

Universidad de Pamplona
Facultad de Salud
Departamento de Psicología



Erotismo en las Relaciones de Pareja: Una visión desde la interculturalidad en la
Universidad de Pamplona, Norte de Santander

Vivian Yadika Barrera Orozco

Paola Suarez Villegas

Pamplona, Colombia

II-2017

Universidad de Pamplona
Facultad de Salud
Departamento de Psicología



Erotismo en las Relaciones de Pareja: Una visión desde la interculturalidad en la
Universidad de Pamplona, Norte de Santander

Asesora de Monografía
Sandra Licette Padilla Sarmiento
Magíster en Educación

Vivian Yadika Barrera Orozco
Paola Samira Suarez Villegas

Pamplona, Colombia

II-2017

Dedicatoria

Este logro lo dedico a mi familia, mis padres Nidia Constanza Orozco y José Uriel Barrera, a mis hermanos Rodney, Sindy y María José, quienes han sido mi más grande apoyo desde el inicio de esta etapa, enseñándome a elegir las mejores decisiones para mi crecimiento profesional y personal.

Vivian Yadika Barrera Orozco.

Este logro lo dedico a mi familia, a mi madre Consuelo Villegas que siempre ha estado conmigo brindándome su apoyo incondicional, a mi padre Salvador Suarez aunque no esté con nosotros físicamente, sé que desde el cielo siempre me cuida y protege a mis hermanos Irley, Marcel y Daniela, a mi novio Julián Sánchez que han estado ahí dándome apoyo, enseñándome a elegir las mejores decisiones para mi crecimiento profesional y personal.

A las personas que siempre estuvieron conmigo a lo largo de este camino como mis compañeros de carrera y mi gran amigo F.A.

Paola Samira Suarez Villegas.

Tabla de Contenido

Resumen	8
Abstract	9
Introducción	10
Justificación	12
Objetivos	15
General	15
Específicos	15
Formulación del Problema	16
Planteamiento del Problema	17
Descripción del Problema	18
Estado del Arte	20
Estado del Arte a Nivel Local	20
Estado del Arte a Nivel Nacional	21
Estado del Arte a Nivel Internacional	23
Marco Teórico	26
Capítulo I: Enfoque Sistémico	277
Terapia Familiar Sistémica	288
Principales Escuelas del Enfoque Sistémico	31
Capítulo II: Sexualidad	422

Impulso	433
Anhelo	444
Motivo Sexual	444
Teoría de los Holones de la Sexualidad	44
Amor, Erotismo y Sexualidad	50
Capítulo III: Relaciones de Pareja e Interculturalidad	511
Conceptualización de Pareja	511
Parejas en Colombia	533
Interculturalidad	555
Interculturalidad en Pareja y Familia	58
Metodología	633
Tipo de Investigación	633
Población.	633
Técnicas de Recolección de Datos	644
Entrevista en Profundidad	644
Observación	655
Grupo Focal	655
Categorías de Análisis de Datos	666
Erotismo	666
Deseo Sexual	666
Placer Sexual	677
Orgasmo Femenino.	677

Orgasmo Masculino.	688
Fantasías Sexuales	699
Resultados	700
Resultados Entrevista Individual Pareja #1	711
Resultados Entrevista en Pareja #1	766
Resultados Entrevista Individual Pareja # 2	788
Resultados Entrevista en Pareja #2	833
Resultados Entrevista Individual Pareja #3	855
Resultados Entrevista en Pareja #3	89
Matriz de Análisis de Entrevista Individual y en Pareja	901
Matrz de Observación	105
Grupo Focal	107
Triangulación	1079
Discusión y Análisis de Resultados	1166
Conclusiones	121
Recomendaciones	123
Referencias Bibliográficas	1255
Apéndices	13030
Apéndice A: Formato de Entrevista Semiestructurada	130
Apéndice B: Formato de Grupo Focal	1366
Apéndice C: Consentimiento Informado	14141

Tabla de Apéndices

Apéndice A: Formato de Entrevista Semiestructurada	1350
Apéndice B: Formato de Grupo Focal	140
Apéndice C: Consentimiento Informado	143

Resumen

Esta monografía se desarrolla desde el enfoque sistémico, explorando las percepciones del componente erótico en las relaciones de parejas provenientes de diferentes culturas que se encuentran en el municipio de Pamplona, por medio de la entrevista a profundidad y grupo focal, analizando cinco categorías: *Erotismo, placer sexual, deseo sexual, orgasmo y fantasía sexual*, así se identificaron similitudes como en las creencias, costumbres dentro de cada cultura y sus diferencias en la manera de pensar con respecto a la sexualidad, describiendo el componente en la dimensión de la sexualidad desde el marco de referencia de la interculturalidad en una relación de pareja. Esta investigación es un estudio cualitativo de tipo descriptivo, donde los participantes fueron tres parejas provenientes de diferentes culturas como los fueron del territorio Paisa, Costa, Llano y Norte de Santander; por medio del este análisis se identificó que el erotismo es una de las principales experiencias compartidas entre los miembros de la relación de pareja por ende se puede afirmar que el enriquecimiento sexual se adquiere por las experiencias.

Palabras claves: Interculturalidad, Erotismo, Sexualidad

Abstract

This monograph is developed from the systemic psychological approach, exploring the erotic component in intercultural relationships that are found in the municipality of Pamplona, through the medium of depth interview, observation and focus group, analyzing five categories: Eroticism, sexual pleasure, sexual desire, orgasm and sexual fantasy, in order to identify similarities and social differences that were found within couple relationships and their cultures, describing the mobilizations that the erotic component aroused in the dimension of sexuality from the frame of reference of the interculturality in a couple relationship. This research is a qualitative descriptive study, where the participants were three couples from different cultures; through the analysis it was identified that eroticism is one of the main shared experiences among the members of the couple relationship as to sexuality and emotional bonding.

Keywords: Interculturality, Eroticism, Sexuality

Introducción

La sexualidad es una de las más complejas áreas funcionales de la humanidad, caracterizada por una extensa multidimensionalidad que engloba holísticamente al ser influenciando gran parte de sus áreas de vida, por lo tanto se han formulado extensos y variados enfoque teóricos que intentan explicar la sexualidad desde su propia perspectiva; tomando como base teórica al enfoque sistémico según el cual todos los sistemas están formados por subsistemas llamados también holones que tienen una relación entre sí que influye en el funcionamiento del sistema global se determina que la sexualidad al igual que todos los demás sistemas está compuesta de varios holones que dan una explicación de sus diferentes facetas y variaciones.

Con base en el enfoque sistémico, (Rubio, 1996) expresó la existencia de cuatro holones o subsistemas que permiten entender la sexualidad humana, se destaca que los significados que el ser humano otorga a sus experiencias permiten la construcción e integración de la sexualidad puesto que estos significados se aplican a todos los holones de la sexualidad influyendo en las relaciones que se dan en cada uno de ellos y por lo tanto en el sistema global de la sexualidad.

En primer lugar se habla del holón de la reproductividad como la posibilidad humana de producir individuos que en gran medida sean similares a los que los produjeron siendo una consecuencia directa del hecho de ser organismos vivientes destacado que esta reproductividad no se enfoca únicamente a través de la concepción incluyendo algunos significados sociológicos como la transmisión de diferentes aportes para la supervivencia de la especie en múltiples áreas de la vida; en segundo lugar se menciona el holón del género como construcción de significados mentales en base al dimorfismo sexual de la especie que determinan las características diferenciales entre

cada uno de los sexos indicando aquellas que son calificadas como apropiadas, deseadas y válidas a nivel social en base al género al que pertenece o con el que se identifica cada ser. (Rubio, 1996)

Continuando, (Rubio, 1996) menciona un tercer holón de la sexualidad llamado erotismo relacionado con los procesos humanos que incorporan el apetito sexual, la excitación sexual y el orgasmo desde sus numerosas variables y las construcciones mentales que se derivan de las mismas y el aporte de placer al ser humano que confluyen en la expresión de un elemento netamente humano que demuestra influencias tanto de la individualización del ser como de las normas y construcciones sociales del contexto en que se desarrolla, finalmente se observa el holón de la vinculación afectiva como resultado de la necesidad de cuidado que el ser humano muestra a lo largo de su proceso de desarrollo para garantizar la estabilidad de la especie y se construye desde la subjetividad y experiencias personales que marcan el proceso de desarrollo.

Se observa según (Rubio, 1996) que la sexualidad humana está influenciada por diferentes factores de tipo cultural y personal en sus diferentes holones y así mismo la interacción entre estos diferentes factores conduce a la construcción de identidades sexuales subjetivas y autoexpresivas enmarcadas en contextos sociales que establecen normativas para su definición; así como en los demás holones de la sexualidad el erotismo evidencia la construcción de una correspondiente identidad erótica que incluye simbolizaciones de los mecanismos sociales que determinan mediante códigos de conducta interculturales lo que se considera relativo al erotismo y lo que no, identificándose guiones de conducta erótica en cada cultura que se han detallado desde la sociología y la antropología y delimitan las variaciones acerca de este término.

Justificación

La sexualidad es un área compleja del ser humano que engloba relaciones con otras áreas de gran importancia en el desarrollo personal, en virtud de lo cual hay que encontrar caminos que lleguen a su aproximación encontrándose desde el punto de vista de las ciencias humanas diversas construcciones teóricas dirigidas a tal fin; de acuerdo al modelo holónico de la sexualidad propuesto por (Rubio, 1996) quien se basa en los principios del enfoque sistémico abordando a la sexualidad como la relación entre cuatro diferentes holones, a saberse: la reproductividad, el género, el erotismo y la vinculación afectiva que se relacionan entre sí a modo de potencialidades influidas por aspectos sociales y personales que determinan una construcción constante de la sexualidad.

Esta investigación se enfoca en el holón del erotismo como una de las rutas importantes que sirve de eje para la comprensión de la sexualidad humana según el enfoque sistémico revelando que el acercamiento que un individuo realiza con el otro aunque está mediado por la influencia social, el amor y las construcciones mentales personales basadas en la experiencia no se limita únicamente al acto sexual o a conductas de la reproducción, sino también a la presencia de sentimientos, caricias, besos, abrazos entre otras que se manifiestan en una relación y permiten la expresión del placer desde diferentes niveles.

Por su parte, (Bataille, s.f. citado por Rosero, Rosero, & Mora, 2013), argumenta que el erotismo es la actividad sexual del hombre, en la medida en que ésta difiere de la sexualidad animal dando mayores significados subjetivos y sociales que las funcionalidades dadas a nivel biológico, así como los diferentes subsistemas de la sexualidad están influenciados por el contexto social, el erotismo es uno más de ellos, se pretende dar una visión desde la interculturalidad que muestre las diferentes variaciones que el erotismo presenta de acuerdo al contexto cultural en que se viva y como estas

diferencias interactúan en una relación de pareja conformada por personas de diferentes culturas.

Esta monografía de investigación se considera relevante puesto que se enfoca al aporte de nuevo conocimiento científico aplicado en el contexto local del municipio de Pamplona teniendo en cuenta que la población universitaria de la ciudad está conformada en gran parte por estudiantes originarios de diferentes regiones del país favoreciendo el establecimiento de vínculos sociales y afectivos interculturales en los que se relacionan creencias, tradiciones, valoraciones culturales y prácticas sociales instituidas que son muy diferentes entre sí y pueden ser en ocasiones desencadenantes de conflictos especialmente en relaciones de pareja, analizando la dinámica de la relación y el área de la sexualidad a fin de buscar estrategias que favorezcan un adecuado entendimiento en la relación de pareja conformada por personas pertenecientes a diferentes culturas.

Se busca igualmente generar impacto en el contexto social analizando a la población una mirada de la sexualidad según el enfoque sistémico, que amplíe las perspectivas que se tienen a nivel local acerca de la sexualidad dando a conocer las variaciones que el componente del erotismo puede mostrar a partir de las creencias, tradiciones, valoraciones y el comportamiento en las prácticas sexuales de las diferentes regiones del país enriqueciendo los significados que se atribuyen a esta área tan importante para el desarrollo humano, apuntando finalmente al desarrollo de futuras líneas de investigación en el programa de psicología que profundicen en la temática.

Por medio de esta investigación se pretende analizar las experiencias de las parejas en torno a sus culturas, creencias y valores, en el erotismo y así aportar estrategias para que les sirva a la hora de tener una relación de pareja, aportando también a la línea de Psicología y sociedad del departamento de psicología; al

diplomado abordaje psicológico de las relaciones de pareja, al crear estrategias de intervención de las relaciones de pareja que presentan elementos o dimensiones propios en el erotismo e interculturalidad, en nuestro proceso personal como psicólogas en formación y en el proceso de investigación.

OBJETIVOS

General

Explorar las percepciones del componente erótico en las relaciones de pareja provenientes de diferentes culturas que se encuentran en el municipio de Pamplona, a través de la metodología cualitativa.

Específicos

Identificar las similitudes y diferencias sociales que se encuentran dentro de las relaciones de pareja y sus culturas por medio de un estudio cualitativo.

Describir las movilizaciones que el componente erótico suscita en la dimensión de la sexualidad desde el marco de referencia de la interculturalidad en una relación de pareja.

Facilitar un material de apoyo que permita a futuro la consolidación de las relaciones de pareja en la sexualidad por medio de una cartilla informativa.

Formulación del Problema

¿Cómo se desarrolla el erotismo en el componente erótico desde una visión intercultural?

Planteamiento del Problema

Partiendo desde el tema erótico podemos decir que en la actualidad nuestro tema a trabajar en muchas regiones de Colombia hablar de sexualidad en general es un tabú por la cual se puede decir que la palabra erotismos la sentimos, pero se desconoce su definición como tal.

Por lo tanto, en la presente investigación se pretende resolver interrogantes:
¿Cómo se da el erotismo entre dos personas provenientes de diferentes culturas?

Descripción del Problema

Para este estudio el erotismo se encuentra en los componentes placenteros de la vida experimentando el placer relacionándose con otros, esto resulta de la potencialidad de vivir el placer sexual ya que todos los seres humanos la desarrollamos, pero no todos la vivimos.

Todos estamos expuestos a vivirla, pero dependiendo del grupo social al que pertenezcamos puede verse como deseada o indeseada; el placer erótico no solo está en las fantasías que tengamos, también está en las reacciones físicas de nuestro cuerpo y así aceptar las cosas que nos estimulan. Todas las culturas han demostrado tener una vida erótica en un lugar importante. Siempre que las parejas o los grupos humano se organicen, reglamenten normas que aceptan o prohíben las experiencias eróticas.

Según Bernabé (2012), afirma que la interculturalidad es una meta necesaria si se atiende al prefijo, este término quedaría definido como entre culturas. Conocer en profundidad este concepto es necesario para garantizar el entendimiento entre las diferentes culturas que habitan un mismo territorio, así como permitirá orientar las diferentes propuestas educativas hacia una construcción cultural que refleja la gran diversidad presente en una sociedad.

Además, Rubio, (1994), menciona que la sexualidad se denomina erotismo, que alusivo a las experiencias de conducta sexual que involucran una activación física en el organismo, asociada a las experiencias de excitación y orgasmo, se puede incluir también la experiencia del amor aunque el componente placentero de las experiencias corporales individuales o en interacción con otros que activan el sistema nervioso en

general y los genitales son el punto central del erotismo como subsistema de la sexualidad.

Esta investigación se enfocara en estudiar el erotismo visto desde la interculturalidad en las relaciones de pareja si existe una importancia de vivir las experiencias eróticas placenteras vividas en la relación; sin importar las creencias, religión, es de suma importancia recalcar que los seres humanos no tenemos el mismo placer de sentir erotismo que la otra persona, pero su erotismo puede ser diferente de sentir pero la siente; el erotismo es un tema que para algunas personas es un tabú ya que de ahí se desglosa varios comportamientos como la intensidad dentro del acto de la relación sexual. Si no hay erotismo dentro de una pareja amorosa no hay pasión no deseo y por ende muchas parejas dan por terminando su relación.

ESTADO DEL ARTE

Este apartado presenta una reseña de antecedentes investigativos a nivel local, nacional e internacional que evidencia avances en cuanto a constructos relacionados con el proceso de investigación que aportan sustento teórico y metodológico para el desarrollo de la presente monografía, exponiendo los principales hallazgos que desde el tema del erotismo y factores asociados se han encontrado en distintos de población como guía referencial para el desarrollo de la temática central de investigación.

Estado del Arte a Nivel Local

Ascanio, A; Pérez, C (2016) citado por Córdoba 2017. Utilización de objetos eróticos en parejas heterosexuales para el fortalecimiento del vínculo afectivo. Monografía realizada como opción para obtener el título de psicóloga de la universidad de pamplona. Como el resultado de este estudio las parejas, encontraron que poseen bases en valores como el respeto, comprensión y tolerancia, expresando pensamientos progresivos en cuanto a sus deseos y fantasías, generando un vínculo estrecho y dinámico basado en confianza. Un buen manejo de la comunicación, libre expresión sin prejuicios, abiertas al pensamiento y a cambios tanto personal como la relación. Manifiestan una capacidad amplia para experimentar y crear nuevas sensaciones en experimentación de objetos sexuales, lo que incentiva la posición sin dejarlos caer en una rutina monotonía.

Hernández, A; Baca, L (2008). Juegos eróticos: herramienta que influye en la satisfacción sexual de las relaciones de pareja. Monografía realizada como opción para obtener el título de psicóloga de la universidad de pamplona. Se realizó una monografía de tipo compilatoria la cual busco analizar la información teórica de los juegos eróticos

con el fin de determinar la importancia que tienen estos en la satisfacción emocional de la pareja estable. Se recopiló que los juegos eróticos abordan un papel importante en las relaciones estables debido a que permiten un mayor acercamiento en la relación a través del diálogo y la comunicación, aumentan la satisfacción emocional con la complementación de la creatividad y la intimidad. Los juegos eróticos se proponen como una alternativa hacia la monotonía y el aburrimiento, permitiendo el desarrollo de una sexualidad sana y previniendo los conflictos de pareja.

Mejía, M; Barbudo, A (2012) Citado por Córdoba 2017. La comunicación en la sexualidad de la pareja. Monografía realizada como opción para obtener el título de psicóloga de la universidad de Pamplona. Esta investigación se realizó por medio de estudios cualitativos con objetivo de describir la comunicación en la sexualidad de dos parejas de Pamplona para establecer las diferencias de comportamiento entre los individuos de las mismas. La comunicación sexual favorece positivamente a la satisfacción y el goce de una relación, ya que una baja e incorrecta comunicación sexual es causa común de insatisfacción sexual. Se manifestó que es indispensable la sexualidad conformada por pautas verbales y no verbales formando las expectativas de lo que se espera del otro, lo que se recibe y lo que se modifica a través de la interacción, utilizando el diálogo, contacto visual y táctil, las caricias, el coqueteo las sonrisas, los abrazos, las miradas en donde se vive la sexualidad.

Estado del Arte a Nivel Nacional

Investigación titulada “Concepciones de erotismo que tienen los jóvenes de la IEHAJ a partir de los relatos de sus experiencias con la pornografía” por las autoras Karen Tatiana Montoya Morales y Clemencia Vélez Zapata en Pereira, Colombia 2015 con el objetivo de aproximarse a la comprensión de las concepciones de erotismo que tienen cuatro jóvenes masculino entre los 16 y 18 años a partir de sus relatos de

experiencias con la pornografía y el significado personal atribuido a estas experiencias, analizando las construcciones individuales que tienen los jóvenes del erotismo con base a estas experiencias caracterizando los significados sobre erotismo que establecidos. El enfoque de la investigación fue cualitativo, utilizándose un diseño fenomenológico para conocer los significados subjetivos sobre erotismo en la población, empleando como técnicas el grupo focal y la observación; por medio del análisis de resultados se concluye que las concepciones de erotismo que tienen los jóvenes con relación a sus relatos de experiencia con la pornografía están marcadas en la necesidad de encontrar respuestas frente a las manifestaciones eróticas añadiendo que la carencia de educación para la sexualidad ha llevado a que los jóvenes acudan a la pornografía, considerándola como pedagógica ya que los prepara para el encuentro con lo genital. (Montoya & Vélez, 2015)

Investigación titulada “Sensualidad y Erotismo. Una mirada desde Georges Bataille y Nicolás Gómez Dávila” por el autor Carlos Andrés Gómez Rodas en Medellín, Colombia realizando una comparativa entre las publicaciones de Georges Bataille y Nicolás Gómez Dávila, siendo dos perspectivas filosóficas diversas que al estudiar una misma temática muestran que el cuerpo, la sensualidad, el placer y demás aspectos de la sexualidad se conectan con todas las dimensiones de la vida humana aunque no se analice a causa del tabú que genera a nivel social los alcances de este fenómeno, reconociendo estas perspectivas como aporte de gran importancia para el estudio del erotismo según varios puntos de vista. Esta investigación intenta abordar mediante términos antropológicos la reacción frente a los espiritualismos y dualismos animistas en un contexto social que asocia la sexualidad a una visión materialista que niega cualquier trascendencia en el ser humano concluyendo que el placer derivado del erotismo excede los tabúes sociales dándole un carácter sagrado, religioso y místico que supera la visión material e intelectual de la sexualidad. (Gómez, 2013)

Investigación titulada “Comportamiento sexual y erotismo en estudiantes universitarios, Cali, Colombia” realizada por las autoras Liliana Arias, Martha Lucía Vásquez, Eliana Patricia Dueñas, Lina María García y Elsa Lucía Tejada, en el año 2011 con el objetivo de identificar los principales componentes de pensamiento y prácticas eróticas de los estudiantes de la Universidad del Valle, Campus San Fernando, Cali; se recurrió a una metodología descriptiva, durante los años 2008 y 2009 con 1120 estudiantes de dos facultades de una universidad pública en el Valle del Cauca, Colombia, para evaluar sus necesidades en salud sexual y reproductiva. Los resultados evidencian que la edad media de inicio de relaciones sexuales fue 16 años sin diferencias por nivel educativo; 50% tuvo su primer coito antes de la adolescencia final y 42% ha tenido entre dos y cinco parejas sexuales, además las mujeres disfrutaban menos las relaciones sexuales, con mayor proporción de relaciones extrapareja en los hombres, además ellos adoptan con mayor frecuencia comportamientos de riesgo en las prácticas eróticas tales como mayor número de parejas sexuales, mayor frecuencia de infidelidad, reportando sin embargo mayor placer durante las relaciones sexoeróticas (Arias, Dueñas, García, Tejada, & Vásquez, 2011)

Estado del Arte a Nivel Internacional

La investigación titulada “El erotismo como consumo cultural que evidencia violencia simbólica” con Carolina Serrano-Barquín Patricia Zarza-Delgado como autores fue publicada en 2013 y hace una mirada de las perspectivas sobre las que se formulan los deseos, placeres y emociones relacionados con la sexualidad y erotización femenina y la represión de estos por parte del poder masculino. Se entrevistaron estudiantes universitarios de la ciudad de Toluca, México apreciando que al hablar de sexualidad se refieren específicamente a aspectos corporales y que sus experiencias son muy diferentes e inequitativas entre hombres y mujeres, se halló que los jóvenes suelen vincular la sexualidad con conceptos tales como reproducción, calidez, amor y placer y la influencia de aspectos como la moralidad e inmoralidad, pecado y peligro y la

imposición de relaciones de poder, dominación y otros estereotipos. Así pues, a partir de las entrevistas y de consumos culturales se percibe que la sexualidad y el erotismo involucran también violencia simbólica relacionada a los roles de género desiguales; se destaca que la sensualidad y la erotización están en proceso de extinción y solo se da importancia a la expresión sexual encontrándose confusión en la población entre los conceptos de sexualidad, sensualidad y erotismo relacionándolos exclusivamente con la práctica sexual. (Serrano & Zarza, 2013)

Investigación titulada “Erotismo y sexualidad: Eros o ars erótica. Foucault frente a Marcuse y Freud” de la autora María Laura Schaufler con el objetivo de reconstruir y reflexionar acerca del debate en torno al erotismo y la sexualidad entre la perspectiva freudiana retomada por Herbert Marcuse y las investigaciones de Michel Foucault; se realiza un análisis contrastivo de las teorías que sostienen una hipótesis represiva acerca del orden sexual, en este caso el psicoanálisis freudiano y la llamada izquierda freudiana, articuladas en conceptos psicoanalíticos y marxistas frente a la teoría foucaultiana con su hipótesis acerca de la productividad de los discursos de la sexualidad. Se concluye al final del proceso de investigación que Foucault rompe con la hipótesis represiva acerca de la sexualidad al observar el problema desde una perspectiva discursiva operación de prohibición es un procedimiento de exclusión propio de los discursos acerca de la sexualidad que limitan el poder de hablar sobre ella. Diferenciando la sexualidad y el erotismo definiendo a la sexualidad como un producto que la ciencia construyó examinándola, restringiéndola, produciéndola a través de discursos expertos y al erotismo como fin en sí mismo en el cual el placer, no solo sexual, es un fin en sí mismo como práctica y como experiencia acercándose a la conceptualización de Eros que establece Freud, pero se aleja al desligarla de una concepción de energía libidinal y de una ley absoluta de lo permitido y lo prohibido. (Schaufler, 2013)

Investigación titulada “El erotismo entre el tabú y la percepción” de los autores Miguel Montilla y Jackson Viloría en Trujillo, Venezuela en el año 2012, su objetivo es incluir el erotismo como referencia en el análisis literario dentro del aula de clases, señalando que el mismo ha estado relegado dentro de los programas de estudios del subsistema educativo bolivariano aunque haya hecho presencia en obras literarias de carácter universal y nacional, evidenciando cierto recelo hacia la expresión del erotismo en dicha área, ya sea por desconocimiento o conjeturas de las que ha sido objeto. Se concluye con base al proceso investigativo que la aplicabilidad del erotismo en la actualidad es un componente novedoso y beneficioso para la educación, mostrando que la importancia del erotismo se fundamenta en su variabilidad que niega los modos mecanicistas con los que se observa a nivel social determinando que su inclusión como posibilidad pedagógica, contribuye enormemente, en la madurez intelectual tanto de las instituciones como de los estudiantes, permitiendo liberar los estigmas que rodean al erotismo y su libre expresión. (Montilla & Viloría, 2012)

MARCO TEÓRICO

Este apartado presenta los postulados que sustentan desde la teoría al desarrollo del proceso investigativo de esta monografía, exponiendo una revisión detallada de los principales conceptos pertinentes para la realización de la investigación; se consignan entonces tres capítulos que abarcan en primer lugar una conceptualización del enfoque sistémico, partiendo de sus principales antecedentes para definir sus términos centrales y reseñar finalmente las escuelas que desde el modelo sistémico dieron origen a modalidades propias de intervención terapéutica.

En el capítulo segundo se define la sexualidad humana, presentando algunas conceptualizaciones que permiten entender este término de manera general y algunos subtemas como el impulso, anhelo y motivo sexual que se destacan desde ésta área como elementos importantes para el proceso de investigación, exponiendo adicionalmente la teoría de los holones de la sexualidad de Rubio, como constructo sistémico que integra el amor, erotismo y sexualidad. Posteriormente el capítulo tercero abarca el tema de relaciones de pareja desde un enfoque de interculturalidad, presentando elementos importantes que permiten contextualizar el problema de investigación según las características de la población para entender así la dinámica de la sexualidad en este tipo de parejas.

CAPÍTULO I

ENFOQUE SISTÉMICO

El enfoque o modelo sistémico se conforma como un paradigma enfocado principalmente en sus inicios a la terapia familiar en base a los conceptos de la teoría general de los sistemas y la cibernética, enfatizando que para una comprensión del ser humano hay que analizar el contexto al que pertenece mencionando imposible estudiar los problemas del ser en un vacío, de esta manera se fundamenta el concepto principal de que cada ser está ligado a sistemas sociales de diferente orden y magnitud cuyas relaciones entre sus miembros influyen directamente en el individuo, especificando a la familia como el principal de estos sistemas sociales. (Ochoa, 1995)

Desde estos intereses el enfoque sistémico se enfoca en gran medida por detallar el funcionamiento familiar conjunto y no únicamente el del paciente identificado, al que se considera portador de un síntoma, que aparece como reacción ante dificultades en el sistema de relaciones familiar, de este modo la terapia familiar sistémica se enfoca igualmente en prevenir la aparición de síntomas en los diferentes integrantes del grupo interviniendo directamente sobre la sintomatología presentada que es una reacción de las dificultades y crisis que enfrenta al sistema familiar; así el terapeuta familiar se convierte en una persona que asiste a la familia en estos momentos de crisis, en que acuden a terapia teniendo la percepción de que el problema ya no tiene solución. (Ochoa, 1995)

El enfoque sistémico y consecuente terapia familiar surgen entre las décadas de 1950 y 1960 a razón de circunstancias clínicas y de investigación centradas en la familia como unidad de tratamiento con base a los avances de múltiples terapeutas que investigaron la forma en que se instauran los síntomas en el grupo familiar, observando la dinámica familiar con un marcado interés en las relaciones entre sus miembros más que en los componentes intrapsíquicos de cada uno de ellos, tratando de explicar el

síntoma desde las relaciones familiares orientando la terapia a cambiar las pautas de relación entre los miembros de la familia por unas más adaptativas. (Ochoa, 1995)

Terapia Familiar Sistémica

Se considera a Nathan W. Ackerman como el precursor de la terapia familiar según Foley (1974) citado en (Ochoa, 1995), al ser el primero en organizar su enfoque terapéutico en base a factores intrapsíquicos e interpersonales en continua interacción dinámica sumando a los factores biológicos y el contexto social en que confluyen todos estos, destacando la patología familiar como manifestación de los roles entre sus miembros, aplicando así la teoría de sistemas al tratamiento familiar, llevando su objetivo terapéutico más allá de la remisión de los síntomas interesándose en generar una reestructuración que permita a las personas tomar mejores condiciones de vida y adaptabilidad.

Bowen, desarrolla la teoría familiar de sistemas alrededor de 1954 iniciando un proyecto de investigación en el Instituto Nacional de Salud Mental de Washington en el que toma pacientes esquizofrénicos y sus madres para investigar la hipótesis simbiótica, según la cual consideraba la enfermedad mental del hijo como resultado de un trastorno menos severo de la madre demostrando durante el proceso que la relación madre-hijo era un fragmento de la unidad familiar más amplia, y por ende implicada en el proceso sintomático, así entonces define a la familia como un sistema que incorpora una combinación de variables emocionales que subyacen al funcionamiento del sistema y variables relacionales que determinan la expresión que tienen estas emociones dentro del sistema. (Ochoa, 1995)

Otro importante aporte es el proyecto de investigación sobre la comunicación de Gregory Bateson orientado al entendimiento en las formas de clasificación de los mensajes y la creación de paradojas en los mismos, que se producen cuando existen premisas contradictorias provenientes de diferentes fuentes que producen dificultades en la forma en que se responde, Bateson se asocia con Don Jackson quien desarrollaba estudios en la comunicación de los psicóticos, desarrollando la teoría del doble vínculo como explicación importante de parte del contexto comunicacional de la esquizofrenia, aludiendo al precepto de mensajes contradictorios que contienen un antagonismo paradójico generando impacto notable con su descripción de los problemas psicopatológicos como efectos de las disfunciones comunicacionales. (Ochoa, 1995)

Hacia 1959 Don Jackson funda el Mental Research Institute (MRI) en Palo Alto California, junto a Jules Riskin y Virginia Satir, incorporando en 1961 a Paul Watzlawick, Jay Haley y John Weakland, estos autores centraron su atención en las interacciones entre los miembros del sistema familiar, incorporando principios de la cibernética y de la teoría general de los sistemas, asumiendo que los problemas psiquiátricos se originan como causa de las disfunciones relacionales entre los miembros del sistema familiar, añadiendo que la terapia debe centrarse hacia los aspectos observables al ser imposible acceder directamente a las percepciones de los sujetos, puntualizando en las reglas y jerarquías que orientan la estructura, reglas y organización de la familia. (Ochoa, 1995)

Conceptos Básicos

Con el surgimiento de la terapia familiar sistémica, se incluyen varios conceptos nuevos en el ámbito de la psicoterapia, se define entonces al sistema familiar como el conjunto de personas, relacionadas entre sí, que forman una unidad frente al medio externo, organizados por unos límites que definen la pertenencia de los individuos al

grupo y que demarcan a cada sujeto dentro del sistema así como los límites con el entorno exterior, los intercambio de comunicación, afecto, y apoyo, entre los subsistemas, sumando las propiedades de totalidad, causalidad circular, equifinalidad, equicausalidad, limitación, regla de relación, ordenación jerárquica y teleología. (Ochoa, 1995)

Se refiere con la propiedad de *totalidad* al hecho de observar la conducta del sistema familiar más allá de la suma de la conducta de todos sus miembros, incluyendo también las relaciones entre sus miembros para entender de manera apropiada el funcionamiento del sistema; la propiedad de *causalidad circular* es entendida como los componentes de reciprocidad, repetitividad y pautas relaciones entre el sistema familiar y sus subsistemas familiares que dirigen el funcionamiento cotidiano del sistema. (Ochoa, 1995)

Otra de las propiedades que se tienen en cuenta es la *equifinalidad* como la posibilidad del sistema de alcanzar un estado final en base a sus condiciones iniciales, asociada con la *equicausalidad* en la cual se expresa que una condición inicial puede dar lugar a resultados distintos; estas propiedades centran el interés del terapeuta en el presente, dejando de lado la causa por la cual se originan los sistemas para dar cuenta de los factores que mantienen el problema y así iniciar el cambio terapéutico. (Ochoa, 1995)

La propiedad de *limitación* incluye la adopción de determinadas secuencias de interacción disminuyendo la probabilidad de que el sistema genera respuestas diferentes con lo cual se mantienen sus respuestas características en el tiempo, estas secuencias pueden mantener los problemas relacionales de forma circular contribuyendo a la permanencia del síntoma, se da una propiedad de *regla de relación*, a través de la cual

los miembros del sistema familiar organizan sus pautas relacionales y sus formas de comunicación. (Ochoa, 1995)

Se menciona la propiedad de ordenación jerárquica como las reglas que organizan el poder y responsabilidades entre los miembros del sistema incluyendo las decisiones que se toman, la ayuda, protección, consuelo y cuidado que brindan a los demás delimitando además las funciones entre los miembros y subsistemas; finalmente a través de la propiedad de teleología se organiza a los miembros del sistema de acuerdo a las necesidades evolutivas de cada estadio del ciclo vital de la familia para garantizar el progreso de sus miembros y del sistema en general apuntando a un equilibrio dinámico que mantiene la unidad, identidad y equilibrio del sistema frente al medio social. (Ochoa, 1995)

Principales Escuelas del Enfoque Sistémico

De acuerdo a los postulados de diferentes autores que aportaron con sus avances los cimientos para la construcción del modelo sistémico y la terapia familiar sistémica, existen también diferencias notables en cuanto a la orientación de sus aportes y el centro de intereses hacia el cual dirigieron su terapia, detallando la existencia de escuelas que agrupan diferentes conjuntos de postulados que orientan a la terapia familiar sistémica hacia múltiples focos, delimitando a continuación las características de cada una de estas escuelas y sus aportes al avance teórico y metodológico del modelo sistémico.

Escuela del Mental Research Institute de Palo Alto

Este enfoque de terapia breve se creó en 1968, después de la muerte de Don D. Jackson, fundador del MRI en 1959, se integraron entonces los aportes de Watzlawick,

Weakland, Fish y Segal, dándole a su trabajo terapéutico el interés de intervenir sobre las respuestas infructuosas que los miembros del sistema familiar han originada para dar solución a los síntomas presentados en sus relaciones cotidianas, se condensan los postulados en el desarrollo de una terapia breve, cuya duración no sobrepase las diez sesiones con espacios semanales entre ellas, apuntando sus estrategias a disminuir el conjunto de factores que mantienen el síntoma evitando confrontaciones que puedan entorpecer el proceso de cambio terapéutico, destacándose también la influencia de la hipnoterapia realizada por Milton Erickson, quien influiría posteriormente en la creación de las demás escuelas del enfoque sistémico. (Ochoa, 1995)

De acuerdo con esta escuela, el síntoma se origina por problemas ligados al ciclo vital y necesita de un cambio en la vida del paciente y/o de su familia denominado dificultad, que fomenta nuevos tipos de respuesta, la evaluación en este modelo se enfoca en interpretar los pasos transicionales normales en la vida familiar, especificando sobre dificultades cotidianas más comunes e importantes que pueden derivar en problemas, aunque Fish asumiría un marcado interés en analizar las transiciones del ciclo vital como cambios principales del sistema en que se fundamentan la mayoría de sintomatologías patológicas. (Watzlawick, 1976; 1980 p. 147; citado por Ochoa, 1995)

La terapia breve propuesta por la escuela de Palo Alto ha reseñado algunas de las soluciones intentadas por los pacientes y sus familias como forzar algo que sólo puede ocurrir espontáneamente; dominar un acontecimiento temido aplazándolo; llegar a un acuerdo mediante coacción; conseguir sumisión a través de la libre aceptación; y confirmar las sospechas del acusador mediante la autodefensa; en base a estas soluciones se propone que su efecto al romper la secuencia sintomática en el sistema permite el cambio terapéutico, señalando que esta secuencia está regulada por una causalidad circular, en la que el síntoma y los intentos por solucionarlo se mantienen a sí mismos mutuamente sin llegar a generar un verdadero cambio siendo necesario durante

la fase de evaluación diagnosticar las excepciones al problema y las circunstancias que las rodean. (Ochoa, 1995)

Las orientaciones del terapeuta en la fase de evaluación serán la obtención de una definición del problema y de las soluciones intentadas por los familiares hacia los problemas en términos de conductas concretas, determinar el espacio de tiempo en que viene presentado la conducta sintomática, el motivo de consulta y las razones para haber retrasado la consulta en tiempos anteriores, todo esto con el fin de establecer una definición operativa del problema, indagando sobre las soluciones intentadas para poder redireccionar al grupo completo y a cada uno de sus miembros hacia cambios terapéuticos que generen verdaderas soluciones. (Ochoa, 1995)

La escuela de Palo Alto ha desarrollado un gran número de técnicas de intervención, para problemas generales y específicos, sus recursos técnicos se orientan directamente el cambio de las soluciones infructuosas intentadas por el sistema familiar y en el desarrollo de estrategias dirigidas a persuadir al paciente y a la familia para tomar en cuenta las recomendaciones establecidas en sesiones terapéuticas, la intervención se ubica al final de la entrevista y consta fundamentalmente de una redefinición a la que se suman tareas para realizar en casa. (Ochoa, 1995)

Esta terapia conduce a la familia a una definición de metas concretas que quieren conseguir con el tratamiento, así la orientación hacia los objetivos se lleva de manera conjunta entre el terapeuta y la familia estableciendo posibilidades temporales para dar finalización a la terapia según el cumplimiento que se va observando de los objetivos, hay que especificar adicionalmente las conductas a implementar para posibilitar la consecución y evaluación de los cambios, elegir cambios mínimos von su debida planificación para ser introducidos en el ambiente familiar evaluando su efecto a través de las sesiones terapéuticas. (Ochoa, 1995)

El terapeuta debe indicar con la familia que señales consideraría indicadores de un cambio significativo, generando estrategias distanciadas en gran medida de las que infructuosamente se han utilizado incluso señalando pautas opuestas, cambiando en la mayor medida posibles las conductas que se emiten cotidianamente persuadiendo a la familia con sus actitudes, postura y voz a la realización de los cambios sugeridos, la posición del terapeuta debe orientarse a evitar la confrontación, la creación de resistencias en los miembros de la familia tomando una posición igualitaria e incluso inferior limitando adoptar una posición superior a eventos específicos en que se requiere de una respuesta determinadas de los pacientes. (Ochoa, 1995)

Escuela del Grupo de Milán

Esta escuela se desarrolló en la ciudad homónima en Italia con las aportaciones del grupo integrado por Selvini Palazzoli, Cecchin, Prata y Boscolo, este enfoque terapéutico tiene especial énfasis en casos de psicosis, incluyendo trastornos mentales graves, anorexia y bulimia, partiendo de una orientación psicoanalítica en el año 1967 trabajando precisamente con familias que incluyen a pacientes anoréxicos y psicóticos, adoptando también postulados del enfoque de Palo Alto para desarrollar la intervención contraparádójica, en la cual se buscaba anular el doble vínculo patológico. (Ochoa, 1995)

Se destaca también la influencia de Bateson observada en la modificación realizada en 1975 acerca de la concepción de los sistemas familiares, pasando de verlos como predominantemente homeostáticos a predominantemente cambiantes, se diferenció también el nivel de significado, creencias, nivel de acción y patrones conductuales. Para 1980 el grupo de Milán se divide en dos, sus autoras femeninas se centran en la prescripción invariable, hipótesis universal para las familias de esquizofrénicos, mientras que sus autores de sexo masculino continuaron enfatizando la

necesidad de generar hipótesis específicas que se adapten a cada familia y cuestionando la utilidad de las definiciones de patología, años más tarde Prata y Palazzoli se separaron, evidenciándose un interés por parte de esta última en el desarrollo de la terapia de juegos psicóticos. (Ochoa, 1995)

El antecedente y base principal del Grupo de Milán es el juego familiar, concepto que engloba las relaciones de los miembros del sistema familiar en forma abstracta, enfatizando las creencias que tienen unos miembros de otros, de sí mismos y de la familia en conjunto. La evaluación en ese enfoque terapéutico tiene el objetivo de conocer el juego familiar del sistema, estableciendo hipótesis iniciales de trabajo en base al diagnóstico realizado de las patologías presentes en el juego familiar, destacando la importancia de reconstruir este juego familiar patológico para devolver un adecuado funcionamiento al sistema, orientando sus técnicas de intervención a alterar dicho juego, cambiando las reglas rígidas por otras más flexibles. (Ochoa, 1995)

La evaluación en este enfoque terapéutico analiza las causalidades circulares para comprender a mayor profundidad al sistema y su contexto dejando de lado la evaluación lineal realizada desde otros enfoques, su evaluación se centra más en las conductas observables y la descripción de las pautas relacionales ligadas al contexto que en definiciones fijas acerca de los miembros de la familia restando importancia a las causas intrapsíquicas de los fenómenos, de esta manera se observan los patrones relacionales a modo de círculo vicioso como el problema en que permanecen los síntomas más que a las personas como generadoras de las disfuncionalidades, generando en el terapeuta una actitud de compasión y neutralidad hacia los familiares, más que una crítica a sus patrones. (Tomm, 1984; citado por Ochoa, 1995)

Bajo este enfoque el terapeuta no asume una actitud directiva frente a la generación del cambio, así que dirige su atención hacia el rompimiento de los patrones

rígidos sobre los que funciona la familia para generar el interés de todos los miembros por facilitar el cambio con sus propios recursos una vez que se hayan modificado estos patrones y creencias del sistema familiar y el consecuente cambio en las conductas familiares, así que no se definen objetivos concretos para la familia durante la terapia sino que se construyen en conjunto de acuerdo al avance en el cambio de los patrones rígidos puesto que el terapeuta no puede conducir a la familia a una normalidad establecida a menos que los miembros de la familia apuesten al cambio a través de su creatividad para crear estrategias nuevas. (Ochoa, 1995)

Las intervenciones terapéuticas del Grupo de Milán abarcaron en sus inicios principalmente la intervención paradójica trasladando su interés hacia el trabajo con intervenciones ritualizadas años después, se mantienen intervenciones conductuales directas e intervenciones cognitivas como la redefinición y la connotación positiva, aunque en determinados casos se emplean metáforas, señalado el juego y el mito familiar como la expresión conductual de las acciones e interacciones familiares, puesto que la familia patológica no percibe las variaciones que sus conductas sufren con el tiempo, porque su sistema de significados o creencias permanece fijo ante lo cual se hace necesario modificar la visión acerca de las propias relaciones y conductas. (Ochoa, 1995)

Escuela Estructural

Enfoque terapéutico influido mayoritariamente por los aportes de Minuchin entre los años 1965 y 1970, quien centra su terapia en la estructura familiar, argumentando que ésta es resultado de la expresión de los procesos familiares, este enfoque enfatiza en el estudio de las variables estructurales de la familia, en especial los límites como reglas de participación y organización así como las jerarquías que definen las reglas de poder

entre los miembros del sistema mencionando a esta última como foco de la mayoría de problemáticas sintomatológicas en el grupo familiar. (Ochoa, 1995)

La terapia de la escuela estructural expone que la modificación de las reglas que organizan los límites y jerarquías en el sistema familiar tiene un efecto notable sobre el funcionamiento del sistema familiar, alterando los patrones de interacción que contienen y mantienen las conductas sintomatológicas conduciendo a la modificación de estas estructuras en búsqueda de nuevas estructuras más adaptativas y funcionales; para estos fines el terapeuta asume tres fases generales, uniéndose en primer lugar al sistema familiar asumiendo una posición de liderazgo, desligándose posteriormente para evaluar la estructura familiar y al final creando circunstancias que permitirán transformar la estructura evaluada como patológica. (Ochoa, 1995)

La evaluación a través del enfoque estructural se orienta al análisis de la estructura familiar los procesos de interacción entre sus miembros y la expresión que estos tienen para el sistema en general, de tal manera que no se evalúa al sistema familiar como una entidad estática sino como un sistema en constante interacción a través de la cual el terapeuta puede actuar como agente de cambio interviniendo sobre las estructuras manifiestas y latentes que se encuentren; durante la evaluación se formulan diferentes hipótesis sobre la interacción sistémica entre el contexto familiar total y la sintomatología patológica de cada miembro poniendo a prueba dichas hipótesis dentro de la intervención por medio de un proceso denominado coparticipación (Minuchin, 1977; citado por Ochoa, 1995)

Esta coparticipación que se desarrolla dentro de las sesiones de intervención con el objetivo de fortalecer la relación terapéutica con cada miembro de la familia conlleva a desarrollar cercanía con cada uno de los familiares de manera individual según sus patrones de conducta habituales, a fin de que el terapeuta perciba y experimente dentro

de estas pautas la forma como el sistema en general reacciona frente al cambio y la novedad en su interacción cotidiana identificando desde que punto se mantienen los patrones disfuncionales de acuerdo al poder relativo que se da a cada miembro dentro de la jerarquía y los límites existentes entre ellos, procurando alterar las reglas familiares en sesiones posteriores para observar en esta caso las reacciones de cada una de las personas a la modificación realizada por el terapeuta (Minuchin, 1984; citado por Ochoa, 1995).

Hay que destacar que las disfunciones estructurales en el sistema familiar generalmente tienen la forma de límites porosos o rígidos y conducen a una proximidad excesiva o insuficiente entre los miembros del sistema familiar, en los casos en que los límites son porosos se da una excesiva influencia de los valores familiares sobre cada uno de los miembros generando dificultades en la distribución de espacios y libertad de conductas, cuando los límites son rígidos predominan los valores individuales sobre el grupo dándose muy poco contacto entre los miembros de la familia, razón por la cual se ve disminuido el apoyo psicosocial que se ofrecen los miembros entre sí, el terapeuta debe orientar a la familia al establecimiento de límites normales que actúen como una membrana permeable que facilita el paso de la comunicación y crea un ambiente favorable para todos los integrantes de la familia (Minuchin, 1984; citado por Ochoa, 1995)

La terapia estructural es de corta duración con un promedio de entre tres a seis meses desarrollando entrevistas semanales, su orientación terapéutica se encamina hacia el tratamiento de las disfunciones evolutivas asociadas a cada ciclo de la familia, analizando las interacciones, límites y jerarquías según el estadio de evolución en que se encuentra la familia, promoviendo crisis en el sistema en medio de las cuales se regeneran las estructuras existentes con el apoyo del terapeuta; la intervención se da durante todo el desarrollo de las sesiones entremezclándose con la etapa de evaluación en base a la disposición que va mostrando la familia para llevar a cabo los cambios

dentro de la misma sesión, se acude a técnicas como el desafío en la cual se lleva a cabo una exageración, ridiculización y desautorización de patrones transaccionales, se incluyen técnicas como la reestructuración y la modificación cognitiva, redefiniciones, connotaciones positivas haciendo unos de las tareas en casa para consolidar los cambios realizados. (Ochoa, 1995)

Escuela Estratégica

La terapia estratégica del enfoque sistémico tiene como principales autores a Jay Haley y Cloé Madanes, de acuerdo con sus aportes se orientan las intervenciones terapéuticas hacia proporcionar ayuda al sistema familiar en base a las crisis que se dan en cada etapa del ciclo evolutivo utilizando técnicas como la adecuación, flexibilidad y creatividad que son empleadas por el terapeuta para dar solución a las crisis evidenciadas, estableciendo que la conducta sintomática es una adaptación de la familia a las crisis de su ciclo evolutivo en que se da un funcionamiento inadecuado causado por dificultades en la organización jerárquica de la familia y sus consecuentes afectaciones a los patrones de comunicación (Haley, 1980; citado por Ochoa, 1995)

La evaluación de acuerdo a la escuela estratégica toma a la red social, las relaciones entre sus miembros y los factores individuales de cada miembro, incluyendo a los terapeutas y su influencia en el sistema, se orientan los objetivos de la evaluación a entender las lucha por el poder entre la familia originadas por la falta de claridad en la jerarquía del sistema, argumentando que esta organización se convierte en patológica cuando se dan coaliciones permanentes entre personas pertenecientes a distintos niveles

jerárquicos, manteniéndola a través de sus conductas, integradas en la secuencia sintomática. (Ochoa, 1995)

La terapia de la escuela estratégica en su búsqueda de las causas y expresión de las sintomatologías patológicas en la familia explica que la búsqueda por alcanzar el poder dentro de un sistema familiar con jerarquías poco claras y coherentes es gran parte de la causa de las patologías en la estructura y relaciones familiares (Haley, 1987; citado por Ochoa, 1995)

La función del terapeuta en la intervención comienza con una presentación hacia todos los miembros de la familia a modo de anfitrión procurando dar comodidad a todos los miembros de la familia para inducir en ellos su interés en realizar en conjunto la identificación del paciente y conductas sintomáticas señalando su importancia dentro del sistema familiar como miembro que lo integra, en esta etapa es necesario que el terapeuta comience a observar quienes y en qué forma intentarán aliarse con él, el estado de ánimo de los miembros en general y la disposición entre los mismos teniendo unos primeros indicios de las pautas de comportamiento y relaciones que acostumbran a utilizar en la cotidianidad. (Ochoa, 1995)

Es de vital importancia para el terapeuta conocer los puntos de vista de cada miembros de la familia acerca del problema que consideran afecta el funcionamiento del sistema determinando los aspectos en común que señala cada miembros, las diferencias que da cada familiar en su narración de las situaciones y conductas problema, la reacción de los demás integrantes de la familia ante tal intervención, solicitando a cada miembro expresar en que aspectos piensa necesario recibir la ayuda terapéutica, que cambios se desea lograr y que motivaciones tienen para acudir a consulta, evaluando sobre cuáles de los anteriores puntos enfatiza cada familiar. (Ochoa, 1995)

El objetivo del tratamiento en la terapia de la escuela estratégica no se direcciona hacia los diagnósticos realizados en las primeras sesiones, por lo tanto se toman en cuenta las problemáticas que se van encontrando a lo largo de las demás sesiones terapéuticas durante el estrechamiento de la relación entre familia y terapeuta, trazándose objetivos importantes acerca de disfunciones que no aparecen hacia el inicio del proceso terapéutico, influidos también por el constante cambio de conducta y patrones de relaciones que van evidenciando los miembros del sistema familiar en la relación con el terapeuta. (Ochoa, 1995)

De acuerdo al enfoque estratégico las conductas sintomáticas son una respuesta a estructuras sociales anómalas, por lo tanto los problemas de relaciones y comunicación entre los distintos subsistemas de la familia expresan dificultades en el sistema que se generan con los intentos de los miembros en dar soluciones a los conflictos que terminan siendo ineficaces; es fundamental que el terapeuta permita reinstaurar en la organización jerárquica de la familia orientando a la familia a establecer roles jerárquicos que faciliten el cumplimiento de las funciones de cada miembro de acuerdo a la situación evolutiva y contexto interno y externo del sistema familiar para suministrar el cumplimiento de las necesidades que cada individuo requiere de su familia para el desarrollo personal. (Ochoa, 1995).

CAPÍTULO II

SEXUALIDAD

Para (Bardi, Leiton, Martínez, & González, 2005), citado por Motta & Perez, (2015). La sexualidad es un proceso moral e integral en la vida de todo ser humano, comienza cuando nace y se desarrolla a lo largo de su existencia. En la etapa de la adolescencia se presenta cambios físicos, psicológicos, emocionales y sexuales el adolescente va experimentando y asumiendo de forma responsable. Además, se inician cambios biológicos que se evidencian en el sujeto a través de la aparición de los caracteres sexuales secundarios que provocan en el joven nuevas formas de pensar, de sentir y de comportarse en relación a sí mismo y los demás. Los cambios físicos generan ansiedad y son importante foco de preocupación para el joven, quien debe organizar y ajustarse a un nuevo sentido de corporalidad.

La sexualidad humana es una parte central de la persona, que refleja muchos de los aspectos que definen y diferencian al ser humano de las demás especies incluyendo la capacidad de amar, cuidar, gozar, experiencias relacionadas directamente con la sexualidad, siendo difícil delimitar lo que abarca la sexualidad habiendo tantos sucesos relacionados con esta área al abarcar la mayoría de vivencias cotidianas, expresiones, deseos, pensamientos y sueños, por lo tanto aunque es relativamente sencillo identificar el carácter sexual de algo, la dificultad de enumerar los componentes de la sexualidad es elevada y varía de acuerdo al enfoque con el que se explique. (Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán, 2012)

Rosen y Leiblum (1988), citado por Gómez-Zapatain, (2013), argumenta que el deseo sexual se considera un sentimiento subjetivo que puede ser activado por estímulos externos o internos, y que puede desencadenar, o no, un comportamiento sexual abierto. Para que este estado ocurra es necesario un adecuado funcionamiento neuroendocrino,

así como la exposición a estímulos sexuales de suficiente intensidad, que pueden tener su origen en el individuo o en su entorno .

Levine (1984, 1987, 1988), citado por Gómez-Zapatain, (2013), se ha preocupado por los aspectos conceptuales y definatorios del deseo sexual. Lo define a través de los tres puntos siguientes: 1) El deseo sexual es lo que precede y acompaña a la excitación; 2) Es la tendencia psicobiológica a buscar satisfacción sexual; 3) Es la energía que conduce al comportamiento sexual. Por lo tanto: "El deseo sexual es la energía psicobiológica que precede, acompaña y tiende a producir comportamiento sexual".

Desde esta perspectiva, el deseo sexual es el producto de la capacidad mental de integrar tres elementos razonablemente separados: el impulso, el anhelo y la motivación.

Impulso

Es el efecto que surge de la acción de las bases biofisiológicas que rigen el comportamiento sexual, la base energética que lo sustenta. Se evidencia a través de manifestaciones endógenas y específicas de excitación genital y/o excitabilidad sexual. Incluye típicamente: excitación genital, tumescencia o lubricación, un cambio perceptual por lo cual los atributos físicos alcanzan un lugar predominante en la jerarquía de estímulos de valor erótico, fantasías, sueños eróticos y tendencia a la búsqueda de actividad sexual compartida o autoerótica. Estas cinco manifestaciones pueden ser resumidas como una activación endógena espontánea y un aumento de excitabilidad sexual.

Anhelo

Hace referencia a las ganas, al anhelo de tener relaciones sexuales, independientemente del impulso. Se pueden tener ganas de tener relaciones sexuales sin tener impulso en un momento dado. Viene a ser la representación cognitiva de las ganas de vivir situaciones eróticas. Es el deseo de desear. El hecho de mantener relaciones sexuales hace sentirse bien físicamente, amado/a, valorado/a, importante, vital y enérgico/a. Hace sentirse bien con la dimensión erótica de la identidad de género, vinculado/a a otro/a, menos solo, a gusto con la pareja.

Motivo Sexual

Representa la disposición hacia la actividad sexual. Es el más complejo de los componentes del deseo sexual. Está determinado por la interacción de factores intrapsíquicos presentes y pasados y por procesos interpersonales. Muchos de estos determinantes no son evidentes y se descubren retrospectivamente. La disposición hacia la actividad sexual está generalmente inducida por uno o más de los siguientes antecedentes: el impulso, la decisión de tener relaciones sexuales, la relación interpersonal, la observación de los demás, la atracción, la activación del impulso sexual, experimentando el anhelo, la aspiración de estar involucrado en una actividad erótica, el motivo, como tercer factor del deseo sexual, se refiere a la disposición, es decir, a la voluntad de implicarse en una experiencia erótica.

Teoría de los Holones de la Sexualidad

A través de los años se han formulado diversas teorías explicativas de la sexualidad y sus componentes, a razón del enfoque sistémico se destaca el modelo

holónico de la sexualidad, que concibe a la misma como la integración de cuatro holones o subsistemas definidos como fenómenos que es son un todo en sí mismo aunque sean parte de un sistema más amplio estando anidados dentro de sí, incluyendo palabras, ideas, sonidos, emociones y componentes físicos; se menciona la existencia de cuatro holones: la reproductividad, el género, el erotismo y la vinculación afectiva interpersonal que permiten la construcción, integración y expresión de la sexualidad. (Rubio, 1994)

Holón de la Reproductividad Humana

(Rubio, 1994), menciona este holón como el primer componente de la sexualidad que refleja las bases para la construcción y expresión de ésta área de la vida del ser humano, se define la reproductividad como la potencialidad de producir individuos similares, que no se limita a la concepción, embarazo y parto, sino que abarca el cuidado a los hijos y en general el aporte de crecimiento que se da a otros seres humanos sin necesidad de ejercer directamente la maternidad o paternidad con ellos, influyendo en el desarrollo biológico y espiritual de esos seres a lo que se orienta.

La reproductividad humana se define en términos potencialidad resaltando que no siempre se lleva a cabo por múltiples razones, incluyendo factores de enfermedad, decisiones personales o circunstancias propias del estilo de vida de la persona, por tal razón se expresa desde un nivel biológico, un nivel psicológico y un nivel sociológico; la reproductividad a nivel orgánico genera diferencias en las estructuras corporales, no solo en los aparatos reproductores, sino en la estructura anatómica general a través de las cuales se manifiestan diferencias en la construcción de la sexualidad para hombres y mujeres en el ámbito psicológico y sociológico. (Rubio, 1994)

Aunque el plano psicológico de la reproductividad humana no se considera con igual relevancia se hace presente en la función de maternidad y paternidad y el aporte de cuidado y crecimiento hacia otros seres humanos, sin embargo hay un tercer plano en que se manifiesta la reproductividad correspondiente al nivel sociológico, manifestado en torno a las construcciones mentales que se elaboran sobre la concepción, el embarazo, el parto, la maternidad y paternidad y los recientes cambios sociodemográficos evidenciados en las políticas reproductivas que han permitido separar la interacción erótica de la reproducción. (Rubio, 1994)

Holón del Género

A causa de las diferencias anatómicas y biológicas que se dan entorno a la reproductividad, se generan las bases para la construcción y expresión del segundo componente de la sexualidad que hace alusión al género, entendido como la serie de construcciones mentales acerca de la pertenencia de cada individuo hacia los sexos masculino o femenino según su caso, con las respectivas características esperadas a nivel social como expresiones adecuadas para cada sexo. (Rubio, 1994)

Aunque se establece el género en base a unos factores biológicos su expresión se da en casi todas las áreas de vida del ser humano, definiendo patrones de interacción, comunicación y establecimiento de relaciones interpersonales en general, así como la construcción de la identidad personal y esquemas mentales, siendo un marco de referencia interno fundamental para la ubicación del ser respecto a las exigencias de su entorno, definiendo la forma de expresarse en todas las áreas de vida incluyendo por supuesto a la sexualidad y los demás holones que se construyen en base a la reproductividad y el género. (Rubio, 1994)

Es notable que las manifestaciones biológicas del género sean evidentes en la estructura física y distribución de la carga hormonal del cuerpo humano, las cuales a su vez influyen sobre manifestaciones emocionales y psicológicas que pueden ser menos evidentes pero están presentes y delimitadas por el imaginario social orientando en gran medida el establecimiento de metas del individuo, sus gustos, intereses y sentimiento de pertenencia a identificación con alguno de los sexos, construyéndose la llamada identidad de género que se expresa en la autoconciencia y manifestaciones conductuales. (Rubio, 1994)

Esta identidad de género se relaciona con determinados roles o papeles sexuales que prevalecen en el imaginario social de cada entorno y contexto con tendencia a mostrar ciertas variaciones y aspectos en común según los esquemas mentales de cada grupo social, en base a los cuales se orienta a cada individuo por medio de una dicotomía entre la expresión de su masculinidad o feminidad según corresponda, construyéndose diferentes patrones de interacción en torno a los mismos que establecen el orden social, definiendo límites y jerarquías entre los subsistemas que integran dicho contexto. (Rubio, 1994)

Holón del Erotismo

En base a los anteriores mencionados se construye el tercer subsistema de la sexualidad denominado erotismo, alusivo a las experiencias de conducta sexual que involucran una activación física en el organismo, asociada a las experiencias de excitación y orgasmo, se puede incluir también la experiencia del amor aunque el componente placentero de las experiencias corporales individuales o en interacción con otros que activan el sistema nervioso en general y los genitales son el punto central del erotismo como subsistema de la sexualidad. (Rubio, 1994)

El erotismo incluye las construcciones mentales y sociales que se elaboran acerca de las experiencias sexualmente placenteras, las representaciones, simbolizaciones y regulaciones sociales que limitan el carácter adecuado que se atribuye a estas prácticas, pues aunque se han formulado múltiples modelos que explican el erotismo humano a nivel biológico tomando al deseo o apetito sexual, la excitación y el orgasmo como ejes de su ocurrencia hay que destacar que la influencia cultural es fundamental en su manifestación (Kaplan, 1979; citado por Rubio, 1994)

Se menciona igualmente la construcción de una identidad erótica mediante un proceso similar a la construcción de una identidad genérica, integrando los mecanismos considerados eróticos al ejercicio de la propia sexualidad a las demás áreas de la vida, destacándose diferentes guiones de conducta erótica según la cultura y entorno social que se estudie, viéndose diferencias marcadas en los códigos de conducta que definen el tipo de conductas eróticas consideradas adecuadas y placenteras. (Rubio, 1994)

Holón de la Vinculación Afectiva Interpersonal

El cuarto componente de la sexualidad según (Rubio, 1994) abarca las vinculaciones afectivas entre los seres humanos sustentados en la necesidad de cuidado que la especie desarrolla a nivel evolutiva, a medida que se rompen los vínculos físicos prenatales y se crean afectos intensos con la madre que permiten el cuidado y el desarrollo del nuevo ser y se extienden durante un largo periodo de desarrollo humano, conllevando a la estabilidad y permanencia de la especie en el planeta.

(Rubio, 1994), define la vinculación afectiva interpersonal como “La capacidad de sentir afectos intensos por otros, ante la disponibilidad o indisponibilidad de ese

otro/a, así como las construcciones mentales alrededor de los mismos”, reconociendo al amor como principal forma de vinculación afectiva, en sus diferentes manifestaciones, desde la entrega condicional por la pareja, las carencias ocasionadas por su abandono, hasta aquellas relaciones más turbulentas cargadas de posesividad y celos, en general estas vinculaciones buscan proporcionar soporte a las necesidades mutuos de cuidado, responsabilidad, respeto y conocimiento con la persona que genera afectos intensos.

Este componente se vive por una parte en forma subjetiva de acuerdo a las expresiones interpretaciones personales de los patrones de apego y a la experiencia amorosa en sí, sin embargo el establecimiento de este tipo de relaciones está influenciado profundamente por la cultura y a sociedad, las cuales determinan aspectos clave en su formación, ciclo y disolución, estableciendo normas legales que amparan estos vínculos otorgando beneficios a los mismos , clasificándoles según el tipo de relación y estableciendo los pasos a seguir cuando se da por terminada la relación según el tipo de vinculación considerado social y legalmente. (Rubio, 1994)

Interacción entre los Holones de la Sexualidad

De acuerdo con (Rubio, 1994) la sexualidad humana al estar compuesta de múltiples subsistemas interrelacionados se construye según la interpretación personal que se da a las experiencias del placer erótico según la pertenencia a cada género a través de la cual se establecen vinculaciones afectivas y se permite efectuar la reproductividad según los intereses personales de cada individuo, estando expuestos a variables personales notables que generan diferencias en torno a la vivencia de los aspectos comunes de la sexualidad humana.

Los procesos mentales personales y sociales son definitivos para la conformación de la sexualidad humana siendo transmitidos a través de la interacción diaria e incluso el sistema educativo, contribuyendo a la calidad de vida sexual del

individuo y de la sociedad; por tales razones la sexualidad humana como todo fenómeno fundamental para la especie requiere de una exploración e intervención multidisciplinaria abordando así holísticamente este sistema tan importante para el ser humano en búsqueda de una sociedad que pueda expresar su sexualidad en forma armónica, responsable, plena y libre. (Rubio, 1994).

Amor, Erotismo y Sexualidad

Estos tres conceptos en algún momento pueden llegar a confundirse debido a la relación que tienen entre sí y la forma cómo afecta o es concebida en las personas; y es por esto que hay que tener muy claro cada uno de los significados y sobre todo el contexto al que pertenece cada uno. A lo largo de la vida el Amor se manifestará de muchas formas y para esto, cada persona debe ya tener identificada y clara su sexualidad y de esta manera el amor que exprese lo hará de la manera correcta según su edad y situación; si añadimos a esto que el concepto de erotismo es un ingrediente para mejorar y ampliar la manera de demostrar cierta clase de amor que en determinada etapa de la vida será algo placentero y satisfactorio, esto tal vez nos lleve a entender mucho mejor cada uno de los significados y el valor de cada concepto. (Instituto Colombiano del Bienestar Familiar, 2014).

CAPÍTULO III

RELACIONES DE PAREJA E INTERCULTURALIDAD

Teniendo en cuenta la teoría de los holones de la sexualidad según (Rubio, 1994) esta área del ser humano se expresa a través de la interacción entre cuatro subsistemas influenciados por factores biológicos, psicológicos y sociológicos que construyen la manifestación personal y social de la sexualidad del ser humano, comprendiendo el establecimiento de relaciones afectivas que permiten la expresión de la sexualidad en interacción con otra persona compartiendo patrones emocionales de intensidad y prácticas eróticas por intermedio de las cuales se experimenta el componente de placer en sus múltiples dimensiones.

Conceptualización de Pareja

Es conveniente definir el concepto de pareja, que es determinado como unidad vincular variable según el contexto donde se construye, los participantes y los términos que la definen, se mencionan algunos aspectos comunes a todas las relaciones de pareja, siendo estas uniones de carácter significativo, consensuado, con estabilidad en el tiempo, orientadas generalmente hacia el matrimonio según los constructos sociales, aunque muchas parejas humanas no se ajustan a estos parámetros culturales, encontrándose estructuras tan diversas en las relaciones de pareja que escapan a una descripción global que abarque todas estas en forma resumida. (De la Espriella, 2008)

La relación de pareja humana en sus múltiples formas y sus variaciones no se considera una unión pareja, en el sentido de igualdad, constituyéndose generalmente en base a la diferencia de dos seres humanos con perspectivas, influencias y expresiones propias según su experiencia de vida personal, excluyendo términos como la semejanza,

similaridad, homogeneidad o monotonía de su dinámica, estando caracterizada más bien por la unión entre contrastes, variaciones e inestabilidades que en conjunto buscan la estabilidad entre sus miembros y la consolidación de metas en común que fortalezcan a ambas partes de la relación (De la Espriella, 2008).

Aunque la estructura de pareja está conformada evidentemente por dos personas únicamente no puede determinarse que esta sea simple a causa de la presencia de pocos integrantes en tal sistema, siendo en tanto altamente compleja de acuerdo a las características mencionadas en el párrafo anterior, mostrando un carácter ciertamente paradójico en su constante búsqueda de estabilidad, en la que residen más que la sumatoria de los aspectos de cada uno de los dos integrantes sino sus profundas relaciones que sostienen todos elementos que permiten su unión en un periodo de tiempo determinado (De la Espriella, 2008).

Es claro que el contexto sociocultural en que se construye la relación de pareja determina parte de su estructura, metas y características, estando orientada con frecuencia a la consolidación por medio del matrimonio, siendo la unión avalada socialmente en la mayoría de contextos occidentales, según el sistema de creencias que abarca aspectos comunes como la cohabitación doméstica, el reconocimiento por parte de la comunidad hacia la relación, reglas de conducta habituales que dependen del entorno y características de cada uno de los dos individuos, algún tipo de ceremonia que decreta su establecimiento y/o consolidación, así como la duración en el tiempo con sus constantes cambios evolutivos (De la Espriella, 2008).

Esta orientación que se da de la relación de pareja hacia su consolidación por medio del matrimonio tiene influjo de aspectos económicos, políticos y sociales, que buscan expandir modelos de organización familiar de manera transgeneracional, encontrándose que las referencias al estudio de la familia son frecuentes en el estudio evolutivo del ser humano, mientras que el estudio de la relación de pareja tiende a

observarse como un paso para la conformación de una familia, estudiándose como un subsistema de la familia en gran parte de la historia del ser humano más que como un componente separado e independiente, aunque la estructura, organización, reglas, roles, y demás componentes de la pareja son muy diferentes a las de la familia a pesar que en suma pueden llegar a relacionarse (De la Espriella, 2008).

Parejas en Colombia

Los cambios en la dinámica de la relación de pareja no solo están determinados por el entorno social sino por los cambios que se dan con el tiempo en los patrones culturales, en el contexto colombiano se han presentado numerosas modificaciones en los últimos 50 años que abarcan aspectos económicos, laborales, y de autonomía en la conformación de la pareja, cambios en las relaciones con la familias de origen, número de hijos y relación con estos, obedeciendo a modificaciones en los conceptos de masculinidad y feminidad que se han conformado a nivel social flexibilizando los roles genéricos y a procesos de cambios demográficos como las migraciones e influencia cultural de países extranjeros (De la Espriella, 2008).

Actualmente las relaciones de pareja se observan menos relacionadas con el matrimonio y la construcción de una estructura familiar a partir de este, presenciando un aumento significativo en el número de parejas sin hijos, uniones posteriores a separaciones o viudez, parejas del mismo sexo o con diferencias de edades y culturas notables, otorgándose paulatinamente beneficios legales como la sustitución pensional, la afiliación al sistema de salud y herencia para estos tipos de relaciones de pareja emergentes a fin de proporcionar un aval a la unión que ya no cuenta con el requisito estricto de consolidarse por medio del matrimonio (De la Espriella, 2008).

En tanto, el amor romántico es una experiencia universal que trasciende los patrones culturales y temporales, los cuales contribuyen a su construcción como fenómeno social en el que convergen las experiencias de deseo y amor pasional que marcan la expresión del erotismo y los vínculos afectivos, encontrando que en muchas sociedades se ha aislado este componente de la integración de la familia por medio de los matrimonios “arreglados” o por conveniencia, destacando también que la conceptualización que se da al amor y la intimidad puede variar desde establecer una relación de pareja que otorgue una mayor importancia a la expresión del componente pasional del amor hasta otras relaciones de pareja que valoran más los aspectos pragmáticos y amistosos del amor (Dion y Dion, 1988; citado por Ubillos, Páez, & Zubieta, 2005).

De acuerdo por (Golder, 1982; citado por Duarte, 2015) las parejas interculturales culturales son una forma más compleja de las relaciones afectivas que requieren a quienes las establecen conformar una visión adaptativa y flexible de las diferencias culturales que los caracterizan, manteniendo sus valores individuales, para desarrollar un nuevo código cultural que integre las manifestaciones de cada uno en búsqueda de fortalecer la unión y otorgarle estabilidad y duración en el tiempo para generar una estructura familiar que integre este nuevo patrón cultural.

Las parejas transculturales pueden mostrar diferencias en su integración y convivencia, mientras que las parejas mixtas en conflicto pueden tener una visión empobrecida, desequilibrada o distorsionada de sus diferencias y semejanzas culturales, focalizando inadecuadamente sus conflictos acerca de estas diferencias, maximizándolas, minimizándolas u ocultándolas selectivamente; por el contrario las parejas transculturales que equilibran sus diferencias culturales, integrándolas funcionalmente a la relación (Jaes, 1988; citado por Duarte, 2015).

La relación de la pareja transcultural es un espacio para la hibridación de modelos culturales, dentro de su intimidad se pueden debilitar las actitudes negativas, prejuicios y estereotipos hacia otros modelos sociales, así los elementos emocionales experimentados integran el concepto de sexualidad, intimidad, amor o sus códigos y formas de expresión, diversificando las características que definen a cada individuo dentro de la pareja favoreciendo el área económica, el status, el nivel educativo, la orientación cultural, entre otros (Duarte, 2015).

Interculturalidad

Para definir el concepto de interculturalidad hay que tener en cuenta que la cultura reúne un conjunto de elementos sociales que integran imaginarios o construcciones social que un determinado entorno de personas con rasgos, características e historia evolutiva común poseen en torno a su lengua, costumbres, creencias, entre otros componentes que sirven como referentes para la construcción de una identidad colectiva a partir de la cual se fundamenta el proceso de individuación y construcción de la propia identidad.

En consecuencia con lo anterior, el constante intercambio migratorio que ha caracterizado a la historia evolutiva a lo largo y ancho del planeta han permitido que estos procesos de socialización den origen a modificaciones integraciones entre diversas culturas, permitiendo el surgimiento de nuevos esquemas culturales y el debilitamiento de otros, conduciendo a transformaciones marcadas en cada contexto según el paso de los siglos. Respecto a esto el continente americano es uno de los principales escenarios de modificación cultural, partiendo de la colonización europea sobre los territorios de los pobladores aborígenes desde el siglo XV, donde siguieron sumándose distintas poblaciones con orígenes migratorios igualmente diversos que dieron lugar a los

constructos culturales que hoy en día caracterizan a Latinoamérica frente al resto del mundo, como región multicultural, diversa y contrastante. (Pineda, 2017)

Por tales razones, en Colombia, la Constitución Nacional de 1991, se refiere a la nación como un país multiétnico y pluricultural, a partir de lo cual se afirma que la cultura y el hombre en su relación dinámica recíproca que les constituye como tal engloba toda la áreas de la vida cotidiana del ser humano, de modo que para reconocer la identidad de cada persona hay que tener en cuenta en primera instancia su contexto sociocultural como modelo de referencia en los procesos de identificación, permitiendo el establecimiento de la armonía, el engranaje del orden social y la regulación de los roles en cuanto a la convivencia entre la diversidad. (Soto, 2016)

Por tales razones, (Soto, 2016) menciona que las políticas sociales de los estados nacionales latinoamericanos en la actualidad se han enfocado en el reconocimiento de las diferencias culturales, en función a disminuir procesos de discriminación y segregación, teniendo en cuenta que algunos constructos culturales tienden a predominar sobre otros, observándose algunas tendencias al conflicto social y estigmatización hacia algunas comunidades de menor proporción en la población. Sin embargo, dentro de las mismas culturas de cada entorno se dan procesos de individualización que generan diferencias importantes en la expresión cultural de sus miembros, permitiendo que los patrones de intercambio y relación entre los individuos de diferentes entornos sociales sean integradores o por el contrario se generen choques, contrariedades e irrespeto por el otro.

En este sentido, la interculturalidad implica que en medio de estos contextos de diversidad social se garantice el respeto a la autonomía en la expresión y transmisión de patrones culturales, como forma de contrarrestar la imposición de una cultura y

posibilitar la convivencia, generando un marco de reconocimiento igualitario para las diferencias sociales. (García, 2009; citado por Soto, 2016)

Por tales razones Walsh (2001); citado en Soto, (2016) indica que la interculturalidad se caracteriza por relaciones complejas, negociaciones e intercambios culturales, orientados a la integración social, en función al compartir de conocimientos y prácticas culturales orientadas al enriquecimiento de la sociedad en general, haciendo un uso constructivo de las diferencias en los patrones sociales, económicos, políticos y de poder. Siendo así, los procesos de negociación involucrados deben enfocarse hacia la equidad y la justicia que permita aprender de las dificultades históricas presentadas entre grupos sociales para integrarse de manera homogénea en una sociedad que busca el reconocimiento de sus derechos en igualdad de condiciones.

No obstante este panorama propiciado por las políticas sociales puede resultar bastante idealista, puesto que la convivencia entre nativos y migrantes involucra necesariamente ciertos niveles de conflicto, puesto que cada cultura busca promover los patrones sociales propios del lugar en donde se origina, encontrando variables grados de rigidez en cuanto a la aceptación y tolerancia de la diferencia según cada grupo cultural y cada individuo dentro del grupo. Por ende, los procesos de desarrollo social están sujetos a la cultura, como conjunto de imaginarios aprendidos que muestran diferentes formas de percibir e interpretar la realidad, dando lugar al establecimiento de ideologías creencias y simbolismos que al transmitirse generacionalmente buscan perpetuarse en el entorno social, contrastando con aquellos patrones sociales que tengan ideologías contrarias o marcadamente diferentes, lo cual dificulta la búsqueda de la armonía e igualdad, constituyéndose como un desafío social de alta relevancia. (Soto, 2016)

Interculturalidad en Pareja y Familia

Retomando el concepto de interculturalidad, para aplicarlo al estudio de la familia y las relaciones de pareja es pertinente tener en cuenta el contexto social en que conviven las personas, puesto que la integración entre diferentes culturas en un mismo núcleo familiar constituye una perspectiva de dicho fenómeno social que tiene mayor énfasis en la vida cotidiana, de modo que las pautas, normas, roles, costumbres e imaginarios de cada uno de los integrantes de la pareja se encuentra en interacción constante generando así múltiples posibilidades de integración en cuanto a dichas diferencias, de modo que la construcción y adquisición de imaginarios sociales en el sistema familiar cuenta con más de un patrón de referencia cultural. (Soto, 2016)

Si bien el fenómeno de interculturalidad en las parejas y familias del contexto latinoamericano y colombiano no es una novedad, su aumento en los últimos años es considerable y conduce a que las formas de pensar y actuar de los integrantes del sistema integre las perspectivas de mundo de cada uno de los cónyuges en el mejor de los casos, puesto que estas diferencias socioculturales pueden conllevar a la imposición o predominancia del sistema cultural de uno de los cónyuges en detrimento de las características culturales del otro cónyuge, según prejuicios, estereotipos y patrones interaccionales arraigados por tradición que generan tendencias a absolutizar la propia cultura impidiendo un encuentro genuino con la cultura del otro cónyuge y la cultura general del sistema en el que se convive. (Borobio, 2003; citado por Soto, 2016)

Partiendo de esta situación, se observa como la familia al ser el núcleo que da sostenimiento a la construcción de la sociedad, con la función de perpetuar o modificar costumbres, imaginarios, roles, normas códigos comunicativos, pautas de crianza, perspectivas sociales, interés, hábitos, significados, entre otros elementos que marcan la

relación individuo-sociedad, es entonces uno de los principales ejes para que la interculturalidad pueda tener lugar en determinado contexto, siendo las dinámicas familiares aquel canal para la transmisión generacional de imaginarios, que posteriormente se ven potencializados por el contexto social de cada época. (Soto, 2016)

Aunque esta secuencia de transmisión de imaginarios sociales a través de la construcción de la cultura pareciera dar prioridad a un único constructo cultural en cuanto a su permanencia a través de cada generación, hay que tener en cuenta que en contextos como el de Colombia, la interculturalidad existe de manera implícita dentro de la conformación de la cultura del país, como producto de los procesos sociales entorno a la colonización europea sobre América, que dieron lugar a la diversidad racial y social de la cual derivó el mestizaje, tendiendo a construir así ciertos sistemas culturales que por su similaridad podrían agruparse e irse fusionando con el paso del tiempo, aunque a raíz de oleadas migratorias a nivel interno y externo, así como la inclusión de los procesos de globalización han permitido una hibridación relativa de los sistemas culturales que permite evidenciar aún en la actualidad las raíces de las culturas originales que dieron lugar a los imaginarios que definen a la sociedad colombiana hoy en día. (Soto, 2016)

En medio de este proceso de construcción social, se evidencia también que a raíz de las diferencias culturales en el país, es común observar divisiones y choques culturales en gran cantidad de familias, en donde la lucha por dar un carácter homogéneo al poder, los roles y la socialización de sus miembros, constituye una problemática social de gran relevancia en el país, caracterizada por las dificultades para la integración de los patrones culturales de cónyuges de distinta procedencia, en donde tienden a predominar los imaginarios, costumbres o ideologías de uno de los miembros de la pareja. (Soto, 2016)

Así mismo, este proceso de interculturalidad abarca otros factores como la clase social, el carácter rural o urbano de los cónyuges y factores étnicos, como principales variables que delimitan las nuevas conformaciones urbanas-mixtas que tienen lugar en el país con las oleadas migratorias de las últimas décadas, generando cambios en la dinámica que regula las fronteras culturales, de manera tal que ya no son externas, sino internas y reconfiguradas dentro de un mismo núcleo familiar. Este fenómeno social en crecimiento, refleja una realidad social caracterizada por transformaciones aceleradas, que está marcada por un predominio del status a nivel social de los patrones culturales y componentes étnicos de personas con origen europeo, residentes de zonas urbanas y con niveles socioeconómicos medios y altos, en detrimento de personas con orígenes culturales y étnicos provenientes de comunidades indígenas, afrodescendientes, agrarias y con bajos niveles de ingresos, que dificulta un proceso de interculturalidad integral. (Borobio, 2003; citado en Soto, 2016)

Por lo tanto a partir de estos fenómenos de transformación social y el creciente índice de migración interna, la realidad social del país permite evidenciar como los nuevos modelos culturales de las generaciones contemporáneas, encuentran cada vez menor delimitación entre culturas, en un escenario donde surgen estereotipos y prejuicios que basados en variables como el regionalismo, las creencias, las costumbres, la ideología política y los códigos morales dan lugar a una creciente de familias interculturales, donde a pesar de la riqueza de la diversidad cultural que las conforma, tienden a perderse de manera acelerada los constructos propios de aquellas culturas que generalmente son valoradas de forma negativa por la sociedad, conduciendo a transmitir únicamente aquellos constructos que se tienen un mayor status social. (Soto, 2016)

Estos fenómenos sociales descritos son comunes a la mayoría de sociedades latinoamericanas y caribeñas, donde algunos grupos sociales como los afrodescendientes, las comunidades indígenas y rurales pueden encontrarse con limitaciones al momento de construir relaciones sexo-afectivas y un sistema familiar

propio. Puesto que a pesar del carácter heterogéneo y multicultural de gran parte de las naciones latinoamericanas, han favorecido ciertos patrones socioculturales en medio de estos procesos de hibridación que dan mayor beneficio a algunos constructos lingüísticos, costumbres y símbolos por encima de otros. (Macionis y Plummer, 2007; citados en Pineda, 2017).

Es por esto que en la actualidad la sociedad colombiana enfrenta nuevos procesos de hibridación cultural en donde aquellos sistemas culturales previamente conformados a partir de un proceso previo de mestizaje donde las raíces culturales originales se fueron fusionando para dar lugar a nuevos constructos culturales, vuelven a entrar en un acelerado proceso de hibridación que con el paso de cada generación van diluyendo los límites existentes a pesar del mantenimiento de algunas particularidades, para dar paso al establecimiento de nuevos códigos de comunicación, enamoramiento, aspectos morales, creencias, ideologías y normas, rompiendo estructuras antiguas de vinculación interpersonal y expresión cultural. (Soto, 2016)

Por tales razones, la interculturalidad en la relación de pareja constituye un fenómeno de gran complejidad que se suma a las inherentes dificultades que la misma conformación de una relación sexo-afectiva conlleva; de acuerdo con esto, las parejas interculturales vivencian dinámicas particulares en cuanto al ejercicio de poder, siendo comunes procesos de sumisión y resistencia, donde la relación con la familia de origen es determinante para la expresión de dialectos, costumbres y creencias propias de cada integrante de la pareja. De esta manera, los elementos cotidianos de la expresión cultural y su transmisión generacional están mediados por la comunicación de la pareja, misma que permite que los prejuicios y estereotipos que caracterizan el proceso de hibridación cultural conduzcan a una interculturalidad integral que haga posible la expresión cultural de ambos integrantes de la pareja o por el contrario conduzca hacia la tendencia generalizada que se vive a nivel social acerca de la imposición de uno de los constructos culturales. (Pineda, 2017)

Estas problemáticas en la relación de pareja intercultural pueden hacer necesaria la utilización de procesos de negociación cultural que se enfocan en la superación de espacios problemáticos, para que el vínculo entre la pareja pueda contar con las libertades para que ambos miembros se expresen con espontaneidad acerca de su propia cultura, mostrando una actitud de empoderamiento aunque también de apertura hacia la cultura de su cónyuge. Adicionalmente se destaca el establecimiento de escenarios neutrales que favorecen la interculturalidad integral en la pareja, siendo aquellos espacios que se encuentran alejados de la influencia cultural del sistema de origen de cada uno de los integrantes de la pareja, haciendo posible que los roles y normativas en la dinámica de la relación puedan establecerse de forma equilibrada y satisfactoria. (Pineda, 2017).

Siendo así, la comunicación en la pareja intercultural es un aspecto clave para mantener una dinámica relacional positiva, de modo que las identidades culturales y étnicas pueden interactuar en un espacio de libertad y respeto, dejando de lado patrones sociales, estereotipos y prejuicios que propician una superioridad cultural por parte de algunos sistemas sociales. Por lo tanto, el establecimiento de relaciones sexo-afectivas y la búsqueda de satisfacción en todas las dimensiones de la pareja se hacen posibles, cuando se logran integrar los patrones culturales de cada miembro de la pareja, en un espacio donde sea posible hallar felicidad y plenitud, que la relación de pareja en sí misma ofrece cuando existe una dinámica positiva entre sus miembros. (Charles, 2011; Pineda, 2017).

METODOLOGÍA

El diseño de la investigación es descriptivo con enfoque cualitativo hace necesaria la elección correcta de métodos y teorías apropiadas, el reconocimiento y análisis de perspectivas diferentes y las reflexiones de los investigadores como parte de proceso de producción del conocimiento (Flick, 2012). Por tal razón se utiliza un diseño de estudio de caso descriptivo, ya que pretende identificar y describir los distintos factores que ejercen el fenómeno del estudio, pues de esta manera puede captarse adecuadamente el erotismo en las relaciones de pareja en la población seleccionada.

Tipo de Investigación

En esta investigación es pertinente trabajar el método cualitativo debido a que emplea muestras pequeñas y métodos de recolección de datos que no son cuantificables, además este método permite realizar análisis profundos acerca de un fenómeno, dando paso a la descripción de las características o razones por las cuales ocurre o se causa la problemática (Castillo & Vásquez, 2003). Este tipo de investigación se ejecuta con un corte transversal dado que mide la prevalencia de la exposición y del efecto en la muestra poblacional en un solo momento temporal.

Población.

Estudiantes de la Universidad de Pamplona

Muestra.

La elección de los sujetos a investigar son tres parejas de diferentes culturas que tenga una relación de pareja.

Muestreo.

En la realización de la investigación se realizará una selección a de parejas de diferentes culturas que se encuentran en la Universidad de Pamplona, Norte de Santander, por medio de muestreo por conveniencia, teniendo en cuenta que los participantes acceden de manera voluntaria a integrar el proceso investigativo. (Martín-Crespo & Salamanca, 2007)

Técnicas de Recolección de Datos

Se presentan a continuación las técnicas implementadas para la obtención de información durante el proceso investigativo, a través de las cuales se analizan los resultados hallados por medio de su aplicación con la muestra de la población elegida, mismas que fueron validadas por tres jurados expertos.

Entrevista en Profundidad

Para la aplicación de este instructivo las psicólogas en formación disponen de un guion en el cual reposan las categorías de las cuales quieren adquirir información, sin embargo, los temas y el orden de ideas se deja a libre decisión y valoración del entrevistador.

En una entrevista en profundidad, el entrevistador es el responsable de recopilar la información en forma veraz, fidedigna y oportuna.

Observación

La observación, es la estrategia fundamental del método científico. “Observar supone una conducta deliberada del observador, cuyos objetivos van en la línea de recoger datos en base a los cuales poder formular o verificar hipótesis” (Fernández & Ballesteros citado por Benguria, Martín, Valdés, Pastellides & Gómez, 2010). Se podría pensar en la observación como un método de recogida de informaciones, pero la observación, además de un método, es un proceso rigurosos de investigación, que permite describir situaciones y/o contrastar hipótesis, siendo por tanto un método científico.

Grupo Focal

La técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos, definida como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información. Para Martínez Miguelez citado por Hamui & Varela (2012), el grupo focal “es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto”. La técnica es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera. El trabajar en grupo facilita la discusión y activa a los participantes a comentar y opinar aún en aquellos temas que se consideran como tabú, lo que permite generar una gran riqueza de testimonios. (Hamui & Varela, 2012).

Categorías de Análisis de Datos

Se presentan en este apartado las categorías diseñadas durante el proceso investigativo para organizar la información obtenida por medio de las técnicas implementadas con la población a fin de recolectar los datos pertinente para la investigación, permitiendo así orientar el proceso de análisis e interpretación de los datos a partir de los principales componentes de interés dentro del estudio.

Erotismo

El erotismo es aquella experiencia que cruza tanto las emociones como lo corporal; tanto el cuerpo como el alma, la sexualidad y sus placeres. Es un término que se acerca a lo innombrable, a lo indefinible. Tal vez tan indescriptible como nuestro término amor. Lo que nos parece erótico tiene que ver con la educación, la cultura, la ideología que hemos asumido calladamente y queda mapeando nuestros cuerpos y nuestros deseos a partir de un sistema interiorizado llamado “yo”. A partir de éste, juzgamos lo bueno y lo malo, lo erótico y lo no erótico. (Hernández, 1994).

Deseo Sexual

El deseo es desde el psicoanálisis concepto nuclear de toda consideración posible de sujeto. A ello se hizo referencia en el espacio en el que se definiera sujeto y ética del psicoanálisis. Deseo suele ser mal entendido o entendido en el sentido común o vulgar del término. Los sueños, las fantasías, la psicopatología de la vida cotidiana, para poner algunos ejemplos de producciones psíquicas, son motorizados por el deseo que se realiza en la reproducción alucinatoria de las percepciones, que se han convertido en

signos de esta satisfacción. Como afirmación inicial podemos decir que el deseo freudiano está ligado a signos infantiles indestructibles. (Barrionuevo, 2013).

Placer Sexual

El placer sexual tiene dos componentes principales: uno orgánico o somático, relacionado con la anatomía y fisiología corporal; otro psíquico o psicológico, producto de la cultura, del medio espacial y temporal donde la persona se ha desarrollado como resultado del deseo, excitación y orgasmo. (Barrionuevo, 2013).

Orgasmo Femenino.

Según Beyer & Komisaruk (2009), el orgasmo es uno de los procesos biológicos más complicados que conocemos. Durante el orgasmo se presentan la contracción de músculos de la región perineal y de otras partes del cuerpo, la elevación de la presión arterial y la frecuencia cardíaca, la contracción secuencial de los órganos del aparato genital, vocalizaciones y la secreción de diversas hormonas como prolactina y oxitocina. Paralelamente a estos cambios somáticos y viscerales, ocurre una sensación mental de placer intenso difícil de definir con precisión. En raros casos, algunos individuos pierden el conocimiento durante el orgasmo por algunos segundos o inclusive minutos. Este evento, que fue denominado *petite mort* (pequeña muerte) o *la mort douce* (muerte dulce) ha sido explicado por cambios cardiorrespiratorios violentos como constricción de la aorta, hiperventilación (exceso de oxigenación de la sangre) o isquemia (falta de riego) cerebral. La existencia de tantos cambios que constituyen o acompañan al orgasmo ha causado que haya número variable de definiciones que enfatizan o subrayan algunos de estos procesos en particular. Por ejemplo, Kinsey y sus colaboradores citado por Beyer & Komisaruk (2009), definieron como “una descarga explosiva de tensiones

neuromusculares en el apogeo de la respuesta sexual”. Otros autores como Mesten citado por Beyer & Komisaruk (2009), describiendo el orgasmo femenino, enfatizan su aspecto mental: “culminación de una sensación variable y fugaz de placer intenso que genera un estado alterado de conciencia, normalmente con un inicio que va acompañado de unas contracciones rítmicas involuntarias de la musculatura estriada pélvica circunvaginal, a menudo con contracciones uterinas y anales concomitantes y con una miotonía que resuelve la vaso con gestión inducida sexualmente, en general ocasionando bienestar y satisfacción”.

Orgasmo Masculino.

El orgasmo mental masculino está generalmente asociado a la eyaculación. El proceso de la eyaculación, comprende tres fases: 1) emisión seminal, 2) formación de una cámara de presión en la uretra posterior asociada al cierre del cuello de la vejiga, y 3) expulsión del semen. El movimiento del fluido seminal a la uretra prostática (emisión) es percibida por el individuo como la inevitabilidad de la expulsión seminal y del orgasmo. Dos a cuatro segundos más tarde, aparecen las contracciones de la uretra peneana, fenómeno ya relacionado con la experiencia del orgasmo. Las contracciones asociadas con la expulsión seminal se desarrollan con intervalos de 0.8 segundos, frecuencia similar a la observada en la mujer, pero después de sólo tres o cuatro contracciones intensas, éstas disminuyen en frecuencia e intensidad. La duración de las contracciones de la uretra peneana está relacionada con el volumen de semen eyaculado, lo que explica por qué en la mayoría de los hombres la primera eyaculación después de un periodo de abstinencia sexual se considera asociado a un orgasmo más placentero que los ocurridos en eyaculaciones sucesivas, en las que el volumen eyaculado ha disminuido considerablemente. Algunos hombres reportan orgasmos de larga duración, inclusive de varios minutos. Sin embargo, estos “superorgasmos” no han sido corroborados científicamente, y estudios realizados en condiciones de laboratorio

muestran que, a diferencia de la mujer, el orgasmo en los hombres rara vez dura más de 30 segundos. (Beyer & Komisaruk, 2009).

Fantasías Sexuales

Una fantasía sexual puede definirse como cualquier imagen mental sexualmente erótica o excitante que tiene una persona mientras está despierta. Puede ser una historia elaborada o un pensamiento fugaz sobre alguna actividad sexual, involucrar situaciones bizarras o ser muy realista, construirse a partir de recuerdos o ser una experiencia completamente ficticia, ocurrir espontáneamente o producirse intencionalmente, asimismo tomar lugar fuera o durante alguna actividad sexual, como masturbarse, ver material pornográfico o mantener relaciones sexuales, (Hicks & Leitenberg citado por Moral de la Rubia 2010).

Según Aguilar, (2005), afirma que existen diferentes tipos de disfraces eróticos para usar en pareja que pueden agregarle esa chispa diferente a la relación, pues para muchos ver a sus parejas con algún disfraz les permite encontrar otro nivel de excitación. Con ellos pueden comenzar a fantasear y sentir que lo hacen con otras mujeres; una doctora, enfermera, maestra, mucama o policía sexy, sobre todo si a estos disfraces se les añade un baile erótico para darle un mejor final a la noche.

RESULTADOS

Se presentan en este correspondiente apartado los resultados de la aplicación de los instrumentos cualitativos diseñados para el abordaje investigativo del problema, presentando por medio de matrices de datos las respuestas referidas por los participantes, para realizar un posterior análisis de las mismas por medio de matrices de interpretación de datos cualitativos, sintetizando finalmente la información a partir de la triangulación realizada de las fuentes de información.

Resultados Entrevista Individual Pareja #1

Categorías	Preguntas	Respuesta H1	Respuesta M1
Placer Sexual	¿Cómo explora el placer sexual?	Con el tiempo que uno ha tenido en su juventud, en su adultez, muchas veces seda primero conociendo a la persona, luego que se conoce uno tiene interacciones, ya sea físicas con besos, abrazos, caricias ya un poco más de erotismo rasguños, mordidas, chupones conociendo las cosas que le gusta más a su pareja o puede ser un acto sexual casual; se podría decir también que sea de emoción, también en muchas formas de practicar cosas nuevas o visitar lugares extraños.	Lo he explorado en muchos lugares diría yo, una vez en un yacusi, en un monte que por cierto estaba muy oscuro, en una cabaña, cerca del río, he explora todos ese tipos de cosas con otras pareja.
	¿Cuéntenos desde su cultura como entiende y explora el placer sexual?	Pues en nuestra cultura como es ya más modernizada ya estando en esta ciudad se maneja una mente más abierta, más extrovertida, más extrema se puede desarrollar muchas tipos de actividades sexuales, también hay está su entorno	Yo como la verdad fui desde niña una persona criada en el campo pues uno no tenía como esa experiencia de uno compartir con otras niñas o con otras jóvenes cuando ya fui adolescente, pero si tenía como esa en mi mente de que iba a llegar el día que me iba casar

		<p>conservador que se supone que uno debe de estar solamente con su pareja y también está el libre albedrío.</p>	<p>como lo imagina uno en los cuentos de hada que el príncipe azul, que lo van a llevar a la cama, que la cama con sábanas blancas, que todo muy bonito, entonces siempre desde niña fue como esa cosa que mi primera relación fuera así.</p>
Fantasía Sexual	<p>¿Qué fantasías sexuales ha vivenciado?</p>	<p>He tenido tríos, he hecho el amor en casas abandonadas sola o en construcción, he hecho el amor en las gradas al lado de mi casa, echo el amor en un potrero a luz de la luna, en duchas , cocina, cuando hay invitados, en un baño de discoteca se dio casi el acto.</p>	<p>Que haya vivenciado o que haya planeado ahorita junto con mi pareja vivenciarla o tenerla, en una piscina, grabarnos, de pronto hemos tocado el tema pero no hemos tenido como esa agallas diciéndolo así, por decirlo, para cumplirla ha sido de pronto hacer un trio, no lo hemos así, hemos tocado el tema pero como tal de que digamos uy lo vamos hacer, pues no lo hemos hecho pero hemos tocado el tema como en 2 ocasiones.</p>
	<p>¿Desde su cultura se promueve y/o se habla de alguna fantasía sexual en especial? Háblenos de ellos.</p>	<p>Por lo general se maneja la idea o la fantasía de estar en una orgia, es lo más pretendido de un hombre tratar de acostarse con muchas mujeres y que hayan muchas parejas ahí.</p>	<p>Pues desde que me criaron ese tipo de cosas que eso era un pecado, que era malo, por lo menos en mí caso me enseñaron que uno no se podía bañar ni con la mamita y ni con el papito, que entre hermanos tampoco, que tenía que tener sus partecitas bien escondidas y bien tapaditas, ósea a la</p>

actualidad a como son hoy en día las cosas a como cuando yo me crie es muy diferente, pensar en ese tipo de cosas era un pecado entonces no tuve de chiquita esa oportunidad de explorar, de pensar todo ese tipo de cosas, no las tuve.

Hablemos de las fantasías sexuales con su pareja actual

Me estaría, pues ser swinger sería muy ideal, me gustaría atarla a la cama, o me gustaría que nos grabáramos.

Actualmente y a futuro con mi pareja siempre hemos pensado, pues hemos hablado en la playa con la luz de la luna, de la brisa, de las palmeras, aparte de ser una fantasía lo vemos muy romántico y muy bonito, pienso que le daría mucha vida a la relación.

Orgasmo

Cuéntenos por favor desde su cultura ¿Cómo se entiende el orgasmo?

Pues es digamos del modo dinámico cuando ya se tiene el éxtasis el clímax de la relación he se siente una satisfacción emocional y física en su mayor resplandor.

Es cuando del placer, de las caricias, de la agitación de la excitación yo ya llego al punto, llego a mi límite, en yo digo yo hasta aquí llegue ahí quede ya, pero si con gran satisfacción

¿Qué percepción tiene de su sexualidad en términos de satisfacción?

Pues que es lo más genial que puede existir, se podría decir que es algo muy rico muy placentero muy genial.

En términos de satisfacción, bueno nosotros con mi pareja actual ya llevamos 4 años, aproximadamente 4 años y medio, bueno yo puedo decir

que los 2 primeros años fueron lo máximo, pero ya no se dé un tiempo para acá, también puede ser el tiempo en que muchas veces las cosa se dejan caer en la rutina y hay ocasiones en que el estrés, el cansancio, ósea por parte de mi pareja, entonces se ha descuidado la parte intima, pues puedo decir que la cosas ya no son tan la tente ni tan vivas como al principio y se han desmejorado a cómo eran antes.

Deseo Sexual

¿Qué despierta su deseo sexual?

Por lo general una buenos senos, los escotes, una buena cadera.

Cuando lo veo me gusta verlo así con su pantalón hacia abajo sin camisa, y un poco abierto de piernas, no se me gusta mucho y me excita mucho verlo así.

¿Cuáles son los elementos que le generan excitación?

Una ropa interior adecuada, me gustan mucho las prendas negras, la lencería negra

Bueno que me genera excitación, como tales que hayamos usado elemento no, pero él usa mucho de sus dientes, cuando me muerde, hala el cabello y me araña la espalda, o cuando me besa y caricias suaves en la espalda eso es lo que más me gusta.

¿Qué elementos considera indispensable para una relación sexual satisfactoria,

El entorno digo yo que el lugar donde usted este es lo más apreciable ya que si usted está en un entorno agradable y cálido pues se va a prestar para una mayor

Bueno que fuera más largo el tiempo porque a veces hay ocasiones que bueno él llega primero y yo no y

desde el marco de su cultura? relación.

entonces si me gustaría que fuera un poquito más largo el tiempo antes de llegar al clímax

Erotismo

¿Cuéntenos cómo ha aprendido las prácticas que realiza en el erotismo?

Las he aprendido en videos, porno, lectura, libros, revistas charlas con amigos y amigas.

Bueno las practica que he aprendido en lo que uno ve en la televisión, en la novelas, viendo mucho, bueno soy de la mujeres que le gusta ver porno entonces de ahí he aprendido muchas cosas y aprende muchos juegos, a vivenciar muchas cosas para experimentar todo ese tipo de cosas.

Cree que a través del erotismo se expresa el amor? y si se expresa ¿ de qué forma lo hace?

Si, se demuestra mucho porque hace sentir a la otra persona deseada hace sentir que esa está persona está siendo necesitada querida, de qué forma lo hago mediante caricias abrazo, apapachos, con cariño ya cuando es en el ámbito sexual así que ya es muy profundo pues ya con rasguño, mordidas etc.

Sí, claro a través de palabras, de lo susurros, los te amo me encantan las caricias.

Resultados Entrevista en Pareja #1

Categorías	Preguntas	Respuestas
Placer Sexual	<p>¿Cuéntenos cuáles son las fantasías sexuales que tienen y de las que han hablado</p> <p>Como pareja y teniendo en cuenta la diferencia cultural, descríbanos y cuéntenos la forma en la que conversan y socializan sobre las fantasías sexuales.</p>	<p>Pues ella y yo siempre hemos hablado sobre hacer un trio, viajar tener relaciones sexuales en la playa bajo la luna, bueno pues yo siempre he querido y lo hemos hablado de hacer nuestra intimidad en la playa con velas y en un rio.</p> <p>Pues para serle sincera él siempre ha sido muy extrovertido desde que lo conocí siempre ha sido el de las iniciativas para complacerme sexualmente ya que yo me crie en el campo y nunca tuve muchas experiencias, pues yo siempre he sido una persona abierta con estos temas y me gusta experimentar cada instante y claro que más con mi pareja para que me dé en gusto en todo y siempre desde pequeño lo hablamos con mis amigos del colegio.</p>
Orgasmo	<p>Cuéntenos sobre su experiencia sexual en términos de satisfacción con su pareja</p>	<p>Pues siempre me gusta darle besitos por todo el cuerpo y en los senos que es lo que más me llama la atención del cuerpo de ella, acariciándole las parte que conozco sensible de ella, pues siempre trato de darle besos a él por todo el cuerpo y en su parte intimida y tratar de utilizar ser muy sensual con él.</p>

Deseo sexual

¿Su pareja comparte o comprende sus deseos sexuales?

En algunas ocasiones ya que últimamente no hemos estado bien como pareja pero si al principio de nuestra relación si me complacía con mi deseos en la cama, pues ella si me ha complacido a m en todo a pesar de nuestras dificultades como pareja.

Cuéntenos por favor ¿Cómo estimulan el deseo sexual en pareja

Por medio de besos caricias intensas, palabras vulgares, pues si estoy de acuerdo con el también por ropa interior pero si por muchos besos.

Erotismo

¿Cómo pareja qué entienden por erotismo?

Con caricias, roses, manoseo. Palabras sucias, miradas uno ya siente el deseo de agarrar de apretar, todo ese tipo de cosas.

¿Cómo se vivencia en su erotismo?

Por lo general cuando veo a mi pareja con un escote, me pongo

Resultados Entrevista Individual Pareja # 2

Categorías	Preguntas	Respuesta hombre #2	Respuesta mujer # 2
Placer sexual	¿Cómo explora el placer sexual	Al verla a ella con ropa interior, acostármele a ella y sentirla, abrazarla darle un beso que ella también hace parte de eso una caricia, todas esas cosas hace obtener el placer sexual.	Bueno pues personalmente me gusta mucho las caricias sobre todo los besos me fascinan que mi pareja me bese mucho en el encuentro sexual, las palabras influyen mucho en ese momento.
		Ay muchas maneras de cada quien lo ve de un punto de vista, de mi parte fue algo que como anteriormente lo dije no tuve información por parte de mis padres si nos por parte de amistades de colegio de donde poco influyendo esa información y de echo también la que hoy en día es mi pareja ella hizo parte de esa experiencia.	Bueno pues eso lo explore a raíz de mi pareja en visto que mi familia nunca se habló sobre el tema lo conocí a raíz de mi primer novio.

Fantasía sexual	¿Qué fantasías sexuales ha vivenciado?	Bueno pues en realidad la fantasía sexual que he vivido es ha sido actualmente pues para serle sincero es con mi pareja por que ha sido la única mujer de mi vida, en ese sentido y pues si he tenido muchas de repente muchas composiciones en diferentes lugares y pues ella ha sido parte la que ha complacido esas fantasías para mí	Tuvimos una con mi pareja en un concierto donde había mucha gente fue un momento de adrenalina pero fue mágico,
	¿Desde su cultura, se promueve o se habla de alguna fantasía sexual en especial?Háblenos sobre ello.	Para mí en realidad pues ha sido un tema como siempre personal porque en realidad no lo comparto con muchas personas en este momento si lo hago por que se requiere se necesita y pues lo comparto ya que es un tema muy personal de echo con las amistades casi nunca lo he conversado de echo ellos si lo hablaban que iban a ciertos lugares hacerlo de alguna forma pero en realidad nunca compartí esa manera de hablarlo con otra persona siempre lo he conservado en hablarlo solo con mi	Pues no les puedo dar mucho detalle del tema a raíz donde en la escuela donde yo estudie nunca me hablaron de sexo y mi familia nunca me hablo sobre el tema.

		pareja.	
	¿Hablemos de las fantasías sexuales con su pareja actual?	Tener una noche romántica, nuestra cama con una sábana blanca con pétalos rojas una champaña, pasar una noche bien bonita algo agradable y que ambos nos sentamos a gusto.	Bueno en una playa bajo la luna llena creo que más de una mujer sueña eso y pues si sería agradable obviamente con un buen vino una buena cena, música y velitas
Orgasmo	Cuéntenos por favor desde su cultura, cómo se entiende el orgasmo ¿	Bueno pues como se entiende es un tema muy difícil de explicar ya que es un momento es algo mágico claro esta cuando se haga con gusto con amor es un momento bonito en un momento cuando se eriza la piel.	Bueno pues como se entiende es un tema muy difícil de explicar ya que es un momento es algo mágico claro esta cuando se haga cor mo cua
	Que percepción tiene sobre su sexualidad en términos de satisfacción?	A raíz de palabras, expresiones de caricias de besos muchos besitos.	A raíz de palabras, expresiones de caricias de besos muchos besitos

Deseo sexual	¿Qué despierta su deseo sexual?	Para mí despierta mi deseo sexual al verla a ella con una prenda así pues digámoslo algo erótica, de repente al verla sin ropa, al besarla tocarla pues siento esas cosas.	Bueno un beso una caricia palabras, pues verlo a él en bóxer esto que me hale bonito
	¿Cuáles son los elementos que le generan excitación?	Bueno para mí de repente ver a mi pareja con una ropa interior en encaje, con un babydior pues esas son cosas que me gustan.	Bueno una fresas con crema sobre el cuerpo pasarle la lengua recoger la crema comerme la fresa eso me
	¿Qué elementos considera indispensable para una relación sexual satisfactoria, desde el marco de s cultura?	Primero que nada los besos las caricias, las palabras bonitas nunca deben de faltar hay para mí eso son muy indispensables.	Bueno una fresas con crema sobre el cuerpo pasarle la lengua recoger la crema comerme la fresa eso me llama la atención.

Erotismo	¿Cuéntenos cómo ha aprendido las prácticas que realiza en el erotismo?	Bueno pus en una parte lógicamente escuchándolo a otras personas y de echo mi pareja también h sido parte de ese tema	Que elemento bueno yo pienso que mucho entendimiento amor respeto, caricias muchos besos prendas son fundamentales por lo menos los encajes son esenciales en ese sentido.
	Cree que a través del erotismos se expresa el amor? y si lo hace ¿de qué forma lo hace?	Pues la verdad para mi si por medio de besos caricias palabras bonitas	Si, pienso que si porque uno tiene que enamorar la pareja día tras día de qué forma por medio de besos caricias palabras detalles.

Resultados Entrevista en Pareja #2

Categorías	Preguntas	Respuestas
Placer Sexual	¿Cuéntenos cuáles son las fantasías sexuales que tienen y de las que han hablado	Bueno una de mis fantasías ha sido una noche romántica así con velas, sábanas blancas pétalos de rosas en la cama un champaña, Relativamente compartimos la misma idea con un champaña, música, pétalos de rosas en la cama lo que ella acabo de decir
	Como pareja y teniendo en cuenta la diferencia cultural, descríbanos y cuéntenos la forma en la que conversan y socializan sobre las fantasías sexuales.	Bueno yo sinceramente no puedo decir que la cultura vine de familia, lo aprendí en la calle por de parte de mi mama del colegio nada, Tomando en cuenta que de donde yo vengo estas cosas son más reservadas digámoslo así, por parte de mis padre no se habló del tema, esto vino un poco de parte de la escuela y lo otro de las amistades.
Orgasmo	Cuéntenos sobre su experiencia sexual en términos de satisfacción con su pareja	Bueno pues por esa parte entra por caricias besos palabras, Si compartimos la misma idea de tocarnos también por medio de los besos las caricias y las palabras obviamente.
Deseo sexual	¿Su pareja comparte o comprende sus deseos	Sí, siempre y cuando ella pues quiere de alguna

	sexuales?	manera lo hablamos y lo realizamos, si pues esa es la idea eso es lo que hace una pareja de tratar de complacerse el uno al otro y de entenderse.
	Cuéntenos por favor ¿Cómo estimula el deseo sexual en pareja	Bueno pues con besos caricias palabras, Si por Palabras bonitas obviamente, por besos hay tantas cosas.
Erotismo	¿Cómo pareja qué entienden por erotismo?	Bueno pues puede ser de la manera que la pareja se vista, la sensualidad, por medio de un baile bailar sensualmente el color rojo es erotismo ya que llama mucha la atención a la pareja
	¿Cómo se vivencia en su erotismo?	A través de una cena romántica una ropita sex, caricias i, los besos no pueden faltar mientras uno está haciendo el amor., por que ir al grano eso hace que una pareja mantenga activa al 100 %, De repente ella se atrae hacia uno, las caricias , y hacer sentir a la pareja y no solo uno como hombre.

Resultados Entrevista Individual Pareja #3

Categorías	Preguntas	Respuesta H3	Respuesta M3
Placer Sexual	¿Cómo explora el placer sexual?	Haciéndolo con la ropa interior, que se suba encima mío de espalda	Lo exploro, con las caricias, besos, poco a poco se van dando las cosas.
	¿Cuéntenos desde su cultura como entiende y explora el placer sexual?	El estar con una mujer	Pues casi lo mismo con las caricias, miradas matadoras, besos.

Fantasías Sexual	¿Qué fantasías sexuales ha vivenciado?	Bajo la luna, en el pasto, a campo libre, bajo la lluvia en un parque.	La fantasía sexual que he vivenciado es una montaña, en el baño, en el rio, yo creo que en todo los rincones de la casa.
	¿Desde su cultura se promueve y/o se habla de alguna fantasía sexual en especial? Háblenos de ellos.	pues como ir a un rio en la noche, tener relaciones debajo del agua	Pues la fantasía que más se promueve es estar en el rio ya que dicen que tiene una mayor excitación estar en contacto con el agua.
	Hablemos de las fantasías sexuales con su pareja actual	En cualquier forma, posición, lugares como en la cocina, en el comedor, se baño en la cancha en la moto	
Orgasmo	Cuéntenos por favor desde su cultura ¿Cómo se entiende el orgasmo?	Sentirse bien, terminar y llegar a lo más alto	Pues lo que entiendo es como llegar a un punto máximo tanto el hombre como la mujer y sentirse bien.
	¿Qué percepción tiene de su sexualidad en términos de		

	satisfacción?	Es como montar un globo, se siente en el aire pero caliente es muy rico, de parte del hombre hacia la mujer es hacerla sentir bien	Creo que apretarlo duro, mirar que le gusta que le haga
Deseo Sexual	¿Qué despierta su deseo sexual?	La ropa interior, buenos senos.	Los besos largo, las caricias y lo besos por todo el cuerpo.
	¿Cuáles son los elementos que le generan excitación?	vendarle los ojos, atarle las manos a la espalda, atarla a la cama, no dejarla mover	Verlo en bóxer, huela rico
	¿Qué elementos considera indispensable para una relación sexual satisfactoria, desde el marco de su cultura?	Los "halls", en posición en cuatro y de forma oral	Sería como que lo amarren a la cama y que uno no pueda moverse y hacer nada

Erotismo

¿Cuéntenos cómo ha aprendido las prácticas que realiza en el erotismo?

Practicándolo mucho

Practicando, ensayando, mirando videos y experiencias de compañeros.

Cree que a través del erotismo se expresa el amor? y si se expresa ¿de qué forma lo hace?

Las caricias, besos, de toques, recorrer cada parte de su cuerpo besarlo suave y consentirla.

Se expresa con palabras bonitas, caricias.

Resultados Entrevista en Pareja #3

Categorías	Preguntas	Respuestas
Placer Sexual	¿Cuéntenos cuáles son las fantasías sexuales que tienen y de las que han hablado	Tener relaciones en el baño de la universidad.
	Como pareja y teniendo en cuenta la diferencia cultural, descríbanos y cuéntenos la forma en la que conversan y socializan sobre las fantasías sexuales.	Una de la forma en la noche es hacerlo debajo del agua.
Orgasmo	Cuéntenos sobre su experiencia sexual en términos de satisfacción con su pareja	Mi novio es el que llega primero al clímax, pero él me satisface y me hace llegar al clímax.
Deseo sexual	¿Su pareja comparte o comprende sus deseos sexuales?	Sí, todo lo que hablamos lo hacemos.
	Cuéntenos por favor ¿Cómo se cuida o estimula el deseo sexual en pareja	Nos estimulamos con besos, caricias, miradas, caricias, besos largos.
Erotismo	¿Cómo pareja qué entienden por erotismo?	Las caricias, besos, miradas

¿Cómo se vivencia en su erotismo?

Miras profundas, caricias, un guiño de ojo

Matriz de Análisis de Entrevista Individual y en Pareja

Categorías	Preguntas	Rta, P1 H1	Rta P1 M1	Rta, P2 H2	Rta P2 M2	Rta, P3 H3	Rta P3 M3	Análisis
Placer sexual	¿Cómo explora el placer sexual?	Con el tiempo que uno ha tenido en su juventud, en su adultez, muchas veces seda primero conociendo a la persona, luego que se conoce uno tiene interacciones, ya sea físicas con besos, abrazos, caricias ya un poco más de erotismo rasguños, mordidas, chupones conociendo las cosas que le	Lo he explorado en muchos lugares diría yo, una vez en un yacusi, en un monte que por cierto estaba muy oscuro, en una cabaña, cerca del río, he explorado todos ese tipos de cosas con otras pareja.	Al verla a ella con ropa interior, acostármelo a ella y sentirla, abrazarla darle un beso que ella también hace parte de eso una caricia, todas esas cosas hace obtener el placer sexual.	Bueno pues personalmente me gusta mucho las caricias sobre todo los besos me fascinan que mi pareja me bese mucho en el encuentro sexual, las palabras influyen mucho en ese momento.	Haciéndolo con la ropa interior, que se suba encima mío de espalda	Lo exploro, con las caricias, besos, poco a poco se van dando las cosas.	Se evidencia que las parejas han vivenciado el placer de acuerdo a las experiencias que han tenido durante su vida y al momento del contacto sexual como los besos, caricias y abrazos.

gusta más a su pareja o puede ser un acto sexual casual; se podría decir también que sea de emoción, también en muchas formas de practicar cosas nuevas o visitar lugares extraños.

¿Cuéntenos desde su cultura como entiende y explora el placer sexual?

Pues en nuestra cultura como es ya más modernizada ya estando en esta ciudad se maneja una mente más abierta, más extrovertida, más extrema se puede desarrollar

Yo como la verdad fui desde niña una persona criada en el campo pues uno no tenía como esa experiencia de uno compartir con otras niñas o con otras

Ay muchas maneras de cada quien lo ve de un punto de vista, de mi parte fue algo que como anteriormente lo dije no tuve información por parte de mis padres si nos por parte de amistades

Bueno pues eso lo explore a raíz de mi pareja en visto que mi familia nunca me hablaron sobre el tema lo conocí a raíz de mi primer novio.

El estar con una mujer, aparearse

Pues casi lo mismo con las caricias, miradas, matadoras, besos.

Se puede evidenciar que las parejas desde sus culturas tienen diferentes puntos de vistas; de acuerdo a sus creencias.

muchas tipos jóvenes, pero de actividades si tenía como sexuales, esa en mi también hay mente de que está su entorno iba a llegar el conservador día que me iba que se supone casar como lo que uno debe imagina uno de estar en los cuentos solamente con de hada que el su pareja y príncipe azul, también está el que lo van a libre albedrío. llevar a la cama, que la cama con sábanas blancas, que todo muy bonito, entonces siempre desde niña fue como esa cosa que mi primera relación fuera así.

de colegio de donde poco influyendo esa información y de echo también la que hoy en día es mi pareja ella hizo parte de esa experiencia.

Fantasía Sexual	Qué fantasías sexuales ha	He tenido tríos, he hecho el amor en casas	Que haya vivenciado o que haya	Bueno pues en realidad la fantasía sexual	Tuvimos una con mi pareja en un concierto	Bajo la luna, en el pasto,	la el a	La fantasía sexual que	De acuerdo a las respuestas,
------------------------	---------------------------	--	--------------------------------	---	---	----------------------------	---------	------------------------	------------------------------

vivenciado?	abandonadas sola o en construcción, he hecho el amor en las gradas al lado de mi casa, echo el amor en un potrero a luz de la luna, en duchas , cocina, cuando hay invitados, en un baño de discoteca se dio casi el acto.	planeado ahorita junto con mi pareja vivenciarla o tenerla, en una piscina, grabarnos, de pronto hemos tocado el tema pero no hemos tenido como esa agallas diciéndolo así, por decirlo, para cumplirla ha sido de pronto hacer un trio, no lo hemos así, hemos tocado el tema pero como tal de que digamos uy lo vamos hacer, pues no lo hemos hecho pero hemos tocado el tema como	que he vivido es ha sido actualmente pues para serle sincero es con mi pareja por que ha sido la única mujer de mi vida, en ese sentido y pues si he tenido muchas de repente muchas composiciones en diferentes lugares y pues ella ha sido parte la que ha complacido esas fantasías para mí	donde había mucha gente fue un momento de adrenalina pero fue mágico.	campo libre, bajo la lluvia en un parque.	he vivenciado es una montaña, en el baño, yo creo que en todo los rincones de la casa.	se observa que las parejas han vivenciado diferentes fantasías en espacios no muy monótonos complacien do sus deseos.
-------------	--	--	--	---	---	--	---

¿Desde su cultura se promueve y/o se habla de alguna fantasía sexual en especial? Háblenos de ellos.

Por lo general se se maneja la idea o la fantasía de estar en una orgia, es lo más pretendido de un hombre tratar de acostarse con muchas mujeres y que hayan muchas parejas ahí.

Pues desde que me criaron ese tipo de cosas era un pecado, que era malo, por lo menos en mí caso me enseñaron que uno no se podía bañar ni con la mamita y ni con el papito, que entre hermanos tampoco, que tenía que tener sus partecitas bien escondidas y bien tapaditas, ósea a la

en 2 ocasiones.

Para mí en realidad pues ha sido un tema como siempre personal porque en realidad no lo comparto con muchas personas en este momento si lo hago por que se requiere se necesita y pues lo comparto ya que es un tema muy personal de echo con las amistades casi nunca lo he

Pues no les puedo dar mucho detalle del tema a raíz que en la escuela donde yo estudie nunca me hablaron de sexo y mi familia nunca me hablo sobre el tema.

pues como ir a un rio en la noche, tener relaciones debajo del agua

Pues la fantasía que más se promueve es estar en el rio ya que dicen que tiene una mayor excitación estar en contacto con el agua.

Es evidente que las parejas desde sus culturas tienen diferentes creencias y puntos de vista sobre as fantasías sexuales, ya que algunas culturas son más conservada s que otras.

actualidad a conversado de como son hoy echo ellos si lo en día las hablaban que cosas a como iban a ciertos cuando yo me crie es muy lugares hacerlo diferente, de alguna pensar en ese forma pero en tipo de cosas realidad nunca era un pecado compartí esa entonces no manera de tuve de hablarlo con chiquita esa otra persona oportunidad de siempre lo he explorar, de conservado en pensar todo hablarlo solo ese tipo de con mi pareja. cosas, no las tuve.

Hablemos de las fantasías sexuales con su pareja actual

Me gustaría, pues ser swinger sería muy ideal, me gustaría atarla a la cama, o me gustaría que

Actualmente y a futuro con mi pareja siempre hemos pensado, pues hemos hablado en la playa con

Tener una noche romántica, nuestra cama con una sábana blanca con pétalos rojas

Bueno en una playa bajo la luna llena creo que más de una mujer sueña eso y pues si sería agradable obviamente con

En cualquier forma, posición, lugres como en la cocina, en el comedor, sala, baño

En el rio y descubrir varias cosas que tiene el mundo

Se observa que las parejas han experimentado diferentes

	nos grabáramos.	la luz de la luna, de la brisa, de las palmeras, aparte de ser una fantasía lo vemos muy romántico y muy bonito, pienso que le daría mucha vida a la relación.	una champaña, pasar una noche bonita algo agradable y que ambos nos sentamos a gusto.	un buen vino una buena cena, música y velitas	en la cancha en la moto	fantasías sexuales y en la actualidad tienen algunas fantasías por cumplir.		
Orgasmo	Cuéntenos por favor desde su cultura ¿Cómo se entiende el orgasmo?	Pues es digamos del modo dinámico cuando ya se tiene el éxtasis el clímax de la relación he se siente una satisfacción emocional y física en su mayor resplandor.	Es cuando del placer, de las caricias, de la agitación de la excitación yo ya llego al punto, llego a mi límite, en que yo digo yo hasta aquí llegue ahí quede ya, pero si con gran satisfacción	Para mí es una satisfacción placentera que se obtiene pues al mismo en realidad sentir algo al momento de la intimidad es la manera de sentir el orgasmo al momento de besarla sentirla	Bueno pues como se entiende es un tema muy difícil de explicar ya que es un momento es algo mágico claro esta cuando se haga con gusto con amor es un momento bonito en un momento cuando se eriza	Sentirse bien, terminar y llegar a lo más alto	Pues lo que entiendo es como llegar a un punto máximo el tanto el hombre como la mujer y sentirse bien.	Se observa que las parejas entienden el orgasmo como un punto de satisfacción al momento de lagar clímax.

¿Qué percepción tiene de sexualidad en términos de satisfacción?

Pues que es lo más genial que puede existir, se podría decir que es algo muy rico muy placentero muy genial.

En términos de satisfacción, bueno nosotros con mi pareja actual ya llevamos 4 años, aproximadamente 4 años y medio, bueno yo puedo decir que los 2 primeros años fueron lo máximo, pero ya no se dé un tiempo para acá, también puede ser el tiempo en que muchas veces las cosas se

a esa persona la piel. uno ya puede llegar a ese punto.

Pues realidad hay como dijera varios puntos de repente puede ser ya con abrazos con caricias besos de modo que llegue al punto de que ella sienta esa satisfacción que ella se sienta deseada todas esas cosas.

A raíz de palabras, expresiones de caricias de besos muchos besitos

Es como montar un globo, se siente en el aire pero caliente es muy rico, de parte del hombre hacia la mujer es hacerla sentir bien

Creo que apretarlo duro, mirar que le gusta que le haga

Las parejas tienen diferentes formas de lograr las satisfacciones sexuales en conjunto y siempre pensando en la satisfacción y deseo de su pareja.

dejan caer en la rutina y hay ocasiones en que el estrés, el cansancio, ósea por parte de mi pareja, entonces se ha descuidado la parte íntima, pues puedo decir que las cosas ya no son tan tentadoras ni tan vivas como al principio y se han desmejorado a cómo eran antes.

Deseo Sexual	¿Qué despierta su deseo sexual?	Por lo general una buenos senos, los escotes, una buena cadera.	Cuando lo veo me gusta verlo así con su pantalón hacia abajo sin camisa, y un poco abierto de piernas, no	Para mi despierta mi deseo sexual al verla a ella con una prenda así pues digámoslo algo	Bueno un beso una caricia palabras, pues verlo a él en bóxer esto que me hale bonito	La ropa interior, buenos senos.	Los besos largo, las caricias y lo besos por todo el cuerpo.	Todas las parejas tienen diferentes formas de despertar sus deseos sexuales,
---------------------	---------------------------------	---	---	--	--	---------------------------------	--	--

		se me gusta mucho y me excita mucho verlo así.	erótica, de repente al verla sin ropa, al besarla tocarla pues siento esas cosas.				ya sea por observar a su pareja en prendas sexys, el cuerpo desnudo, el contacto, y sea caricias, besos y palabras
¿Cuáles son los elementos que le generan excitación?	He una ropa interior adecuada, me gustan mucho las prendas negras, la lencería Negra	Bueno que me genera excitación, como tales que hayamos usado elemento no, pero él usa mucho de sus dientes, cuando me muerde, hala el cabello y me araña la espalda, o	Bueno para mí de repente ver a mi pareja con una ropa interior en encaje, con un baby-doll pues esas son cosas que me gustan.	Bueno una fresas con crema sobre el cuerpo pasarle la lengua recoger la crema comerme la fresa eso me llama la atención.	Vendarle los ojos, atarle las manos a la espalda, atarla a la cama, no	Verlo en bóxer, huelo rico	Se evidencia que los elementos que les generan excitación, interior, las ataduras a la cama; por parte de

¿Qué elementos considera indispensable para una relación sexual satisfactoria, desde el marco de su cultura?

El entorno digo yo que el lugar donde usted este es lo más apreciable ya que si usted está en un entorno agradable y cálido pues se va a prestar para una mayor relación.

cuando me besa y caricias suaves en la espalda eso es lo que más me gusta.

Bueno que fuera más largo el tiempo porque a veces hay ocasiones que bueno él llega primero y yo no y entonces si me gustaría que fuera un poquito más largo el tiempo antes de llegar al clímax

Primero que nada los besos las caricias, las palabras bonitas nunca deben de faltar hay para mí eso son muy indispensables.

Que elemento bueno yo pienso que mucho entendimiento amor respeto, caricias muchos besos prendas son fundamentales por lo menos los encajes son esenciales en ese sentido.

Los "halls", en posición en cuatro y de forma oral

Sería como que lo amarren a la cama y que uno no pueda moverse y hacer nada

las mujeres, se evidencia que son más delicadas con los elementos, utilizan más la observación hacia su pareja.

La parejas manifestaron que unos de los elementos

más importante es el tiempo que se dure en el momento del acto ya que es muy importante la exploración del cuerpo del otro para tener una satisfacción máxima, claro está el uso de diferentes elementos, como la ropa interior y juegos sexuales en la cama.

Erotismo	¿Cuéntenos cómo ha aprendido	Las he en	Bueno practica que he	las he	Bueno pues en una parte	en	Pues en la calle aprendí	Practicándol o mucho	Practicand o,	Se evidencia
-----------------	------------------------------	-----------	-----------------------	--------	-------------------------	----	--------------------------	----------------------	---------------	--------------

<p>aprendido las prácticas que realiza en el erotismo?</p>	<p>videos, porno, lectura, libros, revistas charlas con amigos y amigas.</p>	<p>aprendido en lo que uno ve en la televisión, en la novelas, viendo mucho, bueno soy de la mujeres que le gusta ver porno entonces de ahí he aprendido muchas cosas y aprende muchos juegos, a vivenciar muchas cosas para experimentar todo ese tipo de cosas.</p>	<p>lógicamente escuchándolo a otras personas y de echo mi pareja también ha sido parte de ese tema</p>	<p>explorando, tocando el cuerpo de la pareja hablar preguntar que le gusta no le gusta por medio de besos palabras.</p>	<p>ensavando muv</p>	<p>videos y experienci as de compañer os. te que las prácticas ha aprendido por medio de la práctica y observando videos porno, de compartir conocimientos sexuales con amigos y conocidos.</p>
<p>¿Cree que a través del</p>	<p>Si, demuestra</p>	<p>se Sí, claro a través de</p>	<p>Pues la verdad para mi si por</p>	<p>Si, pienso que si porque uno tiene</p>	<p>Las caricias, besos, de toques,</p>	<p>Es evidente que las parejas expresan amor por medio del erotismo atreves de las palabras bonitas como él te amo, te</p>

<p>erotismo se expresa el amor? y si se expresa ¿De qué forma lo hace?</p>	<p>mucho porque hace sentir a la otra persona deseada que esa persona está siendo necesitada querida, de qué forma lo hago mediante caricias abrazo, apapachos, con cariño ya cuando es en el ámbito sexual así que ya es muy profundo pues ya con rasguño, mordidas etc.</p>	<p>palabras, de lo susurros, los te amo me encantan las caricias.</p>	<p>medio de besos caricias palabras bonitas</p>	<p>que enamorar la pareja día tras día de qué forma por medio de besos caricias palabras detalles.</p>	<p>recorrer cada parte de su cuerpo besarlo suave y consentirla.</p>	<p>Se expresa con palabras bonitas, caricias.</p>	<p>quiero, caricias, besos, detalles y al momento de hacerla sentir importante para él o para ella.</p>
--	---	---	---	--	--	---	---

Matriz de Análisis de Observación

Categorías	Situaciones	Observación	Análisis
Placer sexual	El espacio donde se desarrolló la entrevista fue de total comodidad para los entrevistados, a la hora de responder las diferentes preguntas sin inhibiciones; el espacio era de total privacidad.	Se Observó que hubo comodidad y madurez a la hora de hablar del placer sexual en la parejas, de igual manera la pareja más joven se expresó de una manera no muy adecuada al momento de responder la pregunta, ya que el comportamiento no adecuado en incómodo para la su pareja.	Es evidente que las parejas tienen distintos puntos de vista con respecto al placer sexual, ya que cada ser humano se satisface de una manera diferente en la sexualidad dentro de la intimidad con su pareja.
Fantasía sexual	El espacio fue un lugar privado donde las parejas se sintieron libres a la hora de contestar las preguntas sobre esta categoría.	Se evidencio que durante la entrevista a las diferentes parejas que estaban un poco sonrojados y tímidos, al momento las preguntas expresadas nunca habían conversado temas tan íntimos con sus parejas distintas a su pareja.	Las parejas al momento de hablar de su intimidad es notorio que cada una tiene diferentes tipos de fantasías.
Orgasmo	Durante la entrevista de estas categorías se estableció siempre en lugares y momentos totalmente privados, donde los sujetos se sintieran con confianza a la hora de responder las preguntas.	Se percibió que las parejas al momento de responder las preguntas, se observaron incómodas con sonrisas nerviosas al momento de responder las preguntas; y se tomaron su tiempo para dar una respuesta.	Se evidenció que las parejas al momento de responder las preguntas de esta categoría no tenían la claridad suficiente sobre el tema; cabe resaltar que desde sus culturas cada pareja tiene una definición similar a las del otro.

Deseo Sexual	El lugar de la entrevista se estableció una conversación de los entrevistadores y los entrevistados para entrar en confianza, dando a conocer que las respuestas son de total confidencialidad.	Se observó que las parejas que las parejas compleja	Se evidenció que cada pareja tiene diferentes creencias acerca de la forma para complacer su deseo sexual de acuerdo a su cultura.
Erotismo	El espacio que se realizó las preguntas fue en una habitación donde solo asistieron las parejas y las investigadoras para que no se presentara alguna interrupción por factores externos.	Se observó que las parejas en esta categoría se sintieron confiadas al momento de dar sus respuestas, no mostraron timidez ni inseguridad en ellos.	Se evidenció que las parejas han adquirido sus experiencias sexuales a través de lo vivido, intercambiando conocimientos sexuales con sus amistades e ilustrándose por videos pornográficos. Por otro lado las parejas expresan el amor de varias maneras con: detalles, besos, palabras bonitas.

Grupo Focal

Categoría	Pareja N1	ParejaN2	Pareja N3	Análisis
Placer sexual	En dicha pareja podemos decir que por medio de la comunicación han podido llegar a un acuerdo para poder experimentar sus placeres sexuales en conjunto y así llegar a seguir alimentando su amor. Cabe resaltar que en esta pareja el hombre tiene la iniciativa de tomar las decisiones sexuales complaciendo a su pareja en la intimidad.	Se puede evidenciar que la pareja comparten las mismas ideas en cuanto a las fantasías sexuales para complacer su placeres en la intimidad. Por otro lado se puede decir que la pareja tienen diferentes creencias sexuales ya que cada uno viene criado de distinto contexto sociocultural.	Cabe resaltar que esta pareja tienen fantasías sexuales en común ya que están en ese auge de explorar la sexualidad. Sus creencias sexuales son similares.	Se evidencia que las parejas tienen distintas formas de pensar con respecto a las fantasías sexuales, cabe resaltar que las creencias sexuales son totalmente diferentes entre las parejas.
Orgasmo	Son una pareja extremadamente activa sexualmente y cada uno tiene manera de satisfacer a su pareja por diferentes métodos como los son caricias besos en las partes sensibles que ambos ya por	Esta pareja comparten los mismos placeres ya que por su duradero tiempo como pareja se conocen y siempre el diálogo es primordial para poder tener una relación sexual satisfactoria por medio de besos y caricias.	Fue muy notorio que el hombre no satisface totalmente a su pareja, no hace uso de herramientas eróticas para complacer a su pareja y hacerla sentir satisfecha al momento	Claramente se puede observar que cada pareja y cada persona de esta investigación tiene diferente manera de llegar a obtener un orgasmo.

su larga relacion conocen.

de su intimidad.

Deseo sexual

Es notorio que la pareja ultimamente no han tenido una buena comunicaci3n como al inicio de su relacion, la cual el deseo sexual no se ha venido satisfaciendo como anteriormente.

Se evidencio que la pareja siempre dialogan sobre sus deseos sexuales que quieren realizar, para asi tener una satisfaccion placentera en ambos como pareja unida.

Son una pareja que estan en el auge de la experimentacion sexual, que todo lo que quieren realizar sexualmente lo cumplen ya que estan en una etapa muy activa.

Se observa que las diferentes parejas tienen distintos deseos sexuales para complacerse y obtener una satisfaccion sexual.

Erotismo

La pareja tiene una forma de pensar que el erotismo se da por caricias besos, abrazos, las miradas entre los dos. La pareja vivencia el erotismo por medio de la ropa interior sexi.

La pareja define el erotismo por medio de la observacion sensual mostrando un baile, la ropa interior de la mujer, de una manera romantica, los besos son indispensables.

Las parejas resaltan el erotismo por miradas, por la observacion sexual y por el amor.

Se evidencia que las parejas tienen distintas formas de vivir el erotismo y experimentarla.

Triangulación

Categorías	Análisis Entrevista Individual	Análisis Entrevista en Pareja	Análisis Observaciones	Meta Análisis
Placer Sexual	<p>La vivencia del placer sexual en las relaciones de pareja de los participantes, se ha construido a través de sus experiencias antes, durante y después de la conformación de la relación, involucrando una integración entre elementos románticos, sociales y fisiológicos.</p>	<p>En la dinámica de la relación de pareja se observa de acuerdo con los entrevistados, que durante la convivencia cotidiana y el compartir de experiencias a nivel sexual se configuran las estructuras que definen el placer sexual para ambos miembros de la pareja, mostrando modificaciones durante el ciclo evolutivo de la pareja en cuanto a la búsqueda de mayor placer.</p>	<p>Es evidente que las parejas tienen distintos puntos de vista con respecto al placer sexual, ya que cada ser humano se satisface de una manera diferente en la sexualidad dentro de la intimidad con su pareja.</p>	<p>La vivencia del componente del placer sexual es en sí misma un proceso complejo que involucra elementos sociales y culturales que a través de la interacción con los diferentes contextos son interiorizados por las personas, constituyendo visiones particulares de su vivencia en función a los imaginarios sociales que a nivel cultural se construyen en su comunidad. Por ende la interculturalidad en la relación de pareja añade un mayor grado de complejidad a la integración de las perspectivas de cada uno de</p>
	<p>Las creencias de cada uno de los miembros de la pareja tienen un componente significativo en la construcción de sus criterios de búsqueda de placer sexual, motivados por el</p>	<p>Al tratarse de parejas interculturales, las diferencias en cuanto a sus creencias relacionadas con</p>		

	<p>sistema cultural de origen en cuanto lo que se considera permitido, placentero y deseable.</p>	<p>el placer sexual pueden llegar a ser contrastantes, en especial al inicio de la relación, sin embargo el compartir de elementos culturales permite ampliar las perspectivas acerca de los elementos considerados referentes del placer sexual en pareja, modificando sus concepciones previas hacia dicho componente.</p>	<p>los miembros de la pareja en cuanto a la búsqueda y vivencia del placer sexual, puesto que estas diferencias pueden ser más contrastantes que en parejas pertenecientes a un único sistema cultural, no obstante un proceso adecuado de interculturalidad conlleva al enriquecimiento de la vida sexual en pareja y la ampliación de las perspectivas de cada persona en cuanto al ejercicio de la sexualidad.</p>	
<p>Fantasía Sexual</p>	<p>Cada persona configura fantasías sexuales particulares con base en su propia historia de vida y experiencias previas, que generalmente se relacionan con la ruptura de la rutina y monotonía.</p> <p>Teniendo en cuenta que cada cultura posee un sistema de creencias referente a la</p>	<p>De acuerdo a las respuestas, se observa que las parejas han vivenciado diferentes fantasías en espacios no muy monótonos complaciendo sus deseos, teniendo algunas fantasías por cumplir en conjunto hasta la actualidad.</p>	<p>Para las parejas al momento de hablar de su intimidad es notorio que cada integrante tiene diferentes tipos de fantasías cumplidas o por cumplir con su pareja o con terceros en algunos casos, cabe resaltar son muy llamativos para las relaciones sexuales.</p>	<p>La construcción de las fantasías sexuales a pesar de sus diferencias personales y sociales tiene que ver en gran medida con el rompimiento de la rutina y monotonía en la vivencia de la sexualidad en pareja. Adicionalmente se observa que las parejas interculturales el estar constituidas por personas</p>

	<p>construcción de fantasías sexuales basadas en las normas construidas para regular el ejercicio de la sexualidad, cada persona tiene un punto de vista particular mediado por su cultura.</p>	<p>Es evidente que las parejas desde sus culturas tienen diferentes creencias y puntos de vista sobre las fantasías sexuales, ya que algunas culturas son más conservadoras que otras, sin embargo la interculturalidad conlleva una integración entre los patrones de creencias de cada miembro de la pareja que permite compartir fantasías sexuales propias de cada uno de ellos.</p>	<p>con diferencias tan amplias en cuanto a su manera de concebir las prácticas sexuales, permite el intercambio y cumplimiento de fantasías sexuales diversas para cada miembro de la pareja, aunque esto puede suponer en algunas ocasiones una confrontación entre sus propias perspectivas acerca de los componentes también en cuanto a la sexualidad.</p>	
Orgasmo	<p>Para todos los participantes el orgasmo se define en función a la satisfacción máxima que se vive al momento de llegar al clímax sexual.</p> <p>Aunque cada persona muestra diferentes formas de alcanzar el orgasmo y la máxima satisfacción en su ejercicio sexual, se busca que esta sea realizada conjuntamente, pensando en la satisfacción y deseo de su</p>	<p>Los participantes han logrado complementar adecuadamente con sus respectivas parejas el concepto de orgasmo y la vivencia del mismo dentro de sus prácticas sexuales.</p> <p>La satisfacción sexual mutua es de gran importancia para los participantes en relación a sus respectivas parejas,</p>	<p>Se evidenció que las parejas al momento de responder la pregunta de esta categoría no tenían la claridad suficiente sobre el tema; cabe resaltar que desde sus culturas cada pareja tiene una definición similar a la del otro integrando como aspecto general la relación entre orgasmo y clímax o máximo nivel de satisfacción sexual.</p>	<p>En este componente las vivencias de la sexualidad suelen mostrar una menor relevancia de los patrones culturales en cuanto a su expresión, teniendo en cuenta que para los participantes el orgasmo se define principalmente en términos de clímax sexual o máximo nivel de satisfacción; sin embargo para cada pareja se evidencian diferencias en</p>

	pareja.	siendo mayor cuando la actividad sexual es frecuente y de calidad.	cuanto a la vivencia del orgasmo según las variaciones en las formas que cada persona utiliza para alcanzar su máximo nivel de satisfacción, observando así que la integración de estas diferencias en la pareja se basa principalmente en las perspectivas particulares de cada miembro y en menor medida en los aspectos socioculturales.	
Deseo Sexual	El deseo sexual en cada uno de los participantes es un elemento de grandes diferencias en cuanto a las situaciones, vivencias y objetivos que lo provocan, se destaca que el contexto sociocultural es el medio donde se configuran estas diferencias en los imaginarios que se tiene acerca de las características y situaciones que son fuente motivadora del deseo sexual, sin embargo la experiencia particular de cada persona con	Cada pareja va construyendo su propia forma de vivenciar el deseo sexual, partiendo de las experiencias previas de cada uno de sus integrantes y de las experiencias que comparten en conjunto. Se destaca que para despertar sus deseos sexuales, suele hacerse uso de la observación a la pareja, incluyendo el uso de prendas que favorecen la atracción e interés sexual,	Se evidenció que cada pareja tiene diferentes creencias acerca de la forma para complacer su deseo sexual de acuerdo a su cultura.	El deseo sexual a pesar de su base biológica y fisiológica esta mediado por la cultura, misma que constituye normas acerca de lo que se considera atractivo, tal como lo expresan los participantes, quienes si bien mencionan la importancia de la atracción física, mencionan que el uso de juegos sexuales y de ciertos elementos como la vestimenta, los olores y el

	<p>respecto a estos referentes sociales, regula la ejecución, vivencia y perspectiva de este componente.</p> <p>Para los hombres los elementos que les generan excitación son la ropa interior, ataduras a la cama y aspecto físico; por parte de las mujeres, se evidencia que son más delicadas con los elementos, utilizan más la observación hacia su pareja.</p>	<p>la percepción hacia el cuerpo desnudo de la pareja, y contacto por medio de caricias, besos y palabras.</p> <p>Las parejas manifestaron que unos de los elementos más importantes para mantener el deseo sexual consiste en el tiempo que se dure en el momento del acto sexual, ya que es muy importante la exploración el cuerpo del otro para tener una satisfacción máxima, claro está el uso de diferentes elementos, como las prendas de vestir y juegos sexuales en la cama.</p>	<p>lenguaje son de gran importancia para la expresión máxima del deseo.</p> <p>Por consiguiente se observa que en las relaciones de pareja interculturales el proceso de integración entre las experiencias y elementos que configuran el deseo sexual da un énfasis considerable a los aspectos de atracción física y al tiempo de duración del acto sexual, teniendo en cuenta que las diferencias entre los miembros de la pareja acerca de elementos como la vestimenta y seducción pueden resultar contrastantes en principio.</p>	
Erotismo	<p>Cada persona construye dentro del componente del erotismo su propio repertorio de prácticas sexuales en función a la satisfacción mutua en la relación de pareja, con base en sus propias experiencias y la</p>	<p>La vivencia de la sexualidad en pareja conlleva a buscar la realización de nuevas prácticas sexuales orientadas a innovar y romper la rutina en la</p>	<p>Se evidenció que las parejas han adquirido sus experiencias sexuales a través de lo vivido, intercambiando conocimientos sexuales con sus amistades e</p>	<p>El erotismo se ve mediado en gran medida por el contexto sociocultural en que se encuentran los seres humanos, encontrando de acuerdo con los participantes que las</p>

observación de medios como los videos pornográficos, además del intercambio verbal con otras personas de su contexto acerca de este tipo de elementos.

Para los participantes a través del erotismo se expresan los componentes de vinculación afectiva entre la pareja, haciendo uso de palabras bonitas, caricias, besos, detalles, momentos compartidos y demostraciones mutuas acerca de la importancia que cada uno representa para el otro.

relación, además con base en las experiencias previas de cada miembro de la pareja se comparten elementos importantes para el mejoramiento mutuo de la satisfacción sexual.

En las relaciones de pareja abordadas el componente del erotismo es propicio para la expresión de los elementos referentes al vínculo afectivo, que se ve fortalecido con el transcurrir del tiempo en función al uso de expresiones verbales y físicas que tienen como finalidad mostrar el cariño e importancia que se tienen mutuamente los integrantes de la pareja.

ilustrándose por videos pornográficos. Por otro lado las parejas expresan el amor de varias maneras con: detalles, besos, palabras bonitas.

prácticas sexuales que suelen llevar a cabo han sido aprendidas a través de la observación de contenido pornográfico, el intercambio verbal con personas del contexto y la práctica sexual que se ha llevado a cabo en el transcurso de la vida, siendo la relación de pareja intercultural un vínculo que favorece mayor variedad en cuanto a las prácticas sexuales, puesto que permiten romper la rutina y la monotonía que conlleva el ejercicio de la sexualidad.

Se destaca que el erotismo a nivel general implica en las relaciones de pareja la integración de los componentes de atracción sexual y emocional, puesto que los participantes expresan la importancia que

tienen las expresiones de afecto a nivel físico y verbal en cuanto a la dinámica del erotismo en la relación de pareja, por encima de sus diferencias socioculturales, encontrando sin embargo que en cada contexto cultural las formas de expresar el cariño son variables.

Discusión y Análisis de Resultados

Teniendo en cuenta que desde la mirada del enfoque sistémico se concibe al individuo en función a sus interacciones con otras personas dentro de los diferentes sistemas sociales en los cuales se encuentra integrado, cabe destacar que el erotismo, como una de las principales experiencias compartidas entre los miembros de la relación de pareja se ha de analizar con base en los elementos socioculturales que caracterizan las perspectivas acerca de su vivencia. Por ende, en las relaciones de pareja interculturales, aunque el amor de pareja trascienda los aspectos emocionales y corporales, el factor social es de gran relevancia en cuanto al establecimiento de su dinámica relacional, siendo en el caso de la sexualidad un eje que delimita lo bueno, lo malo, lo erótico y lo no erótico, además de regular los patrones de vinculación sexo-afectiva. (Hernández, 1994).

Para tener una mayor comprensión del erotismo y sexualidad en relaciones de pareja interculturales, se partió desde el análisis del componente de placer sexual, entendido según (Barrionuevo, 2013), a partir de la interrelación entre dos componentes principales, uno relacionado con los fisiología y biología humana y otro relacionado con los aspectos psicológicos y socioculturales. En este sentido el placer sexual experimentado en el ser humano se convierte en un proceso de alta complejidad, puesto que los elementos socioculturales que se intercambian en las relaciones con el sistema cultural, son interiorizados por las personas dando lugar la conformación de visiones particulares acerca de la vivencia del placer sexual.

De acuerdo con esto, la interculturalidad en la relación de pareja añade un mayor grado de complejidad a la vivencia del componente de placer sexual, haciendo necesaria la integración de las perspectivas de cada uno de los miembros de la pareja en cuanto a

las experiencias relacionadas al placer sexual, teniendo en cuenta que las grandes diferencias en cuanto a los patrones culturales que dan lugar a la conformación de las perspectivas individuales en esta área, pueden ser más contrastantes que en parejas pertenecientes a un único sistema cultural, sin embargo, la interculturalidad hace posible un enriquecimiento de la vida sexual en pareja mediante la ampliación de las perspectivas de cada uno de sus miembros en cuanto al ejercicio satisfactorio de la sexualidad.

Por otra parte, se destacaron las fantasías sexuales dentro del estudio realizado acerca del erotismo y sexualidad, involucrando según (Hicks & Leitenberg; citado por Moral de la Rubia, 2010), aquellas imágenes mentales sexualmente eróticas o excitantes que generan deseos relacionados con la realización de prácticas sexuales diferentes a las que se consideran habituales o permitidas en el contexto. En este sentido, se observó que la construcción de las fantasías sexuales en los participantes a pesar de sus diferencias personales y socioculturales se ve relacionada en aspectos generales como la inclinación hacia el rompimiento de la rutina y la monotonía en la vivencia de la sexualidad en pareja.

De esta manera, se evidencia que en las parejas interculturales, partiendo de las diferencias que sus miembros tienen en cuanto a la construcción de perspectivas acerca del amor y la sexualidad según las diferencias que en su contexto sociocultural integran a lo largo de su vida, conllevan a integrar en un espacio reducido, una amplitud y diversidad considerable acerca del modo de concebir las prácticas sexuales. Sin embargo, a partir de la correcta integración de estas diferencias, es posible intercambiar y cumplir las fantasías sexuales de cada miembro de la pareja mejorando la dinámica de la sexualidad, aunque esto puede suponer en algunas ocasiones una confrontación entre las perspectivas que cada miembro de la pareja tiene acerca de los componentes tabú en cuanto a la sexualidad.

Continuando con lo anterior, otro componente analizado en la investigación corresponde a la experiencia del orgasmo en la pareja, teniendo en cuenta que para Beyer & Komisaruk (2009), es uno de los procesos biológicos más complicados que se conocen en el ser humano, en cuanto involucra una gran cantidad de procesos hormonales, biológicos, neurológicos y psicológicos que se interrelacionan en función de la vivencia de una sensación de placer sexual máximo conocido como clímax y que marca una de las principales experiencias en el ejercicio de la sexualidad.

Respecto a lo anterior, se observan mayores generalidades en cuanto a la experiencia del orgasmo dentro del ejercicio de la sexualidad, puesto que a pesar del rol que desempeñan los factores socioculturales en cuanto a su vivencia, estos muestran menor relevancia en la expresión del orgasmo, teniendo en cuenta que para los participantes este se define principalmente en términos de clímax sexual o máximo nivel de satisfacción. No obstante se encontraron diferencias personales en la experiencia cotidiana del orgasmo en las relaciones de pareja interculturales, en función a las múltiples maneras que cada persona utiliza para alcanzar su máximo nivel de satisfacción, observando así que la integración de estas diferencias en la pareja en cuanto al mejoramiento de la satisfacción sexual se basa principalmente en las perspectivas particulares de cada miembro y en la dinámica de la pareja y en menor medida en los aspectos socioculturales.

Por otra parte, retomando el concepto de deseo sexual elaborado por Gómez-Zapatain, (2013), en terminos de “energía psicobiológica que precede, acompaña y tiende a producir comportamiento sexual”, se halló en los participantes evaluados, que si bien el deseo sexual tiene una base biológica y fisiológica de gran relevancia, al estar mediado por factores psicológicos y por ende socioculturales, se rige con base en normas acerca de lo que se considera atractivo, integrándose a la importancia de la atracción física, dentro de lo cual se destaca el uso de juegos sexuales y de ciertos

elementos como la vestimenta, los olores y el lenguaje, en función a la expresión máxima del deseo.

De acuerdo con esto, se observa que en las relaciones de pareja interculturales el proceso de integración entre las experiencias y elementos que configuran el deseo sexual da un énfasis considerable a los aspectos de atracción física y al tiempo de duración del acto sexual, teniendo en cuenta que las diferencias entre los miembros de la pareja acerca de elementos como la vestimenta y seducción pueden resultar contrastantes en principio. Sin embargo, a través del compartir de experiencias sexuales entre la pareja se interiorizan aquellos elementos que favorecen una máxima expresión del deseo sexual en el otro, manteniendo el interés en ambas personas hacia la búsqueda de la satisfacción mutua.

Finalmente se observó el componente de erotismo de manera general, siendo la temática central de esta monografía de investigación, definida por Rubio, (1996), como el conjunto de procesos humanos relativos a la interacción entre el apetito sexual, la excitación sexual y el orgasmo, con base en las construcciones mentales que se derivan de dicha interrelación las mismas en función a las normas y construcciones sociales del contexto en que se desarrolla cada persona. En este sentido se analizaron algunas simbolizaciones personales de los mecanismos sociales que definen la conducta erótica en cada cultura, observando su expresión en las parejas interculturales analizadas en este estudio.

Es así, que se observó al erotismo como elemento mediado en gran medida por el contexto sociocultural en que se encuentran los seres humanos, encontrando de acuerdo con los participantes que las prácticas sexuales que suelen llevar a cabo han sido aprendidas a través de la observación de contenido pornográfico, el intercambio verbal con personas de diferentes contextos, especialmente aquellas con las que comparten

patrones culturales y finalmente a través de la práctica sexual que se ha llevado a cabo en el transcurso de la vida, permitiendo inferir que la relación de pareja intercultural un vínculo que favorece mayor variedad en cuanto a las prácticas sexuales, puesto que permiten romper la rutina y la monotonía que conlleva el ejercicio de la sexualidad.

En este sentido, se destaca que el erotismo a nivel general implica en las relaciones de pareja la integración de los componentes de atracción sexual y emocional, puesto que los participantes expresan la importancia que tienen las expresiones de afecto a nivel físico y verbal en cuanto a la dinámica del erotismo en la relación de pareja, por encima de sus diferencias socioculturales, encontrando sin embargo que en cada contexto cultural las formas de expresar el cariño son variables. Así entonces se observa que tal como le mencionan (Dion y Dion, 1988; citado por Ubillos, Páez, & Zubieta, 2005), el amor romántico es una experiencia universal que trasciende patrones socioculturales y temporales, pues a pesar de delimitar la construcción de las vinculaciones sexo-afectivos no restringen la posibilidad de conformar relaciones de pareja exitosas cuando sus miembros pertenecen a contextos socioculturales tan diversos como los que se observan dentro del imaginario social colombiano.

Conclusiones

A partir del estudio investigativo realizado se concluye que el componente erótico en las relaciones de pareja interculturales, muestra una mayor complejidad en su expresión y experimentación que en parejas compuestas por personas con imaginarios socioculturales similares, teniendo en cuenta que la relación de pareja implica una integración satisfactoria entre las formas de vincularse de sus integrantes, así mismo esta complejidad varía según las dimensiones de erotismo que se evalúen, existiendo algunas que son más susceptibles a los factores socioculturales, mientras que otras se ven motivadas en mayor medida por factores de carácter biológico y personal.

Se observó que el placer sexual, el deseo sexual y el erotismo, se ven mediados de manera considerable por los elementos socioculturales en torno a la construcción de imaginarios personales acerca del amor romántico y de la sexualidad, teniendo en cuenta que a partir de su base biológica, fisiológica y psicológica, existen patrones similares en cuanto a la atracción física, la expresión afectiva y el impulso sexual. No obstante la relación existente entre el componente social y el componente psicológico, se ve reflejada en las diferencias que cada cultura configura acerca de lo que es atractivo, lo que es erótico y lo que es placentero, destacando que estos elementos varían considerablemente en función a la cultura.

Así mismo las prácticas eróticas y sexuales en los seres humanos se ven constituidas principalmente por procesos de aprendizaje relativos a la observación de contenido pornográfico, compartir de experiencias verbales e historial personal de prácticas sexuales, mismas que son cambiantes según el contexto. Por otra parte la vivencia de las fantasías sexuales y el orgasmo dentro de las prácticas sexuales, suele mostrar algunos aspectos similares orientados a la búsqueda de ruptura con la monotonía y la rutina, así como a la búsqueda del mayor nivel de placer, sin embargo hay

diferencias considerables en la forma que cada persona utiliza para conseguir estos objetivos en el ejercicio de su sexualidad, que se ven mediados principalmente por sus experiencias personales y en menor medida por los imaginarios socioculturales de su contexto de origen.

Teniendo en cuenta los resultados se observa que el erotismo en las relaciones de pareja interculturales conlleva un constante intercambio de experiencias, perspectivas y expectativas relativas a la vivencia satisfactoria de los elementos sexuales y afectivos en la relación de pareja, motivando una integración de los imaginarios socioculturales que constituyen el marco de referencia para la conformación de las visiones personales, de manera que conduce a un enriquecimiento de la vida sexual y de las expresiones afectivas, orientado a la satisfacción mutua entre la pareja.

Por ultimo podemos afirmar que los objetivos si fueron cumplidos y a raíz de ello de acuerdo a los análisis obtenidos por medio de esta investigación se considera necesario implementar una cartilla con el propósito de facilitar un material de apoyo que permita a futuro la consolidación de las relaciones de pareja en la sexualidad.

Recomendaciones

Inicialmente se recomienda seguir indagando e investigando más con respecto al tema de erotismo en general puesto que en la actualidad existen algunos tabúes, dentro de la relación de pareja y en el ámbito sociocultural.

Por otro lado, después de la implementación de esta esta investigación se recomienda seguir con el Diplomado de Relaciones de Pareja, dentro del programa de psicología, de acuerdo con su importancia para el fortalecimiento de la formación del psicólogo en cuanto a temas relacionados con el erotismo, para orientar así, pautas adecuadas para abordar a las personas que provienen de culturales conservadoras donde el ejercicio de la sexualidad se caracteriza por tabúes, estereotipo y prohibiciones.

De este mismo modo, se considera pertinente que el tiempo estipulado dentro del proceso de Diplomado para la realización de las diferentes investigaciones sea más extenso, para así poder desarrollar de manera efectiva cada una de estas investigaciones, debido a que el tiempo estipulado no siempre es suficiente para que el abordaje pueda ser tan enriquecedor como se plantea.

Se considera de vital importancia que dentro del pensum educativo del programa de psicología se profundice más respecto al enfoque sistémico basado en la sexualidad, de esta manera los estudiantes tendrán bases teóricas y prácticas pertinentes para desarrollar de manera efectiva una investigación o intervención relacionada con ese modelo.

Se recomienda la realización estudios investigativos que involucren las temáticas sobre sexualidad con el subsistema de erotismo para un mejor conocimiento sobre el ello.

Así mismo brindar herramientas referentes a la sexualidad en los primeros semestres de la carrera de psicología para llevar un conocimiento claro sobre estas temáticas y disminuyan su pudor al momento de dialogar sobre estos temas.

Por último, se recomienda incentivar nuevas investigaciones hacia la temática de la relación de pareja en el erotismo, ya que, el erotismo como constructo independiente suele tratarse muy esporádicamente en ésta área.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar, D. (2005). Los fetiches sexuales más comunes. Recuperado de <https://www.vix.com/es/imj/8712/top-5-los-fetiches-sexuales-mas-comunes>
- Arias, L., Dueñas, E., García, L., Tejada, E., & Vásquez, M. (2011). *Comportamiento sexual y erotismo en estudiantes universitarios, Cali, Colombia*. Recuperado el 10 de Abril de 2017, de Colombia Médica Vol. 42 N° 3, 2011 (Julio-Septiembre): http://www.boletinesp-univalle.info/files/Articulo_1495_Revista_Colombia_Medica.pdf
- Barrionuevo, J. (2013). *Deseo, deseo del Otro y fantasma*. Recuperado de http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/055_adolescencia1/material/archivo/deseo_fantasma.pdf
- Benguria, S.; Martín, B.; Valdés, M.; Pastellides, P. & Gomes, L. (2012). Métodos de educación especial. Recuperado de: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Observacion_trabajo.pdf
- Bernabé, M. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad, e interculturalidad. Conocimientos necesarios para la labor docente. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4059798.pdf>
- Beyer, C & Komisaruk, B. (2009). El orgasmo y su filosofía. Recuperado de: http://www.revistaciencia.amc.edu.mx/images/revista/60_2/PDF/04-663-Orgasmos.pdf

- Castillo, E.; Vásquez, M. (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa. *Colombia Médica*, 34, (3), pp. 164-167. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/283/28334309.pdf>
- Charles, O. (2011). Interculturalidad en América Latina: Pareja y Familia. *Revista Mundo Universitario*, N° 37, 83-84. Recuperado de: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/33132/4/articulo13.pdf>
- De la Espriella, R. (2008). *Terapia de pareja: abordaje sistémico*. Recuperado el 29 de Abril de 2017, de *Revista Colombiana de Psiquiatría*, Vol. 37, Suplemento No. 1: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v37s1/v37s1a14.pdf>
- Duarte, O. (2015). *La Intervención con Familias y Parejas Transculturales*. Recuperado el 30 de Abril de 2017, de <http://www.avntf-evntf.com/imagenes/biblioteca/Duarte,%20Olaia%20Trab.%203%C2%BA%20online%2014.pdf>
- Etiologica.
- Flick, U. (2012). *Introducción a la Investigación Cualitativa* (Tercera ed.). Madrid, España: Ediciones Morata.
- Gómez-Zapatain, J. (2013). El deseo sexual y sus trastornos: aproximación conceptual y etiológica. Recuperado de: <https://sexologiaenredessociales.files.wordpress.com/2013/08/a1-4-gomez.pdf>
- Gómez, C. (2013). *Sensualidad y Erotismo. Una mirada desde Georges Bataille y Nicolás Gómez Dávila*. Recuperado el 10 de Abril de 2017, de <http://revistas.proeditio.com/iush/quid/article/view/77/77>

- Gorguet, I. (2008). Comportamiento sexual humano. Editorial oriente, Recuperado de: http://tesis.repo.sld.cu/124/1/Iliana_Gorguet_PiLIBRO_.pdf
- Hamui, A & Varela, M. (2012). La técnica de grupos focales. Recuperado de: http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09_MI_HAMUI.PDF
- Hernández, J. (1994). La regulación social del erotismo. Recuperado de: <http://bases.bireme.br/cgi-bin/wxislind.exe/iah/online/?IsisScript=iah%2Fiah.xis&src=google&base=LILACS&lang=p&nextAction=lnk&exprSearch=188029&indexSearch=ID#refine>
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2014). Amor, erotismo y sexualidad, Recuperado el 10 de septiembre del 2017 de: http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/ContenidoBienestarEnFamiliaICBF/DescargasBienestarEnFamilia/GuiasDeFamiliaModulo2/M2_Guia8.pdf
- Martín-Crespo, M., & Salamanca, A. (2007). *El Muestreo en la Investigación Cualitativa*. Bilbao, España: Nure Investigación
- Montilla, M., & Vilorio, J. (2012). *El erotismo entre el tabú y la percepción*. Recuperado el 4 de Abril de 2017, de http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/38584/1/montilla_viloria2012.pdf
- Montoya, K., & Vélez, C. (2015). *Concepciones de erotismo que tienen los jóvenes de la IEHAJ a partir de los relatos de sus experiencias con la pornografía*. Recuperado el 10 de Abril de 2017, de <http://ribuc.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10785/3507/CDMPSI254.pdf?sequence=1>
- Moral de la Rubia, J. (2010). Fantasías Sexuales en Estudiantes Universitarios Mexicanos. *Revista Interamericana de*

- Psicología*. (2). 44. 246-255. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28420641005>
- Motta, A., Perez, M. (2015). Factores psicosociales asociados a relaciones sexuales precoces en Estudiantes de Séptimo Grado de la Institución Educativa Montessori. Recuperado de: <http://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/3402/1/26455725.pdf>
- Pineda, E. (2017). Racismo, Familia E Interracialidad En América Latina. Recuperado de: <https://iberoamericasocial.com/racismo-familia-e-interracialidad-america-latina/>
- Ochoa, I. (1995). *Enfoques en terapia familiar sistémica*. Barcelona: Herder.
- Rosero, L., Rosero, V., & Mora, L. (2013). *Erotismo en la Sexualidad*. Recuperado el 11 de Abril de 2017, de <http://revistadepsicologiagepu.es.tl/Erotismo-en-la-Sexualidad.html>
- Rubio, E. (1994). Introducción al estudio de la sexualidad humana. En M. Porrúa, *Consejo nacional de población antología de la sexualidad humana. Tomo I*. México D.F.
- Rubio, E. (1996). Visión Panorámica de la Sexualidad Humana. *Revista Latinoamericana de Sexología, Vol 11, 1996, No. 2, , 139-154.*
- Schaufler, M. (2013). *Erotismo y sexualidad: Eros o ars erótica. Foucault frente a Marcuse y Freud*. Prácticas y discursos/ Universidad Nacional del Nordeste/ Centro de Estudios Sociales Año 2, Número 2, 2013 ISSN 2250-6942. Recuperado el 10 de Abril de 2017 de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/ces-unne/20141001052706/Schaufler.pdf>

- Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán. (2012). *Educación integral de la sexualidad. Formación para maestras y maestros de Educación Básica*. Recuperado el 27 de Abril de 2017, de <http://www.amssac.org/wp-content/uploads/2015/07/secundaria-manual-1909121.pdf>
- Serrano, C., & Zarza, P. (2013). *El erotismo como consumo cultural que evidencia violencia simbólica*. Recuperado el 10 de Abril de 2017, de RAXIMHAI Volumen 9 número 3 Edición Especial Septiembre 2013 ISSN-1665-0441: <http://www.redalyc.org/pdf/461/46128387006.pdf>
- Soto, D. (2016). Estudio de Caso: Realidades desde la Interculturalidad Familiar. Recuperado de: <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/3945/1/SotoTintinagoDianaCarolina2016.pdf>
- Ubillos, S., Páez, D., & Zubieta, E. (2005). *Capítulo XV. Relaciones íntimas: Atracción, amor y cultura*. Recuperado el 30 de Abril de 2017, de <http://www.ehu.es/documents/1463215/1504276/Capitulo+XV.pdf>
- Valdés, M, Sapien, J. & Córdoba, D. (2004). Significados de satisfacción sexual en Hombres y mujeres de la zona metropolitana. *Psicología y ciencia social* (6). 001. 34- 48. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/314/31406104.pdf>

Apéndices

Apéndice A: Formato de Entrevista Semiestructurada

Categoría	Pertinente	No pertinente	Pertinente con los siguientes cambios
<p>Placer sexual.</p> <p>El placer sexual es una de las sensaciones más importantes del ser humano para la determinación de su conducta cotidiana y, particularmente, para su vida sexual. El desarrollo de la sensación de placer se inicia desde el nacimiento, influenciado por factores fisiológicos y psicológicos. Los fisiológicos están determinados genéticamente y por cambios hormonales; los factores psicológicos pertenecen a cada individuo y dependen de las relaciones familiares que permitirán al niño o a la niña definirse como persona.</p>			

(Santiago, 2007).			
a. ¿Cómo explora el placer sexual?			
b. ¿Cuéntenos desde su cultura cómo se entiende y explora el placer sexual?			
<p>Fantasía sexual.</p> <p>Una fantasía sexual puede definirse como cualquier imagen mental sexualmente erótica o excitante que tiene una persona mientras está despierta. Puede ser una historia elaborada o un pensamiento fugaz sobre alguna actividad sexual, involucrar situaciones bizarras o ser muy realista, construirse a partir de recuerdos o ser una experiencia completamente ficticia, ocurrir espontáneamente o producirse intencionalmente, asimismo tomar lugar fuera o durante alguna actividad sexual, como masturbarse,</p>			

<p>ver material pornográfico o mantener relaciones sexuales, (Hicks & Leitenberg citado por Moral de la Rubia 2010).</p>			
<p>a. ¿Qué fantasías sexuales ha vivido?</p>			
<p>b. ¿Desde su cultura, se promueve y/o se habla de alguna fantasía sexual en especial? Háblenos sobre ello.</p>			
<p>c. Hablemos de las fantasías sexuales con su pareja actual.</p>			
<p>Orgasmo</p> <p>El orgasmo es uno de los procesos biológicos más complicados que conocemos. Durante el orgasmo se presentan la contracción de músculos de la región perineal y de otras partes del cuerpo, la elevación de la presión arterial y la frecuencia cardíaca, la contracción secuencial de los órganos del aparato genital,</p>			

<p>vocalizaciones y la secreción de diversas hormonas como prolactina y oxitocina. Paralelamente a estos cambios somáticos y viscerales, ocurre una sensación mental de placer intenso difícil de definir con precisión.</p>			
<p>a. Cuéntenos por favor desde su cultura ¿Cómo se entiende el orgasmo?</p> <p>b. Que percepción tiene sobre su sexualidad en términos de satisfacción?</p>			
<p>Deseo sexual</p> <p>Estado de sentimientos subjetivos que se desencadena por una serie de estímulos externos e internos, manifestándose a nivel conductual. (Leiblum y Rosen citado por Gómez 2013).</p>			
<p>a. ¿Qué despierta su</p>			

deseo sexual?			
b. ¿Cuáles son los elementos que le generan excitación?			
c. ¿Qué elemento considera indispensable para una relación sexual satisfactoria, desde el marco de su cultura?			
<p>Erotismo</p> <p>En base a los anteriores mencionados se construye el tercer subsistema de la sexualidad denominado erotismo, alusivo a las experiencias de conducta sexual que involucran una activación física en el organismo, asociada a las experiencias de excitación y orgasmo, se puede incluir también la experiencia del amor aunque el componente placentero de las experiencias corporales individuales o en interacción con otros que activan el sistema nervioso en general y los genitales son el</p>			

<p>punto central del erotismo como subsistema de la sexualidad. (Rubio, 1994)</p>			
<p>a. ¿Cuéntenos cómo ha aprendido las prácticas que realiza en el erotismo?</p>			
<p>b. Cree que a través del erotismo se expresa el amor? Y si se expresa ¿de qué forma lo hace?</p>			

Apéndice A: Formato de Entrevista Semiestructurada

Apéndice B: Formato de Grupo Focal

Categoría	Pertinente	No pertinente	Pertinente con los siguientes cambios
<p>Fantasía sexual</p> <p>Una fantasía sexual puede definirse como cualquier imagen mental sexualmente erótica o excitante que tiene una persona mientras está despierta. Puede ser una historia elaborada o un pensamiento fugaz sobre alguna actividad sexual, involucrar situaciones bizarras o ser muy realista, construirse a partir de recuerdos o ser una experiencia completamente ficticia, ocurrir espontáneamente o producirse intencionalmente, asimismo tomar lugar fuera o durante alguna actividad sexual, como masturbarse, ver material pornográfico o mantener relaciones sexuales, (Hicks & Leitenberg citado por Moral</p>			

<p>de la Rubia 2010).</p>			
<p>a. ¿Cuéntenos cuáles son las fantasías sexuales que tienen y de las que han hablado?</p>			
<p>b. Como pareja y teniendo en cuenta la diferencia cultural, describanos y cuéntenos la forma en la que conversan y socializan sobre las fantasías sexuales.</p> <p>c. ¿Para usted que tan importantes son las fantasías sexuales?</p>			
<p>Orgasmo</p> <p>El orgasmo es uno de los procesos biológicos más complicados que conocemos. Durante el orgasmo se presentan la contracción de músculos de la región perineal y de otras partes del cuerpo, la elevación de la presión arterial y la</p>			

<p>frecuencia cardiaca, la contracción secuencial de los órganos del aparato genital, vocalizaciones y la secreción de diversas hormonas como prolactina y oxitocina. Paralelamente a estos cambios somáticos y viscerales, ocurre una sensación mental de placer intenso difícil de definir con precisión.</p>			
<p>Cuéntenos sobre su experiencia sexual en términos de satisfacción con su pareja</p>			
<p>Deseo sexual</p> <p>Estado de sentimientos subjetivos que se desencadenan por una serie de estímulos externos e internos, manifestándose a nivel conductual. (Leiblum y Rosen citado por Gómez 2013).</p>			

<p>a. ¿Su pareja comparte o comprende sus deseos sexuales?</p> <p>b. Cuéntenos por favor ¿cómo se cuida y estimula el deseo sexual en pareja?</p>			
<p>Erotismo</p> <p>El erotismo es aquella experiencia que cruza tanto las emociones como lo corporal; tanto el cuerpo como el alma, la sexualidad y sus placeres. Es un término que se acerca a lo innombrable, a lo indefinible. Tal vez tan indescriptible como nuestro término amor. Lo que nos parece erótico tiene que ver con la educación, la cultura, la ideología que hemos asumido calladamente y queda mapeando nuestros cuerpos y nuestros deseos a partir de un sistema interiorizado llamado “yo”. A partir de éste, juzgamos lo bueno y lo malo, lo erótico y lo no erótico.</p>			

(Hernández 1994).			
¿Cómo pareja que entienden por erotismo?			
¿Cómo se vivencia en su pareja el erotismo?			

Apéndice B: Formato de Grupo Focal

Apéndice C: Consentimiento Informado

Universidad de Pamplona

Facultad de Salud

Programa de Psicología

Erotismo en las Relaciones de Pareja: Una visión desde la interculturalidad en la Universidad de Pamplona, Norte de Santander

La presente investigación tiene como finalidad explorar la experiencia que se tiene del erotismo en la relación de pareja que se desarrolla con tres parejas. Esta investigación se realiza por medio de una entrevista a profundidad, la cual fue grabada en audio y luego será transcrita para poder realizar el análisis de la información recolectada.

Para realizar la investigación, se hace necesario la realización y ejecución, la entrevista se realizará de manera individual y grupal por los investigadores en un espacio privado, el investigador además tomará los apuntes que considere necesarios además de la grabación de audio antes mencionada.

Todos estos datos y grabaciones serán conocidos únicamente por los investigadores; en ellos no se incluirá información que permita identificar a las personas participantes en el estudio y serán utilizados con fines estrictamente académicos y científicos y se mantendrán en todos los casos el principio de confidencialidad, siguiendo los lineamientos de las normas científicas, técnicas administrativas y éticas para la investigación en salud del Ministerio de la Protección Social de la República de Colombia resolución N° 0008430 de 1993 consignados en el título II

de la investigación en seres humanos artículos 5,6,8,11,14. Una vez Los investigadores me han informado:

Que el instrumento que se utilizará para recoger la información es una entrevista a profundidad, cuyas respuestas serán codificadas o categorizadas, de tal manera que serán anónimas.

Que la participación en esta investigación no representa ningún peligro para mi salud física ni mental, que puedo realizar preguntas en cualquier momento de la entrevista, las cuales serán atendidas por los investigadores que la están realizando; que estoy en la libertad de no responder si alguna pregunta me resulta incómoda.

Que mi participación es completamente libre y voluntaria, que como tal, puedo retirarme de la entrevista y/o de la investigación cuando lo considere pertinente, manifestando mis razones, las cuales serán respetadas a cabalidad.

Que durante la investigación no debo realizar ningún tipo de inversión económica, así como tampoco recibiré compensación monetaria por mi participación en ella.

Que si existiera duda o surgiera cualquier inquietud puedo aclararlas con cualquiera de los investigadores, cuyos datos se encuentran al pie de este formato.

En consecuencia, Yo, _____
_____ identificado con Cédula de Ciudadanía Número _____ he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria.

He sido informado y entiendo que los datos obtenidos en el estudio pueden ser publicados o difundidos con fines científicos y consiente de todo ello acepto participar de manera voluntaria de esta investigación a través del desarrollo de una entrevista.

Participante: _____

Fecha: _____

Apéndice C: Consentimiento Informado