

CON MIS MANOS Y MIS PIES HAGO MAGIA DE UNA VEZ

JENNIFER DEL CARMEN PELÁEZ ANGULO

C.C 1102585057

EDUCADORA EN FORMACIÓN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

TRABAJO DE GRADO

2 017- 2

CON MIS MANOS Y MIS PIES HAGO MAGIA DE UNA VEZ

JENNIFER DEL CARMEN PELÁEZ ANGULO

C.C 1102585057

EDUCADORA EN FORMACIÓN

Esp. GLENDA HERNÁNDEZ

Asesora

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

TRABAJO DE GRADO

2 017 - 2

Dedicatoria

Con gratitud dedico este triunfo:

En primer lugar le dedico este trabajo de grado a Dios por ser mi guía espiritual que me conduce siempre hacia el camino del bien y el éxito, por darme sabiduría y entendimiento para orientar mis clases con amor y dedicación.

En segundo lugar a cada uno de los miembros de mi familia, a mi madre: Yenis Angulo Pontón, a mi padre y hermanos; les agradezco por ser mi motivación y apoyo incondicional a lo largo de mi proceso de formación, a mis amistades que me han soportado en estos largos 5 años, no fue fácil pero doy gracias a la vida por compartir momentos inolvidables en esta hermosa carrera, igualmente a cada uno de los estudiantes con los que realicé mis practicas pedagógicas.

De igual forma dedico este esfuerzo a dos angelitos que están en el cielo a mi abuela hermosa y a uno de mis estudiantes de párvulos (Q.E.P.D)

A mis profesores a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias por su paciencia y enseñanza.

Finalmente a la Universidad de Pamplona por abrir sus puertas a estudiantes que se preocupan por su futuro y formación integral.

“La profesión formadora de todas las existentes es la que menos valor tiene”.

Jennifer Peláez Angulo.

Contenido.

Presentación.....	5
Capítulo 1.....	6
Informe de la observación institucional.....	6
Diagnóstico.....	13
Capítulo 2.....	18
Propuesta pedagógica.....	18
Proyecto de aula.....	18
Cronograma de Actividades.....	31
Capítulo 3.....	32
Informe de los procesos curriculares.....	32
Diseño.....	32
Ejecución.....	35
Evaluación.....	36
Planeaciones.....	38
Diarios de campo de las jornadas.....	262
Capítulo 4.....	371
Informe actividades intrainstitucionales.....	371
Anexo planeación jornada institucional.....	372
Conclusiones.....	376
Recomendaciones.....	377
Bibliografía.....	378
Cibergrafía.....	379

Presentación

El presente trabajo de grado modalidad práctica integral fue desarrollado en El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP) y se organiza en cuatro capítulos.

En el primer capítulo se establece la lectura de contexto y el diagnóstico realizado durante las 3 semanas correspondientes, que describe los elementos institucionales y datos grupales evidenciados en ese lapso de tiempo, y un cuadro que hace referencia a los estudiantes, edad y la dimensión en donde presentaron mayor dificultad. Cabe resaltar que para el diagnóstico realicé actividades relacionadas con el modo de representación kinestésico y fichas didácticas para observar detalladamente el desarrollo motor en los niños.

En el segundo capítulo se estipula la propuesta pedagógica dirigida a los estudiantes de párvulos B y el cronograma general de todo el proceso de investigación formativa, incluyendo las fechas de semanas de observación, las de diagnóstico, las 8 semanas de ejecución, edición de la cartilla y socialización final.

En el tercer capítulo se encuentra el informe de los procesos curriculares, el cual se divide en 3 momentos: Diseño, ejecución y evaluación del proyecto pedagógico de aula, teniendo en cuenta los documentos del componente didáctico (planes de clase).

Por último el cuarto capítulo determina las actividades intrainstitucionales con sus respectivas planeaciones y resúmenes que poseen la descripción de las izadas de banderas realizadas por cada curso.

CAPÍTULO 1

Observación Institucional y Diagnóstico

LECTURA DE CONTEXTO

INDICADORES	DESCRIPCIÓN
ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<p style="text-align: center;">Misión</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ofrecer al niño y a la niña una formación holística tanto en el aspecto físico, como intelectual, de acuerdo a las características del proceso de desarrollo teniendo en cuenta la familia y al niño.</p> <p style="text-align: center;">Visión</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Los niños y las niñas que se formen en este Centro obtendrán los recursos suficientes para que contribuyan a la transformación social, para ser personas autónomas y felices. Con una constante proyección de alegría y energía que irradie el resultado de una vida plena y en constante paz consigo mismo y con el entorno que los rodea.</p>
PERFIL DEL ESTUDIANTE	<input checked="" type="checkbox"/> Niños autónomos, críticos y creativos.
DISEÑO CURRICULAR	<p>Se trabaja de acuerdo a proyectos mensuales teniendo en cuenta los temas principales según el mes. por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Septiembre los medios de transporte, <input checked="" type="checkbox"/> Octubre los medios de comunicación <input checked="" type="checkbox"/> Diciembre la navidad. <p>Ofrece educación para niños de gateadores hasta jardín</p>
PROYECTOS TRANSVERSALES	<p>Los proyectos que implementa el Caimiup son: La huerta Los procesos de lecturas.</p>
INTEGRACIÓN FAMILIA –ESCUELA- COMUNIDAD	<p>La integración se ve reflejada en las actividades académicas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Día del niño <input checked="" type="checkbox"/> Reuniones <input checked="" type="checkbox"/> Escuelas de padres <p>Por ende, la interacción de la familia con este centro infantil es pertinente porque los padres están atentos, muestran interés por saber todo lo que hacen sus hijos y su comportamiento durante el día. Los padres de familia tienen buenas relaciones sociales con la docente del grupo y las educadoras en formación.</p>

INSTITUCIONALES

<p>INFRAESTRUCTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☑ El Caimiup cuenta con una infraestructura “adecuada” ☑ Es una casa ubicada en la Universidad de Pamplona enrejada con palos de madera. Al entrar encontramos la escalera y en frente de ella está ubicada la oficina de Psicología. ☑ En el segundo piso están las oficinas de coordinación. ☑ En la parte inferior al lado izquierdo hay 2 salones los cuales son utilizados para las clases y como dormitorios. En medio de estos salones se encuentra una piscina de pelotas, y el patio de recreación. ☑ Al lado derecho encontramos 2 salones más que también son utilizados para las clases y dormitorios de los infantes. Uno de estos salones es utilizado como comedor el cual está separado por una división de madera. ☑ En el pasillo está ubicada la cocina y los baños.
<p>CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p>	<p>Se puede evidenciar que en el centro integral Caimiup se fortalecen las dimensiones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Cognitiva: Es aquí donde ellos les permiten atender, aprender y construir cualquier tipo de aprendizaje. ☑ Socio-afectiva: Es donde los infantes se relacionan consigo mismo y con los demás, manifiestan sus emociones y sentimientos. ☑ Corporal: Permite el desarrollo físico y motriz en los niños. Los estudiantes son muy dinámicos y activos lo que me permite interactuar más con ellos y proponer actividades innovadoras y que permitan totalmente la expresión a cabalidad. ☑ Espiritual: Los niños de este escenario poseen valores y creencias adquiridas en casa, y estas son reforzadas en dicho espacio. ☑ Comunicativa: algunos de los infantes expresan sus conocimientos, ideas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, satisfaciendo sus necesidades y a otros niños ya que por su corta edad el lenguaje sigue en proceso y no se ha desarrollado en su totalidad. ☑ Estética: Con las actividades realizadas en este lugar he identificado parte de la estética que la mayoría de los estudiantes, en sus trabajos es acorde a su edad; lo que permite una buena expresión espontánea de sus emociones y sentimientos.

<p>OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> En el contexto socio- familiar de los niños se pudo observar que los espacios de interacción entre padres de familia e hijos es favorable, <input checked="" type="checkbox"/> Se evidencia que hay una comunicación constante de los niños con los padres, porque son conscientes que son parte fundamental en el desarrollo multidimensional de cada uno de ellos <input checked="" type="checkbox"/> Es importante resaltar que la mayoría de estos niños son hijos de padres muy jóvenes, estudiantes de la Universidad de Pamplona, pero aun así están muy involucrados del cuidado de los niños del Caimiup.
<p>INTERACCIÓN ENTRE PARES</p>	<p>Se puede observar que la relación de algunos niños con los demás compañeros es eficaz, evidenciando una formación adecuada en el proceso socio-afectivo y comunicativo en los infantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Algunos muerden a los demás. <input checked="" type="checkbox"/> Pelean por los juguetes porque están en la etapa del egocentrismo. <input checked="" type="checkbox"/> Otros son muy compañeristas, amistosos, colaboradores, y amables.
<p>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</p>	<p>La didáctica que utiliza la maestra facilitadora son metodologías basadas en relación a los proyectos de cada mes como: lecturas, videos, guías, cantos, rondas y para motivarlos a aprender los premia por medio de caritas felices entre otras.</p>
<p>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</p>	<p>La mayoría de los niños presentan buen desarrollo de hábitos expresados mediante algunos comportamientos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Saludan a su llegada (buenos días) <input checked="" type="checkbox"/> Higiene personal <input checked="" type="checkbox"/> Buen comportamiento <input checked="" type="checkbox"/> Son solidarios entre todos <p>Estos hábitos hablan muy bien de cada uno de los estudiantes pero principalmente de la atención de sus padres.</p>
<p>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</p>	<p>Las mediaciones pedagógicas se implementan por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Videos <input checked="" type="checkbox"/> Rondas

	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Dinámicas <input checked="" type="checkbox"/> Imágenes <input checked="" type="checkbox"/> Carteleros <input checked="" type="checkbox"/> Materiales didácticos <input checked="" type="checkbox"/> Material real <input checked="" type="checkbox"/> Juguetes.
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	La facilitadora observa las habilidades de los niños y los evalúa a través de los logros establecidos por el ICBF teniendo en cuenta sus dimensiones. Y también lleva las observaciones respectivas para cada niño en una bitácora, donde anota lo más relevante de las clases.
APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES	<p>EL CAIMIUP ofrece medios técnicos y tecnológicos adecuados para el desarrollo integral de sus usuarios (DVD, televisor), de la misma manera cuenta con profesionales idóneos para cumplir con lo planeado los cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Docentes <input checked="" type="checkbox"/> Psicóloga en formación <input checked="" type="checkbox"/> Educadoras en formación <input checked="" type="checkbox"/> Nutricionistas en formación <input checked="" type="checkbox"/> Trabajador social <input checked="" type="checkbox"/> Coordinadoras de prácticas. <input checked="" type="checkbox"/> Aseadoras.
ADAPTACIONES CURRICULARES	No se presenta ninguna adaptación curricular.

LECTURA DE CONTEXTO

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP), cumple con lo establecido en la misión y la visión porque ofrece una formación holística en cuanto al desarrollo de las distintas dimensiones, evidenciándose en todas y cada una de las actividades que realiza la institución; de igual forma, se observa la importancia que los padres de familia tienen en el proceso de formación de sus hijos permitiendo así que los infantes tengan un buen desarrollo integral ; del mismo modo esta interacción permite que los padres de familia estén informados sobre los aspectos por mejorar y avances de sus hijos. Por ende, estas relaciones son fundamentales al momento del aprendizaje, porque permiten crear un ambiente armónico de trabajo en busca de hallar soluciones a los problemas relacionados con el contexto escolar.

Por otro lado el salón de párvulos B que aunque se encuentra en buenas condiciones algunos elementos de allí, como los diversos materiales con los cuales se trabaja con los niños, ya no están en buena forma por el uso que le han dado, existen otros componentes como las baterías sanitarias y los toma corrientes, que no son pertinentes , puesto que con referencia a este primer elemento no se acomodan a las necesidades de los niños es decir son demasiado grandes para ellos; en el caso de este segundo elemento están a una altura muy baja y con decoraciones que pueden ser llamativas para los infantes,. Sin embargo, cabe resaltar que a pesar de lo anterior esta sala le brinda a los infantes, profesionales adecuados, los recursos necesarios para su desarrollo y para el proceso de aprendizaje como: los docentes, psicóloga, nutricionista, educadoras en formación, educador físico, aseo, ayudantes de la cocina y recursos físicos como los juguetes, las colchonetas, cobijas, televisor, DVD, material didáctico, piscina de pelota, sillas, mesas entre otros.

Gracias a la interacción que se tuvo con los niños y padres de familia se logró observar que la mayoría de los infantes presentan buenas relaciones con sus padres y son muy apegados a ellos siendo esto la causa de los berrinches de alguno de ellos y por ende empiecen a llorar.

En cuanto a la relación entre los infantes, se refleja una buena interacción social, sin embargo, se evidencia en algunas ocasiones egoísmo a la hora de compartir algún elemento u objeto (resaltando que es propio de la etapa de desarrollo en la que se encuentra), pero también se ve compañerismo amor y mucha colaboración. Del mismo modo en cuanto a los hábitos de los infantes como el lavado de manos, ir al baño hacer sus necesidades, comer adecuadamente, el uniforme en orden, se les ayudó a reforzar diariamente ya los estudiantes van solos al baño, demostrando así el control de esfínteres que poseen.

El desarrollo multidimensional se comprende como un conjunto de características fundamentales en la formación de cada uno de los educandos, permitiendo el desarrollo integral, que abarca características psicológicas, afectivas, sociales, comunicativas y psicomotrices que facilitan la comprensión del niño como ser en desarrollo, teniendo en cuenta sus actitudes, aptitudes, conducta y la adquisición del aprendizaje para su formación personal; paralelamente son funciones principales que acreditan el buen nivel de conocimiento de cada infante, permitiéndole a los padres y docentes observar buenos hábitos tanto grupales como individuales que han sido adquiridos a lo largo de los niveles anteriormente realizados.

Los apoyos tecnológicos y técnicos son fundamentales para el buen desarrollo de los educandos, hay que reconocer que los avances tecnológicos en los estudiantes crean motivación en la enseñanza ya que ocupan toda la atención en la adquisición del aprendizaje; cabe señalar que los profesionales realizan una función esencial porque brindan el acompañamiento y la ayuda necesaria en todos los procesos del desarrollo integral de los niños.

A manera de conclusión, el CAIMIUP es una institución que se beneficiará en gran medida porque los estudiantes a través de la ejecución de las actividades descubrirán su cuerpo y los objetos que los rodean, disfrutarán mirarse las manos, manipular un juguete, aumentará su vocabulario, percepción, coordinación, atención y memoria. Adquirirán nuevas experiencias que permitan la soltura y rapidez en sus movimientos gradualmente, lo que incrementará la confianza en sus propias actitudes y capacidades recibiendo estímulos, que favorecen la adquisición de sus maduraciones motoras, intelectuales y espaciales.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

Diagnóstico.

En el transcurso de la primera semana de observación logré la empatía con los niños, permitiendo así una buena interacción con todo el grupo, siendo participe en cada una de las actividades realizadas por la maestra facilitadora con relación a las necesidades de los estudiantes, en la ejecución de cada actividad observé que algunos niños no identifican la lateralidad, las nociones espaciales , los colores, las verduras, las frutas, las figuras geométricas, no asocian las imágenes de una lotería, no comparten sus juguetes, no agarran de forma adecuada el pincel, por otra parte en clase de educación física no esperan el turno, no siguen instrucciones, no saltan por si solos con los dos pies, se caen con facilidad dependiendo los obstáculos, no cantan por completo las canciones del profesor. Por lo tanto, responden preguntas que se le hacen cada vez que llegan, aun demuestran el apego hacia sus padres, son egocéntricos, juegan con pares de su mismo sexo, sienten agrado al realizar manualidades y trabajos con pintura y plastilina. Por otro lado, el niño 1 se distrae con facilidad, no atiende al llamado por su nombre, el niño 2 lloró porque no quería colocarse el delantal del líder semanal, la niña 3 es muy colaboradora, le gusta compartir los juguetes y se los dá a aquellos niños que llegan llorando al escenario educativo, el niño 4 demostró malestar y bajo animo al realizar las actividades de esta semana.

En la segunda semana, se realizó un diagnostico con el fin de visualizar detalladamente las características específicas que presenta cada estudiante , en relación a las actividades realizadas por la maestra facilitadora y por la educadora en formación , en la ejecución del tren de los alimentos noté que la mayoría de los niños pierden la atención con facilidad debido a que están atentos mientras le toca su turno para pegar imágenes pero después se

distraen, al momento de colorear la ficha sobre las frutas y verduras la mayoría de los niños tienen un agarre cilíndrico; por ende las destrezas necesarias para conseguir un agarre de los útiles de escritura de manera efectiva requieren de un trabajo conjunto de aspectos cognitivos, perceptivos y sensorio-motores. En la otra ficha se trabajaron las nociones espaciales arriba – abajo, en donde los estudiantes debían colorear los objetos que estuviesen arriba y abajo, complementando esta actividad con ejercicios fáciles pero muy eficientes para facilitar la adquisición de estas nociones tales como: rondas, dinámicas, y con los mismos juguetes promoviendo de igual forma el lenguaje a través de preguntas teniendo en cuenta los tamaños grande – pequeño permitiéndole a los estudiantes la comparación entre un objeto u otro y que logren diferenciar las nociones espaciales, muchos niños se confundían cuando se les decía señala donde está ubicado el juguete.

En la tercera semana de observación se siguió realizando el diagnóstico, pero esta vez sin fichas didácticas siendo así una forma más dinámica y activa con el fin de ver el desarrollo motor de los niños específicamente su motricidad gruesa, con actividades de rondas, dinámicas, ejercicios físicos en donde los niños debían saltar aros, correr coordinadamente, seguir instrucciones, gatear, lanzar pelotas etc. De igual forma continuamos con la actividad del tren de los alimentos en donde los niños pierden la atención con facilidad debido a que están atentos mientras le toca su turno para pegar imágenes, pero después se distraen. El día martes realizamos una corta caminata con los estudiantes de ingeniería agronómica donde pude observar que algunos niños no suben las escaleras por si solos, no discriminan correctamente los colores, no siguen instrucciones, tienen poco vocabulario porque les preguntaban sobre las flores y no respondían, pero

demonstraron mucho agrado al momento de salir mostrando interés en cada una de las actividades durante toda la semana, portan correctamente el uniforme.

ESTUDIANTE.	EDAD	DIMENSIÓN
E 1	3 Años	Esta niña presenta dificultad en la dimensión comunicativa debido a que habla muy poco en las actividades realizadas y en la dimensión corporal porque no reconoce correctamente las partes del cuerpo y no salta con los dos pies al mismo tiempo, agarra mal el crayón.
E 2	3 Años	La niña posee poco vocabulario para su edad, no se le entiende con claridad lo poco que dice, es muy tímida para subir y bajar las escaleras, no salta con los dos pies, se cae con facilidad, demuestra miedo al momento de pasar por los obstáculos por ende hay que realizar actividades que contribuyan con en el desarrollo de la dimensión corporal.
E3	2 años y 7 meses	Esta estudiante habla muy poco, es muy colaboradora en las actividades, le gusta participar en la clase de educación física, no sigue las instrucciones dadas con anterioridad, no salta con los dos pies, se cae con facilidad, llora mucho, no responde correctamente a las preguntas relacionadas con los temas.
E4	3 Años	Es una niña muy callada, se le dificulta subir escalones, es temerosa al momento de bajarse por el tobogán, le gusta jugar sola, es muy colaboradora, aún no tiene control de esfínteres, sus manos manejan herramientas con habilidad y efectividad.
E5	2 años y 10 meses	Esta estudiante realiza juegos donde representa situaciones de la vida diaria, disfruta la compañía de otros niños, pelea mucho por los juguetes, utiliza con frecuencia la palabra mío, muerde a los compañeros sin razón, se quita los zapatos, no expresa lo que le gusta, salta con los dos pies juntos.

E 6	2 años y 7 meses	La niña aún no tiene control de esfínteres, habla con fluidez, participa y acompaña con gestos corporales y faciales en las rondas infantiles, avisa cuando le hacen daño, demuestra cariño por sus compañeros, se distrae con facilidad, no salta con los dos pies al mismo tiempo, no sigue las instrucciones.
E7	2 años y 6 meses	Es una niña que demuestra timidez al momento de hablar en el salón de clases, aún no tiene control de esfínteres, llora con facilidad, se le dificulta expresar sus emociones, no avisa cuando le hacen daño, salta con los 2 pies con ayuda de la educadora, le gusta jugar sola, no tenía buena presentación personal, le gusta participar en las actividades.
E8	2 años y 10 meses	El niño llora mucho, no salta con los dos pies juntos, se le dificulta bajarse del tobogán, participa en las actividades con agrado, muestra a los demás lo que ha hecho, expresa verbal o gestualmente lo que le gusta, utiliza su cuerpo para expresar sus emociones, agarra mal el crayón.
E9	2 años y 8 meses	Este estudiante no salta con los dos pies juntos, se distrae con facilidad, no sigue instrucciones, agarra mal el crayón, no identifica correctamente los colores, aún no controla sus esfínteres, acompaña con gestos faciales y corporales las rondas infantiles, emplea frases de 3 o más palabras con sentido, le gusta compartir los juguetes.
E10	3 Años y 8 meses	Es un niño que identifica correctamente los colores, agarra bien el crayón, utiliza su cuerpo para expresar sus emociones, habla con fluidez, responde acertadamente a las preguntas sobre los temas, sigue instrucciones, salta con los dos pies, posee buena estética al realizar sus trabajos, apila los juguetes para no prestárselos a sus compañeros, a veces muerde, participa en todas las actividades.
E11	3 Años y 2 meses	El niño no responde al llamado de su nombre, se distrae con facilidad, habla con claridad, responde literalmente a todo lo que le decía, hace berrinches cuando se le llama la atención, salta con los pies juntos, participa en las rondas infantiles, le gusta ver videos y realiza con agrado las actividades de la clase de educación física, le gusta jugar con niños de su mismo sexo.
E 12	3 Años y 5 meses	Este niño habla con fluidez, participa y acompaña con gestos corporales y faciales en las rondas infantiles, avisa cuando le hacen daño, demuestra cariño por sus compañeros, se distrae con facilidad, no salta con los dos pies al mismo tiempo, sigue instrucciones.

E13	2 años y 5 meses	Es una niña muy tímida, llora mucho, no salta con los dos pies, usa las palabras sí o no apropiadamente como respuesta a las preguntas, agarra mal el crayón, no participa en las rondas infantiles y en clase de educación física, le gusta jugar sola, ha comenzado el proceso de control de esfínteres.
E14	3 Años y 5 meses	Esta estudiante realiza juegos donde representa situaciones de la vida diaria, disfruta la compañía de otros niños, utiliza con frecuencia la palabra mío, salta con los dos pies juntos, sigue instrucciones, es amorosa con sus compañeros, participa con agrado en cada una de las actividades, es muy colaboradora.

Capítulo 2

Propuesta pedagógica.

El proyecto pedagógico de aula llamado **Con mis manos y mis pies hago magia de una vez**, fue resultado del diagnóstico realizado durante las 3 semanas de observación, que me permitieron indagar sobre la dimensión en donde los niños del grado de párvulos B presentaba mayor dificultad. Por ende en las actividades realizadas para el diagnóstico implementé rondas, dinámicas, juegos, y ejercicios que contribuyeron a determinar que el problema tópico generador sea el desarrollo motor, teniendo en cuenta los hilos conductores como la coordinación viso motora, las nociones espaciales, la lateralidad, atención, lenguaje, motricidad gruesa y la motricidad fina. Esta propuesta está sustentada bajo los planteamientos de algunos autores que tratan sobre el desarrollo motor en edades tempranas como: Jean Piaget (etapa pre operacional), Raimundo Dinello que plantea, el camino para crear una "Cultura de la educación inicial", y el Ministerio de Educación Nacional que explica las cuatro actividades rectoras de la infancia (exploración del medio, el arte, la literatura y el juego) que promueven en los estudiantes un aprendizaje significativo y una formación integral.

Por otro lado se observaron avances de los estudiantes en relación a su motricidad fina y gruesa porque aumentó su vocabulario, percepción, coordinación, atención y memoria. Adquirieron nuevas experiencias que permitieron la soltura y rapidez en sus movimientos gradualmente, lo que incrementó la confianza en sus propias actitudes y capacidades recibiendo estímulos, que favorecieron a sus maduraciones motoras, intelectuales y espaciales.

PROYECTO DE AULA: Con mis manos y mis pies hago magia de una vez.

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.	
Maestro (a) Facilitador: Alba Ruth Suarez	
Grado: Párvulos B	Nº Estudiantes: 15
Título del Proyecto en ejecución: Con mis manos y pies hago magia de una vez.	
Duración: 8 Semanas.	
Año: 2017	

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Título del Proyecto: Con mis manos y pies hago magia de una vez.	Duración: 8 Semanas.
Educador(A) en Formación responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.	
<p>Justificación: La universidad de Pamplona tiene como objetivo formar profesionales que se identifiquen como un ser humano autónomo y con una eficiente preparación integral, para que fomente y oriente las practicas pedagógicas y que así mismo, contribuya con una excelente formación de seres pensantes y sociables aptos para integrarse a la comunidad, estas prácticas permiten que los estudiantes disfruten y compartan unos con otros aceptándose tal como son, promoviendo actividades y estrategias lúdico-pedagógicas para que la adquisición de conocimientos sean significativos, que planee y ejecute programas con el fin de mejorar la calidad de la educación y conozca la diversidad cultural de nuestro país, el pedagogo infantil tendrá competencias para conocer las dimensiones de los niños desde la maternidad hasta los años escolares.</p> <p>Por ende, es de gran importancia implementar actividades innovadoras y llamativas que permitan el proceso del desarrollo motor ya que éste logrará crear experiencias que le generen los conocimientos necesarios a los estudiantes para ir mejorando las nuevas habilidades y adaptarlas en pro de solucionar las problemáticas a las cuales se van enfrentando diariamente. Al niño de tres años le encanta correr, saltar, subir y bajar escaleras. No</p>	

obstante, ya empieza a disfrutar de actividades más tranquilas, que exigen cierta atención y concentración de su parte.

El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la universidad de Pamplona (CAIMIUP) se beneficiará en gran medida porque los estudiantes a través de la ejecución de las actividades descubrirán su cuerpo y los objetos que los rodean, disfrutarán mirarse las manos, manipular un juguete, aumentará su vocabulario, percepción, coordinación, atención y memoria. Adquirirán nuevas experiencias que permitan la soltura y rapidez en sus movimientos gradualmente, lo que incrementará la confianza en sus propias actitudes y capacidades recibiendo estímulos, que favorecen la adquisición de sus maduraciones motoras, intelectuales y espaciales.

Para el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, es pertinente llevar a cabo los proyectos pedagógicos de aula propuestos por cada educadora en formación, porque brinda la oportunidad de superar las dificultades identificadas en el contexto escolar, favorece a la formación personal y profesional, teniendo en cuenta que nuestros propósitos son mediar los aprendizajes de los estudiantes; a través de los conocimientos previos considerando cada ritmo de aprendizaje, porque no todos los estudiantes aprenden al mismo tiempo ni de igual forma; también es relevante mantener una adecuada interacción con la comunidad educativa directores, profesores y estudiantes para lograr en conjunto metas para el desarrollo integral del educando. Debemos tener la capacidad de preparar el espacio, los recursos, las actividades distribuyendo el tiempo, creando un ambiente afectuoso donde estén los estímulos necesarios para sus aprendizajes, considerando la evaluación como un proceso de inicio, desarrollo y término. Por lo tanto, es importante que reflexionemos diariamente sobre la labor que estamos ejerciendo en el aula y fuera de ella, siendo un crítico constructivo dispuesto al cambio.

Fundamentación Teórica:

El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente (Justo Martínez, 2000). El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos.

En cambio el autor Ulrich (2007), plantea que el estudio del desarrollo motor deberá acometer las diferentes controversias que existen en la actualidad, tales como la relación naturaleza versus crianza, los períodos críticos versus a los periodos sensibles, las cualidades del acto coordinado, el papel de los procesos cognitivos y ambientales en el desarrollo motor, y otros muchos retos que tiene que ir solventando para permitir una mejor

comprensión de cómo evoluciona y cambia la competencia motriz de los escolares y como favorecerla para aumentar sus niveles de actividad y un estilo de vida más saludable.

También son significativos los planteamientos del psicólogo Jean Piaget, donde muestra diversas etapas por las que pasa el niño desde su nacimiento hasta la adolescencia; como la Inteligencia pre operacional: que abarca las edades de 2 a 7 años, en donde la motricidad aún es importante; este periodo se caracteriza por considerarse la primera vez que opera los procesos cognitivos y de conceptualización. Y esto nos conduce a la imitación, el juego simbólico y el lenguaje.

Y llegamos a otro punto donde el autor David Gallahue explica que las habilidades motrices básicas (2-7 años): son un conjunto de movimientos voluntarios inherentes a la naturaleza humana, los que son carentes en relación a niveles más complejos y específicos de actividades motoras; podemos mencionar entre estas habilidades básicas al caminar, correr, saltar, lanzar con puntería, entre otras.

A diferencia del autor Raimundo Dinello que plantea, el camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas. El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes. El camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas.

El planteamiento que hace Garvey sobre el juego ayuda a explicar esta idea, cuando afirma que: "El niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega", esto mismo se podría decir con respecto al arte, la literatura y la exploración del medio. La pintura y el dibujo, por ejemplo, aparecen en el contexto de la educación inicial como actividades a las que las niñas y niños recurren para expresarse, construir mundos simbólicos, elaborar la apropiación de los objetos reales, entre otros, y no como estrategias para desarrollar su motricidad fina, lo cual no excluye que el manejo de pinceles o crayolas, contribuyan a ello.

Según el Ministerio de educación nacional el juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven re significan su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o re significar esa realidad según los deseos de quien juega. El niño representa en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven.

Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño. Cabe resaltar que los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto.

Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia. Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras -descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetir las, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua. Quizás por ello suele decirse que las niñas y los niños se parecen a los poetas en su forma de "estrenar" y de asombrarse con las palabras, y de conectarlas con su experiencia vital. En sentido amplio, la literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos. La necesidad de construir sentido, inherente a la condición humana impulsa desde la más temprana infancia a trabajar con las palabras para habitar mundos posibles y para operar con contenidos invisibles. La riqueza del repertorio oral que representan los arrullos, las rondas, las canciones, los cuentos corporales, los juegos de palabras, los relatos y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural que, junto con la literatura infantil tradicional y contemporánea, constituyen un acervo variado y polifónico en el cual las niñas y los niños descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional.

El arte permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimentos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse. Dentro del ciclo vital es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensible. El hecho de "estrenar", palpar e interrogarse por cada cosa, de fundir la comprensión con la emoción y con aquello que pasa por los sentidos hace de la experiencia artística una actividad rectora de la infancia.

La exploración del medio es uno de los factores más relevantes para los niños porque llegan a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos gustar, tocar, ver, oler, oír- cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él. El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio son actividades en muchos casos interdependientes. Así, por ejemplo, cuando el niño juega o explora, puede hacerlo manipulando materiales plásticos como pinturas o arcillas, con lo

cual se acerca a una experiencia artística. También hay casos en donde el juego se combina con la expresión literaria y musical.

Problema Tópico Generador: Desarrollo motor.

Hilos Conductores:

- Coordinación viso motora.
- Nociones espaciales
- Lateralidad.
- Atención.
- Lenguaje.
- Motricidad gruesa
- Motricidad fina.

Eje(s) Temáticos:

- Usos y tipos de los medios de transporte.
- Los desplazamientos de las personas, formas y razones.
- La iniciación en los cuidados de los servicios públicos.
- El reconocimiento de las distintas señales de tránsito.
- La evolución de los medios de transporte.
- Los medios de comunicación: radio, televisión, diarios, teléfono, computadora, correo.
- La influencia de los medios de comunicación social en la vida de las personas.
- Medios de comunicación presentes en la comunidad: sus características.
- Los instrumentos que posibilitan la comunicación: características y formas de uso.
- La evolución tecnológica de los medios de comunicación.
- Diferencias entre los sistemas de trasmisión de los medios de comunicación presentes en la comunidad.

Propósitos:

Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

Dimensiones.**En la dimensión corporal:**

- Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.
- Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.
- Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.
- Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.
- Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad.

En la dimensión comunicativa:

- Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.
- Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.
- Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

En la dimensión cognitiva:

- Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.
- Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones como “hay más que...” “hay menos que...” “hay tantos como...”.
- Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.
- Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.

En la dimensión ética, actitudes y valores:

- Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.
- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas.
- Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.
- Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.

En la dimensión estética:

- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.
- Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.
- Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.

Metodología:

Se implementarán actividades relacionadas con los proyectos establecidos por el Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona para el grado de párvulos B , como: preguntas de indagación, presentación de imágenes, descripción de poster, clasificación de objetos, dibujos, canciones, imitaciones, conteos, rondas, conversatorios, dramatizaciones sencillas, dinámicas, manualidades, juegos y material real de igual manera se trabajaran los siguientes subtemas: Colores primarios, figuras geométricas, rasgado, amasado, punzado, manejo del color, tamaños, dimensiones, nociones de espacialidad y direccionalidad. Al mismo tiempo se utilizarán los modos de representación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico), que son un aspecto fundamental dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, debido a que cada niño se identifica con uno de ellos permitiéndole así construir su conocimiento y afianzar su aprendizaje a través de los sentidos. El sistema de representación visual facilita absorber grandes cantidades de información con rapidez y ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. El sistema de representación auditiva permite relacionar conceptos o elaborarlos de forma abstracta con la misma facilidad que el sistema visual además es fundamental en el aprendizaje de los idiomas, por ultimo cuando se hacen experimentos o manualidades se está utilizando el sistema de representación kinestésico, por lo tanto, se requiere de más tiempo para adquirir el conocimiento.

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	DBA	¿CÓMO?	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
MEDIOS DE TRANSPORTE TERRESTRES.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Durante la semana uno: se trabajarán los medios de transporte terrestres tales como (el carro, la moto, la bicicleta, el tren y el autobús) a través de actividades que permitan la interacción con el mundo, con los otros y consigo mismo; mediante la exploración del medio y las expresiones artísticas como: rondas, dinámicas, videos, manualidades, técnica dactilo pintura, rasgado, y cuentos.	Crayones, papel seda, punzón, Tv, DVD, pintura, imágenes, cartulina, fichas, papel bond, colbón, pinceles, fotos, silicona, cajas de jugo, papel	Elaboración de un medio de transporte: se realizará un tren con cajas de jugo papel regalo, Colbón, tijeras, cartón paja y

<p>MEDIOS DE TRANSPORTE AÉREOS.</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la Expresión corporal.</p>	<p>Durante la semana dos: se trabajarán los medios de transporte aéreos tales como (cohete, avión, globo, helicóptero, teleférico) mediante actividades que conlleven a la interacción con los otros y consigo mismo, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos como: rondas, videos, amasado, manualidades, loterías, material real, dibujos, cuentos.</p>	<p>regalo, juguetes.</p> <p>TV, DVD, harina, loterías, papel seda, globos, botellas, colbón, escarcha, rompecabezas, aros, pintura, pinceles, papel bond.</p>	<p>pintura</p> <p>Elaboración de un medio de transporte: se realizará un globo aerostático con papel cometa, Colbón, lana, papel de colores, y tijeras.</p>
<p>MEDIOS DE TRANSPORTE ACUÁTICOS.</p>	<p>Identifica las relaciones sonoras en el Lenguaje oral.</p>	<p>Durante la semana tres: se trabajarán los medios de transporte acuáticos tales como (barco, velero, submarino, bote) a través de actividades que permitan la interacción con los otros y consigo mismo, como: el juego, expresiones artísticas, la literatura, rondas, videos, rasgado, manualidades, técnica dátilo pintura, material real, dibujos.</p>	<p>TV, DVD, papel seda, pintura, cuentos, cartelera, canciones, dinámicas, rondas, videos, pinceles, lana, colbón, globos, botellas, ruedas, plastilina.</p>	<p>Elaboración de un medio de transporte: se realizará un velero con imágenes y con pintura.</p>

<p>LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>Durante la semana cuatro: se trabajarán los medios de comunicación (radio, televisión, diarios, teléfono, computador) A través de actividades que conlleven a la interacción con el mundo con los otros y consigo mismo, por medio de ambientes pedagógicos como canciones, dinámicas, manualidades, grabaciones y experiencias con el contexto.</p>	<p>pintura, punzón, guías, cuento, colbón , crayones, foami, silicona, periódico, papel bond, cartón, radio, imágenes, caja de jugo, papel de regalo, limpia pipas.</p>	<p>Elaboración de un medio de comunicación: se realizará un teléfono con cartulina, gomets, tijeras, y pintura.</p>
<p>LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>Durante la semana cinco: se trabajaran los medios de comunicación (radio, televisión, diarios, teléfono, computador), por medio de instrumentos que posibilitan la comunicación y la interacción entre pares, tales como: exploración del medio, material real, manualidades, carteleras, videos y expresiones artísticas.</p>	<p>TV, DVD, papel seda, pintura, cuento, colbón crayones, pintura, punzón, guías, foami, silicona, periódico, papel bond, cartón, radio, imágenes, caja de jugo, papel de regalo, limpia pipas</p>	<p>Elaboración de un medio de comunicación: se realizará una radio con caja de jugo, papel de colores, colbón, tijeras, y marcadores.</p>

<p>LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.</p>	<p>Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p>	<p>Durante la semana seis: se trabajaran los medios de comunicación (radio, televisión, diarios, teléfono, computador) a través de experiencias reales donde se evidencie la evolución tecnológica de cada uno. Por medio de manualidades, carteles, videos y expresiones artísticas.</p>	<p>TV, DVD, papel seda, pintura, cuento, colbón crayones, pintura, punzón, guías, foami, silicona, periódico, papel bond, cartón, radio, imágenes, caja de jugo, papel de regalo, limpia pipas</p>	<p>Elaboración de un medio de comunicación: se realizará una radio con cartulina, papel de colores, foami, limpia pipas, silicona y tijeras.</p>
<p>LA NAVIDAD</p>	<p>Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p>	<p>Durante la semana siete : se trabajará de forma general la navidad y sus personajes principales mediante actividades que promuevan las interacciones con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.</p>	<p>DVD, Tv, Colbón, algodón, papel seda, guías, tizas, cartulina negra, loterías, fichas, limpia pipas, figuras geométricas, cinta, pelotas.</p>	<p>Elaboración de un elemento representativo de la navidad: un arbolito con cartulina verde, pimpones, silicona, paletas de helado, estrellas de tela y tijeras.</p>

<p>LA NAVIDAD</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>Durante la semana ocho: se trabajará el tema de la navidad mediante actividades que promuevan las interacciones con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura, enseñando la importancia de la navidad en las familias y fechas especiales.</p>	<p>Carteles, imágenes, cuentos, pintura, DVD, Tv, cartulina, plastilina, figuras geométricas, ganchos, caja de cartón, pelotas, colbón, silicona, fichas.</p>	<p>Elaboración de una manualidad: se realizará un papá Noel con cartulina roja, ojitos, colbón, algodón, hojas de block, y tijeras.</p>
--------------------------	---	---	---	---

Evaluación multidimensional.

- ✚ Reconoce las partes del cuerpo.
- ✚ Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo.
- ✚ Realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.
- ✚ Incorpora nuevas palabras a su vocabulario.
- ✚ Utiliza el lenguaje para establecer relaciones con los demás.
- ✚ Interpreta imágenes carteles y fotografías.
- ✚ Salta con los 2 pies juntos.
- ✚ Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.
- ✚ Desarrolla el agarre de pinza a través de materiales didácticos.
- ✚ Realiza juegos donde representa situaciones de la vida diaria.
- ✚ Disfruta la compañía de otros niños.
- ✚ Expresa verbal o gestualmente lo que le gusta.

- ✚ Maneja herramientas con habilidad y efectividad utilizando sus manos.
- ✚ Emplea frases de 3 o más palabras con sentido

Materialización: La materialización del proyecto de aula (Con mis manos y pies hago magia de una vez) se llevará a cabo mediante una socialización a los padres de familia que permita evidenciar el trabajo de las guías y manualidades realizadas por sus hijos.

Evaluación del Proyecto de Aula: La evaluación se dará de forma cualitativa resaltando aciertos y desaciertos para enseñar y retroalimentar.

Bibliografía: Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas. Henao, M.C. (2015).

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.o/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FASES DEL PROYECTO	AGOSTO			SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			DICIEMBRE	
Observación																
Diagnóstico																
Fundamentación bibliográfica																
Diseño de talleres																
Ejecución de talleres																
Sistematización informe final																
Edición de cartilla																
Socialización del proceso																

Capítulo 3.

Informe de los procesos curriculares.

Diseño

El diseño de la propuesta pedagógica se llevó a cabo durante las dos semanas correspondientes, en la primera parte se realizó el título, la justificación por todo el proceso que establece la importancia de implementar actividades innovadoras y llamativas que permitan el proceso del desarrollo motor, para crear experiencias que generen los conocimientos necesarios en los estudiantes, para ir mejorando las nuevas habilidades motoras y adaptarlas en pro de solucionar las problemáticas a las cuales se van enfrentando en su proceso de formación.

Para el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil ,es pertinente llevar a cabo los proyectos pedagógicos de aula propuestos por cada educadora en formación, porque brinda la oportunidad de superar las dificultades identificadas en el contexto escolar, favorece a la formación personal y profesional, teniendo en cuenta que nuestros propósitos son mediar los aprendizajes de los estudiantes ; a través de los conocimientos previos considerando cada ritmo de aprendizaje, porque no todos los estudiantes aprenden al mismo tiempo ni de igual forma ; también es relevante mantener una adecuada interacción con la comunidad educativa directores, profesores y estudiantes para lograr en conjunto metas para el desarrollo integral del educando. Debemos tener la capacidad de preparar el espacio, los recursos, las actividades distribuyendo el tiempo, creando un ambiente afectuoso donde estén los estímulos necesarios para sus aprendizajes, considerando la evaluación como un proceso de inicio, desarrollo y termino. Por lo tanto, es importante que reflexionemos diariamente sobre la labor que estamos ejerciendo en el aula y fuera de ella, siendo un crítico constructivo dispuesto al cambio.

Seguidamente se establecen los autores que sustentan sobre el desarrollo motor como:

El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos. (Justo Martínez, 2000).

También son significativos los planteamientos del psicólogo Jean Piaget, donde muestra diversas etapas por las que pasa el niño desde su nacimiento hasta la adolescencia; como la Inteligencia pre operacional: que abarca las edades de 2 a 7 años, en donde la motricidad aún es importante; este periodo se caracteriza por considerarse la primera vez que opera los procesos cognitivos y de conceptualización. Y esto nos conduce a la imitación, el juego simbólico y el lenguaje.

Y llegamos a otro punto donde el autor David Gallahue explica que las habilidades motrices básicas (2-7 años): son un conjunto de movimientos voluntarios inherentes a la naturaleza humana, los que son carentes en relación a niveles más complejos y específicos de actividades motoras; podemos mencionar entre estas habilidades básicas al caminar, correr, saltar, lanzar con puntería, entre otras.

A diferencia del autor Raimundo Dinello que plantea, el camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas. El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes.

El Ministerio de Educación Nacional en el año 2013, plantea cuatro actividades rectoras de la primera infancia y educación inicial que son: El juego, literatura, arte y exploración con medio que posibilitan aprendizajes por sí mismo.

El juego es un reflejo de la cultura y la sociedad, en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad.

La literatura es especialmente sensible a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, en-vueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto.

El arte de observar las rondas y los juegos de tradición oral permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan.

La exploración del medio los lleva a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse; en él encuentra elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades.

Cabe resaltar que los hilos conductores y los ejes temáticos se seleccionaron de acuerdo a las semanas de observación, según las dificultades presentadas por los niños; seguidamente se seleccionan los propósitos de los derechos básicos del aprendizaje para el nivel de preescolar establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, teniendo en cuenta el desarrollo multidimensional en los niños, para implementar una metodología que permita la adquisición de aprendizajes significativos, con relación a los modos de representación VAK.

Seguidamente se realiza la evaluación del desempeño por competencias y del proyecto pedagógico de aula, por último se debe explicar sobre la materialización de todo el proceso.

Ejecución

Posteriormente a las 8 semanas siguientes se llevan a cabo las actividades que conlleven a la interacción con el mundo con los otros y consigo mismo, por medio de ambientes pedagógicos y experiencias con el contexto se realizaron preguntas de indagación, presentación de imágenes, descripción de poster, clasificación de objetos, dibujos, canciones, imitaciones, conteos, rondas, conversatorios, dramatizaciones sencillas, dinámicas, manualidades, juegos y material real de igual manera se trabajaron los siguientes subtemas: Colores primarios, figuras geométricas, rasgado, amasado, punzado, manejo del color, tamaños, dimensiones, nociones de espacialidad y direccionalidad.

Al mismo tiempo se utilizaron los modos de representación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico), que son un aspecto fundamental dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, debido a que cada niño se identifica con uno de ellos permitiéndole así construir su conocimiento y afianzar su aprendizaje a través de los sentidos. El sistema de representación visual facilita absorber grandes cantidades de información con rapidez y ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. El sistema de representación auditiva permite relacionar conceptos o elaborarlos de forma abstracta con la misma facilidad que el sistema visual además es fundamental en el aprendizaje de los idiomas, por ultimo cuando se hacen experimentos o manualidades se está utilizando el sistema de representación kinestésico, por lo tanto se requiere de más tiempo para adquirir el conocimiento. De igual modo es importante identificar las dimensiones del ser humano, para comprender su evolución y crecimiento en todos los aspectos del desarrollo del niño, visto como un proceso multidimensional, que abarca todos los aspectos de manera integral, es decir, que los diferentes elementos están interrelacionados y deben ser considerados en su conjunto; los cambios que se producen en una dimensión influyen en el desarrollo de las otras y viceversa.

El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la universidad de Pamplona (CAIMIUP) se beneficiará en gran medida porque los estudiantes a través de la ejecución de las actividades descubrirán su cuerpo y los objetos que los rodean, disfrutarán mirarse las manos, manipular un juguete, aumentará su vocabulario, percepción, coordinación, atención y memoria. Adquirirán nuevas experiencias que permitan la soltura y rapidez en sus movimientos gradualmente, lo que incrementará la confianza en sus propias actitudes y capacidades recibiendo estímulos, que favorecen la adquisición de sus maduraciones motoras, intelectuales y espaciales.

Evaluación.

La evaluación realizada en los niños de párvulos fue de forma cualitativa teniendo en cuenta su etapa se identifican los logros alcanzados por los estudiantes en relación a cada una de las dimensiones y los diferentes momentos que evalúa el Instituto Colombiano del Bienestar Familiar, incluyendo la actividades rectoras tales como: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, todo momento es crucial para reconocer los logros que alcanzan los niños en cada temática y que cada uno tiene un modo de recibir la información, ya sea de forma visual, auditiva o kinestésica. En el tiempo de interacción con los niños evaluaré sí reconocen los medios de transporte y su uso, los diferentes medios de transporte en el desplazamiento de las personas, identifican medios de transporte terrestre, acuáticos y aéreos, descubren las características de los medios de comunicación, conocen y comparan la importancia que se les otorga a los medios de comunicación en la vida familiar, propia y de sus compañeros e identifican los principales personajes de la navidad, de igual forma se tienen en cuenta los DBA como el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura. Los DBA y sus evidencias no son logros a evaluar, sino que abren posibilidades para que la maestra despliegue experiencias y ambientes significativos donde tenga en cuenta los intereses y necesidades de las niñas y los niños, y genere un aprendizaje no sólo para el ámbito escolar, sino para la vida misma.

Si bien los DBA están organizados a partir de unos propósitos generales, es de resaltar que los aprendizajes se construyen y vivencian de una manera integral; y es función de la maestra al momento de planear su experiencia pedagógica, integrar los intereses de las niñas y los niños y las singularidades de los contextos para que el aprendizaje sea realmente significativo

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.	
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.	
Grado: Párvulos B.	
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.	
Jornada N° 1.	Fecha: 11 de septiembre de 2017
<p>Justificación: La universidad de Pamplona tiene como objetivo formar profesionales que se identifiquen como un ser humano autónomo y con una eficiente preparación integral, para que fomente y oriente las prácticas pedagógicas y que así mismo, contribuya con una excelente formación de seres pensantes y sociables aptos para integrarse a la comunidad, estas prácticas permiten que los estudiantes disfruten y compartan unos con otros aceptándose tal como son, promoviendo actividades y estrategias lúdico-pedagógicas para que la adquisición de conocimientos sean significativos, que planee y ejecute programas con el fin de mejorar la calidad de la educación y conozca la diversidad cultural de nuestro país, el pedagogo infantil tendrá competencias para conocer las dimensiones de los niños desde la maternidad hasta los años escolares.</p> <p>Por ende es de gran importancia implementar actividades innovadoras y llamativas que permitan el proceso del desarrollo motor ya que éste logrará crear experiencias que le generen los conocimientos necesarios a los estudiantes para ir mejorando las nuevas habilidades y adaptarlas en pro de solucionar las problemáticas a las cuales se van enfrentando diariamente. Al niño de tres años le encanta correr, saltar, subir y bajar escaleras. No obstante, ya empieza a disfrutar de actividades más tranquilas, que exigen cierta atención y concentración de su parte.</p>	

El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la universidad de Pamplona (CAIMIUP) se beneficiará en gran medida porque los estudiantes a través de la ejecución de las actividades descubrirán su cuerpo y los objetos que los rodean, disfrutarán mirarse las manos, manipular un juguete, aumentará su vocabulario, percepción, coordinación, atención y memoria. Adquirirán nuevas experiencias que permitan la soltura y rapidez en sus movimientos gradualmente, lo que incrementará la confianza en sus propias actitudes y capacidades recibiendo estímulos, que favorecen la adquisición de sus maduraciones motoras, intelectuales y espaciales.

Para el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil ,es pertinente llevar a cabo los proyectos pedagógicos de aula propuestos por cada educadora en formación, porque brinda la oportunidad de superar las dificultades identificadas en el contexto escolar, favorece a la formación personal y profesional, teniendo en cuenta que nuestros propósitos son mediar los aprendizajes de los estudiantes ; a través de los conocimientos previos considerando cada ritmo de aprendizaje, porque no todos los estudiantes aprenden al mismo tiempo ni de igual forma ; también es relevante mantener una adecuada interacción con la comunidad educativa directores, profesores y estudiantes para lograr en conjunto metas para el desarrollo integral del educando. Debemos tener la capacidad de preparar el espacio, los recursos, las actividades distribuyendo el tiempo, creando un ambiente afectuoso donde estén los estímulos necesarios para sus aprendizajes, considerando la evaluación como un proceso de inicio, desarrollo y termino. Por lo tanto es importante que reflexionemos diariamente sobre la labor que estamos ejerciendo en el aula y fuera de ella, siendo un crítico constructivo dispuesto al cambio.

Dimensiones:

Dimensión corporal: Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.

Dimensión comunicativa: Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.

Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.




Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.

Dimensión estética: Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.

¿Qué?

Medios de transporte: son aquellos vehículos que nos permiten desplazarnos de un lugar a otro.

se clasifican en:

-  Terrestres
-  Acuáticos
-  Aéreos

Propósito (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

Los medios de transporte terrestres: Son los vehículos que se desplazan por carreteras, vías férreas, y atraviesan puentes y túneles. La mayoría de los medios de transporte terrestre se basan en el uso de la rueda.

Uno de ellos es:

La bicicleta: Es un medio de transporte fácil de manejar, que sirve para desplazarnos de un lugar a otro y al mismo tiempo practicar deporte.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada mi bicicleta (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje, el sentido de la vista, y el oído.

¿Cómo?**Exploración de saberes:**

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Cuándo nuestros papitos nos traen al colegio en qué medio de transporte llegamos?

¿Con qué otro medio de transporte podemos llegar al colegio?

¿Qué otros medios de transporte conoces?

Posteriormente se colocará un video sobre los medios de transporte para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación. (Anexo B)

Los niños deberán formar un rompecabezas sobre los medios de transporte terrestres, para mejorar su atención y memoria. (Anexo C)

Seguidamente los llevaré al parqueadero del CAIMIUP, para observar algunos medios de transporte terrestres, lo que permitirá un contacto

directo con el medio.

Estructuración y práctica:










Luego los estudiantes rasgaran papel seda de diversos colores, y lo pegarán en la imagen de la bicicleta para decorarla a su gusto, con el propósito de desarrollar la motricidad fina en los niños. (Anexo D)

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: Se realizara por medio de una dinamica llamada la bicicleta.

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Juguetes
-  Imágenes
-  Cartelera
-  Papel seda
-  Rompecabezas.
-  Colbón

OTRAS:

Bibliografía: <http://www.mundoprimaria.com/lecturas-infantiles/la-bicicleta.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOFCF6s>

ANEXOS:

ANEXO A

Mi bicicleta tiene dos ruedas
que van girando por la vereda.
Cuando llegamos a una esquina
tocamos timbre a la vecina.
Mi bicicleta se me pinchó..
Y está guardada en el balcón..

<http://www.mundoprimary.com/lecturas-infantiles/la-bicicleta.html>

ANEXO B



<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOFC6s>

ANEXO C



<http://2.bp.blogspot.com/>

ANEXO D



<http://www.mundoprimary.com/lecturas-infantiles/la-bicicleta.html>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA




DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 2.		Fecha: 12 de septiembre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.</p> <p>Dimensión comunicativa: Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.</p> <p>Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.</p> <p>Dimensión estética: Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿Qué?

Medios de transporte: son aquellos vehículos que nos permiten desplazarnos de un lugar a otro.

se clasifican en:

-  Terrestres
-  Acuáticos
-  Aéreos

Los medios de transporte terrestres: Son los vehículos que se desplazan por carreteras, vías férreas, y atraviesan puentes y túneles. La mayoría de los medios de transporte terrestre se basan en el uso de la rueda.

Uno de ellos es:

La moto: Es un medio de transporte fácil de manejar, que tiene 2 ruedas y sirve para desplazarnos de un lugar a otro.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada el amor de Dios (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover la importancia del amor en la vida de las personas. De igual forma decorarán un árbol pegando corazones de diferentes tamaños y al mismo

tiempo se resaltaré el valor del mes. (Anexo B)

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Cuándo nuestros papitos nos traen al colegio en que medio llegamos?

¿Con que otro medio de transporte podemos llegar al colegio?

¿Qué otros medios de transporte conoces?

Posteriormente se colocará un video sobre la moto para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación. (Anexo C)

Estructuración y práctica:

Luego le pegare a cada niño la imagen de una motocicleta coloreada por ellos mismos, donde deberán simular que están manejando una moto atravesando diversos obstáculos con el objetivo de desarrollar su motricidad fina y gruesa (Anexo D)

Luego acompañaré a los niños a explorar en la huerta y a participar en clase de Educación Física.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: Seguidamente los niños deberán formar el rompecabezas de una moto con el fin de mantenerlos atentos y activos con relación a la temática. (Anexo E)

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Rompecabezas
-  Imágenes
-  Crayones
-  Cartelera
-  Conos
-  Aros

OTRAS:

Bibliografía: <http://www.mundoprimaria.com/lecturas-infantiles/la-bicicleta.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOF6s>

ANEXOS:

ANEXO A (canción)

“El amor de Dios es maravilloso”
El amor del Señor es maravillos (2)
Grande es el amor de Dios

Tan alto, que no puedo estar arriba de El
Tan bajo, que no puedo estar debajo de El
Tan ancho, que no puedo estar afuera de El
Grande es el amor de Dios

ANEXO B (cartelera)



ANEXO C (video)



ANEXO D (Imagen)



ANEXO E (Rompecabezas)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA




DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 3.		Fecha: 13 de septiembre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.</p> <p>Dimensión comunicativa: Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.</p> <p>Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.</p> <p>Dimensión estética: Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿Qué?

Medios de transporte: son aquellos vehículos que nos permiten desplazarnos de un lugar a otro.

se clasifican en:

-  Terrestres
-  Acuáticos
-  Aéreos

Los medios de transporte terrestre: Son los vehículos que se desplazan por carreteras, vías férreas, y atraviesan puentes y túneles. La mayoría de los medios de transporte terrestre se basan en el uso de la rueda.

Uno de ellos es:

El carro: Vehículo que se moviliza por medio de 4 ruedas, que sirve para transportar personas o cosas.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada el auto de papá (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Cuándo nuestros papitos nos traen al colegio en que medio llegamos?

¿Con que otro medio de transporte podemos llegar al colegio?

¿Qué otros medios de transporte conoces?

Posteriormente se colocará un video sobre el carro para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación.(Anexo B)

Seguidamente los niños deberán decorar el carro de cartón y simularán que están manejando un carro atravesando diversos obstáculos con el objetivo de desarrollar su motricidad fina y gruesa (Anexo C)






Estructuración y práctica:






Hare entrega de una ficha en donde los niños emplearán la técnica dactilo pintura, con el propósito de desarrollar la motricidad fina y reforzar los colores y nociones espaciales de cada uno de ellos. (Anexo D)

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Papel seda
-  Crayones

-  Colbón
-  Conos
-  Aros
-  Guía
-  Pintura

OTRAS:

Bibliografía: <http://www.mundoprimaria.com/lecturas-infantiles/la-bicicleta.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOFCF6s>

Concepto de carro - Definición en DeConceptos.com <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/carro#ixzz4rqqFdTEJ>

ANEXOS

ANEXO A (canción)

EN EL AUTO DE PAPÁ

(medios de transporte)

En el auto de papá
nos iremos a pasear
la bocina tocará
la canción del ti ti ti.

Vamos de paseo ti ti ti
en un auto feo ti ti ti
pero no me importa ti ti ti
porque llevo torta.

ANEXO B (video)



ANEXO C (Actividad)



ANEXO D (ficha)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA




DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 4.		Fecha: 14 de septiembre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.</p> <p>Dimensión comunicativa: Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.</p> <p>Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE)
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿Qué?

Medios de transporte: son aquellos vehículos que nos permiten desplazarnos de un lugar a otro.

se clasifican en:

-  Terrestres
-  Acuáticos
-  Aéreos

Los medios de transporte terrestres: Son los vehículos que se desplazan por carreteras, vías férreas, y atraviesan puentes y túneles. La mayoría de los medios de transporte terrestre se basan en el uso de la rueda.

Uno de ellos es:

El Tren: Medio de transporte formado por una serie de vagones que avanzan sobre vías llamadas rieles.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada el tren del amor (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Por dónde se desplazan los trenes?

¿ Que sonido hace el tren

¿Qué otros medios de transporte conoces?

Posteriormente se colocará un video sobre el tren para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación.(Anexo B)

Para la explicación de la temática llevare una cartelera sobre el tren con el fin de llamar la atención de los niños. (Anexo C)

Estructuración y práctica:



Seguidamente los niños deberán decorar los vagones del tren de cartón a su gusto con el objetivo de desarrollar su motricidad fina. (Anexo D)

Luego acompañaré a los niños a participar en clase de Educación Física.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Papel seda
-  Escarcha
-  Crayones
-  Colbón
-  Pintura

OTRAS:

Bibliografía: <http://www.mundoprimaria.com/lecturas-infantiles/la-bicicleta.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOFCF6s>

[Concepto de carro - Definición en DeConceptos.com](http://www.DeConceptos.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=XJCIHkLnX3U>

ANEXOS:

ANEXO A (Dinámica)



ANEXO B (Video)



ANEXO C (Cartelera)



ANEXO D (Manualidad)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA




DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 5.		Fecha: 15 de septiembre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.</p> <p>Dimensión comunicativa: Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.</p> <p>Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.</p> <p>Dimensión estética: Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Las niñas y los niños disfrutaban aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿Qué?

Medios de transporte: son aquellos vehículos que nos permiten desplazarnos de un lugar a otro.

se clasifican en:

-  Terrestres
-  Acuáticos
-  Aéreos

Los medios de transporte terrestres: Son los vehículos que se desplazan por carreteras, vías férreas, y atraviesan puentes y túneles. La mayoría de los medios de transporte terrestre se basan en el uso de la rueda.

Uno de ellos es:

Autobús: Vehículo que se moviliza por medio de 4 ruedas, que sirve para transportar un gran número de viajeros.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” diez autobuses (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Cuándo nuestros papitos nos traen al colegio en que medio llegamos?

¿Con que otro medio de transporte podemos llegar al colegio?

¿Qué otros medios de transporte conoces?

Posteriormente se colocará un video sobre el autobús llamado las ruedas del autobús para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación.(Anexo B)

Seguidamente acompañaré a los niños a la piscina de pelotas promoviendo de igual forma la motricidad gruesa y los colores.












Estructuración y práctica:

Luego leeré a los estudiantes un cuento que se llama el autobús mágico, (Anexo C) para fomentar en ellos el amor por la lectura teniendo en cuenta los grandes beneficios que aporta a los niños.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes que enseñanzas les dejó el cuento anterior y que fue lo que más les gusto de la lectura

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Papel seda
-  Escarcha
-  Crayones
-  Colbón
-  Conos
-  Aros
-  Guía
-  Pintura

OTRAS:

Bibliografía: <http://www.mundoprimaria.com/lecturas-infantiles/la-bicicleta.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOF6s>

Concepto de carro - Definición en DeConceptos.com <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/carro#ixzz4rqgFdTEJ>

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)



ANEXO B (Video)



ANEXO C (Cuento)

EN EL AUTOBÚS MÁGICO SÓLO PUEDEN
SUBIR NIÑOS Y NIÑAS NO PUEDEN SUBIR
PERSONAS MAYORES. ¡AH! LOS MAESTRAS
Y MAESTROS SI PUEDEN SUBIR



OBSERVACIONES:

JORNADA ACADÉMICA




DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth Suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 6.	Fecha: 18 de septiembre de 2017	
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.</p> <p>Dimensión comunicativa: Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.</p> <p>Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.</p> <p>Dimensión estética: Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.</p>		
Propósito (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Identifica características de las cosas que en pregunta sobre cómo funcionan.

¿Qué?

Medios de transporte: son aquellos vehículos que nos permiten desplazarnos de un lugar a otro.

se clasifican en:

-  Terrestres
-  Acuáticos
-  Aéreos

Los medios de transporte aéreos: Sirven para el rápido traslado de personas entre grandes distancias.

Uno de ellos es:

El avión: Es el medio de transporte aéreo más conocido y rápido para trasladar a personas entre grandes distancias, para poder tomar un avión debemos dirigirnos a un aeropuerto.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada pulgarcito (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y utilizar las formas de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿En qué lugar encontramos un avión?

¿Qué sonido hace el avión?

¿Qué otros medios de transporte aéreos conoces?

Posteriormente se colocará un video sobre los medios de transporte aéreos para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación. (Anexo B)

Los niños deberán formar un rompecabezas sobre los medios de transporte aéreos, para mejorar su atención y memoria. (Anexo C)

Seguidamente los niños deberán saltar en el medio aéreo que les indique con el propósito de estimular su motricidad gruesa y de igual forma discriminen los colores. (Anexo D)

Estructuración y práctica:

Luego los estudiantes rasgaran papel regalo de color azul, y lo pegarán en la imagen del avión para decorarla a su gusto, con el propósito de desarrollar la motricidad fina en los niños. (Anexo E)

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de

ellas.

Retroalimentacion: Se realizará por medio de un juego de figura- fondo sobre la temática. (Anexo F)

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Juguetes
-  Imágenes
-  Cartelera
-  Papel de regalo

OTRAS:

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=VBAXFp1pt2c>

<https://definicion.de/aereo/>

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)

A pulgarcito le invitaron (bis)
a dar un vue...vue... vuelo en un avión(bis)
oe oe oal!

Y cuando estaba muy arriba (bis)
la gase...ll ll lina se acabó (bis)
oe oe oal!

calló en bosque muy oscuro (bis)
y un viejo ti ti gre lo atrapo (bis)
oe oe oal!

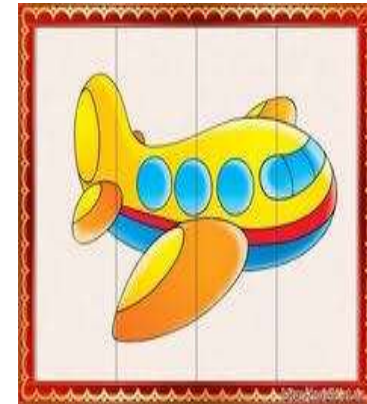
De pulgarcito no se sabe
No se s asa sa ve que paso
Oe oe oal!

Y si esta historia te ha gustado
Lo volveré re remos a cantar
Oe oe oal!.

ANEXO B (Video)



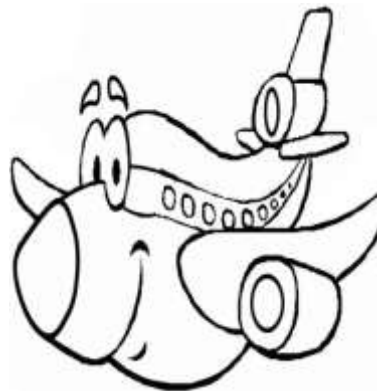
ANEXO C (Rompecabezas)



ANEXO D (figuras e imagenes)



ANEXO E (Imagen)



ANEXO F (Juego)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA




DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth Suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 7.		Fecha: 19 de septiembre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.</p> <p>Dimensión comunicativa: Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.</p> <p>Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿Qué?

Medios de transporte: Son aquellos vehículos que nos permiten desplazarnos de un lugar a otro.

se clasifican en:

-  Terrestres
-  Acuáticos
-  Aéreos

Los medios de transporte aéreos: Sirven para transportar personas entre grandes distancias.

Uno de ellos es:

El Helicóptero: Es un aparato volador que sirve para desplazarse fácilmente en cualquier dirección.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada yo tengo un amigo que me ama (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover la importancia del amor en la vida de las personas. De igual forma decorarán un papel con pintura de color rojo y al mismo tiempo se resaltará el valor del mes. (Anexo B)

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿En qué lugar encontramos un helicóptero?

¿Qué sonido hace el helicóptero?

¿Qué otros medios de transporte aéreos conoces?

Posteriormente se colocará un video sobre el helicóptero para que los niños logren identificar sus principales características. (Anexo C)

Estructuración y práctica:

Luego pegaré cintas adhesivas en el piso y en varias direcciones con el propósito de desarrollar en los niños la lateralidad, coordinación y direccionalidad de igual forma deberán seguir el camino para llegar a los helicópteros teniendo en cuenta los colores. (Anexo D)

Seguidamente acompañaré a los niños a explorar en la huerta y a participar en clase de Educación Física.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: Seguidamente los niños deberán ubicar los vasos plásticos que sean iguales con relación a la imagen de los helicópteros con el fin de mantenerlos atentos y activos con relación a la temática. (Anexo E)

Recursos:

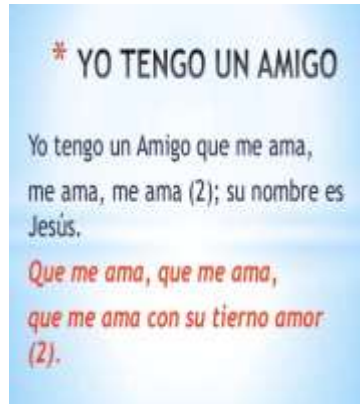
-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Rompecabezas
-  Imágenes
-  Crayones
-  Cartelera
-  Conos
-  Aros

OTRAS:

Bibliografía: <https://diccionarioactual.com/helic%C3%B3ptero/>
<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOFCF6s>

ANEXOS.

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA




DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 8.		Fecha: 20 de septiembre de 2017
<p>Dimensiones: Dimensión corporal: Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.</p> <p>Dimensión comunicativa: Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.</p> <p>Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.</p> <p>Dimensión estética: Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿Qué?

Medios de transporte: son aquellos vehículos que nos permiten desplazarnos de un lugar a otro.

se clasifican en:

-  Terrestres
-  Acuáticos
-  Aéreos

Los medios de transporte aéreos: Sirven para transportar personas entre grandes distancias.

Uno de ellos es:

El cohete: Es una nave espacial impulsada por un misil que puede alcanzar grandes alturas.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada el auto de papá (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿En qué lugar encontramos un cohete?

¿Qué sonido hace el cohete?

¿Qué otros medios de transporte aéreos conoces?

Posteriormente se colocará un video sobre el cohete para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación.(Anexo B)

Seguidamente los niños deberán decorar el cohete de cartón y simularán que están viajando en un cohete atravesando diversos obstáculos con el objetivo de desarrollar su motricidad fina y gruesa (Anexo C)

Estructuración y práctica:

Entregaré una ficha en donde los niños deberán colorear a su gusto los medios de transporte aéreos con el propósito de desarrollar la motricidad fina y reforzar los colores y nociones espaciales de cada uno de ellos. (Anexo D)












Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de

ellas.

Retroalimentación: luego los niños deberán lanzar un objeto a determinada distancia con el fin de seleccionar el medio aéreo correspondiente. (Anexo E)

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Papel seda
-  Escarcha
-  Crayones
-  Colbón
-  Conos
-  Aros
-  Guía
-  Pintura

OTRAS:

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOFCF6s>

<http://www.cuentoscortos.com/busqueda-cohetes>

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)



ANEXO B (Video)



ANEXO C (Cohete)



ANEXO D (Ficha)



ANEXO E (Actividad)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA




DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 9.		Fecha: 21 de septiembre de 2017
Dimensiones:		
Dimensión corporal: Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.		
Dimensión comunicativa: Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.		
Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.		
Dimensión estética: Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.		
Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿Qué?

Medios de transporte: son aquellos vehículos que nos permiten desplazarnos de un lugar a otro.

se clasifican en:

-  Terrestres
-  Acuáticos
-  Aéreos

Los medios de transporte aéreos: Sirven para transportar personas entre grandes distancias.

Uno de ellos es:

El globo aerostático: Es considerado un tipo de nave que permite a las personas desplazarse a través del espacio aéreo

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “dinámica” llamada el globo (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿En qué lugar encontramos un globo aerostático?

¿Qué sonido hace el globo aerostático?

¿Qué otros medios de transporte aéreos conoces?

Posteriormente se colocará un video sobre el globo para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación.(Anexo B)

Para la explicación de la temática los niños deberán saltar en cada globo aerostático ubicado en el suelo con el fin de llamar la atención de los niños y estimular su motricidad gruesa. (Anexo C)

Estructuración y práctica:









Seguidamente los niños realizaran una manualidad con el objetivo de desarrollar su motricidad fina. (Anexo D)

Luego acompañaré a los niños a participar en clase de Educación Física.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Papel seda
-  Escarcha
-  Crayones
-  Colbón
-  Pintura

OTRAS:

Bibliografía: <http://www.mundoprimaria.com/lecturas-infantiles/la-bicicleta.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOFCF6s>

Concepto de carro - Definición en DeConceptos.com

<https://www.youtube.com/watch?v=XJCIHkLnX3U>

ANEXOS:

ANEXO A (Dinámica)



ANEXO B (Video)



ANEXO C (juego)



ANEXO D (Manualidad)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA




DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth Suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 12.		Fecha: 26 de septiembre de 2017
Dimensiones:		
Dimensión corporal: Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.		
Dimensión comunicativa: Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.		
Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.		
Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

Medios de transporte: son aquellos vehículos que nos permiten desplazarnos de un lugar a otro.

se clasifican en:

-  Terrestres
-  Acuáticos
-  Aéreos

Los medios de transporte acuáticos: Sirven para trasladar productos y personas entre grandes distancias, utilizando el océano y los ríos para la navegación. Estos medios de transporte, han permitido navegar grandes distancias e incluso descubrir nuevas tierras.

Uno de ellos:

El submarino: Es un vehículo que puede navegar debajo del agua a grandes profundidades.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada yo tengo un amigo que me ama (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover la importancia del amor en la vida de las personas. De igual forma decorarán unas letras con lentejuelas de color rojo y al mismo tiempo se resaltará el valor del mes. (Anexo B)

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿En qué lugar encontramos un submarino?

¿Qué sonido hace el submarino?

¿Qué otros medios de transporte acuáticos conoces?

Posteriormente se colocará un video sobre el submarino para que los niños logren identificar sus principales características. (Anexo C)

Estructuración y práctica:

Luego los niños deberán lanzar pelotas según el color del submarino a determinada distancia, con el propósito de estimular su motricidad gruesa y reforzar los colores. (Anexo D)

Seguidamente realizare un experimento sobre la temática para que el aprendizaje sea significativo y los estudiantes estén más atentos a la explicación de la temática. (Anexo E)

Posteriormente acompañaré a los niños a explorar en la huerta y a participar en clase de Educación Física.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: los niños deberán ubicar los vasos plásticos que sean iguales a la imagen de los submarinos con el fin de mantenerlos atentos y activos con relación a la temática. (Anexo F)

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Rompecabezas
-  Imágenes
-  Crayones
-  Cartelera
-  Conos
-  Aros

OTRAS:

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOF6s>

<http://pordebajoelagua.galeon.com/>

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)



ANEXO B (letras)



ANEXO C (Video)



ANEXO D(Actividad)



ANEXO E(Experimento)



ANEXO F (Vasos)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA




DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 13.		Fecha: 27 de septiembre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.</p> <p>Dimensión comunicativa: Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.</p> <p>Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.</p> <p>Dimensión estética: Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

Medios de transporte: son aquellos vehículos que nos permiten desplazarnos de un lugar a otro.

se clasifican en:

-  Terrestres
-  Acuáticos
-  Aéreos

Los medios de transporte acuáticos: Sirven para trasladar productos y personas entre grandes distancias, utilizando el océano y los ríos para la navegación. Estos medios de transporte, han permitido navegar grandes distancias e incluso descubrir nuevas tierras.

Uno de ellos es:

El bote: Vehículo pequeño y sin cubierta movido por remos.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada los medios de transporte (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿En qué lugar encontramos un bote?

¿Qué sonido hace el bote?

¿Qué otros medios de transporte acuáticos conoces?

Posteriormente se colocará un video sobre el bote para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación.(Anexo B)

Seguidamente los niños deberán decorar un bote con el objetivo de desarrollar su motricidad fina.(Anexo C)

Estructuración y práctica:

Entregaré una ficha en donde los niños deberán colorear a su gusto los medios de transporte acuáticos con el propósito de desarrollar la motricidad fina y reforzar los colores y nociones espaciales de cada uno de ellos. (Anexo D)












Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: Luego los estudiantes deberán amasar la harina previamente preparada, con el propósito de desarrollar la

motricidad fina en los niños. (Anexo E)

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Papel seda
-  Escarcha
-  Crayones
-  Colbón
-  Conos
-  Aros
-  Guía
-  Pintura

OTRAS:

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOFCF6s>

<http://pordebajoelagua.galeon.com/>

ANEXOS:

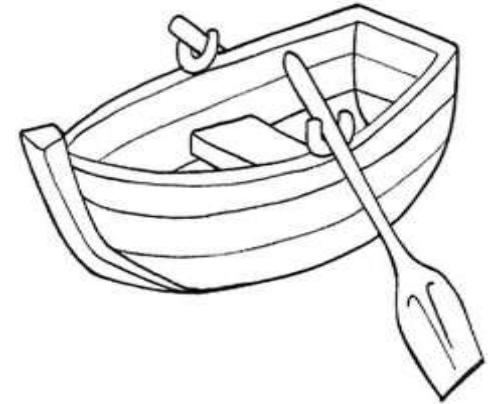
ANEXO A (Canción)

Me gusta viajar,
¿qué transporte puedo usar?
En el barco me mareo,
no me gusta ¡qué jaleo!
En avión me gusta viajar
sin los pies el suelo tocar,
pero el tren me gusta más
para ir a pasear.

ANEXO B (Video)



ANEXO C (bote)



ANEXO D (Ficha)



ANEXO E (Amasado)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA




DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 14.		Fecha: 28 de septiembre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.</p> <p>Dimensión comunicativa: Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.</p> <p>Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.</p> <p>Dimensión estética: Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

Medios de transporte: son aquellos vehículos que nos permiten desplazarnos de un lugar a otro.

se clasifican en:

-  Terrestres
-  Acuáticos
-  Aéreos

Los medios de transporte acuáticos: Sirven para trasladar productos y personas entre grandes distancias, utilizando el océano y los ríos para la navegación. Estos medios de transporte, han permitido navegar grandes distancias e incluso descubrir nuevas tierras.

Uno de ellos:

Velero: Vehículo que se mueve por la acción del viento.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “poesía” llamada el pirata patapalo malapata (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿En qué lugar encontramos un velero?

¿Qué sonido hace el velero?

¿Qué otros medios de transporte acuáticos conoces?

Posteriormente se colocará un video sobre el velero para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación.(Anexo B)

Para la explicación de la temática los niños deberán saltar en cada velero ubicado en el suelo con el fin de llamar la atención de los niños y estimular su motricidad gruesa. (Anexo C)

Estructuración y práctica:









Seguidamente los niños realizaran una manualidad relacionada con la temática con el objetivo de desarrollar su creatividad y reforzar los colores. (Anexo D)

Luego acompañaré a los niños a participar en clase de Educación Física.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Papel seda
-  Escarcha
-  Crayones
-  Colbón
-  Pintura

OTRAS:

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOFCF6s>

<https://www.youtube.com/watch?v=XJCIHkLnX3U>

<http://pordebajoelagua.galeon.com/>

ANEXOS:

ANEXO A (Poesia)

EL PIRATA PATAPALO MALAPATA
YO CONOCÍ AL PIRATA
PATAPALO MALAPATA
QUE POR LOS MARES
IBA DANDO LA LATA
ERA EL PIRATA MAS TEMBLE
PERO A LOS TRUENOS
TENIA UN MEDO HORRIBLE

EN EL FONDO ERA COMO UN NIÑO
LE CONTE EL CUENTO
LA GATA CHUNDURATA
Y DEJO DE SER PIRATA
Y NOS HICIMOS AMIGOS

GLORIA FUERTES

ANEXO B (Video)



ANEXO C (juego)



ANEXO D (Manualidad)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth Suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 16.		Fecha: 2 de Octubre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.</p> <p>Dimensión comunicativa: Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.</p> <p>Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.</p> <p>Dimensión estética: Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.</p>		
Propósito (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

Medios de Comunicación : son aquellos que nos permiten comunicarnos con las demás personas. Como:

- ✚ La Radio
- ✚ El Televisor
- ✚ El Periódico
- ✚ El Celular
- ✚ El Computador

Uno de ellos es:

La radio: Es un medio de comunicación cuya información escuchamos, no la vemos ni leemos y se apoya en los sonidos y música para realizarse.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada los medios de comunicación (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y utilizar las formas de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué son los medios de comunicación?

¿Qué medios de comunicación conoces?

¿Qué medio de comunicación utilizas en tu casa?

Posteriormente se colocará un video sobre los medios de comunicación en general para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación. (Anexo B)

Los niños deberán formar un rompecabezas sobre los medios de comunicación, para mejorar su atención y memoria. (Anexo C)

Seguidamente los niños deberán saltar en el medio de comunicación que les indique con el propósito de estimular su motricidad gruesa y de igual forma discriminen los colores. (Anexo D)

Estructuración y práctica: se llevará a cabo por medio de material real en donde los niños deberán escuchar alguna emisora y repetirán lo que diga el locutor (Anexo E)

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: Se realizará por medio de un juego de figura- fondo sobre la temática. (Anexo F)

Recursos:

- + Tv
- + DVD
- + Memoria USB
- + Juguetes
- + Imágenes
- + Juego
- + Rompecabezas
- + Harina
- + Cinta

OTRAS:

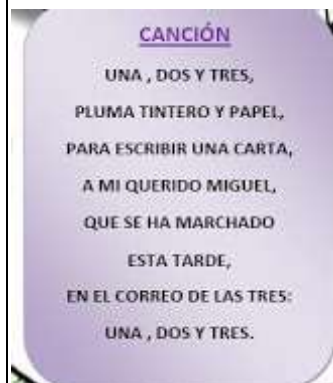
Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=VBAXFp1pt2c>

<http://pordebajoelagua.galeon.com/>

ANEXOS

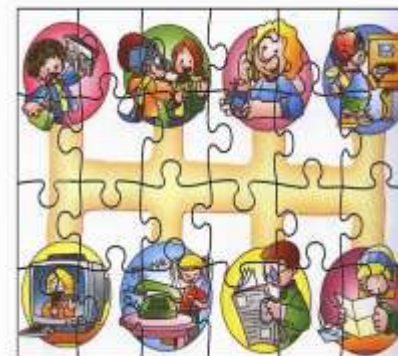
ANEXO A (Canción)



ANEXO B (Video)



ANEXO C (Rompecabezas)



ANEXO D (figuras e imágenes)



ANEXO E(Actividad)



ANEXO F(Juego)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth Suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 17		Fecha: 3 de Octubre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.</p> <p>Dimensión comunicativa: Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.</p> <p>Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.</p> <p>Dimensión estética: Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

Medios de Comunicación : son aquellos que nos permiten comunicarnos con las demás personas. Como:

- ✚ La Radio
- ✚ El Televisor
- ✚ El Periódico
- ✚ El teléfono
- ✚ El Computador

El teléfono: Es un dispositivo que sirve para hablar con las demás personas desde cualquier lugar del mundo.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una canción llamada ese teléfono no tiene número (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover la importancia de comunicarnos con las personas que nos rodean. Seguidamente se trabajará el valor del mes utilizando la técnica dactilo pintura en donde los estudiantes deberán plasmar en un papel la palma de su mano con pintura (Anexo B)

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes

¿Qué es el teléfono?

¿Para qué sirve el teléfono?

¿Porque es importante el teléfono para comunicarnos?

Posteriormente se colocará un video sobre el teléfono para que los niños logren identificar su importancia. (Anexo C)

Estructuración y práctica:

Luego pegare la imagen de un teléfono en el suelo y los niños deberán lanzar el dado, indicándoles el número de veces que tendrán que saltar, con el propósito de estimular su motricidad gruesa y reforzar los números con la ayuda de la educadora en formación. (Anexo D)

Seguidamente se realizará un experimento sobre la temática, para que el aprendizaje sea significativo y los estudiantes estén más atentos a la explicación de la temática, esta actividad consiste en hablar con dos vasos unidos a una cuerda para que los niños simulen que están comunicándose por teléfono (Anexo E)






Posteriormente acompañaré a los niños a explorar en la huerta y a participar en clase de Educación Física.

Transferencia y valoración

Por último, preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: se realizará a través de una dinámica llamada el “teléfono roto” que consiste en ubicar a los niños en un círculo sentados en el piso, iniciando la maestra en formación con una palabra o frase y así sucesivamente para ejercitar la memoria y atención de los estudiantes hasta llegar al último niño. (Anexo F)

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Vasos
-  Cuerda

OTRAS:**Bibliografía:**

<https://www.youtube.com/watch?v=OdJGdHZ7i9c>
&biw=1366&bih=659&dpr=1#imgrc=bzkiJ10--VfodM:

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)

Yo tengo un
teléfono para hablar
con Dios (bis 2)

Ese teléfono no
tiene número ese
teléfono es la
oración (bis 2)

ANEXO B (actividad)



ANEXO C(video)



ANEXO D (actividad)



ANEXO E(Experimento)



ANEXO F(Dinamica)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA


DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 18		Fecha: 4 de Octubre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.</p> <p>Dimensión comunicativa: Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.</p> <p>Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

Medios de Comunicación : son aquellos que nos permiten comunicarnos con las demás personas.

son:

-  Radio
-  Televisor
-  Periódico
-  Celular
-  Computador

Uno de ellos es:

El Periódico: Es un medio de comunicación cuya información leemos pero no escuchamos, se apoya de imágenes, dibujos y gráficas para realizarse su precio es muy económico.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada el periódico (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué son los medios de comunicación?

¿Qué medios de comunicación conoces?

¿Qué medio de comunicación utilizas en tu casa?

Posteriormente se colocará un video sobre el periódico para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación.(Anexo B)

Seguidamente los niños deberán pegar tiras de papel en la imagen de un periódico con el objetivo de desarrollar su motricidad fina.(Anexo C)

Estructuración y práctica:

Entregaré una ficha en donde los niños deberán colorear a su gusto los medios de comunicación con el propósito de desarrollar la motricidad fina y reforzar los colores y nociones espaciales de cada uno de ellos. (Anexo D)












Retroalimentación: Luego los estudiantes deberán amasar la harina previamente preparada, con el propósito de desarrollar la

motricidad fina en los niños. (Anexo E)

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Papel seda
-  Escarcha
-  Crayones
-  Colbón
-  Conos
-  Aros
-  Guía
-  Pintura

OTRAS:

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOFCF6s>

<http://pordebajoelagua.galeon.com/>

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)

Con la mitad de un periódico
hice un barco de papel,
en la fuente de mi casa
le hice navegar muy bien
Mi hermana con su abanico
sopla, y sopla sobre él.
¡Buen viaje, muy buen viaje
barquichuelo de papel!

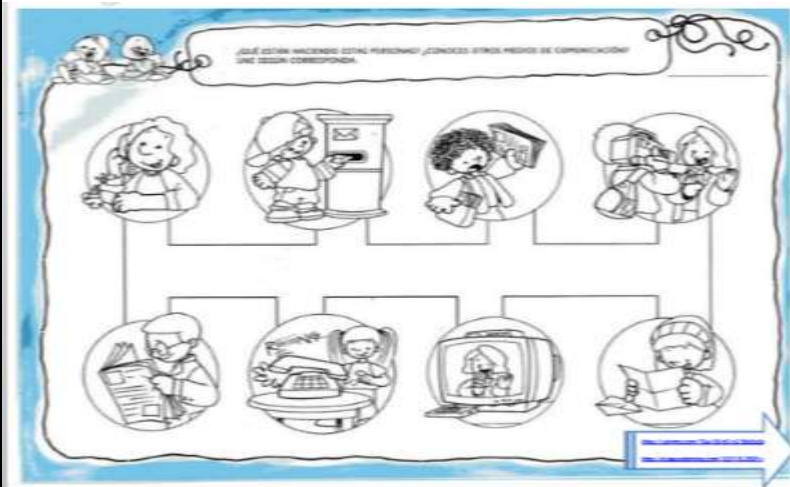
ANEXO B (Video)



ANEXO C (actividad)



ANEXO D (Ficha)



ANEXO E (Amasado)



Con la mitad de un periódico

hice un barco de papel,

en la fuente de mi casa

le hice navegar muy bien

Mi hermana con su abanico

sopla, y sopla sobre él.

¡Buen viaje, muy buen viaje

barquichuelo de papel!

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth Suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 19		Fecha: 5 de Octubre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.</p> <p>Dimensión comunicativa: Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.</p> <p>Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales.</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

Medios de Comunicación: Son aquellos que nos permiten comunicarnos con las demás personas. Como:

La Radio

El Televisor

El Periódico

El teléfono

El Computador

El televisor: Dispositivo que permite la visualización de las imágenes y sonidos. Allí presentan noticias, programas para todo tipo de público novelas, series, música etc.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada buenos días amiguitos (Anexo A) para dar la bienvenida a los niños luego se colocará un “video llamado Mafalda la televisión (Anexo B) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué es la televisión?

¿Según el video la televisión es mala?

¿Cuáles son tus muñecos favoritos de la tv?

Seguidamente se realizará una adivinanza con el objetivo de dar el desarrollo de la temática. (Anexo C)

Estructuración y práctica:

Entregaré una ficha en donde los niños deberán colorear a su gusto los medios de comunicación con el propósito de desarrollar la motricidad fina y reforzar los colores y nociones espaciales de cada uno de ellos. (Anexo D)

Posteriormente acompañaré a los niños a participar en clase de Educación Física.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: Luego los estudiantes deberán realizar una manualidad, con el propósito de desarrollar la motricidad fina en los

niños. (Anexo E)

Recursos:

Tv

DVD

Memoria USB

Papel seda

Escarcha

Crayones

Colbón

Pintura

Cartón

Cinta

Imágenes

OTRAS:

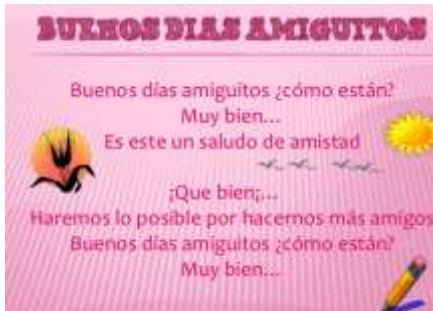
Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=QqrmAM2v4xQ>

<http://mamasamandoelcaos.com/post/126>

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)



ANEXO B (Video)



Mafalda - "El televisor"

ANEXO C (adivinanza)

ESTÁ EN TODAS LAS CASAS
Y PUEDE HABER UNO O MÁS,
SI ALGUIEN A TÍ TE LLAMA,
ÉL EMPIEZA A SONAR,

ANEXO D (Ficha)



ANEXO E (manualidad)



OBSERVACIONES:

JORNADA ACADÉMICA






DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° .20		Fecha: 6 de Octubre de 2017
Dimensiones:		
Dimensión corporal: Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.		
Dimensión comunicativa: Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.		
Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.		
Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales.		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

Medios de Comunicación : son aquellos que nos permiten comunicarnos con las demás personas.

son:

-  Radio
-  Televisor
-  Periódico
-  Celular
-  Computador

Uno de ellos es:

Computador: Es una máquina que sirve para hacer trabajos de manera fácil, organizada y rápida.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada el computador (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y

promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué son los medios de comunicación?

¿Qué medios de comunicación conoces?

¿Qué medio de comunicación utilizas en tu casa?

Posteriormente se colocará un video sobre el computador para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación. (Anexo B) y explicare la temática a través de un computador para que los estudiantes observen y lo utilicen.

Seguidamente acompañaré a los niños a la piscina de pelotas promoviendo de igual forma la motricidad gruesa y los colores.












Estructuración y práctica:

Luego leeré a los estudiantes un cuento que se llama Carla y sus animales parlantes (Anexo C) para fomentar en ellos el amor por la lectura teniendo en cuenta los grandes beneficios que aporta a los niños.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes que enseñanzas les dejó el cuento anterior y que fue lo que más les gusto de la lectura.

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Papel seda
-  Escarcha
-  Crayones
-  Colbón
-  Conos
-  Aros
-  Guía
-  Pintura

OTRAS:

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOFCF6s>

<http://pordebajoelagua.galeon.com/>

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)

CANTEMOS

CUC, CLIC, CLIC, ESTA ES LA CANCIÓN DE LAS PARTES DE LA COMPUTADORA



CON EL MONITOR YO TOCO EL TAMBOUR



Y CON EL TECLADO ME TOMO UN HELADO



ANEXO B (Video)



ANEXO C (Cuento)

CARLA Y SUS ANIMALES PARLANTES

- Carla Coletas era una niña buena, un poco callada y reservada. No hablaba mucho, en parte por vergüenza, y en parte también porque a veces no sentía que tuviera nada interesante que decir. Pero el año que Carla y su familia se cambiaron de casa, todo eso cambió. Cuando llegó a la nueva casa, Carla descubrió un gran desván lleno de trastos viejos, al fondo del cual había un gran baúl en el que encontró todo tipo de cosas extrañas; y al fondo, debajo de todas ellas, encontró algo especial: era un libro antiguo, con las tapas muy gruesas y pesadas, escrito con letras doradas. Pero lo que lo hacía

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth Suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 21.		Fecha: 23 de Octubre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.</p> <p>Dimensión comunicativa: Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.</p> <p>Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.</p> <p>Dimensión estética: Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.</p>		
Propósito (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

Medios de Comunicación : son aquellos que nos permiten comunicarnos con las demás personas. Como:

- ✚ La Radio
- ✚ El Televisor
- ✚ El Periódico
- ✚ El Celular
- ✚ El Computador

Uno de ellos es:

La radio: Es un medio de comunicación cuya información escuchamos, no la vemos ni leemos y se apoya en los sonidos y música para realizarse.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada los medios de comunicación (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y utilizar las formas de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué son los medios de comunicación?

¿Qué medios de comunicación conoces?

¿Qué medio de comunicación utilizas en tu casa?

Posteriormente se colocará un video sobre los medios de comunicación en general para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación. (Anexo B)

Los niños deberán formar un rompecabezas sobre los medios de comunicación, para mejorar su atención y memoria. (Anexo C)

Seguidamente los niños deberán saltar en el medio de comunicación que les indique con el propósito de estimular su motricidad gruesa y de igual forma discriminen los colores. (Anexo D)

Estructuración y práctica: se llevará a cabo por medio de material real en donde los niños deberán escuchar alguna emisora y repetirán lo que diga el locutor (Anexo E)

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: Se realizará por medio de un juego de figura- fondo sobre la temática. (Anexo F)

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Juguetes
-  Imágenes
-  Juego
-  Rompecabezas
-  Harina
-  Cinta

OTRAS:**Bibliografía:**

<https://www.youtube.com/watch?v=VBAXFp1pt2c>

<http://pordebajoelagua.galeon.com/>

ANEXOS

ANEXO A (Canción)



ANEXO B (Video)



ANEXO C (Rompecabezas)



ANEXO D (figuras e imágenes)



ANEXO E(Actividad)



ANEXO F(Juego)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth Suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 22		Fecha: 24 de Octubre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.</p> <p>Dimensión comunicativa: Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.</p> <p>Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.</p> <p>Dimensión estética: Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

Medios de Comunicación : son aquellos que nos permiten comunicarnos con las demás personas. Como:

- ✚ La Radio
- ✚ El Televisor
- ✚ El Periódico
- ✚ El teléfono
- ✚ El Computador

El teléfono: Es un dispositivo que sirve para hablar con las demás personas desde cualquier lugar del mundo.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una canción llamada ese teléfono no tiene número (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover la importancia de comunicarnos con las personas que nos rodean. Seguidamente se trabajará el valor del mes utilizando la técnica dactilo pintura en donde los estudiantes deberán plasmar en un papel la palma de su mano con pintura (Anexo B)

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes

¿Qué es el teléfono?

¿Para qué sirve el teléfono?

¿Porque es importante el teléfono para comunicarnos?

Posteriormente se colocará un video sobre el teléfono para que los niños logren identificar su importancia. (Anexo C)

Estructuración y práctica:

Luego pegare la imagen de un teléfono en el suelo y los niños deberán lanzar el dado, indicándoles el número de veces que tendrán que saltar, con el propósito de estimular su motricidad gruesa y reforzar los números con la ayuda de la educadora en formación. (Anexo D)

Seguidamente se realizará un experimento sobre la temática, para que el aprendizaje sea significativo y los estudiantes estén más atentos a la explicación de la temática, esta actividad consiste en hablar con dos vasos unidos a una cuerda para que los niños simulen que están comunicándose por teléfono (Anexo E)






Posteriormente acompañaré a los niños a explorar en la huerta y a participar en clase de Educación Física.

Transferencia y valoración

Por último, preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: se realizará a través de una dinámica llamada el “teléfono roto” que consiste en ubicar a los niños en un círculo sentados en el piso, iniciando la maestra en formación con una palabra o frase y así sucesivamente para ejercitar la memoria y atención de los estudiantes hasta llegar al último niño. (Anexo F)

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Vasos
-  Cuerda

OTRAS:**Bibliografía:**

<https://www.youtube.com/watch?v=OdJGdHZ7i9c>
&biw=1366&bih=659&dpr=1#imgrc=bzkiJ10--VfodM:

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)

Yo tengo un
teléfono para hablar
con Dios (bis 2)

Ese teléfono no
tiene número ese
teléfono es la
oración (bis 2)

ANEXO B (actividad)



ANEXO C(video)



ANEXO D (actividad)



ANEXO E(Experimento)



ANEXO F(Dinamica)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA





DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 23		Fecha: 25 de Octubre de 2017
Dimensiones:		
Dimensión corporal: Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.		
Dimensión comunicativa: Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.		
Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.		
Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

Medios de Comunicación : son aquellos que nos permiten comunicarnos con las demás personas.

son:

-  Radio
-  Televisor
-  Periódico
-  Celular
-  Computador

Uno de ellos es:

El Periódico: Es un medio de comunicación cuya información leemos pero no escuchamos, se apoya de imágenes, dibujos y gráficas para realizarse su precio es muy económico.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada el periódico (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué son los medios de comunicación?

¿Qué medios de comunicación conoces?

¿Qué medio de comunicación utilizas en tu casa?

Posteriormente se colocará un video sobre el periódico para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación.(Anexo B)

Seguidamente los niños deberán realizar varios juegos utilizando el periódico como herramienta principal con el objetivo de desarrollar su motricidad fina.(Anexo C)

Estructuración y práctica:












Entregaré una ficha en donde los niños deberán colorear a su gusto los medios de comunicación con el propósito de desarrollar la motricidad fina y reforzar los colores y nociones espaciales de cada uno de ellos. (Anexo D)

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas,

Retroalimentación: se realizara a través de una dinámica llamada el periódico de pelotas en donde los niños deben mantener unas pelotas con un periódico y caminar por ciertos obstáculos con el propósito de estimular la motricidad gruesa y los colores (Anexo E)

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Papel seda
-  Escarcha
-  Crayones
-  Colbón
-  Conos
-  Aros
-  Guía
-  Pintura

OTRAS:

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOF6s>

<http://pordebajoelagua.galeon.com/>

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)

Con la mitad de un periódico
hice un barco de papel,
en la fuente de mi casa
le hice navegar muy bien
Mi hermana con su abanico
sopla, y sopla sobre él.
¡Buen viaje, muy buen viaje
barquichuelo de papel!

ANEXO B (Video)



ANEXO C (actividad)



ANEXO D (Ficha)

Actividad: Pega un gomets sobre los medios de comunicación.



ANEXO E (Dinámica)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 24		Fecha: 26 de Octubre de 2017
<p>Dimensiones: Dimensión corporal: Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.</p> <p>Dimensión comunicativa: Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.</p> <p>Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.</p> <p>Dimensión estética: Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

Medios de Comunicación : son aquellos que nos permiten comunicarnos con las demás personas. Como:

- ✚ La Radio
- ✚ El Televisor
- ✚ El Periódico
- ✚ El teléfono
- ✚ El Computador

El televisor: Dispositivo que permite la visualización de las imágenes y sonidos. Allí presentan noticias, programas para todo tipo de público novelas, series, música etc.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada buenos días amiguitos (Anexo A) para dar la bienvenida a los niños luego se colocará un “video llamado Mafalda la televisión (Anexo B) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué es la televisión?

¿Según el video la televisión es mala?

¿Cuáles son tus muñecos favoritos de la tv?

Seguidamente se realizará una actividad en donde los niños deberán estar atentos a lo que presenta el televisor de cartón (Anexo C)

Estructuración y práctica:

Entregaré una ficha en donde los niños deberán colorear a su gusto los medios de comunicación con el propósito de desarrollar la motricidad fina y reforzar los colores y nociones espaciales de cada uno de ellos. (Anexo D)












Posteriormente acompañaré a los niños a participar en clase de Educación Física.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: Luego los estudiantes deberán realizar una manualidad, con el propósito de desarrollar la motricidad fina en los niños. (Anexo E)

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Papel seda
-  Escarcha
-  Crayones
-  Colbón
-  Pintura
-  Cartón
-  Cinta
-  Imágenes

OTRAS:**Bibliografía:**

<https://www.youtube.com/watch?v=QqrmAM2v4xQ>

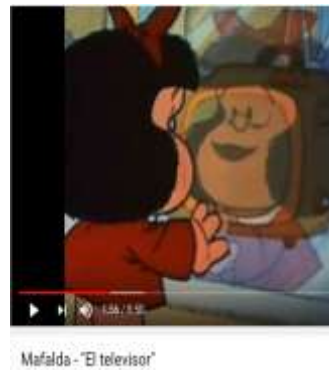
<http://mamasamandoelcaos.com/post/126>

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)



ANEXO B (Video)



ANEXO C (actividad)



ANEXO D (Ficha)



ANEXO E (Manualidad)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 25.		Fecha: 27 de Octubre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.</p> <p>Dimensión comunicativa: Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.</p> <p>Dimensión cognitiva: Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.</p> <p>Dimensión estética: Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

Medios de Comunicación : son aquellos que nos permiten comunicarnos con las demás personas.

son:

- ✚ Radio
- ✚ Televisor
- ✚ Periódico
- ✚ Celular
- ✚ Computador

Uno de ellos es:

Computador: Es una máquina que sirve para hacer trabajos de manera fácil, organizada y rápida. Nos sirve para comunicarnos a través del internet y estar informados de todo lo que pasa alrededor del mundo.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada el computador (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué son los medios de comunicación?

¿Qué medios de comunicación conoces?

¿Qué medio de comunicación utilizas en tu casa?

Posteriormente se colocará un video sobre el computador para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación. (Anexo B) y explicare la temática a través de un computador para que los estudiantes observen y lo utilicen.

Seguidamente acompañaré a los niños a la piscina de pelotas promoviendo de igual forma la motricidad gruesa y los colores.












Estructuración y práctica:

Luego leeré a los estudiantes un cuento que se llama la tele no funciona (Anexo C) para fomentar en ellos el amor por la lectura teniendo en cuenta los grandes beneficios que aporta a los niños.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes que enseñanzas les dejó el cuento anterior y que fue lo que más les gusto de la lectura.

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Papel seda
-  Escarcha
-  Crayones
-  Colbón
-  Conos
-  Aros
-  Guía
-  Pintura

OTRAS:**Bibliografía:**

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOFCF6s>

<http://pordebajoelagua.galeon.com/>

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)

CANTEMOS

CLIC, CLIC, CLIC, ESTA ES LA CANCIÓN DE LAS PARTES DE LA COMPUTADORA



CON EL MONITOR YO TOCO EL TAMBOR



Y CON EL TECLADO ME TOMO UN HELADO



ANEXO B (Video)



ANEXO C (Cuento)

Pepa León no puede vivir sin su televisión. La niña tiene un perro que se llama Barriga, pero no tiene tiempo para hacerle caso, por eso a Barriga no le gusta la tele. Una mañana, Pepa se da cuenta de que algo anda mal. La pantalla de la televisión está fría y negra. ¡Socorro! ¡Hay que buscar un taller de reparaciones!

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth Suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 26.		Fecha: 30 de Octubre de 2017
<p>Dimensiones: Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>Dimensión comunicativa: • Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.</p> <p>Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación</p> <p>Dimensión estética: Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza.</p>		
Propósito (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

Medios de Comunicación : son aquellos que nos permiten comunicarnos con las demás personas. Como:

- ✚ La Radio
- ✚ El Televisor
- ✚ El Periódico
- ✚ El Celular
- ✚ El Computador

Uno de ellos es:

La carta : Es un texto escrito a través del cual una persona comunica información a un destinatario o lector.

Usualmente, una carta se compone de cuatro partes: **encabezado (lugar y fecha; Destinatario); el cuerpo de la carta; despedida y firma.**

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada los medios de comunicación (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y utilizar las formas de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué son los medios de comunicación?

¿Qué medios de comunicación conoces?

¿Qué medios de comunicación utilizas en tu casa?

Posteriormente se colocará un video sobre la carta para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación. (Anexo B)

Los niños deberán formar con mi ayuda una pequeña carta con el fin de promover el lenguaje y la atención en relación a la temática. (Anexo C)

Seguidamente los niños deberán caminar con una pelota entre sus piernas, con el propósito de estimular su motricidad gruesa y de igual forma discriminen los colores. (Anexo D)

Estructuración y práctica: se llevará a cabo por medio de un buzón en donde los niños deberán depositar las cartas realizadas por ellos y decorarlo a su gusto (Anexo E)

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: Se realizará por medio de un collage sobre la temática en general (Anexo F) para crear un conversatorio con los niños

sobre los conceptos vistos anteriormente teniendo en cuenta la importancia y utilidad de cada medio de comunicación.

Recursos:

- + Tv
- + DVD
- + Memoria USB
- + Juguetes
- + Imágenes
- + Juego
- + Rompecabezas
- + Harina
- + Cinta

OTRAS:

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=VBAXFp1pt2c>

<http://pordebajoelagua.galeon.com/>

ANEXOS

ANEXO A (Canción)



(buzón)

ANEXO B (video)



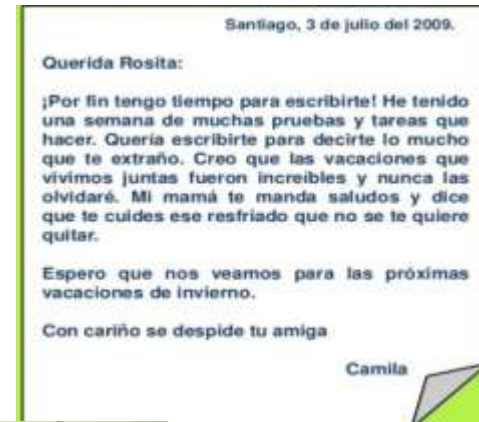
ANEXO D (

actividad)



ANEXO F (

ANEXO C (carta)



ANEXO E

collage)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth Suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 27.		Fecha: 31 de Octubre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>Dimensión comunicativa: • Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.</p> <p>Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p> <p>Dimensión estética: Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

Los colores primarios : Son los colores que no pueden ser mezclados con otros para ser creados. Los tres colores primarios son azul, amarillo y rojo. Tienen la facultad de crear otros colores entre si cuando estos son mezclados. De estos tres colores: rojo, amarillo y azul, se hacen la mayoría de los colores que conocemos hoy en día

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una canción llamada ese teléfono no tiene número (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover la importancia de comunicarnos con las personas que nos rodean. Seguidamente se trabajará el valor del mes utilizando la técnica dátilo pintura en donde los estudiantes deberán plasmar en un papel la palma de su mano con pintura (Anexo B)

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué son los colores primarios?

¿Para qué sirven los colores primarios?

¿Qué colores tiene el uniforme?

Posteriormente se colocará un video sobre los colores para que los niños logren identificar su importancia. (Anexo C)

Estructuración y práctica:

Luego pegare la imagen de unos objetos en el suelo y los niños deberán lanzar el dado, indicándoles el número de veces que tendrán que saltar, con el propósito de estimular su motricidad gruesa y reforzar los números con la ayuda de la educadora en formación. (Anexo D)

Seguidamente se realizará una actividad en donde los estudiantes estén más atentos a la explicación de la temática, esta actividad consiste en caminar por una cinta sin salirse ella teniendo en cuenta las instrucciones dadas (Anexo E)

Posteriormente acompañaré a los niños a explorar en la huerta y a participar en clase de Educación Física.

Transferencia y valoración

Por último, preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: se realizará a través de una dinámica llamada el “los colores” que consiste en ubicar a los niños en un círculo sentados en el piso, iniciando la maestra en formación con una palabra o frase y así sucesivamente para ejercitar la memoria y atención de los estudiantes hasta llegar al último niño. (Anexo F) para crear un conversatorio con los niños sobre los conceptos vistos anteriormente teniendo en cuenta la importancia y utilidad de cada medio de comunicación.

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Vasos
-  Cuerda
-  Cintas
-  Datos
-  Pintura

OTRAS:**Bibliografía:**

<https://www.youtube.com/watch?v=OdJGdHZ7i9c>
&biw=1366&bih=659&dpr=1#imgrc=bzkiJI0--VfodM:

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)

Yo tengo un teléfono para
hablar con Dios (bis 2)

Ese teléfono no tiene
número ese teléfono es la
oración (bis 2)

ANEXO B (actividad)



ANEXO C(video)



ANEXO D (actividad)



ANEXO E(Experimento)



ANEXO F(Dinamica



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA





DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 28		Fecha: 1 de Noviembre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>Dimensión comunicativa: • Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.</p> <p>Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación</p> <p>Dimensión estética: Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

Medios de Comunicación : son aquellos que nos permiten comunicarnos con las demás personas.

son:

-  Radio
-  Televisor
-  Periódico
-  Celular
-  Computador

Uno de ellos es:

El periódico: Es un medio de comunicación cuya información leemos pero no escuchamos, se apoya de imágenes, dibujos y gráficas para realizarse su precio es muy económico.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada el periódico (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover los

modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué son los medios de comunicación?

¿Qué medios de comunicación conoces?

¿Qué medio de comunicación utilizas en tu casa?

Posteriormente se colocará un video sobre el periódico para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación.(Anexo B)

Seguidamente los niños deberán describir el periódico con el objetivo de desarrollar su lenguaje Anexo C)

Estructuración y práctica:

Entregaré una ficha en donde los niños deberán seleccionar los medios de comunicación con el propósito de desarrollar la motricidad fina y reforzar los colores y nociones espaciales de cada uno de ellos. (Anexo D).

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas,

Retroalimentación: se realizara por medio de unas adivinanzas, (Anexo E) para crear un conversatorio con los niños sobre los conceptos vistos anteriormente teniendo en cuenta la importancia y utilidad de cada medio de comunicación

Recursos:

- ✚ Tv
- ✚ DVD
- ✚ Memoria USB
- ✚ Papel seda
- ✚ Escarcha
- ✚ Crayones
- ✚ Colbón
- ✚ Conos
- ✚ Aros
- ✚ Guía
- ✚ Pintura

OTRAS:

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOFCF6s>

<http://pordebajoelagua.galeon.com/>

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)

el periodico es un medio
de comunicación tan rapido
como flash.

Cuado leemos nos informa asi asi asi.

ANEXO B (Video)



ANEXO C (actividad)



ANEXO D (Ficha)

Pega un gomets sobre los medios de comunicación.



ANEXO E (Adivinanzas)

ADIVINANZAS

UNA CAJA MUY OSCURA
CON UNA VENTANA BRILLANTE
QUE CUENTA MUCHOS CUENTOS
A LOS QUE SE SIENTAN DELANTE.

VED LA LUZ CADA MAÑANA
Y TE DIGO LO QUE PASA,
SI HOJA A HOJA ME PASAS.



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 29		Fecha: 2 de Noviembre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>Dimensión comunicativa: • Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.</p> <p>Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación</p> <p>Dimensión estética: Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

entorno.

¿Qué?

Medios de Comunicación : son aquellos que nos permiten comunicarnos con las demás personas. Como:

-  La Radio
-  El Televisor
-  El Periódico
-  El teléfono
-  El Computador

El televisor: Dispositivo que permite la visualización de las imágenes y sonidos. Allí presentan noticias, programas para todo tipo de público novelas, series, música etc.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada buenos días amiguitos (Anexo A) para dar la bienvenida a los niños luego se colocará un “video llamado la televisión (Anexo B) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué es la televisión?

¿Según el video la televisión es mala?

¿Cuáles son tus muñecos favoritos de la tv?

Seguidamente se realizará una actividad en donde los niños deberán lanzar aros a unos conos para poder llegar al televisor de cartón elaborado anteriormente. (Anexo C)

Estructuración y práctica:

Entregaré unas tarjetas que tiene pequeñas indicaciones con el propósito de desarrollar la motricidad gruesa y reforzar los colores y nociones espaciales de cada uno de ellos. (Anexo D)

Posteriormente acompañaré a los niños a participar en clase de Educación Física.












Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: Luego los estudiantes deberán realizar una manualidad, con el propósito de desarrollar la motricidad fina. (Anexo E) para crear un conversatorio con los niños sobre los conceptos vistos anteriormente teniendo en cuenta la importancia y utilidad de cada

medio de comunicación.

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Papel seda
-  Escarcha
-  Crayones
-  Colbón
-  Pintura
-  Cartón
-  Cinta
-  Imágenes

OTRAS:

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=QqrmAM2v4xQ>

<http://mamasamandoelcaos.com/post/126>

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)



ANEXO B (Video)



ANEXO C (actividad)



ANEXO D (Tarjetas)



ANEXO E (Manualidad)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES






Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 30.		Fecha: 3 de Noviembre de 2017
Dimensiones:		
Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.		
Dimensión comunicativa: • Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.		
Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.		
Dimensión ética, actitudes y valores: Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación		
Dimensión estética: Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su		
Propósitos (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

entorno.

¿Qué?

Medios de Comunicación : son aquellos que nos permiten comunicarnos con las demás personas.

son:

-  Radio
-  Televisor
-  Periódico
-  Celular
-  Computador

Uno de ellos es:

Computador: Es una máquina que sirve para hacer trabajos de manera fácil, organizada y rápida. Permite comunicarnos con las demás personas en poco tiempo a través del internet.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada el computador (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover

los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué son los medios de comunicación?

¿Qué medios de comunicación conoces?

¿Qué medio de comunicación utilizas en tu casa?

Posteriormente se llevarán a los estudiantes a las oficinas de radio y televisión para que su aprendizaje sea significativo y tengan una relación directa con el entorno en relación a las temáticas vistas anteriormente (Anexo B)

Seguidamente acompañaré a los niños a la piscina de pelotas promoviendo de igual forma la motricidad gruesa y los colores.

Estructuración y práctica:

Luego leeré a los estudiantes un cuento que se llama el león que no sabía escribir (Anexo C) para fomentar en ellos el amor por la lectura teniendo en cuenta los grandes beneficios que aporta a los niños.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes que enseñanzas les dejó el cuento anterior y que fue lo que más les gustó de la lectura.

Retroalimentación: se llevará a cabo mediante unas adivinanzas para crear un conversatorio con los niños sobre los conceptos vistos anteriormente teniendo en cuenta la importancia y utilidad de cada medio de comunicación. (Anexo D)

Recursos:

- + Tv
- + DVD
- + Memoria USB
- + Hojas

OTRAS:

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOFCF6s>

<http://pordebajoelagua.galeon.com/>

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)



ANEXO B (visita a la radio y tv)



ANEXO C (Cuento)

El león que no sabía escribir de Martin Baltscheit. Santa Marta de Tormes (Salamanca) : Lóguez, 2006. ISBN 84-96646-03-3

El león no sabía escribir.

Pero eso no le importaba porque podía rugir y mostrar sus dientes.

Y no necesita más.

Un día, se encontró con una leona.

La leona leía un libro y era muy guapa.

El león se acercó y quiso besarla. Pero se detuvo y pensó: Una leona que lee es una dama.

Y a una dama se le escriben cartas. Antes de besarla.

Eso lo había aprendido de un misionero que se había comido.

Pero el león no sabía escribir.

Así, pues, el león va pidiendo que escriban por él al mono, al hipopótamo, al escarabajo pelotero, al buitre. Pero el resultado no es lo que espera. Pierde la paciencia y rugie en la selva cómo escribiría él si supiera hacerlo. Una historia tierna, llena de humor y amor, para disfrutar leyendo.

ANEXO D (Adivinanzas)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth Suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 31.		Fecha: 7 de Noviembre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>Dimensión comunicativa: Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.</p> <p>Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p> <p>Dimensión estética: Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.</p>		
Propósito (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

La sencillez : Nos permite reflexionar sobre el valor, el respeto y buen trato que merecen las otras personas, sin importar las diferencias que existan entre ellos.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada vamos pastores vamos (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y utilizar las formas de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué es la sencillez?

¿Cuándo una persona es sencilla?

Posteriormente se colocará un video sobre la sencillez para que los niños logren identificar sus principales características e importancia. (Anexo B)

Los niños deberán decorar a su gusto una cartelera sobre el valor del mes con el fin de promover el lenguaje y la atención en relación a la temática. (Anexo C)

Estructuración y práctica: se llevará a cabo por medio de una ficha en donde los niños deberán punzar la mariposa para estimular su motricidad fina y de igual manera se retroalimentan los colores. (Anexo D)




Posteriormente acompañaré a los niños a explorar en la huerta y a participar en clase de Educación Física.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: Se realizará por medio de un audio sobre el valor de la sencillez Anexo E) para crear un conversatorio con los niños sobre los conceptos vistos anteriormente en relación a su importancia en la vida de las personas.

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Imágenes
-  Pintura
-  Papel seda
-  Juego
-  Cinta

OTRAS:

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=VBAXFp1pt2c>

<http://pordebajoelagua.galeon.com/>

ANEXOS

ANEXO A (Canción)



<http://www.encristiano.com/es/infantil/santo-domingo-savio-y-la-sencillez-754.html>

ANEXO B (video)



<https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiQI->

ANEXO D (Ficha)



ANEXO E (audio reflexión)



En Babyradio os animamos a tener amigos, a cuidar de los amigos y sobre todo a dar la oportunidad a cualquier niño de ser tu amigo.

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Planeación: _____

Fecha de Entrega de la

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 32		Fecha: 8 de Noviembre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>Dimensión comunicativa: • Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.</p> <p>Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p> <p>Dimensión estética: Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

Los colores primarios : son los colores que no pueden ser mezclados con otros para ser creados. Los tres colores primarios son azul, amarillo y rojo. Tienen la facultad de crear otros colores entre si cuando estos son mezclados. De estos tres colores: rojo, amarillo y azul, se hacen la mayoría de los colores que conocemos hoy en día

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Cuáles son los colores primarios?

¿Qué colores tiene el uniforme?

¿Cuál es tu color favorito?

Posteriormente se colocará un video sobre los colores para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación.(Anexo B)

Seguidamente los niños deberán caminar sosteniendo un rollo de papel con una pelota encima , con el fin de estimular la motricidad gruesa y la discriminación de los colores (Anexo C)

Estructuración y práctica:

Se llevará a cabo mediante un juego didáctico en donde los niños deberán clasificar las piezas en relación a los colores y figuras geométricas mejorando la atención y discriminación de los colores. (Anexo D)









Seguidamente deberán introducir las piezas pequeñas en los monstruos como figuras con el fin de promover un aprendizaje significativo en los niños. (Anexo E)

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas,

Retroalimentación: se realizara por medio de una actividad en la cual los estudiantes deben pegar los objetos en el lugar correspondiente según el color y su forma (Anexo F) para crear un conversatorio con los niños sobre los conceptos vistos anteriormente teniendo en cuenta la importancia y utilidad de cada color.

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Papel seda
-  Rollo de papel
-  Pelota
-  Juego didáctico.
-  Cartón paja

OTRAS:**Bibliografía:**

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOFCF6s>

<http://pordebajoelagua.galeon.com/>

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)



<https://co.pinterest.com/pin/543387>

ANEXO B (Video)



<https://i.pinimg.com/474x/da/24/ee/d>

ANEXO C (actividad)



<https://co.pinterest.com/pin/543387511270193311/>

ANEXO D (juego didáctico)
ANEXO



ANEXO E (actividad)
F(actividad)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 33		Fecha: 9 de Noviembre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>Dimensión comunicativa: Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.</p> <p>Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación</p> <p>Dimensión estética: Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

La navidad : Esta palabra proviene del latín 'nativita', que significa nacimiento. La razón de esta fiesta se centra en el nacimiento del Niño Jesús, hijo de la Virgen María y San José; por este motivo abarca un mensaje de esperanza, unión, paz y amor para compartir en familia.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada los peces en el río (Anexo A) para dar la bienvenida a los niños luego se colocará un “video llamado la televisión (Anexo B) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué es la navidad?

¿Qué se celebra en navidad?

¿En qué mes se celebra la navidad?

Posteriormente se colocará un video sobre la navidad para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación. (Anexo B)

Seguidamente se realizará una actividad en donde los niños deberán brincar para poder llegar a la meta y se estimulará de igual forma su motricidad gruesa. (Anexo C)

Estructuración y práctica:

Entregaré unas tarjetas que tiene pequeñas indicaciones con el propósito de desarrollar la motricidad gruesa y reforzar los colores y nociones espaciales de cada uno de ellos. (Anexo D)







Posteriormente acompañaré a los niños a participar en clase de Educación Física.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: Luego los estudiantes deberán realizar una manualidad, con el propósito de desarrollar la motricidad fina. (Anexo E) para crear un conversatorio con los niños sobre los conceptos vistos anteriormente teniendo en cuenta la importancia de la navidad.

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Papel seda
-  Escarcha
-  Crayones

OTRAS:**Bibliografía:**

<https://www.youtube.com/watch?v=QqrmAM2v4xQ>

<http://mamasamandoelcaos.com/post/126>

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)



<https://i2.wp.com/aprendiendoconjulia.com/wp-content/uploads/2014/12/maxresdefaultPECES-2B-1-.jpg>

ANEXO B (Video)

<https://i.ytimg.com/vi/A6m11DJaqtc/hqdefault.jpg>

ANEXO C (actividad)



**ANEXO D (Tarjetas)
(Manualidad)**

<https://i.pinimg.com/564x/8e/f6/70/8ef67g>



<https://i.pinimg.com/736x/be/d8/52/bed852d79e0b909add77d1487548ca81--dice-finger-plays.jpg>

ANEXO E



<https://www.decopeques.com/wp-content/uploads/2009/12/arboles3.jpg>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 34.		Fecha: 10 de Noviembre de 2017
Dimensiones:		
Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.		
Dimensión comunicativa: • Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.		
Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.		
Dimensión ética, actitudes y valores: Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación		
Dimensión estética: Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

La navidad: Esta palabra proviene del latín 'nativita', que significa nacimiento. La razón de esta fiesta se centra en el nacimiento del Niño Jesús, hijo de la Virgen María y San José; por este motivo abarca un mensaje de esperanza, unión, paz y amor para compartir en familia.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada los peces en el río (Anexo A) para dar la bienvenida a los niños luego se colocará un “video llamado la televisión (Anexo B) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué es la navidad?

¿Qué se celebra en navidad?

¿En qué mes se celebra la navidad?

Posteriormente se colocará un video sobre la navidad para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación.
(Anexo B)

Seguidamente acompañaré a los niños a la piscina de pelotas promoviendo de igual forma la motricidad gruesa y los colores.

Estructuración y práctica:

Luego leeré a los estudiantes un cuento que se llama el león que no sabía escribir (Anexo C) para fomentar en ellos el amor por la lectura teniendo en cuenta los grandes beneficios que aporta a los niños.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes que enseñanzas les dejó el cuento anterior y que fue lo que más les gusto de la lectura.

Retroalimentación: se llevará a cabo mediante unas adivinanzas para crear un conversatorio con los niños sobre los conceptos vistos anteriormente teniendo en cuenta la importancia y utilidad de cada medio de comunicación. (Anexo D)

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Hojas

OTRAS:

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOF6s>

<http://pordebajoelagua.galeon.com/>

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)



https://i.ytimg.com/vi/_Or9YPT6dcE/maxresdefault.jpg

ANEXO B (video)



<https://www.youtube6kzQ>


ANEXO C (Cuento)



Falta muy poco para que sea navidad y todos los niños sueñan con


los regalos que les traerá , unos le pedirán un  otros


un , algunos pedirán un  como mascota, aunque

antes hay que escribir un , para que  sepa que es lo



que queremos. Pero hay un terrible  que está

robando todos los  de los . Y aún nadie lo sabe.

Mientras, en la calle, los niños hacen un  pero como

no hace mucho frío han tenido que ponerle un  para que esté más fresquito. Es de noche y los niños ya están

durmiendo, de pronto una  cegadora ilumina el cielo y

aparece un  que baja de su nave se acerca al , le lanza

ANEXO D (Adivinanzas)

RELLAMO:

ADIVINANZA

LLIVO EL TRAJE ROJO

SUS BOTAS SON NEGRAS

Y EN LAS CASAS ENTRA

POR LAS CHIMNEAS.



<https://i.pinimg.com/originals/ca/c9/3d/cac93d36e4cbd128c143294b1cf2244b.png> <https://s-media-cache-ak0.pinimg.9e9d41.jpg>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth Suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 35.	Fecha: 14 de Noviembre de 2017	
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>Dimensión comunicativa: Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.</p> <p>Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación</p> <p>Dimensión estética: Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.</p>		
Propósito (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

La sencillez : Nos permite reflexionar sobre el valor, el respeto y buen trato que merecen las otras personas, sin importar las diferencias que existan entre ellos.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” noche de paz (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y utilizar las formas de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué es la sencillez?

¿Cuándo una persona es sencilla?

Posteriormente se colocará un video sobre la sencillez para que los niños logren identificar sus principales características e importancia. (Anexo B)

Los niños deberán decorar una cartelera sobre el valor del mes con el fin de promover el lenguaje y la atención en relación a la temática. (Anexo C)

Estructuración y práctica: se llevará a cabo por medio de una ficha en donde los niños deberán punzar los puntos para estimular su motricidad fina y de igual manera se retroalimentan los colores. (Anexo D)









Posteriormente acompañaré a los niños a explorar en la huerta y a participar en clase de Educación Física.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: Se realizará por medio de un audio sobre el valor de la sencillez Anexo E) para crear un conversatorio con los niños sobre los conceptos vistos anteriormente en relación a su importancia en la vida de las personas.

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Cartelera
-  Papel seda
-  Colbón
-  punzón
-  ficha

OTRAS:

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=VBAXFp1pt2c>

<https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&>

<http://2.bp.blogspot.com/-LmN5D7sI7BU/VHS5Z->

Libro interactivo lenguaje 1° básico. Editorial Santillana. Autores: María Adelaida Arango. María cristina Sánchez

ANEXOS

ANEXO A (Canción)



<http://2.bp.blogspot.com/-LmN5D7sI7BU/VHS5Z->

ANEXO B (Video)



<https://i.ytimg.com/vi/I3xresdefault.jpg>

ANEXO C (Cartelera)



ANEXO D(Ficha)

PICAR EN LOS PUNTOS



<https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&>

ANEXO E(audio)



<https://i.ytimg.com/vi/I3xresdefault.jpg>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 36		Fecha: 15 de Noviembre de 2017
Dimensiones:		
Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.		
Dimensión comunicativa: • Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.		
Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.		
Dimensión ética, actitudes y valores: Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación		
Dimensión estética: Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

Los colores primarios : son los colores que no pueden ser mezclados con otros para ser creados. Los tres colores primarios son azul, amarillo y rojo. Tienen la facultad de crear otros colores entre si cuando estos son mezclados. De estos tres colores: rojo, amarillo y azul, se hacen la mayoría de los colores que conocemos hoy en día

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada los colores (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Cuáles son los colores primarios?

¿Qué colores tiene el uniforme?

¿Cuál es tu color favorito?

Posteriormente se colocará un video sobre los colores para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación.(Anexo B)

Seguidamente los niños deberán saltar en la figura geométrica que les indique con el fin de estimular la motricidad gruesa y la discriminación de los colores (Anexo C)

Estructuración y práctica:

Se llevará a cabo mediante una caja didáctica en donde los niños deberán clasificar las piezas en relación a los colores y figuras geométricas mejorando la atención y discriminación de los colores (Anexo D)








Seguidamente deberán introducir los peces en cada recipiente dependiendo su color con el fin de promover un aprendizaje significativo en los niños. (Anexo E)

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas,

Retroalimentación: se realizara por medio de una actividad en la cual los estudiantes deben pegar los papeles en el lugar correspondiente según el color y su forma (Anexo F) para crear un conversatorio con los niños sobre los conceptos vistos anteriormente teniendo en cuenta la importancia y utilidad de cada color.

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Papel seda
-  Pelota
-  Juego didáctico.
-  Cartón paja

OTRAS:

Bibliografía: <https://i.pinimg.com/474x/da/24/ee/d>

<https://i.ytimg.com/vi/71Wi7r1mn3A/maxresdefault.jpg>

Libro interactivo lenguaje 1° básico. Editorial Santillana. Autores: María Adelaida Arango. María cristina Sánchez

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)



<https://i.pinimg.com/474x/da/24/ee/d>

ANEXO B (Video)



<https://i.ytimg.com/vi/71Wi7r1mn3A/maxresdefault.jpg>

ANEXO C (actividad)



<https://co.pinterest.com/pin/54333311/>

ANEXO D (caja didáctica)



ANEXO E (actividad)



<https://i.ytimg.com/vi/71Wi7r1mn3A/maxresdefault.jpg>

<https://co.pinterest.com/pin/542287>

ANEXO F(actividad)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 37		Fecha: 16 de Noviembre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>Dimensión comunicativa: Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.</p> <p>Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p> <p>Dimensión estética: Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

La navidad : Esta palabra proviene del latín 'nativita', que significa nacimiento. La razón de esta fiesta se centra en el nacimiento del Niño Jesús, hijo de la Virgen María y San José; por este motivo abarca un mensaje de esperanza, unión, paz y amor para compartir en familia.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada (Anexo A) para dar la bienvenida a los niños luego se colocará un “video llamado la televisión (Anexo B) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué es la navidad?

¿Qué se celebra en navidad?

¿En qué mes se celebra la navidad?

Posteriormente se colocará un video sobre la navidad para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación. (Anexo B)

Seguidamente se realizará una actividad en donde los niños deberán caminar por los cojines con 1 pelota en cada mano para poder llegar a la meta y se estimulará de igual forma su motricidad gruesa. (Anexo C)

Estructuración y práctica:

Entregaré a cada niño un cono para que se lo coloquen en la cabeza mientras caminan por la cinta pegada en el suelo con el propósito de desarrollar la motricidad gruesa y reforzar los colores y nociones espaciales de cada uno de ellos. (Anexo D)







Posteriormente acompañaré a los niños a participar en clase de Educación Física.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: Luego los estudiantes deberán realizar una manualidad, con el propósito de desarrollar la motricidad fina. (Anexo E) para crear un conversatorio con los niños sobre los conceptos vistos anteriormente teniendo en cuenta la importancia de la navidad.

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Papel seda
-  Escarcha
-  Crayones

OTRAS:

Bibliografía: <https://www.youtube.com/watch?v=QqrmAM2v4xQ>

<http://mamasamandoelcaos.com/post/126>

Libro interactivo lenguaje 1° básico. Editorial Santillana. Autores: María Adelaida Arango. María cristina Sánchez

ANEXOS:

ANEXO A (Canción)



t/uploads/2014/12/maxresdefaultPECES-2B-1-.jpg

ANEXO B (Video)



<http://mamasamandoelcaos.com/post/126>

ANEXO C (actividad)



t/uploads/2014/12/ma2B-1-.jpg

ANEXO D (actividad)



ANEXO E (Manualidad)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 38.		Fecha: 17 de Noviembre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>Dimensión comunicativa: Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.</p> <p>Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

¿Qué?

La navidad: Esta palabra proviene del latín 'nativita', que significa nacimiento. La razón de esta fiesta se centra en el nacimiento del Niño Jesús, hijo de la Virgen María y San José; por este motivo abarca un mensaje de esperanza, unión, paz y amor para compartir en familia.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada arre borreguito (Anexo A) para dar la bienvenida a los niños luego se colocará un “video llamado la televisión (Anexo B) con el fin de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué es la navidad?

¿Qué se celebra en navidad?

¿En qué mes se celebra la navidad?

Posteriormente se colocará un video sobre la navidad para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación. (Anexo B)

Seguidamente acompañaré a los niños a la piscina de pelotas promoviendo de igual forma la motricidad gruesa y los colores.

Estructuración y práctica:

Luego leeré a los estudiantes un cuento que se llama (Anexo C) para fomentar en ellos el amor por la lectura teniendo en cuenta los grandes beneficios que aporta a los niños.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes que enseñanzas les dejó el cuento anterior y que fue lo que más les gusto de la lectura.

Retroalimentación: se llevará a cabo mediante unas coplas para crear un conversatorio con los niños sobre los conceptos vistos anteriormente teniendo en cuenta la importancia y utilidad de cada medio de comunicación. (Anexo D)

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Hojas

OTRAS:

Bibliografía: <https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOFCF6s>

<http://pordebajoelagua.galeon.com/>

Libro interactivo lenguaje 1° básico. Editorial Santillana. Autores: María Adelaida Arango. María cristina Sánchez

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth Suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 3 9.	Fecha: 18 de Noviembre de 2017	
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>Dimensión comunicativa: Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.</p> <p>Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación</p> <p>Dimensión estética: Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su</p>		
Propósito (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

entorno.

¿Qué?

La navidad: Esta palabra proviene del latín 'nativita', que significa nacimiento. La razón de esta fiesta se centra en el nacimiento del Niño Jesús, hijo de la Virgen María y San José; por este motivo abarca un mensaje de esperanza, unión, paz y amor para compartir en familia.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” llamada mi burrito sabanero (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y utilizar las formas de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué es la navidad?

¿Qué se celebra en navidad?

¿En qué mes se celebra la navidad?

Posteriormente se colocará un video sobre la navidad para que los niños logren identificar sus principales características y clasificación. (Anexo B)

Los niños deberán formar con mi ayuda un árbol de navidad utilizando sus manitos con el fin de promover el lenguaje y la atención en relación a la temática. (Anexo C)

Seguidamente los niños deberán realizar algunas actividades motoras que indique el dado, con el propósito de estimular su motricidad gruesa. (Anexo D)

Estructuración y práctica: se llevará a cabo por medio de una actividad en donde los niños deberán colocar el modelo de foco de navidad en la cartulina negra para estimular su motricidad fina y de igual manera se retroalimentan los colores. (Anexo E)

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: Se realizará por medio de un juego de memoria sobre la temática en general (Anexo F) para crear un conversatorio con los niños sobre los conceptos vistos anteriormente teniendo en cuenta la importancia y utilidad de cada medio de comunicación.

Recursos:



- + DVD
- + Memoria USB
- + Imágenes
- + tiza
- + cartulina
- + juego
- + dado

OTRAS:

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=VBAXFp1pt2c>

<http://pordebajoelagua.galeon.com/>

ANEXOS

ANEXO A (Canción)

BURRITO SABANERO
 Autor: Hugo César Blanco Manzo

El lucero matanero,
 ilumina mi sendero.
 El lucero matanero,
 ilumina mi sendero.

Si me ven, si me ven
 voy camino de Belén
 Si me ven, si me ven
 voy camino de Belén

Con mi burrito sabanero
 voy camino de Belén
 Con mi burrito sabanero
 voy camino de Belén

Si me ven, si me ven
 voy camino de Belén
 Si me ven, si me ven
 voy camino de Belén

En mi burrito voy
 cantando
 mi burrito va trotando
 En mi burrito voy
 cantando
 mi burrito va trotando

Si me ven, si me ven
 voy camino de Belén
 Si me ven, si me ven
 voy camino de Belén

Tuquí Tuquí Tuquítuquí
 Tuquítuquí Ta qué Tu
 Apárate mi burrito
 que ya vamos a llegar

Tuquí Tuquí Tuquítuquí
 Tuquítuquí Ta qué Tu
 Apárate mi burrito
 vamos a ver a Jesús

<https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj->

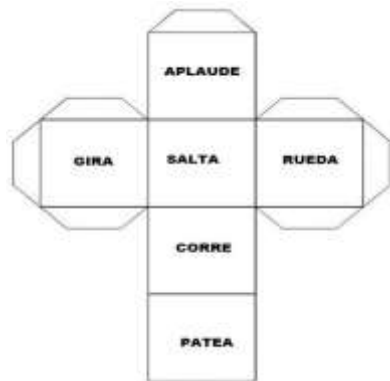
ANEXO B (video)

<https://i.ytimg.com/vi/iZ6Hmti-a5Y/hqdefault.jpg>

ANEXO C (actividad)



ANEXO D (actividad)



F



(memonavidad)

ANEXO E (actividad)

BELÉN		
PORTAL	SAN JOSÉ	VIRGEN MARÍA
NIÑO JESÚS	BUEY	BUEY
ÁNGEL	ESTRELLA	PASTOR

ANEXO

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.		
Maestra(o) Facilitador(a): Alba Ruth Suarez.		
Grado: Párvulos B.		
Educador(a) en Formación Responsable: Jennifer Del Carmen Peláez Angulo.		
Jornada N° 40.		Fecha: 21 de Noviembre de 2017
<p>Dimensiones:</p> <p>Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>Dimensión comunicativa: Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.</p> <p>Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p> <p>Dimensión ética, actitudes y valores: Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación</p> <p>Dimensión estética: Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con</p>		
Propósito (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor

su entorno.

¿Qué?

La sencillez : Nos permite reflexionar sobre el valor, el respeto y buen trato que merecen las otras personas, sin importar las diferencias que existan entre ellos.

Saludo:

Toma de asistencia.

Oración.

Motivación:

Comenzaré a incentivar a los niños con una “canción” noche de paz (Anexo A) con el fin de estimular el lenguaje y utilizar las formas de representación VAK.

¿Cómo?

Exploración de saberes:

Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

¿Qué es la sencillez?

¿Cuándo una persona es sencilla?

Posteriormente se colocará un video sobre la sencillez para que los niños logren identificar sus principales características e importancia. (Anexo B)

Los niños deberán decorar unas letras con plastilina sobre el valor del mes con el fin de promover el lenguaje y la atención en relación a la temática. (Anexo C)

Estructuración y práctica: se llevará a cabo por medio de una ficha en donde los niños deberán punzar los puntos para estimular su motricidad fina y de igual manera se retroalimentan los colores. (Anexo D)









Posteriormente acompañaré a los niños a explorar en la huerta y a participar en clase de Educación Física.

Transferencia y valoración

Por último preguntaré a los estudiantes como se sintieron al realizar las actividades y que aprendieron en relación con cada una de ellas.

Retroalimentación: Se realizará por medio de un audio sobre el valor de la sencillez Anexo E) para crear un conversatorio con los niños sobre los conceptos vistos anteriormente en relación a su importancia en la vida de las personas.

Recursos:

-  Tv
-  DVD
-  Memoria USB
-  Cartelera
-  Papel seda
-  Colbón
-  punzón
-  ficha

OTRAS:

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=VBAXFp1pt2c>

<https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&>

<http://2.bp.blogspot.com/-LmN5D7sI7BU/VHS5Z->

Libro interactivo lenguaje 1° básico. Editorial Santillana. Autores: María Adelaida Arango. María cristina Sánchez

ANEXOS

ANEXO A (Canción)



LmN5D7s17BU/VHSSZ-

ANEXO B (Video)

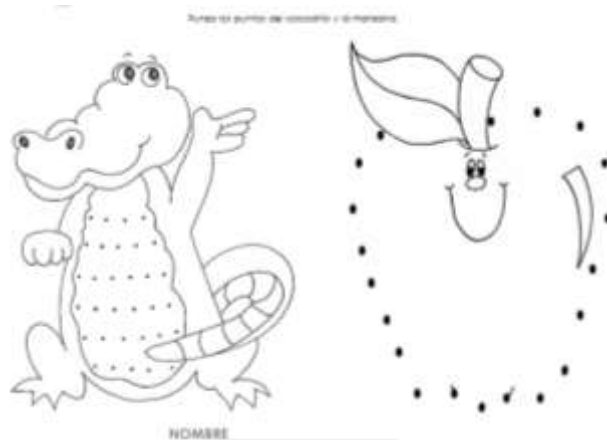
<http://2.bp.blogspot.com/>

https://i.ytimg.com/vi/I3Ne_e4s4IU/maxresdefault.jpg

ANEXO C (Letras)



ANEXO D(Ficha)



ANEXO E(audio)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Planeación: _____

Fecha de Entrega de la

Fecha de devolución de la Planeación: _____

ANEXOS.

DIARIO DE CAMPO

<p># 1</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.</p> <p>FECHA: 8 AL 11 DE AGOSTO 2017. CURSO: PÁRVULOS B.</p>	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En el transcurso de la primera semana de observación logré la empatía con los niños, permitiendo así una buena interacción con todo el grupo, siendo participe en cada una de las actividades realizadas por la maestra facilitadora con relación a las necesidades de los estudiantes, en la ejecución de cada actividad observé que algunos niños no identifican la lateralidad, las nociones espaciales , los colores, las verduras, las frutas, las figuras geométricas, no asocian las imágenes de una lotería, no</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>Mediante la observación podemos descubrir el interés de los niños mientras juegan, sus actitudes, comportamiento, personalidad, formas de aprender (visual, auditiva, kinestésica), valores, gustos e intereses, los apegos y características que presentan en cuanto a su desarrollo motor y en todas sus dimensiones.</p> <p>Debido a la información que éste proceso nos</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>El autor Garvey (1985) plantea la importancia sobre el juego y ayuda a explicar esta idea, cuando afirma que: "El niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega", esto mismo se podría decir con respecto al arte, la literatura y la exploración del medio. La pintura y el dibujo, por ejemplo, aparecen en el contexto de la educación inicial como actividades en las que recurren los niños para expresarse, construir</p>

<p>comparten sus juguetes, no agarran de forma adecuada el pincel, En clase de educación física no esperan el turno, no siguen instrucciones, no saltan por si solos con los dos pies, se caen con facilidad dependiendo los obstáculos, no cantan por completo las canciones del profesor. Responden preguntas que se le hacen cada vez que llegan, aun demuestran el apego hacia sus padres, son egocéntricos, juegan con pares de su mismo sexo, sienten agrado al realizar manualidades y trabajos con pintura y plastilina. Por otro lado, el niño 1 se distrae con facilidad, no atiende al llamado por su nombre, el niño 2 lloró porque no quería colocarse el delantal del líder semanal, la niña 3 es muy colaboradora, le gusta compartir los juguetes y se los dá a aquellos niños que llegan</p>	<p>ofrece, y la recolección de los sucesos más relevantes evidenciados en los estudiantes, le expliqué a la psicóloga que el niño 1 no respondía cuando se le llamaba, demostraba poca atención, no saludaba cuando llegaba al salón, por lo tanto, convocó a una reunión con sus padres de familia para indagar el por qué sobre la falta de atención del niño.</p> <p>En conclusión, creo que sería importante que todos los maestros seamos buenos observadores y que cualquier hecho de los niños es fundamental llevarlo por escrito para tener fundamentos en relación a los avances y logros presentados por los</p>	<p>mundos simbólicos, elaborar la apropiación de los objetos reales, entre otros. Teniendo en cuenta lo fundamental que es implementar el juego y los materiales didácticos en esta etapa de estimulación del lenguaje y del desarrollo motor.</p> <p>Según Rita Dunn, Kenneth Dunn y Gary E. Price (1985) los modos de representación resultan ser: “la manera en que los estímulos básicos afectan la habilidad de una persona para absorber y retener la información, por lo tanto estos comportamientos sirven como indicadores de como una persona aprende y se adapta a su ambiente”¹. Para que el aprendizaje en los niños sea significativo se</p>
---	---	--

¹ DUNN, Rita; DUNN, Kennet, y PRICE, Gary. Manual Learning Style Inventory. New Jersey. 1985, p. 42.

<p>llorando al escenario educativo, el niño 4 demostró malestar y bajo animo al realizar las actividades de esta semana.</p>	<p>estudiantes.</p>	<p>deben implementar estrategias innovadoras y materiales didácticos que motiven al niño a aprender mientras juega.</p>
<p>OBSERVACIONES: Un niño no realizó las actividades físicas organizadas por el profesor de educación física.</p> <p>ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA. FECHA: 14 AL 18 DE AGOSTO 2017. CURSO: PÁRVULOS B.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la segunda semana de observación, se realizó un diagnóstico con el fin de visualizar detalladamente las características específicas que presenta cada estudiante, en relación a las actividades realizadas por la maestra facilitadora y por la educadora en formación, en la ejecución del tren de los alimentos noté que la mayoría de los niños pierden la atención con facilidad debido a que están atentos mientras le toca su turno para pegar imágenes pero después se distraen, al momento de colorear la ficha sobre las frutas y verduras la mayoría de los</p>	<p>La observación del docente juega un papel fundamental pues permite caracterizar el desempeño de los estudiantes, y realizar un diagnóstico para obtener la información necesaria y vital de una buena investigación, se deben implementar actividades en donde se trabaje la atención con los niños porque se distraen con facilidad, la mayoría presenta poca estabilidad y control postural, agarre cilíndrico, no identifican</p>	<p>Según David A. Kolb (.1972) cataloga “a los estudiantes visuales, como aquellos que aprenden mejor cuando leen o ven la información representada de alguna manera, ya sea a través de los libros, en el tablero o en los apuntes, por otra parte define a los estudiantes auditivos como aquellos que adquieren mejor su aprendizaje siempre que reciben las explicaciones oralmente y pueden repetirlas o y por último a los estudiantes kinestésicos quienes asocian</p>

<p>niños tienen un agarre cilíndrico; por ende las destrezas necesarias para conseguir un agarre de los útiles de escritura de manera efectiva requieren de un trabajo conjunto de aspectos cognitivos, perceptivos y sensorio-motores.</p> <p>En la otra ficha se trabajaron las nociones espaciales arriba – abajo, en donde los estudiantes debían colorear los objetos que estuviesen arriba y abajo, complementando esta actividad con ejercicios fáciles pero muy eficientes para facilitar la adquisición de estas nociones tales como: rondas, dinámicas, y con los mismos juguetes promoviendo de igual forma el lenguaje a través de preguntas teniendo en cuenta los tamaños grande – pequeño permitiéndole a los estudiantes la comparación entre un objeto u otro y que logren diferenciar las nociones espaciales, muchos niños</p>	<p>con claridad las nociones espaciales, la lateralidad, y coordinación viso motora por lo tanto se hace necesario desarrollar la función manual a través de actividades como : amasar plastilina, agarrar, alcanzar, tirar las pelotas, soltar, aplastar, empujar, rasgar y formas puzles , de igual manera se trabajan las dos motricidades(fina-gruesa).</p> <p>El desarrollo de la motricidad gruesa en la etapa infantil es de vital importancia para los niños porque conlleva a la exploración, conocimiento y descubrimiento del entorno, autoestima, la confianza en sí mismo y resulta determinante para el correcto funcionamiento</p>	<p>la información que reciben a través de las sensaciones y movimientos corporales”².</p> <p>Por consiguiente, es fundamental el conocimiento acerca de los modos en que los estudiantes aprenden promoviendo así mismo un aprendizaje significativo y seguro.</p> <p>David Gallahue explica que las habilidades motrices: son un conjunto de movimientos voluntarios inherentes a la naturaleza humana, los que son carentes en relación a niveles más complejos y específicos de actividades motoras; mencionamos entre estas habilidades básicas al caminar, correr, saltar, lanzar con puntería, entre otras.</p>
---	---	---

² KOLB, David. El aprendizaje basado en la experiencia. Cuba. 1972, p.75.

se confundían cuando se les decía señala donde está ubicado el juguete.	de la motricidad fina más adelante.	Realizando actividades en donde se trabaje la motricidad gruesa en los niños, mejorando su locomoción, lateralidad, coordinación y equilibrio.
---	-------------------------------------	--

OBSERVACIONES: Los niños se distraen con facilidad.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

<p align="center">#3</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.</p> <p>FECHA: 21 AL 25 DE AGOSTO 2017. CURSO: PÁRVULOS B.</p>	
<p align="center">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p align="center">INTERPRETACIÓN</p>	<p align="center">REFLEXIÓN</p>
<p>En la tercera semana de observación se siguió realizando el diagnostico, pero esta vez sin fichas didácticas siendo así una forma más dinámica y activa con el fin de ver el desarrollo motor de los niños específicamente su motricidad gruesa, con actividades de rondas, dinámicas, ejercicios físicos en donde los niños debían saltar aros, correr coordinadamente, seguir instrucciones, gatear, lanzar pelotas etc. De igual forma continuamos con la actividad del tren de los alimentos en donde los niños pierden la atención con facilidad debido a que están</p>	<p>Todo el tiempo no podemos limitarnos simplemente a la ejecución de la ficha , por ello debemos utilizar estrategias que permitan la participación activa de los niños en forma espontánea, estimulando su desarrollo integral, los niños tienen gran parte de su vida dedicada a las actividades lúdicas entre ellas las rondas, actividad social que desarrolla la creatividad e imaginación contribuyendo a la adaptación, ubicación</p>	<p>El autor Raimundo Dinello (2006) que plantea, el camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños posibilitan aprendizajes por sí mismas. El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para</p>

<p>atentos mientras le toca su turno para pegar imágenes, pero después se distraen.</p> <p>El día martes realizamos una corta caminata con los estudiantes de ingeniería agronómica donde pude observar que algunos niños no suben las escaleras por si solos, no discriminan correctamente los colores, no siguen instrucciones, tienen poco vocabulario porque les preguntaban sobre las flores y no respondían, pero demostraron mucho agrado al momento de salir mostrando interés en cada una de las actividades durante toda la semana, portan correctamente el uniforme</p>	<p>temporal, formación de valores, el niño expresa mejor su yo; y se proyecta satisfactoriamente cuando hay otros niños de edad junto a él. También es vital hacer salidas de campo porque permite el aprendizaje por descubrimiento del contacto directo que tienen los niños con el entorno. A través de la experiencia de sus sentidos vitales, del tacto, el movimiento y el equilibrio, despertando las ganas de aprender y de explorar, facilitando el desarrollo motriz y activando su imaginación a través de la exploración.</p>	<p>lograr otros aprendizajes".</p> <p>De igual forma los DBA tienen correlación a lo que plantea el autor porque son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.</p>
--	---	--

OBSERVACIONES: Una niña demostró miedo al subir y bajar las escaleras.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

DIARIO DE CAMPO

#1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL	
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.	
	FECHA: 11 DE SEPTIEMBRE DE 2017.	CURSO: PÁRVULOS B.
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En este día al momento de hacerle las preguntas a los niños en relación a los medios de transporte respondieron asertivamente porque la mayoría de los estudiantes los traen en moto o carro, por ende se les facilitó contestar las preguntas, a la hora de realizar el rompecabezas lo hicieron con mucho agrado y rapidez lo que facilitó mejorar la atención y memoria en los niños, a la salida del CAIMIUP le dije a los niños que observáramos los medios de transporte en los cuales llegaban las personas y los sonidos que hacían cada uno de ellos, seguidamente los</p>	<p>Es importante llevar a cabo salidas de campo con los niños debido a que exploran detalladamente todo lo que los rodea, se divierten y aprenden mientras juegan al aire libre, la disciplina es un aspecto que se debe seguir trabajando, aunque es importante resaltar que durante la jornada del día de hoy los estudiantes mostraron mucho más interés en el desarrollo de la jornada. Poseen una mayor motivación por los</p>	<p>El autor Ulrich (2007), plantea que el estudio del desarrollo motor deberá acometer las diferentes controversias que existen en la actualidad, tales como la relación naturaleza versus crianza, los períodos críticos versus a los periodos sensibles, las cualidades del acto coordinado, el papel de los procesos cognitivos y ambientales en el desarrollo motor, y otros muchos retos que tiene que ir solventando para permitir una mejor comprensión de cómo</p>

<p>estudiantes debían colorear una bicicleta para luego simular que estaban manejando a través de unas cuerdas como carretera lo que permitió evidenciar el mal agarre del crayón, la coordinación viso motora y el entusiasmo de hacer la actividad, lo que fomento un poco de desorden porque los niños querían pasar todos a la vez y me tocó volver a formarlos en una hilera y explicarles que debemos esperar el turno para la ejecución de dicha actividad, luego los niños rasgaron papel y decoraron la imagen de la bicicleta, algunos no rasgaron el papel correctamente, en el juego de figura fondo los educandos relacionaron los dibujos con la temática.</p>	<p>videos; de igual forma, el trabajo en equipo los ayuda en las relaciones interpersonales, así mismo el colorear, representa para los niños una forma de expresar sus emociones y también muestran gran interés en este factor.</p>	<p>evoluciona y cambia la competencia motriz de los escolares y como favorecerla para aumentar sus niveles de actividad y un estilo de vida más saludable.</p> <p>Por lo general se deben implementar actividades que permitan el adecuado desarrollo motor en los niños.</p>
--	---	---

OBSERVACIONES: Una niña mostró apatía en la hora de rasgar el papel.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

# 2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL	
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.	
	FECHA: 12 DE SEPTIEMBRE DE 2017.	CURSO: PÁRVULOS B.
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta jornada se cantó la canción el amor de Dios con el fin de estimular el lenguaje, y promover la importancia del amor en la vida de las personas, para continuar los niños decoraron un árbol con corazones de diferentes tamaños; reforzando de igual manera las nociones espaciales y los tamaños, en las preguntas para conocer los conocimientos previos los estudiantes respondieron correctamente, al momento de la proyección del video los niños adivinaron acertadamente el medio de transporte según las características y sonidos que presentaba, seguidamente los</p>	<p>El uso de estrategias innovadoras fomenta la participación activa de los estudiantes en cada una de las actividades, partiendo de la retroalimentación del tema anterior y de sus pre-saberes acerca de un tema determinado.</p> <p>La implementación de los modos de representación VAK ayudan al niño es su expresión corporal frente a sus compañeros de clase.</p> <p>El trabajo con audios e imágenes permite mejorar la concentración de los</p>	<p>Según el Ministerio de educación nacional el juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven re significan su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están</p>

<p>estudiantes debían colorear una motocicleta para luego simular que estaban manejando a través de unas cuerdas como carretera, lo que demuestra que los niños no esperan el turno y no siguen las instrucciones dadas anteriormente porque no hicieron la actividad como se las había explicado más tarde acompañe a los educandos a la huerta en donde se evidenció la cooperación y trabajo en equipo porque se ayudaban entre sí para recolectar la tierra en unos frascos de gaseosa, y quien no hacia la actividad por completo los demás le ayudaban a terminarla, se divirtieron mucho, corrieron, jugaron, saltaron, arrancaron flores para regalarle a las niñas , posteriormente los estudiantes debían ubicar el juguete de la moto en la imagen correspondiente con el fin de mantenerlos atentos y activos con relación a la temática, la niña 5</p>	<p>niños e incentivarlos a participar en cada temática. Las estrategias de dramatizar, y de actividades que requieran movimientos como realizar dinámicas son de mucho agrado para los niños porque los divierte mucho y su aprendizaje se vuelve significativo. Me parece muy importante dedicar el tiempo adecuado en actividades en la que todos los niños quieran participar y que sirva de entretenimiento y como estrategia de aprendizaje para los estudiantes, es claro que ellos en las actividades académicas responden con excelencia, cuando son motivados periódicamente por diferentes estímulos.</p>	<p>inmersos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o re significar esa realidad según los deseos de quien juega. El niño representa en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño. Cabe resaltar que los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto.</p>
---	---	---

<p>aún no tiene control de esfínteres porque se orinó e hizo popo en el salón de clases.</p>		
--	--	--

OBSERVACIONES: Una niña antes de almuerzo hace sus necesidades fisiológicas en la ropa.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#3	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.</p> <p>FECHA: 13 DE SEPTIEMBRE DE 2017. CURSO: PÁRVULOS B.</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>Para este día comencé a incentivar a los niños con una canción en relación a la temática en donde ellos demostraron agrado al cantarla lo que permitió la estimulación del lenguaje y promover de igual forma los modos de representación VAK, en las preguntas para conocer los conocimientos previos los estudiantes respondieron correctamente, seguidamente los niños decoraron un carro de cartón pegando gomets del mismo medio de transporte lo que permitió el agarre de pinzas al momento de</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>Me parece muy importante dedicar el tiempo adecuado en actividades en la que todos los niños quieren participar activamente en clases porque fundamental el desarrollo motor en esta etapa de crecimiento, y que se contribuya con el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes, que lo que aprendan les sirva para toda la vida. Es de vital importancia promover en los niños la parte creativa e</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>Para el autor David Gallahue explica que las habilidades motrices básicas (2-7 años): son un conjunto de movimientos voluntarios inherentes a la naturaleza humana, los que son carentes en relación a niveles más complejos y específicos de actividades motoras; podemos mencionar entre estas habilidades básicas al caminar, correr, saltar, lanzar con puntería, entre otras.</p>	

<p>despegar el gomets, promoviendo igualmente un aprendizaje significativo debido a que los estudiantes simularon que estaban manejando un carro pasando diversos obstáculos con el objetivo de desarrollar su motricidad gruesa, a la hora de realizar la ficha los niños emplearon la técnica dactilo – pintura con el propósito de desarrollar la motricidad fina y reforzar los colores y nociones espaciales de cada uno de ellos, seguidamente los estudiantes identificaron adecuadamente el sonido del carro.</p>	<p>imaginativa a través de las manualidades o dibujos porque mediante estos expresan problemas familiares, emociones, sentimientos, actitudes, y se trabajan las habilidades manuales. Por eso en esta etapa es fundamental implementar técnicas que permitan el desarrollo motor fino, como el rasgado, el punzado, el coloreado, el amasado.</p>	<p>Jean Piaget, (1975) el periodo pre operacional abarca las edades de 2 a 7 años, en donde la motricidad aún es importante; este periodo se caracteriza por considerarse la primera vez que opera los procesos cognitivos y de conceptualización. Y esto nos conduce a la imitación, el juego simbólico y el lenguaje.</p>
<p>OBSERVACIONES: Un niño hizo pataletas porque no le di el gomet que quería.</p> <p>ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#4	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.</p> <p>FECHA: 14 DE SEPTIEMBRE DE 2017. CURSO: PÁRVULOS B.</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta jornada académica comencé a incentivar a los niños con una dinámica llamada el tren del amor con el fin de estimular el lenguaje, promover los modos de representación VAK y de fomentar el valor del amor, antes de hacer las preguntas de conocimiento previo, un niño me pregunto por dónde se desplazaban los trenes profe, yo le explico que por las vías férreas, y estuvo muy atento en relación a la explicación del tema, seguidamente los niños decoraron los vagones del tren de cartón a su gusto con el objetivo de desarrollar su motricidad fina,</p>	<p>La ronda constituye un gran recurso didáctico, una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos, no solo de tipo formativo sino del ámbito general de todo el hábitat del individuo. Con ella se logra que el niño interiorice, utilice el espacio y el tiempo, se exprese verbalmente y corporalmente, desarrollo de su percepción motora, visual, auditiva y táctil contribuyendo así con todas las áreas de forma</p>	<p>Según el Ministerio de Educación, los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia.</p> <p>Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente</p>

<p>luego acompañe a los estudiantes a la clase de educación física y note que la mayoría de los niños al pasar los obstáculos se caen con facilidad, no siguen las instrucciones del profesor, y no saltan con los dos pies al mismo tiempo, en el juego del tren mágico los niños debían decorarlo con sus fotos en cada vagón, por lo tanto , coloqué las fotos en una mesa para que cada educando pasara al frente y eligiera su foto para pegarla en cualquier vagón según sus colores favoritos, lo que permitió reafirmar el yo de los niños, su autoestima y la identidad de ser niño o niña.</p>	<p>integral.</p> <p>Es primordial el toque personal y las estrategias que utilice para enseñar alguna temática es decir la participación activa de los niños en las actividades y las estrategias son necesarias porque permiten lograr que sus aprendizajes sean significativos y siempre recuerden lo que se hizo en clase para que logren relacionar el concepto con la imagen.</p>	<p>que jugar con las palabras - descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua. Quizás por ello suele decirse que las niñas y los niños se parecen a los poetas en su forma de "estrenar" y de asombrarse con las palabras, y de conectarlas con su experiencia vital. En sentido amplio, la literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos.</p>
--	--	---

OBSERVACIONES: Un niño quería pegar las fotos de los demás compañeros en los vagones del tren.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#5	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL	
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.	
	FECHA: 15 DE SEPTIEMBRE DE 2017.	CURSO: PÁRVULOS B.
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En este día al realizar la canción de diez autobuses los niños demostraron agrado al cantarla, igualmente se reforzaron los números y los colores con el propósito de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK, en las preguntas para conocer los conocimientos previos los estudiantes respondieron correctamente, seguidamente acompañe a los niños a la piscina de pelotas para reforzar los colores, figuras geométricas, y motricidad gruesa, a los estudiantes se les dificulta</p>	<p>La lectura de imágenes es primordial para los niños porque permite desarrollar su memoria ya que el niño podrá contar el cuento que le ha leído, siguiendo las imágenes. Enriquece el lenguaje, El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo a través de la lectura oída, ampliará su vocabulario y</p>	<p>Según el Ministerio de Educación, Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia. Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua. El arte permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento</p>

<p>bajarse por el tobogán, demuestran emociones de miedo y ansiedad , por lo que me toca motivarlos a que se bajen con mi ayuda y que no se van a caer. Más tarde leí un cuento llamado el autobús mágico para fomentar en ellos el amor por la lectura teniendo en cuenta los grandes beneficios que aporta a los niños a tan temprana edad, también los niños relacionaron el cuento con la temática del día de hoy, permitiendo así la descripción de las imágenes del friso y la comparación de un medio de transporte terrestre con otro.</p>	<p>aprenderá frases cada vez más complejas y empezara a argumentar y proponer nuevas ideas, aumenta la imaginación a partir de la imagen y del texto, el niño comienza a construir su propia representación, a crear una realidad en su mente.</p>	<p>se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse</p>
--	--	--

OBSERVACIONES: Los niños demuestran miedo al bajarse por el tobogán.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#6	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.</p> <p>FECHA: 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017. CURSO: PÁRVULOS B.</p>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En este día al realizar la canción de pulgarcito algunos niños cantaron correctamente, al momento de proyectar el video estuvieron muy atentos y repetían las palabras del video, los estudiantes demostraron agrado al ejecutar la actividad del rompecabezas, intentaban varias veces hasta formarlo por completo promoviendo de igual forma la, discriminación de los colores atención, memoria, y figuras geométricas. Seguidamente en la actividad de los medios de transporte aéreos siguieron las indicaciones dadas antes de llevar</p>	<p>El uso del rompecabezas y de los juegos didácticos aumenta la conciencia espacial visual y desarrolla una comprensión más profunda de los temas, implica resolver problemas y habilidades de razonamiento. Es una forma divertida para los niños desarrollar y refinar sus habilidades de motricidad fina, este juego requiere un proceso de ensayo y error que implica la coordinación óculo manual. El desarrollo en</p>	<p>El autor Raimundo Dianello (2006) dice el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o re significar esa realidad según los deseos de quien juega. El niño representa en</p>	

<p>a cabo dicha acción, , teniendo en cuenta la importancia de estimular la motricidad gruesa en esta etapa, a los niños aún se les dificulta rasgar el papel seda porque no lo agarran bien, los que rasgan el papel lo hacen de forma brusca, pero lo pegan con emoción al dibujo, estimulando la motricidad fina y retroalimentado los colores porque no los discriminan de forma correcta, en el juego de las siluetas los estudiantes encajan las piezas varias veces hasta encontrar la silueta correspondiente a la imagen y a la temática de ese día.</p>	<p>los niños es muy importante en los primeros años, y una parte fundamental en esta etapa es la motricidad que van experimentando mediante actividades cotidianas. Todo ser humano necesita moverse, agarrar cosas, tirarlas, entre otras. Es por eso que el trabajo de la motricidad debe ser en las escuelas, y en casa, motivando y preparando al estudiante en su proceso formativo. A veces encontramos pequeños que les cuesta más que otros, andar, correr, o hacer el agarre de pinza, cada uno necesita su tiempo según su proceso de desarrollo.</p>	<p>su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño, a aprender mientras juega, como motivación, y retroalimentación de las temáticas de forma didáctica, promoviendo un aprendizaje significativo.</p> <p>Según plantea Justo Martínez, (2000) El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.</p>
---	---	--

OBSERVACIONES: Un niño demostró apatía al momento de rasgar el papel.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

DIARIO DE CAMPO

#7	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.</p> <p>FECHA: 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017. CURSO: PÁRVULOS B.</p>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Al empezar este día los niños no cantaron por completo la canción yo tengo un amigo, en la actividad del valor del mes los niños demostraron alegría a la hora de decorar el dibujo con la esponja de forma corazón explicando la relevancia del amor para la vida de todas las personas y para mejorar la convivencia entre pares. Respondieron correctamente las preguntas que sirvieron para conocer algunos de sus conocimientos previos. En el video adivinaron que transporte aéreo se formaba paso por paso. Por otro lado en la actividad de las</p>	<p>Debido a las situaciones que han presentado los niños al empujarse, pelear por un juguete, morderse es conveniente brindar una buena educación acerca de la relevancia de los valores mediante actividades sencillas y concretas en donde los niños entiendan el valor del mes, sólo de esta manera se formaran personas integras y de bien para la sociedad. Sólo de esta manera serán capaces de tomar sus propias decisiones con criterio</p>	<p>El autor Raimundo Dianello (2006) plantea que el arte permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y</p>	

<p>cintas a la mayoría de los niños se les facilitó caminar en línea recta, y desplazarse de izquierda a derecha, algunos estudiantes tuvieron dificultad al caminar por la cinta en forma de zic zac, reforzando de igual manera los colores pero, se les dificulta reconocer los colores primarios, en la actividad de los vasos los niños si identifican las imágenes iguales y las clasifican según las características reforzando igualmente la atención y memoria.</p>	<p>propio, personalidad firme y una persona madura.</p> <p>El primer ente socializador de los estudiantes es la familia por ende se puede entender los comportamientos y las conductas de los pequeños en el aula de clase reflejando en su mayoría problemas familiares, falta de atención, el impacto de los programas de tv, la separación de sus padres, la muerte de un ser querido etc. La motricidad gruesa es vital para el desarrollo integral del niño, porque incluye los movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen; permitiendo que el niño se mueva y se desplace para explorar y conocer el mundo que le rodea.</p>	<p>como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse. Por lo tanto es transcendental implementar actividades donde se trabajen los valores para mejorar la convivencia y educar a los niños en armonía.</p> <p>Jean Piaget, (1975) el periodo pre operacional abarca las edades de 2 a 7 años, en donde la motricidad aún es importante; este periodo se caracteriza por considerarse la primera vez que opera los procesos cognitivos y de conceptualización. Y esto nos conduce a la imitación, el juego simbólico y el lenguaje.</p>
--	--	---

OBSERVACIONES: 3 niños no siguieron las instrucciones dadas para realizar la actividad de las cintas.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#8	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.</p> <p>FECHA: 20 DE SEPTIEMBRE DE 2017. CURSO: PÁRVULOS B.</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta jornada a los niños les gustó mucho la canción de pete el conejo con cohete, brincaron, saltaron, repitieron la canción, en las preguntas de conocimientos previos relacionaron la temática con los muñecos animados que ven en la tv; por ejemplo un niño me dijo que ese medio de transporte aéreo lo había visto en oki doki y que viajaba a los planetas dentro de él, para la proyección del video otro niño después de mirarlo, expresó que le gustaría ser astronauta cuando grande, al momento de decorar el cohete en cartón</p>	<p>Las imágenes son una base beneficiosa, para comprender que hay dentro de ella, en algunas oportunidades nos tenemos que sumergir en ese mundo de lo imaginario y ver cuál es su causa y su realidad, en ello, es muy importante, porque, nos ayuda a comprender que hay dentro del texto y que propósito tiene hacia el lector.</p> <p>El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo</p>	<p>Según el Ministerio de Educación, dentro del ciclo vital es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensible. El hecho de "estrenar", palpar e interrogarse por cada cosa, de fundir la comprensión con la emoción y con aquello que pasa por los sentidos hace de la experiencia artística una actividad rectora de la</p>

<p>dividieron el algodón en bolitas y las pegaron , otros lo pintaron y los demás niños lo decoraron con escarcha promoviendo de igual forma enseñar a los niños que esperen el turno y a que trabajen de forma colaborativa , luego los niños debían lanzar un juguete a determinada distancia con el fin de seleccionar el medio aéreo correspondiente sin pasarse de la línea limite quien no seguía las instrucciones automáticamente perdía el juego.</p>	<p>todas sus posibilidades de acción. Por consiguiente es necesario que previamente se desarrolle la motricidad gruesa. Cuando un niño ha desarrollado y coordinado sus movimientos gruesos está listo para comenzar el desarrollo de la motricidad fina y el posterior grafo motricidad. Por ende se realizan actividades que permitan el desarrollo integral en los niños a cabalidad.</p>	<p>infancia. Jean Piaget, (1975) el periodo pre operacional abarca las edades de 2 a 7 años, en donde la motricidad aún es importante; este periodo se caracteriza por considerarse la primera vez que opera los procesos cognitivos y de conceptualización. Y esto nos conduce a la imitación, el juego simbólico y el lenguaje.</p>
<p>OBSERVACIONES: Un niño no siguió las indicaciones dadas.</p>		
<p>ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#9	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA. FECHA: 21 DE SEPTIEMBRE DE 2017. CURSO: PÁRVULOS B.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta jornada comencé a incentivar a los niños a través de una dinámica llamada el globo en donde los niños no podían dejar caer el globo porque perdían ; por lo tanto debían buscar diversas estrategias para mantener el globo arriba , algunos niños gritaban al ver la bomba y se reían cuando llegaba al suelo, la mayoría de los estudiantes no lograron pronunciar la palabra completa, (globo aerostático) pero expresaron que les gustaría conocer este medio de transporte aéreo, en la siguiente actividad en donde los educandos debían saltar dentro de los aros para llegar a la meta que tenía la</p>	<p>Se hace necesario por parte del docente facilitadora tener en cuenta los diferentes modos de representación VAK en su quehacer docente desarrollando actividades, visuales, auditivas o kinestésicas, que influyan en el aprendizaje de los educandos ya que cuando se les presenta de esta manera, se favorece el modo de representación preferido de cada estudiante facilitando el entendimiento de las temáticas por ende debemos conocer como aprenden nuestros estudiantes, en este día se utilizó la técnica del</p>	<p>Según M. Jesús Comellas i Carbo (1984) La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde</p>

<p>imagen de un globo aerostático con el objetivo de desarrollar su motricidad gruesa, y reforzar los colores y lateralidad, seguidamente los niños rasgaron papeles de diferentes colores para decorar el plato desechable, con el fin de estimular la motricidad fina y el agarre de pinzas. Posteriormente los acompañé a la clase de educación física, donde se evidencio que algunos de los niños no siguen las instrucciones, no esperan el turno, no realizan algunas actividades por si solos, como saltar, caminar por cojines, bajar esclareas, trepar etc.</p>	<p>rasgado la cual es una actividad que implica movimientos digitales de pequeña amplitud en que los dedos pulgar e índice tiene un papel preponderante. Los trozos que consiguen los pegan cubriendo objetos y llenando dibujos, lo que implicará que al mismo tiempo hagan trozos de diferentes formas y tamaños y que los encajen en el conjunto que estén construyendo, trabaja la presión, el equilibrio de movimientos, la atención, el control muscular, los trazos libres, grandes y pequeños.</p>	<p>que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas según las edades.</p>
---	--	---

OBSERVACIONES: Un niño lloró porque le quité el globo.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

DIARIO DE CAMPO

# 10	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL	
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.	
	FECHA: 22 DE SEPTIEMBRE 2017.	CURSO: PÁRVULOS B.
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En este día al preguntarle a los niños por los medios de transporte aéreos, recordaron todos los medios de transporte anteriormente aprendidos, luego incentivé a los estudiantes a través de una canción promoviendo de igual manera el lenguaje y los modos de representación VAK, en la proyección del video los niños lograron identificar la clasificación y las principales características de dichos medios de transporte. Posteriormente acompañe a los niños a la piscina de pelotas, que contribuye al desarrollo de su motricidad gruesa</p>	<p>Todo tipo de estrategia que se puedan implementar en un aula de clase es pertinente ya que esto permite determinar e identificar las necesidades individuales de los estudiantes, también nos permite identificar las potencialidades e intereses que presenta cada niño , permitiendo así , el logro de procesos de aprendizaje personalizado y pertinente a la individualidad del estudiante, brindándole espacios de aprendizaje</p>	<p>El Dr. Prof. Raimundo Dinello Pedagogía de expresión ludo creativa plantea que “El propósito de la expresión en la educación, es ofrecer a los niños y jóvenes la oportunidad de experimentar, descubrir, dar forma a sus expectativas por su propia iniciativa, con la finalidad de desarrollar sus potencialidades, desenvolver un pensamiento propio y actitudes creativas en diálogo con los otros alumnos y docentes”.</p>

<p>y a la discriminación de los colores. Consecutivamente leí un cuento llamado pimpó el avión feliz para fomentar en ellos el amor por la lectura, la imaginación, percepción auditiva, creatividad, atención, memoria los valores para crear vínculos afectivos con sus pares, algunos educandos respondieron las preguntas acerca de la temática demostrando la atención prestada a la lectura anterior.</p>	<p>significativos, entendiendo en primera instancia su contexto, para poder intervenir pedagógicamente con cada estudiante y abrirles las fronteras de su pensamiento</p>	
---	---	--

OBSERVACIONES: Un niño simuló que viajaba en avión.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

DIARIO DE CAMPO

<p>#11</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.</p> <p>FECHA: 25 DE SEPTIEMBRE 2017. CURSO: PÁRVULOS B.</p>		
<p align="center">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>Durante esta jornada los niños comenzaron a cantar de forma desordenada la canción del barquito chiquito, y deje de cantarla para animarlos que ellos podían solos y lo hicieron muy bien, consecutivamente al hacer las preguntas en relación a la temática, los niños respondieron acertadamente, en la proyección del video adivinaron correctamente según las características y sonidos de dicho medio de transporte, también formaron un rompecabezas para mejorar su atención y memoria, seguidamente los niños saltaron</p>	<p align="center">INTERPRETACIÓN</p> <p>Me parece muy importante implementar estrategias innovadoras y que retroalimenten las temáticas que se enseñan por eso se debe dedicar tiempo provechoso al entretenimiento de sus estudiantes, pues ya es claro que ellos en las actividades académicas responden con excelencia, cuando son motivados constantemente por diferentes estímulos Brinda un sentido de logro y orgullo en sí mismos. Se</p>	<p align="center">REFLEXIÓN</p> <p>Según el Ministerio de educación nacional el juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven re significan su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la</p>	

<p>en el medio acuático que les indiqué con el propósito de estimular su motricidad gruesa y de igual forma discriminen los colores, en la actividad de la cartelera los niños identificaron adecuadamente el medio por donde se desplazaba el barco, por último en el juego de figura fondo los estudiantes intentaron varias veces hasta encajar la figura en el fondo correspondiente.</p>	<p>proporciona un impulso a su confianza en sí mismos y la autoestima, ya que los prepara para otros retos de la vida. El uso del rompecabezas promueve el juego cooperativo, cuando los niños trabajan juntos para completar un puzzle, se va a discutir en una pieza debe ir y por qué, tomar turnos y compartir y apoyarse unos a otros el manejo de la frustración, a continuación, compartir la alegría de terminar el rompecabezas.</p>	<p>sociedad en la cual están inmersos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o re significar esa realidad según los deseos de quien juega. El niño representa en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño.</p>
---	---	--

OBSERVACIONES: Al momento de hacer la actividad de la cartelera se genera desorden en el grupo.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#12	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.</p> <p>FECHA: 11de Octubre de 2017. CURSO: PÁRVULOS B.</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta jornada empecé a incentivar a los niños con una canción llamada yo tengo un amigo que me ama con el fin de estimular el lenguaje, y promover la importancia del amor en la vida de las personas, seguidamente los niños debían decorar unas letras dentro de los corazones con lentejuelas pero se les dificulto en gran manera , entonces utilice el plan b corte varias tiras de lana y los estudiantes la pegaron en las letras, posteriormente en la proyección del video algunos niños no prestaron atención,</p>	<p>Todo el tiempo no podemos limitarnos simplemente a la ejecución de la ficha , por ello debemos utilizar estrategias que permitan la participación activa de los niños en forma espontánea, estimulando su desarrollo integral, los niños tienen gran parte de su vida dedicada a las actividades lúdicas entre ellas las rondas, actividad social que desarrolla la creatividad e imaginación contribuyendo a la</p>	<p>El autor Raimundo Dinello (2006) que plantea, el camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños posibilitan aprendizajes por sí mismas. El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o</p>

<p>hablaron mucho, pero al momento de preguntarles acerca del video respondieron acertadamente, luego los niños debían lanzar pelotas según los colores del submarino, repitiendo las palabras que les indicaba, posteriormente realice un experimento para que los niños observaran como funciona un submarino, esta actividad les gustó mucho lo que permitió un aprendizaje significativo.</p>	<p>adaptación, ubicación temporal, formación de valores, el niño expresa mejor su yo; y se proyecta satisfactoriamente cuando hay otros niños de edad junto a él. También es vital hacer salidas de campo porque permite el aprendizaje por descubrimiento del contacto directo que tienen los niños con el entorno. A través de la experiencia de sus sentidos vitales, del tacto, el movimiento y el equilibrio, despertando las ganas de aprender y de explorar, facilitando el desarrollo motriz y activando su imaginación a través de la exploración.</p>	<p>estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes".</p> <p>De igual forma los DBA tienen correlación a lo que plantea el autor porque son el conjunto de aprendizajes que construyen los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.</p>
---	---	---

OBSERVACIONES: Algunos niños en el experimento querían abrir la botella para sacar lo que estaba dentro.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#13	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.</p> <p>FECHA: 12 de Octubre de 2017. CURSO: PÁRVULOS B.</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para este día se realizaron diversas actividades en relación a la temática es decir sobre los medios de transporte acuáticos consecutivamente al hacer las preguntas en relación a la temática, los niños respondieron acertadamente, en la proyección del video adivinaron correctamente según las características y sonidos de dicho medio de transporte, también decoraron el dibujo de un bote con lana y colbón , seguidamente los niños realizaron una ficha sobre el medio acuático que les indiqué</p>	<p>La técnica del moldeado: Permite al niño adquirir una fortaleza muscular de los dedos, a la vez de tener una educación tacto y permitirle la libre expresión, con un material muy dúctil. Tanto el barro como la plastilina y la harina previamente preparada le permiten realizarlo, aunque cada uno de estos materiales tiene unas características bien determinadas: como la dureza, Color, Humedad.</p>	<p>Según M. Jesús Comellas i Carbo (1984) La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es</p>

<p>con el propósito de estimular su y de igual forma discriminen los colores, en la actividad del amasado los niños demostraron agrado, asombro al momento de experimentar con la textura de la masa, alguno tuvieron la curiosidad y la probaron, esto permitió el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes.</p>	<p>La técnica del pintado, se ha de iniciar con elementos muy amplios pintura en las manos para trabajar la amplitud del gesto y la coordinación del brazo respecto al espacio que se quiere pintar. Precisión en los dedos para coger. Saber dirigir el gesto y el movimiento. Capacidad para hacer trazos cortos y largos.</p>	<p>capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas según las edades.</p>
--	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como

formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

# 14	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.</p> <p>FECHA: 16 de Octubre de 2017. CURSO: PÁRVULOS B.</p>	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En este día al momento de hacerle las preguntas a los niños en relación a los medios de transporte respondieron asertivamente porque la mayoría de los estudiantes ya identifican los medios, por ende se les facilitó contestar las preguntas, seguidamente los estudiantes debían saltar dentro y fuera de los aros , lo que fomento un poco de desorden porque los niños querían pasar todos a la vez y me tocó volver a formarlos en una hilera y explicarles que debemos esperar</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>La pintura favorece el proceso artístico que a la vez ayuda a fomentar y desarrollar la creatividad y la sensibilidad y creatividad como una capacidad fundamental que el niño utilizará tanto en su infancia como en la edad adulta para multitud de cosas a lo largo de toda su vida. Por tanto, es muy importante ejercitar, desde edades muy tempranas, todas aquellas actividades que favorezcan</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>Según EI MEN arte permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas - artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los</p>

<p>el turno para la ejecución de dicha actividad, luego los niños se les pintó el pie de color rojo y plasmaron su huella para formar un velero.</p>	<p>el desarrollo de la creatividad.</p> <p>Todos nacemos con ganas de plasmar nuestro arte; los niños agarran lapiceros o ceras para pintar sobre un papel desde que son muy pequeñitos y a todos nos encanta.</p> <p>Por eso es importante que les permitamos que fluyan, que pinten, coloreen, creen, mezclen colores, aprendan a reproducir objetos, animales y personas o simplemente plasmen dibujando todo aquello que sienten.</p>	<p>que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse. Dentro del ciclo vital es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensible. El hecho de "estrenar", palpar e interrogarse por cada cosa, de fundir la comprensión con la emoción y con aquello que pasa por los sentidos hace de la experiencia artística una actividad rectora de la infancia.</p>
--	---	--

OBSERVACIONES: Los niños no esperan el turno para realizar cualquier actividad.

ELABORADO POR:

DIARIO DE CAMPO

# 15	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL	
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA. FECHA: 17 DE OCTUBRE DE 2017. CURSO: PÁRVULOS B.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta jornada se cantó la canción los medios de comunicación con el fin de estimular el lenguaje, y promover la importancia del diálogo en la vida de las personas, al momento de la proyección del video los niños adivinaron acertadamente el medio de comunicación según las características y sonidos que presentaba, seguidamente los estudiantes debían formar un rompecabezas, seguidamente los niños debían saltar aros, lo que demuestra que los niños no esperan el turno y no siguen las instrucciones dadas anteriormente</p>	<p>Se consideran la edad preescolar el momento en el cual la estimulación constituye un determinante del desarrollo por una serie de factores que lo proporcionan: el acelerado crecimiento, el desarrollo de los sistemas sensoriales El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 a 6 años es una de las de mayor importancia dentro del esquema educativo e influye de manera directa en el desarrollo integral de</p>	<p>Según el Ministerio de educación nacional el juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven re significan su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están</p>

<p>porque no hicieron la actividad como se las había explicado más tarde lo estudiantes debían escuchar un guion radial , posteriormente los estudiantes debían realizar un juego de figura fondo con el fin de mantenerlos atentos y activos con relación a la temática, la niña 5 aún no tiene control de esfínteres.</p>	<p>los niños y niñas en la educación inicial.</p> <p>El uso de estrategias innovadoras fomenta la participación activa de los estudiantes en cada una de las actividades, partiendo de la retroalimentación del tema anterior y de sus pre-saberes acerca de un tema determinado.</p>	<p>inmersos.</p> <p>En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o re significar esa realidad según los deseos de quien juega. El niño representa en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño. Cabe resaltar que los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto.</p>
---	---	--

OBSERVACIONES: Una niña hace sus necesidades fisiológicas antes del almuerzo.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

DIARIO DE CAMPO

# 16	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL		
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.		
	FECHA: 18 DE OCTUBRE DE 2017.		CURSO: PÁRVULOS B.
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Para este día comencé a incentivar a los niños con una canción en relación a la temática en donde ellos demostraron agrado al cantarla lo que permitió la estimulación del lenguaje y promover de igual forma los modos de representación VAK, en las preguntas para conocer los conocimientos previos los estudiantes respondieron correctamente, seguidamente los niños decoraron un cartel de la paz en honor al valor del mes, promoviendo el lenguaje a través de actividades como el teléfono</p>	<p>Me parece muy importante dedicar el tiempo adecuado en actividades en la que todos los niños quieren participar activamente en clases porque fundamental el desarrollo motor en esta etapa de crecimiento, y que se contribuya con el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes, que lo que aprendan les sirva para toda la vida. Es de vital importancia promover en los niños la parte creativa e</p>	<p>Para el autor David Gallahue explica que las habilidades motrices básicas (2-7 años): son un conjunto de movimientos voluntarios inherentes a la naturaleza humana, los que son carentes en relación a niveles más complejos y específicos de actividades motoras; podemos mencionar entre estas habilidades básicas al caminar, correr, saltar, lanzar con puntería, entre otras.</p>	

<p>roto, de saltar en el medio de comunicación correspondiente y de simular conversaciones por teléfono de juguetes, con el propósito de desarrollar la motricidad fina y reforzar los colores y nociones espaciales de cada uno de ellos, seguidamente los estudiantes identificaron adecuadamente.</p>	<p>imaginativa a través de las manualidades o dibujos porque mediante estos expresan problemas familiares, emociones, sentimientos, actitudes, y se trabajan las habilidades manuales. Por eso en esta etapa es fundamental implementar técnicas que permitan el desarrollo motor fino, como el rasgado, el punzado, el coloreado, el amasado.</p>	<p>Jean Piaget, (1975) el periodo pre operacional abarca las edades de 2 a 7 años, en donde la motricidad aún es importante; este periodo se caracteriza por considerarse la primera vez que opera los procesos cognitivos y de conceptualización. Y esto nos conduce a la imitación, el juego simbólico y el lenguaje.</p>
--	--	---

OBSERVACIONES: Los niños hablaron por celular de juguetes con sus seres queridos.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

# 17	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL		
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.		
	FECHA: 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017.		CURSO: PÁRVULOS B.
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta jornada académica comencé a incentivar a los niños con una canción sobre los medios de comunicación con el fin de estimular el lenguaje, promover los modos de representación VAK los niños fueron muy atentos en relación a la explicación del tema, seguidamente los niños rasgaron papel periódico a su gusto con el objetivo de desarrollar su motricidad fina y decorar el medio de comunicación de ese día, posteriormente los niños trabajaron el amasado con harina previamente lista esta fue una actividad que les gustó mucho a la</p>	<p>La ronda constituye un gran recurso didáctico, una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos, no solo de tipo formativo sino del ámbito general de todo el hábitat del individuo. Con ella se logra que el niño interiorice, utilice el espacio y el tiempo, se exprese verbalmente y corporalmente, desarrollo de su percepción motora, visual, auditiva y táctil contribuyendo así con todas las áreas de forma</p>	<p>Según el Ministerio de Educación, los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia.</p> <p>Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente</p>	

<p>mayoría de los niños.</p> <p>Por eso en esta etapa es fundamental implementar técnicas que permitan el desarrollo motor fino, como el rasgado, el punzado, el coloreado, el amasado.</p>	<p>integral.</p> <p>Es primordial el toque personal y las estrategias que utilice para enseñar alguna temática es decir la participación activa de los niños en las actividades y las estrategias son necesarias porque permiten lograr que sus aprendizajes sean significativos y siempre recuerden lo que se hizo en clase para que logren relacionar el concepto con la imagen.</p>	<p>que jugar con las palabras - descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua. Quizás por ello suele decirse que las niñas y los niños se parecen a los poetas en su forma de "estrenar" y de asombrarse con las palabras, y de conectarlas con su experiencia vital. En sentido amplio, la literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos.</p>
---	--	---

OBSERVACIONES: Algunos niños comieron un poco de la harina.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

# 18	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL		
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.		
	FECHA: 20 DE OCTUBRE DE 2017.	CURSO: PÁRVULOS B.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En este día al realizar la canción de buenos días amiguitos los niños demostraron agrado al cantarla, igualmente se reforzaron los números y los colores con el propósito de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK, en las preguntas para conocer los conocimientos previos los estudiantes respondieron correctamente, seguidamente los estudiantes no adivinaron correctamente, al momento de realizar la ficha si identificaron correctamente los</p>	<p>La edad preescolar presenta características propias y están vinculadas al desarrollo ulterior de los niños/as. Constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual; además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades volitivo- morales, que en el pasado se consideraban asequibles solo a los niños de edades mayores. El presente artículo aborda la motricidad fina en la etapa preescolar, en la misma se</p>	<p>Según el Ministerio de Educación, Por ello la literatura y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para</p>	

<p>medios de comunicación, de igual forma para continuar con el proceso se realizó una manualidad de un teléfono en donde los niños debían utilizar la técnica dactilo pintura , para decorar el medio y pegarle los gomets correspondientes a cada número del teléfono.</p>	<p>enriquece el accionar de movimientos que los pequeños ejecutan en su desarrollo por los diferentes años de vida. Sin pretender dar fórmulas mediante este trabajo se expone un conjunto de ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina en nuestros niños y niñas para la cara, las manos y los pies que son producto de la experiencia adquirida a partir del trabajo con estas edades. Mediante estos ejercicios llamamos la atención al personal docente que trabaja con esta edad infantil para que lo utilicen en vías de mejorar las actividades o tareas a desarrollar con los niños/as.</p> <p>La motricidad gruesa es aquella que hace referencia a todas las acciones que implican movimientos</p>	<p>conocer el mundo y descifrarse</p>
--	--	---------------------------------------

	<p>amplios y por ende a grandes grupos de músculos, refiriéndose a movimientos que implican a todo el cuerpo o parte de él. Guarda relación con la coordinación general, el tono muscular, el equilibrio del cuerpo, la posición, agilidad, fuerza, etc.</p>	
<p>OBSERVACIONES: A los niños les gusta mucho trabajar con pintura.</p> <p>ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

# 19	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL		
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.		
	FECHA: 23 DE OCTUBRE DE 2017.		CURSO: PÁRVULOS B.
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En este día al realizar la canción de los medios de comunicación los niños demostraron agrado al cantarla, igualmente se reforzaron los números y los colores con el propósito de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK, en las preguntas para conocer los conocimientos previos los estudiantes respondieron correctamente, seguidamente acompañe a los niños a la piscina de pelotas para reforzar los colores, figuras geométricas, y motricidad gruesa, a los estudiantes se les dificulta bajarse</p>	<p>El uso del rompecabezas y de los juegos didácticos aumenta la conciencia espacial visual y desarrolla una comprensión más profunda de los temas, implica resolver problemas y habilidades de razonamiento. Es una forma divertida para los niños desarrollar y refinar sus habilidades de motricidad fina, este juego requiere un proceso de ensayo y error que implica la coordinación óculo manual. El desarrollo en</p>	<p>El autor Raimundo Dianello (2006) dice el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o re significar esa realidad según los deseos de quien juega. El niño representa en</p>	

<p>por el tobogán, demuestran emociones de miedo y ansiedad , por lo que me toca motivarlos a que se bajen con mi ayuda y que no se van a caer. Más tarde leí un cuento llamado Carla y sus animales parlantes para fomentar en ellos el amor por la lectura teniendo en cuenta los grandes beneficios que aporta a los niños a tan temprana edad, también los niños relacionaron el cuento con la temática del día de hoy, permitiendo así la descripción de las imágenes del friso y la comparación de un medio de transporte terrestre con otro.</p>	<p>los niños es muy importante en los primeros años, y una parte fundamental en esta etapa es la motricidad que van experimentando mediante actividades cotidianas. Todo ser humano necesita moverse, agarrar cosas, tirarlas, entre otras. Es por eso que el trabajo de la motricidad debe ser en las escuelas, y en casa, motivando y preparando al estudiante en su proceso formativo. A veces encontramos pequeños que les cuesta más que otros, andar, correr, o hacer el agarre de pinza, cada uno necesita su tiempo según su proceso de desarrollo.</p>	<p>su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño, a aprender mientras juega, como motivación, y retroalimentación de las temáticas de forma didáctica, promoviendo un aprendizaje significativo.</p> <p>Según plantea Justo Martínez, (2000) El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.</p>
---	---	--

OBSERVACIONES: Un niño imitó los sonidos de los animales del cuento.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

DIARIO DE CAMPO

# 20	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL		
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.		
	FECHA: 24 DE OCTUBRE DE 2017.	CURSO: PÁRVULOS B.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada los niños estuvieron motivados con la canción y en la oración el sujeto niño 1 no repitió la oración, por otra parte al momento de preguntar acerca del video los estudiantes respondieron asertivamente, observando la actividad de la facilitadora en relación a los colores la mayoría de los niños aun no discriminan correctamente los colores. Al realizar la actividad de la carta estuvieron muy atentos y animados ante la explicación de los pasos a seguir, algunos niños</p>	<p>Los valores más importantes que deben tenerse en cuenta en la educación de los hijos son tan importantes como: la paz, respeto, tolerancia, solidaridad, comunicación asertiva, perseverancia honestidad, sinceridad, amor etc. Estas son sólo algunos de los más importantes que deben estar unidas a la educación de cualquier niño, si bien estos aprendizajes pueden resultar necesarios para</p>	<p>Según (Justo Martínez, 2000). El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las</p>	

<p>dijeron que la carta se la iban a enviar a su mamá o papá demostrando el vínculo afectivo más fuerte, expresando sentimientos de amor, y valores como la honestidad, sinceridad, y solidaridad; las líneas y dibujos que hicieron parten de un significado en relación a lo que querían expresar. La mayoría tiene un agarre cilíndrico pero cuando les recuerdo la forma correcta lo toman bien. En cambio en el collage los niños querían pegar las imágenes en varias direcciones pero les indiqué debe ir en orden y las imágenes deben ir juntas. Señalaron acertadamente cada uno de los medios de comunicación; en la decoración del buzón estuvieron muy colaboradores y creativos, discriminaron algunos colores y las formas que tenían cada uno de ellos, en este día solo llegaron seis niños, el niño 1 es muy desatento, no respondió a</p>	<p>que los niños se adapten al medio que pertenecen.</p> <p>Al momento de rasgar papel favorece habilidades en los niños tales como el agarre de pinza usando el dedo pulgar e índice con fuerza, coordinación bilateral de las manos pues las tiene que mover al mismo tiempo en direcciones opuestas, la atención, manejo de la fuerza, prensión y coordinación viso motriz.</p> <p>La motricidad gruesa es vital para el desarrollo integral del niño, porque incluye los movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen; permitiendo que el niño se mueva y se desplace para explorar y conocer el mundo que le rodea.</p>	<p>relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos. Jean Piaget, el periodo pre operacional abarca las edades de 2 a 7 años, en donde la motricidad aún es importante; este periodo se caracteriza por considerarse la primera vez que opera los procesos cognitivos y de conceptualización. Y esto nos conduce a la imitación, el juego simbólico y el lenguaje.</p>
--	--	--

ninguna de las preguntas porque repite de forma literal todo lo que hablo.		
<p>OBSERVACIONES: Un niño lloro porque quería estar con su mamá.</p> <p>ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

DIARIO DE CAMPO

# 21	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL	
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA. FECHA: 25 de octubre 2017. CURSO: PÁRVULOS B.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En este día al momento de hacerle las preguntas a los niños en relación a los medios de transporte respondieron asertivamente porque la mayoría de los estudiantes los traen en moto o carro, por ende se les facilitó contestar las preguntas, a la hora de realizar el rompecabezas lo hicieron con mucho agrado y rapidez lo que facilitó mejorar la atención y memoria en los niños, a la salida del CAIMIUP le dije a los niños que observáramos los medios de transporte en los cuales llegaban las personas y los sonidos que hacían cada uno de ellos, seguidamente los</p>	<p>Es importante llevar a cabo salidas de campo con los niños debido a que exploran detalladamente todo lo que los rodea, se divierten y aprenden mientras juegan al aire libre, la disciplina es un aspecto que se debe seguir trabajando, aunque es importante resaltar que durante la jornada del día de hoy los estudiantes mostraron mucho más interés en el desarrollo de la jornada.</p> <p>Poseen una mayor</p>	<p>El autor Ulrich (2007), plantea que el estudio del desarrollo motor deberá acometer las diferentes controversias que existen en la actualidad, tales como la relación naturaleza versus crianza, los períodos críticos versus a los periodos sensibles, las cualidades del acto coordinado, el papel de los procesos cognitivos y ambientales en el desarrollo motor, y otros muchos retos que tiene que ir solventando para permitir una mejor comprensión de cómo</p>

<p>estudiantes debían colorear una bicicleta para luego simular que estaban manejando a través de unas cuerdas como carretera lo que permitió evidenciar el mal agarre del crayón, la coordinación viso motora y el entusiasmo de hacer la actividad, lo que fomento un poco de desorden porque los niños querían pasar todos a la vez y me tocó volver a formarlos en una hilera y explicarles que debemos esperar el turno para la ejecución de dicha actividad, luego los niños rasgaron papel y decoraron la imagen de la bicicleta, algunos no rasgaron el papel correctamente, en el juego de figura fondo los educandos relacionaron los dibujos con la temática.</p>	<p>motivación por los videos; de igual forma, el trabajo en equipo los ayuda en las relaciones interpersonales, así mismo el colorear, representa para los niños una forma de expresar sus emociones y también muestran gran interés en este factor.</p>	<p>evoluciona y cambia la competencia motriz de los escolares y como favorecerla para aumentar sus niveles de actividad y un estilo de vida más saludable.</p> <p>Por lo general se deben implementar actividades que permitan el adecuado desarrollo motor en los niños.</p>
<p>OBSERVACIONES: A un niño se le dificultó formar el rompecabezas correctamente. ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

DIARIO DE CAMPO

# 22	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL		
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.		
	FECHA: 26 DE OCTUBRE 2017.		CURSO: PÁRVULOS B.
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta jornada se cantó la canción el amor de Dios con el fin de estimular el lenguaje, y promover la importancia del amor en la vida de las personas, para continuar los niños decoraron un árbol con corazones de diferentes tamaños; reforzando de igual manera las nociones espaciales y los tamaños, en las preguntas para conocer los conocimientos previos los estudiantes respondieron correctamente, al momento de la proyección del video los niños adivinaron acertadamente el medio de transporte según las características y sonidos que presentaba, seguidamente los</p>	<p>El uso de estrategias innovadoras fomenta la participación activa de los estudiantes en cada una de las actividades, partiendo de la retroalimentación del tema anterior y de sus pre-saberes acerca de un tema determinado.</p> <p>La implementación de los modos de representación VAK ayudan al niño es su expresión corporal frente a sus compañeros de clase.</p> <p>El trabajo con audios e imágenes permite mejorar la concentración de los</p>	<p>Según el Ministerio de educación nacional el juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven re significan su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están</p>	

<p>estudiantes debían colorear una motocicleta para luego simular que estaban manejando a través de unas cuerdas como carretera, lo que demuestra que los niños no esperan el turno y no siguen las instrucciones dadas anteriormente porque no hicieron la actividad como se las había explicado más tarde acompañe a los educandos a la huerta en donde se evidenció la cooperación y trabajo en equipo porque se ayudaban entre sí para recolectar la tierra en unos frascos de gaseosa, y quien no hacia la actividad por completo los demás le ayudaban a terminarla, se divirtieron mucho, corrieron, jugaron, saltaron, arrancaron flores para regalarle a las niñas , posteriormente los estudiantes debían ubicar el juguete de la moto en la imagen correspondiente con el fin de mantenerlos atentos y activos con relación a la temática, la niña 5</p>	<p>niños e incentivarlos a participar en cada temática. Las estrategias de dramatizar, y de actividades que requieran movimientos como realizar dinámicas son de mucho agrado para los niños porque los divierte mucho y su aprendizaje se vuelve significativo. Me parece muy importante dedicar el tiempo adecuado en actividades en la que todos los niños quieran participar y que sirva de entretenimiento y como estrategia de aprendizaje para los estudiantes, es claro que ellos en las actividades académicas responden con excelencia, cuando son motivados periódicamente por diferentes estímulos.</p>	<p>inmersos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o re significar esa realidad según los deseos de quien juega. El niño representa en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño. Cabe resaltar que los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto.</p>
---	---	---

<p>aún no tiene control de esfínteres porque se orinó e hizo popo en el salón de clases.</p>		
--	--	--

OBSERVACIONES: Un niño le pegó a su compañero en la cara.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#23	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.</p> <p>FECHA: 27 DE OCTUBRE DE 2017. CURSO: PÁRVULOS B.</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>Para este día comencé a incentivar a los niños con una canción en relación a la temática en donde ellos demostraron agrado al cantarla lo que permitió la estimulación del lenguaje y promover de igual forma los modos de representación VAK, en las preguntas para conocer los conocimientos previos los estudiantes respondieron correctamente, seguidamente los niños decoraron un carro de cartón pegando gomets del mismo medio de transporte lo que permitió el agarre de pinzas al momento de</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>Me parece muy importante dedicar el tiempo adecuado en actividades en la que todos los niños quieren participar activamente en clases porque fundamental el desarrollo motor en esta etapa de crecimiento, y que se contribuya con el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes, que lo que aprendan les sirva para toda la vida. Es de vital importancia promover en los niños la parte creativa e</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>Para el autor David Gallahue explica que las habilidades motrices básicas (2-7 años): son un conjunto de movimientos voluntarios inherentes a la naturaleza humana, los que son carentes en relación a niveles más complejos y específicos de actividades motoras; podemos mencionar entre estas habilidades básicas al caminar, correr, saltar, lanzar con puntería, entre otras.</p>	

<p>despegar el gomets, promoviendo igualmente un aprendizaje significativo debido a que los estudiantes simularon que estaban manejando un carro pasando diversos obstáculos con el objetivo de desarrollar su motricidad gruesa, a la hora de realizar la ficha los niños emplearon la técnica dactilo – pintura con el propósito de desarrollar la motricidad fina y reforzar los colores y nociones espaciales de cada uno de ellos, seguidamente los estudiantes identificaron adecuadamente el sonido del carro.</p>	<p>imaginativa a través de las manualidades o dibujos porque mediante estos expresan problemas familiares, emociones, sentimientos, actitudes, y se trabajan las habilidades manuales. Por eso en esta etapa es fundamental implementar técnicas que permitan el desarrollo motor fino, como el rasgado, el punzado, el coloreado, el amasado.</p>	<p>Jean Piaget, (1975) el periodo pre operacional abarca las edades de 2 a 7 años, en donde la motricidad aún es importante; este periodo se caracteriza por considerarse la primera vez que opera los procesos cognitivos y de conceptualización. Y esto nos conduce a la imitación, el juego simbólico y el lenguaje.</p>
---	--	---

OBSERVACIONES: Un niño le pegó al compañero que le había pegado anteriormente.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#24	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.</p> <p>FECHA: 30 DE OCTUBRE DE 2017. CURSO: PÁRVULOS B.</p>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta jornada académica comencé a incentivar a los niños con una dinámica llamada el tren del amor con el fin de estimular el lenguaje, promover los modos de representación VAK y de fomentar el valor del amor, antes de hacer las preguntas de conocimiento previo, un niño me pregunto por dónde se desplazaban los trenes profe, yo le explico que por las vías férreas, y estuvo muy atento en relación a la explicación del tema, seguidamente los niños decoraron los vagones del tren de cartón a su gusto con el objetivo de desarrollar su motricidad fina,</p>	<p>La ronda constituye un gran recurso didáctico, una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos, no solo de tipo formativo sino del ámbito general de todo el hábitat del individuo. Con ella se logra que el niño interiorice, utilice el espacio y el tiempo, se exprese verbalmente y corporalmente, desarrollo de su percepción motora, visual, auditiva y táctil contribuyendo así con todas las áreas de forma</p>	<p>Según el Ministerio de Educación, los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia.</p> <p>Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente</p>	

<p>luego acompañe a los estudiantes a la clase de educación física y note que la mayoría de los niños al pasar los obstáculos se caen con facilidad, no siguen las instrucciones del profesor, y no saltan con los dos pies al mismo tiempo, en el juego del tren mágico los niños debían decorarlo con sus fotos en cada vagón, por lo tanto , coloqué las fotos en una mesa para que cada educando pasara al frente y eligiera su foto para pegarla en cualquier vagón según sus colores favoritos, lo que permitió reafirmar el yo de los niños, su autoestima y la identidad de ser niño o niña.</p>	<p>integral.</p> <p>Es primordial el toque personal y las estrategias que utilice para enseñar alguna temática es decir la participación activa de los niños en las actividades y las estrategias son necesarias porque permiten lograr que sus aprendizajes sean significativos y siempre recuerden lo que se hizo en clase para que logren relacionar el concepto con la imagen.</p>	<p>que jugar con las palabras - descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua. Quizás por ello suele decirse que las niñas y los niños se parecen a los poetas en su forma de "estrenar" y de asombrarse con las palabras, y de conectarlas con su experiencia vital. En sentido amplio, la literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos.</p>
--	--	---

OBSERVACIONES: Una niña no cantó la canción y no participó en las actividades.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#25	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL		
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.		
	FECHA: 1 DE NOVIEMBRE DE 2017.		CURSO: PÁRVULOS B.
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En este día al realizar la canción de diez autobuses los niños demostraron agrado al cantarla, igualmente se reforzaron los números y los colores con el propósito de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK, en las preguntas para conocer los conocimientos previos los estudiantes respondieron correctamente, seguidamente acompañe a los niños a la piscina de pelotas para reforzar los colores, figuras geométricas, y motricidad gruesa, a los estudiantes se les dificulta</p>	<p>La lectura de imágenes es primordial para los niños porque permite desarrollar su memoria ya que el niño podrá contar el cuento que le ha leído, siguiendo las imágenes. Enriquece el lenguaje, El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo a través de la lectura oída, ampliará su vocabulario y</p>	<p>Según el Ministerio de Educación, Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia. Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua. El arte permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento</p>	

<p>bajarse por el tobogán, demuestran emociones de miedo y ansiedad , por lo que me toca motivarlos a que se bajen con mi ayuda y que no se van a caer. Más tarde leí un cuento llamado el autobús mágico para fomentar en ellos el amor por la lectura teniendo en cuenta los grandes beneficios que aporta a los niños a tan temprana edad, también los niños relacionaron el cuento con la temática del día de hoy, permitiendo así la descripción de las imágenes del friso y la comparación de un medio de transporte terrestre con otro.</p>	<p>aprenderá frases cada vez más complejas y empezara a argumentar y proponer nuevas ideas, aumenta la imaginación a partir de la imagen y del texto, el niño comienza a construir su propia representación, a crear una realidad en su mente.</p>	<p>se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse</p>
--	--	--

OBSERVACIONES: A la hora del cuento un niño narro una historia corta.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#26	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL		
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.		
	FECHA: 2 DE NOVIEMBRE DE 2017.		CURSO: PÁRVULOS B.
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En este día al realizar la canción de pulgarcito algunos niños cantaron correctamente, al momento de proyectar el video estuvieron muy atentos y repetían las palabras del video, los estudiantes demostraron agrado al ejecutar la actividad del rompecabezas, intentaban varias veces hasta formarlo por completo promoviendo de igual forma la, discriminación de los colores atención, memoria, y figuras geométricas. Seguidamente en la actividad de los medios de transporte aéreos siguieron las indicaciones dadas antes de llevar</p>	<p>El uso del rompecabezas y de los juegos didácticos aumenta la conciencia espacial visual y desarrolla una comprensión más profunda de los temas, implica resolver problemas y habilidades de razonamiento. Es una forma divertida para los niños desarrollar y refinar sus habilidades de motricidad fina, este juego requiere un proceso de ensayo y error que implica la coordinación óculo manual. El desarrollo en</p>	<p>El autor Raimundo Dianello (2006) dice el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o re significar esa realidad según los deseos de quien juega. El niño representa en</p>	

<p>a cabo dicha acción, , teniendo en cuenta la importancia de estimular la motricidad gruesa en esta etapa, a los niños aún se les dificulta rasgar el papel seda porque no lo agarran bien, los que rasgan el papel lo hacen de forma brusca, pero lo pegan con emoción al dibujo, estimulando la motricidad fina y retroalimentado los colores porque no los discriminan de forma correcta, en el juego de las siluetas los estudiantes encajan las piezas varias veces hasta encontrar la silueta correspondiente a la imagen y a la temática de ese día.</p>	<p>los niños es muy importante en los primeros años, y una parte fundamental en esta etapa es la motricidad que van experimentando mediante actividades cotidianas. Todo ser humano necesita moverse, agarrar cosas, tirarlas, entre otras. Es por eso que el trabajo de la motricidad debe ser en las escuelas, y en casa, motivando y preparando al estudiante en su proceso formativo. A veces encontramos pequeños que les cuesta más que otros, andar, correr, o hacer el agarre de pinza, cada uno necesita su tiempo según su proceso de desarrollo.</p>	<p>su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño, a aprender mientras juega, como motivación, y retroalimentación de las temáticas de forma didáctica, promoviendo un aprendizaje significativo.</p> <p>Según plantea Justo Martínez, (2000) El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.</p>
---	---	--

OBSERVACIONES: Dos niños se disgustaron por las figuras geométricas hechas en cartón.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

DIARIO DE CAMPO

#27	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL		
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.		
	FECHA: 3 DE NOVIEMBRE DE 2017.		CURSO: PÁRVULOS B.
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Al empezar este día los niños no cantaron por completo la canción yo tengo un amigo, en la actividad del valor del mes los niños demostraron alegría a la hora de decorar el dibujo con la esponja de forma corazón explicando la relevancia del amor para la vida de todas las personas y para mejorar la convivencia entre pares. Respondieron correctamente las preguntas que sirvieron para conocer algunos de sus conocimientos previos. En el video adivinaron que transporte aéreo se formaba paso por paso. Por otro lado en la actividad de las</p>	<p>Debido a las situaciones que han presentado los niños al empujarse, pelear por un juguete, morderse es conveniente brindar una buena educación acerca de la relevancia de los valores mediante actividades sencillas y concretas en donde los niños entiendan el valor del mes, sólo de esta manera se formaran personas integras y de bien para la sociedad. Sólo de esta manera serán capaces de tomar sus propias decisiones con criterio</p>	<p>El autor Raimundo Dianello (2006) plantea que el arte permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y</p>	

<p>cintas a la mayoría de los niños se les facilitó caminar en línea recta, y desplazarse de izquierda a derecha, algunos estudiantes tuvieron dificultad al caminar por la cinta en forma de zic zac, reforzando de igual manera los colores pero, se les dificulta reconocer los colores primarios, en la actividad de los vasos los niños si identifican las imágenes iguales y las clasifican según las características reforzando igualmente la atención y memoria.</p>	<p>propio, personalidad firme y una persona madura.</p> <p>El primer ente socializador de los estudiantes es la familia por ende se puede entender los comportamientos y las conductas de los pequeños en el aula de clase reflejando en su mayoría problemas familiares, falta de atención, el impacto de los programas de tv, la separación de sus padres, la muerte de un ser querido etc. La motricidad gruesa es vital para el desarrollo integral del niño, porque incluye los movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen; permitiendo que el niño se mueva y se desplace para explorar y conocer el mundo que le rodea.</p>	<p>como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse. Por lo tanto es transcendental implementar actividades donde se trabajen los valores para mejorar la convivencia y educar a los niños en armonía.</p> <p>Jean Piaget, (1975) el periodo pre operacional abarca las edades de 2 a 7 años, en donde la motricidad aún es importante; este periodo se caracteriza por considerarse la primera vez que opera los procesos cognitivos y de conceptualización. Y esto nos conduce a la imitación, el juego simbólico y el lenguaje.</p>
--	--	---

OBSERVACIONES: Un niño no siguió por completo las indicaciones de las actividades.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#28	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.</p> <p>FECHA: 6 DE NOVIEMBRE DE 2017. CURSO: PÁRVULOS B.</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta jornada a los niños les gustó mucho la canción de pete el conejo con cohete, brincaron, saltaron, repitieron la canción, en las preguntas de conocimientos previos relacionaron la temática con los muñecos animados que ven en la tv; por ejemplo un niño me dijo que ese medio de transporte aéreo lo había visto en oki doki y que viajaba a los planetas dentro de él, para la proyección del video otro niño después de mirarlo, expresó que le gustaría ser astronauta cuando grande, al momento de decorar el cohete en cartón</p>	<p>Las imágenes son una base beneficiosa, para comprender que hay dentro de ella, en algunas oportunidades nos tenemos que sumergir en ese mundo de lo imaginario y ver cuál es su causa y su realidad, en ello, es muy importante, porque, nos ayuda a comprender que hay dentro del texto y que propósito tiene hacia el lector.</p> <p>El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo</p>	<p>Según el Ministerio de Educación, dentro del ciclo vital es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensible. El hecho de "estrenar", palpar e interrogarse por cada cosa, de fundir la comprensión con la emoción y con aquello que pasa por los sentidos hace de la experiencia artística una actividad rectora de la</p>

<p>dividieron el algodón en bolitas y las pegaron , otros lo pintaron y los demás niños lo decoraron con escarcha promoviendo de igual forma enseñar a los niños que esperen el turno y a que trabajen de forma colaborativa , luego los niños debían lanzar un juguete a determinada distancia con el fin de seleccionar el medio aéreo correspondiente sin pasarse de la línea limite quien no seguía las instrucciones automáticamente perdía el juego.</p>	<p>todas sus posibilidades de acción. Por consiguiente es necesario que previamente se desarrolle la motricidad gruesa. Cuando un niño ha desarrollado y coordinado sus movimientos gruesos está listo para comenzar el desarrollo de la motricidad fina y el posterior grafo motricidad. Por ende se realizan actividades que permitan el desarrollo integral en los niños a cabalidad.</p>	<p>infancia. Jean Piaget, (1975) el periodo pre operacional abarca las edades de 2 a 7 años, en donde la motricidad aún es importante; este periodo se caracteriza por considerarse la primera vez que opera los procesos cognitivos y de conceptualización. Y esto nos conduce a la imitación, el juego simbólico y el lenguaje.</p>
<p>OBSERVACIONES: Un niño se colocó a temblar cuando le hable sobre los monstruos.</p>		
<p>ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#29	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA. FECHA: 7 DE NOVIEMBRE DE 2017. CURSO: PÁRVULOS B.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta jornada comencé a incentivar a los niños a través de una dinámica llamada el globo en donde los niños no podían dejar caer el globo porque perdían ; por lo tanto debían buscar diversas estrategias para mantener el globo arriba , algunos niños gritaban al ver la bomba y se reían cuando llegaba al suelo, la mayoría de los estudiantes no lograron pronunciar la palabra completa, (globo aerostático) pero expresaron que les gustaría conocer este medio de transporte aéreo, en la siguiente actividad en donde los educandos debían saltar dentro de los aros para llegar a la meta que tenía la</p>	<p>Se hace necesario por parte del docente facilitadora tener en cuenta los diferentes modos de representación VAK en su quehacer docente desarrollando actividades, visuales, auditivas o kinestésicas, que influyan en el aprendizaje de los educandos ya que cuando se les presenta de esta manera, se favorece el modo de representación preferido de cada estudiante facilitando el entendimiento de las temáticas por ende debemos conocer como aprenden nuestros estudiantes, en este día se utilizó la técnica del</p>	<p>Según M. Jesús Comellas i Carbo (1984) La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde</p>

<p>imagen de un globo aerostático con el objetivo de desarrollar su motricidad gruesa, y reforzar los colores y lateralidad, seguidamente los niños rasgaron papeles de diferentes colores para decorar el plato desechable, con el fin de estimular la motricidad fina y el agarre de pinzas. Posteriormente los acompañé a la clase de educación física, donde se evidencio que algunos de los niños no siguen las instrucciones, no esperan el turno, no realizan algunas actividades por si solos, como saltar, caminar por cojines, bajar esclareas, trepar etc.</p>	<p>rasgado la cual es una actividad que implica movimientos digitales de pequeña amplitud en que los dedos pulgar e índice tiene un papel preponderante. Los trozos que consiguen los pegan cubriendo objetos y llenando dibujos, lo que implicará que al mismo tiempo hagan trozos de diferentes formas y tamaños y que los encajen en el conjunto que estén construyendo, trabaja la presión, el equilibrio de movimientos, la atención, el control muscular, los trazos libres, grandes y pequeños.</p>	<p>que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas según las edades.</p>
---	--	---

OBSERVACIONES: Una niña demuestra miedo al bajar las escaleras.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

DIARIO DE CAMPO

<p align="center"># 30</p>	<p align="center">SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.</p> <p>FECHA: 8 DE NOVIEMBRE DE 2017. CURSO: PÁRVULOS B.</p>	
<p align="center">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En este día al preguntarle a los niños por los medios de transporte aéreos, recordaron todos los medios de transporte anteriormente aprendidos, luego incentivé a los estudiantes a través de una canción promoviendo de igual manera el lenguaje y los modos de representación VAK, en la proyección del video los niños lograron identificar la clasificación y las principales características de dichos medios de transporte. Posteriormente acompañe a los niños a la piscina de pelotas, que contribuye al desarrollo de su motricidad gruesa</p>	<p align="center">INTERPRETACIÓN</p> <p>Todo tipo de estrategia que se puedan implementar en un aula de clase es pertinente ya que esto permite determinar e identificar las necesidades individuales de los estudiantes, también nos permite identificar las potencialidades e intereses que presenta cada niño , permitiendo así , el logro de procesos de aprendizaje personalizado y pertinente a la individualidad del estudiante, brindándole espacios de aprendizaje</p>	<p align="center">REFLEXIÓN</p> <p>El Dr. Prof. Raimundo Dinello Pedagogía de expresión ludo creativa plantea que “El propósito de la expresión en la educación, es ofrecer a los niños y jóvenes la oportunidad de experimentar, descubrir, dar forma a sus expectativas por su propia iniciativa, con la finalidad de desarrollar sus potencialidades, desenvolver un pensamiento propio y actitudes creativas en diálogo con los otros alumnos y docentes”.</p>

<p>y a la discriminación de los colores. Consecutivamente leí un cuento llamado la navidad para fomentar en ellos el amor por la lectura, la imaginación, percepción auditiva, creatividad, atención, memoria los valores para crear vínculos afectivos con sus pares, algunos educandos respondieron las preguntas acerca de la temática demostrando la atención prestada a la lectura anterior.</p>	<p>significativos, entendiendo en primera instancia su contexto, para poder intervenir pedagógicamente con cada estudiante y abrirles las fronteras de su pensamiento</p>	
<p>OBSERVACIONES: Una niña lloró porque quería un juguete de regalo.</p> <p>ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#31	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL		
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.		
	FECHA: 09 DE NOVIEMBRE 2017.		CURSO: PÁRVULOS B.
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada los niños comenzaron a cantar de forma desordenada la canción del barquito chiquito, y deje de cantarla para animarlos que ellos podían solos y lo hicieron muy bien, consecutivamente al hacer las preguntas en relación a la temática, los niños respondieron acertadamente, en la proyección del video adivinaron correctamente según las características y sonidos de dicho medio de transporte, también formaron un rompecabezas para mejorar su atención y memoria, seguidamente los niños saltaron</p>	<p>Me parece muy importante implementar estrategias innovadoras y que retroalimenten las temáticas que se enseñan por eso se debe dedicar tiempo provechoso al entretenimiento de sus estudiantes, pues ya es claro que ellos en las actividades académicas responden con excelencia, cuando son motivados constantemente por diferentes estímulos Brinda un sentido de logro y orgullo en sí mismos. Se</p>	<p>Según el Ministerio de educación nacional el juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven re significan su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la</p>	

<p>en el medio acuático que les indiqué con el propósito de estimular su motricidad gruesa y de igual forma discriminen los colores, en la actividad de la cartelera los niños identificaron adecuadamente el medio por donde se desplazaba el barco, por último en el juego de figura fondo los estudiantes intentaron varias veces hasta encajar la figura en el fondo correspondiente.</p>	<p>proporciona un impulso a su confianza en sí mismos y la autoestima, ya que los prepara para otros retos de la vida. El uso del rompecabezas promueve el juego cooperativo, cuando los niños trabajan juntos para completar un puzzle, se va a discutir en una pieza debe ir y por qué, tomar turnos y compartir y apoyarse unos a otros el manejo de la frustración, a continuación, compartir la alegría de terminar el rompecabezas.</p>	<p>sociedad en la cual están inmersos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o re significar esa realidad según los deseos de quien juega. El niño representa en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño.</p>
---	---	--

OBSERVACIONES: La mayoría de los niños juegan con pares de su mismo sexo.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#32	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.</p> <p>FECHA: 10 DE NOVIEMBRE DE 2017. CURSO: PÁRVULOS B.</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta jornada empecé a incentivar a los niños con una canción llamada yo tengo un amigo que me ama con el fin de estimular el lenguaje, y promover la importancia del amor en la vida de las personas, seguidamente los niños debían decorar unas letras dentro de los corazones con lentejuelas pero se les dificulto en gran manera , entonces utilice el plan b corte varias tiras de lana y los estudiantes la pegaron en las letras, posteriormente en la proyección del video algunos niños no prestaron atención,</p>	<p>Todo el tiempo no podemos limitarnos simplemente a la ejecución de la ficha , por ello debemos utilizar estrategias que permitan la participación activa de los niños en forma espontánea, estimulando su desarrollo integral, los niños tienen gran parte de su vida dedicada a las actividades lúdicas entre ellas las rondas, actividad social que desarrolla la creatividad e imaginación contribuyendo a la</p>	<p>El autor Raimundo Dinello (2006) que plantea, el camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños posibilitan aprendizajes por sí mismas. El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que</p>

<p>hablaron mucho, pero al momento de preguntarles acerca del video respondieron acertadamente, luego los niños debían lanzar pelotas según los colores del submarino, repitiendo las palabras que les indicaba, posteriormente realice un experimento para que los niños observaran como funciona un submarino, esta actividad les gustó mucho lo que permitió un aprendizaje significativo.</p>	<p>adaptación, ubicación temporal, formación de valores, el niño expresa mejor su yo; y se proyecta satisfactoriamente cuando hay otros niños de edad junto a él. También es vital hacer salidas de campo porque permite el aprendizaje por descubrimiento del contacto directo que tienen los niños con el entorno. A través de la experiencia de sus sentidos vitales, del tacto, el movimiento y el equilibrio, despertando las ganas de aprender y de explorar, facilitando el desarrollo motriz y activando su imaginación a través de la exploración.</p>	<p>se "usan como medio para lograr otros aprendizajes".</p> <p>De igual forma los DBA tienen correlación a lo que plantea el autor porque son el conjunto de aprendizajes que construyen los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.</p>
---	---	--

OBSERVACIONES: Se debe tener mayor cuidado en las salidas porque algunos niños se caen con facilidad.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#33	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL	
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.	
	FECHA: 13 de Noviembre de 2017.	CURSO: PÁRVULOS B.
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para este día se realizaron diversas actividades en relación a la temática es decir sobre los medios de transporte acuáticos consecutivamente al hacer las preguntas en relación a la temática, los niños respondieron acertadamente, en la proyección del video adivinaron correctamente según las características y sonidos de dicho medio de transporte, también decoraron el dibujo de un bote con lana y colbón , seguidamente los niños realizaron una ficha sobre el medio acuático que les indiqué</p>	<p>La técnica del moldeado: Permite al niño adquirir una fortaleza muscular de los dedos, a la vez de tener una educación tacto y permitirle la libre expresión, con un material muy dúctil. Tanto el barro como la plastilina y la harina previamente preparada le permiten realizarlo, aunque cada uno de estos materiales tiene unas características bien determinadas: como la dureza, Color, Humedad. La técnica del pintado, se</p>	<p>Según M. Jesús Comellas i Carbo (1984) La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es</p>

<p>con el propósito de estimular su y de igual forma discriminen los colores, en la actividad del amasado los niños demostraron agrado, asombro al momento de experimentar con la textura de la masa, alguno tuvieron la curiosidad y la probaron, esto permitió el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes.</p>	<p>ha de iniciar con elemento muy amplios pintura en las manos para trabajar la amplitud del gesto y la coordinación del brazo respecto al espacio que se quiere pintar. Precisión en los dedos para coger. Saber dirigir el gesto y el movimiento. Capacidad para hacer trazos cortos y largos.</p>	<p>capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas según las edades.</p>
--	--	--

OBSERVACIONES: Los niños no querían entregarme la masa porque les gustó mucho trabajar con ella

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

# 34	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL	
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.	
	FECHA: 14 de Noviembre de 2017.	CURSO: PÁRVULOS B.
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En este día al momento de hacerle las preguntas a los niños en relación a los medios de transporte respondieron asertivamente porque la mayoría de los estudiantes ya identifican los medios, por ende se les facilitó contestar las preguntas, seguidamente los estudiantes debían saltar dentro y fuera de los aros , lo que fomento un poco de desorden porque los niños querían pasar todos a la vez y me tocó volver a formarlos en una hilera y explicarles que debemos esperar el turno para la ejecución de dicha actividad, luego los niños se les</p>	<p>La pintura favorece el proceso artístico que a la vez ayuda a fomentar y desarrollar la creatividad y la sensibilidad y creatividad como una capacidad fundamental que el niño utilizará tanto en su infancia como en la edad adulta para multitud de cosas a lo largo de toda su vida. Por tanto, es muy importante ejercitar, desde edades muy tempranas, todas aquellas actividades que favorezcan el desarrollo de la</p>	<p>Según EI MEN arte permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas - artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las</p>

<p>pintó el pie de color rojo y plasmaron su huella para formar un velero.</p>	<p>creatividad.</p> <p>Todos nacemos con ganas de plasmar nuestro arte; los niños agarran lapiceros o ceras para pintar sobre un papel desde que son muy pequeñitos y a todos nos encanta.</p> <p>Por eso es importante que les permitamos que fluyan, que pinten, coloreen, creen, mezclen colores, aprendan a reproducir objetos, animales y personas o simplemente plasmen dibujando todo aquello que sienten.</p>	<p>niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse. Dentro del ciclo vital es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensible. El hecho de "estrenar", palpar e interrogarse por cada cosa, de fundir la comprensión con la emoción y con aquello que pasa por los sentidos hace de la experiencia artística una actividad rectora de la infancia.</p>
<p>OBSERVACIONES: Un niño no quiso quitarse su zapato</p> <p>ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

# 35	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL	
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA. FECHA: 15 DE NOVIEMBRE DE 2017. CURSO: PÁRVULOS B.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta jornada se cantó la canción los medios de comunicación con el fin de estimular el lenguaje, y promover la importancia del diálogo en la vida de las personas, al momento de la proyección del video los niños adivinaron acertadamente el medio de comunicación según las características y sonidos que presentaba, seguidamente los estudiantes debían formar un rompecabezas, seguidamente los niños debían saltar aros, lo que demuestra que los niños no esperan el turno y no siguen las instrucciones dadas anteriormente</p>	<p>Se consideran la edad preescolar el momento en el cual la estimulación constituye un determinante del desarrollo por una serie de factores que lo proporcionan: el acelerado crecimiento, el desarrollo de los sistemas sensoriales El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 a 6 años es una de las de mayor importancia dentro del esquema educativo e influye de manera directa en el desarrollo integral de</p>	<p>Según el Ministerio de educación nacional el juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven re significan su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están</p>

<p>porque no hicieron la actividad como se las había explicado más tarde lo estudiantes debían escuchar un guion radial , posteriormente los estudiantes debían realizar un juego de figura fondo con el fin de mantenerlos atentos y activos con relación a la temática, la niña 5 aún no tiene control de esfínteres.</p>	<p>los niños y niñas en la educación inicial.</p> <p>El uso de estrategias innovadoras fomenta la participación activa de los estudiantes en cada una de las actividades, partiendo de la retroalimentación del tema anterior y de sus pre-saberes acerca de un tema determinado.</p>	<p>inmersos.</p> <p>En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o re significar esa realidad según los deseos de quien juega. El niño representa en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño. Cabe resaltar que los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto.</p>
---	---	--

OBSERVACIONES: Una niña mordió a otra en la piscina de pelotas.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

DIARIO DE CAMPO

# 36	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL		
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.		
	FECHA: 16 DE NOVIEMBRE DE 2017.		CURSO: PÁRVULOS B.
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Para este día comencé a incentivar a los niños con una canción en relación a la temática en donde ellos demostraron agrado al cantarla lo que permitió la estimulación del lenguaje y promover de igual forma los modos de representación VAK, en las preguntas para conocer los conocimientos previos los estudiantes respondieron correctamente, seguidamente los niños decoraron un cartel de la paz en honor al valor del mes, promoviendo el lenguaje a través de actividades como el teléfono</p>	<p>Me parece muy importante dedicar el tiempo adecuado en actividades en la que todos los niños quieren participar activamente en clases porque fundamental el desarrollo motor en esta etapa de crecimiento, y que se contribuya con el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes, que lo que aprendan les sirva para toda la vida. Es de vital importancia promover en los niños la parte creativa e</p>	<p>Para el autor David Gallahue explica que las habilidades motrices básicas (2-7 años): son un conjunto de movimientos voluntarios inherentes a la naturaleza humana, los que son carentes en relación a niveles más complejos y específicos de actividades motoras; podemos mencionar entre estas habilidades básicas al caminar, correr, saltar, lanzar con puntería, entre otras.</p>	

<p>roto, de saltar en el medio de comunicación correspondiente y de simular conversaciones por teléfono de juguetes, con el propósito de desarrollar la motricidad fina y reforzar los colores y nociones espaciales de cada uno de ellos, seguidamente los estudiantes identificaron adecuadamente.</p>	<p>imaginativa a través de las manualidades o dibujos porque mediante estos expresan problemas familiares, emociones, sentimientos, actitudes, y se trabajan las habilidades manuales. Por eso en esta etapa es fundamental implementar técnicas que permitan el desarrollo motor fino, como el rasgado, el punzado, el coloreado, el amasado.</p>	<p>Jean Piaget, (1975) el periodo pre operacional abarca las edades de 2 a 7 años, en donde la motricidad aún es importante; este periodo se caracteriza por considerarse la primera vez que opera los procesos cognitivos y de conceptualización. Y esto nos conduce a la imitación, el juego simbólico y el lenguaje.</p>
--	--	---

OBSERVACIONES: Los niños son muy activos a la hora de realizar cada actividad

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

# 37	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL		
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.		
	FECHA: 20 DE NOVIEMBRE DE 2017.		CURSO: PÁRVULOS B.
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta jornada académica comencé a incentivar a los niños con una canción sobre los medios de comunicación con el fin de estimular el lenguaje, promover los modos de representación VAK los niños fueron muy atentos en relación a la explicación del tema, seguidamente los niños rasgaron papel periódico a su gusto con el objetivo de desarrollar su motricidad fina y decorar el medio de comunicación de ese día, posteriormente los niños trabajaron el amasado con harina previamente lista esta fue una actividad que les gustó mucho a la</p>	<p>La ronda constituye un gran recurso didáctico, una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos, no solo de tipo formativo sino del ámbito general de todo el hábitat del individuo. Con ella se logra que el niño interiorice, utilice el espacio y el tiempo, se exprese verbalmente y corporalmente, desarrollo de su percepción motora, visual, auditiva y táctil contribuyendo así con todas las áreas de forma</p>	<p>Según el Ministerio de Educación, los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia.</p> <p>Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente</p>	

<p>mayoría de los niños.</p> <p>Por eso en esta etapa es fundamental implementar técnicas que permitan el desarrollo motor fino, como el rasgado, el punzado, el coloreado, el amasado.</p>	<p>integral.</p> <p>Es primordial el toque personal y las estrategias que utilice para enseñar alguna temática es decir la participación activa de los niños en las actividades y las estrategias son necesarias porque permiten lograr que sus aprendizajes sean significativos y siempre recuerden lo que se hizo en clase para que logren relacionar el concepto con la imagen.</p>	<p>que jugar con las palabras - descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetir las, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua. Quizás por ello suele decirse que las niñas y los niños se parecen a los poetas en su forma de "estrenar" y de asombrarse con las palabras, y de conectarlas con su experiencia vital. En sentido amplio, la literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos.</p>
---	--	--

OBSERVACIONES: Nuevamente la niña mordió a su misma compañera en el transporte.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

# 38	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.</p> <p>FECHA: 21 DE NOVIEMBRE DE 2017. CURSO: PÁRVULOS B.</p>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En este día al realizar la canción de buenos días amiguitos los niños demostraron agrado al cantarla, igualmente se reforzaron los números y los colores con el propósito de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK, en las preguntas para conocer los conocimientos previos los estudiantes respondieron correctamente, seguidamente los estudiantes no adivinaron correctamente, al momento de realizar la ficha si identificaron correctamente los</p>	<p>La edad preescolar presenta características propias y están vinculadas al desarrollo ulterior de los niños/as. Constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual; además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades volitivo- morales, que en el pasado se consideraban asequibles solo a los niños de edades mayores. El presente artículo aborda la</p>	<p>Según el Ministerio de Educación, Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia. Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua. El arte permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la</p>	

<p>medios de comunicación, de igual forma para continuar con el proceso se realizó una manualidad de un teléfono en donde los niños debían utilizar la técnica dactilo pintura , para decorar el medio y pegarle los gomets correspondientes a cada número del teléfono.</p>	<p>motricidad fina en la etapa preescolar, en la misma se enriquece el accionar de movimientos que los pequeños ejecutan en su desarrollo por los diferentes años de vida. Sin pretender dar fórmulas mediante este trabajo se expone un conjunto de ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina en nuestros niños y niñas para la cara, las manos y los pies que son producto de la experiencia adquirida a partir del trabajo con estas edades. Mediante estos ejercicios llamamos la atención al personal docente que trabaja con esta edad infantil para que lo utilicen en vías de mejorar las actividades o tareas a desarrollar con los niños/as.</p> <p>La motricidad gruesa es aquella que hace referencia</p>	<p>coreografía y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse</p>
--	---	--

	<p>a todas las acciones que implican movimientos amplios y por ende a grandes grupos de músculos, refiriéndose a movimientos que implican a todo el cuerpo o parte de él. Guarda relación con la coordinación general, el tono muscular, el equilibrio del cuerpo, la posición, agilidad, fuerza, etc.</p>	
<p>OBSERVACIONES: Los niños corren sin miedo a caerse.</p> <p>ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

DIARIO DE CAMPO

# 39	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL	
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.	
	FECHA: 22 DE NOVIEMBRE DE 2017.	CURSO: PÁRVULOS B.
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En este día al realizar la canción de los medios de comunicación los niños demostraron agrado al cantarla, igualmente se reforzaron los números y los colores con el propósito de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK, en las preguntas para conocer los conocimientos previos los estudiantes respondieron correctamente, seguidamente acompañe a los niños a la piscina de pelotas para reforzar los colores, figuras geométricas, y motricidad gruesa, a los estudiantes se les dificulta bajarse</p>	<p>El uso del rompecabezas y de los juegos didácticos aumenta la conciencia espacial visual y desarrolla una comprensión más profunda de los temas, implica resolver problemas y habilidades de razonamiento. Es una forma divertida para los niños desarrollar y refinar sus habilidades de motricidad fina, este juego requiere un proceso de ensayo y error que implica la coordinación óculo manual. El desarrollo en</p>	<p>El autor Raimundo Dianello (2006) dice el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o re significar esa realidad según los deseos de quien juega. El niño representa en</p>

<p>por el tobogán, demuestran emociones de miedo y ansiedad , por lo que me toca motivarlos a que se bajen con mi ayuda y que no se van a caer. Más tarde leí un cuento llamado Carla y sus animales parlantes para fomentar en ellos el amor por la lectura teniendo en cuenta los grandes beneficios que aporta a los niños a tan temprana edad, también los niños relacionaron el cuento con la temática del día de hoy, permitiendo así la descripción de las imágenes del friso y la comparación de un medio de transporte terrestre con otro.</p>	<p>los niños es muy importante en los primeros años, y una parte fundamental en esta etapa es la motricidad que van experimentando mediante actividades cotidianas. Todo ser humano necesita moverse, agarrar cosas, tirarlas, entre otras. Es por eso que el trabajo de la motricidad debe ser en las escuelas, y en casa, motivando y preparando al estudiante en su proceso formativo. A veces encontramos pequeños que les cuesta más que otros, andar, correr, o hacer el agarre de pinza, cada uno necesita su tiempo según su proceso de desarrollo.</p>	<p>su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño, a aprender mientras juega, como motivación, y retroalimentación de las temáticas de forma didáctica, promoviendo un aprendizaje significativo.</p> <p>Según plantea Justo Martínez, (2000) El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.</p>
---	---	--

OBSERVACIONES: Los niños se empujan para pasar de primeros al tobogán.

ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

DIARIO DE CAMPO

# 40	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL		
	SEDE: CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.		CURSO: PÁRVULOS B.
	FECHA: 23 DE NOVIEMBRE DE 2017.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada los niños estuvieron motivados con la canción y en la oración el sujeto niño 1 no repitió la oración, por otra parte al momento de preguntar acerca del video los estudiantes respondieron asertivamente, observando la actividad de la facilitadora en relación a los colores la mayoría de los niños aun no discriminan correctamente los colores. Al realizar la actividad de la carta estuvieron muy atentos y animados ante la explicación de los pasos a seguir, algunos niños</p>	<p>Me parece muy importante dedicar el tiempo adecuado en actividades en la que todos los niños quieren participar activamente en clases porque fundamental el desarrollo motor en esta etapa de crecimiento, y que se contribuya con el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes, que lo que aprendan les sirva para toda la vida. Es de vital importancia promover en los niños la parte creativa e imaginativa a través de las</p>	<p>Según (Justo Martínez, 2000). El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las</p>	

<p>dijeron que la carta se la iban a enviar a su mamá o papá demostrando el vínculo afectivo más fuerte, expresando sentimientos de amor, y valores como la honestidad, sinceridad, y solidaridad; las líneas y dibujos que hicieron parten de un significado en relación a lo que querían expresar. La mayoría tiene un agarre cilíndrico pero cuando les recuerdo la forma correcta lo toman bien. En cambio en el collage los niños querían pegar las imágenes en varias direcciones pero les indiqué debe ir en orden y las imágenes deben ir juntas. Señalaron acertadamente cada uno de los medios de comunicación; en la decoración del buzón estuvieron muy colaboradores y creativos, discriminaron algunos colores y las formas que tenían cada uno de ellos, en este día solo llegaron seis niños, el niño 1 es muy desatento, no respondió a</p>	<p>manualidades o dibujos porque mediante estos expresan problemas familiares, emociones, sentimientos, actitudes, y se trabajan las habilidades manuales. Por eso en esta etapa es fundamental implementar técnicas que permitan el desarrollo motor fino, como el rasgado, el punzado, el coloreado, el amasado.</p>	<p>relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos. Jean Piaget, el periodo pre operacional abarca las edades de 2 a 7 años, en donde la motricidad aún es importante; este periodo se caracteriza por considerarse la primera vez que opera los procesos cognitivos y de conceptualización. Y esto nos conduce a la imitación, el juego simbólico y el lenguaje.</p>
--	--	--

ninguna de las preguntas porque repite de forma literal todo lo que hablo.		
<p>OBSERVACIONES: Un niño no prestó atención al video.</p> <p>ELABORADO POR: Jennifer Peláez Angulo.</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

Capítulo 4.

Informe de actividades intrainstitucionales.

Para el día 17 de Agosto el curso de Párvulos A, realizó una izada de bandera en honor a la batalla de Boyacá que se dividió por momentos: primero entraron los niños del salón que la organizó, luego llamaron a los estudiantes que izaron bandera, seguidamente los himnos, se recalcaron los valores como el amor mediante un acróstico, la sencillez, la puntualidad, la maestra facilitadora proyectó un video en relación a la temática y luego dio una breve explicación de dicha batalla.

Para el día 23 de septiembre el curso de Párvulos B, realizó una izada de bandera en relación al mes del amor y la amistad que se dividió por momentos: primero entraron los niños del salón que la organizó, luego llamaron a los estudiantes que izaron bandera, seguidamente los himnos, se recalcaron los valores como el amor, la amistad, el respeto, la honestidad, los niños de este curso realizaron una dinámica llamada el tren del amor con mi ayuda, por último se llevó a cabo una obra de títeres a cargo de las educadoras en formación de Párvulos B y Jardín llamada la el valor de la amistad con el fin de mantener a los niños atentos.

Para finalizar el día 26 de octubre el salón de Gateadores realizó una izada de bandera en relación a la paz que se dividió por momentos: primero entraron los niños del salón que la organizó, luego llamaron a los estudiantes que izaron bandera, seguidamente los himnos, se recalcaron los valores como el amor, la paz, la sencillez y la responsabilidad, a través de poesías, poemas, y una mímica realizada por las educadoras en formación de Párvulos B y Jardín acorde a la temática de ese día.

JORNADA INSTITUCIONAL

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)

Maestro(a) Facilitador:

Gateadores: Blanca Nieves Gelves Gelves

Párvulos A: Herlandy Julieth Sierra Suarez

Párvulos B: Alba Ruth Suarez.

Jardín: Sandra Milena Villamizar Ortega.

Grado: Gateadores, Párvulos A y B, Pre jardín y Jardín

Educador(a) en Formación Responsable:

Gateadores:

- Michelle Yaireth Campo Chiquillo
- Melissa Maury Sarmiento González
- Leidy Johanna Gaitan Estrada
- Melany Yalixa Rico Cruz
- Ruth Daniela Perez Palomino
- Fernanda Parra Jaimes

Párvulos A:

- Michel Campo Chiquillo
- Yadira Galvis
- Adriana Maria Garcia Rojas
- Olga Sofia Berbersi Bueno

Párvulos B:

- Jennifer Peláez Angulo.

Jardín:

- Deidri Carrillo Rodríguez.

Fecha: 31 de Octubre de 2017

¿QUÉ? (Eje temático)	¿CÓMO? (Fases, Proceso, Actividades)	¿CON QUÉ? (Recursos)
Celebración del día del niño, mediante la interacción entre las educadoras en formación, se llevaran a cabo actividades acordes a las edades de los niños y aprovechamiento del tipo libre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se adecuará la entrada principal para que sea un ambiente agradable. (ANEXO A) 2. Se realizará un festival de disfraces donde los niños desfilarán sus mejores vestuarios y participaran de la fiesta del día del niño. (ANEXO B) 3. Seguidamente se darán las indicaciones acerca de las actividades durante la jornada. 4. Posteriormente realizaremos el compartir del día de los niños. (ANEXO C) 5. Luego realizaremos un recorrido por la parte administrativa de la Universidad de Pamplona. (ANEXO D) 6. Y por último se realizará despida de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Micrófono • Música • Bombas • Compartir • Premios • Papel • Cinta

ANEXOS:

ANEXO A (Decoración)



ANEXO B (Festival)



ANEXO C (Compartir)



ANEXO D (Recorrido)



OBSERVACIONES

Firma: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

Conclusiones

Es fundamental conocer cómo el estudiante procesa y utiliza la información, por lo tanto es necesario tener en cuenta los diferentes modos de representación VAK en el quehacer diario como educador, desarrollando actividades: visuales, auditivas o kinestésicas, que influyan en la adquisición de conocimiento en los niños, por ende cuando se les presenta de esta manera, favorece el modo de representación dominante de cada estudiante facilitando el aprendizaje de las temáticas. Con la implementación de los modos de representación VAK se generó en los niños asombro, creatividad, motivación, alegría, imaginación y aprendizajes significativos.

Cabe resaltar la importancia que tiene reflexionar diariamente sobre la labor que estamos ejerciendo en el aula y fuera de ella, siendo un crítico constructivo dispuesto al cambio, apasionado por enseñar, por implementar metodologías acordes a la realidad social y cultural de los niños.

Así mismo la estimulación de la motricidad gruesa es vital para el desarrollo integral del niño, porque obtienen la soltura y rapidez en sus movimientos gradualmente, lo que incrementa la confianza en sus propias actitudes y capacidades recibiendo estímulos, que favorecen la adquisición de sus maduraciones motoras, intelectuales permitiendo que el estudiante se mueva y se desplace para explorar y conocer el mundo que lo rodea.

Con respecto a la modalidad de practica integral fue muy gratificante porque permitió potenciar mis fortalezas, reflexionar sobre el que hacer docente, obtuve un aprendizaje reciproco, aprendí de mis errores, me permitió enamorarme más de la carrera, a ganar confianza y seguridad en mi misma, a tener mayor paciencia, a implementar la lúdica, el juego, el arte, la exploración del medio y la literatura a través de actividades llamativas para los niños de Párvulos B.

Recomendaciones.

Al Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona le recomiendo implementar diversos contenidos programáticos, porque es tedioso trabajar el mismo tema por un mes completo.

De igual forma es conveniente que la psicóloga en formación asignada en la institución trabaje con mayor énfasis la inteligencia emocional con las maestras titulares.

Se sugiere a la maestra facilitadora implementar diversas estrategias para promover en los niños un aprendizaje significativo y un adecuado desarrollo multidimensional.

Es necesario que la maestra facilitadora realice un mayor número de actividades que permitan el desarrollo motor en los niños.

Es fundamental que los padres de familia continúen con el proceso de formación en la casa para complementar el trabajo realizado en el establecimiento educativo.

Bibliografía.

- Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas. Henao, M.C. (2015).
- Libro interactivo lenguaje 1° básico. Editorial Santillana. Autores: María Adelaida Arango. María cristina Sánchez
- Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles. Pulido, M. C. (2014).

Cibergrafia

<https://www.google.com.co/urlsa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiwvJKy9qrXAhUH4SYKHVeUAcYQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com.mx%2Fexplore%2Ffiguras-geometricasw1mxSNkdWoeN-802XREMXhC&ust=151009124140002>

<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&url=http%3A%2F%2Fwww.jugarycolorear.com%2F2010%2F03%2Fdibujos-para-colorear-mediosde.html&psig=AOvVaw3VeTXw9u18x9GDSkAQ5mqA&ust=1510093043831376>

https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj7xvWu7qrXAhUG5CYKHR0qDUoQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fwww.colorearjunior.com%2Fdibujos-para-pintar-de-carretera-de-carriles_16839.html&psig=AOvVaw1cO71vCBEh7dzHDIL-MpV4&ust=1510089087028764

https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjkkvGq_arXAhUJ3SYKHWq9BIkQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fwww.jugarycolorear.com%2F2010%2F03%2Fdibujos-para-colorear-medios

https://www.google.com.co/search?q=television+para+colorear&rlz=1C1CHZL_esCO704CO704&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=zYUcTqKI-iiIaM%253A%252CMzEVbYSXSzXo_AD#imgrc=zYUcTqKI-iiIaM

https://www.google.com.co/search?rlz=1C1CHZL_esCO704CO704&tbm=isch&sa=1&ei=TWggWqbrEYqN_QbimouQCg&q=actividad+medios+de+comunicaci%C3%B3n&oq=actividad+medio4.psy-ab..30.2.233.0...193.WDdxcdinDiQ#imgrc=U4m8ttgFxhrwIM:

https://www.google.com.co/search?q=periodico+para+colorear&rlz=1C1CHZL_esCO704CO704&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi0mtvwkOfXAhWHJCYKHe0hCLOQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=MNglYDgL3arxGM:

https://www.google.com.co/search?q=computador+para+colorear&rlz=1C1CHZL_esCO704CO704&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi0mtvwkOfXAhWHJCYKHe0hCLOQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=00e6sEagociPnM:

https://www.google.com.co/search?rlz=1C1CHZL_esCO704CO704&tbm=isch&sa=1&ei=TWggWqbrEYqN_QbimouQCg&q=actividad+medios+de+comunicaci%C3%B3n&oq=actividad+me-1..WDdxcdinDiQ#imgrc=V8Cg08CYJ-gRYM

[https://www.google.com.co/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fcdn.pixabay.com%2Fphoto%2F2014%2F03%2F25%2F16%2F27%2Fcomputer-297173_960_720.png&imgrefurl=https%3A%2F%2Fpixabay.com%2Fen%2Fcomputer-email-desktop-pc-297173%2F&docid=Y45viX-9QHQyzM&tbnid=X536ocxLzYGI9M%](https://www.google.com.co/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fcdn.pixabay.com%2Fphoto%2F2014%2F03%2F25%2F16%2F27%2Fcomputer-297173_960_720.png&imgrefurl=https%3A%2F%2Fpixabay.com%2Fen%2Fcomputer-email-desktop-pc-297173%2F&docid=Y45viX-9QHQyzM&tbnid=X536ocxLzYGI9M%2F)

