

**FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS EN LOS
ESTUDIANTES DE 4° DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ SEDE LA SALLÉ.**



BIENVENIDA CORONADO PALENCIA

MARA MARGARITA MORENO CHACON

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA, 2017**

**FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS EN LOS
ESTUDIANTES DE 4° DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ SEDE LA SALLÉ.**

AUTORES:

BIENVENIDA CORONADO PALENCIA

MARA MARGARITA MORENO CHACON

ASESOR

Esp. ZANDRA ESTEVEZ CARVAJAL

**Trabajo de Grado elaborado y entregado como requisito para optar por el título de
Licenciadas en Pedagogía Infantil**

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA, 2017

Dedicatoria

El presente trabajo de tesis me gustaría agradecer a ti Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, por qué hiciste realidad este sueño anhelado.

Agradezco la confianza y el apoyo brindado por parte de mis Padres, Etilda Palencia y Manuel Coronado, que sin duda en el trayecto de mi vida me han demostrado su amor, que me han enseñado a no desfallecer ni rendirme ante nada y siempre perseverar a través de Sus sabios consejos.

A mi hijo Ozil Landázuri, por ser el motor de mi vida, mi razón para ser cada día mejor persona y el sol que da luz a cada uno de mis días.

A mi pareja, Jairo Francisco Landázuri, por entenderme en todo, por ser mi motivación, por preocuparte por mí a cada instante y que siempre quiso lo mejor para mí, por estar en cada uno de los momentos y por ser mi apoyo incondicional, nunca podre terminar agradarte por tanto, siendo mi ayuda para poder culminar esta etapa en mi vida, te amo.

A mi familia, mis hermanos por estar siempre presentes, a mis sobrinos, Cristian, Alexandra y Jostin quienes son mi motivación y felicidad.

BIENVENIDA CORONADO PALENCIA

Dedicatoria

Deseo dedicar este triunfo a Dios, por haberme brindado una fuerza espiritual, quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no renunciar en los problemas que se presentaban.

A mi hija por ser mi motor de vida, mi razón para ser cada día mejor persona y el sol que da luz a cada uno de mis días.

Para mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome para poderme realizarme como profesional. A mis sobrinos Natasha, Carlos Santiago, Nataly y Salem quienes son mi motivación, inspiración y felicidad.

A mi familia, quienes siempre estuvieron dándome ánimo y fueron soporte invaluable durante mi formación.

A mis amigas. Yessica Guerra, Kelly Pacheco y Bienvenida Coronado, por brindarme su apoyo, comprensión, y alegrías durante el desarrollo de este trabajo.

MARA MARGARITA MORENO CHACON

Agradecimiento

En primer lugar al todo poderoso por guiarnos y darnos fuerzas para no rendirnos fácilmente en cada uno de los obstáculos presentados en nuestra formación.

A la Universidad de Pamplona y toda la comunidad educativa por brindarnos la oportunidad de formarnos como licenciadas en Pedagogía Infantil.

A todos los maestros del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil, por su dedicación y orientación en nuestra formación como futuras docentes, en partícula a la docente YADIRA

CAMPEROS

A la Esp. ZANDRA ESTEVEZ, quien con su preparación y experiencia, ayuda y apoyo, orientó nuestro proyecto de investigación.

A nuestra amiga Kelly Andrea Pacheco quien participo en nuestro proyecto de investigación, brindándonos sus conocimientos, sus palabras de aliento y apoyo incondicional.

A nuestros colegas y amigos quienes de una u otra forma hicieron parte de nuestra formación académica, brindándonos su apoyo moral e incondicional y su amistad cuando más lo necesitábamos.

BIEVENIDA CORONADO Y MARA MORENO

Tabla De Contenido

Dedicatoria	3
Dedicatoria	4
Agradecimiento	5
Tabla De Contenido	6
Graficas	9
Resumen.....	10
Abstract	11
Introducción	12
Capítulo I.....	14
1.1. El Problema.....	14
1.1.1. Planteamiento del problema de investigación.	14
1.1.2. Formulación del problema.	16
Justificación.....	17
1.1. Objetivos.....	19
1.2.1. General:	19
1.2.2. Específicos:	19
Capitulo II	20
2.1. Marco Referencial.....	20
2.1.1. Antecedentes.....	20

2.1.1.1.	Investigaciones internacionales	20
2.1.1.2.	Investigaciones nacionales.	23
2.1.1.3.	Investigaciones locales.	27
2.2.	Marco Teórico.....	28
2.2.1.	Percepción.....	30
2.2.2.	Atención	32
2.2.3.	Memoria.....	34
2.3.	Marco Contextual.....	37
2.3.1.	Misión.....	37
2.3.2.	Visión	38
2.3.3.	Perfil estudiantil	38
2.3.4.	Principios institucionales.....	39
2.3.5.	Objetivos institucionales	41
2.3.5.1.	Objetivo General	41
2.3.5.2.	Objetivos Específicos	41
2.4.	Marco Legal	42
	Constitución Política de Colombia de 1.991	43
Capitulo III.....		45
3.1.	Metodología	¡Error! Marcador no definido.
3.1.1.	Tipo de investigación	45

3.1.2. Diseño de investigación.	¡Error! Marcador no definido.
3.1.3. Población y muestra	48
3.2. Técnica e instrumento de recolección de datos.....	48
3.2.2. Ejecución de actividades.	49
Capitulo IV.....	51
4.1. Análisis E Interpretación De Los Resultados	51
4.1.1. Resultados	52
4.1.1.1. Análisis e interpretación de la observación directa no participativa.	52
4.1.1.2. Análisis e interpretación de las actividades de diagnóstico en los procesos cognitivos básicos.	53
Conclusión.....	57
Recomendaciones.....	58
Anexos.....	59
Bibliográfica.....	63

Tablas

Tabla 1.	49
Tabla 2. Actividades para los procesos cognitivos básicos,	50
Tabla 3. Matriz de la observación directa no participante.	52
Tabla 4 Resultados de las Actividades del proceso cognitivo de percepción. Fuente, autoras	53
Tabla 5 Resultados de las actividades del proceso cogtivo de la atención. Fuentes, autores.	54
Tabla 6 Resultados de las Actividades del proceso cogtivo de Memoria visual. Fuente, autores.	55
Tabla 7. Resultados de las actividades del proceso cogtivo de memoria auditiva. Fuente, autores.	56

Graficas

Figura 1. Actividades del proceso cognitivo de atención..51;**Error! Marcador no definido.**

Figura 2. Resultados de las Actividades del proceso cogtivo de percepción.....52;**Error!**

Marcador no definido.

Figura 3. Resultados de las actividades del proceso cogtivo de memoria visual.53;**Error!**

Marcador no definido.

Figura 4. Resultados de las actividades del proceso cogtivo de memoria auditiva.54;**Error!**

Marcador no definido.

Resumen

FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4° DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ SEDE LA SALLÉ

Universidad de Pamplona
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura de Pedagogía Infantil
Pamplona N/S

Este estudio presenta actividades pedagógicas para fortalecer los procesos cognitivos básicos en los estudiantes de 4° del Colegio Provincial San José sede La Salle. Para ello se diagnosticó el estado de la percepción, atención y memoria de los 23 estudiantes, asimismo se identificaron las fortalezas y debilidades que presentaban en estos procesos cognitivos básicos. Para la recolección de los datos se adaptaron previamente actividades por cada proceso cognitivo básico, y así fortalecer estos procesos. Con los resultados se constató que los procesos cognitivos básicos el sobresaliente es la memoria y los menos estimulados son la percepción y atención, llegando a concluir que si desde el aula de clase se da igual importancia a los diferentes procesos se obtendrán mejores resultados académicos y se promoverá el desarrollo máximo de las intelecto del individuo.

Palabras claves: Procesos Cognitivos Básicos, Niños, Percepción, Atención, Memoria

Abstract

STRENGTHENING THE BASIC COGNITIVE PROCESSES IN 4TH STUDENTS OF THE San JOSÉ SEDE La SALLE PROVINCIAL COLLEGE

Pamplona University

Faculty of Education Sciences

Bachelor of Pedagogy for Children

Pamplona N / S

This study presents pedagogical activities that strengthen the basic cognitive processes in the 4th grade students of the San Jose Provincial College La Salle. To this end, the state of perception, attention and memory of the 23 students was diagnosed, as well as the strengths and weaknesses they present in these basic cognitive processes. In order to collect data, they were previously adapted to perform activities for each basic cognitive process, establishing their reliability and validity. With the results it was verified that the basic cognitive processes is the predominant memory and the less stimulated are the perception and attention, arriving to conclude that if the classroom gives equal importance to the different processes will obtain better academic results and Will promote the maximum development of the individual's intellect.

Keywords: Basic Cognitive Processes, Children, Perception, Attention, Memorial.

Introducción

Los procesos cognitivos, también conocidos como funciones psicológicas superiores, tienen que ver con la forma en que los sujetos perciben, procesan, almacenan y utilizan el conocimiento adquirido a través de las diferentes experiencias y actividades de las cuales han sido partícipes.

En ese sentido, las funciones psicológicas de los seres humanos tienen tres características particulares, que son tener una estructura mediatizada, un carácter consciente y voluntario y funcionar desde la génesis social. Por lo tanto, la psique humana se constituye como un sistema dinámico, en el que las funciones psicológicas tienen lugar simultáneamente con el propósito de que el sujeto pueda realizar una actividad determinada (Solovieva, 2004).

De esta forma, si aprendemos a guiar nuestros procesos cognitivos y desarrollamos adecuadas estrategias de aprendizaje, podremos construir las capacidades idóneas para alcanzar conocimientos de manera efectiva. Así, las actividades que realizan los individuos inciden en el desarrollo de su intelecto y están reguladas por un proceso cognitivo dominante, según la etapa de desarrollo en la que se encuentren.

En este sentido, se hace necesario el fortalecimiento de los procesos cognitivos básicos, a través del diseño de actividades pedagógicas que estimulen la percepción, atención y memoria en los estudiantes de cuarto grado del Colegio Provincial San José sede La Salle. Por ello es pertinente diagnosticar cómo se encuentran los procesos cognitivos básicos de los estudiantes, e identificar las fortalezas y debilidades que presentan.

A continuación la estructura de la investigación se formuló de la siguiente manera:

Capítulo I, descripción del problema, formulación del problema de investigación, objetivos generales y específicos, justificación y delimitación.

Capítulo II, antecedentes de la investigación, marco teórico, marco contextual

Capítulo III, procesos metodológicos, tipo de investigación, diseño, población, muestra, técnicas e instrumentos.

Capítulo IV, análisis de los resultados **Capítulo V**, presentación de la propuesta.

Capítulo I

1.1. El Problema

1.1.1. Planteamiento del problema de investigación.

Los procesos cognitivos básicos, se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como percepción, atención, codificación, almacenaje y memoria; que a su vez, son indispensables en la ejecución de los procesos de orden superior como el pensamiento y el lenguaje (Frida Díaz & Hernández Rojas, 1999)¹. Cabe aclarar que los procesos cognitivos básicos o inferiores son compartidos por hombres y animales, pero los superiores son específicos de la especie humana, aunque el lenguaje es transversal a todos (Prieto, 2002)². La importación a de los procesos cognitivos básicos, tiene que ver con la forma en que los sujetos perciben, procesan, almacenan y utilizan el conocimiento adquirido a través de las diferentes experiencias y actividades de las cuales han sido partícipes (Rivas,2008)³.

Por lo tanto, es de gran interés implementar actividades pedagógicas que promuevan los procesos cognitivos básicos particularmente los procesos de percepción, de atención, y de memoria en sus diversas facetas dado su carácter central en la cognición y el aprendizaje en

¹ Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial Mc Graw Hill. México.

² Prieto, J. L. (2002). Cap. 11 Los procesos psicológicos. En: Martorell, J.L. y J.L Prieto. Fundamentos de Psicología. Editorial Universitaria Ramón Areces

³ Rivas Navarro, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Comunidad de Madrid. Consejería de Educación. Viceconsejería de Organización Educativa.

general. Sin embargo, en la básica primaria se encuentran una cantidad de dificultades de aprendizaje que pueden ser a nivel cognitivo, o social, por causa de múltiples factores. Estas situaciones pueden llevar al estudiante, al maestro y a padres de familia a padecer angustias, durante el transcurso del niño por el centro escolar (Santamaría, A., & Bernal Hernández, K. L., 2014)⁴.

Desde esta perspectiva y a partir de la observación directa, se evidencia en general que los estudiantes 4° primaria, sede la Salle, Pamplona Norte de Santander, presentan problemas en la retención y reproducción literal de determinadas expresiones verbales; falta de atención, ansiedad, falta de una buena percepción auditiva que le permitirá diferenciar los distintos sonidos que constituyen los fonemas de una palabra y dificultades en la simbolización de signos gráficos.

Con lo anteriormente planteado se hace necesario diseñar actividades metodológicas que permitan fortalecer los procesos cognitivos básicos como percepción, atención, codificación, almacenaje y memoria; en los estudiantes de 4° primaria, sede la Salle. Estas actividades deben cumplir con unos objetivos claros para que el proceso de aprendizaje sea flexible, práctico, funcional y continuo (Martínez, 1999)⁵.

Por consiguiente, se propone el siguiente problema de investigación ¿cómo fortalecer los procesos cognitivos básicos en los estudiantes de 4° del Colegio Provincial San José sede La Sallé?

⁴ Santamaría, A., & Bernal Hernández, K. L. (2014). Caracterización de los procesos cognitivos que subyacen a la producción de relatos orales de ficción en niños y niñas de 5 y 6 años de edad escolarizados (Bachelor's thesis).

⁵ Martínez, Martín. (1999). Criterios para la Superación del Debate Metodológico “Cuantitativo Cualitativo” Revista Interamericana de Psicología, (33), p.6

1.1.2. Formulación del problema.

Partiendo de la problemática expresada, se formula el siguiente interrogante que dará desarrollo a la actual investigación.

¿Cómo fortalecer los procesos cognitivos básicos en los estudiantes de 4° del Colegio Provincial San José sede La Sallé?

Justificación

Los procesos cognitivos que están relacionados con el aprendizaje y los procesos de enseñanza en el aula suponen el diálogo abierto entre disciplinas de distinto orden, las cuales generalmente tienen su origen o se sustentan en alguna de las ciencias cognitivas.

A su vez, el número reducido de investigaciones sobre la relación existente entre los procesos cognitivos y su trabajo en las aulas de clase, son un indicador de la poca importancia que se ha dado al desarrollo cognitivo en términos plausibles, es decir de su implicación en las actividades cotidianas que se agencian en los ambientes de aprendizaje.

Esto supone un reto para las políticas públicas del país, las cuales pretenden que la educación inicial sea comprendida y trabajada como la base para el desarrollo de facultades y de capacidades que se adquirirán con las herramientas simbólicas que la cultura les proveerá a los niños como mediación en sus procesos de aprendizaje.

Por otro lado, las exigencias que plantea el mundo de hoy llevan a advertir que son los primeros años de vida de una persona los que mayor significación tienen para su crecimiento y desarrollo, no solo en el ámbito físico sino en el psicológico. Las esferas cognoscitivas, afectivo-emocional y de la personalidad comienzan a desarrollarse en esta etapa y son indispensables para que la psique humana pueda llevar a cabo procesos como los de socialización y aprendizaje; o el desarrollo de habilidades cognitivas como la planeación, inferencia o síntesis, entre otras. Teóricos como Vygotsky (2001), han propuesto que el desarrollo de estos procesos y habilidades

son el resultado de la asimilación de los productos de la cultura humana (De Bustamante, 1978, p. 411), y esta asimilación ocurre desde la experiencia social de cada individuo, en la cual la interiorización de los símbolos y signos de la cultura le permiten interpretar y comprender.

En este sentido, cobra importancia preguntarse por la cognición, debido a los cambios que se generan en las funciones psicológicas de los sujetos. Por ejemplo, el desarrollo cognitivo de los niños está fuertemente relacionado con el aumento de la capacidad de memoria y con la capacidad de utilizar símbolos tanto de carácter lingüístico como gestual (Fisher, 1980; Gopnick y Meltzoff, 1987) (Owens, 2003. p. 194).

De modo que, caracterizar los procesos cognitivos que están involucrados en las narraciones de los niños y niñas es de gran importancia, ya que teniendo una visión y definición sobre éstos se pueden proponer situaciones que permitan la expresión y la construcción de saberes de aquello que el niño conoce de su contexto, especialmente en lo relacionado con el lenguaje y a cómo este se asimila, al igual cómo se emplea el lenguaje para comprender el mundo social y humano.

En consecuencia, este trabajo contribuirá a fortalecer los procesos cognitivos, los niños a través de actividades pedagógicas que pueden organizar su conocimiento y sus experiencias, convirtiéndose en un instrumento para expresar cómo asimilan y apropian el mundo, al igual que en una herramienta para enriquecer sus procesos psicológicos y acercarse al conocimiento.

1.1. Objetivos

1.2.1. General:

Fortalecer los procesos cognitivos básicos de los estudiantes de 4 del Colegio Provincial San José sede La Salle.

1.2.2. Específicos:

Diagnosticar cómo se encuentran los procesos cognitivos básicos de los estudiantes de 4° del Colegio Provincial San José sede la Salle.

Identificar las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes en los procesos cognitivos básicos.

Diseñar actividades pedagógicas adecuadas para fortalecer los procesos cognitivos básicos, según las debilidades encontradas.

Capítulo II

2.1. Marco Referencial

2.1.1. Antecedentes

2.1.1.1. Investigaciones internacionales

Alejandro Dioses; Cecilia Evangelista Z.; Adriana Basurto T.; Miluska Morales C.; Mónica Alcántara P. PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS EN LA LECTURA Y ESCRITURA DE NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA RESIDENTES EN LIMA Y PIURA. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú. Artículo científico de la revista científica IIPSI, Facultad de Psicología UNMSM. 2010. Este trabajo se enfocó en investigar si existían diferencias significativas en el desarrollo de los procesos cognitivos implicados en la lectura y escritura, considerando las variables género, nivel socioeconómico, gestión de la institución educativa y localidad de residencia. Para la recolección de los datos se adaptó previamente la Batería de Evaluación Cognitiva de Lectura y Escritura, estableciéndose su confiabilidad y validez. Se investigó, en escolares de tercer grado de primaria de Lima Metropolitana y Piura. Los resultados indicaron diferencias en los procesos cognitivos examinados en razón de las variables, nivel socioeconómico, gestión de la institución educativa y localidad de residencia. Dentro de sus conclusiones más relevantes tenemos que el desempeño en los procesos que subyacen la lectura y escritura de la muestra estudiada difiere significativamente considerando la variable nivel

socioeconómico y el desempeño en los procesos que subyacen la lectura y escritura es significativamente mejor en los alumnos que asisten a instituciones educativas privadas.

Alejandro Segundo Dioses Chocano. COMPRENSIÓN DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES LINGÜÍSTICAS Y PROCESOS COGNITIVOS DE LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA.

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú. Artículo científico de la revista científica IIPSI, Facultad de Psicología UNMSM. 2010. En el presente estudio si existía relación entre la comprensión de estructuras gramaticales del lenguaje oral y procesos cognitivos de la lectoescritura; también, si existían diferencias en estos procesos, considerando el segmento socioeconómico, sexo y tipo de gestión de la institución educativa a la que pertenecían. Se investigó en escolares de quinto grado de primaria de Lima. Se encontró que la comprensión de estructuras gramaticales se relaciona positiva y significativamente con los procesos cognitivos de la lectura y escritura; además, que existen diferencias significativas en los mismos, considerando la gestión educativa, a favor de las instituciones privadas; y el nivel socioeconómico, a favor de los niveles altos; pero no en la variable género; verificándose también, la confiabilidad y validez de las adaptaciones efectuadas a los instrumentos.

Dentro de las conclusiones más importantes tenemos que los procesos cognitivos de la lectura y escritura no muestran diferencias significativas de acuerdo al género en alumnos quinto grado de primaria de instituciones educativas de Lima Metropolitana, salvo en el componente “comprensión lectora” (a favor de las mujeres) y muestran diferencias significativas de acuerdo a la gestión educativa (a favor de las instituciones privadas) en alumnos de quinto grado de

primaria de instituciones educativas de Lima Metropolitana. Por último, los procesos cognitivos de lectura y escritura muestran diferencias significativas de acuerdo al nivel socioeconómico (a favor de los niveles altos) en alumnos de quinto grado de primaria de instituciones educativas de Lima Metropolitana.

Patricia Maribel Vidal Pérez. PROCESOS COGNITIVOS DE LA LECTURA Y EVALUACIÓN REGIONAL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE VENTANILLA, CALLAO – PERÚ. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. La investigación tuvo por objetivo determinar la relación entre los procesos cognitivos de la lectura y la evaluación regional de inicio de comprensión lectora en los y las estudiantes de segundo y tercer grado de primaria de una institución educativa de Ventanilla, Callao - Perú. El diseño de investigación fue descriptivo correlacionar, habiéndose constituido la muestra por 64 estudiantes, a los cuales se administró la Batería de Procesos Lectores – Revisada (2007), adaptada por Velarde (2012), y se aplicó la Evaluación Regional de Inicio de Comprensión Lectora de la Región Callao.

El análisis inferencial evidenció la aceptación de la hipótesis propuesta, es decir, la existencia de relación estadísticamente significativa entre los procesos cognitivos de la lectura y la evaluación regional de inicio en comprensión lectora, siendo esta relación positiva o directa, y con alto valor predictivo. Se concluye que, al existir relación directa entre las variables estudiadas, se justifica una intervención específica en los procesos cognitivos de la lectura deficitarios en la población evaluada, tomando en cuenta los variables género y grado de

estudios, ya que el desarrollo de los mismos se reflejará en el mejor rendimiento en comprensión lectora de los y las estudiantes.

2.1.1.2. Investigaciones nacionales.

Andrea Alaís Grillo, Deissy Viviana Leguizamón, Sotto Jessika Irina Sarmiento Ceballos. MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA MEDIANTE EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS CON EL APOYO DE UN RECURSO TIC. Universidad De La Sabana. Tesis de maestría en Pedagogía. 2014. El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC. Dicha intención surge de la necesidad por mejorar el nivel de comprensión lectora vinculando las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como mecanismo facilitador de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Respecto a la metodología, se siguió un proceso de investigación-acción educativa, a través de la cual se realizan diferentes acciones que permiten corroborar la existencia de una situación problemática que da paso al estudio y aplicación de ciertas posibles estrategias que posibiliten el mejoramiento de la misma; así, se presenta el marco contextual, la formulación y la justificación de la situación polémica, sustentando y definiendo el plan de acción que se aplica dentro de la institución en la que se lleva a cabo la investigación. Para realizar estas acciones, en primera instancia, se realizó la aplicación de una prueba para establecer el nivel de comprensión lectora de 40 estudiantes de cuarto (4°) grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, de la cual dos de las

investigadoras son docentes; y, por otra parte, se aplicaron encuestas a tres directivos docentes y a los 40 estudiantes de la institución, para establecer condiciones institucionales y personales favorables al propósito buscado. La información recolectada, permitió generar procesos reflexivos ante las problemáticas observadas y sirvió como referente para el diseño y aplicación de cuatro talleres basados en estrategias cognitivas de lectura, al interior de un blog, producto de la presente investigación como respuesta a la problemática en lectura del grupo de estudiantes evaluado. Al término de este trabajo investigativo, se evidenció cómo los estudiantes, a través del uso de estrategias cognitivas, obtienen importantes beneficios en el rendimiento de comprensión lectora.

Ligia Beatriz Arévalo Malagón, Magaly Del Socorro Bustos Coral, Diana Esperanza Castañeda Angarita, Nicolás Montañez Quiroga. EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS CREATIVOS A TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA PROBLÉMICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES EN NIÑAS DEL COLEGIO SANTA MARIA. Pontificia universidad javeriana. Trabajo de grado para optar al título de magíster en educación. 2009. El propósito de presente investigación es potencializar los procesos cognitivos de la creatividad científica en niñas de preescolar a través del planteamiento de situaciones polémicas en ciencias naturales. Se parte del concepto de creatividad desde los procesos cognitivos desde el modelo Geneplore de Finke, Ward y Smith (1992). Este modelo parte de unos procesos generativos que dan paso a las estructuras preinventivas las cuales son exploradas en una segunda fase que corresponde a los procesos exploratorios. Sin embargo, los autores antes mencionados no han trabajado con población infantil, así el presente estudio es una propuesta en un campo poco explorado, además se centra específicamente en la creatividad

científica, así como la presenta Keith Sawyer (2006) desde un enfoque de colaboración. El presente estudio es cualitativo, descriptivo exploratorio, con una muestra de 14 niñas en el grado transición de un colegio privado que habían sido expuestas anteriormente a un programa de semillero de la ciencia. Se inicia con una prueba de entrada para indagar el estado inicial de las niñas, para luego, exponerlas a un programa de intervención de siete sesiones con la implementación de situaciones polémicas sobre el tema de magnetismo, fundamentadas en el enfoque de enseñanza polémica de Majmutov (1983). Al finalizar, se realiza una prueba de salida donde las niñas nuevamente elaboran un objeto a partir de los objetos iniciales, para identificar la incidencia del programa de intervención. Tanto para las pruebas de entrada y salida como para las sesiones de intervención se diseñaron instrumentos que permitieron hacer un seguimiento por mesas de trabajo, todo esto registrado en diarios de campo y videos de cada sesión.

Hubo dos elementos que prevalecieron en las propuestas de los objetos de las niñas; en primer lugar, las estructuras de los objetos de las niñas, aunque no son originales si son más elaborados y dan indicio de una aproximación a la exploración; y, en segundo lugar, el uso más frecuente del principio de magnetismo para lograr el movimiento o simular movimiento en los objetos. Esto apoya la idea que la propuesta de intervención logra incidir en la generación de propuestas más enriquecidas por las niñas tras haber sido expuestas a situaciones que les implica una generación de ideas novedosas, y por integrar nociones de un conocimiento científico que según Vygotsky (1998) los niños lo adquieren en la instrucción escolar. Como conclusión relevante de esta investigación, indican la importancia de incidir mediante en los procesos cognitivos creativos en el pensamiento desde la población de preescolar con el fin de potenciar procesos creativos que posibiliten que los estudiantes en cada uno de los niveles de formación se

acerquen al trabajo científico desde la creatividad. Esto con el fin, de lograr que las futuras generaciones puedan desarrollar al máximo sus habilidades lo cual les favorezca en un mejor desempeño profesional y académico. Además, se busca que la enseñanza de las ciencias no solo se fundamente en experiencias de laboratorio según los contenidos planteados para cada grado sino que se den los espacios para que los estudiantes construyan y apliquen en contextos cotidianos, den solución a situaciones problémicas en pro del mejoramiento de su calidad de vida.

Jorge Orlando Ramos Guerrero, Luz Amanda Timaran Mejía, Elizabeth Salas Pachajoa, Juan Carlos Guevara Basante, Luis Alfonso Caicedo. DESARROLLO DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA COMO PROCESOS COGNITIVOS. UNIVERSIDAD MARIANA, san juan de pasto, Nariño, Colombia. Artículo resultado de investigación criterios- 21 (1)- rev.crit.- pp. 69 – 91. 2014. La presente investigación partió de identificar las dificultades en la enseñanza de estos procesos. Con base en los elementos de la cultura local se formuló y se acompañó su aplicación, con los lineamientos específicos para el docente y el recurso didáctico para el estudiante. Se concluyó que para alcanzar el dominio de la lectura y la escritura, éstas deben ser asumidas como procesos cognitivos, desarrolladas en etapas de forma independiente, abordando las diferentes tipologías textuales, y considerando los conocimientos previos de los estudiantes. Además, se desarrolló una propuesta pedagógica para la enseñanza de la lectura y escritura, desde el modelo pedagógico constructivista social, en el grado segundo de las escuelas públicas rurales del departamento de Nariño. En sus conclusiones más relevantes tenemos que Alcanzar el dominio de la lectura y la escritura en el grado segundo, sí es posible cuando éstos se desarrollan con una propuesta pedagógica que los aborde como procesos

cognitivos, semánticos y comunicativos, cuando se tiene en cuenta, que su naturaleza y su intencionalidad son diferentes, y por lo tanto se trabajan de forma independiente. Además, es necesario que estos procesos tengan relación directa con la vida cotidiana de los estudiantes, y que se trabaje las tipologías textuales que circulan en el contexto cultural local.

2.1.1.3. Investigaciones locales.

Oscar Alberto Morales Tesista del Postgrado de Lectura. Concepciones teóricas sobre lectura y escritura y su aprendizaje: estudio con dos docentes de primera etapa de Educación Básica EL DESARROLLO COGNITIVO DESDE EL PROYECTO LÚDICO-PEDAGÓGICO: ¿JUEGO, APRENDO Y EXPRESO? Universidad De Pamplona. 2012. el presente trabajo se plantea como problema de estudio las concepciones teóricas sobre la lengua escrita que tienen dos docentes de primera etapa de Educación Básica. En éste se propone como objetivo fundamental: indagar cuáles son las concepciones teóricas sobre lectura, escritura y su aprendizaje de estos docentes. Para lograr este propósito, se obtuvieron datos de diferentes fuentes a través de las siguientes técnicas etnográficas de recolección de datos: observación participante, entrevista, conversación informal y el análisis de materiales escritos Como resultado, el estudio cumplió con su propósito y logró los siguientes hallazgos: primero, se encontró que los informantes tienen una concepción tradicional (una orientación teórica conductista o asociacionista) sobre la lectura, la escritura y su aprendizaje.

2.2. Marco Teórico

En cognición, un proceso es entendido como la sucesión de estados por los que un determinado ente se transforma. En el campo cognitivo, ese ente es mental, una representación, la cual se transformará en otra (Prieto, 2002). Teóricos como Vygotsky (1983), Leontiev (1983) y Galperin (1998) hablan del proceso como una unidad que influye en la formación de la psique, que a su vez, se define como la capacidad de los organismos para responder a los estímulos neutrales y de cualidad cambiante del medio externo (Solovieva, 2004).

El desarrollo de la psique en los organismos se ha dado filogenéticamente en tres etapas, a saber, la psique individual, que se manifiesta en la irritabilidad entendida como la respuesta que dan los organismos a los estímulos del ambiente. La psique perceptiva, que se manifiesta en las conductas complejas de los animales; y la psique humana, que se manifiesta en la actividad social del hombre (Leontiev, 1996, citado por Solovieva, 2004,). Ahora bien, la característica que diferencia la psique animal de la psique humana es el desarrollo de las funciones psicológicas en la actividad social del hombre gracias a la mediación que hace el lenguaje sobre ellas. Del mismo modo, Rivas (2008) menciona que los procesos psicológicos que intervienen en el desarrollo de la psique humana pueden categorizarse en dos grandes grupos: a) procesos de aprendizaje, y b) procesos cognitivos. Los primeros también son llamados procesos conductuales (condicionamiento clásico y operante), y tienen que ver con las respuestas que dan las personas a los estímulos y las condiciones del ambiente. Los segundos, los procesos cognitivos, también conocidos como funciones psicológicas superiores, tienen que ver con la forma en que los

sujetos perciben, procesan, almacenan y utilizan el conocimiento adquirido a través de las diferentes experiencias y actividades de las cuales han sido partícipes.

Según Vygotsky (1983, citado por Solovieva, 2004), las funciones psicológicas de los seres humanos tienen tres características particulares, que son a) tener una estructura mediatizada; b) tener un carácter consciente y voluntario; y c) funcionar desde la génesis social (p. 75). En este sentido, la psique humana se constituye como un sistema dinámico, en el que las funciones psicológicas tienen lugar simultáneamente con el propósito de que el sujeto pueda realizar una actividad determinada. Así, las actividades que realizan los individuos inciden en el desarrollo de su intelecto y están reguladas por un proceso cognitivo dominante, según la etapa de desarrollo en la que se encuentren. Solovieva (2004) menciona que una ilustración de lo anterior es el cambio de lugar que toman la percepción y la memoria cuando el niño comienza su etapa escolar, pues en este caso el aprendizaje como actividad provoca el cambio de dominio de los procesos cognitivos, tal como lo expone Vygotsky (citado por Solovieva)

Según lo anterior, a pesar de que haya un dominio de un proceso cognitivo en el desarrollo de determinada actividad, no quiere decir que las demás funciones cognitivas no estén participando de manera secundaria. Es por ello que autores como Luria (1980)⁶, Vygotsky (1979)⁷, Talizina (2009)⁸ y Solovieva (2004)⁹, coinciden en afirmar que para lograr el desarrollo de las funciones psicológicas no es suficiente considerarlas como procesos que se desarrollan espontáneamente,

⁶ Luria, R. A. (1980). Lenguaje y pensamiento. Barcelona: Ediciones de la universidad de Moscú.

⁷ Vigotsky, L. S. (1979). El desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Barcelona: Editorial Crítica: España

⁸ Talizina, N (2009). La teórica de la actividad aplicada a la enseñanza. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

⁹ Solovieva, Y. (2004). El desarrollo intelectual y su evaluación. Una aproximación histórica cultural. México: colección neuropsicológica y rehabilitación. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

sino que requieren de la influencia de medios externos e internos para lograrlo. Lo anterior, lleva a determinar que, tal como propone Leontiev (1950) el desarrollo de la psique del hombre no está sometido a las leyes biológicas sino a leyes socio-históricas. En esta medida, el hombre es un ser de naturaleza social desde su nacimiento. Por su parte, Prieto (2002), agrega que los procesos cognitivos pueden ser clasificados en inferiores (percepción, atención y memoria) y superiores (pensamiento y lenguaje) (p. 195). Cabe aclarar que los procesos cognitivos inferiores son compartidos por hombres y animales, pero los superiores son específicos de la especie humana, aunque el lenguaje es transversal a todos. En este apartado, los procesos cognitivos inferiores se presentarán someramente, mientras que los procesos cognitivos superiores se expondrán con mayor profundidad por ser los constructos centrales para el desarrollo de los objetivos de este estudio. A continuación, se presentan las generalidades de los procesos cognitivos de orden básicos.

2.2.1. Percepción

La percepción es un proceso a través del cual se pueden organizar e interpretar los estímulos capturados del ambiente. Se caracteriza por ser complejo y recurrente, ya que requiere pasar de un nivel de procesamiento inicial a otro en el que se da el reconocimiento del estímulo. Esto permite que posterior a la llegada de los estímulos, las personas establezcan marcos de referencia a partir de los cuales los categorizan, y con base en ello es que otorgan una determinada respuesta al ambiente o a quien lo provoca, de forma tal que la percepción no se basa en conceptos abstractos sino en las representaciones sensoriales. En palabras de Prieto (2002), la percepción. De forma tal que, requiere la organización cognitiva de los referentes sensoriales que

permiten el reconocimiento de los rasgos de lo que se percibe. Esto significa la unificación de rasgos como color, forma, propiedades táctiles, peso, gusto [al igual que de] los indicios rectores fundamentales, haciendo abstracción a la vez (prescindiendo) de rasgos insustanciales (Luria, 1994). Esto implica que la percepción siempre está ligada a la experiencia previa del sujeto, a partir de la cual se comparan las representaciones anteriormente formadas con las que exige un nuevo objeto, a esta característica Luria (1994), la llama carácter activo mediatizado. Otra peculiaridad de la percepción es que tiene un carácter objetivo y generalizado, es decir que el hombre no sólo se queda con los rasgos que percibe del objeto y los estímulos externos, sino que establece conexiones con otros objetos y/o estímulos para poder crear categorías, esta característica se transforma con el desarrollo intelectual del individuo. Finalmente, la tercera cualidad mencionada por Luria (1994) tiene que ver con que las características de estabilidad y duración de la percepción, pues según el autor ésta se determina porque, es decir que entre más cercanía se entabla con el objeto y/o estímulo, más exacta se vuelve la información que se registra y por tanto se genera una respuesta más ágil y adecuada de la psique ante cambios contextuales o conceptuales sobre un mismo referente.

Adicionalmente, la percepción se manifiesta a través de los sentidos, es por esto que se habla de percepción táctil; en el sentido del tacto como forma compleja de sensibilidad y la percepción visual a revés de la cual se configura una imagen holística del objeto, y percepción auditiva, que asocia las excitaciones sonoras que transcurren en un tiempo determinado. Finalmente, se puede considerar la percepción como un proceso cognitivo dinámico y complejo en el que intervienen diferentes estructuras sensoriales e intelectuales que permiten que los individuos hagan referencias sobre lo que perciben del mundo en el que viven y puedan volver sobre ellas para

construir una realidad ordenada, constituida por medio de estructuras referenciales que le dan sentido y significado.

2.2.2. Atención

La atención es un proceso cognitivo que requiere de la concentración en un punto de referencia, en el cual hay una recepción de diferentes estímulos visuales, táctiles, olfativos y auditivos, los cuales están condensados en un mensaje. A partir de la información recibida por los estímulos se fracciona el mensaje para captar cuidadosamente el centro y objetivo de la información recibida para posteriormente analizarla, tal como lo afirma Sohlberg y Mateer (2001, citados por Londoño, 2009). A su vez, Rivas (2008) considera que la atención está siempre está operando como una especie de filtro, selecciona determinados estímulos de entre la multiplicidad de los que inciden simultáneamente en los órganos sensoriales, restringiéndolos a los que permite la capacidad o recursos mentales disponibles.

Es adicionalmente un proceso activo que permite que los órganos de los sentidos se enfoquen en la información que es relevante para la consecución exitosa de una tarea. Esto último ocurre luego de abstraer el fragmento indispensable de la información, se da una conexión entre la información existente con aquello nuevo que se recibió, con el fin de comprender a totalidad ese estímulo recibido. En otras palabras, la atención requiere «comprender la información relevante y tener capacidad de desechar la información irrelevante a partir del conocimiento previo que el individuo ha desarrollado tanto en el ámbito cotidiano como en el ámbito escolar» (Fuenmayor y

Villasmil, 2008¹⁰, p. 88). Además, es necesario filtrar cada uno de los elementos con los cuales viene acompañado el estímulo, ya que cognitivamente se realiza una jerarquización de la relevancia que tienen la información y sobre la cual la atención debe recaer. Esto implica que a nivel cognitivo se establece una relación con la memoria, en la medida en que debe existir una recuperación de información ya almacenada. En cuanto a las características de la atención puede mencionarse que son tres, a) filtrar estímulos que trae consigo el mensaje, b) realizar conexiones de la información con conocimiento ya existente y almacenado en la memoria, c) situar el espacio, tiempo y formas de interacción que permite la concentración, puesto que esta se encarga del control atencional, es decir, la supervisión en línea del sistema funcional complejo, el cerebro y la producción y mantenimiento de la alerta, necesaria para los estados de vigilia, que participan en la consecución o logro de una tarea.

Es decir que la atención más allá de favorecer la percepción y recepción de los mensajes, sirve para que los sujetos se desenvuelvan naturalmente en su entorno, permitiéndoles la selección y concentración sobre un determinado tema, tarea o práctica a realizar sin dejarse alterar por estímulos ajenos a los necesarios para realizar lo que se pretende. Por ejemplo, en un salón de clase, la atención permite que paulatinamente los alumnos abstraigan únicamente la información relevante sobre la temática que se está estudiando, evitando la dispersión de los estudiantes por otros estímulos, como los auditivos, el sonido de carros en el exterior o por estímulos visuales, perderse en la danza de un insecto en vez de fijarse en la información en el tablero, entre otros. Finalmente, la atención es un proceso cognitivo dinámico y complejo, en el que intervienen diferentes unidades de información sensoriales e intelectuales que permiten que los sujetos

¹⁰ FUENMAYOR, Gloria; VILLASMIL, Yeriling. La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de artes y humanidades UNICA*, 2008, vol. 9, no 22, p. 187-202.

decodifiquen un mensaje rescatando el objetivo de la información y que, posteriormente, se puedan realizar conexiones con la información ya almacenada en la memoria, además de focalizar la atención para que el sujeto se pueda desenvolver en su contexto realizando sus actividades habituales.

Así pues, la percepción, la atención y la memoria se convierten en la base del desarrollo de otros procesos o funciones cognitivas de mayor complejidad, que se relacionan directamente con el pensamiento y el lenguaje. Estos últimos, como se había referenciado antes de dar inicio a la caracterización de los procesos cognitivos inferiores, se constituyen como el énfasis del siguiente apartado del marco conceptual por ser el eje del presente estudio. Finalmente, tanto los procesos cognitivos inferiores como los superiores son la base para el estudio cognoscitivo de la actividad intelectual del hombre, y sobre los que autores como Vygotski (1989)¹¹; Solovieva y Quintanar (2002)¹², entre otros, se han concentrado para estudiar y dar lugar a propuestas teóricas que indagan por la relación entre el desarrollo intelectual del hombre y la educación, la conducta social, las interacciones, la inclusión, entre otras necesidades educativas especiales.

2.2.3. Memoria.

La memoria es un proceso selectivo y recurrente en el que se codifica, retiene y recupera la información del medio y su contexto. Es el conjunto de información disponible para que los organismos superiores realicen sus conductas (Prieto, 2008). Rivas (2008), advierte que la

¹¹ Vygotsky, L.S. (1989). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. España: Barcelona. Editorial crítica S.A.

¹² Solovieva, Y. y Quintanar, L. (2008). Enseñanza de la lectura. Método práctico para la formación lectora. México: Trilla

memoria como proceso opera sobre la «retención y reproducción literal de determinadas expresiones verbales, lo que hace que incida en gran medida en la adquisición del conocimiento y su aplicación práctica. Igualmente, se considera que es un proceso cognitivo relevante en cuanto a que se relaciona con la percepción, el pensamiento, y el lenguaje cuando el individuo está actuando por ejemplo, en la toma de decisiones o en la resolución de un problema o tarea. En cuanto a las características de la memoria, puede decirse que esta tiene que ver con muchas cosas más que retener información, pues también se encarga de procesar y evocar elementos que son necesarios para la acción humana.

En este sentido se puede hablar de memoria procedimental que es aquella que permite la realización de actividades en las que se requiere la recuperación de información específica y la participación de habilidades motoras e intelectuales para la consecución exitosa de una tarea, por ejemplo, usar el computador, amarrarse los zapatos, preparar comida, entre otras. Claro está, que si se trata de recordar lo que ocurrió hace una semana, o la salida a cine de ayer, la ropa con la que se vistió la semana pasada o el regalo que hizo a sus padres la última vez, se habla de memoria episódica, esta tiene implicaciones en el comportamiento presente y futuro, también es conocida como memoria autobiográfica. Ahora bien, si el interés o la necesidad está en retener o evocar teorías, conceptos, hechos que ayuden a conseguir un objetivo, o que son necesarios para resolver una tarea o para argumentar una posición, se está trabajando con la memoria semántica o conceptual. Estos tipos de memoria configuran un sistema que ayuda a regular la actividad humana. Es por esto que debe ser considerada dentro de los límites del sistema cognitivo, es decir teniendo en cuenta su utilidad en el procesamiento de la información, en la regulación de las acciones y en la adquisición del aprendizaje. Esto hace que tenga un espacio fundamental en

el desarrollo del sistema cognitivo y que influya ampliamente en las funciones de la psique humana. Finalmente, es necesario hablar sobre la característica temporal de la memoria. Se hace referencia a la memoria visual describe la relación entre el proceso perceptivo, la codificación, almacenamiento, y recuperación de las representaciones del procesamiento neural. La memoria visual se produce en un amplio rango de tiempo, que abarca desde los movimientos oculares hasta varios años atrás de recuerdos. La memoria visual es una forma de memoria que preserva algunas características de nuestros sentidos relacionados con la experiencia visual. Somos capaces de localizar información de memoria visual que se parece a objetos, lugares, animales, o personas en una imagen mental.

La memoria auditiva consiste en un almacén de información que registra información auditiva, de naturaleza pre categorial, de gran capacidad y persistencia limitada. Es decir, la memoria auditiva retiene, de manera literal, la información del input o estímulo sonoro antes de ser procesada.

2.3. Marco Contextual

La presente investigación se desarrolló en la institución educativa Colegio Provincial San José sede La Sallé de Pamplona Norte de Santander, dicha institución se encuentra ubicada en la avenida principal Santander. La institución cuenta con preescolar, y básica primaria aprobada por secretaria de educación del municipio.

Desde la fundación esta institución educativa ha estado vinculado el Colegio “San José”, se ha referenciado anteriormente en el año 1872 la Consiliatura del Colegio anuncia que en 1873 se establece un contrato con el Gobernador Soberano de Santander para la apertura de una institución de arte y oficios, que recibió el nombre de “Escuela Modelo” anexa al Colegio “San José”. En 1951 se cambia en nombre la razón social anterior por el de “ESCUELA LA SALLE” que es orientada por los Hermanos de las Escuelas Cristianas, labor que desempeñan hasta el año 1972, cuya dirección es entregada a la Secretaria de Educación Departamental. A partir de 1973. “La Salle” ha sido dirigida por seculares. Hacia el año 1995 se establece el convenio con el colegio “San José” y a partir del año 2002 hace parte de los establecimientos educativos que integran el cuerpo colegial del denominado Institución Educativa San José.

2.3.1. Misión

El colegio provincial San José de Pamplona es una Institución integrada e inclusiva que ofrece el servicio de educación en los niveles de pre escolar, básica y media, modalidad académica, con el propósito de formar seres íntegros. Competentes y emprendedores. ciudadanos

para una sociedad globalizada en permanente cambio, respetuosos de los derechos humanos, las libertades individuales y los valores propios de la dignidad humana, basados en los principios de honor ciencia y virtud, mediante procesos pedagógicos centrados en la construcción compartida del conocimiento.

2.3.2. Visión

En el año 2015, la Institución Educativa colegio San José Provincial de Pamplona continuara siendo reconocida en la región por ofrecer formación integral de calidad, fundamentada en principios humanísticos y en permanente actualización de las practicas pedagógicas, en respuesta a los desafíos y exigencias del entorno.

2.3.3. Perfil estudiantil

En el marco y contexto de los procesos educativos que desarrollamos, el estudiante se caracteriza por ser:

Comprometida(o): Con sentimientos de identidad institucional educativa, consigo mismo(a), con su familia y con la sociedad, siendo capaz de ser actor principal de desarrollo personal y social.

Creativa(o): Partiendo del reconocimiento personal de sus actitudes y aptitudes, que desarrolle su capacidad crítica y este abierto al conocimiento de los avances tecnológicos, organizativos y productivos.

Práctica(o): Capaz de aplicar lo que sabe cómo alternativa de su propio desarrollo y de la comunidad. Innovadora(o): capaz de asumir y producir cambios personales, sociales y axiológicos.

Comunitaria(o): Que sepa, asimile y viva como ser social, que sin renunciar a sus propios sueños, utopías y esperanzas, respete el interés general y social.

Solidaria(o): Formado en el respeto al semejante, altruista, generoso, protagonista de la paz individual y social.

Líder (eza): Promotora, guía y orientadora en los procesos de transformación social.

2.3.4. Principios institucionales

- La personalización y la socialización del estudiante, entendidas como respeto a la dignidad humana.
- La tolerancia y el dialogo entre los integrantes de la comunidad educativa como base de la sana convivencia y el actuar democrático.

- Educar para la vida, entendida como un proyecto abierto buscando satisfacer las necesidades básicas y superiores del hombre.
- El desarrollo del sentido de pertenencia por parte de los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia por el colegio, la región y el país, como base nuestra identidad.
- El desarrollo de la inteligencia a través de actividades científicas, comunicativas, lúdico-artísticas e investigativas.
- La familia como núcleo fundamental de la sociedad y primera educadora, vinculada y comprometida en el proceso de formación de las nuevas generaciones.
- La formación en valores éticos, morales, y religiosos como soporte en la construcción de seres autónomos, responsables y libres.
- La tecnología como instrumento al servicio del conocimiento y el desarrollo humano.
- La capacidad emprendedora y de innovación que permita el desempeño competitivo en el mundo laboral.
- El respeto, cuidado y uso responsable del entorno como patrimonio vital de la humanidad.
- El bilingüismo como medio de acercamiento a otras culturas y posibilidad de acceso a mejores oportunidades en el mundo globalizado.
- El hombre como sujeto crítico, actor de su propia historia y agente transformador de la realidad económica, política, social y cultural donde desarrolla su cotidianidad.

2.3.5. Objetivos institucionales

2.3.5.1. Objetivo General

Formar de manera integral, facilitando el desarrollo humano, científico y tecnológico.

2.3.5.2. Objetivos Específicos

- Orientar la formación académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior y su incorporación efectiva a la sociedad como agente de cambio.
- Fomentar el respeto y la promoción de valores, estimulando el desarrollo de los procesos socio - afectivos.
- Vivenciar la resolución de conflictos al interior de las aulas de clase, respetando las diferencias individuales y la pluralidad como elementos forjadores de paz.
- Desarrollar las competencias comunicativas, el uso apropiado de las nuevas tecnologías y las prácticas investigativas.
- Propiciar la conservación de la salud física y mental de la persona mediante el uso racional del tiempo libre.
- Inculcar el respeto, uso adecuado y conservación del medio ambiente como herencia común.

2.4. Marco Legal

En cuanto la propuesta desarrollada se consideró como primera medida la **LEY GENERAL DE EDUCACIÓN: LEY 115 DE FEBRERO 8 DE 1994** donde señala en su artículo 1: la educación es un proceso de formación permanente, personal cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de las personas humanas, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Señala que la educación es un servicio público, que cumple una función social acorde con las necesidades e interés de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la constitución política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Entre los fines y objetivos de la educación que esta ley propone para toda la población colombiana, está el pleno desarrollo de la personalidad, enmarcado en un proceso de formación integral; la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, en los principios de democracia, convivencia, solidaridad y equidad; la formación para facilitar la participación en las decisiones que pudiesen afectarles. Una formación para la autonomía y la participación social.

En el decreto 1860 por el cual se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En su artículo 35: señala que las asignaturas tendrán el contenido, la intensidad oraria y la duración que determine el proyecto educativo institucional, atendiendo los lineamientos del presente decreto y los que para su efecto expida el ministerio de educación nacional (MEN). Para el desarrollo de una asignatura se debe aplicar estrategias y

métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que constituyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de las capacidades críticas, reflexivas y analíticas del educando.

También se establece en la ley general de educación 115 en sus artículos 5, 13, 77, el cual establece las finalidades y objetivos de la educación colombiana, propone la formación integral adoptando estrategias metodológicas, pedagógicas que contribuyan a la adquisición del conocimiento científico, analítico, reflexivo. Decreto 230 El Ministerio de Educación Nacional ha querido elaborar, producir y distribuir este documento como un instrumento de apoyo pedagógico para los maestros.

A nivel nacional se encuentra **EL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA** (PNLE), y el Ministerio de Educación (2010) cuyos objetivos son: Lograr que los colombianos incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana, que los niños, niñas y jóvenes, lean y escriban más y mejor y lo disfruten. Fomentar el desarrollo de competencias comunicativas, la comprensión lectora y la producción textual.

Constitución Política de Colombia de 1.991

Es así como el sistema educativo buscará formar ciudadanos con principios basados en la tolerancia y defensa de los derechos humanos, encaminando a la construcción de un estado donde sean pilares fundamentales la sana convivencia, la equidad y la paz. Las instituciones

diseñadas para educar al pueblo deberán responder por ende a propiciar espacios donde se crezca y construya en la diversidad, reconociendo en el otro a un ser que aporta a mi educación a través de sus distintas formas de ver el mundo. El sistema educativo debe velar por que se suplan las necesidades en medio de la diferencia y se evite a toda costa la deserción escolar, así es como la Constitución plantea: Título II, Artículo 67. “Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

Capítulo III

3.1. Metodología

3.1.1. Tipo de investigación

El presente estudio se enmarca en una investigación mixta dentro del tipo de investigación estudio de caso, puesto que implicó un entendimiento comprensivo, una descripción amplia de la realidad y el análisis de la situación en su conjunto, dentro de su contexto. Es por ello, que la investigación fue de carácter descriptivo, ya que se intentó describir e interpretar la situación objeto de estudio, con el objetivo de diseñar estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos cognitivos básicos en los estudiantes del grado cuarto, en el Colegio Provincial San José sede La Salle, de la Ciudad de Pamplona. Como es sabido los autores Martínez y Musita definen la investigación estudio de caso de la siguiente manera:

El estudio de casos afronta el estudio de una realidad mediante un análisis detallado de sus elementos y de la interacción que se produce entre ellos y su contexto, para llegar, mediante un proceso de síntesis, a la búsqueda del significado y de la toma de decisión que se requiere en la situación establecida. (Martínez y Musita, 1995, p.15)¹³.

Por otra parte en cuanto a la propuesta consistió en sugerir una serie de acciones que lleven a apoyar los procesos cognitivos básicos en los estudiantes y a su vez a satisfacer necesidades de

¹³ Martínez, A. & Musita, G. (1995). El estudio de casos. Para profesionales de la acción social, p.15. Madrid, Narcea.

carácter educativo y práctico, en este caso la intención principal es proponer algunas estrategias pedagógicas que fortalezcan estos procesos, y que generen aprendizaje más activos en los estudiantes de cuarto grado del Colegio Provincial San José sede La Salle, de la Ciudad de Pamplona.

Para resultado de la presente investigación se desarrollaron tres fases a tener en cuenta: la observación, el diagnóstico, y la elaboración de la propuesta.

3.1.2. Los pasos concernientes con la recolección de la información que permitieron conseguir una mirada clara de la situación fueron los siguientes:

1. Revisión de bibliografía respectiva al posible problema.
2. Elaboración del marco teórico y metodológico.
3. Elaboración del instrumento.
4. Revisión de los instrumentos para dar su confiabilidad, pertinencia y coherencia (lectura de contexto y actividades pedagógicas).
5. Aplicación del instrumento a la población elegida (actividades pedagógicas).
6. Análisis de los resultados que sirvieron como diagnóstico para la elaboración de la propuesta.

Una vez realizado este proceso se logró obtener la información suficiente para elaborar la propuesta y apoyar con estrategias alternativas a la problemática manifestada.

Fase I el diagnóstico.

Se procede a seguir metodológicamente los aspectos que permitieron conocer la realidad existente en la institución objeto de estudio, a través de la observación no participante y de la aplicación de actividades, a partir de la cuales fue posible identificar los procesos cognitivos básicos, como la percepción, la atención y la memoria, que subyacen en los niños y niñas. Estas estrategias pedagógicas, se aplicaron a veintitrés (23) estudiantes del grado 4° en el Colegio Provincial San José sede La Salle ubicada en la avenida principal Santander, Ciudad de Pamplona, con la finalidad de diagnosticar los procesos cognitivos básicos de los estudiantes; Identificar las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes en los procesos cognitivos básicos y Determinar las estrategias pedagógicas más adecuadas para fortalecer los procesos cognitivos básicos, según las debilidades encontradas en estudiantes de 4° del Colegio Provincial San José sede La Salle.

Fase II fundamentación teórica.

Para efectos de la investigación fue necesario el apoyo de la literatura existente en cuanto a las metodologías que prevalecen en los procesos cognitivos básicos para posteriormente hacer el respectivo análisis comparando la teoría con lo observado.

Fase III diseño de la propuesta.

Se llevó a cabo a partir del análisis e interpretación de los resultados una vez aplicado los instrumentos, diseñando la propuesta que apoye los procesos cognitivos básicos de los estudiantes de 4° del Colegio Provincial San José sede La Salle.

3.1.3. Población y muestra

Para la presente investigación la población y muestra estuvo representada por veinte tres (23) estudiantes de cuarto grados (4°) del Colegio Provincial San José sede La Sallé, ubicada en la avenida principal Santander, Ciudad de Pamplona.

3.2. Técnica e instrumento de recolección de datos.

3.2.1. Observación directa no participante

En la observación directa no participante, se define el papel del investigador como el encargado de entrar en contacto personalmente con el hecho o fenómeno de interés de investigación, sin embargo, en ella no hay ningún tipo de interacción entre el investigador y los grupos participantes. Su objetivo es recoger datos de modo sistemático directamente en la situación de enseñanza (GUTIÉRREZ, 2008)¹⁴.

¹⁴ QUINTANA, Esther Gutiérrez. Técnicas e instrumentos de observación de clases y su aplicación en el desarrollo de proyectos de investigación reflexiva en el aula y de autoevaluación del proceso docente. En *La*

El propósito de esta técnica e instrumento de recolección, fue diagnosticar los procesos cognitivos básicos de los estudiantes de 4° del Colegio Provincial San José sede La Salle. Con éste instrumento se buscó conocer las categorías de comportamiento en clase, estrategia del docente, motivación frente a la clase, participación en clase y relación maestro estudiante.

Tabla 1.

Categorías usada en la observación directa no participante.

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN
Comportamiento	Los estudiantes del colegio la Salle no tiene buena disciplina, debido a que se levanta del puesto, hablan en voz alta, en ocasiones se salen de clase, por lo que no tiene buena atención.
Motivación frente a los temas	El docente no presenta una metodología adecuada ya que no utiliza buenas estrategias para mantener a los estudiantes atentos en la explicación de la temática.
Participación en clase	Los estudiantes del colegio la Salle no tienen participación en clase debido a que su comportamiento no es el adecuado y cuando el docente le pide su participación, no lo hacen porque no están atento a la explicación.
Relación maestro estudiante	El vocabulario del estudiante no es adecuado al momento de dirigirse al docente y esto hace que no tenga una buena comunicación.

3.2.2. Ejecución de actividades.

El propósito de la ejecución de actividades, fue identificar fortalezas y debilidades en los procesos cognitivos básicos de los estudiantes; por lo que se aplicaron individualmente a los estudiantes. Asimismo, el análisis de estas actividades permitió recoger información sobre el tipo

de actividades pedagógicas que se propusieron para promover los procesos cognitivos básicos en los estudiantes.

Por otra parte, para identificar fortalezas y debilidades en los procesos cognitivos básicos, se planteó el desarrollo de tres actividades, una por cada proceso cognitivo, es decir, uno por percepción, uno por atención y uno por memoria (ver, anexo 2). En la siguiente tabla se muestra los objetivos de cada actividad.

Tabla 2. Actividades para los procesos cognitivos básicos,

S	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	RECURSOS	Rango de valoración	
				RANGO	VALORACIÓN
S	ATENCIÓN	Identificar la atención de los estudiantes	13 ítems	13(aciertos)	Alto
				6 a 12 (aciertos)	Medio
				5 a 0 (aciertos)	Bajo
S	PERCEPCIÓN	Identificar la percepción	8 ítems	8(aciertos)	Alto
				7 a 4(aciertos)	Medio
				3 a 0 (aciertos)	Bajo
MEMORIA					
S	VISUAL	Identificar la memoria visual	7 ítems	7(aciertos)	Alto
				6 a 4 (aciertos)	Medio
				3 a 0 (aciertos)	Bajo
S	AUDITIVA	identificar la memoria auditiva	5 ítems	5(aciertos)	Alto
				4 a 3 (aciertos)	Medio
				2 a 0 (aciertos)	Bajo

CAPITULO IV

4.1. Análisis E Interpretación De Los Resultados

El análisis fue una de las fases más significativas del proceso investigativo, debido a que consistió en estudiar detalladamente la información obtenida, por medio de los instrumentos de recolección de datos que, para esta investigación, son los resultados arrojados en las actividades de los procesos cognitivos, de percepción, atención y memoria (visual, auditiva) y la observación directa no participante de aspectos académicos que soportaron la problemática trabajada. Todo lo anterior, con el fin de diagnosticar cómo se encuentran los procesos cognitivos básicos en los estudiantes.

En contraste con lo anterior, se debe aclarar que esta información se analizó de forma general, llegando a concluir de manera clara y concisa las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes en los procesos cognitivos básicos y que requieren el diseño de actividades pedagógicas que los fortalezcan.

4.1.1. Resultados

4.1.1.1. Análisis e interpretación de la observación directa no participativa.

Tabla 3. Matriz de la observación directa no participante.

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	CONCLUSIÓN
Comportamiento	Los estudiantes del colegio la Salle no tiene buena disciplina, debido a que se levanta del puesto, hablan en voz alta, en ocasiones se salen de clase, por lo que no tienen buena atención.	Al profesor le falta dominio de grupo y esto hace que se presente indisciplina en el aula, además las actividades que desarrolla no son las más adecuadas para el niveles en que se encuentran los estudiantes
Motivación frente a los temas	El docente no presenta una metodología adecuada ya que no utiliza buenas estrategias para mantener a los estudiantes atentos en la explicación de la temática.	El docente debe proponer estrategias pedagógicas que promuevan los procesos cognitivos por medio de técnicas audiovisuales en clase, logrando así mantener la atención de los estudiantes en clase.
Participación en clase	Los estudiantes del colegio la Salle no tienen participación en clase debido a que su comportamiento no es el adecuado y cuando el docente le pide su participación, no lo hacen porque no están atento a la explicación.	Existe poca estimulación hacia las actividades académicas por parte del docente, evidenciándose una falta de interés en los estudiantes por aprender, poca participación en las actividades diarias, distracción y apatía ante el desarrollo de las clases.
Relación maestro estudiante	El vocabulario del estudiante no es adecuado al momento de dirigirse al docente y esto hace que no tenga una buena comunicación.	No se evidencio el uso de la cooperación entre maestro y estudiante para favorecer la mediación, por lo que el diálogo no representa una vía de participación en clase.

4.1.1.2. Análisis e interpretación de las actividades de diagnóstico en los procesos cognitivos básicos.

Tabla 4 Resultados de las Actividades del proceso cognitivo de percepción. Fuente, autoras

Rango	Número de estudiantes	%
Alto (8 aciertos)	6	29
Medio (7 a 4 aciertos)	6	28
Bajo (3 a 0 aciertos)	9	43

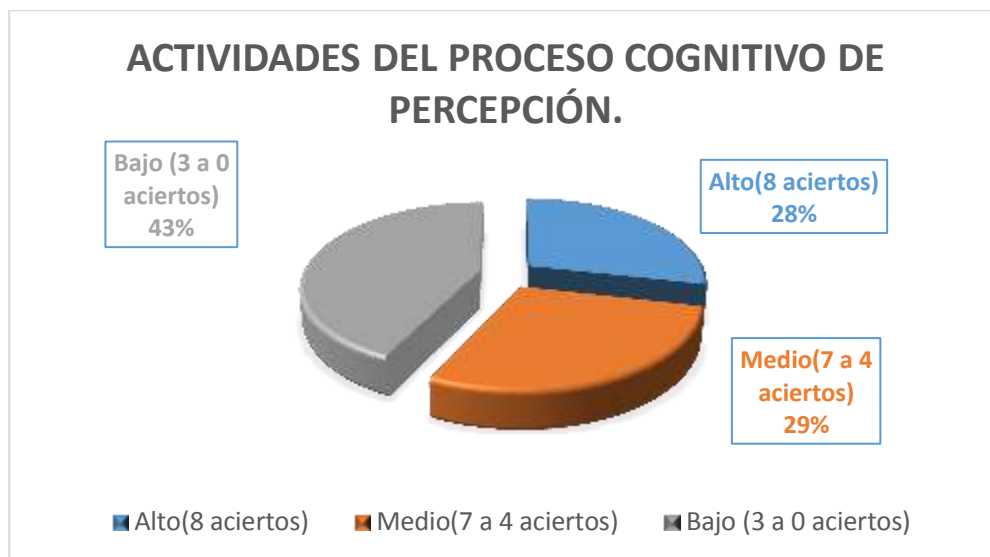


Figura 1. Resultados de las Actividades del proceso cognitivo de percepción. Fuente autores.

Se puede evidenciar que el 29 % de los estudiantes acertaron en la prueba realizada, el 28 % acertaron en un nivel medio y el 43 % casi la mitad del curso no obtuvo aciertos en el cuestionario, lo que hace pensar que los niveles de percepción son bajos. **(Fig.1).**

Los resultados de las actividades de los procesos cognitivos de la percepción se muestran en la **tabla 4**. Por lo que es importante la implementación de estrategias que fortalezcan los procesos cognitivos de la percepción.

Tabla 5 Resultados de las actividades del proceso cognitivo de la atención. Fuentes, autores.

Rango	Número de estudiantes	%
Alto (13 aciertos)	2	9
Medio (6 a 12 aciertos)	12	55
Bajo (5 a 0 aciertos)	8	36

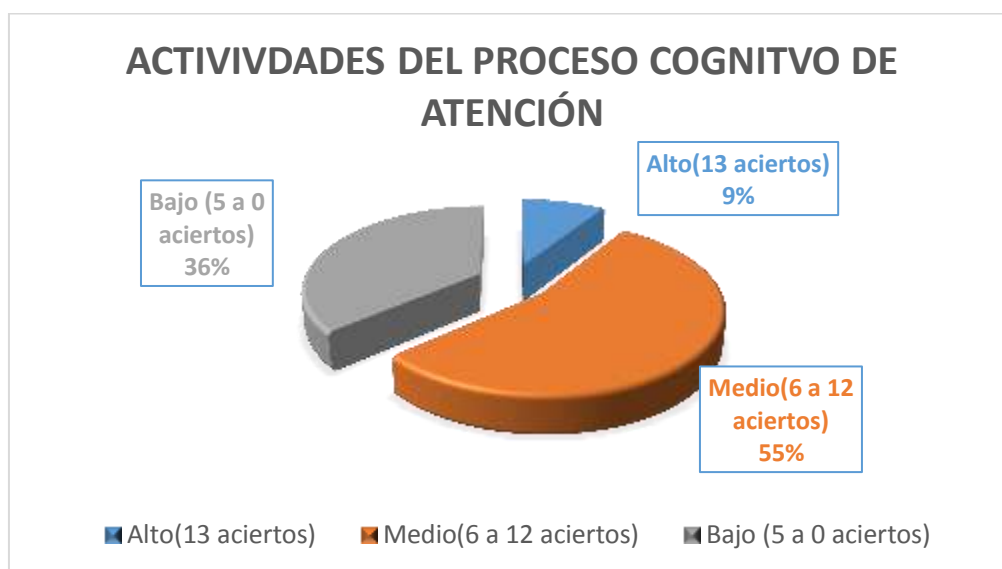


Figura 2. Actividades del proceso cognitivo de atención. Fuentes, autores.

Solo el 9% de los estudiantes realizo la actividad idealmente, mientras que el 55% que es la mayoría de la población realizo la actividad a media. El 36% de los estudiantes no acertaron en la realización de las actividades (**Fig.2**). Por lo tanto, es importante la implementación de actividades que fortalezcan los procesos cognitivos de la atención.

Los resultados de las actividades de los procesos cognitivos de la atención se muestran en la **tabla 5**.

Tabla 6 Resultados de las Actividades del proceso cognitivo de Memoria visual. Fuente, autores.

Rango	Número de estudiantes	%
Alto(7aciertos)	3	13
Medio (6 a 4 aciertos)	14	61
Bajo (3 a 0 aciertos)	6	26

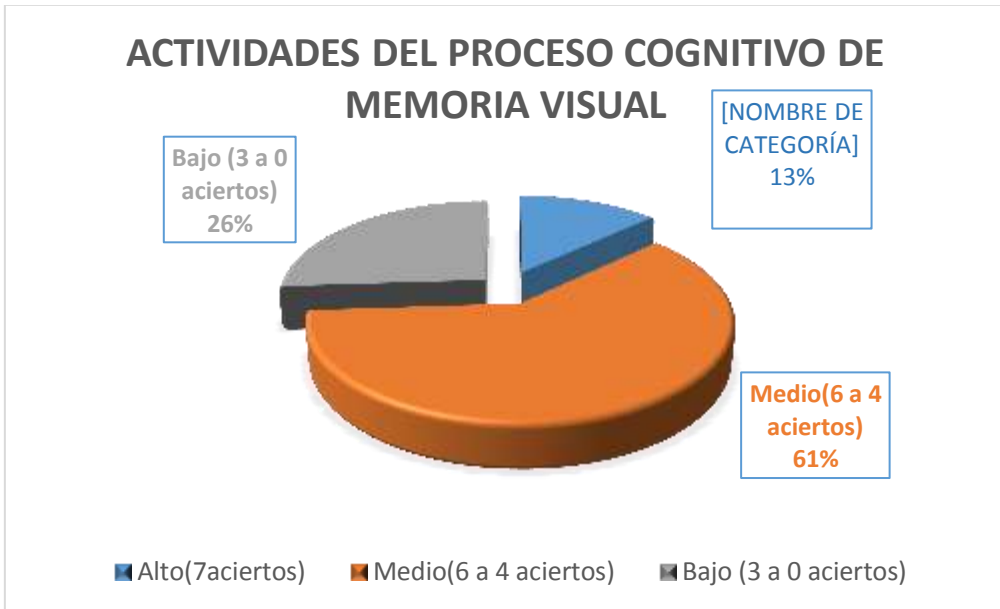


Figura 3. Resultados de las actividades del proceso cognitivo de memoria visual. Fuente, autores

Se constató que el 61% de los estudiantes, que es la mayoría de la población realizó la actividad y tuvo un desempeño medio, el 26% no lo hizo de forma correcta, solo el 13% lo realizó correctamente (**Fig.3**).

Los resultados de las actividades de los procesos cognitivos de la memoria visual se muestran en la **tabla 6**. Por lo que es importante la implementación de actividades que fortalezcan los procesos cognitivos de la memoria visual.

Tabla 7. Resultados de las actividades del proceso cognitivo de memoria auditiva. Fuente, autores.

Rango	Número de estudiantes	%
Alto (5 aciertos)	3	8
Medio (4 a 3 aciertos)	18	75
Bajo (2 a 0 aciertos)	2	17

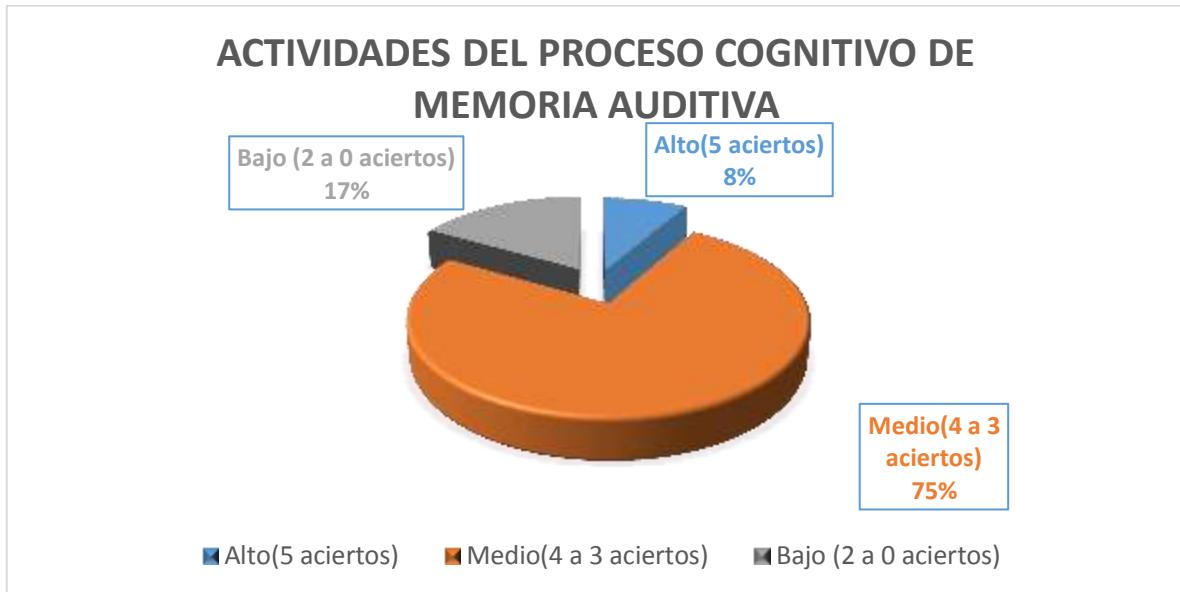


Figura 4. Resultados de las actividades del proceso cognitivo de memoria auditiva. Fuente, autores.

Se encontró que al 75% de los estudiantes le quedaron bien solo la mitad de las actividades, que el 17% obtuvo pocos aciertos y el 8% lo realizó acertadamente (**Fig.4**). Como se evidencia que la mayoría de la población no realizó correctamente las actividades, es importante la implementación de ejercicios que fortalezcan los procesos cognitivos de la memoria auditiva.

Los resultados de las actividades de los procesos cognitivos de la memoria auditiva se muestran en la **tabla 7**

Conclusión

A través del diagnóstico se logró evidenciar que los procesos cognitivos básicos de los niños están fallando debido a la poca motivación que los docentes generan en sus clases, la falta de estrategias para la enseñanza, el poco control de grupo que tienen y la inadecuada comunicación entre docente - estudiante

Los estudiantes de cuarto grado del colegio la Salle tienen una buena memoria visual y auditiva, mientras que fallan en percepción y atención, situación que causa cuidado ya que para que se dé el proceso de memoria tienen que pasar por el proceso de percepción y de atención. Esto se puede deber a que los ejercicios de memoria fueron los que más los motivaron, mientras que los de percepción y atención les parecieron más difíciles y no lograron despertar el interés de los estudiantes.

Teniendo en cuenta que los procesos de percepción y atención son los más débiles, se diseñó la propuesta con actividades pedagógicas, encaminadas a fortalecerlos.

Recomendaciones

- Brindar mejores estrategias de enseñanza y aprendizaje a los estudiantes, donde se fortalezcan los procesos cognitivos básicos.
- Proporcionar a las docentes herramientas conceptuales y metodológicas que les ayuden a fortalecer los procesos cognitivos básicos en sus estudiantes.
- Que los docentes implementen dentro de sus clases, las actividades propuestas para fortalecer los procesos cognitivos básicos de los estudiantes y así mejorar su desempeño académico.

Anexos

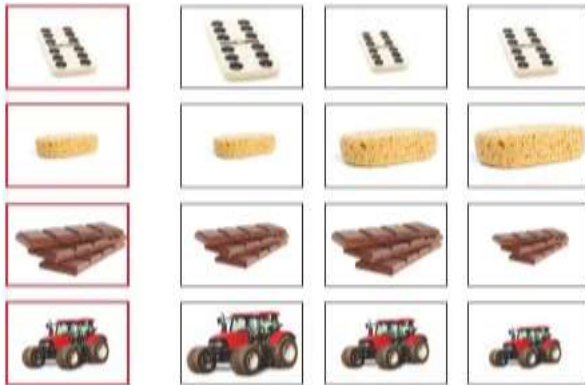
Diagnostico Percepción

Objetivos:

Relacionar objetos.

Atender a los diferentes elementos visuales.

1: Señala cual de las tres imágenes de la derecha es igual de grande que la imagen de la izquierda.



2: : Señala cual de las cinco imágenes de la derecha es igual de grande que la imagen de la izquierda.



Diagnostico Atención

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ SEDE: LA SALLE

Nombre: _____ Apellido: _____ Fecha: _____

OBJETIVO:

> Mejorar la atención

1: Ordena esta lista que está relacionada con montar en taxi.

- Subir al taxi.
- Dar el alto a un taxi.
- Pagar el taxi.
- Bajar el taxi.
- Decir el destino al taxista.

2: Ordena esta lista que está relacionada con cenar en un restaurante

- Llamar a un restaurante.
- Reservar una mesa.
- Ir a un restaurante.
- Aguantar en la entrada del restaurante.
- Pedir los platos al mesero.
- Leer el menú.
- Arreglarse para la ocasión.
- Decidir los platos.



Diagnostico Memoria Visual

Objetivo Identificar La Memoria Auditiva

ACTIVIDADES DE MEMORIA AUDITIVA

Leer la orden y el alumno debe realizar lo que se pide:

1. Dibuja un árbol. En el árbol hay manzanas. Debajo del árbol hay una gallina. Al lado de la gallina hay un gato. En el cielo está el sol.
2. Dibuja una niña. La niña lleva un lazo azul en el pelo. Tiene el pelo rubio (o amarillo). Lleva pantalones rojos y camiseta morada.
3. Dibuja una casa. En el tejado hay una cigüeña. En la puerta de la casa hay un gato. Al lado de la casa hay un árbol y en el cielo hay nubes.
4. Dibuja un coche rojo. Delante del coche va una bicicleta y detrás un perro corriendo. Adentro del coche hay un señor que lleva bigote.
5. Dibuja una mesa. Encima de la mesa hay unas flores. Al lado de la mesa hay una silla y en la silla hay una mujer morena sentada. La mujer lleva unos zapatos rojos y una falda verde.



Diagnostico Memoria Visual

Objetivo identificar la memoria visual

- Selecciona una imagen.
- Mírala 30 segundos y trata de ver todos sus detalles.
- Luego retira la imagen y responde a las siguientes preguntas:
 - Primero, qué es lo que has visto en general.
 - Menciona los colores que has observado.
 - Trata de recordar todos los objetos que se pueden ver en la imagen.
 - Intenta escribir una historia breve sobre la imagen.
 - Luego vuelves a ver la imagen y lo comparas con lo que has escrito, entonces podrás ver los errores y aciertos. La historia te ayudará además, a estimular tu imaginación y fantasía.

Memoria visual



Bibliográfica.

Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Editorial Mc Graw Hill. México.

Prieto, J. L. (2002). Cap. 11 Los procesos psicológicos. En: Martorell, J.L. y J.L Prieto. *Fundamentos de Psicología*. Editorial Universitaria Ramón Areces

Rivas Navarro, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Comunidad de Madrid. Consejería de Educación. Viceconsejería de Organización Educativa.

Santamaría, A., & Bernal Hernández, K. L. (2014). Caracterización de los procesos cognitivos que subyacen a la producción de relatos orales de ficción en niños y niñas de 5 y 6 años de edad escolarizados (Bachelor's thesis).

Martínez, Martin. (1999). Criterios para la Superación del Debate Metodológico “Cuantitativo Cualitativo” *Revista Interamericana de Psicología*, (33), p.6

EVANGELISTA, D., et al. *Procesos cognitivos implicados en la lectura y escritura de niños y niñas del tercer grado de educación primaria residentes en Lima y Piura*. 2010.

CHOCANO, Alejandro Segundo Dioses. Comprensión De Estructuras Gramaticales Lingüísticas Y Procesos Cognitivos De Lectoescritura En Alumnos De Quinto Grado De Primaria. *Revista De Psicología*, 2015, vol. 11, no 1, p. 53-65.

PÉREZ, Patricia Maribel Vidal. Procesos Cognitivos De La Lectura Y Evaluación Regional De Comprensión Lectora En Los Y Las Estudiantes De Segundo Y Tercer Grado De Primaria De Una Institución Educativa De Ventanilla, Callao–Perú.

Leguizamón Sotto, Deissy Viviana, et al. Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC. 2014.

ARÉVALO MALAGÓN, Ligia Beatriz, et al. *El desarrollo de los procesos cognitivos creativos a través de la enseñanza problémica en el área de ciencias naturales en niñas del Colegio Santa María*. 2009. Tesis de Maestría. Facultad de Educación.



**FORTALECIMIENTO DE LOS
PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS**



INTRODUCCIÓN

En la actualidad las nuevas generaciones se enfrentan a mayores demandas de aprendizaje, como la de dominar cada uno de los procesos para entender el mundo moderno. La aplicación de nuevas estrategias cognitivas es una de las fuerzas más importantes del progreso de la inteligencia, entendida ésta como hacer algo pertinente y oportuno cuando no sabemos qué hacer ante un problema complejo y novedoso. Es un hecho que la mayoría de los seres humanos no evalúan lo que saben ni sus potencialidades, sino que se centran en aprender para el momento y no para la vida.

Existen argumentos serios para defender la idea de que los procesos cognitivos básicos tienen un origen social y no son solo producto de la maduración biológica. Por tanto se puede enseñar a los estudiantes estrategias cognitivas para “aprender a pensar”, “aprender a aprender” y “aprender a ser”, y prevenir así sus dificultades en el aprendizaje, en el aula y en la vida.

La comprensión y mejoramiento de los procesos educativos en pro del desarrollo intelectual de los niños es una tarea posible en la nueva cultura del aprendizaje o sociedad del conocimiento del nuevo milenio.

Los maestros pueden promover el despliegue de las potencialidades y capacidades intelectivas de los estudiantes, pero para ello deben cambiar sus formas de enseñar, es decir, tienen que enseñar a reflexionar, a comprender y a criticar, porque el flujo de información es mayor y más complejo, siendo más importante un aprendizaje significativo.



GLOSARIO

➤ PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS

Los procesos cognitivos nos permiten conocer, es decir, captar o tener una idea de una cosa, llegar a saber su naturaleza, cualidades y relaciones mediante las facultades mentales, sin estas facultades no podríamos conocer ni imaginar nada.

- **Percepción**

La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos.

- **Atención**

Se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve o lo que oye y comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada.

- **Memoria**

La capacidad de retener y evocar información de naturaleza perceptual o conceptual.

➤ ESTUDIANTES

El estudiante es el que tiene como ocupación principal la actividad de estudiar percibiendo tal actividad desde el ámbito académico. La principal función de los estudiantes es aprender siempre cosas nuevas sobre distintas materias o ramas de la ciencia y arte, o cualquier otra área que se pueda poner en estudio. El que estudia ejecuta tanto la lectura como la práctica del asunto o tema sobre el que está aprendiendo.

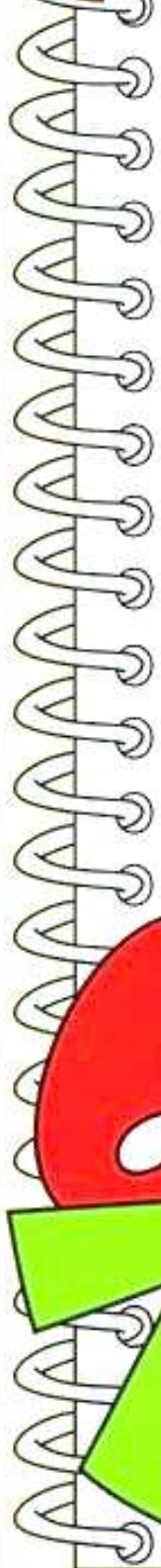
PROPUESTA ALTERNATIVA

Cartilla como herramienta para el fortalecimiento de los procesos cognitivos básicos.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer los procesos cognitivos básicos de los estudiantes por medio de actividades pedagógicas.

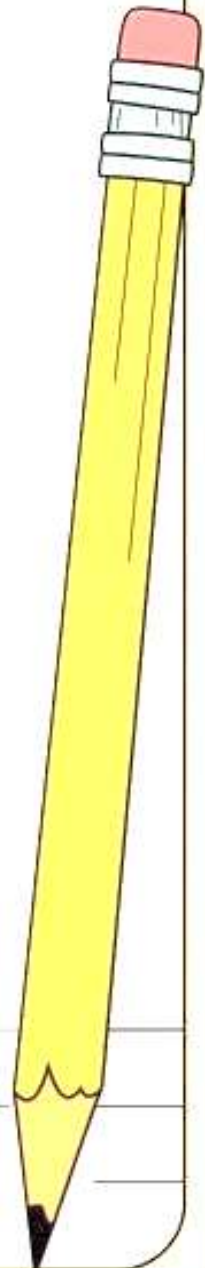
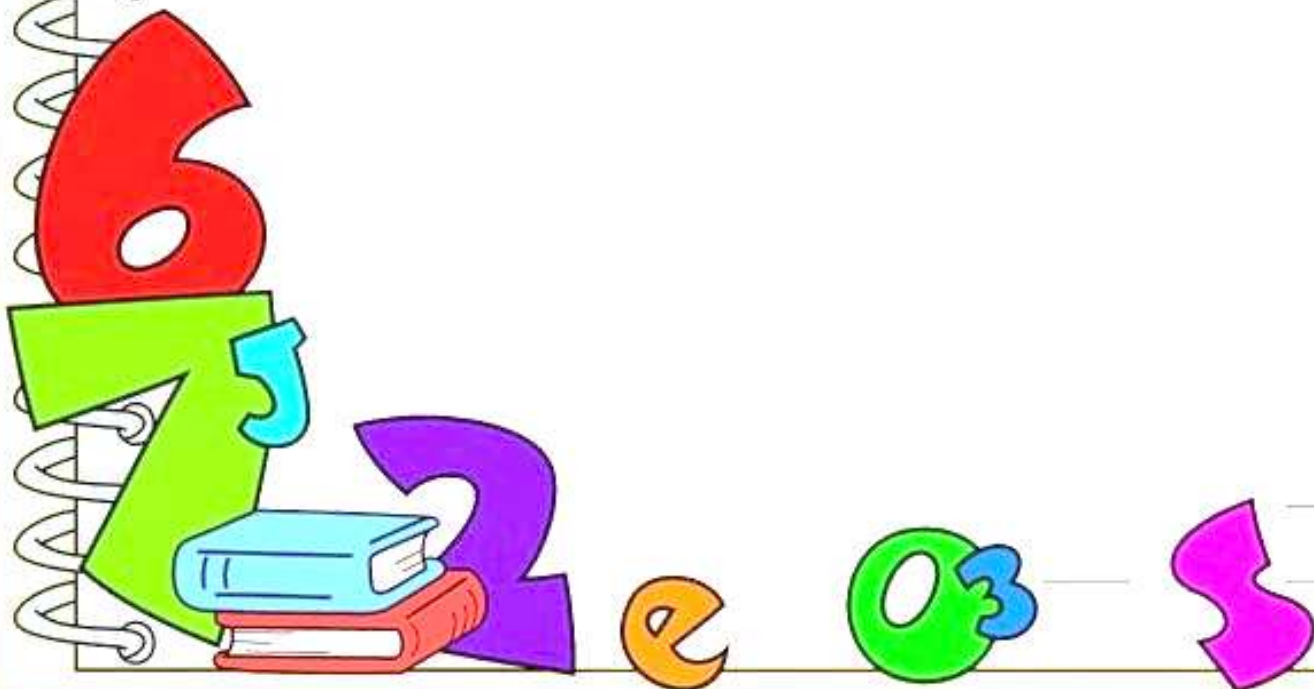




ACTIVIDADES

DE

PERCEPCIÓN

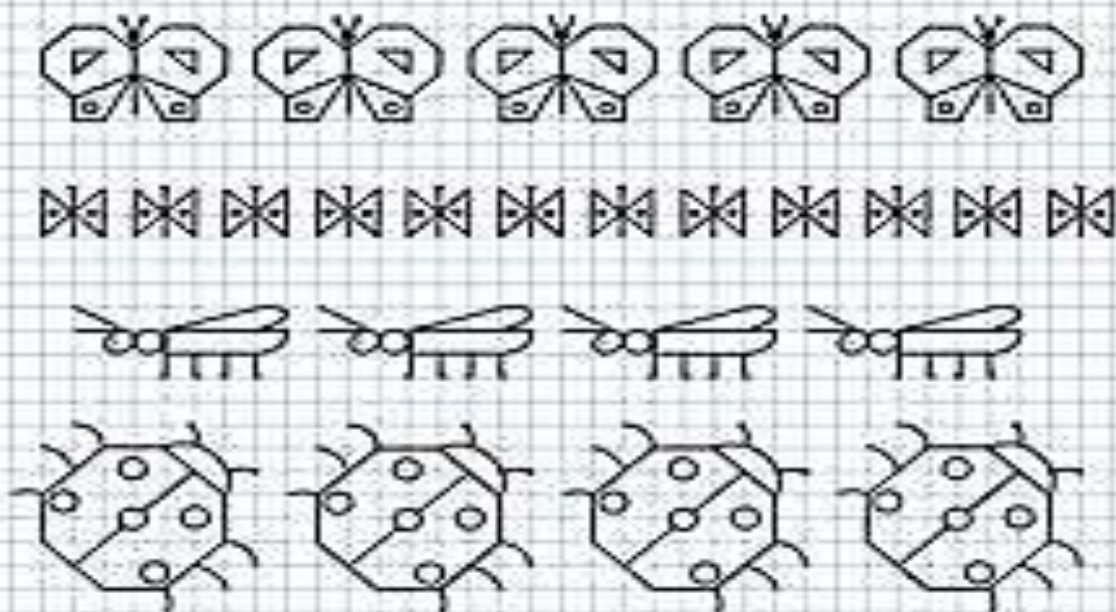
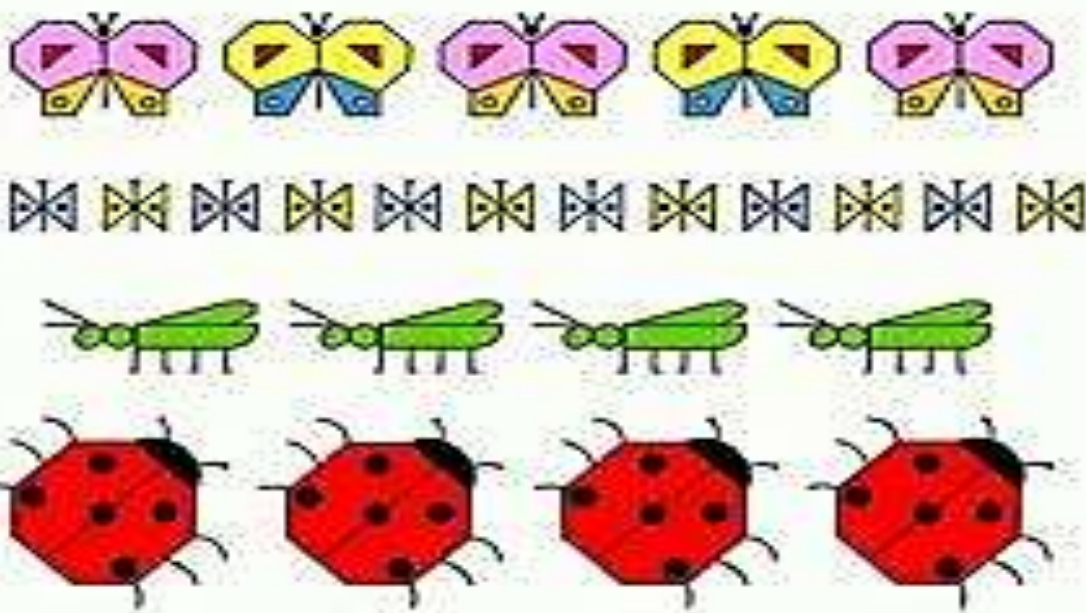


ACTIVIDAD # 2

Objetivo: Reconocer patrones, y generar los procesos de percepción necesarios para poder copiar la imagen.

Descripción **(GEMELOS IDÉNTICOS)**

Se presenta una imagen modelo, y copiar el patrón en la cuadrícula.

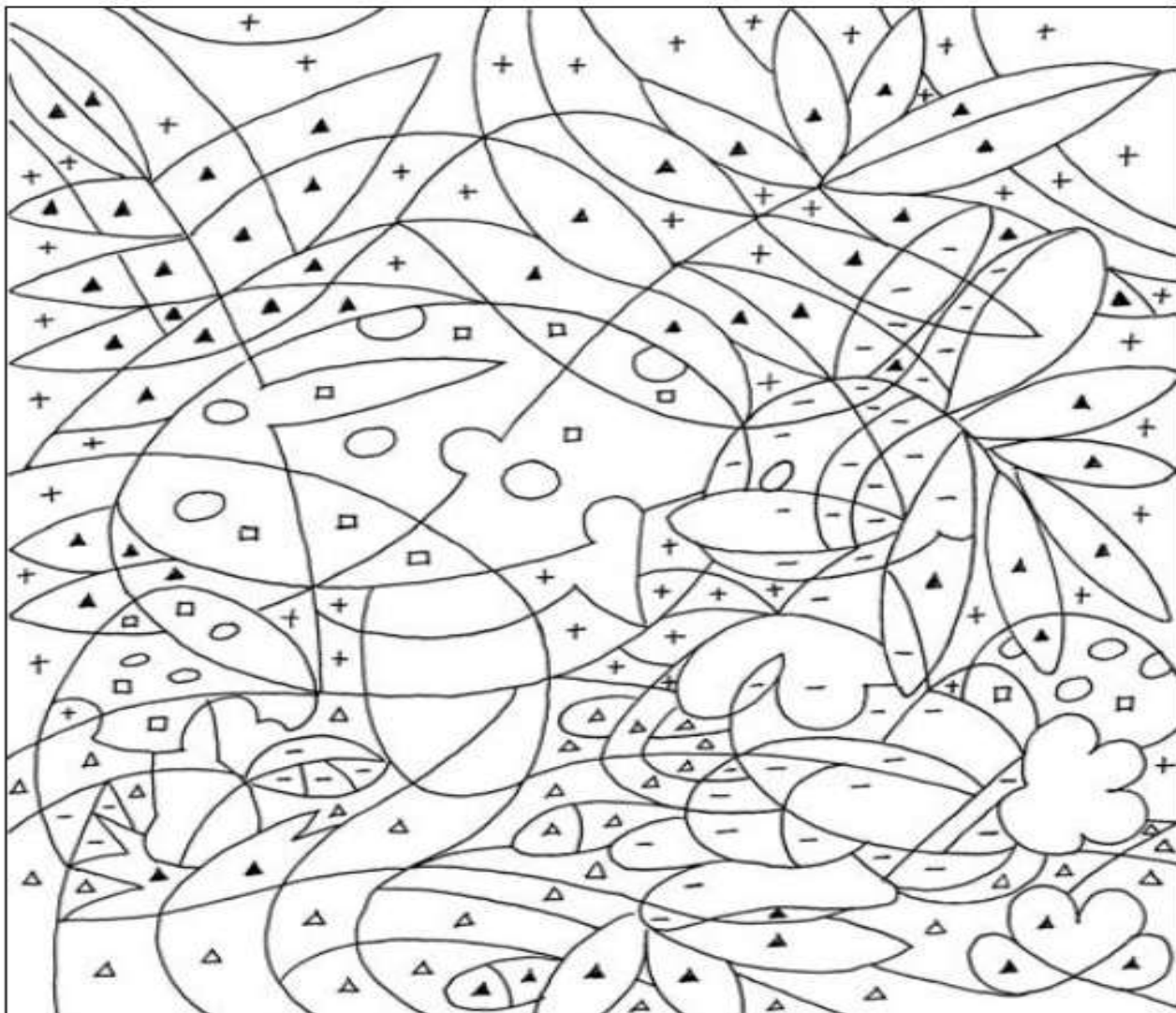


ACTIVIDAD # 3

Objetivo: Mejorar la capacidad de percepción en los detalles, identificando características, así como estimular su capacidad de memoria acerca del animal u objeto que se le pide, es decir su imagen mental de dicho elemento.

Descripción **(UN ANIMAL ESCONDIDO)**

Según la pauta que se da colorear cada espacio, así se descubrirá la imagen de un animal.



Para descubrir qué se esconde entre estas líneas, colorea de acuerdo con la siguiente clave.

⊕ verde claro.

▲ verde oscuro.

□ rojo.

△ morado.

— marrón claro.

ACTIVIDAD # 4

Objetivo: Mejorar la percepción.

Descripción **(COLOREA LA LETRA DEL COLOR INDICADO)**

Según la pauta colorea cada letra de acuerdo a su color.

Lee.

p	q	q	b	d	p	q	b
d	q	p	b	d	p	q	d
d	b	p	q	b	p	d	d
b	p	q	q	p	d	b	b
d	p	b	q	q	p	b	d
p	b	q	q	p	p	d	b
d	p	b	d	q	p	d	b

Colorea cada letra de su color.



Escribe la cantidad que has coloreado .



p 

p =

b 

b =

q 

q =

d 

d =

ACTIVIDAD # 5

Objetivo: Mejorar la capacidad de percepción en los detalles, identificando características, así como estimular su capacidad de memoria acerca del animal u objeto que se le pide, es decir su imagen mental de dicho elemento.

Descripción **(ANIMALES ESCONDIDOS)**

Descubre cuantos animales hay en la imagen escribe sus nombres.



ACTIVIDADES

DE

ATENCIÓN



ACTIVIDAD # 1

Objetivo: Fortalecer la atención de cada uno de los niños y niñas, a partir de decifrar la palabra que deben buscar en la sopa de letra teniendo en cuenta la clave.

Descripción

Decifro las palabras teniendo en cuenta la clave, y después busco en la sopa de letras.

CLAVE

M	a	Y	u	G	d	e	r	c	i	s	t	o	n	h	p
13	2	7	9	5	6	3	8	10	12	15	1	14	4	11	16

2	5	8	2	6	3	10	12	6	14

15	3	4	1	12	8

10	14	13	16	8	3	4	10	12	14	4

2	7	9	6	2

3	15	10	9	10	11	2	8

2	13	12	15	1	2	6	

C	o	m	p	r	e	n	c	i	o	n
W	d	x	l	e	o	n	s	q	e	m
E	i	k	c	a	s	e	a	m	s	n
L	c	k	l	s	e	h	d	j	c	k
L	e	l	ñ	u	y	j	f	g	u	l
U	d	l	q	b	f	g	v	n	c	o
l	a	m	i	s	t	a	d	b	h	ñ
L	r	h	j	k	i	n	f	k	a	m
V	g	s	s	e	n	t	i	r	r	k
B	a	f	a	s	d	a	y	u	d	a

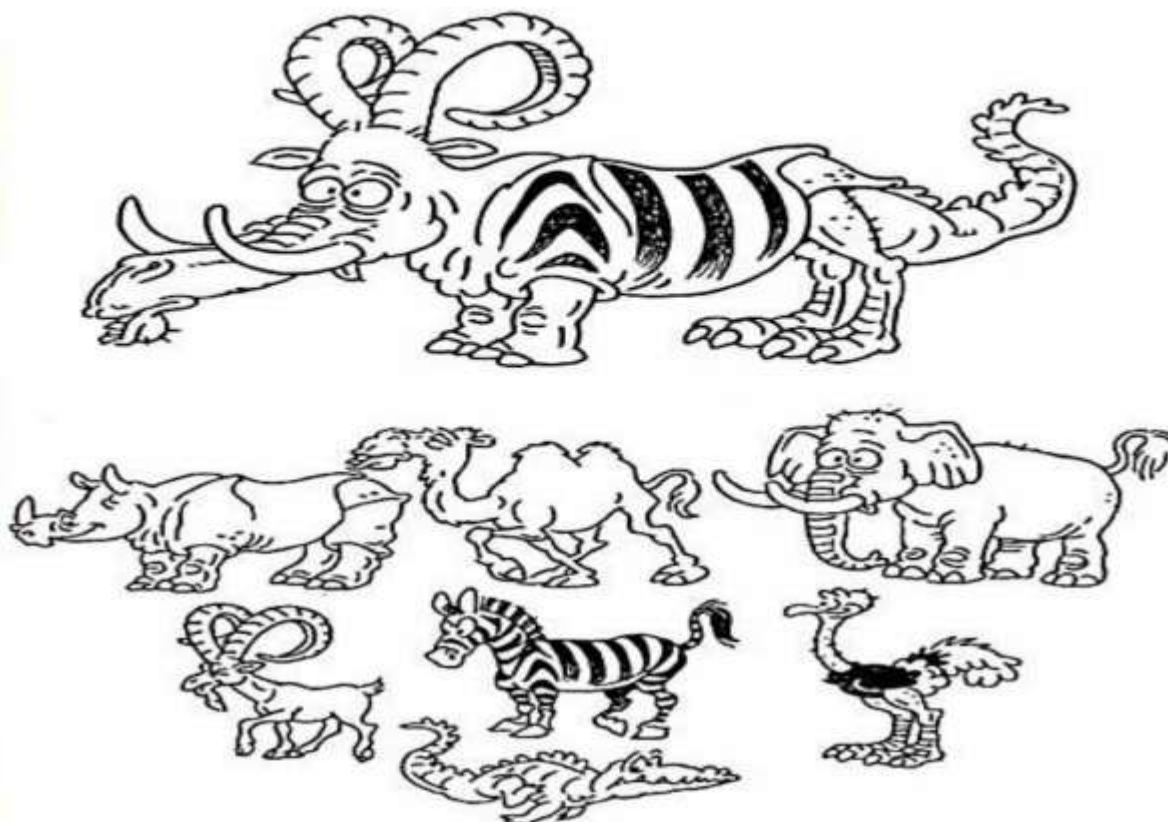
ACTIVIDAD # 2

Nombre; Animal imposible.

Objetivo: Mejorar la capacidad de atención a los detalles, identificando características.

Descripción (**ANIMAL IMPOSIBLE**)

Se ha creado un animal raro, con partes de siete animales que hay debajo, la misión es identificar que parte pertenece a cada animal y encerrarla con un círculo, luego trazar una raya hasta el animal que pertenezca.



isch&sa=1&q=animal+imposible&oq=animal+imposible&gs_l=psy-ab.3..

ACTIVIDAD # 3

Objetivo: Generar proceso de atención, y la vez que se explora estrategias de resolución de problemas.

Descripción

teniendo en cuenta los datos resolver el acertijo.



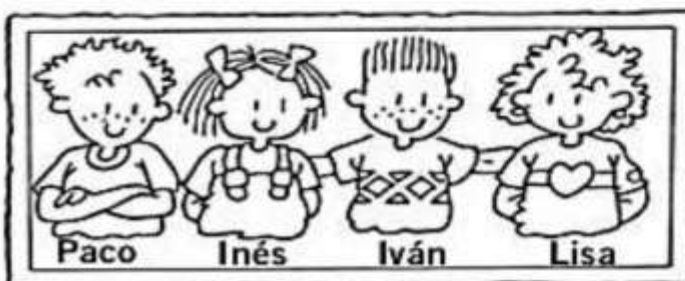
En esta foto está



En ésta no está



En ésta sí está



Aquí está



Aquí no está



Aquí no está

ACTIVIDAD # 4

Objetivo: Desarrollar las habilidades numericas,y para esto el niño (a) debe generar procesos tanto de atencion como de concentracion, a la vez que explora estrategias de resolucion de problemas.

Descripcion

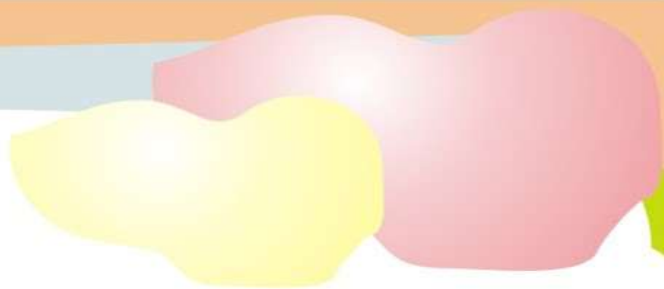
teniendo en cuenta los datos, resolver el acertijo.



Dibuja las fresas que lleva cada niño en su bolsa. Después, calcula cuántas fresas tienen los niños en total.

$$\overline{\text{Bongo}} + \overline{\text{Marina}} + \overline{\text{Chun-Li}} + \overline{\text{Luis}} + \overline{\text{Carlota}} = \overline{\text{Total}}$$

<https://www.es/search?biw=1366&bih=657&noj=1&tbm=isch&sa=1&q=foto+d e+cuatro+amigos+niños+luis+pepe+juan+tony&oq>



MEMORIA

AUDITIVA





ACTIVIDAD # 1

INVENTEMOS UN CUENTO

Objetivo: Ejercitar la memoria inventando y creando historias, concentrarse en lo que sus compañeros dicen para así ser coherentes con ellos.

Descripción

Se organizarán los estudiantes en mesa redonda y el docente dirá una frase como por ejemplo " un lindo conejo llamado Carlos que vivía en,," el estudiante junto a él debe continuar el cuento diciendo algo relacionado con la frase anterior, ejemplo, " una ciudad llamada conejolandia,," y a su vez sucesivamente los demás compañeros añadirán aspectos y situaciones a la historia.



ACTIVIDAD # 2

TELEFONO ROTO

Objetivo: Generar procesos de memoria auditiva y concentración en aquello que se escucha, y además de transmitir mensajes con sentido y efectividad.

Descripción

- Los niños se sientan en un círculo muy cerca unos de los otros, se selecciona un niño para comenzar el juego, él o ella deben pensar en una frase seria o divertida y decírsela claramente al niño de su izquierda.



- Las frases pueden ser algo así como;

“ hoy llevo zapatos verde y medias rojas” o “ Mi tío se comió un sándwich con una cucaracha y tres grillo adentro mientras veía un partido de futbol” .

El mensaje se va repitiendo de cada niño a niño siempre por la izquierda, cada uno debe repetir lo que entendió, incluso sino entendió muy bien o si no tiene sentido lo que escucho, cada mensaje se debe escuchar y repetir solo una vez.

- Cuando el mensaje llegue al último niño este debe decirlo en voz alta y luego el primer niño debe decir su mensaje original, luego puede irse pidiendo la pista uno a uno para saber quiénes hicieron la peor distorsión.

ACTIVIDAD # 3

ME VOY DE VIAJE



Objetivo: Ejercitar la memoria recordando series de palabras, para ello deberá generar procesos de atención y concentración.

Descripción

Consiste en realizar un viaje con toda la clase en el cual cada uno llevara su objeto favorito o que tenga algún valor sentimental.

El docente iniciara cantando una frase que dice, ¡me voy de viaje, y en mi maleta llevo! Dirá una palabra como por ejemplo" zapatos", todos repetirán la frase y el objeto que lleva su compañero, y el que él o ella llevara, la idea es recordar todos los elementos que sus compañeros llevaran y repetirlos.



MEMORIA

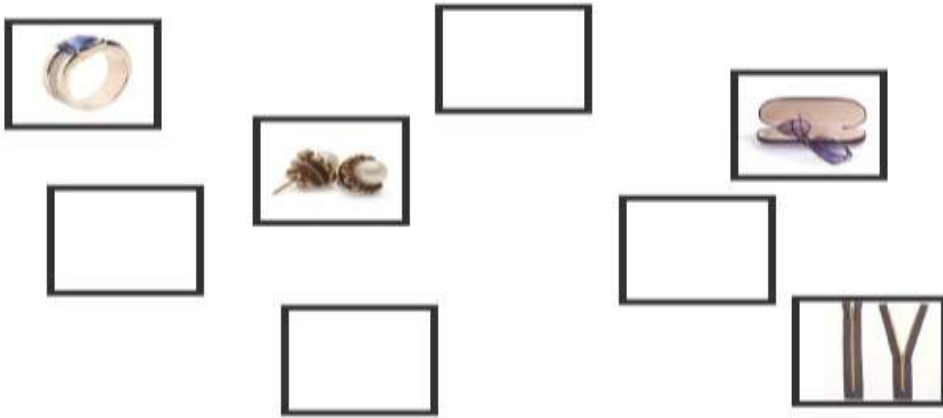
VISUAL



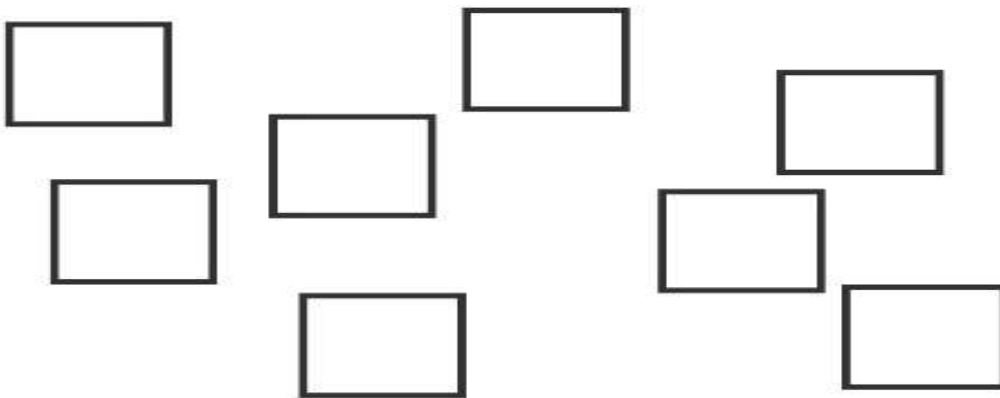
ACTIVIDAD # 1

Objetivo: Reconocer detalles lo cual genera una estimulación a la memoria visual.

Descripción: Fíjate que objetos hay y en que lugar se encuentran. Luego tendrás que recordarlo.



2: Recuerda que objetos había y en que lugar se encontraban rellena los cuadros correspondientes dibujando el objeto.

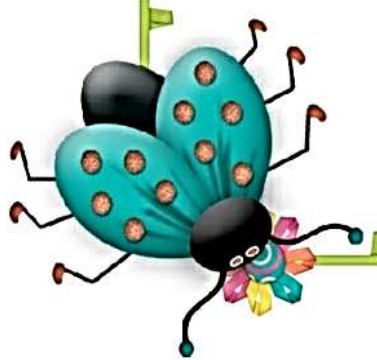
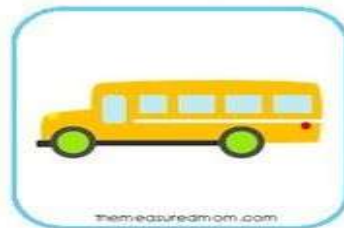
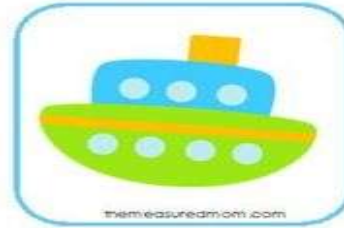


<http://www.orientacionandujar.es/2010/05/25/fichas-atencion-memoria-secuencial-visual-4-imaenes/>

ACTIVIDAD # 2

Objetivo: Discriminar elementos de acuerdo a su forma y color.

Descripción: Observar la imagen, y escribir las características de Cada objeto.

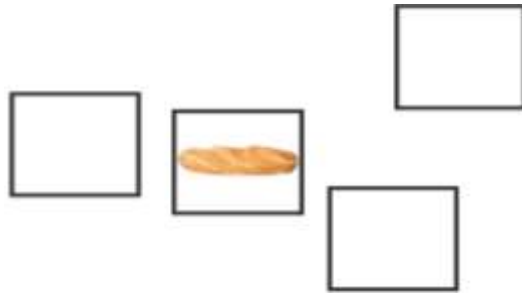


ACTIVIDAD # 3

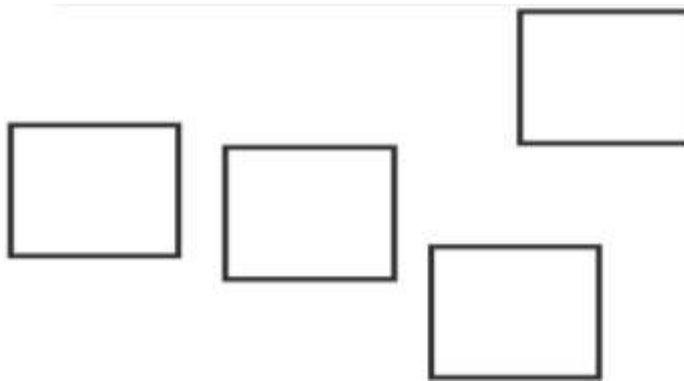
Objetivo: Reconocer detalles lo cual genera una estimulación a la memoria visual.

Descripcion: Fijate que

objetos hay y en que lugar se encuentran. Luego tendras que recordarlo.



2: Recuerda que objetos habia y en que lugar se encontraban rellena los cuadros correspondientes dibujando el objeto.



<http://www.orientacionandujar.es/2010/05/25/fichas-atencion-memoria-secuencial-visual-4-imagenes/>

ACTIVIDAD # 3

Objetivo: Reconocer los detalles lo cual genera una estimulación a la memoria visual.

Descripción: Observa por 30 segundos la siguiente imagen y luego escribe en un papel todos los objetos que recuerdas.

