

**APLICACIÓN DE PROPUESTA JUEGOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA
LECTURA EN LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR DEL JARDÍN INFANTIL
MIS PRIMEROS PASITOS DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA**

ANDRY PATRICIA CASTIBLANCO PEREA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA

2017

**APLICACIÓN DE PROPUESTA JUEGOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA
LECTURA EN LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR DEL JARDÍN INFANTIL
MIS PRIMEROS PASITOS DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA**

ANDRY PATRICIA CASTIBLANCO PEREA

Trabajo De Grado Para Obtener Título De Licenciada En Pedagogía Infantil

Asesor

GLADYS S. QUINTANA FUENTES

Magister En Educación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA

2017

RESUMEN

La educación en general tiene como finalidad el desarrollo integral de los seres humanos brindando las herramientas necesarias útiles para afrontar la vida. Pero, hay que tener en cuenta que la sociedad al estar en continuo cambio, es necesario utilizar nuevas herramientas para desarrollar aprendizajes más significativos para la vida diaria; de tal manera, que se privilegie la capacidad de aprender de una manera más fácil y divertida, puesto que algunas veces la metodología resulta un poco monótona e incipiente en el proceso de enseñanza; por lo tanto el profesor o profesora debe ser un constante innovador en cuanto a sus técnicas de enseñanza, de tal manera que las actividades que desarrolle permitan la motivación, agrado y comprensión de las diferentes temáticas abordadas.

En el mismo orden de ideas; cabe aclarar que el proceso de enseñanza realizado a través de la lúdica y el juego crea la posibilidad de que los niños y las niñas aprendan con mayor facilidad y agrado, propiciando de esta manera un aprendizaje más duradero en el transcurso de los años.

Lo cual es la base que sustenta la presente investigación ya que conduce a crear un estudio que demuestre que la lectura realizada mediante el juego y la lúdica es una estrategia útil para fortalecer el proceso lector en los niños y niñas.

De igual forma, cabe resaltar que la lectura es transversal al proceso de enseñanza, por tanto la propuesta se aplicó en las diferentes áreas del conocimiento, desarrollando en los infantes su proceso lector, con el fin de obtener un aprendizaje significativo.

AGRADECIMIENTOS

Al finalizar estos cinco años, quiero aprovechar este espacio para agradecer cada uno de aquellas personas que me han apoyado de una u otra forma durante mi proceso de formación.

Es por esto que en este proyecto de investigación le agradezco a Dios, porque me ha dado la sabiduría y el entendimiento, para realizar satisfactoriamente este proyecto, siendo aquella persona que me ha acompañado en los momentos más difíciles, convirtiéndose en mi fortaleza para seguir adelante en medio de las dificultades.

De igual forma se lo agradezco a mis padres, ya que me han dado su apoyo y sobre todo me brindaron el amor de familia que ha sido fundamental para formarme como mujer de bien cumplidoras del deber y comprometida con los estudios; porque han sido ejemplos a seguir y me han educado como personas luchadoras capaces de conseguir lo que me proponemos con esfuerzo y dedicación.

Así mismo le agradezco en este proyecto a mis compañeras y amigas del programa de licenciatura en pedagogía infantil, porque hemos compartido muchas experiencias significativas que llevaré en mi corazón, porque hemos crecido como mujeres responsables capaces de

solucionar problemáticas por medio del diálogo; porque hemos experimentado el verdadero valor de la amistad y porque hemos comprobado gracias a ellas, que todo es posible si realmente se trabaja en equipo.

También le agradezco en esta muestra de esfuerzo a los docentes, quienes me han apoyado no solo emocionalmente sino que también nos brindaron su tiempo y conocimientos para solucionar alguna inquietud que se me presento en medio del camino. A su vez Le dedico este logro significativo en especial a la maestra Gladys Quintero, porque me ayudó a comprender el verdadero sentido de investigar y la importancia que tiene aplicar el pensamiento crítico en mi vida cotidiana, sin olvidar la fe, recordando en cada momento amar lo que haces y hacer lo que amas.

Finalmente doy gracias en este trabajo investigativo a todas las personas que han hecho parte de mi proceso de formación integral e intelectual , porque han cultivado en mí el amor, el sentido de pertenencia y la responsabilidad que caracteriza a una maestra de la más alta calidad humana.

Andry Patricia Castiblanco Perea

DEDICATORIA

“El agradecimiento en ocasiones sobra, pero nunca la gratitud” por eso al culminar esta etapa de mi vida en la que experimenté cosas nuevas y adquirí conocimientos que me servirán durante todo el transcurso de mi existencia, debo decir que le dedico mi triunfo a aquellas personas que contribuyeron a mi formación y a la realización de este trabajo con su tiempo, acompañamiento y buenos deseos.

Inicialmente quiero dedicárselo a Dios por haberme permitido llegar hasta aquí, guiarme y brindarme valiosos mensajes a través de su palabra que como una luz me indicó los pasos a seguir en el transcurso de este camino al que llamamos vida, dándome fuerzas y motivación para continuar y salir adelante.

A mis padres Yarelis Patricia Perea Eguis y Alfredo Enrique Castiblanco Manga, quienes desde el momento en que nací me han brindado su apoyo, colaboración, ayuda y sacrificio para enseñarme la importancia de soñar, de sentir amor por lo que se hace y seguir adelante pese a las dificultades que se presenten. Los cuales, estuvieron conmigo durante el

transcurso de estos cinco años motivándome e impulsándome para cumplir cada una de las metas que me propuse.

A mi familia por ser aquellas personas que me ayudaron en los momentos de desespero y confusión, por ser quienes me colaboraron a tener confianza en mí misma y a no perder el control en cuanto al estrés. Por ser el apoyo y acompañarme en los momentos más importantes de mi vida, aun en la distancia.

A mis amistades, en especial Haidid Andrea Roa Martínez y Laxmy Alexandra Serna Ramírez, por ser aquellas personas que siempre estuvieron ahí para mí y me dieron una palabra de aliento y esperanza en los momentos que creía que no podía seguir en este camino de formación.

Y por último, pero no menos importante, a mis maestras y maestros, que con su acompañamiento, apoyo constante me soportaron y brindaron los más hermosos saberes que me formaron como personas líderes y capaces de afrontar cualquier situación. En especial a la Magister Gladys Quintana, que siempre estuvo presente para corregirnos y brindarnos un mensaje de aliento y fortaleza.

Andry Patricia Castiblanco Perea

CONTENDO

INTRODUCCIÓN.....	10
CAPITULO I.....	12
1. PROBLEMA	12
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	12
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.3 JUSTIFICACIÓN	15
1.4 OBJETIVOS	18
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	18
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
1.5 DELIMITACIÓN	19
1.5.1 Delimitación temporal	19
1.5.2 Delimitación espacial	19
1.5.3 Delimitación temática	19
CAPITULO 2.....	20
2. MARCO REFERENCIAL	20
2.1 ANTECEDENTES:	20
2.1.1 INTERNACIONAL	21
2.1.2 NACIONAL	22
2.1.3 REGIONAL	24
2.2. MARCO TEÓRICO	26
Método de deletreo o alfabéticos.	32
Método fonético (sintético y analítico).	32
Método silábico.	33
Método global.	34
Métodos combinados y eclécticos.	34

Métodos especiales.	34
2.3. MARCO CONTEXTUAL	38
2.4 MARCO LEGAL	39
2.4.1. La Constitución Política de Colombia de 1991	40
2.4.2. Ley general de la educación 115 de 1994	41
CAPITULO III	43
3. METODOLOGÍA	43
3.1 ENFOQUE	43
3.2 DISEÑO	45
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	46
3.3.1 DIARIO DE CAMPO	47
3.3.2 OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA	48
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	48
3.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS	49
CONCLUSIONES	55
RECOMENDACIONES	57
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	59
ANEXOS	61

INTRODUCCIÓN

La lectura ha sido un proceso inmerso en el desarrollo del hombre debido a que este es trascendental en los diversos campos en el que se desenvuelve, tendiendo presente a demás que este permite la comprensión y la interpretación del mundo, adquiriendo los conocimientos directamente desde este proceso. Por tal motivo, la iniciación de la vida escolar de un niño se enfatiza en el desarrollo y estimulación del lenguaje para así familiarizarlo con la lectura de una manera armoniosa y dinámica.

Mattas (2011), resalta que el juego, “es una herramienta educativa privilegiada para facilitar y dinamizar procesos de enseñanza y aprendizaje individual y grupal, desde la enseñanza se combinan los distintos aspectos: participación, dinamismo, entrenamiento, interpretación de papeles, colectividad, retroalimentación y competencias”. Así mismo, desde el aprendizaje hay una relación entre lo serio y lo divertido, no hay acontecimiento de más valor que descubrir que el juego puede ser creativo y el aprendizaje divertido. Al incluir el juego en las actividades diarias de los educandos se les va enseñando que aprender es fácil y que se pueden generar cualidades como la creatividad, el deseo y el interés por participar, el respeto por los demás, atender y cumplir reglas, ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad e internalizar los conocimientos de manera significativa.

Por tanto, la presente investigación surge de la necesidades fortalecer el proceso de aprestamiento lector de los niños y niñas del grado precolar del Jardín Infantil Mis Primeros

Pasitos mediante el juego como estrategia pedagógica; la cual se lleva a cabo transversal a las diferentes áreas del conocimiento.

Es de vital importancia resaltar, que el siguiente proyecto es la aplicación del trabajo de grado realizado por Hernández María y Rodríguez Ruth, en el 2008, el cual lleva por nombre PROPUESTA DE JUEGOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA SEDE EDUCATIVA SANTA MARTA DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA, aplicado en el Jardín Infantil Mis Primeros Pasitos en el grado preescolar.

El presente estudio se abordó mediante el diseño de investigación Acción participativa (IAP) dentro del enfoque cualitativo, cuya técnica seleccionada para recolectar la información fue la observación participante.

Por ende, se convierte en prioridad, darle significado y trascendencia a las prácticas de enseñanza y aprendizaje del aprestamiento lector, para de esta forma favorecer los proceso lectores, llevando al hecho de leer, no solo a la decodificación, sino a la mediación de las habilidades comunicativas, cognitivas y los hábitos que generara pensamiento en el niño y la niña.

Retomando las investigaciones se puede decir que la educación lúdica integra en su esencia una concepción teórica profunda y una concepción práctica, actuante y concreta. Sus objetivos son la estimulación de las relaciones cognoscitivas, afectivas, verbales, sicomotoras, sociales, la mediación socializadora del conocimiento y la provocación de una reducción activa, crítica, y creativa de los niños y las niñas. Por lo cual el compromiso de educar es cada vez mayor y más motivador, para ser agentes transformadores de una sociedad.

CAPITULO I

1. PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El juego, a través del tiempo, es considerado una herramienta fundamental para el proceso de aprendizaje en la niñez; desde un punto de vista evolucionista, “Hall. S., vincula el juego a cada una de las fases del desarrollo infantil y a la evolución de la especie humana” (citado por Campo, 2004, p, 24), permitiendo así de una u otra forma un crecimiento eficaz del niño y el ser humano como tal.

Durante las intervenciones de las Practicas Pedagógicas Investigativas del Programa de Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, se logró observar, que los docentes, en la mayoría de ocasiones, olvidan la importancia del juego, como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Por consiguiente, este problema surgió de observaciones realizadas durante el proceso de formación pedagógica en las diversas instituciones educativas de la ciudad de Pamplona; en el cual, para HERNANDEZ y RODRIGUEZ (2008), autoras de la “PROPUESTA DE JUEGOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA SEDE EDUCATIVA SANTA MARTA DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA”, los docentes en formación, centran la atención en la realización de diversas metodología para

leer, sin embargo, se evidencia la poca implementación del juego como herramienta para aprender.

Esta problemática se presenta de igual forma en el Jardín Infantil Mis Primeros Pasitos, es por esto, que luego de realizar observaciones, se busca aplicar la propuesta realizada por Hernández y Rodríguez en los niños y niñas que se encuentran en el grado de transición, para de una u otra forma, favorecer no solo el proceso de aprestamiento lector de los niños, sino, brindarle a la docente nuevas herramientas metodológicas, lúdicas y didácticas en la enseñanza y aprendizaje de los niños.

El jardín Infantil mis primeros pasitos, es un establecimiento educativo de carácter privado autónomo en lo administrativo, académico, y financiero; vinculado al ministerio de educación y a la secretaría de educación del norte de Santander.

Este jardín posee como misión, ofrecer la educación a la población en edad escolar de la primera infancia preescolar y transición en los grados de: sala-cuna, párvulos, pre jardín, jardín A, jardín B, conforme a los principios constitucionales y a los fines de la educación colombiana; con el objeto de satisfacer las necesidades básicas de la persona, la familia y la sociedad pamplonesa.

Por otra parte, con respecto a las observaciones realizadas, se logra evidenciar de igual forma, diversas debilidades en cuanto al proceso del aprestamiento lector, siendo la desmotivación y el desinterés de los estudiantes las principales consecuencia de la falencia y la falta de estrategias pedagógicas que incentiven a realizar lecturas de una forma más amena.

Por ende, se convierte en un reto para el docente convertir cada experiencia de aprendizaje en una oportunidad nueva para el mundo del conocimiento, involucrando a los niños en la

interacción con el otro, que desde el punto de vista de Vygotsky (1978), “el lenguaje se desarrolla por medio de la interacción social”, favoreciendo así de una manera transversal el proceso lector.

Es de vital importancia tener presente, que el maestro de encuentra en la obligación de preparar y organizar cada una de las estrategias para lograr saciar las necesidades de los estudiantes según sus estilos de aprendizajes, teniendo presente en todo momento al juego como la mejor herramienta, puesto que los niños aprenden mejor jugando.

Así mismo, es inevitable no percatarse de que así como en el 2008 como en la actualidad, los ambientes brinda un espacio poco estimulante y propicio para el desarrollo de los procesos de pensamiento que intervienen en la enseñanza de la lectura en los niños y las niñas.

En algunos casos el aprender a “leer”, se muestra a los niños y niñas como una forma imposición y castigo, donde los intereses y necesidades de los niños(as) no son tomados en cuenta; poca o inadecuada comprensión de los textos, carencia de estímulos de la competencia argumentativa y propositivas, ausencia de motivación para la lectura son algunas de las falencias detectadas.

Es por esto, que con ayuda del juego, la lectura se puede convertir en un proceso libre y espontaneo para el aprendizaje de los niños, convirtiéndose en un acto divertido y recreativo, saliendo un poco de lo tedioso para cada uno de los niños.

Al analizar este proceso en los niños y las niñas de preescolar, es de vital importancia mencionar que se encuentran en un momento de aprestamiento de los procesos lectores y escritores, pero es aquí donde la plasticidad en la que se encuentra el cerebro va a facilitar la

adquisición de estos procedimientos básicos y fundamentales para el aprendizaje del resto de su vida, y que mejor forma que hacerlo mediante el juego.

Por consiguiente, se hace necesario el trabajo en la implementación de nuevas formas o metodologías de mediar los procesos lectores, incentivando en todo momento la imaginación y la creatividad de la cada uno de los niños y las niñas del Jardín Infantil Mis Primeros Pasitos.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿De qué manera la implementación del juego en el acto educativo, fortalece la lectura de los niños y las niñas del grado preescolar del Jardín Infantil Mis Primeros Pasitos en el primer periodo del año 2017?

1.3 JUSTIFICACIÓN

En Colombia, se han realizado diversos estudios para el mejoramiento de la calidad de la educación, buscando así, la superación de algunas debilidades que presentan los estudiantes en su proceso de aprendizaje, en especial en el área de lengua castellana; como es el caso de la lectura.

El lenguaje, es considerado un aspecto característico del ser humano, el cual, le permite de una u otra forma, expresar, ya sea, oral o escrito las ideas, pensamientos, emociones o necesidades que este posee, por ende, es fundamental la estimulación de este en los niños y las niñas desde temprana edad, puesto que, favorece cada uno de los componentes educativos básicos, como lo son la lectura y la escritura.

Sin embargo, al ser el proceso lector uno de los factores fundamentales para el adecuado desenvolvimiento del ser humano en la escuela y en la sociedad, es de vital importancia, la adecuada implementación de estrategias para que el niño logre alcanzar esta meta, como lo es, el aprender a leer.

Para poder lograr lo anteriormente mencionado, el docente, debe ser consiente del papel que juega como mediador en el proceso de aprendizaje del niño, por ende, cada una de la metodología y estrategias utilizadas por él, son fundamentales en el momento de enseñar a leer al niño, y es aquí, donde el juego comienza hacer parte de su medio o recurso para motivar al niño a aprender a leer.

Por consiguiente, el desarrollo de esta investigación, es la aplicación de la propuesta del trabajo realizado por Hernández y Rodríguez (2008), llamado “PROPUESTA DE JUEGOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA SEDE EDUCATIVA SANTA MARTA DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA”, en el Jardín Infantil mis primeros pasitos en el grado de preescolar.

Es por esto, que esta investigación, que va encaminada a la **implementación de las diversas estrategias y metodologías** realizadas por Hernández y Rodríguez (2008), para fortalecer el proceso del aprestamiento lector de los niños y las niñas, **por medio de la utilización de juegos pedagógicos y recreativos**, que permitan al educando superar algunas debilidades que presentan generando motivación, en pro de un aprendizaje más creativo y significativo en cuanto al acto de leer.

El juego se convierte en una de las estrategias adecuadas para fomentar el desarrollo lector en los niños y niñas, considerándose como una herramienta didáctica que permite ser motivadora

para cada uno de los niños, dándoles la confianza de sentir que tienen el control sobre lo que están aprendiendo y permitiéndolos ser más autónomos en su adquisición del conocimiento así como creando en ellos un aprendizaje significativo, favoreciendo así al desarrollo óptimo de su aprendizaje.

El impacto que tendrá la aplicación de esta propuesta en el Jardín Infantil Mis primeros pasitos, como primera medida es una **nueva forma de trabajo de la docente del jardín**, puesto que de una u otra forma le permitirá determinar la importancia del juego en los niños y las niñas, así como el aumento de la participación, la evidencia de la motivación de los niños y las niñas en la hora de trabajar, favoreciendo así el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se evidenciará de una u otra forma, una serie de **aportes al conocimiento de los niños y las niñas, puesto que se les facilitará los procesos lectores, permitiendo así desde temprana edad, estimular la comprensión lectora,** y de esta forma comenzar a desarrollar los procesos escritores con mucha más facilidad, motivándolos e incentivándolos a desarrollar a cabo cada uno de los lecto escritores desde sus primeros años de vida.

Por otra parte, el aporte que busca dejar al Programa de Pedagogía Infantil la aplicación de este proyecto, es la posibilidad de poder utilizar la propuesta como una herramienta en los Procesos de Investigación Formativa (PIF) como insumo al Proyecto Investigativo de lectura y escritura desde los primeros años escolar de los niños y las niñas de la ciudad de Pamplona de Norte de Santander.

Por tanto, el juego, no solo es una forma de diversión en el niño, por el contrario, se convierte en una forma de socialización del niño, donde por medio de la interacción con sus pares, se le va facilitando los procesos de aprendizaje, fortaleciendo cada una de sus dimensiones y

favoreciendo por un lado el desarrollo integral del niño y la niña y por el otro, el proceso de enseñanza del docente en el acto educativo.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la importancia del juego como propuesta pedagógica para el mejoramiento de los procesos lectores en los niños de preescolar del jardín infantil mis primeros pasitos

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar la influencia del juego para el mejoramiento de la lectura en los niños de preescolar del Jardín Infantil Mis Primeros Pasitos
- Fortalecer el proceso lector de los niños de preescolar del Jardín Infantil Mis Primeros Pasitos por medio del juego como estrategia pedagógica.
- Establecer los resultados obtenidos de la influencia del juego en los niños de preescolar del Jardín Infantil Mis Primeros Pasitos para el mejoramiento de la lectura

1.5 DELIMITACIÓN

La aplicación de la “PROPUESTA DE JUEGOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA SEDE EDUCATIVA SANTA MARTA DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA” se llevó a cabo en El Jardín Infantil Mis Primeros Pasitos. Este establecimiento educativo pertenece al sector privado, cuenta con una buena estructura física, la cual es adecuada para el número de estudiantes que pertenecen a dicha institución, brindando un servicio educativo desde la sala cuna hasta el preescolar.

1.5.1 Delimitación temporal

La aplicación de la propuesta se realizará durante el primer semestre del año 2017.

1.5.2 Delimitación espacial

Grado preescolar del Jardín Infantil Mis Primeros Pasitos

1.5.3 Delimitación temática

El juego para fomentar el proceso de aprestamiento de la lectura en los niños del grado transición del jardín infantil mis primeros pasitos

CAPITULO 2

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES:

Existen diversos los estudios que se han realizados en torno al juego como estrategia pedagógica para el desarrollo en el proceso lector en los niños. Durante la realización de este proyecto, al referirse en todo momento a la preocupación que se presenta en las instituciones referente a la apatía y desmotivación hacia la lectura por parte de los niños y las niñas, y a la falta del juego como estrategia para el mejoramiento de esta en los procesos lectoescritores en los primeros años de la etapa escolar, se presenta una búsqueda de trabajos, estudios, documentos, tesis y todo lo que permite, posibilite o brinde apoyo y fundamentación para el desarrollo de la presente investigación, puesto que, facilita estrategias metodológicas algunas investigaciones que favorecen a esta investigación, así como, de una u otra forma, brinda la posibilidad de conocer algunas formas que se han realizado en investigaciones dando resultados

positivos y gratificantes que si se llegaran a aplicar en otros campos podrían ser eficaz para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en las escuelas.

Planteado como un campo de investigación, se hace mención a los siguientes proyectos que se han desarrollado:

2.1.1 INTERNACIONAL

- ❖ El juego como estrategia pedagógica para fortalecer la lectura en los alumnos y alumnas del tercer grado ambiente “E” de la escuela básica blanca Guevara de Balan ubicada en barranca del Orinoco Municipio Sotillo Estado Monagas. República Bolivariana de Venezuela. Salazar, Alberto. Flores, Cecilia (2010).

El objetivo primordial de esta investigación fue diseñar juegos para fortalecer la lectura en los alumnos y alumnas del tercer grado ambiente, Las características que presenta este estudio corresponde a una investigación de campo, descriptiva y de acción. Las informaciones se obtuvieron a través de la técnica de la escala de estimación y observaciones directas, la conclusión a la que llegaron fue las estrategias didácticas ayudan a motivar, incentivar la participación de los niños y niñas por la lectura.

El aporte al proyecto de investigación es de vital importancia, puesto que de una u otra forma permite o facilita, diversas metodologías donde busca implementar múltiples estrategias, las cuales logren impactar significativamente en los procesos lectores en los primeros grados de básica primaria, lo que se evidencia en el énfasis que se hace en la enseñanza por medio del

juego, para de esta forma lograr el impacto en el proceso oral y por ende en cada una de las dimensiones de los niños, realizando, de esta manera, una formación integral del niño y la niña.

- ❖ Implementar el juego didáctico por medio de estrategias pedagógicas para el aprendizaje de la lectura en niños y niñas del 2 grado sección “A” la E.B “Francisco Javier Urnima” ubicada en la parroquia flor de patria del municipio Pampán del estado Trujillo. León Jordan, Briceño Idanis. República Bolivariana de Venezuela. 2012

Esta investigación tiene como objetivo Implementar el juego didáctico por medio de estrategias pedagógicas para el aprendizaje de la lectura en niños y niñas permitiendo así, Diagnosticar las dificultades que los niños y niñas presentan en cuanto a la lectura, para de esta forma Planificar estrategias pedagógicas que estimulen a la participación masiva de los y las niñas, y así, ejecutar juegos didácticos que estimulen promueva y motiven a los niños y niñas a mejorar y a que les agrade la lectura, buscando siempre crear el hábito de lectura en los mismos, con el fin de evaluar los avances logrados por los niños y niñas a través de los juegos didácticos y estrategias implementadas

Este proyecto aporta al proceso investigativo desde un punto de vista de la implementación e importancia del juego como un proceso didáctico para favorecer el aprendizaje de la lectura, favoreciendo una vez más la aplicación de este proyecto, puesto que de una u otra forma sustenta y apoya la importancia del juego en los procesos lectores.

2.1.2 NACIONAL

- ❖ El juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura en niños con dificultad lectora. Natalia Cadavid Ruiz, María Cristina Quijano Martínez. Universidad Javeriana de Cali. Colombia, 2013

Esta investigación nació de las escasas propuestas de intervención de la lectura en población infantil colombiana, el cual, tiene por objetivo evaluar el impacto de un programa de intervención de la lectura, centrado en juego y aprendizaje implícito, sobre el desempeño lector en niños con dificultades lectoras, el método implementado fue un diseño cuasi - experimental, transversal y comparativo; las evaluaciones pre y post incluyeron la aplicación de pruebas que exploran conciencia fonológica, capacidad lectora y rendimiento cognitivo general.

Estos datos se emplearon para calcular diferencias entre los desempeños de los niños, obtenidos en el pre intervención, pos intervención inmediata y a largo plazo. Los datos recogidos demostraron que los niños mejoran significativamente su rendimiento lector inmediatamente después de la aplicación del programa, con un efecto que se mantiene a largo plazo.

Este trabajo realizado en la Universidad Javeriana, logra apoyar el trabajo investigativo que se está realizando desde el impacto que logra tener una adecuada intervención en los procesos lectores de los niños y las niñas, donde una vez más, se evidencia, que el juego se convierte en una herramienta fundamental para el niño para mejorar las habilidades lectoras, permitiendo así, darle confianza a los niños y las niñas para comenzar una relación con los pares y sintiéndose más involucrado en los procesos educativos.

- ❖ Estrategias lúdicas pedagógicas para mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes de tercero de básica primaria de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de la ciudad de Ibagué. Parra Sierra, A. Universidad del Tolima. 2010.

Esta investigación tuvo como objetivo dar a conocer algunas estrategias lúdicas pedagógicas que tienen como finalidad mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes, teniendo en cuenta los géneros literarios recomendados en los estándares curriculares y los indicadores de logros formulados por el Ministerio de Educación Nacional, máximo ente regulador de la educación Colombiana.

Por ende, este estudio, busca aportar en este trabajo investigativo, de una u otra forma, la importancia de la implementación de diversas metodologías donde se busque implementar múltiples estrategias, las cuales logren impactar significativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como el quehacer del docente en el grado de preescolar, lo que se evidencia en el énfasis que se hace en la enseñanza de la lengua lectora para de esta forma lograr un impacto en el proceso oral y por ende en cada una de las dimensiones de los niños, realizando, de esta manera, una formación integral del niño.

2.1.3 REGIONAL

- ❖ Carvajalino Bravo, Lady Yunara; y otros (2006). “la mediación en la lectura como estrategia generadora de pensamiento donde se flexibiliza la inteligencia mediante

espacios activos modificantes en niños y niñas del grado segundo de la sede Galán”,
Universidad de Pamplona.

Esta investigación, tuvo como propósito darle significado y trascendencia a las prácticas de enseñanza aprendizaje de los procesos lectores, llevando al hecho de leer, no solo a la descodificación, sino a la mediación de las habilidades comunicativas y cognitivas que generara pensamiento en el niño(a). Apoyados en las teorías de algunos autores como: Jean Piaget, Luis Bernardo Peña y Vigotsky desarrollaron su investigación. En el cual tomaron como instrumentos de recolección de información la entrevista y la encuesta a padres de familia. Esta recolección de información les arrojó conclusiones preliminares como: la lectura en casa se maneja en forma individual y sin constancia. La intervención realizada por las encargadas fue en cuanto a la imagen y el grafico.

El aporte al proyecto, permitió una vez más evidenciar que desde la escuela no se brinda la motivación necesaria para los procesos lectores. En el entorno escolar la práctica de la lectura es rudimentaria y tradicional, lo cual no llena las expectativas del educando. El analizar la intervención de las estudiantes que realizaron el proyecto, se puede resaltar la imagen y el grafico como un apoyo para el juego y la implementación de este en las jornadas de clase para favorecer, estimular y facilitar los procesos lectores.

- ❖ Hernández María, y Rodríguez Ruth; (2008). “Propuesta de juegos para el mejoramiento de la lectura en los niños y niñas de primer grado de la sede educativa Santa Marta del municipio de Pamplona”, Universidad de Pamplona.

Este proyecto tuvo como objetivo Fortalecer la lectura en los niños y niñas de primer grado de la Sede Educativa Santa Marta, así como Diseñar actividades de juego que enriquezcan el

interés del niño y la niña por leer. La metodología utilizada fue el análisis cuantitativo trabajaron con un grupo experimental, al cual le aplicaron la encuesta para la recolección de información. Con el análisis de la información, diseñaron una serie de actividades lúdicas, con diversos materiales didácticos que favorecerán al estudiante en su proceso de lectura.

El aporte de este proyecto, es fundamental para esta investigación, puesto que está basada en la implementación de las estigias diseñadas o propuestas por Hernández y Rodríguez, las cuales, posibilitaran el desarrollo de la investigación, por ende, de una u otra forma, es el complemento de la investigación realizada por estas estudiantes de la Universidad de Pamplona, dando a conocer los resultados, y la consecuencia de las actividades, mostrando al finalizar del proceso investigativo los pro y los contra de la aplicación de estas en el Jardín Infantil Mis Primeros Pasitos en el grado preescolar.

2.2. MARCO TEÓRICO

Para sustentar la presente investigación se abordaran temáticas centrales que permitirán de una u otra manera apoyar el proceso investigativo, partiendo de conceptualización, clasificación, componentes, propósito e importancia de dichas temáticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en los niños y las niñas del grado preescolar del Jardín Infantil Mis Primeros Pasitos.

Como primera medida, se toma el lenguaje como eje principal del proceso comunicativo; por tanto, es necesario tener presente que los seres humanos nacen con la capacidad de comunicarse con los demás y aprender uno del otro, es por esta razón, que los ambientes escolares y los

espacios dedicados para el aprendizaje en el hogar deben brindar comodidad e incentivar la búsqueda del conocimiento.

Méndez (2008), resalta que el lenguaje es “una capacidad humana con la que todos nacen y les permite aprender y utilizar al menos un sistema de comunicación oral, gestual, visual, entre otras, con los demás; por lo cual la comunidad educativa debe sentirse comprometida y comprender la importancia de leer”. p. 247-248. Por tanto, la lectura es la acción de pasar la vista por un texto escrito para poder decodificar, comprendiendo su significado.

En el trabajo de grado que aplica esta tesis, se comenta que el proceso de “Leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en uno sonoro, es comprender el contenido del mensaje. Es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector, debido a que juntos determinan la comprensión.” Hernández y Rodríguez, 2008, pág. 31.

Desde edad temprana el niño y la niña, adquieren conocimientos a través de las relaciones emocionales con el adulto y de la manipulación de objetos. En el resto de la etapa preescolar en la participación en juegos de roles, donde imitan también acciones de lectura en las que sigue el ejemplo de los adultos o niños(as) mayores que utilizan la lengua escrita. Por ende, “La experiencia pedagógica ha demostrado como el pequeño utiliza su conocimiento previo sobre el tema, información no visual, para aportar un significado a lo leído y busca un sentido a lo que aunque no corresponda con la decodificación” Smith, (1996).

A partir de las experiencias con el medio el educando, empieza a construir hipótesis sobre el uso de la lengua escrita, hace como escribiera y leyera y atribuye significado al garabateo. Es aquí, donde el juego, se hace fundamental para los procesos del desarrollo del lenguaje.

Para Cruz, M (2017) “El juego no es solo una “actividad naturalmente feliz”; sino una opción en el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades, utilizada para abordar los diferentes temas de clase; no únicamente desde el “jugar por jugar”, por mera diversión, sino buscando un objetivo de aprendizaje específico”, por ende, se hace indispensable tenerlo como prioridad en el desarrollo de la jornada académica como tal.

La misma autora resalta que el juego, “inspiran a los estudiantes a pensar, a crear y recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de la atención y la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y el compromiso para cumplir reglas”, evidenciando una vez más el por qué se hace necesario tener el juego como una estrategia pedagógica en el proceso no solo de aprendizaje, sino también de enseñanza.

“El juego como medio privilegiado por el niño para experimentar la realidad, se hace presente en este proceso creador; es por el juego que el niño estimula sus sentidos para observar y captar la realidad” Campo, 2008, pág. 46. Por consiguiente, el juego, permite estimular cada uno de los procesos formadores de los niños y las niñas, siendo esta fundamental para el desarrollo cognitivo, social, y personal de los niños y las niñas.

La misma autora, en su libro, resalta que Bruner, (1984) concluye que “la lengua materna se domina más rápidamente cuando la adquisición tiene lugar en medio de una actividad lúdica. Sucede a menudo que las formas más complejas gramaticalmente y los usos pragmáticos más complicados, aparecen en primer lugar en contextos de juego” (pág. 46)

En el mismo sentido, Según Ortega (citado en López y Bautista, 2002), la riqueza de una estrategia como esta hace del juego una excelente ocasión de aprendizaje y de comunicación,

entendiéndose como aprendizaje un cambio significativo y estable que se realiza a través de la experiencia.

En la propuesta de juegos para el mejoramiento de la lectura en los niños y niñas de primer grado de la sede educativa santa marta del municipio de Pamplona, (2008), las Autoras mencionan que “el proceso de la lectura ocurre a partir del funcionamiento de un mecanismo que integra componentes: psicológicos, lingüísticos y neurológicos, que permiten su ejecución. Las acciones y operaciones que conforman los componentes de este mecanismo se forman y desarrollan en el periodo comprendido desde el nacimiento hasta la edad escolar en un proceso de interacción con el medio. Las cuales se asumen como premisas por ser la base del aprendizaje de la lectura”.

Continúan diciendo, que “La percepción visual es elemento inicial en el proceso lector y permite la realización del análisis perceptivo visual de las palabras. La percepción del estímulo visual constituye un proceso desencadenante de asociaciones visuales y auditivas y de síntesis simultáneas, en el cual los aspectos fonológicos son el puente entre la percepción visual de las letras y su significado verbal”. (Pág. 33)

La perspectiva de Vigotsky (1996).

“plantea que el ser humano tiene un sistema nervioso sensible y flexible a la cultura donde acumula los conocimientos ya que estos externos a los miembros de la especie y se van adquiriendo solo con la interacción del sujeto con la cultura. Sustenta también que el desarrollo humano tiene la capacidad de aprovechar la ayuda de otra persona siendo capaz de producirla a través de una buena mediación. Pero Vigotsky introduce un concepto, el de “zona de desarrollo próximo” (ZDP).

Donde la ZDP, es definida como la distancia que hay entre los resultados del aprendizaje autónomo del alumno (a) (nivel actual de desarrollo) y los resultados posibles con intervención pedagógica entendida como la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (nivel de desarrollo potencial). Permitiendo de una u otra forma, que las habilidades básicas pueden dar lugar a que muchos niños y niñas adquieran una visión amplia y abierta hacia la lectura, siendo una compleja actividad cognitiva y cultural.

Campo, 2008, menciona que “el juego constituye una variedad de estímulos que acelera el proceso de aprendizaje de todo tipo, ya que el individuo se somete a toda actividad que le resulte placentera” (pág. 47).

Continúa resaltando:

“Los aprendizajes van desde los comportamientos imitativos más elementales hasta la formación de conceptos y de normas morales. Por medio de él el niño adquiere el control de su propio cuerpo y desarrolla las habilidades de destrezas necesarias para su adecuado desarrollo cal y cognitivo.”

Por otra parte Sánchez, plantea que la lectura “es un instrumento de gran valor para la formación integral de ser humano. La escuela debe tener esto muy presente, porque cuando se emplea la lectura como simple instrumento para adquirir conocimiento se desvirtúa su verdadera finalidad. La lectura contribuye a lograr los grandes objetivos de la educación” (1972, pág. 45),

Por ende, la escuela juega un papel fundamental en los procesos lectores del niño, históricamente, se ha reconocido al juego como un importante medio educativo, así

LLaroyo, menciona que en culturas como la azteca, se destaca la importancia del juego en la educación de los jóvenes, desde una perspectiva militar, según el autor “los juegos mismos tenían un designo educativo. Eran imitaciones de futuras labores que se habrían de ejecutar” (1999, pág. 98)

Es por esto, que la lectura, desde el punto de vista pedagógico es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida; ayudando a comprender mejor el mundo como a nosotros mismo, facilitando las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia la capacidad para construir un mundo más justo y más humano.

Del mismo modo la lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje; mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía. Además la lectura es una actividad que por lo general comienza adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir no se pierde con el tiempo.

Desde el punto de vista pedagógico la lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida; ayudando a comprender mejor el mundo como a nosotros mismo, facilitando las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia la capacidad para construir un mundo más justo y más humano.

Hernández y Rodríguez (2008), en la tesis, resaltan unos métodos de lectura los cuales, se consideran esenciales mencionar a continuación, los cuales ellas resaltan que “desde el punto de vista pedagógico han surgido diferentes métodos de enseñanza de la lectura que

han ayudado al educador a fortalecer el proceso lector del niño; finalmente se marcan diversos conceptos, o distintas forma de interpretar la teoría educativa. Cada una de estas etapas les corresponde una determinada técnica que se refleja, en la forma de enseñar los elementos de expresión”. Pag.36

Continúan describiendo detalladamente las diferentes metodologías que se va desarrollando en la diaria labor, iluminado por la imaginación y el espíritu creador que lo caracteriza.

Barbosa (2001), menciona seis métodos “que van encaminada desde los métodos del deletreo y silabeo, hasta los llamados globales, pasando por los fonéticos, se aprecia una evolución que hace evidente el propósito de los educadores de facilitar al niño el aprendizaje, sin forzar sus facultades” pág. 25 - 138. Estos métodos son los siguientes:

Método de deletreo o alfabéticos.

Recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto, cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio.

Método fonético (sintético y analítico).

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.

2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.

4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.

5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.

6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.

7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.

8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.

9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Método silábico.

Se trata de un método sintético –analítico, que se su autor define silábico sin deletreo, para formar palabras que se emplean inmediatamente en la formación de frases y al final en periodos completos.

Método global.

Llamado natural se aplicado a diversos procedimientos para la enseñanza de lectura, con características semejantes que son:

- Aprovechar los intereses peculiares del niño.
- La oración es la unidad en la expresión del pensamiento.
- Son por lo general analítico.
- Aceptan, con algunas excepciones la simultaneidad en la enseñanza de la lectura escritura.
- Relacionan la enseñanza con el mayor número de actividades y funciones del niño.
- Brindan mayor oportunidad a la expresión espontánea de los intereses infantiles.

Métodos combinados y eclécticos.

Es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, el deletreo y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto - escritura.

Métodos especiales.

Es un método diseñado para enseñar a leer y escribir a niños sordos mudos; es un método que va de lo fácil a lo difícil y de lo concreto a lo abstracto.

Por consiguiente, El niño y la niña transforman lo real en función de las múltiples necesidades de su "yo". Los juegos comienzan entonces a volverse absolutamente serios y a tener un sentido funcional y utilitario. El juego por lo común, comporta para el niño(a) una extrema seriedad.

Los niños y las niñas muestran claramente en sus juegos sus disposiciones esenciales, hasta cuando proceden de mala fe. En el juego, los niños y las niñas muestra su inteligencia, su voluntad, su carácter dominador; su personalidad en una palabra. Para estudiar la sociedad de los niños y las niñas hay que recurrir desde la primera infancia.

Desarrollo Multidimensional del niño

Para llegar a construir sujetos íntegros y que se les vea de manera unificada, es importante conocer, cada una de las dimensiones del ser, y teniendo en cuenta, que es por la potencialización de ellas, que logramos el desarrollo humano armónico y multidimensional, debemos conocerlo y entenderlo (ACODESI, 2003), como un conjunto de características bio-psico-sociales que contribuyen al aprovechamiento de la oportunidades y opciones que se van generando en el proceso de aprendizaje

Reyes, S. (2013), desde una perspectiva educativa, resalta que en el desarrollo multidimensional “El hombre aparece como un solo bloque, un único poseedor, formado por un todo único” (pág. 7), que hace de una u otra forma diferente a cada individuo, teniendo así una vida distinta.

Es de vital importancia tener presente, que la ser formadores de individuos, se hace indispensable la formación o el desarrollo de las dimensiones del ser, resaltando, que para el mismo autor “las dimensiones del ser ayudan a comprender las diferencias entre los individuos, para así, poder percibir la diversidad humana” (pág. 9), resaltando así mismo que, en cada sujeto están potencializadas de diferente manera.

Las dimensiones que conforman a un ser como un todo son:

- **Dimensión Corporal:** En primer lugar, parece importante mencionar la dimensión corporal que comprende la experiencia, significaciones y conceptos de la realidad corporal del ser humano, a partir de las acciones motrices; es la dimensión corporal en la que por medio de la experiencia tanto sensorial como perceptiva, los individuos logran conocer su cuerpo, para así, fijarse a sí mismos un proyecto de vida, y a su vez, este cuerpo les permite participar en procesos de formación y desarrollo físico y motriz. Este desarrollo corporal y físico lleva inevitablemente, a la adquisición de habilidades motrices, entendidas como el modo, como se emplea el movimiento corporal, como un medio para desempeñar diferentes actividades o el movimiento, como un medio de comunicación (lenguaje).

- **Dimensión Social – Afectiva:** La dimensión social hace referencia al proceso en el que el niño adquiere conocimiento del medio físico y social, a través de información de aprendizajes y experiencias adquiridas, que le otorgan al sujeto elementos afectivos y cognitivos, para la construcción de su identidad como sujeto y a sí mismo, comportamientos para sus relaciones sociales, las que serán importantes como procesos de socialización en el que la interacción le permitirá llevar a cabo procesos de convivencia y trabajo en equipo, mediante normas, leyes y pautas construidas colectivamente.

La dimensión afectiva hace referencia al reconocimiento y comprensión de las emociones y sentimientos; lo que le permitirá al sujeto la relación consigo mismo y con los demás, para generar un auto concepto y autoestima y construir un ser social. La dimensión

afectiva a su vez, le permite al individuo manifestar su sexualidad, emociones y sentimientos.

- **Dimensión Cognitiva:** Es por medio de la dimensión cognitiva, que se posibilita al individuo para aprehender teorías e hipótesis de la realidad, para interactuar, comprenderla y por medio de la transformación del conocimiento, poder actuar en ella, además, el individuo desarrolla procesos y estructuras mentales, que le permiten seleccionar, transformar y generar nuevos conocimientos.

Es pertinente, relacionar dentro de esta dimensión la parte intelectual que está constituida por la función simbólica, construcción de relaciones lógicas, atención, memoria, imaginación y conocimiento. La función simbólica es la posibilidad que tiene el individuo de representar cosas, aún en ausencia de ellas; la construcción de relaciones lógicas, son las relaciones que le permiten al individuo, el acceso a representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas de la realidad, la atención es la selección de una información para un posterior procesamiento.

- **Dimensión Ético – Moral:** En la dimensión ético-moral confluyen los procesos de las otras dimensiones, es por medio del desarrollo de esta dimensión que el sujeto se asume en una sociedad con un sentido de vida, un horizonte que responda a su proyecto de vida, que se expresa en competencias ciudadanas y en la lucha constante del sujeto por responder al ¿qué hago con mi vida?, ¿Para qué lo hago? y ¿por qué lo hago?. Lo que le permitirá al sujeto mediante una reflexión de sus actos, trascender como ser humano en la sociedad y relacionarse con otros.

Este desarrollo multidimensional se desarrollará con la finalidad de dejar una buena base al alcanzar el crecimiento personal del sujeto, para que pueda por medio de este tener una mejor calidad de vida, entendida como cada sujeto quiera asumirla. Por esto, es que se referencia al crecimiento personal, que dará al sujeto la posibilidad de asumir su proyecto de vida, de la mejor manera, como él mismo, así lo interprete.

2.3. MARCO CONTEXTUAL

El jardín Infantil mis primeros pasitos, es un establecimiento educativo de carácter privado autónomo en lo administrativo, académico, y financiero; vinculado al ministerio de educación y a la secretaría de educación del norte de Santander.

El jardín infantil posee como misión, ofrecer la educación a la población en edad escolar de la primera infancia preescolar y transición en los grados de: sala-cuna, párvulos, pre jardín, jardín A, jardín B, conforme a los principios constitucionales y a los fines de la educación colombiana; con el objeto de satisfacer las necesidades básicas de la persona, la familia y la sociedad pamplonesa.

De igual forma, posee na visión donde establece que el jardín Infantil mis primeros pasitos, como establecimiento educativo de carácter privado y autónomo será un jardín infantil líder dentro del nivel de preescolar con la idoneidad propia e integrada al desarrollo de la comunidad local y regional. Se regirá por los lineamientos del ministerio de educación y la secretaria de educación departamental.

Ofrecerá a la comunidad educativa una educación de calidad que satisfaga las necesidades e intereses de la primera infancia, será de especial atención a la formación integral y desarrollo de la personalidad de los menores de 0 a 6 años de edad; se orientara una formación de valores culturales, intelectuales, religiosos, democráticos y sociales.

Es un centro educativo que posee un aula de clase para los niños y las niñas que pertenecen a párvulo y otro salón para los estudiantes de transición; así mismo, posee una sala de T.V. que favorece cada uno de los procesos para la formación no solo cognitiva sino integral de los niños.

Así mismo, posee un patio de juego donde los niños pueden desarrollar la dimensión motora y de una u otra forma fortalecen las relaciones entre pares.

De igual forma, cuenta con personas especializadas para de una u otra forma mejorar cada uno de los procesos en los cuales se encuentran, como lo son el aprestamiento de los procesos de lectoescritura y en el desarrollo del lenguaje oral, así como el fortalecimiento de cada una de las dimensiones como lo son social, afectiva, comunicativa, espiritual, motora y cognitiva, entre las que son: un nutricionista, dos docentes, un médico, una psicóloga y dos practicantes de la universidad de pamplona.

2.4 MARCO LEGAL

Teniendo en cuenta que el juego es una alternativa educativa que permite facilitar los procesos educativos en los niños, existe una serie de normatividad y respaldos legales en los que se encuentran los diferentes elementos legales que fundamentan el desarrollo de este proyecto de investigación.

Por tanto siguiendo con el proceso investigativo, de PROPUESTA DE : JUEGOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA SEDE EDUCATIVA SANTA MARTA DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA, APLICADO EN EL JARDÍN INFANTIL MIS PRIMEROS PASITOS, realizada en el 2008, La investigación estará sustentada en las siguientes bases legales:

2.4.1. La Constitución Política de Colombia de 1991

Art. 27. El estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

Art. 45. El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral.

Art. 67. La educación es un derecho de la persona y es un servicio público que tiene una función social con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y quince años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos q quienes puedan sufragarlos. Corresponde al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de

sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones 54 necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La nación y las entidades territoriales participaran en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la constitución y la ley.

Esta tesis se apoya en las anteriores bases legales, que promueven uno de los derechos fundamentales para la vida del hombre, como es la educación; todo individuo sin ninguna excepción está respaldado por el estado, el derecho a la educación le garantiza una mejor calidad de vida y se forman ciudadanos de bien para aportar al progreso del país. El hecho del individuo asistir a un centro educativo le permite formarse integralmente, en la actualidad los niño(a)s que asisten en la escuela, no cuentan con dinero suficiente, por eso el estado da un aporte a las escuelas del sector oficial; en la sede José Antonio Galán, los niño(a)s que asisten allí, son niño(a)s de bajo recursos y sus gastos en la educación no entran en compra de libros y muchas veces de alimentación, puesto que el establecimiento le proporciona de manera limitada estas necesidades y otras más

2.4.2. Ley general de la educación 115 de 1994

Art. 1. La educación es un proceso de formación, permanente personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes.

Art. 5 Fines de la educación.

Inciso 1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que impone los derechos de los demás y el orden jurídico dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual moral, espiritual, social, afectiva, 55 ética cívica y demás valores humanos.

Inciso 9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de la solución de problemas y al progreso social y económico del país.

Art. 11 Niveles de la educación formal. La educación básica en una duración de 9 grados que se desarrollan en dos ciclos la educación básica primaria de cinco grados y la educación básica secundaria en cuatro grados.

Art. 20 Objetivos generales de la educación básica Inciso 2. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Art. 92. La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico, a la formación de valores éticos, morales, ciudadanos y religiosos que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socio económico del país.

Los establecimientos educativos incorporaran en el proyecto educativo institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial la capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente de tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y participación.

Art. 110 Mejoramiento profesional. La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad moral, ética pedagógica y profesional. El Gobierno Nacional creará las condiciones necesarias para facilitar a los educandos su mejoramiento profesional, con el fin de ofrecer un servicio educativo de calidad. La responsabilidad de dicho mejoramiento será de los propios educadores, de la nación de las entidades territoriales y de las instituciones educativas.

La ley general de educación promulga igualmente el derecho a la educación de los niños y niñas colombianos, como esta ley pertenece al ámbito escolar no hace referencia a manera global de las necesidades sino que se preocupa por el desarrollo multidimensional del niño(a), promoviendo un desarrollo saludable en los contextos de enseñanza – aprendizaje.

Como lo sustenta la ley de la educación debe ser capaz de dar respuesta a las necesidades del niño(a), de acuerdo con esto los pedagogos infantiles al apropiarse a esta teoría adquiere habilidad y efectividad en los procesos de enseñanza, logrando en cada educando aprendizajes significativos y la autonomía suficiente para crear intelectual y humanamente logrando enfrentarse al mundo.

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 TIPO

Resulta definitivo la deliberación del tipo de investigación en este proceso, pues teniendo en cuenta éste, se desliga una serie de aspectos que ayudan a comprender las distintas cuestiones o

problemáticas, que hoy en día se presentan en la educación y que de una u otra manera afectan a las familias y a la sociedad en general, por consiguiente al Jardín Infantil Mis Primeros Pasitos.

Con ayuda del tipo de investigación cualitativa se busca que los investigadores se involucren en la población estudiada determinando sus características principales, en este caso el jardín infantil mis primeros pasitos, contemplando concretamente la influencia que tiene el juego en el proceso lector de los niños de preescolar.

De esta manera, mediante este, se pretende realizar descripciones e interpretaciones orientadas por la realidad observada, que permite estudiar profundamente los motivos y resultados que producen este fenómeno educativo, con el fin de obtener información y a partir de ésta realizar análisis fieles a las experiencias vividas por parte de los investigadores y resultados obtenidos de la aplicación del proyecto, para poder generar alternativas de cambio que conlleven al mejoramiento y superación de esta población que presenta tanta problemática.

Por otra parte, este tipo de investigación brinda un fundamento decididamente humanista, que permite no solo comprender la realidad social, sino que además la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y negociada a la que el ser humano se enfrenta diariamente. Además, el mundo social no es fijo sino cambiante y es concebido como una fuerza independiente al ser humano.

De igual forma la investigación Cualitativa favorece la búsqueda de características o cualidades que determinan un elemento específico, permitiendo un análisis y una comprensión más global sobre un hecho en particular. Aquí el papel del investigador es permanente e interactúa directamente con los involucrados en la investigación con la finalidad de entender y tener una visión profunda de la realidad y su ambiente natural.

Para finalizar es de importancia recordar que el tipo de investigación cualitativo constituye una reflexión que no solo toma la realidad observable y material, sino que le dan gran importancia y valor al significado del sujeto a través de la interacción con los demás, que se constituyen por reglas y no por leyes.

Y que es necesario abogar por diferentes métodos y adopción de estrategias para poder estudiar a profundidad una situación concreta que en este caso como, la propuesta de juego para el mejoramiento de la lectura en los niños y niñas de primer grado de la Sede Educativa Santa Mata De La Sede De Pamplona aplicado en el Jardín Infantil Mis Primeros Pasitos, porque buscan principalmente la comprensión del fenómeno y no la explicación o causalidad.

3.2 DISEÑO

El Diseño que se implementara en el desarrollo de esta investigación es el Descriptivo, basado en la Acción Participativa, el cual para Colmenares (2011), “constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, permite la expansión del conocimiento, y genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática” (p. 103).

Este diseño, permite de una u otra forma al investigador, plantear soluciones desde su experiencia basado en la realidad del contexto en donde se desenvuelva, en este caso, del jardín infantil mis primeros pasitos, permitiendo así, dar soluciones y nuevas estrategias para el adecuado proceso lector de los niños del grado preescolar.

Cerda (2007), resalta que la acción Investigativa “Se le reconoce no solo su condición de técnicas de investigación y de instrumento de búsqueda o indagación, sino de comprensión y transformación de la enseñanza”, por lo anteriormente mencionado, es que este diseño de investigación favorecerá y aportara al desarrollo de todo el proceso investigativo, siendo en todo momento objetiva.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para llevar a cabo el desarrollo del proyecto de investigación es fundamental la utilización de estrategias para la recolección de información necesarias, con el fin de estudiar acerca del problema que se está manifestando sobre la implementación del juego como estrategia para favorecer los procesos lectores.

“Se denomina técnica a las estrategias que orientan el camino a través del cual se establece la relación entre quien orienta la investigación y quien aportara los datos pertinentes, se señalan como técnicas la observación, la entrevista, la lectura de contexto y el mapa social” (Pimienta, 2005, p. 39)

Las técnicas de recolección de datos son parte fundamental en este proceso de investigación, pues permiten adquirir datos relacionados con la realidad y el contexto estudiado a través de la creación e implementación de instrumentos que permiten indagar y propician información favoreciendo un mayor análisis, una comprensión y una crítica que favorezca el estudio del problema de investigación.

El mismo autor, resalta que “La selección de una técnica de recolección de información en un proceso investigativo depende de una serie de factores como son: la naturaleza del fenómeno o

por estudiar el problema de la investigación, los objetivos de la investigación, los recursos humanos y financieros y la población con la cual se estará trabajando.” (p. 40)

Por lo tanto, las técnicas que favorecen la aplicación de este proyecto son: Diarios de campo, y Observación Participativa, porque proporcionan información y fortalecen los argumentos que justifican y defienden los pensamientos ya plasmados.

3.3.1 DIARIO DE CAMPO

El diario de campo es un instrumento investigativo que permite registrar los hechos que vive una persona en un lugar o contexto determinado. También, es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

Esta estrategia, es la primera forma de reflexión posterior a la clase organizada, que ayuda a replantear los procesos desarrollados en una jornada académica, con el fin de analizar, reflexionar y comprender el porqué de las situaciones presentadas, sus repercusiones y posibles soluciones para el mejoramiento del proceso de formación.

“Un diario de campo es una narración minuciosa y periódica de las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador. Este diario se elabora sobre la base de las notas realizadas en la libreta de campo o cuadernos de notas que utiliza el investigador para registrar los datos e información recogida en el campo de los hechos.” (Pimienta, 2004, p. 46)

Es por esto, que se convierte en una herramienta fundamental para la aplicación adecuada de este proyecto, puesto que de una u otra forma permite evidenciar cada uno de los procesos llevados en la jornada, así como analizar cada dato sacado de la realidad experimentada.

Por consiguiente, el diario de campo, se utilizó diariamente para registrar cada una de las observaciones y actividades realizadas durante cada jornada académica, donde por medio del proceso descriptivo y de análisis, se lograron evidenciar diversos factores los cuales forman parte de los resultados de esta investigación, permitiendo así de una u otra forma evidenciar cada problemática que se presentaron en la enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas.

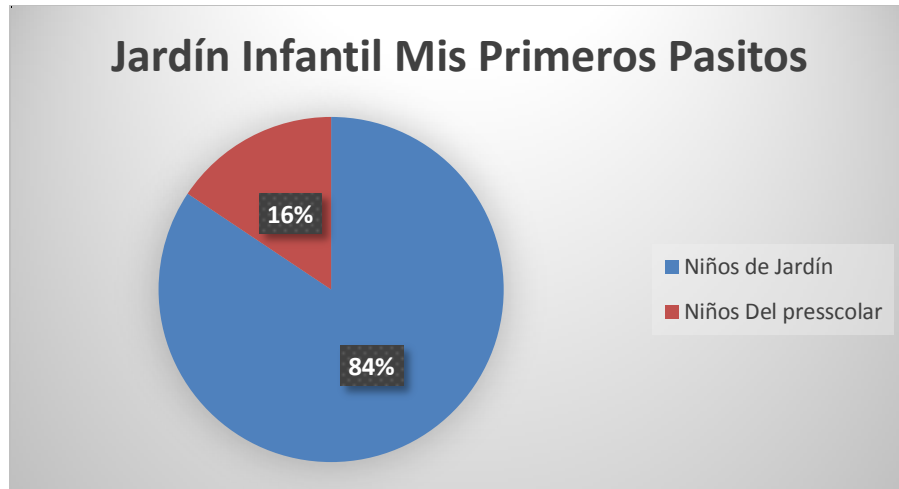
3.3.2 OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA

Marshall y Rossman (1989) definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79). Donde por medio de este, se logra tener un análisis más minucioso de lo que está sucediendo en la realidad de la población que se está estudiando.

La observación participativa favorecerá en el desarrollo de este proyecto, porque por medio de este, el investigador estará involucrado de una forma más activa en el proceso investigativo, permitiendo realizar la descripción de lo que se observa en los niños y las niñas del jardín infantil mis primeros pasitos del grado preescolar de una forma más sistematizada.

Esta técnica de recolección de datos se realizó diariamente desde la semana de observación y de diagnóstico, analizando diariamente cada una de las reacciones de los niños y las niñas en el momento de realizar las actividades, para luego poderlo registrar en los diarios de campo.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA



El jardín infantil mis primeros pasitos cuenta con 27 niños y niñas entre 0 y 6 años de edad, los cuales se encuentran en párvulo, pre jardín, jardín y transición o preescolar.

Para la aplicación y ejecución que este proyecto se trabajara con 5 niños los cuales se encuentran en preescolar, permitiendo así observar, registrar y analizar la influencia del juego para la adquisición de los procesos lectores en ellos.

3.5 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados se retoman de la observación participativa y de los diarios de campo realizados tanto en la observación como en la aplicación de la “propuesta de juegos para el mejoramiento de la lectura en los niños y niñas de primer grado de la sede educativa Santa Marta del municipio de Pamplona” en el Jardín Infantil Mis Primeros Pasitos en el grado de preescolar, donde por medio de la aplicación de las actividades propuestas por Rodríguez y Hernández en el 2008.

Con respecto al proceso de enseñanza, se constituye como la transmisión y concepción de una serie de conocimientos, técnicas y habilidades, basado en diversos métodos, de forma que se promueva el desarrollo integral de los educandos, por tal razón los docentes tienen el deber de

aplicar estrategias pedagógicas que motiven y orienten el aprendizaje de los niños y las niñas; si se estimula y se motiva su desenvolvimiento en las aulas este proceso será mejor. Por lo tanto el juego es una herramienta didáctica que les permite a los niños y niñas potenciar su creatividad y fortalecer su desarrollo global.

En la teoría cognitivista “La estructura y desarrollo de los procesos del pensamiento del individuo, y la forma en que los procesos afectan a la comprensión del mundo por parte de la persona”. Vigostky (1934), es aquí, donde el procesamiento de la información comienza su proceso en los niños y las niñas, en el jardín infantil mis primeros pasitos, hay niños que no conocen algunas consonantes, motivo por el cual se dificulta la lectura y el reconocimiento de algunas palabras.

Por lo anteriormente mencionado, muchas veces, se dificulta la realización de actividades, impidiendo el adecuado desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.

Es de vital importancia mencionar, que estos niños y niñas, en la mayoría de ocasiones aprende de forma memorística y o de animalización, es aquí, donde tienden a guiarse cuando se presentan imágenes en las actividades.

Sin embargo, se presenta una variante que es la edad, puesto están empezando la educación inicial, por ende, en el jardín infantil hay niños que apenas están empezando a conocer las vocales, y existen factores que no favorece el proceso de aprendizaje, como la atención, disciplina, y la poca practica en los hogares.

Así mismo, los niños muchas veces tienden a adivinar las palabras sin seguir la lectura, muchas veces por salir del paso, y en otras ocasiones porque realmente no saben lo que está

escrito, de igual forma, se dejan llevar por lo que dice el compañero (el “líder”), manifestando algunas veces miedo o “respeto” por ellos, los cuales son los de mayor edad.

En el mismo orden de ideas, dentro de la enseñanza se aplicaron diferentes estrategias como: dinámicas, cantos y el juego que permitió fortalecer el desarrollo del aprendizaje de una forma más significativa despertando en ellos dinamismo y gusto por aprender, ya que por medio de este, los niños aprenden a interactuar con los demás, es decir la interacción social es el elemento más importante a partir del cual se desarrolla el lenguaje, a través de este, el individuo logra codificar y decodificar la información, en cuanto al conversatorio, se logró que los estudiante se expresaran libremente dando a conocer sus pensamientos.

Jonhson, D. y Jonhson, R. (1987) El aprendizaje cooperativo es un “Conjunto de métodos de instrucción para la aplicación en pequeños grupos, de entrenamiento y desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes miembros del grupo.

En el jardín infantil los niños, realizan trabajo colaborativo en el momento de leer algunas palabras, permitiendo que los más pequeños hagan relación de las palabras y logren aprender de una forma más fácil y amena para ellos.

También en la metodología, se implementaron, guías, libros, el uso del cuaderno y la motivación como herramienta metodológica para tener a los estudiantes concentrados en el desarrollo de las clases, de este modo las guías contenían diferentes tipos de textos como: historietas, cuentos, trabalenguas, adivinanzas, coplas y retahílas, las cuales se encontraban en sus libros y otras eran impresas, por esta razón se realizaba la lectura en las diferentes áreas del conocimiento ya que esta es transversal.

Teniendo en cuenta lo anterior, sobre el proceso de enseñanza, para fortalecer el proceso lector en los niños y niñas se hizo énfasis en actividades que iban enfocadas hacia las competencias lectoras, componentes y los tipos de textos. En los cuales se presentaron lecturas de diferentes formas, a través de videos, el libro y guías impresas.

El cerebro, en esta edad, se encuentra en un estado de plasticidad el cual permite de una u otra forma la adquisición de saberes y conocimientos de una manera más práctica y ágil. Por consecuencia, el juego es una aliada en el proceso lector debido a que los niños y niñas demuestran mucho interés y atención cuando se le inculca el hábito de la lectura o se da el proceso de aprendizaje, es decir, siendo el juego el puente entre el niño y la lectura, permitiendo que este no sea visto de una manera poco favorable para el desarrollo del lenguaje.

De igual forma, es importante resaltar que el juego se vuelve motivante desde el momento en que tenga un objetivo de su realización, o con qué fin se está llevando a cabo, para que los niños perciban la intención con que se lleva al aula y se motive de una u otra manera, para alcanzar dichos objetivos desarrollando su espíritu competitivo y se dé el proceso lector que es la meta planteada.

Añadiendo también, que se logró observar que el proceso lector se dio de manera más óptima cuando se realizó el trabajo de manera individualizado, resaltando que cada niño o niña depende de su propio ritmo de trabajo, desenvolviéndose con más seguridad, siendo este un factor motivante.

Sin embargo, se debe tener presente que los niños de edades entre 4 y 5 años, no presentan atención sostenida, debido a que, se distraen con facilidad, sin embargo, gracias a los juegos

realizados estos factores negativos o falencias fueron mejorando a medida que se fue trabajando con los niños y las niñas.

Durante las ejecuciones de las clases se promovía la lectura por medio de juegos pedagógicos donde la mayoría de los niños y niñas mostraron interés y gusto por enriquecer su proceso lector. Para el desarrollo de la actividad se empleaba la lectura mental y en voz alta, fortaleciendo en los educandos el acto de leer.

Con respecto a lo antes mencionado, el proceso lector va enfocado en la construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector; la interacción de estos tres factores, son los que determinan la comprensión. Cada uno de estos factores aporta en el proceso de construcción de los significados, es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo a la realidad, a su experiencia previa, a su nivel de desarrollo cognitivo y a su situación emocional.

De igual manera; en el desarrollo de la aplicación de la propuesta se tuvo en cuenta el proceso de aprendizaje ya que es la habilidad mental, por medio del cual conocemos, adquirimos hábitos, y desarrollamos habilidades. Además es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Desde una perspectiva amplia, podríamos concebir el aprendizaje como un cambio de conducta (física o mental) o una adquisición de nuevos saberes.

En ese mismo orden de ideas, en el proceso de aprendizaje se observaron algunos errores en la lectura. Aunque la propuesta estuvo enfocada básicamente en el fortalecimiento del proceso lector, en cuanto a la concentración se optó por generar juegos que los mantuvieran muy atentos, debido a que se encuentran ubicados en parejas lo cual contribuye a que se distraían con

facilidad. Por lo tanto, cabe resaltar que estos errores impiden que los educando no avancen satisfactoriamente en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los instrumentos utilizados en la aplicación de esta propuesta permitieron comprender y conocer la importancia que tiene el juego en el desarrollo del proceso lector, fortaleciendo las relaciones entre pares, y a la vez generando en ellos motivación, gusto e interés por leer, ya que el objetivo primordial de la lectura es interpretar y comprender el mensaje. Desde la perspectiva de Espinosa (1998) afirma que “la lectura no es el simple descifrar de un código escrito, si no el de codificar, comprender e interpretar un texto”

Se logró evidenciar, el avance en algunos niños y niñas, en el conocimiento y reconocimiento de algunas letras las cuales no conocían, en otros la lectura aunque silábica de algunas palabras, la atención aumento en los niños y las niñas en las últimas actividades realizadas, los niños mejoraron el trabajo colaborativo, y aumentaron la motivación en el momento de realizar las actividades.

Gracias a la aplicación del trabajo de grado de “Propuesta De Juegos Para El Mejoramiento De La Lectura En Los Niños Y Niñas De Primer Grado De La Sede Educativa Santa Marta Del Municipio De Pamplona” se logró determinar la importancia del juego como propuesta pedagógica para el mejoramiento de los procesos lectores, puesto que el juego, favorece de una u otra forma la motivación e imaginación de los niños, sin embargo, hay que tener presente que no todas las actividades son diseñadas para todas las edades, es aquí, donde se hace indispensable resaltar que las actividades propuestas, no son pertinentes para los niños y las niñas de preescolar o primero, puesto que están encaminadas a favorecer los procesos lectores, olvidando que estos niños se encuentran en un aprestamiento tanto lector como escritor.

CONCLUSIONES

Al finalizar el proceso de investigación, de acuerdo a las experiencias vividas y los resultados obtenidos surgen una serie de conclusiones las que de cierta manera destacan los aspectos relevantes de este proyecto y dan cuenta de lo que se encontró.

En relación con los hallazgos obtenidos, en el estudio y el análisis de la información tanto de las jornadas de observación como de aplicación de la propuesta se permitió fortalecer en la mayoría de los niños y niñas el comienzo de su proceso lector; utilizando el juego como estrategia pedagógica apropiada y orientada en las necesidades de los educandos así como también el desarrollo de competencias lectoras.

Como primera medida, en el proceso lector de los niños y niñas se evidenciaron en la etapa de diagnóstico diversas debilidades como el desconocimiento de algunas consonantes las cuales son fundamentales para el inicio adecuado de la lectura, sin embargo, gracias a la implementación del juego como estrategia pedagógica fueron poco a poco familiarizándose con cada una de las letras facilitando así el trabajo y los avances; resaltando que algunas las actividades fueron adaptadas para trabajarlas con los niños d 4 y 5 años.

La aplicación de esta propuesta, permitió brindar a los niños y las niñas y profesora titular una estrategia motivadora; que favoreció el aprendizaje de los dos actores; desde el punto de vista de los niños y niñas avanzaron en su proceso lector, así mismo, favoreció a la maestra facilitadora puesto que logro comprender que en el quehacer pedagógico es necesario renovar las

estrategias de enseñanza, de tal manera que despierten el interés y la motivación en el educando, debido a que se encuentran en una etapa crítica para su desarrollo y su gusto por la lectura.

De igual forma, cabe resaltar que es fundamental entender, comprender y conocer los diferentes aspectos metodológicos, operativos, pedagógicos y conceptuales la importancia del juego en la formación de los niños y las niñas para que tenga una implementación adecuada y se logren los objetivos propuestos y al mismo tiempo posibilite la superación de experiencias no favorables vividas por los estudiantes en sus preferencias hacia la lectura, ya que, de una u otra forma, es aquí donde comienza el gusto o la apatía hacia los procesos lectores.

El desarrollo de confianza es la clave para tener mejores relaciones con los estudiantes y ayudarlos a la superación de problemas familiares, sociales y afectivos, esto se brinda a través del fortalecimiento de la autoestima que favorece la formación de individuos seguros de sí mismos, capaces de afrontar los retos que presenta el nuevo mundo. Es importante que dentro de los procesos desarrollados se realice una integración entre el contexto de los estudiantes y los temas tratados, para tener un adecuado proceso de familiarización con la lectura.

La lectura es transversal a todas las áreas del conocimiento, por tanto no solo se debe desarrollar este proceso en el curso de lengua castellana si no en todas las área del saber.

Por otra parte es importante resaltar que el aprestamiento lector, no solo necesita de la participación de un maestro comprometido sino, una base familiar fuerte y sólida que propenda por el desarrollo integral de los niños. Haciendo referencia lo mencionado anteriormente a que el acompañamiento familiar es de gran importancia para el aprendizaje de los estudiantes, ya que se encontró que dicho acompañamiento es escaso, y no se sigue un trabajo adecuado.

Esta propuesta contribuye a la formación de individuos con un pensamiento no individualista, reflexivo, crítico y propositivo, teniendo en cuenta al estudiante durante el desarrollo de todo el

proceso y busca que no solo adquieran aprendizajes sino que ponga en práctica lo aprendido por medio del juego, logrando así la formación de niños con gusto por la lectura desde el grado preescolar.

Sin embargo, se hace indispensable la utilización de estrategias favorables para los niños del grado preescolar, puesto que hay que tener presente que se encuentran en un proceso de aprestamiento, y la propuesta realizada por Hernández y Rodríguez no son pertinentes para aplicarlas en los primeros grados de la educación inicial.

Cabe resaltar, que las actividades sí promueven un aprendizaje y un desarrollo multidimensional de los niños y las niñas, porque permiten de una u otra forma el trabajo colaborativo, y la motivación del inicio hacia el gusto por la lectura.

RECOMENDACIONES

Este proyecto de investigación se realizó con el fin de cumplir tres objetivos con los que se busca conocer la influencia del juego en el proceso de aprestamiento lector en los niños del preescolar del Jardín Infantil Mis Primeros Pasitos, de esta manera y teniendo en cuenta la realidad educativa que se observó, surgen algunas recomendaciones que podrían seguir los maestros, familiares, estudiantes e instituciones.

Como primera medida, es de vital importancia que las docentes del jardín infantil, tomen conciencia de la importancia del juego como herramienta metodológica para los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas, puesto que este, se convierte en el principal medio de socialización y al mismo tiempo diversión para ellos, permitiendo de una u otra forma, que el aprendizaje sea significativo para ellos, sin necesidad de verlo en una forma tediosa y por el contrario, favorece los procesos mediante la lúdica y la diversión.

Por lo anteriormente mencionado, se hace necesario que los docentes **presenten la lectura como una actividad divertida,** evidenciando en todo momento que el leer es sinónimo de descubrir y conocer, permitiendo la exploración puesto que a esta edad el explorar es innato y se debe cultivar a lo largo de la vida.

Por otro lado, los padres de familia al ser ente principal en la formación de los niños y las niñas, deben tener mayor compromiso en los procesos académicos de los educandos, así como mejorar las relaciones con los niños, permitiendo una comunicación favorable para el proceso de formación integral de los estudiantes, puesto que se debe sensibilizar a los padres de familia para que ellos asuman la responsabilidad de inculcarle a sus hijos desde temprana edad el gusto por la lectura.

La institución debe contar con las herramientas y los materiales necesarios para llevar a cabo diversos tipos de actividades que permitan la innovación y la motivación, facilitando los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como permitiendo realizar las clases más amenas, lúdicas y divertidas para los niños y las niñas, saliendo un poco de lo tradicional, monótono y repetitivo.

Así mismo, la Universidad de Pamplona, debe contar con un centro de recursos didácticos que le permita al docente en formación, tener apoyo en los materiales didácticos para la realización de sus Prácticas Formativas e Investigativas, puesto que esto permitirá un mayor desenvolvimiento y preparación de este.

Sin embargo, el futuro pedagogo infantil, no debe depender ni de la institución educativa ni de la Universidad para ejecutar sus clases con materiales didácticos, puesto que debe colocar en juego su imaginación y creatividad para lograr articular teoría y práctica en todo momento,

permitiendo así, alcanzar el desarrollo de la jornada y logrando el aprendizaje significativo en cada uno de los educandos.

Se considera necesario que las actividades de la “Propuesta de juegos para el mejoramiento de la lectura en los niños y niñas de primer grado de la sede educativa Santa Marta del Municipio De Pamplona” realizado por Hernández y Fernández (2008) no sean aplicadas a los niños y las niñas en los primeros grados de la educación inicial, puesto que los educandos ya se deben encontrar escribiendo y leyendo, estado en el que los niños de primero y precolar no se encuentran.

Sin embargo, hay que tener presente los procesos en los que anteriormente tuvieron los niños, puesto si no existió un adecuado proceso de aprestamiento, evidentemente las actividades propuestas no se podrán aplicar con ellos. Por otro lado, se recomienda utilizar y aplicar la propuesta planteada en grados más alto para evidenciar cuales son los resultados obtenidos con ellos.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

PIMIENTA, José. Métodos y técnicas de investigación. Universidad del Magdalena. Santa Marta. 2005. Pág. 39

PIMIENTA, José. Métodos y técnicas de investigación. Universidad del Magdalena. Santa Marta. 2005. Pág. 40

PIMIENTA, José. Métodos y técnicas de investigación. Op Cit. Pág. 46

BARRIOS, Irene. GONZÁLEZ, Jessica. PADIN, Laura. PERAL, Piral. SANCHEZ, Isabel. TARÍN, Esther. Métodos de investigación educativa. Universidad Autónoma De Madrid. Madrid. 2005. Pág. 2

CARRILLO DE JIMENEZ ANA YOLANDA, GONZALEZ GALVIS IRAIDE MARIA, Propuesta operativa plan de estudios, nivel escolar.

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA, 1991, Editorial unión Ltda. Santafé de Bogotá 2000. FEURESTEIN, Reuven. Conferencia. Jerusalén. Julio 1997.

FLITNER, A. Juego y aprendizaje, Educación, volumen 7, 1973.

LEY GENERAL DE EDUCACION LEY 115, 1994.

MARTINEZ BELTRAN, José Maria. Modificabilidad Cognitiva y Programa de Enriquecimiento Instrumental, Madrid - España.

MEN, Fundamentos generales del currículo, Bogotá, 1980.

MUÑOZ FUENTE, Sonia. La Inteligencia humana... reflexiones desde la propuesta de la modificabilidad cognitiva estructural del Dr. FEURESTEIN.

PIAGET, J. Tratado de lógica y conocimiento científico, Buenos Aires, Paidós, 1979.

RUFFINELLI V, Andrea. Modificabilidad cognitiva en el aula reformada.

VERA ARIAS, Esperanza, IPA memorias del primer seminario como abordar los problemas del aprendizaje en el aula y en el hogar, 2004.

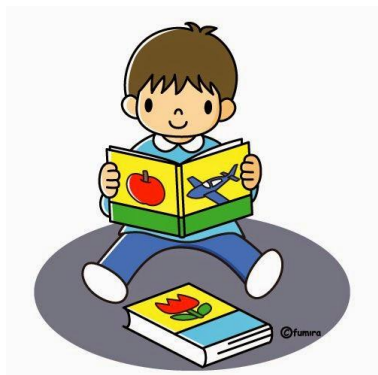
BARBOSA Heldt, Antonio. Como enseñar a leer y escribir. Ed. Pax México. Colombia: Bogotá D.C.2001. P 25-183.

ANEXOS



ANIMATE A LEER

Objetivo: establecer un vínculo de aceptación y respeto maestras estudiantes.



Se tendrán presente la realidad, las representaciones propias del niño(a) que le permitirán conocerse y conocer a los demás. Aquí juega la creatividad, la imaginación, la expresión corporal, las acciones, las emociones, la lectura

corporal, la fluidez verbal, y las habilidades comunicativas básicas.

METODOLOGIA:

Se realizara la lectura del cuento el soldadito de plomo, (a cargo de las profesoras). Esta narración tendrá diferentes tonos de voz, los cuales será llamativos y animaran a los niños(as) a escuchar y seguir la lectura.

Una vez terminada la narración del cuento los niños(as) y las docentes comentaran lo escuchado. Después se escogerán a los niños(as) para realizar una dramatizaran e interpretaran los personajes de mayor interés o los que más los cautivaron, haciendo uso de sus expresión corporal y su imaginación relacionándolo con lo vivido en el cuento.

Esta actividad terminara con la lectura de imágenes del cuento por parte de los niños(as), tendrá que colorear las imágenes y se verá una versión de la película de soldadito de plomo.

Recursos:

- **Físicos:** Aula de clase, colores, televisor, amplificado, cuento.
- **Humanos:** Niños, docentes en formación.



CARGANDO EL BARCO

Objetivo: enumerar las palabras que se van reconociendo en las fichas.



La habilidad y memorización de cada uno de los niños(as) serán las permitan el desarrollo del juego, donde se muestre y se recalque el trabajo en grupo. Se les enseñara a los niños(as) a

reconocer un vocabulario visual básico para aumentar la velocidad de la lectura y por ende su comprensión.

METODOLOGIA:

- Para central la atención de los niños y las niñas antes de realizar la actividad trabajaremos la dinámica "El barquero". (Anexó 1)

Los niños y las niñas se organizaran en fila uno tras de otro, dos de ellos tomados de las manos formaran el puente por donde pasaran los demás niños y niñas que están en la fila, irán cantando la canción y al terminar esta el puente se cerrará. Así hasta terminar la fila para tira los extremos del puente.

Terminada la dinámica empezaremos con la actividad, los niños y las niñas se formaran en grupos de 3 para jugar.

Se reparten todas las cartas, un jugador dice: ha llegado un buque cargado de... y muestra una tarjeta, si, por ejemplo, la tarjeta representa una silla, los jugadores mostrarán y le entregarán las tarjetas con el mismo sonido que tengan en su mano. Luego le toca al siguiente. Gana el jugador que tenga más tarjetas. El juego se puede complicar pidiéndoles a los jugadores que vayan repitiendo las palabras ya dichas.



Recursos:

- **Físicos:** Aula de clase, Cartas de juego
- **Humanos:** Niños, docentes en formación.

MEMORION



Objetivo: memorizar las cartas para formar parejas

En esta actividad los niños y las niñas demostrarán sus habilidades y la retención de

imágenes para conformar las parejas. La importancia de estar concentrado le permitirá al niño y a la niña elegir con certeza la pareja de la imagen. Con esta actividad permitiremos en el niño y la niñas la lectura de imágenes y la conformación de palabras.

METODOLOGIA:

El número de cartas a utilizar dependerá del número de jugadores, en caso de ser 4 jugadores se eligen 12 filas y se dejan 2 cartas por fila. La estrategia para agruparlos es decisión del maestro, se permite su acción libre, se mezclan todas las cartas y se colocan sobre la mesa "boca abajo", por turnos cada jugador da vuelta simultáneamente dos cartas, que en ellas son de la misma fila. Se forma un par que coloca en la mesa frente a él. Si las dos cartas son de diferente, las vuelve a dejar en su lugar tomándole el turno a otro jugador.

Recursos:

- **Físicos:** Aula de clase o patio de juegos, mesas,
- **Humanos:** Niños, docentes en formación.



NO TAN LOCO



Objetivo: Desarrollar capacidades y habilidades para percibir adecuadamente sonidos, ruidos y voces de personas.

El niño(a) tendrá una participación activa donde muestre su agilidad al reconocer lo que el compañero está observando lo

cual asociara la pronunciación del objeto escogido. Leer el texto, variando la intensidad según el tamaño de las letras.

METODOLOGIA:

Se realizara la dinámica veo, veo con el fin de captar la atención del niño(a), para después realizar la actividad. (Anexo 2).

En el ejemplo que se da a continuación, vemos que las letras tienen diferentes tamaños; lo que debemos hacer es leer ese párrafo respetando el tamaño de las letras. Si es una letra grande la leeremos más fuerte, si es una letra pequeña la leeremos en voz baja. Si en un renglón las letras se achican, nosotros también iremos bajando el tono de nuestra voz.

"El mundo está preocupado porque los tigres de Bengala se extinguen, por eso cada tanto mandan a alguien para que los cuente.

"La última vez le toco a Jerónimo

Walawalkar Evans, un muy experto contador de tigres, persona lista y meticulosa que nunca se permitió distracciones en su oficio."

Se entrega el párrafo a los niños(as) en una guía, este será leído según la entonación por la maestra, luego uno por uno de los niños(as) leerá el párrafo.

Recursos:

- **Físicos:** Aula de clase o patio de juegos, mesas, Sillas, guías, objetos.
- **Humanos:** Niños, docentes en formación.



¿QUIÉN CONTINÚA? (¿A QUIÉN LE TOCARÁ?)

Objetivo: desarrollar la atención y el seguimiento visual de la lectura, el interés y la curiosidad del juego.



En esta actividad el niño(a) mostrará las habilidades y destrezas en cuanto a la lectura en voz alta, y a la vez, respetarán las reglas del juego, la intervención de sus compañeros y su momento de compartir.

METODOLOGIA:

El maestro preparará unos papelitos con números, del 1 al... (Tantos como niños(as) haya en el salón). Los mezclará, bien mezclados en una bolsa o un sombrero. Luego pasarán los niños(as) y cada uno tomará un papelito, el cual deberá esconder, sin decirle a nadie qué número le tocó en suerte. Cada niño(a) tendrá un número escondido en su mano, esto creará cierto misterio, porque sabemos nuestro número, pero no sabemos qué número le habrá tocado al compañero que está sentado al lado nuestro, o a la compañera de adelante. El juego consiste en que, de a uno, cada niño(a) deberá leer un renglón completo. Comienza con el niño(a) al que le tocó el número 1. El debe decir «uno», y comenzar a leer (hasta terminar el renglón o hasta el primer punto, como hayamos acordado). Inmediatamente, el niño(a) que recibió el 2, debe decir «dos» y continuar él con la lectura. Luego otro niño(a) dirá «tres» y seguirá leyendo. Y así hasta que se terminen todos los números. De esta manera iremos leyendo el texto con un poco de expectación, de misterio, sabemos cuándo será nuestro turno, pero ignoramos quiénes estarán antes y quiénes nos seguirán.

Recursos:

- **Físicos:** Aula de clase o patio de juegos, cuento, papelitos con números, bolsa.
- **Humanos:** Niños, docentes en formación.

JUEGOS LOCOS. NOTICIAS DE AMOR.

Objetivo: brindar la confianza a los niños(as) para leer en voz alta.



En esta actividad lo que se busca es distraer al niño(a) del hecho de que estaba leyendo en voz alta. Que se olvide de eso, que la atención fuera a otra parte, a seguir las reglas del juego. Porque la intención del juego es que cada uno gane confianza no se sienta tan extraño leyendo algo en voz alta, diciendo algo en voz alta frente a todo el grupo. Lo importante es que «suelten la voz» y no sientan vergüenza de estar diciendo algo en voz alta, de que el grupo los oiga.

METODOLOGIA:

Cada niño deberá escribir una notita de amor en un papel pequeño. Puede ser una declaración de amor, o un reproche amoroso, y debe tener, por lo menos, dos renglones. Las notitas son secretas, nadie le puede decir a nadie qué fue lo que escribió. A medida que van terminando de escribirlas, hacen un bollito de papel (para que no se vea cuál es o qué dice) y lo dejan en la mesa del maestro, en la que vamos haciendo dos montañitas. Una con los mensajes escritos por los niños y otra con las notas escritas por las niñas (mientras tanto, el maestro va mezclando cada montoncito, por separado, lo mejor posible). Cuando todos terminaron, empezamos el juego, que consiste en esto.

El maestro explica que éstos son mensajes de amor para los niños(as) de este salón, que el cartero dejó encima de su mesa, así que deberán pasar a leer en voz alta el que le haya tocado. Los chicos irán pasando de a uno a tomar uno de los mensajes (con los ojos cerrados y al azar, sin saber cuál agarran) y leyéndolo en voz alta. De esta manera: pasa un niño, toma un mensaje de la montañita de las niñas, lo lee en voz alta y se va a sentar; pasa una niña, toma un mensaje del montoncito de los niños, lo lee en voz alta y se va a sentar. Y así sigue. Lo divertido del juego es que parece que el que lo lee en voz alta hubiera recibido ese mensaje, fuera algo realmente dirigido para él (¡incluso el maestro puede sacar un papelito..., a ver cómo le va!).

Recursos:

- **Físicos:** Aula de clase, Lápiz, Hojas
- **Humanos:** Niños, docentes en formación.



ADIVINANDO EL CUENTO

Objetivo: desarrollar habilidades mentales en el manejo de las competencias lingüísticas.

Esta actividad permite la interacción de todos los niños(as), mediante la comprensión, la narración y la descripción del cuento, pues en ella deberán interpretar la imagen que les correspondió, para darla a conocer a los demás.

METODOLOGIA:

Se motiva al curso con el fin de despertar el interés para el desarrollo del juego. Esta motivación se logra ubicando a los estudiantes en un círculo, de forma que nadie que por fuera ni escondido. Una vez ubicados se da el nombre del juego, y se empieza a dar las instrucciones de juego. En una cajita se guardan fichas grandes y llamativas con dibujos de personajes de diferentes cuentos, se elige a un niño(a) para que saque una ficha, mire el personaje y lo describa sin dejarlo ver de los otros compañeros, los que deben adivinar o acertar con el nombre del cuento y del personaje.

Recursos:

- **Físicos:** Aula de clase, cuento, cajas, fichas de personajes.
- **Humanos:** Niños, docentes en formación.



JUEGO DE LOS ENGAÑOS



Objetivo: expresar sus ideas y pensamientos al cambiar la escena o el final de un cuento.

El uso de un vocabulario rico y fluido será la forma de originar nuevas situaciones o historias dentro del cuento que se trabajará donde expresará sus emociones, dar rienda suelta a su imaginación y creatividad, para dar a conocer la narración y modificación que cada uno le dará al cuento.

METODOLOGIA:

Es un juego divertido en el que el profesor tiene que intentar engañar a los niños(as) cambiando las escenas del cuento por otras (cuando más disparatadas mejor) que se le vayan ocurriendo. Se trata de una apuesta: el profesor afirma ser más listo que la clase y ser capaz de engañarlos al menos una vez, cambiando la acción del cuento. Se comienza en la competición y poco a poco se va cambiando a una dinámica divertida. Este juego puede dar lugar a cambio de finales o en la historia misma. Cuando el profesor cambia algo los que se han dado cuenta han de decir todos: ¡¡¡Nooooo!!! Luego levantan la mano y algunos de los que la han levantado dice qué es lo que realmente pasa en el cuento. Una de las posibles variantes es la de hacer dos equipos. Cuando se cambia algo el que primero levante la mano contesta. Si lo hace correctamente se le da un punto al equipo y si no, se produce rebote al equipo contrario. Para evitar el exceso de protagonismo de algunos niños(as) está prohibido responder dos veces seguidas y responder sin ser preguntado. En estos casos se penaliza al equipo con dos puntos.

Recursos:

- **Físicos:** Aula de clase, cuento.
- **Humanos:** Niños, docentes en formación.



NUESTRO GRAN CUENTO

Objetivo: participar en espacios de interacción social, asumiendo actitudes de respeto, aceptación, tolerancia y solidaridad.

En esta actividad de diseñar el cuento, cada uno de los niños(as) mostrara su sensibilidad, imaginación y creatividad, donde desarrollara capacidades intelectuales que hacen posible la comprensión y recreación que se logra en un ambiente ideal de juego. Permitiendo el desarrollo de la actividad con un gran y grato trabajo en grupo.

METODOLOGIA:

El maestro será el motor, dará las indicaciones adecuadas para la construcción del cuento. Se saca una imagen de una bolsita y el docente comenzara e relato del cuento, a medida que se vaya pasando el bolsito y cada niño va sacando una ficha, deberán continuar el relato del cuento teniendo en cuenta la imagen encontrada. Este trabajo necesita del acompañamiento y orientación del docente, para que la motivación en la realización del trabajo sea satisfactoria para todos, y, el gran cuento sea el orgullo del curso como galería de exhibición del grupo.

Recursos:

- **Físicos:** Aula de clase, fichas de imágenes
- **Humanos:** Niños, docentes en formación.

