

**REFUERZO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA MEDIANTE
LA IMPLEMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA ESCUELA NUEVA Y LA
EXPRESIÓN ARTÍSTICA.**

Diana Carolina Soler Gelves

Código: 1098698871

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

2017-2

**REFUERZO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA MEDIANTE
LA IMPLEMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA ESCUELA NUEVA Y LA
EXPRESIÓN ARTÍSTICA.**

Diana Carolina Soler Gelves

Código: 1098698871

Mg. Gladys S. Quintana Fuentes

ASESORA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2017-2

DEDICATORIA

El presente trabajo es dedicado principalmente a Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y momentos difíciles que me han enseñado a valorarlos cada día más, a mi esposo por ser la persona que me ha acompañado durante todo mi trayecto estudiantil y de vida, a mi familia en especial a mi madre quienes han velado por mí durante este arduo camino para convertirme en una profesional. A mi hijo quien fue el motor de vida para culminar mi carrera profesional. Agradecimiento especial a la asesora pedagógica Mg. Gladys Quintana Fuentes por su carisma y consejos durante el proceso de formación como futuras profesionales, así mismo a la facilitadora Evelia Gamboa gracias por su tiempo, por su apoyo, así como por la sabiduría que me transmitió en el desarrollo de mi formación profesional. Gracias también a cada una de esas personas que hicieron parte del proceso, esas amistades que se formaron durante los 5 años de estudio que en la parte espiritual y emocional de alguna manera me motivaron.

Mil gracias....

"El éxito está compuesto por un cinco por ciento de inspiración y un noventa y cinco por ciento de sudor". Ralph Waldo Emerson

Indice

Contenido

Presentación	5
CAPÍTULO I OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO.....	6
DIAGNÓSTICO	15
CAPÍTULO II	20
PROPUESTA PEDAGÓGICA	20
PROYECTO DE AULA.....	23
CAPÍTULO III	36
INFORME DE PROCESOS CURRICULARES	36
CAPÍTULO IV.....	147
INFORME DE ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES.....	147
PLANEACIÓN DE LA JORNADA INSTITUCIONAL.....	149
CONCLUSIONES.....	191
RECOMENDACIONES.....	192
BIBLIOGRAFIA	193
CIBERGRAFIA.....	194

Presentación

La lectura y escritura son pilares fundamentales de los procesos de aprendizaje en la vida escolar pues facilitan la adquisición de conocimientos, el desarrollo del lenguaje oral-escrito, la comprensión lectora, el razonamiento matemático y el desarrollo crítico. Por esta razón, si se presentan dificultades en la adquisición de estos, es probable que los demás procesos se vean afectados, retrasando el desarrollo de los procesos académicos.

La primaria es un nivel de formación que posibilita la detección temprana de dificultades en los procesos de lectura y escritura y aún más importante, hace posible la intervención oportuna de estas, para garantizar mejorías en los procesos académicos.

La sede San José del Pino, es un plantel educativo que trabaja bajo la modalidad de Escuela Nueva, en la cual se implementaron jornadas de intervención pedagógica para la detección y superación de dificultades del aprendizaje en la lectura y la escritura, siendo el escenario de implementación de la propuesta pedagógica el **“Refuerzo de los procesos de lectura y escritura, mediante la implementación de la metodología Escuela Nueva y la expresión artística.”**

El presente informe contiene la socialización de las diferentes etapas de la práctica integral como modalidad de trabajo de grado, donde se integra la etapa de diagnóstico y observación, la estructuración y aplicación de la propuesta pedagógica mediante el proyecto pedagógico de aula y también el análisis de hallazgos y resultados obtenidos mediante la intervención pedagógica realizada en el segundo periodo del año en curso.

**CAPÍTULO I
OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO**

LECTURA DE CONTEXTO

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<p style="text-align: center;">MISIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuela como centro de encuentro y promoción integral, desarrollando el sentido de pertenencia y la transformación hacia una cultura productiva, en armonía entre los hombres y entre estos y el ambiente. <p style="text-align: center;">VISIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenerse como proyecto significativo en lo pedagógico, ambiental, productivo y cooperativo; mediante el desarrollo de proyectos pedagógicos productivos con vocación ambiental. <p style="text-align: center;">OBJETIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación integral desarrollando estrategias para despertar el sentido de pertenencia, la autogestión de la problemática del entorno y el mejoramiento de la calidad de vida. (PEI, 2009, p.1)
	PERFIL DEL ESTUDIANTE	<p>El estudiante del colegio San José del Pino debe tener:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades para el trabajo y la productividad sostenible, que aporte al crecimiento de la vereda. • Capacidad para la generación de conocimiento asociado a la realidad ambiental de la vereda. • Capacidad de interacción con bienes y valores de la cultura productiva de la vereda que le permitan movilizar sus prácticas de manejo de los recursos suelo y agua. • Actitudes de reflexión crítica y analítica de la realidad de la vereda con proyección de conservación, protección y mejoramiento de su ambiente. • Capacidad para estudiar, desarrollar y adoptar tecnologías agrícolas de conservación en armonía con el hombre y con la naturaleza. • Habilidades comunicativas, explicativas, de gestión del conocimiento que le permitan comprender su realidad.
		<ul style="list-style-type: none"> • La construcción del PRAE ha permitido re-conceptualizar la visión del currículo, esto es, el quehacer del Centro Educativo Rural. Se comparte el concepto de currículo propuesto por el MEN (1994): conjunto de actividades y procesos que intencional y consensualmente se programen

<p align="center">DISEÑO CURRICULAR</p>	<p>para cumplir con los propósitos establecidos en la Ley General de Educación (115/94) y en el Proyecto Educativo Institucional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El currículo que se viene construyendo ha tenido en cuenta principalmente, los siguientes componentes: a) el plan de estudios, b) los nuevos espacios formativos, compartidos con diferentes actores sociales, y c) los diversos mecanismos de gestión para los procesos educativos. • El proceso de desarrollo curricular se realiza, primero, ubicando los ejes problematizadores; De los ejes problematizadores se desprenden los conceptos integradores, es decir, las explicaciones sobre el origen del problema que son las que hacen posible el conocimiento particular de la realidad ambiental de la vereda.
<p align="center">PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<p>En el Centro Educativo Rural San José del Pino, los Proyectos de Aula, han desarrollado la interdisciplinariedad. A modo de ejemplo, en el Proyecto de Aula "La Ciencia de mi Granja", se desarrolla la transversalidad como vinculación de los actores educativos (docentes, expertos, técnicos y comunidad), sin tener en cuenta el grado que cursan los estudiantes, ni las especialidades de los docentes.</p>
<p align="center">INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD</p>	<p>Se considera intervención con visión educativa a la promoción de escenarios que posibiliten, para los estudiantes, la comunidad de la vereda y para todos los visitantes, la observación, el análisis y el estudio de las posibilidades de manejo de una granja integral de alta montaña, permitiendo así, la integración, familia – escuela, y escuela comunidad.</p>
<p align="center">INFRAESTRUCTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La sede es un lugar amplio para la cantidad de niños, con buena ventilación, buena luz e implementos tecnológicos para el desarrollo de los procesos de aprendizaje. • El salón de los grados cuarto y quinto cuenta con una agradable decoración, buena iluminación, ventilación natural, cuenta con dos tableros grandes, escritorio para el docente y un armario para ubicar los implementos escolares. • hay muchos espacios en algunos sectores las paredes están un poco deterioradas. Las gradas y la cancha no tienen la protección necesaria por si algún niño se llegara a caer.
<p align="center">CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes de la sede se ubican en edades entre los 5 años (preescolar) hasta los 18 (novenio). Esta población es bastante heterogénea, en primer lugar, por su procedencia: aproximadamente la mitad son del sector rural y la otra mitad del sector urbano, y de municipios diferentes, con la consecuente diferenciación en su cultura, tradiciones, vivencias y valores. Por lo anterior, la sede es un escenario de encuentro de culturas y de compartir entre niños de diferentes edades lo que puede fortalecer los procesos formativos y la vivencia de valores.

<p>OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p>	<p>Los padres de familia de los estudiantes tienen un grado de escolaridad bajo pues la mayoría solamente cursó la primaria. Son padres que se preocupan por la educación de sus hijos porque quieren que tengan una mejor calidad de vida y los superen a nivel educativo.</p> <p>La mayoría de los niños han sido criados en las actividades del campo, por lo que deben llegar a sus hogares después de la jornada escolar a ayudar a sus padres en las parcelas o en las actividades que les asignen sus padres.</p> <p>La mayoría de los hogares están conformados por: papá, mamá y hermanos; sólo en contados hogares los niños están al cuidado de sus abuelos.</p>
<p>INTERACCIÓN ENTRE PARES</p>	<p>Es constante la interacción y el compartir de experiencias entre los docentes y estudiantes de esta sede con comunidad de otras instituciones del municipio, el departamento y la nación. También se ha participado con docente de otros países a lo largo de la historia del proyecto. Se intercambian aprendizajes con el objetivo de construirse mutuamente. También se utilizan las redes sociales como el FACEBOOK para este fin.</p>
<p>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE</p>	<p>El proceso de construcción de conocimiento significativo requiere de un planteamiento didáctico propio que surge de la propuesta pedagógica anteriormente planteada. La estrategia pedagógica se desarrolla en una granja integral de alta montaña (escenario de intervención-educación), donde se observa la viabilidad de desarrollar agricultura protegiendo este ecosistema.</p> <p>Principios orientadores de la labor educativa: una escuela abierta, procesos de interinstitucionalidad, diálogo de saberes, autogestión, aprendizaje conjunto, autoevaluación y toma de decisiones.</p> <p>Metodología de Escuela Nueva (programa de educación rural del MEN): ha facilitado el proceso educativo y, a su vez, se ha enriquecido en el marco del PRAE con estrategias como: la pregunta como eje generador de conocimiento, el taller vida, los proyectos de aula, las salidas de campo, la lectura ambiental y meta cognitiva, la hermenéutica, la sociedad en proyectos pedagógicos productivos, la creación de textos en contexto y el manejo de programas interactivos.</p>
<p>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</p>	<p>Contrato Social como principio regulador de las relaciones ambientales (entre los seres humanos y entre los humanos y la naturaleza) y de la construcción del proyecto de vida escolar. Este contrato se rige por los principios de participación, diálogo de saberes, consenso, respeto de las reglas de juego acordadas, respeto de la palabra empeñada y manejo positivo del conflicto.</p>
<p>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</p>	<p>Las asignaturas y proyectos de aula están diseñadas de manera que impliquen el uso de herramientas tic de manera permanente para procesamiento de texto, consulta en la red, manejo de cámaras, equipos de sonido entre otros, de manera que fortalezcan el significado y pertinencia de los aprendizajes.</p>

	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	<p>El Centro Educativo cuenta con un SIEE Sistema de Evaluación Institucional definido de acuerdo a la metodología Escuela Nueva. Entre las principales características e intencionalidades del proceso evaluativo tenemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es cualitativo • Se orienta a la formación humana integral contemplado todas las dimensiones del estudiante • Contempla la promoción flexible • Atiende a las diferencias individuales de los estudiantes, sus necesidades y su contexto personal y familiar. • Se registra en un control de progreso descriptivo en el cuaderno de los estudiantes para estimular su buen desempeño
	APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES	<p>En la sede hacen presencia programas y proyectos como KIOSKO VIVE DIGITAL, ENJAMBRE para fortalecer el componente tecnológico. De igual forma CORPONOR presta continua asistencia técnica para el manejo ambiental.</p>
	ADAPTACIONES CURRICULARES	<p>En la sede se cuenta con guías de autoaprendizaje desarrolladas y/o adaptadas por los maestros, la cuales parten de preguntas, problemas, realidades y necesidades de los niños y de la comunidad. Esto hace que el aprendizaje sea significativo.</p>

LECTURA DE CONTEXTO

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

El Colegio San José del Pino, es una institución que busca mantenerse como proyecto significativo en lo pedagógico, ambiental, productivo y cooperativo; mediante el desarrollo de proyectos pedagógicos productivos con vocación ambiental; así mismo, es una Escuela que, como centro de encuentro y promoción integral, desarrollando el sentido de pertenencia y la transformación hacia una cultura productiva, en armonía entre los hombres y entre estos y el ambiente. Así mismo, busca una formación integral desarrollando estrategias para despertar el sentido de pertenencia, la autogestión de la problemática del entorno y el mejoramiento de la calidad de vida. (PEI, 2009, p.1); es aquí donde se evidencia que por medio de las actividades que realiza llevar a cabo el cumplimiento de la misión y visión que se propone.

Por otro lado, en el perfil del estudiante se destaca las habilidades que debe tener para el trabajo y la productividad sostenible, que aporte al crecimiento de la vereda, así como capacidad para la generación de conocimiento asociado a la realidad ambiental de la vereda; así como la capacidad de interacción con bienes y valores de la cultura productiva de la vereda que le permitan movilizar sus prácticas de manejo de los recursos suelo y agua, teniendo en cuenta las habilidades comunicativas, explicativas, de gestión del conocimiento que le permitan comprender su realidad.

Esta institución trabaja en la construcción del PRAE que ha permitido re-conceptualizar la visión del currículo, esto es, el quehacer del Centro Educativo Rural. Se comparte el concepto de currículo propuesto por el MEN (1994), por ende, el currículo que se viene construyendo ha tenido en cuenta principalmente, los siguientes componentes: a) el plan de estudios, b) los nuevos espacios formativos, compartidos con diferentes actores sociales, y c) los diversos mecanismos de gestión para los procesos educativos.

En el Centro Educativo Rural San José del Pino, los Proyectos de Aula, han desarrollado la interdisciplinariedad. A modo de ejemplo, en el Proyecto de Aula "La Ciencia de mi Granja", se desarrolla la transversalidad como vinculación de los actores educativos (docentes, expertos, técnicos y comunidad), sin tener en cuenta el grado que cursan los estudiantes, ni las especialidades de los docentes.

Es importante mencionar que se evidencia que en todo momento la institución busca mantener una adecuada relación entre el personal docente, directivos, administrativos y sobre todo con los padres de familia, ya que son conscientes del trabajo colaborativo que deben realizar para lograr un adecuado proceso de formación integral de los educandos.

De igual forma, cabe resaltar que la Institución cuenta con una infraestructura adecuada para el desarrollo, interacción y socialización favorable de los estudiantes, ya que cuenta con espacios grandes para juegos, sala de informática, baños adecuados y espacios recreativos para los niños, teniendo en cuenta que es un lugar rural; aun así, se recomienda adecuar algunos espacios para los niños y niñas que poseen algún tipo de limitación ya que se les podría presentar en algún momento infantes con algún tipo de limitación y no se encuentra adaptada para esto.

Las Características del desarrollo multidimensional de los niños y las niñas se logra ver evidenciado en todo momento, como la son la dimensión socio afectiva, cognitiva, motriz, comunicativa y espiritual, las cuales se fomenta en todo momento en cada uno de los procesos formativos que se dan en la institución, aun así, se evidencia que hay niños que no poseen estas dimensiones, puesto que no llevan un proceso desde temprana edad y son nuevos en la institución.

Muchas veces se piensa que la situación económica afecta en todos los casos los procesos de formación del niño, situación que puede verse en algunos infantes, pero en otros se logra evidenciar el acompañamiento de los padres de familia en todo momento, y el cumplimiento del deber en el momento de presentar trabajos. Se evidencia que Los padres de familia de los estudiantes tienen un grado de escolaridad bajo pues la mayoría solamente cursó la primaria; son padres que se preocupan por la educación de sus hijos porque quieren que tengan una mejor calidad de vida y los superen a nivel educativo.

La mayoría de los niños han sido criados en las actividades del campo, por lo que deben llegar a sus hogares después de la jornada escolar a ayudar a sus padres en las parcelas o en las actividades que les asignen sus padres, se observa que la mayoría de los hogares están conformados por: papá, mamá y hermanos; sólo en contados hogares los niños están al cuidado de sus abuelos.

Por otro lado, es constante la interacción y el compartir de experiencias entre los docentes y estudiantes de esta sede con comunidad de otras instituciones del municipio, el departamento y la nación. También se ha participado con docente de otros países a lo largo de la historia del proyecto. Se intercambian aprendizajes con el objetivo de construirse mutuamente. También se utilizan las redes sociales como el FACEBOOK para este fin, por ende, la relación entre los infantes es muy buena la mayoría de veces, se evidencia el compañerismo entre ellos sin importar el sexo, aunque en ocasiones en el momento de jugar se ve la división y se presentan problemas, situación que los llevan a involucrar a los docentes para solucionar los problemas, y en ocasiones a los padres de familia.

Cada una de las estrategias utilizadas se encaminan al mejoramiento de la escritura, ortografía, lectura, comprensión de lectura y resolución del problema, las cuales son de vital importancia para la formación cognitiva de los infantes, ayudándolos a desarrollarse de una manera eficaz en el medio que los rodea.

Así mismo, se logra evidenciar el fomento de valores en todo momento, así como un adecuado proceso en la formación y vivencia de hábitos por medio de las reflexiones que realizan en las mañanas y de las actividades extraescolares que buscan en todo momento lo mejor para los educandos.

Las asignaturas y proyectos de aula están diseñadas de manera que impliquen el uso de herramientas tic de manera permanente para procesamiento de texto, consulta en la red, manejo de cámaras, equipos de sonido entre otros, de manera que fortalezcan el significado y pertinencia de los aprendizajes.

ELABORADO POR: Diana Carolina Soler

DIARIO DE CAMPO

OBSERVACIÓN #1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: <u>SAN JOSÈ DEL PINO</u> FECHA: <u>07 AL 11 DE AGOSTO DEL 2017</u>		CURSO: QUINTO
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta primera semana de observación se evidencio la metodología de trabajo de la docente encargada del grado, lo cual permitió ver que es tradicional puesto que allí se implementa el modelo escuela nueva. Por otro lado es debido mencionar que hubo gran empatía con los estudiantes logrando relacionarme con todo el grupo; sin embargo la relación entre pares no es la más adecuada, también se pudo observar que no todos los estudiantes presentan el mismo nivel educativo, ya que alguno presentan poca fluidez verbal y escrita, poca argumentación, lectura lenta y pausada y hay un niño que se distrae con mucha facilidad, le cuesta trabajo prestar atención en las clases y por lo tanto en ocasiones pregunta mucho porque no comprende lo que debe hacer.</p>	<p>Es esta institución el modelo pedagógico trabajado nos limita un poco a realizar nuevas estrategias, puesto que las clases se basan en los libros que brinda el MEN, además, esto puede influir en la motivación de los estudiantes, ya que ellos solo se condicionan a un libro y casi no se le manejan otras técnicas para adquirir nuevos conocimientos; por otro lado, se puede inferir que la escasa relación entre pares puede ser debido a que viven lejos unos de otros y solo se ven en el colegio. También, es debido mencionar que poseen poca fluidez verbal y escrita, poca argumentación, lectura lenta y pausada, puede ser a causa de las pocas estrategias implementadas para motivar al estudiantes a mejorar dichos procesos.</p>	<p>Para MASLOW, la motivación es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades, MASLOW clasifica estas necesidades en 5 como lo son: la necesidad referente a la supervivencia, necesidad de seguridad y protección, nuestro carácter social presenta necesidad de afiliación, la estima hacia uno mismo y las necesidades de autorrealización.</p> <p>Para Delia Lerner “leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se sugiere decir... proponiendo así la importancia de considerar los factores de la lectura, siendo estos, algo más que estrategias o herramientas”.</p> <p>“La escritura es de vital importancia en el hombre y en la educación, ya que representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual el ser humano, puesto que, a través de ella, el hombre escribe lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos o errores, siendo capaz de corregirlos. (Teberosky, 1980, p 22)</p> <p>La argumentación Para Manuel Atienza (2001: 254) es una actividad que consiste en dar razones a favor o en contra de una determinada tesis, que se trata de sostener o de refutar.</p>	
OBSERVACIONES:			
ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES			

DIARIO DE CAMPO

OBSERVACIÓN #2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: <u>SAN JOSE DEL PINO</u> FECHA: <u>14 AL 18 DE AGOSTO DEL 2017</u>		CURSO: QUINTO
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta semana de observación se logró evidenciar que los estudiantes en ocasiones son irrespetuosos y no tienen en cuenta al momento de participar el punto de vista de sus compañeros y no respetan el turno de cada uno, así mismo, se realizó una actividad donde se notó que los estudiantes tienen poca comprensión lectora. Se les dio un material donde ellos demostraron mucho interés y curiosidad, y lo que no comprendían lo preguntaban para aclarar dudas, sin embargo, un estudiante manifestó pereza y desinterés por la lectura y en cambio otro demostró que tiene cierta habilidad para la interpretación de imágenes y logra seguir instrucciones</p>	<p>A lo largo de la semana se pudo evidenciar minuciosamente que la mayoría de los niños manifestaron agrado por la lectura y que comprendieron lo leído, sin embargo, algunos demostraron lo contrario y no quisieron trabajar con agrado, esto puede ser debido a la poca motivación por parte de la docente, o a la falta de dedicación de tiempo, puesto que, por ser escuela nueva, la docente también está a cargo de otros cursos y no puede estar de lleno con los estudiantes que más presentan falencias</p>	<p>Para Delia Lerner “leer es adentrarse en otro mundo posible. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se sugiere decir... proponiendo así la importancia de considerar los factores de la lectura, siendo estos, algo más que estrategias o herramientas”.</p> <p>“la comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de <i>memoria</i>, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y <i>herramientas</i> cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse”. (Díaz, 2000:143).</p> <p>“La motivación” como lo cita Alonso Tapia (1991:46) quien afirma que: “querer aprender y saber son las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesita”.</p>	
OBSERVACIONES:			
ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES			

DIARIO DE CAMPO

OBSERVACIÓN #3	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u> FECHA: <u>21 AL 25 DE AGOSTO DEL 2017</u>			CURSO: QUINTO
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN		
<p>Para finalizar las semanas de diagnóstico y observación, se logró evidenciar que los estudiantes son dedicados al momento de realizar las actividades propuestas, tienen buen coloreado, manifiestan habilidades para la realización de manualidades y demuestran interés al momento de hacerlas, se le hizo entrega de un cuaderno doble línea y se motivaron por mejorar la letra. Sin embargo, hay un estudiante que presenta poca motivación durante las clases, se le dificulta realizar cuentos, tiene un vocabulario pobre, es de poca imaginación y si no es capaz de hacer algo se rinde sin volverlo a intentar.</p>	<p>La implementación de nuevas actividades promueve en el estudiante el interés por participar en las clases, permitiendo así que ellos adquieran nuevas habilidades y que aprendan de la mejor manera. Así mismo con la estimulación de la motricidad fina y el refuerzo en la caligrafía, logrará en los niños que se motiven a mejorar sus procesos de lectura y escritura, los cuales son de suma importancia en la vida de todo ser humano y es la base de la adquisición del aprendizaje, además, permite que ellos participen más durante las clases ya que se van a sentir más seguros de sí mismos.</p>	<p>La participación según la Dra. MONTESSORI sostiene que cada individuo tiene que hacer las cosas por sí mismos, porque de otra forma nunca llegara aprenderla.</p> <p>Para Delia Lerner “leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se sugiere decir... proponiendo así la importancia de considerar los factores de la lectura, siendo estos, algo más que estrategias o herramientas”.</p> <p>“La escritura es de vital importancia en el hombre y en la educación, ya que representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual el ser humano, puesto que, a través de ella, el hombre escribe lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos o errores, siendo capaz de corregirlos. (Teberosky, 1980, p 22)</p>		
OBSERVACIONES:				
ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES				

DIAGNÓSTICO

Para el diagnóstico en esta etapa inicial, se emplearon instrumentos como: encuestas a diferentes agentes educativos (estudiantes-padres de familia-docente a cargo del curso), las jornadas de observación directa, la elaboración de la lectura de contexto y un formulario de criterio diagnóstico empleado para la detección de dificultades específicas del aprendizaje de la lectura y la escritura.

La población estaba conformada por 3 niños y 1 niña que cursan quinto de primaria y desde las primeras intervenciones se pudo evidenciar la presencia de dificultades en el proceso de lectura como: dificultades de pronunciación, lectura pausada, poca comprensión lectora. En el caso del proceso de escritura también se evidenciaban fallas como: disgrafía, distortografía, confusión de B-D y confusión de C-S, rotaciones, inversiones, omisiones, agregados, contaminaciones.

Además, los estudiantes presentaban poco nivel argumentativo y escasa fluidez verbal. Se les dificultaba comprender los textos que se leían, por tanto, las respuestas dadas a los talleres eran muy cortas, con poca opinión personal y más bien agrupando datos que se evidenciaban en el texto pero que no eran las que la pregunta propiamente exigía.

A pesar de tener la incorporación del modelo Escuela Nueva, con ciertos parámetros estructurados para el conocimiento a través de las cartillas, los estudiantes eran autónomos de su proceso y contaban con todos los recursos y la infraestructura en la institución para poder ejecutar diferentes actividades y consultas, donde los profesores eran mediadores,

El resultado de las encuestas aplicadas fue de vital importancia, porque permitió conocer la realidad de la población que se puede describir de la siguiente manera:

- Los padres de familia piensan que existe poco hábito lector en la vereda, se practica algún tipo de escritura en sus actividades cotidianas y están interesados en que sus hijos mejoren en su proceso lector pues se asocia la lectura como importante para la adquisición de conocimiento.
- Los docentes coinciden en que, por su parte, tienen desarrollado un hábito lector y aprecian la importancia de la lectura en el proceso educativo. Por esta razón, en su aula se

dispone de ambientes y materiales apropiados para la edad y los grados cursados. Se manifiesta también que existe dificultad en el hábito lector y la comprensión lectora.

- Los estudiantes expresan que no observan hábito lector en casa, no cuentan con textos o materiales de lectura en su mayoría y además no se consideran avanzados en su proceso lector.

De acuerdo con la información obtenida se plantea el diseño de un programa de intervención pedagógica basado en las necesidades particulares de los estudiantes. Se pudo determinar que las necesidades fundamentales eran la falta de comprensión lectora, la poca estimulación y apoyo para desarrollar competencias lectoras desde casa y no tener como hábito la lectura.

Finalmente, también es importante considerar que la situación familiar arrojó algunos aspectos significativos que interfieren con las labores académicas como lo es el tiempo, que deben dedicar para ayudar a sus padres con las tareas agrícolas.

Es así como se plantea la propuesta pedagógica tendiente a superar las dificultades, necesidades y expectativas de la comunidad educativa mediante el Proyecto de Aula: “**Refuerzo de los procesos de lectura y escritura, mediante la implementación de la metodología Escuela Nueva y la expresión artística**”

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

PREGUNTAS	OPCIONES		
¿Le gusta la lectura?	Mucho	Poco	Nada
¿Le gusta que su hijo(s) lean?	Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces
¿Inculcan en sus hijos el hábito de la lectura?	Siempre	Casi Siempre	Nunca
¿Creen que parte del conocimiento se adquiere con la lectura?	Siempre	Casi Siempre	Nunca
¿Considera que la lectura es fundamental en la educación?	Siempre	Casi Siempre	Nunca
¿Práctica la lectura en su tiempo libre?	Siempre	Algunas Veces	Nunca
¿Práctica la escritura?	Siempre	Casi Siempre	Nunca
¿En cuál de los siguientes aspectos practica la escritura?	Creación De Textos	Cartas	Otra: _____
¿Escribe usted con regularidad?	Si	No	

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

PREGUNTAS	OPCIONES		
¿Le gusta la lectura?	Mucho	Poco	Nada
¿Entiendes bien cuando lees libros?	Bastante	Poco	Nada
¿Lee en su tiempo libre?	Siempre	casi siempre	Nunca
¿Sus padres le hablan de la importancia de leer?	Siempre	algunas veces	Nunca
¿En su hogar observa a sus padres o con las personas que vives practicando la lectura?	Muchas veces	algunas veces	Nunca
Tienen libros en su hogar para fomentar la lectura?	Muchos	Pocos	Nada
¿Cuántos libros se leen anualmente en su hogar?	cero	De 1 a 5	Más de 6
Cuáles son sus lecturas favoritas?	Poéticas	Educativas	Novelas

ENCUESTA DIRIGIDA A LA DOCENTE			
PREGUNTAS	OPCIONES		
¿Le gusta la lectura?	Mucho	Poco	Nada
Mi salón está organizado a base de los conocimientos que tengo sobre la lecto-escritura	Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces
El ambiente de aprendizaje del salón refleja el uso de la lecto-escritura	Siempre	Casi Siempre	Nunca
El material utilizado para la lecto-escritura es apropiado para el nivel de edad y desarrollo del niño	Siempre	Casi Siempre	Algunas veces
¿Considera que la lectura es fundamental en la educación?	Siempre	Casi Siempre	Nunca
¿Crees que es positivo el trabajo de lectura que realizas en clase?	Siempre	Casi siempre	Nunca
¿Los libros que hay en la biblioteca escolar son suficientes y adecuados para el proceso lector?			
Explica las estrategias que utilizas para motivar a los estudiantes a la lectura			

De 1 a 5 califica las principales dificultades encontradas en el proceso lector de los estudiantes de 5° primaria. Evalúa con 5 a los estudiantes que presenten la mayor dificultad

Dificultad	1	2	3	4	5
Técnica lectora					
Comprensión lectora					
Gusto por la lectura					
Velocidad lectora					

CAPÍTULO II PROPUESTA PEDAGÓGICA

Proyecto de Aula: **“Refuerzo de los procesos de lectura y escritura, mediante la implementación de la metodología Escuela Nueva y la expresión artística”**

Después de un diagnóstico detallado en que se pudo determinar que la principal necesidad de los estudiantes es el mejoramiento de las competencias para la lectura y la escritura, integrando las diferentes exigencias curriculares y didácticas indicadas por la facilitadora, generé una propuesta articulando la expresión artística como eje conductor y motivador de los procesos de aprendizaje lecto-escritor, para propiciar el gusto por la lectura y la adquisición de esta como hábito.

El proceso se diseña teniendo en cuenta las siguientes estrategias fundamentales:

- Talleres de habilidades comunicativas
- Talleres de competencias ciudadanas con la utilización de los modos de representación VAK incorporando los tics existentes en la institución.
- Utilización del Cuaderno Viajero estimulando la participación de padres y/o acudientes
- Actividades lúdico-pedagógicas y artísticas

El Proyecto se organiza de la siguiente manera:

- Durante 9 semanas se trabajó de lunes a viernes durante 5 horas diarias incluyendo recreos, almuerzo y todas las actividades institucionales que se desarrollaran en la jornada escolar institucional.
- Los temas trabajados fueron conceptos específicos de las cartillas propias de la metodología Escuela Nueva en Lenguaje 5° y Ciudadanos Competentes 5°. Además, temáticas de matemáticas, artística y educación religiosa.
- Los conceptos trabajados se desarrollaron a partir de hilos conductores como atención, lectura, pronunciación, comprensión lectora, escritura, ortografía, interpretación, argumentación, discurso oral y escrito. Estos se tuvieron en cuenta para todas las actividades.

- Como estrategias de aprendizaje se emplean herramientas de taller, estrategias de meta-cognición, creación de historietas, dramatizados, dinámicas, cuentos y muchas actividades lúdico-recreativas que estimularan el aprendizaje en los estudiantes. También es pertinente mencionar que las actividades propuestas se construyeron con una visión interdisciplinaria y de formación integral de los estudiantes. Y finalmente, otros aspectos fundamentales a tener en cuenta en el diseño de los talleres fueron la creatividad, la estética, el colorido y la selección de actividades interesantes y retadoras para su imaginación, su lógica y el desarrollo de los procesos pedagógicos propuestos.

La propuesta se fundamenta conceptualmente en las premisas de los siguientes pedagogos:

- “La escritura es de vital importancia en el hombre y en la educación, ya que representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, puesto que, a través de ella, el hombre escribe lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos” Teberosky, 1980 p.22
- “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y a lo que se quiere decir” Delia Lerner, 1995
- “El código escrito no sólo es un sistema de signos de transcripción del lenguaje oral, sino que es un verdadero medio de comunicación, y su aprendizaje no tiene que ver únicamente con la correspondencia sonido-grafía, sino con el aprendizaje de un código nuevo al oral” Cassany, 1989.
- Modos Visual, Auditivo y Kinestésico VAK, de Blander y Ginder. Según los autores, estos sistemas nos permiten realizar adecuadamente representaciones mentales de la información y, por ende, son de gran valor en la actividad educativa.

De esta manera se construye y desarrolla la propuesta tal como se detalla en el siguiente cronograma.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tabla 1: Cronograma de actividades

FASES DEL PROYECTO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Observación					
Diagnóstico					
Fundamentación bibliográfica					
Diseño de talleres					
Ejecución de talleres					
Sistematización informe final					
Edición de cartilla					
Socialización del proceso					

Fuente: Semanas de observación, Planeaciones semanales, Actividades ejecutadas práctica integral

2017-2

A continuación, se presenta la organización y estructura del proyecto de aula

PROYECTO DE AULA

1. DATOS GENERALES

Institución: Colegio San José del Pino	
Maestro (a) Facilitador: Evelia Gamboa	
Grado: 5º Primaria	Nº Estudiantes: 4
Título del Proyecto en ejecución: "Refuerzo de los procesos de lectura y escritura, mediante la implementación de la metodología Escuela Nueva y la expresión artística "	
Duración: 9 semanas	
Año: 2017	

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Título del Proyecto: Refuerzo de los procesos de lectura y escritura, mediante la implementación de la metodología Escuela Nueva y la expresión artística	Duración: 16 semanas
Educador(A) en Formación responsable: Diana Carolina Soler Gelves	
Justificación:	
<p>Cuando detectamos un problema en nuestras aulas de clase, por lo general evaluamos lo que a los estudiantes les falta y por qué no logran desarrollar las competencias previstas para su grado de formación. Sin embargo, en Colombia es un problema usual lo que le falta en comprensión al sistema educativo para garantizar una adecuada enseñanza.</p> <p>Una investigación de la Universidad de la Sabana, reveló que el 60 por ciento de los niños que ingresan al sistema escolar en la primera etapa tienen problemas de lectoescritura, por lo que propuso un "revolcón" en el método de enseñanza. Rosa Julia Guzmán, directora de la línea de investigación de</p>	

infancia, explicó que los menores que cursan entre transición y segundo de primera enfrentan esta dificultad, que a su vez se convierte en un problema de salud pública en la medida en que son remitidos por los docentes a terapias de lenguaje y hasta psicológicas (Guzmán, Caracol Radio, 2007)

Si repensamos, durante diez años no han ocurrido mayores cambios, pero me llamaron la atención las siguientes líneas de la entrevista: “el estudio pretende que en el modelo educativo deje de importar tanto el aprendizaje de lo motriz y el juego en los niños, que es sistema predominante en la enseñanza primaria” (Guzmán, Caracol Radio, 2007), -¿Qué tan cierto es que un niño no pueda superar sus dificultades lecto-escritoras apoyándose en estrategias lúdicas, que fortalecen además su desarrollo motor?.

Lo cierto es que en el centro educativo San José del Pino, presenta dificultades pues sus niños tienen los espacios, los recursos y un acompañamiento básico para desarrollar procesos adecuados de enseñanza aprendizaje, sin embargo, existen carencias en sus procesos de lectura, escritura y proposición dado que su comprensión es literal. Necesitan específicamente una mediación adecuada que los acerque y motive a desarrollar su proceso lecto escritor acorde a sus potencialidades y estilos de aprendizaje, más que agregar más horas de lectura y escritura, eliminando las horas de juego y desarrollo motor. Pienso que la solución está en dedicar más tiempo a la planeación y desarrollo de actividades que beneficien los diferentes estilos de aprendizaje y generen un aprendizaje significativo.

Las dificultades en lectoescritura alcanzan a ricos y pobres, blancos y negros, europeos y latinos que están en los bancos escolares del mundo. Para que se tenga una idea de las dificultades de la escuela, como institución, digamos que entre 10 y 15 por ciento de la población en edad escolar va a presentar, en clase, algún tipo de dificultad del aprendizaje. (Riascos, 2014, p.91)

Los problemas de aprendizaje lecto escritor, siguen siendo de gran relevancia en los procesos académicos iniciales, y conllevan a una marcada deficiencia en el desempeño escolar. Una detección temprana y una intervención pedagógica adecuada que responda a los diferentes ritmos y modos de aprendizaje pueden facilitar la superación de dichos problemas en cualquiera de sus denominaciones (lectura, escritura, comprensión, proposición). Por ellos los niños del sector rural como los son los de la sede San José del Pino, no han logrado avanzar en sus procesos académicos de una manera más efectiva dada las dificultades descritas en su lectura y escritura. Esto hace que muchas veces ellos abandonen el sistema educativo en los primeros grados de básica secundaria pues su competencia lecto-escritora no está al nivel requerido para el desarrollo de las áreas y asignaturas del conocimiento. Ya bien lo plantea Emilia Ferreiro, el desempeño mejora cuando

se comprende el modo en cómo acontece el rol.

...es importante comprender cómo interpretan los niños y niñas los signos escritos o gráficas, cómo los conceptualizan y cuánto es lo que saben de ellos, así como percibir la incidencia que su medio ambiente tiene en sus significados, rol fundamental en la mejora de su desempeño. Emilia Ferreiro (1975)

Como docente en formación es el momento preciso para implementar los conocimientos didácticos, pedagógicos y teóricos acerca de los distintos modos de aprendizaje, modelos de enseñanza y desarrollo del proceso lecto escritor, generando un alto impacto en cuanto a la superación de dificultades de aprendizaje detectados en San José del Pino. Todo esto también generará un impacto social, personal y comunitario para los estudiantes especialmente, además del apoyo pedagógico proporcionado a los docentes.

Fundamentación Teórica:

La lecto escritura, está más allá de ser un proceso automático. Debe entenderse como el producto de la interacción de factores orgánicos, cognitivos y sociales. Además de la integración de etapas que son consecuentes unas de otras y refuerzan el aprendizaje y funcionamiento de la anterior. Donde el individuo desarrolla procesos mentales que en la interacción con el medio determinan una ejecución eficaz de la lecto-escritura.

Así lo proponen los aportes de Teberosky (1989,), basándose en Piaget, describe al niño y a la niña como ese sujeto activo que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo)” permitiendo de esta forma, llevar un proceso de desarrollo del lenguaje adecuado, de acuerdo a su edad e influenciado de una u otra forma del ambiente que lo rodea.

En este sentido La escritura está conformada por un proceso individual y a la vez social en la que se configura un mundo y entran en juego los respectivos saberes, competencias, intereses y está determinada por el contexto en el cual se produce.

“La escritura, es de vital importancia en el hombre y en la educación, ya que representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser

humano, puesto que, a través de ella, el hombre escribe lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos.
(Teberosky, 1980, p.22)

Cabe resaltar, que el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es una herramienta esencial que permite a los niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores, basándose en ideas “vagas” o creativas, donde se olvida que para Teberosky (1989), “las concepciones infantiles no son idiosincrásicas, sino que forman parte de verdaderos sistemas conceptuales”, y de esta forma alcanzar un óptimo desarrollo del lenguaje.

Ya lo decía (Delia Lerner, 1995). “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir... Proponiendo así la importancia de considerar los factores de la lectura, siendo estos, algo más que estrategias o herramientas. Dentro de éstos encontramos:

Lector

Es quien ejecuta la acción de leer y quien encuentra diversos componentes que facilitan o dificultan la comprensión lectora como son:

- *Muestreo, Predicción, Inferencia, Verificación, Autocorrección*

El lector automáticamente lo auto corrige. Implica vacilar, regresar, reemplazar partes y hasta abandonar el texto. Otros aspectos que intervienen en la comprensión lectora se relacionan con:

- *Los propósitos, El conocimiento previo, El nivel de desarrollo cognitivo, La situación emocional*

En lo referente al proceso escritura Cassany (1989) expone que “el código escrito no sólo es un sistema de signos de transcripción del lenguaje oral, sino que es un verdadero medio de comunicación y su aprendizaje no tiene que ver únicamente con la correspondencia sonido-grafía, sino el aprendizaje de un código nuevo al oral.” Una interpretación valiosa para la afirmación de principios comunicativos más allá del mero simbolismo.

Entender la escritura más allá de un proceso mecánico es posible desde las aportaciones de Hoover y Gough (1990) y sus postulados aplicados al dominio

del aprendizaje de la lengua escrita incluye cuatro componentes relacionados en el procesamiento de la información: 1) un procesador ortográfico; 2) un procesador fonológico; 3) un procesador de significados; y 4) un procesador de contexto. Estos cuatro componentes interactúan activamente en los lectores expertos (Flórez, Restrepo y Schwanenflugel, 2009). Un componente neuro-cognitivo de gran complejidad.

El hombre podríamos decir, se hace por medio de la escritura, el lenguaje y los procesos comunicacionales que le permiten establecer una relación con su entorno y enriquecerse de él, como también transformarlo.

Cuando se refiere a la escritura, refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podía escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender y crear sus propios criterios. Ana Teberosky (1980).

Finalmente existen numerosos modelos y métodos fundamentados en la comprensión de los estilos de aprendizaje VAK el método Bandler y Ginder es uno de ellos y propone el siguiente concepto estilos en los cuales fundamenta su metodología de trabajo

Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. (Manual de Estilos de Aprendizaje, METODO BANDLER Y GRINDER)

En este sentido, la metodología Escuela Nueva usada en la sede San José del Pino privilegia los ritmos individuales de aprendizaje, las expectativas y potencialidades de cada estudiante para promover el aprendizaje y la formación integral de los escolares.

Problema (Tópico Generador): Deficiencia en la competencia lecto-escritor de los niños y niñas del Colegio San José del Pino

Hilos Conductores:

- Atención
- Lectura
- Pronunciación
- Comprensión lectora
- Escritura
- Ortografía
- Interpretación
- Argumentación
- Discurso oral y escrito.

Eje(s) Temáticos:**ATENCIÓN**

- Distintas estrategias para manejar la atención como son: rompecabezas, juegos mentales, laberintos, sopas de letras, ejercicios de encontrar la diferencia, ejercicios matemáticos, entre otros.
- Artes.

LECTURA**Lecturas relacionadas con:**

- Disolución de la gran Colombia.
- República de la nueva granada.
- Confederación granadina.
- El poema.
- Cuaderno viajero
- El consenso.
- Surgimiento y características de los partidos políticos.
- La economía de Colombia.

PRONUNCIACIÓN:

- El poema.

COMPRENSIÓN LECTORA:

- Pruebas saber.
- El consenso.
- Lectura dramatizada.

ESCRITURA:

- Formación de palabras.
- Producción de textos.
- Dictados.
- El adverbio.
- Uso de la h y la z.
- Pruebas saber.

ORTOGRAFIA

- Uso de la h y la z.
- Dictados.
- Tilde diacrítica.
- Párrafos de relación.
- Cuaderno viajero.

Estándar:

- Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto informativo.
- Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.

- Leo diversos textos: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Produzco un texto teniendo en cuenta la entonación o la articulación y organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
- Identifico y describo características sociales, políticas económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas.
- Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos en Colombia. (descubrimiento, Colonia, independencia...)
- Leo diversos tipos de texto: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
- Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.
- Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
- Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.
- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

Competencias:

- Transmite de manera clara sus ideas.
- Entiende el significado de textos escritos.
- Desarrollar la habilidad de producir textos.
- Comprende textos leídos
- Escribe artículos de opinión
- Compara textos de un mismo texto
- Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabas para distinguir palabras
- Conoce y práctica el uso de la h y z.

- Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar donde se encuentra
- Orientada al análisis de las épocas históricas de Colombia.
- Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los derechos humanos
- Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas
- Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar.

Metodología:

Se desarrollará una metodología activa y participativa, en las distintas jornadas académicas caracterizadas por actividades dinamizadas con materiales interactivos y didácticos que promueven el aprendizaje activo, colaborativo, de igual manera se llevará a cabo el desarrollo de los distintos talleres y actividades como estrategias para favorecer el desarrollo de aprendizajes en los niños y niñas del colegio San José del Pino, así mismo, se maneja las estrategias VAK, los cuales permiten al niño adquirir el aprendizaje de una forma más fácil teniendo en cuenta la forma particular de adquirir los mismos, en este caso se propone lograr el aprendizaje por medio de la parte visual, auditiva y kinestésica para promover y mejorar los procesos de lectura y escritura y de esta forma lograr el mejoramiento del rendimiento académico y la transformación en el aprendizaje. Así mismo se utilizará la estrategia del cuaderno viajero que consiste en un apoyo pedagógico y familiar para permitir fortalecer sus procesos en la lectura y escritura.

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO		DBA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
ATENCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Artes. ✓ Distintas estrategias para manejar la atención como son: rompecabezas, juegos mentales, laberintos, sopas de letras, ejercicios de encontrar la diferencia, ejercicios matemáticos, entre otros 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compara textos de un mismo texto ✓ Transmite de manera clara sus ideas. 	La metodología principal está determinada por las estrategias “Escuela Nueva” representadas en las cartillas: Competencias Ciudadanas, Competencias 5º e interactivo Lenguaje Quinto. Trabajo articulado por las temáticas, de las diferentes áreas,	Talleres. Cartillas	Lectura Escritura

LECTURA	<p>Lecturas relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Disolución de la gran Colombia. ✓ República de la nueva granada. ✓ Confederación granadina. ✓ El poema. ✓ Cuaderno viajero ✓ El consenso. ✓ Surgimiento y características de los partidos políticos. ✓ La economía de Colombia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Transmite de manera clara sus ideas. ✓ Comprende textos leídos ✓ Entiende el significado de textos escritos. ✓ Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas ✓ Orientada al análisis de las épocas históricas de Colombia. ✓ Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los derechos humanos ✓ Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar donde se encuentra. 	<p>que permiten potenciar el desarrollo lecto escritor.</p> <p>Para la mediación pedagógica, elegí la creación del “Cuaderno Viajero”, que es un instrumento de construcción conjunta, que facilitará el apoyo de la familia como fortalecedora de los procesos de aprendizaje. El propósito es establecer tareas semanales que integren la expresión artística como herramienta trasversal.</p> <p>SEMANA 1: Fortalecimiento de la capacidad descriptiva</p> <p>SEMANA 2: Estimulación de la capacidad creativa(Narración)</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Lecturas</p> <p>Cuentos</p> <p>Materiales para diversas manualidades</p>	<p>Dictados</p> <p>Producción y construcción de textos.</p> <p>Solución de los diversos talleres</p> <p>Creatividad para cada una de las manualidades</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El poema. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar la habilidad de producir textos ✓ Transmite de manera clara sus ideas. ✓ Comprende textos leídos 	<p>SEMANA 3; Elaboración de manualidades para motivar la narrativa de intereses.</p> <p>SEMANA 4: Construcción de</p>	<p>Colores</p>	

COMPRESIÓN LECTORA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pruebas saber. ✓ El consenso. ✓ Lectura dramatizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe artículos de opinión ✓ Compara textos de un mismo texto ✓ Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar. 	<p>lenguaje científico</p> <p>SEMANA 5: Competencia Ortográfica</p> <p>SEMANA 6: Rescate de la tradición oral.</p>	Marcadores		
ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formación de palabras. ✓ Producción de textos. ✓ Dictados. ✓ El adverbio. ✓ Uso de la h y la z. ✓ Pruebas saber. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce y práctica el uso de la h y la z. ✓ Escribe artículos de opinión ✓ Compara textos de un mismo texto ✓ Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar. ✓ Desarrollar la habilidad de producir textos. ✓ Entiende el significado de textos escritos. 	<p>SEMANA 7: Museo de la Historia.</p> <p>SEMANA 8: Inicio de mi proyecto de Vida.</p>			
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de la h y la z. ✓ Dictados. ✓ Tilde diacrítica. ✓ Palaras de relación. Cuaderno viajero. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce y práctica el uso de la h y la z. ✓ Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabas para distinguir palabras ✓ Comprende textos leídos ✓ Compara textos de un mismo texto 				

Evaluación del desempeño por competencias:

- Comprende que los documentos utilizados para reconstruir hechos sociales pueden tener diversas interpretaciones.
- Se expresa con claridad y seguridad ante sus compañeros. Reconoce los mecanismos textuales que garantizan coherencia y cohesión a los textos.
- Propone planes textuales previos al acto de la escritura.
- Produce diferentes tipos de textos en los que pone en juego procesos de pensamiento, competencias cognitivas y estrategias textuales como la clasificación, la jerarquización, la seriación, la comparación, la definición, el análisis, la síntesis y relaciones como parte-todo, causa-consecuencia, problema- solución
- Plantea diversas propuestas de interpretación de un mismo texto o acto comunicativo, con base en sus hipótesis de comprensión y su competencia simbólica, ideológica, cultural o enciclopédica.
- Participa en discusiones y debates con actitudes positivas, constructivas y dialogantes y reconoce los valores y razones del otro aun en desacuerdos.
- Expresa el reconocimiento de la dignidad del otro y de su derecho a existir en su diferencia, mediante el respeto y el aprecio.
- Contempla, disfruta y asume una actitud de pertenencia a la naturaleza, a grupos de amigos y a un contexto cultural particular.
- Comprende que los documentos utilizados para reconstruir hechos sociales pueden tener diversas interpretaciones.
- Tiene sentido de pertenencia como miembro de la nación colombiana, con tradición, diversidad cultural y valores propios.
- Conjetura y formula hipótesis sobre eventos, causas y procesos históricos.

1. Evaluación del Proyecto de Aula: Cada jornada de trabajo será objeto de reflexión pedagógico-didáctica registrada en el diario de campo.

Materialización: La materialización del proyecto de aula Se realizará mediante un “Día de logros” que forma parte de la metodología Escuela para socializar los avances obtenidos en la Práctica Integral.

Bibliografía:

- <http://generandoconocimiento.blogspot.com.co/2011/02/modelo-de-aprendizaje-vak.html>
- Guzmán, Chalela, Gutiérrez, “La Lectura y la escritura en los niños, un aprendizaje con sentido que articule la educación inicial con la básica primaria”, universidad Santo Tomás. Tomado de:
http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- López, Rodríguez, 2013 “La efectividad de diferentes métodos de la enseñanza de la lecto-escritura en español Una revisión de literatura” tomado de:
<http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/4474/1020754195-2013.pdf>
- Hernández Gonzales, 2016, “Aprendizaje de la lengua escrita en niños de primer grado a través del método ecléctico”, Universidad Nacional de Colombia.

Tomado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/53082/1/52316338.2016.pdf>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

CAPÍTULO III INFORME DE PROCESOS CURRICULARES

DISEÑO

El proceso se diseña teniendo en cuenta las siguientes estrategias fundamentales en torno a los procesos de lectura y escritura:

- Diseño de talleres de habilidades comunicativas basados en saberes previos, conceptos, actividades de aplicación y actividades de evaluación utilizando la metodología Escuela Nueva y sus secuencias pedagógicas.
- Diseño de talleres de competencias ciudadanas siguiendo el mismo proceso utilizado para las habilidades comunicativas. Estos talleres se enriquecieron con la utilización de los modos de representación VAK incorporando las tics existentes en la institución.
- Propuesta de utilización del Cuaderno Viajero propio de la metodología Escuela Nueva para fortalecer los procesos de lectura y escritura y vincular a los padres y comunidad en general en la actividad pedagógica desarrollada con los niños.
- Diseño de actividades lúdico-pedagógicas y artísticas que despertaran el interés de los estudiantes.

El siguiente esquema da cuenta de las fases del proyecto:

Tabla 2. Fases del Proyecto

Componente	Atención	Lectura, comprensión e interpretación	Pronunciación	Escritura Ortografía	Argumentación	Discurso oral y escrito	Artística
Semana							
1	Dinámica: Cuando yo a la selva fui.	Textos: Los esquimales La luna Oda a los calcetines	Lectura oral Lectura silenciosa Lectura colectiva Corrección de lectura Respuestas orales	Uso de h y z Taller ortográfico	Opinión sobre texto leído	Crear texto sobre una situación hipotética Cuaderno viajero	Decoración de los calcetines
2	Dinámica: Pisa la bomba	Textos: Disolución de Gran Colombia La República de la Nueva Granada El Poema Verso	Lectura oral Lectura silenciosa Lectura colectiva Corrección de lectura	Uso del diccionario Taller ortográfico	Reflexión sobre situación histórica Opinión personal	Creación de una historia sobre lo que pudo pasar con los personajes en el transcurso del trayecto	Realización de dos personajes históricos de Colombia en plastilina

3		y rima Interpretación de mapas	Respuestas orales			histórico de los temas vistos en clase Cuaderno viajero	
	Semejanzas y diferencias Dibujo en cuadrícula Laberintos Completar figuras	Textos: Los gobiernos neogranadinos Completar enunciados Adverbio y frases adverbiales Completar oraciones Formulación de preguntas	Lectura oral Lectura silenciosa Lectura colectiva Corrección de lectura Respuestas orales	El dado preguntón Uso del diccionario Taller ortográfico	Lluvia de ideas Conversatorio	Construcción de oraciones Cuaderno viajero	Collage
	Dinámica: cabeza, hombros, rodillas y pies Sopa de letras	Textos: El Cohete Formación de palabras Una abeja presidente Clasificación de palabras	Lectura oral Lectura silenciosa Lectura colectiva Corrección de lectura Respuestas orales	Establecer parejas de palabras según su escritura Formación de palabras con prefijos y sufijos	Exposición mediante mapa conceptual Preguntas escritas sobre la temática desarrollada	Construir significado de palabras de acuerdo al texto leído Cuaderno viajero	Elaboración de un cohete con reciclaje
	Manejo de tijeras Armado de figuras	Textos: La Confederación Granadina El Ecosistema Los piratas Solución de cuestionario	Lectura oral Lectura silenciosa Lectura colectiva Corrección de lectura Respuestas orales	Tilde diacrítica Taller ortográfico	Elaboración de diccionario con aplicación de reglas ortográficas	Producción e ilustración de texto informativo Explicación de mapa conceptual Cuaderno viajero	Elaboración de agenda
	Trabajo con secuencias matemáticas Juego Tingo tingo tango	Textos: Descubierta una cabeza colosal de Ramsés II Colón agarra viaje a toda costa Partidos políticos en Colombia Solución de talleres de comprensión lectura	Lectura oral Lectura silenciosa Lectura colectiva Corrección de lectura Respuestas orales	Taller ortográfico	Textos: El consenso Explicación de palabras en el contexto de la lectura Opinión sobre situaciones del texto Interpretación de imágenes Solución de conflictos mediante el análisis de situaciones hipotéticas	Elaboración de relato sobre el descubrimiento de América Corrección de texto Cuaderno viajero	Coloreado Elaboración de video de lectura dramatizada
	Secuencia numérica coloreando resultados	Textos: Simulacros de pruebas SABER español	Lectura oral Lectura silenciosa Lectura colectiva Corrección de lectura Respuestas orales	Taller ortográfico	Corrección de pruebas	Creación de texto sobre significado histórico de su participación en el museo Juego: Las pelotas preguntonas Lluvia de ideas Cuaderno viajero	Museo de historia Dibujo y pintura en tela
	Origami	Textos: Paraíso	Lectura oral Lectura	Taller ortográfico	Conversatorio sobre la	Cuento continuo Redacción de	Construcción de árbol de

8		volcánico Economía colombiana Interpretación de mapa conceptual Identificación de palabras según su función	silenciosa Lectura colectiva Corrección de lectura Respuestas orales	Uso del diccionario	importancia del reciclaje	oraciones Cuaderno viajero	proyecto de vida Molino de viento con materiales de reciclaje
	9	Semejanzas y diferencia Secuencias matemáticas Simetrías Dibujo de expresiones Ampliación y reducción de imágenes	Textos: Traslación, reflexión y rotación de imágenes Razones y proporciones	Lectura oral Lectura silenciosa Lectura colectiva Corrección de lectura Respuestas orales	Taller ortográfico	Probabilidad de ocurrencia de eventos	Relato navideño Cuaderno viajero

Fuente: Planeaciones semanales Práctica Integral 2017-2

EJECUCIÓN

La ejecución de la propuesta se sustenta en los siguientes teóricos y sus perspectivas:

- Según Gardner la inteligencia espiritual o trascendental, es la capacidad para situarse a sí mismo con respecto al cosmos, así como la capacidad de situarse a sí mismo con respecto a los rasgos existenciales de la condición humana como el significado de la vida, el significado de la muerte y el destino final del mundo físico y psicológico en profundas experiencias como el amor a otra persona o la inmersión en un trabajo de arte.
- Florez (2000) propone que el avance, la motivación, el esfuerzo y la dedicación lo genera el buen maestro con las nuevas preguntas, retos y desafíos que propone. La asunción de los retos genera las oportunidades de progreso de los alumnos (P. 37).
- El funcionamiento de la memoria es el que Schank (1982) llama memoria dinámica. Este autor considera que la memoria consiste en un conjunto de estructuras de conocimiento que determinan qué nueva información vale la pena integrar y que son responsables del procesamiento de cualquier dato nuevo.
- Para Daniel Prieto (1999), la mediación pedagógica puede surgir del trabajo en el aula y depende casi siempre de la capacidad y la pasión del docente. En un sistema a distancia los materiales encarnan esa pasión y son ellos los que permiten al estudiante encontrar y concretar el sentido del proceso educativo” (P.10)
- Para Perkins en CBN (1999) “Los educadores tienen la responsabilidad de propiciar el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, suministrando condiciones, que conduzca a

valorar la acción inteligente, creativa y racional. Las conductas inteligentes pueden ser enseñadas, practicadas y aprendidas.” (P.17)

- Según la Comisión Europea de Educación y Cultura (2004), las Competencias a desarrollar contribuirán a dominar los instrumentos socio-culturales necesarios para interactuar con el conocimiento, permitir la Interacción en grupos heterogéneos, potenciar el actuar de un modo autónomo y comprender el contexto.
- Jacques Maritain manifiesta, que la espiritualidad es la esencia de la educación. No se puede medir ni cuantificar, pero funda la acción educativa”.

El proceso se desarrolla teniendo en cuenta las siguientes estrategias fundamentales en torno a los procesos de lectura y escritura:

- Desarrollo de talleres de habilidades comunicativas en forma individual y colectiva con el uso intensivo de los procesos de lectura y escritura mediante dictado, lectura mental, lectura oral, lectura colectiva, búsqueda de significado, manejo de ortografía, redacción y corrección de texto, actividades de completar texto, entre otros.
- Desarrollo de talleres de competencias ciudadanas siguiendo el mismo proceso de habilidades comunicativas y fortaleciendo los procesos de comprensión, ubicación de datos, argumentación, crítica, elaboración de resumen, lecturas dramatizadas, realización de videos, entre otros.
- Utilización del Cuaderno Viajero con estrategias para llevar a casa y compartir con los padres realización de manualidades, opiniones de los padres, lecturas de su interés, argumentaciones y otros.
- Desarrollo de actividades lúdico-pedagógicas y artísticas como artesanías, dibujo, coloreado, elaboración de afiches, adornos navideños, recetas de cocina y juegos matemáticos.

Durante el proceso, se pudo observar en los estudiantes el siguiente desempeño:

- Capacidad de atención y concentración en los procesos desarrollados
- Aumento progresivo del entusiasmo, el interés por la lectura, la entonación, el uso de los signos de puntuación y en general, la comprensión lectora.

- Cualificación del proceso de escritura en su rasgo caligráfico, la ortografía, la producción de texto con sentido, coherencia y corrección.
- Perfeccionamiento de la estética y el orden en la presentación de sus cuadernos, talleres y trabajos.

EVALUACIÓN

El proceso evaluativo tiene una fundamentación conceptual en las premisas de los siguientes autores:

- El ICFES argumenta que los resultados de las pruebas permiten identificar los conocimientos, habilidades y competencias que los estudiantes desarrollan durante su formación educativa independientemente de su procedencia, condición social, económica y cultural. Adicionalmente, las pruebas Saber permiten a las secretarías de educación, al MEN, a las instituciones educativas y a la sociedad en general a conceptualizar, definir e implementar planes de mejoramiento en sus espacios de actuación. (CVNE,2012)
- Según Hernández (2006 y 2008), el aprendizaje se vuelve una actividad de construcción de significados que le otorga un papel dinámico al agente de aprendizaje por el uso activo que éste hace de sus experiencias y conocimientos previos mientras realiza el acto mismo. Desde el constructivismo es la misma naturaleza objetiva del aprendizaje como una creación autónoma y consciente.
- Según Pérez Gómez (1998), Educar es provocar el crecimiento de ciudadanos críticos y autónomos capaces de construir un proyecto de vida personal.
- Palomo, Ruiz y Sánchez (2006) indican que las TIC ofrecen la posibilidad de interacción que pasa de una actitud pasiva por parte del alumnado a una actividad constante, a una búsqueda y replanteamiento continuo de contenidos y procedimientos.
- Según Díaz-Barriga y Hernández (2002), el principio fundamental del proceso, radica en indagar lo que el alumno sabe, es decir, develar el conocimiento previo antes de la instrucción.

De esta manera, es conveniente señalar que el proceso se evalúa de manera cualitativa y formativa, de manera permanente para apreciar paulatinamente importantes avances en el desarrollo de competencias fundamentales como:

- Habilidades comunicativas que comprende sus progresos en los mecanismos de la lectura, la comprensión lectora, la corrección gramatical, la ortografía, el rasgo caligráfico, el orden y gusto estético en sus escritos y en todos los trabajos desarrollados.
- Competencias ciudadanas tales como trabajo en equipo, capacidad de argumentación, explicación de procesos sociales, manejo de relaciones humanas, hábitos de disciplina y buen comportamiento en el aula, entre otros.
- Interés de la familia por las actividades desarrolladas en el proyecto, creatividad, lógica y muchas otras competencias dado el carácter interdisciplinario del proyecto.

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Colegio San José del Pino		
Maestra Facilitadora: Evelia Gamboa		
Grado: 5º Primaria		Nº Jornadas: 1-2-3-4-5
Educador(a) en Formación Responsable: Diana Carolina Soler G.		
Jornada Nº 1-5		Fecha: 11-15 Septiembre
COMPONENTE (Eje Temático)		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. • Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Transmite de manera clara sus ideas. • Conoce y práctica el uso de la h y z. • Desarrollar la habilidad de producir textos. • 8. Comprende textos leídos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica intenciones y propósito de los textos que lee. • Ubica un texto escrito en información puntual sobre: ¿qué? ¿quiénes? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué? y ¿cómo?. • Identifica características de la enunciación para cumplir una intención comunicativa.
<p>¿QUÉ? USO DE LA H Recuerda que se escriben con h:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Todas las formas de los verbos haber, hacer, hallar, hablar y habitar. Ejemplos: hubo, hice, hallé, habitaré. ❖ Las palabras que comienzan por hidr-, hiper-, hipo-, hosp-. Ejemplos: hidroavión, hipermetropía, hipocampo, hospital. ❖ Las palabras que empiezan por hia-, hie-, hue-, hui-. Ejemplos: hiato, hiel, huella, huir. <p>Ten en cuenta que las palabras derivadas de hueso, huevo y huérfano que comienzan con la letra o, se escriben sin h. Ejemplos: osario, ovoide, orfanato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Las palabras que comienzan por herm-, horm-, horr-, hum- más vocal, excepto ermita y sus derivados. Ejemplos: hermandad, 		

hormiguesar, horroroso, humedecer.

- ❖ Las palabras en las que el diptongo ue va precedido de una vocal. Ejemplo: alca**hu**eta, a**hu**ecar, parih**ue**la.
- ❖ Las palabras que se forman a partir de otras que comienzan por **h**. Ejemplos: pre**h**istórico, des**h**abitado, des**h**uesar.

USO DE LA Z

Recuerda que se escriben con **z**:

- ❖ Algunos sustantivos terminados en **-az, -ez, -iz, -oz y -uz**. Ejemplo: paz, pez, matriz, portavoz, testuz.
- ❖ Los sustantivos terminados en **-azgo**. Ejemplos: herman**azgo**, mayor**azgo**, cacic**azgo**.
- ❖ Los aumentativos **-aza** y **-azo**. Ejemplos: port**azo**, man**aza**, golp**azo**.
- ❖ Los adjetivos terminados en **-izo** e **-iza**. Ejemplos: escurrid**izo**, roj**izo**, plum**iza**.
- ❖ Los sustantivos abstractos que terminan en **-ez, -eza** y **-anza**. Ejemplos: niñez, alteza, confianza.

COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la decodificación de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo

1. **Saludo:** Bienvenida al aula y se dará una reflexión de la lectura del evangelio del día.
2. **Motivación:** Se hará un pequeño ejercicio de atención con el propósito de centrar la atención de los estudiantes en el seguimiento de instrucciones mediante una estrategia observadora. **Anexo A.**

¿CÓMO?

3. **Inicio:** Con el propósito de identificar los saberes previos acerca del uso de las letras H y Z, se realizará un dictado de texto, sobre los respectivos fonemas. **Anexo B**
4. **Estructuración y práctica:** La actividad consiste en la realización de fichas didácticas en las cuales los niños identificarán el uso de la h y z mediante la construcción de palabras, crucigrama, relación de antónimos y sinónimos de las palabras, ampliación de vocabulario. **Anexo C**
5. A continuación se trabajará comprensión lectora por medio de la solución de un taller, basado en los textos " Los esquimales ya no pueden construir sus iglúes" y "Odas a los calcetines". **Anexo D.**
6. **Evaluación:** Para evidenciar el aprendizaje del tema, se entregará un texto al que le faltan algunas palabras, que los estudiantes deberán completar de acuerdo al adecuado uso de la H y la Z. También la comprensión lectora se evaluará por medio de los talleres de lectura.

Anexo E

- 7. Retroalimentación:** Para finalizar se asignará la tarea en el cuaderno viajero:decorar al gusto un par de calcetines relativo a la lectura “ Oda a los calcetines” utlizando material como algodón, lana, tela, plastilina, papel seda entre otros, acompañado por un escrito que refleje la opinion de los padres de familia despues de que los niños le realizaron la lectura “Odas de los calcetines”. **Anexo F.**

RECURSOS

- Fichas de trabajo.
- Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana/ autores: María Adelaida Arango A.- María Cristina Sánchez L.- Ángela María Londoño. - Luis Ernesto Rozo. -Óscar David Ramírez G.- Aura Stella Fonseca Fonseca Lápiz.
- Materiales como: plastilina, tela, papel seda, algodón, lana, entre otros.
- Imágenes de calcetines.

Evaluación del Desempeño por Competencias: las actividades propuestas para el desarrollo de la jornada permitirán evaluar la capacidad interpretativa, argumentativa y propositiva.

Bibliografía:

- Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana/ autores: María Adelaida Arango A.- María Cristina Sánchez L.- Ángela María Londoño. - Luis Ernesto Rozo. -Óscar David Ramírez G.- Aura Stella Fonseca Fonseca
- <http://amarrey12.blogspot.com.co/2016/11/cuando-yo-la-selva-fui.htm>
- https://www.google.es/search?tbm=isch&q=BALETAS+PARA+COLOREAR&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwIjvLypo_WAhUEQSYKHdtjCxQQvwUISgA&biw=1366&bih=638&dpr=1#imgrc=IZ7-wGnlPR8-pM:
- <http://roble.pntic.mec.es/~jberme3/Dictados%20H.htm>
- <https://aldeafuentelengua.files.wordpress.com/2010/12/ejerc-reglas-h.pdf>

ANEXOS:

Anexo A

¿Cómo se realiza?

1. El coordinador de la actividad acomoda a los alumnos realizando dos filas, una enfrente de la otra para que queden cara a cara.
2. El coordinador indica que los participantes deberán cantar la canción "Cuando yo a la selva fui" y deberán seguir la coreografía.

Canción

Cuando yo a la selva fui
"cuando yo a la selva fui"

Vi un animal en particular
"Vi un animal en particular"

Con la mano así
"Con la mano así"

Y con la otra así
"Y con la otra así"

Y hacia cui cui cui (para un lado)
"Y hacia cui cui cui"
Y hacia cua cua cua (para el otro)
"Y hacia cua cua cua" (aplauden)



Anexo B

DICTADO DE LA H

Hemos comprado veinte hectáreas de terreno a las afueras de la ciudad para un huerto heterogéneo aunque el hortelano sea un holgazán y no cuide de la huerta con toda la intensidad que se debe. Ahora bien, su hermano tiene mucho cuidado de que las hormigas no devoren las hortalizas, lo cual sería horrible, una verdadera incoherencia. Según la historia de nuestra familia, honrada a carta cabal, eso nunca había ocurrido antes.

DICTADO DE LA Z

La zorra Zulema, tenía unos zapatos de zafiro e iba zapateando por la Calle del Zigzag. Zulema era zurda y se zarandeaba cuando escuchaba un zumbido. La zorra también era un poco zoquata. Cuando la vieron por la Calle del Zigzag se la llevaron a un zoo y allí bailaba la Zarzuela y ella misma formaba una zapafiesta. Cuando pararon no paraba de zanzarse toda la comida que había allí.

Anexo D

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PISO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 2017

1. ¿Cómo sienten tener mucha caliente en la vida de los habitantes del norte de Canadá?

Abundante moderada promedio escasa

2. ¿Cuál día es más difícil encontrar el tipo de nieve que cubren los alrededores de las montañas para construir sus iglús?

Octubre noviembre diciembre diciembre

3. La llegada del glóbulo rojo del norte es proporcional pero que lo tiene en invierno.

constante mensual trimestral bimestral

2. Responde: ¿Cuál diferencia hay entre los glaciés continentales con agua integrada y los que se desarrollan con atmósfera ligeros?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PISO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 2017

2. Difer de acuerdo con la información del texto.

Temperatura	La humedad	Presión del viento
Alta	Baja	Alta
Baja	Alta	Baja

Competencia argumentativa

1. Responde la pregunta: ¿Qué nieve que puede servir a los esquimalos que habitan el norte de Canadá? Menciona el tipo de nieve.

2. Escribe dos enunciados del texto que sustenten la siguiente afirmación:

El cambio climático tiene efectos perjudiciales en la vida de los habitantes del norte de Canadá

1. _____

2. _____

3. Responde:

¿Le gustaría vivir como lo hacen los esquimalos? ¿Por qué?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PISO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 2017

1. ¿Qué elementos atmosféricos de la vida actual o futura que vivir en un glóbulo?

Competencia propositiva

2. Imagina que eres un esquimal. Escribe una carta dirigida a los demás habitantes de la tierra en la que les expliques por qué es importante que te ayudes a disminuir el calentamiento global.

3. Diseña un afiche en el que invites a tus familiares a combatir el cambio climático. Escribe un eslogan que llame su atención sobre este fenómeno e incluye tres medidas que puedan poner en práctica para evitar el calentamiento global.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PISO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 2017

Cada uno de los calcetines

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PISO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 2017

LA LUNA

PROCOMUNICACIÓN

Mensaje que se quiere transmitir al lector

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PISO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 2017

COMPRESIÓN LECTORA

1. Escribe la transcripción del poema "La Luna" en tu cuaderno negro, así como resalta textualmente como "Ojos a los Caballeros" y "La Luna" brida a los países de Italia y que ellos reflexionen acerca de lo que leen. Por lo tanto deben escribir en tu cuaderno su opinión sobre las lecturas, ya que es importante para la persona lectora.

1. Escribe tu opinión sobre el poema de la luna?

2. Escribe una pequeña reflexión de los dos textos que te leí.

La luna

Luna, fértil que ves,
Estando donde andas y
dormimos los sueños,
Ojos de noche, ojos de los
ángelos según la
madrugada. Blanco de
dorado de noches soñadas,
brújula del viajero, no de
leche que baja al monte a
abrir el ganado.

Lagrima de agua que hoy
deriva en día cuando
soñaba.

Los Iluminados - Travesía
de poemas con el alma - Caracas, 1998

Anexo E


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SACRAMA FAMILIA
 CARRERAS SAN JUAN DE LOS RIOS
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y REALIZACIÓN
 PRÁCTICA ESCOLAR
 SABERES BÁSICOS DE FUNDAMENTOS DE LENGUA



El __orro picado


Después de nadar, el __orro se sentó a tomar sol y a mirar como dan __aban las lindas mariposas alrededor de las a __ucenas. En ese instante pasó un __ancudo y picó la nari__ del __orro. El __ancudo se escondió muy rápido y el __orro quedó... ¡picado!




¿Qué miraba el __orro? _____

¿Quién le picó la nari__ al __orro? _____

¿Por qué quedó picado el __orro? _____


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SACRAMA FAMILIA
 CARRERAS SAN JUAN DE LOS RIOS
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y REALIZACIÓN
 PRÁCTICA ESCOLAR
 SABERES BÁSICOS DE FUNDAMENTOS DE LENGUA



- Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro: buena, bonita, buena, buena, buena.

El desastre Humberto salió de la casa y vio una _____
 sirenetas que iban hacia el _____.

-Eso es _____ afortunado-dijo.

Escarbó en la tierra y encontró ¿Un _____ que había escondido el perro?

Al fin, en el momento _____ de su abuelo halló el mensaje en clave.

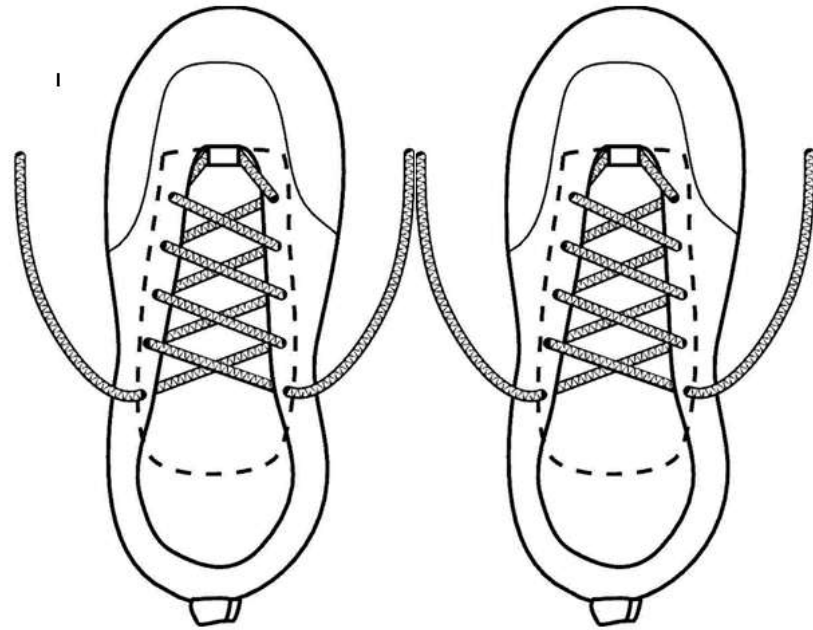
- Completa las siguientes oraciones con palabras que empiecen por **ba** o **bu**.

1. La vaca come _____ por eso es un animal herbívoro.
2. Recogí estos tomates en el _____.
3. La gallina puso un _____.
4. En el congelador hay cubitos de _____.

- Completa con **ba-**, **bu-**, **bu-**.

Como hacía muy buen tiempo Humberto fue a su _____
 a recoger un ramo. Allí pudo la _____
 y quitó las malas _____
 que son una señal de _____
 Después recogió muy bien hasta dejar la tierra bien _____
 y se fue al cine para recoger unos _____

Anexo F



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Colegio San José del Pino		
Maestra Facilitadora: Evelia Gamboa		
Grado: 5º Primaria	Nº Jornadas: 6-7-8-9-10	
Educador(a) en Formación Responsable: Diana Carolina Soler G.		
Jornada Nº 6-10	Fecha: 18-22 SEPTIEMBRE	
COMPONENTE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Disolución de la Gran Colombia • La República de la Nueva Granada • El Poema 		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. • Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos en Colombia. (descubrimiento, Colonia, independencia...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la habilidad de producir textos. • Orientada al análisis de las épocas históricas de Colombia. • 10. Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tipo de texto que debe escribir. • Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia

¿QUÉ?

DISOLUCIÓN DE LA GRAN COLOMBIA

El sueño Bolívariano de la Gran Colombia comenzó a debilitarse por la complejidad de gobernar e intercomunicar a un territorio tan amplio y con intereses culturales diversos. En 1826, en Caracas, el general José Antonio Páez, quien ocupaba el cargo de comandante general del departamento de Venezuela, incurrió en la falta de ordenar el reclutamiento forzado de ciudadanos pacíficos para aumentar el pie de fuerza de esta ciudad. Páez fue llamado a Bogotá para presentarse a juicio ante el congreso. El general venezolano se levantó en rebeldía con otros dirigentes caraqueños. El comandante José Antonio Páez y sus seguidores exigían mayor autonomía regional, pero no necesariamente buscaban separarse de la unión. Al final, Bolívar, para mantener la frágil unidad nacional, perdonó a Páez y a quienes lo acompañaron en el levantamiento, acto que le valió el rechazo por parte del Congreso colombiano y la enemistad con Santander

LA REPÚBLICA DE LA NUEVA GRANADA

Pocos meses antes de la muerte de Bolívar, el sueño de unidad continental se desintegró con la separación de Venezuela encabezada, en mayo de 1830, por el general José Antonio Páez, y la de Quito, protagonizada en agosto del mismo año por el general Juan José Flores, que creó la República de Ecuador. El entonces presidente del departamento de Cundinamarca, el general venezolano y fiel amigo de Bolívar, Rafael Urdaneta, fue derrocado por los generales neogranadinos José María Obando y José Hilario López, quienes convocaron una convención constituyente el 20 de octubre de 1832.

EL POEMA

El **poema** es una composición literaria escrita en verso en la que el escritor busca expresar la belleza de las cosas, muestra más profundamente sus sentimientos y habla de temas muy íntimos, como el amor, la soledad, la muerte, etc., que no suelen ser tratados de igual modo en los géneros en prosa.

- Estructura de un poema
- El ritmo
- La rima: **asonante / consonante**
- Las figuras literarias

1. **Saludo:** Bienvenida al aula y se dará una reflexión de la lectura del evangelio del día.
2. **Motivación:** los estudiantes realizarán de un juego de memoria y concentración (Memo Test), para ejercitar la atención y disponernos al desarrollo del nuevo tema.

¿COMO?

1. **Inicio:** Se realizará el juego “Pisa la Bomba”, que consiste en explotar una bomba que está atada al tobillo de su compañero, la cual contiene una pregunta referente a los temas que el estudiante deberá contestar. **Anexo A**
2. **Estructuración y práctica:** La actividad consiste en la realización de fichas taller, que contienen ejercicios de interpretación de textos, argumentación, adquisición de nuevo vocabulario, realización de mapas y localización de lugares específicos, relación de metáforas y construcción de rimas, asociación de palabras. **Anexo B**
3. **Evaluación:** Para evidenciar el aprendizaje del tema, se entregará por parejas un papel bond, en donde deberán plasmar una poesía de 3 versos, sobre lo comprendido en los temas trabajados.
4. **Retroalimentación:** Para el refuerzo de los temas, la tarea del cuaderno viajero se asignará la realización de dos personajes históricos en Colombia, en plastilina con los cuales hará:
 - **Creación de una historia sobre lo que cree que pudo pasar en la vida de esos personajes en el transcurso del trayecto histórico visto en clase.**
 - **Escribir un verso que tenga rima sobre cada uno de los personajes.**

RECURSOS

- Fichas de trabajo.
- Plastilina
- Bombas
- Preguntas
- Cuaderno viajero
- Lápiz, Colores.
- Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana/ autores: María Adelaida Arango A.- María Cristina Sánchez L.- Ángela María Londoño. - Luis Ernesto Rozo. -Óscar David Ramírez G.- Aura Stella Fonseca Fonseca.
- Libro Ciudadanos Competentes 5º. Grupo editorial educar- autores: Adolfo Barbosa Mendoza, Mireya Quintero Romero y José Alejandro Cifuentes.

Evaluación del Desempeño por Competencias: Las actividades propuestas para el desarrollo de la jornada permitirán evaluar la capacidad interpretativa, argumentativa y propositiva.

Bibliografía:

- Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana/ autores: María Adelaida Arango A.- María Cristina Sánchez L.- Ángela María Londoño. - Luis Ernesto Rozo. -Óscar David Ramírez G.- Aura Stella Fonseca Fonseca.
- Libro Ciudadanos Competentes 5º. Grupo editorial educar- autores: Adolfo Barbosa Mendoza, Mireya Quintero Romero y José Alejandro Cifuentes.

ANEXOS:

Anexo A

¿Cómo se llamaba el presidente de la República de la Nueva Granada?

Respuesta: Francisco de Paula Santander

¿Dónde comenzó El sueño bolivariano de la Gran Colombia?

Respuesta: En 1826, en Caracas

¿Nombre las dos clases de rima que existe en el poema?

Respuesta: asonante y consonante

¿Qué es un poema?

Respuesta: es una composición literaria escrita en verso en la que el escritor busca expresar la belleza de las cosas

Con tus palabras que entendiste de la Disolución de la Gran Colombia

Con tus palabras que entendiste de la República de la Nueva Granada

Anexo B

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - 2017

Descubriendo la Gran Colombia

El sueño bolivariano de la Gran Colombia comenzó a edificarse por la necesidad de gobernar e intervenir en un territorio tan amplio y con intereses culturales diversos. En 1828, en Caracas, el general José Antonio Páez, asumió el cargo de comandante general del departamento de Venezuela, recurrió en la falta de autoridad al matrimonio de Simón de Bolívar y María Chacón para aconsejar el uso de facto de este título. Páez fue forzado a fugarse poco a poco de esta ciudad. El general venezolano se levantó en rebelión con otros generales caraqueños. El coronado José Antonio Páez y sus seguidores sugirió mayor autonomía regional para no recuperarse fácilmente estados de la unión. Al final Bolívar, para mantener la faja unitaria nacional, ordenó a Páez y a Simón de Bolívar que se desvincularan del poder en el momento, pero que al volver al mando por parte del Congreso colombiano y la asamblea en Santander.

Bolívar entendió muchas de las problemáticas de la Gran Colombia a la descentralización de la Gran Colombia y sus seguidores por intereses políticos. Para comprender la importancia de este punto, es necesario tener en cuenta que Bolívar estaba en desacuerdo con la propuesta de Bolívar en el sentido de implantar una presidencia electiva. Bolívar consideraba que una cosa era poder mediar con la asamblea y una función de las personas representativas que habían formado la fuerza política. El conflicto llegó hasta el congreso, donde representantes como el doctor Simón Bolívar expresaron que Bolívar trataba de cambiar las instituciones de la nación para convertirlo en dictador. Otras causas de la disolución de la Gran Colombia fueron:

- Falta de unión nacional, debido a la gran extensión territorial y a las diferencias culturales entre los estados, provincias y ciudades.
- La difícil situación económica que atravesaba el país producto de la guerra de independencia, por pérdidas realizadas e Inglaterra con altos intereses y que se debían pagar rápidamente.
- Las aspiraciones de poder por parte de cada uno de los caudillos influyentes y comandantes de Colombia: Simón Bolívar y Páez.
- Las diferencias entre Bolívar y Santander por la manera de gobernar y organizar al estado.
- Finalmente, Cuba y Venezuela se separaron de Colombia, para conformar repúblicas independientes en agosto y septiembre de 1830 respectivamente.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - 2017

Bolívar vuelve innovando en el momento de la Constitución de Cúcuta, e iniciar la vida de una presidencia electiva.

Bolívar volvió innovando en el momento de la Constitución de Cúcuta, e iniciar la vida de una presidencia electiva. Esta situación se dio debido a que Bolívar había sido derrotado por los seguidores de Santander y Páez. Santander no quería que Bolívar regresara a la presidencia, por lo que le ofreció un cargo de vicepresidente. Bolívar aceptó una nueva constitución que incluía la integración de las provincias de Santander y Boyacá. Esta nueva constitución fue aprobada por el Congreso de Cúcuta, y Bolívar volvió a ejercer el cargo de presidente de la República. Sin embargo, esta situación no duró mucho tiempo, ya que Bolívar volvió a ser derrotado por Santander y Páez en 1830.

TRABAJO CON NIÑOS

- Escucha el audio "DESOLUCIÓN DE LA GRAN COLOMBIA".
- Selecciona 10 palabras desconocidas y busca el significado.
- De acuerdo a la lectura, describe el momento de la Gran Colombia. Incluye con sus palabras lo que entendió.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - 2017

El poema

El poema es una composición literaria escrita en verso en la que el escritor busca expresar la belleza de las cosas, mostrar más profundamente sus sentimientos y hablar de temas muy finos, como el amor, la soledad, la muerte, etc., que no suelen ser tratados de igual modo en los géneros en prosa.

Estructura de un poema

El título de un poema se distingue por los versos y se entrafía que lo componen. Los versos corresponden a las líneas del poema y son la unidad rítmica de la poesía; las estrofas son los grupos en los que se organizan los versos.

Como la poesía busca emocionar y sorprender al lector, juega tanto con el sonido de las palabras como con sus significados. Así, las palabras no son solo un medio para expresar un mensaje, sino que importan en sí mismas: importan si son palabras largas o cortas, si tienen muchas o pocas sílabas, si suenan fuertes o débiles. En una poesía también importa lo que las palabras nos hacen imaginar por su sonido y lo que asociamos con ellas.

El ritmo

Las poesías se caracterizan por tener su propio ritmo o musicalidad. El ritmo se consigue a través del uso de algunos recursos como la rima o mediante la repetición de versos o palabras. Por ejemplo, en la Oda a las calaveras las palabras pes y calaveras se repiten varias veces.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - 2017

El poema

El poema es una composición literaria escrita en verso en la que el escritor busca expresar la belleza de las cosas, mostrar más profundamente sus sentimientos y hablar de temas muy finos, como el amor, la soledad, la muerte, etc., que no suelen ser tratados de igual modo en los géneros en prosa.

Estructura de un poema

El título de un poema se distingue por los versos y se entrafía que lo componen. Los versos corresponden a las líneas del poema y son la unidad rítmica de la poesía; las estrofas son los grupos en los que se organizan los versos.

Como la poesía busca emocionar y sorprender al lector, juega tanto con el sonido de las palabras como con sus significados. Así, las palabras no son solo un medio para expresar un mensaje, sino que importan en sí mismas: importan si son palabras largas o cortas, si tienen muchas o pocas sílabas, si suenan fuertes o débiles. En una poesía también importa lo que las palabras nos hacen imaginar por su sonido y lo que asociamos con ellas.

El ritmo

Las poesías se caracterizan por tener su propio ritmo o musicalidad. El ritmo se consigue a través del uso de algunos recursos como la rima o mediante la repetición de versos o palabras. Por ejemplo, en la Oda a las calaveras las palabras pes y calaveras se repiten varias veces.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - 2017

El poema

El poema es una composición literaria escrita en verso en la que el escritor busca expresar la belleza de las cosas, mostrar más profundamente sus sentimientos y hablar de temas muy finos, como el amor, la soledad, la muerte, etc., que no suelen ser tratados de igual modo en los géneros en prosa.

Estructura de un poema

El título de un poema se distingue por los versos y se entrafía que lo componen. Los versos corresponden a las líneas del poema y son la unidad rítmica de la poesía; las estrofas son los grupos en los que se organizan los versos.

Como la poesía busca emocionar y sorprender al lector, juega tanto con el sonido de las palabras como con sus significados. Así, las palabras no son solo un medio para expresar un mensaje, sino que importan en sí mismas: importan si son palabras largas o cortas, si tienen muchas o pocas sílabas, si suenan fuertes o débiles. En una poesía también importa lo que las palabras nos hacen imaginar por su sonido y lo que asociamos con ellas.

El ritmo

Las poesías se caracterizan por tener su propio ritmo o musicalidad. El ritmo se consigue a través del uso de algunos recursos como la rima o mediante la repetición de versos o palabras. Por ejemplo, en la Oda a las calaveras las palabras pes y calaveras se repiten varias veces.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - 2017

El poema

El poema es una composición literaria escrita en verso en la que el escritor busca expresar la belleza de las cosas, mostrar más profundamente sus sentimientos y hablar de temas muy finos, como el amor, la soledad, la muerte, etc., que no suelen ser tratados de igual modo en los géneros en prosa.

Estructura de un poema

El título de un poema se distingue por los versos y se entrafía que lo componen. Los versos corresponden a las líneas del poema y son la unidad rítmica de la poesía; las estrofas son los grupos en los que se organizan los versos.

Como la poesía busca emocionar y sorprender al lector, juega tanto con el sonido de las palabras como con sus significados. Así, las palabras no son solo un medio para expresar un mensaje, sino que importan en sí mismas: importan si son palabras largas o cortas, si tienen muchas o pocas sílabas, si suenan fuertes o débiles. En una poesía también importa lo que las palabras nos hacen imaginar por su sonido y lo que asociamos con ellas.

El ritmo

Las poesías se caracterizan por tener su propio ritmo o musicalidad. El ritmo se consigue a través del uso de algunos recursos como la rima o mediante la repetición de versos o palabras. Por ejemplo, en la Oda a las calaveras las palabras pes y calaveras se repiten varias veces.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - 2017

El poema

El poema es una composición literaria escrita en verso en la que el escritor busca expresar la belleza de las cosas, mostrar más profundamente sus sentimientos y hablar de temas muy finos, como el amor, la soledad, la muerte, etc., que no suelen ser tratados de igual modo en los géneros en prosa.

Estructura de un poema

El título de un poema se distingue por los versos y se entrafía que lo componen. Los versos corresponden a las líneas del poema y son la unidad rítmica de la poesía; las estrofas son los grupos en los que se organizan los versos.

Como la poesía busca emocionar y sorprender al lector, juega tanto con el sonido de las palabras como con sus significados. Así, las palabras no son solo un medio para expresar un mensaje, sino que importan en sí mismas: importan si son palabras largas o cortas, si tienen muchas o pocas sílabas, si suenan fuertes o débiles. En una poesía también importa lo que las palabras nos hacen imaginar por su sonido y lo que asociamos con ellas.

El ritmo

Las poesías se caracterizan por tener su propio ritmo o musicalidad. El ritmo se consigue a través del uso de algunos recursos como la rima o mediante la repetición de versos o palabras. Por ejemplo, en la Oda a las calaveras las palabras pes y calaveras se repiten varias veces.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - 2017

El poema

El poema es una composición literaria escrita en verso en la que el escritor busca expresar la belleza de las cosas, mostrar más profundamente sus sentimientos y hablar de temas muy finos, como el amor, la soledad, la muerte, etc., que no suelen ser tratados de igual modo en los géneros en prosa.

Estructura de un poema

El título de un poema se distingue por los versos y se entrafía que lo componen. Los versos corresponden a las líneas del poema y son la unidad rítmica de la poesía; las estrofas son los grupos en los que se organizan los versos.

Como la poesía busca emocionar y sorprender al lector, juega tanto con el sonido de las palabras como con sus significados. Así, las palabras no son solo un medio para expresar un mensaje, sino que importan en sí mismas: importan si son palabras largas o cortas, si tienen muchas o pocas sílabas, si suenan fuertes o débiles. En una poesía también importa lo que las palabras nos hacen imaginar por su sonido y lo que asociamos con ellas.

El ritmo

Las poesías se caracterizan por tener su propio ritmo o musicalidad. El ritmo se consigue a través del uso de algunos recursos como la rima o mediante la repetición de versos o palabras. Por ejemplo, en la Oda a las calaveras las palabras pes y calaveras se repiten varias veces.

54

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio San José del Pino		
MAESRA (O) FACILITADOR (A): Evelia Gamboa		
GRADO: 5º Primaria	Nº JORNADAS: 11-12-13-14-15	
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Diana Carolina Soler G.		
JORNADA Nº 11		FECHA: 25 Septiembre
COMPONENTE		
LUNES 25 SEPTIEMBRE EL ADVERBIO		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. ✓ Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. DBA 4 ✓ Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. DBA 6 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona. ✓ Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.
<p>¿QUÉ? El ADVERBIO Las palabras con que respondiste los ejercicios anteriores son adverbios por que expresan circunstancias de lugar: allá, acá, ahí... De tiempo: hoy, mañana, ayer... de cantidad: mucho, bastante, poco..., de modo: así, bien, mal en las cuales se realiza la acción verbal. Por ejemplo: en la oración ellos vienen hoy la palabra hoy expresa una circunstancia de tiempo, porque nos dice cuando vienen ellos.</p>		

Clases de adverbio

De lugar:	Aquí, ahí, allí, cerca, lejos, acá, allá, dentro, fuera
De tiempo:	Ayer, hoy, mañana, temprano, antes, luego...
De modo:	Bien, mal, despacio, de prisa, así, rápidamente, fácilmente
De cantidad:	Mucho, bastante, poco, muy, casi, más, menos...
De duda:	Quizá, acaso, tal vez...
De afirmación:	Sí, seguramente, también...
De negación:	No, nunca, tampoco, jamás....

Saludo: Bienvenida al aula y se dará una reflexión de la lectura del evangelio del día.

Motivación: Se realizará un ejercicio de percepción donde los niños conformarán figuras en una cuadrícula siguiendo un modelo. **(Anexo A)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Para realizar un acercamiento al tema, la estrategia será el dado preguntón, que consiste en una serie de preguntas al azar de acuerdo al número del dado que saque el estudiante. **(Anexo B)**

Estructuración y práctica (Desarrollo): Teniendo como base la explicación de la temática anterior se le entregará a niño el taller aplicativo para este tema, consiste en el análisis de textos, la identificación de tiempo, modo y lugar. **(Anexo C)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Para retroalimentar la temática cada niño realizará una guía donde deberán repasar los adverbios y sus clases con la cual se reforzará la temática vista. **(Anexo D)**

Al concluir la jornada, los niños en casa con ayuda de sus padres con el objetivo de poder avanzar en el aprendizaje de las temáticas planeadas.

COMPONENTE		
MARTES 26 SEPTIEMBRE FRASES ADVERBIALES		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. ✓ Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. DBA 4 ✓ Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. DBA 6 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona. ✓ Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.

¿QUÉ?

FRASES ADVERBIALES

Las frases adverbiales son conjuntos de palabras que funcionan como un adverbio, es decir, dos o más palabras expresan circunstancias de tiempo, de modo, de lugar, de cantidad con respecto a la acción verbal.

Ejemplos:

- ❖ Eliana y yo con frecuencia vamos al cine.
- ❖ Raúl puso sobre aviso a las autoridades.

En las oraciones anteriores las palabras con frecuencia y sobre aviso indican circunstancias de tiempo y de modo respecto al verbo como lo hace el adverbio.

Saludo: Se iniciará la clase con un respectivo saludo y oración del día.

Motivación: Se realizará un ejercicio de concentración donde tendrán que encontrar las diferencias que hayan en la imagen correspondiente. **(Anexo E)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Para realizar un acercamiento al tema, se realizará un pequeño repaso de la temática anterior por medio de una lluvia de ideas realizada con ayuda de los estudiantes.

Estructuración práctica (Desarrollo): Teniendo como base la explicación de la temática anterior se le entregará a niño el taller aplicativo para este tema (frases adverbiales) **(Anexo F)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar la clase se realizará un conversatorio donde se le preguntará a los niños: ¿Qué entendieron de las frases adverbiales? ¿Cómo se clasifican y cuáles son? dar un ejemplo de cada una de ellas.

Para concluir los niños en sus casas con ayuda de sus padres profundizarán la temática de la mejor manera.

JORNADA Nº 13

FECHA: 27 de Septiembre

COMPONENTE

MIÉRCOLES

27 DE SEPTIEMBRE

LOS GOBIERNOS NEOGRANADINOS DE 1837 A 1853

ESTÁNDAR BÁSICO

- ✓ Identifico los propósitos de las organizaciones coloniales españolas y describo aspectos básicos de su funcionamiento.

DBA

- ✓ Analiza el periodo colonial en la Nueva Granada a partir de sus organizaciones políticas, económicas y sociales. **DBA 4**

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- ✓ Explica las diferencias entre los grupos sociales existentes en la Nueva Granada durante el periodo colonial y las implicaciones que tuvo en la estratificación de la población colombiana.

¿QUÉ?

LOS GOBIERNOS NEOGRANADINOS DE 1837 A 1853

El Nuevo Reino de Granada o Reino de la Nueva Granada fue la denominación otorgada a una entidad territorial, integrante del Imperio español, establecida por la Corona española durante su periodo de dominio americano, ubicada al norte de Suramérica, que corresponde al núcleo principal de la actual República de Colombia. Nueva Granada correspondió al territorio bajo la jurisdicción de la Real Audiencia de Santafé de Bogotá (1550-1718) y posteriormente correspondiente al Virreinato de Nueva Granada (1718-1819) cuya sede fue Santafé de Bogotá.

- José Ignacio de Márquez (1837 a 1841)
- Pedro Alcántara Herrán (1841 a 1845)
- Tomas Cipriano de Mosquera (1845 a 1849)
- José Hilario López (1849 a 1853)

Saludo: Saludo y oración de bienvenida.

Motivación: Finalizada la oración y el saludo de bienvenida se realizará un ejercicio de atención como es un laberinto siguiendo las instrucciones del docente en formación. **(Anexo G)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Finalizada la actividad anterior, se iniciará la temática del día proyectando un video acerca del tema. **(Anexo H)**

Estructuración y práctica (Desarrollo): Se hará entrega del taller aplicativo para esta jornada que consiste en el análisis de textos, la interpretación y aprendizaje de hechos históricos. **(Anexo I)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): se realizará un pequeño conversatorio; preguntándoles: ¿Qué fue lo que más le gusto de los hechos históricos ? ¿Qué cosas nuevas aprendieron? ¿Qué fue lo que más se le dificulto del taller?

JORNADA nº 14

FECHA: 28 de Septiembre

COMPONENTE

JUEVES

28 SEPTIEMBRE

CUADERNO VIAJERO

ESTÁNDAR BÁSICO

- ✓ Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi

DBA

- ✓ Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

- ✓ Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.

<p>realidad y mis propias experiencias.</p> <p>✓ Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p>	<p>visión de mundo. DBA 4</p> <p>✓ Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. DBA 7</p>	<p>✓ Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.</p>
---	--	--

¿QUÉ?

Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva oración comunitaria para integrar a todos los estudiantes en el rezo del Santo Rosario.

Motivación: Culminada la oración y bienvenida se ejecutará una ficha de atención donde el estudiante tendrá que seguir el modelo del dibujo para completar la figura. **(Anexo J)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Se realizará un pequeño repaso de la temática anterior con la dinámica “el dado preguntón”, que consiste en una serie de preguntas al azar de acuerdo al número del dado que saque el estudiante, teniendo en cuenta los temas trabajados en las jornadas anteriores. **(Anexo K)**

Estructuración y práctica (Desarrollo): El trabajo para refuerzo del tema, será un Collage de intereses, en donde los niños partiendo de los componentes históricos de los pasados presidentes y enfatizando en el desempeño que estos cumplieron para el País, proyectaran la profesión que quieren tener cuando sean grandes, acompañado de dos párrafos narrando, ¿Cómo se imaginan que cumplan ese sueño?

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Como última medida los niños darán su punto de vista acerca de la actividad desarrollada por ellos. Por último se le asignará trabajo al niño Julian sobre la dificultad de confusión de las letras D y B **(Anexo L)** en esta actividad el niño reconocerá la diferencia, con el fin de ayudarle a disminuir esta necesidad.

Una vez terminada la temática, los niños con ayuda de sus papitos realizarán la continuación del trabajo del cuaderno viajero.

JORNADA Nº 15		FECHA: 29 de Septiembre
COMPONENTE		
VIERNES 29 SEPTIEMBRE CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL AMOR Y AMISTAD		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
✓ Elaboro un plan para la	✓ Comprende el sentido global	✓ Asume una postura crítica y respetuosa frente a los

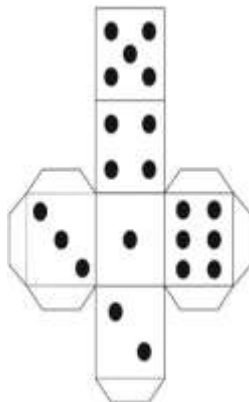
exposición de mis ideas.	de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. DBA 5	mensajes que circulan en su medio.
<p>¿QUÉ?</p> <p>DIA DEL AMOR Y AMISTAD: Entre las principales tradiciones para el día de amor y amistad en Colombia se encuentra jugar al "amigo secreto", juego que consiste en repartir los nombres de cada uno de los participantes y ocultarlo hasta la fecha de la celebración para ese día dar un regalo a la persona que le toco al jugador, de tal forma que todos los participantes saldrán con algún regalo sin saber quién se lo ira a dar hasta el día de amor y amistad.</p> <p>Saludo: Se dará la respectiva bienvenida integando a toda la institución para realizar una Santa Misa para iniciar la Celabración.</p> <p>Motivación: Una vez finalizada la Santa Misa se realizará una mesa redonda donde se socializará sobre el tema del amor y la amistad , que si conocen sobre ello y que saben del tema.</p> <p>¿CÓMO?</p> <p>Exploración de saberes (Inicio): Se explicará a los niños en que consiste la temática a trabajar y como se va a celebrar.</p> <p>Estructuración y práctica (Desarrollo): Seguidamente se sacarán a los niños a la cancha de la institución donde se dará inicio a la celebración con actividades realizadas por los docente del plantel y ayuda de los docentes en formación.</p> <p>Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion):Como última medida los niños compartiran un rico caramelo y contarán como se sintieron en la experiencia de compartir.</p>		
<p>Recursos: Fichas de trabajo-Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana/ autores: María Adelaida Arango A.- María Cristina Sánchez L.- Ángela María Londoño. -Luis Ernesto Rozo. -Óscar David Ramírez G.- Aura Stella Fonseca Fonseca Lápiz- Libro Ciudadanos Competentes 5º. Grupo editorial educar- autores: Adolfo Barbosa Mendoza, Mireya Quintero Romero y José Alejandro Cifuentes- Fichas de percepción y atención- dado-preguntas- imágenes históricas para el collage.</p>		
<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana/ autores: María Adelaida Arango A.- María Cristina Sánchez L.- Ángela María Londoño. -Luis Ernesto Rozo. -Óscar David Ramírez G.- Aura Stella Fonseca Fonseca. ✓ Libro Ciudadanos Competentes 5º. Grupo editorial educar- autores: Adolfo Barbosa Mendoza, Mireya Quintero Romero y José Alejandro Cifuentes. ✓ https://image.slidesharecdn.com/fichasparadesarrollodelainteligencia-4baprimaria1-130131145255-phpapp02/95/fichas-para-desarrollo-de-la-inteligencia-4-primaria-35-638.jpg?cb=1359644149 ✓ https://forum-narutoes.oasgames.com/page/show-post-1170-5.html. ✓ https://www.escuelaenlanube.com/20-fichas-para-trabajar-la-atencion-en-los-ninos/ ✓ http://www.calendariodecolombia.com/fecha/2017/dia-de-amor-y-amistad 		

Anexos:

ANEXO A

ANEXO B

- 1. Dar un ejemplo de la clase de adverbio de lugar
- 2. ¿Con qué palabras que son los adverbios?
- 3. Nombra las clases de los adverbios
- 4. Dar un ejemplo de la clase de adverbio de tiempo
- 5. Dar un ejemplo de la clase de adverbio de cantidad
- 6. Dar un ejemplo de la clase de adverbio de afirmación



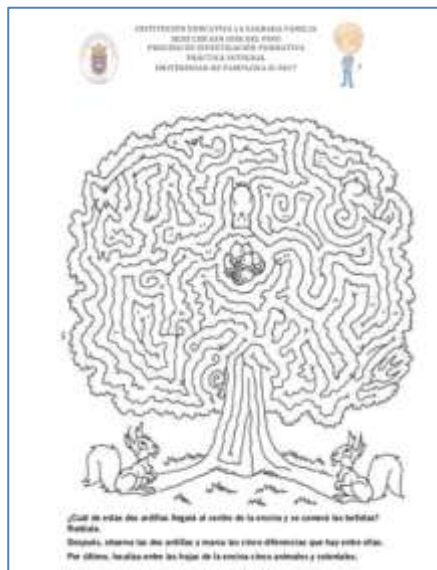
ANEXO C

ANEXO D

ANEXO E

ANEXO F

ANEXO G



ANEXO H

<https://www.youtube.com/watch?v=JYUZnqs-nUK>
https://www.youtube.com/watch?v=DtCez_Yz5Ac



INDEPENDENCIA DE LA NUEVA GRANADA

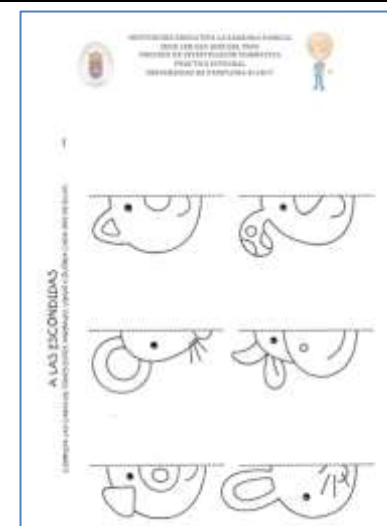


Paseos Independencia, audio de David Gálvez - © Sogefo program

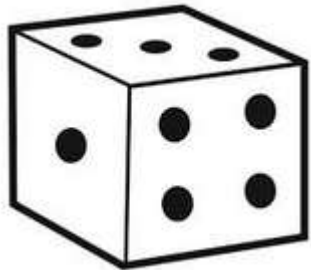
ANEXO I

<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SABANA PANDEA 1922 CON UN OJO DEL PISO PROCESO DE IDENTIFICACIÓN PATRIÓTIPO PRÁCTICA DEPORTIVA UNIVERSIDAD DE PANPLANA 2017</p> <p>Los gobiernos inaugurados de 1827 a 1828</p> <p>Ante la independencia (1827 a 1828)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bajo los auspicios controlados por Juan Manuel de Céspedes y la independencia. • Suprimió los privilegios nobiliarios de la colonia, se suprimieron los "Terceros de Capitanía". • A su vez, se establecieron los "Terceros" para el comercio con el extranjero. • Restricción a la agricultura y la industria nacional, reduciendo así la independencia. <p>Primer Gobierno (1828 a 1829)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inició la independencia política, el comercio y la independencia de la educación. • Restricción a la industria. • Restricción a la agricultura y la industria nacional, reduciendo así la independencia. • Restricción a la agricultura y la industria nacional, reduciendo así la independencia. <p>Segundo Gobierno (1829 a 1830)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restricción a la agricultura y la industria nacional, reduciendo así la independencia. • Restricción a la agricultura y la industria nacional, reduciendo así la independencia. • Restricción a la agricultura y la industria nacional, reduciendo así la independencia. 	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SABANA PANDEA 1922 CON UN OJO DEL PISO PROCESO DE IDENTIFICACIÓN PATRIÓTIPO PRÁCTICA DEPORTIVA UNIVERSIDAD DE PANPLANA 2017</p> <p>Los Gobiernos (1830 a 1831)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicialmente, el gobierno de Juan Manuel de Céspedes (1828) y el de Antonio Ricaurte (1829) se caracterizaron por ser liberales. • Inicialmente, el gobierno de Juan Manuel de Céspedes (1828) y el de Antonio Ricaurte (1829) se caracterizaron por ser liberales. • Inicialmente, el gobierno de Juan Manuel de Céspedes (1828) y el de Antonio Ricaurte (1829) se caracterizaron por ser liberales. <p>Resumen de los gobiernos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumen de los gobiernos • Resumen de los gobiernos • Resumen de los gobiernos <p>Resumen de los gobiernos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumen de los gobiernos • Resumen de los gobiernos • Resumen de los gobiernos <p>Resumen de los gobiernos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumen de los gobiernos • Resumen de los gobiernos • Resumen de los gobiernos
---	--

ANEXO J



ANEXO K



ANEXO L



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-2017

Colorea el nombre correcto

	boia boia		boia boia		boia boia
	boia boia		boia boia		boia boia
	boia boia		boia boia		boia boia
	boia boia		boia boia		boia boia
	boia boia		boia boia		boia boia



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-2017

Colorea el nombre correcto

	boia boia		boia boia		boia boia
	boia boia		boia boia		boia boia
	boia boia		boia boia		boia boia
	boia boia		boia boia		boia boia
	boia boia		boia boia		boia boia



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-2017

Colorea los nombres siguientes de palabras correctas

Cuando hace frío, me pongo las _____ y la _____
 Los días de semana juego con mi padre el _____
 María ha perdido el _____, no podemos jugar al fútbol.
 Mi abuelo tiene un _____ muy viejo.
 Juan _____ el _____ cuando va al parque.
 La _____ de mi abuela tiene _____
 Después de la _____ me pongo la _____
 María me puso _____ en el _____
 Si _____ está _____ de _____



Observaciones:

Firma Asesora de la Universidad de Pamplona (Práctica Integral)

Firma Coordinadora de la Institución:
 Fecha de Entrega de la Planeación:
 Fecha de devolución de la Planeación:

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio San José del Pino		
MAESRA (O) FACILITADOR (A): Evelia Gamboa		
GRADO: 5º Primaria		Nº JORNADAS: 16-17-18-19-20
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Diana Carolina Soler G.		
JORNADA Nº 16		FECHA: 2 Octubre
COMPONENTE		
LUNES 2 Octubre FORMACIÓN DE PALABRAS		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. ✓ Diseño un plan para elaborar un texto informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. DBA 6. ✓ Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. DBA 8. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. ✓ Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito.
<p>¿QUÉ?</p> <p>Formación de palabras Muchas palabras de nuestro idioma se forman agregando prefijos y sufijos a una palabra base o raíz.</p> <p>Los prefijos son partículas que se colocan antes de la palabra base. Ejemplos: prehistoria, submarino, interminable.</p> <p>Los sufijos son partículas que se agregan detrás de la palabra base. Ejemplos: historiador, peligroso, buenísimo.</p>		

Otras palabras se forman por la unión de dos o más palabras base que pueden ser de distinta clase. A estas palabras se les llama **palabras compuestas**.
Ejemplos: sacacorchos: **verbo + sustantivo** malhumor: **adjetivo + sustantivo**.

Saludo: Bienvenida al aula y se dará una reflexión de la lectura del evangelio del día.

Motivación: Una vez terminada la oración, proseguiremos a realizar la dinámica “Cabeza, hombros, rodillas y pies” **(Anexo A)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Para realizar acercamiento al tema se hará por medio de un mapa conceptual, explicando el tema paso a paso para que puedan comprender mejor la temática **(Anexo B)**

Estructuración y práctica (Desarrollo): Posteriormente cada niño desarrollará una ficha con la cual se reforzará la temática vista, estimulando de este modo su atención y concentración. **(Anexo C)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Para retroalimentar la clase se agruparán en pareja donde deberán exponer la temática vista con el cartel del mapa conceptual que se explicó para el inicio con la cual se reforzará la temática vista.

JORNADA Nº 12

FECHA: 3 Octubre

COMPONENTE

MARTES

3 Octubre

FORMACIÓN DE PALABRAS (PALABRA ANIMAL)

ESTÁNDAR BÁSICO

DBA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

✓ Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación:
reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

✓ Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. **DBA 7**

✓ Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo.

¿QUÉ?

LA PALABRA ANIMAL

La palabra animal proviene de la palabra latina anima, que significa aliento. Con este término, los romanos de la Antigüedad expresaban que los animales eran

seres vivos, es decir animados. Los animales se encuentran, prácticamente, en todos los hábitats de nuestro planeta, pero la mayoría son especies acuáticas marinas. En la Antigüedad, de la imaginación del hombre surgieron animales fabulosos o mitológicos. Observa el cuadro de algunos de estos animales.

Unicornio	Animal fabuloso que inventaron los antiguos poetas, de forma de caballo y con un cuerno recto en mitad de la frente.	Centauro	Especie que, de acuerdo con la mitología griega, tiene torso y cabeza humana y cuerpo de caballo.
Grifo	Animal fabuloso, de medio cuerpo arriba águila, y de medio cuerpo abajo león. Algunos grifos tienen orejas puntiagudas en la cabeza, o plumas en la cola.	Esfinge	Animal representado con cabeza, cuello y pecho humanos y cuerpo y pies de león.
		Dragón	Animal al cual se le atribuye forma de serpiente con garras de águila y alas de murciélago, que lanza fuego. Es fiero y voraz.

Saludo: Se iniciará la clase con un respectivo saludo y oración del día.

Motivación: Finalizada la oración y el saludo de bienvenida se asignará una dinámica llamada “Cuando yo a la selva fui” (**Anexo D**), el cual consiste en seguir las indicaciones de la docente en formación mientras se canta un estribillo.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Para realizar un acercamiento al tema, se realizará un pequeño repaso de la temática anterior por medio de una lluvia de ideas realizada con ayuda de los estudiantes.

Estructuración práctica (Desarrollo): Teniendo como base la explicación de la temática anterior se le entregará a niño el taller aplicativo para este tema (formación de la palabra Animal) (**Anexo E**)

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar la clase se realizará un quiz corto con el objetivo de evidenciar ¿cuáles son los temas de mayor refuerzo? Para concluir los niños en sus casas con ayuda de sus padres profundizarán la temática de la mejor manera.

JORNADA Nº 17		FECHA: 3 Octubre
COMPONENTE		
MIÉRCOLES 3 Octubre REFUERZO DEL TEMA POR MEDIO DE UN JUEGO		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
✓ Tengo en cuenta, en mis	✓ Construye textos orales atendiendo a los	✓ Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para

interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.	contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. DBA 7	dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo.
--	---	--

¿QUÉ?

El objetivo es fortalecer las competencias y habilidades en los temas visto durante la semana por medio de un juego llamado “Serpientes y Escaleras”.

Saludo: Saludo y oración de bienvenida.

Motivación: Finalizada la oración y el saludo de bienvenida se realizará un circuito de actividad física, con el propósito de dar novedad y motivación a la clase. **(Anexo F)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Se realizará un conversatorio sobre los conceptos que tienen claros cada uno de los estudiantes.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Para profundizar en el tema y fortalecer las competencias y habilidades en los temas visto durante la semana por medio de un juego llamado “Serpientes y Escaleras”. **(Anexo G)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Con el propósito de evaluar la comprensión de las temáticas de refuerzo se aplicará una sopa de letras **(Anexo H)**.

JORNADA Nº 18

FECHA: 4 Octubre

COMPONENTE

JUEVES

4 Octubre

COMPRESIÓN LECTORA DE ARTÍCULO CIENTIFICO ACORDE A SU EDAD.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
✓ Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	✓ Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	✓ Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.

¿QUÉ?

Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva oración comunitaria para integrar a todos los estudiantes en el rezo del Santo Rosario.

Motivación: Se realizará una dinámica “ La cuchilla y la palanca” con el propósito de motivar a los estudiantes y activar su atención y concentración. **(Anexo I)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Juguemos el "Stop Científico" que consiste en anotar el mayor número de palabras de los temas que voy a orientarles como son: el sistema solar, la fotosíntesis, los átomos y el internet.

Estructuración y práctica (Desarrollo): La estrategia de desarrollo del tema será un taller de comprensión lectora basado en un texto con información científica. **(Anexo J)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): La retroalimentación de la temática se hará por medio de la solución y corrección del taller.

JORNADA Nº 19

FECHA: 5 Octubre

COMPONENTE

VIERNES

5 Octubre

CUADERNO VIAJERO (¿QUÉ ES UN COHETE ESPACIAL?)

ESTÁNDAR BÁSICO

- ✓ Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- ✓ Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.

DBA

- ✓ Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. **DBA 4**
- ✓ Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. **DBA 7**

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- ✓ Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.
- ✓ Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.

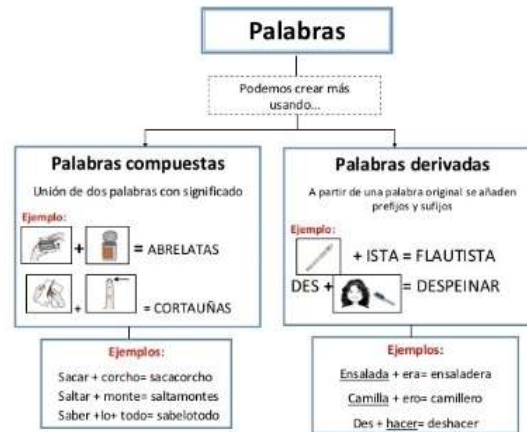
¿QUÉ?

COHETE ESPACIAL

El cohete es un ingenioso invento, útil para situar humanos en el espacio por su versatilidad para construirse en la Tierra y su funcionalidad como hábitat en el espacio. Mediante un combustible en ignición se generan gases de escape que por el principio de reacción expuesto en la tercera ley de Newton ("para cada acción se produce una reacción igual y opuesta"), empujan para salir e impulsan el cohete como reacción.

Saludo: Se dará la respectiva bienvenida y lectura del evangelio del día.

Cabeza, hombro, rodillas y pies;
 ¡Y todos aplaudimos a la vez!
 Hombro, rodillas y pies;
 ¡Y todos aplaudimos a la vez!
 Rodillas y pies;
 ¡Y todos aplaudimos a la vez!
 Y pies;
 ¡Y todos aplaudimos a la vez!



Formación de palabras

1. De la cabeza por los hombros y hasta los pies...
 2. De la cabeza por los hombros y hasta los pies...
 3. De la cabeza por los hombros y hasta los pies...

Formación de palabras

1. De la cabeza por los hombros y hasta los pies...
 2. De la cabeza por los hombros y hasta los pies...

Formación de palabras

1. De la cabeza por los hombros y hasta los pies...
 2. De la cabeza por los hombros y hasta los pies...

ANEXO D

Quando yo a la selva fui
 “Quando yo a la selva fui”

Vi un animal en particular
 “Vi un animal en particular”

Con la mano así
 “Con la mano así”

Y con la otra así
 “Y con la otra así”

Y hacia cui cui (para un lado)
 “Y hacia cui cui”

Y hacia cua cua cua (para el otro)
 “Y hacía cua cua cua”(aplauden)

ANEXO E

Formación de palabras

1. De la cabeza por los hombros y hasta los pies...
 2. De la cabeza por los hombros y hasta los pies...

Formación de palabras

1. De la cabeza por los hombros y hasta los pies...
 2. De la cabeza por los hombros y hasta los pies...

Formación de palabras

1. De la cabeza por los hombros y hasta los pies...
 2. De la cabeza por los hombros y hasta los pies...

ANEXO F

<https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=Mee5fDQGp28>

Aprender a Bailar - Cuello negro y ojos - Dilectio de educacion infantil a la Realidad

Cherubingo - Hoy es un día

ANEXO G



ANEXO H

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INDEPENDENCIA
 TERCER GRADO DEL PRIMER
 PROCESO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
 PRÁCTICA INTEGRAL
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - 2021

REPASO DE TEMAS TERCER GRADO

R	F	T	G	C	T	O	G	F	I	M	F	I	N	O
S	Y	S	E	L	V	N	B	J	G	A	Z	E	A	H
M	L	F	P	R	E	F	I	J	O	S	V	S	N	O
K	I	D	B	H	D	B	E	X	S	A	S	O	I	D
B	L	T	O	V	I	T	M	A	T	S	U	S	M	E
K	H	R	O	U	D	M	K	N	M	Z	F	O	A	V
P	A	S	L	X	O	Y	G	E	G	I	L	L	E	
I	A	S	X	P	A	L	M	H	N	I	J	U	D	R
B	B	E	E	R	A	Z	A	N	A	K	O	B	R	B
D	I	L	Z	E	E	L	G	A	O	S	A	K	O	
M	T	A	Y	V	O	A	A	I	C	Z	M	F	R	M
D	A	M	N	H	F	Z	B	B	C	L	J	J	D	U
A	T	I	L	I	V	Z	T	H	R	O	N	A	Y	K
G	S	N	U	V	J	D	P	A	A	S	M	X	L	
R	N	A	A	O	U	A	R	D	J	E	T	I	V	O

ADJETIVO
 ANIMAL
 ANIMALES
 FABLULOSOS
 HABITATS
 MITOLÓGICOS
 PALABRA
 PREFIJOS
 SUIFIJOS
 SUSTANTIVO
 VERBO

EdutDinero.com

ANEXO I LA CUCHILLA Y LA PALANCA

Ahí Viene
 ¿Quién?
 Ahí Viene
 ¿Quién?
 Ahí Viene La Cuchilla Ah
 La Cuchilla La Navaja Ah
 Se Me Sube A La Cabeza Ah
 Se Me Baja A Los Hombros Ah
 Se Me Baja A La Cintura Ah
 Y Se Menea Sexy
 Se Me Baja A Las Rodillas Ah
 Se Me Baja Los Tobillos Ah
 Y Se La Paso A (Nombre)

ANEXO J

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA CUCHILLA CORTA
 TERCER GRADO DEL PRIMER
 PROCESO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
 PRÁCTICA INTEGRAL
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - 2021

Las tortugas

¿Qué son las tortugas?
 Las tortugas tienen un caparazón duro, como el de una caja de zapatos. Es la primera parte de su cuerpo que protege a las partes blandas de su cuerpo. Las tortugas son animales que viven en el agua y en tierra. Algunas especies de tortugas viven en el agua y otras en tierra. Algunas especies de tortugas viven en el agua y otras en tierra. Algunas especies de tortugas viven en el agua y otras en tierra.

¿Cómo se reproducen?
 Las tortugas macho se acercan a las tortugas hembra y se aparean. Después de aparearse, la hembra pone los huevos en el agua o en tierra. Los huevos se incuban y se convierten en tortugas jóvenes.

Actividades

1. ¿Cómo se protege una tortuga?
2. ¿Cómo se reproducen las tortugas?
3. ¿Cómo se alimentan las tortugas?
4. ¿De qué se alimentan las tortugas?

ANEXO K

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA CUCHILLA CORTA
 TERCER GRADO DEL PRIMER
 PROCESO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
 PRÁCTICA INTEGRAL
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - 2021

EL COMETE

Un cometa es un cuerpo celeste que orbita el Sol y tiene una cola de gas y polvo que se extiende hacia el exterior del sistema solar. Los cometas son cuerpos celestes que orbitan el Sol y tienen una cola de gas y polvo que se extiende hacia el exterior del sistema solar.

¿Cómo se forman?
 Los cometas se forman en la nube de Oort, una gran nube de gas y polvo que rodea el sistema solar. Los cometas se forman en la nube de Oort y se mueven hacia el interior del sistema solar cuando son perturbados por otros cuerpos celestes.

¿Cómo se ven?
 Los cometas se ven como una bola blanca con una cola de gas y polvo que se extiende hacia el exterior del sistema solar. Los cometas se ven como una bola blanca con una cola de gas y polvo que se extiende hacia el exterior del sistema solar.

Origen del nombre
 El nombre de cometa proviene de la palabra latina 'cometa', que significa 'cabeza'. Los cometas se ven como una bola blanca con una cola de gas y polvo que se extiende hacia el exterior del sistema solar.

ANEXO L



Observaciones:

**Firma Asesora de la Universidad de
Pamplona (Práctica Integral)**

**Firma Coordinadora de la Institución:
Fecha de Entrega de la Planeación: _
Fecha de devolución de la Planeación:**

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio San José del Pino		
MAESRA (O) FACILITADOR (A):Evelia Gamboa		
GRADO:5º Primaria	Nº JORNADAS: 21-22-23-24-25	
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN RESPONSABLE:Diana Carolina Soler G.		
JORNADA Nº 21		FECHA:9 Octubre
COMPONENTE		
LUNES 9 OCTUBRE PRODUCCIÓN DE TEXTO INFORMATIVO		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. ✓ Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso DBA 4 ✓ Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.DBA 6 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación. ✓ Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.
¿QUÉ?		
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTO INFORMATIVO</p> <p>Todos los textos en los cuales el autor tiene la intención de explicar algo para que lo conozcamos y lo entendamos son textos informativos.</p> <p>Ejemplos: noticias, reportajes tarjetas de invitación, avisos, informes, etc.</p> <p>En un texto informativo se busca ampliar la información que el lector tiene sobre un tema, por eso no intervienen en los sentimientos del autor. Dependiendo</p>		

de tema que trata, un texto informativo responde a preguntas como ¿Qué es?, ¿Cómo es?, ¿para qué sirve?, ¿Cómo se usa?, ¿Por qué es importante?

Saludo: Bienvenida al aula y se dará una reflexión de la lectura del evangelio del día.

Motivación: Se realizará un ejercicio para mejorar el manejo de tijeras, donde los niños recortaran la figura ordenándola correctamente. **(Anexo A)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

- ¿Sabes que es un texto informativo?
- ¿Un ejemplo del texto informativo?

Posteriormente se les explicará el tema a través de un mapa conceptual paso por paso para que les quede más clara la temática. **(Anexo B)**

Estructuración y práctica (Desarrollo): Teniendo como base la explicación de la temática anterior se le entregará a niño el taller aplicativo para este tema, consiste en el análisis de textos, la identificación de tiempo, modo y lugar. **(Anexo C)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar las actividades los niños realizarán una pequeña conclusión de su trabajo y de lo aprendido en clase.

Como trabajo complementario los niños en sus casas le explicarán a sus padres la temática vista en clase para que quede clara de la mejor manera.

JORNADA Nº 22

FECHA: 10 Octubre

COMPONENTE

MARTES
10 OCTUBRE

CONTINUACIÓN DEL TEMA (PRODUCCIÓN DE TEXTO INFORMATIVO)

ESTÁNDAR BÁSICO

- ✓ Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- ✓ Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual

DBA

- ✓ Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso **DBA 4**
- ✓ Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. **DBA 6**

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- ✓ Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.
- ✓ Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.

¿QUÉ?

PRODUCCIÓN DE TEXTO INFORMATIVO

Todos los textos en los cuales el autor tiene la intención de explicar algo para que lo conozcamos y lo entendamos son textos informativos.

Ejemplos: noticias, reportajes tarjetas de invitación, avisos, informes, etc.

En un texto informativo se busca ampliar la información que el lector tiene sobre un tema, por eso no intervienen en los sentimientos del autor. Dependiendo de tema que trata, un texto informativo responde a preguntas como ¿Qué es?, ¿Cómo es?, ¿para qué sirve?, ¿Cómo se usa?, ¿Por qué es importante?

Saludo: Se iniciará la clase con un respectivo saludo y oración del día.

Motivación: Se realizará un ejercicio de manejo de tijeras donde los niños recortaran y armaran la figura siguiendo el ejemplo. **(Anexo D)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Para realizar un acercamiento al tema, se ejecutará un pequeño repaso de la temática anterior por medio de un conversatorio y haciendo uso de la imagen del mapa conceptual de la clase anterior.

Estructuración práctica (Desarrollo): Teniendo como base la explicación de la temática anterior se le entregará a niño el taller aplicativo para este tema (texto informativo) **(Anexo E)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar la clase los niños realizarán una pequeña exposición de su trabajo y de lo aprendido en clase.

JORNADA Nº 23

FECHA: 11 de Octubre

COMPONENTE

MIÉRCOLES

11 OCTUBRE

CONFEDERACIÓN GRANADINA

ESTÁNDAR BÁSICO

- Identifico los propósitos de las organizaciones coloniales españolas y describo aspectos básicos de su funcionamiento.

DBA

- Analiza el periodo colonial en la Nueva Granada a partir de sus organizaciones políticas, económicas y sociales. **DBA 4**

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Explica las diferencias entre los grupos sociales existentes en la Nueva Granada durante el periodo colonial y las implicaciones que tuvo en la estratificación de la población Colombiana.

¿QUÉ?

CONFEDERACIÓN GRANADINA

La Confederación Granadina fue el nombre que adquirieron los territorios de Colombia y Panamá, que para la época conformaban una sola República Federada, bajo la Constitución de 1858 en el gobierno de Mariano Ospina Rodríguez. Esta Carta Constitucional reemplazó al sistema Centro-Federal que se había organizado con la Constitución 1853, y fue la antesala de la formación del denominado Olimpo Radical, periodo en el que las ideas del liberalismo radical colombiano se impusieron bajo el nombre de los Estados Unidos de Colombia (1863-1886). La Confederación Granadina es parte de una serie de reformas que comenzaron a mediados del siglo XIX en toda Hispanoamérica, y que tenían por propósito romper de forma definitiva con cualquier rezago del sistema colonial.

Saludo: Saludo y oración de bienvenida.

Motivación: Finalizada la oración y el saludo de bienvenida se realizará la dinámica la “Guerra de los colores” **(Anexo F)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Finalizada la actividad anterior, se iniciará la temática del día proyectando un video acerca del tema. **(Anexo G)**

Estructuración y práctica (Desarrollo): Se hará entrega del taller aplicativo para esta jornada que consiste en el análisis de textos, la interpretación y aprendizaje de hechos históricos. **(Anexo H)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Por último, se hará la retroalimentación de la temática por medio de la solución y corrección del taller.

JORNADA Nº 24

FECHA: 12 de Octubre

COMPONENTE

JUEVES

12 OCTUBRE

LA TILDE DIACRÍTICA

ESTÁNDAR BÁSICO

- ✓ Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.

DBA

- ✓ Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. **DBA 8**

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

- ✓ Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.

¿QUÉ?

LA TILDE DIACRÍTICA

Recuerda que, como norma general, las palabras monosílabas no llevan tilde. Sin embargo, a veces se escribe tilde sobre algunas de ellas para diferenciarlas de

otras que tienen la misma forma, pero diferente significado. Esta tilde se denomina **tilde diacrítica**.

	Monosílabos con tilde	Monosílabos sin tilde
tú	Pronombre personal. Tú eres muy simpática.	Adjetivo posesivo. Tu amiga te llamó.
él	Pronombre personal. Él es escritor.	Artículo. El bolígrafo no escribe.
mí	Pronombre personal. A mí no me lo dijiste.	Posesivo. Mi idea les gustó.
té	Sustantivo. Tomaremos té con galletas.	Pronombre. Te regalaré unos guantes.
sí	Pronombre personal. Hasta se ríe de sí mismo. Adverbio de afirmación. Sí, iremos al cine.	Conjunción que introduce una condición. Si llueve, no iremos al paseo.
sé	Forma de los verbos saber y ser. Sé feliz con lo que haces. Sé que no viniste ayer.	Pronombre personal. Se quiere quedar donde sus tíos.
dé	Forma del verbo dar. No dé comida a los animales.	Preposición. Las galletas son de harina.
más	Adverbio de cantidad. Necesitas más tiempo para eso.	Semejante a pero. Trabajé duro, mas no pude entregar el trabajo a tiempo.
aún	Adverbio equivalente a todavía. Aún no sé si podré acompañarte.	Adverbio equivalente a incluso. Ella no lo acompañó, aun sabiendo lo importante que era.

Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva oración comunitaria para integrar a todos los estudiantes en el rezo del Santo Rosario.

Motivación: Culminada la oración y bienvenida se ejecutará una ficha de manejo de tijeras donde los niños recortaran y armarán la figura siguiendo el ejemplo **(Anexo I)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Se les explicará en que consiste la temática con una cartelera. **(Anexo J)**

Estructuración y práctica (Desarrollo): Teniendo como base la explicación de la temática anterior se le entregará a niño el taller aplicativo para este tema (la tilde diacrítica). **(Anexo K)**.

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Para retroalimentar la temática cada niño realizará una guía donde deberán hacer diversas actividades relacionadas con el tema visto **(Anexo L)**.

JORNADA Nº 25

FECHA: 13 de Octubre

COMPONENTE

VIERNES

13 OCTUBRE

LA TILDE DIACRÍTICA EN INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
✓ Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.	✓ Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. DBA 8	✓ Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.

¿QUÉ?

LA TILDE DIACRÍTICA EN INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Recuerda que, en algunos casos, la tilde diacrítica se utiliza para diferenciar palabras que se empujan en expresiones exclamativas o interrogativas. A estas palabras se les denomina **multiformes** y, por lo general, cumplen la función de pronombres interrogativos o exclamativos.

Observa el ejemplo:

Con tilde	Sin tilde
¡Qué bien, es maravilloso que vengas!	Pienso que este año será mejor que el anterior.
¿Quién viene mañana?	Él es quien puede ayudarnos.
¿Cuándo vendrás a visitarme?	Vendré cuando pueda.
¡Cuánto tiempo sin verte!	Quédate cuanto gustes.
¿Cuál fue el motivo de su renuncia?	Sea cual sea tu rumbo, recuerda escribirme.
¿Cómo lo vas a hacer?	Resuélvelo como quieras.

Saludo: Bienvenida al aula y se dará una reflexión de la lectura del evangelio del día.

Motivación: Finalizada la oración y el saludo de bienvenida se realizará un ejercicio de manejo de tijeras donde los niños recortaran y armarán la figura siguiendo el ejemplo **(Anexo M)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Se explicará a los niños en que consiste la temática a trabajar por medio de mapas conceptuales con el fin de dar a conocer el tema. **(Anexo N)**

Estructuración y práctica (Desarrollo): Con estas estrategia se pretende que el estudiante profundiza sus conocimientos de manera acertiva, desarrollando la guía con

respecto al tema **(Anexo O)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Como última actividad, los niños trabajaran en el cuaderno viajero que consiste en el desarrollo de la competencia ortográfica, por medio de la creación de una agenda (manualidad) la cual llevará un bolsillo oculto con 5 indicaciones, que los niños deberán usar para reforzar su competencia ortográfica, por ejemplo: escribe 20 palabras que se escriban con la letra H, escribe 20 palabras que se escriban con la letra Z . Lo importante del ejercicio, es que se realice en primer lugar sin tener ningún apoyo, simplemente con los conocimientos previos, luego, si utilizarán la ayuda del diccionario para corregir la forma adecuada de escritura. Esta será la tarea para el fin de semana.

• **Recursos:**

- Fichas de trabajo
- Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana/ autores: María Adelaida Arango A.- María Cristina Sánchez L.- Ángela María Londoño. -Luis Ernesto Rozo. -Óscar David Ramírez G.- Aura Stella Fonseca Fonseca Lápiz.
- Libro Ciudadanos Competentes 5º. Grupo editorial educar- autores: Adolfo Barbosa Mendoza, Mireya Quintero Romero y José Alejandro Cifuentes
- Fichas de Recorte.
- Fichas de trabajo
- Tijeras, colbón, colores, lápiz.
- Manualidad de agenda, mapas conceptuales, imágenes, cartelera.
- Diccionario, pc, parlantes, usb.

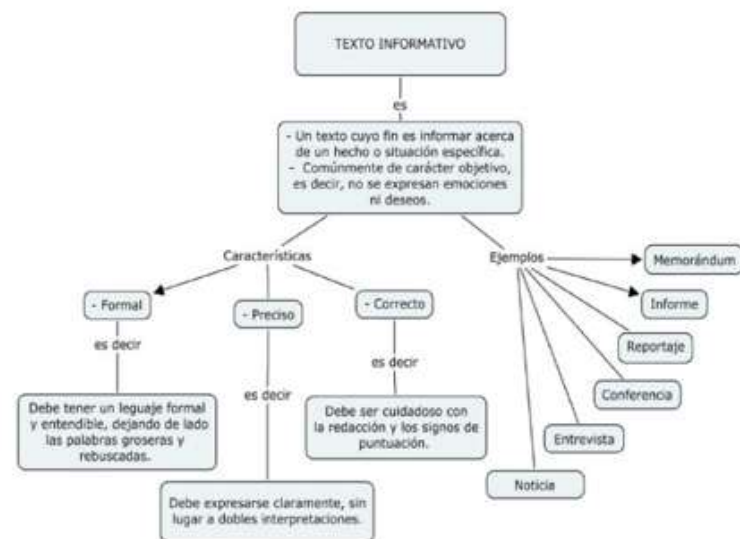
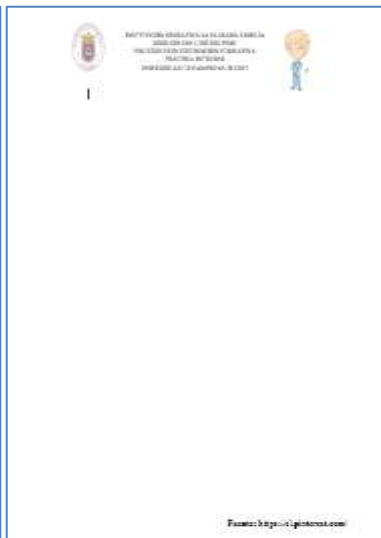
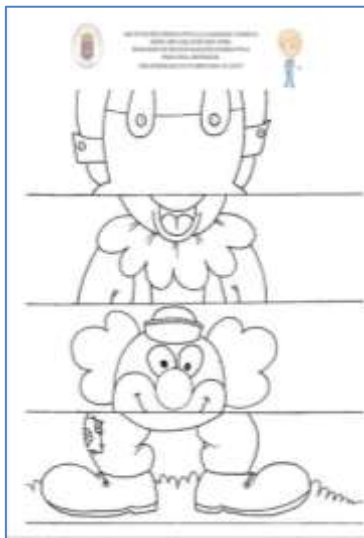
Bibliografía:

- ✓ Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana/ autores: María Adelaida Arango A.- María Cristina Sánchez L.- Ángela María Londoño. -Luis Ernesto Rozo. -Óscar David Ramírez G.- Aura Stella Fonseca Fonseca.
- ✓ Libro Ciudadanos Competentes 5º. Grupo editorial educar- autores: Adolfo Barbosa Mendoza, Mireya Quintero Romero y José Alejandro Cifuentes.
- ✓ <http://apredecol.blogspot.com.co/p/confederacion-granadina.html>
- ✓ <https://cl.pinterest.com/pin/20667307037875528/>
- ✓ <https://elespaciodelasletras.files.wordpress.com/2015/01/la-tilde-diacrc3adtica.png>
- ✓ <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/ortografia/diaejer.htm>
- ✓ <http://redentoristasdecolombia.com/wp-content/uploads/2012/07/dinamicas-juveniles.pdf>

Anexos:

ANEXO A

ANEXO B



ANEXO C

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SACRAMENTA EMPRESA S.A.S. - CENSAJES (C.A.) DEL PISO PROCESO DE INVESTIGACIÓN FARMACÉUTICA PRÁCTICA INTEGRAL UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - 2017

Produce un texto informativo

Representaciones verbales y visuales

Todos los textos en los cuales el autor tiene la intención de explicar algo para que lo conozcamos y/o entendamos son textos informativos.

Ejemplos: noticias, reportajes, textos de invitación, avisos, afiches, etc.

En un texto informativo se busca ampliar la información que el lector tiene sobre un tema, por eso no interviene en él los sentimientos del autor. Dependiendo de cómo se trate, un texto informativo: responde a preguntas como: ¿Qué es?, ¿Cómo es?, ¿para qué sirve?, ¿Cómo se usa?, ¿Por qué es importante?

Un texto informativo

1. Lee el siguiente texto informativo.

¿Qué es un ecosistema?

En el año 1935, Arthur Tansley introdujo el término "ecosistema" para definir las interacciones entre todos los componentes de un ambiente. Desde aquel año...

Actualmente el término "ecosistema" se define como el conjunto de interacciones de los organismos con el medio ambiente donde viven, en el que se establece un flujo de materiales y energía que hace posible su funcionamiento. Los ecosistemas pueden tener diferentes tamaños que van desde un pequeño jardín o patio, hasta un bosque complejo o incluso el planeta entero.

Para entender mejor qué es y cómo funciona un ecosistema, piensa en lo que sucede en cualquier bosque, pradera o prado. Las plantas y otros organismos fotosintéticos captan y almacenan energía solar, del cual dependen del suelo que absorben con sus raíces, parte de la energía y los nutrientes almacenados por las plantas pasan a los seres herbívoros cuando estos se alimentan de las hojas, tallos...

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SACRAMENTA EMPRESA S.A.S. - CENSAJES (C.A.) DEL PISO PROCESO DE INVESTIGACIÓN FARMACÉUTICA PRÁCTICA INTEGRAL UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - 2017

raíces y otros partes vegetales. Luego los animales herbívoros son consumidos por los carnívoros y así sucesivamente. Finalmente, los organismos descomponedores, como los hongos y las bacterias, se alimentan de los cuerpos y restos de todos estos seres vivos y devuelven parte de esos nutrientes al suelo para que estos sean utilizados de nuevo por las plantas.

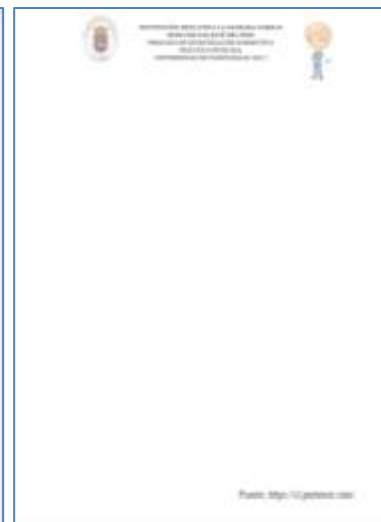
En conclusión, la interacción de los organismos crea una unidad de interdependencia entre ellos y su medio ambiente, a lo cual llamamos "ecosistema".

2. Organiza la información del texto anterior en un organigrama como el siguiente.

3. Redacta un texto para escribir un texto informativo. Pueden elegir uno de los siguientes.

- ¿Qué es la vida?
- ¿Qué es la contaminación ambiental?
- ¿Qué es una reserva natural?

ANEXO D



ANEXO E

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - 2017

Escribe tu texto informativo

4. Consulta y reúne datos básicos sobre el tema que seleccionaste. Puedes completar una ficha como la siguiente:

Reseña:
¿Dónde? _____
¿Para qué sirve? _____
¿Cómo se hace? _____
¿Por qué es importante? _____

5. Organiza la información. Ten en cuenta las partes de un texto informativo.

Título: _____
Introducción: _____
Desarrollo: _____
Conclusiones: _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - 2017

6. Escribe tu texto informativo. Ten en cuenta su estructura.

7. Revisa que tu texto informativo cumpla con los siguientes aspectos:

- Se refiere únicamente a un tema que se va a tratar.
- Se responden preguntas para ampliar la información.
- Se termina con una conclusión.
- Las palabras importantes están escritas en mayúsculas.

Publica tu trabajo

8. Pasa en limpio tu trabajo y compártelo con tus compañeros de clase. Puedes acompañar el texto con imágenes que ilustren tus explicaciones.

ANEXO F

Zapatos en venta

Se conforman 4 o 5 grupos. Cada grupo escoge un color. Hay zapatos a la venta y todos repetirán el estribillo a su debido momento de lo contrario quedarán eliminados: Por ejemplo:

Azul, Azul, Azul

¿qué quiere? ¿qué quiere?, ¿qué quiere?

¿Tiene zapatos en venta?

Si hay si hay si hay

ANEXO G

<https://www.youtube.com/watch?v=2CHzzhYwpmk>

Hay hablaremos sobre la confederación granadina y los estados unidos de colombia

c. granadina y estados unidos de colombia

ANEXO H

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

Confederación Granadina.

El presidente José María Obando, en el poder desde el 1 de abril de 1851, no contaba con el total apoyo de su propio partido, lo que generó desde el momento en que comenzó su gestión. Los armadores reaccionaron a las medidas económicas liberadas que afectaron sus negocios, al no poder competir con las mercancías extranjeras que ingresaban al país por libre comercio. Esta situación provocó un golpe de estado dirigido por José María Melo, quien derrocó al presidente Obando. Después de nueve meses de guerra, los liberales y conservadores se unieron para derrocar a Melo y rescatarlo del país.

Manuel María Mallarino cubrió el periodo presidencial de José María Obando, ejerciendo el cargo desde el 1 de abril de 1855 hasta el 31 de mayo de 1857. En su sucesión presidencial de 1857, salió adelante el conservador Mariano Ospina Rodríguez, quien aprobó la Constitución de 1858. En esta Constitución se le dio un nuevo nombre a nuestro país, la Confederación Granadina integrada por los estados de Cauca, Antioquia, Cundinamarca, Guaviare, Bolívar, Magdalena, Pamplona y Santander. También reconoció la libertad de prensa y ratificó la separación entre la Iglesia y el Estado.

Los Estados Unidos de Colombia

Tomás Carrán de Mier y Anzures y Ospina Rodríguez en 1861 y asume provisionalmente la presidencia. En 1863, Manrique promulga la Constitución de Rio Negro, en la cual se promulga la creación de los Estados Unidos de Colombia. Esta Constitución organizó al país en nueve estados, los miembros de la Constitución de 1858, más el nuevo estado del Tolima. También se reduce a diez años el periodo presidencial y se da vía libre a la elección popular de gobernadores y alcaldes.

El Olimpo Radical

Entre 1853 y 1858, los gobiernos liberales realizaron sus ideas y medidas:

- Expropiaron tierras y le quitaron poder a la Iglesia.
- Abolieron la pena de muerte y ampliaron la libertad de pensamiento, prensa y palabra.
- Este periodo recibe el nombre de Olimpo Radical, uno de los presidentes de este tiempo fue Manuel Murillo Toro, quien gobernó durante dos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

período (1894 a 1898 y 1912 a 1914), en los que logró importantes avances como la abolición del primer impuesto eléctrico por parte de los

En 1877, se continuó guerra civil y la división del partido liberal en dos bandos, los radicales y los moderados, para asegurar la continuidad del Olimpo Radical.

Exposición geográfica de la independencia de la identidad de su país

Entre los acontecimientos cardinales más importantes de la primera mitad del siglo XIX están destacadas la creación de la Comisión Conservadora (1840-1850), que se efectuó entre el gobierno de José María López y el general militar de origen cubano Agustín Córdova, con el fin de levantar una carta general de la República de la Nueva Granada y un mapa de radiación de las provincias que la integran.



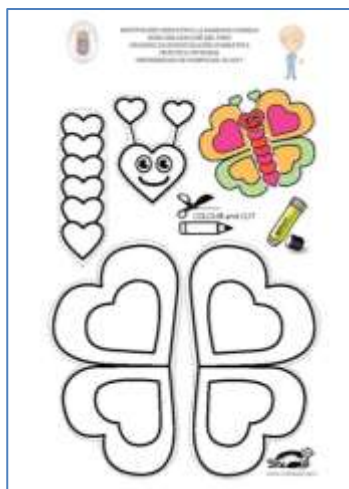
En este mapa se establecieron descripciones detalladas de la geografía física y política de las provincias y cantones que existen en la época, como límites, configuración, extensión, ventajas locales, comercio, etc. Además, la comisión aportó información acerca de las producciones naturales y manufacturadas de cada localidad, su población y estadística militar, comercio, ganadería, plantas medicinales, terrenos baldíos y no cultivados, animales silvestres, minas, ciénagas, esteros y otros particularidades que considerase relevantes.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

RESPONDO PREGUNTAS

1. Escribo el título _____
2. ¿Cuándo se formó la Confederación Granadina?
3. ¿Qué regiones formaban parte de la Confederación Granadina?
4. ¿Cuándo se formaron los Estados Unidos de Colombia?
5. ¿Qué región se une a los Estados Unidos de Colombia?
6. ¿Cuáles acciones del Olimpo radical te parecen positivas?
7. ¿Cuáles acciones del Olimpo radical te parecen negativas?

ANEXO I



ANEXO J

SIN TILDE		CON TILDE (Acento diacrítico)	
te	pronombre	té	sustantivo
tu	adjetivo	tú	pronombre
el	artículo	él	pronombre
se	pronombre	sé	del verbo ser o saber
mas	conjunción	más	adverbio
mi	adjetivo	mí	pronombre
si	conjunción	sí	afirmación
de	preposición	dé	del verbo dar

ANEXO K


INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
 SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
 PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
 PRÁCTICA INTEGRAL
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - 2017

La tilde diacrítica

Vamos a empezar

1. Lee el siguiente anuncio.

No les des de comer a los animales. ¡Pueden enfermarse!

♦ Responde. ¿Qué diferencia crees que hay entre las palabras destacadas en el texto anterior?

2. Observa las siguientes situaciones.



♦ Responde. ¿en qué se diferencian las palabras destacadas en los diálogos anteriores?

ANEXO L


INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
 SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
 PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
 PRÁCTICA INTEGRAL
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - 2017

Aprendamos más y más

El uso de la tilde diacrítica

Recuerda que, como norma general, las palabras invariables no llevan tilde. Sin embargo, a veces se escribe tilde sobre algunas de ellas para diferenciarlas de otras que tienen la misma forma, pero diferente significado. Esta tilde se denomina tilde diacrítica.

Palabras invariables	Palabras con tilde
1. Preteritoposivo. Se usa con verbos.	Amoroso. Subjetivo. He.
2. Preteritoposivo. Exclamativo.	Amor. El imperativo de.
3. Partícula posesiva. Indefinido o que.	Amor. Miedo. Que.
4. Partícula posesiva. Definido. Mi.	Amor. Amoroso. Que.
5. Partícula posesiva. Definido. Tu.	Amor. Amoroso. Que.
6. Partícula posesiva. Definido. Su.	Amor. Amoroso. Que.
7. Partícula posesiva. Definido. Su.	Amor. Amoroso. Que.
8. Partícula posesiva. Definido. Su.	Amor. Amoroso. Que.
9. Partícula posesiva. Definido. Su.	Amor. Amoroso. Que.
10. Partícula posesiva. Definido. Su.	Amor. Amoroso. Que.
11. Partícula posesiva. Definido. Su.	Amor. Amoroso. Que.
12. Partícula posesiva. Definido. Su.	Amor. Amoroso. Que.
13. Partícula posesiva. Definido. Su.	Amor. Amoroso. Que.
14. Partícula posesiva. Definido. Su.	Amor. Amoroso. Que.
15. Partícula posesiva. Definido. Su.	Amor. Amoroso. Que.
16. Partícula posesiva. Definido. Su.	Amor. Amoroso. Que.
17. Partícula posesiva. Definido. Su.	Amor. Amoroso. Que.
18. Partícula posesiva. Definido. Su.	Amor. Amoroso. Que.
19. Partícula posesiva. Definido. Su.	Amor. Amoroso. Que.
20. Partícula posesiva. Definido. Su.	Amor. Amoroso. Que.

Vamos a practicar

1. Observa la siguiente escena.




INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
 SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
 PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
 PRÁCTICA INTEGRAL
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - 2017

Aprende, explica qué diferencia hay entre los siguientes pares de palabras.

a. a _____
 b. b _____
 c. c _____
 d. d _____
 e. e _____
 f. f _____
 g. g _____
 h. h _____
 i. i _____
 j. j _____
 k. k _____
 l. l _____
 m. m _____
 n. n _____
 o. o _____
 p. p _____
 q. q _____
 r. r _____
 s. s _____
 t. t _____
 u. u _____
 v. v _____
 w. w _____
 x. x _____
 y. y _____
 z. z _____

2. Escribe el número de la palabra que completa adecuadamente cada oración.

1. El verano es _____ estación favorita.
 2. Lévese _____ telescopio, si quieres.
 3. Si a viajar _____ no puede.
 4. _____ jardín de mi abuela es lindísimo.
 5. _____ invito al planetario.
 6. Ayer _____ inauguró un nuevo zoológico.
 7. A _____ le gusta la playa.
 8. _____ me encanta mirar las estrellas.
 9. Quiero ver _____ fotos.
 10. ¿Juntamos un _____?
 11. No _____ si hoy puede ir.

ANEXO M

1. Completa las oraciones en forma afirmativa, utilizando los pronombres en el lugar correspondiente.

- a) él → Yo soy _____ porque quiero _____ estudiar de la carrera.
- b) él → ¿Cómo _____ ganas al _____ último que usaste?
- c) él → ¿Cómo que _____ se quiere? Pero _____ no para nada.
- d) él → _____ por la mañana _____ con sus libros nuevos.
- e) yo → _____ está la computadora de _____ proyecto.
- f) yo → _____ me _____ juego _____ con la familia todos _____.
- g) él → _____ me _____ personas, según las _____ que necesito.
- h) él → _____ siempre me olvidé el _____ de _____.

2. En cada uno de los espacios que aparecen en la lectura, coloca las palabras, sus correspondientes del cuadro, que están en el orden correcto.

Nombre - él - ella - yo - él - ella - él - ella - él - ella - él - ella - él - ella

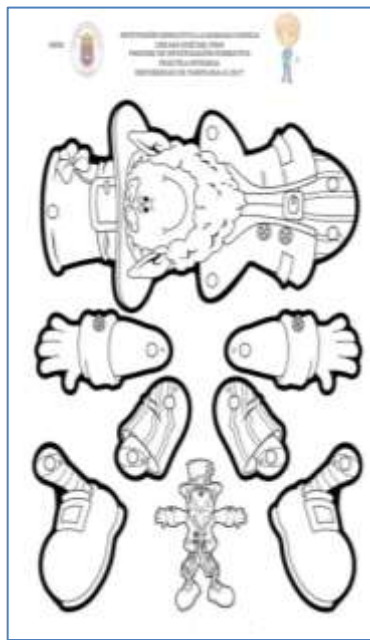
Comparte los datos, datos

Comparto contigo algunas cosas. Tal vez te acuerdes de que me gusta jugar y me gusta jugar. Luego decidimos jugar a la familia sin importar y con un tema muy divertido. Solo utilizamos cosas que los amigos me trajeron _____ me trajeron de Pedro, me trajeron _____ un artículo que me gustó _____ cuando me trajeron una revista que me gustó. Me gusta a menudo. Me gusta jugar _____ me gusta jugar y me gusta jugar me gusta jugar. ¿Luego te acuerdas? _____ y me gusta jugar. En realidad, el juego de conocer el país de sus amigos. Me gusta jugar _____ me gusta y me gusta.

aparte de eso a Laura. Pero, claro, me acuerdo de haber estado en casa y me acordaba de ella. Tal vez me acordaba de ella _____ y _____ me acordaba de ella _____ porque me acordaba de ella. Me acuerdo de ella _____ que me acordaba de ella.

3. Encierra en un triángulo (presente personal) y en un círculo (presente posesivo), según corresponda.

- _____ me acordaba de ella _____ me acordaba de ella _____.
- _____ me acordaba de ella _____ me acordaba de ella _____.
- _____ me acordaba de ella _____ me acordaba de ella _____.
- _____ me acordaba de ella _____ me acordaba de ella _____.
- _____ me acordaba de ella _____ me acordaba de ella _____.
- _____ me acordaba de ella _____ me acordaba de ella _____.
- _____ me acordaba de ella _____ me acordaba de ella _____.
- _____ me acordaba de ella _____ me acordaba de ella _____.



1

ANEXO N



ANEXO O

The image shows four pages of educational material for Spanish grammar, focusing on interrogative and exclamatory sentences. The pages include exercises, a table of diacritics, and a 'Learn more' section.

Page 1 (Leftmost): Contains the title 'INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA' and the objective 'Completar la siguiente tabla con las palabras del recuadro'. It lists words like '¿cómo?', '¿cuándo?', '¿dónde?', '¿por qué?', '¿cómo?', '¿cuándo?', '¿dónde?', '¿por qué?' and asks to complete a table. Below is a section 'La tilde diacrítica en interrogativos y exclamativos' and 'Aprendamos más y más' with a link to a video.

Page 2: Contains a table with two columns: 'Palabra' and 'Tilde'. The table lists words like '¿cómo?', '¿cuándo?', '¿dónde?', '¿por qué?', 'cómo?', 'cuándo?', 'dónde?', 'por qué?' and asks to complete the table. Below is a section '¿Qué es un interrogativo o exclamativo?' and '¿Cómo se escriben los interrogativos y exclamativos?'.

Page 3: Contains the title 'INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA' and the objective 'Escribir una oración con cada una de las palabras que aparecen en el cuadro'. It lists words like '¿cómo?', '¿cuándo?', '¿dónde?', '¿por qué?' and asks to write a sentence for each. Below is a section 'Escribir una oración con cada una de las palabras que aparecen en el cuadro' and 'Escribir una oración con cada una de las palabras que aparecen en el cuadro'.

Page 4 (Rightmost): Contains the title 'INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA' and the objective 'Escribir una oración con cada una de las palabras que aparecen en el cuadro'. It lists words like '¿cómo?', '¿cuándo?', '¿dónde?', '¿por qué?' and asks to write a sentence for each. Below is a section 'Escribir una oración con cada una de las palabras que aparecen en el cuadro' and 'Escribir una oración con cada una de las palabras que aparecen en el cuadro'.

Observaciones:

Firma Asesora de la Universidad de Pamplona (Práctica Integral)

Firma Coordinadora de la Institución:
 Fecha de Entrega de la Planeación: ____
 Fecha de devolución de la Planeación: ____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio San José del Pino		
MAESRA (O) FACILITADOR (A): Evelia Gamboa		
GRADO: 5º Primaria	Nº JORNADAS: 26-27-28-29-30	
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Diana Carolina Soler G.		
JORNADA Nº 26		FECHA: 16 Octubre
COMPONENTE		
LUNES 16 OCTUBRE EL CONSENSO		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los cambios ocurridos en la sociedad colombiana en la primera mitad del siglo XX, asociados a la expansión de la industria y el establecimiento de nuevas redes de comunicación. DBA 6 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en debates y propone acciones para vivir en una sociedad pacífica y constructora de una cultura de paz.
<p>¿QUÉ? EL CONSENSO</p> <p>Es un acuerdo que se obtiene por consentimiento de las personas o grupos involucrados en una discusión, y que beneficia a todos. Algunas condiciones importantes para lograr un consenso son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Aceptar que hay diferencias de opinión y de gusto. ✚ Exponer las razones propias sin imponerlas. ✚ Escuchar las razones de los demás y respetar su punto de vista. ✚ Tomar decisiones pactadas, no impuestas. ✚ Ceder en nuestra, posición individual a favor del acuerdo colectivo <p>Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva reflexión del día.</p>		

Motivación: Se desarrollará un ejercicio de cálculo mental donde los niños seguirán una serie numérica y completar operaciones matemáticas. **(Anexo A)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Se desarrollará una actividad que se trata de mostrarle diferentes situaciones al niño haciendo uso de láminas de imágenes con el objetivo de ayudarlo primero a identificar el problema o conflicto. Después se incita a la reflexión sobre las posibles alternativas o soluciones al conflicto por medio de un conversatorio. **(Anexo B)**

Estructuración y práctica (Desarrollo): Una vez finalizada la actividad anterior se dará la explicación de la temática a trabajar, seguidamente se le entregará el taller con el objetivo de reforzar la temática vista, estimulando de este modo su concentración. **(Anexo C)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Como última medida se hará un pequeño juego al azar que consiste en que el estudiante escoga una lámina de las imágenes que se usaron en el inicio, que dará un posible solución a dicho conflicto.

Para retroalimentar se harán interrogante como:

¿Qué piensa del consenso, sería buen siempre arreglar los problemas o tener conflicto?

¿Cuándo se te presente un conflicto, como harías para solucionarlo?

JORNADA Nº 27

FECHA: 17 Octubre

COMPONENTE

MARTES

17 OCTUBRE

CONTINUACIÓN DEL CONSENSO Y COMPRENSIÓN LECTORA SOBRE EL TEXTO “ DESCUBIERTA UNA CABEZA COLOSAL DE RAMSÉS II”

ESTÁNDAR BÁSICO

DBA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia.)

- Analiza los cambios ocurridos en la sociedad colombiana en la primera mitad del siglo XX, asociados a la expansión de la industria y el establecimiento de nuevas redes de comunicación. **DBA 6**

- Participa en debates y propone acciones para vivir en una sociedad pacífica y constructora de una cultura de paz.

¿QUÉ?

EL CONSENSO

Es un acuerdo que se obtiene por consentimiento de las personas o grupos involucrados en una discusión, y que beneficia a todos. Algunas condiciones importantes para lograr un consenso son:

- ✚ Aceptar que hay diferencias de opinión y de gusto.
- ✚ Exponer las razones propias sin imponerlas.
- ✚ Escuchar las razones de los demás y respetar su punto de vista.
- ✚ Tomar decisiones pactadas, no impuestas.
- ✚ Ceder en nuestra, posición individual a favor del acuerdo colectivo

COMPRESIÓN LECTORA: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Saludo: Bienvenida al aula y se dará una reflexión de la lectura del evangelio del día.

Motivación: Se desarrollará un ejercicio de cálculo mental donde los niños seguirán una serie numérica y completar operaciones matemáticas. **(Anexo D)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Para un acercamiento al tema, se desarrollará una dinámica llamada “Motivación”, en la cual consiste hacer un breve repaso de la temática anterior para seguir con el desarrollo del taller. **(Anexo E)**

Estructuración práctica (Desarrollo): Terminado el juego se seguirá trabajando en la continuación de la solución del taller de la temática vista el día anterior. **(Anexo F)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar la actividad anterior los niños realizarán una ficha de comprensión lectora así mismo se hará la retroalimentación de la temática por medio de la solución y corrección del taller. **(Anexo G)**

JORNADA Nº 28		FECHA: 18 de Octubre
COMPONENTE		
MIÉRCOLES 18 OCTUBRE SURGIMIENTO Y CARACTERÍSTICAS DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS.		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas. ✓ Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analiza el origen y consolidación de Colombia como república y sus cambios políticos, económicos y sociales. DBA 5 ✓ Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relaciona la aparición de los partidos políticos en Colombia con las luchas ideológicas que se dieron a lo largo del siglo XIX. ✓ Reconoce la importancia de proteger la organización social y los derechos de las colectividades a través de los mecanismos estipulados

¿QUÉ?

SURGIMIENTO Y CARACTERÍSTICAS DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS

Los partidos fueron y son los articuladores de la relación entre la sociedad civil y el Estado, aunque su estatus siempre ha estado en discusión por las críticas que desde la antigüedad lanzan contra ellos sus detractores. Los partidos permiten que se expresen tanto intereses nacionales como particulares, pero, al existir en pluralidad, impiden que los intereses particulares dominen por entero los nacionales. Su función es por tanto ambigua, pero indispensable en una sociedad plural en la que los distintos grupos e intereses requieren de participación y representación. Lo condenable siempre es el partido único, que generaliza artificialmente intereses particulares. Por el contrario, los partidos políticos en plural y en condiciones de una lucha política en igualdad de oportunidades son los mejores catalizadores, propiciadores y garantes de la democracia.

Solo a partir de la segunda mitad del siglo XIX, los partidos políticos evolucionaron en la Nueva Granada como organizaciones formales que pretendían representar los diversos intereses de la ciudadanía. Hacia 1848 se comenzaron a organizar dos grupos con cierta identidad de intereses sociales, económicos y políticos: los conservadores y los liberales.

Conservadores: En 1849, Mariano Ospina Rodríguez, antiguo ministro de educación pública, y José Eusebio Caro, literato y periodista, lanzaron el programa político del Partido Conservador.

Saludo: Un caluroso saludo y oración de bienvenida.

Motivación: Finalizada la oración y el saludo de bienvenida se realizará un ejercicio matemático en el que consiste que el niño debe completar una serie numérica. **(Anexo H)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Finalizada la actividad anterior, se iniciará la temática del día proyectando un video acerca del tema. Luego se les hará ciertos interrogantes como: **(Anexo I)**

- ✓ ¿De qué nos hablaba el video?
- ✓ ¿Es importante saber sobre los partidos Políticos de nuestra Colombia?

Estructuración y práctica (Desarrollo): Se hará entrega del taller aplicativo para esta jornada que consiste en el análisis de textos, la interpretación y aprendizaje de hechos históricos. **(Anexo J)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Por último, se hará la retroalimentación de la temática por medio una ficha que consiste en escribir los hechos más importantes de los partidos políticos como son Liberal y Conservador. **(Anexo K)**

COMPONENTE		
JUEVES Y VIERNES 19 Y 20 OCTUBRE LECTURA, ACTUACIÓN Y TALLER SOBRE COLÓN AGARRA VIAJE A TODA COSTA		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social. ✓ Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo. ✓ Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. DBA 6 ✓ Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. DBA 3 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen. ✓ Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.

¿QUÉ?

LECTURA, ACTUACIÓN Y TALLER SOBRE COLÓN AGARRA VIAJE A TODA COSTA

Debido que la temática es extensa, se trabajarán de manera conjunta las jornadas jueves y viernes, para hacer lectura e interpretación sobre un fragmento de connotación histórica acerca de Cristobal Colón.

Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva oración comunitaria para integrar a todos los estudiantes en el rezo del Santo Rosario, el día jueves. Para el día viernes el saludo se realizará por medio de la lectura del evangelio del día.

Motivación: Para reforzar los saberes matemáticos, se realizará un concurso matemático por medio una ficha para completar, se premiará a los dos primeros estudiantes en terminar. **(Anexo L)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Para el día **jueves**, se iniciará el tema de trabajo para lo cual la exploración será sobre saberes previos, por medio del juego “TINGO TANGO” y una serie de preguntas que deberán responder. Al día **siguiente** se debe verificar que esté aprendida la parte de la temática correspondiente al día Jueves y se hará a través de la dinámica llamada “ Paquete Sorpresa” en la cual responderan preguntas de repaso sobre el tema. **(Anexo M).**

Estructuración y práctica (Desarrollo) jueves: La temática central se articulará por medio de la expresión dramática, donde los niños leerán, analizarán y tratarán de dramatizar la lectura: COLÓN AGARRA VIAJE A TODA COSTA. Anexo a esto se dará la construcción del vestuario que utilizarán para los personajes que van a

actuar.

Viernes: Para el refuerzo de la temática se solucionará el respectivo taller de comprensión lectora. **(Anexo N).**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Finalmente la retroalimentación se realizará apoyados en la actividad del cuaderno viajero, donde se rescatará la tradición oral. La actividad consiste en elaborar una pintura antigua, sobre Cristóbal Colón, con temperas, pinceles y cartón paja, para luego redactar un relato, acerca de lo que creen que sucedo, antes, durante y cuando finalmente Colon descubrió América, basándose en lo aprendido, pero también en lo que sus padres, docentes o amigos les han relatado anteriormente. **(Anexo O)**

- **Recursos:** Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana/ autores: María Adelaida Arango A.- María Cristina Sánchez L.- Ángela María Londoño. -Luis Ernesto Rozo. -Óscar David Ramírez G.- Aura Stella Fonseca Fonseca Lápiz.
- Libro Ciudadanos Competentes 5º. Grupo editorial educar- autores: Adolfo Barbosa Mendoza, Mireya Quintero Romero y José Alejandro Cifuentes
- Fichas de trabajo
- Láminas de imágenes
- Lápiz, colores, temperas, pinceles , cartón paja.
- Pc, parlantes
- Máscaras

Bibliografía:

- ✓ Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana/ autores: María Adelaida Arango A.- María Cristina Sánchez L.- Ángela María Londoño. -Luis Ernesto Rozo. -Óscar David Ramírez G.- Aura Stella Fonseca Fonseca.
- ✓ Libro Ciudadanos Competentes 5º. Grupo editorial educar- autores: Adolfo Barbosa Mendoza, Mireya Quintero Romero y José Alejandro Cifuentes.
- ✓ <https://es.pinterest.com/explore/hojas-de-trabajo-de-matemáticas>
- ✓ <https://www.educapeques.com>
- ✓ <http://aulaideideas.com/blog/recursos/motivacion/>
- ✓ <http://partidospoliticos.wikidot.com/system:new1>
- ✓ https://www.youtube.com/watch?v=Fv_Y51gYhN4

Anexos: ANEXO A

ANEXO B



- Ayuda al perrito a encontrar el camino para llegar a su comida.

87	88	89	90	97	98	99			
86	85	84	91	96	95	100			
79	80	83	92	93	94				
78	81	82	71	70	69	62	61	58	57
77	76	75	72	67	68	63	60	59	56
10	11	74	73	66	65	64	53	54	55
9	12	13	14	15	16	51	52	47	46
8	5	4	3	18	17	50	49	48	45
7	6		2	19	28	29	30	31	44
			1	20	27	36	35	32	43
			22	21	26	37	34	33	42
			23	24	25	38	39	40	41

Completa:

$100 - \underline{\quad} = 70$	$100 - 30 = \underline{\quad}$	$100 - \underline{\quad} = 90$
$\underline{\quad} - 50 = 50$	$\underline{\quad} - 20 = \underline{\quad}$	$\underline{\quad} - 60 = 40$
$100 - 25 = \underline{\quad}$	$100 - 36 = \underline{\quad}$	$100 - 14 = \underline{\quad}$
$\underline{\quad} - 20 = 80$	$100 - \underline{\quad} = 70$	$\underline{\quad} - 40 = 60$

<https://es.pinterest.com/explore/hojas-de-trabajo-de-matemáticas>

ANEXO C

A Pedro le han quitado la pelota a otros niños.
¿Crees que Pedro tiene un problema?
¿Qué puede hacer Pedro?
¿Por qué? ¿Qué puede ocurrir en cada uno de los espacios?
No puede hacer nada | Hablar con ellos y pedirles la pelota
Desahucio a algún adulto | Pedirle con los niños

Alberto está llorando, porque otros niños le han golpeado y se han metido con él.
¿Crees que Alberto tiene un problema?
¿Qué puede hacer?
¿Por qué? ¿Qué puede ocurrir en cada uno de los espacios?
No puede hacer nada | Hablar con algún adulto
Pagarle al bandido | Hablar con ellos y no dejar que le paguen

Los niños están jugando a un juego de mesa. Laura está perdiendo y como no le gusta perder se está enfadando. Al final Laura se enfada, tira el juego al suelo, insulta a sus amigos y se va llorando.
¿Crees que Laura tiene un problema?
¿Qué puede hacer Laura?
¿Por qué? ¿Qué puede ocurrir en cada uno de los espacios?
No puede hacer nada | En lugar de eso, retirarse
Eva intimidada | No volver a jugar

Si vemos a dos niños peleándose.
¿Crees que tienen un problema?
¿Qué pueden hacer?
¿Por qué? ¿Qué puede ocurrir en cada uno de los espacios?
No puede hacer nada
Desahucio a algún adulto
Intentar separarlos
Hablar con ellos
Pagarle a ellos
Asustarlos

Los niños están jugando a un juego de mesa. Laura está perdiendo y como no le gusta perder se está enfadando. Al final Laura se enfada, tira el juego al suelo, insulta a sus amigos y se va llorando.
¿Crees que los amigos de Laura tienen un problema?
¿Qué pueden hacer?
¿Por qué? ¿Qué puede ocurrir en cada uno de los espacios?
No puede hacer nada | Hablar con Laura
Desahucio a algún adulto | No jugar con ella

Si vemos a dos niños insultándose.
¿Crees que tienen un problema?
¿Qué pueden hacer?
¿Por qué? ¿Qué puede ocurrir en cada uno de los espacios?
No puede hacer nada
Desahucio a algún adulto
Intentar separarlos
Hablar con ellos
Pagarle a ellos
Asustarlos

<https://www.educapeques.com>

ANEXO D

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-2017

El consenso

Veremos lo siguiente:

- Observa y lee la siguiente escena.






- ¿Qué acción decidieron los personajes?
 - La decisión de ir a jugar a la pelota.
 - Alguien le pide permiso.
- ¿Por qué se produce la decisión entre ambos y cómo?
 - Por que cada uno quiere ir a una actividad diferente.
 - Porque cada uno quiere ir a hacer una actividad diferente.
- ¿Qué permite tomar la decisión en?
 - Que ambos decidan llegar a un acuerdo.
 - Que ambos negocien con alguien que los ayuda en el momento.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-2017



- Propón a cuatro o cinco personas que quieran llegar a un consenso? ¿Por qué?

- ¿Crees suficiente a cada uno de los personajes que tienen las decisiones en las situaciones anteriores? ¿En su caso te ayuda de estar para tomar las decisiones?

Sí No

Sí No

Sí No

Sí No

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-2017

- Marca con un las acciones que tú en algún momento quieres llegar a un consenso.
 - Escuchar a todos los lados.
 - Escuchar lo que otros piensan.
 - Escuchar las opiniones de los demás.
 - Escuchar que otros piensan diferente a como uno piensa.
 - Escuchar lo que otros dicen.
 - Escuchar que otros piensan lo mismo.
- Marca en la tabla de abajo los sentimientos de la siguiente situación. Luego, escríbelos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

- Completa la siguiente afirmación de acuerdo con tu experiencia.

El consenso y acuerdo se obtienen de los siguientes caminos:

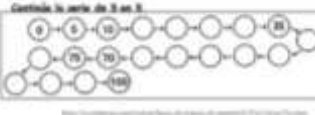
Por consenso todos deciden en _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-2017

- Arma el juego de palabras y escribe una historia con ellas.

80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101
102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112
113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123
124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134
135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145
146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156
157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167
168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178
179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189
190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211
212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222
223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233
234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244
245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255
256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266
267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277
278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288
289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299
300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310
311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321
322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332
333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343
344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354

Conecta la parte de S con E.



Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana

ANEXO E

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-2017

DEFINICIÓN

Desde un círculo deben presentarse voluntarios para ubicarse dentro del mismo y se debate las motivaciones.

DESARROLLO

Se pide que cuatro o cinco personas se presenten voluntariamente al centro del círculo. Luego deberán decir al grupo los motivos por los que se han presentado voluntariamente. El resto del grupo escucha. Seguidamente se pide a quienes no se han presentado voluntariamente que expongan públicamente sus motivos para no hacerlo.

Este ejercicio puede hacerse de otro modo: se pide a quienes no se han presentado voluntariamente que digan porque creen que se han presentado los otros y viceversa

<http://auladeideas.com/blog/recursos/motivacion/>

ANEXO F

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-2017

- Marca en una situación en la que sea necesario llegar a un consenso. Luego, escribe el nombre de la actividad.
- Propón a cuatro o cinco personas que quieran llegar a un consenso en esa situación.

- Luego, escribe en tu momento de escritura que acordaron los personajes y las acciones a las que llegaron.

Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana

ANEXO G

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
HECE CON UN PUEBLO DEL PISO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMALIZADA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 2017

Competencia básica

Lee el siguiente texto:

Descubierta una tumba colosal de Ramsés II

La investigación por el equipo de arqueólogos egipcios descubrió la tumba del faraón Ramsés II en el Valle del Rey, en el desierto del Sinaí. El descubrimiento se realizó en una zona que había sido considerada una zona sagrada y donde se encontraba el templo de Isis y Osiris. El descubrimiento se realizó en una zona que había sido considerada una zona sagrada y donde se encontraba el templo de Isis y Osiris.

Competencia interpretativa

1. Observa el mapa de África. Encierra el país donde se encuentra el desierto.
2. Escribe que significa la palabra **colosal** en cada expresión.
 - ...colosal en el templo de Isis...
 - ...el colosal templo de Isis en el desierto...



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
HECE CON UN PUEBLO DEL PISO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMALIZADA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 2017

1. ... el faraón de un gobierno antiguo según el Papiro I.
2. Responde: El Papiro I fue escrito entre 1200 y 1000. ¿cuántos siglos antes vivió?
3. Marca con una X la opción correcta. En la expresión y no con ella también se registran... **Has dos puntos de utilizar para introducir:**
 - Una cita textual.
 - Una explicación.
 - Una enumeración.
 - Un ejemplo.
4. Marca con una X el conectivo que mejor se ajuste a la relación subyacente en cada oración.
 - ... según los estudios genealógicos, pudo haber pertenecido a Ramsés II.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
HECE CON UN PUEBLO DEL PISO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMALIZADA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 2017

Competencia argumentativa

4. Responde: ¿cómo se ve importante expresar momentos como el trabajo en Tef Daxel? ¿Por qué?
5. Lee el enunciado y responde la pregunta.

Enunciado: Uno de los más famosos templos de Egipto, que se dice a su vez y construido en el momento de la gran guerra, se dice que se construyó en el momento de la gran guerra, se dice que se construyó en el momento de la gran guerra.
6. ¿Crees que esta información te permite comprender de otro manera al texto? Justifica la respuesta.

Competencia prepositiva

8. Escribe un pie de foto para el siguiente dibujo. Utiliza la información del texto.



Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana


ANEXO H


ANEXO I

https://www.youtube.com/watch?v=Fv_Y51gYhN4



Historia de los partidos Políticos en Colombia


INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
 SEDE CEB SAN JOSÉ DEL PINO
 PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
 PRÁCTICA INTEGRAL
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-IJ-2017



• Completa la serie.

<https://es.pinterest.com/pin/678047143083908547/>

ANEXO J

ANEXO K


INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
 SEDE CEB SAN JOSÉ DEL PINO
 PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
 PRÁCTICA INTEGRAL
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-IJ-2017



Busca más información: Con la orientación de tu docente, lee y analiza los apéndice que caracterizan a los partidos Liberal y Conservador en el siglo XIX. Luego, busca información sobre las ideas y propuestas que realmente definen estos partidos. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente esquema acerca de que ha cambiado y que se ha mantenido en comparación con el siglo XIX.

Partido Liberal		Partido Conservador	
siglo XIX	siglo XXI	siglo XIX	siglo XXI

Libro Ciudadanos Competentes 5º.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SABANERA FAMILIA
UNIVERSIDAD DE FUNDACIÓN 2017

Organización y características de los partidos políticos

Después de la segunda mitad del siglo XIX, los partidos políticos comenzaron en la Nueva Granada como organizaciones formales que pretendían representar los diversos intereses de la ciudadanía. Hasta 1848 se comenzaron a organizar los grupos con algún número de intereses sociales, económicos y políticos de conservadores y liberales.

Los dos partidos se organizaron en 1848 en la Asociación Política de Eduardo Rodríguez, que dio origen al primer partido político en la historia de Colombia: el Partido Liberal y el Partido de los "negros", cuyo objetivo era el de luchar por los intereses de los negros. El partido liberal del siglo XIX no era una coalición homogénea, en su seno convalecían diversas vertientes, desde la más moderada hasta la más radical, venían de características de estos grupos.

Uno de los sectores moderados lo formaban representantes liberales que estaban interesados en promover cualquier tipo de reforma que mejorara la situación social. Este "sector liberal" fue denominado "progresista", por la aspiración asociada a estos que uno de ellos, el doctor José María Rodríguez, fue el fundador del grupo. Este grupo estaba integrado por jóvenes de clase social y educación más elevada que la mayoría de los miembros del mismo partido.

Una segunda facción de moderados era conocida con el nombre de "republicanos", mantenían la moderación en la aplicación de la reforma de los planes de acción de los gobiernos liberales. No estaban de acuerdo con los grupos en su búsqueda extrema de reformas liberales, temían que se desestabilizara que solo podía afectar el orden social. Los liberales se ganaron ese nombre por su firme defensa a la aplicación de la reforma de los planes de acción que incluían en estos grupos. La facción moderada tenía mucha aceptación en los sectores populares.

En general, los sectores moderados en los siguientes aspectos:

- Rechazo a las ideas y estructuras conservadoras.
- Defensa del individuo como sujeto capaz de pensar y actuar libremente en la sociedad de libre.
- Educación básica, en algún momento por otros, no por religión, educación con orientación científica, arte y práctica.
- Vida popular y libre.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SABANERA FAMILIA
UNIVERSIDAD DE FUNDACIÓN 2017

Conservadores

Dr. José María Rodríguez, antiguo ministro de educación pública, y José Manuel Ceballos y otros, iniciaron el programa político de Unión Conservadora. Los conservadores de este partido se caracterizaron por defender los siguientes aspectos:

- Defensa de la "tradicencia católica" basada por España, especialmente la religión católica. Para ellos, la familia es la célula de la sociedad que debe estar en control del pensamiento y el comportamiento de los individuos.
- Unión entre Iglesia y Estado para dirigir a todos los países y hacer del mundo.
- Disminución de impuestos y aumento de los gastos sociales. Un fortalecimiento de la estructura de la sociedad católica.
- Vida restringida a los que tienen dinero y poder por y poder.

Después de esto, los partidos políticos fueron reconocidos como mecanismos de control social con que los dirigentes de los países están involucrados a sus seguidores. En el momento en que los partidos políticos comenzaron a formarse, el objetivo de los partidos tenía un carácter de educación más que de un sistema de control, fundamento de la participación activa en la política nacional. Los partidos políticos trataban de hacer de los que no controlaban otros, educaban y controlaban en la guerra que ellos mismos estaban para defender sus intereses.

Responde y practica

1. ¿Qué es el partido? _____

Responde:

2. ¿Cuáles surgen en Colombia los primeros partidos políticos? _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SABANERA FAMILIA
UNIVERSIDAD DE FUNDACIÓN 2017

3. ¿Para qué se organizaron los partidos políticos? _____
4. ¿Cuáles fueron los primeros partidos políticos surgidos en Colombia? _____
5. ¿Por qué se llamó el partido de los negros? _____
6. ¿Qué ideas defendían los liberales? _____
7. ¿Qué ideas defendía el partido conservador? _____
8. ¿Los partidos políticos estaban participando y estaban por los intereses de las clases menos favorecidas? _____

Libro Ciudadanos Competentes 5º.

ANEXO L

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SABANERA FAMILIA
UNIVERSIDAD DE FUNDACIÓN 2017

LA FAMILIA DE
MULTIPLICACIÓN

Responde al estado de cada número.

<https://es.pinterest.com/pin/434245589053506615/>

ANEXO M

JUEVES:

1. ¿Qué conocimientos tienen sobre Cristobal Colón?
2. ¿Dar su opinión sobre el descubrimiento de América?
3. ¿Quieren conocer una historia de Cristobal Colón?

VIERNES

1. ¿Quiénes son los personajes de la lectura del día anterior?
2. ¿Cómo se llama la lectura?
3. ¿Cómo eran esos monstruos espantosos de la lectura?

ANEXO N (JUEVES)



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL
INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS
SECRETARÍA DE POLÍTICAS DE LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA



¿Cómo agarras viaje a toda costa?

Personaje: ¿Por qué sales tan temprano de casa?
Presentador: Pues porque voy a ir de viaje.
Personaje: ¿A dónde sales?
Presentador: Pues a toda la costa.
Personaje: ¿Y cómo agarras el viaje?
Presentador: Pues agarrando un billete de avión.
Personaje: ¿Y cómo agarras el billete?
Presentador: Pues agarrando un billete de avión.
Personaje: ¿Y cómo agarras el billete de avión?
Presentador: Pues agarrando un billete de avión.
Personaje: ¿Y cómo agarras el billete de avión?
Presentador: Pues agarrando un billete de avión.
Personaje: ¿Y cómo agarras el billete de avión?
Presentador: Pues agarrando un billete de avión.
Personaje: ¿Y cómo agarras el billete de avión?
Presentador: Pues agarrando un billete de avión.
Personaje: ¿Y cómo agarras el billete de avión?
Presentador: Pues agarrando un billete de avión.





MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL
INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS
SECRETARÍA DE POLÍTICAS DE LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA



Resumen 2

Personaje: ¿Cómo es el viaje?
Presentador: ¿Y cómo es el viaje?
Personaje: ¿Y cómo es el viaje?
Presentador: ¿Y cómo es el viaje?
Personaje: ¿Y cómo es el viaje?
Presentador: ¿Y cómo es el viaje?
Personaje: ¿Y cómo es el viaje?
Presentador: ¿Y cómo es el viaje?
Personaje: ¿Y cómo es el viaje?
Presentador: ¿Y cómo es el viaje?
Personaje: ¿Y cómo es el viaje?
Presentador: ¿Y cómo es el viaje?
Personaje: ¿Y cómo es el viaje?
Presentador: ¿Y cómo es el viaje?
Personaje: ¿Y cómo es el viaje?
Presentador: ¿Y cómo es el viaje?
Personaje: ¿Y cómo es el viaje?
Presentador: ¿Y cómo es el viaje?



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL
INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS
SECRETARÍA DE POLÍTICAS DE LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA



Personaje: ¿Por qué sales tan temprano?
Presentador: ¿Y cómo sales?
Personaje: ¿Y cómo sales?
Presentador: ¿Y cómo sales?
Personaje: ¿Y cómo sales?
Presentador: ¿Y cómo sales?
Personaje: ¿Y cómo sales?
Presentador: ¿Y cómo sales?
Personaje: ¿Y cómo sales?
Presentador: ¿Y cómo sales?
Personaje: ¿Y cómo sales?
Presentador: ¿Y cómo sales?
Personaje: ¿Y cómo sales?
Presentador: ¿Y cómo sales?
Personaje: ¿Y cómo sales?
Presentador: ¿Y cómo sales?





MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL
INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS
SECRETARÍA DE POLÍTICAS DE LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA



Personaje: ¿Por qué sales tan temprano?
Presentador: ¿Y cómo sales?
Personaje: ¿Y cómo sales?
Presentador: ¿Y cómo sales?
Personaje: ¿Y cómo sales?
Presentador: ¿Y cómo sales?
Personaje: ¿Y cómo sales?
Presentador: ¿Y cómo sales?
Personaje: ¿Y cómo sales?
Presentador: ¿Y cómo sales?
Personaje: ¿Y cómo sales?
Presentador: ¿Y cómo sales?
Personaje: ¿Y cómo sales?
Presentador: ¿Y cómo sales?



Libro Ciudadanos Competentes 5º.

Máscaras



<https://es.pinterest.com>

<https://www.google.com>

ANEXO N (VIERNES)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SABANITA FAMILIA
SEDE CEN SAN PABLO DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMALIZADA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 2017

1. Observa y responde:

1. **Lee cada imagen con la descripción que le corresponde:**



2. **¿Por qué creen que el jefe de la familia de Don Quijote que tiene flechas apunta a Don Quijote?**

2. Conecta:

1. **Conecta del mismo color las palabras que riman:**

carro, flor, zapato
cañón, florero, zapato

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SABANITA FAMILIA
SEDE CEN SAN PABLO DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMALIZADA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 2017

1. **Selecciona las afirmaciones de la siguiente pregunta:**

De hecho, cuando a Don Quijote se le menciona caballero, se refiere a un caballero de verdad que vive en un castillo.

2. **Responde que verdad mejor describe las acciones de la descripción anterior:**

3. **Explica a qué se refiere con palabras semejantes en la siguiente parte y trae un ejemplo de cada una:**

4. **Métele con un  a la siguiente y córtala en tres secciones: las siglas de cada una de ellas en un recorte para exponer:**

5. **Recorta una expresión del texto en la que sea difícil de entenderse un idioma con palabras similares:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SABANITA FAMILIA
SEDE CEN SAN PABLO DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMALIZADA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 2017

1. **Responde de 1 a 4 a las preguntas. De acuerdo con la información que tienes en la obra, ¿alguna es falsa?**

2. **Selecciona el color que mejor describe a cada uno de los siguientes personajes. Ten en cuenta la personalidad que actúan de ellos en la obra.**

3. Reflexiona y escribe:

4. **Lee la información y responde: ¿a qué se refiere con este texto? ¿cómo se relaciona con el texto anterior? ¿qué se puede decir de los personajes que actúan de ellos en la obra?**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SABANITA FAMILIA
SEDE CEN SAN PABLO DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMALIZADA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 2017

1. **Selecciona y responde. De acuerdo con las presentaciones, la pregunta que se hace Don Quijote es: ¿Qué hay de más allá del mundo? ¿Por qué se pregunta con estos términos? Justifica la parte de más allá.**

2. **Responde las afirmaciones que se presentan en la sección 2. Señala de verdad o de mentira con un círculo que sea más adecuado para la afirmación de la obra de Cervantes.**

3. **Completa la siguiente ficha. El objetivo es crear un personaje en una época o momento.**

4. **Alma, responde: ¿cómo se relaciona con el personaje cuando dice que sabe muy poco sobre Don Quijote y cómo lo ve? ¿cómo lo respalda?**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SABANITA FAMILIA
SEDE CEN SAN PABLO DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMALIZADA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 2017

12. **Lee y responde: ¿cómo crees que se sentirá Don Quijote cuando vea a Sancho Panza? ¿Por qué?**

13. **Responde con tus compañeros para organizar el montaje y la puesta en escena de la obra que veas. Selecciona inventar una película para la creación que aparece a fin de la página.**

Plantel y está:

Libro Ciudadanos Competentes 5º.

ANEXO O



<https://www.google.com/>

Observaciones:

**Firma Asesora de la Universidad de
Pamplona (Práctica Integral)**

Firma Coordinadora de la Institución:
Fecha de Entrega de la Planeación:
Fecha de devolución de la Planeación:

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio San José del Pino		
MAESTRA (O) FACILITADOR (A): Evelia Gamboa		
GRADO: 5º Primaria	Nº JORNADAS: 31-32-33-34-35	
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Diana Carolina Soler G.		
JORNADA Nº 31		FECHA: 23 de Octubre
COMPONENTE		
LUNES 23 OCTUBRE EL CONSENSO		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
✓ Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia.)	✓ Analiza los cambios ocurridos en la sociedad colombiana en la primera mitad del siglo XX, asociados a la expansión de la industria y el establecimiento de nuevas redes de comunicación. DBA 6	✓ Participa en debates y propone acciones para vivir en una sociedad pacífica y constructora de una cultura de paz.
¿QUÉ?		
<p>EL CONSENSO Es un acuerdo que se obtiene por consentimiento de las personas o grupos involucrados en una discusión, y que beneficia a todos. Algunas condiciones importantes para lograr un consenso son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Aceptar que hay diferencias de opinión y de gusto. ✚ Exponer las razones propias sin imponerlas. ✚ Escuchar las razones de los demás y respetar su punto de vista. ✚ Tomar decisiones pactadas, no impuestas. ✚ Ceder en nuestra, posición individual a favor del acuerdo colectivo 		
Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva reflexión del día.		

Motivación: Se desarrollará un ejercicio de cálculo mental donde los niños seguirán una serie numérica y completar operaciones matemáticas. **(Anexo A)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Se desarrollará una actividad que se trata de mostrarle diferentes situaciones al niño haciendo uso de láminas de imágenes con el objetivo de ayudarlo primero a identificar el problema o conflicto. Después se incita a la reflexión sobre las posibles alternativas o soluciones al conflicto por medio de un conversatorio. **(Anexo B)**

Estructuración y práctica (Desarrollo): Una vez finalizada la actividad anterior se dará la explicación de la temática a trabajar, seguidamente se le entregará el taller con el objetivo de reforzar la temática vista, estimulando de este modo su concentración. **(Anexo C)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Como última medida se hará un pequeño juego al azar que consiste en que el estudiante escoga una lámina de las imágenes que se usaron en el inicio, que dará un posible solución a dicho conflicto. Para retroalimentar se harán interrogante como:

- ¿Qué piensa del consenso, sería buen siempre arreglar los problemas o tener conflicto?
- ¿Cuándo se te presente un conflicto, como harías para solucionarlo?

JORNADA Nº 32

FECHA: 24 de Octubre

COMPONENTE

MARTES

24 OCTUBRE

CONTINUACIÓN DEL CONSENSO Y COMPRENSIÓN LECTORA SOBRE EL TEXTO “ DESCUBIERTA UNA CABEZA COLOSAL DE RAMSÉS II”

ESTÁNDAR BÁSICO

DBA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia.)

- Analiza los cambios ocurridos en la sociedad colombiana en la primera mitad del siglo XX, asociados a la expansión de la industria y el establecimiento de nuevas redes de comunicación. **DBA 6**

- ✓ Participa en debates y propone acciones para vivir en una sociedad pacífica y constructora de una cultura de paz.

¿QUÉ?

EL CONSENSO

Es un acuerdo que se obtiene por consentimiento de las personas o grupos involucrados en una discusión, y que beneficia a todos. Algunas condiciones importantes para lograr un consenso son:

- ✚ Aceptar que hay diferencias de opinión y de gusto.

- ✚ Exponer las razones propias sin imponerlas.
- ✚ Escuchar las razones de los demás y respetar su punto de vista.
- ✚ Tomar decisiones pactadas, no impuestas.
- ✚ Ceder en nuestra, posición individual a favor del acuerdo colectivo

COMPRENSIÓN LECTORA: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Saludo: Bienvenida al aula y se dará una reflexión de la lectura del evangelio del día.

Motivación: Se desarrollará un ejercicio de cálculo mental donde los niños seguirán una serie numérica y completar operaciones matemáticas. **(Anexo D)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Para un acercamiento al tema, se desarrollará una dinámica llamada “Motivación”, en la cual consiste hacer un breve repaso de la temática anterior para seguir con el desarrollo del taller. **(Anexo E)**

Estructuración práctica (Desarrollo): Terminado el juego se seguirá trabajando en la continuación de la solución del taller de la temática vista el día anterior. **(Anexo F)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar la actividad anterior los niños realizarán una ficha de comprensión lectora así mismo se hará la retroalimentación de la temática por medio de la solución y corrección del taller. **(Anexo G)**

JORNADA Nº 33		FECHA: 25 de Octubre
COMPONENTE		
MIÉRCOLES 25 OCTUBRE SIMULACRO PRUEBAS SABER DE 5º ESPAÑOL		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. DBA 2 ✓ Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. DBA 5 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas. ✓ Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.

nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.		
<p>¿QUÉ?</p> <p>SIMULACRO PRUEBAS SABER ESPAÑOL Son evaluaciones que se deben presentar al finalizar quinto de primaria. Con estas pruebas se puede conocer cuáles son las fortalezas y debilidades sobre lo aprendido en el colegio y cómo se aplica esos aprendizajes en la vida diaria. Con ello, los profesores, compañeros y todas las personas de la institución tendrán la posibilidad de ayudar a reforzar y mejorar sus conocimientos y habilidades.</p> <p>Saludo: Se dará inicio con un saludo y oración de bienvenida. Motivación: Finalizada la oración y el saludo de bienvenida se realizará un ejercicio de repaso sobre las tablas de multiplicar (3,4,5,7) con el propósito de reforzar la memoria, la respuesta les irá dando lugar al color correspondiente de los resultados, que forman una imagen de dragón. (Anexo H)</p> <p>¿CÓMO?</p> <p>Exploración de saberes (Inicio): No se ejecutará un repaso previo, pero se asignarán las instrucciones de contestación de las pruebas saber, con el propósito de que los niños las realicen de manera independiente.</p> <p>Estructuración y práctica (Desarrollo): Se entregará los cuadernillos y las hojas de respuesta que componen las pruebas, para que cada niño aplique de manera individual. (Anexo I)</p> <p>Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Por último, se hará la retroalimentación de la temática por medio de la solución y corrección de las mismas.</p>		
JORNADA Nº 34		FECHA: 26 de Octubre
COMPONENTE		
JUEVES 26 OCTUBRE MANUALIDAD DE PINTURA EN TELA		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. DBA 4 ✓ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. DBA 8 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. ✓ Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. ✓ Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿QUÉ?

- ✓ **ELABORACIÓN DE DIBUJO EN TELA** : Para la realización de esta manualidad se necesitará: tela ,dibujo , lápiz,vinilos , pincel, agua. Consiste en la creación de un pendón con un dibujo de libre elección.

PASOS:

1. Se hará entrega a los niños de un pedazo de tela.
2. Cada uno escogerá el dibujo que quiera plasmar.
3. Terminado el dibujo plasmado con lápiz en la tela , se hará entrega del pincel y vinilos
4. En seguida podrán decorar al gusto
5. Y por último se integrará a un marco de madera de balsa, grapando la tela, en ellos.

Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva oración comunitaria para integrar a todos los estudiantes en el rezo del Santo Rosario.

Motivación: Culminada la oración y bienvenida se ejecutará un ejercicio de repaso como son las tablas de multiplicar (5,7,8,9) con el propósito de reforzar la memoria, la respuesta les irá dando lugar al color correspondiente de los resultados, que forman una imagen de una serpiente. **(Anexo J)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Preguntar si saben como hacer las mezclas de los colores secundarios. Dando a manera general una explicación de como hacerlo. Verde (amarillo azul), Naranja (Rojo Amarillo) y Violeta (Amarillo+ Azul)

Estructuración y práctica (Desarrollo): Ejecución de la pintura en tela con técnica de pintura en vinilo y pincel.

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Para finalizar la experiencia, todos los niños narrarán que hicieron porque hicieron ese dibujo. Además de compartir como se sintieron realizando dicha actividad.

JORNADA Nº 35

FECHA: 27 de Octubre

COMPONENTE

VIERNES
27 OCTUBRE
CUADERNO VIAJERO

ESTÁNDAR BÁSICO

DBA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

- | | | |
|---|--|---|
| ✓ Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi | ✓ Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y | ✓ Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a |
|---|--|---|

<p>realidad y mis propias experiencias.</p> <p>✓ Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p>	<p>ampliar su visión de mundo. DBA 4</p> <p>✓ Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p> <p>DBA 7</p>	<p>partir de los textos con los que se relaciona.</p> <p>✓ Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.</p>
---	--	--

¿QUÉ?

Repaso de contenidos de la semana 6: El Consenso, Surgimiento y características de los Partidos Políticos en Colombia, Cristobal Colón y sus viajes. Todo con el propósito de reforzar los contenidos y hacer mejor comprensión de estos.

Saludo: Bienvenida al aula y se dará una reflexión de la lectura del evangelio del día.

Motivación: Como anteriormente hemos repasado las tablas de multiplicar. Ejecutaremos un pequeño ejercicio evaluativo, por medio del cuadro perfecto, que consiste en completar los resultados de acuerdo a una fórmula de ubicación. Los dos primeros, con las respuestas correctas, tienen 5 **(Anexo K)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Lluvia de ideas sobre los recuerdos que tienen acerca de las temáticas de la semana anterior.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Mediante el juego “Pelotas Preguntonas” reforzaremos los contenidos, de la semana anterior y cada uno de los niños elegirá un tema de interés para realizar la actividad del cuaderno viajero **(Anexo L)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Para el cuaderno viajero esta previsto un trabajo sobre “Museo de Historia”, que consiste en ejecutar un dibujo, enmarcar en un recuadro elaborado con paletas de madera, creando una obra de arte digna de mostrar en un museo. Luego en un párrafo de máximo 10 renglones, deberán expresar que significa obra y que hecho histórico representa. Debe ser un texto corto y claro, para desarrollar el discurso escrito de una manera más concreta, ejercitando la síntesis.

- **Recursos:**

- ✓ Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana/ autores: María Adelaida Arango A.- María Cristina Sánchez L.- Ángela María Londoño. -Luis Ernesto Rozo. -Óscar David Ramírez G.- Aura Stella Fonseca Fonseca Lápiz.
- ✓ Libro Ciudadanos Competentes 5º. Grupo editorial educar- autores: Adolfo Barbosa Mendoza, Mireya Quintero Romero y José Alejandro Cifuentes
- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Pruebas saber
- ✓ Tela, viniños, pinceles, palos.
- ✓ Pelotas
- ✓ Preguntas

- ✓ Paletas de helado
- ✓ Colbón, tijeras, colores, marcadores y lápiz.

Bibliografía:

- ✓ actiludis.com adaptación de teteamodeler.com
- ✓ <https://www.actiludis.com/2013/02/25/repasamos-las-tablas-de-multiplicar/>
- ✓ <https://www.education.com/worksheet/article/blank-multiplication-table/>
- ✓ <https://es.pinterest.com/explore/hojas-de-trabajo-de-matemáticas>
- ✓ <https://www.educapeques.com>

Anexos:

ANEXO A

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA- 2017

• Ayuda al perro a encontrar el camino para llegar a su comida.

87	88	89	90	97	98	99			
86	85	84	91	96	95	100			
79	80	83	92	93	94				
78	81	82	71	70	69	62	61	58	57
77	76	75	72	67	68	63	60	59	56
10	11	74	73	66	65	64	53	54	55
9	12	13	14	15	16	51	52	47	46
8	5	4	3	18	17	50	49	48	45
7	6		2	19	28	29	30	31	44
			1	20	27	36	35	32	43
				22	21	26	37	34	42
				23	24	25	38	39	41

Completa:

100 - ___ = 70	100 - 30 = ___	100 - ___ = 90
___ - 50 = 50	___ - 20 = ___	___ - 60 = 40
100 - 25 = ___	100 - 36 = ___	100 - 14 = ___
___ - 20 = 80	100 - ___ = 70	___ - 40 = 60

<https://es.pinterest.com/explore/hojas-de-trabajo-de-matemáticas>

ANEXO B

A Alberto está borracho, porque otros niños le han golpeado y se han metido con él.

¿Crees que Alberto tiene un problema?
¿Qué puede hacer?
¿Por qué? ¿Qué puede ocurrir en cada uno de los espacios?

No puede hacer nada | Hablar con algún adulto
Preparar el trabajo | Hablar con ellos y no dejar que te peguen

A Pedro le han quitado la pelota a otros niños.

¿Crees que Pedro tiene un problema?
¿Qué puede hacer Pedro?
¿Por qué? ¿Qué puede ocurrir en cada uno de los espacios?

No puede hacer nada | Hablar con ellos y pedirle la pelota
Dársela a algún adulto | Hablar con los niños

El vector a dos niñas peleándose.

¿Crees que tienen un problema?
¿Qué pueden hacer?
¿Por qué? ¿Qué puede ocurrir en cada uno de los espacios?

No puede hacer nada
Discutirle a algún adulto
Intentar separarlos
Hablar con ellas
Preparar a ellas
Animarlas

Las niñas están jugando a un juego de mesa, Laura está perdiendo y cómo no le gusta perder se está enfadando. Al final Laura se enfada, tira el juego al suelo, insulta a sus amigos y se va borrando.

¿Crees que Laura tiene un problema?
¿Qué puede hacer Laura?
¿Por qué? ¿Qué puede ocurrir en cada uno de los espacios?

No puede hacer nada | En lugar de eso, relajarse
Irse disculpando | No volver a jugar

El vector a dos niñas insultándose.

¿Crees que tienen un problema?
¿Qué pueden hacer?
¿Por qué? ¿Qué puede ocurrir en cada uno de los espacios?

No puede hacer nada
Discutirle a algún adulto
Intentar separarlas
Hablar con ellas
Preparar a ellas
Animarlas

<https://www.educapeques.com>

ANEXO C

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

El consenso

1. **Visión y de la siguiente manera:**

2. **Señala con un las acciones que te son más fáciles de realizar en tu grupo.**

3. **¿Qué acciones deberían ser prioritarias?**

4. **¿Cómo se relaciona con los otros?**

5. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

6. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

7. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

8. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

9. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

10. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

1. **Propone ¿Cuáles de las situaciones requieren llegar a un consenso? ¿Por qué?**

2. **¿Cómo se relaciona con los otros en las situaciones que te son más fáciles de realizar en tu grupo?**

3. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

4. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

5. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

6. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

7. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

8. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

9. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

10. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

1. **Marca con un las acciones que te son más fáciles de realizar en tu grupo.**

2. **Propone ¿Cuáles de las situaciones requieren llegar a un consenso? ¿Por qué?**

3. **¿Cómo se relaciona con los otros en las situaciones que te son más fáciles de realizar en tu grupo?**

4. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

5. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

6. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

7. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

8. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

9. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

10. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

ANEXO D

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

1. **Marca con un las acciones que te son más fáciles de realizar en tu grupo.**

2. **Propone ¿Cuáles de las situaciones requieren llegar a un consenso? ¿Por qué?**

3. **¿Cómo se relaciona con los otros en las situaciones que te son más fáciles de realizar en tu grupo?**

4. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

5. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

6. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

7. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

8. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

9. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

10. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana

ANEXO E

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

DEFINICIÓN

Desde un círculo deben presentarse voluntarios para ubicarse dentro del mismo y se debate las motivaciones.

DESARROLLO

Se pide que cuatro o cinco personas se presenten voluntariamente al centro del círculo. Luego deberán decir al grupo los motivos por los que se han presentado voluntariamente. El resto del grupo escucha. Seguidamente se pide a quienes no se han presentado voluntariamente que expongan públicamente sus motivos para no hacerlo.

Este ejercicio puede hacerse de otro modo: se pide a quienes no se han presentado voluntariamente que digan porque creen que se han presentado los otros y viceversa.

<http://auladeideas.com/blog/recursos/motivacion/>

ANEXO F

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

1. **Marca con un las acciones que te son más fáciles de realizar en tu grupo.**

2. **Propone ¿Cuáles de las situaciones requieren llegar a un consenso? ¿Por qué?**

3. **¿Cómo se relaciona con los otros en las situaciones que te son más fáciles de realizar en tu grupo?**

4. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

5. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

6. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

7. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

8. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

9. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

10. **¿Qué rol se puede ser observado en el grupo?**

Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana

ANEXO G

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SABIDURA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PAGO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 2017**

Comprender textos

Lee el siguiente texto

Descubierta una cabeza cultural de Panamá

Se descubrió una gran cabeza cultural en Panamá y por eso se llama "Cabeza Cultural".

Esta cabeza cultural es una obra de arte que se encuentra en Panamá. Fue descubierta en el año 2017. La cabeza cultural es una obra de arte que se encuentra en Panamá. Fue descubierta en el año 2017.



Competencia interpretativa

1. Observa el mapa de África. Encierra el país donde se descubrió la cabeza.
2. Dibuja que significa o quiere subrayar en este apartado.

• ... ¿cómo es el país de África...?

• ... ¿cómo es el país de África...?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SABIDURA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PAGO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 2017**

• ... el tamaño de un gigante frente a un gigante 1

2. Responde: Si Ramona II fue hecha según entre 1000 y 1050, ¿cómo se veían otros gigantes?

3. Marca con una X la opción correcta. En la expresión "y no así así" también se refiere a... los dos puntos se utilizan para introducir:

Una cita textual. Una explicación.

Una enumeración. Un apunte.

4. Marca con una X el conectivo que mejor se relaciona con el término subrayado en cada oración.

• ... según los estudios científicos, pudo haber pertenecido a Ramona II.

En primer lugar ahora De acuerdo con finalmente

• ... ¿cómo se veían otros gigantes...?

Además Pero De acuerdo Por tanto



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SABIDURA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PAGO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 2017**

Competencia argumentativa

4. Responde: ¿cómo se veían otros gigantes como el hecho en Tel Dadeh? ¿por qué?

5. Lee el texto y responde la pregunta.

Menciona una de las más famosas obras de arte que se han hecho y describe el cómo se hizo con lo que se hizo para hacerla. Se usa de una manera en la que se ve en el mundo de hoy. Se usa de una manera en la que se ve en el mundo de hoy.

• ¿cómo se veían otros gigantes como el hecho en Tel Dadeh? ¿por qué?

Competencia prepositiva

4. Escribe un par de líneas para el siguiente imagen. Utiliza la información del texto.




Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana

ANEXO H

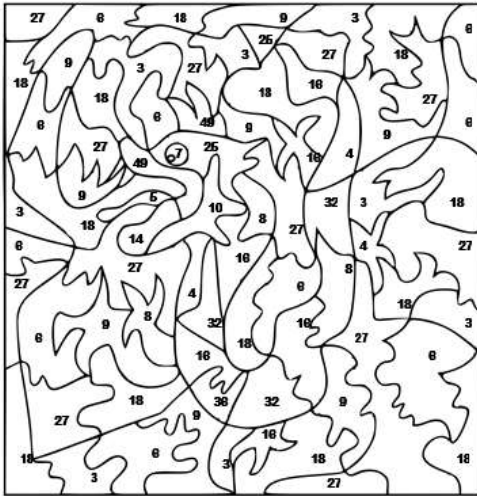
ANEXO J



TABLAS DEL 3 - 4- 5- 7

Colorea el dibujo siguiendo las claves siguientes

- AZUL: Todos los resultados de la tabla de multiplicar del 3
- VERDE: Todos los resultados de la tabla de multiplicar del 4
- ROJO: Todos los resultados de la tabla de multiplicar del 5
- AMARILLO: Todos los resultados de la tabla de multiplicar del 7



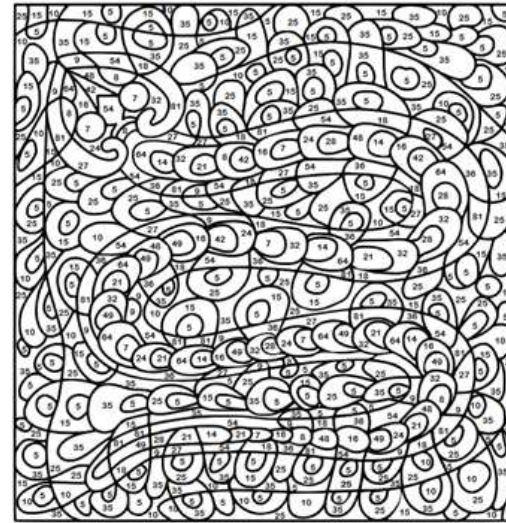
actiludis.com adaptación de teteamodeler.com



TABLAS DEL 5 - 7- 8- 9

Colorea el dibujo siguiendo las claves siguientes

- AZUL: Todos los resultados de la tabla de multiplicar del 5
- AMARILLO: Todos los resultados de la tabla de multiplicar del 7
- NARANJA: Todos los resultados de la tabla de multiplicar del 8
- VERDE: Todos los resultados de la tabla de multiplicar del 9



<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2012/12/Multiplicar-todas-019.pdf>

ANEXO I

Pruebas de español <http://orientacion.universia.net.co/infodetail/pruebas-saber-5/icfes/pruebas-saber-grado-quinto---lenguaje-3491.html>

Lenguaje

1. Ejemplos

¿Cuántos días tiene una semana?

La respuesta correcta es la E, diez, que una semana tiene 7 días y el día del domingo se cuenta en su día de reposar y contar los días de las otras preguntas, señala únicamente el círculo que contiene la letra que identifica la respuesta correcta.

1. A. 2 días
B. 4 días
C. 7 días
D. 10 días

2. A. un caballo
B. un caballo blanco
C. un caballo negro
D. un caballo rojo

Un modo divertido de ver las cosas

Si estás acostumbrado a ver las cosas de cierta forma y de pronto, sucede que las ves de otra sorprendente manera sorprendente y maravillosa. El artista que realizó estas imágenes tiene un modo de ver las cosas. Observa con atención las siguientes imágenes.

Imagen 1
El papero en el cielo.

Imagen 2
El papero en el cielo.

2. Ejemplos

1. En la imagen 1, el papero en el cielo se ve como un papero en el cielo. En la imagen 2, el papero en el cielo se ve como un papero en el cielo.

2. En la imagen 1, el papero en el cielo se ve como un papero en el cielo. En la imagen 2, el papero en el cielo se ve como un papero en el cielo.

3. Ejemplos

1. En la imagen 1, el papero en el cielo se ve como un papero en el cielo. En la imagen 2, el papero en el cielo se ve como un papero en el cielo.

2. En la imagen 1, el papero en el cielo se ve como un papero en el cielo. En la imagen 2, el papero en el cielo se ve como un papero en el cielo.

El pájaro saltador



En la primera vez que lo ves saltar, lo ves como un pájaro saltador. En la segunda vez que lo ves saltar, lo ves como un pájaro saltador. En la tercera vez que lo ves saltar, lo ves como un pájaro saltador.

1. En la imagen 1, el pájaro saltador se ve como un pájaro saltador. En la imagen 2, el pájaro saltador se ve como un pájaro saltador.

2. En la imagen 1, el pájaro saltador se ve como un pájaro saltador. En la imagen 2, el pájaro saltador se ve como un pájaro saltador.

El caballo saltador



En la primera vez que lo ves saltar, lo ves como un caballo saltador. En la segunda vez que lo ves saltar, lo ves como un caballo saltador. En la tercera vez que lo ves saltar, lo ves como un caballo saltador.

1. En la imagen 1, el caballo saltador se ve como un caballo saltador. En la imagen 2, el caballo saltador se ve como un caballo saltador.

2. En la imagen 1, el caballo saltador se ve como un caballo saltador. En la imagen 2, el caballo saltador se ve como un caballo saltador.

El caballo saltador



En la primera vez que lo ves saltar, lo ves como un caballo saltador. En la segunda vez que lo ves saltar, lo ves como un caballo saltador. En la tercera vez que lo ves saltar, lo ves como un caballo saltador.

1. En la imagen 1, el caballo saltador se ve como un caballo saltador. En la imagen 2, el caballo saltador se ve como un caballo saltador.

2. En la imagen 1, el caballo saltador se ve como un caballo saltador. En la imagen 2, el caballo saltador se ve como un caballo saltador.

La pajarita de papel



Este es un modo de ver las cosas. Observa con atención las siguientes imágenes.

1. En la imagen 1, la pajarita de papel se ve como una pajarita de papel. En la imagen 2, la pajarita de papel se ve como una pajarita de papel.

2. En la imagen 1, la pajarita de papel se ve como una pajarita de papel. En la imagen 2, la pajarita de papel se ve como una pajarita de papel.

«Copos y caras...»



Este es un modo de ver las cosas. Observa con atención las siguientes imágenes.

1. En la imagen 1, el copo de nieve se ve como un copo de nieve. En la imagen 2, el copo de nieve se ve como un copo de nieve.

2. En la imagen 1, el copo de nieve se ve como un copo de nieve. En la imagen 2, el copo de nieve se ve como un copo de nieve.

Capuchita roja



Este es un modo de ver las cosas. Observa con atención las siguientes imágenes.

1. En la imagen 1, la capuchita roja se ve como una capuchita roja. En la imagen 2, la capuchita roja se ve como una capuchita roja.

2. En la imagen 1, la capuchita roja se ve como una capuchita roja. En la imagen 2, la capuchita roja se ve como una capuchita roja.

Capuchita roja



Este es un modo de ver las cosas. Observa con atención las siguientes imágenes.

1. En la imagen 1, la capuchita roja se ve como una capuchita roja. En la imagen 2, la capuchita roja se ve como una capuchita roja.

2. En la imagen 1, la capuchita roja se ve como una capuchita roja. En la imagen 2, la capuchita roja se ve como una capuchita roja.

Capuchita roja



Este es un modo de ver las cosas. Observa con atención las siguientes imágenes.

1. En la imagen 1, la capuchita roja se ve como una capuchita roja. En la imagen 2, la capuchita roja se ve como una capuchita roja.

2. En la imagen 1, la capuchita roja se ve como una capuchita roja. En la imagen 2, la capuchita roja se ve como una capuchita roja.

A enredar los cuentos



Una niña que estaba muy aburrida le pidió a su abuelo que le contara el cuento de Capuchita, y entonces el abuelo le dijo a su hijo: "¡Está bien, pero se acuerda el cuento!"

La niña: ¿Qué es el cuento de Capuchita?

El abuelo: Bueno, toma la moneda y el cuento te lo voy a contar.

La niña: ¿Qué moneda?

El abuelo: Esa que te dio tu mamá cuando te nació.

La niña: ¿Qué moneda?

El abuelo: Esa que te dio tu mamá cuando te nació.

La niña: ¿Qué moneda?

El abuelo: Esa que te dio tu mamá cuando te nació.

La niña: ¿Qué moneda?

El abuelo: Esa que te dio tu mamá cuando te nació.

La niña: ¿Qué moneda?

El abuelo: Esa que te dio tu mamá cuando te nació.

La niña: ¿Qué moneda?

El abuelo: Esa que te dio tu mamá cuando te nació.

Lenguaje

30. En el texto anterior se utilizan las conjeturas en expresiones como "¿Dónde está Capuchita?" o "¿Dónde está Capuchita?".

31. En el texto anterior se utilizan las conjeturas en expresiones como "¿Dónde está Capuchita?" o "¿Dónde está Capuchita?".

32. En el texto anterior se utilizan las conjeturas en expresiones como "¿Dónde está Capuchita?" o "¿Dónde está Capuchita?".

33. En el texto anterior se utilizan las conjeturas en expresiones como "¿Dónde está Capuchita?" o "¿Dónde está Capuchita?".

34. En el texto anterior se utilizan las conjeturas en expresiones como "¿Dónde está Capuchita?" o "¿Dónde está Capuchita?".

35. En el texto anterior se utilizan las conjeturas en expresiones como "¿Dónde está Capuchita?" o "¿Dónde está Capuchita?".

Lenguaje

36. En la historia la niña consigue todo lo que cuenta el abuelo, porque...

37. En la historia la niña consigue todo lo que cuenta el abuelo, porque...

38. En la historia la niña consigue todo lo que cuenta el abuelo, porque...

39. En la historia la niña consigue todo lo que cuenta el abuelo, porque...

40. En la historia la niña consigue todo lo que cuenta el abuelo, porque...



ANEXO K

ANEXO L

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

PREGUNTAS

1. Con sus propias palabras explique: ¿Qué es un consenso?

2. Observa y lee la siguiente situación debido a ello.
¿Qué asunto discuten los personajes?



3. Si se te presentará una situación de conflicto ¿Cómo lo solucionarías?

4. Según a la lectura responde: Si Ramsés II fue faraón egipcio entre 1289 y 1224,
¿durante cuantos años gobernó?

5. Responde: ¿consideras que es importante recuperar monumentos como el hallado en Tell Barta? ¿Por qué?

6. ¿Cuándo surgen en Colombia los primeros partidos políticos?

7. ¿Cuáles fueron los primeros partidos políticos surgidos en Colombia?

8. ¿Cuándo surgen en Colombia los primeros partidos políticos?

9. ¿Para qué se organizan los partidos políticos?

10. ¿Por qué se llamó el partido de los rojos?

Observaciones:

Firma Asesora de la Universidad de
Pamplona (Práctica Integral)

Firma Coordinadora de la Institución:
Fecha de Entrega de la Planeación:
Fecha de devolución de la Planeación:

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio San José del Pino		
MAESTRA (O) FACILITADOR (A): Evelia Gamboa		
GRADO: 5º Primaria	Nº JORNADAS: 36-37-38-39-40	
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Diana Carolina Soler G.		
JORNADA Nº 36	FECHA: 30 de Octubre	
COMPONENTE		
LUNES 30 OCTUBRE LA ECONOMÍA DE COLOMBIA EN EL SIGLO XX		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifico, describo y comparo algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades prehispánicas de Colombia y América. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional. DBA 2 ❖ Analiza el origen y consolidación de Colombia como república y sus cambios políticos, económicos y sociales. DBA 5 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Plantea preguntas que le permiten reconocer la importancia que tiene para el territorio colombiano y la economía nacional, el hecho de contar con dos océanos. ❖ Explica los acontecimientos que permitieron el nacimiento de la República y cómo estos incidieron en la vida económica y social de Colombia.
¿QUÉ?		
<p>LA ECONOMÍA DE COLOMBIA EN EL SIGLO XX: Es una ciencia que estudia la relación entre los procesos de producción, distribución y consumo de bienes y servicios, que satisfacen las necesidades del ser humano como la alimentación, educación, vivienda, construcción de infraestructura, salud, recreación, entre otras.</p> <p>LOS SECTORES PRODUCTIVOS: Todas las actividades que realizan las personas, en Colombia y en cualquier otro país del mundo, para producir alimentos y ropa, o servicios indispensables a la comunidad, como la salud, la educación y los servicios básicos como la luz, agua y alcantarillado, se denominan actividades productivas y se agrupan entre sectores: primario, secundario, terciario.</p> <p>Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva reflexión del día.</p>		

Motivación: Para iniciar la jornada de una manera dinámica, les enseñare a elaborar un perro en origami siguiendo el paso a paso. **(Anexo A).**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Se iniciará haciendo preguntas para conocer los conceptos previos que poseen los estudiantes:

- ¿Sabes qué es la economía?
- ¿Se han preguntado cómo sería la economía en los años atrás?
- ¿Creen que la economía es importante para los colombianos?
-

Estructuración y práctica (Desarrollo): Una vez finalizada la actividad anterior se hará una lectura y s explicación de la temática a trabajar y se entregará el taller a realizar, con el obojtivo de reforzar la temática vista,estimulando de este modo su concentración. **(Anexo B)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Como última medida se hará una retroalimentación por medio de un video, **(Anexo C)** haciendo un pequeño análisis con interrogantes como:

- ¿Qué reflexión te deja el video?
- Analiza con tus compañeros lo trabajado en el día y den una breve reflexión acerca de la temática.

JORNADA N° 37

FECHA: 31 de Octubre

COMPONENTE

MARTES
31 OCTUBRE
PALABRAS DE RELACIÓN

ESTÁNDAR BÁSICO

- ❖ Adecuo la entonación y la pronunciación las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.
- ❖ Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.

DBA

- ❖ Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. **DBA 6**
- ❖ Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. **DBA 8**

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- ❖ Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.
- ❖ Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.

¿QUÉ?

PALABRAS DE RELACIÓN: Sirven para unir entre si otras palabras o grupos de palabras. Ejemplo. Agencia de viajes. La palabra de sirve para unir las palabras

Agencia y viajes. Existen dos tipos de palabras que funcionan como conectores: las preposiciones y las conjunciones.

Las preposiciones unen las palabras con otras a las que complementan o especifican.

Ejemplo: pan de maíz. En este caso, la palabra maíz complementa a la palabra pan e indica el material de que está hecho. Las preposiciones suelen dar idea del tipo de la relación que establecen.

Ejemplo: hacia indica dirección o aproximación.

Las conjunciones son palabras que unen palabras o grupos de palabras que cumplen la misma función dos oraciones, dos sujetos, dos sustantivos, dos adjetivos.

Ejemplo: pan o galleta, en este caso, la conjunción o sirve de enlace entre dos sustantivos: pan, galleta.

Saludo: Bienvenida al aula y se dará una reflexión de la lectura del evangelio del día.

Motivación: Siguiendo con la estructura motivacional de la semana, aprenderemos a hacer un búho con la técnica de origami. **(Anexo D)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Con el propósito de conocer los saberes previos sobre el tema, cada niño recibirá un texto corto en el cual deberán colorear con azul las preposiciones y rojo las conjunciones. Luego se socializará cuáles palabras eligieron y por qué las clasificaron de ese modo. **(Anexo E)**

Estructuración práctica (Desarrollo): Terminada la revisión del texto, se dará una explicación sobre qué es una preposición y qué es una conjunción, complementándola con un ejercicio de paralelo para diferenciar las conjunciones y las preposiciones en algunas oraciones. **(Anexo F)** Ya teniendo claro el tema desarrollarán el taller de lectura y ejercitación del tema. **(Anexo G)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Para retroalimentación y refuerzo del tema, los niños realizarán un pequeño quiz que consiste en completar unas oraciones dadas, con la adecuada conjunción o preposición **(Anexo H)**

JORNADA Nº 38

FECHA: 1 de Noviembre

COMPONENTE

MIÉRCOLES

1 NOVIEMBRE

CONECTORES DE ADICIÓN Y CONTRASTE

ESTÁNDAR BÁSICO

DBA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

❖ Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requieren la situación comunicativa.

❖ Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.
DBA 8

❖ Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.

¿QUÉ?

CONECTORES DE ADICIÓN Y CONTRASTE: Se utilizan para relacionar ideas. Existen diferentes clases de conectores. Algunos de ellos son los de **adición** y los de **contraste**.

Conectores de adición: Se usan para sumar enunciados que aportan nuevas informaciones. Esta nueva información puede ser equivalente o más importante a la anterior. Son: y, también, además, incluso, igualmente, asimismo, encima, más aún.

Conectores de contraste: Expresan una relación de oposición o contraste entre dos ideas. Algunos son: no obstante, sin embargo, por el contrario, por el contrario, en cambio, ahora bien, con todo, de todas maneras, aunque, tampoco.

Saludo: Se dará inicio con un saludo y oración de bienvenida.

Motivación: Para el día de hoy, culminaremos la realización de figuras de origami, aprendiendo a hacer un oso panda. **(Anexo I)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Iniciando los presaberes de una manera más dinámica, realizaremos un juego de retos, que consiste en llevar un pimpon en una cuchara de extremo a extremo del salón, cuando lo han logrado se les asignará una pregunta, con la cuál, si responden correctamente recibirán un premio.

1. ¿Qué es un conector?
2. Nombre las dos clases de conectores que existen
3. ¿Qué es un conector de adición?
4. ¿Qué es un conector de contraste?
5. Den ejemplo de las dos clases de conectores

Estructuración y práctica (Desarrollo): Después de una breve explicación se entregará el taller de lectura y práctica sobre el tema: Conectores. **(Anexo J)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar, elaboraremos un cuento continuo para poner en práctica lo aprendido. El requisito es que cada frase que los niños aporten, debe iniciar con algún conector. Por último, se hará una retroalimentación en la que consiste en el desarrollo de una ficha. **(Anexo K)**

JORNADA N° 39

FECHA: 2 de Noviembre

COMPONENTE

JUEVES2

NOVIEMBRE

ELABORACIÓN DE MANUALIDAD “MOLINO DE VIENTO CON BOTELLAS DE PLÁSTICO”

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. DBA 4 ❖ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. DBA 8 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. ❖ Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.

¿QUÉ?

¿Porqué el plástico es un contaminante? El **plástico** es un producto que contiene un alto rango de material sintético y semisintético extremadamente maleable y moldeable hecho con polímeros de compuestos orgánicos. También contiene sustancias derivadas de productos petroquímicos. Fue inventado en Nueva York en 1907 por Leo Backeland. Su costo de fabricación es relativamente bajo. Su proliferación es preocupante.

¿Cuánto se demora en descomponerse ? El **plástico** es uno de los materiales que más **tarda en descomponerse** y al mismo tiempo es uno de los más utilizados en las sociedades actuales. Todo viene en un envase hecho con **plástico**, por lo que la cantidad de desechos que se generan es francamente alarmante. Se calcula que **el plástico tarda entre 100 y 1.000 años en descomponerse**, por lo que está considerado un material de descomposición muy lenta y a largo plazo. Una **botella de plástico** tarda de media **500 años en desintegrarse**, aunque si está enterrada este tiempo se prolonga aún más.

 **ELABORACIÓN DE MANUALIDAD “MOLINO DE VIENTO CON BOTELLAS DE PLÁSTICO”** : Para la realización de esta manualidad se necesitará: botellas de plástico, puntilla, bisturí, tijeras, alicate, y alambre.

PROCEDIMIENTO:

6. Recolección de las botellas de plástico
7. Materiales de trabajo como: bisturí, tijeras, puntilla, alicate,y alambre.
8. Desarrollo del trabajo

Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva oración comunitaria para integrar a todos los estudiantes en el rezo del Santo Rosario.

Motivación: La motivación del día de hoy, se realizara por medio de una competencia de trabalenguas, cortos y fáciles para su edad. A cada uno se le asignará uno diferente. **(Anexo L)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Realización de un conversatorio en torno a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es el plástico?

2. ¿De dónde se saca el plástico?
3. ¿Por qué el plástico contamina?
4. ¿Cuánto demora en descomponerse el plástico?

Estructuración y práctica (Desarrollo): Asignación de indicaciones, entrega de material teniendo en cuenta que los objetos como el bisturí que representa un riesgo para los niños, solo será manejado por adultos. Finalmente se dará realización de la manualidad. Paso por paso.

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Cada niño socializará su manualidad, dirá que nombre le colocó a esta, en que parte del país lo colocaría y por qué, cree que allí sería útil.

JORNADA Nº 40

FECHA: 3 de Noviembre

COMPONENTE

VIERNES
3 NOVIEMBRE
CUADERNO VIAJERO

ESTÁNDAR BÁSICO

DBA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

- ✓ Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- ✓ Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.

- ✓ Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. **DBA 4**
- ✓ Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. **DBA 7**

- ✓ Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.
- ✓ Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.

¿QUÉ?

PROYECTO DE VIDA: Es aquello que una persona se traza con el fin de conseguir uno o varios propósitos para su existencia, en otras palabras, **se asocia** al concepto de realización personal, donde lleva a las personas a definir conscientemente las opciones que puede tener para conducir su vida y alcanzar el destino que se propone. Un proyecto de vida debe contemplar tres aspectos fundamentales: visión, misión y metas. La visión en un proyecto es la imagen **del futuro que queremos lograr**, nos indica a donde queremos llegar y como seremos cuando lleguemos. Esto incluye objetivos, aspiraciones, esperanzas, sueños y metas.

Saludo: Bienvenida al aula y se dará una reflexión de la lectura del evangelio del día.

Motivación: Para iniciar en el tema de elaborar un proyecto de vida, realizaremos una búsqueda del tesoro, donde los niños deberán encontrar un detalle asignado para cada uno compuesto por una frase motivadora sobre el futuro y un caramelo. **(Anexo M)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Para sensibilizar en la importancia del trabajo a realizar en la clase, veremos un video sobre que es un proyecto de vida. **(Anexo N)**

Estructuración y práctica (Desarrollo): Con el objetivo de evidenciar como se sienten los niños frente a su vida, realizaremos la actividad “El árbol de la Vida” en el cual identificarán, sus cualidades, defectos, logros y dificultades **(Anexo O)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Con materiales como revistas, papel de colores, marcadores, colores, lapices, los niños elaborarán en el cuaderno viajero una historieta sobre como imaginan que será su futuro y las personas que son importantes para ellos y los estarán acompañando.

• Recursos:

- ✓ Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana/ autores: María Adelaida Arango A.- María Cristina Sánchez L.- Ángela María Londoño. -Luis Ernesto Rozo. -Óscar David Ramírez G.- Aura Stella Fonseca Fonseca Lápiz.
- ✓ Libro Ciudadanos Competentes 5º. Grupo editorial educar- autores: Adolfo Barbosa Mendoza, Mireya Quintero Romero y José Alejandro Cifuentes
- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Block de colores, marcadores, tijeras, bisturí, colores, lápiz, cuaderno viajero, revistas, pimplones, cucharas, colbón
- ✓ Computadores
- ✓ Caramelos
- ✓ Botellas de plástico, alicate, alambre, puntillas.

Bibliografía:

- <http://www.tiposde.com/lengua/tipos-de-conectores.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=j4WUn0QQhpQ>
- <https://orientacionandujar.wordpress.com/>
- <https://www.pinterest.es/>
- <https://ar.pinterest.com/explore/origami-para-ni%C3%B1os/>
- <http://www.aprenderesgratis.com/figuras-de-papiroflexia-para-ninos.htm>
- <https://lclcarmen1.files.wordpress.com/.../actividades-preposiciones-adverbios-y-conjunciones>
- <http://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-conjunciones/>
- http://www.auladiez.com/ejercicios/16_ejercicio_preposiciones.php
- <https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/estructura-de-la-oracion/conjunciones/ejercicios>
- <http://ricitos2012.blogspot.com.co/2012/10/conectores-de-adicion-y-contraste.html>
- <https://www.portalvidasana.com/cuanto-tarda-el-plastico-en-descomponerse.html>
- <http://conceptodefinicion.de/proyecto-vida/>
- <https://www.google.com/search?client=firefox-b-ab&dcr=0&biw=1366&bih=659&tbm=isch&sa=1&q=FRASES+MOTIVADORES+PARA+PROYECTO+DE+VIDA+&oq=FRASES+MOTIVADORES+PARA+PROYECT>

O+DE+VIDA+&gs_l=psy-ab.3..0i8i13i30k1.2076.16431.0.17010.51.46.3.0.0.0.314.7604.0j15j18j2.35.0...0...1.1.64.psy-ab..13.37.7492...0j0i67k1j0i10k1j0i10i30k1j0i10i24k1j0i13k1.0.d2rR2VtFkPU#imgrc=NIJtve_JvdMKJM:

- <https://www.youtube.com/watch?v=NqWnGmr78WE>

Anexos: ANEXO A

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017.

<https://ar.pinterest.com/explore/origami-gatos-e-7/C774816w/>

ANEXO B

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

La economía de Colombia en el siglo XXI

¿Qué es la economía?
A diario escuchamos expresiones como: "este país es económico", "este producto es más económico", "aquí que en otros mercados" y otras similares. Tanto estas frases y algunas se relacionan con un concepto: economía. La economía es una ciencia que estudia la relación entre los procesos de producción, distribución y consumo de bienes y servicios, que satisfacen las necesidades del ser humano como la alimentación, vivienda, vestido, recreación, etc. (Paredes, 2008).

Trabaja con Fichas

Las actividades económicas se relacionan con la siguiente información, así que lee con atención:

Los sectores productivos

Todos los sectores que realizan las personas, en Colombia y en cualquier otro país del mundo, para producir bienes y/o servicios, o ambos, se relacionan con la economía, como lo es la educación y los servicios básicos como lo son el agua y el alcantarillado, la generación eléctrica, etc.

- **Sector primario** comprende las actividades que se hacen a cielo abierto directamente con la naturaleza y se produce en ella como la agricultura, la ganadería, la pesca. También incluye la explotación de petróleo, níquel, gas, oro, plata, y la explotación de recursos forestales.
- **Sector secundario** abarca todas las actividades relacionadas con la transformación de las materias primas o productos de la naturaleza, como fabricación de alimentos, procesamiento textil, muebles, auto y construcción, fabricación de este sector la construcción y las industrias metalúrgicas, química y textil.
- **Sector terciario** agrupa las actividades relacionadas con la producción de servicios, como el comercio, la banca, el transporte, las telecomunicaciones, la prestación de servicios públicos y el turismo. Este sector se ha convertido en público y privado, según la actividad que se realiza. Los sectores, como la salud y los servicios educativos básicos, también hacen parte de este sector económico del Estado, pero en la actualidad gran parte de ellos son los servicios por empresas privadas, así como los servicios de educación, salud y recreación.

Busca más informaciones

- Busca en periódicos y revistas algunas relacionadas con cada sector económico y realiza un collage que presentará en clase.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

Cuando ya sabes, los sectores económicos son la relación de la actividad económica de un país, de acuerdo con el tipo de proceso productivo que se hace a cielo.

Veremos algunas de las actividades económicas de nuestro país.

Busca primero

Las actividades económicas de este sector obtienen sus productos directamente de la naturaleza. Son actividades que producen materias primas y elementos no procesados para las industrias. En este sector figuran las siguientes actividades:

- Agricultura y ganadería: las actividades agrícolas preparan productos para el sustento de las personas. Entre los principales productos agrícolas encontramos: tomate, café, banana, papa, arroz, fríjol, maíz, sorgo, garbanzo, etc.
- Minería: el sector minero comprende actividades como la explotación y la explotación de carbón, petróleo, hierro, níquel, plomo y la extracción de pedras y metales preciosos, como las esmeraldas, el oro y la plata.
- Pesca: ocupa un lugar muy importante en la economía de varios grupos humanos del país, se puede realizar en el mar, los ríos, los charcos y los lagunas. Actualmente se ha convertido en la producción, que en la vida de pescar es una gran actividad.
- Explotación de recursos forestales: la explotación del recurso es una actividad del sector primario que constituye el desarrollo ambiental de las regiones selváticas del país. Los bosques cubiertos con un recurso que se debe explotar de manera sustentable, se dice, representan los últimos límites y señalan los recursos explotados.

Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA SITUAL
UNIVERSIDAD DE PANPLUNA-B-2017

Sector secundario e industrial

Este sector comprende las actividades económicas relacionadas con el procesamiento y la transformación de materias primas. Estas actividades, pueden ser manufactureras o industriales, este sector se divide en:

- Industria pesada: produce materias primas en fábricas de equipos, por ejemplo, la fabricación de químicos, acero, vidrio, cemento, etc.
- Industria ligera: produce materias primas y productos consumibles para producir bienes de consumo, como alimentos procesados, textiles, muebles, ropa, libros (industria editorial), bebidas, etc.

Colombia cuenta con varias industrias en las que se fabrican, por ejemplo, más del 90% de la fibra del algodón, jugos y papas extruidas de frutas naturales, papel elaborado con pulpa de los árboles y medicamentos, químicos preparados con extracción de plantas medicinales.

La industria se concentra en los regiones Andina y del Caribe. En los centros de Barranquilla, Medellín y Bogotá, por ejemplo, se producen diversas fibras textiles que se fabrican textiles.

Otras industrias importantes en este sector son la dedicada a la elaboración de alimentos, productos de ferrocarril, hierro y acero, equipo de transporte, cables, textiles, así como la industria editorial y la producción de químicos.

También se destaca la producción artesanal en regiones como la Andina y el Caribe.

Es importante tener en cuenta que la minería también se puede considerar como del sector secundario, pues después de la extracción del mineral se transforma en otros productos, por ejemplo:

- Extracción del petróleo — sector primario
- Refinamiento del petróleo — sector secundario



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA SITUAL
UNIVERSIDAD DE PANPLUNA-B-2017

Sector terciario e de servicios

En este sector se encuentra el comercio, turismo e intermediación de los productos generados por los sectores primario y secundario, así como la prestación de servicios públicos y privados a la comunidad, entre ellos, la salud, que incluye los hospitales, la educación, que incluye los colegios, los servicios financieros, que giran en torno a bancos, entre otros.

El comercio consiste en la compra y la venta de productos dentro de un país o de uno hacia el otro. Cuando el comercio se realiza solo en el país se denomina comercio interno, y cuando involucra otros países, se llama comercio exterior. El comercio es una fuente importante de empleo, porque genera numerosos puestos de trabajo.

En las regiones Caribe y Pacífico se encuentra la principal, cuando hablamos del país, como Barranquilla y Cartagena en el Caribe y el Valle del Cauca en el Pacífico.

Los servicios de recreación y turismo se concentran especialmente en las regiones Andina y del Caribe, se encuentran las grandes cadenas de hoteles que ofrecen sus servicios a los visitantes, pero estas áreas cuentan con hermosos paisajes y una excelente ubicación estratégica en el Caribe.

El sector de los servicios cuenta con una amplia gama de empresas dedicadas a la prestación de servicios públicos y privados, como actividades bancarias, empresas de transporte, salud, comunicaciones, energía, agua y gas natural. Como servicios se presta en todos los regiones del país, pero están en constante y calidad de acuerdo con las necesidades de cada departamento o municipio.

Dada la privilegiada ubicación geográfica de Colombia, la cantidad de parques que ofrece, desde montañas, granjas, playas, parques, selvas, ríos, cascadas, y el desarrollo de la infraestructura turística, el turismo en cada región es una actividad económica importante en el desarrollo del país.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA SITUAL
UNIVERSIDAD DE PANPLUNA-B-2017

PROFUNDIZA

Escribe el título: _____

Escribe 6 oraciones que interpreten el mapa conceptual sobre "Economía".

Lee de punto a punto los sectores productivos de Colombia.

Escribe el título: _____

Copia los tres sectores productivos, selecciona 10 palabras desconocidas y busca el significado.

Escribe el título: _____

Realiza dibujos que correspondan a las actividades económicas del sector primario.

Escribe el título: _____

Realiza dibujos que correspondan a las actividades económicas del sector secundario.

Escribe el título: _____

Realiza dibujos que correspondan a las actividades económicas del sector terciario.

ANEXO C

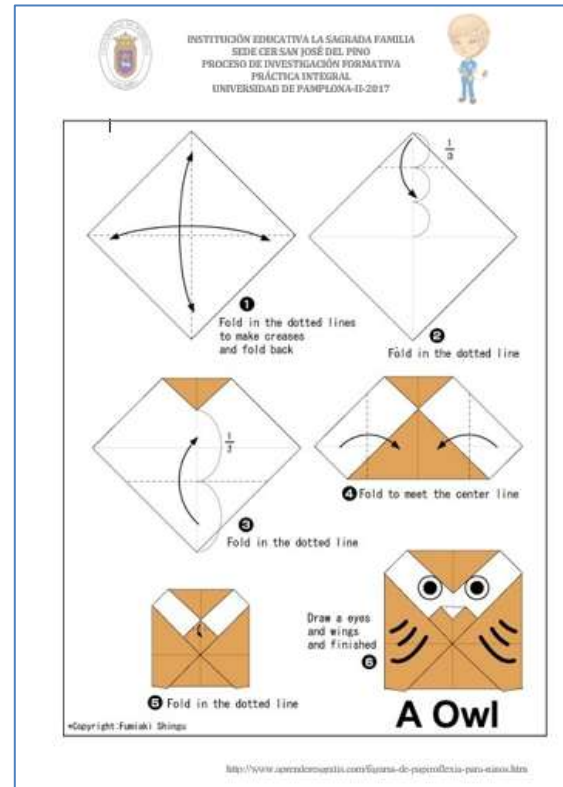
ANEXO D

<https://www.youtube.com/watch?v=j4WUn0QQhpQ>



REFORMAS ORIGENES DE LA ECONOMIA EN LA REPUBLICA Y LA COLONIA

ANEXO E



ANEXO F



- Colora con color azul las preposiciones y color rojo las conjunciones.

Quando llegué, el perro ya tenía compañía, ladraba y gimoteaba con tanta fuerza que varias personas lo miraban y hacían comentarios de “pobre perrito” y “lo cruel que era dejarlo atado fuera de esa forma”. El perro tenía enredado su collar en la palanca del embrague y los ojos como salidos de las órbitas. [...]

Intenté explicar a la gente que de mayor pensaba ser veterinario, pero ni me escucharon. El coche estaba cerrado con llave, así que tuve que romper la ventanilla y meter un brazo para poder abrir la puerta. El perro se volvió loco de alegría cuando lo desenredé y la gente se marchó. Pero mi padre no se volvió loco de alegría, sino loco de rabia. Tiró las bolsas de Sainsbury al suelo y rompió los huevos, aplastó los bizcochos. Nadie dijo ni una palabra en el camino, solo el perro sonrió.

Sue Townsend, El diario secreto de Adrián Mole

<https://elcarmen1.files.wordpress.com/.../actividades-preposiciones-adverbios-y-conjunciones>



PREPOSICIÓN

- Me levanté de la cama **a** las ocho de la mañana.
- Las copas de vino están **sobre** la mesa.
- Corrí apresurado **hacia** la calle, pero no logré divisarte.
- Lucía se divierte **con** sus muñecas.
Me agrada mucho el vestido **de** Elizabeth.
- ¡Haría cualquier cosa **por** ti!
- El Tío Lucas partió **para** Venezuela esta mañana.
- Este hombre está **bajo** la protección de la ley.
Estaremos unidos **desde** el invierno próximo.
- Juan Contador realizó una gran fiesta **en** su hogar.
- Salí **tras** su novia después de discutir con ella.

CONJUNCIÓN

1. Me levanté **y** salí tan pronto como pude.
2. No sé si comprar un sweater **o** una buena campera
3. Me dijeron **que** esperara en esta sala.
4. Iré al concierto **si** la clase termina temprano.
5. No pudo venir **porque** su hijo tenía fiebre.
6. Puedes dar clase **bien** de canto, **bien** de baile. En cualquier caso, todos reconocerán su talento.
7. Había tenido un día terrible **y** los inspectores fueron la frutilla del postre.
8. **Si** Ibaev se suspenderá el recital
9. Pienso, **luego**
10. Volveremos, **por donde**
11. **Aunque** no me sentía bien, fui a la entrevista.
12. Me quedé sin mercadería, **de modo que** decidí cerrar más temprano.
13. Reserva una parte del glaseado **para** decorar la torta.
14. Te informaré **apenas** sepa algo más.
15. El joven **que** te mencioné es tan inteligente **como** su hermano.
16. El avión despegó **a pesar** del mal tiempo.
17. Todo se desarrolló **conforme con** lo pactado previamente.
18. La chica **de la cual** te hablé se casó con mi primo.
19. Ellos quieren **que** vendamos cuanto antes.
20. No quieren ahorrar para el futuro los jóvenes de hoy, **sino** vivir bien el presente!

<http://www.ejemplos.com/12-clases-de-espanol/150-ejemplo-de-preposiciones.html>
<http://www.ejemplos.es/20-ejemplos-de-conjunciones/1c284wC7j6zTe>

ANEXO G

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-B-2017

Palabras de relación

• **Vamos a empezar**

1. Completa el ensayo con las palabras del recuadro.

Agencia _____ viajes
La aventura _____

2. Frena y escribe los nombres de estos platos en la carta del restaurante.

Restaurante Buen Apetito
MENU

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-B-2017

3. Explica, en cada caso, el significado de las palabras destacadas.

Voy a Marizales. Voy para Marizales.
 Voy hacia Marizales. Voy por Marizales.
 Voy hasta Marizales. Voy de Marizales a Medellín.

• **Aprendamos más y más**

Palabras de relación

Las palabras que usaste en el ejercicio anterior se denominan conectores o palabras de relación. Las palabras de relación sirven para unir entre sí otras palabras o grupos de palabras.

Ejemplo: Agencia de viajes. La palabra de sirve para unir las palabras Agencia y viajes.

Existen dos tipos de palabras que funcionan como conectores: las preposiciones y las conjunciones.

Las preposiciones

Las preposiciones unen las palabras con otras a las que complementan o especifican.

Ejemplo: pan de maíz. En este caso, la palabra maíz complementa a la palabra pan e indica el material de que está hecho. Las preposiciones suelen dar idea del tipo de la relación que establecen.

Ejemplo: hacia indica dirección o aproximación.

Las preposiciones pueden indicar diferentes clases de relaciones. Estas son las principales.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-B-2017

Preposición	Expresa	Ejemplo
A	Movimiento, lugar o modo.	El viaje a feria.
Ante	Relación espacial: la ubicación del objeto en el espacio.	Va estoy ante ella.
Bajo	Relación espacial.	Los zapatos están bajo la cama.
Con	Compañía, modo o instrumento.	Voy con Alejandra.
Contra	Oposición.	Tulla está contra esa idea.
De	Propiedad, origen, cualidad.	Los años son de alumno.
Desde	Tiempo o distancia.	Me padres van desde México.
En	Relación espacial o temporal.	Ernesto lo hizo en dos horas.
Entre	Relación espacial o temporal.	Te tomara entre una y dos horas.
Hacia	Dirección.	Dirigete hacia el aeropuerto.
Hasta	Tiempo o distancia.	Nosotros vamos hasta la casa.
Para	Destino.	El dinero es para tu gastos.
Por	Relación espacial o temporal.	Valerina venirá por la ventana.
Según	De acuerdo con algo.	La prepara según las instrucciones.
Sin	Carencia o ausencia.	Tráelo sin el empaque.
Sobre	Relación espacial.	Puimosa los libros sobre la mesa.
Tras	Relación espacial.	Dejélos tras la puerta.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-B-2017

Las **aproximaciones**

Las conjunciones son palabras que unen palabras o grupos de palabras que cumplen la misma función que las palabras que las unen, las sustituyen, las explican.

Ejemplo: pan o queso. En este caso, la conjunción o sirve de enlace entre dos sustantivos que pertenecen al mismo grupo.

Las conjunciones también dan una idea de la clase de relación que establecen.

Estas son las conjunciones de uso más frecuente:

Conjunciones	Usos	Significados
Y, e, e, e	Conjunción	Conecta dos o más proposiciones.
Mejor, pero, sino	Adversativas	Expresan contradicciones.
... y ...	Interrogativas	Indican preguntas.
Porque, porque	Causales	Indican explicación.
Luego, así que	Consecutivas	Expresan consecuencia.
... con ... que	Comparativas	Indican comparación.

• **Comencemos a practicar**

1. Escribe las aproximaciones de los recuadros para completar las siguientes oraciones.

El perro juega _____ con el gato.
 Ella _____ yo te acompañamos a casa.
 No hables tan rápido _____ los platos.
 ¿Qué tal el día _____ me queda bonito.

2. Subraya los enlaces en el siguiente texto. Luego, clasifícalos.

Proposición: _____
 Conyunción: _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-B-2017

Desde el momento en que se le ocurren palabras a las aproximaciones, además de ser útiles, el público objetivo y palabras de relación. Para poder ser útiles de ellos, el texto se organiza en el caso de la forma. Pasa lo que se organiza en palabras que se organizan, los que, así, por las palabras, desde el más grande hasta el más chico. Desde luego, los textos de relación de palabras que se organizan para completar el texto de palabras que se organizan y separan.

3. Escribe una conjunción del tipo que se indica para completar las siguientes oraciones.

Llame a Luis _____ no puede hablar con él. (adversativa)
 Ella no son puros _____ hermanos. (adversativa)
 ¿Prefieres ir a cine _____ a la heladería? (disyuntiva)
 Cada tres días _____ películas. (copulativa)

4. Busca, en periódicos o revistas, tres fotografías, pégalas en tu cuaderno y escribe un pie de foto para cada una de ellas. Verifica que cada pie de foto contenga una preposición o una conjunción.

5. Escribe una oración según cada preposición que se indica.

Preposición	Significado	Oración
Ante	Espacio	
Desde	Tiempo	
Hacia	Dirección	
Por	Medio	
Sin	Carencia	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-B-2017

6. Escribe una conjunción con el significado que se indica, luego escribe una oración con cada conjunción.

Preposición	Significado	Oración
adversativa		
copulativa		
disyuntiva		
causal		
consecutiva		
comparativa		

7. Busca, en periódicos o revistas, tres fotografías, pégalas en tu cuaderno y escribe un pie de foto para cada una de ellas. Verifica que cada pie de foto contenga una preposición o una conjunción.

Conectores de adición y contraste

• **Vamos a empezar**

1. Lee el texto y subraya las palabras destacadas.

Parque ecológico

El parque ecológico es un espacio verde que se encuentra en el centro de la ciudad. Este espacio es muy importante para los ciudadanos, ya que les permite disfrutar de la naturaleza y hacer ejercicio al aire libre. Además, el parque cuenta con una gran variedad de plantas y animales, lo que lo convierte en un lugar ideal para los amantes de la naturaleza.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSE DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-B-2017

2. Colorea la palabra que pueda reemplazar el término destacado en cada oración.

• Sin embargo, hoy no calor que además de las altas temperaturas que alcanza por la tarde con los veranos.

Caliente Frio Templado

• Además, no sólo no se del todo chistes, presenta una explosión de 200 millones.

Aparte de esto Cuando Sin embargo

• **Aprendamos más y más**

Conectores de adición y contraste

Las palabras destacadas en el texto de la página anterior se denominan conectores y se utilizan para relacionar ideas. Existen diferentes clases de conectores. Algunos de ellos son los de adición y los de contraste. Observa el esquema.

```

  Conectores
  |
  +--> Conectores de adición
  |
  +--> Conectores de contraste
  
```


Conectores de adición:


- Adición: y, e, e, e
- Adición: además, también, aparte de, entre, así como, etc.

Conectores de contraste:

- Contraste: pero, sin embargo, no obstante, etc.

ANEXO H



 INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
 SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
 PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
 PRÁCTICA INTEGRAL
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017




• Escribe la preposición correcta

- El coche giró y se dirigió _____ la plaza.
hacia
hasta
- He comprado este disco _____ Pepe.
para
por
- He dejado las llaves _____ la mesa.
sobre
entre
- Estuve trabajando _____ la medianoche.
durante
hasta
- Mi casa está _____ la boca del metro.
en
junto a
- La carne estaba tan dura que no se podía cortar ni _____ el cuchillo.
Con
por


http://www.asiladex.com/ejercicios/16_ejercicios_preposiciones.php
<https://espanol.lingua.com/es/gramatica/estructuras-de-la-oracion/composiciones/gramatica>


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
 SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
 PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
 PRÁCTICA INTEGRAL
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017




• Elige la conjunción correcta y escríbela.


- Como frutas _____ es bueno para la salud.
- Zoe peina a su muñeca _____ su madre le enseñó.
- El gato maúlla _____ lo cojas en brazos.
- El ladrón salió de la casa _____ los que estaban durmiendo se despertasen.
- Robó el dinero _____ nadie se enterase.

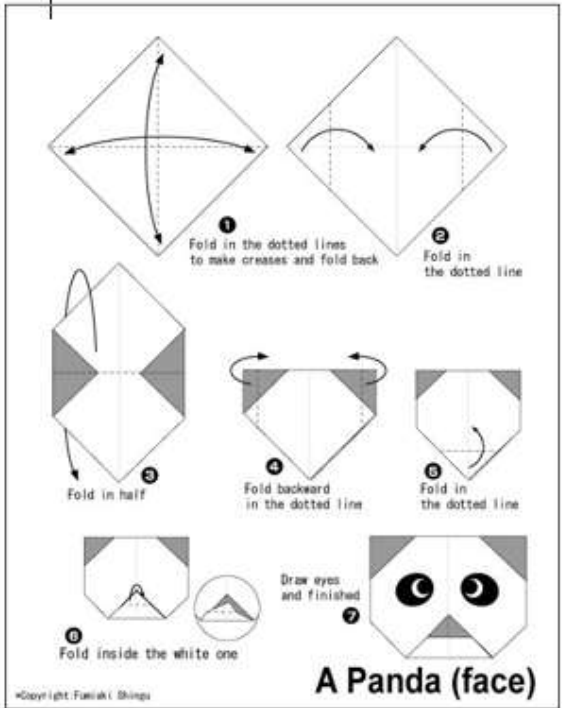


http://www.asiladex.com/ejercicios/16_ejercicios_preposiciones.php
<https://espanol.lingua.com/es/gramatica/estructuras-de-la-oracion/composiciones/gramatica>

ANEXO I


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
 SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
 PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
 PRÁCTICA INTEGRAL
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017





A Panda (face)

©Copyright: Fawak i. Shings

<http://www.aprendizajemotivo.com/temas-de-cuadro/tema-panda-mano.htm>

ANEXO J

ANEXO K

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

2. Colorea la palabra que pueda completar el término destacado en cada enunciado:

♦ Sin embargo, hay un valle que además de las altas temperaturas que alcanza por la cercanía con su estiba...

Además, su clima no es del todo cálido, presenta una elevación de 250 kilómetros.

Apunta de ello En cambio En embargo

Aprendamos más y más

Conectores de adición y contraste

Los adverbios destacados en el texto de la página anterior se denominan conectores y se utilizan para relacionar ideas. Existen diferentes clases de conectores. Algunos de ellos son los de adición y los de contraste. Observa el esquema.

```

    graph TD
      A[Los conectores] --> B[Conectores de adición]
      A --> C[Conectores de contraste]
      B --> B1[De adición]
      B --> B2[De contraste]
      C --> C1[De adición]
      C --> C2[De contraste]
      B1 --> B1a[Señalación]
      B1 --> B1b[Adición informacional]
      B1 --> B1c[Por ejemplo]
      B2 --> B2a[Contraste]
      B2 --> B2b[Por ejemplo]
      B1a --> B1a1[Además, y también, aparte de, etc.]
      B1b --> B1b1[Además, y también, aparte de, etc.]
      B1c --> B1c1[Además, y también, aparte de, etc.]
      B2a --> B2a1[Peró, en cambio, sin embargo, aunque, etc.]
      B2b --> B2b1[Peró, en cambio, sin embargo, aunque, etc.]
  
```

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

Ejemplos: Leticia conoce la costa y la selva.
Leticia conoce la costa pero no conoce la selva.

Vamos a practicar

♦ En el museo de los mitos, un bromista borro los conectores: y, pero, e, sin embargo de los siguientes textos que acompañan los cuadros. Escríbelos donde corresponda.

La Medusa transformaba en piedra a quien ella mirara a los ojos, _____ el héroe Perseo la enfrentó _____ increíblemente, pudo vencerla mientras dormía, usando un escudo como espejo.

El héroe Belerofonte combatió al terrorífico monstruo llamado Quimera. La bestia intentó atacarlo, _____ él le arrojó flechas _____ la derrotó.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

1. Lee el texto. Escribe, frente a cada conector, la información que añaden o la episodio que expresan los conectores del recuadro.

¿Dónde está Pablo?

Aquella tarde, mis primos y yo estábamos jugando a las escondidas. Pablo fue el último en aparecer. Lo buscamos durante largo rato, en el patio, detrás de los muros, en los armarios. También lo buscamos en el parque que queda frente a mi casa. Hicimos todo lo posible por encontrarlo. Nos preocupamos tanto que llamamos a la policía, pero de nada sirvió porque pensamos que estábamos haciendo una broma.

Cuando llegó la noche, algunos se fueron a sus casas por temor a que sus padres los regañaran. Otros, se quedaron para continuar la búsqueda, sin embargo, horas después tuvimos que irse a sus casas porque tenían mucha hambre y sueño. En cambio, mi hermano y yo nos quedamos otro rato buscando en todos los rincones del lugar y en las casas de algunos vecinos.

Finalmente nos rendimos, además, ya eran casi las doce de la noche y nuestros papás seguramente estarían muy angustiados. Entonces, caminamos rumbo a nuestra casa y, cuando llegamos, vimos que Pablo estaba llorando sentado junto a mamá y papá. Le preguntamos dónde había estado y nos contó que se había quedado encerrado en el cuarto de los trastos, pero por más que gritó nadie lo había escuchado. A parte de ello, nos dijo que se había cansado de gritar y llorar hasta que se quedó dormido y se había despertado cuando mi mamá fue a buscar unas cajas.

Conectores	Información
Peró	
Además	
También	
Sin embargo	

<http://vicinia2012.blogspot.com.ar/2012/10/conectores-de-adicion-y-contraste.html>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

A parte de ello

2. Completa las oraciones con los conectores de los recuadros.

- La televisión tiene programas de entretenimiento, _____ no todos tienen un contenido educativo.
- Compré dulces para la fiesta _____ haré unos bocaditos deliciosos y compraré un pastel.
- Los bomberos son muy pequeños y parecen indefensos, _____, cuando trabajan en grupo pueden llegar a ser muy peligrosos.
- Natalia practica natación, baloncesto, atletismo, _____ estudia arte dramático.
- Marina habla tres idiomas, _____ dicta clase en la misma universidad donde estudia mi amigo Luis.
- Lucía es muy envidiosa y no le gusta prestar sus juguetes, _____ su hermana Diana es más solidaria y le gusta jugar con nosotros.

3. Marca, con un X, las oraciones donde se empleen los conectores de adición correctamente.

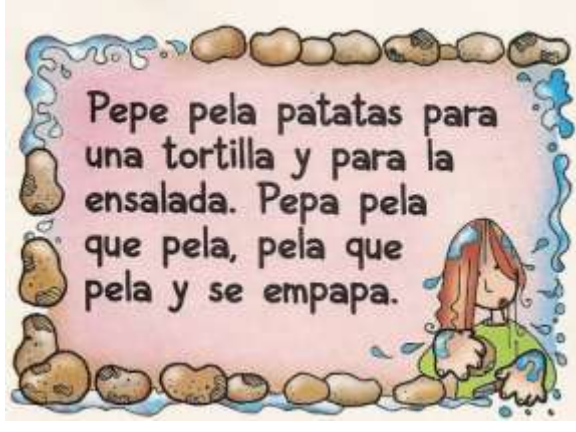
Los bomberos apagaron el fuego también la fábrica quedó completamente destruida.

Llegué temprano al colegio. Además, pude jugar un rato antes de comenzar las clases.

Tú eres muy pequeña, también eres fuerte.

Para el almuerzo preparé ensalada, carne y arroz. A parte de ello, preparé una gelatina para el postre.

<http://vicinia2012.blogspot.com.ar/2012/10/conectores-de-adicion-y-contraste.html>



ANEXO M



• https://www.google.com/search?client=firefox-b-ab&dcr=0&biw=1366&bih=659&tbm=isch&sa=1&q=FRASES+MOTIVADORES+PARA+PROYECTO+DE+VIDA+&oq=FRASES+MOTIVADORES+PARA+PROYECTO+DE+VIDA+&gs_l=psy-ab.3..0i8i13i30k1.2076.16431.0.17010.51.46.3.0.0.0.314.7604.0j15j18j2.35.0....0...1.1.64.psy-ab..13.37.7492...0j0i67k1j0i10k1j0i10i30k1j0i10i24k1j0i13k1.0.d2rR2VtFkPU#imgrc=NIJtve_JvdMKJM:

ANEXO N

<https://www.youtube.com/watch?v=NqWnGmr78WE>

ANEXO O



Observaciones:

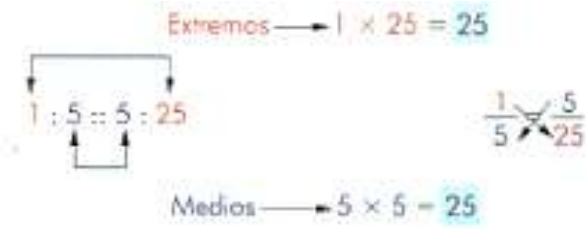
Firma Asesora de la Universidad de Pamplona (Práctica Integral)

Firma Coordinadora de la Institución:
Fecha de Entrega de la Planeación:
Fecha de devolución de la Planeación:

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio San José del Pino		
MAESTRA (O) FACILITADOR (A): Evelia Gamboa		
GRADO: 5º Primaria	Nº JORNADAS: 17-21-26-27-35	
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Diana Carolina Soler G.		
JORNADA Nº 17	FECHA: 7 de Noviembre	
COMPONENTE		
MARTES 7 NOVIEMBRE RAZONES Y PROPORCIONES		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. ✓ Identifico, en el contexto de una situación, la necesidad de un cálculo exacto o aproximado y lo razonable de los resultados obtenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación. DBA 1 ✓ Identifica y describe propiedades que caracterizan un cuerpo en términos de la bidimensionalidad y la tridimensionalidad y resuelve problemas en relación con la composición y descomposición de las formas. DBA6 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina las operaciones suficientes y necesarias para solucionar diferentes tipos de problemas. ✓ Construye y descompone figuras planas y sólidos a partir de medidas establecidas. ✓ Utiliza transformaciones a figuras en el plano para describirlas y calcular sus medidas.
<p>¿QUÉ?</p> <p>RAZONES Y PROPORCIONES: Una razón es una comparación que relaciona dos magnitudes o cantidades, se pueden expresar en forma literal o como fracción. Si dos razones son equivalentes ambas forman una proporción. Para determinar si dos razones forman una proporción, se multiplican los extremos y los medios, si los productos son iguales las razones son proporcionales.</p> <p>Ejemplo:</p>		



Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva reflexión del día.

Motivación: Para iniciar la jornada se realizará un ejercicio de concentración donde tendrán que encontrar las diferencias que hayan en las imágenes correspondiente. **(Anexo A).**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Se iniciará con un juego de escaleras y serpientes “tablas de multiplicar” con el fin de reforzar los conceptos matemáticos sobre las tablas de multiplicar. **(Anexo B)**

Estructuración y práctica (Desarrollo): Una vez finalizada la actividad anterior se dará la explicación de la temática a trabajar y se entregará el taller a realizar, con el objetivo de reforzar la temática vista, estimulando de este modo su concentración. **(Anexo C)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Para el refuerzo del tema los estudiantes desarrollarán un ejercicio de pensamiento lógico y geométrico **(Anexo D).**

JORNADA Nº 37		FECHA: 8 de Noviembre
COMPONENTE		
MIÉRCOLES 7 NOVIEMBRE AMPLIACIÓN Y REDUCCIÓN DE FIGURAS		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico y justifico relaciones de congruencia y semejanza entre figuras. ✓ Construyo y descompongo figuras y sólidos a partir de condiciones dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Justifica relaciones entre superficie y volumen, respecto a dimensiones de figuras y sólidos, y elige las unidades apropiadas según el tipo de medición (directa e indirecta), los instrumentos y los procedimientos. DBA 4. ✓ Describe e interpreta variaciones de dependencia entre cantidades y las representa por medio de gráficas. DBA 8 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construye y descompone figuras planas y sólidos a partir de medidas establecidas. ✓ Realiza cálculos numéricos, organiza la información en tablas, elabora representaciones gráficas y las interpreta.

¿QUÉ?

AMPLIACIÓN Y REDUCCIÓN DE FIGURAS: Para ampliar y reducir una figura una llamada **escala**. En esta una magnitud representa la medida de una figura que se va a ampliar o reducir, y a otra magnitud representa la medida de la figura ampliada o reducida.

Saludo: Bienvenida al aula y se dará una reflexión de la lectura del evangelio del día.

Motivación: Se realizará un ejercicio de atención donde el niño debe buscar y colorear en el dibujo los objetos sueltos que se encuentran al lado de este. **(Anexo E)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Al ser un tema complejo la explicación se hará por medio de una gráfica, mediante una lámina evidenciando el tema de modo gráfico y haciendo más fácil su comprensión. **(Anexo F)**

Estructuración práctica (Desarrollo): Terminada la explicación se hará entrega del taller práctico que permita desarrollar ejercicios de fortalecimientos del tema **(Anexo G)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Por último se elaborará una ficha como repaso de la temática vista, y se socializará el desarrollo para verificar lo aprendido **(Anexo H)**

JORNADA Nº 38

FECHA: 9 de Noviembre

COMPONENTE

JUEVES

9 NOVIEMBRE

TRASLACIÓN, ROTACIÓN Y REFLEXIÓN

ESTÁNDAR BÁSICO

DBA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- ✓ Comparo y clasifico figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características.
- ✓ Construyo y descompongo figuras y sólidos a partir de condiciones dadas.

- ✓ Formula preguntas que requieren comparar dos grupos de datos, para lo cual recolecta, organiza y usa tablas de frecuencia, gráficos de barras, circulares, de línea, entre otros. Analiza la información presentada y comunica los resultados. **DBA 10**

- ✓ Escribe informes sencillos en los que compara la distribución de dos grupos de datos.
- ✓ Selecciona los gráficos teniendo en cuenta el tipo de datos que se va a representar.

¿QUÉ?

TRASLACIÓN, ROTACIÓN Y REFLEXIÓN: Los movimientos rígidos en el plano mueven una figura, pero conservan sus características de forma y tamaño, hay tres movimientos: **traslación**, mueve una figura teniendo en cuenta un segmento con una magnitud y una dirección; **reflexión**, refleja una figura según un eje de reflexión y **rotación**, gira la figura a partir de un punto llamado centro de rotación, teniendo en cuenta un ángulo dado; es

positiva cuando va en sentido de contrario a las manecillas del reloj.

Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva oración comunitaria para integrar a todos los estudiantes en el rezo del Santo Rosario..

Motivación: Se realizará un ejercicio de concentración donde el niño debe colorear las dos partes iguales que forman la figura. **(Anexo I)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Para ubicarlos en el tema los estudiantes buscarán en el diccionario cada una de las palabras claves del tema (traslación, rotación y reflexión), para luego socializar de lo que entendieron cada una de ellas.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Después de una breve explicación se entregará el taller de práctica sobre el tema. **(Anexo J)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Para finalizar como retroalimentación se proyectarán unas imágenes donde los estudiantes deben responder correctamente a que movimiento hace referencia cada una de las figuras **(Anexo K)**

JORNADA Nº 39

FECHA: 10 de Noviembre

COMPONENTE

VIERNES

10 NOVIEMBRE

PROBALIDAD DE OCURRENCIA DE EVENTO

ESTÁNDAR BÁSICO

- ✓ Conjeturo y pongo a prueba predicciones acerca de la posibilidad de ocurrencia de eventos.
- ✓ Describo la manera como parecen distribuirse los distintos datos de un conjunto de ellos y la comparo con la manera como se distribuyen en otros conjuntos de datos.

DBA

- ✓ Utiliza la media y la mediana para resolver problemas en los que se requiere presentar o resumir el comportamiento de un conjunto de datos. **DBA 11**
- ✓ Predice la posibilidad de ocurrencia de un evento simple a partir de la relación entre los elementos del espacio muestral y los elementos del evento definido. **DBA 12**

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

- ✓ Argumenta la selección realizada empleando semejanzas y diferencias entre lo que cada una de las medidas indica.
- ✓ Identifica y enumera los resultados favorables de ocurrencia de un evento simple.

¿QUÉ?

PROBALIDAD DE OCURRENCIA DE EVENTO: La probabilidad estudia eventos aleatorios, es decir, aquellos que no tenemos incertidumbre de su ocurrencia. La probabilidad de un evento A, notada como P(A) es el cociente entre casos favorables y casos posibles.

$$P(A) = \frac{\text{Número de casos favorables}}{\text{Número de casos posibles}}$$

Saludo: Se dará un caluroso saludo de bienvenida.

Motivación: Se realizará un ejercicio de completar donde el estudiante deberá completar cada uno de los rostros donde se refleje sus sentimientos como triste, feliz, enojado, etc, después se dibujará como se sienta en el día. **(Anexo L)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): como inicio en el tema se aplicará un ejercicio de razonamiento donde los niños deberán una cierta características dadas y dar las posibles respuestas a los acontecimientos. **(Anexo M)**

Estructuración y práctica (Desarrollo): Los niños deberán desarrollar el taller sobre probabilidades interpretando gráficas, tablas y analizando casos. **(Anexo N)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Con el propósito de evidenciar lo aprendido en clase los niños deberán desarrollar un pequeño quiz que consiste en completar los datos faltantes. **(Anexo O)**

JORNADA Nº 40

FECHA: 15 de Noviembre

COMPONENTE

MIÉRCOLES

15 NOVIEMBRE

ELABORACIÓN DE MANUALIDAD NAVIDEÑA

ESTÁNDAR BÁSICO

DBA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

✓ Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.

✓ Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.
DBA 7

✓ Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.

¿QUÉ?

¿QUÉ ES LA NAVIDAD?

La Iglesia en su misión de ir por el mundo llevando la Buena Nueva ha querido dedicar un tiempo a profundizar, contemplar y asimilar el Misterio de la

Encarnación del Hijo de Dios; a este tiempo lo conocemos como Navidad. Cerca de la antigua fiesta judía de las luces y buscando dar un sentido cristiano a las celebraciones paganas del solsticio de invierno, la Iglesia aprovechó el momento para celebrar la Navidad.

Saludo: Bienvenida al aula y se dará una reflexión de la lectura del evangelio del día.

Motivación: Para iniciar se realizará un ejercicio de manejo de tijeras donde los niños recortarán y armarán un pesebre navideño, con el objetivo de entrar con la explicación de la manualidad navideña **(Anexo P)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Se hará por medio de un ejercicio que consiste entregarle media hoja a cada niño, en la cual deberán dibujar un elemento que consideren el más representativo de la navidad.

Estructuración y práctica (Desarrollo) Como centro de la clase se darán las indicaciones y los materiales de trabajo para la creación de la manualidad: “Pendón de Tela”, donde los niños deberán realizar una expresión libre, con diferentes materiales, para la decoración de sus casas en navidad.

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Para la última fase de aplicación en el cuaderno viajero, los niños realizarán una copla relativa a la manualidad que crearon al gusto de cada uno de ellos, para compartirlo con el resto de la clase.

- **Recursos:**

- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Tijeras, Colbón, colores, lápices, tela, silicona, foami, hojas de block.
- ✓ Láminas de imágenes

Bibliografía:

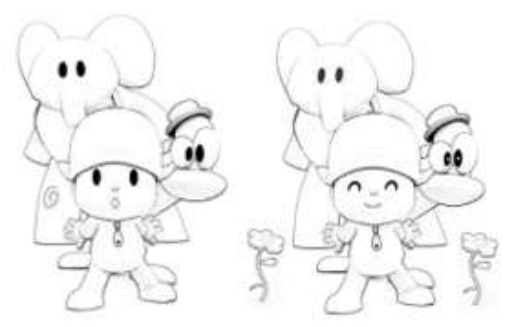
- ✓ <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-para-ninos/multiplicaciones-juego-de-matematicas.html>
- ✓ <https://es.slideshare.net/05012003/ampliacion-reduccion-figuras>
- ✓ <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=179891>
- ✓ <https://www.thatquiz.org/es/previewtest?P/K/5/K/2TB51415320514>
- ✓ http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/guia_didactica_estadistica_grado_5.pdf
- ✓ <http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2009/01/encuentra-las-diferencias-en-dibujos.pdf>
- ✓ <http://educacionpreescolaryespecial.blogspot.com.co/2013/06/ejercicios-que-ayudan-trabajar-la.html>
- ✓ http://liandobartulos.com/wp-content/uploads/2013/11/fichas_atencion18.jpg
- ✓ <http://rocio-tecuentoun cuento.blogspot.com.co/2012/12/nacimientos-para-armar-y-colorear.html>
- ✓ <http://mentamaschocolate.blogspot.com.co/2012/11/actividades-para-trabajar-las-partes-de.html>
- ✓ <https://www.aciprensa.com/recursos/que-es-la-navidad-1861>

Anexos:


ANEXO A

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

1



2

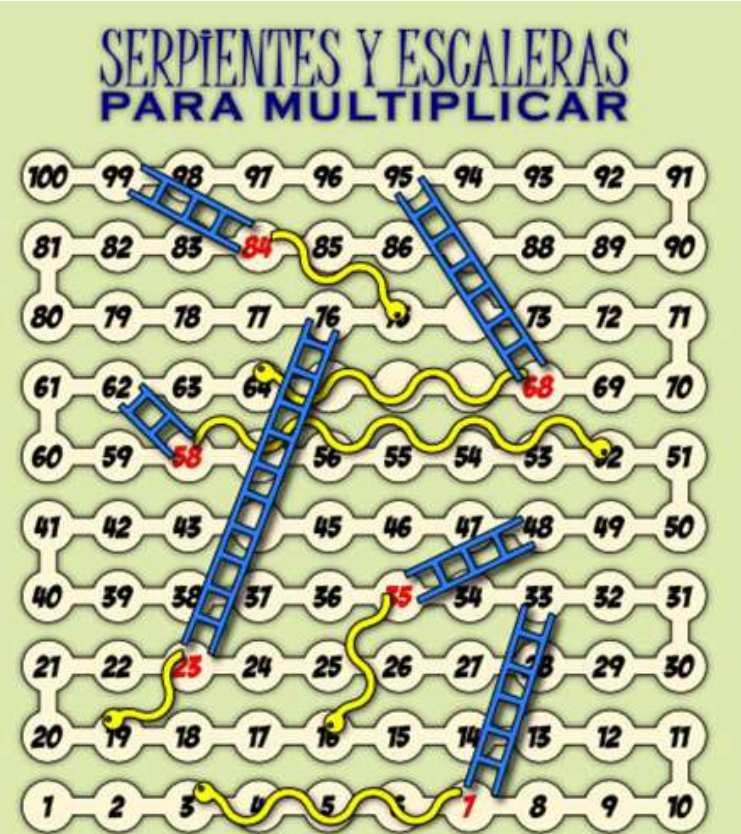


<http://www.asociacionandijar.co/wp-content/uploads/2009/01/encuentra-las-diferencias-en-dibujos.pdf>

ANEXO B

<https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-para-ninos/multiplicaciones-juego-de-matematicas.html>

SERPIENTES Y ESCALERAS PARA MULTIPLICAR



100	99	98	97	96	95	94	93	92	91
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
80	79	78	77	76	75	74	73	72	71
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
60	59	58	57	56	55	54	53	52	51
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
40	39	38	37	36	35	34	33	32	31
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ANEXO C

Razones y proporciones

Colombia y Brasil tienen gran biodiversidad. Se estima que Colombia tiene uno de cada cinco especies de plantas. Brasil posee cinco de cada 25 especies. ¿Cómo se puede relacionar el número de plantas de Colombia y Brasil? ¿Cuál país tiene más plantas en el mundo?

El número de plantas que tiene Colombia se puede expresar por medio de una razón, donde se relaciona el número de plantas de Colombia con el total. Esto se puede hacer de tres formas:

Usual: $\frac{1}{5}$ Como fracción: $\frac{1}{5}$

Una de cada cinco $\rightarrow 1 \text{ de } 5 \rightarrow 1:5$

Para recordar la segunda opción debemos comparar los números del número de plantas de Colombia y Brasil:

Colombia:	Brasil:
$\frac{1}{5}$	$\frac{5}{25}$
$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$

Vemos que ambas fracciones son equivalentes, en este caso forman una proporción. Colombia y Brasil tienen el mismo número de diversidad en plantas.

Clave de la actividad

Una razón es una comparación de magnitudes o cantidades, se pueden expresar en forma de cociente o como fracción. Si las razones son equivalentes forman una proporción.

Taller Razones y proporciones

1. Para determinar si dos razones forman una proporción, se multiplican los extremos y los medios, si los productos son iguales, las razones son proporcionales.

Número de castaños:	2	4	8	12	16
Número de arboles, árboles:	2	4	8	12	16
Basar:	32	64	128	192	256

2. Escribe en el espacio en blanco la razón correspondiente a cada situación dadas:

Un libro o una docena de cookies _____

Razones y proporciones

3. Completa la tabla. Escribe las razones en las mismas unidades.

a	b	Razón a:b
3 m	6 m	
20 kg	4 kg	
20 cm	1 m	
30 minutos	1 hora	
2 dm	30 cm	
4 m	100 mm	
		2m : 10m

Para determinar si dos razones forman una proporción, se multiplican los extremos y los medios, si los productos son iguales, las razones son proporcionales.

Extremos $\rightarrow 1 \cdot 25 = 25$

Medios $\rightarrow 3 \cdot 3 = 9$

4. Determina si las siguientes parejas de razones forman una proporción.

a. $9:15 :: 18:15$ b. $4:9 :: 8:18$

c. $3:2 :: 15:4$ e. $12:30 :: 2:5$

d. $8:10 :: 4:5$ f. $8:5 :: 14:10$

5. Determina si las siguientes parejas de razones forman una proporción.

a:b	c:d	¿Forman proporción?
2:6	3:18	
8:3	4:8	
3:6	6:12	
10:5	24:10	
3:1	6:14	
2:4	4:8	✓

Razones y proporciones

Encuentra el valor desconocido (X) en cada expresión, de tal forma que las razones (deben estar en proporción).

Sugerencia: una manera fácil de encontrar este número es multiplicando los extremos o medios que conozcas (los datos) y este resultado se divide por el número restante, ejemplo $2:3 :: X:9 \rightarrow$ conocemos solo los extremos, $2 \cdot 9 = 18$, $18 \div 3 = 9$. Por tanto, el número desconocido es 9.

6. $5:6 :: x:24$ e. $6:x :: 12:48$

7. $8:32 = 5:x$ f. $9:15 = 3:x$

8. $x:27 = 2:9$ g. $6:8 = x:8$

7. En un curso de quinto hay 15 niñas. La razón entre el número de niñas o niños es $\frac{2}{3} :: 3$. ¿Cuántas niñas hay en el curso?

Sugerencia: establece una proporción con un dato desconocido y encuétralas.

8. Para preparar arroz se utilizan tres tazas de agua por taza de arroz. ¿Cuántas tazas de agua se deben agregar si se tienen seis tazas de arroz?

9. En un programa de televisión de 30 minutos se presentan siete minutos de comerciales. En un programa de 90 minutos, ¿cuántos minutos de comerciales se mostrarán?

10. Si un eclipse de 2 m de longitud proyecta una sombra de 6 m, ¿cuál será la altura de una torre cuya sombra, a la misma hora, es de 30 m?

11. Juan tiene 12 horas de jornada para pintar 18 casas. ¿Cuántas casas puede pintar con dos horas?

Libro misión matemática 5º/ grupo editorial educar

ANEXO D

Razones y proporciones


Encuentra la medida del lado desconocido, para que los rectángulos sean proporcionales.


SOLUCIÓN

Libro misión matemática 5º/ grupo editorial educar


ANEXO E

ANEXO F



 INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
 SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
 PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
 PRÁCTICA INTEGRAL
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017




MMM... ¡QUÉ RICO!
 BUSCA Y COLOREA EN LA ESCENA LOS OBJETOS MUESTRO DE SE ENCUENTRAN AL LADO DEL DIBUJO.







<http://educacionespecialyautismo.especial.blogspot.com.es/2013/08/imagenes-que-ayudan-a-buscar-4.html>





 INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
 SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
 PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
 PRÁCTICA INTEGRAL
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017



Ejemplos de una ampliación


Figura	Factor de Ampliación	Medidas de la Figura
	Figura Original	10 x 10
	2	20 x 20
	3	30 x 30
	4	40 x 40

Ejemplos de una reducción

Figura	Factor de Reducción	Medidas de la Figura
	Figura Original	40 x 40
	2	20 x 20
	4	10 x 10


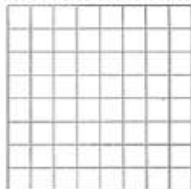
<https://es.scribd.com/doc/95012003/ampliacion-reduccion-figuras>

ANEXO G

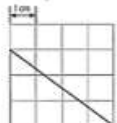
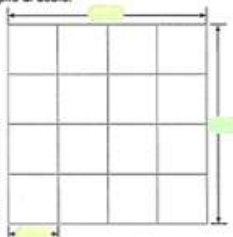

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
 DEPARTAMENTO DE SAN JOSÉ DEL PAGO
 PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
 PRÁCTICA INSTRUMENTAL
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA ©-2017


Taller ampliación y reducción de figuras

1. Copia el gato de la izquierda en la cuadrícula de la derecha.

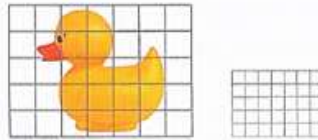
2. Copia el triángulo de la izquierda en la cuadrícula de la derecha. Luego, escribe las medidas que faltan si se sabe que la cuadrícula se amplió al doble.

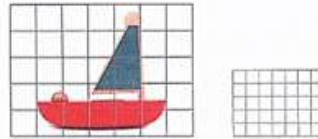

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
 DEPARTAMENTO DE SAN JOSÉ DEL PAGO
 PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
 PRÁCTICA INSTRUMENTAL
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA ©-2017

3. Reduce a la mitad las siguientes fotografías.

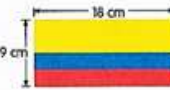

a)



b)



4. Observa el largo y el ancho de esta bandera. Si se reduce a la mitad, ¿cuáles son sus nuevas dimensiones? Dibuja la bandera reducida y escribe sus dimensiones.

ANEXO H

ANEXO I



Observa esta foto:



1.- Encierra en un círculo rojo la que es una reducción de la foto y en un círculo azul la que corresponde a una ampliación.



2.- Responde con tus palabras:

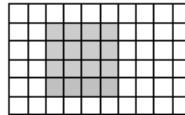
¿Qué es ampliar?

¿Qué es reducir?

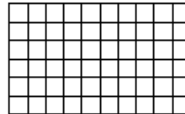
<http://www.ekia.com.co/col/tecnologia/app/detalle?ID=179801>



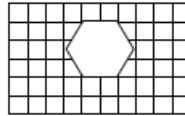
3.- Observa la imagen



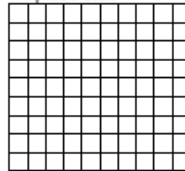
Redúcelo a la mitad



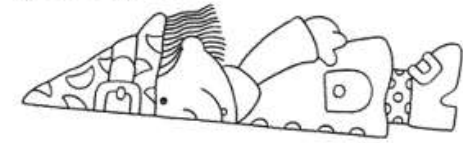
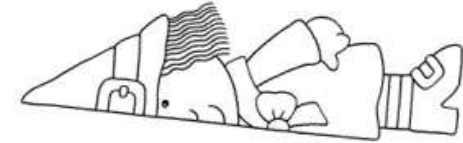
5.- Observa la imagen



Amplifíala al doble



<http://www.ekia.com.co/col/tecnologia/app/detalle?ID=179801>



SE PERDIÓ MEDIA BRUJA
COLOREA LAS DOS MITADES QUE FORMAN LA FIGURA DE LA BRUJA.

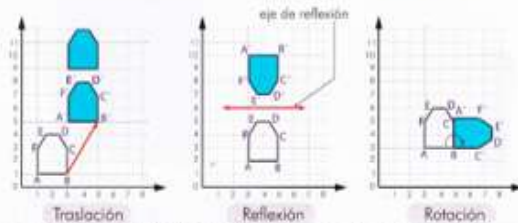
<http://lanadobrutal.com/wp-content/uploads/2013/11/5dhas-atmccmcc18.jpg>

ANEXO J



12 Traslación, rotación y reflexión

El Canal de Panamá es una importante obra de ingeniería que une dos grandes océanos. El sistema funciona por medio de esclusas y cámaras, en esta parte los barcos se movilizan. Debido al poco espacio, muchos barcos tienen que trasladarse, reflejarse en otro igual o rotar.



En el movimiento de **traslación** el barco se mueve dos veces en sentido y dirección de las flechas rojas: primero se traslada cuatro unidades hacia arriba y dos hacia la derecha, después se traslada cuatro unidades hacia arriba.

La **reflexión** se observa en el segundo caso, cuando dos barcos iguales se encuentran y pareciera reflejarse el uno en el otro a través de una línea llamada eje de simetría.

El tercer movimiento es una **rotación** que hace el barco, en este caso es de 90° en sentido negativo (por girar en el sentido de las manecillas del reloj, teniendo en cuenta un punto en el cual es el centro de rotación).

Cuando los barcos pasan por las esclusas del canal, solo pueden hacer traslaciones.



CLAVE MATEMÁTICA

Los movimientos rígidos en el plano mueven una figura, pero conservan sus características de forma y tamaño. Hay tres movimientos: **traslación**, mueve una figura teniendo en cuenta un segmento con una magnitud y una dirección; **reflexión**, refleja una figura según un eje de reflexión; y **rotación**, gira la figura a partir de un punto llamado centro de rotación, teniendo en cuenta un ángulo dado: es positivo cuando va en sentido de contrario a las manecillas del reloj.



Taller Traslación, rotación y reflexión

1. Escribe el movimiento asociado con cada caso.



2. Traslada el polígono de acuerdo con la dirección, magnitud y sentido de la flecha roja. Marca el vértice del polígono dado y del polígono trasladado con letras mayúsculas.



3. Realiza las reflexiones de los siguientes polígonos, ten en cuenta el eje de reflexión indicado. Puedes calcar el polígono con el eje, luego dale la vuelta o la hoja de calcar. Haz coincidir los ejes de reflexión y retira el polígono. Nota que queda marcado el polígono reflejado.



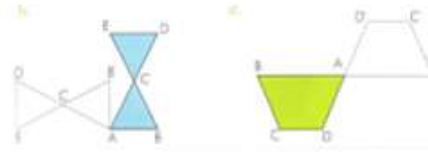
Realiza la rotación de los polígonos, teniendo en cuenta la dirección indicada, en sentido positivo y el centro de rotación es el vértice A.

Dirección: 135°

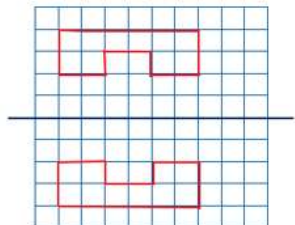
Dirección: 60°



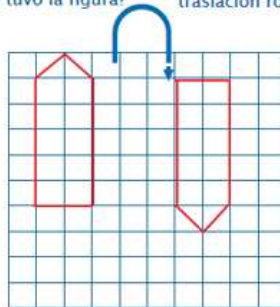
Determina el sentido, el centro de rotación y la magnitud de cada rotación.



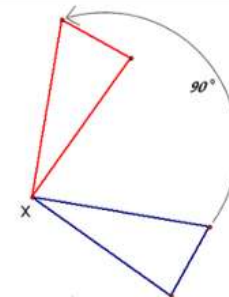
¿Qué movimiento tuvo la figura? traslación rotación reflexión



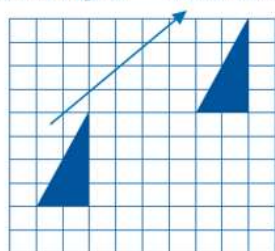
¿Qué movimiento tuvo la figura? traslación rotación reflexión



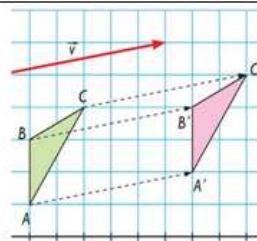
La figura tuvo un movimiento de:



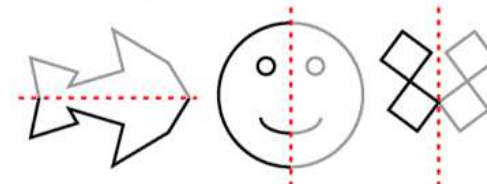
¿Qué movimiento tuvo la figura? rotación traslación reflexión



La figura tuvo un movimiento de:



Las figuras tuvieron un movimiento de:

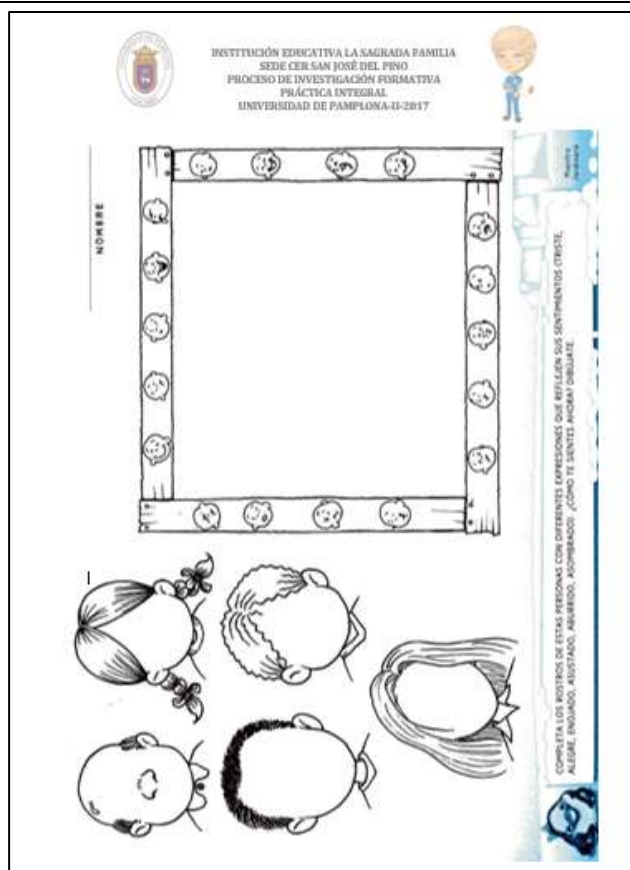


<https://www.thatquiz.org/es/previewtest?P/K/5/K/2TB51415320514>

ANEXO L

ANEXO M

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/guia_didactica_estadistica_grado_5.pdf



ANEXO N

Libro misión matemática 5º/ grupo editorial educar

Indicaciones

- ① Dígales a los niños que van a responder las preguntas de acuerdo con el siguiente experimento al azar: se colocan las 10 tarjetas distintas de números del 0 al 9 dentro de una bolsa o cartuchera, y se saca una tarjeta al azar.
- ② Pídeles que escriban todos los resultados posibles y que cuenten cuántos son. (Respuestas: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9. Son 10 resultados posibles.)
- ③ Explique que hay eventos que son posibles, otros seguros y otros imposibles. Diga que, por ejemplo, el evento de “sacar un número mayor que 7” es posible.

ANEXO O

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/guia_didactica_estadistica_grado_5.pdf

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

CLAVE MATEMÁTICA

La probabilidad estudia eventos aleatorios, es decir, aquellos que no tenemos incertidumbre de su ocurrencia. La probabilidad de un evento A, notada como P(A) es el cociente entre casos favorables y casos posibles.

$$P(A) = \frac{\text{Número de casos favorables}}{\text{Número de casos posibles}}$$

Taller Probabilidad de ocurrencia de un evento

1. Esteban y Sebastián juegan tiro al blanco con dardos en estos tres ruletas. Si el reto es clavar el dardo en la parte de color azul, establece cuál es la probabilidad en cada caso de caer en este color.

2. Mariana construyó una ruleta para jugar en la jornada de juegos.

- Determina la probabilidad de sacar una letra.
- Encuentra la probabilidad de sacar un número.
- Estima la probabilidad de sacar un número primo.
- Calcula la probabilidad de sacar una letra de color azul.
- Determina la probabilidad de sacar un número de color verde.
- Encuentra la probabilidad de sacar un color de la bandera nacional.
- Determina la probabilidad de sacar un número par.
- Estima la probabilidad de sacar una vocal y una consonante.
- Calcula la probabilidad de sacar un número mayor que 8.
- Escribe un evento imposible al jugar con esta ruleta.
- ¿Es más probable sacar una vocal o sacar un número impar? Justifica.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

3. Mariana lanzó un dado, determina.

- Probabilidad de sacar un dígito par.
- Probabilidad de sacar un número mayor que 4.
- Probabilidad de sacar un número primo.

4. Después de jugar con un dado, Mariana lanzó dos dados, encuentra.

- Probabilidad de sacar un dígito impar en ambas caras.
- Probabilidad que la suma de ambas caras sea par.
- Probabilidad que la suma de ambas caras sea menor que 5.
- Menciona un evento imposible.
- ¿Un evento seguro es que la suma de ambas caras sea menor o igual a 12? Justifica.

5. En una urna hay 3 bolas blancas, 2 rojas y 4 azules. Calcula la probabilidad de extraer una bola roja.

6. Una bolsa contiene 3 bolas blancas, 2 rojas y 1 amarilla. Se extrae una bola al azar. Indica cuáles eventos son probables, seguros e imposibles.

7. En una caja hay 20 pimientos blancos y 5 azules.

- Calcula la probabilidad de sacar uno blanco.
- Estima la probabilidad de sacar uno azul.
- Determina la probabilidad de sacar uno blanco o uno azul.

8. En un curso de quinto se obtuvieron las siguientes calificaciones en el examen de matemáticas:

Calificación	Alumnos	Alumnos	TOTAL
E	4	2	7
S	10	8	18
A	2	4	6
I	3	8	9
TOTAL	19	21	40

Si cada alumno coloca su nombre y su calificación en una bolsa, responde.

- Encuentra la probabilidad de sacar el nombre de un estudiante con excelente.
- ¿Cuál es la probabilidad de sacar un estudiante que haya aprobado la prueba?
- Determina la probabilidad de sacar el nombre de uno estudiante con una calificación de sobresaliente.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA
SEDE CER SAN JOSÉ DEL PINO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-II-2017

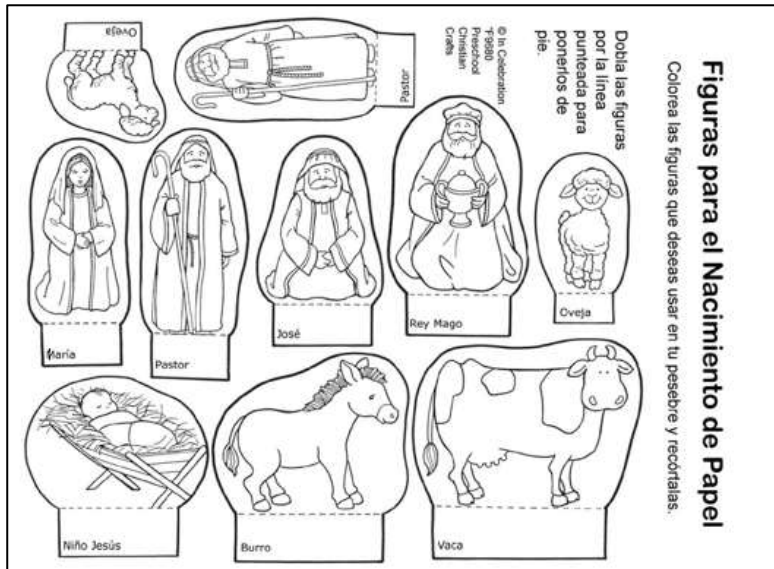
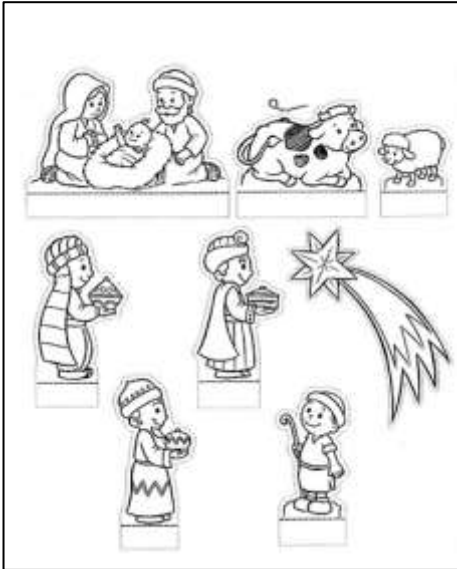
① Escribe los números 46, 78, 89 y 96 en el tablero y explique que en el experimento se va a elegir uno de estos 4 números al azar. Dibuja en el tablero los siguientes diagramas, explicando que se comienza con una barra dividida en cuatro partes iguales y se colorean tantas partes como números cumplan con la condición del evento, escribiendo debajo de la barra cuántos de los 4 números cumplen con la propiedad analizada:

(a) Sacar un número mayor que 50:

(b) Sacar un número mayor que 100:

(c) Sacar un número cuyas cifras sumen 15:

ANEXO P



Observaciones:

 Firma Asesora de la Universidad de
 Pamplona (Práctica Integral)

Firma Coordinadora de la Institución:
 Fecha de Entrega de la Planeación: ____
 Fecha de devolución de la Planeación: ____

CAPÍTULO IV INFORME DE ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

1. Celebración de amor y amistad

Agenda:

- Saludo y oración
- Dinámicas de integración
- Compartir entre la comunidad educativa
- Amigo dulce
- Evaluación de la jornada



2. Día de cometas

Agenda:

- Saludo y oración
- Compartir
- Actividades recreativas
- Evaluación de la jornada



3. Elaboración de muro “Armada Blanca

Agenda:

- Diseño del muro
- Gestión de materiales
- Elaboración de cartel y accesorios
- Instalación del muro



JORNADA INSTITUCIONAL

Día del niño y el estudiante

Agenda

- Saludo y oración
- Concurso de deletreo
- Karaoke
- Concurso de mímica
- Compartir
- Entrega de detalles



PLANEACIÓN DE LA JORNADA INSTITUCIONAL

DATOS GENERALES

Institución: Colegio San José del Pino		
Maestro(a) Facilitador: Evelia Gamboa		
Grado: 5º Primaria	Nº Jornadas: 1	
Educador(a) en Formación Responsable: Diana Carolina Soler G.		
Jornada Nº 1		Fecha: 17 Noviembre 2017
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿CON QUÉ?
<p>El día del niño: El Día del Niño es una conmemoración internacional para reafirmar los Derechos Universales de los niños “considerando que la humanidad debe al niño lo mejor que puede darle”.</p> <p>El Día del Niño comienza con la Declaración de Ginebra en el año 1924, cuando fue enunciado los Derechos del Niño para garantizar a los niños sus derechos debido a su falta de madurez física y mental para protegerse. Este enunciado fue reconocido por la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Se iniciará con un agradable saludo de bienvenida, para luego dar inicio a las diferentes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se realizará un concurso de deletreo dividido por grados de quinto a séptimo y octavo a noveno”. (anexo A) 2. Terminada la actividad anterior pasaremos al concurso de karaoke donde se integrarán todos los estudiantes del plantel y docentes en formación. (anexo B) 3. Posteriormente se hará una actividad de “integración “en la cual consiste en escoger un estudiante de cualquier grado, se le mostrará la acción y el estudiante debe hacerla para que los estudiantes adivinen el nombre correcto de la acción asignada. 4. Realizaremos la entrega de un delicioso helado para compartir. (anexo C) 5. Para finalizar se agradecerá a los estudiantes como docentes por su por su colaboración y se hará entrega de un detalle a cada 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Helado • Galletas • Vasos • Cucharas • Computador • Pistas de karaoke • Palabras concurso deletreo • Fichas • Detalles

estudiante.

Bibliografía:

- <https://revistaiesmeruelo.wordpress.com/2010/12/14/concurso-de-karaoke-3%C2%BA-y-4%C2%BAeso/>
- <http://www.ipicim.ed.cr/?q=content/concurso-de-deletreo-ipi>
- <https://www.youtube.com/>
- https://www.google.com.co/search?dcr=0&biw=1152&bih=752&tbm=isch&q=helados+animados&sa=X&ved=0ahUKEwiU_9Tv5tLXAhWJS98KHSdjBR4QhyYIJw#imgsrc=OdIVKAyFeDwZSM:
- <https://www.significados.com/dia-del-nino/>

ANEXOS:

Anexo A



anexo B



anexo C



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

DIARIOS DE CAMPO

#1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u> FECHA: <u>SEPTIEMBRE 11</u> CURSO <u>QUINTO GRADO</u>		
	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>El inicio de la jornada se dio con la oración del día y la reflexión de acción de gracias por la vida y la educación, además de la meditación del evangelio.</p> <p>Como motivación, realizamos la dinámica "En la Selva me encontré", en la cual los niños se mostraron muy dispuestos y alegres.</p> <p>En seguida desarrollamos las fichas dispuestas para la clase sobre el uso de la H. La semana está orientada a la preparación previa las pruebas saber de 5°, por lo cual, los niños realizaron un simulacro de preparación.</p>	<p>El uso de las dinámicas permite el desarrollo de la dimensión corporal, también estimula la memoria y la atención y también permite el afianzamiento grupal y trabajo en equipo.</p> <p>Los temas son apropiados para el objetivo de investigación que es el discurso oral y el escrito desarrollando un buen nivel de escritos y también de ideas expresadas oralmente.</p> <p>Además el trabajo de la habilidad de comprensión lectora facilita el dominio de los simulacros en las pruebas saber.</p>	<p>Bono y Huertas (2006) sugieren que decir que en los alumnos hay falta de motivación sería un poco exagerado. Más bien se podría pensar que los estudiantes no es que no están motivados, sino que lo están por cosas distintas que lo que le proponen sus profesores. (P. 6)</p> <p>Cuando explico, por ejemplo, la utilización del presente continuo a mis alumnos puedo hacerlo de muchas maneras. Si soy consciente de que sistema de representación estoy usando puedo planificar mis clases para utilizar todos los sistemas y no sólo uno de ellos (Jorge Neira Silva)</p>	
OBSERVACIONES: No se presentó ningún motivo de observación.			
ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES			

#2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u> FECHA: <u>SEPTIEMBRE 12</u> CURSO <u>QUINTO GRADO</u> 	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA La mañana comenzó con la oración y la motivación acerca de una reflexión sobre la importancia de estudiar y aprovechar las oportunidades que nos regala la vida, haciendo emotivo y consiente el inicio de la segunda jornada de trabajo. En el primer bloque de trabajo desarrollamos las fichas de comprensión lectora, designadas por la cartilla INTERACTIVO LENGUAJE 5°. Y finalmente ejecutamos un segundo simulacro preparatorio a las pruebas saber que se realizaran el día de mañana	INTERPRETACIÓN Para la edad de los estudiantes, es oportuno y necesario tener momentos de reflexión y sensibilización sobre el valor de la educación y el compromiso que ellos deben adquirir. La metodología Escuela Nueva permite la aplicación teórica adecuada mediante el material didáctico documentado y estructurado y de manera acorde a la población.	REFLEXIÓN La finalidad es guiar al alumno hacia la responsabilidad, la toma de decisiones y la libertad (Gadamer, 2000). Entre los educadores de la Básica Primaria circulan ampliamente diversos documentos y materiales con información sobre las bases conceptuales, históricas y los resultados de evaluación. (MEN, 2010)
OBSERVACIONES: Estudiante 2 se ausento de la jornada porque tenía cita odontológica.		
ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES		

#4	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u> FECHA: <u>SEPTIEMBRE 14</u>		CURSO <u>QUINTO GRADO</u>
	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Los jueves, el día inicia con el rezo del Santo Rosario, lo que fortalece la convivencia escolar y, sobre todo, la vida espiritual de los niños y niñas. En seguida trabajamos las diferentes fichas de comprensión lectora sobre el uso de la H y de la Z.	INTERPRETACIÓN La oración, favorece el desarrollo espiritual y también brinda la oportunidad de que, a pesar de no ser una institución de principios católicos, puedan reforzar el ejercicio moral, el respeto por el otro y el amor por Dios. Considero que existen temáticas de necesidad de refuerzo que no son oportunas para el nivel de edad ni de grado que cursan, sin embargo, es necesario superar esas dificultades que existen.	REFLEXIÓN La espiritualidad es la dimensión profunda de la realidad y está relacionada con un sistema interno de creencias que le da sentido a la existencia de las personas. También tiene que ver con la manera como vivimos nuestra vida, los valores que rigen nuestras acciones y que tanto los respetamos y estamos en conexión con ellos. (Crónica del Quindío, 2011) Las adaptaciones curriculares son planteadas por la evidencia empírica mundial (Măță y Suci, 2011; Savage, 2012) como un instrumento que ayuda a posibilitar la individualización de cada escolar, incluyendo a quienes presentan necesidades educativas en menor grado, necesidades educativas especiales transitorias (NEET), o mayor grado, necesidades educativas especiales permanentes (NEEP).
OBSERVACIONES: No existe, ninguna observación.			
ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES			

#6	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u> FECHA: <u>SEPTIEMBRE 18</u>		CURSO <u>QUINTO GRADO</u>
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>La lectura de la palabra permitió iniciar la jornada de manera reflexiva y luego dimos paso a una nueva forma de motivación, que son los juegos de memoria. Estos fueron bien recibidos por los niños, lo realizaron de modo agradable y eficiente.</p> <p>El tema era de gran extensión, pues es sobre "La Gran Colombia" y la "Poesía" hacer la integración de estos mediante las fichas estipuladas por la cartilla de temas para método de escuela nueva, permiten que los niños entiendan de mejor manera la temática.</p>	<p>La oración nuevamente hace parte de la rutina diaria, por eso probar con los juegos de memoria como motivadores los hace realmente interesarse en la clase.</p> <p>Existe también un gran abordaje de contenidos de acuerdo a las exigencias del grado, se pueden considerar muy largo, pero hacerlo por medio de fichas únicamente, es tedioso para ellos, pero efectivo de acuerdo al hábito de trabajo que tienen.</p>	<p>Según Gardner la inteligencia espiritual o trascendental, es la capacidad para situarse a sí mismo con respecto al cosmos, así como la capacidad de situarse a sí mismo con respecto a los rasgos existenciales de la condición humana como el significado de la vida, el significado de la muerte y el destino final del mundo físico y psicológico en profundas experiencias como el amor a otra persona o la inmersión en un trabajo de arte.</p> <p>Florez (2000) propone que el avance, la motivación, el esfuerzo y la dedicación lo genera el buen maestro con las nuevas preguntas, retos y desafíos que propone. La asunción de los retos genera las oportunidades de progreso de los alumnos (P. 37).</p>	
OBSERVACIONES: Para la clase de hoy no existió ninguna observación considerable.			
ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES			

#9	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN	
	FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u> FECHA: <u>SEPTIEMBRE 21</u>	
	CURSO	<u>QUINTO GRADO</u>
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>El momento espiritual de los días jueves siempre esta mediado por el rezo del rosario, además de un momento más largo de reflexión. En seguida de este dimos paso al comenzar de manera motivadora por medio de un nuevo ejercicio de memoria.</p> <p>Mientras adelanté al estudiante que se ausento de la clase del miércoles anterior, los demás niños dieron inicio al trabajo con el cuaderno viajero</p>	<p>Es el segundo jueves en la misma disposición de oración y creo que es una actividad que mantiene unida a la comunidad a pesar que no sea de total agrado de los niños pues es un poco larga.</p> <p>El trabajo del cuaderno viajero, permite retroalimentar los temas vistos y hacerlo de un modo creativo por medio del arte, así que es una estrategia muy útil para que todos los niños aprendan. Además, se aprecian y evalúan sus intereses, sus aprendizajes concretos y su comprensión del conocimiento apropiado a su contexto.</p>	<p>Jacques Maritain manifiesta, que la espiritualidad es la esencia de la educación. No se puede medir ni cuantificar, pero funda la acción educativa".</p> <p>De acuerdo con el decreto 1290 de 2009, uno de los propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes es "la identificación de sus características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje para poder valorar sus avances". Este es un cambio radical frente a posturas tradicionales donde la evaluación es considerada como una actividad para emitir un juicio sobre el estudiante.</p>
OBSERVACIONES: No hay ninguna observación considerable.		
ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES		

#13	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN		
	FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u>		CURSO <u>QUINTO GRADO</u>
	FECHA: <u>SEPTIEMBRE 27</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Iniciamos la jornada con la oración y la lectura correspondiente al evangelio del día para hacer la reflexión.</p> <p>En seguida ejecutamos un ejercicio nuevo de percepción que consistía en un laberinto y la secuencia de instrucciones, el cual desarrollaron de manera exitosa.</p> <p>Para el día de hoy manifestaron sentirse cómodos con la proyección del video, pero pues consideran que están cansados del trabajo en los talleres ya que son diarios. Sin embargo es la metodología que indica la docente facilitadora que se requiere para las clases de metodología "Escuela Nueva"</p>	<p>He evidenciado que los niños han respondido muy bien a los ejercicios de motivación, también que luego de estos el trabajo se hace más dinámico y consiente.</p> <p>La utilización de las TIC para la clase, les dio la oportunidad de aprender de forma más agradable para ellos y después, aunque no tenían mayor entusiasmo en realizar el taller, lo hicieron de modo acertado. Además de ser por la metodología escuela nueva, creo q también es oportuno el uso de taller pues los temas de sociales como es el caso de hoy, son bastante extensos.</p>	<p>Según Pérez Gómez (1998) Educar, es provocar el crecimiento de ciudadanos críticos y autónomos capaces de construir un proyecto de vida personal</p> <p>Palomo, Ruiz y Sánchez (2006) quienes indican que las TIC ofrecen la posibilidad de interacción que pasa de una actitud pasiva por parte del alumnado a una actividad constante, a una búsqueda y replanteamiento continuo de contenidos y procedimientos.</p>	
OBSERVACIONES:			
Algunas actividades organizadas por la institución no se avisan con anterioridad.			
ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES			

#14	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u> FECHA: <u>SEPTIEMBRE 28</u>	
<p align="center">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>Iniciamos la jornada con el rezo del rosario, en comunidad como es propio de los días jueves, enseguida ejecutamos el juego "Dado Preguntón" para repasar los temas vistos esta semana y por medio de un Collage se ejecutó el refuerzo de la temática.</p> <p>Es importante reconocer que en vista de que el Estudiante #2 sigue teniendo dificultades de confusión de la B y la D se le aplicó un taller de intervención para esto.</p>	<p align="center">INTERPRETACIÓN</p> <p>Los temas vistos en los días anteriores siguen siendo reforzados mediante juegos y actividades artísticas que son parte del trabajo en el cuaderno viajero, ya que son las actividades más efectivas para los estudiantes. Siento que se están motivando y comprometiendo más a las clases por este motivo.</p> <p>Estar pendiente de los diferentes ritmos y condiciones de aprendizaje permite que no solamente haya un avance individual sino también un espacio de fortalecimiento grupal</p>	<p align="center">REFLEXIÓN</p> <p>Simpatizando con los postulados de David Ausubel, es esencial entender el desarrollo del pensamiento crítico desde una perspectiva totalmente individual, mediada por el ambiente y la capacidad propia de exploración.</p> <p>Según Díaz-Barriga y Hernández (2002), "El principio fundamental de su teoría radica en indagar lo que el alumno sabe, es decir, develar el conocimiento previo antes de la instrucción."</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES</p>		

#15	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u> FECHA: <u>SEPTIEMBRE 29</u> CURSO <u>QUINTO GRADO</u>	
	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN
<p>Después de hacer la oración del día, dimos paso a la celebración de la fecha "Amor y Amistad", por medio de un espacio de compartir de diferentes juegos y finalmente del desarrollo del juego "amigo Secreto".</p> <p>Al finalizar todos comentaron acerca como se sintieron frente a la actividad.</p>	<p>El hecho de compartir espacios que no son únicamente académicos fortalece las diferentes dimensiones de los niños y les permite expresarse y comunicarse, tanto con sus pares como con los docentes, además de que permite espacios de descanso entre las jornadas de clase.</p>	<p>Según, Alexander Ortiz Ocaña (2011). Los cambios tan dinámicos que se producen en la sociedad obligan a desarrollar una educación diferente, una formación espiritual más sana, una pedagogía del cariño, del amor, de la ternura, y de los afectos, en fin, una educación del corazón, que es el despertador del alma.</p> <p>Nos interesa más que despertar neuronas, despertar un ser autónomo y consiente de lo que es como persona y el otro como mi semejante.</p>
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES		

#16	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN		
	FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u>		
	FECHA: <u>OCTUBRE 2</u>	CURSO <u>QUINTO GRADO</u>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Inicialmente desarrollamos la oración y el saludo diario, también allí se dio el espacio de narrar las experiencias de cada uno en los niños durante el fin de semana.</p> <p>Después usamos la estrategia de meta cognición "Mapa Mental" para desarrollar la exploración de conocimientos previos. Reafirmando a continuación el conocimiento de los estudiantes por medio de una ficha taller.</p> <p>Finalmente, para comprobar que la atención de la clase fue adecuada y que los conocimientos fueron claros cada estudiante paso al frente y socializo lo que recordaba de la información usando únicamente el mapa conceptual.</p>	<p>El dialogo fue agradable, los estudiantes, se mostraron ansiosos por compartir su opinión y también una oración consciente.</p> <p>Los mapas mentales les permiten comprender fácilmente la información, los estudiantes han manifestado que saben cómo construirlo y usarlo.</p> <p>Los talleres son indispensables en el manejo de la metodología hizo que se concentren y trabajen organizando el conocimiento y aplicándolo al mismo tiempo. Ya que, en su discurso al socializar por medio del mapa conceptual, dieron ideas completas y acertadas.</p>	<p>El proceso del pensamiento se desarrolla bajo condiciones biológicas, pero también de una adecuada estimulación ambiental. Talízina (1988) propone que " El desarrollo del pensamiento que aspiramos a promover es un proceso que el estudiante tiene que asumir y dirigir a partir de su potencial. La base para ello es la actividad de estudio y el proceso de aprendizaje que ello implica "</p>	
OBSERVACIONES: No hubo ninguna observación considerable.			
ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES			

#18	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u> FECHA: <u>OCTUBRE 5</u> CURSO: <u>QUINTO GRADO</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Después de comenzar con la oración diaria dimos paso al ejercicio de motivación que era un poco más complejo que el de ayer, los niños debían emplear más que su intuición y ser acertados, así que lo lograron. Debido a que el tema era complemento de, de la jornada anterior, les fue más fácil realizar las actividades, aportaron sus ideas de una forma clara tanto en el repaso como en el aprendizaje del nuevo tema y el conversatorio que hicimos al final.	INTERPRETACIÓN La percepción de los niños es una habilidad que se puede considerar buena para su edad, además que el ejercicio les permitió estar concentrados y en orden. La continuidad de los temas es importante para que los niños no solo acumulen temas, sino que también comprendan y refuercen los temas anteriores, ahora se expresan con más seguridad sobre los temas, al dar sus opiniones.	REFLEXIÓN Ausubel: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, diría lo siguiente: el factor aislado más importante que influye en el aprendizaje, es aquello que el aprendiz ya sabe. Averígüese esto y enséñese de acuerdo con ello". Por tanto, el tema incluye la oportunidad de partir de lo que el estudiante sabe y no simplemente desvincularlo de esto.	
OBSERVACIONES: No hubo ninguna observación considerable. ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES			

#19	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u> FECHA: <u>OCTUBRE 6</u> CURSO: <u>QUINTO GRADO</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Después de comenzar con la oración diaria dimos paso al ejercicio de motivación que era un poco más complejo que el de ayer, los niños debían emplear más que su intuición y ser acertados, así que lo lograron. Debido a que el tema era complemento de, de la jornada anterior, les fue más fácil realizar las actividades, aportaron sus ideas de una forma clara tanto en el repaso como en el aprendizaje del nuevo tema y el conversatorio que hicimos al final.	INTERPRETACIÓN La percepción de los niños es una habilidad que se puede considerar buena para su edad, además que el ejercicio les permitió estar concentrados y en orden. La continuidad de los temas es importante para que los niños no solo acumulen temas, sino que también comprendan y refuercen los temas anteriores, ahora se expresan con más seguridad sobre los temas, al dar sus opiniones.	REFLEXIÓN Pozo (1996) afirma que la adquisición de nuevas estrategias para aprender es una de las nuevas exigencias formativas que nuestras sociedades están generando. La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. (P. D. Laforucade)	
OBSERVACIONES: No hubo ninguna observación considerable. ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES			

#22

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN
FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL
SEDE: SAN JOSÉ DEL PINO
FECHA: OCTUBRE 12 CURSO QUINTO GRADO**

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Después del saludo inicial y el desarrollo de la oración realizamos un conversatorio para retomar el tema del día anterior y así seguir complementándolo.</p> <p>En un segundo momento el taller de refuerzo usual en el desarrollo de las clases, permitió identificar las falencias y aclarar las inquietudes respectivas del tema.</p> <p>Finalmente se dio paso a una experiencia diferente para ellos en su actividad oral, mediante la cual podían expresar sus conocimientos ya aprendido exponiendo los puntos que tienen claros.</p>	<p>La conexión de temas, hace que los estudiantes estén atentos y tengan u mayor dominio y aportación de ideas a la hora del relato.</p> <p>Las inquietudes surgen y se solucionan en forma rápida debido a que el grupo es pequeño unos incluso responden preguntas de otros.</p> <p>El desarrollo del discurso oral, se evidencia en ideas claras, a veces no expresadas con lenguaje específico del tema, pero saben lo que quieren expresar.</p>	<p>Román y Diez (2000) Plantean que e l aprendizaje <i>significativo</i> se genera cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender; cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee.</p> <p>Olson, 1994, Feldman, 1995) postulan la existencia de formas complejas de discurso y modos de pensamiento altamente avanzados en las culturas orales, lo que nos obliga a reevaluar por la idea de que las culturas que no utilizan la escritura sólo pueden alcanzar formas de pensamiento elementales o rudimentarias</p>

OBSERVACIONES:

No hubo ninguna observación considerable.

ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES

#26**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN
FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL****SEDE: SAN JOSÉ DEL PINO****FECHA: OCTUBRE 20****CURSO QUINTO GRADO**

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se inició la jornada con la oración y la reflexión de la palabra. Dando paso después al ejercicio de motivación que para el transcurso de esta semana consistía en el desarrollo del pensamiento matemático, por lo cual los estudiantes realizaron un ejercicio de cálculo mental.</p> <p>Después analizamos unas láminas que estaban pegadas en el tablero para adentrarnos en el tema de la clase, que también hace parte de la realidad del país por eso los niños dieron su punto de vista.</p> <p>Al terminar esta actividad reflexiva, desarrollamos el taller de comprensión y refuerzo sobre "El Consenso". Poniendo en práctica el desarrollo de comprensión lectora y el pensamiento crítico.</p> <p>Y finalmente para saber si la asimilación del tema estuvo bien. Desarrollamos un juego de azar, donde los niños de acuerdo a su turno debían socializar lo que la lámina representaba ellos y como por medio del consenso se podía elaborar una solución.</p>	<p>El pensamiento matemático es algo que se desarrolla con algo de dificultad para los estudiantes, pues no le encuentran practicidad a esto y además les genera un poco de apatía porque lo consideran complejo.</p> <p>El análisis de información visual les facilita la comprensión y aumenta su capacidad oral mediante la función descriptiva.</p> <p>La comprensión lectura es una de sus mayores falencias, por tanto, el trabajo constante sobre ella ha ejercitado la capacidad e cada uno.</p> <p>La evaluación realizada de manera didáctica elimina el miedo y aumenta la expectativa.</p>	<p>Los procesos matemáticos van más allá de observar la información y comprenderla, exige la práctica. Berdonneau (2007) "Hacer matemáticas no es un deporte de simple espectador"(p. 11).</p> <p>Dunn y Dunn (1979), los estilos de aprendizaje reflejan "la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información" (p. 76)</p> <p>La evaluación debe ser comprendida desde la medición de capacidades y no únicamente desde la identificación de problemáticas. Perrenoud (1990) señala que el éxito y el fracaso escolar no son realidades o apreciaciones objetivas de competencias del estudiante, sino el resultado de cómo se entiende y se valora el proceso y los resultados del aprendizaje de los alumnos.</p>
<p>OBSERVACIONES: No hubo ninguna observación considerable.</p> <p>ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES</p>		

#27	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN	
	FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL	
	SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u>	
	FECHA: <u>OCTUBRE 23</u>	CURSO <u>QUINTO GRADO</u>
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Iniciamos la jornada con la oración y la reflexión de la palabra y un ejercicio de cálculo mental para refuerzo de los procesos de multiplicación.</p> <p>Como el tema era secuencia del anterior, desarrollamos una dinámica llamada "Motivación" que nos permitió repasar los conceptos de la clase de ayer, los cuales los estudiantes recordaban aún.</p> <p>Posteriormente los estudiantes realizaron el correspondiente taller de práctica y refuerzo de manera ágil, pero manifestando que era tedioso.</p> <p>Aunque estaban cansados, la evaluación del tema visto se hizo por medio de una ficha de comprensión lectora.</p>	<p>EL uso de ejercicios aislados del tema, favorecen la atención y también la motivación de los estudiantes.</p> <p>Las dinámicas de trabajo diferentes a la lectura o escritura, permiten reafirmar el conocimiento de una manera más práctica y motivadora.</p> <p>Los talleres dan evidencia de que la comprensión lectora ha mejorado y se hacen más ágiles en el trabajo en clase.</p>	<p>Alsina (2006) el adulto no debe enseñar al niño/a unas matemáticas cerradas en las cuales él no sea el descubridor de su conocimiento, sino proporcionarle todas las oportunidades posibles para que él sea el protagonista.</p> <p>Tanto Vygotsky (1986/1995) como Brunner (1990) manifiestan que todos nuestros actos intelectuales, nuestras formas de pensar, de aprender y de construir sentido sobre el mundo y sobre nosotros mismos, nuestras acciones y voliciones están mediados por estos artefactos simbólicos.</p>
OBSERVACIONES:		
No hubo ninguna observación considerable.		
ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES		

#28	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u> FECHA: <u>OCTUBRE 24</u> CURSO <u>QUINTO GRADO</u> 		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Iniciamos la jornada con la oración y la reflexión de la palabra, enfatizando en la importancia de aprovechar el último periodo del año escolar. Posteriormente realizando el ejercicio de pensamiento matemático del día que fue sobre seriación.</p> <p>Después iniciamos la exploración de saberes por medio de la proyección de un video sobre el tema y la solución a preguntas relativas a este.</p> <p>Para hacer una mayor concreción de la información dialogada. Realizamos la explicación y simultáneamente el desarrollo del taller práctico y de refuerzo.</p> <p>Y finalmente lo aprendido se evaluó por medio de una ficha de comprensión lectora acerca de los aspectos más relevantes del tema de los partidos políticos.</p>	<p>Las prácticas de ejercicios matemáticos hacen que mejore la capacidad de razonamiento y cálculo y aumenta la comprensión de conceptos matemáticos</p> <p>Las TIC siempre son anheladas por los estudiantes para el trabajo de la clase, demostrando que asimilan bien la información.</p> <p>El taller desarrollado reforzó los conceptos y permitió ponerlos en práctica.</p> <p>La ficha evaluativa se desarrolló de manera tediosa</p>	<p>Según Thorndike, aprendemos matemáticas en base a dos leyes: La respuesta a una situación se asocia con esa situación. Esta asociación se fortalece con la repetición (EJERCICIO). y las respuestas seguidas de una satisfacción tenderán más a repetirse (EFECTO)</p> <p>Bricall (2000) y Márques (2002) que las funciones de las TIC desde la perspectiva de los estudiantes tienen las siguientes ventajas: propicia y mantiene el interés, motivación, interacción</p> <p>Claxton. (1978) estilo de aprendizaje, "es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje" (p. 21).</p>	
<p>OBSERVACIONES: No hubo ninguna observación considerable.</p> <p>ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES</p>			

#29	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN		
	FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u>		
	FECHA: <u>OCTUBRE 25</u>	CURSO <u>QUINTO GRADO</u>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Hoy se realizó la lectura del evangelio y la reflexión en torno a éste, después el rezo de santo rosario, como comunidad educativa.</p> <p>Posteriormente los estudiantes realizaron el ejercicio matemático del día que consintió en una ficha corta para completar, donde los dos primeros estudiantes recibieron un premio.</p> <p>Debido a que el tema es extenso y tiene la continuación para el día de mañana hoy solo realizamos la solución de la primer parte del taller, complementándola con una actividad practica sobre dramatización y puesta en escena sobre el tema "Colon Viaje a Toda costa"</p>	<p>La dimensión espiritual de los estudiantes se refuerza mediante al aprendizaje de costumbre como el rezo del rosario.</p> <p>La motivación de un premio, hizo que los estudiantes realizaran la actividad con agrado y agilidad.</p> <p>La dramatización fue de mayor agrado porque era una actividad novedosa dentro de lo que habíamos realizado anteriormente. Allí los estudiantes</p>	<p>Waaijman (2011) La espiritualidad "proporciona una dirección, un destino, unos valores y un sentido a la persona cuya vida es moldeada por ella.</p> <p>Cuando el interés principal del estudiante se centra en la tarea, en aprender, en incrementar sus conocimientos y su propia competencia decimos que su meta está centrada en la tarea (Dweck y Elliot, 1983)</p> <p>"En el arte todos somos iguales, es por esto que se vuelve un medio tan valioso para que los niños encuentren en él un espacio de expresión, libertad y confianza" (Gómez, 2014 p. 29)</p>	
OBSERVACIONES:			
No hubo ninguna observación considerable.			
ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES			

#30	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u> FECHA: <u>OCTUBRE 26</u> CURSO <u>QUINTO GRADO</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Iniciamos la jornada con la lectura y reflexión del evangelio y continuación hicimos la dinámica llamada "Paquete Sorpresa" donde los estudiantes estuvieron alegres y respondieron la mayoría de las preguntas propuestas. En seguida, realizamos la segunda parte del taller, terminándolo por completo. Finalmente implementar la actividad del cuaderno viajero, donde decoraron un retrato de Cristóbal Colon y junto a él, la construcción de un relato escrito sobre lo que aprendieron del tema.	INTERPRETACIÓN La dinámica y el juego una vez más realizaron su función mediadora entre el conocimiento y el estudiante. El taller se realizó con mayor eficacia ya que el día anterior se había desarrollado la misma temática. El cuaderno viajero, ya es un trabajo convertido en hábito y promueve exitosamente la producción oral y la comprensión lectora.	REFLEXIÓN Ahora cualquier lector puede convertirse en un lector-escritor, rompiendo así la brecha histórica que ha separado al autor y al lector. (Bolter, 1991). Ander Egg (1999) el docente puede desarrollar actividades grupales, individuales, cooperativas o competencias. Pero se debe tener claro que el éxito del taller y el logro de los objetivos es el trabajo conjunto y cooperativo. Para Brunner (1915)El aprendizaje por descubrimiento, motiva a nuestros alumnos a que descubran y construyan ellos mismos, ciertos conceptos.	
OBSERVACIONES: No hubo ninguna observación considerable. ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES			

#31	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u> FECHA: <u>OCTUBRE 30</u> CURSO <u>QUINTO GRADO</u>	
	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Inicialmente realizamos la oración y la reflexión del evangelio. En seguida ejercitamos el cálculo mental, mediante una competencia matemática. Lluvia de ideas, reflexiones grupales y lecturas y análisis de textos. Permitieron concretar el desarrollo del tema usando el discurso como herramienta de interacción. Para el refuerzo de lo desarrollado en clase utilice la estrategia de alcanza la estrella, donde al azar respondían las preguntas relativas al tema, jugando y desarrollando también un trabajo colaborativo.	INTERPRETACIÓN Ya los niños demuestran mayor agilidad mental y dominio de las operaciones matemáticas, más específicamente de la multiplicación. EL discurso a mejorado y por ende también la concreción de ideas y la producción escrita. El juego permitió observar conductas de habilidad social, razonamiento, motivación al trabajar y perdida del miedo de la evaluación.
OBSERVACIONES: No hubo ninguna observación considerable. ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES		

#33	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN	
	FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL	
	SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u>	
	FECHA: <u>noviembre 1</u>	CURSO <u>QUINTO GRADO</u>
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Iniciamos con la reflexión del evangelio y en seguida la solución de un ejercicio de multiplicación de las tablas: 3-4-5-7.</p> <p>Hoy se realizó un simulacro de pruebas saber, donde no se realizó un repaso previo, pero se dieron las indicaciones, se entregaron los cuadernillos y hojas de respuesta. El tiempo para el desarrollo del simulacro llevo la mayor parte de la jornada.</p> <p>Finalmente se realizó una socialización y corrección de del simulacro</p>	<p>Las tablas de multiplicar de los números 3-4-5-7 aún se les dificultaban por lo cual, trabajar por medio de la práctica les permitió memorizar los resultados y responder correctamente.</p> <p>Los niños ya realizan el simulacro de manera independiente, como anteriormente se han ejecutado otros, los niños saben cómo seguir las instrucciones y manejan el cuadernillo.</p> <p>En la corrección y socialización note que sigue habiendo fallas en la comprensión lectora, pues no comprenden lo que realmente solicita la pregunta.</p>	<p>Según Alsina (2006). El conjunto de habilidades que permiten resolver operaciones básicas, analizar información, hacer uso del pensamiento reflexivo y del conocimiento del mundo que nos rodea, para aplicarlo a la vida cotidiana.</p> <p>Según Pérez Gómez (1983) y Shavelson y Stern (1981)</p> <p>La evaluación formativa se ajusta al paradigma de investigación que considera a la enseñanza como un proceso de toma de decisiones y al docente como al profesional encargado de adoptarlas</p>
OBSERVACIONES:		
No hubo ninguna observación considerable.		
ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES		

#34	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u> FECHA: <u>noviembre 2</u> CURSO <u>QUINTO GRADO</u>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Iniciamos la jornada con la oración comunitaria, el rezo del rosario y la reflexión del día. La jornada de hoy fue menos académica y realizamos la actividad manual propuesta después de dar las instrucciones, entregue el material y dimos inicio al trabajo. Aprovechando el espacio de expresión artística, realizamos un repaso sobre los colores y como su mezcla produce otros colores, haciendo el ejercicio con las temperas. Finalmente para completar el ejercicio realizaron una narración escrita sobre su dibujo	INTERPRETACIÓN El día de hoy la jornada no fue nada de lo acostumbrado, no realizamos actividades académicas como tal, sino que elaboramos una manualidad donde los estudiantes pusieron en práctica el uso de la imaginación la creatividad y el seguimiento de instrucciones Además de poner en practica la construcción de un escrito sobre este, para su edad fue un escrito corto, con ausencia de conectores.	REFLEXIÓN Rescatando la importancia del arte como promotora del desarrollo integral es preciso comprender lo que propone Eisner (2011) "La educación artística debería ayudar a los estudiantes a reconocer lo que hay de personal, distintivo e incluso único en ellos mismos y en sus obras (...) a ser conscientes de su propia individualidad" (p.67)
OBSERVACIONES: No hubo ninguna observación considerable. ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES		

#36	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u> FECHA: <u>Noviembre 7</u>		CURSO <u>QUINTO GRADO</u>
	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Iniciamos la jornada con la reflexión del evangelio y poniendo en manos de Dios la última semana de trabajo. Realizando en seguida, un ejercicio de atención que dispuso a los estudiantes en una tónica de trabajo activa.</p> <p>Después jugamos Serpientes y Escaleras para reforzar las tablas de multiplicar y dar el inicio de la explicación.</p> <p>Dimos lugar así al desarrollo del tema por medio de un taller práctico y finalizando los pusieron e en práctica por medio de unos ejercicios de pensamiento lógico y geométrico.</p>	<p>Los ejercicios de motivación de esta semana se centran en la atención y en el día de hoy dispusieron a los niños más concentrados para el trabajo.</p> <p>El juego de escaleras y serpientes funciono adecuadamente porque los niños estaban concentrados y respondían las preguntas adecuadamente.</p> <p>El taller reforzó los aprendizajes identificados mediante el juego. Y lograron terminarlo completamente.</p>	<p>Freudenthal (1991) plantea como una clave que al niño/a se le debería dar la oportunidad de reinventar las matemáticas bajo la guía de un adulto en lugar de intentar transmitirles una matemática pre construida.</p> <p>Betancourt (2007) Primero, el estudiante debe promover la construcción del conocimiento a partir de él mismo y de su contacto con la experiencia y la realidad objetiva en que se desenvuelve.</p>	
OBSERVACIONES: No hubo ninguna observación considerable.			
ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES			

#40	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: <u>SAN JOSÉ DEL PINO</u> FECHA: <u>noviembre 15</u> CURSO <u>QUINTO GRADO</u>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <p>Al ser el último día de intervención, la oración se realizó en acción de gracias por las vivencias y también disponiendo el corazón al ambiente navideño armaron un pesebre encajable.</p> <p>En el ejercicio inicial ya que el tema era la navidad, cada uno de los niños represento en un cuarto de hoja un dibujo que para ellos representaba el tema.</p> <p>Ya más claros en el tema después de hablar sobre el significado del dibujo, recibieron los materiales y las indicaciones necesarias para realizar un pendón navideño.</p> <p>Finalmente, como complemento de esta actividad para el cuaderno viajero, los estudiantes construyeron una copla para representar lo que significaba su dibujo.</p>	INTERPRETACIÓN <p>La navidad es un concepto que para los niños genera mucha ilusión, sentimientos de compartir, agradecer y orar.</p> <p>Durante la mañana completa por medio de las diferentes actividades estuvieron atentos, siguieron instrucciones, narraron sus experiencias y especialmente lograron realizar una copla que rimara y estructurara ideas de forma coherente.</p>	REFLEXIÓN <p>Educar trasciende de los conceptos académicos y permite ofrecer espacios de esparcimiento y como lo dice Eisner, (2009) Se afirma que hay que ofrecer a los niños la oportunidad de expresarse en medios distintos a las palabras, y que las actividades artísticas brindan la ocasión de que el niño libere emociones encerradas que no puede expresar en las denominadas áreas académicas. En este sistema de referencia el arte se utiliza como vehículo de autoexpresión; se concibe como algo que contribuye a la salud mental" (p. 8).</p>
OBSERVACIONES: No hubo ninguna observación considerable. ELABORADO POR: DIANA CAROLINA SOLER GELVES		

CONCLUSIONES

- El proceso de aprendizaje de la lectura y escritura se hace más eficiente cuando se desarrolla a partir de actividades significativas para la vida del estudiante como el arte, la lúdica, los colores, las formas y otras que tengan que ver con su realidad y sus intereses.
- Los modos VAK son altamente funcionales para el desarrollo de procesos pedagógico-didácticos de aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Los cuadernos viajeros son una estrategia de la metodología Escuela Nueva que contribuyen a estrechar los lazos colaborativos entre los padres y la escuela en beneficio del aprendizaje de los niños.
- La principal estrategia que se debe desarrollar como proceso de aprendizaje en cualquier área del conocimiento de la escuela primaria es la inclusión de la lectura y escritura mediante estrategias diversas que incentiven a los estudiantes.
- El desarrollo del hábito lector es fundamental para el éxito académico y la permanencia de los niños del sector rural en el sistema educativo por lo que se debe trabajar con intensidad en propuestas interesantes que lo hagan posible.

RECOMENDACIONES

- El aprendizaje basado en VAK contribuye a fortalecer las habilidades comunicativas por lo que se recomienda su utilización para enriquecer la valiosa metodología Escuela Nueva.
- Ampliar la proyección de este proceso a los demás grados escolares para desarrollar aprendizajes significativos y el desarrollo de las competencias propuestas en este sentido.
- Generalizar el uso de dinámicas y actividades para el desarrollo de la atención, la percepción entre otras actividades de este tipo.
- Seguir apoyando el trabajo de las instituciones rurales como proyección de la Universidad de Pamplona en el entorno local y regional.

BIBLIOGRAFIA

- Libro Interactivo Lenguaje 5. Editorial Santillana/ autores: María Adelaida Arango A.- María Cristina Sánchez L.- Ángela María Londoño. -Luis Ernesto Rozo. -Óscar David Ramírez G.- Aura Stella Fonseca Fonseca.
- Libro Ciudadanos Competentes 5°. Grupo editorial educar- autores: Adolfo Barbosa Mendoza, Mireya Quintero Romero y José Alejandro Cifuentes.

CIBERGRAFIA

- <https://image.slidesharecdn.com/fichasparadesarrollodelainteligencia-4bprimaria1-130131145255-phpapp02/95/fichas-para-desarrollo-de-la-inteligencia-4-primaria-35-638.jpg?cb=1359644149>
- <https://forum-narutoes.oasgames.com/page/show-post-1170-5.html>.
- <https://www.escuelaenlanube.com/20-fichas-para-trabajar-la-atencion-en-los-ninos/>
- <http://www.calendariodecolombia.com/fecha/2017/dia-de-amor-y-amistad>
- <http://amarrey12.blogspot.com.co/2016/11/cuando-yo-la-selva-fui.html>
- <https://www.about espanol.com/historia-del-cohete-3294740>
- https://www.google.com/search?client=firefox-b&dcr=0&tbm=isch&sa=1&q=MANUALIDAD+DE+COHETE+ESPACIAL+PARA+NI%C3%91OS&oq=MANUALIDAD+DE+COHETE+ESPACIAL+PARA+NI%C3%91OS&gs_l=psy-ab.3...10750112.10759194.0.10759529.40.25.0.0.0.0.0.0.0.0.0....0...1.1.64.psy-ab..40.0.0....0.SS06luK1WTQ
- <http://sopadeletras.kokolikoko.com/>
- <http://comohacerunensayobien.com/textos-cientificos-cortos/>
- <http://apredecol.blogspot.com.co/p/confederacion-granadina.html>
- <https://cl.pinterest.com/pin/206673070378755528/>
- <https://elespaciodelasletras.files.wordpress.com/2015/01/la-tilde-diacr3adtica.png>
- <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/ortografia/diaejer.htm>
- <http://redentoristasdecolombia.com/wp-content/uploads/2012/07/dinamicas-juveniles.pdf>
- <https://es.pinterest.com/explore/hojas-de-trabajo-de-matemáticas>
- <http://auladeideas.com/blog/recursos/motivacion/>
- <http://partidospolicos.wikidot.com/system:new1>
- https://www.youtube.com/watch?v=Fv_Y51gYhN4

- actiludis.com adaptación de teteamodeler.com
- <https://www.actiludis.com/2013/02/25/repasamos-las-tablas-de-multiplicar/>
- <https://www.education.com/worksheet/article/blank-multiplication-table/>
- <https://es.pinterest.com/explore/hojas-de-trabajo-de-matemáticas>
- <https://www.educepeques.com>
- <http://www.tiposde.com/lengua/tipos-de-conectores.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=j4WUn0QQhpQ>
- <https://orientacionandujar.wordpress.com/>
- <https://www.pinterest.es/>
- <https://ar.pinterest.com/explore/origami-para-ni%C3%B1os/>
- <http://www.aprenderesgratis.com/figuras-de-papiroflexia-para-ninos.htm>
- <https://lclcarmen1.files.wordpress.com/.../actividades-preposiciones-adverbios-y-conjunciones>
- <http://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-conjunciones/>
- http://www.auladiez.com/ejercicios/16_ejercicio_preposiciones.php
- <https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/estructura-de-la-oracion/conjunciones/ejercicios>
- <http://ricitos2012.blogspot.com.co/2012/10/conectores-de-adicion-y-contraste.html>
- <https://www.portalvidasana.com/cuanto-tarda-el-plastico-en-descomponerse.html>
- <http://conceptodefinicion.de/proyecto-vida/>
- https://www.google.com/search?client=firefox-b-ab&dcr=0&biw=1366&bih=659&tbm=isch&sa=1&q=FRASES+MOTIVADORES+PARA+PROYECTO+DE+VIDA+&oq=FRASES+MOTIVADORES+PARA+PROYECTO+DE+VIDA+&gs_l=psy-ab.3..0i8i13i30k1.2076.16431.0.17010.51.46.3.0.0.0.314.7604.0j15j18j2.35.0....0...1.1.64.psy-ab..13.37.7492...0j0i67k1j0i10k1j0i10i30k1j0i10i24k1j0i13k1.0.d2rR2VtFkPU#imgc=NIJtve_JvdMKJM:
- <https://www.youtube.com/watch?v=NqWnGmr78WE>

- <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-para-ninos/multiplicaciones-juego-de-matematicas.html>
- <https://es.slideshare.net/05012003/ampliacion-reduccion-figuras>
- <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=179891>
- <https://www.thatquiz.org/es/previewtest?P/K/5/K/2TB51415320514>
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/guia_didactica_es_tadistica_grado_5.pdf
- <http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2009/01/encuentra-las-diferencias-en-dibujos.pdf>
- <http://educacionpreescolaryespecial.blogspot.com.co/2013/06/ejercicios-que-ayudan-trabajar-la.html>
- http://liandobartulos.com/wp-content/uploads/2013/11/fichas_atencion18.jpg
- <http://rocio-tecuentouncuento.blogspot.com.co/2012/12/nacimientos-para-armar-y-colorear.html>
- <http://mentamaschocolate.blogspot.com.co/2012/11/actividades-para-trabajar-las-partes-de.html>
- <https://www.aciprensa.com/recursos/que-es-la-navidad-1861>