no lo hacen “ porque las familias no estan pendientes de sus niños” por lo cual este espacio permitirá realizar las correcciones pertinentes de cada actividad pedagógica o de los ejercicios grafomotores que se hace en los cuadernos de doble linea.</p>		
	<p>Pronuncia cada fonema y escribe</p>	<p>Se iniciará con un repaso de ejercicio de grafomotricidad, seguidamente relacionar las silabas con los dibujos correspondientes</p>	<p>Guías didácticos, cuaderno de doble línea,</p>	<p>Comprensión de lectura.</p>

<p>6- SEMANA</p> <p>➤ gra, gre, gri, gro, gru.</p> <p>➤ Pra, pre, pri, pro, pru.</p>	<p>cada letra, palabra de dos y tres silabas. (DBA 1°).</p> <p>Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares. (DBA 2°).</p> <p>Pronuncia cada fonema y escribe cada letra, palabra de dos y tres silabas. (DBA 1°).</p>	<p>y completar las palabras con gra, gre, gri, gro, gru. Además deben decorar la consonante gr con bolitas de papel. También los estudiantes deben observar y discriminar para rodear y pintar los dibujos que tengan las palabras gra, gre gri, gro, gru. Luego se desarrollará ejercicios de comprensión lectora que consiste leer un texto corto y contestar preguntas abiertas y completar palabras en frases. En esta parte, el estudiante debe ordenar las silabas, repasar los trazos de las consonantes gr, seguidamente recortar y pegar las silabas con los dibujos correctos. Por último se realizará un ejercicio de completar frases con palabras que se mostrará en un cuadro. Se les dejará una tarea de adivina adivinanza, que consiste en darles dos adivanzas y deben relacionarlo con el dibujo correcto y escribir la palabra.</p> <p>Se iniciará con unos ejercicios de realizar trazos según su lateralidad en las silabas pra, pre, pri, pro, pru, seguidamente deden relacionarlos con los dibujos seguidamente escribir la palabra correcta y también completar palabras con sus correspondientes silabas. Además los estudiantes deben repasar las silabas, realizando los trazos y leer las palabras de los dibujos, para luego recortar y pegar las silabas en sus dibujos correctos. Se desarrollará diferentes ejercicios como leer un breve texto y contestar</p>	<p>fichas pedagógicas.</p>	<p>Desarrollo de fluidez verbal.</p> <p>Estimulación y desarrollo de sus conocimientos previos, la atención, concentración y memoria a largo plazo.</p>
---	---	--	----------------------------	---

		preguntas abiertas y completar palabras en las frases, además ordenar silabas formando palabras con la ayuda de dibujos y elaborar una sopa de letras. Se le dejará una tarea que consiste observar los dibujos y escribirla la palabra correcta y colorear los dibujos.		
Uso y diferencia “ i – y”	Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares. (DBA 2°).	<p>Se iniciará con un ejercicio de trazos según su lateralidad discriminando a las que están mal hechas, por otro lado los estudiantes realizarán un ejercicio de completar palabras con la vocal “i” de los diferentes dibujos. Luego se desarrollará diferentes guías que consisten en leer en voz alta y subrayar las palabras con la vocal “i”, también en buscar, recortar y pegar las palabras con vocal “i” dentro del dibujo. Después los estudiantes deben relacionar las palabras correctas con los dibujos, completar las oraciones según el dibujo que lo indique y por último leer y resolver una adivinanza. Se le dejará una tarea con la vocal “i” que consiste en pintar la vocal, escribir palabras relacionadas con la vocal y completar palabras.</p> <p>Se iniciará con unos ejercicios que consisten en realizar los trazos según su lateralidad de la consonante y luego de escribir palabras relacionadas y por último resolver un crucigrama. Se desarrollará diferentes ejercicios que consisten en leer el cuento corto, subrayar las palabras con la consonante “y”, contestar preguntas abiertas y</p>		<p>Comprensión de lectura.</p> <p>Desarrollo de los trazos, Comprensión de lectura y de las letras i – y.</p> <p>Estimulación de la memoria a largo plazo.</p>

<p>MANUALIDAD</p> <p>D</p> <p>7- SEMANA</p>	<p>Fortalece el crecimiento armónico y equilibrado del niño de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura.</p> <p>Pronuncia las combinaciones teniendo en cuenta el sonido de grafemas. 1°</p> <p>Identifica diversos tipos de palabras. 1°</p>	<p>completar palabras en las frases. Luego de escribir de mayor a menor según su dibujo, seguidamente de escribir frases “yo soy “Se le dejará una tarea que consiste en completar las frases con los nombres de los dibujos.</p> <p>Se iniciará recortando los moldes y pintar con temperas de manera libre el dibujo del zapato. despues de pintar se hará el ejercicio del enhebrado paso por paso con el fin el estudiante no pierda y aprenda amarrar los zapatos. Se le dejará una tarea de realizar algunas fichas de enhebrado.</p> <p>Se iniciará con una guias de repasar los trazos según su lateridad de las consonantes, ademas de completar silabas de las palabras y de escribir las palabras de las imágenes. Por consiguientes se desarrollará algunos de ejercicios para repasar las consonantes s – c, que consiste de colorear el dibujo de la palabras correcta, unir las palabras de los dibujos, leer y dibujar las palabras, inventar frases con las palabras que se les da y dibujar. Se finalizará con un dictado de frases relacionadas con las consonantes c – s.</p>	<p>Moldes de zapato en cartón paja, marcadores, lana, tijeras.</p> <p>Guías didácticas, fichas pedagógicas, cuaderno de doble línea.</p>	<p>Desarrollo de la motricidad fina en el del buen manejo de los trazos.</p> <p>-Estimulación de la estética y creatividad.</p> <p>Estimulación de la atención, concentración y memoria a largo plazo teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.</p>
--	---	---	--	--

<p>➤ El uso de la</p> <p>c y s,</p> <p>b y g,</p> <p>p y q.</p>	<p>El estudiante forma frases a partir de la escritura de las palabras.^{3°}</p>	<p>Algunos estudiantes rotan y confunde los grafemas b – g, por lo que se iniciará con unas guías pedagógicas de repasos de trazos su lateralidad de los consonantes. Seguidamente un ejercicio de organizar silabas y completar silabas. Además de colorear los dibujos y unir puntos para formar la silueta de los dibujos. Se desarrollará algunos ejercicios que consiste en completar un mapa sinoptico con dibujos, ordenar las palabras, ordenar frases y hacer los dibujos correspondientes.</p> <p>Se realizará un dictado de palabras revueltas y deben subrayar con un color las palabras de las consonantes g – b.</p> <p>El uso y diferencia de p – q, Se iniciará con unas guías de grafomotricidad y de repaso de presaberes escribiendo las palabras de los dibujos, organizar frases y colorear los dibujos. Se iniciará con unas guías pedagógicas que consiste en unir las silabas y palabras con los dibujos, resolver una sopa de letras. Recortar y pegar las letras para formar palabras, escribir las palabras correctas a las silabas “que - qui”</p>	<p>Guías didácticos.</p>	
---	--	---	--------------------------	--

	<p>Lee en voz alta y con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. 3°</p>	<p>Se desarrollará un debate acerca del cuento con el fin de contestar algunas preguntas de comprensión de lectura y la agilidad de participar y Se realizará un dictado de algunos párrafos del cuento.</p> <p>Se evaluará con una guía de comprensión de lectura, con la fábula El pastor mentiroso, donde los estudiantes deben leer bien teniendo en cuenta las pausas y el tono de voz adecuado de los signos de puntuación. Después de que los estudiantes lean bien la fábula se desarrollará algunas preguntas que consisten en comprender la lectura.</p>		<p>Comprensión lectora.</p> <p>Superación del agarre del lápiz.</p> <p>Comprensión de textos.</p>
<p>8-semana</p> <p>REPASO DE TODOS LOS TEMAS</p> <p>comprensión de lectura.</p>	<p>Interpreta diferentes clases de textos. 3°.</p> <p>Emplea la combinación consonante – consonante con vocal de diferentes palabras. 2°.</p> <p>Comprende el tema del contexto. 2°</p>	<p>Además el estudiante contestará algunas preguntas de reflexión ante la enseñanza de la fábula. Para finalizar, se le entregará algunas fichas de imágenes donde los estudiantes deberán organizar las escenas de la fábula además inventar un título de la fábula.</p> <p>Por otro lado, se iniciará participando con un trabalenguas donde debe leerlo sin equivocarse. Después de leer, los estudiantes escribirán un dictado de trabalenguas. Durante el dictado el estudiante debe estar atento y concentrado con el fin que escriba bien el dictado teniendo en cuenta los signos de puntuación.</p>		<p>Desarrollo de la memoria a largo plazo.</p> <p>Comprensión de lectura.</p> <p>Desarrollo de la fluidez verbal.</p> <p>Desarrollo de la grafomotricidad.</p>

<p>➤ Museo de carpetas.</p>		<p>estudiantes con dificultades de aprendizaje, seguidamente estas familias deberán estar acompañados de sus niños para poder entregarles las carpetas donde estan las evidencias de todas las jornadas. Además estos niños les mostrará sus trabajos, manualidades y tareas a sus familias con el fin que haiga un dialogo constante de los aprendizajes significativos obtenidos durante todas las jornadas. Terminado el momento de familia. Entre todos, acudientes, estudiantes y docentes se hará una valoración constructiva y reflexiva de modo como califiquen la intervención del apoyo pedagógico.</p>	<p>-Desarrollo de la motricidad fina en el recortado, coloreado.</p> <p>Estimulación de la estética y creatividad.</p>
------------------------------------	--	---	--

Evaluación del desempeño por competencias

- ✓ Comprende en diferentes textos orales o escritos las formas de organizar significados tales la clasificación, la agrupación, la seriación, la comparación.
- ✓ Aporta situaciones reales previas a la lectura e interpretación de textos.
- ✓ Descifra y examina textos sencillos cuando reconoce diferentes elementos significativos en los mismos.
- ✓ completa temática general e diferentes textos y actos comunicativos.
- ✓ Clasifica grupos de significados siguiendo un principio de clasificación.
- ✓ Se comunica oralmente con coherencia, utilizando diferentes formas del discurso.
- ✓ Aprovecha oportunidades para entonar los matices de la voz de manera significativa en los actos comunicativos.

- ✓ Participa en puntos de vista en los actos comunicativos.
- ✓ Usa significativamente la lectura, escritura y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos.
- ✓ Se apodera de los medios de comunicación y los integra a su lenguaje de manera significativa.
- ✓ Capta y disfruta en el aprovechamiento de cuentos, mitos, leyendas, fabulas como producción de la cultura.

1. Evaluación del Proyecto de Aula Este proyecto se logró minimizar las dificultades de aprendizajes en la lectura y escritura en los estudiantes de la institución Provincial San José, Sede Gabriela Mistral. De tal forma se obtuvo aprendizajes significativos en los estudiantes ya que permitió ambientes agradables para la estimulación de la atención, concentración y memoria a largo plazo.

Materialización:

La materialización del proyecto de aula se llevará de manera organizada en la recopilación de todas las evidencias de las actividades realizadas obtenidas durante las jornadas y se entregarán en una carpeta personalizada y didáctica a cada niño.

Bibliografía:

Narvarte, M. (2003). Trastornos escolares: Detección, diagnóstico y tratamiento. Santa fe de Bogotá, Colombia. MMII by Landeria Ediciones S.A

Piaget y Ausubel Teorías del aprendizaje del conductismo radical a las teorías de los conceptuales - esteban Rodríguez garrido – Berenice Larios de Rodríguez- Isbn libro 958 20 0883 0 primera edición: año 2006. Corporativa editorial Magisterio, carrera 21 N°37 – 24 Bogotá D.C. Colombia. www.magisterio.com.

Estandares Basicos de Competencias ©2006 MEN – Bogota D.C.

Cibergrafia:

Alonso y otros 1994, Dunn y Dunn, 1978, Guild y Garger 1998 Consultado el 5 de Septiembre del 2017 <https://loestilosdeaprendizaje.wordpress.com/estilos-de-aprendizaje/>.

Piaget <https://psicologiaymente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>.

DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/index.html.

Resolución 2343 de Junio 5 de 1996

http://e-learning.cecar.edu.co/RecursosExternos/UnidadIIProyTecno/RESOLUCIÓN_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996pdf

<https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/childlearning-disabilities/writing-issues/why-are-vowels-so-tricky-formy-child-to-read-and-spell>.

https://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Asun/2007/DF/Artic/LizandraDificultades_lenguaje_oral.pdf.

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 2. Cronograma de actividades del Proyecto de Aula

Etapas de la práctica docente por semanas	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Observación institucional y diagnóstico																				
Diseño de la propuesta pedagógica																				
Elaboración y ejecución de planeaciones																				
Actividades institucionales				A.		B.	C.						D.							
Informe final																				
Sustentación																				

Fuente. Reglamento de la Práctica Integral, Acuerdo N° 032 del 19 de julio de 2004.

	8 al 25 de Agosto
	28 al 8 de septiembre
	11 Septiembre hasta el 3 de Noviembre.
	13 de Noviembre hasta el 7 de Diciembre.
	11 Diciembre hasta el 22 de Diciembre.

A.	29 de Agosto, Izada de bandera.
B.	8 De Septiembre, Eucaristía de la niña María.
C.	14 de Septiembre, marcha de intercalases.
D.	3 de Noviembre día del niño.

Gbgnhnn



CAPITULO TRES

Informe de los procesos curriculares

Diseño: A través de la recolección de datos, de parte de los docentes en los grados escolares, los apuntes de parte de los estudiantes y las implementaciones de diagnósticos de un test valorativo de lectura y escritura para cada grado. Se obtiene toda la información necesaria de su nivel de desarrollo de aprendizaje, detectando sus fortalezas y debilidades, de esta manera se da la autonomía con el asesoramiento de la Coordinadora de la Universidad Gladys Quintana, para llevar a cabo la elaboración del diseño del proyecto por un lapso de tiempo de 2 semanas, que consiste en buscar las estrategias didácticas de los modos de presentación VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico), los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) y con la orientación de los hilos conductores, permiten crear actividades y fichas didácticas apropiadas en los procesos de aprendizaje y enseñanza, de este modo ayuda detectar en los estudiantes las destrezas, habilidad o talentos, para poder superar o minimizar las dificultades de aprendizaje en la lectura, escritura, la falta de atención, concentración y dificultad de retener información a memoria a largo plazo.

Ejecución: Las prácticas integrales se ejercieron durante 8 semanas, por lo que las actividades fueron acordes y orientadas a los modelo de representación VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico) dependiendo a su ritmo de aprendizaje, Además la mayoría de las jornadas se manejó ambientes agradables de modo que contribuye a fortalecer los procesos de lectura y escritura. Por lo que el siguiente cuadro mostrará el cronograma de actividades por semanas.

Tabla 3. Actividades con niños NEE Colegio San José Provincial, Sede Gabriela Mistral.

PLANEACIÓN POR SEMANAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1.	El uso correcto de la Grafomotricidad:	Lectura y dictados	Aprender a separar silabas	El uso de las consonantes que suben y bajan	Manualidad de porta vasos.
2.	Signo de puntuación I	Signo de puntuación II	Uso y diferencia de la letra j y g .	Secuencia de los trazos de la vocal o y u .	Uso y diferencia de la letra d y b .
3	EL USO DE LAS MAYUSCULAS y El uso de la h muda	El uso de la h muda .	Software educativo	Manualidad tarjeta del día del amor y amistad.	Manualidad tarjeta del día del amor y amistad.
4	Uso y diferencia de las letras s y z .	Uso y diferencia de las letras b y v .	Uso y diferencia de las letras ll y Y .	Mapa mental de los temas s y z , b y v , ll y Y .	Manualidad del antifaz.
5	Composición de silabas gr y gl .	Composición de silabas pl y tr .	Repaso de los temas gr , gl , pl y tr .	El uso de las silabas ca que qui co cu .	Corrección y revisión de tareas.
6	Repaso de la composición de silabas gr .	Composición de silabas pr .	Actividades de grafo motricidad	El uso de las consonantes de la letra Y .	Manualidad del enhebrado
7	Uso y diferencia de las consonantes C y S .	Uso y diferencia de las consonantes b y g .	Uso y diferencia de las consonantes de letras p y q .	Dictado y comprensión de lectura. Recuperación de clases en 103°: Composición de silabas gr y gl .	Recuperación de clases en 103°: Composición de silabas pl y tr .
8	Comprensión de lectura	Dictado de trabalenguas	Manualidad de vaso navideño	Corrección y refuerzo de tareas	Socialización y muestra de carpetas.

Fuente. Aula de apoyo pedagógico, en los procesos de lectura y escritura.

Cabe mencionar que las actividades del aula de apoyo pedagógico van relacionados con los diarios de campo, por lo que es una manera de evidenciar la ejecución de la práctica integral y permite obtener la información de los procesos de lectura y escritura para determinaren algunos estudiantes ciertas dificultades en lectura y escritura ya sea en disgrafía, específicamente la escritura a mano cómo; mezclar mayúsculas con minúsculas, frustración en los dictados porque escribe todo pegado y manejo inadecuado de sostener el lápiz y de hacer trazos, también problemas en expresar sus ideas por escrito como; dificultad en inventar frases sencillas y no escribe con coherencia. En Dislexia, específicamente en; mala ortografía, leen de manera silábica y no tiene en cuenta las pausas de los signos de puntuación, poca comprensión de lectura, dificultad en el manejo espacial del cuaderno, falta habilidad del dibujo, además de la rotación de las letras **b – d**, **p – q**, **b – g**, invierten las silabas compuestas **gr**, **gl**, **pl**, **pr**, **tr**, **que**,

qui, gue, gui, confusión de grafemas **s – z, ll – y, c – q, j – g, b – v, h muda,** y cuando se les hace dictados agrega, omite y confunde letras o palabras en frases sencillas entre otras cosas.

A pesar de las diferentes problemáticas, la implementación de las estrategias didácticas y de la constancia observación de los procesos pedagógicos, permiten promover sus avances en el desarrollo multidimensional (cognitivo, social y comunicativo) y el talento por medio del manejo de manualidades, con el fin de tener en cuenta estas ventajas para aumentar su buen estado emocional, la participación activa y obtención del aprendizaje significativo e integral.

Pero sin embargo persiste algunas dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura en algunos estudiantes, por motivos de la falta de asistencia de algunos niños, la falta de compromiso de parte de la familia, y el corto tiempo de las intervenciones de los diferentes grados, por el cual opino, que se debe seguir el proceso de las aulas de apoyo de pedagógicos, para ayudar aquellos niños con necesidades educativas, asimismo dejar una fuerza constructiva para la sociedad y hacer entender la gran importancia los procesos de INCLUSIÓN.

Evaluación: Durante los procesos de apoyo pedagógico se desarrolla tres tipos de evaluación:

Evaluación mediante el diagnóstico; por medio de un test valorativo en aprendizaje de lectura y escritura y la observación de su estado emocional ante su ambiente escolar (interacción entre pares o docentes), se determina su nivel de aprendizaje en la presencia o ausencia de capacidades en destrezas, habilidades motrices y conocimientos previos, entre otros intereses y de esta manera se comienza la Evaluación formativa; para esta etapa, ya se tiene en cuenta el diagnóstico y el nivel de enseñanza – aprendizaje de los estudiante, por lo permite obtener sus competencias multidimensionales y planear las estrategias didácticas mediante los modos de presentación VAK (Auditivo, Visual, Kinestésico) con el fin de orientar los procesos de apoyo pedagógico y dar una solución hacia la minimización o superación de la problemática. Por último la Evaluación sumativa; en las últimas jornadas, se implementa actividades de comprensión de lectura, escritura (dictados) y una manualidad, para poder valorar todo lo que aprendieron durante los procesos de apoyo pedagógico y esta manera obtener evidencias ya sean favorable o si siguen persistiendo algunas dificultades de enseñanza – aprendizaje.





Anexos

Planeación de las Jornadas Académicas

JORNADA ACADÉMICA

Institución: Institución Educativa Provincial, Sede Gabriela Mistral.	
Maestra(o) Facilitador: luz Marina Mogollon	
Grados: 103°, 201°, 202°,302°	N° Jornadas: 1,2,3,4,5.
Educador(a) en Formación Responsable: Leidy Johanna Rozo Rico	
Justificación (por todo el proceso): <p>Para garantizar una educación inclusiva en las Instituciones Educativas se debe formar una conciencia profesional para tener en primer lugar, la urgencia de las dificultades de aprendizaje encontradas en los diferentes niveles escolares, por lo que los docentes siempre debe estar en constante labor y sensibilidad en detectar aquellos estudiantes que necesiten un apoyo pedagógico con adaptaciones curriculares que permitan a los estudiantes a superar o minimizar sus dificultades de aprendizaje durante su vida escolar.</p> <p>Por tanto, este proyecto ayudará en el desempeño académico y emocional en los estudiantes con dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura por lo que es esencial las estrategias didácticas-pedagógicas para fortalecer sus habilidades, destrezas, sus conocimientos previos, sus relaciones comunicativas entre pares, y superar o minimizar las dificultades de aprendizaje.</p> <p>Cabe mencionar, que La mayoría de los estudiantes de la institución del Provincial, sede Gabriela Mistral presentan diferentes problemas de aprendizaje en la lectura y escritura, por lo que afecta en el desempeño académico, emocional y genera el aburrimiento, ser niños inquietos, distraídos y tristes, a consecuencia de esto, es importante, implementar actividades didácticas - pedagógicas relacionadas con estrategias visuales, auditivas y kinestésicas (modelo VAK) para promover los procesos de lectores y escritores, ya que los estudiantes usan las tres modalidades para percibir, aprender nueva información y tener experiencias de aprendizaje significativo. Además de la articulación de algunas teorías y teóricos de procesos de aprendizaje cognitivo, también de los DBA (Derechos y Básicos de Aprendizaje) y los ESTANDARES del MEN (Ministerio de Educación Nacional). De modo que ayudará a dar una educación integral e inclusiva.</p>	

Fundamentación Teórica (por todo el proceso)

Durante el desarrollo de las jornadas se tendrá en cuenta los modos de presentación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) que son estrategias pedagógicas por el cual el estudiante tiene un aprendizaje significativo fortaleciendo sus habilidades y destrezas. De esta manera Dunn y Dunn (1978) definen los Estilos de Aprendizaje como “un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en los estudiantes”.

Además Alonso y otros (1994:48) de acuerdo con Keefe (1988) explican que los Estilos de Aprendizaje son “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. Seguidamente de Guild y Garger (1998) consideran que los Estilos de Aprendizaje son “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

Por otro lado se tendrá en cuenta a **Mariana Narvarte** con su teoría de la **lectoescritura un aprendizaje integral**.

Al detectar un problema de aprendizaje, el niño o niña puede presentar alteraciones que pueden parecer anomalías para pensar, leer, escribir, comprender o expresarse, así como para realizar cálculos matemáticos; esto no significa que se trata de un problema sensorial (visual, motor o auditivo) o discapacidad cognitiva, se debe a una alteración específica en los pasos que se dan para aprender (proceso de aprendizaje). “Un problema de aprendizaje se trata de una alteración o bloqueo temporal y específico que impide el desarrollo escolar general o de un área determinada, que deteriora el aprendizaje”. (Narvarte Mariana, 2001).

“Por lo tanto la **detección, diagnóstico** y tratamiento a tiempo son la **clave** para un futuro que lleve al éxito y la funcionalidad. Con un **trabajo integral** (que apoye las áreas de oportunidad) a tiempo, el pronóstico es: - un desarrollo armonioso y funcional-” (Narvarte Mariana 2001, p 41).

Los especialistas que integraran un equipo multidisciplinario adecuado para diagnosticar y tratar un problema de aprendizaje son: neurólogo,

1 semana

jornada: 1,2,3,4,5.

Fecha: 11 Septiembre hasta el 15 de Septiembre del 2017.

COMPONENTE:

PROCESO DE ESCRITURA

- ✓ **Pragmatico:** Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.

- ✓ **Semantico:** comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.

- ✓ **Sintáctico:** da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.

PROCESO DE LA LECTURA

- ✓ **Pragmatico:** reconocer información explícita de la situación de comunicación.

- ✓ **Semantico:** compara textos de diferentes de formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.

- ✓ **Sintáctico:** identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).

ESTÁNDAR BÁSICO para primaria	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<p>✓ tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>✓ utilizo, la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p>	<p>✓ Reconocer la representación gráfica de los fonemas. (DBA 1°)</p> <p>✓ Identificar los sonidos de las letras del alfabeto. (DBA1°)</p> <p>✓ Pronunciar las vocales. (DBA 1°).</p> <p>✓ Identificar los sonidos de las vocales. (DBA 1°).</p> <p>✓ Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes. (DBA1°)</p> <p>✓ Identifica letras, palabras y oraciones. (DBA1°).</p> <p>✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos o tres sílabas. (DBA1°).</p>	<p>✓ El estudiante produce los sonidos vocálicos.</p> <p>✓ El estudiante dibuja las vocales y consonantes.</p> <p>✓ El estudiante emplea la combinación consonante-vocal, en la escritura de palabras.</p> <p>✓ El estudiante pronuncia diversos tipos de palabras.</p> <p>✓ EL estudiante reconoce las vocales y las consonantes como elementos de la palabra.</p> <p>✓ El estudiante identifica diversos tipos de palabras.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sabe cuáles son los consonantes que suben y bajan y los utiliza en sus producciones orales o escritos. ✓ Fortalece la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El estudiante identifica las consonantes que suben y bajan, además las sabe escribir. ✓ El estudiante desarrolla la motricidad fina con dedicación en las diferentes manualidades.
--	---	---

LUNES:

GRADOS:

103° – An, Ax, Dn, Dy, Jn.

201° - Da Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

GRAFOMOTRICIDAD

¿CÓMO?

Exploración de saberes: La clase se iniciará preguntando a los estudiantes si conocen el abecedario y que lo pronuncien, para verificar si lo dicen bien, según lo que respondan (*sus conocimientos previos*).

Estructuración y práctica: Se les reforzará con un **video corto** donde se muestra los gestos de los fonemas de las vocales y consonantes, luego se les dará a los estudiantes **fichas de trazos** de vocales y consonantes, con guía de **secuencia de puntos**, por lo que debe hacer los **trazos** correctos según su lateralidad. Después el estudiante deberá escribir el abecedario en los espacios de doble línea, donde el docente estará supervisando al estudiante y corregirlo cuando sea el debido momento.

Transferencia y valoración: Se realizará **fichas de completar** letras o palabras según sus imágenes. Además los estudiantes tendrán un cuadernillo de doble línea y se les dejará una **TAREA**, donde debe hacer una plana del abecedario en el cuaderno de doble línea.

Para el caso **niña con Discapacidad múltiples Va (103°)** Se les mostrará el **video corto** donde se muestra los gestos de los fonemas de las vocales y consonantes, después se le reforzará más que todo las **vocales** y luego se realizará una **ficha didáctica de trazos** viso-motriz, en la cual se va colorear con marcadores, crayolas, además se va manejar secuencias de cosidos con lana, y decorar con bolitas de seda. Por último se le dejará una **tarea** de hacer repaso de las vocales en el cuaderno de doble línea.

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.

- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Fichas didácticas, computador, videos, materiales para decorar como cinta de lana, papel de seda, vinilos, crayolas, colbon, cuaderno de doble línea.

MARTES: Lectura y dictados

GRADOS:

103° –niño An, niño Ax, niña Dy, niño Ju.

201° -niño Da, niño Ni, niña Es, niño Ke.

202° - niño Ne, niña Ma, niño Ke, niña Ye.

QUÉ? FONEMAS Y GRAFEMAS.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se hará un recordatorio de la clase pasada de los **sonidos onomatopéyicos** de las vocales y consonantes, por medio de fichas didácticas y según a sus conocimientos previos, se les reforzará el **video corto** de la clase anterior donde se muestra los gestos de los fonemas de las vocales y consonantes, por lo que el estudiante deberá practicarlo varias veces.

Estructuración y práctica: Para poder realizar un ejercicio de **lectura** de fonemas y grafemas, donde se le dará algunas **fichas** de vocales y consonantes, seguidamente tendrá que observar y decir los sonidos dos veces después se le tapaná las fichas y el estudiante deberá armar el orden de las fichas y después volver realizar los sonidos de las letras. Luego se les dará unas actividades pedagógicas de comprensión de lectura con **trabalenguas** e incluyendo un **dictado** de palabras.

Transferencia y valoración: Por último se le implementará un ejercicio de conocer y pronunciar correcta de los **fonemas** de cada letra mediante del **software educativo** que consiste en:

- **el tren del abecedario:** pulsar en la letra según el fonema correspondiente.
- **lluvia de letras:** Escribe y asocia el sonido de las letras antes que caigan en el suelo.

TAREA: Con la supervisión de los padres de familia, el estudiante debe buscar y escribir un trabalenguas en el cuaderno de doble línea.

Para el caso de la niña Va, con Discapacidad multiples (103)

Se les reforzará el **video corto** de la clase anterior donde se muestra los gestos de los fonemas de las **vocales**, por lo que el estudiante deberá practicarlo varias veces, para poder realizar un ejercicio de **lectura** de fonemas y grafemas, donde se le dará algunas fichas de vocales, seguidamente tendrá que observar y decir los sonidos dos veces después se le tapaná las fichas y el estudiante deberá armar el orden de las fichas y después volver realizar los sonidos de las letras.

Por último se le implementará un ejercicio de conocer y pronunciar correcta de los **fonemas** de cada letra mediante del **software educativo** que consiste en:

- **el tren del abecedario:** pulsar en la letra según el fonema correspondiente.

→ **lluvia de letras:** Escribe y asocia el sonido de las letras antes que caigan en el suelo.

Como **TAREA** se le dará una **ficha** de motricidad fina donde se repasa la vocal **a**, además se decora y se pinta la ficha con bolitas de papel, rasgado de papel, y colores. Además tendrá que hacer una plana de vocales en el cuaderno de doble línea.

Recursos: fichas didácticas, computador, videos, materiales para decorar papel de seda, crayolas, colbon.

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

MIÉRCOLES: APRENDER A SEPARAR SILABAS.

103° – An, Ax, Dy, Ju.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ? :

Las silabas son unos conjuntos de letras que son pronunciadas en una **sola emisión de voz**. Todas silabas llevan una **vocal**.

Exploración de saberes: Primero se les preguntará si conocen las silabas y si sabe cómo separarlas, y según a sus conocimientos previos, la docente en formación le explicará el tema.

Estructuración y práctica: Después de la explicación se les reforzar con una ficha didáctica; ordenar las silabas para formar correctamente las palabras, luego de leerlas en voz alta para saber si quedaron bien escritas, seguidamente se realizará **el ejercicio de silabas coladas!**, que consiste en mostrar imágenes y descubrir la silaba colada en cada palabra, además se leerá una **leyenda** para realizar una actividad de **comprensión de lectura** y de **ejercicios** en relacionar silabas o separar silabas, también se usará el **periódico o revistas** para recortar y pegar palabras y separarlas en silabas.

Transferencia y valoración: Por último se le hará un **dictado** de palabras para luego separarla en silabas.

Retroalimentación: en el cuaderno de doble línea tendrán que escribir algunas palabras y debe separarlas en silabas.

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va, (103) se hará un rompecabezas de silabas simples, luego se realizará un ejercicio de trazos (*ma me mi mo mu*) seguidamente se recortará letras para formar silabas.

Tarea: con la ayuda de los papitos, se les dará algunas palabras y tendra que separarlas en silabas seguidamente escribirlas en el cuaderno de doble linea.

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes no saben separar silabas simples o compuestas, por lo que se le busca estrategias didácticas para explicar y aclarar dudas respecto al tema, de esta forma se obtiene un aprendizaje significativo. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.

✓ Identifica el almacén o estructura del texto.

Recursos: guías didácticas, fichas de sílabas y rompecabezas, cuaderno de doble línea.

JUEVES:

GRADOS:

103° – niño An, niño Ax, niña Dy, niño Ju.

201° - niño Da, niño Ni, niña Es, niño Ke.

202° - niño Ne, niña Ma, niño Ke, niña Ye.

QUÉ? El uso de las consonantes que suben y bajan

Las consonantes que suben son “h, l, d, t, b, f, k” **y las consonantes que bajan son** “j, p, g, q, y”. Es importante enseñarles a los estudiantes como deben realizar los grafemas según su lateralidad permitiendo que tengan una escritura entendible y ordenada.

Exploración de saberes: Para iniciar el estudiante leerá una **fábula** de modo que identifique y subraye las **consonantes que suben y bajan**.

Estructuración y práctica: Luego se hará una serie de **ejercicios** relacionados a la **fábula** que consiste en: fichas didácticas de grafo-motriz, de completar, de relacionar y de clasificar. Además se Creará frases con palabras de la fábula, además se repasará el alfabeto realizando trazos en doble línea seguidamente en un cuadro tendrá que separar las consonantes que suben y bajan.

Transferencia y valoración: Por último se hará un **dictado** de frases sencillas con las consonantes que suben y bajan.

Para el caso de la niña Va, con Discapacidad multiples (103)

Se le repetirá el **video corto** de la clase anterior donde se muestra los gestos de los fonemas de las **vocales y consonantes**, por lo que el estudiante deberá practicarlo varias veces, para poder realizar un ejercicio de **lectura** de fonemas y grafemas, donde se le dará algunas fichas de **vocales y consonantes**, seguidamente tendrá que **observar y decir los sonidos** dos veces después se le tapaná las fichas y el estudiante deberá armar el orden de las fichas y después volver realizar los sonidos de las letras.

Después se le dará una ficha didáctica de las consonantes que suben y bajan, donde se le reforzará la motricidad fina, manual (*colorear, recortar, pegar, entre otros*).

Tarea: repasar el alfabeto realizando trazos luego se hará un ejercicio de separar en un cuadro y realizar trazos de las consonantes que suben de las consonantes que bajan.

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos no saben escribir las consonantes que suben y bajan, de modo se usa fichas para identificar y diferenciar las respectivas consonantes, seguidamente por medio de un dictado se evidenciará lo que aprendió. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: guías didácticas, computador, video de los fonemas del alfabeto, guía de trazos, cuaderno de doble línea.

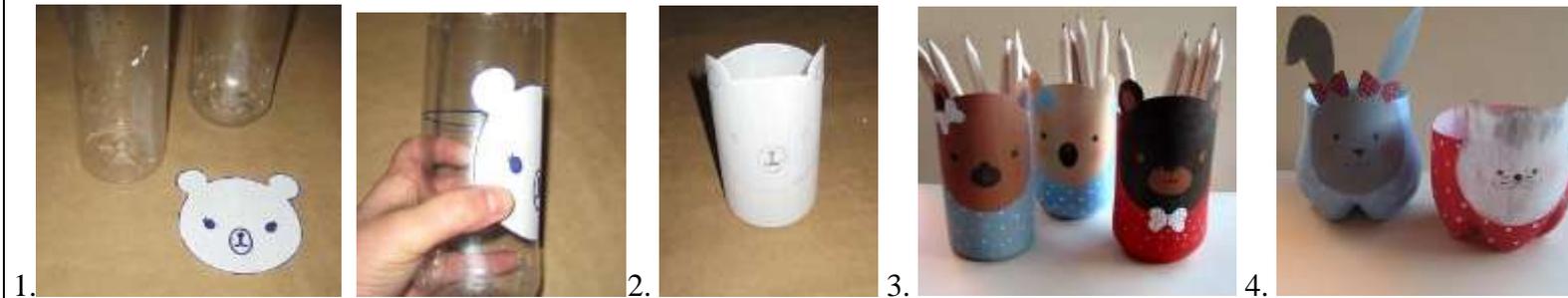
VIERNES: MANUALIDAD

Crear una **manualidad de porta-vasos** con recursos de reciclaje, que ayudará en el desarrollo del agarre adecuado de las tijeras, el pulso, el agarre correcto del lápiz y la conciencia de reciclaje del medio ambiente. Es muy importante reciclar, por ello les traigo esta bonita propuesta para aprovechar esas botellas de plástico que dejamos apartadas para tirar y hacer con ellas bonitos lapiceros para nosotros mismos o para el aula.

1. Para los lapiceros usaremos **botellas pequeñas**, de tres cuartos de litro y con la superficie lisa. Dibujaremos una plantilla sencilla con un tamaño adecuado para ocupar un poco menos de la mitad del contorno de la botella. **2. Con un rotulador** marcaremos la altura a la que cortar la botella y superponiendo la plantilla, marcaremos el contorno de las orejas y la parte de la cabeza que sobresalen de la botella. **3. Después de recortar la botella** con la forma de la cabeza, limpiaremos las marcas de rotulador con un poco de alcohol y le daremos una

capa de imprimación. Cuando la imprimación esté seca, colocaremos de nuevo la plantilla sobre la botella y con un lápiz marcaremos el contorno y los detalles del dibujo. Después pintaremos con pintura de vinilos y pegaremos lentejuelas. **4. Con la misma plantilla** se pueden obtener diferentes acabados, solo hay que cambiar los colores del bote o de la cara de los muñecos y añadir lazos, pajaritas o algún otro detalle. **5. También se pueden utilizar botellas más grandes** para hacer cuencos donde colocar, por ejemplo: borrador, sacapuntas, lápices, entre otros. Aunque seguro que encontrarás muchas más utilidades.

Son los pasos en imágenes para guiarse.



OTRAS:

Bibliografía: (Normas APA)

✓ URL del artículo: http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/3980-ejemplo_de_silabas.html

Fuente: ejemplos de Silabas

✓ Manualidad extraída de: http://manualidades.facilisimo.com/blogs/general/como-hacer-lapiceros-y-cuencos-con-botellas-de-plastico_1066036.html.

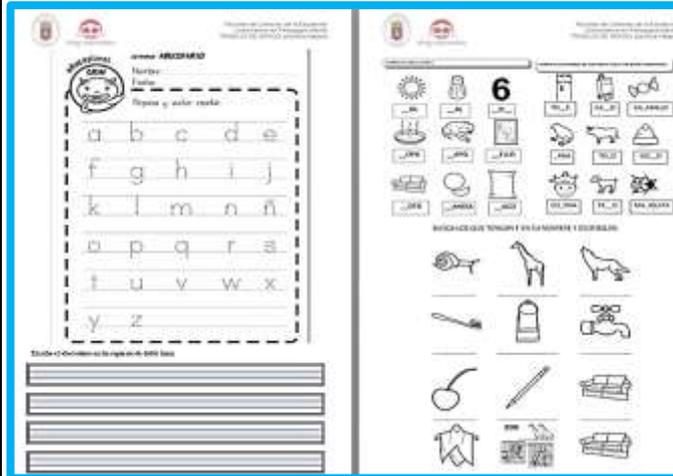
✓ Imágenes: http://1.bp.blogspot.com/-g-dfO_UW24E/VMa6jTZ3DhI/AAAAAAAAJ0I/dJ4DpSmuj7M/s1600/fonemas2.png.

✓ <http://blogdelosmaestrosdeaudicionylenguaje.blogspot.com.co/2012/02/recopilacion-materiales-fonemas-f-z.html>.

✓ <https://www.youtube.com/watch?v=t8MIetSdJx0>

ANEXOS: 1.LUNES

Caso de valentina. 103°



<https://www.educaplanet.com/educaplanet/2015/07/abecedario-ficha-may>

VIDEOS



- ✓ <http://www.orientacionandujar.es/2017/04/15/fichas-trazo-grafomotricidad-las-vocales-mayuscula-minuscula/#jp-carousel-59619>
- ✓ <https://www.escuelaenlanube.com/fichas-de-grafomotricidad-para-ninos-de-4-anos/>
- ✓ https://www.conmishijos.com/uploads/tareas_escolares/trazos-aspas-th.jpg
- ✓ <https://www.escuelaenlanube.com/wp-content/uploads/2013/02/14grafomotricidad.jpg>
- ✓ <https://i.pinimg.com/736x/bf/c3/4e/bfc34edd8a66ae0c1f1b519eee88654a--webmail-login.jpg>
- ✓ https://www.conmishijos.com/uploads/tareas_escolares/trazos-aspas-th.jpg

ANEXOS. 3 MIERCOLES

Caso de valentina. 103°

FORMA LAS PALABRAS PARA TORNAR CONCORDANTE LAS PALABRAS.
¡CÓPIA EN SU CUADERNO LAS PALABRAS!
*** TORNAR LAS PALABRAS.**

El viento en la isla

El viento es un animalito que al pasar por el agua, levanta olas y levanta el viento. Cuando levanta olas, levanta el viento. Cuando levanta el viento, levanta las olas. Levántalo en tu isla. Levántalo en tu isla.

Forma las palabras para tornar concordante las palabras.

¡CÓPIA EN SU CUADERNO LAS PALABRAS!

*** TORNAR LAS PALABRAS.**

¡CÓPIA EN SU CUADERNO LAS PALABRAS!

*** TORNAR LAS PALABRAS.**

- ✓ <http://educarparaavida-educadoras.blogspot.com.co/2011/09/>
- ✓ <https://es.pinterest.com/marisolduran18/lectoescritura/>
- ✓ <https://i.pinimg.com/736x/65/25/98/652598deb1aa6147015869306913b459--pablo-neruda-school-stuff.jpg>
- ✓ <https://get.google.com/albumarchive/111130329982859050436/album/AF1QipNp9CPap0BEL5phnCScdiRr1qW1dlayRlIhLteE/AF1QipOCw5fAKsdPoGJV4EH5AI4G-ADq661tV8OEqbif>

Realiza los siguientes trabajos:

Silabas con Pp

Una vez termines, pégala en tu cuaderno.

ma me mi mo mu

p pp p a e i r r ñ o a a

<https://es.pinterest.com/pin/532198880946170414/>

<https://es.pinterest.com/pin/554646510342422492/>

<http://www.actividadesparapreescolar.com/>

El viento en la isla

El viento es un animalito que al pasar por el agua, levanta olas y levanta el viento. Cuando levanta olas, levanta el viento. Cuando levanta el viento, levanta las olas. Levántalo en tu isla. Levántalo en tu isla.

Forma las palabras para tornar concordante las palabras.

¡CÓPIA EN SU CUADERNO LAS PALABRAS!

*** TORNAR LAS PALABRAS.**

¡CÓPIA EN SU CUADERNO LAS PALABRAS!

*** TORNAR LAS PALABRAS.**

<https://get.google.com/albumarchive/111130329982859050436/album/AF1QipNp9CPap0BEL5phnCScdiRr1qW1dlayRlIhLteE/AF1QipOCw5fAKsdPoGJV4EH5AI4G-ADq661tV8OEqbif>

ANEXOS. 4 JUEVES

Caso de valentina. 103°

Fábula de la gallina y el cerdo
De Rafael Pombo

Sebando una gallina
de un arroyuelo,
a cada trago azababa
la vista al Cielo,
y con el pico
gracías daba a quien hizo
licor tan rico.
-¿Qué es eso? gruñó un puerco,
¿qué significa
tan rialcula mueca?
y ella replica:
Nada, vecino,
¡g gratuita es griego
para un coanino,
Pero no hay alma noble
que no agradezca
hasta una gota de agua
que se le ofrezca;
y aun la gallina
siente la inagotable
bondad divina.

✓ Complete las siguientes frases:

1. Lo [] es griego para un []
2. [] una [] de un arroyuelo.
3. ¿Qué es eso? Gruñó un puerco, []
[] tan [] mueca?

<https://primergrado2014.files.wordpress.com/2015/01/abecedario.png>

✓ Dictado en frases:

Repasemos realice los siguientes trazos con un lápiz:

Aa-Bb-Cc-Dd-Ee-Ff
Gg-Hh-Ii-Jj-Kk-Ll
Mm-Nn-Oo-Pp
Qq-Rr-Ss-Tt-Uu-Vv
Ww-Xx-Yy-Zz

Separe las consonantes que suben de las consonantes que bajan.

Consonantes que suben	Consonantes que bajan

Resista con paciencia solo las consonantes que suben con color azul y las consonantes que bajan con color rojo. Luego pegue bolitas de plastilina de color en las consonantes que suben con azul, y las consonantes que bajan con rojo.

Repasemos realice los siguientes trazos con un lápiz:

Seguire y realice trazos de las consonantes que suben de las consonantes que bajan.

Consonantes que suben	Consonantes que bajan

Buscamos las letras en pedidillos o revistas para luego recortar y pegar en un cuadro separando las consonantes que suben de las consonantes que bajan.

Consonantes que suben	Consonantes que bajan

Realice los trazos imitando la punta de la cerilla:

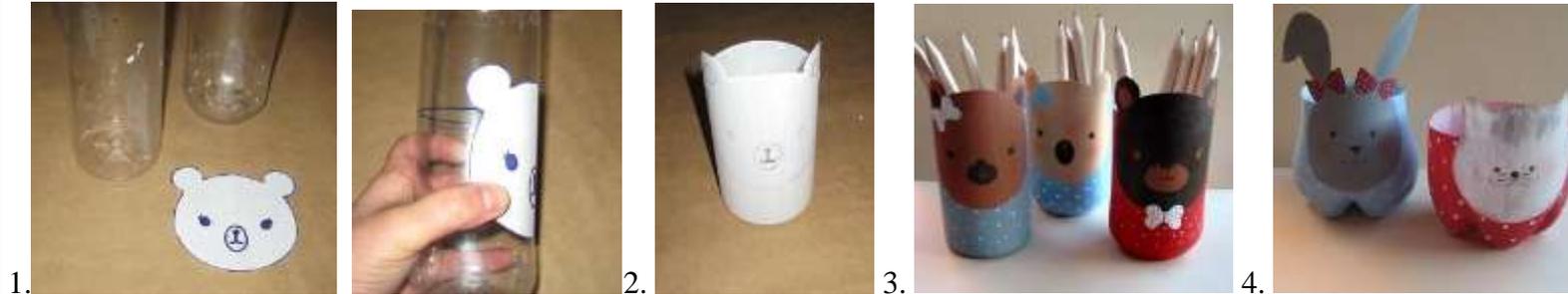
✓ <https://i.pinimg.com/originals/87/68/8b/87688be0afcd277ab532fb5a304c401.jpg>

✓ <https://es.pinterest.com/pin/199002877266172332/>

ANEXOS. VIERNES

MANUALIDAD

Son los pasos en imágenes para guiarse.



✓ Manualidad extraída de: http://manualidades.facilísimo.com/blogs/general/como-hacer-lapiceros-y-cuencos-con-botellas-de-plastico_1066036.html.

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

Institución: Institución Educativa Provincial, Sede Gabriela Mistral.	
Maestra(o) Facilitador: Luz Marina Mogollon	
Grados: 103°, 201°, 202°,302°	N° Jornadas: 6,7,8,9,10.
Educador(a) en Formación Responsable: Leidy Johanna Rozo Rico	

2 semana	N° jornada: 6,7,8,9,10.	Fecha: 18 Septiembre hasta 22 Septiembre del 2017.
COMPONENTE:		
PROCESO DE ESCRITURA		
✓ Pragmatico: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.		
✓ Semantico: comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.		
✓ Sintáctico: da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.		
PROCESO DE LA LECTURA		
✓ Pragmatico: reconocer información explícita de la situación de comunicación.		
✓ Semantico: compara textos de diferentes de formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.		

ESTÁNDAR BÁSICO para primaria	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. ✓ Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. ✓ Leo fabulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronuncia cada fonema y escribe cada letra, palabra de dos y tres silabas. (DBA 1°). ✓ Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares. (DBA 2°). ✓ Aplica las reglas ortográficas (DBA 3°). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ el estudiante pronuncia diversos tipos de palabras. ✓ El estudiante pronuncia las combinaciones teniendo en cuenta el sonido vocálico. ✓ El estudiante incorpora las reglas ortográficas para promover la correcta escritura de las palabras.

LUNES: Signos de puntuación.

Qué?

GRADO: 103º – niño An, niño Ax, niño Da, niña Dy, niña Ju.

El punto [.]

El punto separa oraciones autónomas.

El punto y seguido: Separa oraciones dentro de un mismo párrafo.

El punto y aparte: Señala el final de un párrafo.

El punto y final: Señala el final de un texto o escrito.

La coma [,]

La coma indica una breve pausa en la lectura, separar palabras, frases u oraciones. Se emplea:

Ejemplo: Tenía coches, motos, bicicletas y autobuses.

-Los soldados saludaban, la gente aplaudía, y los niños no paraban de cantar.

Signos de interrogación [¿?]

Se utilizan en las oraciones interrogativas directas. Señalan la entonación interrogativa del hablante.

1) Al principio y al final de la oración interrogativa directa.

Ejemplo: ¿Sabes quién ha venido?

Signos de admiración [¡ !]

Se utilizan para señalar el carácter exclamativo de la oración.

Se escriben:

1) Se escriben para empezar y finalizar una oración exclamativa, exhortativa o imperativa. También van entre signos de exclamación las interjecciones.

Ejemplo: ¡Siéntate! ¡Qué rebelde estás! ¡Fíjate como baila! ¡Ay!

Exploración de saberes: A partir de sus **conocimientos previos**, se les mostrará en **imágenes**, los signos de puntuación en **power point** y se le preguntará por cada una si las conoce y cuál es su función, según lo que respondan se les dará una breve explicación con ejemplos.

Estructuración y práctica: Se le dará una **guía didáctica** que consiste en Completar los temas de la coma, el punto, signos de interrogación y signo de admiración y en los ejemplos subrayar con un color los signos de puntuación que sean relacionadas al tema.

Transferencia y valoración: Además se finalizará con un **dictado** de un texto corto que tenga la coma, punto, signo de pregunta y signo de pregunta.

Retroalimentación: Con la supervisión de los padres, el estudiante debe buscar en revistas o periódico textos que tenga de la coma, el punto, signos de interrogación y signo de admiración y pegarlo en el cuaderno de doble línea.

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va (103°) se realizará una **ficha didáctica** donde se conocerá los temas de la coma, el punto, signos de interrogación y signo de admiración seguidamente se va manejar la motricidad fina en hacer bolitas de papel, rasgado, coloreado entre otros.

TAREA: Realizar **frases sencillas** que tengan la coma, el punto, signos de interrogación y signo de admiración.

QUE? **SIGNOS DE PUNTUACIÓN**

GRADOS:

201° - Niño Da, niño Ni, niño Es, niño Ke.

202° - niño Ne, niña Ma, niño Ke, niño Ye.

302° - niño Ju, niño Yu, niño Cr.

El punto [.]

El punto separa oraciones autónomas.

El punto y seguido: Separa oraciones dentro de un mismo párrafo.

El punto y aparte: Señala el final de un párrafo.

El punto y final: Señala el final de un texto o escrito.

La coma [,]

La coma indica una breve pausa en la lectura, separar palabras, frases u oraciones. Se emplea:

Ejemplo: Tenía coches, motos, bicicletas y autobuses.

-Los soldados saludaban, la gente aplaudía, y los niños no paraban de cantar.

Signos de interrogación [¿?]

Se utilizan en las oraciones interrogativas directas. Señalan la entonación interrogativa del hablante.

1) Al principio y al final de la oración interrogativa directa.

Ejemplo: ¿Sabes quién ha venido?

Signos de admiración [¡!]

Se utilizan para señalar el carácter exclamativo de la oración.

Se escriben:

1) Se escriben para empezar y finalizar una oración exclamativa, exhortativa o imperativa. También van entre signos de exclamación las interjecciones.

Ejemplo: ¡Siéntate! ¡Qué rebelde estás! ¡Fíjate como baila! ¡Ay!

El punto y coma [;]

El Punto y coma indica una interrupción más larga que la de la coma. Se emplea:

1) Para separar los diferentes miembros de una oración larga en la que ya hay una o más comas.

Ejemplo: Visitó muchos países, conoció a mucha gente; sin embargo, jamás habló de ello.

2) Antes de las conjunciones o locuciones conjuntivas más, pero, aunque, no obstante, cuando las oraciones son largas. Si son cortas, basta con la coma.

Ejemplo: Siempre hablábamos de cosas muy interesantes, a veces, aburridas; pero siempre hablábamos.

Uso del Paréntesis ()

Se emplea:

1) Para encerrar oraciones o frases aclaratorias que estén desligadas del sentido de la oración en la que se insertan.

Ejemplo: En mi país (no lo digo sin cierta melancolía) encontraba amigos sin buscarlos...

2) Para encerrar aclaraciones, como fechas, lugares, etc.

Ejemplo: La O.N.U. (Organización de Naciones Unidas) es una...

Los dos puntos [:]

Se emplean:

1) En los saludos de las cartas y después de las palabras expone, suplica, declara, etc., de los escritos oficiales.

Ejemplo: Estimados Srs: Por la presente les informamos...

Puntos suspensivos [...]

Se emplean:

1) Cuando dejamos el sentido de la frase en suspenso, sin terminar, con la finalidad de expresar matices de duda, temor, ironía.

Ejemplo: Quizás yo... podría...|

La raya [-]

Se emplea:

1) Para señalar cada una de las intervenciones de los personajes en un diálogo.

Ejemplo: -Hola, ¿cómo estás? -Yo, bien, ¿y tú?

2) Para limitar las aclaraciones que el narrador inserta en el diálogo.

Ejemplo: -¡Ven aquí -muy irritado- y enseñame eso!

Exploración de saberes: A partir de sus conocimientos previos, se les mostrará en imágenes, los signos de puntuación en **power point** y se le preguntará por cada una si las conoce y cuál es su función, según lo que respondan se les dará una breve explicación con ejemplos.

Estructuración y práctica: Después de la explicación se realizará una actividad de **comprensión de textos** aplicando el ejercicio de los signos de puntuación cumpliendo su función.

Transferencia y valoración: Se les hará un dictado y buscar en el periódico textos que tengan los signos de puntuación.

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras,, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además la mayoría de los estudiantes no tienen en cuenta las pausas de los signos de puntuación, por lo que se implementa ejercicios de lectura y escritura por medio de textos breves. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Guías didácticas, cuaderno de doble línea, materiales de decorar papel de seda, vinilos.

MARTES: LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

GRADOS:

103° – niño An, niño Ax, niño Da, niña Dy, niño Ju.

201° - niño Da, niño Ni, niño Es, niño Ke.

202° - niño Ne, niña Ma, niño Ke, niña Ye.

302° - niño Ju, niño Yu, niño Cr.

Exploración de saberes: se iniciará con un dictado corto **el pastor mentiroso**, en el cuaderno de doble línea, para verificar si aprendieron algo de la clase anterior.

Estructuración y práctica: Se vuelve a reforzar los temas con una sopa de letras, y buscar en periódico ejemplos de los signos de puntuación para luego recortar y pegar en una guía didáctica.

Transferencia y valoración: se terminará usando el software educativo de asociar elementos y juegos de memoria.

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103° la estudiante deberá realizar un ejercicio de enhebrado donde deberá seguir los diferentes trazos.

RECURSOS: guías didácticas, cuaderno de doble línea.

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras,, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además la mayoría de los estudiantes no tienen en cuenta las pausas de los signos de puntuación, por lo que se implementa ejercicios de lectura y escritura por medio de textos breves. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

MIÉRCOLES:

¿QUÉ? **USO Y DIFERENCIA DE J y G.**

¿CÓMO?

Exploración de saberes: se les mostrará un **video de dislalias, praxis bucofonatorias** para que el estudiante realice los gestos. Después para iniciar el tema del uso y diferencia de **j y g** se les mostrará algunas palabras con las consonantes **j y g**, además se le explicará el tema para aclarar cualquier duda.

Estructuración y práctica: seguidamente se realizará una guía didáctica de completar la palabras y frases con la letra correcta **j y g**, también de escribir las palabras correctas a las imágenes. Después se forzará con ejercicios didácticos por medio del **software educativo**.

Transferencia y valoración: se finalizará con un dictado de palabras y frases con la consonante **g**.

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103° se iniciará mostrando el **video de dislalias, praxis bucofonatorias** por lo que el estudiante deben realizar los ejercicios. Seguidamente se les mostrará algunas palabras del uso y la diferencia de **j y g**. Después se realizará una guía didáctica de trazos, coloreado, hacer rasgados y bolitas de papel. Se finalizará con una tarea en hacer una plana de letras **j y g**.

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes confunden las consonantes **j y g**, por esta razón las correcciones constantes y la explicación del uso y diferencia de las letras **j y g**, ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

RECURSOS: guías didácticas, computador, videos educativos, el software educativo.

JUEVES: Secuencia de los trazos de las vocales **o y u**,

Exploración de saberes: Se les vuelve a mostrar el **video de dislalias, praxis bucofonatorias** para que el estudiante realice los gestos, después se les dará algunas fichas de silabas con las vocales **o y u**, para armar palabras, pronunciarlas bien.

Estructuración y práctica: Se realizará una guía didáctica para hacer trazos, colorear, y hacer bolitas con plastilina y papel, además se hará un dictado de palabras con **vocales o y u**.

Transferencia y valoración: Se trabajará en el software educativo para reforzar las vocales **o y u**. como el juego **el avión de las letras** que consiste en que el estudiante debe seleccionar todas las palabras con letra que muestra el avión. Otro juego que consiste en unir los puntos hasta formar los trazos de las letras.

TAREA: Buscar en revistas o periódicos, para recortar y pegar 10 palabras con la vocal **o y u**.

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes realizan mal los trazos de las vocales **o y u**. Por esta razón las correcciones constantes y la explicación del uso y diferencia de las letras **o y u**. Ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

VIERNES: USO Y DIFERENCIA DE *D Y B*.

EXPLORACIÓN DE SABERES: Se empezará con un juego de un dado grande donde tendrá las silabas **da, de, di, do, du,** y **ba, be, bi, bo, bu,** para que el estudiante lo alce al aire y lo deje rebotar y según en la cara que quede debe decir dos palabras con **d** y **b**.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Se realizará unas guías didácticas de comprensión de lectura, también de hacer trazos, subrayar las letras correctas y de relacionar la palabra con la imagen.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Se dejará una tarea que consiste en leer algunas frases y las debe escribir en los espacios de doble línea además de recortar y pegar en sus frases correspondientes.

Para el caso de la niña Va con Discapacidad multiples, y con el niño Da con atención dispersa, del grado 103°: Se realizará una ficha didáctica donde debe hacer los trazos de la letra **d** y **b**, seguidamente de escribir palabras relacionadas, igual de unir los puntos de las letras **d** y **b** con bolitas de plastilina, pintar con vinilo con el dedo, además de repasar puntos verticales y circulares.

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes realizan mal los trazos de las consonantes y confunden la “**d**” por la “**b**”. Por esta razón las correcciones constantes y la explicación del uso y diferencia de las letras “**d**” por la “**b**”. Ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

RECURSOS: dado grande, guías didácticas, colores, plastilina, vinilo.

OTRAS:

Bibliografía:

- ✓ <http://ortografiaparaninos.blogspot.com.co/p/uso-de-los-signos-de-puntuacion.html>
- ✓ https://www.youtube.com/watch?v=Ak8FI_i6cQQ&t=2s

Explicación para 103°

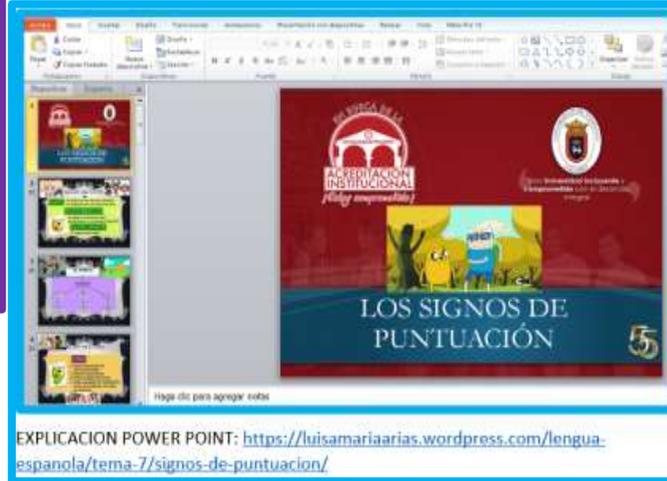


<http://www.imageneseducativas.com/la-importancia-de-los-signos-de-puntuacion-2/>

ANEXOS LUNES:

GRADO 103°

Explicación con ejemplos en Power Point.



EXPLICACION POWER POINT: <https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-7/signos-de-puntuacion/>

Dictado

YO TENGO UN AMIGO

YO TENGO UN AMIGO QUE SABE DE TODO, QUE CUENTA CONMIGO Y VALE MÁS QUE EL ORO.

YO TENGO UN AMIGO QUE ES UN MAR EN CALMA, SANA MIS HERIDAS DEL CUERPO Y DEL ALMA.

MI AMIGO QUERIDO ES UN CAMELEO, MUY DULCE, MUY BUENO Y ME DA CONSUELO.

YO TENGO UN AMIGO, CIRCO COLORIDO, SE PARECE A UN DUENDE, POR LO DIVERTIDO.

¡QUÉ LINDO MI AMIGO, DULCE Y CONFITADO!, ¿QUERÉS A TU AMIGO COMO A UN RICO HELADO?

YO TENGO UN AMIGO QUE CURA RASPONES, ME MIMA, ME ABRAZA ¡LO QUIERO A MONTONES!

YO TENGO UN AMIGO QUE ES FUEGO ENCENDIDO, SUS CHISPAS ALEGRES SE RÍEN CONMIGO.

MI AMIGO QUERIDO PARCHA MI TRISTEZA, CON UNA CARICIA Y UN CHICLE DE FRESA.

CM

<http://viajarenlibro.blogspot.com.co/2017/02/amor-y-amistad-existen-varias.html>

Para trabajar en clase.

Comenta las siguientes frases y en las palabras subrayadas con un signo de puntuación que sean necesarias en ellas. Resalta los signos de puntuación en su papel.

Coma

Ejemplos:
La ignorancia que nos vamos dos freccas de sentido. Un accidente de galletas, una casa de naridos, tres años de años, una casa de escuela, un pan galletas, dos naridos.

Interrogación

Ejemplos:
¿Cómo se sentirá él, no tiene la nariz? ¿Cuántos años tiene? ¿Dónde es tu comida preferida? ¿Qué como en la flor?

Exclamación

Ejemplos:
¡Mamá, tengo hambre! ¡Qué vamos a comer hoy! ¡Qué cumpleaños! ¡Mamá, qué es tu comida preferida!

<http://fichaslomahermosa.blogspot.com.co/2016/08/signos-de-puntuacion-para-colorear.html>

Para el caso de Valentina.

Rellene el signo con bolitas de papel de color y únelo las puntas hasta formar los trazos de la palabra.

Colorea los signos con crayolas y rellena los trazos de la palabra con plastilina.

Decore el signo y pegue con papel rasgado y realice los trazos con un lápiz.

Pinte el signo con vinilo y realice los trazos con lápiz.

coma

Signo de pregunta

Signo de exclamación

Punto

ANEXOS LUNES:

GRADO 201°, 202°, 302°.

Dictado

Explicación con ejemplos en Power Point.

Trabajo en clase

YO TENGO UN AMIGO



YO TENGO UN AMIGO
QUE SABE DE TODO,
QUE CUENTA CONMIGO
Y VALE MÁS QUE EL ORO.

YO TENGO UN AMIGO
QUE ES UN MAR EN CALMA,
SANA MIS HERIDAS
DEL CUERPO Y DEL ALMA.



MI AMIGO QUERIDO
ES UN CAMELO,
MUY DULCE, MUY BUENO
Y ME DA CONSUELO.

YO TENGO UN AMIGO,
CIRCO COLORIDO,
SE PARECE A UN DUENDE,
POR LO DIVERTIDO.



¡QUÉ LINDO MI AMIGO,
DULCE Y CONFITADO!,
¿QUERÉS A TU AMIGO
COMO A UN RICO HELADO?

YO TENGO UN AMIGO
QUE CURA RASPONES,
ME MIMA, ME ABRAZA
¡LO QUIERO A MONTONES!



YO TENGO UN AMIGO
QUE ES FUEGO ENCENDIDO,
SUS CHISPAS ALEGRES
SE RÍEN CONMIGO.



MI AMIGO QUERIDO
PARCHA MI TRISTEZA,
CON UNA CARICIA
Y UN CHICLE DE FRESA.



CM

<http://viajarenlibro.blogspot.com.co/2017/02/amor-y-amistad-existen-varias.html>

Trabajo en clase

ANEXOS MARTES

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
TRABAJO DE GRUPO: Prácticas Integradas

Desarrolle la sopa de letras:

c	p	u	n	t	o	s	r	w	x	z	s	d
o	u	w	x	z	y	i	a	w	x	p	i	o
m	n	m	a	m	a	g	y	l	u	u	g	s
a	t	p	a	p	a	n	a	s	o	n	n	p
g	o	w	a	l	i	o	d	t	r	t	o	u
u	y	q	w	e	r	d	e	t	y	o	d	n
i	c	a	s	d	f	e	d	g	h	s	e	t
o	o	j	k	l	ñ	p	i	z	x	s	e	o
n	m	m	n	b	v	r	a	y	a	u	x	s
z	a	x	v	b	n	e	l	m	q	s	e	w
e	r	t	y	u	i	g	o	i	l	p	l	o
z	x	c	v	b	m	u	g	z	x	e	a	c
q	w	e	r	y	n	o	z	x	n	m	q	
z	p	a	r	é	n	t	i	s	i	s	a	z
c	o	m	i	l	i	a	s	q	w	i	c	z
q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	v	i	z
z	x	c	v	v	b	n	h	f	d	o	á	q
q	w	e	r	t	y	u	i	z	x	s	n	a

- ✓ Coma.
- ✓ Punto.
- ✓ Signo de pregunta.
- ✓ Signo de exclamación.
- ✓ Comillas.
- ✓ Paréntesis.
- ✓ Guion.
- ✓ Raya.
- ✓ Punto y coma.
- ✓ Dos puntos.
- ✓ Puntos suspensivos.
- ✓ Raya de diálogo.

✓ Busca en el periódico textos con signos de puntuación seguidamente recorta y pegue volantes en el cuadro.

<https://es.pinterest.com/pin/434386326541156705/>

Dictado

FÁBULA " EL PASTOR MENTIROSO "

Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo. Y allí encerrados se quedaban hasta que oían de nuevo al pastor:

- ¡Ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Sólo era una broma! ¡Tontos!

Y todos los días los habitantes del pueblo miraban malhumorados al pastor que siempre se alejaba riéndose. Todos los días... Hasta que... ¿Sabes qué pasó?

Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras ocasiones:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Pero esta vez corría más deprisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal... Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces...

Y ¿Sabes cómo terminó todo? ¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.

Autor: ESOPO

Para el caso de Valentina y Brayan Daniel 103°

Realizar el ejercicio de nebrado con lana.

https://ar.all.biz/enhebrado-zig-zag-g41824#.WbXseGg1_IU

Video de gestos



Dislalias Ejercicios para repasar las praxias bucofonatorias

161.944 visualizaciones



https://www.youtube.com/watch?v=Ak8FI_i6cQQ

Tarea

J de jaguar

Realice los trazos de la letra j:

Realice los trazos con un lápiz palabras que tengan j:
Jabón, casa, jamón, vaca gigante, mágico, espejo, baño, jugo, tijeras, jugamos, viejo, colegio, conejo, tejido, amor, espejo, juguete, loco, página, tarjeta, anteojos, oveja, oreja, Jimena.

<https://es.pinterest.com/pin/310818811760952127/?lp=true>
<http://migrimorioescolar.blogspot.com.co/2014/04/el-cartero-de-la-letra-j.html>

Trabajo en clase

ANEXOS MIÉRCOLES

Complete la palabra con la letra correcta G o J

estapona	dir	encia	nete
etar	cr	pa	ntio
que	er	hi	ma
persona	má	ex	figuero
eneral	per	estionar	mnasta
refr	pals	gar	mensa

Complete los puntos con G o J en las siguientes frases:

La _oya tiene forma de _lajo.

_avier _uega al _oif.

El _uez va al _mnasio.

G g

Escrba las palabras correctas a las imágenes:

- ✓ <https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-10/ortografia-g-y-j/>
- ✓ <http://www.mundoprimaria.com/fichas-para-ninos/ficha-de-completar-con-las-letras-g-o-j-para-primaria>
- ✓ <https://es.pinterest.com/pin/329185053994886775/>
- ✓ <https://it.pinterest.com/explore/palabras-con-g/?lp=true>

Para el caso de valentina y Brayan Daniel 103°

Realice los trazos y decore las imágenes a su gusto:

Gg

Realice los trazos y decore las imágenes a su gusto:

J de jaguar

- ✓ <https://www.hagomitarea.com/g-galletas/>
- ✓ <https://homeschoolingcatolico.org/pt-br/node/974>
- ✓ <https://es.pinterest.com/pin/310818811760952127/?lp=true>
- ✓ <http://migrimorioescolar.blogspot.com.co/2014/04/el-cartero-de-la-letra-j.html>

ANEXOS JUEVES

✓ Realiza los trazos de la vocal O y Rellena la oruga con bolitas de papel.

O de oruga



Nombre: _____

U de unicornio



Rellena la vocal u con bolitas de plastilina.
Pinte el unicornio utilizando tu dedo y tempera azul.
Realice los trazos de la vocal u.

- ✓ https://www.hagomitarea.com/page/348/?attachment_id=hyqduhlsgrkl
- ✓ <http://www.hagomitarea.com/vocal-o-de-ola/>

Trabajo en clase

ANEXOS VIERNES: tarea.

Para el caso de Valentina y Brayan Daniel 103°

Lee el siguiente texto.
 Subraya y escribe las palabras con b.
 Une los puntos y realiza los trazos de la letra b.
 Realiza la letra b con plastilina.

ba be bi bo bu

barco bandera bota
 abuelo abanico botella busque

El puerto
 Hoy fui con mi abuelito al puerto de San Antonio. En la bahía del puerto había buques enormes, barcos pesqueros, y botes de todas colores. Los buques tenían banderas de diferentes países. Había seis buques de los que yo sé y uno de los que yo no sé.

Roda con un color la letra b.
 Lee, copia y dibuja.

lobo bota

LAS MEDUSAS
 Es un día soleado. Adelante nada de espaldas. Las olas saltan y saltan. ¡Ay!, ¡las medusas en los dedos de las manos y en los dedos de los pies de Adela!

¿Cuánto es el ruido?
 ¿Cómo se llama la niña?
 ¿Quién le toca los dedos de las manos y de los pies de Adela?
 Escribe las palabras que tengan la letra d.

A dani le duele el dedo. Dani tiene una diadema.
 Papá mide a dani. Dani come sandía.
 Mamá come papada o Pasa. Susana come papada o Lusi.

dado dos
 dedo día

Lee las frases y las escribe en los espacios de doble línea. Recorta y pega las imágenes en sus frases correspondientes.

Une los puntos y realiza los trazos de la letra b.
 Repasa los puntos y colorea las flores.

Pinta con vinilo la letra b.
 Repasa los puntos realizando los círculos.

<http://www.edufichas.com/actividades-para-ninos-de-2-anos/>
<http://webdelmaestro.com/lectura-la-letra-d/>
<https://es.slideshare.net/primermerciojy/lectura-letra-d>
<https://www.hagomitarea.com/d-de-dinosaurio/>

D de dinosaurio D d

Trazo uno desde punto uno los dinosaurios con sus leguitas.
 Sigue los trazos de la d.

dado dos
 día domingo
 dedo

Una los puntos la letra con bolitas de plastilina.
 Repasa los puntos y colorea las flores.

Pinta con vinilo la letra b.
 Repasa los puntos realizando los círculos.

B de bebé B b

Pinta con vinilo la letra b.
 Sigue los trazos de la b.

abuela beso
 nube bota

Pinta con vinilo la letra b.
 Repasa los puntos realizando los círculos.

<https://www.hagomitarea.com/d-de-dinosaurio/>
<https://www.hagomitarea.com/b-de-bebe/>
<https://www.pinterest.se/pin/23010648077212870/>
<http://materialdetrabajopreescolar.blogspot.com.co/>
<http://www.edufichas.com/actividades-para-ninos-de-2-anos/>

OBSERVACIONES:

Firma:

Fecha de Entrega de la Planeación:

Fecha de devolución de la Planeación:

JORNADA ACADÉMICA

Institución: Institución Educativa Provincial, Sede Gabriela Mistral.	
Maestra(o) Facilitador: Luz Marina Mogollon	
Grados: 103°, 201°, 202°,302°	N° Jornadas: 11, 12,13,14,15.
Educador(a) en Formación Responsable: Leidy Johanna Rozo Rico	

3 semana	N° Jornadas: 11, 12,13,14,15.	Fecha: 18 Sept - 22 de Sept - 2017
COMPONENTE:		
PROCESO DE ESCRITURA		
✓ Pragmatico: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.		
✓ Semantico: comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.		
✓ Sintáctico: da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.		
PROCESO DE LA LECTURA		
✓ Pragmatico: reconocer información explícita de la situación de comunicación.		
✓ Semantico: compara textos de diferentes de formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.		
✓ Sintáctico: identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).		

ESTÁNDAR BÁSICO para primaria	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<p>✓ Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>✓ Reconoce todas las letras del alfabeto en MAYUSCULAS y minúsculas. (DBA 1°).</p> <p>✓ Asocia las palabras habladas con las palabras escritas sin apoyo de imágenes. (DBA 1°).</p> <p>✓ Identifica la h en palabras, frases y textos. (DBA 2°).</p> <p>✓ Fortalece la motricidad, el</p>	<p>✓ El estudiante diferencia las vocales y consonantes en la escritura.</p> <p>✓ El estudiante forma frases de la escritura de palabras.</p> <p>✓ El estudiante reconoce el valor semántico de una palabra en diversos textos.</p>

LUNES: EL USO DE LAS MAYUSCULAS

GRADOS:

103° – niño An, niño Ax,niña Dy, niño Jn.

201° - niño Dn, niño Ni, niña Es, niño Ke.

202° - niño Ne, niño Ma, niño Ke, niña Ye.

302° - niño Ju, niña Yu, Cr.

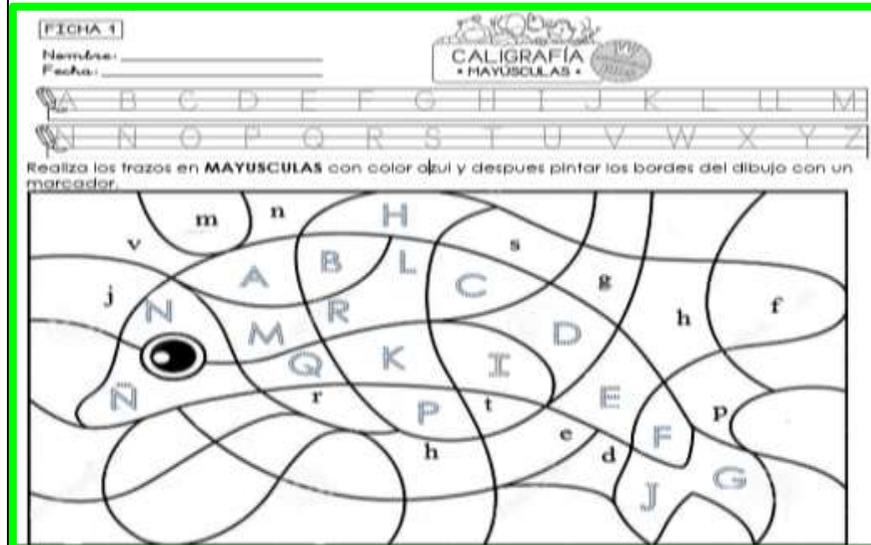
QUE?

- Se usa mayúscula al principio de un escrito.
- Después de punto y seguido, punto y aparte.
- Cuando escribimos nombres propios y los nombres dados a animales.
- Los nombres geográficos.
- Los atributos Divinos (Santo, Redentor, Monseñor, Pastor, etc.)
- Los sobrenombres.
- Los títulos de obras: "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha."
- Los títulos de dignidades y autoridades (Secretaria, Gerente de Ventas, etc.)
- Los números romanos.
- Los nombres de Instituciones.
- Los nombres de las ciencias: Biología, Psicología, etc.
- Generalmente, después de dos puntos.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se iniciará leyendo en un texto de un periodico donde permita identificar el uso de las MAYUSCULAS, donde deberá resaltarlos con un color y preguntarle a cada estudiante de porque hay MAYUSCULAS en los diferentes textos, si no saben se les explicará el uso adecuado del respectivo tema.

Estructuración y práctica: Después se debe realizar los trazos del alfabeto en MAYUSCULA para poder identificarlas en un collage donde hay un delfin seguidamente decorarla al gusto del estudiante, tambien se le mostrará una minifichas donde debera completar la explicar del uso de las mayusculas agregando un divertido ejercicio del **sombrero magico** que consiste recortar y pegar **MAYUSCULAS** y minusculas cerca del dibujo.



- ✓ <https://www.dreamstime.com/stock-illustration-color-letters-learning-capital-letters-alphabet-puzzle-children-letter-d-dolphin-preschool-education-image91243523#>
- ✓ <https://i.pinimg.com/originals/ed/92/55/ed9255565ae3d5f649eb3d47542802c9.jpg>

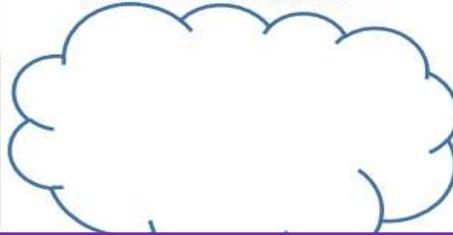
- ✓ <https://es.pinterest.com/pin/432697476682082859/>
- ✓ <https://thumbs.dreamstime.com/z/sombrero-m%C3%A1gico-vector-19971949.jpg>

Transferencia y valoración: Para finalizar el estudiante hará un dictado divertido **adivina adivinanza** y despues un cuestionario para identificar las MAYUSCULAS.



Dictado divertido

ADIVINA ADIVINANZA.



ADIVINA ADIVINANZA

No soy pájaro
pero puedo volar
llevando a gente
de uno a otro lugar.
¿Quién soy?

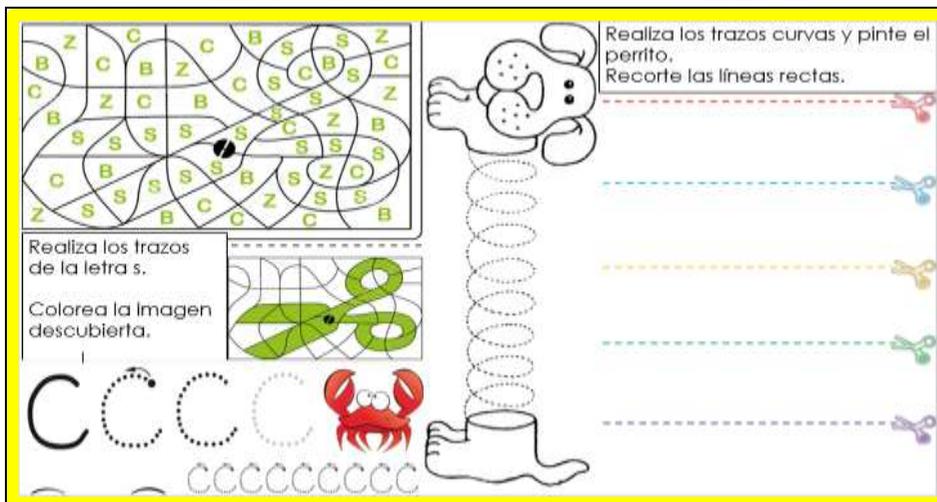


Escoja la letra que corresponda.

- ✓ Ya se acercan las vacaciones. ___engo muchos planes para el verano. **T t**
- ✓ Este ___ueves iré a clases particulares. **J j**
- ✓ Mi perro se llama ___obby. **B b**
- ✓ Nos vamos a ___ogota de vacaciones. **B b**
- ✓ La rana es verde. ___l perro de Juan es café. **E e**
- ✓ ___andra no vino a clases. **S s**

- ✓ <https://i.pinimg.com/originals/fd/09/d4/fd09d4cb8e03b499d11ba1cb7497a297.jpg>
- ✓ <http://ortografiaparaninos.blogspot.com.co/2016/04/ejercicios-con-mayusculas-y-minusculas.html>

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples y con el niño con atención dispersa del grado 103º: realizará algunos trazos de las letras s, c, b y z, y luego recortar algunas líneas.



- ✓ <http://actividadesinfantil.com/wp-content/uploads/2012/03/Trazo28perroygato.png>
- ✓ <https://www.todopapas.com/educacion/infantil/caligrafia/letras-mayusculas/letra-c>
- ✓ <https://portafoliodelilianaorozco.files.wordpress.com/2014/10/sin-tc3adtulo.png>

Retroalimentación: algunos estudiantes confunden las mayúsculas de las minúsculas, por esta razón las correcciones constantes de los trazos según su lateralidad, ayudará para su proceso de escritura, así mismo aumentará su vocabulario.

evaluación:

- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales) y ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación).

Recursos: guías didácticas.

MARTES:

QUE? EL USO DE LA H MUDA

La **H h** es una letra que no tiene sonido en español, por eso decimos que es muda.

Se escriben con "**H**" inicial todas las palabras que empiezan por los diptongos "**ia**", "**ie**", "**ue**" o "**ui**".

Ejemplo: hueso, hiena, huele.



Se escriben con "**H**" las formas de los verbos haber, hacer, hablar, hallar y habitar.

Por ejemplo: hay, hacían, hablé, hallará, habitan.

Se escriben con "**H**" las palabras que empiezan por "**hum**" mas vocal.

Por ejemplo húmeda, Humano, humo, humilde, humor.

Se escriben con "**H**" las palabras **derivadas y compuestas** de otras que llevan "**h**",

Por ejemplo: hiervecilla, hierbabuena.

Se escriben con "**H**" las palabras que empiezan por hecto - (cien), helio - (sol), hetero - (distinto), hepta - (siete), hexa - (seis), hemo, hemi.

Ejemplos: **hemorragia**, **hemisferio**, hexágono, heptagonal, hexaedro, heptasílabo, helio, heterogénea

Se escriben con "**H**" Las palabras que empiezan por hiper- hipo- y homo.

Ejemplos: hipermercado, hipódromo, homófobo, hipertensión, hipocondríaco, hipótesis, homogénea

GRADOS:

103° – An, Ax, Dy, Ju.

201° - Dn, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

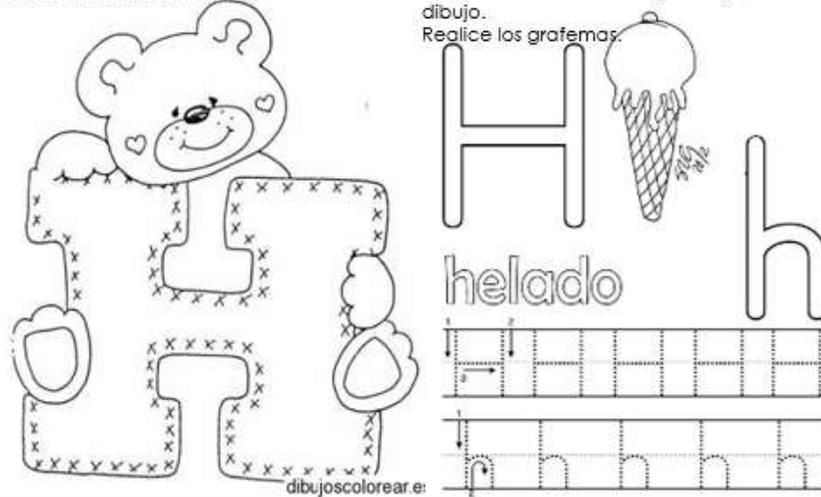
¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se le preguntará si conocen palabras con **h**, y se escribirán en el cuaderno de doble línea. Después de esto se hará el ejercicio de enhebrado con ficha didáctica, seguidamente de realizar los trazos.

Realizar el enhebrado en las x de la H.
Pinte los dibujos con vinilos.

LA H h muda

Decore la H h con lentejuelas y pinte el dibujo.
Realice los grafemas.



✓ <http://dibujoscolorear.es/wp-content/uploads/Imagen8.png-1.jpg>

✓ <http://www.homeschoolingcatolico.org/sites/default/files/Conozco%20la%20letra%20h4.jpg>

Estructuración y práctica: Se les dará una lectura con palabras con **h**, seguidamente debe identificarlas y escribir los grafemas en los espacios de doble línea. También el estudiante desarrollará un ejercicios de unir silabas y formar palabras con **h**.

Hippi el hipopótamo



1. Copia todas las palabras de la lectura que tengan la letra **h**.

Use y forma palabras:

ha	tel	→	_____
ho	da	→	_____
hu	lo	→	_____
hie	so	→	_____
hue	mo	→	_____

Hippi el hipopótamo está tomando el sol. Después toma un helado y se come una hamburguesa.

Se relaja y se relaja. Hoy el sol le da calor y se mete en su hogar, en el fango a dormir por horas.

Complete el pictograma:

la niña dice _____
 a su amigo el _____
 y cuida las _____
 en el _____

- ✓ <http://webdelmaestro.com/wp-content/uploads/2016/08/Lectura-La-letra-H.jpg>
- ✓ <http://www.onlinefreespanish.com/blog/rimas-en-espanol-letra-h-h/>

Transferencia y valoración: Se realizará una ficha didáctica que consiste en rodear los dibujos que tengan la letra **h** y escribir la palabra y luego colorear los dibujos que NO la contengan. Por último se dejará una **TAREA**; una sopa de letras con palabras con **h**.



Realice la sopa de letras:

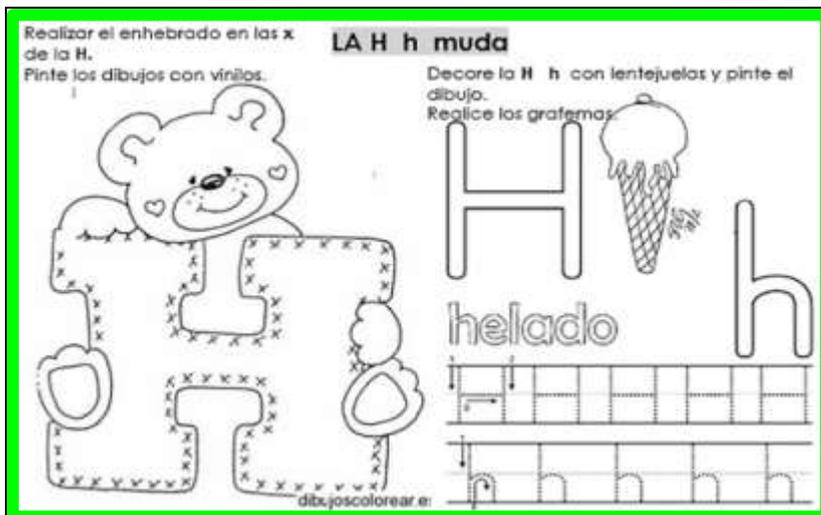
v	h	o	r	m	i	g	a	a	h	h	h
H	i	p	o	p	o	t	a	m	o	a	e
k	z	ñ	h	e	l	a	d	o	r	m	r
h	o	l	a	x	h	x	h	g	a	b	m
i	l	k	b	k	u	l	o	a	k	r	a
e	l	c	l	m	e	b	j	m	j	e	n
l	k	p	a	b	v	h	a	g	o	l	o
o	v	x	r	x	o	p	s	o	y	f	x

1. Hipopótamo
2. hormiga
3. hizo
4. hermano
5. hierro
6. hora
7. hola
8. hablar
9. hambre
10. hielo
11. hoja

✓ <https://esponjitas-de-colores.blogspot.com.co/2014/05/la-mudita-h.html?m=1>

✓ <https://redactacom.wordpress.com/acerca-de/>

Para el caso de la niña con discapacidades múltiples y del niño con atención dispersa del grado 103°: Se realizará un ejercicio de enhebrado seguidamente de realizar los trazos de los grafemas, además se decorará los dibujos con lentejuelas y vinilos.



- ✓ <http://dibujoscolorear.es/wpcontent/uploads/Imagen8.png-1.jpg>
- ✓ <http://www.homeschoolingcatolico.org/sites/default/files/Conozco%20la%20letra%20h4.jpg>

retroalimentación: Se le preguntará a los estudiantes si conocen otras palabras con **H h** y escribirlos en el cuaderno de doble línea.

Además algunos estudiantes confunden la lateralidad de los trazos de la **h** por la **n**, por esta razón las correcciones constantes de los trazos, la explicación de nuevas palabras, la pronunciación adecuada de los grafemas, ayudará para su proceso de la lectura y escritura, así mismo aumentará su vocabulario.

evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales) y ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación).

Recursos: Guías didácticas, lentejuelas, vinilos.

MIÉRCOLES:

QUE? SOFTWARE EDUCATIVO

Es un medio tecnologico interactivo para la enseñanza – aprendizaje, que ayudará a estimular la memoria a largo plazo, la atención, y la concentración con divertivos juegos educativos de modo que apoye los procesos de la lectura – escritura.

GRADOS:

103° – niño An, niña Va, niño Da, niño Ax, niña Dy, niño Ju.

201° - niño Da, niño Ni, niño Es, niño Ke.

202° - niño Ne, niña Ma, niño Ke, niña Ye.

302° - niño Ju, niña Yu, niño Cr.

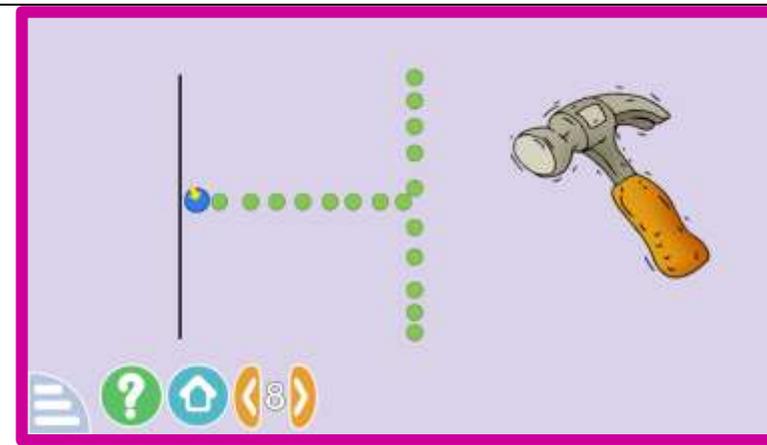
¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se iniciará con ejercicios de G-Compris. La primera actividad es seleccionar y mover los elementos para asociarlos.

Ademas se hará un ejercicios de memoria con sonidos.



Estructuración y práctica: Se desarrollará un ejercicios de identificar la **h** en las palabras. Luego un juego de unir puntos hasta formar los trazos.



Transferencia y valoración: Se finalizará con una actividad de buscar revistas o periodicos palabras con **H h** para luego recortar y pegar en el cuaderno de doble linea.

Retroalimentación: Como en su mayoría de los estudiantes tienen dificultades en aprendizaje, estos ejercicios de software educativo ayudará para el desarrollo de la estimulación en la atención y concentración, como ejercicios de relacionar, discriminar, en imágenes palabras, tarjetas, y sonidos de los grafemas.

evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.

Recursos: guías didácticas, revistas o periódicos.

JUEVES y VIERNES: MANUALIDAD

GRADOS:

103° – niño An, niña Va, niño Da, niño Ax, niño Dy, niño Ju.

201° - niño Da, niño Ni, niña Es, niño Ke.

202° - niño Ne, niño Ma, niño Ke, niña Ye.

302° - niño Ju, niña Yu, niño Cr.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se hará una breve charla sobre ¿Qué es la amistad?. Y según lo que respondan se escribirá un mensaje sobre la amistad.

Estructuración y práctica: luego se decorará los dibujos con colores, escarcha, lentejuelas doradas y marcadores.



✓ <http://www.cucaluna.com/wp-content/uploads/2015/02/dibujos-con-valor-de-amistad-para-ni%C3%B1os.jpg>

Transferencia y valoración: Además se armará el cuadro en 3D, con papel regalo, caja de cartón, y siluetas de diferentes dibujos. Entonces como es una manualidad de mucha paciencia se terminará el día Viernes.



Retroalimentación: En la manualidad ayudará evidenciar el manejo adecuado de los trazos mediante de una carta coherente y con buena ortografía, .además el adecuado agarre de las tijeras, el coloreado, entre otros.

evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.

Recursos: Cartón de caja, papel de regalo, la ficha del mensaje, siluetas de dibujos, colores, escarcha, lentejuelas doradas y marcadores, pegante.

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

Institución: Institución Educativa Provincial, Sede Gabriela Mistral.	
Maestra(o) Facilitador: Luz Marina Mogollon	
Grados: 103°, 201°, 202°,302°	N° Jornadas: 16, 17, 18, 19, 20.
Educador(a) en Formación Responsable: Leidy Johanna Rozo Rico	

4 semana	N° Jornadas: 16, 17, 18,19,20.	Fecha: 02 Octubre hasta el 06 Octubre.
COMPONENTE:		
PROCESO DE ESCRITURA		
✓ Pragmatico: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.		
✓ Semantico: comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.		
✓ Sintáctico: da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.		
PROCESO DE LA LECTURA		
✓ Pragmatico: reconocer información explícita de la situación de comunicación.		
✓ Semantico: compara textos de diferentes de formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.		
✓ Sintáctico: identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).		

ESTÁNDAR BÁSICO para primaria	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. ✓ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ✓ utilizo, la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronuncia cada fonema y escribe cada letra, palabra de dos y tres silabas. (DBA 1°). ✓ Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares. (DBA 2°). ✓ Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. (DBA 3°). ✓ Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto. (DBA 3°). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El estudiante pronuncia diversos tipos de palabras. ✓ El estudiante forma frases a partir de la escritura de palabras. ✓ El estudiante pronuncia palabras que usan la combinación vocal – consonante. ✓ El estudiante interpreta diferentes clases de textos. ✓ El estudiante reconoce los

LUNES: uso y diferencia de las letras “s y z”.

GRADOS:

103° – An, Ax, Dy, Ju.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ?

El uso de la S

- Palabras que terminan en “sivo” como intensivo o antidepresivo, con algunas excepciones como *nocivo* y *lascivo*.
- También pueden tener terminaciones en:
 - es-esa como finlandés-francesa
 - esco-asco como pintoresco, grotesco
 - Así como los adjetivos en ismo como altísimo o gravísimo.

• El uso de la Z

La letra z, se utiliza cuando las palabras terminan en azo, como balazo.

- También con sustantivos como ez, eza, como gentileza-naturaleza-validez.

Es común que las letras z y s, se utilicen con la mayoría de las vocales, en cambio el uso de la c se diferencia por el sonido:

- Con la “e” y la “i” su sonido es mucho más suave.
- En cambio con la “a” y la “o” suena mucho más fuerte.



¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se les dará algunos textos cortos para que identifiquen las letras “s y z”. Con el fin, de que el estudiante lo lea y subraye las respectivas letras. Además en la letra **s**, se le dará un ejercicio de hacer los trazos correctos, también de unir las sílabas **sa, se, si, so, su**, con los dibujos.

Lea el trabalenguas y subraye con un color palabras con **s**.

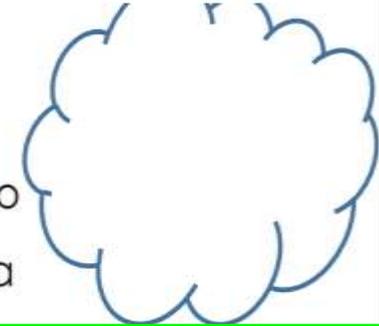
**Si la sierva que te sirve,
no te sirve como sierva,
de que sirve que te
sirvas de una sierva que
no sirve.**

<http://www.leaflanguages.org/las-trabalenguas-spanish-tongue-twisters-with-s-sounds/>

Lea el texto y resalte con un color las palabras con **Z**.

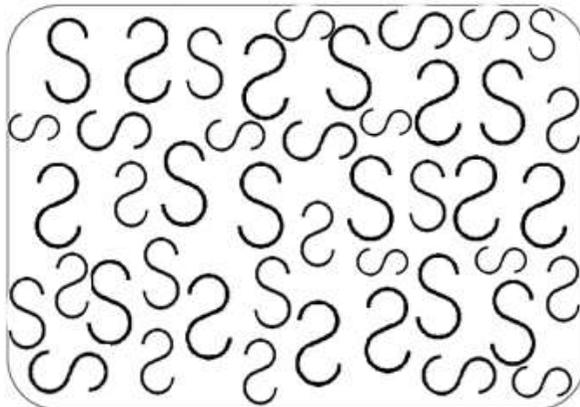
Dibuja el personaje.

Zulma la **Z**orra
va a la **Z**arzuela
con su amigo el **Z**ancudo
usando **Z**apatos de suela



<https://co.pinterest.com/pin/553590979174442530/?lp=true>

Rodee con un **color** los trazos de la **S**.



Mire los dibujos y cópielos.

Una las sílabas con los dibujos, que empiecen por ellas.

sa

se

si

so

su



<http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com.co/2012/02/fichas-para-trabajar-la-letra-s.html>

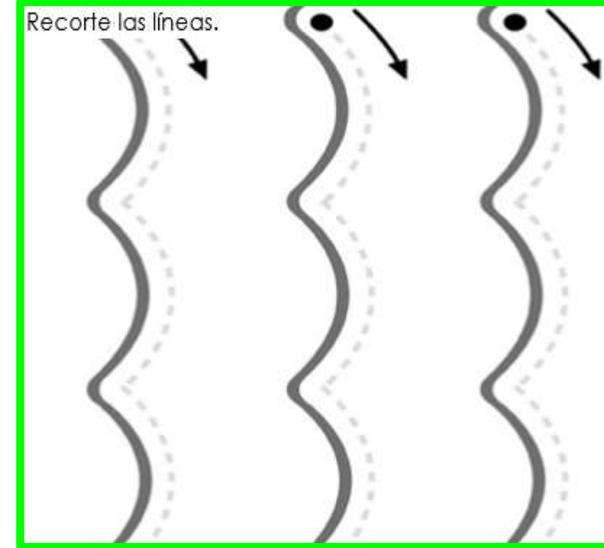
Estructuración y práctica: se le dará fichas de grafomotricidad para reforzar el uso y diferencia de las letras s – z, seguidamente de completar silabas con la letra s, ademas se dará una ficha grande de la letra z, para recortar y pegar las palabras correctas.



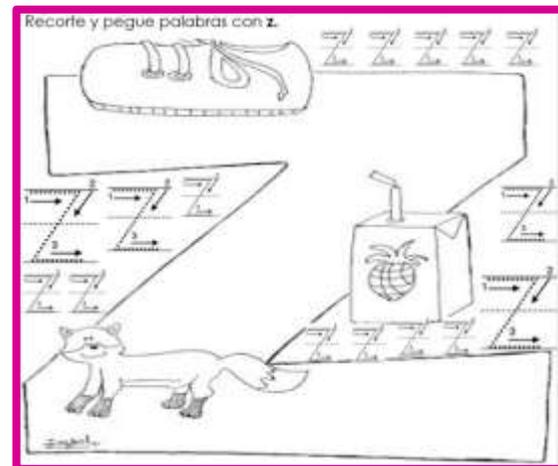
<https://www.hagomitarea.com/s-de-sapo/>



<http://www.homeschoolingcatolico.org/es/catalog/escritura>

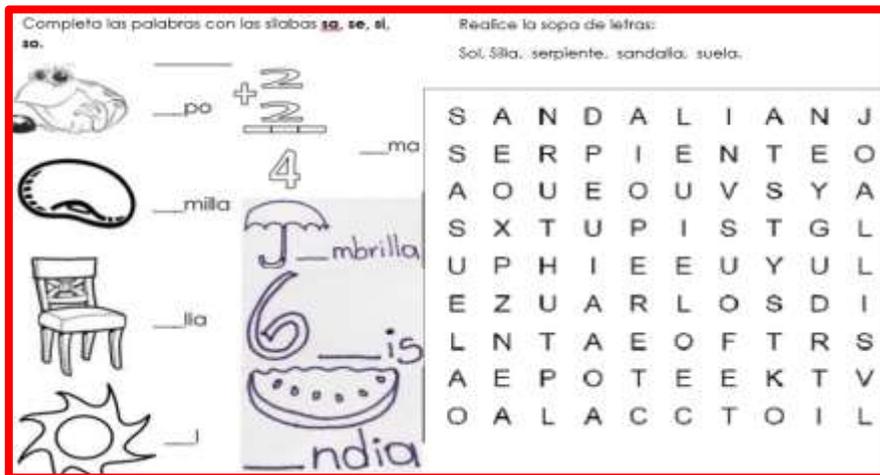


<https://es.slideshare.net/quetzalimh/formar-palabras-preescolar>



http://lh5.ggpht.com/-7uKxZ5E_cE/SJsK3ofDsoI/AAAAAAAAA8rA/u9y5YN2sat4/Letra_Z.jpg

Transferencia y valoración: Para la letra **z**; se le dejará una tarea de repetir varias frases con palabras con **z** en el cuaderno de doble línea, además debe escribir 3 palabras con **z**, y para la letra **s**; se le dará una ficha didáctica de completar silabas y además de desarrollar una sopa de letras.



<https://i.pinimg.com/originals/d8/fc/cd/d8fccdfba54c33eb77a730345bf6f093.jpg>

<http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com.co/2012/02/fichas-para-trabajar-la-letra-s.html>

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103° Se les dará unas fichas de trazos, además deben recortar líneas curvas, decorar las letras grandes con lentejuelas y lana, colorear las sílabas encontradas en las palabras “S de sapo y Z de zancos”,



<https://www.hagomitarea.com/s-de-sapo/>



<https://www.hagomitarea.com/z-de-zancos/>

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes confunden la lateralidad de los trazos de la **s** y **z**, por esta razón las correcciones constantes y la explicación del uso y diferencia de las letras **s** y **z**, ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Guías didácticas, colores, lentejuelas, lana, aserrín de colores, tijeras, colbon.

MARTES: uso y diferencia de las letras "b y v".

GRADOS:

103° – An, Ax, Dy, Ju.

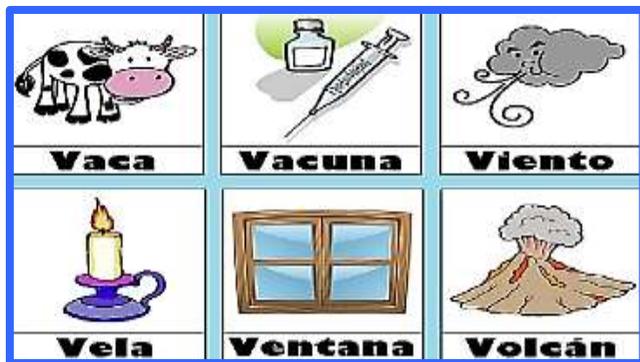
201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

QUÉ?

La **letra "B"** (be) es la segunda letra del alfabeto español y la primera consonante. Para distinguirla de la letra "V", también se la llama be alta, be larga, be grande o be labial.

La **letra V** (ve, uve) es la vigesimotercera letra del alfabeto español. El sonido que produce la "V" es similar al de la "B", pero dependiendo de la localidad pueden notarse diferencias en su pronunciación. Para diferenciarse de la "B", tradicionalmente se le dice uve, ve baja, ve corta, ve chica, o ve pequeña.



USO DE B	
Palabras que empiezan por: bu-, bur-, bus-	Palabras acabadas en: -bilidad (salvo <i>movilidad</i> y <i>civilidad</i>).
Palabras que empiezan por: biblio-	Todas las formas verbales de: haber, deber, beber, caber, saber y sorber.
Palabras que comienzan por: ab-, ob-, sub- (seguidas de consonate).	Pretérito imperfecto 1º conjugación: -aba
Palabras que comienzan por: bi-, bis-, biz-	Pretérito imperfecto de IR : iba, íbamos, iban, etc.
Palabras que comienzan por: bien-, bene- (prefijos).	Verbos acabados en: -bir y -buir (salvo <i>hervir, servir y vivir</i>).
Palabras que contienen: bio-, -bio-, -bio-	

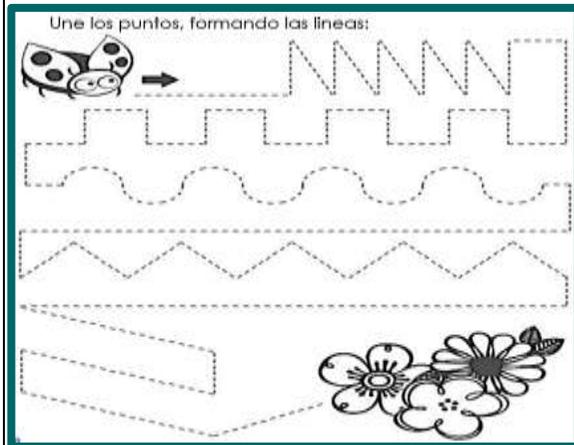
www.ignaciogago.blogspot.com

USO DE V	
Palabras que empiezan por: vi-, vice-, viz-	Verbos acabados en: -olver
Palabras que comienzan por: eva-, eve-, evi-, evo- (salvo ébano, ebanista y ebonita)	Todas las formas verbales de: hervir, servir y vivir.
Palabras que comienzan por: video-	Pret. perf. simple de ind. de: estar, andar, tener, y sus derivados.
Palabras acabadas en: voro-, vora- (salvo <i>vibora</i>).	Pret. imp. y fut. simple de subj. de: estar, andar, tener, y sus derivados.
Detrás de los prefijos: ad-, ob-, sub-	Presente de indicativo, de subjuntivo e imperativo de verbo IR .
Adj. y det. acabados en: -ave, -avo/-ava, -eve, -evo/ -eva, -ivo/ -iva , en palabras llanas.	

www.ignaciogago.blogspot.com

¿CÓMO?

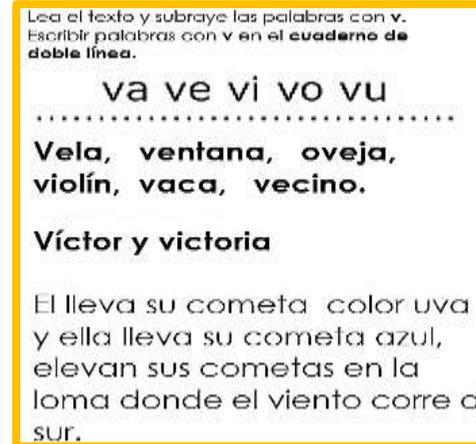
Exploración de saberes: se les dará algunos ejercicios didácticos de grafomotricidad, completar sílabas y de comprensión de lectura.



<https://i.pinimg.com/736x/8a/93/8b/8a938b6914693877af0df630316de1e1--worksheets-for-kids-education.jpg>



<https://i.pinimg.com/736x/94/ef/42/94ef426b92a3ec002ea4b044f8f82278--spanish-material.jpg>

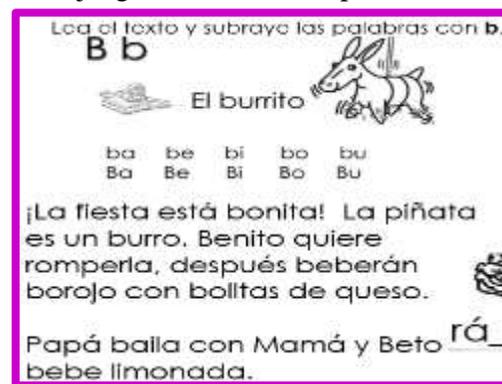


<https://i.pinimg.com/736x/94/ef/42/94ef426b92a3ec002ea4b044f8f82278--spanish-material.jpg>

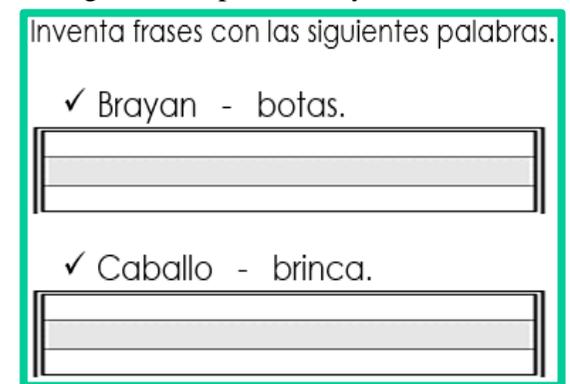
Estructuración y práctica: el estudiante realizará una serie de actividades pedagógicas como hacer trazos de la **b** y **v**, comprensión de lectura y subrayar palabras con **b**, inventar frases con palabras con **b**, un juego de ubicación espacial, realizar un crucigrama con palabras **v** y recortar líneas curvas, y rectas.



<https://katilianydiaz.wordpress.com/2012/01/15/actividad-letra-b/>



<https://es.slideshare.net/coralalvarado3/libro-magico-para-fotocopiar-1>

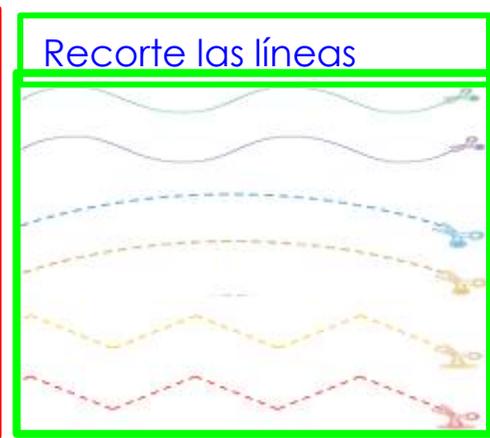




<https://es.slideshare.net/coralalvarado3/libro-magico-para-fotocopiar-1>



<https://www.caligrafix.cl/soluciones/caligrafia-2016/C12/soluciones.html>



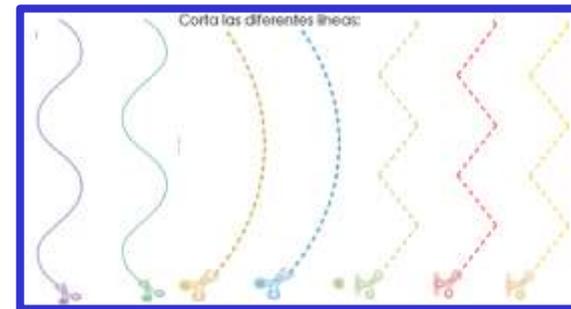
https://drive.google.com/file/d/0B_bN2qySexITVkd0NzVlam0wVIU/view

Transferencia y valoración: Para finalizar se le dejará una TAREA de buscar palabras con “b y v” en periodicos o revistas, por lo que deben recortar y pegar en el cuaderno de doble línea además deben escribir las palabras encontradas.

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103° se realizará unos ejercicios de grafomotricidad de la letra v, además de pintar los dibujos y resolver el juego del vaquero (ubicación – espacial) también el estudiante recortará líneas rectas y curvas.



<https://es.slideshare.net/coralalvarado3/libro-magico-para-fotocopiar-1>



https://drive.google.com/file/d/0B_bN2qySexITVkd0NzVlam0wVIU/view

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes confunden la lateralidad de los trazos de la **b** y **v**, por esta razón las correcciones constantes y la explicación del uso y diferencia de las letras **b** y **v**, ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: guías didácticas.

MIÉRCOLES: Uso y diferencia de la letra “ll y Y”.

GRADOS:

103° – An, Ax, Dy, Ju.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ?

Se escriben con LL

1) Se escriben con LL, las palabras terminadas en illo, illa, sus compuestos y derivados.

Ejemplos: cepillo, vainilla, maravilla, palillo, cuchillo, semilla, peinilla, vajilla.

2) Se escriben con LL, las palabras terminadas en alle, elle, ello, ella.

Excepciones: plebeyo, leguleyo, Pompeya.

Ejemplos: muelle, calle, bello, camello, aquella, sello.

3) Se escriben con LL, algunos verbos terminados en llar.

Excepciones: rayar, puyar, explayar, subrayar.

Ejemplos: atropellar, estallar, avasallar, batallar.

Se escriben con Y

1) Se escriben con Y, las formas de los verbos terminados en uir.

Ejemplos: contribuir - contribuyo, distribuir - distribuyen, construir - construyen.

2) Las formas verbales que no tengan y, ll, en su infinitivo se escribirán con Y.

Ejemplos: oír - oyen, haber - hayan, ir - vaya, erguir - yergo.

3) Se escribe con Y, la sílaba yec.

Ejemplos: proyectar, inyectar, deyectar, abyecto, inyección, deyección.

4) Se escribirá Y, al inicio del sonido yer.

Ejemplos: yerno, yerbal, yerbatero, yerba, yermar, yerro.

5) Se escribe Y, después de los sonidos ad, dis, sub.

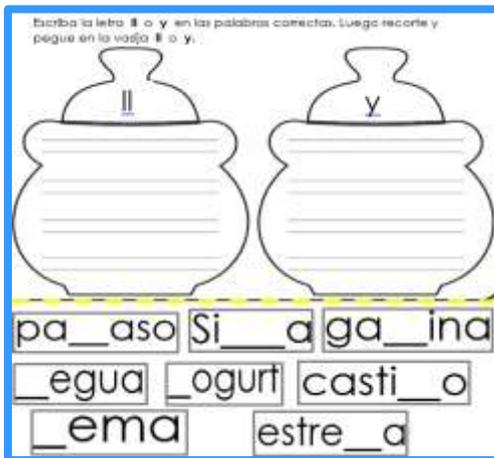
Ejemplos: adyacente, disyuntiva, subyacente, subyugar, disyunción.

6) Se escriben con Y, las palabras que empiecen con yu.

Excepciones: lluvia y sus derivados.

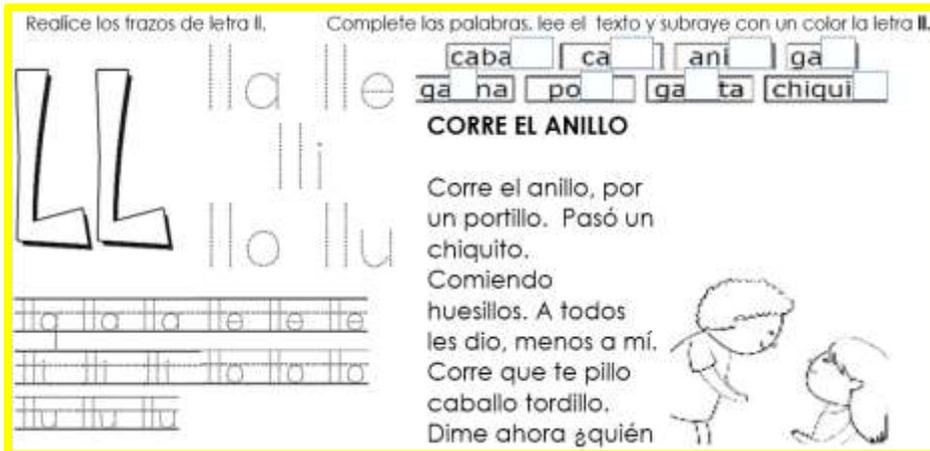
Ejemplos: yudo, yuca, yugo, yugular, yunta.

Exploración de saberes: El estudiante deberá escribir la ll y Y en las palabras correcta, además de recotar y pegar separandolas en sus basijas correspondientes.

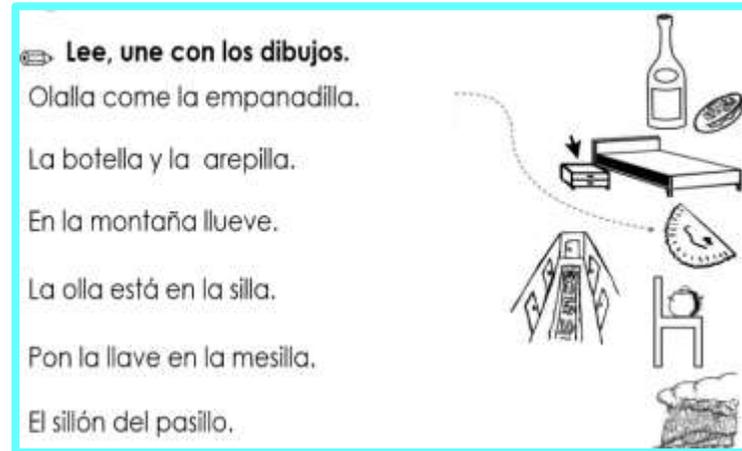


<http://maestraadame.blogspot.com.co/2012/05/la-letra-y.html>

Estructuración y práctica: el estudiante realizará una serie de actividades pedagógicas, que consiste en hacer trazos de la letra **ll** y **Y**, completar las sílabas **lla, lle, lli, llo, llu** e – **ya, ye, yo, yu** en sus respectivas palabras, también leer textos de comprensión de lectura seguidamente de subrayar las letras correspondiente **ll** y **Y**, por último hacer trazos de líneas cursivas y recta además de decorarlas con retazos de lana.



<http://www.edufichas.com/actividades/lectoescritura/silabas/silabas-con-ll/>



http://1.bp.blogspot.com/_nTJFVItQcps/TTxz78JweqI/AAAAAAAAAOM/AYiOkixdtf4/s1600/dLETRA%252520LL.page07.jpg



- ✓ <http://www.recursosep.com/2017/03/25/grafomotricidad-segmentos-rectilineos/grafomotricidad-trazos-lineas-rectas-ficha-4-2/>
- ✓ http://www.dibujalia.com/data/media/70/03_GRAFO_4_A_OS.jpg

- ✓ <http://www.doslourdes.net/may%C3%BAscula%20Y-2.JPG>
- ✓ <http://webdelmaestro.com/wp-content/uploads/2014/03/Dibujos-para-colorear-de-letras-Y-300x206.jpg>
- ✓ <https://www.lemalin.cl/portal/ficha.php?ficha=25>

Transferencia y valoración: Para finalizar se les entregará una **tarea** a los estudiantes una ficha pedagógica para reforzar la letra **Y**, ya sea en los trazos correctos y conocer nuevas palabras. Los ejercicios consisten en completar un crucigrama con pistas, escribir de mayor a menor viendo unos dibujos además de seleccionar las palabras desordenadas en su imagen correspondiente.

<http://maestraadame.blogspot.com.co/2012/05/la-letra-y.html>

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103° Se les dará un guía didáctica que consiste en pintar la letra Y, seguidamente se debe decorar con escarcha, también se realizará los trazos de las líneas curvas y rectas además las últimas líneas de decorará con retazos de lana.



- ✓ <http://webdelmaestro.com/wpcontent/uploads/2014/03/Dibujos-para-colorear-de-letras-Y-300x206.jpg>
- ✓ <http://www.recursosep.com/2017/03/25/grafomotricidad-segmentos-rectilneos/grafomotricidad-trazos-lineas-rectas-ficha-4-2/>
- ✓ http://www.dibujalia.com/data/media/70/03_GRAFO_4_A_OS.jpg

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes confunden la lateralidad de los trazos de la **ll** y **Y**, por esta razón las correcciones constantes y la explicación del uso y diferencia de las letras **ll** y **Y**, ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Guías didácticas, colores, lana, escarcha.

JUEVES: MAPA MENTAL

GRADOS:

103° – An, Ax, Dy, Ju.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

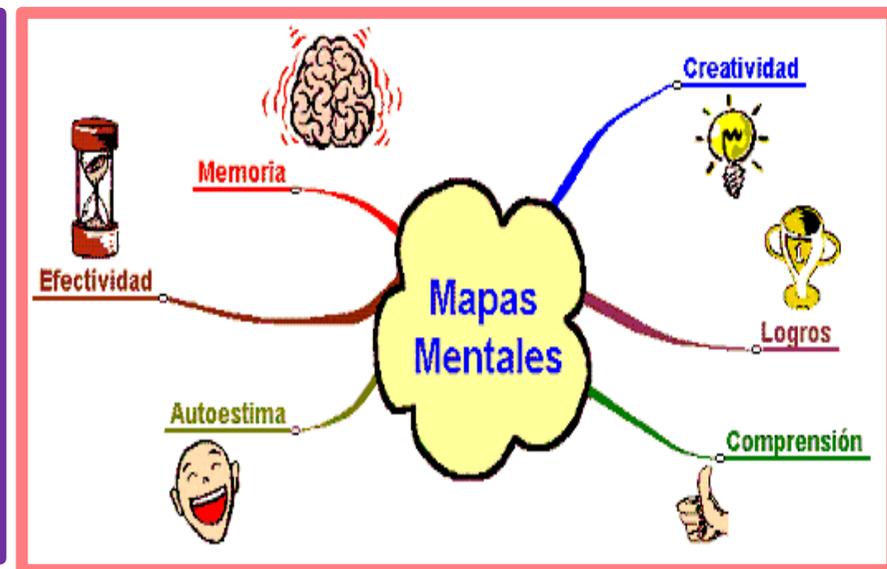
202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ?

¿PARA QUE SIRVE LOS MAPAS MENTALES?

- **Gestionar el flujo de información** que diariamente utilizamos, facilitándonos la organización del pensamiento en un **esquema sencillo**, permitiendo obtener una **visión clara y global** de las cosas.
- **Desarrollar y potenciar** nuestras **capacidades innatas** mentales:
 - Concentración
 - Lógica
 - Creatividad
 - Imaginación
 - Asociación de ideas
 - Memoria.

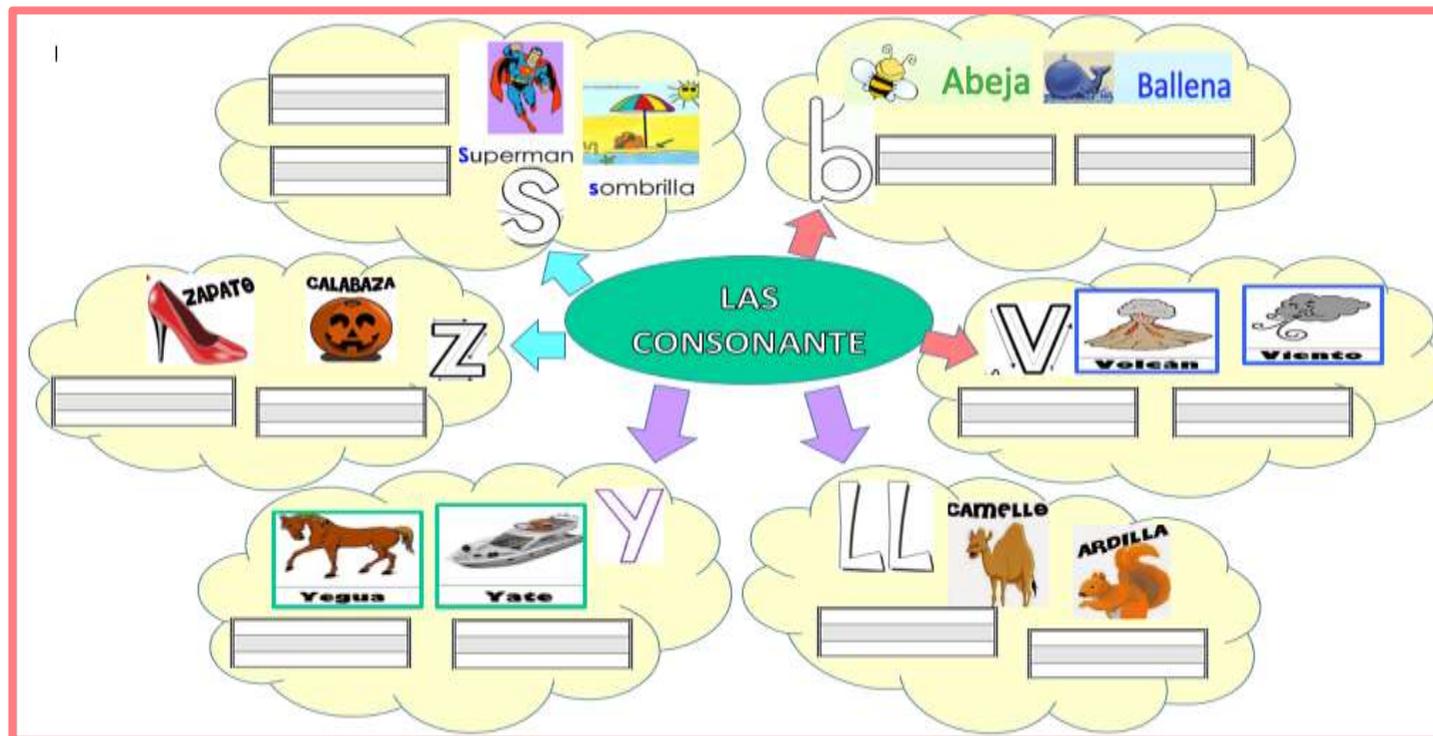


http://4.bp.blogspot.com/_3Xuki_r3N6w/TUIFdxqCPI/AAAAAAAAABw/YyC_9ltFvqc/s1600/mapa%252520mental3.gif

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se hará un dictado de palabras en hojas de doble línea recordando los temas anteriores **b -v, ll-y, s-z**. Para que el estudiante pueda recortar y pegar al mapa mental.

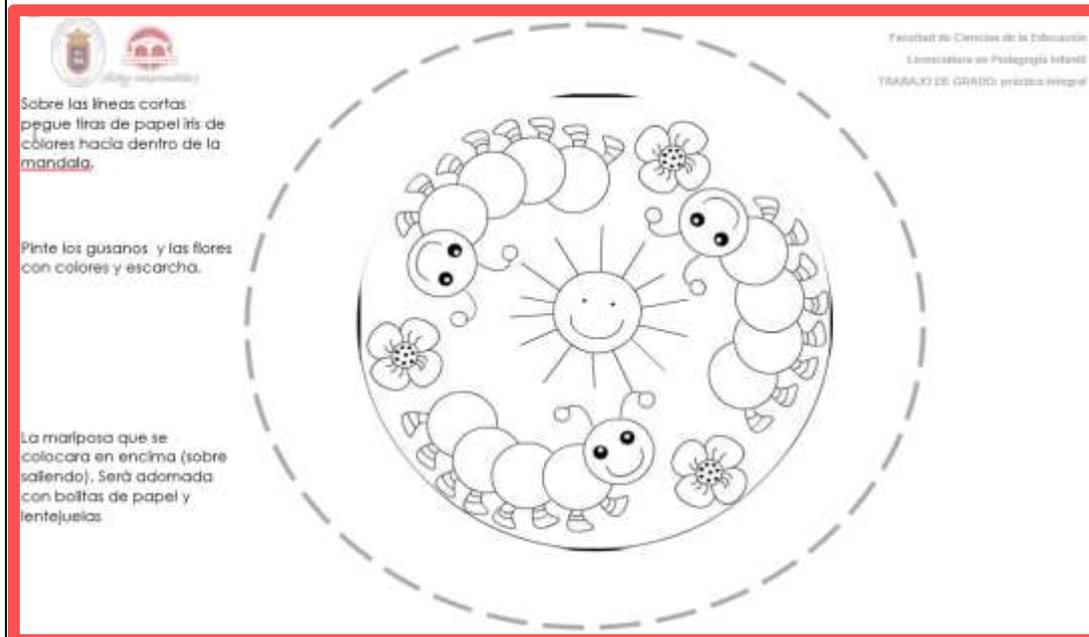
Estructuración y práctica: Se le dará al estudiante un hoja de examen para enseñarle y elaborar un mapa mental junto con una serie de imágenes con palabras, marcadores, colores entre otros y los recortes anteriores todos elementos permitirán la organización con ejemplos creativos de los temas anteriores **b -v, ll-y, s-z**,



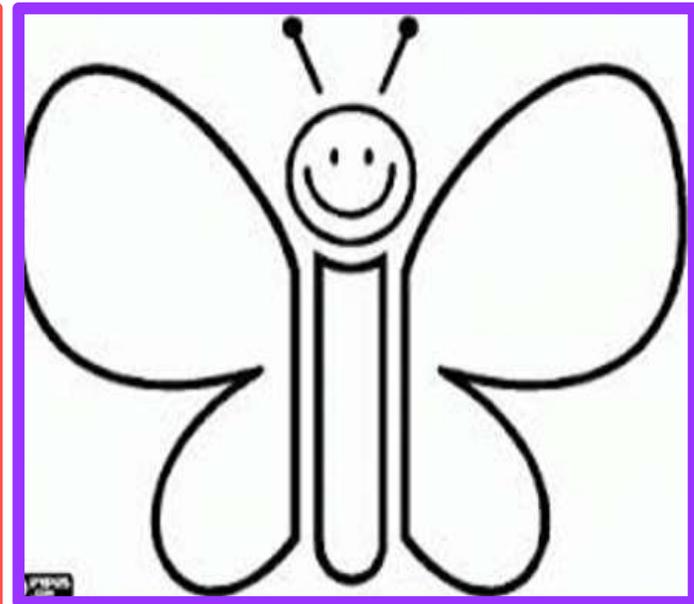
- ✓ <https://es.pinterest.com/pin/501025527271141674/>
- ✓ <https://rosafernandezsalamancaprimaria.blogspot.com.co/2013/11/za-zo-zu-ce-ci-palabras.html>
- ✓ http://images.slideplayer.es/8/2447937/slides/slide_3.jpg
- ✓ <http://sextodeprimarialosalcalagaliano.blogspot.com.co/2017/05/palabras-con-ll-y-con-y-se-csc-iben.html>

Transferencia y valoración: Para finalizar se le dejará como **tarea**, una serie de palabras incompletas con el fin que el estudiante descubra las letras correspondientes **b -v, ll-y, s-z**.

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va, del grado 103° se le dará una ficha didáctica que consiste en colorear una madala además de decorarla con tiras de papel, escarcha, y elaborar una mariposa en 3D con bolitas de papel y lentejuelas de colores.



<http://www.estrellasparacolorear.com/wp-content/uploads/2016/01/mandalas-para-ni%C3%B1os-para-imprimir.jpg>



<https://i.pining.com/736x/a9/85/4d/a9854d03c5ee fb0ff7a90b73b9eb4d52--coloring-pages-for-kids-preschool-ideas.jpg>

Retroalimentación: La elaboración del mapa mental permitirá fortalecer la atención, concentración y la memoria a largo plazo además de clasificar el uso y la diferencia de los grafemas **b-v, ll-y, s-z**. Por otro lado, algunos estudiantes confunden la lateralidad de los trazos de la **b-v, ll-y, s-z**, por lo que las correcciones que hace de parte del docente hacia a los estudiantes, ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Guías didácticas, mapa mental, fichas de imágenes con palabras, mándalas, colores, escarcha, bolitas de papel seda, mariposa en 3D, lentejuelas de colores.

VIERNES:

GRADOS:

103° – An, Ax, Dy, Ju, Va (discapacidad múltiples), Da (atención dispersa).

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ? **MANUALIDAD: ANTIFAZ**

Se denomina **antifaz** al elemento que se utiliza para cubrir el rostro, sobre todo el sector que se encuentra alrededor de los ojos. Esta clase de antifaz se utiliza para cubrir el rostro del individuo quien lo usa. Además se usa en fiestas de disfraces, carnavales y otras celebraciones culturales.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se hará un debate de preguntas si han hecho antifaces en sus clases de artística, cuáles son las máscaras que les gustarían hacer, y por último se explicará los pasos de hacer un antifaz, para que no haya equivocaciones en la elaboración de la manualidad.

Estructuración y práctica: Se le entregará diferentes materiales para crear paso a paso con la asesoría de la docente, donde los estudiantes recortarán los moldes en foamy, pintarán con marcadores, pegarán lentejuelas entre otros.



<http://www.imagui.com/a/como-elaborar-una-mascara-de-leon-TMdXkdbYA>

Transferencia y valoración: Hay algunos estudiantes que no saben recortar en tijeras, por lo que se le enseñará a recortar y elaborar los diferentes retazos del antifaz.

Retroalimentación: Esta actividad permitirá estimular la atención, concentración y la memoria a largo plazo, además el desarrollo de la motricidad fina como el manejo del punzado y el agarre en las tijeras.

Evaluación: Fortalece los movimientos de equilibrio, lateralidad y asociación de coordinación ocular motriz.

Recursos: moldes de fomy, tiras elásticas.

OTRAS:

Bibliografía:

- ✓ <http://3.bp.blogspot.com/-kCqMcDjoZeQ/UdZVLdorZuI/AAAAAAAAAFA/OU9A60pXNHE/s780/usodeS.jpg>
- ✓ <http://www.utel.edu.mx/blog/10-consejos-para/el-uso-correcto-de-la-c-s-z/>
- ✓ <http://www.geocities.ws/nataliasmason/z.jpg>
- ✓ <https://i.pinimg.com/474x/9d/ae/ea/9dae59b44e42d6a2c85c77bf688f6--spanish-help-letter-b.jpg>
- ✓ <http://socialesylengua.blogspot.com.co/2012/02/ortografia-palabras-con-b-v.html>
- ✓ <http://www.venelogia.com/archivos/6576/>
- ✓ <https://palabras-con.org/v/>
- ✓ <https://palabras-con.org/y/>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=rRcET7i8ipk>
- ✓ <http://ortografiaparaninos.blogspot.com.co/p/uso-de-la-ll-y-y.html>
- ✓ <https://es.slideshare.net/bromanrunk/como-puedo-optimizar-la-organizacion-de-la-infomracin-mapas-mentales>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

Institución: Institución Educativa Provincial, Sede Gabriela Mistral.		
Maestra(o) Facilitador: Gladys Quintana Fuentes		
Grados: 103°, 201°, 202°,302°	N° Jornadas: 21, 22, 23, 24, 25.	
Educador(a) en Formación Responsable: Leidy Johanna Rozo Rico		
5 semana	N° Jornadas: 21, 22, 23, 24,25.	Fecha: 09 de Octubre hasta el 13 de Octubre del 2017.

COMPONENTE:

PROCESO DE ESCRITURA

- ✓ **Pragmatico:** Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.

- ✓ **Semantico:** comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.

- ✓ **Sintáctico:** da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.

PROCESO DE LA LECTURA

- ✓ **Pragmatico:** reconocer información explícita de la situación de comunicación.

- ✓ **Semantico:** compara textos de diferentes de formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.

- ✓ **Sintáctico:** identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).

ESTÁNDAR BÁSICO para primaria	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. ✓ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ✓ utilizo, la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas. (DBA 2°) ✓ Lee y escribe correctamente las palabras que contienen silabas compuestas con representación sonora única. (DBA 2°). ✓ Pronuncia cada fonema y escribe cada letra, palabra de dos y tres silabas. (DBA 1°). ✓ Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El estudiante pronuncia palabras con dos consonantes seguidas con vocal. ✓ El estudiante pronuncia y escribe las combinaciones de consonante – vocal. ✓ El estudiante emplea las dos consonantes seguidas y vocal en la escritura de diferentes palabras. ✓ El estudiante emplea consonante y vocal en la escritura de diferentes palabras. ✓ El estudiante identifica diversos tipos de palabras.

LUNES: COMPOSICIÓN DE SÍLABAS .

GRADOS:

103° - An, Ax, Dy, Ju.

201° - Da, Ni, Es, Ke.

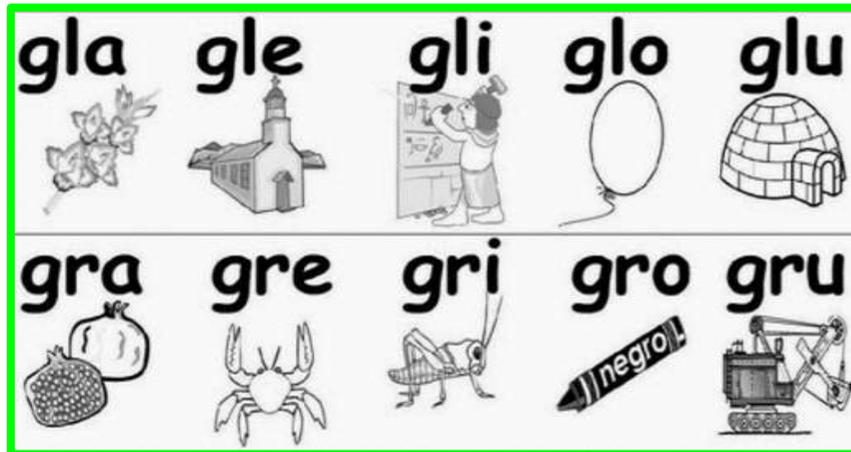
202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

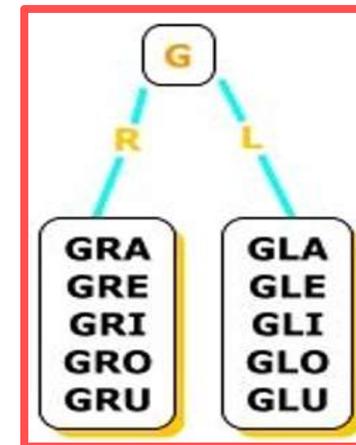
QUÉ?

USO Y DIFERENCIA DE LAS SILABAS COMPUESTAS GRA, GRE, GRI, GRO, GRU. --- GLA, GLE, GLI, GLO, GLU.

Se llaman **silabas compuestas** porque están conformadas por dos consonantes y una vocal.



<https://i.pinimg.com/originals/f3/57/5a/f3575ae5964fc3784ac93f3796d27c46.jpg>



<https://es.pinterest.com/pin/290200769720683354/>

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se iniciará con un ejercicios de fluidez verbal de modo que los estudiantes participen en forma de coro. Que consiste en repetir las sílabas de manera muy rapida, progresivamente iremos eliminando la vocal situada entre paréntesis.

GRA, GRE, GRI, GRO, GRU.

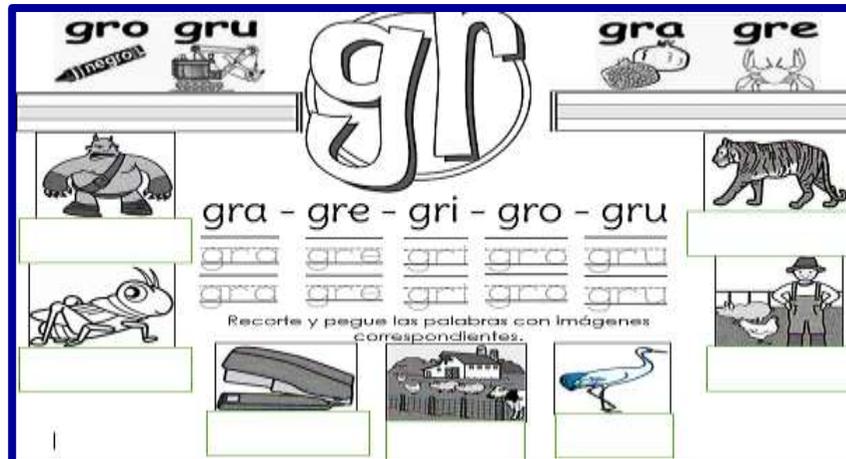
▶ g(a)ra g(a)ra g(a)ra g(a)ra gra gra gra
▶ g(e)re g(e)re g(e)re g(e)re gre gre gre
▶ g(i)ri g(i)ri g(i)ri g(i)ri gri gri gri
▶ g(o)ro g(o)ro g(o)ro g(o)ro gro gro gro
▶ g(u)ru g(u)ru g(u)ru g(u)ru gru gru gru

GLA, GLE, GLI, GLO, GLU.

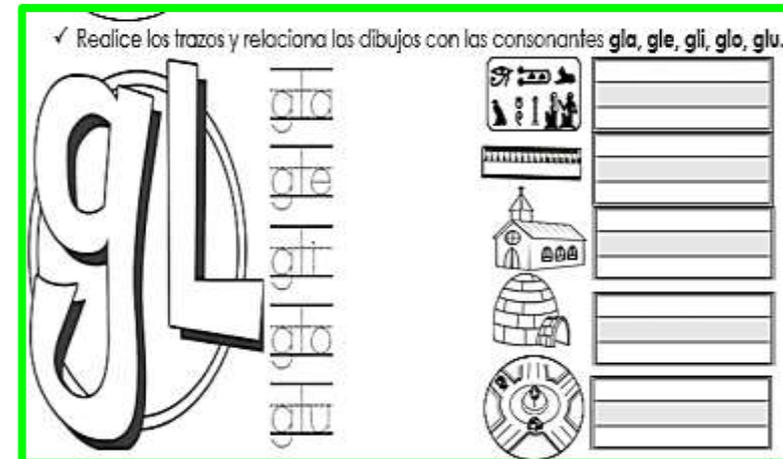
▶ g(a)la g(a)la g(a)la g(a)la gla gla gla
▶ g(e)le g(e)le g(e)le g(e)le gle gle gle
▶ g(i)li g(i)li g(i)li g(i)li gli gli gli
▶ g(o)lo g(o)lo g(o)lo g(o)lo glo glo glo
▶ g(u)lu g(u)lu g(u)lu g(u)lu glu glu glu

<https://www.slideshare.net/almaestra/gr-58018167>

Se le mostrará algunas imágenes relacionadas para que descubra las palabras compuestas con **gra, gre, gri, gro, gru, gro,** y **gla, gle, gli, glo, glu.** Además los estudiantes deberán realizar bien los trazos de los grafemas. Luego se les dará algunas palabras para que recorten y peguen en sus dibujos correspondientes. Por otro lado, deben relacionar las sílabas con los dibujos y escribir la palabra.



<http://www.edufichas.com/wp-content/uploads/2015/04/silabas-con-gr.png>
<https://www.slideshare.net/almaestra/gr-58018167>
<https://i.pinimg.com/originals/f3/57/5a/f3575ae5964fc3784ac93f3796d27c46.jpg>



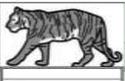
<http://www.edufichas.com/wp-content/uploads/2015/04/silabas-con-gr.png>
<http://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2012/07/Ordenar-palabras-y-frases-con-trabadas-Gl.pdf>

Estructuración y práctica: En el caso de las sílabas compuestas **gra, gre, gri, gro, gru**. Se le entregará algunas fichas para reforzar lo aprendido, iniciando con un pintograma donde debe leer y escribir las palabras de las imágenes para que los estudiantes descubran que dice cada frase, después deberán leer un texto corto y subrayar las palabras con **gr**, seguidamente deben escribirlas en sílabas en los espacios de doble línea.

Lea el pintograma y descubra las palabras de las imágenes.

El  y el  son colores.

En la  vimos una .

Vimos un  peleando con un .

✓ <https://imgv2f.scribdassets.com/img/document/333381604/original/bdecc2560b/1505613895>

Lea frases y subraye con un color las palabras compuestas con **gr**.

Ten cuidado con la grapa.
 Las grosellas son dulces.
 Mateo hace una gráfica.
 No quiero ser gruñón.
 No olvides cerrar el grifo.

Separe en sílabas las palabras subrayadas.

► Graciana Granada gruñe y grita en una gruta grande.
 ¡Qué gruñona y gritona es Graciana!
 Toda Granada te oye gruñir desde la gran gruta.

Diga el trabalenguas sin equivocarse.



✓ <https://i0.wp.com/www.orientacionandujar.es/wpcontent/uploads/2016/10/fluidez-lectora-trabajdas-019.jpg?resize=1080%2C1440>
 ✓ <https://www.slideshare.net/almaestra/gr-58018167>

Por otra parte, con las sílabas **gla, gle, gli, glo, glu** los estudiantes realizarán un ejercicio de leer algunas palabras con imágenes y subrayar las consonantes con vocales (**gla, gle, gli, glo, glu**) luego deberán ordenar las palabras conocidas en forma de sílabas y por último deberán participar con un trabalenguas de memoria sin equivocarse.

✓ Subraye con un color las consonantes **gla, gle, gli, glo, glu** y ordene las palabras.

globo arreglar gladiolos glotona llave Inglaterra

a-glar-re gla-los-dio To-glo-na bo-glo Llave in-sa-gle In-te-gla-rra

Diga el trabalenguas sin equivocarse.



Don Glotón paseaba con un globo.
 Con un globo Don Glotón paseaba sin preocupación con un gran globo, Don Glotón.

✓ <http://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2012/07/Ordenar-palabras-y-frases-con-trabadas-Gl.pdf>
 ✓ <https://www.slideshare.net/almaestra/sinfon-gl>

Transferencia y valoración: Se les dejará una tarea para reforzar las sílabas **gla, gle, gli, glo, glu,** y **gra, gre, gri, gro, gru,** que consisten en completar palabras y desarrollar una sopa de letras.

Completa las palabras **gla, gle, gli, glo, glu.**

Gla gle gli glo glu

bo i sia i

Re gla diolo ton

Descubre las palabras de la sopa de letras.

G	R	I	L	L	O	F	C	I	R	K
F	G	E	F	A	D	R	A	Q	C	I
F	R	L	S	C	T	I	N	R	M	L
T	I	G	R	E	R	O	G	R	O	O
E	F	L	F	R	E	O	R	J	U	G
G	O	O	R	L	R	R	E	S	C	R
O	L	T	G	R	U	A	J	T	R	A
N	A	C	S	A	B	F	O	A	S	M
G	R	A	P	A	D	O	R	A	Z	O
G	R	A	N	A	D	A	A	T	R	C
F	R	U	T	E	S	A	N	G	R	E

-Grapadora - sangre - tigre - ogro - cangrejo
-grillo - grúa - grifo - kilogramo - granada

- ✓ <http://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2012/07/Ordenar-palabras-y-frases-con-trabadas-Gl.pdf>
- ✓ <https://image.slidesharecdn.com/sinfogl-110620190626-phpapp02/95/sinfogl-8-728.jpg?cb=1308597612>

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103º: Se le entregará una ficha de delinear líneas verticales y horizontales en el traje de la niña además deben colorear y decorar con lentejuelas de fomy. Seguidamente los estudiantes harán un ejercicio clasificar, colorear y escribir cuantos animalitos hay en la granja.

Delinea las líneas verticales y horizontales en el traje de la niña.

Colorea y cuenta los distintos animalitos de esta granja.

Colorea la niña y decore con lentejuelas de fomy.

- ✓ <https://www.materialdeaprendizaje.com/wp-content/uploads/2017/03/15-Delineado-y-trazado-en-I%C3%ADneas-verticales-y-horizontales..png>
- ✓ <https://es.pinterest.com/pin/154037249738275519/visual-search/?x=8&y=8&w=272&h=345>

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes invierten el orden de las sílabas compuestas de consonante + consonante + vocal = **gra, gre, gri, gro, gru = gla, gle, gli, glo, glu.** (**gar** por **gra** y **gal** por **gla**) por esta razón las correcciones constantes y la explicación del uso de las sílabas compuestas, ayudará aclarar ciertas confunciones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Guías didácticas, lantejuelas de fomy, colores, tijeras, colbon, entre otros materiales escolares que traen los estudiantes.

MARTES: COMPOSICIÓN DE SÍLABAS COMPUESTAS.

GRADOS:

103° – An, Ax, Dy, Ju.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

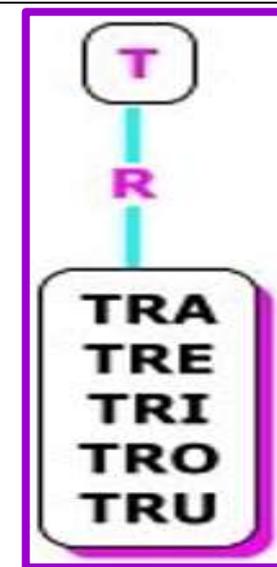
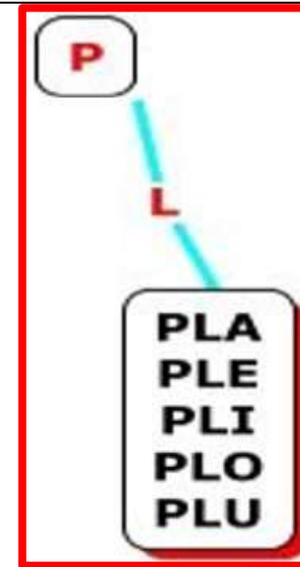
202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ? EL USO DE LAS SÍLABAS COMPUESTAS PLA, PLE, PLI, PLO, PLU.

TRA, TRE, TRI, TRO, TRU.

Se llaman **silabas compuestas** porque están conformadas por dos consonantes y una vocal.



<https://es.pinterest.com/pin/290200769720683354/>

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se iniciará con un ejercicio de fluidez verbal de modo que los estudiantes participen en forma de coro. Que consiste en repetir las sílabas de manera muy rápida. Progresivamente iremos eliminando la vocal situada entre paréntesis.

PLA, PLE, PLI, PLO, PLU

TRA, TRE, TRI, TRO, TRU.

- ▶ p(a)la p(a)la p(a)la p(a)la pla pla pla
- ▶ p(e)le p(e)le p(e)le p(e)le ple ple ple
- ▶ p(i)li p(i)li p(i)li p(i)li pli pli pli
- ▶ p(o)lo p(o)lo p(o)lo p(o)lo plo plo plo
- ▶ p(u)lu p(u)lu p(u)lu p(u)lu plu plu plu

- ▶ t(a)ra t(a)ra t(a)ra t(a)ra tra tra tra
- ▶ t(e)re t(e)re t(e)re t(e)re tre tre tre
- ▶ t(i)ri t(i)ri t(i)ri t(i)ri tri tri tri
- ▶ t(o)ro t(o)ro t(o)ro t(o)ro tro tro tro
- ▶ t(u)ru t(u)ru t(u)ru t(u)ru tru tru tru

https://www.slideshare.net/almuestra/pl-69269663?next_slideshow=1

Además con las sílabas **tra, tre, tri, tro, tru**, el estudiante deberán resolver una sopa de letras y organizar algunas frases.

Resuelve la sopa de letras. ____cru ____mpo ____teo

G	P	R	A	C	T	I	M	R	I	A
E	F	L	T	R	O	F	E	O	R	S
X	P	T	R	O	M	P	E	T	A	T
P	R	I	E	E	R	O	S	R	E	R
R	M	O	N	S	T	R	U	O	S	O
I	Y	S	Z	L	R	R	A	S	T	N
M	T	A	E	O	A	T	P	R	A	
I	I	R	S	A	M	F	R	R	E	U
D	C	A	P	A	P	O	E	E	L	T
O	O	A	A	A	O	A	N	S	L	A
R	R	I	M	P	M	E	S	O	A	A

- ✓ Astronauta
- ✓ Ostra
- ✓ Trompo
- ✓ Moustro
- ✓ Tren
- ✓ Estrella
- ✓ Trompeta
- ✓ Trenzas
- ✓ Trofeo

Organice las frases:

Beatriz van al teatro y Patricia...

El en el circo. Trapecista trabaja

Despegado el transbordador. Hoy ha

El de navidad. Trineo trae los regalos

✓ <http://aprenderesdivertido1y2.blogspot.com.co/2012/08/fichas-para-trabajar-las-silabas-tra.html>

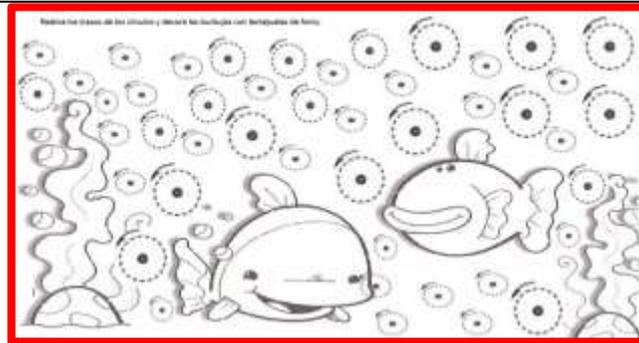
Transferencia y valoración: Se le dejará como **tarea** de unir sílabas y formar palabras. Además de recortar y pegar palabras y separarlas en dos grupos en el cuaderno de doble línea.

Une las sílabas y forme palabras.

tren	•	•co	_____
tro	•	•pa	_____
tris	•	•te	_____
tram	•	•feo	_____
tru	•	•zas	_____

plata	trucha	ostra	aeroplano
tren	plomero	trébol	explosión
plástico	industria	pluma	astronauta
trenzas	plantilla	retrete	moustro
trofeo	pluma	trompo	plancha

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103°: Se le entregará una ficha que consiste en realizar trazos circulares y pegar lentejuelas de fomy en cada burbujita además de rasgar de papel de seda de varios colores, para decorar los peces y las algas.



✓ http://1.bp.blogspot.com/-Z6d_OGwniak/TiX-S1pJuOI/AAAAAAAAABHg/OiFRaURmvPE/s1600/22.JPG

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes invierten el orden de las sílabas compuestas de consonante + consonante + vocal = **pla, ple, pli, plo, plu.** = **tra, tre, tri, tro, tru.** (**pal** por **pla** y **tar** por **tra**) por esta razón las correcciones constantes y la explicación del uso de las sílabas compuestas, ayudará aclarar ciertas confunciones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.

- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Guías didácticas, papel de seda, lentejuelas de fomy, entre otros materiales de parte del estudiante.

MIÉRCOLES: COMPOSICIÓN DE SILABAS COMPUESTAS

GRADOS:

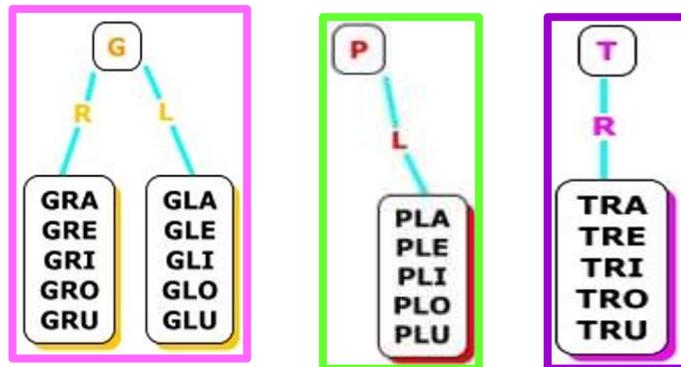
103° – An, Ax, Dy, Ju.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ? REPASO DE TODOS LOS TEMAS



<https://es.pinterest.com/pin/290200769720683354/>

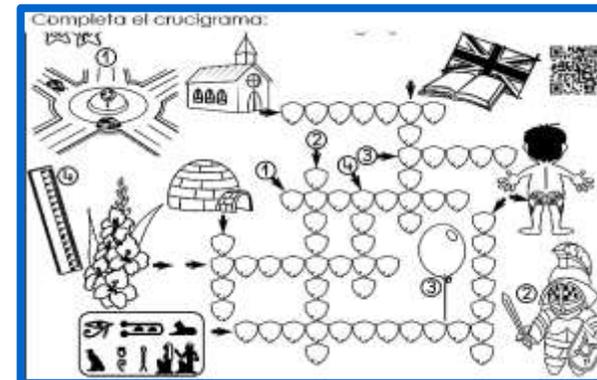
¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se iniciará con un dictado de palabras conocidas en el cuaderno de doble línea con el fin de evidenciar si minimizaron su dificultad de **invertir** las palabras por ejemplo: - **girilo** por **grillo**, - **igelsia** por **iglesia**, - **polmo** por **plomo**, - **tirgo** por **trigo**.

Estructuración y práctica: se hará una serie de actividades que consiste en resolver una sopa de letras de palabras que tengan las consonantes **gr** y un crucigrama con palabras que tengan las consonantes **gl**.



-<http://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2012/07/Ordenar-palabras-y-frases-con-trabadas-Gl.pdf>



-<http://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2012/07/Ordenar-palabras-y-frases-con-trabadas-Gl.pdf>

Ademas de completar frases con los nombres de los dibujos que tengan las consonantes **pl**, y por último observar los dibujos y ordenar las palabras que tengan las consonantes **tr**.



https://image.isu.pub/121206180808-7d34c7317bd54b46b664736f654eaf24/jpg/page_19.jpg

<http://aprenderesdivertido1y2.blogspot.com.co/2012/08/fichas-para-trabajar-las-silabas-tra.html>

Transferencia y valoración: Se dejará una tarea de manualidad, que es decorar un globo aerostático con diferentes materiales para reforzar lo visto motriz.

Decore el globo aerostático:

Gra, gre, gri, gro, gru: papel rasgado de color amarillo.

Gla, gle, gli, glo, glu: bolitas de papel de color verde.

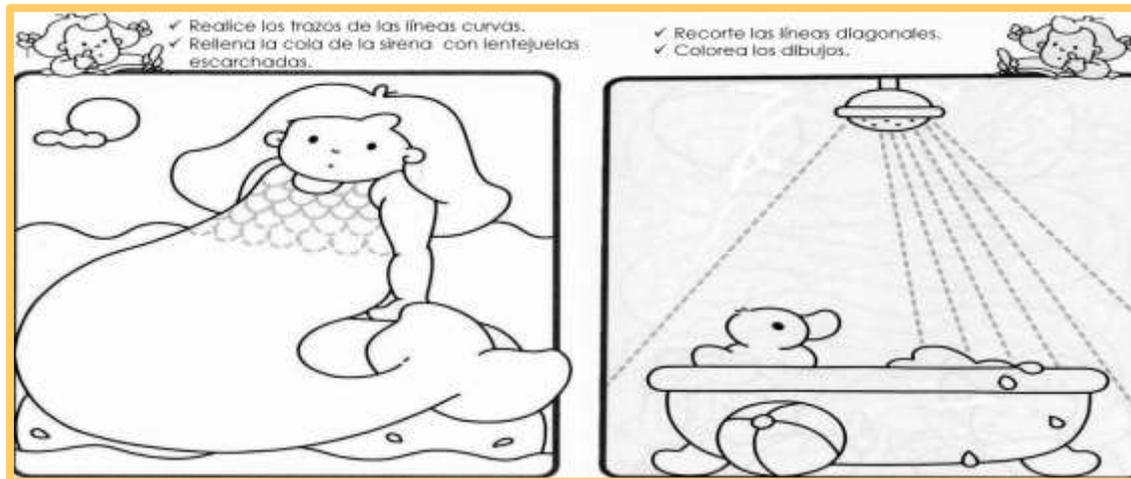
Pla, ple, pli, plo, plu: lentejuelas de fomy de color azul.

Tra, tre, tri, tro, tru: colorear con el color rojo.



<https://image.slidesharecdn.com/sinfog1110620190626-phapp02/95/sinfog1-8728.jpg?cb=1308597612>

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103°: En la primera ficha los estudiantes deberán realizar los trazos de líneas curvas y decorar la cola de sirena con lentejuelas escarchadas y la segunda ficha consiste en recortar las líneas diagonales y colorear los dibujos de la tina.



<http://webdelmaestro.com/wp-content/uploads/2015/03/GRAFOMOTRICIDAD.jpg>

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además el repaso o retroalimentación ayudará para estimular la memoria a largo con las estrategias pedagógicas que ayudará obtener un aprendizaje significativo para los estudiantes.

Por esta razón, las correcciones constantes y la explicación del uso de las sílabas compuestas, ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Guías didácticas, papel de seda, fomy, tijeras entre otros materiales de parte del estudiante.

JUEVES: COMPOSICIÓN DE SILABAS

GRADOS:

103° – An, Ax, Dy, Ju.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ? CA CO CU QUE QUI

Son **silabas simples** porque se conforman de una consonante y vocal. **CA CE CU** por ejemplo: casa, carro, cuna.

En las silabas compuestas **qu** delante se escribe una vocal **e,i**, por ejemplo: **queso**, **banquillo**.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se iniciará en realizar los trazos de los diferentes grafemas además de completar silabas y leer las palabras seguidamente observar unos dibujos y colocar la palabra correcta.

Realice los trazos de los grafemas y escriba la palabra del dibujo.

Completa las silabas y lee las palabras.

pe__do
pi__
__rbata
__rpeta
__chara
__meta
__ñada

Realice los trazos de los grafemas y escriba la palabra del dibujo.

Completa las silabas y lee las palabras.

Co__to
Pa__to
__so
pa__te
ra__ta
co__ta

- ✓ <https://i1.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/01/Abecedario-Grafomotricidad-3.jpg?resize=500%2C375>
- ✓ <http://www.orientacionandujar.es/2017/01/23/super-abecedario-trabajar-la-escritura-la-motricidad/#jp-carousel-55773>

Estructuración y práctica: Se desarrollará un mapa horizontal donde los estudiantes deberán completar escribiendo las sílabas, unir con los dibujos y escribir las palabras. Por otra parte se realizará un ejercicio de descubrir en los círculos la palabras escondidas y escribirlas.

Escribe las sílabas, úne con los dibujos y forme las palabras.

Descubre y escribe los nombres de los animales.

- ✓ <https://rosafernandezsalamancaprimaria.blogspot.com.co/2013/11/fichas-para-trabajar-ca-que-qui-co-cu.html>
- ✓ http://4.bp.blogspot.com/-aa7aeBN_zPY/UIB1pcPzfmI/AAAAAAAAABEg/F8si7aniK8k/s640/c,qu.jpg
- ✓ http://phpwebquest.org/newphp/webquest/soporte_mondrian_w.php?id_actividad=109173&id_pagina=3

Además los estudiantes realizarán un ejercicio de subrayar **ca, que, qui, co, cu** de un cuento y leerán de nuevo en texto para luego contestar unas preguntas, por último se hará un actividad de leer frases para relacionar algunos dibujos y escribir las frases.

Lee y contesta las preguntas:

Cc Qq

Paco

Ca que qui co cu
Ca Que Qui Co Cu

cara quema Quico cot
cuna casa queso quiso

Paco está en la casa.

Queta le dio un carrito y
Quico quiere quitárselo.

Dáselo con cariño, Paquito, y
te daré cocada y pan con
queso.

¿Cómo se llama el niño?

¿Qué hace Quico?

Complete la frase:

Dáselo con cariño,y te daré
.....y pan con

ca que qui co cu

Lee, copia y asocia los dibujos.

Ese bocadillo tiene queso.

El mosquito salió del bosque.

Tapo el maniquí con un saco.

Ese paquete tiene discos.

El equipo descansa en la cabaña.

- ✓ <https://rosafernandezsalamancaprimaria.blogspot.com.co/2013/11/fichas-para-trabajar-ca-que-qui-co-cu.html>
- ✓ <https://i.pinimg.com/originals/3e/31/43/3e314392846ebcc23fa17d65d0549240.jpg>

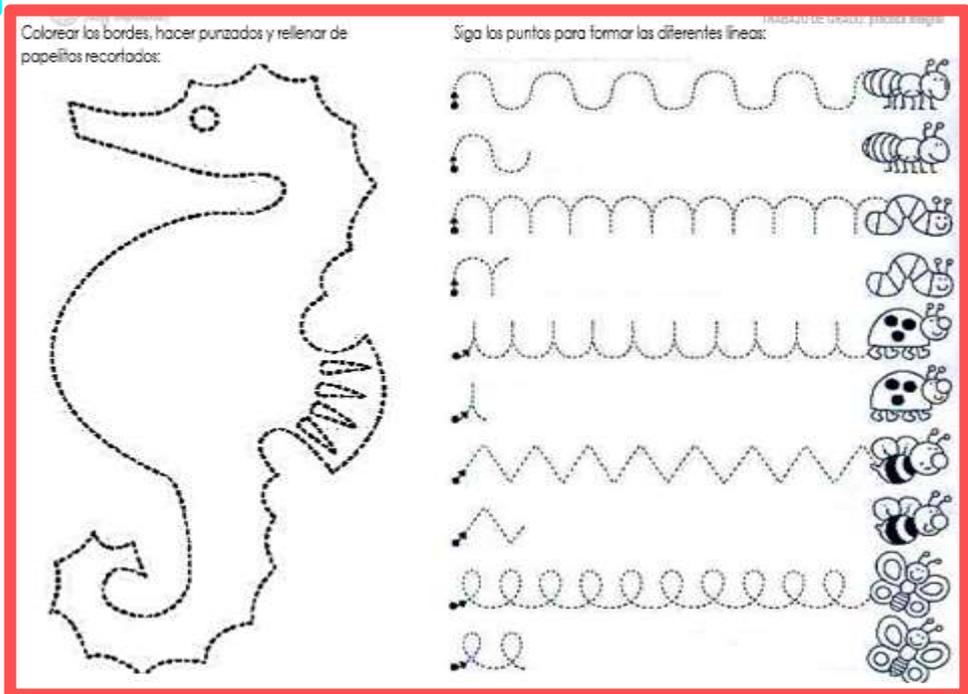
Transferencia y valoración: Se les dejará una tarea de colocar las palabras correctas de cada dibujo.



- ✓ <https://rosafernandezsalamancaprimaria.blogspot.com.co/2013/11/fichas-para-trabajar-ca-que-qui-co-cu.html>

Para el caso de la niña con Discapacidad multiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103°: Se le entregará una guía que consiste en colorear, hacer punzados, recortar papel, realizar trazos de líneas curvas y rectas.

- ✓ <https://i.pinimg.com/564x/ef/75/59/ef75591cb035af00aef7cef5030ce76e.jpg>
- ✓ http://www.dibujalia.com/data/media/70/grafomotricidad_92.jpg



Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además el repaso o retroalimentación ayudará para estimular la memoria a largo con las estrategias pedagógicas que ayudará obtener un aprendizaje significativo para los estudiantes.

Por esta razón, las correcciones constantes y la explicación del uso de las sílabas, ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Guías didácticas, entre otros.

VIERNES: CORRECCIÓN Y REFUERZOS DE TAREAS

GRADOS:

103° – An, Ax, Dy, Ju, la niña con Discapacidad multiples Va y con el niño con atención dispersa Da.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ? CORRECCIÓN Y REFUERZOS DE TAREAS

En la revisión de tareas de los estudiantes, es una estrategia para estimular la memoria a largo plazo a partir de sus conocimientos previos además podemos evidenciar la colaboración de parte de la familia en el acompañamiento de las tareas de los niños, pero lamentablemente algunas familias no aportan su tiempo y dedicación, o incluso los adultos hacen las tareas perjudicando el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Por lo cual el rol docente es muy importante, porque brinda la seguridad emocional para el acompañamiento de las tareas de los niños además hay que enseñarles a los niños poco a poco con hábitos de responsabilidad, autonomía, en sus quehaceres escolares, a pesar de sus obstáculos.

Por otro lado al revisar o corregir las tareas permite evidenciar sus habilidades, destrezas, actitudes y desarrollo cognitivo, además de sus logros en la superación de ciertas dificultades de lectura y escritura, seguidamente la presentación de sus cuaderno tanto estético, orden, y organización de la secuencia de los temas vistos.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Según la tarea que se le este revisando el estudiante tendran que leer silabas, palabras, frases, textos de trabalenguas, y cuentos para poder evidencia que tanto han aprendido o avanzado a partir de sus conocimientos previos.

Estructuración y práctica: Muchas veces los estudiantes llegan con las tareas mal hechas o no lo hacen “ porque las familias no estan pendientes de sus niños” por lo cual este espacio permitirá realizar las correcciones pertinentes de cada actividad pedagógica o de los ejercicios grafomotores que se hace en los cuadernos de doble linea.

Transferencia y valoración: Se les dejará tarea según su dificultad grafomotora.

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como; su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además el repaso o retroalimentación ayudará para estimular la memoria a largo con las estrategias pedagógicas que ayudará obtener un aprendizaje significativo para los estudiantes.

Por esta razón, las correcciones constantes y la explicación del uso de las sílabas, ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.

- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: las tareas en los cuadernos de doble línea, las carpetas donde se archivan todas las actividades de los estudiantes.

OTRAS:

Bibliografía:

<http://escueladelsolsma.com.ar/comunidad/2014/04/04/la-importancia-de-las-tareas-escolares/>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

Institución: Institución Educativa Provincial, Sede Gabriela Mistral.	
Maestra(o) Facilitador: Luz Marina Mogollon	
Grados: 103°, 201°, 202°,302°	N° Jornadas: 26, 27, 28, 29 30.
Educador(a) en Formación Responsable: Leidy Johanna Rozo Rico	

6 semana	N° Jornadas: 26, 27, 28, 29,30.	Fecha: 16 de Octubre hasta el 20 de Octubre del 2017.
COMPONENTE:		
PROCESO DE ESCRITURA		
✓ Pragmatico: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.		
✓ Semantico: comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.		
✓ Sintáctico: da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.		
PROCESO DE LA LECTURA		
✓ Pragmatico: reconocer información explícita de la situación de comunicación.		
✓ Semantico: compara textos de diferentes de formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.		
✓ Sintáctico: identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).		

ESTÁNDAR BÁSICO para primaria	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. ✓ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ✓ utilizo, la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee y escribe correctamente las palabras que contienen silabas compuestas con representación sonora única. (DBA 2°). ✓ Pronuncia cada fonema y escribe cada letra, palabra de dos y tres silabas. (DBA 1°). ✓ Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares. (DBA 2°). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El estudiante lee diferentes tipos de palabras. ✓ El estudiante forma frases a partir de la escritura de palabras. ✓ El estudiante reconoce las vocales y consonantes como elemento de las palabras. ✓ El estudiante emplea la combinación de vocales y consonantes en la escritura de palabras.

LUNES: EL USO DE LAS CONSONANTES GR

GRADOS:

103° – An, Ax, Dy, Ju.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

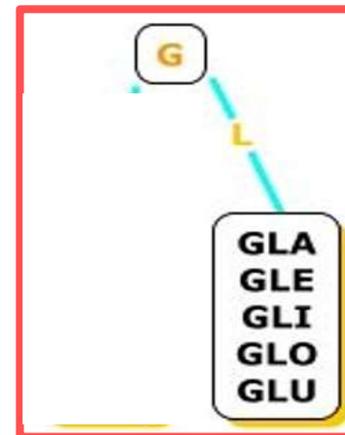
QUÉ? SILABAS COMPUESTAS GRA, GRE, GRI, GRO, GRU.

Se llaman **silabas compuestas** porque están conformadas por dos consonantes y una vocal.



<https://i.pinimg.com/originals/f3/57/5a/f3575ae5964fc3784ac93f3796d27c46.jpg>

¿CÓMO?



<https://es.pinterest.com/pin/290200769720683354>

Exploración de saberes: Se iniciará con un ejercicio de grafomotricidad, seguidamente relacionar las sílabas con los dibujos correspondientes y completar las palabras con **gra, gre, gri, gro, gru**. Además deben decorar la consonante **gr** con **bolitas de papel**.

Une las sílabas con los dibujos y forme las palabras.
Decore las letras grandes con bolitas de papel.

- <http://www.edufichas.com/wp-content/uploads/2015/04/silabas-con-gr.png>
- <https://www.slideshare.net/almaestra/gr-58018167>
- <https://i.pinimg.com/originals/6b/5c/e9/6b5ce9af66043105925a880da58075ff.jpg>

También los estudiantes deben observar y discriminar para rodear y pintar los dibujos que tengan las palabras **gra, gre gri, gro, gru**.

Rodea y pinta las cosas con "gra, gre, gri, gro, gru".

- <https://pt.slideshare.net/LourdesRamrezRamrez/te-rcera-parte-14847770/17>

Estructuración y práctica: Se desarrollará ejercicios de comprensión lectora que consiste leer un texto corto y contestar preguntas abiertas y completar palabras en frases.

Lea el cuento y contesta las preguntas:

El grillo en la leña

¡Francisca, es un grillo!

Gritó Cristián
cuando estaban jugando en la leña.

El grillo había saltado
y estaba parado en el pie de Francisca.

Cristián le dijo:
-¡No te muevas!,
y rápidamente lo atrapó con sus manos.
Ahora lo tiene en una cajita,
porque lo llevará a la escuela
para mostrárselo a sus amigos.



¿Cuál es el título del cuento?
.....

¿Cristián que atrapo en sus manos?
.....

¿Quién es la amiga de Cristián?
.....

Complete la frase:
¡ ____ cisca, es un ____ llo !
____ to Cristián.
El ____ llo había saltado.

- <https://es.pinterest.com/pin/328622104044690578/?lp=true>

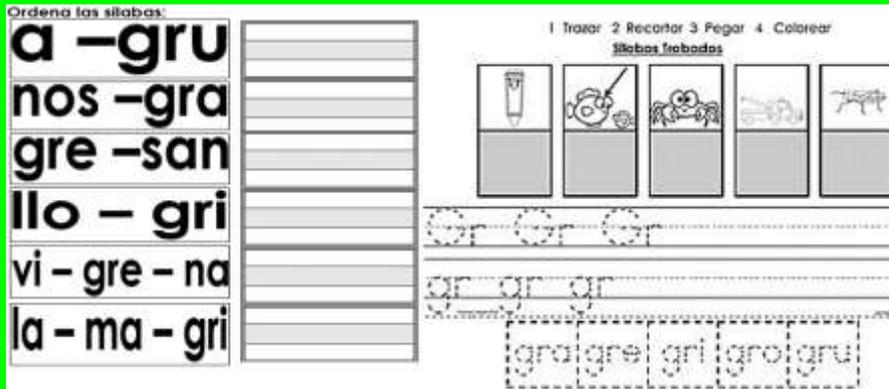
En esta parte, el estudiantne debe ordenar las silabas, repasar los trazos de las consonantes **gr**, seguidamente recortar y pegar las silabas con los dibujos correctos.

Ordena las silabas:

a -gru
nos -gra
gre -san
llo - gri
vi - gre - na
la - ma - gri

1 Trazar 2 Recortar 3 Pegar 4 Colorear

Silabas fijadas



gr gr gr

gr gr gr

gra gre gri gro gru

- <https://es.pinterest.com/pin/322922235756832829/?lp=true>

Por último se realizará un ejercicio de completar frases con palabras que se mostrará en un cuadro.

- <http://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2012/07/Ordenar-palabras-y-frases-con-trabadas-GR.pdf>

Transferencia y valoración: Se les dejará una **tarea de adivina adivinanza**, que consiste en darles dos adivinanzas y deben relacionarlo con el dibujo correcto y escribir la palabra.

- <https://www.slideshare.net/almaestra/gr-58018167>

Complete las frases con las palabras que se dan.

Granja, grito,
sangre, negro,
vinagre.

Las venas tienen

En la hay animales.

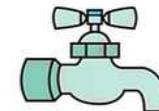
El es un color oscuro.

La ensalada tiene

El sale de la boca.

Une la adivinanza con el dibujo y escriba la palabra:

Dos pinzas tengo,
hacia atrás camino,
de mar o de río
en el agua vivo.



► Soy como una nariz.
Por mí sale agua
pero ciérrame
para no malgastarla.

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103° Se le dará una ficha de completar un dibujo, y otro ejercicio que consiste en puntear las figuras y seguir líneas en las casillas correspondientes.

Complete el dibujo.

Puntea las figuras. Siga las líneas y pega cada una de las figuras en el lugar que corresponda y píntelas.

Get more art for kids activities at www.artforkidshub.com

- <https://www.artforkidshub.com/wp-content/uploads/2012/05/symmetry-face-small-560x433.jpg>
- <http://2.bp.blogspot.com/-ohsKUeD9Muk/UOsUgjQDiKI/AAAAAABRGo/Qj0al2XZshs/s1600/Atencion+y+memoria 010.jpg>

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes invierten el orden de las sílabas compuestas de consonante + consonante + vocal = **gra, gre, gri, gro, gru (gar por gra)** por esta razón las correcciones constantes y la explicación del uso de las sílabas compuestas, ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia

supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Guías pedagógicas y materiales escolares de parte del estudiante.

MARTES: SILABAS COMPUESTAS

GRADOS:

103° – An, Ax, Dy, Ju.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ? USO DE LAS SILABAS PRA, PRE, PRI, PRO, PRU.

Las sílabas compuestas están conformadas por dos consonantes y una vocal

PRA	PRE	PRI	PRO	PRU
pra	pre	pri	pro	pru
				
PRADO	PRESO	PRIMERO	PROFESOR	PRUNA

- <http://ceipvalsequillo2014.blogspot.com.co/2015/03/lectoescrituratr.html>
- <https://www.slideshare.net/diabeticadulce/silabario-59149557>

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se iniciará con unos ejercicios de realizar trazos según su lateralidad en las sílabas **pra, pre, pri, pro, pru**, seguidamente deden relacionarlos con los dibujos seguidamente escribir la palabra correcta y también completar palabras con sus correspondientes sílabas.

Une las sílabas con los dibujos y forme las palabras.
Decore las letras con los vinilos.



pra
pre
pri
pro
pru



Completa las palabras:

A__nder	Tem__no
__eba	__so
__blema	Com__bar
Com__bar	__bador
__hibido	Im__mir
dencia	

<http://www.edufichas.com/actividades/lectoescritura/silabas/silabas-con-p-pr-y-pl/>

Además los estudiantes deben repasar las sílabas, realizando los trazos y leer las palabras de los dibujos, para luego recortar y pegar las sílabas en sus dibujos correctos.

Realice los trazos y une las sílabas con los dibujos:

Recorte y pegue las sílabas en sus dibujos correspondientes:

<https://co.pinterest.com/pin/427419820857973426/?lp=true>

Estructuración y práctica: Se desarrollará diferentes ejercicios como leer un breve texto y contestar preguntas abiertas y completar palabras en las frases, además ordenar sílabas formando palabras con la ayuda de dibujos y elaborar una sopa de letras.

Lea el texto, subraye las sílabas y contesta las preguntas:

La princesa Priscila está presa del profundo amor de su prometido el rey de los piropos. Le dice tantos y tan preciosos que se han vuelto muy presumidos, provocando que nadie les aprecie como al principio. Pretende recuperar su prestigio y arreglar lo que han provocado y para ello preguntan al sabio profesor para aprender a no ser tan presumido.

¿Cómo se llama la princesa?

¿De quién está enamorada la princesa?

¿Quién es el Sabio?

Complete las frases:
Su ___metido el rey de los piropos.
Muy ___sumidos, ___vocando que nadie les a___cie como al ___ncipio.

<http://aprenderesdivertido1y2.blogspot.com.co/2012/08/fichas-para-trabajar-las-silabas-pra.html>

Ordene las siguientes sílabas formando palabras.

mio - pre

 a - bar - pro

 prin - pe - ci

 pri - ra - me

<http://aprenderesdivertido1y2.blogspot.com.co/2012/08/fichas-para-trabajar-las-silabas-pra.html>

Realice las sopas de letras:

G	P	R	I	S	M	A	P	N	P	K
E	F	L	L	A	D	R	R	Q	R	C
X	P	P	A	C	T	I	I	R	I	P
P	R	I	M	E	R	O	S	R	N	R
R	O	U	O	R	E	O	M	J	C	O
I	Y	M	R	L	R	R	A	S	E	F
M	E	A	N	E	T	A	T	P	S	E
I	C	C	S	A	B	F	I	R	A	S
D	T	A	P	A	D	O	C	E	Y	O
O	O	A	A	A	D	A	O	S	R	R
R	R	I	M	P	R	E	S	O	R	A

<http://aprenderesdivertido1y2.blogspot.com.co/2012/08/fichas-para-trabajar-las-silabas-pra.html>

Transferencia y valoración: Se le dejará una **tarea** que consiste observar los dibujos y escribir la palabra correcta y colorear los dibujos.

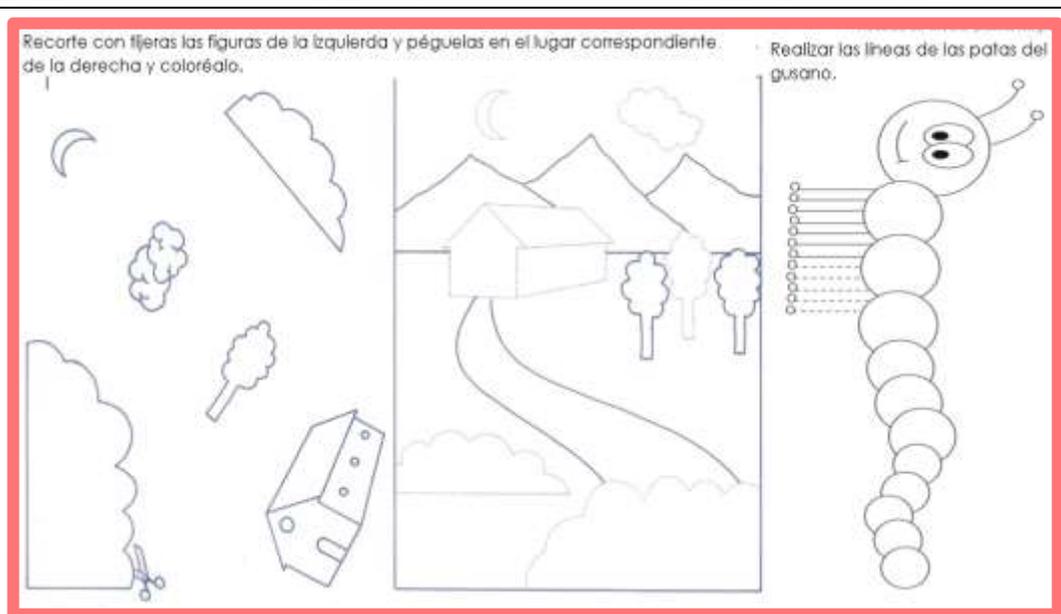
Coloree y Escribe las palabras de los dibujos.

<http://aprenderesdivertido1y2.blogspot.com.co/2012/08/fichas-para-trabajar-las-silabas-pra.html>

Para el caso de la niña con Discapacidad multiples Va, y con el niño con atención dispersa

Da, del grado 103°: Los estudiantes deben observar el paisaje donde se dará cuenta que hay siluetas vacías, por lo cual debe recortar y pegar las fichas faltantes para completar el paisaje y por último colorear el paisaje. También realizará trazos de líneas rectas para completar las patitas del gusano y seguidamente deben colorear.

<https://aulaeducare.files.wordpress.com/2012/05/641.jpg>
<https://www.educapeques.com/wp-content/uploads/2013/03/fichas-atenci%c3%b3n-2.jpg>



Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes invierten el orden de las sílabas compuestas de consonante + consonante + vocal = **para, pre, pri, pro, pru (par por pra)** por esta razón las correcciones constantes y la explicación del uso de las sílabas compuestas, ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Guías didácticas, útiles escolares de parte del estudiante.

MIÉRCOLES: GRAFOMOTRICIDAD**GRADOS:**

103° – An, Ax, Dy, Ju.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

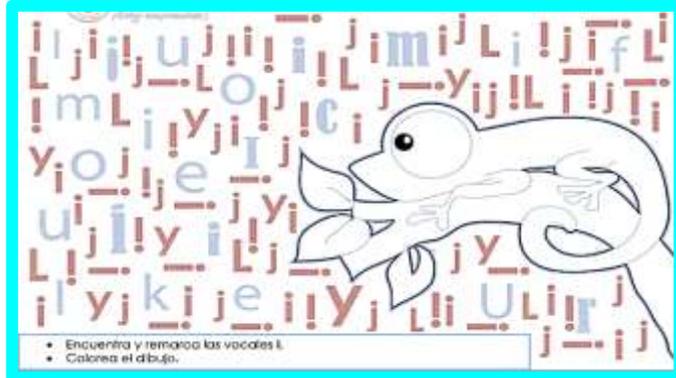
302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ? TRAZOS DE LA VOCAL i.

Es importante que los estudiantes realicen los trazos de la vocal “i” según su lateralidad ya la mayoría realizan mal trazos donde llegan parecer una “l” o resulta ser un garabato.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se iniciará con un ejercicio de trazos según su lateralidad discriminando a las que están mal hechas, por otro lado los estudiantes realizarán un ejercicio de completar palabras con la vocal “i” de los diferentes dibujos.



<http://fichasparapreescolar.blogspot.com.co/2015/02/la-princesa-iguana-una-historia-para.html>



<https://educanimando.com/cosas-con-la-letra-i-animales-y-cosas/>

Estructuración y práctica: Se desarrollará diferentes guías que consisten en leer en voz alta y subrayar las palabras con la vocal “i”, luego buscar, recortar y pegar las palabras con vocal “i” dentro del dibujo.



<http://fichasparapreescolar.blogspot.com.co/2015/02/la-princesa-iguana-una-historia-para.html>

Después los estudiantes deben relacionar las palabras correctas con los dibujos, completar las oraciones según el dibujo que lo indique y por último leer y resolver una adivinanza.

• **Relacione** la palabra con el dibujo.

 silla	 perico	 bote	 Mesa	 piña	 perico
 mesa	 lápiz	 iguana	 Maíz	 peñita	 indice
 oso	 libro	 libro	 pelota	 fruta	 libro

• **Completa las oraciones.**

Me gusta beber agua de _____  

Lo que más me gusta son las _____  

ADIVINE, ADIVINANZA.

Soy verde,
Me gusta saltar.
Juego en el charco
Y también hace
- croar, croar, croar -

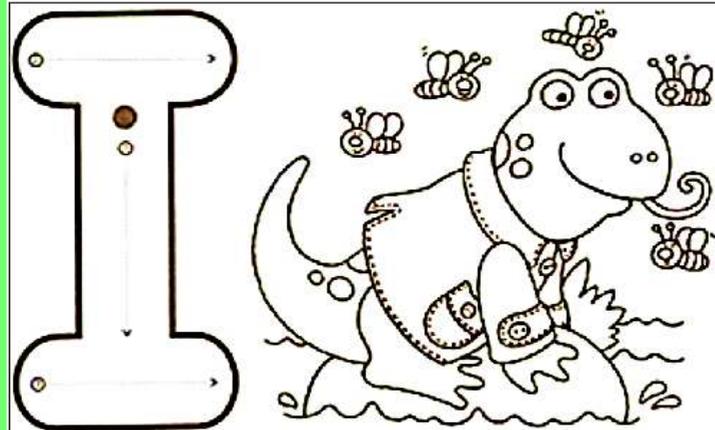


Dibuje tu respuesta.

<https://prekinder16real.files.wordpress.com/2016/06/diapositiva1.jpg?w=560>
<https://es.slideshare.net/mariasolis39589149/1er-grado-bloque-1-ejercicios-complementarios>

Transferencia y valoración: Se le dejará una tarea con la vocal “i” que consiste en pintar la vocal, escribir palabras relacionados con la vocal y completar palabras.

• Pinte la vocal I -i. • Pinte el dibujo • Escribe palabras que tengan la vocal i.



• Complete las palabras con la vocal i.

_mperd_ble

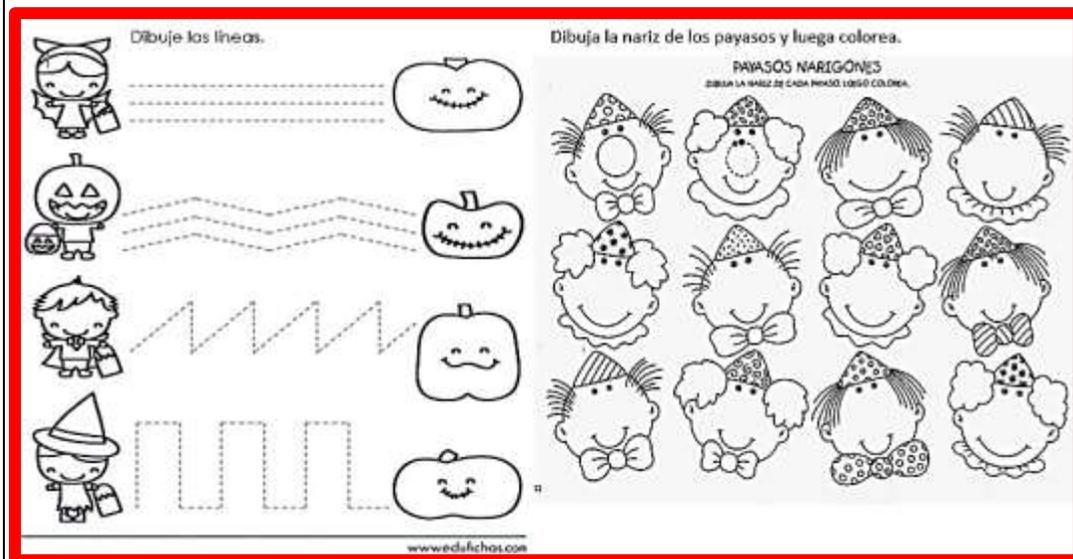
_ncend_o

_mpresora

_nst_tuc_ón

<https://www.escuelaenlanube.com/wp-content/uploads/2016/02/vocales-letra-I-03.png>

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103°: Los estudiantes realizarán un guía de trazos y de decorar los diferentes dibujos.



<https://i.pinimg.com/564x/e9/5c/91/e95c91847445edbc24cd3628046bd699.jpg>

<https://i.pinimg.com/originals/37/8c/79/378c7901507a7722d74f41a046aa4242.jpg>

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes no realizan correctamente los trazos de la vocal “i” por esta razón las correcciones constantes y la explicación del uso de la vocal “i” en las palabras, ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: guías didácticas y los útiles escolares de parte del estudiante.

JUEVES: USO DE LAS CONSONANTES

GRADOS:

103° – An, Ax, Dy, Ju.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ? EL USO DE LA CONSONANTE “Y”.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se iniciará con unos ejercicios que consiste en realizar los trazos según su lateralidad de la consonante y luego de escribir palabras relacionadas y por ultimo resolver un crucigrama.

• Realice los trazos de la letra y. • Escriba las palabras que tengan la letra y.

• Resuelva el crucigrama.

<http://maestraadame.blogspot.com.co/2012/05/la-letra-y.html>

Estructuración y práctica: Se desarrollará diferentes ejercicios que consiste en leer el cuento corto, subrayar las palabras con la consonante “y”, contestar preguntas abiertas y completar palabras en las frases. Luego de escribir de **mayor** a **menor** según su dibujo, seguidamente de escribir frases “yo soy

Lea el cuento y contesta las preguntas:
LETRA Y: EL PAYASO YAKO

En una playa vivía un payaso que se llamaba Yako. A Yako le gustaba hacer yudo después de desayunar. Estaba jugando en la playa cuando vio un yate con rayas en el mar. Se montó en él y se mareó. Luego se cayó al agua y una ola le llevó hasta la orilla y cayó en un hoyo. Empezó a llover y le dio un rayo en la cabeza y se hizo un chichón. Se fue a la cruz roja y se puso un yo-yo en la cabeza. Luego la cabeza iba rebotando de arriba hacia abajo como hacen los yoyós.

Complete la frase:
Luego se _____ al agua _____ una ola le llevo
Hasta la orilla _____ en un _____.
¿Qué otro título le pondrías al cuento?

¿Cómo se llama el payaso?
.....
¿El payaso que vio en la playa?
.....
¿Cuándo la ola llevo al payaso a la orilla a donde cayó?
.....

<https://es.slideshare.net/letypk/cuentos-con-el-alfabetario-1>

• Realice las líneas siguiendo el camino de los niños.

<https://i.pinimg.com/736x/13/df/94/13df9492eb2dd74be57681f688284a04--maze-preschool-ideas.jpg>

✎ Escribe "mayor" o "menor" según convenga.

✎ Escribe cada palabra en su sitio.

Ley Yolanda haya

✎ Escribe frases diciendo cómo eres.

Yo soy _____

Yo _____

Yo _____

• Escribe las palabras de los dibujos.

<http://maestraadame.blogspot.com.co/2012/05/la-letra-y.html>

Transferencia y valoración: Se le dejará una tarea que consiste en completar las frases con los nombres de los dibujos.

✎ Completa las frases con los nombres de los dibujos.

El _____ cayó de la nube.

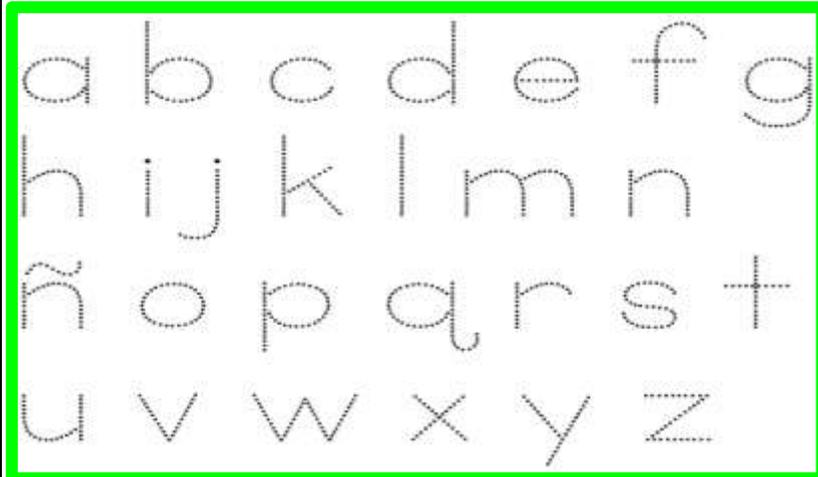
Él _____ nos hace reír.

El _____ navega por el mar.

El joyero vende _____.

<http://maestraadame.blogspot.com.co/2012/05/la-letra-y.html>

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103°: Los estudiantes deben realizar los trazos del alfabeto, luego hacer un ejercicios de enhebrado por todo el borde del dibujo y pintarlo con vinilos.



<https://es.slideshare.net/sijiro/abecedario-con-los-pasos-para-hacer-los-trazos>



<https://es.pinterest.com/pin/463941199091607450/?lp=true>

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes realizan mal los trazos de la consonante “y” donde rotan la letra “ ” o llega a parecer una “v”. Por esta razón, las correcciones constantes y la explicación del uso de la consonante de la letra “y”, ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirlas.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Guías didácticas, materiales de parte del estudiante.

VIERNES: MANUALIDAD**GRADOS:**

103° – An, Ax, Dy, Ju, Da con atención dispersa y Va con discapacidad múltiples.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

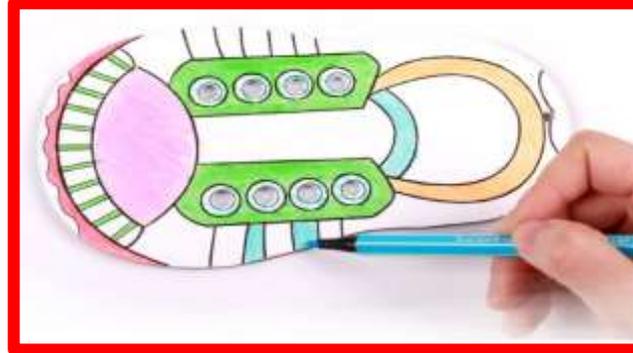
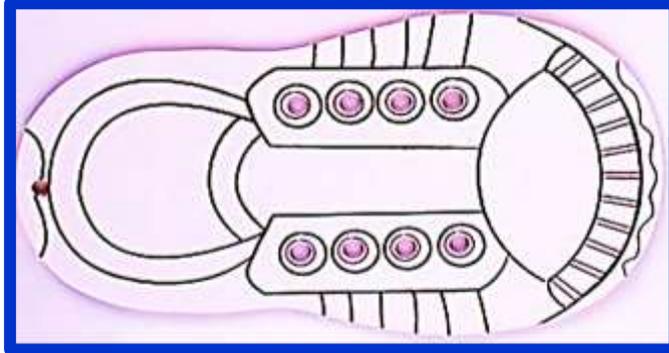
302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ? ENHEBRADO

El trabajo con el enhebrado es una estrategia estimulante en la coordinación viso – motriz que ayuda a fortalecer el agarre de pinza, ojos, manos, dedos, el seguimiento de movimientos precisos cuyo fin es ayudar para la escritura.

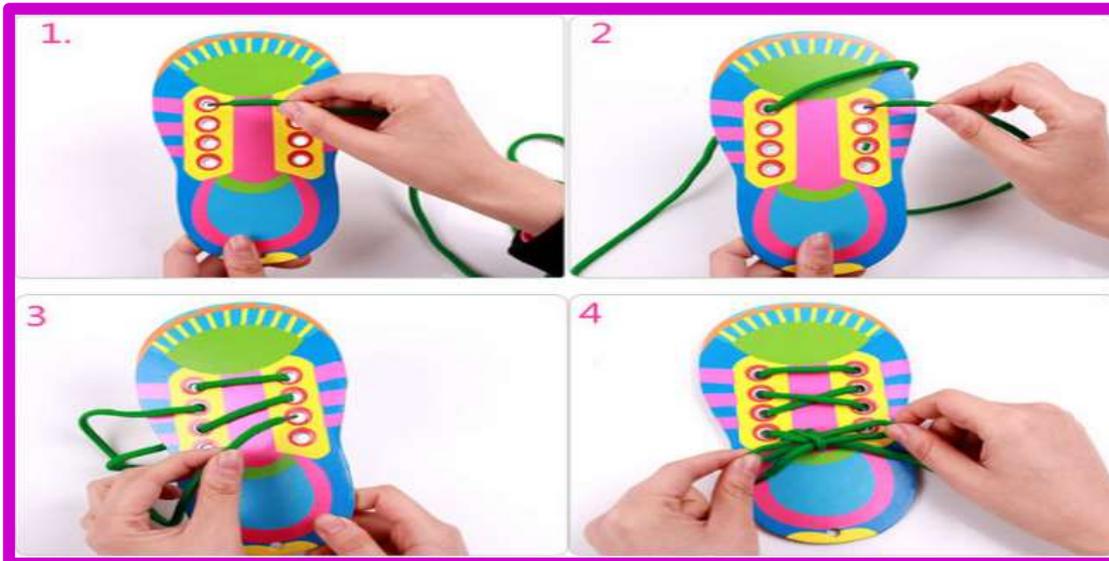
¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se iniciará recortando los moldes y pintar con temperas de manera libre el dibujo del zapato.



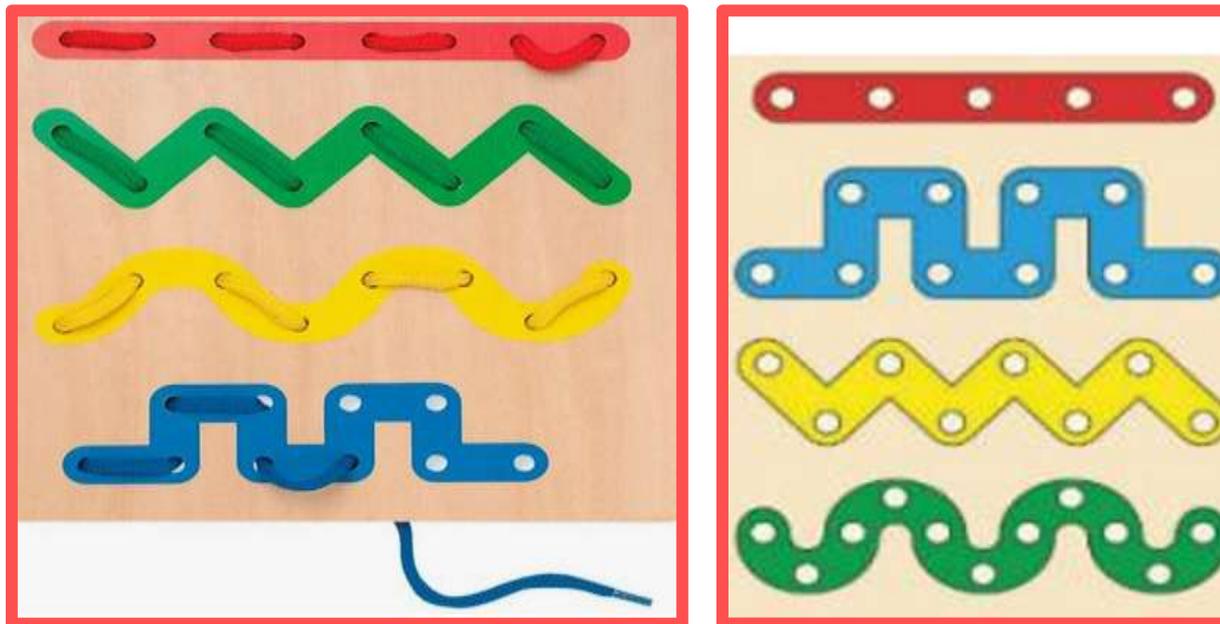
https://www.aliexpress.com/store/product/Exercise-Threading-lace-toys-Children-kindergarden-early-education-tie-shoelace-Kids-board-game-DIY-Montessori-wear/1352181_32708681773.html

Estructuración y práctica: despues de pintar se hará el ejercicio del enhebrado paso por paso con el fin el estudiante no pierda y aprenda amarrar los zapatos.



https://www.aliexpress.com/store/product/Exercise-Threading-lace-toys-Children-kindergarden-early-education-tie-shoelace-Kids-board-game-DIY-Montessori-wear/1352181_32708681773.html

Transferencia y valoración: Se le dejará una tarea de realizar algunas fichas de enhebrado.



<https://co.pinterest.com/pin/551550285607523268/?lp=true>

Retroalimentación: Se les estará observando a los estudiantes en sus habilidades y destrezas en el desarrollo de la manualidad además se le estará corrigiendo el manejo del coloreado, los trazos de diferentes líneas, la manipulación de las tijeras y del enhebrado.

Evaluación: la coordinación y precisión en las manualidades viso motriz.

Recursos: Moldes de los zapatos, temperas, lana de colores, tijeras, colbón, fichas de las tareas de enhebrado y los útiles escolares de parte del estudiante.

OTRAS:

Bibliografía: (Normas APA)

- <http://actividadesinfantil.com/archives/9550>
- <http://escueladelsolsma.com.ar/comunidad/2014/04/04/la-importancia-de-las-tareas-escolares/>
- <http://www.deperu.com/abc/gramatica/4003/palabras-que-empiezan-con-pra-pre-pri-pro-pru>

ANEXOS: (Enumerar los anexos en la planeación alfabéticamente y adjuntarlos a la planeación)

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

Institución: Institución Educativa Provincial, Sede Gabriela Mistral.	
Maestra(o) Facilitador: Luz Marina Mogollon	
Grados: 103°, 201°, 202°,302°	N° Jornadas: 31, 32, 33, 34, 35
Educador(a) en Formación Responsable: Leidy Johanna Rozo Rico	

7 SEMANA	N° Jornadas: 31, 32, 33, 34, 35	Fecha: 23 de Octubre hasta el 27 de Octubre del 2017.
COMPONENTE:		
PROCESO DE ESCRITURA		
✓ Pragmatico: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.		
✓ Semantico: comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.		
✓ Sintáctico: da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.		
PROCESO DE LA LECTURA		
✓ Pragmatico: reconocer información explícita de la situación de comunicación.		
✓ Semantico: compara textos de diferentes de formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.		
✓ Sintáctico: identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).		

ESTÁNDAR BÁSICO para primaria	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. ✓ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ✓ utilizo, la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronuncia cada fonema y escribe cada letra, palabra de dos y tres silabas. (DBA 1°). ✓ Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares. (DBA 2°). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El estudiante pronuncia las combinaciones entre consonantes y vocales para la formación de palabras. ✓ El estudiante reconoce los grafemas y pronuncia las combinaciones de las silabas.

LUNES: GRAFOMOTRICIDAD

GRADOS: USO Y DIFERENCIA DE LAS CONSONANTES “C – S”.

103° – An, Ax, Dy, Ju.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ?

Se escriben con C:

1.- Las palabras que llevan “C”, cuando esta letra tiene sonido fuerte ante a, o, u, l, r, y antes de la última sílaba. Ejemplos: carreta, corredor, cubierta, cloro, crucero, acne.

2.- Las palabras que terminan en ancia, ancio, encia, encio, uncio, uncio. Las únicas excepciones son ansia, Hortensia y hortensia.

3.- Las terminaciones de los diminutivos cito, ecito, cico, ecico, cillo, ecillo y sus femeninos correspondientes, salvo que se deriven de palabras con s en la última sílaba. Ejemplos: bracito, nuevecito, hombrecito, airecillo.

4.- Las terminaciones cia, cie, cio. Son excepciones algunos nombres propios y palabras de origen griego, tales como Rusia, Asia, Dionisio, gimnasio, idiosincrasia, iglesia, anestesia, magnesia, etc.

5.- Los verbos que terminan en ciar, así como las palabras de las cuales proceden y las que se derivan de ellas. Se exceptúan los verbos ansiar, extasiar, lisiar y sus derivados. Ejemplos: Acariciar, beneficiar, presenciar.

- 6.- Los verbos que terminan en cer y cir, así como los grupos ce y ci de los derivados de dichos verbos. Solamente se escriben con s los verbos ser, coser (con hilo y aguja), toser, asir y sus compuestos, así como las palabras que de ellos se derivan. Ejemplos: agradecer, zurcir.
- 7.- Los sustantivos terminados en ción, que se derivan de palabras acabadas en to y do. Ejemplos: bendito, bendición; erudito, erudición. Hay otros sustantivos que terminan en sión, pero están relacionados con palabras que llevan s en la sílaba final.

Se escriben con S:

- 1.- Las palabras que al principio llevan la partícula “s”, seguida por **b, f, g, l, m, q**. Ejemplos: esbozar, esfuerzo, esgrimir, esmero, esquelético.
- 2.- Las palabras que terminan en **sión**, partícula que se escribe después de **l** y **r**, ejemplos: propulsión, inmersión. Excepciones: absorción, deserción, inserción, porción y proporción.
- 3.- La mayor parte de las palabras que terminan en **sión** se determinan a través de grupos, entre los cuales los más importantes están: **misión**, admisión; **visión**, división; **presión**, depresión; **fusión**, confusión; **cisión**, concisión; **tensión**, extensión; **gresión**, regresión; **cesión**, sucesión; **prensión**, comprensión; **clusión**, conclusión; **cusión**, repercusión; **pensión**, suspensión; **hesión**, cohesión; **censión**, ascensión; **fesión**, confesión, profesión, **rosión**, corrosión.
- 4.- Los sustantivos que acaban en **sión**, procedentes de adjetivos terminados en **so, sor, sible** o **sivo**. Ejemplos: adverso, animadversión; agresor, agresión; previsible, previsión; adhesivo, adhesión.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se iniciará con una guías de repasar los trazos según su lateridad de las consonantes, además de completar silabas de las palabras y de escribir las palabras de las imágenes.

C de conejo

• Repase los trazos de las sílabas y consonantes:

ca ce ci co cu

• Complete las palabras:

__ma __do __razón

__ballo __adorno __co

__ja __bolla __nco

Colorea la palabra correcta del dibujo:

Escribe las palabras en sus dibujos correspondientes:

- Sombrilla.
- Siete.
- Sombrero.
- Sol.
- Sandía.
- Semillas.
- Salero.
- Sal.
- Sopa.
- Sobre.
- Serpiente.
- Sapo.
- Sombra.
- Semáforo.
- Subir.
- Seis.
- Sofá.
- Silla.

<http://www.hagomitarea.com/c-de-conejo/>

<http://www.edufichas.com/descargas/cuadernillos/escritura-letras/cuaderno-abecedario-repasar/>

<https://es.pinterest.com/explore/fon%C3%A9tica-de-primer-grado/?lp=true>

Estructuración y práctica: Se desarrollará algunos de ejercicios para repasar las consonantes **s – c**, que consiste de colorear el dibujo de la palabras correcta, unir las palabras de los dibujos, leer y dibujar las palabras, inventar frases con las palabras que se les da y dibujar.

Colorea la palabra correcta del dibujo:

	CASO CASCO		CACO COCO
	FOCA FOCO		CANELA CANA
	CAMA COMO		COLONIA COLACAO

Une la palabra con el dibujo:

	CANELA
	LACA
	COLONIA
	CAMISETA

LEE Y DIBUJA.

CASA		CUNA	
CAMA		SACO	

Invente frases con las palabras y dibuja.

 Samuel sandia	Oso sofá
	
sapo salta	sembrar semillas
	

<http://vegaollora.blogspot.com.co/2014/01/la-letra-c-la-que-suena-k.html>

<https://www.slideshare.net/pennypalma/1-ejercicios-totales-del-fonema-c-26-paginas>

Transferencia y valoración: Se finalizará con un dictado de palabras relacionadas con las consonantes c – s.



<https://www.pinterest.es/pin/494340496585827260/>

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103°: Se realizó una ficha pedagógica que consiste en recortar y pegar en el dibujo con tiras de papel seda, repasar los trazos de las líneas diagonales.



<http://www.supercoloring.com/es/dibujos-para-colorear/contorno-de-un-pollito>

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes realizan mal los trazos de las consonantes **s – c**, por esta razón las correcciones constantes y la explicación del uso y diferencia de los grafemas **s – c**, en las palabras, ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirlas.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: guías pedagógicas, papel de seda, útiles escolares de parte del estudiante.

MARTES: GRAFOMOTRICIDAD**GRADOS: USO Y DIFERENCIA DE LAS CONSONANTES B – G.**

103° – An, Ax, Dy, Ju.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

QUÉ?

USO DE LA LETRA B

Se escribe “b” después de “m”. Ejemplos: *tambor, mambo, temblor*

Cuando una sílaba termina con el sonido "b" se escribe con “b”. Ejemplos: *objetivo, club, subjuntivo*

Se escriben con “b” los verbos terminados en “-bir”. Ejemplos: *escribir, describir, inscribir* Excepciones: *hervir, vivir, servir*

Se escriben con “b” todos los verbos conjugados en pretérito imperfecto del modo indicativo, cuyos infinitivos terminen en “-ar” así como el verbo ir conjugado en este tiempo. Ejemplos: *terminaba, caminábamos, saltabais, amabas iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban*

Se escribe “b” siempre que ésta va seguida de las consonantes “l” o “r”. Ejemplos: *blanco, amable, brisa, costumbre*

Se escriben con “b” los compuestos y derivados de palabras que llevan esta misma letra. Ejemplos: *cabeza y cabezal, tubo y entubado, borracho y borrachera*

Se escriben con “b” los vocablos que empiezan con “bibli-” o con las sílabas “bu-”, “bur-”, “bus-”. Ejemplos: *bíblico, Buda, burguesía, busto*

Se escribe “b” después de las sílabas “ca-”, “ce-”, “co-”, “cu-”. Ejemplos: *cabello, cebada, cobarde, cubo* Excepciones: *caverna, cavar, cavilar, cavidad, caviar*

Se escriben con “b” después de las sílabas “al-”, “ar-”, “ur-”, cuando éstas empiecen una palabra. Ejemplos: *alba, árbitro, urbe*

Se escribe con “b” después de las sílabas “sa-”, “si-”, “so-”, “su-”. Ejemplos: *sabor, Siberia, soberbia, subasta* Excepciones: *savia, soviético*

Se escriben con “b” las palabras que comienzan con el bo y que van seguidas de las consonantes “d”, “ch”, “f”, “n”, “r”, “t”.

Ejemplos: *boda, bofetada, bonachón, borde, botón, bochinche* Excepciones: *voraz, votar, vorágine*

Cuando los sonidos bi, bis, biz, tienen el significado de dos o doble, se escriben con b. Ejemplos: *bisílaba, bisabuelo, bizco*

Se escriben con b las sílabas ab, ob, sub, al inicio de una palabra. Ejemplos: *abdomen, obsequio, subrayar*

Se escriben con b las terminaciones -bundo, -bunda, -bilidad, -ble. Ejemplos: *meditabundo, abunda, agradable, disponibilidad.*

Excepciones: movilidad, civilidad

USO DE LA LETRA "G"

La letra G puede representar dos sonidos diferentes: uno suave o velar sonoro ante las vocales **A, O, U** y ante consonantes, como en *gama, gloria, gato, guerra* y otro sonido igual al de la letra **J** o velar sordo ante las vocales **E, I**, como en *gimnasia, gemido, gerundio.*

Se utiliza la letra G en:

1. Palabras que empiezan con **GEO** ("tierra").

Geógrafo

Geometría

Geología

Geociencia

2. Palabras que empiezan por **GEST**.

Gestar

Gestación

Gestor

3. Palabras que terminan en **-GIA, -GIO, -GION, -GIONAL, -GIONARIO, -GIOSCO y -GIRICO.**

Magia

Religión

Regional

Legendario

Plagio

Excepciones: las voces que terminan en -plejía o -plejia y ejión.

4. Palabras que terminan en **-GELICO, -GENARIO, -GENERO, -GENICO, -GENIO, -GENITO, -GESIMAL, -GESIMO y -GETICO.**

Homogéneo

Angélico

Fotogénico

Primogénito

5. Palabras que terminan en **-GENTE, -GENCIA, -IGENO, -IGENA, -IGERO, -IGERA.**

Vigente

Exigente

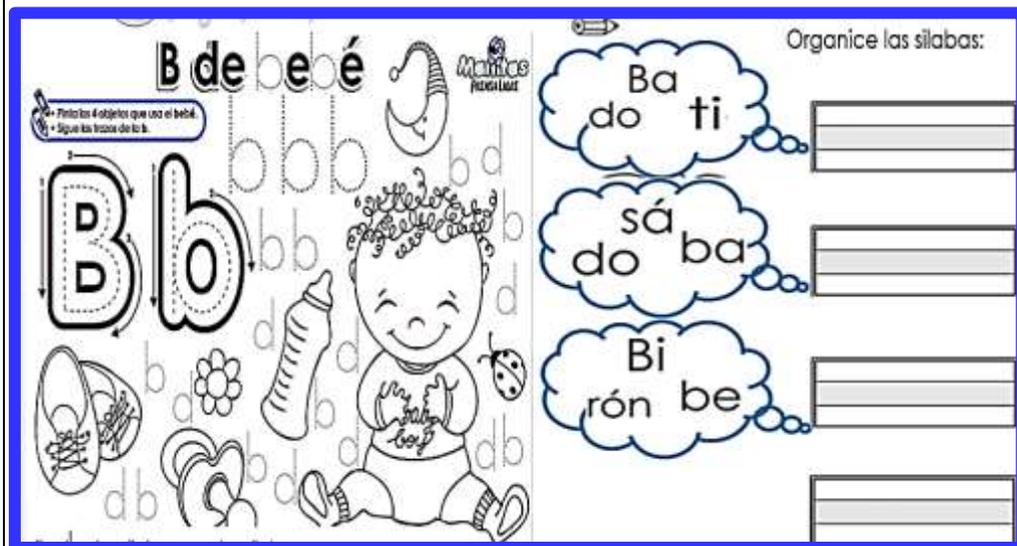
Indígena

Oxígeno

Emergencia

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se iniciará con unas guías pedagógicas de repasos de trazos su lateralidad de los consonantes. Seguidamente un ejercicio de organizar silabas y completar silabas. Ademas de colorear los dibujos y unir puntos para forma la silueta de los dibujos.



<http://www.hagomitarea.com/g-galletas/>

<http://www.hagomitarea.com/b-de-bebe/>

<https://www.materialdeaprendizaje.com/lecto-escritura-metodo-boo-letra-b/>

Estructuración y práctica: Se desarrollará algunos ejercicios que consiste en completar un mapa sinoptico con dibujos, ordenar las palabras, ordenar frases y hacer los dibujos correspondientes.

Escriba las sílabas, une las sílabas con los dibujos y escriba las palabras:

Ordene las palabras:

te - bo tea - ba

bum - ál a - lo - bue

Ordene las frases y dibuja:

todo. mago. Él sabe horrible. batido sabe el

el toma biberón. bebé Benito queso. cocina de bolitas

- <http://materiaeducativo.org/wp-content/uploads/2014/09/Lect2do.jpg>
- <http://www.fichasescolares.com/metodo-llanos-escritura-actividades-la-letra-b/>
- <https://muchaspalabrascong.wordpress.com/>

Transferencia y valoración: Se realizará un distado de palabras revueltas y deben subrayar con un color las palabras de las consonantes **g – b**.

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103°: Se desarrolla algunas fichas de rompecabezas formando los trajes de cada cuendo del dibujo.



<http://imprimiblesmolones.blogspot.com.co/2015/01/imprimibles-para-recortar-y-pegar.html?pref=pi>

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes realizan mal los trazos de las consonantes “b – g” por esta razón las correcciones constantes y la explicación del uso y diferencia de los grafemas “b – g” en las palabras, ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Guías pedagógicas, rompecabezas, útiles escolares de parte de los estudiantes.

MIÉRCOLES: GRAFOMOTRICIDAD**GRADOS:**

103° – An, Ax, Dy, Ju.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ? USO Y DIFERENCIA DE LAS CONSONANTES “ P – Q”

EL USO DE LA P

Hay muchas palabras que llevan **p** al final de sílaba, sin que exista regla alguna para decidirlo, pero conviene conocer su ortografía.

lapso	elipse	inepto	optar
erupción	adepto	cápsula	triptongo
interruptor	ruptura	cripta	apto

USO DE LA LETRA Q

Estas son las reglas de **ortografía** para la **letra q**. Se escriben con q; Las **palabras que contienen el sonido k antes de**

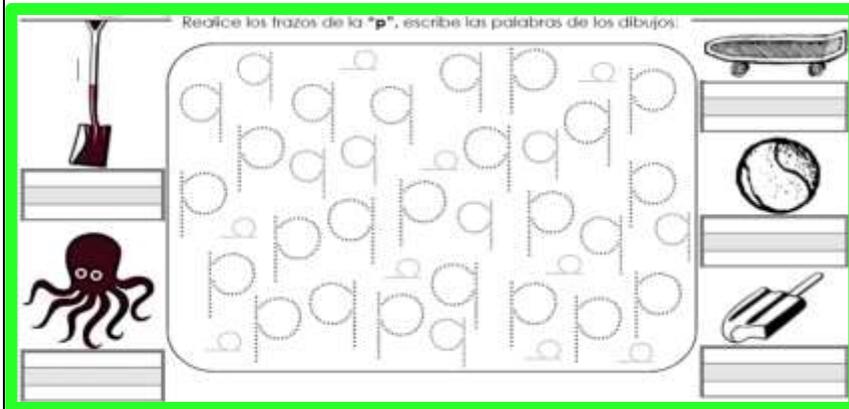
e o i. Ejemplos:

Sonido K antes de e: aeroparque, anaquel, arique, arqueología, arquero, arquetipo, arranque, asquerosidad, ataque, aunque, banqueta, banquete, bosque, cheque, desembarque, desemboque, desempaque, desenfoque, desmarque, dique, disloque, embarque, empaque, enfoque, estanque, maqueta, quebrar, queja, quemadura, quemar, querer, querubín, queso. **Excepciones:** bróker, búnker, cricket, hacker, hockey, karaoke, kelvin, kendo, keniata, marketing, sketch.

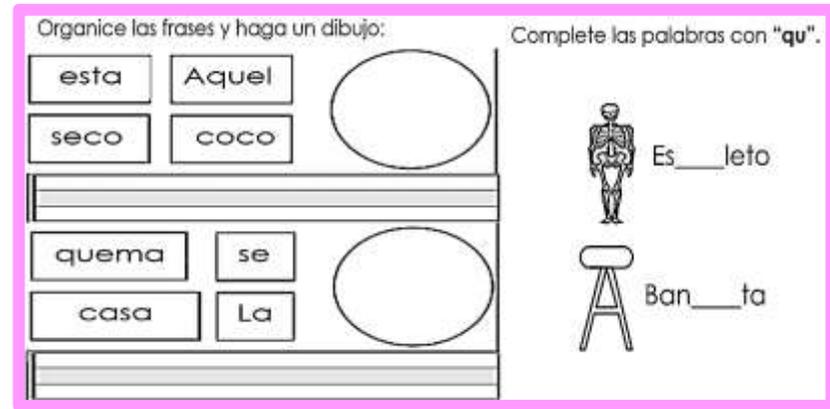
Sonido K antes de i: adquirir, adquisición, alquilar, alquimia, anarquista, aniquilación, aniquilar, arquitectura, esquimal, quiebra, quietud, quijada, química, quince, quincena, quincuagésima. **Excepciones:** aikido, bikini, kilo, kilobyte, kilocaloría, kilociclo, kilogramo, kilohercio, kilolitro, kilometraje, medir, kilómetro, kilovatio, kilovoltio, kimono, kindergarten, kiosco, kiwi, overbooking, parking, ranking, vikingo

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se iniciará con unas guías de grafomotricidad y de repaso de presaberes ewscribiendo las palabras de los dibujos, organizar frases y colorear los dibujos.

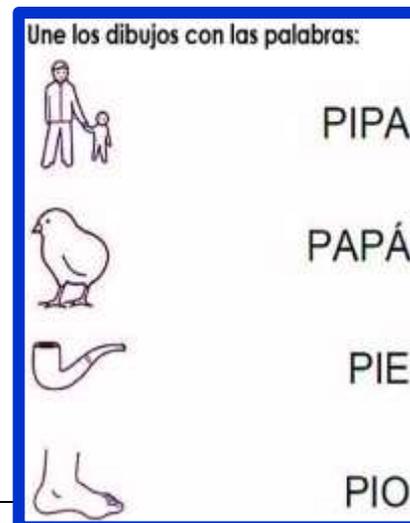
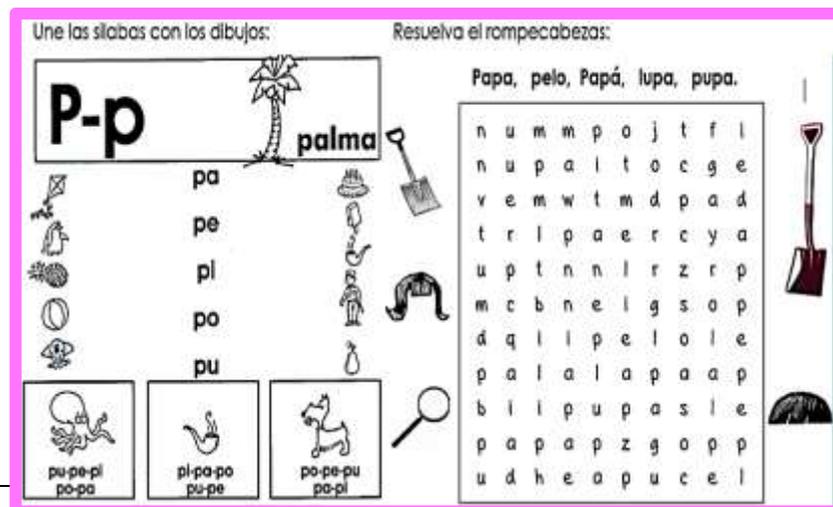


<https://i.pinimg.com/736x/3e/47/84/3e4784c1bed7144c39b88b5a229c64da--spanish.jpg>



<http://ceipvalsequillo2014.blogspot.com.co/2015/01/lectoescrituraq.html>

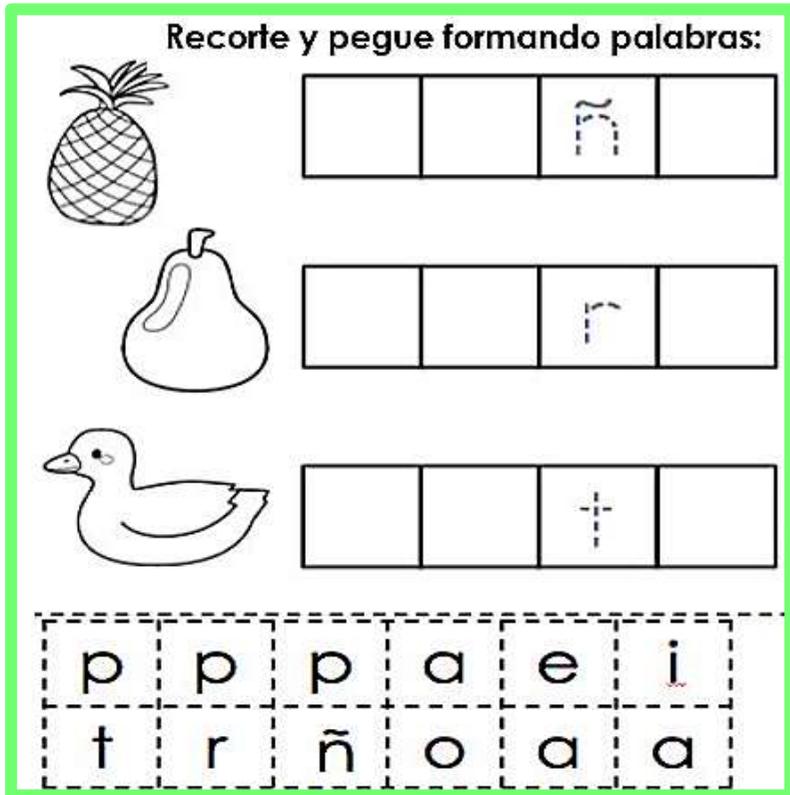
Estructuración y práctica: Se iniciará con unas guías pedagógicas que consiste en unir las sílabas y palabras con los dibujos, resolver una sopa de letras,

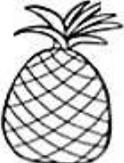


- <https://pt.slideshare.net/buchonas/el-trompito-1-lecto-escritura/37?smtNoRedir=1>
- <http://www.orientacionandujar.es/2009/03/24/metodo-de-lectoescritura-consonante-p-p/>
- <http://mimundodept.blogspot.com.co/2013/11/lectoescritura-de-la-p.html>

Recortar y pegar las letras para formar palabras, escribir las palabras correctas a las silabas "que - qui"

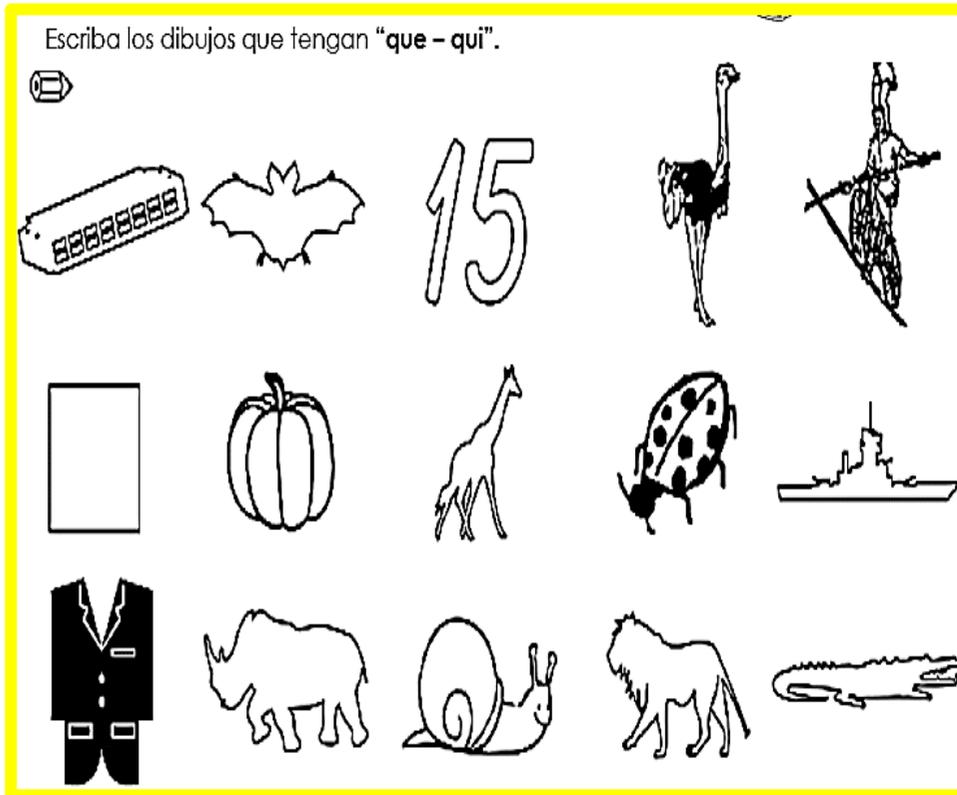
Recorte y pegue formando palabras:

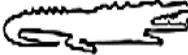


			ñ	
			r	
			t	

p p p a e i
t r ñ o a a

Escriba los dibujos que tengan "que - qui".

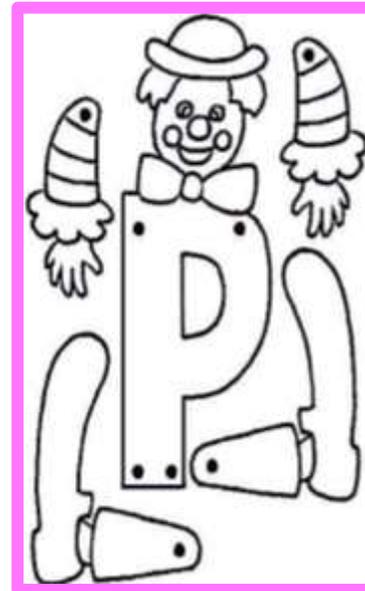
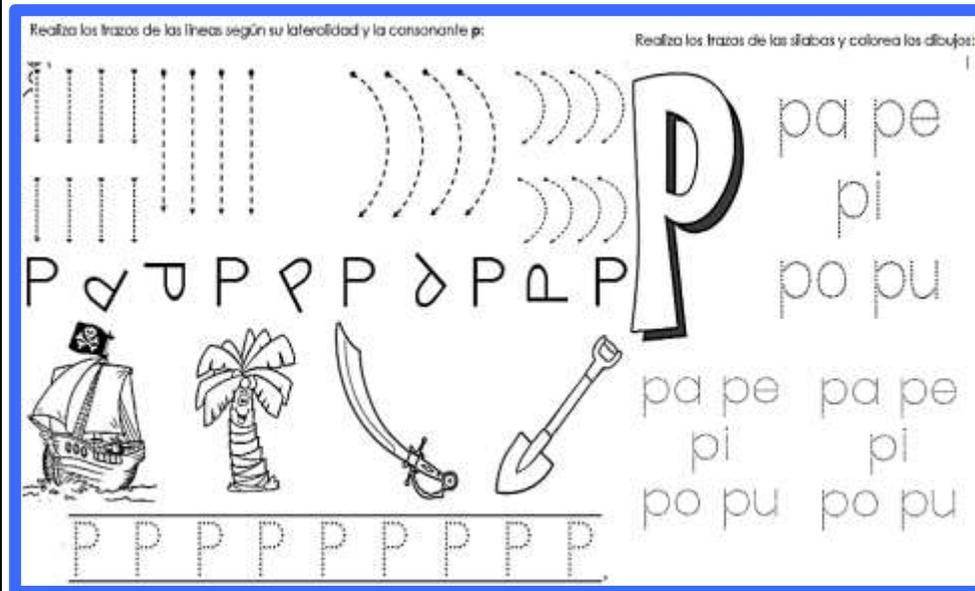


- <https://es.pinterest.com/explore/hojas-de-ejercicios-de-letras/?lp=true>
- <http://ceipvalsequillo2014.blogspot.com.co/2015/01/lectoescrituraq.html>

Transferencia y valoración: tareas en el cuaderno de doble linea.

Para el caso de la niña con Discapacidad multiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103°: Se desarrollará una guía de trazos de la consonante “p”, y colorear los dibujos. Por ultimo recortar las partes del dibujo para luego armarlo con lana.



- <http://migrimorioescolar.blogspot.com.co/2014/02/el-cartero-de-la-letra-p.html>
- <https://i.pinimg.com/originals/7a/03/05/7a03053a51946dfcc2bd27a1939bf2f2.png>
- <https://i.pinimg.com/originals/61/17/98/611798779b02f24601354a2b06f7a5da.jpg>

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes no realizan correctamente los trazos de la vocal “i” por esta razón las correcciones constantes y la explicación del uso de la vocal “i” en las palabras, ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de

doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Guías Pedagógicas, útiles escolares de parte del estudiante.

JUEVES: DICTADO

GRADOS:

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

QUÉ? LECTURA Y DICTADO

¿CÓMO?

Exploración de saberes: los estudiantes iniciarán leyendo un cuento “**juanco el ballenaro**” de Rafael Pombo donde deben fijarse las pausas de los signos de puntuación, el tono de voz adecuado, la postura para leer ante un público.

Juaco el ballenero



Yo soy Juaco el ballenero
Que hace veinte años me fui
A pescar ballenas gordas
A dos mil leguas de aquí.

Enorme como una iglesia
Una por fin se asomó,
Y el capitán dijo: ¡Arriba!
Esa es la que quiero yo.

Al agua va el capitán
Con su piquete y su harpón,
Lavándose antes los ojos
Con unos tragos de ron.

<http://albalearning.com/audiolibros/pombo/juaco.html>

Estructuración y práctica: Se desarrollará un debate acerca del cuento con el fin de contestar algunas preguntas con el fin el nivel de comprensión y la agilidad de participar.

Transferencia y valoración: Se realizará un dictado de algunos párrafos del cuento.

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Guías pedagógicas y los útiles escolares de parte de los estudiantes.

GRADOS:

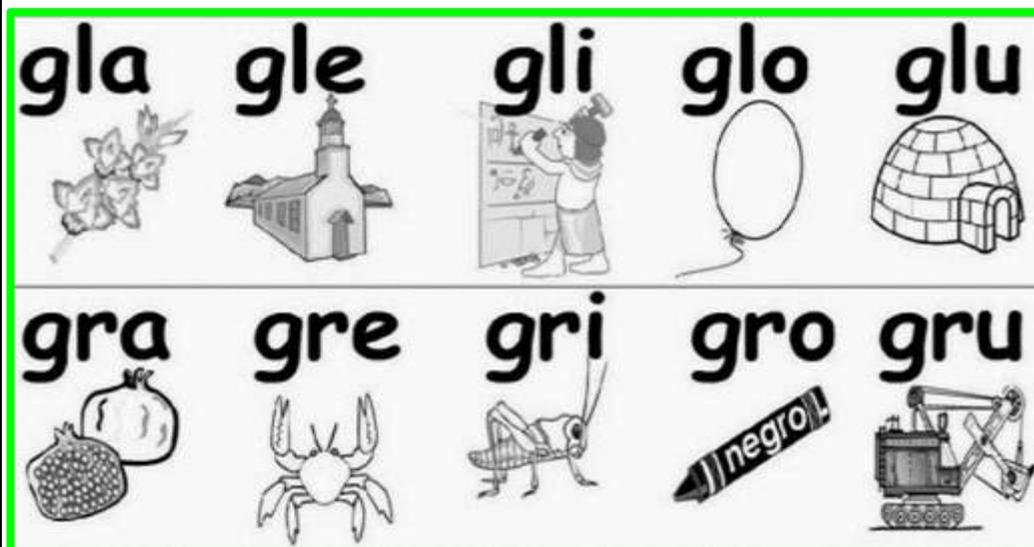
103° - An, Ax, Dy, Ju.

QUÉ?

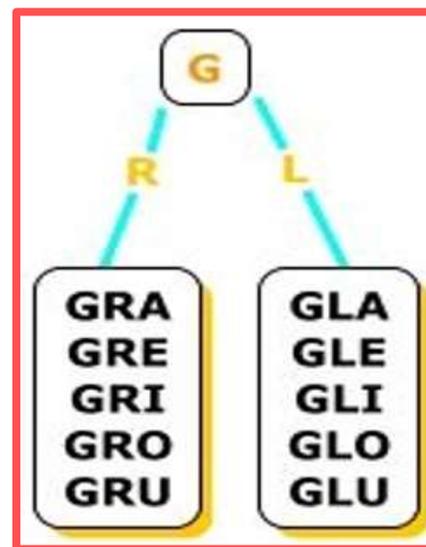
Como los estudiantes no vinieron en la semana de receso del 09 de Octubre hasta el 13 de Octubre del 2017. Entonces se dara la clase del dia Lunes “COMPOSICIÓN DE SILABAS”.

USO Y DIFERENCIA DE LAS SILABAS COMPUESTAS GRA, GRE, GRI, GRO, GRU. --- GLA, GLE, GLI, GLO, GLU.

Se llaman **silabas compuestas** porque están conformadas por dos consonantes y una vocal.



<https://i.pinimg.com/originals/f3/57/5a/f3575ae5964fc3784ac93f3796d27c46.jpg>



<https://es.pinterest.com/pin/290200769720683354/>

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se iniciará con un ejercicios de fluidez verbal de modo que los estudiantes participen en forma de coro. Que consiste en repetir las sílabas de manera muy rapida, progresivamente iremos eliminando la vocal situada entre paréntesis.

GRA, GRE, GRI, GRO, GRU.

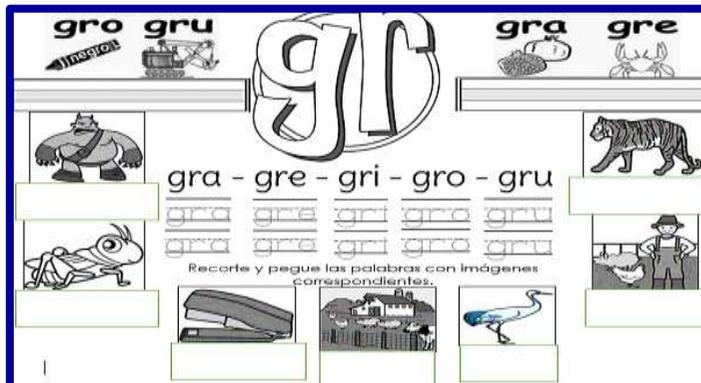
- ▶ g(a)la g(a)la g(a)la g(a)la gla gla gla
- ▶ g(e)le g(e)le g(e)le g(e)le gle gle gle
- ▶ g(i)li g(i)li g(i)li g(i)li gli gli gli
- ▶ g(o)lo g(o)lo g(o)lo g(o)lo glo glo glo
- ▶ g(u)lu g(u)lu g(u)lu g(u)lu glu glu glu

GLA, GLE, GLI, GLO, GLU.

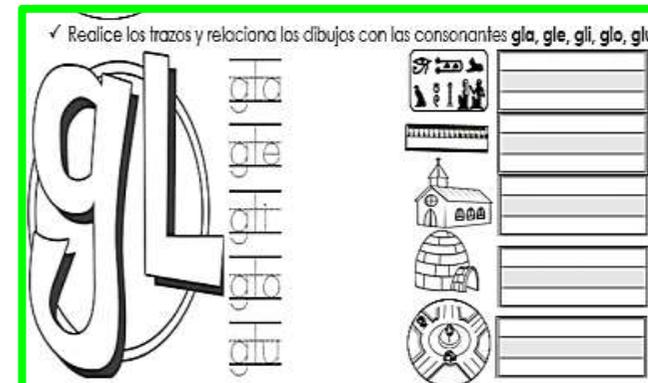
- ▶ g(a)ra g(a)ra g(a)ra g(a)ra gra gra gra
- ▶ g(e)re g(e)re g(e)re g(e)re gre gre gre
- ▶ g(i)ri g(i)ri g(i)ri g(i)ri gri gri gri
- ▶ g(o)ro g(o)ro g(o)ro g(o)ro gro gro gro
- ▶ g(u)ru g(u)ru g(u)ru g(u)ru gru gru gru

<https://www.slideshare.net/almaestra/gr-58018167>

Se le mostrará algunas imágenes relacionadas para que descubra las palabras compuestas con **gra, gre, gri, gro, gru, gro,** y **gla, gle, gli, glo, glu.** Además los estudiantes deberán realizar bien los trazos de los grafemas. Luego se les dará algunas palabras para que recorten y peguen en sus dibujos correspondientes. Por otro lado, deben relacionar las sílabas con los dibujos y escribir la palabra.



<http://www.edufichas.com/wp-content/uploads/2015/04/silabas-con-gr.png>.
<https://www.slideshare.net/almaestra/gr-58018167>.
<https://i.pinimg.com/originals/f3/57/5a/f3575ae5964fc3784ac93f3796d27c46.jpg>



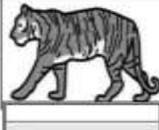
<http://www.edufichas.com/wp-content/uploads/2015/04/silabas-con-gr.png>.
<http://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2012/07/Ordenar-palabras-y-frases-con-trabadas-Gl.pdf>

Estructuración y práctica: En el caso de las sílabas compuestas **gra, gre, gri, gro, gru**. Se le entregará algunas fichas para reforzar lo aprendido, iniciando con un pintograma donde debe leer y escribir la palabras de las imágenes para que los estudiantes descubran que dice cada frase, despues deberan leer un texto corto y subrayar las palabras con **gr**, seguidamente deben escribirlas en sílabas en los espacios de doble linea.

Lea el pintograma y descubra las palabras de las imágenes.

El  y el  son colores.

En la  vimos una .

Vimos un  peleando con un .

Lea frases y subraye con un color las palabras compuestas con **gr**.

Ten cuidado con la grapa.

Las grosellas son dulces.

Mateo hace una gráfica.

No quiero ser gruñón.

No olvides cerrar el grifo.

Separe en sílabas las palabras subrayadas.

Diga el trabalenguas sin equivocarse.

▶ Graciana Granada gruñe y grita en una gruta grande.
¡Qué gruñona y gritona es Graciana!
Toda Granada te oye gruñir desde la gran gruta.

- ✓ <https://imgv2f.scribdassets.com/img/document/333381604/original/bdecc2560b/1505613895>
- ✓ <https://i0.wp.com/www.orientacionandujar.es/wpcontent/uploads/2016/10/fluidez-lectora-trabajdas-019.jpg?resize=1080%2C1440>
- ✓ <https://www.slideshare.net/almaestra/gr-58018167>

Por otra parte, con las sílabas **gla, gle, gli, glo, glu** los estudiantes realizarán un ejercicio de leer algunas palabras con imágenes y subrayar las consonantes con vocales (**gla, gle, gli, glo, glu**) luego deberan ordenar las palabras conocidas en forma de sílabas y por ultimo deberán participar con un trabalenguas de memoria sin equivocarse.

✓ Subraye con un color las consonantes **gla, gle, gli, glo, glu** y ordene las palabras.

globo arreglar gladiolos glotona llave inglesa Inglaterra

a-glar-rre	gla-los-dio	To-glo-na	bo-glo	Llave in-sa-gle	In-te-gla-rra

Diga el trabalenguas sin equivocarse.

Don Glotón paseaba con un globo.
Con un globo Don Glotón paseaba sin preocupación con un gran globo, Don Glotón.

- ✓ <http://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2012/07/Ordenar-palabras-y-frases-con-trabadas-GI.pdf>
- ✓ <https://www.slideshare.net/almaestra/sinfon-gl>

Transferencia y valoración: Se les dejará una tarea para reforzar las sílabas **gla, gle, gli, glo, glu,** y **gra, gre, gri, gro, gru,** que consisten en completar palabras y desarrollar una sopa de letras.

Completa las palabras **gla, gle, gli, glo, glu.**

Gla gle gli glo glu

bo i sia i

Re _ gla_dio _ ton

Descubra las palabras de la sopa de letras.

G	R	I	L	L	O	F	C	I	R	K
F	G	E	F	A	D	R	A	Q	C	I
F	R	L	S	C	T	I	N	R	M	L
T	I	G	R	E	R	O	G	R	O	O
E	F	L	F	R	E	O	R	J	U	G
G	O	O	R	L	R	R	E	S	C	R
O	L	T	G	R	U	A	J	T	R	A
N	A	C	S	A	B	F	O	A	S	M
G	R	A	P	A	D	O	R	A	Z	O
G	R	A	N	A	D	A	A	T	R	C
F	R	U	T	E	S	A	N	G	R	E

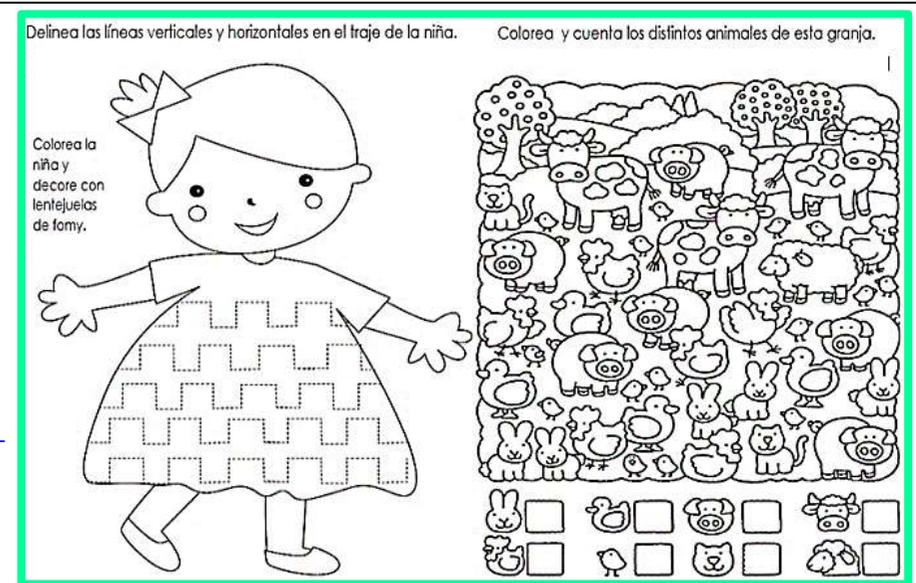
-Grapadora - sangre -tigre -ogro -cangrejo
-grillo -grúa -grifo -kilogramo -granada

- ✓ <http://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2012/07/Ordenar-palabras-y-frases-con-trabadas-GI.pdf>
- ✓ <https://image.slidesharecdn.com/sinfogl-110620190626-phpapp02/95/sinfogl-8-728.jpg?cb=1308597612>

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103°:

Se le entregará una ficha de delinear líneas verticales y horizontales en el traje de la niña además deben colorear y decorar con lentejuelas de fomy. Seguidamente los estudiantes harán un ejercicio clasificar, colorear y escribir cuantos animalitos hay en la granja.

- ✓ <https://www.materialdeaprendizaje.com/wp-content/uploads/2017/03/15-Delineado-y-trazado-en-l%C3%ADneas-verticales-y-horizontales..png>
- ✓ <https://es.pinterest.com/pin/154037249738275519/visual-search/?x=8&y=8&w=272&h=345>



Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes invierten el orden de las sílabas compuestas de consonante + consonante + vocal = **gra, gre, gri, gro, gru = gla, gle, gli, glo, glu.** (**gar** por **gra** y **gal** por **gla**) por esta razón las correcciones constantes y la explicación del uso de las sílabas compuestas, ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Guías didácticas, lantejuelas de fomy, colores, tijeras, colbon, entre otros materiales escolares que traen los estudiantes.

VIERNES:

GRADOS:

103° – An, Ax, Dy, Ju.

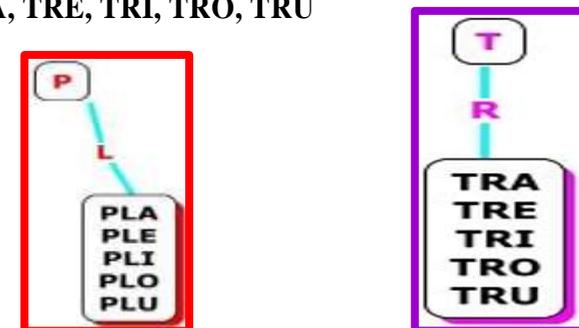
QUÉ?

Los estudiantes del grado 103° no vinieron en la semana de receso del día 09 de Octubre hasta el 13 de Octubre, entonces se recuperará del día Martes “EL USO DE LAS SÍLABAS COMPUESTAS PLA, PLE, PLI, PLO, PLU. – TRA, TRE, TRI, TRO, TRU

SÍLABAS COMPUESTAS PLA, PLE, PLI, PLO, PLU.

TRA, TRE, TRI, TRO, TRU.

Se llaman **silabas compuestas** porque están conformadas por dos consonantes y una vocal.



¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se iniciará con un ejercicio de fluidez verbal de modo que los estudiantes participen en forma de coro. Que consiste en repetir las sílabas de manera muy rápida. Progresivamente iremos eliminando la vocal situada entre paréntesis.

PLA, PLE, PLI, PLO, PLU

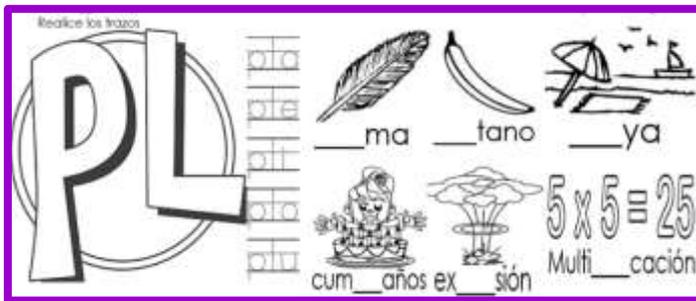
▶ p(a)la p(a)la p(a)la p(a)la pla pla pla
▶ p(e)le p(e)le p(e)le p(e)le ple ple ple
▶ p(i)li p(i)li p(i)li p(i)li pli pli pli
▶ p(o)lo p(o)lo p(o)lo p(o)lo plo plo plo
▶ p(u)lu p(u)lu p(u)lu p(u)lu plu plu plu

TRA, TRE, TRI, TRO, TRU

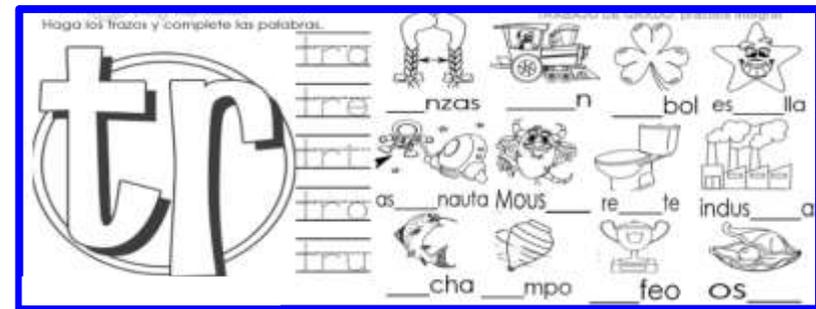
▶ t(a)ra t(a)ra t(a)ra t(a)ra tra tra tra
▶ t(e)re t(e)re t(e)re t(e)re tre tre tre
▶ t(i)ri t(i)ri t(i)ri t(i)ri tri tri tri
▶ t(o)ro t(o)ro t(o)ro t(o)ro tro tro tro
▶ t(u)ru t(u)ru t(u)ru t(u)ru tru tru tru

https://www.slideshare.net/almaestra/pl-69269663?next_slideshow=1

Por otra parte, se les mostrará a los estudiantes algunas imágenes para completen las palabras correctas, además deben realizar bien los trazos de los grafemas.

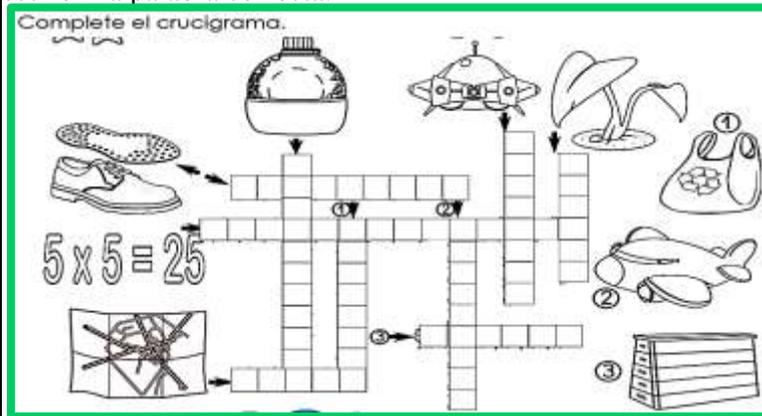


- ✓ <https://i.pinimg.com/originals/6e/9c/89/6e9c893541da5ee576b6a6233b4d797b.png>
- ✓ https://image.isu.pub/1212061808087d34c7317bd54b46b664736f654eaf24/jpg/page_19.jpg

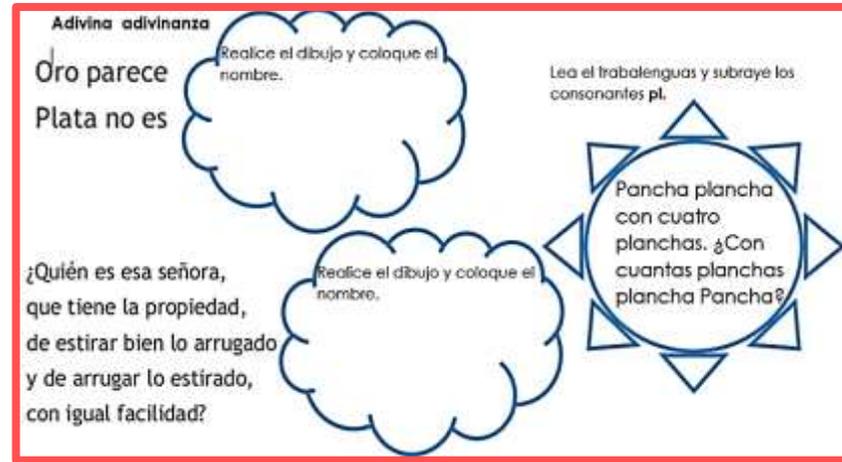


- ✓ <https://i.pinimg.com/originals/38/f1/ff/38f1ff9a09176077a0e1899ec9afacba.png>
- ✓ <https://i0.wp.com/educanimando.com/wpcontent/uploads/2015/03/tercera-parte-24-638.jpg>

Estructuración y práctica: En las sílabas **pla, ple, pli, plo, plu** se le entregará a los estudiantes unas guías didácticas que consisten en desarrollar un crucigrama descubriendo las palabras conocidas, seguidamente se realizará de un juego de adivina adivinanza donde deben participar, dibujar y escribir la palabra correcta.

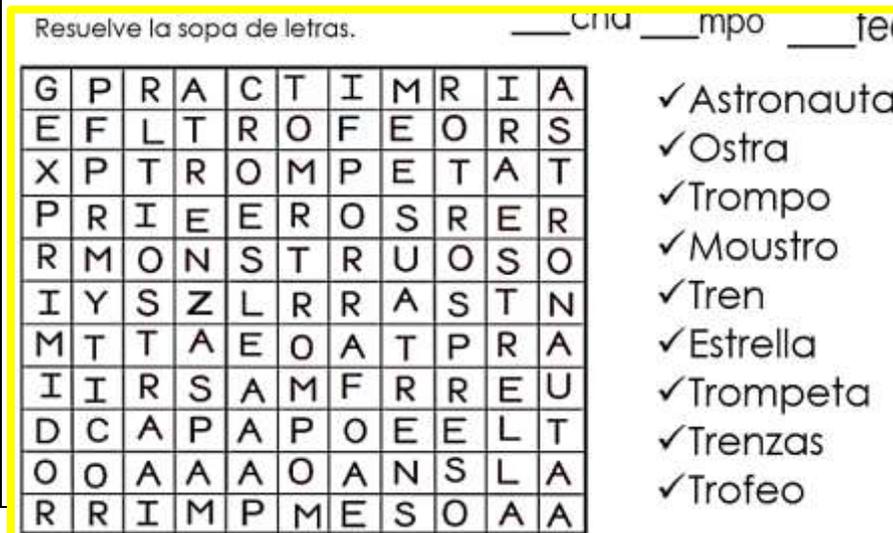


✓ <http://aprenderesdivertido1y2.blogspot.com.co/2012/08/fichas-para-trabajar-las-silabas-pla.html>



✓ https://www.slideshare.net/almaestra/pl-69269663?next_slideshow=1

Además con las sílabas **tra, tre, tri, tro, tru**, el estudiante deberán resolver una sopa de letras y organizar algunas frases.



✓ <http://aprenderesdivertido1y2.blogspot.com.co/2012/08/fichas-para-trabajar-las-silabas-tra.html>

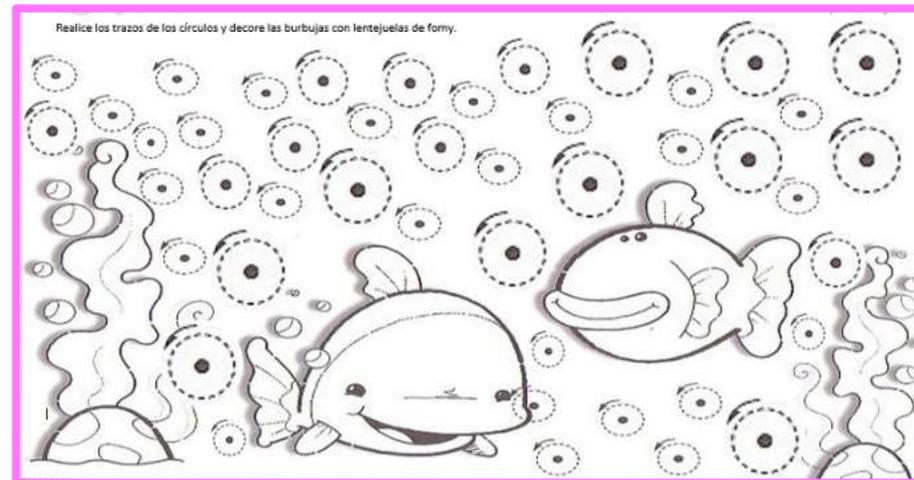
Transferencia y valoración: Se le dejará como **tarea** de unir silabas y formar palabras. Además de recortar y pegar palabras y separarlas en dos grupos en el cuaderno de doble linea.

Une las silabas y forme palabras.

tren	•	•co	
tro	•	•pa	
tris	•	•te	
tram	•	•feo	
tru	•	•zas	

plata	trucha	ostra	aeroplano
tren	plomero	trébol	explosión
plástico	industria	pluma	astronauta
trenzas	plantilla	retrete	moustro
trofeo	pluma	trompo	plancha

Para el caso de la niña con Discapacidad multiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103°: Se le entregará una ficha que consiste en realizar trazos circulares y pegar lentejuelas de fomy en cada burbujaja ademas de rasgar de papel de seda de varios colores, para decorar los peces y las algas.



✓ http://1.bp.blogspot.com/Z6d_OGwniak/TiXS1pJuOI/AAAAAAAAABHg/OiFRaURmvPE/s1

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes invierten el orden de las sílabas compuestas de consonante + consonante + vocal = **pla, ple, pli, plo, plu.** = **tra, tre, tri, tro, tru.** (**pal** por **pla** y **tar** por **tra**) por esta razón las correcciones constantes y la explicación del uso de las sílabas compuestas, ayudará aclarar ciertas confunciones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Guías didácticas, papel de seda, lentejuelas de fomy, entre otros materiales de parte del estudiante.

OTRAS:

Bibliografía:

- ✓ <https://sites.google.com/site/2alenguagarikoitz/diferencias-entre-s-z-y-c>
- ✓ <https://prezi.com/bfjbxh8salup/uso-de-c-s-y-sc/>
- ✓ <http://escueladelsolsma.com.ar/comunidad/2014/04/04/la-importancia-de-las-tareas-escolares/>
- ✓ <https://reglasortograficas.info/usos-de-la-c-y-la-s.html>
- ✓ <https://www.pinterest.cl/pin/656047870690738789/>
- ✓ http://www.ejemplode.com/54-ortografia/186-ejemplo_de_usos_de_la_b.html
- ✓ <http://www.deperu.com/abc/gramatica/733/uso-de-la-letra-b>
- ✓ <https://hortografya.wordpress.com/2010/10/03/uso-de-la-g/>
- ✓ <http://santoangelortografia.blogspot.com.co/2008/05/uso-de-la-letra-g.html>
- ✓ <https://reglasortograficas.info/usos-de-la-r-la-p-y-la-d.html>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

Institución: Institución Educativa Provincial, Sede Gabriela Mistral.	
Maestra(o) Facilitador: Luz Marina Mogollon	
Grados: 103°, 201°, 202°,302°	N° Jornadas: 36, 37, 38, 39, 40
Educador(a) en Formación Responsable: Leidy Johanna Rozo Rico	

8 SEMANA	N° Jornadas: 36, 37, 38, 39, 40.	Fecha: 30 de Octubre hasta el 03 de Noviembre del 2017.
COMPONENTE:		
PROCESO DE ESCRITURA		
✓ Pragmatico: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.		
✓ Semantico: comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.		
✓ Sintáctico: da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.		
PROCESO DE LA LECTURA		
✓ Pragmatico: reconocer información explícita de la situación de comunicación.		
✓ Semantico: compara textos de diferentes de formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.		
✓ Sintáctico: identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).		

ESTÁNDAR BÁSICO para primaria	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. ✓ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ✓ utilizo, la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronuncia las combinaciones teniendo en cuenta el sonido de grafemas. 1° ✓ Identifica diversos tipos de palabras. 1° ✓ Aplica las reglas ortográficas (utiliza tilde, Mayúsculas y puntuación) 3° ✓ Lee en voz alta y con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. 3° 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Emplea la combinación de consonantes con vocales de diversas palabras. ✓ El estudiante lee diferentes tipos de palabras. ✓ El estudiante utiliza apropiadamente el valor semántico de acuerdo el texto. ✓ El estudiante comprende el acento de diversas palabras.

LUNES:

GRADOS:

103° – An, Ax, Dy, Ju.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ? **COMPRESIÓN DE LECTURA**

La **comprensión de lectura** es un proceso en el que el lector interactúa con el texto y genera un significado. Por medio de la **lectura** podemos **desarrollar las capacidades del pensamiento**, esto nos permitirá generar óptimos resultados en el rendimiento académico. Hay 5 puntos que beneficia la comprensión de lectura:

ATENCIÓN SELECTIVA:

Es un proceso que permite realizar una actividad continuamente sin permitir que otros estímulos o eventos nos distraigan. Estimular la **atención** hace que nos centremos en **la lectura** y de esta manera no distraernos o soñar despierto. Tal como lo informan varios estudios científicos, practicar en espacios donde existan varios estímulos como música, internet o personas hablando, permite desarrollar la **capacidad cerebral** para que nuestra atención se centre en lo que estamos leyendo y no en lo demás,

ANALISIS SECUENCIA

Consiste en la **capacidad** que tiene la persona de leer continuamente y asociar los **significados** de las palabras y posteriormente brindarle sentido y claridad al texto en general. Ello se puede lograr generando relaciones de causa-efecto o entre **conceptos**, por otro lado se puede **identificar la información literal** que se encuentra en el texto. También se pueden emplear estrategias como los esquemas de organización de la información, mapas mentales o conceptuales refuerzan la capacidad mental de analizar los textos.

SINTESIS

Este proceso permite la reducción textual a través de la identificación de *ideas principales* o *palabras claves*, generando una recapitulación. También permite la comparación entre detalles y el descubrimiento de posibles relaciones de causas y efectos que generan una **comprensión** que le permitirá deducir los componentes principales del texto.

MEMORIA A CORTO PLAZO

Este proceso genera la asociación y el recuerdo del texto siguiendo la secuencia de este, lo que permite el empalme entre nuevos contenidos adquiridos mediante la lectura y la información que leemos.

MEMORIA A LARGO PLAZO

Permite la asociación de nuevos contenidos con los aprendizajes anteriormente obtenidos con el fin de **fortalecer el proceso de comprensión**. Por ejemplo leemos un texto de determinado tema y este nuevo contenido lo asocio a un tema que vi hace años.

Si practicas estos consejos, tu **comprensión de lectura** será excelente. Recuerda que es un proceso que debe ser constante; sin embargo, son estrategias útiles que no debes pasar por alto al momento de leer cualquier tipo de texto.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se iniciará con una guía de comprensión de lectura, con la fábula **El pastor mentiroso**, donde los estudiante deben leer bien teniendo en cuenta las pausas y el tono de voz adecuado de los signos de puntuación.

FÁBULA “ EL PASTOR MENTIROSO”

Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo. Y allí encerrados se quedaban hasta que oían de nuevo al pastor:

- ¡Ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Sólo era una broma! ¡Tontos!

Y todos los días los habitantes del pueblo miraban malhumorados al pastor que siempre se alejaba riéndose.

Todos los días... Hasta que... ¿Sabes qué pasó?

Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras ocasiones:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Pero esta vez corría más deprisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal... Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces...

Y ¿Sabes cómo terminó todo? ¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.

<http://es.calameo.com/read/00134309992d1ff6bc235>

Estructuración y práctica: Después de que los estudiantes lean bien la fábula se desarrollará algunas preguntas que consiste en comprender la lectura.

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

¿Qué dice el texto?

- 1ª) ¿Qué hace el pastor todos los días después de llevar a pastar su rebaño?
- 2ª) ¿Cómo reaccionan los habitantes del pueblo al oír sus gritos?
- 3ª) ¿Por qué el pastor siempre se aleja riéndose?
- 4ª) ¿Por qué un día los habitantes del pueblo no le hicieron ni caso?
- 5ª) ¿Qué expresiones del texto indican que aquel día era distinto de los demás?
- 6ª) Al final, ¿qué ocurrió con las ovejas?
- 7ª) Escribe si es verdadero o falso:
 - A) El pastor era bromista y mentiroso.
 - B) Los habitantes, al oír los gritos, salían de sus casas.
 - C) El pastor siempre se alejaba triste.
 - D) El pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.

¿Cómo lo dice?

8ª) Según la fábula *El pastor mentiroso*, ¿a quién se refieren estas cualidades?

Peligroso – inocente – bromista – feroz – malhumorado – mentiroso

EL PASTOR : bromista....

LOS HABITANTES:.....

EL LOBO:.....

- Forma tres frases, una con cada personaje y una cualidad correspondiente. Por ejemplo:

El pastor es bromista porque...
Los habitantes...
El lobo...

9ª) Elige la oración que mejor resume la moraleja de la fábula:

- A) A un mentiroso nadie le cree, aunque diga la verdad.
- B) A más mentiras, más amigos.

<http://es.calameo.com/read/00134309992d1ff6bc235>

<http://es.calameo.com/read/00134309992d1ff6bc235>

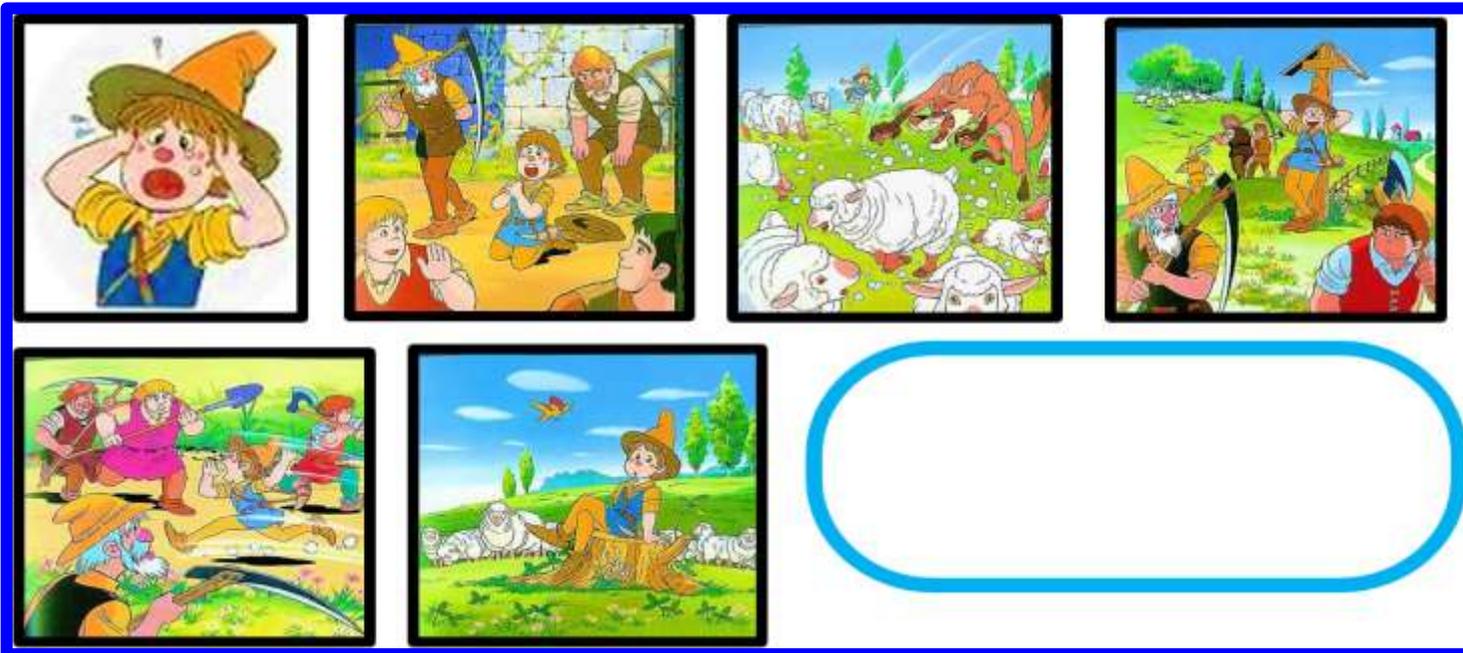
Transferencia y valoración: Además el estudiante contestará algunas preguntas de reflexión ante la enseñanza de la fábula.

Ahora, tú opinas

- 10ª) Crees que es correcta la actitud del pastor?
- 11ª) ¿Qué le ocurre por no decir la verdad?
- 12ª) ¿Qué harías tú para que los habitantes del pueblo volvieran a creer al pastor?
- 13ª) ¿Alguna vez has actuado como el pastor de la lectura? Explica cómo te has sentido en esta ocasión.

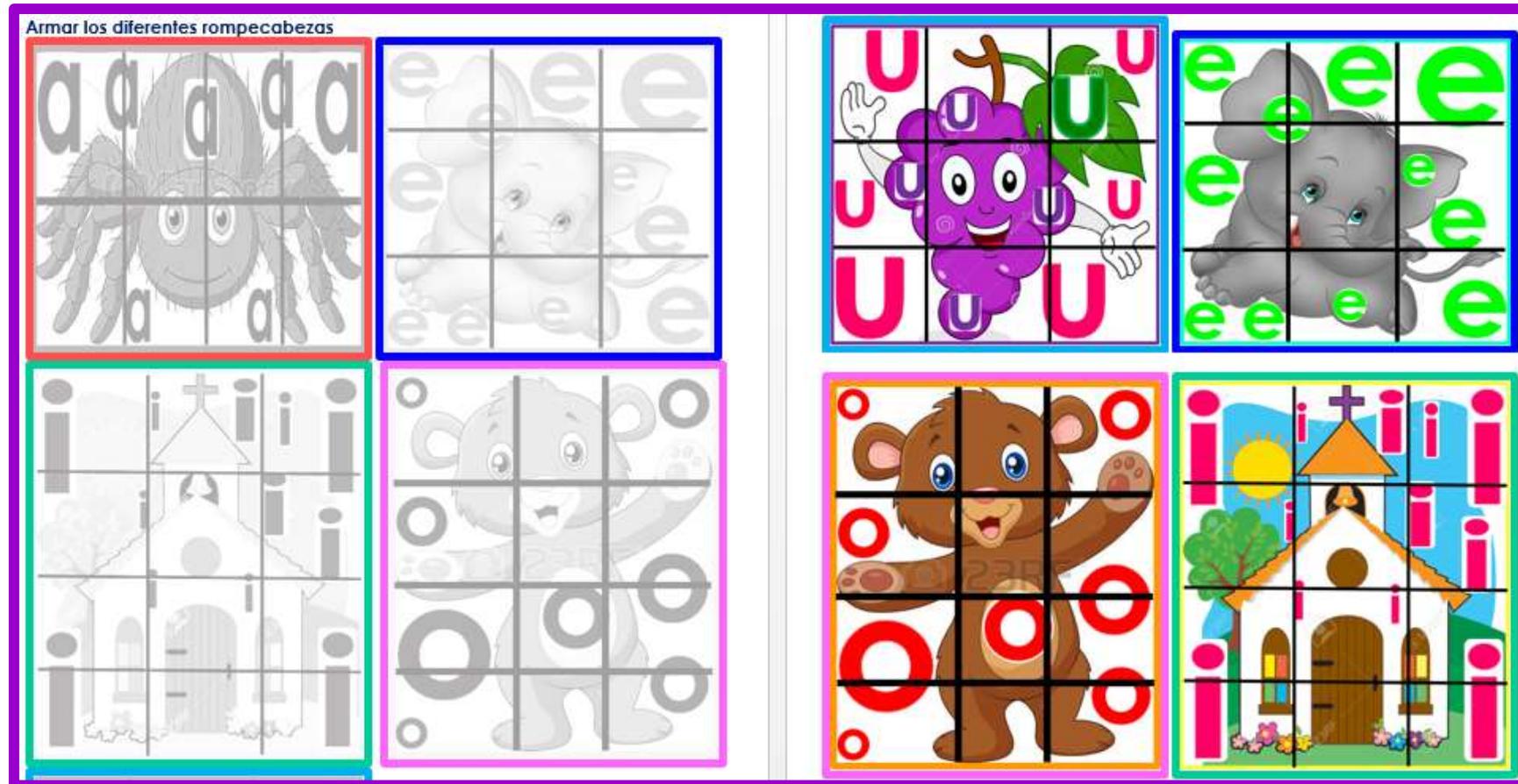
<http://es.calameo.com/read/00134309992d1ff6bc235>

Para finalizar, se le entregará algunas fichas de imágenes donde los estudiantes deberán organizar las escenas de la fábula además inventar un título de la fábula.



<http://www.tinglado.net/?id=-que-viene-el-lobo->

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103° Los estudiantes realizarán algunos ejercicios de rompecabezas con el fin de identificar las diferentes vocales.



<https://sp.depositphotos.com/23938913/stock-illustration-cute-tarantula-spider-cartoon.html>

https://www.123rf.com/stock-photo/fat_africa.html

<https://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-manejo-divertido-de-car%C3%A1cter-sonriente-de-las-uvas-image42021444>

https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/oso_caricatura.html

https://es.123rf.com/photo_964114_pequeno-pais-en-una-iglesia-de-la-colina-cubierta-de-hierba.html

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta participar. Además algunos estudiantes tienen mala pronunciación porque no tienen en cuenta los signos de puntuación, por esta razón las correcciones constantes permiten comprender el texto y contestar las preguntas de la lectura. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Guías didácticas, útiles escolares de parte del estudiante.

MARTES:

GRADOS:

103° – An, Ax, Dy, Ju.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ?

DICTADO

Los dictados son una de las actividades de lenguaje más tradicionales en cuestión de docencia, y consiste en que el alumno escucha al profesor **relatar un texto** que tiene que reproducir **escribiéndolo con exactitud**. Estos ejercicios mejoran la capacidad auditiva de los niños, su atención y concentración y también ayudan a que la **escritura y la ortografía** tengan mejor calidad.

1. **Mejora la atención:** Para que un dictado acabe de forma satisfactoria no sólo es necesario que todas las palabras y las frases estén escritas con **corrección** y coherencia, sino que es fundamental que el niño **esté atento** todo el tiempo. Cuando el docente o el padre en cuestión relate las palabras o frases y los niños vayan escribiéndolas, tendrán que estar todo el tiempo pendientes de cómo se escribe **lo que la persona que dicta** pronuncia, lo que mejorará su capacidad de atender en todo momento a explicaciones u otro tipo de ejercicios académicos.
2. **La concentración aumenta:** Al hilo de la atención, la **concentración** del niño también aumenta cuando se está haciendo un dictado. No sólo tienen que estar pendientes de lo que el profesor o el padre está efectivamente dictando en ese momento, sino que tienen que poner todo de su parte para poder centrarse y saber **cómo se escriben las palabras** que le están diciendo.
3. **Mejora la ortografía:** Cuando una palabra o frase se escribe varias veces, los errores van disminuyendo. Hacer ejercicios contribuye a que las **faltas de ortografía** vayan siendo cada vez menores. Cuando una palabra se ha escrito de forma incorrecta y poco después se corrige, cuando vuelva a aparecer de nuevo en el mismo texto o en **otro dictado**, el niño podrá detectar su error y no volver a cometerlo. Además,

conforme vayan escribiendo palabras que se expresen igual pero se escriban diferente: a ver y haber, vaya y valla, los niños tendrán que hacer un mayor esfuerzo para saber **cómo escribirlas bien**.

4. **Ayudan a mejorar el lenguaje:** Como la ortografía, el lenguaje también se enriquece a través de los dictados. Cuando los niños están frente a descripciones orales, además de tratar de **escribir de forma correcta** la palabra o la frase en cuestión, también **mejorarán su capacidad** de escritura y de comunicación. De esta manera, el lenguaje será más completo conforme vayan haciendo dictados porque aprenderán a decir y a escribir nuevas palabras y expresiones diferentes.

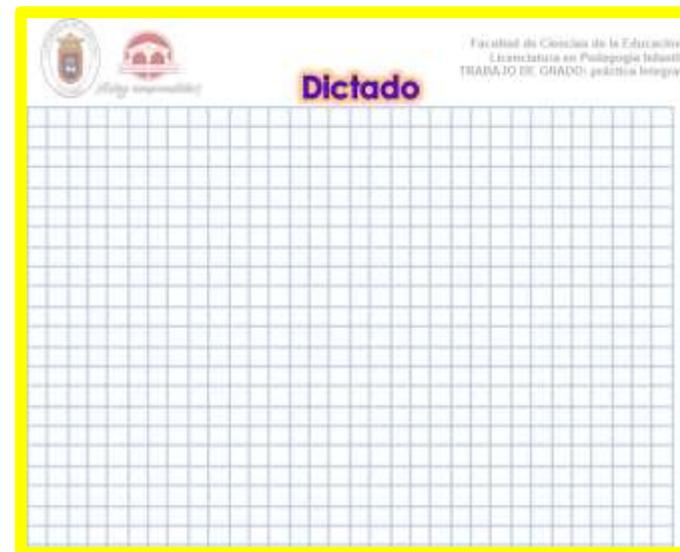
¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se iniciará participando con un trabalenguas donde debe leerlo sin equivocarse.

Parra tenía un perro.
Guerra tenía una parra.
El perro de Parra subió a la parra de Guerra.
Guerra pegó con la porra al perro de Parra.
Y Parra le dijo a Guerra:
"¿Por qué ha pegado Guerra con la porra al perro de Parra?"
Y Guerra le contestó:
"Si el perro de Parra no hubiera subido a la parra de Guerra,
Guerra no hubiese pegado con la porra al perro de Parra."

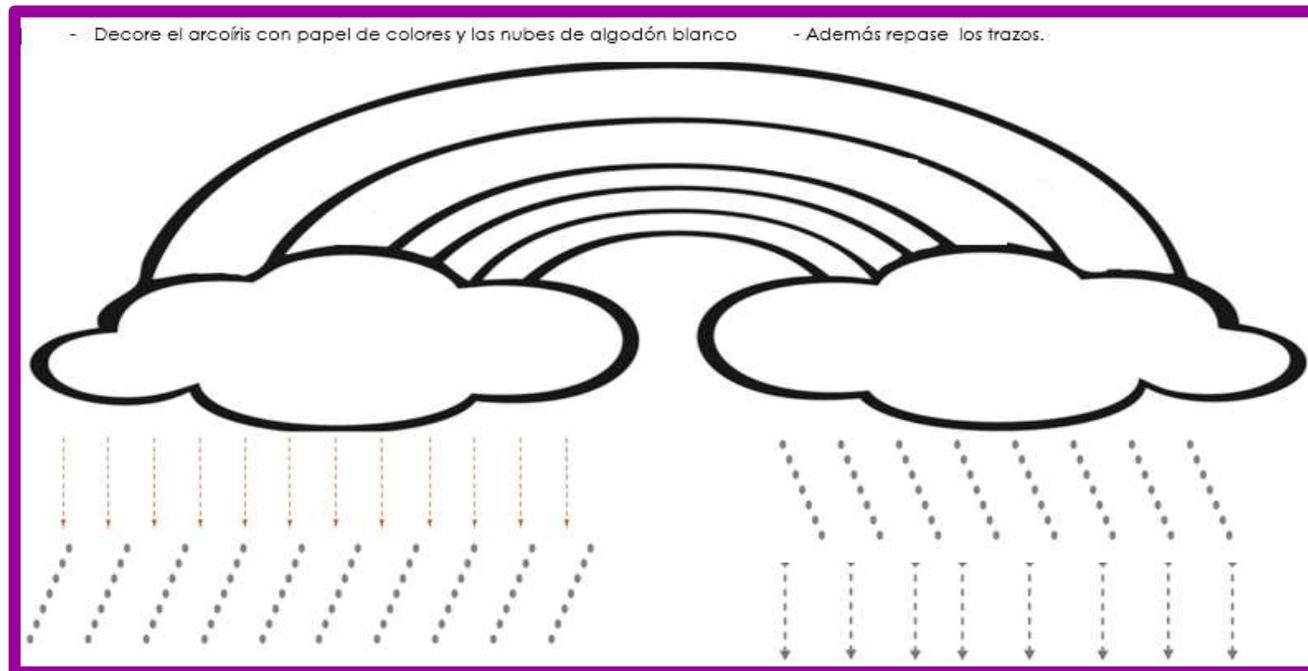
<https://www.chiquipedia.com/trabalenguas/trabalenguas-infantiles/>

Estructuración y práctica: Después de leer, los estudiantes escribirán un dictado de trabalenguas



Transferencia y valoración: Durante el dictado el estudiante debe estar atento y concentrado con el fin que escriba bien el dictado teniendo en cuenta los signos de puntuación.

Para el caso de la niña con Discapacidad múltiples Va, y con el niño con atención dispersa Da, del grado 103° Se les entregará una guía didáctica que consiste decorar el arcoíris con papel recortado de colores y las nubes con algodón.



<http://azcolorear.com/dibujos-para-colorear-y-imprimir-de-pokemon>

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta

participar. Además algunos estudiantes tienen mala pronunciación porque no tienen en cuenta los signos de puntuación, por esta razón las correcciones constantes permiten comprender el texto y contestar las preguntas de la lectura. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirlas.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: Guías didácticas y útiles escolares de parte del estudiante

MIÉRCOLES: MANUALIDAD

GRADOS:

103° – An, Ax, Dy, Ju, la niña de **Discapacidad múltiples Va**, y con el niño con **atención dispersa Da**.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ? VASOS DE CAMPANITAS DE NAVIDAD

Las **campanas navideñas** son uno de los adornos más tradicionales y populares para adornar nuestro hogar y, sobre todo, el **árbol de Navidad** en las festividades de Diciembre. Para esta manualidad se usará materiales reciclables para tener conciencia hacia el medio ambiente.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Los estudiantes iniciarán en pintar los vasos con vinilos de colores y dejar que se seque para agregar varias capas para quede bien pintado de modo que tenga parches.



<https://co.pinterest.com/pin/465770786436548093/>



Estructuración y práctica: despues de pintar se va decorar los vasitos con lentejuelas de colores y estrellitas.

<http://milmanualidadesfaciles.blogspot.com.co/2014/12/campanas-con-capsulas-de-cafe.html>

Transferencia y valoración: Los estudiantes debe ser cuidado cuando pinta y en el manejo de la estetica para decorar las campanas.

Retroalimentación: Se les estará observando a los estudiantes en sus habilidades y destrezas en el desarrollo de la manualidad además se le estará corrigiendo el manejo adecuado para pintar en vinilos, el manejo del recortado y el cuidado en decorar con lentejuelas y estrellitas.

Evaluación: la coordinación y precisión en las manualidades viso motriz.

Recursos: Vasos pequeños, vinilos de colores, pinceles, papel periódico, lentejuelas, estrellitas, silicona fría, colbon, hilo dorada.

JUEVES: CORRECCIÓN Y REFUERZO DE LAS TAREAS.

GRADOS:

103° – An, Ax, Dy, Ju, la niña con Discapacidad multiples Va y con el niño con atención dispersa Da.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ? CORRECCIÓN Y REFUERZOS DE TAREAS

En la revisión de tareas de los estudiantes, es una estrategia para estimular la memoria a largo plazo a partir de sus conocimientos previos además podemos evidenciar la colaboración de parte de la familia en el acompañamiento de las tareas de los niños, pero lamentablemente algunas familias no aportan su tiempo y dedicación, o incluso los adultos hacen las tareas perjudicando el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Por lo cual el rol

docente es muy importante, porque brinda la seguridad emocional para el acompañamiento de las tareas de los niños además hay que enseñarles a los niños poco a poco con hábitos de responsabilidad, autonomía, en sus quehaceres escolares, a pesar de sus obstáculos.

Por otro lado al revisar o corregir las tareas permite evidenciar sus habilidades, destrezas, actitudes y desarrollo cognitivo, además de sus logros en la superación de ciertas dificultades de lectura y escritura, seguidamente la presentación de sus cuaderno tanto estético, orden, y organización de la secuencia de los temas vistos.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Según la tarea que se le este revisando el estudiante tendrán que leer sílabas, palabras, frases, textos de trabalenguas, y cuentos para evaluar su pronunciación verbal y valorar que tanto han aprendido o avanzado a partir de sus conocimientos previos.

Estructuración y práctica: Muchas veces los estudiantes llegan con las tareas mal hechas o no lo hacen “ porque las familias no están pendientes de sus niños” por lo cual este espacio permitirá realizar las correcciones pertinentes de cada actividad pedagógica o de los ejercicios grafomotores que se hace en los cuadernos de doble línea.

Transferencia y valoración: Se les dejará tarea según su dificultad grafomotora.

Retroalimentación: Escuchar a los estudiantes cuando leen en voz alta o cuando los estudiantes participan en los discursos orales, para poder corregir en sus diferentes dificultades de lectura como; su mala pronunciación de algunos grafemas, cuando omiten letras y palabras, o hacen pausas incorrectas en los signos de puntuación, o no tienen el tono de voz adecuado ya que algunos son tímidos y no les gusta

participar. Además el repaso o retroalimentación ayudará para estimular la memoria a largo con las estrategias pedagógicas que ayudará obtener un aprendizaje significativo para los estudiantes.

Por esta razón, las correcciones constantes y la explicación del uso de las sílabas, ayudará aclarar ciertas confusiones cuando se lee o se escribe. También permitirá aumentar su vocabulario a nuevas palabras por medio de las actividades pedagógicas. Por otra parte la revisión de tareas en los cuadernos de doble línea influye mucho, porque se evidencia que tanto la familia supervisa sus actividades escolares, pero hay algunos estudiantes que entregan las tareas mal elaboradas, por lo que, hay que sacarle tiempo para corregirles.

Evaluación:

- ✓ Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
- ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ✓ Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
- ✓ Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
- ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

Recursos: las tareas en los cuadernos de doble línea, las carpetas donde se archivan todas las actividades de los estudiantes.

VIERNES: MUSEO DE CARPETAS

GRADOS:

103° – An, Ax, Dy, Ju, la niña con Discapacidad multiples Va, y con el niño con atención dispersa Da.

201° -Da, Ni, Es, Ke.

202° - Ne, Ma, Ke, Ye.

302° - Ju, Yu, Cr.

QUÉ? ESCUELA MÁS FAMILIA MI EDUCACIÓN.

La unión entre familia y escuela es muy importante para la educación de los niños y niñas ya que supone una comunicación directa entre ambos y en la cual se promueve valores como la coordinación, cooperación, escucha y confianza.

Ante esta estrategia permite conseguir una mayor participación de las familias en los procesos de apoyo pedagógico para la superación de dificultades de aprendizaje de los estudiantes.



<http://eldiariodesj.blogspot.com.co/>

https://es.123rf.com/photo_28966199_stock-vector-illustration-of-parents-and-their-kids-attending-a-pta-meeting.html

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se iniciará dando la bienvenida a los acudientes por su asistencia, para dar a conocer todo el trabajo del apoyo pedagógico de los estudiantes con dificultades de aprendizaje, seguidamente estas familias deberán estar acompañados de sus niños para poder entregarles las carpetas donde están las evidencias de todas las jornadas.

Estructuración y práctica: Además estos niños les mostrará sus trabajos, manualidades y tareas a sus familias con el fin que haya un diálogo constante de los aprendizajes significativos obtenidos durante todas las jornadas.

Transferencia y valoración: Terminado el momento de familia. Entre todos, acudientes, estudiantes y docentes se hará una valoración constructiva y reflexiva de modo como califiquen la intervención del apoyo pedagógico.

Retroalimentación: Es importante la asistencia y la participación de los acudientes en los procesos de apoyo pedagógico en los niños con dificultades de aprendizaje, con el fin de observar que tanto están involucrado ante la educación de sus niños. Además se le llamará la atención para aquellos acudientes que le hacen las tareas porque les perjudica o bloquean su proceso enseñanza y aprendizaje, ante esta problemática, se les explicará el significado de las tareas “que es un control que se debe darse a los niños con la intención de reforzar en casa, los conocimientos previos recibidos en el aula de clase y esto ayuda que los estudiantes sean ordenados, responsables ante un deber, autónomos entre otros. Por lo que los padres son mediadores donde interviene cuando el niño tiene dudas o confusiones y ellos les explicará debidamente”.



Recursos: Carpetas de los niños.

Bibliografía:

- ✓ <http://blog.ipler.com/compreension-de-lectura-5-maneras-para-comprender-mejor-los-textos>
- ✓ <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escritura/beneficios-de-los-dictados-para-ninos/>
- ✓ <https://es.slideshare.net/maryssanchez2/la-familia-y-la-escuela-47017106>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

<p>1</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. 1 SEMANA DE OBSERVACIÓN. FECHA: 08 de agosto hasta el 11 de agosto. GRADOS: 103°, 201°,202°,302°.</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>Durante los primeros días de observación, la profesora de la Universidad Gladys Quintana nos acompañó para hacer presente y conocer la profesora facilitadora Luz Marina Mogollón encargada de los procesos de inclusión de la Institución Provincial, Sede Gabriela Mistral.</p> <p>Por otra parte estuvimos con la profesora Luz Marina Mogollón, para hablar sobre el trabajo de inclusión en niños con dificultades de aprendizaje por lo cual a cada una de nosotras, se nos dio un listado de niños de diferentes grados para poder establecer el horario de horarios de diagnóstico, formulación de proyecto y ejecución de actividades, también se pudo observar que la profesora tiene algunos niños con archivos médicos, psicológicos entre otros por lo cual ayuda para el desarrollo del trabajo de inclusión.</p> <p>De esta manera me correspondió en la Sede Gabriela Mistral, por lo cual tuve la oportunidad de ir acompañada de la profesora Luz Marina y hacerme reconocer en los diferentes grados y se les hablo el trabajo de inclusión en los niños con problemas de aprendizaje.</p> <p>Además se siguió hablando del trabajo de practica que se va a desarrollar durante este semestre enfocándome en los niños con problemas de aprendizaje, en la manera como se comportan en clase, la interacción entre pares y docente, por lo cual vi que algunos de ellos son distraídos, no trabajan en clase, no le gusta que le llamen la atención, no hacen tareas, tienen malos trazos, hojas sucias, no escriben dictados, temas, o actividades en clase, hasta incluso un niño se duerme en clase, también hay algunos que son juguetones, atentos, respetuosos.</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>La observación permite conocer y hacer el acompañamiento debido en sus aulas de clases, viendo su comportamiento entre sus compañeros y profesoras, analizando sus desarrollos de las diferentes actividades académicas.</p> <p>La recopilación de la información, permite descubrir el inicio de sus dificultades de aprendizaje, mediante estudios médicos, psicológicos, entre otros, para organizar y archivar en sus carpetas su desarrollo pedagógico.</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>La observación participante según Taylor y Bogdan (1984) involucra la interacción social entre el investigador (docente) y los informantes (estudiantes) en los contextos escolares, además implica la recolección de datos y organización de información.</p>	

Además se habló con las profesoras de los grados para establecer los horarios de apoyo pedagógico.		
--	--	--

OBSERVACIONES

Observación participante: Estrategia que permite la interacción y recolección de datos, además Se tuvo en cuenta las sugerencias de las docentes de los grados 103°, 201°, 202° y 302°.

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico

DIARIO DE CAMPO

2	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. 2 SEMANA DE OBSERVACIÓN Y DIAGNOSTICO. FECHA: 14 de agosto hasta el 18 de agosto. GRADOS: 103°, 201°,202°,302°.</p>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En la segunda semana se siguió observando dos días más, por lo que estuve por todos los grados tomando nota de los problemas de aprendizaje, además las profesoras me dieron más información valiosa de los niños para el trabajo de los procesos pedagógicos y brindarles una solución ante sus dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura</p> <p>Además me llama la atención que algunas profesoras no están atentas en aquellos estudiantes, porque algunos de estos niños son los que hacen indisciplina, se distraen fácilmente, se duermen en su pupitre, además son los que se sientan bien atrás del salón, no les corrige los errores de escritura y lectura, no se fijan que algunos no hacen nada o se ven perdidos en el momento del desarrollo de las actividades o en los dictados, por lo que no hacen el recorrido debido en estos niños para corregir las reglas ortografía y gramaticales, entre cosas relacionadas a la lectura y escritura. (Es como si los ignorará).</p> <p>Por otro lado, se inician la realización de los diagnósticos en los diferentes grados, en un salón improvisado para poder trabajar en un espacio más tranquilo y silencioso alejándose del bullicio del salón de la clase, y para que pueda concentrar en las indicaciones de las actividades evitando las distracciones.</p>	<p>Algunos de estos niños hacen el esfuerzo de realizar las diferentes actividades de la clase, a pesar de sus dificultades de aprendizaje, pero cuando se frustran fomentan la indisciplina molestando a sus otros compañeros con juegos y otros, no hacen nada, o se duerme en clase.</p> <p>La importante del rol docente en sus clases, mediante los modos de presentación VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico) y la actualización constante de materiales e instrumentos que dan MEN (Ministerio de Educación Nacional).</p> <p>Desde mi punto de vista, el docente encargado del grado debe hacer una valoración detallada de los procesos de aprendizajes para determinar los estudiantes con necesidades educativas y desarrollar en si los ajustes razonables con el fin de minimizar la dificultad determinada según el ritmo de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Curwin Mendler (1989), sostiene que la indisciplina se puede entender como "Un conflicto entre las necesidades de un individuo y los de grupos o las autoridades que lo representan¹".</p> <p>El anterior autor nos da a entender que cuando un individuo se muestra inquieto e indisciplinado es porque surge una necesidad.</p> <p>Los modos de presentación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) que son estrategias pedagógicas por el cual el estudiante tiene un aprendizaje significativo fortaleciendo sus habilidades y destrezas.</p> <p>Según Dunn (1978) definen los Estilos de Aprendizaje como "un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en los estudiantes".</p>	

En la parte del diagnóstico, se evidencio que en la mayoría de los niños del grado 103° presentan diferentes problemas en la lectura y escritura que es poca comprensión de lectura, omiten letras y palabras, mala secuencia de los trazos cuando transcriben o colorean, incluso hay dos niños que no saben leer ni escribir, además en su mayoría lee silabeado, realizan malos trazos, la mayoría de veces confundes algunos grafemas **ll – y, b – v, s – z, d – b, c – s**, algunos no presentan con útiles escolar para trabajar en clase y no se autocorrije.

En el **rol del docente**, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, **es el maestro** quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.

OBSERVACIONES:

Rol docente: según Dewey que afirma que el docente debe generar entornos estimulantes de enseñanza – aprendizaje.

CATEGORIAS EMERGENTES:

Indisciplina: Demuestra comportamientos no aptos en la clase, porque no se les están haciendo la debida intervención pedagógica.

Memoria a corto plazo: algunos estudiantes se distraen fácilmente e incluso hay un estudiante que se duerme en clase siempre se decaído sin energías de hacer nada.

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico

DIARIO DE CAMPO

3	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. 3 SEMANA DE OBSERVACIÓN Y DIAGNOSTICO. FECHA: 21 de agosto hasta el 25 de agosto. GRADOS: 201°,202°,302°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <p>Durante esta semana se llevaron a cabo los procesos de los diagnostico en los diferentes grados 201°, 202°, 302°.</p> <p>En la lectura y escritura: Se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes hacen las letras exageradamente grandes o muy pequeñas además no realizan bien los trazos de los consonantes que suben y bajan, no conoce el uso de las MAYUSCULAS. Por otro lado no pronuncia bien cuando leen en diferentes textos, no conoce la secuencia de los trazos, además en un dictado no se fija los espacios entre las palabras, también confunden s - z, c - z, m - n, b - d, k - q, h muda, j - g, ll - y, i - y, b - g, b - -v, omiten letras y palabras, muchas no conocen los signos de puntuación (coma, punto, signo de pregunta y de exclamación) leen silabeado y a veces omiten, agregan letras o palabras y por consecuencia tienen poca comprensión de lectura.</p> <p>En la parte de la motricidad fina se encontraron algunas dificultades que pueden superar como; el mal manejo de colorear, dificultad en el agarre de las tijeras y del lápiz, entre otros.</p> <p>En la falta de atención, concentración, y de memoria a largo plazo: En la mayoría de los estudiantes se distraen fácilmente a pesar que están en un aula tranquilo y sin bullicio, por aparte no les gusta que los corrigen, así que se frustran y algunos de ellos hacen berrinches o se quejan prefiriendo en no hacer las actividad y o se copian de sus compañeros, también hay estudiantes que son afanados en realizar las actividades pedagógicas, que en consecuencia las elaboran mal y no se autocorrijen.</p>	INTERPRETACIÓN <p>El desarrollo del test valorativo en la lectura y escritura, los estudiantes realizaron algunos ejercicios de los modos de presentación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) donde se pudo evidenciar sus diferentes dificultades de aprendizaje, por lo que es información importante, y ayudará al diseño del proyecto de aula y la organización de planes consecutivos con el fin de obtener resultados significativos.</p> <p>A pesar de sus dificultades de aprendizaje, algunos estudiantes hacen el esfuerzo de desarrollar bien las diferentes actividades pedagógicas, ante la inseguridad preguntan mucho cuando no entiende alguna actividad o ejercicio pedagógico.</p> <p>Además algunos estudiantes no controlan sus emociones, por lo que afecta en su ritmo de aprendizaje.</p>	REFLEXIÓN <p>Según Mariana Narvarte con su teoría de la lectoescritura un aprendizaje integral menciona. “Por lo tanto la detección, diagnóstico y tratamiento a tiempo son la clave para un futuro que lleve al éxito y la funcionalidad. Con un trabajo integral (que apoye las áreas de oportunidad) a tiempo, el pronóstico es: - un desarrollo armonioso y funcional”</p> <p>Los modos de presentación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) que son estrategias pedagógicas por el cual el estudiante tiene un aprendizaje significativo fortaleciendo sus habilidades y destrezas.</p> <p>Además Piaget menciona el desarrollo cognitivo según su etapa pre-operacional; empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. En las operaciones concretas; en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no</p>	

Cabe añadir que algunos estudiantes no traen los útiles escolares básicos (lápiz, borrador, sacapuntas, colores, cuaderno de doble línea, entre otros). Por lo que son herramientas para el desarrollo de las actividades pedagógicas.

abstractas. Además, los sistemas de categorías para clasificar aspectos de la realidad se vuelven notablemente más complejos en esta etapa, y el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.

OBSERVACIONES:

Memoria a corto plazo: algunos estudiantes se molestan porque se le corrige varias veces por lo se frustran y no quieren hacer nada.

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico

DIARIO DE CAMPO

<p>4</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. 1 SEMANA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO. FECHA: lunes, 11 de Septiembre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>Grado: 202</p> <p>Niño Ke: No vino a clases.</p> <p>Niña Ma: Es una niña que se esfuerza mucho en realizar bien las ejercicios pedagógicos, por lo que no tiene en cuenta las correcciones o concejos de parte del docente, además no lee las instrucciones de las actividades, pero a pesar de su dificultad, por momentos es atenta cuando se le corrige en la dirección correcta de los grafemas, coloreado y en líneas rectas, curvas, diagonales y otras actividades.</p> <p>Niño Ne: No le gusta que le corrijen en la dirección correcta de grafemas, coloreada y en líneas rectas, curvas, diagonales y otras actividades, de modo que él discute, porque quiere hacer las actividades a su manera, sin embargo por momentos trata de hacer bien los trazos en vocales y consonantes. Por otro lado relaciona bien las imágenes con sus respectivas palabras.</p> <p>Niña Ye: Es atenta y con dedicación realiza bien las diferentes guías pedagógicas además acepta las corrección y trata de hacer bien las diferentes actividades.</p> <p>Grado: 103°</p> <p>Niño Ax: No tiene en cuenta las correcciones de parte del docente por lo que vuelve a cometer los mismos errores en las diferentes actividades, pero a pesar de las dificultades, trata de realizar bien los trazos de las vocales y consonantes según su lateralidad además no le gusta participar en los ejercicios de los gestos y pronunciación</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>Algunos estudiantes tienen dificultad en retener la atención y memoria a largo plazo, por lo que es un problema que afecta en los procesos de enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura, pero en la proyección del video donde muestran los gestos y pronunciación onomatopéyica de los grafemas, ayudo mucho para el aprendizaje significativo.</p> <p>Por otro lado, en los niños que presentan un aprendizaje demasiado pausado es preocupante, desde mi punto de vista, estos estudiantes reflejan inseguridad y problemas emocionales, por lo que trabajan cuando quieren y de esa forma hay que tener mucha paciencia y buscar estrategias didácticas para estimular la motivación y la participación activa. Además se evidencia que algunos acudientes no les supervisan las tareas, porque los estudiantes presentan con tareas incompletas y mal elaboradas.</p> <p>La constancia mediación en las correcciones en los trazos de los grafemas, ayudo</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p> <p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregar las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio.</p> <p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p>	

<p>onomatopéyica de los grafemas. Siempre se ve decaído, callado, con pereza y con sueño.</p> <p>Niño Án: Es muy atento y se entusiasma en realizar bien los diferentes ejercicios pedagógicos, además tiene en cuenta las correcciones de parte del docente. Le gusta realizar los ejercicios de los gestos y pronunciaciones onomatopéyicas de los grafemas, además es altruista con sus compañeros.</p> <p>Niña Va: Se distrae fácilmente, pocas veces se muestra malhumorada, porque no le gusta que la corrijan cuando realiza inadecuadamente los trazos de los grafemas, y cuando se le da las fichas, las daña con rayones demostrando que no está dispuesta a desarrollar las actividades como se debe hacer, pero por momentos presta atención en las instrucciones y desarrolla bien los ejercicios.</p> <p>302°</p> <p>Niño Ju y niño Cr: No tienen en cuenta las correcciones de parte del docente por lo que cometen siempre los mismos ortográficos, además se distraen fácilmente por cualquier cosa, y se demora mucho en realizar los diferentes ejercicios pedagógicos. Pero participan en los ejercicios de los gestos y pronunciación onomatopéyica de los grafemas.</p> <p>Niña Yu: Se distrae fácilmente y desarrolla las actividades pedagógicas siempre cuando se le esté vigilando pero cuando no, deja de hacer lo está haciendo. Pero participa en los ejercicios de los gestos y pronunciación onomatopéyica de los grafemas.</p> <p>103°</p> <p>Niña Dy: No vino.</p> <p>Niño Ju: Es atento a las indicaciones de las actividades, además se deja corregir en la formación de los trazos, y trata de hacer bien las diferentes actividades.</p> <p>Niño Da: Se distrae y olvida rápidamente las instrucciones de las diferentes actividades, no le gusta que lo corrijan y no tiene en cuenta las correcciones de parte del docente, porque vuelve a</p>	<p>en su mayoría y con mucho esfuerzo, los estudiantes ya tienen más cuidado cuando van a escribir y muchas veces se autocorrijen porque saben que se les están vigilando.</p> <p>La participación de algunos estudiantes es de vital importancia, porque aportan sus conocimientos previos, dudas o curiosidades por lo que son bases para la explicación de ciertos temas complejos.</p>	<p>El desarrollo cognitivo, es un proceso muy fundamental en la ejecución de las actividades porque los estudiantes nos demuestra su nivel de capacidad intelectual, y la habilidad de desenvolverse en los diferentes contextos académicos.</p> <p>Según PIAGET “creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. Además La teoría del desarrollo cognitivo se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. En resumen se trata la naturaleza del conocimiento.”</p> <p>Cabe mencionar el desarrollo lector escritor, según Piaget “La inteligencia figurativa es el aspecto más o menos estático de la inteligencia, involucrando todos los medios de representación que se utilizan para mantener en mente los estadios (es decir, las formas sucesivas, siluetas o lugares) que intervienen entre las transformaciones. Es decir, esto involucra la percepción, imitación, imágenes mentales, dibujo y lenguaje, además involucra dos funciones básicas: la asimilación y la acomodación.”</p>
---	--	--

cometer los mismos errores ortográficos y a veces usa un lenguaje de balbuceo, pero a pesar de la **falta de atención** pocas veces realiza bien los trazos, muchas veces pregunta si está trabajando bien porque desconfía de lo que hace.

201°

Niño Da: Se distrae fácilmente y pocas veces olvida las indicaciones de las actividades, no le gusta que lo corrijan además no tiene en cuenta las correcciones por lo que siempre comete los mismos errores. A pesar de la falta de la **atención y concentración**, trata de hacer bien los ejercicios de los trazos.

Niño Ni, niña Es y niño Ke: Son atentos y dedicados en la realización de las actividades pero trabajan muy despacio además se dejan corregir y tratan de hacer bien los trazos de los grafemas según su dirección correcta. Además participan compartiendo sus conocimientos previos.

OBSERVACIONES:

Hay un estudiante del 103° que presentan con graves problemas de falta de atención y concentración, y no sabe leer pero si sabe identificar los grafemas de modo las escribe bien.

La falta de asistencia de algunos estudiantes perjudica los procesos de apoyo pedagógico.

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico

DIARIO DE CAMPO

5	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Martes, 12 de septiembre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>103°</p> <p>Niño Da, niño Ax, niña Va: no les gustan que les haga las debidas correcciones cuando se equivocan en la formación de los trazos en los grafemas y en los dibujos con líneas horizontales, verticales, diagonales entre otros, así mismo en manualidades de hacer bolitas de papel, rasgado y en el manejo del coloreado. Además Se cansan rápidamente de modo que se quejan y se distraen fácilmente, dejando de hacer las actividades pedagógicas por corto tiempo, pero por momentos trabajan bien siempre cuando se les este vigilando.</p> <p>Niña Dy, niño Án y niño Ju: Son atentos y dedicados en la realización de las actividades, de esta manera se dejan corregir y pocas veces se les olvida las correcciones de parte del docente, pero se preocupan en autocorrigen cuando se les señala, y tratan de hacer bien las diferentes actividades. Además participan cuando tienen dudas y curiosidades.</p> <p>202°</p> <p>Niña Ma y niño Ke: No vinieron a clase porque están enfermos.</p> <p>Niño Ye: Trabaja bien en las manualidades de colorear, rasgados, bolitas de papel, y en los trazos de los dibujos, pero desarrolla las actividades pedagógicas muy despacio por lo que el tiempo es corto en los espacios de apoyo pedagógico.</p> <p>Niño Ne: Hoy no estaba motivado para trabajar, se sentía decaído y sacaba excusas para no realizar las diferentes actividades, pero a pesar de estar mal emocionalmente, hizo el esfuerzo en desarrollar</p>	<p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorrigen.</p> <p>Estado emocional influye en los procesos cognitivos. Porque expresa su inconformidad cuando no les gusta que los corrijan o se sienten felices cuando se les motiva.</p> <p>La Participación de algunos estudiantes es de vital importancia porque dan a conocer sus conocimientos previos, dudas, curiosidades entre otros, por lo que son bases para la explicación ciertos temas complejos.</p>	<p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p> <p>El conductista Thorndike (1997), fundamenta LEY DEL EFECTO, Dice que cuando una conexión entre un estímulo y respuesta es recompensado (retroalimentación positiva), la conexión se refuerza y cuando es castigado (retroalimentación negativa), la conexión se debilita. Posteriormente, Thorndike revisó esta ley cuando descubrió que la recompensa negativa (el castigo) no necesariamente debilitaba la unión y que en alguna medida parecía tener consecuencias de placer en lugar de motivar el comportamiento.</p> <p>El desarrollo cognitivo, es un proceso muy fundamental en la ejecución de las actividades</p>	

<p>las manualidades de colorear, rasgados, bolitas de papel, entre otros.</p> <p>201°</p> <p>Niño Ke y niña Es: Son atentos y dedicados en el desarrollo de las actividades, de esta manera se dejan corregir y se preocupan en autocorregirse además participan cuando tiene dudas y curiosidades.</p> <p>Niño Da y niño Ni: Desarrollan las actividades muy despacio, además se distraen por estar jugando entre ellos y no respeta la autoridad de la docente, a pesar de la falta de la atención y concentración hacen el esfuerzo de hacer bien las actividades.</p>	<p>porque los estudiantes nos demuestra su nivel de capacidad intelectual, y la habilidad de desenvolverse en los diferentes contextos académicos.</p> <p>Según PIAGET “creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. Además La teoría del desarrollo cognitivo se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. En resumen se trata la naturaleza del conocimiento.”</p>
<p>OBSERVACIONES: La falta de asistencia de algunos estudiantes perjudica los procesos de apoyo pedagógico</p> <p>ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico..</p>	

DIARIO DE CAMPO

6	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Miércoles, 13 de Septiembre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>103°</p> <p>Niño Án y niño Ju: No vinieron a clases.</p> <p>Niño Da, niño Ax, niña Va: No tiene en cuenta las correcciones de parte de la docente por lo que cometen los mismos errores en la formación de trazos de los grafemas, además se distraen fácilmente, pero por momentos trabajan bien y después no hacen nada.</p> <p>Niña Dy: es atenta y dedicada por lo que trabaja muy bien en las diferentes actividades pedagógicas pero las desarrolla muy despacio, además lee de forma silábica y pocas veces no tiene en cuenta las pausas de los signos de puntuación por lo que afecta en la comprensión de lectura, por lo que lee dos veces para entender los ejercicios de comprensión de textos.</p> <p>202°</p> <p>Niña Ma: No vino está enferma.</p> <p>Niña Ye y niño Ke: Son atento y dedicados en desarrollar bien las actividades, además tiene en cuenta las correcciones de parte del docente y muchas veces se autocorrigien, pero trabaja muy despacio. Por lo tanto, desde mi punto de vista hay que buscar estrategias didácticas, para que agilicen rápidamente los ejercicios pedagógicos.</p> <p>Niño Ne: es muy distraído y pocas veces no tiene en cuenta las correcciones de parte del docente por lo que vuelve a cometer los mismos errores en la dirección de trazos de los grafemas y se molesta cuando se le corrige. A pesar de la falta de atención y concentración trata de realizar bien los ejercicios didácticos.</p>	<p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorrigien.</p> <p>Mediante la compresión lectora, algunos estudiantes se esfuerzan de entender a pesar que leen de forma silábica, pero sin embargo el docente da las mediaciones pertinentes en los procesos de lectura y de esta forma el estudiante comprende un poco más.</p> <p>El docente como mediador: algunos estudiantes realiza los ejercicios pedagógicos en equipos de trabajos por lo que el docente interviene cuando es necesario.</p>	<p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos.</p> <p>Margarita Gómez Palacio destacó la necesidad de dejar atrás la repetición y privilegiar la comprensión “buscando aprender a aprender” base para la superación de dificultades.</p> <p>Así que hablar del proceso enseñanza aprendizaje, implica la relación entre docente y estudiante, de esta forma el docente debe planear y organizar relaciones esenciales según su necesidad educativa apropiadas para la comprensión de texto (lectura y escritura), donde se despliega en buscar estrategias significativas y potenciar el aprendizaje integral por lo que el estudiante se interesa, indaga y participa activamente.</p> <p>Según Vygotsky el docente debe ser como un mediador</p>	

<p>201°</p> <p>Niño Da y niño Ni: son estudiantes muy activos, pero entre risas y juegos fomentan el desorden en los espacios de apoyo pedagógicos, por lo que distraen a sus compañeros interrumpiendo las diferentes actividades. Además, pocas veces no prestan atención en las instrucciones de las actividades y quedan perdidos, por otro lado, leen recorrido pero se les olvida las pausas de los signos de puntuación y eso afecta en la comprensión de lectura.</p> <p>Niño Ke y niña Es: Es interesante observar estos niños, porque ellos ven la indisciplina del niño Da y niño Ni, por lo que ellos toman la decisión de formar un equipo de trabajo y el docente se convierte el mediador. Sin embargo en el desarrollo de las actividades pocas veces se confunden en el uso de las MAYUSCULAS, cabe mencionar que en la lectura leen de forma silábica y a veces se les olvida hacer las pausas de los signos de puntuación, por lo que afecta en la comprensión de lectura.</p> <p>302°</p> <p>Niño Ju, niño Cr, y niña Yu: No tienen clases porque están en Pruebas Saber todo el día.</p>		<p>esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los estudiantes, a través de las actividades conjuntas e interactivas, el docente procede promoviendo zonas de construcción para que el alumno se apropie de los saberes, gracias a sus aportes y ayudas estructurados en las actividades escolares, siguiendo cierta dirección intencionalmente determinada.</p>
<p>OBSERVACIONES: La falta de asistencia de algunos estudiantes perjudica los procesos de apoyo pedagógico.</p> <p>ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.</p>		

DIARIO DE CAMPO

7	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Jueves, 14 de Septiembre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>103°</p> <p>Niño Da: No vino a clases.</p> <p>Niño Ax: Aún no tienen en cuenta las correcciones de parte del docente así que vuelven a cometer los mismos errores, además se distrae fácilmente y es muy difícil que desarrolle las actividades de comprensión de lectura.</p>	<p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y muchas veces se autocorrigen.</p>	<p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p>	
<p>103°</p> <p>Para el caso de Valentina, trabaja bien siempre cuando se le está vigilando y cuando no, se distrae fácilmente, además se molesta cuando se le corrige en el desarrollo de los trazos, por otro lado, me parece sospechoso que la estudiante presente con tareas bien hechas, por lo que decido hablar con la mamá y me afirma que ella si le hace las tareas porque piensa que su hija no es capaz de hacerlo. Entonces saco la conclusión, que la sobreprotege de modo que obstaculiza el proceso de aprendizaje de la niña.</p>	<p>Mediante la compresión lectora, algunos estudiantes se esfuerzan de entender a pesar que leen de forma silábica, pero sin embargo el docente da las mediaciones pertinentes en los procesos de lectura y de esta forma el estudiante comprende un poco más.</p>	<p>Margarita Gómez Palacio destacó la necesidad de dejar atrás la repetición y privilegiar la comprensión “buscando aprender a aprender” base para la superación de dificultades.</p>	
<p>202°</p> <p>Niña Ma: no vino porque tiene tres días de incapacidad.</p> <p>Niño Ne: A pesar de la falta de atención el estudiante trata de desarrollar bien las diferentes actividades pedagógicas.</p> <p>Niña Ye y niño Ke: leen de forma silábica y pocas veces no tiene en cuenta las pausas de los signos de puntuación, pero la docente les da las mediaciones pertinentes asociadas a la lectura, así que ellos vuelven a leer y se esfuerzan en</p>	<p>La Participación de algunos estudiantes que se genera por dar a conocer sus conocimientos previos, las dudas, curiosidades entre otros, por lo que son bases para la explicación ciertos temas complejos.</p>	<p>Así que hablar del proceso enseñanza aprendizaje, implica la relación entre docente y estudiante, de esta forma el docente debe planear y organizar relaciones esenciales según su necesidad educativa apropiadas para la comprensión de texto (lectura y escritura), donde se despliega en buscar estrategias significativas y potenciar el aprendizaje integral por lo que el estudiante se interesa, indaga y participa activamente.</p>	
		<p>PIAGET “creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la</p>	

<p>hacerlo bien y de esta forma entienden un poco mejor actividades de comprensión de lectura.</p> <p>201°</p> <p>Niño Ni y niño Da: en la clase anterior se le llamo la atención de la indisciplina, por lo que se dieron algunas reglas de comportamiento para poder realizar las actividades sin interrupciones, de ser así, en el transcurso del proceso de la clase realizaron las actividades con mucha dedicación.</p> <p>Niño Ke y niña Es: Son atentos y dedicados en la realización de las actividades, además tienen en cuenta las correcciones de parte del docente, por otro lado, participan cuando tienen dudas, curiosidades y dan a conocer sus conocimientos previos en el repaso de algunos temas.</p>		<p>inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. Además La teoría del desarrollo cognitivo se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. En resumen se trata la naturaleza del conocimiento.”</p>
<p>OBSERVACIONES: La falta de asistencia de algunos estudiantes perjudica los procesos de apoyo pedagógico.</p> <p>ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.</p>		

DIARIO DE CAMPO

8	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: viernes, 15 de Septiembre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Hoy es día de Convivencia de algunos profesores pero hay algunos docentes no van a participar en el evento, así que deben dar la jornada escolar normalmente.</p> <p>103°</p> <p>Niño Ju, niña Va, niño Ax Y niño Án: no vinieron a clases.</p> <p>Niña Dy: Desarrolla las diferentes actividades con gran entusiasmo y tiene en cuenta las correcciones de parte del docente, de esta forma muchas veces se autocorrije. Por otro lado, lee de forma silábica y tiene poca comprensión de lectura, Pero la docente da las mediaciones pertinentes para ayudarle en sus dificultades lectoras. De esta forma entiende un poco más y realiza bien los ejercicios de comprensión de lectura.</p> <p>Niño Dn: A pesar de la falta de atención en los procesos de lectura y escritura, el estudiante se esfuerza en realizar bien las actividades de aprestamiento y en el desarrollo del uso de silabas simples.</p> <p>201°</p> <p>Niño Da y niño Ni: A pesar de la dificultad de retener la atención y la memoria a largo plazo, los estudiantes se esfuerzan en desarrollar bien las diferentes actividades, por lo que preguntan mucho cuando no entiende algún ejercicio o instrucción pedagógico, de modo que el docente llega a mediar cuando el estudiante lo solicite.</p> <p>Niña Es y niño Ke: son atentos y desarrollan bien las diferentes actividades de escritura, pero algunas se les olvida las indicaciones de las</p>	<p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorrijen.</p> <p>Mediante la compresión lectora, algunos estudiantes se esfuerzan de entender a pesar que leen de forma silábica, pero sin embargo el docente da las mediaciones pertinentes en los procesos de lectura y de esta forma el estudiante comprende un poco más.</p> <p>El Estado emocional de los estudiantes influye en los procesos cognitivos. Porque expresa su inconformidad cuando no les gustan cuando se les corrigen en las diferentes actividades pedagógicas o se sienten felices cuando se les motivan.</p>	<p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p> <p>Margarita Gómez Palacio destacó la necesidad de dejar atrás la repetición y privilegiar la comprensión “buscando aprender a aprender” base para la superación de dificultades.</p> <p>Así que hablar del proceso enseñanza aprendizaje, implica la relación entre docente y estudiante, de esta forma el docente debe planear y organizar relaciones esenciales según su necesidad educativa apropiadas para la comprensión de texto (lectura y escritura), donde se despliega en buscar estrategias significativas y potenciar el aprendizaje integral por lo que el estudiante se interesa, indaga y participa activamente.</p> <p>El conductista Thorndike (1997), fundamenta LEY DEL EFECTO, Dice que cuando una</p>	

<p>actividades, de modo que el docente repite mucho que deben hacer en las diferentes actividades.</p> <p>302°</p> <p>Niño Ju: es irrespetuoso con la docente haciendo gestos de malgenio, además no presta atención en las correcciones o instrucciones de las diferentes actividades, de esta forma no desarrolla adecuadamente las actividades.</p> <p>Niña Yu y niño Cr: Se distraen fácilmente, por eso se esfuerzan en desarrollar bien las diferentes actividades, siempre cuando se les esté vigilando, además se les olvida las correcciones ortográficas o de la formación correcta en los trazos de los grafemas.</p>		<p>conexión entre un estímulo y respuesta es recompensado (retroalimentación positiva), la conexión se refuerza y cuando es castigado (retroalimentación negativa), la conexión se debilita. Posteriormente, Thorndike revisó esta ley cuando descubrió que la recompensa negativa (el castigo) no necesariamente debilitaba la unión y que en alguna medida parecía tener consecuencias de placer en lugar de motivar el comportamiento.</p>
<p>OBSERVACIONES: La falta de asistencia de algunos estudiantes perjudica los procesos de apoyo pedagógico. Buscar medios estratégicos para regular el estado emocional de algunos estudiantes.</p> <p>ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.</p>		

DIARIO DE CAMPO

9	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. 2 SEMANA DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO. FECHA: Lunes, 18 de Septiembre del 2017. GRADOS: 103°, 201°,202°,302°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>202°</p> <p>Niña Ye y niño Ne: Los estudiantes se autocorrigen cuando se equivocan en la separación de las silabas, pero participan en clase dando sus conocimientos previos, dudas y curiosidades durante el desarrollo de las actividades pedagogicas, por otro lado se esfuerza en realizar bien los trazos de los consonantes que suben y bajan, también saben identificarlas en un texto y las subraya con un color para estimular la memoria a la largo plazo.</p> <p>Niña Ma y niño Ke: No vinieron a clases.</p> <p>103°</p> <p>Niño Án, niña Dy: Participan activamente en las diferentes actividades pedagógicas con el fin de dar a conocer sus conocimientos previos, además hacen el esfuerzo de realizar bien en los trazos de los grafemas, por otro lado, saben separar silabas simples y muchas veces aceptan y participan en las correcciones de pronunciación en ciertas palabras complicadas.</p> <p>302°</p> <p>Niño Cr, niña Yu: Saben separar silabas con los grafemas s, p, r, j, g, m, q, b, d, y las une con los dibujos y en las palabras correctas, leen bien los pictogramas identificando los dibujos además escriben las palabras, pocas veces se les olvida corregir en la dirección de los trazos de algunos grafemas, a veces leen de forma silábica cuando desconoce algunas</p>	<p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan autocorrigen.</p> <p>La Participación de algunos estudiantes que se genera por dar a conocer sus conocimientos previos, las dudas, curiosidades entre otros, por lo que son bases para la explicación ciertos temas complejos.</p> <p>El docente como mediador: algunos estudiantes realizan los ejercicios pedagógicos en equipos de trabajos por lo que el docente interviene cuando es necesario.</p>	<p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p> <p>El desarrollo cognitivo, es un proceso muy fundamental en la ejecución de las actividades porque los estudiantes nos demuestra su nivel de capacidad intelectual, y la habilidad de desenvolverse en los diferentes contextos académicos.</p> <p>Según PIAGET “creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. Además La teoría del desarrollo cognitivo se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. En resumen se trata la naturaleza del conocimiento.”</p> <p>Según Vygotsky el docente debe ser como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los</p>	

<p>palabras, Además se les olvidan las correcciones de los grafemas en un dictado o cuando transcribe.</p> <p>Niño Da: Entiende las indicaciones de las diferentes actividades pedagógicas, le gusta hacer los ejercicios de enhebrado y realiza bien los trazos de la consonante j.</p> <p>103°</p> <p>Niña Va, niño Ax, y niño Ju: No asistieron a clases porque estaban en una reunión de Apoyo Pedagógico en la Sede La Salle.</p> <p>201</p> <p>Niña Es, niño Ni, y niño Da: identifican las consonantes que suben y bajan en diferentes textos, a veces se les olvida en realizar los trazos según su dirección de los siguientes grafemas j, l, p, g, t, d, b, q, h. Además saben separar silabas en un dictado. Por otra parte, algunos estudiantes no trae lápiz, borrador, sacapuntas por lo que son base para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Niño Ke: No vino a clases porque estaba en la reunión de apoyo pedagógico en la Sede la Salle.</p>		<p>estudiantes, a través de las actividades conjuntas e interactivas, el docente procede promoviendo zonas de construcción para que el alumno se apropie de los saberes, gracias a sus aportes y ayudas estructurados en las actividades escolares, siguiendo cierta dirección intencionalmente determinada.</p>
<p>OBSERVACIONES: La falta de asistencia de algunos estudiantes perjudica los procesos de apoyo pedagógico.</p> <p>ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.</p>		

DIARIO DE CAMPO

10	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Martes, 19 de Septiembre del 2017 GRADOS: 103°, 201°, 202°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>103°</p> <p>Niño Ax, niña Dy, niño Ju, niño Án: Pocas veces confunden el uso de los grafemas b – v, c - s en los procesos de lectura y escritura, además tiene en cuenta las correcciones de los trazos r, s, e, v, y, h, n a, b, d. Por otra parte, identifican el punto, la coma, signo de admiración y signo de pregunta, durante el desarrollo de las diferentes actividades pedagógicas, además en el manejo de pintura deben mejorar ya que se salen de las márgenes de los diferentes dibujos.</p> <p>Niño Da: Entiende las indicaciones de los ejercicios de enhebrado y algunas veces realiza inadecuadamente la formación de los trazos g – j.</p> <p>202°</p> <p>Niña Ye y niño Ne: identifican los signos de puntuación como el punto, la coma, los dos puntos, guion de dialogo, punto y coma, las comillas, puntos suspensivos, signo de admiración y de pregunta en un cuento y pocas realiza bien actividades argumentativas, a veces tienen en cuenta las correcciones de los trazos según su lateralidad p, g, e, y, l, j, r, s, e, v. Pocas veces confunden los grafemas b – v, c – s.</p> <p>Niña Ma: No tiene en cuenta las correcciones de la dirección de los trazos f, r, s, p, g, a veces confunde s – z, b – v, s – c al escribir dictados de palabras, además omite letras, invierte palabras o escribe todo pegado cuando transcribe, además se molesta cuando la docente les hace las correcciones en las diferentes actividades. Por lo que es una niña bastante temperamental que hace los ejercicios con afanes y no se fija bien las indicaciones antes de desarrollarlas, por eso se</p>	<p>Algunos estudiantes tienen dificultad en retener la atención y memoria a largo plazo, por lo que es un problema que afecta en los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura.</p> <p>El Estado emocional de los estudiantes influye en los procesos cognitivos. Porque expresa su inconformidad cuando no les gustan cuando se les corrigen en las diferentes actividades pedagógicas o se sienten felices cuando se les motivan.</p> <p>Además, La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorrigen</p>	<p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p> <p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregar las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio.</p> <p>El conductista Thorndike (1997), fundamenta LEY DEL EFECTO, Dice que cuando una conexión entre un estímulo y respuesta es recompensado (retroalimentación positiva), la conexión se refuerza y cuando es castigado (retroalimentación negativa), la conexión se debilita. Posteriormente, Thorndike revisó esta ley cuando descubrió que la recompensa negativa (el castigo) no necesariamente debilitaba la unión y que en alguna medida parecía tener consecuencias de placer en lugar de motivar el comportamiento.</p>	

equivoca mucho en la comprensión de lectura, en la realización de los grafemas. Por lo otro lado, no trae los implementos básicos como lápiz, borrador, sacapuntas, colores para realizar las diferentes actividades pedagógicas.

Niño Ke: no vino a clases.

201°

Niña Es, niño Da, niño Ni, niño Ke: identifican los signos de puntuación como **el punto, la coma, los dos puntos, guion de dialogo, punto y coma, las comillas, puntos suspensivos, signo de admiración y de pregunta** y desarrolla bien las actividades argumentativas y de comprensión de lectura que son relacionados a los diferentes temas, además les gustan participar para dar a conocer sus conocimientos previos, dudas y curiosidades durante el desarrollo de las diferentes actividades, por otro lado, algunas veces se les olvida en tener en cuenta las correcciones de los trazos según su dirección en las grafemas **p, g, e, y, l, j, r, s, e, v.**

En el **rol del docente**, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y **orientar** esta capacidad de actuar. De este modo, **es el maestro** quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.

OBSERVACIONES:

La falta de asistencia de algunos estudiantes perjudica los procesos de apoyo pedagógico

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.

DIARIO DE CAMPO

<p>11</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Miércoles, 20 de Septiembre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>103° Niño Ax, niña Dy, niño Ju, niño Án: Identifican el uso y diferencia de las consonantes g – j en las respectivas imágenes y palabras, además saben completar oraciones con palabras asignadas, también subrayan las consonantes j - g en diferentes textos. Por otra parte en su mayoría colorea bien respetando las márgenes de los dibujos, pero en el manejo de vinilos se les dificulta un poco. En su Mayoría tiene en cuenta las correcciones de los trazos según su lateralidad de los grafemas g –j.</p> <p>Niña Va y niño Da: Realiza bien los trazos de las diferentes líneas rectas y curvas, por lo que ayudo mucho en la realización de los grafemas g – j, además colorea bien respetando las márgenes de los dibujos. En algunos momentos se molestan cuando se le hace correcciones de trazos, pero se esfuerzan en hacer bien los ejercicios de aprestamiento.</p> <p>202°</p> <p>Niño Ye, niño Ne, niña Ma, niño Ke: Identifican el uso y diferencia de las consonantes de g – j en las diferentes actividades de lectura y escritura. Además realizan bien los trazos de los grafemas. Por otra parte en su mayoría colorean bien los</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan autocorrijen.</p> <p>Estado emocional influye en los procesos cognitivos. Porque expresa su inconformidad cuando no les gusta que los corrijan o se sienten felices cuando se les motiva cuando hace las cosas bien.</p> <p>Algunos estudiantes tienen dificultad en retener la atención y memoria a largo plazo, por lo que es un problema que afecta en los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura.</p> <p>La participación de algunos estudiante que se genera mediante de dudas, curiosidades entre otros, por lo aportan sus conocimientos previos, por lo que son bases para la explicación ciertos temas complejos.</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p> <p>El conductista Thorndike (1997), fundamenta LEY DEL EFECTO, Dice que cuando una conexión entre un estímulo y respuesta es recompensado (retroalimentación positiva), la conexión se refuerza y cuando es castigado (retroalimentación negativa), la conexión se debilita. Posteriormente, Thorndike revisó esta ley cuando descubrió que la recompensa negativa (el castigo) no necesariamente debilitaba la unión y que en alguna medida parecía tener consecuencias de placer en lugar de motivar el comportamiento.</p> <p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p>	

<p>dibujos y desarrolla bien en las manualidades sencillas.</p> <p>201°</p> <p>Niño Es, niño Da, niño Ni, niña Ke: Identifican el uso y diferencia de la consonantes g – j en las diferentes actividades de lectura y escritura. Por otra parte, saben asociar los grafemas g – j, en dibujos y completa frases con palabras asignadas. Por otra parte, en su mayoría colorea bien pero en el manejo de vinilos se salen de las márgenes de los dibujos. Además tiene en cuenta las correcciones de los trazos según su lateralidad de los grafemas g –j, y pocas veces se distraen por cualquier cosa.</p> <p>302</p> <p>Niño Ju, niño Cr: La docente del grado, no me permitió llevarlos al aula de apoyo pedagógico.</p> <p>Yu: no vino a clases.</p>		<p>Cabe mencionar el desarrollo lector escritor, según Piaget “La inteligencia figurativa es el aspecto más o menos estático de la inteligencia, involucrando todos los medios de representación que se utilizan para mantener en mente los estadios (es decir, las formas sucesivas, siluetas o lugares) que intervienen entre las transformaciones. Es decir, esto involucra la percepción, imitación, imagen es mentales, dibujo y lenguaje, además involucra dos funciones básicas: la asimilación y la acomodación.”</p>
<p>OBSERVACIONES: La falta de asistencia de algunos estudiantes perjudica los procesos de apoyo pedagógico</p> <p>ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.</p>		

DIARIO DE CAMPO

<p>12</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Jueves, 21 de Septiembre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°.</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>103°</p> <p>Niño Ax, niña Dy, niño Ju, niño Án: Identifica los grafemas b – d, en los diferentes textos y relacionan las sílabas ba, be, bi, bo, bu, y da, de, di, do, du en sus palabras correspondientes según el dibujo asignado, además unen las palabras con las imágenes, también saben el uso de la d – b y tiene en cuenta las correcciones de los trazos según dirección de los grafemas d – b. Por otra parte, en su mayoría contesta bien las preguntas de comprensión de lectura y participa en clase dando sus conocimientos previos, dudas o curiosidad a nuevas palabras.</p> <p>Niña Va y niño Da: con mucho esfuerzo realizan bien los trazos de los grafemas b – d, manipulan bien la plastilina para armar la letra b, pero en el manejo de pinturas se salen de los márgenes de la letra d, además se repasan los trazos de líneas rectas y lo hacen bien, Sin embargo en el coloreado aún hacen rayones, por lo que se hace algunas estrategias didácticas para que coloreen bien, muchas veces se distraen fácilmente olvidando lo que están haciendo.</p> <p>202°</p> <p>Niña Ye y niño Ne: Identifica los grafemas b – d, en los diferentes textos y relacionan las sílabas ba, be, bi, bo, bu, y da, de, di, do, du con diferentes</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>La Participación de algunos estudiantes es de vital importancia porque dan a conocer sus conocimientos previos, dudas, curiosidades entre otros, por lo que son bases para la explicación ciertos temas complejos.</p> <p>La constancia supervisión y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y muchas veces se autocorrigen.</p> <p>Mediante la compresión lectora, algunos estudiantes se esfuerzan de entender a pesar que leen silabeado, pero sin embargo el docente interviene haciendo las correcciones pertinentes con el fin de que el estudiante pueda entender en las actividades de comprensión lectora.</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>Según PIAGET “fundamenta que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. Además La teoría del desarrollo cognitivo se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. En resumen se trata la naturaleza del conocimiento.”</p> <p>Cabe mencionar que el desarrollo lector escritor, según Piaget “La inteligencia figurativa es el aspecto más o menos estático de la inteligencia, involucrando todos los medios de representación que se utilizan para mantener en mente los estadios (es decir, las formas sucesivas, siluetas o lugares) que intervienen entre las transformaciones. Es decir, esto involucra la percepción, imitación, imágenes mentales, dibujo y lenguaje, además involucra dos funciones básicas: la asimilación y la acomodación.</p> <p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p>	

palabras en un dictado, además unen las palabras con las imágenes, también diferencian el uso de la **d – b**, mediante fichas didácticas. Tiene en cuenta las correcciones de los trazos según su dirección de los grafemas **d – b**, además contestan bien en las preguntas de comprensión de lectura y participan dando sus conocimientos previos, dudas o curiosidad a nuevas palabras. **María y Kevin no vinieron a clases.**

201°

Niño Es, niño Da, y niño Ke: Identifican los grafemas **b – d**, en los diferentes textos y relacionan las sílabas **ba, be, bi, bo, bu, y da, de, di, do, du** con diferentes palabras en un dictado, además relacionan las palabras con las imágenes, también tiene en cuenta las correcciones de los trazos según su dirección de los grafemas **d – b**. Por aparte, en su mayoría contesta bien las preguntas de comprensión de lectura y participan en clase dando sus conocimientos previos, dudas o curiosidad a nuevas palabras. Sin embargo Algunos estudiantes no traen los implementos básicos como lápiz, borrador y colores por lo que son herramientas fundamentales para el desarrollo de actividades. **Nicolás no vino a clases.**

OBSERVACIONES:

La falta de asistencia de algunos estudiantes perjudica los procesos pedagógicos.

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.

DIARIO DE CAMPO

<p>13</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Viernes, 22 de Septiembre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>REFLEXIÓN</p>	
<p>202°</p> <p>Niña Ye, niño Ne, y niña Ma: los estudiantes realizan bien los trazos de las vocales a – u, además en el manejo de hacer bolitas de papel siempre se demoraron pero lo hacen bien, seguidamente en el coloreado de las pinturas en su mayoría se salen de las márgenes de los dibujos. Aunque es una de las actividades sencillas, algunos estudiantes se distraían fácilmente olvidando de lo que estén haciendo. Kevin no vino a clases.</p> <p>103°</p> <p>Niño Ax, niña Dy, niño Ju, niño Án, niña Va y niño Da: los estudiantes realizan los trazos de las vocales a – u, además en el manejo de hacer bolitas de papel siempre se demoraron pero lo hacen bien, seguidamente en el coloreado de las pinturas en su mayoría se salen de las márgenes de los dibujos. Aunque es una de las actividades sencillas, algunos estudiantes se distraían fácilmente olvidando de lo que estén haciendo. Alexis no hace las tareas.</p> <p>201°</p> <p>Niña Es, niño Da, niño Ni, y niño Ke: No hay clases porque la profesora del grado tiene cita médica en Cúcuta.</p> <p>302°</p> <p>Niño Ju, niña Yu: los estudiantes realizan bien los trazos de las vocales a – u, además en el manejo de hacer bolitas de papel siempre se demoraron pero lo hacen bien, seguidamente en el coloreado de las pinturas en su mayoría se salen de</p>	<p>Algunos estudiantes con falta de atención y concentración es un problema que afecta su aprendizaje y su desarrollo cognitivo, y afecta su memoria a largo plazo.</p> <p>Pero las guías significativas ayudan estimular efectivamente la atención y concentración, a partir de sus conocimientos previos, habilidades y destrezas con el fin de superar sus dificultades de aprendizaje.</p> <p>Para responder estos retos, el docente debe estar en constante revisión cuando lo necesite, con el fin de formar estudiantes autónomos de su aprendizaje.</p> <p>Las actividades pedagógicas se derivan del enfoque constructivo, en la cual el estudiante construye nuevos conocimientos y puede aplicarlo a nuevas situaciones.</p>	<p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p> <p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregar las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio.</p> <p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p> <p>Cabe mencionar el desarrollo lector escritor, según Piaget “La inteligencia figurativa es el aspecto más o menos estático de la inteligencia, involucrando todos los</p>	

las márgenes de los dibujos. Aunque era unas actividades sencillas, algunos estudiantes se distraían fácilmente olvidando de lo que estén haciendo.

Niño Cr: La docente del grado no me permitió llevarlo al aula del proceso pedagógico porque según ella el estudiante se atrasa en los temas de las clases.

medios de representación que se utilizan para mantener en mente los estadios (es decir, las formas sucesivas, siluetas o lugares) que intervienen entre las transformaciones. Es decir, esto involucra

la percepción, imitación, imágenes mentales, dibujo y lenguaje, además involucra dos funciones básicas: la **asimilación** y la **acomodación**.

OBSERVACIONES:

La falta de asistencia de algunos estudiantes perjudica los procesos de apoyo pedagógico

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.

DIARIO DE CAMPO

<p>14</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. 3 SEMANA DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO. FECHA: Lunes, 25 de Septiembre del 2017. GRADOS: 103°, 201°,202°,302°.</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>202° Niño Ye, niña Ma, y niño Ne: Tienen en cuenta las correcciones de los trazos en Mayúsculas, además Identifican las Mayúsculas en una sopa de letras con el fin de descubrir el dibujo escondido, también participan en un ejercicio de ¿Cuándo se escriben las Mayúsculas? Donde aportan sus conocimientos previos, dudas y curiosidades. Por aparte, la mayoría buscan las Mayúsculas en revistas y las recortan y pegan en una ficha didáctica, seguidamente en el dictado de una adivinanza algunos estudiantes se les olvida iniciar la Mayúscula en el texto y usar los signos de puntuación, además confunden la b – v. Kevin no vino a clases.</p> <p>103° Niña Va y niño Da: A pesar que se les olvidan las correcciones de los trazos en líneas rectas y verticales los estudiantes se esfuerzan en hacerlo bien. Además en el coloreado se les enseño a pintar de arriba hacia abajo por lo que son atentos y desarrollan bien el ejercicio, seguidamente recortan bien tiras de papel, Aunque en el ejercicio de pintar con temperas se salen de las márgenes de los dibujos.</p> <p>302° Niño Ju, niño Cri, y niña Yu: No hay clases porque están en las pruebas Saber.</p> <p>103° Niño Án, niño Ax, niña Dy, y niño Ju: Tienen en cuenta las correcciones de los trazos en MAYUSCULAS, además Identifican las Mayúsculas en una sopa de letras con el fin de descubrir el dibujo escondido, también participan en</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorrigen.</p> <p>Pero las guías significativas ayudan estimular efectivamente la atención y concentración, a partir de sus conocimientos previos, habilidades y destrezas con el fin de superar sus dificultades de aprendizaje.</p> <p>Para responder estos retos, el docente debe estar en constante revisión para mediar cuando el estudiante lo necesite con el fin de formar estudiantes autónomos de su aprendizaje.</p> <p>La participación de algunos estudiante que se genera mediante de dudas, curiosidades entre otros, por lo aportan sus conocimientos previos, por lo que son bases para la explicación ciertos temas complejos.</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p> <p>El desarrollo cognitivo, es un proceso muy fundamental en la ejecución de las actividades porque los estudiantes nos demuestra su nivel de capacidad intelectual, y la habilidad de desenvolverse en los diferentes contextos académicos.</p> <p>Según PIAGET “creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. Además La teoría del desarrollo cognitivo se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. En resumen se trata la naturaleza del conocimiento.”</p>	

<p>el ejercicio de ¿Cuándo se escriben las Mayúsculas? Donde aportan sus conocimientos previos, dudas y curiosidades. Además la mayoría buscan las Mayúsculas en revistas y las recortan y pegan en una ficha didáctica, por otro lado, en el dictado de una adivinanza algunos estudiantes se les olvida iniciar la Mayúscula en el texto y usar los signos de puntuación, además confunden la b – v. Por otra parte, he observado que Án y Dy se autocorrigien</p> <p>201°</p> <p>Niño Ke, niña Es y niño Ni: Tienen en cuenta las correcciones de los trazos en MAYUSCULAS, además Identifican las Mayúsculas en una sopa de letras con el fin de descubrir el dibujo escondido, también participan en el ejercicio de ¿Cuándo se escriben las Mayúsculas? Donde aportan sus conocimientos previos, dudas y curiosidades. Además la mayoría buscan las Mayúsculas en revistas y las recortan y pegan en una ficha didáctica, por otro lado, en el dictado de una adivinanza algunos estudiantes se les olvida iniciar la Mayúscula en el texto y usar los signos de puntuación, además confunden la b – v. Daniel Felipe se fue a ensayo de la banda Escolar.</p>		<p>Cabe mencionar el desarrollo lector escritor, según Piaget “La inteligencia figurativa es el aspecto más o menos estático de la inteligencia, involucrando todos los medios de representación que se utilizan para mantener en mente los estadios (es decir, las formas sucesivas, siluetas o lugares) que intervienen entre las transformaciones. Es decir, esto involucra la percepción, imitación, i mágenes mentales, dibujo y lenguaje, además involucra dos funciones básicas: la asimilación y la acomodación.”</p>
<p>OBSERVACIONES: La falta de asistencia de algunos estudiantes perjudica los procesos de apoyo pedagógico</p> <p>ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.</p>		

DIARIO DE CAMPO

15	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Martes, 26 de Septiembre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>103°</p> <p>Niño Án, niño Ax, niña Dy, niño Ju: Se les revisan las tareas y se les hacen las correcciones, terminado el tiempo de revisión de tareas, se inicia un nuevo tema que es el uso de la h muda, por lo saben identificarla y subrayarla en las palabras con h mediante un cuento. De esta forma se escoge las palabras y las escriben bien en los espacios de doble línea, además sabe unir las silabas para formar palabras, también saben resolver un pictograma escribiendo las palabras correctas de los dibujos.</p> <p>Da: Realiza bien los trazos de la letra h, pero en el desarrollo de manualidades los hace muy despacio porque se les dificultaba un poco, igualmente en el manejo de pegar lana alrededor del dibujo de la letra h, además se les revisa la tarea y se le corrige.</p> <p>Niña Va: No vino a clases.</p> <p>202°</p> <p>Niña Ye, niña Ma: Se les revisan las tareas y se les corrigen. Tienen en cuenta las correcciones de trazos de la h muda, también identifican y subrayan las palabras con h en un cuento. De esta forma, escoge las palabras y las escriben bien en los espacios de doble línea, sabe unir las silabas de la h y forma las palabras escribiéndolas bien, saben resolver un pictograma escribiendo las palabras correctas de los dibujos. Además algunos estudiantes colorean regularmente porque se salen de las márgenes de los dibujos y al pegar</p>	<p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorrigen.</p> <p>El docente como mediador: algunos estudiantes realiza los ejercicios pedagógicos en equipos de trabajos por lo que el docente interviene cuando es necesario.</p> <p>Algunos estudiantes no hacen las tareas por lo que perjudica el repaso y refuerzo de algunos temas, además algunas familias no les revisan las tareas por lo que el estudiante las presentan incompletas.</p> <p>La indisciplina no tiene respeto de autoridad, porque ven el espacio de apoyo pedagógico como un momento de relajo y saboteo y no quieren hacer nada.</p>	<p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p> <p>Según Vygotsky el docente debe ser como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los estudiantes, a través de las actividades conjuntas e interactivas, el docente procede promoviendo zonas de construcción para que el alumno se apropie de los saberes, gracias a sus aportes y ayudas estructurados en las actividades escolares, siguiendo cierta dirección intencionalmente determinada.</p> <p>Reese (1997) cita a Copper (1994) quien dice que en una investigación hecha sobre tareas se encontró que las tareas involucran a los padres en asuntos escolares y resultan en un aumento de diferencia entre los niños con buen o mal rendimiento académico (revisión y acompañamiento de tareas). En otra investigación sobre el rendimiento académico hecha por Bruce y Sing (1996) se encontró que la tarea no</p>	

<p>lana al borde de la letra h, siempre se les dificulto un poco. Niño Ne: no viene porque hay una actividad de psicología y Kevin no vino a clases.</p> <p>201° Niño Ke, niña Es, niño Ni y niño Da: Hubo un momento que se formó la indisciplina terriblemente, por lo que, tome la decisión de devolverlos al salón y que la profesora del grado les llamaran la atención.</p>		<p>solo mejora las calificaciones sino sus puntuaciones en pruebas estandarizadas.</p> <p>El conductista Thorndike (1997), fundamenta LEY DEL EFECTO, Dice que cuando una conexión entre un estímulo y respuesta es recompensado (retroalimentación positiva), la conexión se refuerza y cuando es castigado (retroalimentación negativa), la conexión se debilita. Posteriormente, Thorndike revisó esta ley cuando descubrió que la recompensa negativa (el castigo) no necesariamente debilitaba la unión y que en alguna medida parecía tener consecuencias de placer en lugar de motivar el comportamiento.</p>
<p>OBSERVACIONES: Tener más autoridad y buscar estrategias para tener el control del grupo. La falta de asistencia de algunos estudiantes perjudica los procesos de apoyo pedagógico</p> <p>ELABORADO POR: Leidy Johanna Roza Rico.</p>		

DIARIO DE CAMPO

16	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Miércoles, 27 de Septiembre del 2017 GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>103° 1 y 2 hora: 7:00 am – 9:05 am.</p> <p>Niña Dy, niño Ju, niño Ax, niño Da, niño Án: Se trabajó en el Software educativo por turnos mientras tanto se les iba revisando las tareas en sus cuadernos de doble línea y corrigiendo los trazos de la letra h y de más temas anteriores, Además los estudiantes muestran mucho interés en los juegos del software educativo, por lo que, esta estrategia aumenta su memoria a largo plazo. Niña Va: no vino a clases.</p> <p>202° Niña Es, niño Ni, niño Da y niño Ke: No hay clases porque están en pruebas Supérate.</p> <p>201° Niña Ma, niña Ye y niño Ne: No hay clases porque están en pruebas Supérate.</p> <p>302°</p> <p>Niño Ju, niño Cr, niña Yu: Tienen en cuenta las correcciones de los trazos en MAYUSCULAS, además Identifican las Mayúsculas en una sopa de letras con el fin de descubrir el dibujo escondido, también participan en el ejercicio de ¿Cuándo se escriben las Mayúsculas? Donde aportan sus conocimientos previos, dudas y curiosidades. Además la mayoría buscan las Mayúsculas en revistas y las recortan y pegan en una ficha didáctica, por otro lado, en el dictado de una adivinanza algunos estudiantes se les olvida iniciar la Mayúscula en el texto y usar los signos de puntuación, además confunden la b – v .</p>	<p>La interacción de las tecnologías como el software educativo ayudar estimular la memoria a largo plazo, la concentración y la atención.</p> <p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorriegen.</p>	<p>Según Rodríguez Lamas (2000), una aplicación informática, que soportado sobre una bien definida estrategia pedagógica, apoya directamente el proceso de enseñanza aprendizaje constituyendo un efectivo instrumento para el desarrollo educacional del estudiante del nuevo siglo.</p> <p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p>	

Por otra parte, tienen en cuenta las correcciones de trazos de la **h muda**, también identifican y subrayan las palabras con **h** mediante un cuento. De esta forma, escoge las palabras y las escriben bien en los espacios de doble línea, sabe unir las sílabas de la **h** y forma las palabras escribiéndolas bien, saben resolver un pictograma escribiendo las palabras correctas de los dibujos. Además algunos estudiantes colorean regularmente porque se salen de los márgenes de los dibujos y al pegar lana al borde de la letra **h**, siempre se les dificulta un poco.

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.

DIARIO DE CAMPO

17	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Jueves, 28 de Septiembre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>103° Niña Dy, niño Da, niño Ju, y niño Ax: Durante la manualidad, todos los estudiantes estuvieron atentos a las instrucciones sabiendo que estaban haciendo una carta alusiva al día del amor y a la amistad, pero algunos estudiantes se le dificultaron usar las tijeras para recortar los corazones y en el momento de escribir la carta algunos omitieron algunas letras o escribían todo pegado durante el dictado.</p> <p>Niña Va: Realizo bien los ejercicios de recortado en tijeras.</p> <p>202° Niña Ye, niña Ma, y niño Ne: Durante la manualidad, todos los estudiantes estuvieron atentos a las instrucciones sabiendo que estaban haciendo una carta alusiva al día del amor y a la amistad, pero algunos estudiantes se le dificultaron usar las tijeras para recortar los corazones y en el momento de escribir la carta algunos omitieron algunas letras o escribían todo pegado durante un dictado.</p> <p>Ke: no vino a clases.</p> <p>201° Niño Ke, niño Ni, niña Es, y niño Da: Durante la manualidad, todos los estudiantes estuvieron atentos a las instrucciones sabiendo que estaba haciendo una carta alusiva al día del amor y a la amistad, pero algunos estudiantes se le dificultaron usar las tijeras para recortar los corazones y en el momento de escribir la carta algunos omitieron algunas letras o escribían todo pegado durante un dictado.</p>	<p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorrigen.</p>	<p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p>	

OBSERVACIONES:

La falta de asistencia de algunos estudiantes perjudica los procesos de apoyo pedagógico

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.

DIARIO DE CAMPO

18	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Viernes, 29 de Septiembre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA 103° Niña Dy, niño Da, niña Ju, niño Ax: Los estudiantes terminan en desarrollar la manualidad de la carta. Niña Va: Realizo bien los ejercicios de recortado en tijeras. 202° Niña Ye, niña Ma, niño Ne: Se termina la manualidad de la carta. Ke: no vino. 201° Niño Ke, niño Ni, niña Es, niño Da: Se termina la manualidad de la carta.	INTERPRETACIÓN La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorrijen.	REFLEXIÓN En el rol del docente , Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.	
OBSERVACIONES: El estudiante niño Ke del grado 202° , muchas veces no viene a clases por lo que afecta para su proceso pedagógico. ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.			

DIARIO DE CAMPO

<p>19</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. 4 SEMANA FECHA: lunes, 2 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°,202°,302°.</p>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>202° Niña Ma: lee de manera silábica y pocas veces tiene en cuenta las pausas en los signos de puntuación por lo que se dificulta el desarrollo de las actividades de comprensión de lectura. No trae el cuaderno de doble línea donde se le deja siempre las tareas.</p> <p>Niño Ne: lee recorrido teniendo en cuenta las pautas en los signos de puntuación.</p> <p>Niña Ye: lee de corrido pero a veces agrega palabras plurales que no pertenece a los diferentes textos, durante un dictado se le olvida colocar las mayúsculas en los nombres propios o al iniciar un texto, no trae los útiles escolares básicos para la realización de las actividades.</p> <p>Algunos estudiantes realizan las actividades siempre cuando la docente los esté vigilando, pero a pesar de la falta de atención, los estudiantes hacen el esfuerzo de hacer bien las actividades pedagógicas, por lo que preguntan mucho cuando no entienden algo. Ke; no vino a clases.</p> <p>103° Niña Va: La estudiante no le gusta cuando se le hace las correcciones de trazos de diferentes líneas o grafemas, además tuvo la oportunidad de hablar con la mama de la niña para llamarle la atención que no debe hacerle las tareas escolares, porque le está perjudicando en su rendimiento escolar.</p> <p>Niña Da: Realiza muy bien los trazos de las consonantes s y z, además sigue las líneas para pegar las lentejuelas de fomy, también tiene más</p>	<p>Mediante la compresión lectora, algunos estudiantes se esfuerzan de entender a pesar que leen silabeado, pero sin embargo el docente interviene haciendo las correcciones pertinentes con el fin de que el estudiante pueda entender en las actividades de comprensión lectora.</p> <p>El docente como mediador: algunos estudiantes realiza los ejercicios pedagógicos en equipos de trabajos por lo que el docente interviene cuando es necesario.</p> <p>Algunos estudiantes tienen dificultad en retener la atención y memoria a largo plazo, por lo que es un problema que afecta en los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura.</p> <p>Pero las guías significativas ayudan estimular efectivamente la atención y concentración, a partir de sus conocimientos previos, habilidades y destrezas con el fin de superar sus dificultades de aprendizaje.</p> <p>Para responder estos retos, el docente debe estar en constante revisión para mediar cuando el</p>	<p>Margarita Gómez Palacio destacó la necesidad de dejar atrás la repetición y privilegiar la comprensión “buscando aprender a aprender” base para la superación de dificultades.</p> <p>Así que hablar del proceso enseñanza aprendizaje, implica la relación entre docente y estudiante, de esta forma el docente debe planear y organizar relaciones esenciales según su necesidad educativa apropiadas para la comprensión de texto (lectura y escritura), donde se despliega en buscar estrategias significativas y potenciar el aprendizaje integral por lo que el estudiante se interesa, indaga y participa activamente.</p> <p>Según Vygotsky el docente debe ser como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los estudiantes, a través de las actividades conjuntas e interactivas, el docente procede promoviendo zonas de construcción para que el alumno se apropie de los saberes, gracias a sus aportes</p>	

<p>cuidado cuando colorea, por otro lado el estudiante presenta un movimiento involuntario porque tiembla mucho la mano cuando va recortar, pero a pesar de la dificultad motora, se esfuerza en hacer bien los ejercicios.</p> <p>Niña Ax: Trabaja muy despacio y aun lee con la voz muy baja y de manera silábica. Pero realiza bien las diferentes actividades pedagógicas.</p> <p>302°</p> <p>Niño Ju: No trae los útiles escolares para realizar las actividades. Además se molesta cuando se le corrige en los trazos de los grafemas, sin embargo hace el esfuerzo de desarrollar las diferentes actividades pedagógicas.</p> <p>Niño Cri: se distrae fácilmente y trabaja muy despacio, además hace los trazos demasiado grandes y no se deja corregir porque siempre comete los mismos errores. Pero a pesar de la falta de atención el estudiante se esfuerza en desarrollar bien las actividades pedagógicas por lo que pregunta mucho cuando no entiende algo.</p> <p>Niño Yu: lee de manera silábica y conoce nuevas palabras como sacerdote y surfista. Pocas veces tiene en cuenta las correcciones de trazos de algunas letras. Pero a pesar de la falta de atención el estudiante se esfuerza en desarrollar bien las actividades pedagógicas por lo que pregunta mucho cuando no entiende algo.</p> <p>103°</p> <p>Niño Án: Es muy difícil que el estudiante trabaje en grupo porque distrae a sus compañeros con sus charlas, risas entre otras. Por esta razón le dedico un tiempo a solas para que pueda desarrollar las diferentes actividades pedagógicas.</p> <p>Niña Dy: pocas veces se les olvida realizar bien los trazos de las letras b, s, z, a, e, o, por lo que muchas veces pregunta si está haciendo bien los trazos.</p>	<p>estudiante lo necesite con el fin de formar estudiantes autónomos de su aprendizaje.</p> <p>Las actividades pedagógicas se derivan del enfoque constructivo, en la cual el estudiante construye nuevos conocimientos y puede aplicarlo a nuevas situaciones.</p>	<p>y ayudas estructurados en las actividades escolares, siguiendo cierta dirección intencionalmente determinada.</p> <p>Reese (1997) cita a Copper (1994) quien dice que en una investigación hecha sobre tareas se encontró que las tareas involucran a los padres en asuntos escolares y resultan en un aumento de diferencia entre los niños con buen o mal rendimiento académico (revisión y acompañamiento de tareas). En otra investigación sobre el rendimiento académico hecha por Bruce y Sing (1996) se encontró que la tarea no solo mejora las calificaciones sino sus puntuaciones en pruebas estandarizadas.</p> <p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p> <p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregar las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio.</p>
--	---	---

Niño Ju: trabaja muy despacio pero desarrolla bien las actividades pedagógicas.

201°

Niño Ke, niña Es, y niña Ni: No vinieron porque estaban en Evaluación, pero se les dejó la tarea del uso y diferencia de las consonantes **s** y **z**.

DURANTE LA TARDE: Se reunió algunos estudiantes para completar algunas actividades de las semanas pasadas por motivos de la falta de asistencia, por las pruebas Saber y pruebas Supérate. Los estudiantes que vinieron fueron **Es** y **Ke** del grado 201, **Cr, Ju, Yu** del grado 302, **Ju** del grado 103, y **Ke** del grado 202.

Pero a pesar de la distracción y de las dificultades en la lectura y escritura, los estudiantes de los diferentes grados saben identificar y resaltar la consonante **s** en cuentos y trabalenguas, además copian bien las palabras uniéndolos con los dibujos correspondientes, también unen las sílabas con las imágenes y leen bien en los textos con palabras que tengan la consonante **s**, seguidamente realizaron bien al unir letras para formar palabras. Por otro lado, algunos estudiantes leen bien los textos con palabras con la consonante **z**, y lo resaltan con un color para identificarlos, seguidamente en el ejercicio de identificar las palabras con **z** en revistas para luego recortar y pegar en una ficha pedagógica.

OBSERVACIONES: El niño **Ke** del grado 202°, tuvo la oportunidad de hablar con la mamá por la falta de asistencia del estudiante, por lo que ella se compromete a ayudar en los procesos pedagógicos del niño.

ELABORADO POR: Leidy Johanna Roza Rico.

DIARIO DE CAMPO

20	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Martes, 03 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>103</p> <p>Niña Va: A pesar de las dificultades de aprendizaje la estudiante, ya desarrolla un poco mejor en el coloreado.</p> <p>Niño Da: Realiza bien los trazos de los grafemas y colorea bien los dibujos pero pinta mal los dibujos saliéndose de los bordes, además no trae los útiles escolares para trabajar las diferentes guías pedagógicas.</p> <p>Niño Ax: Es muy distraído por cualquier cosa y trabaja muy lento.</p> <p>Niña Dy, niño Ju y niño An: Desarrollan bien las actividades pero no trae las tareas. Pocas veces se les olvida realizar bien los trazos de las letras ll, y, porque se le olvida las correcciones de parte del docente.</p>	<p>Algunos estudiantes no hacen las tareas por lo que perjudica el repaso de algunos temas de refuerzo.</p> <p>Algunos estudiantes con falta de atención y concentración es un problema que afecta su aprendizaje y su desarrollo cognitivo, y afecta su memoria a largo plazo.</p> <p>Pero las guías significativas ayudan estimular efectivamente la atención y concentración, a partir de sus conocimientos previos, habilidades y destrezas con el fin de superar sus dificultades de aprendizaje.</p>	<p>Reese (1997) cita a Copper (1994) quien dice que en una investigación hecha sobre tareas se encontró que las tareas involucran a los padres en asuntos escolares y resultan en un aumento de diferencia entre los niños con buen o mal rendimiento académico (revisión y acompañamiento de tareas). En otra investigación sobre el rendimiento académico hecha por Bruce y Sing (1996) se encontró que la tarea no solo mejora las calificaciones sino sus puntuaciones en pruebas estandarizadas.</p> <p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p> <p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregan las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio.</p>	
<p>202°</p> <p>Niño Ne: lee recorrido pero a veces no tiene en cuenta las pausas de los signos de puntuación y a veces se distrae fácilmente.</p> <p>Niño Ye: Desarrolla bien las actividades pero se distrae fácilmente.</p> <p>Niña Ma: No viene está en vacunación.</p> <p>Niño Ke: No viene esta con la psicóloga.</p>	<p>Para responder estos retos, el docente debe estar en constante revisión para mediar cuando el estudiante lo necesite con el fin de formar estudiantes autónomos de su aprendizaje.</p> <p>Las actividades pedagógicas se derivan del enfoque constructivo, en la cual el estudiante construye nuevos conocimientos y puede aplicarlo a nuevas situaciones.</p>	<p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p> <p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregan las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio.</p>	
<p>201° 4 hora:</p> <p>Niña Es: no trae los útiles escolares básicos para realizar las diferentes guías pedagógicas.</p> <p>Niño Ke: Desarrolla bien las diferentes actividades y le ayuda a sus compañeros cuando no entienden.</p>	<p>La constancia supervisión y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayuda en su</p>	<p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p> <p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregan las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio.</p>	

<p>Niño Da: Se distrae fácilmente y desarrolla las actividades muy despacio.</p> <p>Niño Ni: Le gusta llamar la atención distrayendo a sus compañeros y desarrolla las actividades muy despacio.</p> <p>A pesar de las dificultades en los niños de los diferentes grados, los estudiantes realizan bien los trazos de líneas rectas, curvas, diagonales y de los grafemas ll - y, también saben completar las palabras con las respectivas silabas de las consonante ll - y, seguidamente identifican y relacionan las frases con los dibujos correspondientes, por otro lado algunos estudiantes leen silabeado pero subrayan las palabras con las consonantes ll - y.</p>	<p>mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y muchas veces se autocorrigien.</p>	<p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.</p>		

DIARIO DE CAMPO

21	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: miércoles, 04 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>103°</p> <p>Niña Da: Desarrolla bien las diferentes actividades y tiene en cuenta las correcciones de parte del docente en la realización de trazos.</p> <p>Niña Va: No vino a clases.</p> <p>Niño Ax: Es muy distraído y trabaja siempre cuando se le esté vigilando.</p> <p>Niño Dy: No trae las tareas y no trae los útiles escolares básicos para trabajar en las diferentes actividades pedagógicas.</p> <p>Niño Ju: muy juguetón y distrae a los otros compañeros.</p> <p>Niño Án: Desarrolla bien las diferentes actividades pedagógicas pero las realiza muy despacio.</p>	<p>Algunos estudiantes no hacen las tareas por lo que perjudica el repaso de algunos temas de refuerzo.</p> <p>Algunos estudiantes tienen dificultad en retener la atención y memoria a largo plazo, por lo que es un problema que afecta en los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura.</p> <p>Pero las guías significativas ayudan estimular efectivamente la atención y concentración, a partir de sus conocimientos previos, habilidades y destrezas con el fin de superar sus dificultades de aprendizaje.</p>	<p>Reese (1997) cita a Copper (1994) quien dice que en una investigación hecha sobre tareas se encontró que las tareas involucran a los padres en asuntos escolares y resultan en un aumento de diferencia entre los niños con buen o mal rendimiento académico (revisión y acompañamiento de tareas). En otra investigación sobre el rendimiento académico hecha por Bruce y Sing (1996) se encontró que la tarea no solo mejora las calificaciones sino sus puntuaciones en pruebas estandarizadas.</p> <p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p> <p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregar las reglas disciplinarias y aumentar la</p>	
<p>202°</p> <p>Niña Ma: Presenta las tareas mal elaboradas.</p> <p>Niña Ye: No vino a clases.</p> <p>Niño Ke: Desarrolla bien las actividades pedagógicas pero las realiza muy despacio y se distrae fácilmente.</p> <p>Niño Ne: No vino a clases.</p>	<p>Para responder estos retos, el docente debe estar en constante revisión para mediar cuando el estudiante lo necesite con el fin de formar estudiantes autónomos de su aprendizaje.</p>	<p>Las actividades pedagógicas se derivan del enfoque constructivo, en la cual el estudiante construye nuevos conocimientos y puede aplicarlo a nuevas situaciones.</p>	
<p>201°</p> <p>Niño Da: Pocas veces, no lee las indicaciones de los ejercicios es por eso que comete errores.</p> <p>Niño Ke, niña Es y niño Ni: Desarrolla bien las diferentes actividades pedagógicas pero a veces las realizan muy despacio.</p>	<p>Las actividades pedagógicas se derivan del enfoque constructivo, en la cual el estudiante construye nuevos conocimientos y puede aplicarlo a nuevas situaciones.</p>	<p>Las actividades pedagógicas se derivan del enfoque constructivo, en la cual el estudiante construye nuevos conocimientos y puede aplicarlo a nuevas situaciones.</p>	

<p>302°</p> <p>Niño Cr: Se afana en realizar rápido las actividades y no se fija las indicaciones de las actividades por lo que comete muchos errores y no le gusta que lo corrijan.</p> <p>Niña Yu: Desarrolla bien las diferentes actividades pedagógicas y tiene en cuenta las correcciones de parte del docente en la realización de trazos.</p> <p>Niño Ju: No vino a clases.</p> <p>A pesar de las dificultades de aprendizaje en los niños de los diferentes grados, Los estudiantes saben hacer los trazos de líneas rectas, curvas, diagonales y de las letras b – v, y colorean bien los dibujos. Por otro lado identifican y subrayan las palabras b – v, dentro de un texto. También saben inventar frases con palabras asignadas y completan silabas con dibujos asignados.</p>	<p>La constancia supervisión y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y muchas veces se autocorrigien.</p>	<p>motivación mediante el premio.</p> <p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.</p>		

DIARIO DE CAMPO

22	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Jueves, 5 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>103° Niña Va: No vino a clases. Niño Da: No vino a clases. Niño Ju: Siempre se esfuerzan en recordar palabras con las letras z, y, b, v, Para elaborar el mapa mental.</p> <p>Niño Án: No le gusta participar y se copia de sus compañeros para hacer el mapa mental. Niña Dy: Es muy atenta para armar el mapa mental. Pero No trae las tareas. Niño Ax: No le gusta participar para elaborar el mapa mental y no trae las tareas.</p> <p>202°</p> <p>Niña Ye: No esfuerza en recuerda palabras con z, ll, y realiza mal los trazos de la letra y.</p> <p>Niña Ma: no recuerda las palabras con z, y, y realiza mal los trazos ll, z, y.</p> <p>Niño Ne: Desarrolla muy bien y rápidamente hace el mapa mental.</p> <p>Niño Ke: No quiso venir porque estaba haciendo una manualidad en el salón de clase.</p> <p>201°</p> <p>Niña Es: no recuerda palabras con z – y – v y desarrollo muy despacio el mapa mental. Niña Da: No vino porque estaba con la psicóloga. Niño Ke: se molesta cuando se le corrige en la realización de trazos de grafemas, y no recuerda las palabras z – y – v. Niño Ni: Aún confunde la b con la v, se afana en realizar rápido el mapa mental por lo que hace mal los trazos de las letras r – z – s – g – e – p – g.</p>	<p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorriegen.</p> <p>El docente como mediador: algunos estudiantes realizan los ejercicios pedagógicos en equipos de trabajos por lo que el docente interviene cuando es necesario.</p>	<p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p> <p>Según Vygotsky el docente debe ser como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los estudiantes, a través de las actividades conjuntas e interactivas, el docente procede promoviendo zonas de construcción para que el alumno se apropie de los saberes, gracias a sus aportes y ayudas estructurados en las actividades escolares, siguiendo cierta dirección intencionalmente determinada</p>	

A pesar de las dificultades de aprendizaje en los niños de los diferentes grados y de las constantes correcciones de escritura, los estudiantes desarrollaron muy bien los mapas mentales, por lo que fue una estrategia didáctica, donde se ejerció la participación activa recordando los temas anteriores (uso y diferencia de **s –z**, **b – v**, **ll – y**,) para la elaboración de los mapas mentales además son altruistas con sus herramientas escolares.

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.

DIARIO DE CAMPO

23	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Viernes, 6 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Manualidad del antifaz A pesar de las dificultades en la motricidad fina, los estudiantes de los diferentes grados dan su mayor esfuerzo en dibujar los moldes y recortar los retazos de fomy para luego pegar y armar el antifaz. Además e observados que la mayoría de los niños son altruistas y se ayudan entre ellos para realizar la manualidad.	El docente como mediador: algunos estudiantes realiza los ejercicios pedagógicos en equipos de trabajos por lo que el docente interviene cuando es necesario	Según Vygotsky el docente debe ser como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los estudiantes, a través de las actividades conjuntas e interactivas, el docente procede promoviendo zonas de construcción para que el alumno se apropie de los saberes, gracias a sus aportes y ayudas estructurados en las actividades escolares, siguiendo cierta dirección intencionalmente determinada	
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.			

DIARIO DE CAMPO

24	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. 5 SEMANA FECHA: Lunes, 09 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>202°</p> <p>Niño Ne: No quería hacer las actividades programas porque tenía pereza, pero hizo el esfuerzo y estuvo dispuesto en hacer las diferentes actividades. Además pregunta y conoce nuevas palabras como jeroglífico, glotona e iglú.</p> <p>Niña Ye: No trae lápiz y colores por lo son elementos básicos para el desarrollo de las diferentes actividades pedagógicas, por otro lado lee de manera silábica y agrega palabras que no existen en la lectura, además se demora mucho para desarrollar las actividades por lo que no se fija en las instrucciones y prefiere copiarse de su compañero.</p> <p>Niña Ma y niño Ke: No vinieron a clases.</p> <p>302°</p> <p>Niña Yu: omite y agrega letras cuando escribe “granaiya por granadilla”, por aparte lee de manera silábica y no tiene en cuenta las pausas de los signos de puntuación por lo que se le dificulta el desarrollo de las actividades de comprensión de lectura.</p> <p>Ju: No trae lápiz, colores, por lo que son útiles básicos para el desarrollo de las actividades pedagógicas. Por aparte, hace las letras muy grandes y no tiene en cuenta las correcciones de parte del docente, además no tiene respeto ante la autoridad del docente porque es muy contestón y usan malas palabras con su compañero Cr.</p> <p>Niña Cr: omite letras cuando escribe “granaila por granadilla”. Además realiza las actividades</p>	<p>Algunos estudiantes tienen dificultad en retener la atención y memoria a largo plazo, por lo que es un problema que afecta en los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura.</p> <p>Pero las guías significativas ayudan estimular efectivamente la atención y concentración, a partir de sus conocimientos previos, habilidades y destrezas con el fin de superar sus dificultades de aprendizaje.</p> <p>Para responder estos retos, el docente debe estar en constante revisión para mediar cuando el estudiante lo necesite con el fin de formar estudiantes autónomos de su aprendizaje.</p> <p>Las actividades pedagógicas se derivan del enfoque constructivo, en la cual el estudiante construye nuevos conocimientos y puede aplicarlo a nuevas situaciones.</p> <p>El docente como mediador: algunos estudiantes realizan los ejercicios pedagógicos en equipos de trabajos por lo que</p>	<p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p> <p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregar las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio.</p> <p>Según Vygotsky el docente debe ser como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los estudiantes, a través de las actividades conjuntas e interactivas, el docente procede promoviendo zonas de construcción para que el alumno se apropie de los saberes, gracias a sus aportes y ayudas estructurados en las</p>	

<p>demasiado rápido y no se jifa en las indicaciones de los ejercicios por lo que siempre comete los mismos errores y se molesta cuando se le corrige.</p> <p>103° No hay clases, semana de descanso.</p> <p>201°</p> <p>Niño Ke: No trae el cuaderno de tareas, pero se entusiasma en prestar atención y realiza bien las actividades pedagógicas y tiene en cuenta las correcciones de parte del docente en la realización de trazos.</p> <p>Niña Es: No está motivada en realizar las actividades pedagógicas porque tiene pereza y se dedica hablar con los otros compañeros de modo que interrumpe la clase.</p> <p>Niño Da: Es un niño que distrae a sus compañeros e interrumpe la clase, pero a pesar de la falta de atención el estudiante realiza bien las actividades pedagógicas.</p> <p>Niño Ni: Es un niño muy curioso por lo que pregunta mucho cuando lee palabras desconocida, pero se distrae fácilmente olvidando lo que está haciendo, además no tiene en cuenta las correcciones en los trazos de los grafemas.</p> <p>A pesar de las dificultades en los niños de los diferentes grados y de las constantes correcciones de trazos, los estudiantes hacen el esfuerzo en desarrollar bien las actividades pedagógicas del uso y diferencia de las sílabas compuestas gl y gr, donde participan y leen bien en trabalenguas, pictogramas, frases cortas y cuentos sencillo, además la mayoría saben separar las sílabas, también realizan bien los trazos de grafemas e identifican y escriben las palabras de los diferentes dibujos y también saben ordenar palabras.</p>	<p>el docente interviene cuando es necesario.</p>	<p>actividades escolares, siguiendo cierta dirección intencionalmente determinada.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.</p>		

DIARIO DE CAMPO

	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL		
25	SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Martes, 10 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>103° No hay clases, semana de descanso.</p> <p>103° No hay clases, semana de descanso.</p> <p>202° No hay clases la docente del grado no vino a dar clases.</p> <p>201°</p> <p>Niño Ke: No trae el cuaderno de tareas, por otro lado, realiza bien las actividades teniendo en cuenta las instrucciones de las actividades, de esto modo pregunta y conoce nuevas palabras que no entiende como industria, astronauta, ostra, trébol, pocas veces se le olvida agregar los signos de puntuación cuando escribe frases (la coma, el punto seguido, punto final) y las Mayúsculas (Nombres propios y cuando inicia un texto) confunde s por c, en algunas palabras y lee muy bien en los trabalenguas.</p> <p>Niño Ni: Desarrolla bien las actividades pedagógicas pero por momentos se distrae fácilmente, además se le olvida agregar los signos de puntuación cuando escribe frases (la coma, el punto seguido, punto final) y las Mayúsculas (Nombres propios y cuando inicia un texto)</p> <p>Niño Da: En la actividad del crucigrama no le entiende y prefiere copiarse, por otro lado, se le olvida agregar los signos de puntuación cuando escribe frases (la coma, el punto seguido, punto final) y las Mayúsculas (Nombres propios y cuando inicia un texto). Además confunde las letras s por c,</p>	<p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorrijen.</p> <p>Algunos estudiantes no hacen las tareas por lo que perjudica el repaso de algunos temas de refuerzo.</p> <p>Algunos estudiantes tienen dificultad en retener la atención y memoria a largo plazo, por lo que es un problema que afecta en los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura.</p> <p>Pero las guías significativas ayudan estimular efectivamente la atención y concentración, a partir de sus conocimientos previos, habilidades y destrezas con el fin de superar sus dificultades de aprendizaje.</p> <p>Para responder estos retos, el docente debe estar en constante revisión para mediar cuando el estudiante lo necesite con el fin de formar estudiantes autónomos de su aprendizaje.</p> <p>Las actividades pedagógicas se derivan del enfoque constructivo, en la cual el estudiante construye</p>	<p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p> <p>Reese (1997) cita a Copper (1994) quien dice que en una investigación hecha sobre tareas se encontró que las tareas involucran a los padres en asuntos escolares y resultan en un aumento de diferencia entre los niños con buen o mal rendimiento académico (revisión y acompañamiento de tareas). En otra investigación sobre el rendimiento académico hecha por Bruce y Sing (1996) se encontró que la tarea no solo mejora las calificaciones sino sus puntuaciones en pruebas estandarizadas.</p> <p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p>	

<p>cuando se le hace dictados o transcribe, también sabe completar palabras con las sílabas pla, ple, pli, plo, plu, y tra, tre, tri, tro, tru.</p> <p>Niña Es: No trae lápiz y otros útiles escolares para el desarrollo de actividades. Además se demora mucho para desarrollar los ejercicios, también se muestra perezosa y prefiere copiarse, por lo tanto no le gusta leer y pocas veces se le olvida agregar los signos de puntuación cuando escribe frases (la coma, el punto seguido, punto final) y las Mayúsculas (Nombres propios y cuando inicia un texto)</p>	<p>nuevos conocimientos y puede aplicarlo a nuevas situaciones.</p>	<p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregan las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.</p>		

DIARIO DE CAMPO

26	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Miércoles, 11 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>103° No hay clases, están en semana de vacaciones.</p> <p>202° Niña Ye: lee agregando u omitiendo letras o palabras, muchas veces realiza mal los trazos de la vocal “e”. Además no pregunta cuando no entiende las instrucciones de las diferentes actividades porque siempre comete los errores ortográficos y No trae el cuaderno de tareas</p> <p>Niño Ne: Lee recorrido y pocas veces tiene en cuenta las pausas en los signos de puntuación, además confunde la consonante “b” por la “d”, y realiza mal los trazos de la vocal “e”, según su lateralidad y No trae el cuaderno de tareas</p> <p>201° Niña Es: Desarrolla bien las actividades pero se distrae fácilmente, además lee silabeado y pocas veces se autocorriges. Por otro lado, por el afán de hacer las cosas rápido prefiere copiarse de sus compañeros. En las tareas muchas veces las hace mal por lo que se evidencia que los acudientes no le revisan las tareas.</p> <p>Niño Ni: Realiza las actividades siempre cuando la docente lo vigile, lee recorrido pero no tiene en cuenta las pausas en los signos de puntuación, además pregunta cuando desconoce algunas palabras de la lectura.</p> <p>Niño Da: lee de forma silábica y no tiene en cuenta las pausas de los signos de</p>	<p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorrigen.</p> <p>Algunos estudiantes no hacen las tareas por lo que perjudica el repaso de algunos temas de refuerzo.</p> <p>Estado emocional influye en los procesos cognitivos. Porque expresa su inconformidad cuando no les gusta que los corrijan o se sienten felices cuando se les motiva cuando hace las cosas bien.</p> <p>Algunos estudiantes con falta de atención y concentración es un problema que afecta su aprendizaje y su desarrollo cognitivo, y afecta su memoria a largo plazo.</p> <p>Pero las guías significativas ayudan estimular efectivamente la atención y concentración, a partir de sus conocimientos previos, habilidades y destrezas con el fin de superar sus dificultades de aprendizaje.</p> <p>Para responder estos retos, el docente debe estar en constante</p>	<p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p> <p>Reese (1997) cita a Copper (1994) quien dice que en una investigación hecha sobre tareas se encontró que las tareas involucran a los padres en asuntos escolares y resultan en un aumento de diferencia entre los niños con buen o mal rendimiento académico (revisión y acompañamiento de tareas). En otra investigación sobre el rendimiento académico hecha por Bruce y Sing (1996) se encontró que la tarea no solo mejora las calificaciones sino sus puntuaciones en pruebas estandarizadas.</p> <p>El conductista Thorndike (1997), fundamenta LEY DEL EFECTO, Dice que cuando una conexión entre un estímulo y respuesta es recompensado (retroalimentación positiva), la conexión se refuerza y cuando es castigado (retroalimentación negativa), la conexión se debilita.</p>	

<p>puntuación, además en varias ocasiones por el afán de hacer las cosas rápido prefiere copiarse y no se fija las instrucciones de las diferentes actividades pedagógicas.</p> <p>Niño Ke: Cuando no entiende las instrucciones de las diferentes actividades se frustra mucho y prefiere copiarse de sus compañeros, además pregunta y conoce nuevas palabras cuando lee. No trae el cuaderno de tareas.</p> <p>302°</p> <p>Niña Yu: Desarrolla bien las actividades pedagógicas y muchas veces se autocorriges cuando se equivoca.</p> <p>Niño Ju: Lee recorrido teniendo en cuenta los signos de puntuación, y realiza bien las preguntas de comprensión lectora, además No trae el cuaderno de tareas.</p> <p>Niño Cr: por momentos se vuelve muy perezoso y saca muchas excusas con el fin de no hacer las actividades pedagógicas, de esta manera al terminar el tiempo del aula de apoyo, deja las actividades incompletas y No hace las tareas</p>	<p>revisión para mediar cuando el estudiante lo necesite con el fin de formar estudiantes autónomos de su aprendizaje.</p> <p>Las actividades pedagógicas se derivan del enfoque constructivo, en la cual el estudiante construye nuevos conocimientos y puede aplicarlo a nuevas situaciones.</p>	<p>Posteriormente, Thorndike revisó esta ley cuando descubrió que la recompensa negativa (el castigo) no necesariamente debilitaba la unión y que en alguna medida parecía tener consecuencias de placer en lugar de motivar el comportamiento.</p> <p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p> <p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregan las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio.</p>
--	--	---

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.

27	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: jueves, 12 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>103° No hay clases están en vacaciones.</p> <p>202° Niño Ne: Pregunta cuando no conoce algunas palabras como plástico, gladiolos, glorieta, glúteos, gladiador, cantimplora, platillo, plumero, lee de forma silábica y no tiene en cuenta las pausas en los signos de puntuación. Pero desarrolla bien las diferentes actividades pedagógicas.</p> <p>Niña Ma, niña Ye y niño Ke: No vinieron a clases.</p> <p>201° Niña Es: Pregunta y conoce nuevas palabras cantinopla, cronometro, kilogramo, le dificulta resolver el ejercicio de sopa de letras.</p> <p>Niño Ke: Confunde ll por y en las palabras como <i>plantiya</i> por <i>plantilla</i>, pero tiene en cuenta las correcciones y se autocorrigue cuando es necesario. Pregunta y conoce nuevas granada, jeroglífico, glúteos.</p> <p>Niño Da: Pregunta y conoce nuevas palabras plástico, gladiolos, gladiador, ogro.</p> <p>Niño Ni: Pregunta y conoce nuevas palabras plástico, ogro, kilogramo, glúteos.</p> <p>A pesar de las dificultades en los niños de los diferentes grados, Desarrollan bien las actividades pedagógicas en el repaso de las sílabas compuestas gl, gr, pl, tr, donde resuelven sopas de letras, completan crucigramas, desarrollan bien pictogramas, relacionan las palabras con los dibujos, y ordenan sílabas para formar las palabras con la ayuda de los dibujos.</p>	<p>La Participación de algunos estudiantes es de vital importancia porque dan a conocer sus conocimientos previos, dudas, curiosidades entre otros, por lo que son bases para la explicación ciertos temas complejos.</p> <p>Algunos estudiantes tienen dificultad en retener la atención y memoria a largo plazo, por lo que es un problema que afecta en los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura.</p> <p>Pero las guías significativas ayudan estimular efectivamente la atención y concentración, a partir de sus conocimientos previos, habilidades y destrezas con el fin de superar sus dificultades de aprendizaje.</p> <p>Para responder estos retos, el docente debe estar en constante revisión para mediar cuando el estudiante lo necesite con el fin de formar estudiantes autónomos de su aprendizaje.</p> <p>Las actividades pedagógicas se derivan del enfoque constructivo, en la cual el estudiante construye nuevos conocimientos y puede aplicarlo a nuevas situaciones.</p>	<p>PIAGET “creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. Además La teoría del desarrollo cognitivo se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. En resumen se trata la naturaleza del conocimiento.”</p> <p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p> <p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregar las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio.</p>	

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.

DIARIO DE CAMPO

28	<p style="text-align: center;">SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: viernes, 13 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.</p>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>202° Niño Ne: En las correcciones de las tareas se evidencia que el estudiante confunde las letras c – s, b – d, además cuando escribe un dictado realizan mal los trazos de los grafemas n, m, r, e, h, g, pl, gr, tr. Pocas veces se deja corregir y no le gusta colorear, pocas veces se le olvida el uso de las MAYUSCULAS en la escritura.</p> <p>103° No hay clases, están de vacaciones.</p> <p>201° Están en un evento pedagógico.</p> <p>302° Niño Cr: Confunde los grafemas s – c, (<i>quinse</i> por <i>quince</i>) cuando se les hace dictados o cuando transcribe, por aparte, se muestra muy perezoso para trabajar, además no hace las tareas y se queja mucho pero mucho para desarrollar las tareas y pocas veces se le olvida el uso de las MAYUSCULAS en la escritura.</p> <p>Niña Yu: no vino a clases.</p>	<p>Algunos estudiantes no hacen las tareas por lo que perjudica el repaso de algunos temas de refuerzo.</p> <p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorrigen.</p>	<p>Reese (1997) cita a Copper (1994) quien dice que en una investigación hecha sobre tareas se encontró que las tareas involucran a los padres en asuntos escolares y resultan en un aumento de diferencia entre los niños con buen o mal rendimiento académico (revisión y acompañamiento de tareas). En otra investigación sobre el rendimiento académico hecha por Bruce y Sing (1996) se encontró que la tarea no solo mejora las calificaciones sino sus puntuaciones en pruebas estandarizadas.</p> <p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.</p>			

DIARIO DE CAMPO

29	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. 6 SEMANA FECHA: Martes, 17 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°,202°,302°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>103° Niña Va y niño Da: Desarrollan bien las diferentes actividades pedagógicas.</p> <p>202° Niño Ne: Realiza las actividades siempre cuando la docente lo vigile. Además no lee bien las instrucciones de los ejercicios por lo que muchas veces se equivoca.</p> <p>Niña Ma: Pocas veces confunde los grafemas s – c, en un dictado de palabras, además omite y agrega letras cuando lee frases.</p> <p>Niño Ye: lee de forma silábica y pocas veces deja mucho espacio cuando separa las palabras en un dictado.</p> <p>302° Niño Cristian: No vino a clases.</p> <p>Niña Yu: muchas veces escribe mal los trazos de la letra p, además no tiene en cuenta las correcciones de parte del docente.</p> <p>A pesar de la dificultad de aprendizaje en los niños de los diferentes grados y de las constancias correcciones en lectura y escritura, los estudiantes desarrollan bien las actividades, como realizar los trazos correctos de los grafemas, leen y entienden los ejercicios de comprensión de lectura, ordenan silabas para formar palabras, desarrollan sopa de letras, identifican las</p>	<p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorrigien.</p> <p>Algunos estudiantes tienen dificultad en retener la atención y memoria a largo plazo, por lo que es un problema que afecta en los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura.</p> <p>Pero las guías significativas ayudan estimular efectivamente la atención y concentración, a partir de sus conocimientos previos, habilidades y destrezas con el fin de superar sus dificultades de aprendizaje.</p> <p>Para responder estos retos, el docente debe estar en constante revisión para mediar cuando el estudiante lo necesite con el fin de formar estudiantes autónomos de su aprendizaje.</p> <p>Las actividades pedagógicas se derivan del enfoque constructivo, en la cual el estudiante construye nuevos conocimientos y puede aplicarlo a nuevas situaciones.</p>	<p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p> <p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p> <p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregar las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio.</p>	

palabras con dibujos y resuelven crucigramas.		
---	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.

DIARIO DE CAMPO

	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL		
30	SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Miércoles, 18 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>202° Niña Ma: No lee las instrucciones y se equivoca en las actividades pedagógicas, además cuando lee textos omite y agrega letras o palabras. Niña Ye: Desarrolla bien las actividades pero las realiza muy despacio. Niño Ne: Se queja mucho para hacer cualquier actividad.</p> <p>201: Niño Ni: Pregunta y conoce nuevas palabras iceberg, institución, además desarrolla las actividades muy despacio. Niño Ke: omite letras cuando se le hace un dictado o cuando transcribe. Niño Da: Desarrolla bien las diferentes actividades. Niña Es: Pregunta mucho cuando no entiende las indicaciones de las actividades y pocas veces lee silabeado en los diferentes textos.</p> <p>302° Niño Cr: lee de forma silábica y pregunta mucho cuando no entiende las indicaciones de los ejercicios. De esta forma desarrolla bien las diferentes actividades pedagógicas. Niña Yu y niño Ju: La docente del grado no me permite llevarlos</p>	<p>La Participación de algunos estudiantes que se genera por dar a conocer sus conocimientos previos, las dudas, curiosidades entre otros, por lo que son bases para la explicación ciertos temas complejos.</p> <p>Estado emocional influye en los procesos cognitivos. Porque expresa su inconformidad cuando no les gusta que los corrijan o se sienten felices cuando se les motiva cuando hace las cosas bien.</p> <p>Algunos estudiantes no hacen las tareas por lo que perjudica el repaso de algunos temas de refuerzo.</p> <p>Algunos estudiantes tienen dificultad en retener la atención y memoria a largo plazo, por lo que es un problema que afecta en los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura.</p> <p>Pero las guías significativas ayudan estimular efectivamente la atención y concentración, a partir de sus conocimientos previos, habilidades y destrezas con el fin de superar sus dificultades de aprendizaje.</p> <p>Para responder estos retos, el docente debe estar en constante revisión para mediar cuando el estudiante lo necesite con el fin de formar estudiantes autónomos de su aprendizaje.</p>	<p>PIAGET “creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. Además La teoría del desarrollo cognitivo se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. En resumen se trata la naturaleza del conocimiento.”</p> <p>El conductista Thorndike (1997), fundamenta LEY DEL EFECTO, Dice que cuando una conexión entre un estímulo y respuesta es recompensado (retroalimentación positiva), la conexión se refuerza y cuando es castigado (retroalimentación negativa), la conexión se debilita. Posteriormente, Thorndike revisó esta ley cuando descubrió que la recompensa negativa (el castigo) no necesariamente debilitaba la unión y que en alguna medida parecía tener consecuencias de placer en lugar de motivar el comportamiento.</p> <p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p> <p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de</p>	

<p>porque según ella, se atrasan en los temas de la clase.</p>	<p>Las actividades pedagógicas se derivan del enfoque constructivo, en la cual el estudiante construye nuevos conocimientos y puede aplicarlo a nuevas situaciones.</p>	<p>aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregan las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio.</p>
--	---	---

OBSERVACIONES:

La falta de asistencia de algunos estudiantes perjudica los procesos de apoyo pedagógico

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.

DIARIO DE CAMPO

<p>31</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Jueves, 19 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.</p>
------------------	--

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>103° Niño Da: Desarrolla bien las actividades pedagógicas pero por momentos se queja. Niña Va: No vino a clases. Niño Ju: Tiene un manejo inadecuado de los trazos de los grafemas, además pregunta y conoce nuevas palabras mayordomo, joyería, buey, yegua. Niña Dy: Tiene en cuenta las correcciones de parte del docente en la realización de los trazos y muchas veces se autocorrige. Niño An: Omite letras cuando transcribe palabras, además pregunta y conoce nuevas palabras yate, yegua, joyería, yema, buey, rey, playa. Niño Ax: lee recorrido pero con la voz muy baja pero desarrolla bien las actividades.</p> <p>202° Niña Ma: Pocas veces confunde los grafemas ll – y cuando transcribe algunas palabras, además pregunta y conoce nuevas palabras yegua, yate, joyería. Niño Ne: Pocas veces confunde los grafemas b – v cuando transcribe algunas palabras y se distrae fácilmente. Niño Ye: Muchas veces cuando no entiende las instrucciones de las actividades prefiere copiarse de sus compañeros.</p> <p>201° Niño Ni, niño Ke, niña Es, niño Da: estaban en un evento fuera de la institución por lo que llegan tarde a la escuela y pronto están en evaluación y no se pueden llevar al aula de apoyo pedagógico.</p>	<p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorriegen.</p> <p>La Participación de algunos estudiantes que se genera por dar a conocer sus conocimientos previos, las dudas, curiosidades entre otros, por lo que son bases para la explicación ciertos temas complejos.</p> <p>Estado emocional influye en los procesos cognitivos. Porque expresa su inconformidad cuando no les gusta que los corrijan o se sienten felices cuando se les motiva cuando hace las cosas bien.</p>	<p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p> <p>PIAGET “creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. Además La teoría del desarrollo cognitivo se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. En resumen se trata la naturaleza del conocimiento.”</p> <p>El conductista Thorndike (1997), fundamenta LEY DEL EFECTO, Dice que cuando una conexión entre un estímulo y respuesta es recompensado (retroalimentación positiva), la conexión se refuerza y cuando es castigado (retroalimentación negativa), la conexión se debilita. Posteriormente, Thorndike revisó esta ley cuando descubrió que la recompensa negativa (el castigo) no necesariamente debilitaba la unión y que en alguna medida parecía tener consecuencias de placer en lugar de motivar el comportamiento.</p>

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.

DIARIO DE CAMPO

32	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: viernes, 20 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>202° Niño Ne y niña Ye: Son atentos y desarrollan bien en los pasos del enhebrado y decoración del Zapato. Niña Ma: No vino a clases.</p> <p>103° Niña Va: Pregunta muchas veces en los pasos del enhebrado y decoración de los zapatos. Niño Da, niño Án, niño Ju, niña Dy y niño Ax: Son atentos y desarrollan bien en los pasos del enhebrado y decoración del zapato.</p> <p>201° Niña Es, niño Da, niño Ni y niño Ke: Son atentos y desarrollan bien en los pasos del enhebrado y decoración del zapato.</p> <p>302° Niño Ju, niño Cr y niña Yu: Son atentos y desarrollan bien en los pasos del enhebrado y decoración del zapato.</p>	<p>Las guías significativas ayudan estimular efectivamente la atención y concentración, a partir de sus conocimientos previos, habilidades y destrezas con el fin de superar sus dificultades de aprendizaje.</p> <p>Para responder estos retos, el docente debe estar en constante revisión para mediar cuando el estudiante lo necesite con el fin de formar estudiantes autónomos de su aprendizaje.</p> <p>Las actividades pedagógicas se derivan del enfoque constructivo, en la cual el estudiante construye nuevos conocimientos y puede aplicarlo a nuevas situaciones.</p> <p>El docente como mediador: algunos estudiantes realiza los ejercicios pedagógicos en equipos de trabajos por lo que el docente interviene cuando es necesario.</p>	<p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p> <p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregar las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio.</p> <p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p>	

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.

DIARIO DE CAMPO

33	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. 7 SEMANA. FECHA: Lunes, 23 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°,202°,302°.
-----------	--

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	DE LA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>202° Niño Ne: Pocas veces realiza mal los trazos de los grafemas g, p, b, d, t, además se distrae fácilmente y pocas veces se le olvida colocar Mayúsculas al iniciar un texto. Niña Ma: No vino a clases. Niña Ye: No trae Lápiz y otros elementos escolares para la realización de actividades, además cuando lee o escribe omite letras o agrega conectores.</p> <p>103° Niño Da y niña Va: Son atentos y desarrollan bien las instrucciones de las actividades pedagógicas.</p> <p>302° Y 103° No pude dar las clases porque se inicia remodelación y reconstrucción en la institución, por lo que tuve que trasladar el espacio para otro salón trasteando pupitres, silla entre otras cosas y hacer aseo al nuevo salón.</p> <p>201° Niña Es: No vino a clases. Niño Ke: Tiene en cuenta las correcciones de parte del docente y muchas veces se autocorrigió en las diferentes actividades pedagógicas. Niño Ni y niño Da: Desarrollan bien las diferentes actividades pero por momentos se distraen.</p>		<p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorrigen.</p> <p>Algunos estudiantes tienen dificultad en retener la atención y memoria a largo plazo, por lo que es un problema que afecta en los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura.</p> <p>Pero las guías significativas ayudan estimular efectivamente la atención y concentración, a partir de sus conocimientos previos, habilidades y destrezas con el fin de superar sus dificultades de aprendizaje.</p> <p>Para responder estos retos, el docente debe estar en constante revisión para mediar cuando el estudiante lo necesite con el fin de formar estudiantes autónomos de su aprendizaje.</p> <p>Las actividades pedagógicas se derivan del enfoque constructivo, en la cual el estudiante construye nuevos conocimientos y puede aplicarlo a nuevas situaciones.</p> <p>El docente como mediador: algunos estudiantes realiza los ejercicios pedagógicos en equipos de trabajos por lo que el docente interviene cuando es necesario.</p>	<p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p> <p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p> <p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregan las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio.</p>

OBSERVACIONES: La falta de ausencia de algunos niños afecta el proceso del apoyo pedagógico.

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.

DIARIO DE CAMPO

34	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Martes, 24 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°,202°,302°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
No hubo clases porque hay jornada médica para los docentes de la institución.	yupiiii	yupiiii	
OBSERVACIONES:			
ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.			

DIARIO DE CAMPO

35	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Miércoles, 25 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>202° Niño Ne y niña Ma: Pocas veces no tienen en cuenta los trazos correctos de los grafemas p, u, además se les olvidan colocar las Mayúsculas al iniciar un texto y no realizan las actividades siempre cuando la docente los vigilen. Niña Ye: hace el esfuerzo de leer recorrido con el fin de entender las actividades de comprensión de lectura.</p> <p>103° Niño Da: Desarrolla bien las actividades pero pocas veces realiza inadecuadamente los trazos de algunos grafemas. Niña Va: Desarrolla bien las actividades pero se distrae fácilmente.</p> <p>302° Niño Cr: Desarrolla bien las actividades pero es muy perezoso.</p> <p>103° Niña Dy: Desarrolla bien las actividades pero No trae los útiles escolares. Niño Ju, niño Án y niño Ax: No vinieron a clases.</p> <p>201° Niño Da y niño Ni: Desarrolla bien las actividades pero Pocas veces se le olvida colocar Mayúsculas al iniciar un texto. Niña Es y niño Ke: No vinieron a clases.</p>	<p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorrigen.</p> <p>Estado emocional influye en los procesos cognitivos. Porque expresa su inconformidad cuando no les gusta que los corrijan o se sienten felices cuando se les motiva cuando hace las cosas bien.</p>	<p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p> <p>El conductista Thorndike (1997), fundamenta LEY DEL EFECTO, Dice que cuando una conexión entre un estímulo y respuesta es recompensado (retroalimentación positiva), la conexión se refuerza y cuando es castigado (retroalimentación negativa), la conexión se debilita. Posteriormente, Thorndike revisó esta ley cuando descubrió que la recompensa negativa (el castigo) no necesariamente debilitaba la unión y que en alguna medida parecía tener consecuencias de placer en lugar de motivar el comportamiento.</p>	
OBSERVACIONES:			
ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.			

DIARIO DE CAMPO

36	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Jueves, 26 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Las estudiantes que no vinieron en la semana de receso, se adelantó algunas guías didácticas pendientes.</p> <p>202° Niño Ne: Solamente le deje tarea. Niña Ma; Realiza bien las actividades pero a veces omite letras cuando escribe algunas palabras. Niña Ye; Desarrolla bien las actividades pedagógicas pero se queja mucho cuando a veces se les hace las correcciones de trazos de algunos grafemas.</p> <p>103° Niño Da y niña Va: Desarrolla muy bien las diferentes actividades pedagógicas.</p> <p>103° Niña Dy: Desarrolla bien las actividades pedagógicas y lee bien pero con la voz muy baja. Niño Án: Se distrae fácilmente, lee pausado con la voz muy baja, además no lee las instrucciones de las actividades, por lo que prefiere copiarse de sus compañeros. Niño Ax: Se distrae fácilmente y realiza las guías siempre cuando la docente lo vigile. Niño Ju: Lee bien pero con la voz muy baja, además realiza los trazos de los grafemas demasiado grandes. Pocas veces cuando no entiende las instrucciones de las actividades prefiere copiarse de sus compañeros.</p>	<p>Estado emocional influye en los procesos cognitivos. Porque expresa su inconformidad cuando no les gusta que los corrijan o se sienten felices cuando se les motiva cuando hace las cosas bien.</p> <p>Algunos estudiantes tienen dificultad en retener la atención y memoria a largo plazo, por lo que es un problema que afecta en los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura.</p> <p>Pero las guías significativas ayudan estimular efectivamente la atención y concentración, a partir de sus conocimientos previos, habilidades y destrezas con el fin de superar sus dificultades de aprendizaje.</p> <p>Para responder estos retos, el docente debe estar en constante revisión para mediar cuando el estudiante lo necesite con el fin de formar estudiantes autónomos de su aprendizaje.</p> <p>Las actividades pedagógicas se derivan del enfoque constructivo, en la cual el estudiante construye nuevos conocimientos y puede aplicarlo a nuevas situaciones.</p>	<p>El conductista Thorndike (1997), fundamenta LEY DEL EFECTO, Dice que cuando una conexión entre un estímulo y respuesta es recompensado (retroalimentación positiva), la conexión se refuerza y cuando es castigado (retroalimentación negativa), la conexión se debilita. Posteriormente, Thorndike revisó esta ley cuando descubrió que la recompensa negativa (el castigo) no necesariamente debilitaba la unión y que en alguna medida parecía tener consecuencias de placer en lugar de motivar el comportamiento.</p> <p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p> <p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregan las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio.</p>	

--	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.

DIARIO DE CAMPO

37	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. 7 SEMANA. FECHA: Viernes, 27 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>202° Niña Ma: Cuando lee en diferentes textos omite o agrega conectores de modo que se confunde y no entiende en las diferentes actividades de comprensión lectura. Niña Ye: Cuando lee en diferentes textos no tiene en cuenta las pausas de los signos de puntuación, de esta manera la estudiante hace el esfuerzos de volver a leer, para luego desarrollar bien los ejercicios de comprensión de lectura. Además no trae lápiz, borrador y otros útiles escolares para el desarrollo de las actividades.</p> <p>103° Niño Da: Desarrolla bien las diferentes actividades pedagógicas, pero por momentos se le olvida realizar bien los trazos de algunos grafemas. Niña Va: Desarrolla bien las diferentes actividades, a pesar de estar indispuesta porque tenía pereza y con malgenio. Niña Dy: No vino a clases. Niño Án: No le gusta leer y cuando no entiende las instrucciones de algunas actividades y prefiere copiarse de sus compañeros, además cuando transcribe omite letras de algunas palabras. Niño Ax: Desarrolla muy bien en las diferentes actividades pedagógicas pero lee con voz muy baja en los diferentes textos de lecturas. Niño Ju: lee muy pausado en los diferentes textos, además desarrolla bien las actividades pedagógicas, pero hay momentos que el estudiante se le olvida realizar bien los trazos de algunos grafemas, por otro lado pregunta y conoce nuevas palabras explosión, cantinopla, aeroplano, plástico, platillo.</p>	<p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorrigen.</p> <p>La Participación de algunos estudiantes que se genera, por dar a conocer sus conocimientos previos, dudas y curiosidades entre otros, por lo que son bases para la explicación ciertos temas complejos</p>	<p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p> <p>PIAGET “creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. Además La teoría del desarrollo cognitivo se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. En resumen se trata la naturaleza del conocimiento.”</p>	

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.

DIARIO DE CAMPO

38	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. 8 SEMANA. FECHA: Lunes, 30 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>202° Niño Ne: lee recorrido y desarrolla muy bien las actividades de comprensión de lectura. Niña Ma y niño Ye: Aun se les dificultan para leer porque pocas veces no tienen en cuenta las pausas de los signos de puntuación, Además se le dificultan en desarrollar las actividades de comprensión de lectura, de esta manera la docente interviene muchas veces para explicarle cuando no entienden algo.</p> <p>103° Niño Da y niña Va: Desarrolla bien las diferentes actividades además realizan muy bien los trazos en líneas rectas, curvas y diagonales.</p> <p>302° Niño Ju, niño Cr y niña Yu: No viene porque están en evaluación.</p> <p>103° Niña Dy: No vino a clases. Niño Án: No le gusta leer y cuando no entiende las preguntas de comprensión de lectura prefiere copiarse de sus compañeros. Niño Ax: No vino a clases. Niño Ju: Lee silabeado y se le dificulta para contestar las preguntas de comprensión de lectura.</p> <p>201° Niña Es: Lee silabeado y omite letras en las palabras, de esta forma se le dificulta un poco para desarrollar las actividades de comprensión de lectura.</p>	<p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorriegen.</p> <p>Estado emocional influye en los procesos cognitivos. Porque expresa su inconformidad cuando no les gusta que los corrijan o se sienten felices cuando se les motiva con premio entre otros.</p> <p>Algunos estudiantes tienen dificultad en retener la atención y memoria a largo plazo, por lo que es un problema que afecta en los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura.</p> <p>Pero las guías significativas ayudan estimular efectivamente la atención y concentración, a partir de sus conocimientos previos, habilidades y destrezas con el fin de superar sus dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura.</p> <p>Para responder estos retos, el docente debe estar en constante</p>	<p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p> <p>El conductista Thorndike (1997), fundamenta LEY DEL EFECTO, Dice que cuando una conexión entre un estímulo y respuesta es recompensado (retroalimentación positiva), la conexión se refuerza y cuando es castigado (retroalimentación negativa), la conexión se debilita. Posteriormente, Thorndike revisó esta ley cuando descubrió que la recompensa negativa (el castigo) no necesariamente debilitaba la unión y que en alguna medida parecía tener consecuencias de placer en lugar de motivar el comportamiento.</p> <p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p>

<p>Niño Da: No quiso realizar las actividades porque no estaba de humor además se fue temprano porque tenía ensaño de banda.</p> <p>Niño Ke: Es muy atento y ágil en leer para responder las preguntas de comprensión de lectura.</p> <p>Niño Ni: Pocas veces lee silabeado y de esta forma se le dificulta en contestar las preguntas de comprensión de lectura.</p>	<p>revisión para mediar cuando el estudiante lo necesite, con el fin de formar estudiantes autónomos de su aprendizaje.</p> <p>Las actividades pedagógicas se derivan del enfoque constructivo, en la cual el estudiante construye nuevos conocimientos y puede aplicarlo a nuevas situaciones.</p>	<p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregar las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.</p>		

DIARIO DE CAMPO

39	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. 7 SEMANA. FECHA: Martes, 31 de Octubre del 2017. GRADOS: 103°, 201°.</p>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>103° Niño Da: Desarrolla bien las tareas pero por momentos no le gusta que le corrijan los trazos de algunos grafemas. Niña Va: No vino a clases.</p> <p>302° Niño Ju y niña Yu: La profesora no me permite llevarlos a los procesos de apoyo pedagógico porque según ella dice que se atrasan de los temas de la clase. Niño Cr: No vino a clases</p> <p>103° Niña Dy: En las tareas escribe todo pegado en frases cortas y omite letras en algunas palabras. Niño Án: en las tareas omite y agrega letras en algunas palabras. Niño Ax: En las tareas escribe todo pegado en algunas frases. Niño Ju: En las tareas, escribe las palabras muy grandes y muchas veces escribe todo pegado en algunas frases.</p> <p>En la corrección de tareas pude evidenciar que los acudientes no están pendientes en la revisión de las tareas y eso afecta en los procesos de aprendizaje. A pesar de las dificultades, se le brindan un espacio para corregir las tareas por lo que la mayoría de los estudiantes son atentos y esmeran de hacer bien las actividades.</p> <p>4 y 5 hora ES un espacio donde se le celebra el día del niño de parte de la institución.</p>	<p>La constancia mediación y corrección de trazos en los grafemas, en el coloreado, entre otros, ayudo en su mayoría, a que los estudiantes tengan más cuidado cuando van a escribir y eso logra que aprendan en autocorrigen.</p> <p>Algunos estudiantes no hacen las tareas por lo que perjudica el repaso algunos temas de refuerzo.</p>	<p>En el rol del docente, Dewey afirmaba que el estudiante es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no se debe transmitir en forma repetitiva.</p> <p>Reese (1997) cita a Copper (1994) quien dice que en una investigación hecha sobre tareas se encontró que las tareas involucran a los padres en asuntos escolares y resultan en un aumento de diferencia entre los niños con buen o mal rendimiento académico (revisión y acompañamiento de tareas). En otra investigación sobre el rendimiento académico hecha por Bruce y Sing (1996) se encontró que la tarea no solo mejora las calificaciones sino sus puntuaciones en pruebas estandarizadas.</p>	

OBSERVACIONES:

La falta de asistencia de algunos estudiantes perjudica los procesos de apoyo pedagógico

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.

DIARIO DE CAMPO

40	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Miércoles, 01 de Noviembre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Manualidad del vaso navideño</p> <p>202° Niño Ne, niña Ma, niña Ye: Estuvieron atento mediante la explicación de los pasos en la elaboración del vaso navideño.</p> <p>103° Niño Daniel, niña Valentina: Pocas veces se distraen en los pasos de la elaboración de la manualidad, por lo que hay que estar muy pendiente de ellos para no dañen la estructura del vaso navideño.</p> <p>302° Niño Ju, niño Cr, niña Yu: La profesora no me permitió llevarlos porque según ella se atrasan en los temas de las clases.</p> <p>103° Niño Da, niño Án, niño Ax, niño Ju: Estuvieron atento mediante la explicación de los pasos en la elaboración del vaso navideño.</p> <p>201° Niña Es, niño Da, niño Ni, niño Ke: Se hace el dictado de la clase anterior, por lo que estuvieron muy atento en realizar los trazos y otras reglas ortográficas. Por último, desarrollan bien los pasos de la manualidad del vaso navideño.</p>	<p>El docente como mediador: algunos estudiantes realiza los ejercicios pedagógicos en equipos de trabajos por lo que el docente interviene cuando es necesario</p>	<p>Según Vygotsky el docente debe ser como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los estudiantes, a través de las actividades conjuntas e interactivas, el docente procede promoviendo zonas de construcción para que el alumno se apropie de los saberes, gracias a sus aportes y ayudas estructurados en las actividades escolares, siguiendo cierta dirección intencionalmente determinada.</p>
<p>OBSERVACIONES: La falta de asistencia de algunos estudiantes perjudica los procesos de apoyo pedagógico.</p>		
<p>ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.</p>		

DIARIO DE CAMPO

41	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Jueves, 02 de Noviembre del 2017. GRADOS: 103°,202°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Niña María: Pregunta y conoce nuevas palabras búho, cebolla, jengibre, llovizna, agujero, además pocas veces escribe todo pegado en algunas frases.</p> <p>Socialización de las carpetas</p> <p>Niño Ax, niño Da, niño Ju, niño Án, niña Ye: Los acudientes de estos estudiantes se mostraron muy atento y curiosos de cómo se lleva el proceso de apoyo pedagógico mediante carpetas personalizadas y el cuaderno de doble línea, donde se le dejaba constantemente las tareas. Seguidamente se le explico cómo se inició el proyecto de Aula mediante el diagnóstico y ejecución de diferentes de actividades según su ritmo de aprendizaje en lectura y escritura. Por otro lado se le llamo la atención algunos acudientes por no estar pendientes en la corrección de tareas o porque les hace las tareas, de modo que perjudica la superación de dificultades de aprendizaje.</p> <p>El resto de los acudientes no vinieron. Por lo que es frustrante, porque se quería socializar todo el proceso del apoyo pedagógico, mostrando los avances, habilidades y destrezas de cada niño a pesar de las dificultades en la lectura y escritura.</p>	<p>La importancia de la presencia de los acudiente, muestran el interés y el bienestar de sus niños por lo hubo preguntas, dudas y curiosidades de cómo se llevó el proceso pedagógico de los estudiantes.</p>	<p>Según Vygotsky el docente debe ser como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los estudiantes, a través de las actividades conjuntas e interactivas, el docente procede promoviendo zonas de construcción para que el alumno se apropie de los saberes, gracias a sus aportes y ayudas estructurados en las actividades escolares, siguiendo cierta dirección intencionalmente determinada.</p>	

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.

DIARIO DE CAMPO

42	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Viernes, 03 de Noviembre del 2017. GRADOS: 103°, 201°, 202°, 302°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>302° Niño Ju, niño Cr y niña Yu: La profesora no permite sacarlos.</p> <p>Celebración del día del niño de parte de las docentes en formación.</p> <p>Se inicia con actividades de bailes, aeróbicos, concurso de disfraces, integraciones y juegos de equipos con diferentes grados.</p> <p>Para finalizar se hace un compartir en cada grado por lo que estuve en el grado 103° donde se dio un pequeño refrigerio, y un regalo de recordatorio.</p>	<p>El diseño de actividades recreativas a espacios libres donde brinde ejercicios saludables para sus procesos socio culturales y de motricidad gruesa, entre otros.</p> <p>Además es un medio para que el niño descubra sus valores culturales por medio del canto, el baile, la música, los juegos y demostración de talentos.</p>	<p>En esta línea, la psicomotricidad se presenta como un factor predominante para el aprendizaje social y la adaptación al entorno, por consiguiente, el niño y la niña deben moverse para aprender y deben aprender para moverse a causa de lo que reciben del ambiente, tanto externa como internamente que caracterizan su propia naturaleza (Di Sante, 1996).</p> <p><i>Carlos Alberto Jiménez V.</i> un reconocido y prolífico autor latinoamericano, estudioso de la dimensión lúdica, describe: <i>"la lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana."</i></p>	

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.

DIARIO DE CAMPO

43	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Lunes, 06 de Noviembre del 2017. GRADOS: 103°, 201°,202°,302°.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se recupera la clase del día que los docentes estaban en jornada de vacunación.</p> <p>302° Niño Cr: Pregunta y conoce nuevas palabras manoplas, cantinoplas, gladiador, plumero, glorieta, jeroglífico, platillo.</p> <p>Niño Yu: Pocas veces lee de forma silabica y pregunta para conocer nuevas palabras como yegua, jeroglífico.</p> <p>Niño Ju: No le gusta leer, pero pregunta y conoce nuevas palabras manoplas, gladiolos, además se retira antes de terminar las actividades.</p> <p>202° Niño Ne: con facilidad ordena silabas y escribe las palabras, además participa y conoce nuevas palabras aeroplano, plancha, cantinopla, plástico.</p> <p>Niña Ye y niña Ma: no vienen a clases.</p> <p>201° Niña Es: Es muy atenta para desarrollar las actividades pedagógicas.</p>	<p>La Participación de algunos estudiantes que se genera por dar a conocer sus conocimientos previos, las dudas, curiosidades entre otros, por lo que son bases para la explicación ciertos temas complejos.</p> <p>Algunos estudiantes tienen dificultad en retener la atención y memoria a largo plazo, por lo que es un problema que afecta en los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura.</p> <p>Pero las guías significativas ayudan estimular efectivamente la atención y concentración, a partir de sus conocimientos previos, habilidades y destrezas con el fin de superar sus dificultades de aprendizaje.</p>	<p>PIAGET “creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. Además La teoría del desarrollo cognitivo se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. En resumen se trata la naturaleza del conocimiento.</p> <p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”. Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante</p>	

<p>Niño Ni: Pocas veces se distrae fácilmente y se le olvida lo que está haciendo.</p> <p>Niño Da: se muestra un poco distraído y sale temprano porque tiene ensayo de banda de la escuela.</p> <p>Niño Ke: No viene a clases.</p> <p>103°</p> <p>Los estudiantes no vienen a clases porque es festivo.</p>	<p>Para responder estos retos, el docente debe estar en constante revisión para mediar cuando el estudiante lo necesite con el fin de formar estudiantes autónomos de su aprendizaje.</p> <p>Las actividades pedagógicas se derivan del enfoque constructivo, en la cual el estudiante construye nuevos conocimientos y puede aplicarlo a nuevas situaciones.</p>	<p>tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregar las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.</p>		

DIARIO DE CAMPO

43	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA DEL TRABAJO DE GRADO: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Institución Educativa San José Provincial, Sede Gabriela Mistral. FECHA: Martes, 07 de Noviembre del 2017. GRADOS: 103°, 201°,202°.
----	--

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>202° Niño Ne: con facilidad ordena silabas y escribe las palabras además participa y conoce nuevas palabras aeroplano, plancha, cantinopla, plástico. Niño Ye: Es atenta en realizar bien las actividades pedagógicas, pero aun lee silabeado por lo que la estudiante lee dos veces más, para entender las preguntas de comprensión de texto. Niña Ma: Realiza la manualidad de la decoración y enhebrado del zapato, terminada la manualidad es atenta en desarrollar las actividades pedagógicas además pregunta cuando no entiende las instrucciones de actividades.</p> <p>201° Niña Es: Es muy atenta para desarrollar las actividades pedagógicas. Niño Ni: Pocas veces se distrae fácilmente y se le olvida lo que está haciendo. Niño Da: se muestra un poco distraído y sale temprano porque tiene ensayo de banda de la escuela. Niño Ke: Es atento en realizar las actividades y pregunta cuando no entiende algunas instrucciones de diferentes actividades.</p> <p>103° Niño Ax: Realiza las guías pedagógicas siempre cuando la docente lo esté vigilando. Niño Án: Pocas veces se distrae y se esfuerza en realizar bien las guías pedagógicas. Niño Ju y niña 2Da: Se muestran atentos en hacer bien las diferentes actividades.</p>	<p>La Participación de algunos estudiantes que se genera por dar a conocer sus conocimientos previos, las dudas, curiosidades entre otros, por lo que son bases para la explicación ciertos temas complejos.</p> <p>Algunos estudiantes tienen dificultad en retener la atención y memoria a largo plazo, por lo que es un problema que afecta en los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura.</p> <p>Pero las guías significativas ayudan estimular efectivamente la atención y concentración, a partir de sus conocimientos previos, habilidades y destrezas con el fin de superar sus dificultades de aprendizaje.</p> <p>Para responder estos retos, el docente debe estar en constante revisión para mediar cuando el estudiante lo necesite con el fin de formar estudiantes autónomos de su aprendizaje.</p> <p>Las actividades pedagógicas se derivan del enfoque constructivo, en la cual el estudiante construye nuevos conocimientos y puede aplicarlo a nuevas situaciones.</p>	<p>PIAGET “creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. Además La teoría del desarrollo cognitivo se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. En resumen se trata la naturaleza del conocimiento.</p> <p>Gorostegui (1997) sustenta “que en situaciones de aprendizajes significativas, los niños con problemas de atención y concentración rinden mejor en entornos ricos de estímulos ambientales”.</p> <p>Cortes (1998), Russell Barkley (1982), George Frederick Still (1902) estos autores dan la conclusión que para generar un impacto de aprendizaje significativo, es importante tener en cuenta sus habilidades y destrezas con el fin de orientarlos, focalizarlos y mantener la atención y concentración, seguidamente se agregar las reglas disciplinarias y aumentar la motivación mediante el premio.</p>
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: Leidy Johanna Rozo Rico.		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

CAPITULO CUATRO

Informe de Actividades Institucionales

MARTES 29 DE AGOSTO: Se desarrolló durante las dos primeras horas de clases la izada de vadera a honor de los personajes representativos de Colombia a nivel mundial, por lo que se estuvo pendiente en la disciplina en los grados de segundos ya que son los más numerosos.

VIERNES, 8 DE SEPTIEMBRE: se desarrolló durante la segunda y tercera hora de clase en la capilla de la sede principal del colegio provincial, donde se realiza la Eucaristía de la niña María, además estuve asignada en los grados de primero para ayudar con la disciplina y reverencia dentro de la capilla.

JUEVES, 14 DE SEPTIEMBRE: Se inicia a partir de las 5:00 pm la marcha de las interclases, por lo que se empieza a desfilarse en las calles de Pamplona desde la escuela El Galán y termina hasta la cancha de Chepe Acero, al ingresar se empezaron los eventos culturales y otros. Además se estuve en el grado 202° ayudando el orden y la disciplina durante la marcha y dentro de la cancha de Chepe Acero.

Horario

Tabla 2. **Horario de atención y acompañamiento pedagógico**

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1-7:25 - 8:15am.	202° 4 niños	103° 3 niños.	103° 3 niños.	103° 3 niños.	202° 4 niños
2-8:15 - 9:05am.	103° 3 niños.	103° 3 niños.	103° 3 niños.	103° 3 niños.	103° 3 niños.
3-9:05 - 9:55am.	302° 3 niños	202° 4 niños	202° 4 niños	103° Valentina	103° 3 niños.
9:55 – 10:20 am	descanso	descanso	descanso	descanso	Descanso
4-10:20-11:10am.	103° 3 niños.	103° Valentina	201° 4 niños	202° 4 niños	201° 4 niños
5-11:10- 12:00m.	201° 4 niños	201° 4 niños	302° 3 niños	201° 4 niños	302° 3 niños

Fuente: Colegio San José Provincial, Sede Gabriela Mistral.

Conclusiones

Este proyecto de Aula, es de gran importancia porque ayuda a la población vulnerable con necesidades educativas en la Institución Educativa Provincial, Sede Gabriela Mistral, por lo que se observa algunos avances satisfactorios gracias a la implementación de los modos de presentación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico), el test valorativo del aprendizaje en la lectura y escritura (Diagnostico), la ejecución de los planeaciones (practica integral), los diarios de campo, los materiales didácticos y de más estrategias metodológicas que permitieron potenciar el nivel de enseñanza – aprendizaje por medio del desarrollo multidimensional de los estudiantes, para la superación de las dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura.

De esta manera, se diseña una cartilla didáctica por niveles de aprendizaje, que contiene actividades estratégicas de los modos de presentación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) que son pertinentes a las necesidades educativas de los estudiantes de la Institución Provincial, Sede Gabriela Mistral, además este producto permite a futuras docentes en formación en mostrar esta práctica integral de manera significativa y que puedan seguir apoyando el trabajo investigativo con el fin de acreditar la inclusión y la educación de alta calidad.

Recomendaciones

Antes de ejecutar las prácticas integrales, se requiere que los docentes titulares conozcan de parte de las Educadoras en Formación el proyecto de Aula para los niños con Necesidades Educativas.

Dar más apoyo pedagógico de parte de la Universidad hacia las poblaciones con necesidades educativas, permitiendo en dar un impacto investigación hacia la construcción social.

Además, Es necesario que se permita un espacio físico de apoyo pedagógico y así mismo, se gestione los recursos necesarios para los fines pertinentes.

Bibliografía

Narvarte, M. (2003). Trastornos escolares: Detección, diagnóstico y tratamiento. Santa fe de Bogotá, Colombia. MMII by Landeria Ediciones S.A

Piaget y Ausubel Teorías del aprendizaje del conductismo radical a las teorías de los conceptuales - esteban Rodríguez garrido – Berenice Larios de Rodríguez- Isbn libro 958 20 0883 0 primera edición: año 2006. Corporativa editorial Magisterio, carrera 21 N°37 – 24 Bogotá D.C. Colombia. www.magisterio.com.

Estándares Básicos de Competencias ©2006 MEN – Bogotá D.C.

Cibergrafía:

Alonso y otros 1994, Dunn, 1978, Guild y Garger 1998 Consultado el 5 de Septiembre del 2017 <https://loestilosdeaprendizaje.wordpress.com/estilos-de-aprendizaje/>.

Piaget <https://psicologiaymente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>.

DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/index.html.

Resolución 2343 de Junio 5 de 1996 http://e-learning.cecar.edu.co/RecursosExternos/UnidadIIProyTecno/RESOLUCIÓN_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996pdf

<https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/childlearning-disabilities/writing-issues/why-are-vowels-so-tricky-formy-child-to-read-and-spell>.

https://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Asun/2007/DF/Artic/LizandraDificultades_lenguaje_oral.pdf.