

**TRABAJO DE GRADO DE MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL**

**ADRIANA MARCELA CONTRERAS ROA**

**LUZ DARY JAIMES JAIMES**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**TRABAJO DE GRADO**

**2017-2**

**TRABAJO DE GRADO DE MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL**

**ADRIANA MARCELA CONTRERAS ROA**

**LUZ DARY JAIMES JAIMES**

**Educadoras en formación**

**Mg. GLADYS SOCORRO QUINTANA FUENTES**

**Asesora**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**TRABAJO DE GRADO**

**2017-2**

## **DEDICATORIA:**

Este triunfo ha sido el alcance de resultado de nuestro esfuerzo y dedicación durante el trascurso que se ha tenido en toda la carrera y la satisfacción de haber cursado la etapa de práctica integral en un colegio que nos abrió las puertas, posibilidades, alternativas para crecer como futuras profesionales en educación.

Antes que nada le damos las gracias a Dios por permitirnos esta gratificante experiencia enriquecida de un impacto significativo. En segundo lugar les agradecemos a nuestros padres quienes nos apoyaron en todo el recorrido en esta linda etapa. En tercer lugar le agradecemos a nuestra asesora Gladys Socorro Quintana Fuentes por orientarnos y exigirnos en el trayecto de la práctica. En cuarto lugar le damos un sincero agradecimiento a la facilitadora: Vilma Elena Conde Villamizar por permitirnos realizar la práctica y llevar adecuadamente los ajustes razonables con cada uno de los estudiantes. Finalmente a los docentes de las sedes Cuatro de Julio y José Antonio Galán por abrirnos los espacios para las intervenciones.

*“Gracias por moldear huellas profundas en nuestra futura profesión porque ser educadores no es un método tradicional ser maestro es ser innovador de métodos constructivos significativos”*

**Autoras:**

Adriana Marcela Contreras Roa

Luz Dary Jaimes Jaimes

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Presentación</b>	<b>5</b>
<b>Capítulo I</b>	<b>6</b>
Informe de la observación institucional	
Diagnostico	16
<b>Capítulo II</b>	<b>19</b>
Propuesta pedagógica	23
Cronograma de actividades	42
<b>Capítulo III</b>	<b>43</b>
Informe de los procesos curriculares	
Diseño	
Ejecución	
Evaluación	
Informe de estudiantes con discapacidad	45
<b>Capítulo IV</b>	
Informe de actividades interinstitucionales	62
Apéndices	63
Planeaciones	
Guías	379
Diarios de campo	434
<b>Conclusiones</b>	<b>520</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>521</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>522</b>

## **PRESENTACIÓN**

El presente informe abarca la investigación del trabajo de grado modalidad práctica integral realizada en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís en las sedes Cuatro de Julio y José Antonio Galán estipulada en 5 capítulos.

Con respecto al primer capítulo se hace una descripción detallada con relación a la observación y diagnóstico de los estudiantes y así mismo en la lectura de contexto se especifican los datos relevantes a la institución, como también al Proyecto Educativo Institucional, metodologías y perfiles de los estudiantes.

Por otra parte en el segundo capítulo se plantea la propuesta dirigida a los niños y niñas de Básica Primaria con discapacidad estableciéndose un cronograma con respecto a las etapas del trabajo de investigación.

De la misma manera en el tercer capítulo alude a los ajustes razonables que se relacionan con el diseño, ejecución y evaluación de la Propuesta y de Proyecto de Aula, que abordaron las metodologías que se implementaron ocho planeaciones de jornadas académicas que se encontraran en los anexos.

Posteriormente en el cuarto capítulo se plantean las actividades institucionales o actividades finales de práctica, junto con las planeaciones, así mismo, se anexan los documentos diligenciados,

Finalmente en el quinto capítulo se compone de la Evaluación de la Práctica Integral Docente en los aspectos de Autoevaluación y Evaluación de supervisión. En resumen en el informe se agregan las conclusiones, recomendaciones y la bibliografía.

Para concluir el fin de esta propuesta fue minimizar en parte cada una de las dificultades en cuanto al lenguaje y matemáticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta las fortalezas de cada uno de los estudiantes con discapacidad y los modos de representación VAK con estrategias y herramientas educativas que generó un impacto académico, y de la misma forma como educadoras en formación nos llevo a innovar en las formas de líderes procesos con constante compromiso, responsabilidad, paciencia necesaria para la investigación.

**CAPITULO I**

**INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL**

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
<b>INSTITUCIONALES</b>	<b>ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)</b>	<b>MISIÓN:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizajes como alternativas</li> <li>• Experiencias de vida aplicables</li> <li>• Solución de problemas</li> <li>• Responsabilidad en el proyecto de vida</li> <li>• Talento humano</li> <li>• Participación comunitaria</li> <li>• Preparación para el trabajo</li> <li>• Inclusión sin discriminación</li> <li>• Tolerancia</li> <li>• Respeto entre el hombre y la mujer</li> <li>• Respeto y cuidado del medio ambiente.</li> </ul>
		<b>VISIÓN:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar el año 2020</li> </ul>
		<b>Demostrar:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competitividad               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Social</li> <li>b) Cultural</li> <li>c) Deportivo</li> <li>d) Académico</li> </ul> </li> <li>• <b>Obtención de:</b></li> <li>• Espacios de reconocimiento               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Nivel local</li> <li>b) Nivel regional</li> <li>c) Nivel nacional</li> </ul> </li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PERFIL DEL ESTUDIANTE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ESTUDIANTE FRANCISCANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación integral</li> <li>• Convivencia social</li> <li>• Estudiante con criterio</li> <li>• Gestor de derechos y deberes</li> <li>• Desarrollo personal y profesional</li> <li>• Católico</li> <li>• Solidario</li> <li>• Responsable</li> <li>• Comprometido</li> <li>• Motivado</li> <li>• Disciplinado</li> <li>• Educado</li> <li>• Expresivo</li> <li>• Emprendedor</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>DISEÑO CURRICULAR</b></p>	<p>El proceso de diseño del currículo obedece a los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Está conformado por el P.E.I que garantiza la evaluación y convivencia tendientes a los espacios sociales apropiados para las características de inclusión que tienen los estudiantes. El proceso de integración de disciplinas y saberes requiere que el diseño curricular sea flexible y se base en los principios de: interdisciplinariedad, transversalidad, e interculturalidad Técnicas dotadas de elementos válidos para afrontar su condición económica.</p>

	<p align="center"><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b></p>	<p>Dentro de las instituciones se destacan algunos proyectos como: proyecto educativo ambiental , Proyecto recreacional y utilización del tiempo libre , Sexualidad y construcción de ciudadanía , Proyecto de emprendimiento y proceso productivo , Democracia y participación</p>
	<p align="center"><b>INTEGRACIÓN FAMILIA –ESCUELA- COMUNIDAD</b></p>	<p>Existe permanente unidad entre la comunidad, familias y la institución educativa.</p> <p>Se evidencia la presencia de los padres de familia en la institución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se resalta la confianza de parte de los padres a la institución.</li> <li>• Los padres de los niños con discapacidades son muy colaboradores y atentos en citaciones</li> <li>• Los padres de los niños con discapacidades están pendientes de los avances que tienen acerca de su proceso educativo o seguimiento.</li> <li>• En la institución se lleva el control acerca del seguimiento de los niños con discapacidad</li> <li>• En la institución se realizan consultas entre padres, estudiantes y psicólogos</li> <li>• Se hacen permanentes consultas con terapeutas especializados para los estudiantes con discapacidad.</li> <li>• Se realiza el seguimiento y control de los PIAR de los estudiantes con discapacidad a cargo de las docentes de apoyo.</li> <li>• Se reflejan buenas interacciones entre las docentes de apoyos, padres de familia y docentes titulares de aulas</li> </ul>



**INFRAESTRUCTURA**

La institución educativa José Antonio Galán se divide en dos: Primaria y Bachiller

**En primaria:** Tiene dos aulas por cada grado de preescolar a quinto primaria

- Son aulas cómodas
- Oficinas administrativas
- Rectoría
- Zona digital
- Salón de juegos
- Emisora estudiantil
- Secretaria auxiliar
- Salas de informática
- Luneta
- Cancha de futbol
- Cafetería
- Baños de profesores
- Baños de niños y niñas
- Salón de vigilancia
- Salón de psicología
- Salón de útiles de aseo
- Pasillos amplios
- Biblioteca

**Cuatro de Julio**

- Planta física adecuada
- Sala de informática
- Sala de juegos deportivos
- Cancha de futbol
- Área recreativa
- Patios
- Zonas verdes
- Sillas

- 
- Restaurante

**CARACTERÍSTICAS  
DEL DESARROLLO  
MULTIDIMENSIONAL  
DE LOS NIÑOS Y LAS  
NIÑAS**

La población de estudiantes con discapacidad que se intervinieron dentro del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, (I.T.A.S.F.A.) sedes: Cuatro de Julio y José Antonio Galán

las discapacidades en todos los tipos y grados con patologías asociadas que se encontraron en los contextos educativos son:

- 2 estudiantes con síndrome de Down
- 10 estudiantes con discapacidad múltiple
- 1 estudiante con discapacidad mental psicosocial
- 9 estudiantes con discapacidad cognitiva altas y leves.
- 1 estudiante con discapacidad sistémica

Total de niños: 23 estudiantes.

**Dimensión cognitiva**

- Los niños mantienen ritmos de aprendizaje variado debido a que algunos responden de forma inmediata a preguntas que se les hagan y otros responden erróneo o no dicen nada.
- Existen estudiantes que no pierden la concentración pero otros que poseen atención dispersa en instantes.
- Los niños recuerdan el aprendizaje adquirido con relación a las temáticas enseñadas anteriormente para relacionarlas con la nueva temática a tratar.

**Dimensión corporal:**

- Algunos niños presentan dificultades en direccionales o nociones espaciales (izquierda, derecha, arriba y abajo)
- Ciertos niños presentan dificultades en el agarre correcto del lápiz y ubicación de los dedos.
- La escritura y grafía mayoría de los niños es adecuada para su edad.

**Dimensión afectiva :**

- Se realizan clases grupales donde los educandos con discapacidad son partícipes expresando sus opiniones y siendo reconocidos de una buena forma.

	<p><b>OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b></p>	<p>Los padres de familia son independientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Están atentos a cada una de las citas que el colegio exige.</li> <li>• Son colaboradores en lo que solicita la institución educativa.</li> <li>• Tienen disposición para que sus hijos adquieran los conocimientos</li> <li>• Están pendientes de sus progresos académicos y del seguimiento de los estudiantes con discapacidad.</li> <li>• Asisten a las aulas para conocer cada uno de los avances y desempeños que tienen en el aula de clase.</li> </ul>
	<p><b>INTERACCIÓN ENTRE PARES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayoría de los niños mantienen interacciones para el intercambio de saberes entre sus compañeros.</li> <li>• Existe buenas relaciones entre compañeros y apoyo continuo para los estudiantes con discapacidad.</li> <li>• Comparten útiles escolares y mantienen la solidaridad para ofrecer ayudas si el estudiante lo solicita.</li> </ul>
	<p><b>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didáctico libros de lenguaje y matemáticas.</li> <li>• Libros de ética en formación de valores.</li> <li>• Libros de habilidades y competencias</li> <li>• Explicación de las temáticas</li> <li>• Consignación de contenidos</li> <li>• Ejercitación de saberes prácticos de los libros</li> <li>• Plataforma institucional: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Logros</li> <li>b) Indicadores</li> <li>c) Desempeño académico</li> <li>d) Asistencia</li> <li>e) Seguimiento a los estudiantes con discapacidad.</li> </ul> </li> <li>• Retroalimentación y refuerzo de temáticas trabajadas.</li> </ul>

	<p align="center"><b>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</b></p>	<p>Las docentes y personal administrativo brinda normas de convivencia e inculca un ambiente de hábitos constante a los niños que se ven reflejados en los comportamientos diarios al corregir las actitudes que presentan hacia los compañeros, principalmente se enfatiza en el respeto, responsabilidad y tolerancia.</p>
	<p align="center"><b>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios tecnológicos( video Beam, computadores, Tablets)</li> <li>• Plataforma institucional</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Videos</li> <li>• Audio libros</li> <li>• Actividades de comprensión lectora</li> <li>• Actividades de razonamiento matemático</li> <li>• Talleres de refuerzo</li> <li>• Laminas</li> <li>• Software educativos</li> </ul>
	<p align="center"><b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas de calidad por periodo y áreas.</li> <li>• Escala valoración institucional (cuantitativo) <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 4.7 a 5.0 desempeño superior</li> <li>b) 4.0 a 4.6 desempeño alto</li> <li>c) 3.5 a 3.9 desempeño básico</li> <li>d) 0.0 a 3.4 desempeño bajo</li> </ul> </li> </ul> <p>Talleres evaluativos, Promedio, Observador del comportamiento y desempeño de los estudiantes.</p>

**APOYOS TÉCNICOS,  
TECNOLÓGICOS Y  
PROFESIONALES**

- 2 salas de informática
- 1 sala digital
- 1 red de internet
- Computadores
- Tablets
- Bafles
- Megáfono
- Micrófonos
- Equipo de profesionales en sonido y redes
- Docentes
- Docentes de apoyo
- Psicólogas
- Terapeutas
- Rector
- Coordinador
- Coordinadora
- Secretarias
- Servicios generales
- Portería
- Personal para arreglos de la infraestructura
- Acompañamiento de la universidad:
  - a) Educadores en formación de pedagogía, castellana, educación física y lenguas extranjeras.
  - b) Educadores en formación en terapia ocupacional o fisioterapia
  - c) Educadores en formación en fonodiología
- Profesionales del instituto ICBF.
- Profesionales de hogares sustitutos.
- Profesionales de la comisaria de familia.

**ADAPTACIONES  
CURRICULARES**

- Actividades con ajustes razonables para estudiantes con discapacidad.
- Inclusión a estudiantes con limitaciones
  - a) Limitaciones
  - b) Condiciones especiales
  - c) Vulnerabilidad
- Seguimiento y control de los PIAR.
- Registros de los avances de los progresos con los estudiantes con discapacidad
- Libros y cartillas para las cada condiciones
- Decreto
- Talleres con ajustes razonables.
- Actividades de percepción y concentración
- Juegos didácticos para estudiantes con discapacidad.

## LECTURA DE CONTEXTO

### ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

En las sedes Cuatro de Julio y José Antonio Galán del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís de la Ciudad de Pamplona del Departamento Norte de Santander en primaria fomenta en su misión que aporta en los estudiantes que garanticen aprendizajes y experiencias aplicables como alternativas laborales a la solución de sus problemas para consolidar su proyectos de vida, por otro lado la institución educativa busca impulsar proyectos que permitan el fortalecimiento del talento humano, la participación comunitaria, la preparación para el trabajo, la inclusión de todos sin ningún tipo de discriminación encaminada al marco de tolerancia y respeto del hombre y la mujer como también del cuidado del medio ambiente y visión busca ser en el año 2020 una institución que demuestre competitividad en lo social, cultural, deportivo, para así ganar espacios de reconocimiento a nivel local, regional y nacional. En cuanto al perfil del estudiante franciscano la institución de San Francisco de Asís en sus sedes pretende involucrar nuevas propuestas pedagógicas que incentive en los estudiantes la formación integral, así mismo, el desarrollo del criterio, diseño de objetivos o metas fundamentales, calidad académica. De la misma manera el estudiante franciscano se destaca por ser tolerante, innovador, autónomo, católico, amable, responsable, expresivo, motivado como un ser integro. Con respecto al diseño curricular se enfoca en los lineamientos que propone el Ministerio de Educación Nacional de Colombia de acuerdo al P.E.I. tomando en cuenta los espacios apropiados en cuanto a las características de inclusión que tiene los estudiantes en la elaboración de los ajustes razonables de forma flexible con base a los principios de interdisciplinariedad, transversalidad e interculturalidad para la futura sociedad respecto a su condición económica.

En primer lugar en las sedes Cuatro de Julio y José Antonio Galán cuentan con una infraestructura en excelente condiciones con lugares amplios, buena iluminación, cuenta con todos los servicios públicos, herramientas tecnológicas, aulas de clases, apoyo pedagógica, cafeterías, restaurante escolar, canchas de baloncesto, futbol, luneta, sala tecnológica vive digital, baños de estudiantes y docentes en buenas condiciones y en ambas sedes abordan gran diversidad de material didáctico, así como también con profesionales capacitados ( rector, coordinadora académica, coordinador de disciplina, docentes de apoyo, psicóloga, terapeuta, docentes titulares de cada grado) encargados del cumplimiento de una educación de calidad y significativa para los procesos de enseñanza-aprendizaje de todos los estudiantes en especial en la inclusión, de la misma manera en colaboración y apoyo de los padres de familia.

El desempeño académico de los estudiantes se relacionan con las dimensiones y con algunos modelos pedagógicos de forma transversal, es decir, cada una de las dimensiones permite crear un claro desarrollo integro en los educandos. Por otro lado se puede evidenciar en cada una de la aulas de clase la aplicación de modelos pedagógicos tradicionales en primer sentido debido a que el docente es quien posee el conocimiento donde se hace continuas explicaciones acerca de los saberes que él posee, en segundo lugar el aprendizaje por conductas en cuanto a la estimulación de las conductas positivas mediante estímulos y conductas negativos mediante castigos en influyendo en su personalidad y la moral en cada aula de clase, y así un modelo constructivista tomando como punto de partida los saberes previos de los educandos con relación a las temáticas a enseñar haciendo conexión de la nueva información con la adquirida.

De acuerdo a lo anterior toda la comunidad educativa busca el pleno desarrollo integral de los educandos como también el desarrollo de cada una de los ámbitos académicos. Por otro parte respecto a la inclusión realizan continuos ajustes razonables con los educandos que poseen limitaciones, discapacidades o vulnerabilidades ofrecen continuamente su apoyo, existe también un continuo acompañamiento a cargo de los padres de familia de los educandos como también, la docente Vilma Elena Conde Villamizar de apoyo pedagógico realiza a diario el seguimiento y control de los PIAR como también el continuo trabajo de actividades que contengan diversas herramientas que conlleven a la minimización de las dificultades de aprendizajes en talleres prácticos.

La relación de los padres de familia es muy notable debido a que siempre están pendientes de los avances y resultados de cada uno de los educandos con discapacidad, ofrecen su atención y velan porque los estudiantes se comporten de mejor forma, de la misma manera a la motivación para las actividades escolares o culturales que en las sede Cuatro de Julio y José Antonio Galán se realizan y en el observador de cada uno de los estudiantes revisan que conocimientos han obtenido como también que dificultades o capacidades obtienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De la misma manera en su boletín aparecen los logros específicos de los niños de discapacidad valorando sus esfuerzos y sus logros en el bimestre y finalmente se encargan de recoger a los niños a las horas entrada, salida o diferentes permisos que soliciten para ellos.

La población con la cual se realizaron cada una de las intervenciones consta de 23 estudiantes de las dos sedes de básica primaria con las siguientes condiciones: Síndrome Down, Discapacidad Intelectual, Discapacidad Sistemática y Discapacidad múltiple. Realizándose diferentes actividades para la estimulación de la motricidad fina, la adquisición de un lenguaje verbal, adquisición de vocabulario, la corrección de errores ortográficos y el desarrollo sencillo de cálculos matemáticos integrándose los modos de representación. Por otra parte se desarrollaron clases grupales que incluían a los estudiantes a participar y establecer mejores vínculos con sus compañeros de clase y los docentes titulares encargados de curso.

En resumen con respecto a lo anterior lo que se ha venido ejecutando con los estudiantes ha sido de forma satisfactoria porque se han dado avances en cada uno de los educandos como también el trabajo grupal incluyendo a los estudiantes en mejores tratos y vínculos entre los estudiantes con discapacidad con sus pares y de esta forma se involucra intrínsecamente la aplicación de valores, actitudes. Este proyecto junto con las estrategias ha sido articulado y deja impactos significativos con respecto a los procesos de lectura, escritura y cálculos matemáticos.

***“En la educación, la inclusión es un nuevo corazón que vela siempre por el saber a través de nuevas estrategias para aprender”***

*Adriana Marcela Contreras Roa*

*Luz Dary Jaimes Jaimes*

***Autoras***



## DIAGNÓSTICO

La práctica integral de la Licenciatura en Pedagogía Infantil fue llevada a cabo en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís en sus Sedes Cuatro de Julio y José Antonio Galán donde se realizaron 3 semanas de observación y diagnóstico con los estudiantes que presentan algunas condiciones de discapacidad en el nivel de preescolar a quinto de básica primaria en sus sedes de Cuatro de Julio y José Antonio Galán con el fin de determinar las temáticas a partir de lo propuesto por el Ministerio de Educación de los lineamientos del Decreto 1421 del 29 de agosto del 2017 que reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad por esta razón se opta en el diseño y planeamiento del proyecto de aula estipulado para ocho semanas de interacción, desarrollando actividades de aprestamiento, talleres de matemáticas y lenguaje, se tuvo en cuenta la aplicación de juegos didácticos y el uso de las herramientas tecnológicas que evidenciaron dificultades de los educandos de acuerdo a las temáticas: se trabajó en la motricidad fina (aprestamiento, coordinación óculo-manual y trazos), motricidad gruesa (lateralidad), memoria visual, discalculia (solución de problemas, lectura y escritura de cantidades, uso de símbolos y comprensión de problemas). Dislexia (escritura, grafía, manejo del vocabulario, lectura comprensiva y producción de textos) disgrafía (escritura de letras y palabras, ortografía, el uso de letras, separación de sílabas y utilización de la gramática) y proyecto transversal importancia sobre el cuidado del medio ambiente. En cuanto a él diagnóstico se puede especificar de la siguiente forma: inicialmente en la primera semana se hizo un proceso de observación con cada uno de los educandos de los niveles de básica primaria de preescolar a quinto donde se encontraron diferentes condiciones: Síndrome Down, discapacidad múltiple, discapacidad intelectual, discapacidad física y discapacidad sistémica. Con relación a las interacciones con los educandos manifestaban sus ideas a través de preguntas realizadas. Por otra parte en otros no existía agrado al encontrarse en el aula. De otra forma existía un lenguaje único para ellos para hacerse entender en cuanto a sus conocimientos. En la segunda semana se ejecutaron algunas actividades que determinaron poca realización y trazos de las letras, palabras en el escrito, el uso inadecuado de los 3 espacios que comprende el renglón, el tamaño de las letras, problemas de discalculia en cuanto a las operaciones matemáticas, nociones espaciales y lateralidad, como en el reconocimiento del dinero. En cuanto a la relación se encontró mayor empatía para permitir un mejor trabajo de observación. Finalmente se plantea la necesidad de implementar los modos de representación VAK para un mejor trabajo en el diseño de temáticas que conlleven a la minimización de las dificultades enfocadas a los ajustes razonables para estudiantes con discapacidad.

Y finalmente en la tercera semana se trabajaron actividades de insertado de fichas donde los estudiantes insertaban por momentos los aros dentro de la cuerda, clasifican los algodones en cada vaso pero no logran determinar algunos colores que observan. En segundo aspecto realizan trazos de dibujos, de la misma manera unen secuencias de puntos formando su nombre. Como actividad final los estudiantes interactúan de mejor forma con software educativos donde manifiestan sus conocimientos en cuanto a las áreas de lenguaje y matemáticas. Por último la facilitadora Vilma Elena Conde Villamizar nos permitió información referente a los estudiantes con base a las valoraciones clínicas psicológicas y pedagógicas realizadas por profesionales en este campo.

A continuación se relaciona las siguientes tablas 1 y 2 donde se describen cada una de las condiciones

**TABLA 1**  
**SEDE CUATRO DE JULIO**

<b>GRADO</b>	<b>EDAD</b>	<b>DISCAPACIDAD</b>
Transición	7	Deficiencia cognitivo
Primero	8	Deficiencia Intelectual
Primero	7	Deficiencia Intelectual
Segundo	8	Múltiple
Tercero	9	Múltiple
Cuarto	10	Múltiple
Quinto	12	Deficiencia Cognitiva

**FUENTE:** Información suministrado por la docente del aula de apoyo del Instituto Técnico Arquidiocesano San francisco de Asís Vilma Elena Conde Villamizar

**TABLA 2**  
**SEDE JOSÉ ANTONIO GALÁN**

<b>GRADO</b>	<b>EDAD</b>	<b>DISCAPACIDAD</b>
Primero A	7	Síndrome Down
Primero A	7	Discapacidad sistémica
Segundo A	9	Síndrome Down
Segundo A	8	Trastorno psicomotor
Segundo B	10	Deficiencia cognitiva
Segundo B	8	Deficiencia cognitiva
Tercero A	8	Deficiencia cognitiva
Tercero B	9	Deficiencia cognitiva
Cuarto B	9	Deficiencia cognitiva
Cuarto B	10	Deficiencia cognitiva
Quinto A	10	Deficiencia cognitiva
Quinto A	10	Deficiencia cognitiva
Quinto A	10	Deficiencia cognitiva
Quinto B	10	Deficiencia cognitiva
Quinto B	10	Deficiencia cognitiva
Quinto B	10	Deficiencia cognitiva
Quinto B	16	Múltiple

**FUENTE:** Información suministrado por la docente del aula de apoyo del Instituto Técnico Arquidiocesano San francisco de Asís Vilma Elena Conde Villamizar

## CAPITULO II

### PROPUESTA PEDAGÓGICA

La presente propuesta “Enséñame el verdadero universo de la escritura a través de la lectura” enfocada a las condiciones de: discapacidad intelectual, discapacidad sistémica, discapacidad múltiple y síndrome Down con el fin de minimizar las dificultades de aprendizaje en cuanto a las áreas de lenguaje, matemáticas y el proyecto transversal importancia sobre el cuidado del medio ambiente con relación a las temáticas motricidad fina (aprestamiento, coordinación oculo-manual, trazos); motricidad gruesa (lateralidad); memoria visual; discalculia (solución de problemas, lectura y escritura de cantidades, uso de signos y símbolos, comprensión de problemas); dislexia (escritura, manejo del vocabulario, lectura y producción de texto) y disgrafía (escritura de letras y palabras, ortografía, uso de las letras b y d, p y q, separación de sílabas y utilización de la gramática donde se vinculo los modos de representación VAK que generan nuevos aprendizajes significativos implementando diferentes estrategias didácticas generando habilidades y capacidades en los educandos, en cuanto a las teorías constructivistas: la Teoría aprendizaje significativo de David Ausubel, Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky y la Teoría de la dislexia de Mabel Condemarin

En primer lugar la teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel es muy necesaria con respecto a una educación inclusiva dentro del aula de clase debido a que constantemente el estudiante interactúa con el contexto pero de acuerdo a cada una de las vivencias que el mismo desarrolla adquiere el aprendizaje donde el educador debe tener en cuenta sus ritmos de aprendizaje reforzando cada una de las temáticas de forma que no pierda el interés, del mismo modo, se estimulan procesos cognoscitivos en el desarrollo de habilidades mentales frente a diferentes situaciones generando avances y resultados en los procesos educativos.

“El conocimiento previo sirve de matriz “ideacional” y organizativa para la incorporación, comprensión y fijación de nuevos conocimientos cuando éstos “se anclan” en conocimientos específicamente relevantes (subsumidores) preexistentes en la estructura cognitiva. Nuevas ideas, conceptos, proposiciones, pueden aprenderse significativamente (y retenerse) en la medida en que otras ideas, conceptos, proposiciones, específicamente relevantes e inclusivos estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del sujeto y funcionen como puntos de “anclaje” a los primeros” (Moreira, 1997) <sup>1</sup>

En segundo lugar la teoría de Sociocultural de Lev Vygotsky de acuerdo a la inclusión cada uno de los estudiantes con discapacidad tienen su forma de ser y relacionarse con el

---

<sup>1</sup> Moreira, Marco. Aprendizaje Significativo: Un Concepto Subyacente. 1997. Pág. 2.

medio, debido a que del medio es donde se adquieren los conocimientos donde el educador se encarga de orientar procesos relacionados con sus intereses como también se pueden construir aprendizajes con relación a las experiencias recíprocas sin dejar de lado cada una de las formas de interactuar con el medio que les rodea,

“caracterizar los aspectos típicamente humanos del comportamiento para elaborar hipótesis de como esas características se forman a lo largo de la historia humana y se desarrollan a lo largo de la vida del individuo” (Lucci M. , 2006) <sup>2</sup>

De la misma manera para la enseñanza de un conocimiento es necesario que el educando continuamente exprese sus ideas debido a que el lenguaje permite la estimulación del aprendizaje y cada uno de los estudiantes posee diversas formas para hacerse entender en cuanto a lo que conocen y desean aprender. Con respecto a lo anterior cabe resaltar que cada vez que el educador implementa actividades didácticas fomentan la expresión verbal que permite la conexión del estudiante con las temáticas generando la aplicación de hábitos que conllevan al descubrimiento de nuevas capacidades y fortalezas para que su discapacidad no sea un impedimento para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

“la adquisición del lenguaje constituye el momento más significativo en el desarrollo cognitivo. Él lenguaje, representa un salto de calidad en las funciones superiores; cuando éste comienza a servir de instrumento psicológico para la regulación del comportamiento, la percepción muda de forma radical, formándose nuevas memorias y creándose nuevos procesos de pensamiento” (Lucci M. , 2006)

En tercer lugar la teoría de la dislexia de Mabel Condemarin: con relación a los procesos lecto- escritores de los educandos se establecen continuas dificultades en la lectura y escritura donde la autora plantea serie de actividades con relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje para minimización de cada una de ellas. Donde el trabajo realizado en las Sedes Cuatro de Julio y José Antonio Galán donde se logra un avance mínimo de las dificultades debido a que el tiempo no es suficiente para realizar un trabajo constante con los educandos con discapacidad pero se dejan herramientas didácticas para la institución que permite continuar con el proceso de los ajustes razonables.

“El término dislexia se emplea para designar un síndrome o conjunto de causas determinado, que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases, etc.; que se hace patente tanto en la lectura como en la escritura.” (Franco & Leidy, 2016) <sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Lucci Marcos. La Propuesta de Vygotsky: La Psicología Socio-histórica. 2006. Pág. 2-10.

<sup>3</sup> Franco José; Díaz Leidy. Dislexia en el Proceso Formativo. 2016. Pág. 26-45

En cuarto lugar acerca de lo que se postula con relación a los estilos de aprendizaje VAK en la educación inclusiva no se debe generalizar que los estudiantes aprenden por un solo modo, debido a que existen 3 formas en las cuales se adquiere el conocimiento de acuerdo a esto en el trabajo en las intervenciones se pudo evidenciar que cada estudiante aprende de forma diferente donde a partir de ello se logra un avance en cada una de las dificultades de aprendizaje como también en el fortalecimiento de nuevas estrategias didácticas para cada uno de los educadores de aula conllevando al diseño de nuevos ajustes razonables teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje como también sus estilos de aprendizaje.

“Los estilos visual, auditivo y kinestésico, siendo el marco de referencia, en este caso, la programación Neurolingüística, una técnica que permite mejorar el nivel de comunicación entre docentes y alumnos mediante el empleo de frases y actividades que comprendan las tres vías de acceso a la información: visual, auditiva y táctil” (Navarro, Los Estilos de Aprendizaje en Primaria: Visual, Auditivo y Kinésico, 2016) <sup>4</sup>

Finalmente en los educandos con discapacidad existen diversas habilidades y capacidades que se manifiestan de acuerdo al desarrollo de actividades con cada uno de los modos de conocimiento VAK dejando de lado sus dificultades para evitar el retroceso del proceso de enseñanza donde el educador facilita un medio con las actividades flexibles, concretas e interesantes para motivar al desarrollo de procesos cognoscitivos de acuerdo a cada uno de los ritmos de aprendizaje en los ajustes razonables y talleres evaluativos.

“Los estilos de aprendizaje como el visual, auditivo y kinestésico cumplen un papel muy importante en la asimilación de tópicos nuevos, los cuales pasan por cada uno de estos canales y se almacenan en el cerebro. Es importante resaltar que siempre se ha intentado conocer la estructura del proceso cognitivo del estudiante, el cual, al ser desarrollado de manera correcta, va a le permitiría tener una visión holística de las cosas que percibe, permitiéndole entender, comprender y aprehender” (Navarro, Los Estilos de Aprendizaje en Primaria: Visual, Auditivo y Kinésico, 2016)

A continuación se presenta el proyecto pedagógico de aula: “Enséñame el verdadero universo de la escritura a través de la lectura”

---

<sup>4</sup> Navarro, Ángela. Los Estilos de Aprendizaje en Primaria: Visual, Auditivo y Kinestésico. 25 de septiembre del 2016. Pág. 2.

## PROYECTO DE AULA

### 1. DATOS GENERALES

**Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís**

**Maestro (a) Facilitador:** Vilma Elena Conde Villamizar

**Grado:** Preescolar A Quinto de Básica Primaria.

**Nº Estudiantes:** Cuatro de Julio 7

José Antonio Galán primaria 16

**Título del Proyecto en ejecución:** “Enséñame el verdadero universo de la escritura a través de la lectura”

**Duración:** 8 semanas

**Año:** 2017-2

### 2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

**Título del Proyecto:**

“Enséñame el verdadero universo de la escritura a través de la lectura”

**Duración:** 8 semanas

**Educador(A) en Formación responsable:** Adriana Marcela Contreras Roa

Luz Dary Jaimes Jaimes

## **Justificación**

*“EN EL MUNDO DE LA ENSEÑANZA NO EXISTE UN SOLO CAMINO; EXPLORA LOS CAMPOS DE LA IMAGINACIÓN, EN CONSTRUCCIÓN DE SABERES QUE IMPACTEN EN CADA CONDICIÓN”*

*Autoras: Luz Jaimes*

*Adriana Contreras*

Las instituciones educativas de la ciudad de Pamplona atienden a estudiantes con necesidades educativas especiales mediante la educación inclusiva enfocada a la elaboración y ejecución de continuos ajustes razonables prácticos en el aula de clase, para el caso específico en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís se han llevado los procesos de valoración pedagógica y neuropsicología estableciéndose los ajustes razonables en las diferentes temáticas de acuerdo a los resultados. Teniendo en cuenta la observación previa de los estudiantes asignados en inclusión, a partir de la misma, se propone el proyecto titulado **“Enséñame el verdadero universo de la escritura a través de la lectura”** para las sedes Cuatro de Julio y José Antonio Galán entre los niveles de básica primaria en el cual se pretende aportar en los educandos actividades innovadoras y constructoras de nuevo conocimiento, vinculando los modos de representación (VAK) pertinentes a los intereses de la comunidad educativa para el alcance de mejores resultados, de la misma manera, contribuirá a un aprendizaje efectivo a la diversidad de necesidades.

Por otro lado esta propuesta busca la inserción de los educandos permitiendo dejar estrategias a los maestros de aula en la construcción de bases para el diseño de las temáticas sin exclusión a los mismos, como también a mejores climas educativos entre sus pares motivándoles a la aplicación de valores y ayudas que soliciten cada uno de ellos.

Con este proyecto logrará en parte la minimización de las debilidades se pretende potencializar las capacidades del estudiante en cada una de las condiciones. Así mismo, propiciar en los educadores en formación de Pedagogía Infantil una nueva experiencia, que permita la aplicación de diversas herramientas didácticas que integren cada planeación de los grados de preescolar a quinto, así mismo, la articulación de los aportes recibidos para las condiciones de discapacidad intelectual, múltiple, limitación física y Síndrome Down en apoyo pedagógico incentivando un aprendizaje significativo teniendo en cuenta las fortalezas, respetando los ritmos de aprendizaje y haciendo refuerzo continuo en cada uno de ellos. Finalmente en cuanto a los ajustes razonables de estudiantes con necesidades educativas especiales, debido a las dificultades encontradas, del igual modo, la realización de un trabajo grupal que involucre al estudiante para que participe más activamente en las actividades del aula que este inmersa a las interacciones continuas,

a partir de los proyectos transversales (**Importancia sobre el cuidado del medio ambiente**). “

### **Fundamentación Teórica:**

El proyecto se ejecutará en la Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís con sus respectivas sedes Cuatro de Julio y José Antonio Galán en los niveles de Básica Primaria con los niños de necesidades educativas especiales que presentan las condiciones de: discapacidad intelectual, múltiple, limitación física y síndrome Down.

En primer lugar se tendrá en cuenta la teoría de David Ausubel: La Teoría del Aprendizaje Significativo: Ausubel plantea el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos. (Moreira, 1997)<sup>5</sup>

Con respecto a lo anterior planteado cada estudiante se comporta de distinta forma y posee un conocimiento previo a lo que ha experimentado en su vida, es importante tener en cuenta estos saberes debido a pueden llegarse a relacionar con el contenido al que se quiere llegar, de la misma manera, a un aprendizaje que se construyan nuevas experiencias.

Como segundo lugar Ausubel, ofrece del mismo modo , el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. (Moreira, 1997)

En cuanto a los estudiantes con necesidades educativas especiales como educadores en formación debemos tener en cuenta los conocimientos previos para implementar estrategias didácticas que permitan integrar la información previa con la nueva, por lo tanto, es fundamental no retroceder la labor educativa sino articularla con las temáticas en relación a los ajustes razonables como también con los modos de representación VAK. Por otro lado, este autor aborda el aprendizaje significativo todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y

---

<sup>5</sup> Moreira, Marco. Aprendizaje significativo: Un Concepto Subyacente. 1997. Pág. 2



la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo. (Moreira, 1997) Es necesario facilitar en el estudiante diferentes mecanismos de enseñanza- aprendizaje con relación a las situaciones cotidianas del entorno, que permitan la retención de la información y retroalimentación de las temáticas, así mismo, este aprendizaje permite crear un significado propio y valioso que impacte en su forma de aprender.

En tercer lugar otro teórico que aporta al siguiente proyecto es la teoría sociocultural de Vygotsky en donde nos da una perspectiva del lenguaje escrito como algo no reductible a variables de conocimiento individual sino concebido como una construcción social y en su obra Pensamiento y Lenguaje (1977) nos hace un claro planteamiento de su idea sobre el lenguaje escrito. En esta obra desarrolló su teoría “histórico-cultural” de las funciones psicológicas superiores y deja entrever una concepción funcional de la lengua de donde se deriva la importancia concedida al discurso como herramienta comunicativa donde convergen y se cumplen las diferentes funciones del lenguaje, la importancia concedida a las tipologías textuales con sus funciones propias y con sus características lingüísticas específicas y la importancia concedida a las convenciones socio-culturales: fonológicas, morfosintácticas y de discurso. (Lucci M. , 2006) <sup>6</sup>Cabe resaltar que en cuanto este aporte Vygotsky deja alternativas prácticas en cuanto al conocimiento como eje central del proceso de esta nueva experiencia educativa se hace oportuno la utilización de los fonemas y la morfosintáctica referida a los elementos de una oración integrando los ajustes razonables para los estudiantes con necesidades educativas especiales , desde los diferentes contextos sociales , debido a que, la sociedad fomenta el aprendizaje social, de la misma manera, en la presenta propuesta la conjunta articulación de estos componentes en una clase grupal por cada uno de los cursos de pre-escolar a quinto de la Básica primaria.

Por otra parte Vygotsky relaciona el uso de instrumentos mediadores (herramientas y signos) para entender los procesos sociales. La creación y utilización de signos como método auxiliar para resolver un problema psicológico determinado es un proceso análogo a la creación y utilización de herramientas. La analogía básica entre signos y herramientas descansa en la función mediadora que caracteriza a ambos, mientras que la diferencia esencial entre signos y herramientas se relaciona con los distintos modos en que orientan la actividad humana llegado a este punto con esta teoría se pretende a conocer el lenguaje y su evolución como también en la creación propia de narraciones orales expresadas por los educandos partiendo de sus pre saberes en vivencias introduciendo poco a poco a los niños en la escritura y la práctica de la lectura .De igual manera Vygotsky en su teoría señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar ,por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. Refiere dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son

---

<sup>6</sup> Lucci Marcos. La Propuesta de Vygotsky: La Psicología Socio-histórica. 2006. Pág. 2-10.

indicativas de sus capacidades mentales. Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de subdesarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos. (Lucci M. , 2006) <sup>7</sup>Desde lo anterior se pretende utilizar la analogía como mediadora del lenguaje debido a que los estudiantes con necesidades educativas poseen un lenguaje básico que les permite aprender de una forma diferente con relación a sus ritmos de aprendizajes, de la misma manera, potencializando las capacidades de cada una de las condición centrándonos en su lenguaje como eje fundamental del aprendizaje.

En cuarto lugar la teoría de la Dislexia de Mabel Condemarin: es aplicable a una situación en la cual el niño es incapaz de leer con la misma facilidad con que leen sus iguales, a pesar de poseer una inteligencia normal, salud y órganos sensoriales intactos, libertad emocional, motivación incentivos e instrucciones adecuadas. (Franco & Leidy, 2016) <sup>8</sup>. De acuerdo a lo que plantea Mabel Condemarin en cuanto a los estudiantes que presentan dificultades en la lectura se les debe incentivar continuamente no estigmatizando sus errores ortográficos u orales sino utilizando diferentes estrategias educativas que fomenten la corrección en parte de estas dificultades. De la misma forma, lo que se pretende con esta propuesta es abordar diferentes estrategias para la aplicación de técnicas adecuadas en la ejecución de temáticas acordes a los ajustes razonables minimizando cada una de las dificultades en los estudiantes.

Por otra parte en relación con el principio de la atención de la diversidad, debe hacerse mención a tres enunciados teórico-práctico que se reconocen en sus escritos y que ella refirió con valor de aplicabilidad permanente tanta en la didáctica realizada en el aula de recursos como en aula regular, en la enseñanza media y enseñanza correcta. Seguidamente formulo la necesidad de realizar la estimulación de las competencias lingüísticas y comunicación de los alumnos sin desatender a la estimulación de sus procesos cognitivos y emocionales, sino mas bien incorporando modos de intervención que enfrenten simultáneamente al estudiante como una totalidad operante. Para concluir afirmo que el retraso mental leve (niños limítrofes) el déficit de atención con hiperkinesia, las alteraciones moderadas en la comunicación y el lenguaje y dificultades del aprendizaje, que incluyen la dislexia y la disgrafia, son bastantes frecuentes en la población escolar, y que las necesidades de aprendizaje, de los niños que la posean pueden ser satisfecha, por lo menos en parte en la situación (Franco & Leidy, 2016) . En base a lo anterior planteado por Mabel Condemarin se busca establecer distintas formas de enseñanza para minimización en parte de las dificultades no se puede esperar de los educandos con discapacidades cognitivas como en el caso de

---

<sup>7 7</sup> Lucci Marcos. La Propuesta de Vygotsky: La Psicología Socio-histórica. 2006. Pág. 2-10.

<sup>8</sup> Franco José; Díaz Leidy. Dislexia en el Proceso Formativo. 2016. Pág. 26-45

Síndrome Down el alcance del habla fluida o una escritura de textos normales debido a que ellos adquieren el lenguaje de forma lenta. Con respecto a esto se propone la utilización del método global discriminativo que actualmente propone el Ministerio de educación que aporta a la adquisición de una palabra a través de una imagen en grande, una palabra haciendo en primera fase un acercamiento al lenguaje, luego presentándole la misma imagen, palabra y palabra punteada para que él una los trazos para la grafía correcta de la misma pero incentivando la pronunciación. Este método puede ser una herramienta didáctica que puede aportar a los estudiantes con necesidades educativas especiales en parte a la minimización de algunas dificultades de dislexia y disortografía.

**Problema (Tópico Generador):** Dificultades en la Escritura, la Lectura y Las Matemáticas.

**Hilos Conductores:**

- Aprestamiento (motricidad fina, motricidad gruesa, memoria visual)
- Discalculia
- Dislexia
- Disgrafía

**Eje(s) Temáticos:**



Aprestamiento: motricidad fina: discriminación auditiva y visual ensartado, formas, recortado, coloreado, punzado, rasgado, agarre de pinza, seguimiento de secuencias, trazos, moldeado motricidad gruesa: ubicación espacio temporal, direccionalidad lateralidad, esquema corporal.

Discalculia: reconocimiento de cantidades, símbolos matemáticos, solución de operaciones básicas y cálculos en situaciones problemáticas, manejo del dinero.

Dislexia: trastorno en el aprendizaje en el aprendizaje de la escritura, ortografía, gramática y composición y errores en la lectura y la escritura.

Disgrafía: trastorno de la capacidad o la facultad de escribir.

**Estándar:** Identificar los sonidos de las letras del alfabeto

-  Reconocer las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas
-  Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes.

- ✚ Identifica letras, palabras y oraciones
- ✚ Combina fonemas para formar palabras con o sin sentido.
- ✚ Escribe textos a partir de palabras, frases o lecturas
- ✚ Resuelve distintos tipos de problemas sencillos que involucren sumas y resta con números de 0 a 99. comprende el significado de los símbolos “=”, “+” y “-”.
- ✚ Reconoce características en objetos (como color, forma, tamaño, longitud, edad, deporte, peso) y los clasifica a partir de estas particularidades.
- ✚ Conoce los números naturales: 0, 1, 2,.... realiza operaciones entre ellos (sumas; restas; multiplicaciones de números de máximo 4 cifras por una cifra o de tres cifras por dos cifras; divisiones de números de máximo 4 cifras entre una cifra). comprende algunas de sus propiedades.
- ✚ Utiliza los meses del año y los días de la semana para especificar momentos en el tiempo.

**Competencias:**(cognitivas, procedimentales, actitudinales)

- ✚ Cognitivas: interpretativa, argumentativa, actitudinales.
- ✚ Procedimentales: destrezas, estrategias, procesos.
- ✚ Actitudinales: actitudes, normas, valores.
- ✚ Se integra con facilidad al grupo
- ✚ Respeta a sus compañeros

**Dimensión comunicativa**

- ✚ Escucha con atención.
- ✚ Expresa sus ideas y sentimientos.

**Dimensión cognoscitiva**

- ✚ Reconoce números, realiza sus grafías y forma agrupaciones de acuerdo a un número dado (1-8) Reconoce números, realiza sus grafías y forma agrupaciones de acuerdo a un número dado (1-8).
- ✚ Identifica el color amarillo y rojo.
- ✚ Reconoce el círculo y el cuadrado.
- ✚ Maneja adecuadamente conceptos como: arriba, abajo a un lado, adentro y afuera.

**Dimensión psicomotriz.**

- ✚ Demuestra coordinación óculo- manual.

### **Dimensión Corporal**

- ✚ Utiliza adecuadamente materiales como: crayones, tijeras, lápiz, punzón.
- ✚ Reconoce su derecha e izquierda.
- ✚ Realiza desplazamientos en diferentes direcciones.

#### **Logros:**

- ✚ Comunicar sentimientos, vivencias e ideas en forma oral.
- ✚ Ubicar objetos en diferentes formas.
- ✚ Dar cuenta de una lectura.
- ✚ Interpretar jeroglíficos.
- ✚ Reconocer las vocales en forma auditiva y escrita.
- ✚ Valorar la importancia de la escucha.
- ✚ Reconocer las consonantes (m, p, t,l, d,n, s, r) en textos sencillos y palabras, en forma auditiva y escrita.
- ✚ Interpretar señales.
- ✚ Interpretar el estado del tiempo.
- ✚ Interpretar historietas.
- ✚ Reconoce, nombra y discrimina objetos.
- ✚ Percibe y reconoce los colores.
- ✚ Reconoce y relaciona los objetos, su sombra y silueta.
- ✚ Reconoce las formas geométricas y las relacione con objetos que las contiene: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y rombo.
- ✚ Compara objetos e identifica tamaños: grande, pequeño, alto, bajo, largo, corto, ancho, angosto, mediano, igual.
- ✚ Se ubica en el espacio y establece la ubicación de objetos con respecto a si mismo o con relación a otros.
- ✚ Clasifica los objetos de acuerdo al criterio del color.
- ✚ Identifica , lee y escribe los números del 0 al 20
- ✚ Descompone decenas y unidades de números.
- ✚ Plantea y resuelve problemas sencillos.

**Metodología:** La metodología a implementar engloba gran diversidad de actividades que fomentan el desarrollo de habilidades en cada uno de los educandos con necesidades educativas especiales a partir de sus fortalezas y sus ritmos de aprendizaje. Es fundamental abarcar herramientas educativas

con los respectivos ajustes razonables pertinentes a las condiciones discapacidad intelectual, múltiple, limitación física y síndrome de Down con relación a teorías del constructivismo y aprendizaje significativo. Entre las cuales se pueden resaltar: juegos didácticos, Flashcard, carteleras, sopas de letras, crucigramas, guías, materiales reales didácticos, videos, software educativos.

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	DBA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
<p><b>MOTRICIDAD FINA</b></p> <p>APRESTAMIENTO</p> <p>COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL</p> <p>TRAZOS</p>	<p>Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios( pre-escolar DBA-15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Asociación</li> <li>✚ Rasgado</li> <li>✚ Recortar</li> <li>✚ Punzar</li> <li>✚ Rellenar</li> <li>✚ Manualidades</li> <li>✚ Cuadernillo</li> <li>✚ Puzles</li> <li>✚ Insertar</li> <li>✚ Enhebrado</li>   <li>✚ Ensartado</li> <li>✚ Concentración</li> <li>✚ Guías de trazos</li> <li>✚ Tarjetas con letras</li> <li>✚ Trazos con pinturas</li> <li>✚ Exploración de materiales</li> <li>✚ Texturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ lentejuela</li> <li>✚ Lápiz</li> <li>✚ Colores</li> <li>✚ Papel seda</li> <li>✚ Tempera</li> <li>✚ Plastilina</li> <li>✚ Colbon</li> <li>✚ Tijeras</li> <li>✚ cordones</li> <li>✚ Palitos</li> <li>✚ objetos</li> <li>✚ Botones</li> <li>✚ Lana</li> <li>✚ Pinzón</li> <li>✚ Guías</li> <li>✚ Tempera</li> <li>✚ Algodón</li> <li>✚ Harina</li> <li>✚ Arcilla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variad</li>   <li>✚ Correcto de la pinza</li>   <li>✚ Control del lápiz</li>   <li>✚ Destreza en habilidades manuales y artísticas.</li>   <li>✚ Precisión y</li> </ul>

SENTIDOS			<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lija</li> <li>✚ esponja</li> </ul>	coordinación
<p style="text-align: center;"><b>MOTRICIDAD GRUESA</b></p>	<p>Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de las experiencias cotidianas ( pre-escolar DBA-14)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Direccional: arriba, abajo, izquierda, derecha, atrás y adelante.</li> <li>✚ Caminar</li> <li>✚ Trotar</li> <li>✚ Partes del cuerpo</li> <li>✚ Coordinación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Balón</li> <li>✚ Aro</li> <li>✚ Conos</li> <li>✚ Tizas</li> <li>✚ Cinta</li> <li>✚ vasos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ El desarrollo de la motricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño.</li> <li>✚ Habilidad de manejar el cuerpo para hacer movimientos grandes.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LATERALIDAD</b></p>	<p>Identifica y valora las características corporales en sí mismo y los demás. ( pre-escolar DBA-3)</p>			

	<p>Expresa y representa lo que observa, siente piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal( pre-escolar DBA-7)</p>			
--	--	--	--	--



<p align="center"><b>MEMORIA VISUAL</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Diferenciación de dos imágenes.</li> <li>+ Juego de emparejar( palabra, objetos)</li> <li>+ Sopa de letra</li> <li>+ Rompecabezas</li> <li>+ Secuencias de objetos descripción</li> <li>+ Juegos matemáticos con objetos.</li> <li>+ Solución de problemas con material real.</li> <li>+ Actividades lúdica pedagógicas</li> <li>+ Fichas didácticas</li> <li>+ Solución de operaciones mediante el software.</li> <li>+ Manejo de dinero real</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ laminas</li> <li>+ rompecabezas</li> <li>+ guías</li> <li>+ objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Fortalecer el desarrollo cognitivo.</li> <li>+ Mejorar la capacidad de interacción en el entorno y de conocimiento del mismo.</li> <li>+ Reconoce los problemas en los que aplica operaciones básicas y su uso en la cotidianidad.</li> </ul>
<p align="center"><b>DISCALCULIA</b></p>	<p>Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros(primer DBA-1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Representación de cantidades en láminas.</li> <li>+ Representación de cantidades en los ábacos.</li> <li>+ Ejercicios prácticos como talleres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ cartulina</li> <li>+ tapas</li> <li>+ caramelos</li> <li>+ pinzas</li> <li>+ laminas</li> <li>+ guías didácticas</li> <li>+ Abaco</li> <li>+ laminas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Determina la clase de grupo a que corresponde cada cantidad a través del Abaco.</li> </ul>
<p align="center">Solución de operaciones básicas</p> <p align="center">Sumas, resta, multiplicación,</p>	<p align="center">Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>+ materias real</li> <li>+ guías didácticas</li> <li>+ tablet</li> </ul>	

<p>Uso de signos y símbolos</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Motricidad fina con lana</li> <li>✚ Plastilina</li> <li>✚ Rellenar</li> <li>✚ Laminas</li> <li>✚ Fichas didácticas</li> <li>✚ Flashcard</li> <li>✚ Ejercicio prácticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Fichas</li> <li>✚ Plastilina</li> <li>✚ Pitillos</li> <li>✚ Colores</li> <li>✚ Papel silueta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Desarrollo de la agilidad mental en el cálculo.</li> <li>✚ Interpretación real de números naturales.</li> <li>✚ Interpretación de las operaciones básicas: suma, resta, multiplicación y división.</li> </ul>
<p>Compresión de los problemas</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ejercicio de memoria de números naturales</li> <li>✚ Taller de secuencias</li> <li>✚ Seriación</li> <li>✚ Operaciones básicas de los números.</li> <li>✚ Operaciones de los números pares y impares</li> <li>✚ Ejercicios de acertijos</li> <li>✚ software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Imágenes</li> <li>✚ Guías</li> <li>✚ Tablets</li> <li>✚ laminas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realización de diferentes soluciones que respondan a cálculos matemáticos.</li> </ul>

<p><b>DISLEXIA</b></p> <p><b>ESCRITURA</b></p> <p><b>GRAFIA</b></p> <p><b>LECTURA</b></p> <p>Manejo de vocabulario</p> <p>Lectura comprensiva</p>	<p>Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.(pre-escolar DBA-8)</p> <p>Establece relaciones e interpreta imágenes,letras,objetos,pe rsonajes,personajes que encuentra en distintos tipos de texto (pre-escolar DBA-9)</p> <p>Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (tercero DBA-2)</p> <p>predice y analiza las estructuras de diversos tipos a partir de sus conocimientos previos.(segundo-DBA-6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ lotería de palabras</li> <li>✚ sopa de letras</li> <li>✚ pictogramas</li> <li>✚ ejercicio mentales</li> <li>✚ lotería de palabra-imágenes</li> <li>✚ solución de actividades didácticas</li> <li>✚ juegos de letras</li> <li>✚ construcción de cuento</li> <li>✚ audio cuentos</li> <li>✚ actividades de lectura comprensiva</li> <li>✚ imágenes</li> <li>✚ narraciones</li> <li>✚ juego de comprensión</li> <li>✚ talleres didáctico</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ lecturas de historietas</li> <li>✚ actividades de redacción</li> <li>✚ descripción de personas</li> <li>✚ escritura de algunos sucesos</li> <li>✚ organización de imágenes en el correcto orden de sucesos.</li> <li>✚ talleres didácticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ sopa de letras</li> <li>✚ loterías</li> <li>✚ hojas</li> <li>✚ lápiz</li> <li>✚ tablero</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ cuento</li> <li>✚ imágenes</li> <li>✚ tables</li> <li>✚ hojas</li> <li>✚ colores</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ laminas ilustradas</li> <li>✚ textos</li> <li>✚ fichas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ interpretación de ideas principales en los cuentos,</li> <li>✚ Identificación de la pronunciación de fonemas y grafemas.</li> <li>✚ Adquisición de habilidades escritoras.</li> <li>✚ Estimular el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.</li> <li>✚ Desarrollar la fluidez verbal para la comunicación efectiva.</li> <li>✚ Producción de textos escritos que se relacionen con su cotidianidad.</li> <li>✚ Implementación de estrategias que</li> </ul>
				<p>motiven al estudiante a la escritura de sus ideas y sentimientos</p>

<p><b>DISGRAFÍA</b></p> <p><b>ESCRITURA DE LETRAS Y PALABRAS</b></p> <p><b>ORTOGRAFIA</b></p>	<p>Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. ( cuarto DBA - 2)</p> <p>Escriben palabras que les permiten comunicar sus ideas ,preferencias y aprendizajes.(primero- DBA-8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Laminas del abecedario</li> <li>✚ Desarrollo de ficha didáctica</li>   <li>✚ Explicación de la temática</li> <li>✚ Lectura de un cuento</li> <li>✚ Preguntas</li> <li>✚ Taller donde debe colocar los signos de puntuación.</li>   <li>✚ Fonemas de las letras</li> <li>✚ Cuento</li> <li>✚ Narración</li>   <li>✚ Rompecabezas</li> <li>✚ Sopa de letras</li> <li>✚ Guía didáctica</li> <li>✚ Laminas</li>   <li>✚ Ficha de emparejas</li>   <li>✚ Actividad didáctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Laminas</li> <li>✚ Guías didácticas</li>         <li>✚ Guías</li> <li>✚ Lectura</li> <li>✚ Tablets</li>       <li>✚ colores</li> <li>✚ guía</li> <li>✚ cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Uso adecuado de la atención</li> <li>✚ Realización del abecedario</li>       <li>✚ Compresión lectora</li>       <li>✚ Diferenciación de los fonemas</li>       <li>✚ Reconocimiento de palabra por silabas</li> </ul>
---	---	---	---	---

<p>USO DE LAS LETRAS</p> <p>Ñ-LL</p> <p>R-RR</p> <p>J-G</p> <p>B-V</p> <p>P - Q</p> <p>B- D</p>	<p>produce diferentes tipos de textos para atender un propósito comunicativo particular (segundo DBA-8)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ colores</li> <li>✚ sopa de letra</li> <li>✚ imágenes</li>   <li>✚ laminas</li> <li>✚ colores</li> </ul>	
<p>SEPARACIÓN DE SILABAS</p> <p>UTILIZACIÓN DE LA GRAMATICA</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La naturaleza</li> <li>✚ El cuidado de los animales</li> <li>✚ Sensibilidad y respeto por la naturaleza</li> <li>✚ prevención de riesgo ante un temblor</li> <li>✚ Las plantas</li> <li>✚ Las formas de reciclar</li> <li>✚ Como ser promotores del medio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Videos</li> <li>✚ Cartelera</li> <li>✚ Lecturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ordenando ideas en la mente para llegar a la conclusión.</li>   <li>✚ Concientizar a los estudiantes para el cuidado del medio</li> </ul>

<p><b>PROYECTO TRANSVERSAL</b></p> <p>Importancia sobre el cuidado del medio ambiente</p>	<p>Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.(- primero DBA -3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La naturaleza</li> <li>✚ El cuidado de los animales</li> <li>✚ Sensibilidad y respeto por la naturaleza</li> <li>✚ prevención de riesgo ante un temblor</li> <li>✚ Las plantas</li> <li>✚ Las formas de reciclar</li> <li>✚ Como ser promotores del medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Videos</li> <li>✚ Colores</li> <li>✚ Pintura</li> <li>✚ Hojas de colores</li> <li>✚ Tijeras</li> <li>✚ Cartelera</li> <li>✚ Lecturas</li> <li>✚ Canciones</li> <li>✚ Manualidades con envases reciclables</li> <li>✚ Cajas reciclables</li> <li>✚ folletos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Concientizar a los estudiantes para el cuidado del medio ambiente.</li> </ul>
---	---	---	--	--

**Evaluación del desempeño por competencias**

- ✚ Identifica los sonidos de las letras del alfabeto.  
Reconoce las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.
- ✚ Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes.
- ✚ Identifica letras, palabras y oraciones.
- ✚ Combina fonemas para formar palabras con o sin sentido.
- ✚ Escribe textos a partir de palabras, frases o lecturas.
- ✚ Resuelve distintos tipos de problemas sencillos que involucren sumas y resta con números de 0 a 99.comprende el significado de los símbolos “=”, “+” y “-”.”\*” y “/”.
- ✚ Reconoce características en objetos (como color, forma, tamaño, longitud, edad, deporte, peso) y los clasifica a partir de estas particularidades.
- ✚ Conoce los números naturales: 0, 1, 2,... realiza operaciones entre ellos (sumas; restas; multiplicaciones de números de máximo 4 cifras por una cifra o de tres cifras por dos cifras; divisiones de números de máximo 4 cifras entre una cifra). comprende algunas de sus propiedades.

✚ Utiliza los meses del año y los días de la semana para especificar momentos en el tiempo.

### 1. Evaluación del Proyecto de Aula

**El proyecto de aula :** “Enseñame el verdadero universo de la escritura a través de la lectura” con la ejecución del presente proyecto de aula se irá incentivando a la exploración de las habilidades lecto-escritoras de los educandos implementando distintas temáticas que permiten el continuo refuerzo de las dificultades que se tienen a nivel académico del mismo modo a cada uno de los estilos de aprendizajes (VAK) con relación a los ajustes razonables para los estudiantes de la sede Cuatro de Julio y Galán de la institución educativa San Francisco de Asís. Finalmente lo que se pretende con esta propuesta es la inserción de estudiante en el aula de clases y herramientas que las educadoras de aula pueden implementar con las temáticas.

**Materialización:** La materialización del trabajo de aula se enfocará en un portafolio general en las sedes de la institución educativa San Francisco de Asís (Cuatro de Julio, José Antonio Galán) para cada uno de los educandos con necesidades educativas especiales a través del trabajo de los ajustes razonables fortaleciendo las actividades que se abordan en las intervenciones y así mismo la recopilación de evidencias fotografías de las clases grupales, como también, la elaboración de una cartilla y un juego didáctico con ficha didáctica relacionado con actividades de acuerdo a los ajustes razonables para los estudiantes con necesidades educativas especiales, como también el apoyo individualizado a través de estrategias didácticas.

### Bibliografía:

- ✚ <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- ✚ <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- ✚ <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/siempre-diae/86404>
- ✚ <http://www.mundoflipper.com/portal/babies/Estimulaciones/Motricidad-fina/tabid/172/language/es-ES/Default.aspx>
- ✚ <https://mail.google.com/mail/#inbox/15e1bb7037b9f1e2?projector=1>
- ✚ <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/siempre-diae/86404>
- ✚ APORTACIONES DE LA PSICOLOGÍA DE VYGOTSKY A LA ENSEÑANZA DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL (María José Rabazo Méndez. Juan Manuel Moreno Manso, Ana María Rabazo Resmella Universidad de Extremadura).
- ✚ Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.
- ✚ La dislexia “manual de lecturas correctiva” editorial universitaria autora Mabel Condemarin.
- ✚ Reeduación de los trastornos de lectura (la lectura). Kocher Francis
- ✚ Como favorecer las habilidades comunicativas de los niños con Síndrome Down Kumin Libby

- ✚ Libro casa del lenguaje 5. Editorial Santillana. Lucia Gutiérrez, Marcela Peña y Camilo Pinzón.
- ✚ Libro amigos del lenguaje 2 y 3. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz.
- ✚ Libro lenguaje 3 Volumen 1. Editorial Santillana. Javier Alberto Velásquez.
- ✚ Libro palabras de colores castellana y literatura 1. Editorial Norma. Marina Godoy de Mondragón.
- ✚ Libro Dinámico 3. Editorial Rei Andes. Cecilia Villaloba de Rodríguez.
- ✚ Libro matemáticas volumen 1 de 3. Editorial Santillana.
- ✚ Vértices serie de matemáticas para básica primaria 5. Editorial Norma. Ana Gabriela Bravo León, Carmen Lucía Fajardo y Nidia Patricia López.
- ✚ Libro Matemáticas el valor de educar proyecto C 3. Editorial todos aprenden. Luz Stella Alfonso, Martha Osorio.
- ✚ Libro Mil números matemáticas Grado 1. Casa Editorial Mundo de niños. Carlos Ortiz Villamizar.
- ✚ Libro propuesta Operativa Plan de Estudio nivel Preescolar. Ana Yolanda Carrillo de Jimenez, Iraldes Maria Gonzales Galvis.

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_ **Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2017-2**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>OCTUBRE</b>	<b>NOVIEMBRE</b>	<b>DICIEMBRE</b>
<b>RECONSTRUCCIÓN ORDENADA DE LA EXPERIENCIA</b>					
ACTIVIDAD 1.Observación Y Diagnostico					
ACTIVIDAD 2.Diseño De La Propuesta					
ACTIVIDAD 3.Elaboracion Y Ejecución De Planeaciones					
ACTIVIDAD 4.Actividades Interinstitucionales					
Actividad 5. Culminación De Practica Integral					
<b>ANÁLISIS Y INTERPRETACIÓN CRITICA DE LA EXPERIENCIA</b>					
ACTIVIDAD 1.Revision De Diagnostico					
ACTIVIDAD 2.Elaboracion De La Lectura Del Contexto (Categoría)					
ACTIVIDAD 3.Elaboracion De La Lectura De Contexto (Análisis De La Interpretación)					
Actividad 4. Elaboración De Los Diarios De Campo					
ACTIVIDAD 5.Sistematizacion Autoevaluación De Desempeño					
ACTIVIDAD 6.Elaboracion De Informe De La Observación Institucional Y Diagnóstico.					
ACTIVIDAD 7.Organizacion De Planeación					
ACTIVIDAD 8.Elaboraciondel Informe De Los Procesos Curriculares: Diseño, Ejecución Y Evolución.					
ACTIVIDAD 9.Elaboracion Del Informe De Las Actividades Interinstitucionales.					
ACTIVIDAD 10,Diseño De Los Ajuste Razonables					
<b>ELABORACIÓN DEL PROYECTO Y SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS</b>					
ACTIVIDAD 1.Organizacion Del Informe					
ACTIVIDAD 2.Presentacion Y Socialización Del Proceso De La Practica Integral En La Institución					
ACTIVIDAD 3.Presentación De Los Ajuste Razonables					
ACTIVIDAD 4.Presentacion Y Socialización Del Informe.					
ACTIVIDAD 5.Entrega De Documento Del Proceso De Practica Integral					

### CAPÍTULO III

## INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

#### **Diseño:**

El proyecto de aula titulado “Enseñame el verdadero universo de la escritura a través de la lectura” se diseñó en las siguientes 2 semanas correspondientes para los estudiantes con discapacidad en: Síndrome Down, discapacidad intelectual, discapacidad múltiple, discapacidad sistemática llevándose inicialmente un diagnóstico en observación teniendo como referencia ciertos aspectos necesarios por parte de la Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís con el fin de minimizar las dificultades de los educandos con relación a las actividades académicas, frente a esto se hace necesario la ejecución de diversas estrategias didácticas aportando a nuevas experiencias significativas que aporten de mejor forma a estas condiciones en las áreas de lenguaje y matemáticas siendo principales para la adquisición del aprendizaje. Del mismo modo en la propuesta se establecieron hilos conductores motricidad fina (aprestamiento, coordinación oculo-manual, trazos); Motricidad gruesa (lateralidad); memoria visual; discalculia (Solución de problemas, lectura y escritura de cantidades, uso de signos y símbolos, comprensión de problemas); dislexia (escritura, grafía, manejo del vocabulario, lectura, producción de texto) y disgrafía (escritura de letras y palabras, ortografía, uso de letras b y d y p y q, separación de sílabas, utilización de la gramática); proyecto transversal (importancia sobre el cuidado del medio ambiente), DBA y ejes temáticos que inciden en la minimización y superación de las dificultades de aprendizaje que presentan los educandos, de la misma manera es necesario relacionar cada uno de los estándares con las competencias de manera articulada para el diseño de los correspondientes planes de clase con los ajustes razonables para cada una de las condiciones. En cuanto a la metodología se enfocan estrategias didácticas con relación a los modos de representación VAK (visual, auditivo y kinestésico) teniendo en cuenta las siguientes teorías constructivistas en primer lugar la teoría de Aprendizaje Significativo por el teórico David Ausubel que parte de experiencias significativas que ofrezcan al estudiante un aprendizaje conectado con los saberes previos en un proceso que se denomina asimilación que integra la información que posee el educando con la información que se quiere enseñar en forma de experiencias relevantes con relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje. En segundo lugar se tuvo en cuenta la teoría sociocultural de Vygotsky donde el aprendizaje no debe ser visto como algo reducible de forma individual sino algo colectivo, es decir, tomado de la sociedad, pues es debido a que la cultura genera la interacción continua con la expresión de saberes entre los educandos para retroalimentando conocimientos previos como también a partir de la zona de desarrollo próximo el educador forja una orientación de los conocimientos del estudiante teniendo en cuenta sus ideas pero retroalimentando cada una de las temáticas. Por último la teoría de la dislexia de Mabel Condemarin se hace necesario que se implementen nuevas formas para que el estudiante maneje cada una de las dificultades que poseen en relación a las dificultades de aprendizaje en alteraciones en la lectura y escritura. Mediante la implementación de talleres con relación a las dificultades de aprendizaje pero con las temáticas de aula a enseñar donde el estudiante puede realizar las respectivas

correcciones ortográficas como también en la realización de pausas en la lectura y dificultades en el área de las matemáticas.

## **Ejecución**

Como segundo momento ya diseñada la propuesta del proyecto de aula “Enséñame el verdadero universo de la escritura a través de la lectura” en las 8 semanas siguientes se ejecutaron las jornadas académicas con respecto a la temáticas del proyecto de aula teniéndose en cuenta la malla curricular de cada uno de los niveles de básica primaria de preescolar a quinto. A partir de esto se implementaron diversas estrategias didácticas y herramientas educativas basadas en las necesidades e intereses de los estudiantes permitiendo de mejor forma un conocimiento claro, concreto, llamativo en cada uno de los estilos de aprendizaje o modos de representación VAK. De la misma manera se alcanzaron importantes procesos con relación a aplicación de hábitos en cuanto a mantener la atención, sentarse en el puesto, realización de los talleres e interacción entre sus pares. Se trabajaron actividades ejercicios de coordinación en nociones espaciales, rondas infantiles, canciones, juegos y actividades de aprestamiento, exploración de texturas, reconocimiento de palabras e imágenes, juegos de silabas, cuentos, historietas, lotería de imágenes, juego de roles, actividades de completar, actividades de secuencia, lectura de imágenes en pictograma, dictados, guías didácticas, software educativo, juegos de matemáticas, cálculos con el ábaco, manejo de dinero real, rompecabezas, etc. Con respecto a lo anterior se incentivo el desarrollo continuo de las actividades donde también los educandos tuvieron mejor desenvolvimiento en el aula de clase y establecieron mejores canales de comunicación verbal como mejor desempeño académico en las áreas del lenguaje y matemáticas. Seguidamente a este proceso de orientación de los ajustes razonables se realizaron clases grupales en algunos de los cursos incluyendo al estudiante a la participación e interacciones con sus compañeros, mediante el proyecto transversal cuidado e importancia del medio ambiente fomentando la aplicación de valores, normas y respeto con el medio ambiente y la naturaleza innovación que ahora del Ministerio de Educación exige con los procesos de inclusión de los estudiantes de discapacidad y finalmente es un correcto proceso para que el estudiante se sienta participe sin ninguna discriminación entorno a su condición como a la adquisición del conocimiento.

## **Evaluación:**

Para comenzar el proyecto de aula se llevo a cabo una evaluación diagnostica para determinando cada una de las fortalezas, dificultades y recomendaciones para cada uno de los educandos para el diseño de instrumentos valorativos para los mismos, teniendo en cuenta que deben ser flexibles y respetando cada ritmo de aprendizaje. Así mismo, en cada una de las intervenciones se han venido llevando evaluaciones formativas con respecto a actividades prácticas, orales, visuales y escritas obteniéndose avances y se realizaron repasos abordando temáticas por dificultades presentadas en ellas y para la memorización de cada una de las temáticas que conllevaron a un mejor rendimiento académico. La evaluación que se implementó tuvo en cuenta los ajustes razonables para estudiantes con discapacidad abordando los contenidos propuestos en el proyecto de aula debido a que en el se han planteado cada una de las dificultades presentes en cuanto a las áreas de lenguaje y

matemáticas. Por otra parte se utilizaron instrumentos de recolección de información en cuanto a los avances, dificultades de cada uno estudiantes en un registro curricular y así mismo en los diarios de campo y las autovaloraciones semanales donde se establece que dificultades persisten en los educandos, como también que es necesario para los educadores en formación en el diseño y ejecución de las estrategias o contenidos y del mismo modo, cada uno de los avances en cuanto a los procesos de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo a lo anterior la evaluación permite reforzar que temáticas deben abordarse y diseñar nuevas metodologías para la adquisición del conocimiento de acuerdo a los niveles en los que se encuentran cada uno de los estudiantes en las 2 áreas fundamentales matemáticas y lenguaje llegándose a un impacto de forma significativa con resultados en las aulas de acuerdo al desempeño académico.

**INFORME DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD  
SEDE CUATRO DE JULIO Y JOSÉ ANTONIO GALÁN**

**GRADO: 0°SEDE CUATRO DE JULIO**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Centra su atención en aquellos elementos que son relevantes. Asocia palabra e imágenes. Lee y escribe el nombre. Reconoce las vocales en imágenes y palabras. Rasga, recorta y colorea las imágenes. Reconoce su lado derecho e izquierdo. Identifica los colores primarios. Reconoce los números 1 al 20. Clasifica y ordena objetos por tamaño, color y forma. Diferencio objetos arriba –abajo, adentro-afuera según su posición. Dibuja y colorea el triangulo, circulo, cuadrado, rectángulo y cono. Se ubica espacialmente con las partes del cuerpo. Completa serie numérica 0 al 10. Reconoce el reloj.</p>	<p>Se le dificultad ubicarse temporalmente. Se le dificultad ubicar la hora. Se le dificultad el reconocimiento y manejo del dinero.</p>	<p>Se distrae fácil Le gusta trabajar mucho con materia didáctico.</p>

**GRADO: 1ºSEDE CUATRO DE JULIO**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Asocia palabra e imágenes.  Lee y escribe el nombre.  Reconoce las vocales en imágenes y palabras.  Rasga, recorta y colorea las imágenes.  Reconoce su lado derecho e izquierdo.  Identifica los colores primarios.  Transcribe del tablero.  Reconoce los números 1 al 20.  Clasifica y ordena objetos por tamaño, color y forma.  Diferencio objetos arriba –abajo, adentro-afuera según su posición.  Dibuja y colorea el triangulo, circulo, cuadrado, rectángulo y cono.  Se ubica espacialmente con las partes del cuerpo.  Completa serie numérica 0 al 20.  Reconoce el reloj.  Realiza operación de sencilla de sumas.</p>	<p>Se distrae fácilmente cuando los conceptos o actividades no son de su interés.  Se le dificultad ubicar la hora.  Se le dificultad el reconocimiento y manejo del dinero.  Se le dificultad identificar y escribir el número que va antes y después.</p>	<p>En algunos momentos no quiere realizar las guías.</p>

**GRADO: 1ºSEDE CUATRO DE JULIO**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Asocia palabra e imágenes.  Lee y escribe el nombre.  Reconoce las vocales en imágenes y palabras.  Rasga, recorta y colorea las imágenes.  Reconoce su lado derecho e izquierdo.  Identifica los colores primarios.  Transcribe del tablero.</p>	<p>Se le dificultad ubicar la hora.  Se le dificultad el reconocimiento y manejo del dinero.  Se le dificultad identificar y escribir el número que va antes y después.</p>	<p>Se le debe escribir el nombre completo ya que solamente copia el primer nombre.</p>

<p>Reconoce los números 1 al 20. Centra su atención en aquellos elementos que son relevantes para la actividad a desarrollar.</p> <p>Clasifica y ordena objetos por tamaño, color y forma.</p> <p>Diferencio objetos arriba –abajo, adentro-afuera según su posición.</p> <p>Dibuja y colorea el triangulo, circulo, cuadrado, rectángulo y cono.</p> <p>Lee y escribe cantidades de dos dígitos</p> <p>Se ubica espacialmente con las partes del cuerpo.</p> <p>Completa serie numérica 0 al 20.</p> <p>Reconoce el reloj.</p>		
---	--	--

**GRADO: 2°SEDE CUATRO DE JULIO**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Centra su atención en aquellos elementos que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.</p> <p>Asocia palabra e imágenes en la Flashcard.</p> <p>Lee el nombre.</p> <p>Identifica los colores primarios.</p> <p>Reconoce los números 1 al 12.</p> <p>Clasifica y ordena objetos por tamaño, color y forma.</p> <p>Expresa verbalmente. Diferencio objetos arriba –abajo, adentro-afuera según su posición en la Flashcard.</p> <p>Realiza operación de sencilla de sumas y resta.</p>	<p>Se le dificultad ubicar la hora.</p> <p>Se le dificultad la lectura comprensiva.</p> <p>Se le dificultad el Rasga, recorta y colorea las imágenes.</p> <p>Se le dificultad el manejo del reglón al escribir.</p> <p>Se le dificultad realizar ejercicio de marcha, equilibrio, coordinación.</p> <p>Se le dificultad subir y bajar escaleras</p> <p>Se le dificultad saltar y correr.</p>	<p>Realizar actividades de grafo motricidad para que el estudiante adquiriera mayor habilidades ya que permite el dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y sobre todos los dedos.</p>

**GRADO: 3°SEDE CUATRO DE JULIO**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Centra su atención en aquellos elementos que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.</p> <p>Asocia palabra e imágenes en la Flashcard.</p> <p>Escribe el nombre completo</p> <p>Rasga, colorea imágenes.</p> <p>Identifica los colores primarios.</p> <p>Reconoce los números 1 al 100.</p> <p>Clasifica y ordena objetos por tamaño, color y forma.</p> <p>Expresa verbalmente.</p> <p>Transcribe del tablero palabra sencillas.</p> <p>Diferencia objetos arriba –abajo, adentro-afuera según su posición.</p> <p>Realiza operación de sencilla de sumas y resta.</p>	<p>Se le dificultad ubicar la hora.</p> <p>Se le dificultad leer.</p> <p>Se le dificultad elaborar frases a partir de imágenes.</p> <p>Se le dificultad ubicarse temporalmente.</p> <p>Se le dificultad la lectura comprensiva.</p> <p>Se le dificultad el Rasga, recorta y colorea las imágenes.</p> <p>Se le dificultad el manejo del reglón al escribir.</p>	<p>Se le debe trabajar en la lectura.</p>

**GRADO: 4°SEDE CUATRO DE JULIO**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Asocia palabra e imágenes</p> <p>Lee y Escribe el nombre completo</p> <p>Clasifica y ordena objetos por tamaño, color y forma.</p> <p>Transcribe del tablero textos.</p> <p>Realiza operación de sencilla de sumas, resta, multiplicación.</p> <p>Reconoce la hora, hora media.</p> <p>Reconoce el manejo de dinero pero de billetes de pequeña denominación.</p> <p>Se ubica temporalmente</p> <p>Establece la relación de pertenencia y no pertenencia entre los conjuntos,</p>	<p>Se le dificultad leer correctamente.</p> <p>Se le dificultad elaborar frases a partir de imágenes.</p> <p>Se le dificultad la lectura comprensiva.</p> <p>Se le dificultad colorea las imágenes sin salirse del contornó.</p> <p>Se le dificultad el manejo del reglón al escribir</p>	<p>: Se le debe trabajar el manejo del reglón y se distrae fácilmente.</p>

**GRADO: 5ºSEDE CUATRO DE JULIO**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Asocia palabra e imágenes. Escribe el nombre completo Rasga, colorea imágenes. Identifica los colores primarios. Clasifica y ordena objetos por tamaño, color y forma. Transcribe del tablero. Diferencia objetos arriba –abajo, adentro-afuera según su posición. Realiza operación de sencilla de sumas, resta, y multiplicación de una cifra con ayuda de las tablas. Reconoce el manejo de dinero pero de billetes de pequeña denominación. Realiza ejercicio de marcha, equilibrio y coordinación. Sube y baja escalones</p>	<p>Se le dificultad leer. Se le dificultad elaborar frases a partir de imágenes. Se le dificultad la lectura comprensiva.</p>	<p>Se le debe trabajar la lecto escritura y su tono de voz es muy bajo.</p>



**GRADO: PRIMERO "A" JOSÉ ANTONIO GALÁN**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Centra su atención en aquellos elementos que son relevantes para la tarea que debe desarrollar Expresa verbalmente palabras relacionándolas con las imágenes Transcribe palabras cotidianas de las imágenes que observa. Identifica y escribe los números del 1 al 10Reconoce las vocales y alfabeto en imágenes y palabras Elabora de forma verbal oraciones a partir de 3 imágenes del alfabeto. Escribe frases a partir de unas imágenes Realiza actividades motrices finas Realiza correspondencia de uno a uno Lee y escribe el nombre completo Argumenta situaciones e inventa historias cortas Realiza algunas letras del alfabeto teniendo en cuenta si se escriben hacia arriba y abajo Arma palabras fácilmente a partir de lo que observa Reconoce los colores Realiza conteo y sigue las secuencias de los números del 1 al 10Asocia elementos y representa conjuntos de los números del 1 al 10.Clasifica elementos por color. Realiza un adecuado agarre del lápiz</p>	<p>Se le dificulta la realización de trazos de las direccionalidades</p> <p>Se le dificulta ubicarse temporalmente en el día y fecha</p> <p>Se le dificulta la realización de algunas letras</p> <p>Se le dificulta separar en ocasiones las palabras</p> <p>Se le dificulta escribir su nombre en el tablero</p> <p>Se desmotiva con facilidad en cuanto a mantener la escritura</p> <p>Se le dificulta la pronunciación de la algunas palabras con la vocal E.</p> <p>En algunas ocasiones no escribe las palabras sobre el renglón</p> <p>Mezcla mayúsculas en algunas palabras</p>	<p>Se recomienda en casa el repaso del alfabeto en la escritura de palabras y oraciones manejando correctamente el renglón y la lectura de cuentos e imágenes para reforzar la pronunciación y adquirir mayor vocabulario.</p>

**GRADO: PRIMERO "B" JOSÉ ANTONIO GALÁN**

FORTALEZAS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
<p>Centra su atención en aquellos elementos que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.</p> <p>Expresa verbalmente palabras relacionándolas con la imagen</p> <p>Transcribe palabras cotidianas de imágenes que observa Reconoce los números del 0 al 8 Realiza correspondencias uno a uno Reconoce las vocales en imágenes y palabras Realiza actividades motrices finas adecuadamente Reconoce arriba, abajo, derecha e izquierda Asocia objetos y símbolos numéricos Escribe su primer nombre de forma clara Pronuncia correctamente las palabras que aprende Escribe palabras conocidas mamá, papá, casa mesa, mano, bebé Realiza líneas curvas, horizontales y verticales Identifica los colores primarios Reconoce el círculo Relaciona y clasifica los objetos por su mismo color</p>	<p>Se distrae fácilmente cuando los conceptos o actividades no son de su interés</p> <p>Se le dificulta escribir su nombre completo</p> <p>Se le dificulta escribir sol, cama.</p> <p>Se le dificulta el manejo del renglón</p> <p>Se le dificulta reconocer el cuadrado, triángulo y rectángulo</p>	<p>Se recomienda seguir con las actividades de refuerzo en la casa para que el estudiante continúe con el aprendizaje obtenido.</p>

**GRADO: SEGUNDO "A" JOSÉ ANTONIO GALÁN**

FORTALEZAS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
<p>Transcribe palabras cotidianas relacionándolas con imágenes: mamá, casa, mesa, mano y papá. Identifica los números del 1 al 4. Utiliza correctamente el lápiz, tijeras u otro elemento en su utilización. Pronuncia correctamente las palabras: papá, mamá, mesa, mano. Arma en parte rompecabezas de imágenes de la palabra mamá y papá. Encaja fichas encima de las imágenes que observas ubicándolas correctamente. Realiza actividades motrices adecuadamente. Arma secuencias de imágenes de las palabras: mamá, casa, mesa,</p>	<p>Se le dificulta identificar el color naranja del color rosado</p> <p>Se distrae fácilmente cuando los conceptos o actividades que no son de su interés Se le dificulta el manejo del renglón</p> <p>Se le dificulta la escritura de las palabras sol y casa.</p>	<p>Se recomienda seguir con las actividades de refuerzo en la casa para que el estudiante continúe con el aprendizaje obtenido.</p>

<p>sol, papá y mano. Une puntos para formar figuras Reconoce arriba, abajo, derecha e izquierda Asocia objetos y símbolos numéricos Escribe su primer nombre de forma clara Identifica los colores primarios Relaciona y clasifica los objetos por su mismo color</p>		
---	--	--

**GRADO: SEGUNDO "A" JOSÉ ANTONIO GALÁN**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Asocia palabras con imágenes. Lee y escribe el nombre completo. Transcribe palabras cotidianas de las imágenes que observa. Centra su atención en aquellos elementos que son relevantes para la tarea que debe desarrollar Expresa verbalmente palabras relacionándolas con las imágenes. Arma palabras fácilmente a partir de lo que observa Reconoce los colores Recorta correctamente y ubica imágenes asociándolas con sus palabras con las consonantes “m”, “p”, “j”, “s”, “l” y “t”, “s”, “n”. Realiza cálculos sencillos de suma y resta gráficamente Identifica y escribe el número que va antes y después. Reconoce los números del 1 al 20. Desarrolla operaciones en sencillas compras manejando el dinero Reconoce el reloj e identifica sus partes. Expresa horas y momentos en que realiza acciones. Reconoce arriba, abajo, derecha e izquierda Pronuncia palabras de elementos que conoce. Completa silabas en palabras guiándose a partir de imágenes observadas</p>	<p>Se le dificulta la lectura de palabras con la letra p            Se le dificulta realizar lectura de textos            Se le dificulta organizar correctamente una oración            Se le dificulta realizar lectura de corrido</p>	<p>Se recomienda en casa la implementación de textos cortos con imágenes y donde la estudiante pueda expresar sus ideas del mismo modo el constante acompañamiento para reforzar su pronunciación, de la misma manera mantener el interés de la misma por medio de juegos de letras, palabras y oraciones pues estos aportan a su mejor desenvolvimiento en el aula en cada una de las temáticas</p>

**GRADO: SEGUNDO "B"**

FORTALEZAS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
<p>Pronuncia palabras de elementos que conoce. Asocia palabras con imágenes. Lee y escribe el nombre completo. Transcribe palabras cotidianas a partir de imágenes que observa. Inventa y expresa oraciones a partir de imágenes Organiza una secuencia a partir de imágenes que observa Completa silabas en palabras guiándose a partir de imágenes observadas ubica imágenes asociándolas con sus palabras con las consonantes “m”, “p”, “j”, “s”, “t”, “s”, “n”pronuncia correctamente las palabras acompañadas Realiza cálculos sencillos de suma y resta gráficamenteIdentifica y escribe el número que va antes y después. Copia dictado de palabras Reconoce los números del 1 al 20.Agrupar correctamente cantidades en conjuntos Desarrolla operaciones en sencillas compras manejando el dinero</p>	<p>se le dificulta escribir oraciones</p> <p>se le dificulta realizar lectura de textos cortos</p> <p>se le dificulta la lectura sin acompañamiento</p>	<p>se recomienda reforzar las temáticas con actividades que motive a la estudiante a la lectura de textos sencillos con imágenes donde permita la pronunciación acompañada y orientada constantemente</p>

**GRADO: SEGUNDO "B" JOSÉ ANTONIO GALÁN**

FORTALEZAS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
<p>Pronuncia palabras de elementos que conoce.Asocia palabras con imágenes. Lee y escribe el nombre completo. Transcribe palabras cotidianas a partir de imágenes que observa. Lee imágenes e inventa sencillas oraciones a partir de ellas Crea una historia acerca de imágenes observadas Pronuncia y lee palabras con cada una de las consonantes Recuerda con facilidad lo que se le enseñaLee con rapidez y fluidez oraciones Reflexiona y expresa ideas principales con relación a lecturas Organiza una secuencia a partir de imágenes que observa Completa silabas en palabras guiándose a partir de imágenes</p>	<p>Comete algunos errores ortográficos con las letras z y s, j y g</p> <p>Se le dificulta realizar lectura de corrida</p> <p>Reemplaza algunas letras en palabras cambiándole el sentido a la palabra</p> <p>Omite algunas letras en las palabras Confunde la b por dSe le dificulta escribir un texto corto</p>	<p>Se recomienda el refuerzo en casa de las actividades involucrando lecturas cortas para motivar a la escritura, del mismo modo juegos de palabras, sopas de letras, adivinanzas, audio cuentos pues permiten el interés y el mejor desenvolvimiento en la lectura y corrección de los errores ortográficos que presenta la estudiante.</p>

<p>observadas ubica imágenes asociándolas con sus palabras con las consonantes “m”, “p”, “j”, “s”, “t”, “l”, “r”, “n”. pronuncia correctamente las palabras acompañadas Realiza cálculos sencillos de suma y resta gráficamente Identifica y escribe el número que va antes y después. Copia dictado de palabras Reconoce los números del 1 al 20. Agrupa correctamente cantidades en conjuntos Desarrolla operaciones en sencillas compras manejando el dinero</p>		
---	--	--

**GRADO: TERCERO “B” JOSÉ ANTONIO GALÁN**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Expresa verbalmente conceptos sencillos a partir de sus saberes previos. Asocia palabras con imágenes. Lee y escribe el nombre completo. Expresa verbalmente palabras relacionándolas con las imágenes Clasifica los signos y símbolos Reconoce cualidades de imágenes que observa Corrige errores ortográficos. Identifica y escribe el número que va antes y después. Reconoce los números del 1 al 20. Desarrolla operaciones en sencillas de sumas y restas en compras manejando el dinero. Reconoce el reloj e identifica sus partes. Expresa horas y momentos en que realiza acciones. Reconoce arriba, abajo, derecha e izquierda. Crea una historieta diferente con un nuevo final. Realiza cálculos de suma y resta gráficamente. Identifica el orden de los días de la semana. Clasifica por color diferentes figuras que observa. Forma palabras y oraciones sencillas. Redacta textos sencillos a partir de sus saberes.</p>	<p>Posee un tono de voz muy bajo en la realización de lecturas de textos.</p> <p>No realiza los signos de puntuación en su lectura.</p> <p>Se le dificulta separar algunas palabras o frases en el dictado</p> <p>Omite letras en algunas palabras</p> <p>Confunde la “B” por “V”</p> <p>Se desmotiva y deja de desarrollar las actividades</p> <p>Se distrae fácilmente cuando los conceptos o actividades que no son de su interés</p>	<p>Se recomienda implementar en casa lecturas sencillas donde el estudiante pueda realizar su práctica de la misma, por otra parte es necesario abordarle actividades didácticas que le motiven a corregir sus errores ortográficos en su escritura.</p>

**GRADO: TERCERO "A" JOSÉ ANTONIO GALÁN**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Organiza oraciones y frases a partir de saberes previos Asocia imágenes y palabras Escribe oraciones y textos cortos con relación a lo que conoce. Expresa verbalmente palabras relacionándolas con las imágenes. Clasifica los signos y símbolos Reconoce cualidades de imágenes que observa. Corrige errores ortográficos. Identifica y escribe el número que va antes y después. Reconoce los números del 1 al 20. Desarrolla operaciones en sencillas de sumas y restas realizando compras manejando el dinero. Realiza adecuadamente actividades motoras finas y gruesas. Ubica horas en el reloj. Crea una historieta diferente con un nuevo final. Realiza cálculos de suma y resta gráficamente. Identifica el orden de los días de la semana. Clasifica por color diferentes figuras que observa. Forma palabras y oraciones sencillas. Redacta textos sencillos a partir de sus saberes. Expresa ideas puntuales acerca de lo que interpreta de los textos. Realiza correctamente dictados.</p>	<p>Se le dificulta decir la cantidad exacta de las horas que tiene un día</p> <p>Confunde rotando la "b" por la "d"</p> <p>Se le dificulta expresar sus ideas en público</p> <p>Omite letras en algunas palabras</p>	<p>Se recomienda implementar en casa lecturas sencillas donde la estudiante pueda practicar los signos de puntuación y la interpretación de ideas de la mismas, permitiendo desarrollar su capacidad de análisis, por otra parte es necesario abordarle actividades didácticas que le motiven a corregir sus errores ortográficos involucrando las consonantes "b" y la "d" para minimizarle la confusión que tiene con ambas</p>

**GRADO: CUARTO "B" JOSÉ ANTONIO GALÁN**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Escribe oraciones y textos cortos con relación a lo que conoce. Expresa verbalmente palabras relacionándolas con las imágenes. Redacta textos sencillos a partir de sus saberes. Reconoce que es un adjetivo y sustantivo. Identifica ideas principales en lecturas. Produce ideas con coherencia en la elaboración de cuentos propios. Desarrolla cálculos en sumas, restas, multiplicación y división. Reconoce el reloj y sus partes</p>	<p>Comete errores ortográficos</p> <p>Se le dificulta ubicar las horas en el reloj</p> <p>Cambia algunas palabras en la escritura</p> <p>Omite letras en palabras, y oraciones.</p> <p>No cumple con las tareas</p>	<p>Se recomienda en casa la implementación de actividades escritas en la utilización de fichas de sopas de letras, crucigramas, acertijos donde la estudiante pueda desarrollar su concentración, de la misma manera, se debe reforzar la lectura e</p>

<p>Identifica y describe las semejanzas y diferencias a partir de imágenes. Realiza lectura siguiendo los signos de puntuación. Expresa en la dramatización movimientos con características de personajes a través de sus gestos. Forma descripciones a partir de lo que observa. Se le facilita realizar el proceso de división con prueba. Clasifica los tipos de textos: informativo, instructivo y literario Realiza correctamente dictados.</p>	<p>asignadas o se le olvidan</p>	<p>interpretación de ideas en sencillas partir de diferentes lectura y finalmente estar pendiente de que la estudiante realice y lleve sus actividades a las clases.</p>
--	----------------------------------	--

**GRADO: CUARTO "B" JOSÉ ANTONIO GALÁN**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Centra su atención en aquellos elementos que son relevantes para la tarea que debe desarrollar Lee y escribe el nombre completo. Reflexiona y escribe lo que aprende en un texto sencillo. Reconoce e identifica semejanzas y diferencias. Expresa y relata experiencias cotidianas Forma descripciones a partir de imágenes que observa Redacta y expresa ideas sencillas acerca de lo que conoce. Identifica antónimos y sinónimos Argumenta ideas con relación a lo que interpreta Realiza trazos correctamente. Escribe de forma legible y entendible Desarrolla el proceso de suma, resta y multiplicación Realiza divisiones por una sola cifra Ubica los números en el reloj Expresa cuantas horas tiene el día Realiza secuencias de figuras que observa</p>	<p>Se le dificulta identificar algunas ideas en textos sencillos</p> <p>Omite algunas letras en algunas palabras</p> <p>No identifica lo que es un adjetivo</p> <p>Se le dificulta transcribir lo que argumenta</p> <p>Se le dificulta la realización de divisiones por dos o más cifras</p> <p>Se le dificulta la dramatización de personajes</p> <p>Se le dificulta la lectura no sigue signos de puntuación</p> <p>Se le dificulta la ubicación de las manecillas del reloj correctamente en el centro.</p>	<p>e recomienda la implementación en casa de lecturas con imágenes cortas para motivar a la estudiante a la interpretación de ideas principales como también a la escritura de sus ideas y la aplicación de actividades que faciliten la realización de cálculos de división</p>

**GRADO: QUINTO "B" JOSÉ ANTONIO GALÁN**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Logra comprender sencillos textos para resolver preguntas en distintos talleres o actividades. Expresa verbalmente conceptos sencillos a partir de sus saberes previos Centra su atención en aquellos elementos que son relevantes para la tarea que debe desarrollar Desarrolla cálculos multiplicativos con facilidad Realiza coherentes descripciones acerca de elementos que observa Logra identificar ideas principales a partir de lecturas Escribe y transcribe características de sus saberes y acciones. Argumenta ideas a partir de oraciones con relación a lo que observa. Corrige errores ortográficos. Identifica y escribe el número que va antes y después. Reconoce los números del 1 al 20. Desarrolla operaciones en sencillas de sumas y restas en compras manejando el dinero. Reconoce el reloj e identifica sus partes. Expresa horas y momentos en que realiza acciones. Reconoce arriba, abajo, derecha e izquierda. Crea una historieta diferente con un nuevo final. Realiza cálculos de suma y resta gráficamente.</p>	<p>Omite letras en palabras y frases</p> <p>Se le dificulta la realización de la r</p> <p>No realiza en lectura las respectivas pausas y signos de puntuación</p> <p>Se le dificulta mantener la concentración en un tiempo y forma indisciplina</p>	<p>Se recomienda en casa la práctica de lectura en textos cortos para reforzar la pronunciación y la aplicación de los signos de puntuación y así mismo implementar actividades lúdicas que motiven a la escritura, interpretación de ideas mediante sopas de letras, crucigramas para que el estudiante se mantenga concentrado e interesado en actividades escolares y el desarrollo de las mismas.</p>



**GRADO: QUINTO "B" JOSÉ ANTONIO GALÁN**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Logra comprender sencillos textos para resolver preguntas en distintos talleres o actividades. Expresa verbalmente conceptos sencillos a partir de sus saberes previos Centra su atención en aquellos elementos que son relevantes para la tarea que debe desarrollar Identifica y describe las semejanzas y diferencias a partir de imágenes. Realiza lectura siguiendo los signos de puntuación. Logra identificar ideas principales a partir de lecturas Escribe y transcribe características de sus saberes y acciones que interpreta Describe oraciones a partir de lo que observa. Logra comprender sencillos textos para resolver preguntas en distintos talleres o actividades. Realiza la lectura siguiendo los signos de puntuación Organiza y asocia palabras con elementos que observa. Argumenta ideas a partir de oraciones con relación a lo que observa Arma fácilmente oraciones con relación a lo que conoce Identifica los días de la semana Ubica las horas en el reloj</p>	<p>Se le dificulta la realización del proceso de la multiplicación</p> <p>Motivación para el desarrollo de las actividades</p>	<p>Se recomienda en casa la práctica de lectura en textos cortos para reforzar la pronunciación y la aplicación de los signos de puntuación y así mismo implementar actividades lúdicas que motiven a la escritura, interpretación de ideas mediante sopas de letras, crucigramas y juegos matemáticos en adquisición de habilidades de cálculos matemáticos en la división y multiplicación.</p>

**GRADO: QUINTO "B" JOSÉ ANTONIO GALÁN**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Describe oraciones a partir de lo que observa. Lee con fluidez diferentes lecturas. Interpreta y expresa ideas a partir de lo que conoce y está en los textos.</p> <p>Reflexiona sobre lo que acontece en textos que lee. Argumenta ideas a partir de oraciones con relación a lo que observa Reconoce los días de la semana. Ubica las horas en el reloj Corrige errores ortográficos. Identifica y escribe el número</p>	<p>Se le dificulta realizar el proceso de multiplicación y división</p> <p>Se le dificulta la toma correcta del lapicero</p> <p>Se le dificulta realizar pausas en la lectura</p> <p>Se le dificulta la realización del proceso de la</p>	<p>Se recomienda en casa la práctica de lectura en textos cortos para reforzar la pronunciación y la aplicación de los signos de puntuación y así mismo implementar actividades lúdicas que motiven a la escritura, interpretación de ideas mediante sopas de letras,</p>

<p>que va antes y después. Reconoce los números. Desarrolla operaciones en sencillas de sumas y restas en compras manejando el dinero. Reconoce el reloj e identifica sus partes. Expresa horas y momentos en que realiza acciones. Reconoce arriba, abajo, derecha e izquierda. Crea una historieta diferente con un nuevo final. Realiza cálculos de suma y resta gráficamente. Realiza el acento en las diferentes palabras Responde con relación a sus saberes previos. Clasifica textos informativos, literarios y narrativos</p>	<p>multiplicación</p>	<p>crucigramas y juegos matemáticos con las 4 operaciones básicas en adquisición de habilidades de cálculos matemáticos.</p>
--	-----------------------	--

**GRADO: QUINTO "A" JOSÉ ANTONIO GALÁN**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Expresa verbalmente palabras relacionándolas con las imágenes. Redacta textos sencillos a partir de sus saberes. Reconoce que es un adjetivo y sustantivo. Identifica ideas principales en lecturas. Produce ideas con coherencia en la elaboración de cuentos propios Centra su atención en aquellos elementos que son relevantes para la tarea que debe desarrollar Identifica y describe las semejanzas y diferencias a partir de imágenes. Realiza lectura siguiendo los signos de puntuación. Expresa horas y momentos en que realiza acciones. Reconoce arriba, abajo, derecha e izquierda Desarrolla cálculos multiplicativos con facilidad Forma descripciones a partir de lo que observa. Clasifica los tipos de textos: informativo, instructivo y literario Realiza grafías entendibles Realiza correctamente dictados</p>	<p>Comete errores ortográficos</p> <p>Se le dificulta ubicar las horas en el reloj</p> <p>Cambia algunas palabras en la escritura</p> <p>No separa algunas palabras en la redacción de textos</p> <p>Se le dificulta expresar ideas con relación a textos sencillos</p> <p>Se le dificulta la realización de cálculos multiplicativos</p>	<p>Se recomienda en casa la implementación de actividades escritas en la utilización de fichas para que la estudiante maneje correctamente el espacio de las palabras mediante técnicas y actividades didácticas de sopas de letras, crucigramas, acertijos donde la estudiante pueda desarrollar su concentración, de la misma manera, se debe reforzar la lectura e interpretación de ideas en sencillas partir de diferentes lectura y finalmente estar pendiente de que la estudiante realice y lleve sus actividades a las clases.</p>

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Redacta textos sencillos a partir de sus saberes. Reconoce que es un adjetivo y sustantivo. Expresa verbalmente palabras relacionándolas con las imágenes. Produce ideas con coherencia en la elaboración de cuentos propios. Centra su atención en aquellos elementos que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. Identifica ideas principales en lecturas. Identifica y describe las semejanzas y diferencias a partir de imágenes. Argumenta y expresa sencillas ideas con relación a lo que conoce. Escribe y transcribe características de sus saberes y acciones que interpreta Describe oraciones a partir de lo que observa. Logra comprender sencillos textos para resolver preguntas en distintos talleres o actividades Imita acciones y las representa a partir de sus gestos y movimientos Clasifica los tipos de textos: informativo, instructivo y literario Realiza grafías entendibles Realiza correctamente dictados. Propone diferentes ejemplos a partir de situaciones cotidianas Corrige errores ortográficos. Identifica y escribe el número que va antes y después. Desarrolla cálculos sencillos de multiplicación y división</p>	<p>Se le dificulta realizar el proceso de multiplicación y división</p> <p>Se le dificulta seguir los signos de puntuación</p> <p>Comete errores ortográficos</p> <p>Posee un tono muy bajo para la realización de lectura</p>	<p>Se recomienda en casa la práctica de lectura en textos cortos para reforzar la pronunciación y la aplicación de los signos de puntuación y así mismo implementar actividades lúdicas que motiven a la escritura, interpretación de ideas mediante sopas de letras, crucigramas y juegos matemáticos con las 4 operaciones básicas en adquisición de habilidades de cálculos matemáticos.</p>

**GRADO: QUINTO "A" JOSÉ ANTONIO GALÁN**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>Expresa verbalmente palabras relacionándolas con las imágenes. Redacta textos sencillos a partir de sus saberes. Reconoce que es un adjetivo y sustantivo. Identifica ideas principales en lecturas. Produce ideas con coherencia en la elaboración de cuentos propios. Centra su atención en aquellos elementos que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. Identifica y describe las semejanzas y diferencias a partir de imágenes. Argumenta y expresa sencillas ideas con relación a lo que conoce. Reconoce que es un adjetivo y sustantivo. Identifica ideas principales en lecturas.</p> <p>Escribe y transcribe características de sus saberes y acciones que interpreta. Describe oraciones a partir de lo que observa. Logra comprender sencillos textos para resolver preguntas en distintos talleres o actividades. Realiza grafías entendibles. Realiza correctamente dictados. Propone diferentes ejemplos a partir de situaciones cotidianas. Corrige errores ortográficos. Identifica y escribe el número que va antes y después. Desarrolla cálculos sencillos de multiplicación y división.</p>	<p>Se le dificulta seguir los signos de puntuación.</p> <p>Comete errores ortográficos.</p> <p>Posee un tono muy bajo para la realización de lectura.</p> <p>Se le dificulta la expresión gestual de sus ideas.</p>	<p>Se recomienda en casa la práctica de lectura en textos cortos para reforzar la pronunciación y la aplicación de los signos de puntuación y así mismo implementar actividades lúdicas que motiven a la escritura, interpretación de ideas mediante sopas de letras, crucigramas y juegos matemáticos con las 4 operaciones básicas en adquisición de habilidades de cálculos matemáticos.</p>

## Capítulo IV

### INFORME DE ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

El instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís en las sedes Cuatro de Julio y José Antonio Galán estipulándose actividades dentro del cronograma institucional integrando a la comunidad educativa en la participación de estas fechas en aspectos artísticos, culturales, informativos y religiosos. De acuerdo a esto las educadoras en formación de práctica integral hicieron presencia y colaboraron en el diseño de elementos necesarios en los eventos institucionales. La primera actividad institucional fue la participación en el día de la familia el día 30 de agosto en la sede del Cuatro de Julio y el 1 de octubre en la sede José Antonio Galán realizando primeramente una eucaristía, seguidamente una serenata dirigida a la familia, posteriormente entrega de detalles elaborados por los estudiantes de cada grado, luego la exposición de talentos de los docentes y rector de la institución, la actividad del bingo.

La segunda actividad institucional se realizó 13 de septiembre en las sedes Cuatro de Julio y José Antonio Galán el santo Rosario de la Virgen María en la cual se oriento la utilización de cómo se debe realizar el santo rosario y finalmente se repartió oraciones y el rosario a la comunidad educativa.

En la tercera actividad institucional el día 20 de octubre se realizó una izada de bandera en donde los estudiantes con discapacidad izaron la bandera se inicio con la presentación del programa y los símbolos patrios, cantándose los himnos del colegio, estudiantes que izaron el pabellón, posteriormente se presento la obra de teatro: Descubrimiento de América, presentación del baile de Colombia por parte de los estudiante de 5<sup>a</sup>, Canto de los niños de 3<sup>a</sup>, baile de los de niños de 1<sup>a</sup>, baile de los niños de preescolar, presentación de los niños de primero realizan una obra de teatro del cuidado del medio ambiente, lectura de estudiante con relación a los estudiantes con discapacidad, interpretación de flauta por estudiante de cuarto y se cierra la actividad por las palabras de la coordinadora y el señor rector.

Durante la cuarta actividad institucional el 31 de octubre en la feria con las sedes Cuatro de Julio y José Antonio Galán iniciándose con un desfile de disfraces por cada grado de preescolar a quinto, luego se premiaron a los mejores disfraces, seguidamente se compartió un helado, después se realizaron una baile terapia, así mismo se realizo un show de magia, actividades recreativas por parte de la arcadia y gobernación, entrega de refrigerio, palabras del señor rector y finalmente entrega de detalles.

Finalmente la quinta actividad institucional por parte de CENS el día 3 de noviembre en las sedes Cuatro de Julio y José Antonio Galán en la cual se desarrollaron actividades para el cuidado del agua y el ahorro de energía por parte de superhéroes, armando rompecabezas educativos, juego de la escalera, y entrega de cartucheras. Y por último se desarrollará la materialización en el centro educativo el día 4 de diciembre.

**APENDICES**  
**PLANEACIÓN DE LA JORNADA ACADÉMICA**

**DATOS GENERALES**

<b>Institución: instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís</b>	
<b>Maestra(o) Facilitador: Vilma Elena Conde Villamizar</b>	
<b>Grado:</b> pre-escolar, primero, segundo, tercero, cuarto, quinto	<b>Nº Jornadas:</b> 5
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> adriana marcela,luz dary	
<b>Justificación:</b>  <p style="text-align: center;"><i>“EN EL MUNDO DE LA ENSEÑANZA NO EXISTE UN SOLO CAMINO; EXPLORA LOS CAMPOS DE LA IMAGINACIÓN, EN CONSTRUCCIÓN DE SABERES QUE IMPACTEN EN CADA CONDICIÓN”</i> <b>Autoras: Luz Jaimes</b> <b>Adriana Contreras</b></p> <p>Las instituciones educativas de la ciudad de Pamplona atienden a estudiantes con necesidades educativas especiales mediante la educación inclusiva enfocada a la elaboración y ejecución de continuos ajustes razonables prácticos en el aula de clase, para el caso específico en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís se han llevado los procesos de valoración pedagógica y neuropsicológica estableciéndose los ajustes razonables en las diferentes temáticas de acuerdo a los resultados. Teniendo en cuenta la observación previa de los estudiantes asignados en inclusión, a partir de la misma, se propone el proyecto titulado <b>“Enséñame el verdadero universo de la escritura a través de la lectura”</b> para las sedes Cuatro de Julio y José Antonio Galán entre los niveles de básica primaria en el cual se pretende aportar en los educandos actividades innovadoras y constructoras de nuevo conocimiento, vinculando los modos de representación (VAK) pertinentes a los intereses de la comunidad educativa para el alcance de mejores resultados, de la misma manera , contribuirá a un aprendizaje efectivo a la diversidad de necesidades.</p> <p>Por otro lado esta propuesta busca la inserción de los educandos permitiendo dejar estrategias a los maestros de aula en la construcción de bases para el diseño de las temáticas sin exclusión a los mismos, como también a mejores climas educativos entre sus pares motivándoles a la aplicación de valores y ayudas que soliciten cada uno de ellos.</p> <p>Con este proyecto logrará en parte la minimización de las debilidades se pretende potencializar las capacidades del estudiante en cada una de las condiciones. Así mismo, propiciar en los educadores en formación de Pedagogía Infantil una nueva experiencia, que permita la aplicación de diversas herramientas didácticas que integren cada planeación de los grados de preescolar a quinto, así mismo, la articulación de los aportes recibidos para las condiciones de discapacidad intelectual, múltiple, limitación física y Síndrome Down en apoyo pedagógico incentivando un aprendizaje significativo teniendo en cuenta las fortalezas, respetando los ritmos de aprendizaje y haciendo refuerzo continuo en cada uno de ellos. Finalmente en cuanto a los ajustes razonables de estudiantes con necesidades educativas especiales, debido a las dificultades encontradas, del igual modo, la realización de un trabajo grupal que involucre al estudiante para que participe más activamente en las actividades del aula que este</p>	

inmersa a las interacciones continuas, a partir de los proyectos transversales (**Importancia sobre el cuidado del medio ambiente**).

**Fundamentación Teórica** El proyecto se ejecutará en la Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís con sus respectivas sedes Cuatro de Julio y José Antonio Galán en los niveles de Básica Primaria con los niños de necesidades educativas especiales que presentan las condiciones de: discapacidad intelectual, múltiple, limitación física y síndrome Down.

En primer lugar se tendrá en cuenta la teoría de David Ausubel: La Teoría del Aprendizaje Significativo: Ausubel plantea el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos. (Moreira, 1997)<sup>9</sup>

Con respecto a lo anterior planteado cada estudiante se comporta de distinta forma y posee un conocimiento previo a lo que ha experimentado en su vida, es importante tener en cuenta estos saberes debido a pueden llegarse a relacionar con el contenido al que se quiere llegar, de la misma manera, a un aprendizaje que se construyan nuevas experiencias.

Como segundo lugar Ausubel, ofrece del mismo modo, el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. (Moreira, 1997)

En cuanto a los estudiantes con necesidades educativas especiales como educadores en formación debemos tener en cuenta los conocimientos previos para implementar estrategias didácticas que permitan integrar la información previa con la nueva, por lo tanto, es fundamental no retroceder la labor educativa sino articularla con las temáticas en relación a los ajustes razonables como también con los modos de representación VAK. Por otro lado, este autor aborda el aprendizaje significativo todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo. (Moreira, 1997) Es necesario facilitar en el estudiante diferentes mecanismos de enseñanza- aprendizaje con relación a las situaciones cotidianas del entorno, que permitan la retención de la información y retroalimentación de las temáticas, así mismo, este aprendizaje permite crear un significado propio y valioso que impacte en su forma de aprender.

En tercer lugar otro teórico que aporta al siguiente proyecto es la teoría sociocultural de Vygostky en donde nos da una perspectiva del lenguaje escrito como algo no reductible a variables de conocimiento individual sino concebido como una construcción social y en su obra Pensamiento y Lenguaje (1977) nos hace un claro planteamiento de su idea sobre el lenguaje escrito. En esta obra desarrolló su teoría "histórico-cultural" de las funciones psicológicas superiores y deja entrever una concepción funcional de la lengua de donde se deriva la importancia concedida al discurso como herramienta comunicativa donde convergen y se cumplen las diferentes funciones del lenguaje, la importancia concedida a las tipologías textuales con sus funciones propias y con sus

---

<sup>9</sup> Moreira, Marco. Aprendizaje significativo: Un Concepto Subyacente. 1997. Pág. 2

características lingüísticas específicas y la importancia concedida a las convenciones socio-culturales: fonológicas, morfosintácticas y de discurso. (Lucci M. , 2006) <sup>10</sup>Cabe resaltar que en cuanto este aporte Vygotsky deja alternativas prácticas en cuanto al conocimiento como eje central del proceso de esta nueva experiencia educativa se hace oportuno la utilización de los fonemas y la morfosintáctica referida a los elementos de una oración integrando los ajustes razonables para los estudiantes con necesidades educativas especiales , desde los diferentes contextos sociales , debido a que, la sociedad fomenta el aprendizaje social, de la misma manera, en la presenta propuesta la conjunta articulación de estos componentes en una clase grupal por cada uno de los cursos de pre-escolar a quinto de la Básica primaria.

Por otra parte Vygotsky relaciona el uso de instrumentos mediadores (herramientas y signos) para entender los procesos sociales. La creación y utilización de signos como método auxiliar para resolver un problema psicológico determinado es un proceso análogo a la creación y utilización de herramientas. La analogía básica entre signos y herramientas descansa en la función mediadora que caracteriza a ambos, mientras que la diferencia esencial entre signos y herramientas se relaciona con los distintos modos en que orientan la actividad humana llegado a este punto con esta teoría se pretende a conocer el lenguaje y su evolución como también en la creación propia de narraciones orales expresadas por los educandos partiendo de sus pre saberes en vivencias introduciendo poco a poco a los niños en la escritura y la práctica de la lectura .De igual manera Vygostky en su teoría señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar ,por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. Refiere dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y los soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de subdesarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos. (Lucci M. , 2006) <sup>11</sup>Desde lo anterior se pretende utilizar la analogía como mediadora del lenguaje debido a que los estudiantes con necesidades educativas poseen un lenguaje básico que les permite aprender de una forma diferente con relación a sus ritmos de aprendizajes, de la misma manera, potencializando las capacidades de cada una de las condición centrándonos en su lenguaje como eje fundamental del aprendizaje.

En cuarto lugar la teoría de la Dislexia de Mabel Condemarin: es aplicable a una situación en la cual el niño es incapaz de leer con la misma facilidad con que leen sus iguales, a pesar de poseer una inteligencia normal, salud y órganos sensoriales intactos, libertad emocional, motivación incentivos e instrucciones adecuadas. (Franco & Leidy, 2016) <sup>12</sup>. De acuerdo a lo que plantea Mabel Condemarin en cuanto a los estudiantes que presentan dificultades en la lectura se les debe incentivar continuamente no estigmatizando sus errores ortográficos u orales sino utilizando diferentes estrategias educativas que fomenten la corrección en parte de estas dificultades. De la misma forma, lo que se pretende con esta propuesta es abordar diferentes estrategias para la

---

<sup>10</sup> Lucci Marcos. La Propuesta de Vygotsky: La Psicología Socio-histórica. 2006. Pág. 2-10.

<sup>11</sup> <sup>11</sup> Lucci Marcos. La Propuesta de Vygotsky: La Psicología Socio-histórica. 2006. Pág. 2-10.

<sup>12</sup> Franco José; Díaz Leidy. Dislexia en el Proceso Formativo. 2016. Pág. 26-45



aplicación de técnicas adecuadas en la ejecución de temáticas acordes a los ajustes razonables minimizando cada una de las dificultades en los estudiantes. Por otra parte en relación con el principio de la atención de la diversidad, debe hacerse mención a tres enunciados teórico-práctico que se reconocen en sus escritos y que ella refirió con valor de aplicabilidad permanente tanta en la didáctica realizada en el aula de recursos como en aula regular, en la enseñanza media y enseñanza correcta. Seguidamente formulo la necesidad de realizar la estimulación de las competencias lingüísticas y comunicación de los alumnos sin desatender a la estimulación de sus procesos cognitivos y emocionales, sino mas bien incorporando modos de intervención que enfrenten simultáneamente al estudiante como una totalidad operante. Para concluir afirmo que el retraso mental leve (niños limítrofes) el déficit de atención con hiperkinesia, las alteraciones moderadas en la comunicación y el lenguaje y dificultades del aprendizaje, que incluyen la dislexia y la disgrafia, son bastantes frecuentes en la población escolar, y que las necesidades de aprendizaje, de los niños que la posean pueden ser satisfecha, por lo menos en parte en la situación (Franco & Leidy, 2016) . En base a lo anterior planteado por Mabel Condemarin se busca establecer distintas formas de enseñanza para minimización en parte de las dificultades no se puede esperar de los educandos con discapacidades cognitivas como en el caso de Síndrome Down el alcance del habla fluida o una escritura de textos normales debido a que ellos adquieren el lenguaje de forma lenta. Con respecto a esto se propone la utilización del método global discriminativo que actualmente propone el Ministerio de educación que aporta a la adquisición de una palabra a través de una imagen en grande, una palabra haciendo en primera fase un acercamiento al lenguaje, luego presentándole la misma imagen, palabra y palabra punteada para que él una los trazos para la grafía correcta de la misma pero incentivando la pronunciación. Este método puede ser una herramienta didáctica que puede aportar a los estudiantes con necesidades educativas especiales en parte a la minimización de algunas dificultades de dislexia y disortografía.

**Jornada N° : 1**

**Fecha: 11 de septiembre del 2017**

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**Aprestamiento; motricidad fina, discriminacion auditiva y visual, enhebrado, ensertado,formas, recortado, punzado, trazos, agarre de pinza, coloreado, motricidad gruesa**

**PROPÓSITOS Y ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)**

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

Expresa y representa lo que observa, siente e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal( preescolar DBA N°7)

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)**

Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través del dibujo, pintura, figuras moldeadas o fotografía.  
Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aporte de manera espontanea.

## **PREESCOLAR:** TRAZOS

**MOTIVACION:** se iniciará con actividades de enhebrado donde el estudiante deberá estimular sus habilidades motoras finas y gruesas. (Anexo A).

**EXPLORACION DE SABERES:** se empieza con la elaboración de un dibujo libre donde el estudiante exprese con soltura sus trazos.

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:** seguidamente se le entregará al estudiante diferentes materiales como pinza, sparkies, vasos para fortalecer la motricidad fina en el manejo de agarre correcto de la pinza ( Anexo B)

Luego los estudiantes realizaran actividades prácticas en la guía realizando los trazos que se le indiquen (Anexo C)

*Después se le entregará al estudiante material real como pinzas y pompones de colores en donde deberá clasificar según su color utilizando la pinza, del mismo modo, deberá contar elementos existentes del mismo color.(Anexo D)*

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Posteriormente mediante la actividad el juego de la gelatina el estudiante deberá clasificar los elementos que se encuentran en el recipiente y así mismo describirá como son los objetos encontrados. (Anexo E)

**RETROALIMENTACIÓN;** para conocer si el estudiante obtuvo conocimiento claro de la temática se le realizara una preguntas mediante el juego de vasos que consiste en ocultar moviéndolos ágilmente el estudiante deberá escoger uno de ellos y responder la pregunta:

¿Cuál fue tu juguete favorito?

### **RECURSOS:**

- + Pinzas
- + Vasos
- + Sparkies
- + Guías
- + Colores
- + Lápiz
- + Gelatina sin sabor
- + Objetos
- + Papel seda

### **OTRAS:**

- + **Bibliografía:** Propuesta operativa plan de estudio nivel preescolar Autora: Ana Yolanda Carrillo de Jiménez y Iraldis María Gonzáles. <http://www.mundoflipper.com/portal/babies/Estimulaciones/Motricidadfina/tabid/172/language/es-ES/Default.aspx>

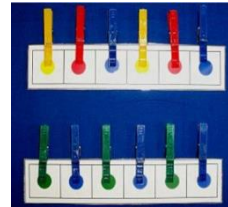
**ANEXOS:**

(Anexo A)



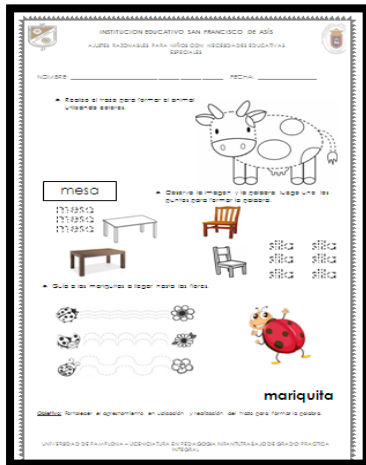
Fuente: <https://http2.mlstatic.com/educando-enhebrado-de-bolitas>

( Anexo B)



fuente;<http://68.media.tumblr.com/46f542552e86a86e6e0b8b0fc59d668>

(Anexo C)(Anexo D)

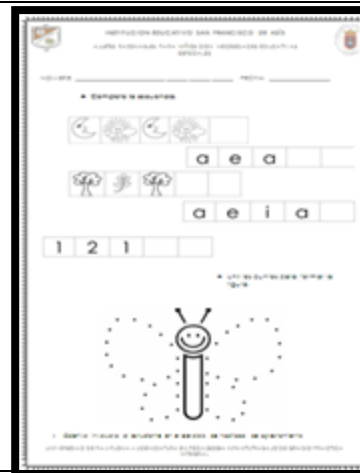


Fuente:<https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=800&bih=800> Fuente: <https://espanol.babycenter.com/l25008293/6-actividades-divertidas-para-fomentar-la-motricidad-fina-fotos>

(Anexo E)



Fuente: [http://babytribu.com/wp-content/uploads/2013/07/gelatineando\\_A2B\\_p.jpg](http://babytribu.com/wp-content/uploads/2013/07/gelatineando_A2B_p.jpg)



**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación \_\_\_\_\_

**Jornada N° :6**

**Fecha:18 de septiembre del 2017**

**COMPONENTE (Eje Temático)**

Aprestamiento: motricidad fina: discriminación auditiva y visual ensartado, formas, recortado, coloreado, punzado, rasgado, agarre de pinza, seguimiento de secuencias, trazos, moldeado motricidad gruesa: ubicación espacio temporal, direccionalidad lateralidad, esquema corporal.

**PROPÓSITOS**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.

Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de las experiencias cotidianas.

Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).

Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc.).

**PREESCOLAR:** Secuencia de números del 1 al 5

**MOTIVACION:** Iniciaremos colocando un video de los números (**anexo A**) y el estudiante repetirá la canción de los números.

**EXPLORACION DE SABERES:** Se mostrará flashcards de los números del 1 al 5 (**anexo B**) y se realizara preguntas de monitoreo ¿Qué observar?, Qué números vez?, Qué colores hay?, Cuántos números hay?. él estudiante organizará los números del 1 al 5 con su respectivo dibujo.

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:** Actividad práctica les entregaremos una actividad para que los estudiantes unan los números y formen la imagen (**anexo C**) con el objetivo de seguir la secuencia correcta de los números.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Forma en plastilina los números del 1 al 5. (**anexo c**)

**RETROALIMENTACIÓN:** Para conocer si el estudiante aprendió los números lo ubicara por cantidad de 1 a 5 en el abaco (**anexo D**)

**RECURSOS:**

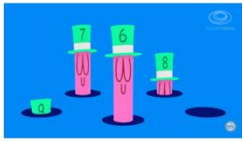
- Video
- Guia
- Flashcard
- Colores
- Lápiz
- Plastilina

- Abaco
- Tablet

**OTRAS:**

- Bibliografía:** Libro matemáticas volumen preescolar. Editorial Santillana
- Vértices serie de matemáticas para preescolar. Editorial Norma. Ana Gabriela Bravo León, Carmen Lucía Fajardo y Nidia Patricia López

**ANEXOS:**

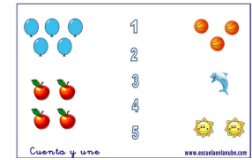


(Anexo A)

Cantando los Números - Canciones y Clásicos Infantiles

**Fuente:** <https://www.youtube.com/watch?v=pSqnl2eSu9Y>

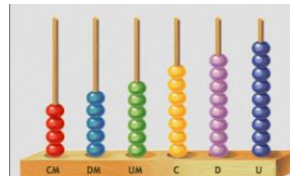
( Anexo B)



**Fuente:** <https://www.educapeques.com/wp-content/uploads/2013/12/>



(AnexoC)(Anexo D)



**Fuente:** <https://i.pinimg.com/originals/84/32/c4/8432c4f889cce650834f3f57b4a6ddb9.jpg> **Fuente:** [http://3.bp.blogspot.com/-A\\_U73VDSsRY/UI9xn-mDFXI/AAAAAAAAA](http://3.bp.blogspot.com/-A_U73VDSsRY/UI9xn-mDFXI/AAAAAAAAA)

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de laPlaneación:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación**

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**ALEATORIO:** Organiza datos teniendo en cuenta un determinado criterio de orden (ascendente y descendente).

Resolver una situación problema, cálculos, datos extraídos de dos formas de representación.

**ESPACIAL MÉTRICO:** Compara objetos tridimensionales y menciona diferentes similitudes entre ellas.

**NUMÉRICO VARIACIONAL:** Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo, compositivo.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ reconoce</li> <li>✚ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</li> <li>✚ Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (primero DBA-1)</li> <li>✚ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.( primero DBA-2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Explica cómo y por qué es posible hacer una operación (suma o resta) en relación con los usos de los números y el contexto en el cual se presentan.</li> <li>✚ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones.</li> <li>✚ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número.</li> <li>✚ Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5.</li> <li>✚ Establece y argumenta conjeturas de los posibles resultados en una secuencia numérica.</li> </ul>

**PRIMERO:**Lectura y escritura de cantidades

**MOTIVACION:**Se iniciará con el saludo y el estudiante lanzará dado en el juego de los números para introducirlos a la temática se le realizara preguntas de monitoreo ¿Qué números hay?, Qué colores hay?¿Que figura tiene?(**ANEXO E**)

**EXPLORACION DE SABERES:***Luego se le dictará al estudiante los números del 1 al 20*

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Después se explicara mediante ejemplos de cuáles son los números del 1 al 10, como se leen y como se escriben. Luego, los estudiantes desarrollan una guía didáctica donde harán uso de lo aprendido acerca de las cantidades (**Anexo F**). Posteriormente el estudiante ordenará los puzles del 0 al 9.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Cómo evaluación se le entregará al estudiante láminas con los números del 1 al 20. Donde el estudiante los reconocerá las cantidades(**Anexo G**)

**RETROALIMENTACIÓN:**Para saber si el estudiante comprendió el tema se le mostrara un video del 1 al 20 en el cual ellos deberá pronunciar cada número(**ANEXO H**)

**Recursos:**

-  Dados
-  Guías
-  Puzles
-  Laminas
-  Video

**OTRAS:**

**Bibliografía:**Libro matemáticas volumen 1 . Editorial Santillana



**ANEXOS:**  
**(ANEXO E)**



**(ANEXO F)**

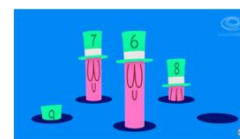


Fuente: <http://blogdechistes.com/wp-content/uploads/2014/11/Dados.jpg>

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/289637819769542060/>

**(ANEXO G)**

**(ANEXO H)**



Cantando los Números - Canciones y Clásicos Infantiles

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=pSqnI2eSu9Y>

Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/UB-2DPUBPyo/maxresdefault>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación

Jornada Nº :7,8

Fecha:19-20 de septiembre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**MATEMÁTICAS**

**ALEATORIO:** Organiza datos teniendo en cuenta un determinado criterio de orden (ascendente y descendente).

Resolver una situación problema, cálculos, datos extraídos de dos formas de representación.

**ESPACIAL MÉTRICO:** Compara objetos tridimensionales y menciona diferentes similitudes entre ellas.

**NUMÉRICO VARIACIONAL:** Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo, compositivo.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</li> <li>✚ Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (primero DBA-1)</li> <li>✚ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.( primero DBA-2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Explica cómo y por qué es posible hacer una operación (suma o resta) en relación con los usos de los números y el contexto en el cual se presentan.</li> <li>✚ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones.</li> <li>✚ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número.</li> <li>✚ Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5.</li> <li>✚ Establece y argumenta conjeturas de los posibles resultados en una secuencia numérica.</li> </ul>

**SEGUNDO Y TERCERO: Número antes y después**

**MOTIVACION:** Saludo, para comenzar se realizará una dinámica para introducir al estudiante a la temática a desarrollar por medio de juego la pizza donde el estudiante ubicará en la pizza el número que va antes o después se le realizara preguntas de monitoreo ¿ qué colores hay?, ¿Qué figura tiene?, Cuántos círculos tiene?**(ANEXO I)**

**EXPLORACION DE SABERES:** El estudiante acomodara las fichas de acuerdo al número que va antes y el que va despues **(ANEXO J)** para determinar los pres saberes que tenga con relación a la temática.

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:** Se explicará la temática mediante láminas las cuales contienen los números del 0 al 20, se les dará un número al estudiante un número por ejemplo el 12 y deberá ubicar el número que va antes y cual va después **(ANEXO K)**

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Para evaluar el estudiante resolverá una guía didácticas relacionada a la temática donde el estudiante aplicará lo aprendido **(Anexo L)**

**RETROALIMENTACIÓN:** Para retroalimentar el tema se entregará al estudiante una ficha donde ubicará el número que va antes y después en el tren de números.

**Recursos:**

- ✚ Dados
- ✚ Guías
- ✚ Puzles
- ✚ Laminas
- ✚ Video
- ✚ Pizza

**OTRAS:**

**Bibliografía:** , Libro Matemáticas el valor de educar proyecto C 3. Editorial todos aprenden. Luz Stella Alfonso, Martha Osorio, Libro Mil números

**ANEXOS:**

**(ANEXO I) (ANEXO J)**



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/350506783481516832/>

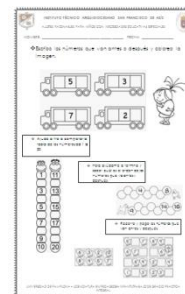
Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/350506783481516832/>



**(ANEXO K)**

**(ANEXO L)**

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20



FUENTE: <https://es.pinterest.com/pin/501025527271526346/> FUENTE: <https://es.pinterest.com/pin/501025527271526346/>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_ Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación**

**Jornada N° :9,10**

**Fecha:21-22 de septiembre del 2017**

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**MATEMÁTICAS**

**ALEATORIO:** Organiza datos teniendo en cuenta un determinado criterio de orden (ascendente y descendente).  
Resolver una situación problema, cálculos, datos extraídos de dos formas de representación.

**ESPACIAL MÉTRICO:** Compara objetos tridimensionales y menciona diferentes similitudes entre ellas.

**NUMÉRICO VARIACIONAL:** Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo, compositivo.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</li> <li>✚ Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Explica cómo y por qué es posible hacer una operación (suma o resta) en relación con los usos de los números y el contexto en el cual se</li> </ul>

	<p>familiares, económicos, entre otros (primero DBA-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.( primero DBA-2)</li> </ul>	<p>presentan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones.</li> <li>✚ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número.</li> <li>✚ Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5.</li> <li>✚ Establece y argumenta conjeturas de los posibles resultados en una secuencia numérica.</li> </ul>
--	---	---

**CUARTO Y QUINTO: Numeración decimal**

**MOTIVACION:** Para iniciar se realizara preguntas de monitoreo ¿Qué observas?, Qué colores hay?, Cuántos circulo tiene el Abaco?. Y posteriormente el estudiante desarrollará una actividad con el ábaco donde representará la cantidad que ellos deseen y luego la que se les indique(**ANEXO LL**)

**EXPLORACION DE SABERES:** Luego se le dictara al estudiante números y ellos utilizaran el Abaco para ubicar la cantidad.

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:** Posteriormente el estudiante observará un video de los números decimales. Para que ellos se orienten de cómo resolver la guía de los números decimales. (**ANEXO M**)

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Seguidamente el estudiante resolverá una guía didáctica donde el aplicará lo aprendido (**ANEXO N**).

**RETROALIMENTACIÓN:** Para conocer si el estudiante adquirió conocimiento de la temática se le pedirá que organice los números decimales en el

Abaco.

**Recursos:**

- Dados
- Guías
- Puzles
- Laminas
- video

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Vértices serie de matemáticas para básica primaria 5. Editorial Norma. Ana Gabriela Bravo León, Carmen Lucía Fajardo y Nidia Patricia López

**ANEXOS:**

(ANEXO LL)

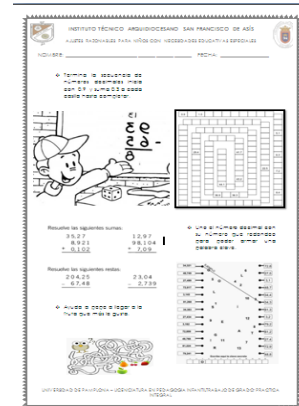


(ANEXO M)



¿Qué son los Números Decimales? | Videos Educativos para Niños

(ANEXO N)



FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=OYjW1gV8SjU>  
FUENTE: <http://media1.lareynademesones1.netdna-cdn.com>  
FUENTE: <https://es.pinterest.com/pin/385620786817061381/>

**OBSERVACIONES:** Firma: \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación**

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**PRÁGMATICO:** Identifica la correspondencia entre el léxico y emplea en el contexto o auditorio al que se dirige un texto.

Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto. Selecciona los enunciados que pueden ayudar en el desarrollo de una idea, ya sea para completar, aclarar y explicar. Reconoce las secuencia de acción o acciones proceso( hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones)

**SINTÁCTICO:** Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos, gramaticales, concordancia, tiempos verbales, pronombres y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).

Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.

**PROPÓSITOS Y ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

✚ Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

✚ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.

✚ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la Situación comunicativa.

✚ Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios (pre-escolar-DBA 15)

✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).

✚ Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.(segundo DBA N°6)

✚ Produce diferentes tipos de textos para atender un proposito comunicativo particular.(segundo DBA N°8)

✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido

✚ Identifica el patrón que conforma una la palabra y relacionada con la vocal Ee estrella,elena,elefante).

✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.

✚ Ordena las secuencias presentadas en el texto.

✚ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas Complejas

✚ Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios

	<p>e imágenes. (Tercero DBA N°2)</p> <p>✚ Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. (Cuarto DBA N°2)</p>	<p>publicitarios y otros medios de expresión gráficas.</p> <p>✚ Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica.</p>
--	---	---

**PREESCOLAR: LA VOCAL Ee**

**MOTIVACION:** Al comenzar se le mostrará al estudiante una Flashcard de la vocal **Ee** donde se le realizara preguntas de monitoreo ¿Qué observa?, ¿Qué colores hay?, Cuántas vocales hay?, ¿Qué imagen vez? El mismo reconocerá la vocal **Ee** y su respectivo sonido a través de una imagen con la vocal **Ee** **(ANEXO A)**.

**EXPLORACION DE SABERES:** A través de la lámina el estudiante asociará la vocal **Ee** con la imagen. **(ANEXO B)**.

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:** Se le entregará un cuadro de imágenes con la vocal **Ee**, donde el estudiante deberá contar cuantas **Ee** encuentra.

¿De qué color son las imágenes de la vocal **Ee** ? y se le pedirá al estudiante que subraye la vocal **Ee**

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego se le entregará una guía didáctica con la vocal **Ee**. **(ANEXO C)**

**RETROALIMENTACIÓN:** el estudiante realizara el trazo de la **Ee**. en el software.



**PRIMERO:** *La letra Ññ y palabras relacionada con la Ññ*

**MOTIVACION:** *Se saludara a los estudiantes y se le enseñará por medio de dos videos la letra Ññ. (ANEXO D) luego se le realizara preguntas de monitoreo: ¿Qué observas?, Qué vocales aparece?, ¿Cómo suena la letra Ññ?,¿Qué colores hay?*

**EXPLORACION DE SABERES:***Se le mostrará al estudiante una Flashcard de las letra Ññpronunciará el sonido de las letrasÑñ.(ANEXO E)*

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:** *Luego se le entregará al estudiante imágenes de la letra Ññ con su respectiva imagen para que el estudiante observe la letra y la asocie con la imagen. (ANEXO F)*

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** *Posteriormente se le entregará una guía didáctica para realice la lectura y repisa la letra ñ.*

**RETROALIMENTACIÓN:** *Para saber si el estudiante ha aprendido la tematica se entregará una guia donde ellos armara la palabra y leera la retahila. (ANEXO G)*

**Recursos:**

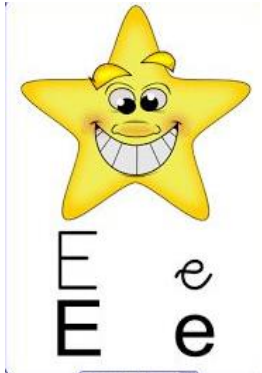
- ✚ Flashcard
- ✚ Imágenes
- ✚ Laminas
- ✚ Guías
- ✚ Video
- ✚ Lápiz
- ✚ Colores
- ✚ Tables
- ✚ Letras
- ✚ Papel seda
- ✚ colbon

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.  
Libró palabras de colores castellana y literatura 1. Editorial Norma. Marina Godoy de Mondragón

**ANEXOS:**

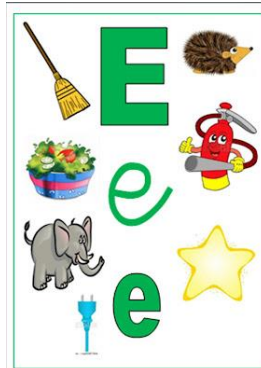
**(ANEXO A)**



Fuente:<https://i.pinimg.com>

Fuente:<https://i.pinimg.com> Fuente:<https://www.google.com/sea>

**(ANEXO B)**



**(ANEXO C)**

ENCERRA LA VOCAL E EN LOS NOMBRES DE LOS OBJETOS DIBUJADOS.

Sigue el trazado de la vocal e con el dedo. Decora con excelsior.

Diseña los trazos de la vocal y copia.

**(ANEXO D)**



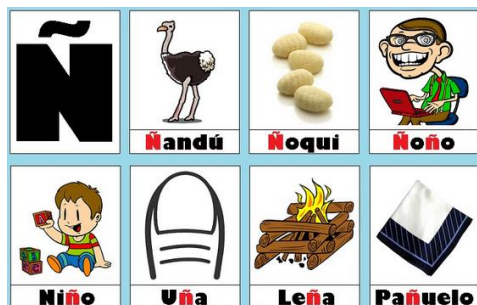
Sharon Fa Fa Ri Ri Ri - El Mono Sharo - Videos infantiles - Educación para

Fuente:[https://www.youtube.com/watch?v=eh\\_XmdQ\\_GaY](https://www.youtube.com/watch?v=eh_XmdQ_GaY) Fuente:<http://static.donquijote.org/images/sections/alphabet/ntild>

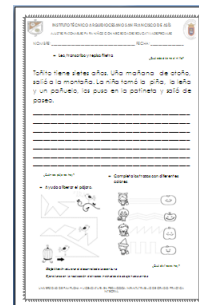
**(ANEXO E)**



(ANEXO F)



(ANEXO G)



Fuente <https://palabras-con.org/wp-content/uploads/palabras-con-%C3%B1.jpg> Fuente: <https://www.google.com/sea>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación**

**Jornada N° :7-8**

**Fecha: 19-20 de septiembre del 2017**

**COMPONENTE (Eje Temático) LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la correspondencia entre el léxico y emplea en el contexto o auditorio al que se dirige un texto. Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto. Selecciona los enunciados que pueden ayudar en el desarrollo de una idea, ya sea para completar, aclarar y explicar. Reconoce las secuencia de acción o acciones proceso( hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones)

**SINTÁCTICO:** Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos, gramaticales, concordancia, tiempos

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>✚ Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p>	<p>✚ Produce diferentes tipos de textos para atender un propósito comunicativo particular.(segundo DBA N°8)</p> <p>✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (Tercero DBA N°2)</p> <p>✚ Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. (Cuarto DBA N°2)</p>	<p>✚ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas Complejas</p> <p>✚ Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráficas.</p> <p>✚ Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica.</p>

**SEGUNDO Y TERCERO:** FONEMAS **Bb** Y **Dd** TE CON SUS RESPECTIVAS PALABRAS

**MOTIVACION:** Se le mostrará el video del monosílabo de las fonemas **Bb** Y **Dd**(**ANEXO H**) luego se le realiza preguntas de monitores:¿Qué observas?, Qué persona sale?, qué colore hay?, Qué palabra menciona?, Cuántas palabra hay?¿cuántas silabas hay?.

**EXPLORACION DE SABERES:** El estudiante relacionará los fonemas con las imágenes de palabras con **Bb** y **Dd**. Preguntándole ¿qué relación tiene? Seguidamente se le entregara una guía permitiendo un acercamiento más claro a palabras **Bd-Dd**. (**ANEXO I**)

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:** Posteriormente el estudiante pegará en la hoja los fonemas **Bb** Y **Dd**.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Después se le entrega unas fichas y el estudiante armará con los fonemas con **Bb** y **Dd**.

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si el estudiante ha aprendido la tematica se le preguntará.

¿menciones palabras con la Bb?  
¿ menciones palabras con la Dd?

**Recursos:**

- ✚ Flashcard
- ✚ Imágenes
- ✚ Laminas
- ✚ Guías
- ✚ Video
- ✚ Colbon
- ✚ escarcha

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Libro amigos del lenguaje 2 y 3. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz  
Libro casa del lenguaje 5. Editorial Santillana. Lucia Gutiérrez, Marcela Peña y Camilo Pinzón. Libro amigos del lenguaje 2 y 3. Editorial Santillana.

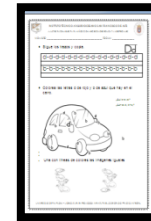
**ANEXOS:**

(ANEXO H)



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=o6axP> Fuente <https://palabras-con.org/wp-content>

(ANEXO I)



**OBSERVACIONES:** Firma: \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de laPlaneación:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación**

**Jornada N° :9-10**

**Fecha: 21-22de septiembre del 2017**

**COMPONENTE (Eje Temático) LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la correspondencia entre el léxico y emplea en el contexto o auditorio al que se dirige un texto.

Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto. Selecciona los enunciados que pueden ayudar en el desarrollo de una idea, ya sea para completar, aclarar y explicar. Reconoce las secuencia de acción o acciones proceso( hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones)

**SINTÁCTICO:** Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos, gramaticales, concordancia, tiempos verbales, pronombres y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizo, de acuerdo con el contexto, Un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>✚ Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Produce diferentes tipos de textos para atender un proposito comunicativo particular.(segundo DBA N°8)</li> <li>✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (Tercero DBA N°2)</li> <li>✚ Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. (Cuarto DBA N°2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas Complejas</li> <li>✚ Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráficas.</li> <li>✚ Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica.</li> </ul>

**CUARTO Y QUINTO:** EL USO DE LA F

**MOTIVACION:** Se le realizará una lectura la foca " **(ANEXO J)** seguidamente se le realizara preguntas de monitores ¿Qué palabras hay con f?,¿Diga nombre con la letra f?.

**EXPLORACION DE SABERES:** El estudiante escribirá en el tablero palabras con F.

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:** Se le mostara palabra con F. *(ANEXO K)* con el fin que el estudiante pronuncie las palabras Correctamente.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Se le entregara a los estudiantes una guia donde debera leer y responder preguntar acerca de lo leido.

**RETROALIMENTACIÓN:**Para saber si el estudiante ha aprendido la tematica se le realizara un ditacdo de palabras con f .

**Recursos:**

-  Flashcard
-  Imágenes
-  Laminas
-  Guías
-  Video

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

Libro casa del lenguaje 5. Editorial Santillana. Lucia Gutiérrez, Marcela Peña y Camilo Pinzón..

**ANEXOS:  
(ANEXO J)**

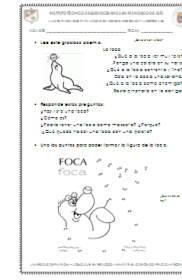


UNA FOQUITA GLOTONA,  
CHUCHUA CHUCHUA  
UNA TARTA SE COMIOOO  
Y SE PUSO MUY MALITA,  
CHUCHUA CHUCHUA  
A HACER LA DIGESTION,  
POM POM POM PON

SU MAMÁ QUE LA QUERÍA,  
CHUCHUA CHUCHUA  
CON CUIDADO LA MAMÓO  
Y LA FOQUITA GLOTONA,  
CHUCHUA CHUCHUA  
ENSEGUIDA SE CURO  
POM POM POM PON.

Fuente:<http://2.bp.blogspot.com/> Fuente:<https://thumbs.dreamstime.com/x/muchacho-de-la-letra-f>

**(ANEXO B)**



**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de laPlaneación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación



**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**Cómo cuidar los animales**

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)**

**Medio ambiente**

- + propongo y verificó necesidades de los seres vivos.
- + Observo y describo cambios en mi desarrollo y en el de otros seres vivos.
- + Describo y verifico ciclos de vida de seres vivos.

+ Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.(3-primero)

+ Clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros, forma de raíz, tallo, hojas, flores y frutos) y los diferencia de los objetos inertes, a partir de criterios que tienen que ver con las características básicas de los seres vivos

**MOTIVACION:** Saludo, realizaremos la dinámica "imitando los animales", donde los niños elegirán el animal que más les guste y tendrán que imitarlo con el fin de realizar una pausa activa para retomar la temática. **(ANEXO Ñ)**

**EXPLORACION DE SABERES:** Los animales son seres vivos que requieren de mucho cuidado. Algunos pueden acompañarte como mascotas fieles mientras que otros forman parte de ecosistemas importantes que deben ser preservados para no alterar el equilibrio de la naturaleza. Aquí te presentamos algunos pasos sencillos para cuidar de los animales domésticos y salvajes

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:** Seguidamente realizaremos una lluvia de ideas donde les preguntaremos a los niños ¿cómo creen que se deben cuidar los animales?, ¿de qué se alimentan los animales? Para partir la explicación de los saberes previos de los niños, después colocaremos diferentes imágenes de animales en el tablero y les explicaremos cuales son los cuidados que deben tener cada uno de estos animales. **(ANEXO O)**

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** luego cada estudiante dibujará el animal que más les guste en hojas blanca

**RETROALIMENTACIÓN:** Para conocer si el estudiante aprendió redactará un sencillo parrafo acerca de cómo cuida a su mascota en una hoja.

**Recursos:**

- + Hojas blancas
- + Colores
- + Lápiz

**OTRAS:**

- + **Bibliografía:** Libro casa de las ciencias naturales. Editorial Santillana. Lucia Gutiérrez, Marcela Peña y Camilo Pinzón.

**ANEXOS:**

**(ANEXO Ñ)**



**(ANEXO O)**



FUENTE: [https://www.google.com.co/search?rlz=1C1AOHY\\_es](https://www.google.com.co/search?rlz=1C1AOHY_es) FUENTE: [https://www.google.com.co/search?rlz=1C1AOHY\\_e](https://www.google.com.co/search?rlz=1C1AOHY_e)

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación

**COMPONENTE (Eje Temático)**

Dimensión corporal, Dimensión comunicativa, Dimensión cognitiva, Dimensión estética, Dimensión interpersonal, Dimensión intrapersonal.

PROPÓSITOS Y ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
<p>✚ Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>✚ Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p>	<p>✚ Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras.</p>

**PREESCOLAR:** TEXTURAS:

**MOTIVACIÓN:** Se comenzará con la entrega de sparkies (**Anexo A**) preguntándole: ¿De qué colores son los sparkies?  
¿Cuál color es tu favorito? luego el estudiante los clasificará de acuerdo a sus colores en 5 platos de plástico.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** A continuación el estudiante explorará las paletas de diferentes texturas (**Anexo B**) como: algodón, tela, lija, arena, esponja zabra, plástico, papel corrugado permitiendo que el estudiante clasifique su textura con lo suave, liso y lo duro realizándole preguntas de monitoreo:  
¿Cuáles son las paletas más suaves que tocaste?  
¿Cuáles son las paletas más duras que tocaste?  
¿Cuántas paletas lisas hay?

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente el estudiante moldeará la harina movilizando cada uno de sus dedos mediante la realización de ejercicios manuales que le permitan la soltura en la expresión de habilidades motoras finas (**Anexo C**).

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Posteriormente pegará en una cartulina con tres círculos los objetos que son duros y los objetos que son suaves, y lisos (**Anexo D**) realizando preguntas de monitoreo:  
¿Cuántos objetos suaves pegaste?  
¿Cuántos objetos lisos pegaste?  
¿Cuántos objetos son duros pegaste?

**RETROALIMENTACIÓN:** Como retroalimentación el estudiante elegirá la paleta de textura que le llamo la atención tocar y se le preguntará: ¿Cómo se siente la paleta?

**RECURSOS:**

- + Sparkies.
- + Paletas.
- + Texturas.
- + Harina.
- + Cartulina.
- + Platos.
- + Colbon.

**OTRAS:**

+ **Bibliografía:**

- + Libro propuesta Operativa Plan de Estudio nivel Preescolar. Ana Yolanda Carrillo de Jimenez, Iraldes Maria Gonzales Galvis

**ANEXOS:**

(Anexo A)



( Anexo B)

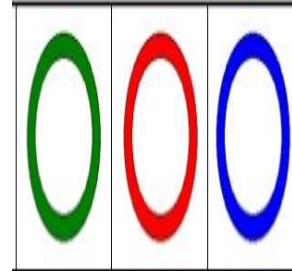


Fuente: <https://distribuidoradulces.files.wordpress.com> Fuente: <http://www.latiendadelmaestro.es>

(Anexo C)



(Anexo D)



Fuente: <http://carolinallinas.com/wp-content> Fuente: <https://image.slidesharecdn.com/circulosdecolores>

**OBSERVACIONES:**

**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Firma:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE (Eje Temático)**

Dimensión corporal, Dimensión comunicativa, Dimensión cognitiva, Dimensión estética, Dimensión interpersonal, Dimensión intrapersonal.

<b>PROPÓSITOS Y ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
<p>✚ Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p>	<p>✚ Expresa y representa lo que observa, siente e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal( preescolar DBA N°7)</p>	<p>✚ Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p>

**PREESCOLAR:**Las palabras **mamá** y **papá**

**MOTIVACIÓN:**Se iniciará mostrando un video de la familia (**Anexo A**) permitiendo al estudiante un primer acercamiento a las palabras **papá** y **mamá** donde se le preguntará: ¿Quiénes salían en el vídeo?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Para continuar se le mostrará dos flashcards con las imágenes de la **mamá** y **papá**, el estudiante deberá responder: ¿Quién es ella?

- ¿Qué colores tiene la **mamá**?
- ¿Quién es él?
- ¿Qué colores tiene el **papá**?

A continuación deberá ubicar sobre las flashcard la palabra correspondiente a la imagen. Esta actividad permite que asocie la imagen con la palabra y refuerce la pronunciación de **mamá** y **papá**. Si no logra ubicarlas se le guiará mediante el refuerzo de las mismas.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Posteriormente el estudiante armará un rompecabezas de las imágenes de **mamá** y **papá** y se le preguntará: ¿ A quiénes armaste?(**Anexo C**). Esta actividad permite en el estudiante el reconocimiento y memorización de las imágenes de **papá** y **mamá**.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Como evaluación el estudiante resolverá una guía didáctica de la **mamá** y **papá** (**Anexo D**) asociando la imagen con la palabra y aplicando lo aprendido en el día.  
Realizándole preguntas de monitoreo:

¿Quién es ella?  
¿Quién es él?  
¿Quieres a tu mamá?  
¿Quieres a tu papá?

Tarea: Recorta y pega una foto de tu **mamá** y **papá** en una hoja.

**RETROALIMENTACIÓN:** *Como retroalimentación el estudiante elegirá y dibujará en una hoja blanca al que quiere más.*

**RECURSOS:**

- ✚ Video.
- ✚ Tableta.
- ✚ Flashcards.
- ✚ Palabras.
- ✚ Rompecabezas.
- ✚ Guía didáctica.
- ✚ Colores.
- ✚ Lápiz
- ✚ Hojas blancas.

**OTRAS:**

✚ **Bibliografía:**

- ✚ Libro propuesta Operativa Plan de Estudio nivel Preescolar. Ana Yolanda Carrillo de Jimenez, Iraldes Maria Gonzales Galvis

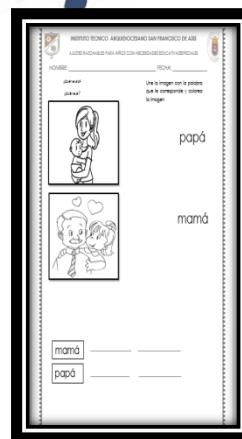
(Anexo A)



La familia dedo | Canciones infantiles | LittleBabyBum

Fuente: [https://www.youtube.com/watch?v=Exzodpp\\_qtA](https://www.youtube.com/watch?v=Exzodpp_qtA) Fuente: <https://st3.depositphotos.com>  
<https://thumbs.dreamstime.com/z/mama-embarazada>

( Anexo B)



(AnexoC) (Anexo D)

Fuente: <http://userscontent2.emaze.com> <https://image.slidesharecdn.com/circulosdecolores>

Fuente: <http://imagenesparapapa.com/wp-content>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_



**COMPONENTE (Eje Temático)**

**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

PROPÓSITOS Y ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>✚ Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</li> <li>✚ Escribe palabras sencillas.</li> </ul>

**PRIMERO:** silabas y palabras con la vocal A y E

**MOTIVACION:** Se le mostrará al estudiante flashcards grandes **Aa** y **Ee** con su respectiva palabra (**ANEXO A**) se le preguntará:

¿Qué observas?

¿De qué Color son las imágenes que observas?

¿Cuántas imágenes hay con la vocal a?

¿Cuántas imágenes hay con la vocal e?

**EXPLORACION DE SABERES:** Luego se le entregará las palabras de las anteriores imágenes y el estudiante deberá ubicarlas correctamente en ellas y el señalar con un color en que parte de la palabra esta la vocal Aa

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Después el estudiante deberá armar la palabras relacionadas con las vocales a y e en silabas con los elementos observados anteriormente. (**ANEXO B**)

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** El estudiante deberá resolver una guía didáctica (**ANEXO C**) relacionada con elementos con la vocal a mediante preguntas de monitoreo:

¿Qué animales conoces con la vocal a y e?

¿Qué objetos observas con la vocal a y e?

¿Qué colores se escriben con la vocal a?

¿Cuántas a y e son nombres?

¿Cuántas a y e son objetos?

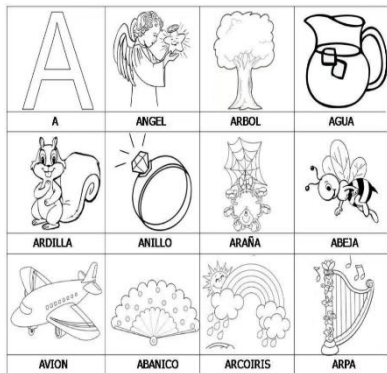
**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si el estudiante comprendió el tema se le entregará un cuadro de imágenes con imágenes de las 5 vocales pero deberá encerrar en círculo las vocales con la vocal a y e aprendidas anteriormente (**ANEXO D**)

**Recursos:**

- ✚ flashcards
- ✚ Palabras
- ✚ Guías
- ✚ Colores
- ✚ Cuadro de imágenes

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.  
Libro palabras de colores castellana y literatura 1. Editorial Norma. Marina Godoy de Mondragón

**ANEXOS:****(ANEXO A)**

Fuente: <https://i1.wp.com/educanimando.com>

Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/f3/5f>

**(ANEXO B)**







(ANEXO C)

INSTITUTO TÉCNICO ARGENTINO SAN FRANCISCO DE ASÍS  
AJUSTES RAZONABLES PARA NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

¡Observa!  
¿Qué animales ves en la imagen?

Completa las letras que faltan debajo de cada imagen y colorélas.

		
árbol	serpente	avión
		
elefante	lavadora	brujo

• Colorea de color azul la a y de verde las e.  
¿Cuántas a ves? \_\_\_\_\_  
¿Cuántas e ves? \_\_\_\_\_

a	e	a	e
a	e	a	e
a	e	a	e
a	e	a	e

• Sigue el rizo de la abeja.

¡Dibuja, tejerás y escribirás palabras!

UNIVERSIDAD DE SAMPALONA - LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL TRABAJO DE GRADO PRACTICA INTEGRAL

Fuente: <https://www.escuelaenlanube.com>

(ANEXO D)

a árbol 	e estrella 	i isla 
o oso 	u uvas 	

Fuente: <http://paraimprimir.org/wp-content/uploads>

OBSERVACIONES:

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

PROPÓSITOS Y ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>✚ Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</li> <li>✚ Produce diferentes tipos de textos para atender un proposito comunicativo particular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Relaciona y proporciona el texto con sus conocimientos.</li> <li>✚ Identifica silabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.</li> <li>✚ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas.</li> </ul>

**SEGUNDO:** LAS CONSONANTES J Y G FORMANDO PALABRAS Y ORACIONES

**MOTIVACION:** Se iniciará mostrándole al estudiante una imágenes con las consonantes J y G (**ANEXO A**) donde el estudiante mencionará lo que observa y se le realizaran preguntas de monitoreo:

¿Qué animales observas por J y G?

¿Cuántos objetos observas por J y G?

¿ De que color son los objetos por la consonante F y G?

**EXPLORACION DE SABERES:** *Luego se le entregará al estudiante láminas de imágenes y palabras en silabas con las consonantes J y G (ANEXO B) por lo cual el estudiante organizará la palabra de acuerdo a la imagen que le corresponde y se le preguntará:*

*¿Qué palabras formaste?*

*¿Cuántas sílabas tienen cada una de las palabras que formaste?*

*¿Cuántas palabras formaste?*

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** A continuación el estudiante escribirá en un octavo de cartulina oraciones sencillas sobre las consonantes J y G *ayudándose de las imágenes que ha observado.*

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** El estudiante deberá resolver una guía didáctica de las consonantes J y G (**ANEXO C**) donde el estudiante deberá resolverla escribiendo palabras en las imágenes que encuentra encerrando en la sopa de letras con color las palabras con J y G que encuentra y ordenando silabas con palabras con J y G donde se le realizarán preguntas de monitoreo:

¿Qué palabras conoces con J?  
 ¿Qué palabras conoces por G?  
 Mencione las palabras con J.  
 Mencione las palabras con G.  
 ¿Cuántas palabras hay por J?  
 ¿Cuántas palabras hay por G?  
 ¿Cuántas palabras hay en total?

Tarea: Realiza un dibujo de una palabra con J y G escribe una oración acerca de la misma.

**RETROALIMENTACIÓN:** Para conocer si el estudiante comprendió la temática abordada se la hará un pequeño dictado de las anteriores palabras en oraciones aprendidas con J y G.

**Recursos:**

- ✚ Imágenes
- ✚ Laminas
- ✚ Palabras en silabas
- ✚ Octavo de cartulina
- ✚ Marcadores
- ✚ Guia
- ✚ Hojas

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Libro amigos del lenguaje 2. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz.



**ANEXOS:**

(ANEXO



A)

(ANEXO B)

Fuente: <https://palabras-con.org/wp-content/uploads/palabras-con-j>.

<https://palabras-con.org/wp-content/uploads/palabras-con-g>. Fuente: <https://i.pinimg.com/736x/d4/d5/ea/d4d5ea038e229>

<https://www.google.es>

INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASIS  
AJUSTES RAZONABLES PARA NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

¿Que palabras comienzan con 'g'?

¿Cómo se escriben las 'g' que encuentres en el texto?

Juan y Julia bailan; juntos detienen la jicara roja, después la colocan en el piso.  
¿Quisieras bailar así?  
Si, dijo el jefe: él jamás pudo bailar como Juan.

¿Cuántas 'g' encontraste en el texto? \_\_\_\_\_

Encuentra las palabras con 'g' que encuentres en el texto.

Busca y marca las palabras que empiecen con 'g' y así las que empiecen con 'ge'.

Colora las imágenes y escribe una oración de cada una de ellas.

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_

Objetivo: emplear correctamente la 'g' y formar palabras y oraciones.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL/SALUD DE GRADO PRACTICA ESCOLAR

(ANEXO C)

Fuente: <https://es.pinterest.com/>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

PROPÓSITOS Y ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>✚ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> </ul>

**TERCERO:** LAS CONSONANTES B Y D FORMANDO PALABRAS Y ORACIONES

**MOTIVACION:** Se iniciará mostrándole al estudiante unas imágenes con las consonantes B y D donde el estudiante mencionará lo que observa y se le realizaran preguntas de monitoreo:

¿Qué animales observas por B y D?

¿Cuántos objetos observas por B y D?

¿ De que color son los objetos por la consonante B y D?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** *Luego se le entregará al estudiante octavos de cartulina con láminas de imágenes de las consonantes B y D con algunas letras de la palabra debajo de la mismas y deberá completar las letras que faltan (ANEXO A). Esta actividad permite que los estudiantes escriban la palabra teniendo pistas para formar la palabra con respecto a las imágenes que observa.*

¿Qué palabras escribiste?

¿Cuántas sílabas tienen cada una de las palabras que escribiste?

¿Cuántas palabras escribiste?

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** A continuación el estudiante leerá un cuento corto la bicicleta de Beto (ANEXO B) de la consonante B y lo transcribirá en un octavo de cartulina. Esta actividad permite observar de forma detallada los errores ortográficos que el estudiante posee con relación a las consonantes B y D y se le realizaran preguntas de monitoreo:

¿De qué se trataba la anterior lectura?

¿Qué enseñanza te deja el anterior lectura?

¿Cuáles son los personajes que tiene la anterior lectura?

¿Cuántos personajes tiene la anterior lectura?

Menciona los personajes que se escriben con las consonantes B y D.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:**El estudiante deberá resolver una guía didáctica de las consonantes B y D (**ANEXO C**)

Completando las silabas que faltan en consonantes con B y D, relacionando imágenes con las palabras y escribiendo oraciones con B y D. realizando preguntas de monitoreo:

¿Qué imágenes observas con B?

¿Cuántas imágenes observas con D?

Menciona las palabras que observas con B y D.

**RETROALIMENTACIÓN:**Para conocer si el estudiante comprendió la temática se hará el juego de la ventana de imágenes (**ANEXO D**) con las consonantes B y D, donde se pondrá una manta sobre la imagen y se tendrán las letras de las con las consonantes B y D y el estudiante deberá tomar una de las letras, sin embargo se levantara la manta y se le preguntara al estudiante:

¿Esa palabra se escribe con la letra que tomaste?

Esta actividad permite observar la percepción visual y concentración que el estudiante posee con relación a las consonantes B y D aprendidas.

**Recursos:**

- + Imágenes
- + Laminas
- + Octavos de cartulina
- + Cuento
- + Guia
- + Cortina
- + Papel seda
- + Colores

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- + Libro amigos del lenguaje 3. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz.

**ANEXOS:**

(ANEXO A)

(ANEXO B)



Fuente: <https://palabras-con.org/>

Palabras con d			
<b>D</b>			
	<b>Dados</b>	<b>Diente</b>	<b>Diamante</b>
			
<b>Dinosaurio</b>	<b>Doncella</b>	<b>Doctor</b>	<b>Dominó</b>
Fuente: palabras-con.org			

Palabras que comienzan con la letra b:			
<b>Bb</b>			
	<b>Balón</b>	<b>Barco</b>	<b>Botas</b>
			
<b>Bufanda</b>	<b>Bicicleta</b>	<b>Ballena</b>	<b>Biberón</b>
Fuente: palabras-con.org			

Fuente: <http://www.padresenlaescuela.com/cuento-con-la-b-para-ninos-de-primaria/>

#### La bicicleta de Beto

Beto tiene una bicicleta roja. le gusta recorrer el parque montado en ella. ¡Es muy veloz! Un domingo Beto despertó para salir a pasear en su bicicleta, pero ¡la bicicleta había desaparecido!  
-Mamá, mi bicicleta no está, se la robaron.  
-¿Cuál bicicleta, Beto? Tú no tienes una.  
-Claro que sí, mamá. Todos los días voy al parque de enfrente a jugar con mi bici- dijo Beto un poco enojado.  
no le gustaba que su mamá le hiciera una broma en un momento tan importante como este. -No hay ningún parque, Beto, asímate a la ventana y verás que enfrente sólo hay edificios.  
Beto se asomó a la ventana ¡no lo podía creer! Era verdad, frente a su casa sólo había edificios grises y fríos. ¿Cómo era posible eso? ¿Cómo podía desaparecer un parque y una bicicleta de la noche a la mañana y sin dejar rastro? ¿Cómo se podían construir edificios tan rápidamente? -Aquí pasa algo muy extraño -dijo Beto. -Seguramente soñaste que tenías una bicicleta -dijo su mamá muy seria-. Saca a Bob, ya es tarde y debes tener muchas ganas de ir a caminar.

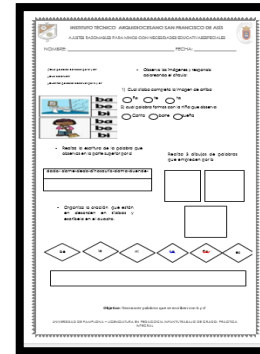
Acuérdate que debes llevar una bolsita para recoger su popó y no te tardes. -¿Quién es Bob?  
-¿Cómo que quién es Bob? Pues tu perro. En ese momento se escuchó un ladrido, parecía que Bob estaba ofendido porque su dueño no lo recordaba.

-¡Soy alérgico a los perros!  
-Claro que no, Beto, ya deja de jugar y saca a Bob.  
Beto obedeció a su mamá, pero estaba confundido ¿de verdad había soñado su bicicleta roja? -Creo que estoy soñando que tengo un perro- dijo Beto en voz alta-, mañana me voy a despertar en mi casa, con mi bici y sin perro.

¿Qué mal! Me encanta tener un perro, pero en la vida real soy alérgico a los animales. Beto decidió aprovechar su sueño y jugar con Bob, que sólo existía en su mente. Al llegar la noche se despidió muy triste del pequeño juguetero.  
-Hasta pronto, Bob, prometo regresar cada noche en mis sueños.

Al despertar, Beto corrió a buscar su bicicleta roja y la encontró en el mismo lugar de siempre, pero Bob desaparecido [Beto se sintió un poquito triste, pero cada noche regresaba a esa dimensión extraña en donde tenía un perro y no una bicicleta roja.  
FIN

Fuente: <https://co.pinterest.com/>



Fuente: <http://4.bp.blogspot.com/-IOITzddmoGU/VUDXB>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

PROPÓSITOS Y ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>✚ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</li> <li>✚ Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.</li> </ul>

**CUARTO Y QUINTO:EL CUENTO**

**MOTIVACION:**Se iniciará con la proyección de un video al estudiante acerca de que es el cuento (**ANEXO A**) realizando preguntas de monitoreo una vez acabado el cuento:

¿Qué es un cuento?

¿Qué cuento era el que se relató en video?

¿Qué te llamo la atención del cuento?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** *Luego se le entregará al estudiante unos sobres con partes e imágenes del cuento(ANEXO B) y el estudiante deberá organizar el inicio, nudo y desenlace del cuento. Esta actividad permite observar la organización de una secuencia lógica de hechos que tiene el estudiante relacionado con momentos de los cuentos.Realizando preguntas de monitoreo:*

¿Qué cuento has organizado?

¿Cuáles son los personajes que encuentras en el cuento?

¿Qué enseñanza te deja el cuento?

Si pudieras participar en el cuento. ¿Qué personaje te gustaría ser?

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:***Seguidamente se le mostrará unas imágenes con acciones el deberá tratar de inventar oralmente un cuento acerca a lo que está observando en la imágenes observadas.*

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:**El estudiante deberá resolver una guía didáctica acerca de lo que es un cuento(**ANEXO C**). En este taller se pretende conocer la redacción que posee el estudiante con la creación de un sencillo cuento donde también el estudiante deberá completar unas preguntas con relación al cuento.

**RETROALIMENTACIÓN:** Para conocer si el estudiante adquirió un conocimiento de la temática se tomará un papelito de color y leer el ejemplo del cuento y hacer una sencilla dramatización del personaje en el momento de inicio, nudo y desenlace.

**Recursos:**

- ✚ Video
- ✚ Sobres
- ✚ Imágenes
- ✚ Partes del cuento
- ✚ Guia
- ✚ Papelitos
- ✚ Lápiz
- ✚ Colores

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Libro casa del lenguaje 5. Editorial Santillana. Lucia Gutiérrez, Marcela Peña y Camilo Pinzón.

**ANEXOS: (ANEXO A)**

**(ANEXO B)**



que es el cuento



Fuente:<https://www.youtube.com/watch?v=WaGgoCW5v6M>Fuente:<http://www.todoinvitacion.com/wp-content>

**(ANEXO C)**

INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS  
AJUSTES RAZONABLES PARA NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

¿Qué es un ajuste?  
Son ajustes especiales  
que se le brindan a:

- El niño o un miembro cercano de su que más se pueda a las habilidades funcionales.

Título: \_\_\_\_\_

Objetivo: \_\_\_\_\_

Medio: \_\_\_\_\_

Fin: \_\_\_\_\_

Objetivo: **Medio: Fin:** en el contexto de un ajuste razonable a partir de  
de que se trate.

UNIVERSIDAD DE PAVILONA - LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL TRABAJO DE GRUPO PRACTICA  
INTEGRAL

Fuente: <https://co.pinterest.com>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**MATEMÁTICAS**

**ALEATORIO:** Resolver una situación problema, cálculos, datos extraídos de dos formas de representación.

**NUMÉRICO VARIACIONAL:** Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo, compositivo.

<b>PROPÓSITOS Y ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
<p>✚ Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p>	<p>✚ Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.</p>	<p>✚ Usa algoritmos no convencionales para calcular o estimar el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre números naturales y los describe y los justifica.</p>

**SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO: LA SUMA**

**MOTIVACION:** Se iniciará con la proyección de un video tito el gatito suma y resta (**ANEXO A**) donde se le realizará preguntas de monitoreo:

- ¿Cuántas manzanas verdestenia que comprar hoy?
- ¿De qué color son las manzanas?
- ¿Cuántas manzanas rojas tenía que comprar?
- ¿Cuántas mariposas tenia tito?
- ¿Cuántas mariposas perdió tito?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Después se le entregará al estudiante fichas (**ANEXO B**) donde se le pedirá al estudiante que adicione pequeñas cantidades para determinar el saber previo tiene en cuanto al proceso de la suma.

- ¿De qué color son las fichas que posees?
- ¿Cuántas sumas has realizado?

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente el estudiante buscará en la lotería de elementos (**ANEXO C**) los números que son iguales y realizar el proceso de la suma guiándose de las fichas para poder realizarlas correctamente. Esta actividad permite la concentración y motivación en los estudiantes para realizar cálculos sencillos para la minimización de las continuas dificultades.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** El estudiante deberá resolver una guía didáctica de la suma (**ANEXO D**) realizándole las siguientes preguntas de monitoreo: ¿Qué es agregar?, ¿Qué elementos observas?, ¿Cuántos elementos observas?

**RETROALIMENTACIÓN:** para conocer si estudiante adquirió habilidades en cálculos sencillos se le pedirá que ubique en la cartelera **(ANEXO E)** el resultado correcto de unas sencillas sumas

**Recursos:**

- ✚ Video
- ✚ Tablete
- ✚ Fichas
- ✚ Lotería
- ✚ Guia
- ✚ Lápiz
- ✚ Colores
- ✚ Cartelera
- ✚ Números

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Libro Matemáticas el valor de educar proyecto C 3. Editorial todos aprenden. Luz Stella Alfonso, Martha Osorio
- ✚ Libro Mil números.

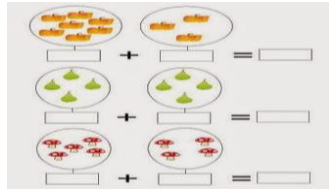
**ANEXOS:**

**(ANEXO A)**

**(ANEXO B)**



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=2Iy92z6WOqI> Fuente: <https://seeducansolos.files.wordpress.com/2012/03/>



(ANEXO C)(ANEXO D)

GUIA DE SUMA



Fuente: <http://1.bp.blogspot.com/-f3wsF2SpJC8/VOIHN4q3IOI> Fuente:

Fuente: <https://i.pinimg.com/736x/0f/39/d8/>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_



**COMPONENTE (Eje Temático)**

**MATEMÁTICAS**

**ALEATORIO:** Resolver una situación problema, cálculos, datos extraídos de dos formas de representación.

**NUMÉRICO VARIACIONAL:** Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo, compositivo.

PROPÓSITOS Y ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<p>✚ Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p>	<p>✚ Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.</p>	<p>✚ Usa algoritmos no convencionales para calcular o estimar el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre números naturales y los describe y los justifica.</p>

**CUARTO Y QUINTO: LA MULTIPLICACIÓN**

**MOTIVACION:** Se le entregará al estudiante un cartón con las tablas de multiplicar (**ANEXO A**). Permitiendo que el estudiante se guie de las respuestas Después se le realizará preguntas de monitoreo: ¿Cuántas tablas hay? ¿Desde qué numero hay tablas? ¿Hasta qué número termina las tablas?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Después se le dará al estudiante dos problemas de multiplicación y el podrá resolverlo con las tablas de multiplicar permitiendo determinar las habilidades tiene en los cálculos multiplicativos.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente el estudiante mediante bingo de multiplicaciones y respuestas en fichas deberá acomodar correctamente la multiplicación realizando en una hoja las operaciones (**ANEXO B**). Esta actividad permite el refuerzo y la concentración en la realización correcta de cálculos guiado de pistas educativas.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** El estudiante deberá resolver una guía didáctica de la multiplicación (**ANEXO C**) en la realización de preguntas de monitoreo:

¿Qué es para ti multiplicar?

¿Qué observas?

¿Cuántas multiplicaciones realizaste?

**RETROALIMENTACIÓN:** para conocer si estudiante adquirió habilidades deberá inventar y resolver dos multiplicaciones.

### Recursos:

- ✚ Cartones de tablas de multiplicar
- ✚ Problemas de multiplicación
- ✚ Bingo de multiplicaciones
- ✚ Fichas
- ✚ Guia
- ✚ colores
- ✚ Lápiz

### Bibliografía:

- ✚ Libro Matemáticas el valor de educar proyecto C 3. Editorial todos aprenden. Luz Stella Alfonso, Martha Osorio
- ✚ Libro Mil número

### ANEXOS:

(ANEXO A)

(ANEXO B)

LAS TABLAS DE MULTIPLICAR									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1x1=1	2x1=2	3x1=3	4x1=4	5x1=5	6x1=6	7x1=7	8x1=8	9x1=9	10x1=10
1x2=2	2x2=4	3x2=6	4x2=8	5x2=10	6x2=12	7x2=14	8x2=16	9x2=18	10x2=20
1x3=3	2x3=6	3x3=9	4x3=12	5x3=15	6x3=18	7x3=21	8x3=24	9x3=27	10x3=30
1x4=4	2x4=8	3x4=12	4x4=16	5x4=20	6x4=24	7x4=28	8x4=32	9x4=36	10x4=40
1x5=5	2x5=10	3x5=15	4x5=20	5x5=25	6x5=30	7x5=35	8x5=40	9x5=45	10x5=50
1x6=6	2x6=12	3x6=18	4x6=24	5x6=30	6x6=36	7x6=42	8x6=48	9x6=54	10x6=60
1x7=7	2x7=14	3x7=21	4x7=28	5x7=35	6x7=42	7x7=49	8x7=56	9x7=63	10x7=70
1x8=8	2x8=16	3x8=24	4x8=32	5x8=40	6x8=48	7x8=56	8x8=64	9x8=72	10x8=80
1x9=9	2x9=18	3x9=27	4x9=36	5x9=45	6x9=54	7x9=63	8x9=72	9x9=81	10x9=90
1x10=10	2x10=20	3x10=30	4x10=40	5x10=50	6x10=60	7x10=70	8x10=80	9x10=90	10x10=100

B	I	N	G	O
12	63	1	36	12
24	0	0	54	25
42	5	★	2	48
56	16	32	54	24
32	56	16	40	20

Fuente: <https://www.etapainfantil.com/wp-content> Fuente: <http://neoparaiso.com/imprimir/bingo-de-multiplicacion>

### OBSERVACIONES:

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**Medio ambiente:** sensibilidad respecto a la naturaleza

PROPÓSITOS Y ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<p>✚ Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.</p>	<p>✚ Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.</p>	<p>✚ Propone acciones de cuidado a plantas y animales. Teniendo en cuenta características como tipo de alimentación, ciclos de vida y relación con el entorno.</p>

**MOTIVACIÓN:** Se iniciará la clase con un saludo de bienvenida a los estudiantes preguntándoles:  
 ¿Qué entiendes por sensibilidad a la naturaleza?  
 ¿Cómo podemos cuidar la naturaleza?  
 ¿Cuáles crees que son las posibles causas del descuido y falta de sensibilidad con la naturaleza?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Se pondrá en el tablero un cuadro paralelo de imágenes y consecuencias de falta de sensibilidad (**ANEXO A**) con la naturaleza y se le pedirá a los estudiantes que relacionen las columnas que corresponden a cada una de ellas.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** A continuación se explicará el tema a través de un sencillo mapa conceptual acerca de la sensibilidad que debe tenerse con la naturaleza (**ANEXO B**). De la misma manera, se tendrá en cuenta la expresión de ideas o saberes que los estudiantes posean con relación a la temática a enseñar.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** como valoración el estudiante deberá escribir en una hoja lo que piensa con relación a lo que se piensa a hacer para recobrar la sensibilidad con la naturaleza

**RETROALIMENTACIÓN:** Para conocer si los estudiantes conocieron de forma más clara la temática se pondrá detrás del asiento de cada uno una pegatina (**ANEXO C**) indicando que el estudiante pasará al frente a compartir su ideas acerca de lo que ha escrito acerca de la sensibilidad con la naturaleza.

**Recursos:**

- ✚ Cuadro de imágenes
- ✚ Mapa conceptual
- ✚ Pegatina
- ✚ Hojas blancas
- ✚ Lápiz
- ✚ Colore

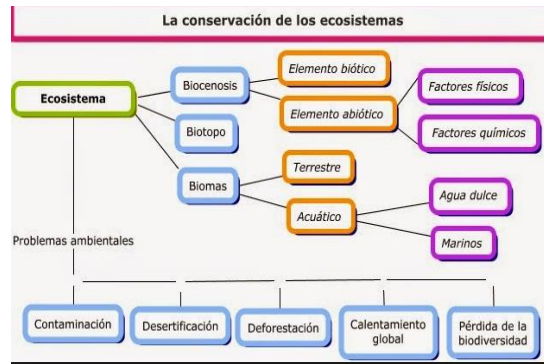
**OTRAS:**

**Bibliografía:**

Libro casa de las ciencias naturales 3. Editorial Santillana. Lucia Gutiérrez, Marcela Peña y Camilo Pinzón.

**ANEXOS: (ANEXO A)**

**(ANEXO B)**



Fuente:<http://www.caliescribe.com/sites/default/files> Fuente:[http://2.bp.blogspot.com/-pg6icse\\_Iks/VRWchLIryh](http://2.bp.blogspot.com/-pg6icse_Iks/VRWchLIryh)

**(ANEXO C)**



**OBSERVACIONES:** Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE (Eje Temático)**

Dimensión cognitiva: manipulación de colores primarios-secundarios, agrupación de diferentes colores, asociación de figura según el color y tamaño, identificación y descripción de objetos. Dimensión comunicativa: describe laminas, Dimensión estética; manejo de color en figuras grandes siguiendo direccionalidad y respetando contorno.

**PROPÓSITOS**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.

Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.

Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras.

**PREESCOLAR: FIGURAS GEOMÉTRICAS**

**MOTIVACION:** Se le mostara el video de las figuras geométricas (**ANEXO A**) luego se le realizara preguntas de monitoreo:¿Qué figuras hay?,¿Qué colores habia?,¿De que color es el triangulo hay?,¿Cuántos cuadrados ?,¿De que color es el circulos?.

**EXPLORACION DE SABERES:** El estudiante la relacionara las figuras geométricas en la plantilla de diversas imágenes permitiendo un acercamiento mas claro a las figuras geométricas.

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:**Por medio de juego bingo de forma geométricas el estudiante ubicara la figura que se le indique (**ANEXO B**). Luego se explicara en tema mediante una cartelera las diferentes figuras geométricas. Posteriormente el estudiante elaborara las figuras geométricas con palitos de colores.(**ANEXO C**)

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:**Después se le entregara al estudiante una guía de la temática vista. (**ANEXO D**)

**RETROALIMENTACIÓN:**Para conocer si el estudiante aprendió debera lanzar el dado y debera decir el nombre de la figura geométrica.(**ANEXO E**)

**RECURSOS:**

- Palitos
- Colbon
- Cartelera
- Video

- Fichas geometricas
- Lapiz
- colores

**OTRAS:**

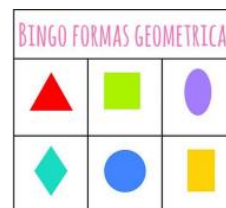
- Bibliografía:** Libro matemáticas volumen preescolar. Editorial Santillana
- Vértices serie de matemáticas para preescolar. Editorial Norma. Ana Gabriela Bravo León, Carmen Lucía Fajardo y Nidia Patricia López

**ANEXOS:**

(Anexo A)



fuelle:https://www.youtube.com/watch?v=8EooNSe0oA4 fuele:https://i.pinimg.com/736x/77/13/c3/7713c33666c7df

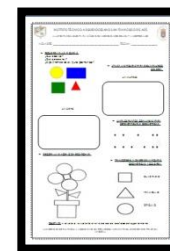


( Anexo B )



(ANEXO C)

fuelle:https://i.pinimg.com/736x/f5/9f/ba/f59fba4f03ad493c4a5a357cdb60979e.jpg



(ANEXO D)

fuelle:https://katilyandiaz.files.wordpress.com fuele:https://www.google.com/search

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de laPlaneación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Selecciona los enunciados que pueden ayudar en el desarrollo de una idea, ya sea para completar, aclarar y explicar.

**SINTÁCTICO:** Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos.

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

✚ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.

✚ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la Situación comunicativa.

✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).

✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.

**PRIMERO: LAS VOCALES Y LA SILABAS**

**MOTIVACION:** Al comenzar se le mostrará un video con las vocales y las letras donde se le realizara preguntas de monitoreo ¿Qué observa?, Qué colores hay?, ¿Cuántas vocales hay?, ¿Qué letras hay?(ANEXO F).

**EXPLORACION DE SABERES:** A través de la fichas el estudiante asociará las silabas con la imagen. (ANEXO G).

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:** Se le entregará un cuadro de imágenes con las vocales y las letras donde el estudiante deberá relacionar las letras con la vocal para formar silabas y así mismo pronunciarlas. ¿Qué silabas formaste?, cuantas vocales hay?, de qué color son las letras?

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego se le entregará un cuadernillo con las silabas m,p,s,l,t,n,d,c, donde el estudiante deberá realizar los trazos de las silabas y oraciones correspondiente según las silabas .(ANEXO H)

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si el estudiante ha aprendido la temática se le preguntara: ¿menciones las silabas?¿Diga una palabra con s y otra t?

**RECURSOS:**

- ✚ Colbon
- ✚ Video
- ✚ Cartilla
- ✚ Lapiz

- Colores
- Imágenes

**OTRAS:**

- Bibliografía:** Libro matemáticas volumen preescolar. Editorial Santillana
- Vértices serie de matemáticas para preescolar. Editorial Norma. Ana Gabriela Bravo León, Carmen Lucía Fajardo y Nidia Patricia López

**ANEXOS:**

(ANEXO F)



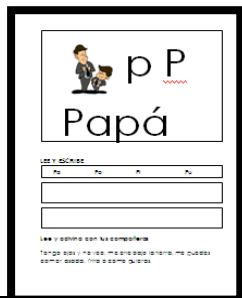
Alfabetario en Español para Niños | Cancion ABC de las Letras | Aprender Alfabeto Español

(ANEXO G)



fuelle: <https://www.youtube.com/watch?v=CVyAtRKcqxE>

fuelle: <http://materialeducativo.org/wp-content/uploads/2015/01/Silabas.jpg>



(ANEXO H)

<https://www.google.com/>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación



**COMPONENTE (Eje Temático)**

Dimensión cognitiva: manipulación de colores primarios-segundarios, agrupación de diferentes colores, asociación de figura según el color y tamaño, identificación y descripción de objetos. Dimensión comunicativa: describe laminas, Dimensión estética; manejo de color en figuras grandes siguiendo direccionalidad y respetando contorno.

**PROPÓSITOS**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

✚ Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

✚ Expresa y representa lo que observa, siente e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal( preescolar DBA N°7)

✚ Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través del dibujo, pintura, figuras moldeadas o fotografía.

**SEGUNDO: AGARRE DE LA PINZA**

**MOTIVACION:** *Se saludara al estudiante y se le enseñara por medio de la Flashcard el trazo. (ANEXO I)se le realizara preguntas de monitoreo ¿Qué observa? ¿Qué color hay? ¿Te gusta hacer trazos?, ¿Te gusta decorar?*

**EXPLORACION DE SABERES:** *Se realizara una actividad con plastilina donde el estudiante la manipule posteriormente elaborara figuras que se le muestre con el fin de desarrollar la grafo motricidad. (ANEXO J).*

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:***Luego se le entregara un payaso donde lo decorar con lentejuelas, algodón, con el fin de desarrollar la motricidad fina. Después le entregare al estudiante una pinza de ropa donde deberá colocarlo en la cartulina de acuerdo al color con el fin de facilitarle el agarre de pinza permitiendo así un que el estudiante tenga agilidad en sus dedos. .(ANEXO K)*

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** *Luego se le entregara una hoja en blanco donde realizara trazos libre*

**RETROALIMENTACIÓN:** *El estudiante realizara trazos en el software.*

**Recursos:**

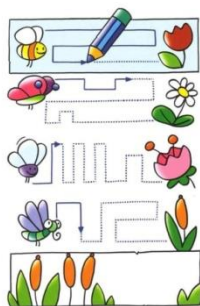
- ✚ Flashcard
- ✚ Plastilina
- ✚ Hoja en blanco
- ✚ Colores
- ✚ Tabletas
- ✚ Colbon
- ✚ Lentejuela
- ✚ Algodón
- ✚ Pinzas

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.

**ANEXOS:**

**(ANEXO I)**



**(ANEXO J)**



**(ANEXO K)**



fuelle:<http://www.imageneseducativas.com>Fuelle:<https://i.pinimg.com/>Fuelle:<https://www.google.com/search?client=fi>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de laPlaneación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

✚ Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.

- ✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).
- ✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (Tercero DBA N°2)

- ✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.
- ✚ Ordena las secuencias presentadas en el texto.
- ✚ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas Complejas

**TERCERO: PALABRAS CON R INICIAL –RR INTERMEDIA**

**MOTIVACION:** Se saludara al estudiante y se le enseñara por medio de la Flashcard la **Rr –RR rr. (ANEXO L)**se le realizara preguntas de monitoreo ¿Qué observa? ¿Qué color hay?

**EXPLORACION DE SABERES:** seguidamente se realizara el juego de las silabas loca de **Rr-RRrr** en el cual consiste que el estudiante órdenes las imágenes para poder formar la palabra. **(ANEXO M)**.Se le realizara preguntas de monitores:¿Cuántas vocal tiene la palabra?, Qué palabras formaste?, Qué imagen hay?¿Qué colores hay?, Cuántas palabras formaste?

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:**luego se le entregara una guía donde el estudiante complementara la palabra con **Rr-RRrr**.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego le entregare una cartilla de animales para que colorea y realice oraciones con **Rr-RRrr. (ANEXO N)**

**RETROALIMENTACIÓN:** el estudiante escuchara el cuento de caperucita roja en el software.y se le preguntas:¿Cómo se llama el cuento?, ¿De qué color es la capa?.

**Recursos:**

- ✚ Flashcard
- ✚ Juegos de silabas
- ✚ Guía

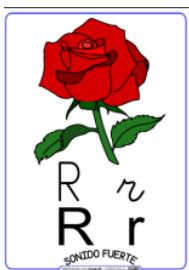
- ✚ Cartilla
- ✚ Colores
- ✚ Lápiz
- ✚ software

**OTRAS:**

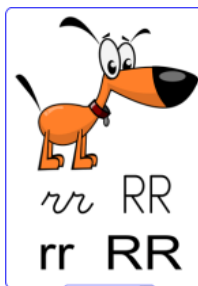
**Bibliografía:** Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.  
 Libro amigos del lenguaje 2 y 3. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz.

**ANEXOS:**

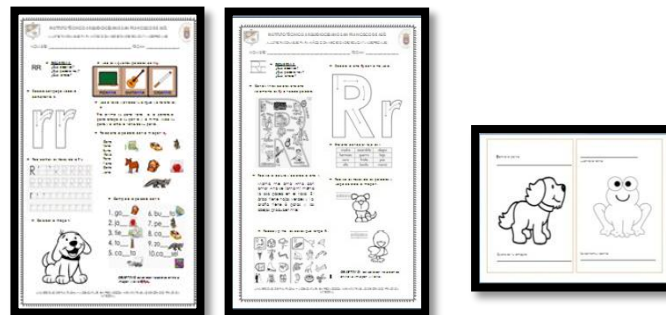
(ANEXO L)



(ANEXO M)



(ANEXO N)



**Fuente:** <https://www.google.com/search?client=firefox> fuente: <http://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2> fuente: <https://www.google.com/>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación \_\_\_\_\_

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

- ✚ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- ✚ Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.

- ✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).
- ✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (Tercero DBA N°2)

- ✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.
- ✚ Ordena las secuencias presentadas en el texto.
- ✚ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas Complejas

**CUARTO Y QUINTO: DESCRIPCIÓN**

**MOTIVACION:** *Se saludara al estudiante y se le enseñara por medio de un video de la descripción (ANEXO Ñ)¿Qué es descripción?, ¿Qué colores dice? ¿Cómo son los cabellos?*

**EXPLORACION DE SABERES:** *Seguidamente se le pedirá al estudiante que describe de algunos objetos que se encuentre a su alrededor y así mismo.*

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:** *Luego se le entregara una guía que consta de una lectura compresiva acerca de la descripción. (ANEXO O)*

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** *Posteriormente se le entregara una hoja en blanco donde el estudiante plasmara un dibujo libre y luego se le pedirá que lo describa.*

**RETROALIMENTACIÓN:** *Para saber si el estudiante ha aprendido la temática, girara la ruleta que tiene unas imágenes y en la imagen que señale lo deberá describir. (ANEXO P)*

**Recursos:**

- ✚ Flashcard
- ✚ Juegos de silabas
- ✚ Guía
- ✚ Cartilla
- ✚ Colores
- ✚ Lápiz

software

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Libro amigos del lenguaje 4. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz

**ANEXOS:**

(ANEXO Ñ)

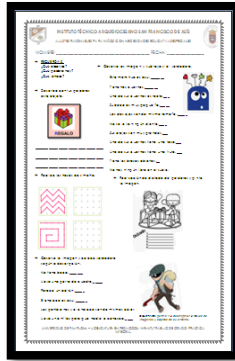


Ejercicio describir personas en español: quien es quien

fuentes:

<https://es.pinterest.com/pi>

(ANEXO O)



fuentes: <http://2.bp.blogspot.com/-V-e1tJRkU>

(ANEXO P)



fuentes:

<https://www.youtube.com/watch?v=ruuUS8ddHyY>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación \_\_\_\_\_

**COMPONENTE (Eje Temático)** Sensibilidad y respeto por la naturaleza.

**ESTÁNDAR BÁSICO**

- ✚ Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno.
- ✚ Explico adaptaciones de los seres vivos al ambiente.

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

- ✚ Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.(-primero DBA - 3).

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

- ✚ Clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros, forma de raíz, tallo, hojas, flores y frutos) y los diferencia de los objetos inertes, a partir de criterios que tienen que ver con las características básicas de los seres vivos.

**CLASES GRUPAL**

**MOTIVACION:** Se saludara a los estudiantes presente en clases.

**EXPLORACION DE SABERES:** Con el finde favorecer el dialogo y generar climas de confianza y aceptación con el grupo posteriormente se le preguntara a los estudiantes de sus saberes previos ¿Qué es sensibilidad? , ¿Qué es respeto por la naturaleza?,¿Para qué sirve cuidar la naturaleza? ¿Cuáles son sus características para respetarla?

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:** Le explicare a los estudiantes por medio de una cartera la sensibilidad y el respeto por la naturaleza y para qué sirve, después realizaremos una ficha en clase donde el estudiante tendrán que realizar un cuento acerca de la sensibilidad y respeto de la naturaleza. **(ANEXO Q)**

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Posteriormente el estudiante dibujara algo respecto a la sensibilidad y respeto por la naturaleza.

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si los estudiante ha aprendido la tematica se realizara el juego de tigo,tango donde se le realizara unas preguntas:¿Qué es sensibilidad?.¿como debemos respetar la naturaleza?.¿diga un mensaje de cómo ser sensible y repetar la naturaleza? **(ANEXO R)**

Recursos:

- ✚ Hojas en blanco
- ✚ Lápiz
- ✚ Colores
- ✚ Cartelera
- ✚ Dado
- ✚ cinta

**OTRAS:**

**Bibliografía:** [www.santillana.com.co/www/pdf/dba\\_cie.pdf](http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_cie.pdf)

**ANEXOS:**

**(ANEXO Q)**

SENSIBILIDAD Y RESPETO POR LA  
NATURALEZA



**(ANEXO R)**



fuelle <https://www.google.com/search?q=sensibilidad+y+respeto+por+la+naturaleza>Fuente: <https://www.google.com/search?client=firefox-b&>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación



**COMPONENTE (Eje Temático)**

**Dimensión Corporal:** Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo.

**Dimensión Comunicativa:** Incorpora nuevas palabras y entiende su significado.

**Dimensión Cognitiva:** Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo en diferentes criterios.

**Dimensión Ética, Actitud y Valores:** Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.

Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.

**Dimensión Estética:** Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados.

**PROPÓSITO**

**DBA**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

✚ Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo

✚ Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.

✚ Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc.).

**PREESCOLAR:** TRAZOS DE LINEAS: HORIZONTALES, VERTICALES Y CURVAS:

**MOTIVACIÓN:** Se comenzará con la entrega de figuras geométricas largas y cortas como: círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo (**Anexo A**) realizando preguntas de monitoreo: ¿De qué color son las figuras? ¿Cuántas figuras hay? ¿Cuál figura te gusta más? Seguidamente el estudiante deberá clasificarlas de acuerdo a sus dos atributos escritos en 2 letreros las figuras largas y las figuras cortas, después elegirá una de cada clasificación diciendo ¿qué figuras son y cómo son las figuras?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** A continuación el estudiante explorará una bandeja realizando libremente un trazo en la arena de lo que más le agrade (**Anexo B**).

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente se le mostrará al estudiante unas flashcards de líneas horizontales, verticales y curvas (**Anexo C**) y se le orientará al estudiante la realización en la bandeja de arena de líneas verticales, curvas y horizontales. Haciéndole preguntas de monitoreo: ¿Cómo es la línea vertical que hiciste larga o corta? ¿Cómo es la línea curva que hiciste larga o corta? Y ¿Cómo es la línea horizontal que hiciste larga o corta?

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Posteriormente el estudiante deberá seguir el contorno con vinilo de líneas horizontales, verticales y curvas en un octavo de cartulina (**Anexo D**) haciendo preguntas de monitoreo: ¿de qué color pintaste la línea horizontal? ¿De qué color pintaste la línea vertical? Y ¿de qué color pintaste la línea curva?

**Tarea:** el estudiante deberá seguir los puntos en una hoja de líneas horizontales, verticales y curvas

**RETROALIMENTACIÓN:** como actividad final el estudiante deberá dibujar en una hoja la línea que le gusto y decir ¿cómo es?

**RECURSOS:**

- + Objetos.
- + Bandeja.
- + Arena.
- + Flashcards.
- + Octavo de cartulina.
- + Hojas blancas.
- + Vinilos.

**OTRAS:**

+ **Bibliografía:**

- + Libro propuesta Operativa Plan de Estudio nivel Preescolar. Ana Yolanda Carrillo de Jimenez, Iraldes Maria Gonzales Galvis
- + <https://preescolarenso.blogspot.com.co/2011/04/indicadores-de-logro-por-dimensiones.html>

**web grafía:**

- <https://construcciondelnumero.wikispaces.com>
- <https://bloghoptoys.es/wp-content/uploads/>
- <http://4.bp.blogspot.com/-U6zR0piLGig/UAnc5XDf>
- <https://i.ytimg.com/vi/sZGeOz6H0VY/maxresdefault>
- <https://co.pinterest.com/>

**ANEXOS:**

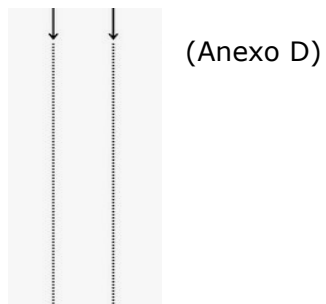
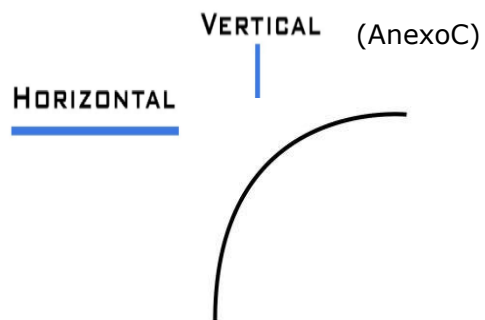
(Anexo A)



( Anexo B)



Fuente: <https://construcciondelnumero.wikispaces.com> Fuente: <https://bloghoptoys.es/wp-content/uploads/>



Fuente: <http://4.bp.blogspot.com/-U6zR0piLGig/UAnc5XDf>  
<https://i.ytimg.com/vi/sZGeOz6H0VY/maxresdefault>

Jornada N° : 16 y 17

Fecha: 2 y 3 de octubre del 2017

Fuente: <https://co.pinterest.com/>  
**COMPONENTE (Eje Temático)**

**Dimensión Corporal:** Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo.

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_  
**Firma:** \_\_\_\_\_

**Dimensión Comunicativa:** Incorpora nuevas palabras y entiende su significado.

**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Dimensión Cognitiva:** Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo en diferentes criterios.

**Dimensión Ética, Actitud y Valores:** Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.

Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.

**Dimensión Estética:** Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados.

**PROPÓSITO**

**DBA**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

<p>Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p>	<p>✚ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p>	<p>✚ Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p> <p>✚ Escribe su nombre propio con las letras que conoce.</p>
--	---	--

**PREESCOLAR:** palabras conocidas (**mamá, papá, casa, Baño**)

**MOTIVACIÓN:** Se comenzará mostrándole las flashcards de las palabras: **mamá, papá, casa, baño. (Anexo A)** donde se hará un recordatorio de las palabras vistas anteriormente: ¿Quién es ella? ¿Quién es él? Luego se le mostrará las dos palabras nuevas a aprender **casa y baño** realizando preguntas de monitoreo: ¿Cómo es tu casa? ¿Qué haces en el baño? Si no responde se le hará la explicación a él estudiante de que la casa es el lugar donde vivimos y el baño es una habitación en donde nos bañamos, lavamos las manos, cepillamos nuestros dientes.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** A continuación se le entregará al estudiante un cuadro de las palabras **mamá, papá, casa, baño** con sus respectivas imágenes donde el estudiante deberá ubicar la imagen que corresponda con la palabra (**Anexo B**). Esta actividad permite que el estudiante asocie la palabra con la imagen como también reforzar su pronunciación.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente encerrará en un círculo las palabras: **mamá, papá, casa, baño** en un octavo de cartulina (**Anexo C**) de varias palabras. Esta actividad permite la concentración del estudiante mediante diversas imágenes que encuentra y el refuerzo de las palabras que conoce y aprende.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Posteriormente el estudiante resolverá una guía didáctica con las palabras **mamá, papá, casa, baño (Anexo D)** realizándole preguntas de monitoreo: ¿Cómo se llama el lugar donde vivimos? ¿Con quién vives en tu casa? ¿Qué haces en el baño? En el primer punto deberá rellenar con lentejuela de color rojo y amarillo la casa y escribir la palabra **casa** y en el segundo el estudiante coloreará las imágenes y escribirá 3 veces las palabras en los renglones. Esta actividad involucra a la estudiante a la práctica trabajadas anteriormente y nuevas.

**Tarea:** Realiza en el octavo de cartulina el trazo hasta llegar al lugar donde vivimos una los puntos escribiendo la palabra **casa** y **baño**.

**RETROALIMENTACIÓN:** como actividad de final el estudiante elegirá una imagen que aprendimos y la escribirá en el software educativo

**RECURSOS:**

- ✚ *Flashcards*
- ✚ *Cuadro de palabras*
- ✚ *Octavo de cartulina*
- ✚ *Guia*
- ✚ *Lentejuela*
- ✚ *Colbon*
- ✚ *Software educativo*

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Libro propuesta Operativa Plan de Estudio nivel Preescolar. Ana Yolanda Carrillo de Jimenez, Iraldes Maria Gonzales Galvis
- ✚ <https://preescolarenso.blogspot.com.co/2011/04/indicadores-de-logro-por-dimensiones.html>

**Web grafía:**

- ✚ <https://previews.123rf.com>
- ✚ <http://1.bp.blogspot.com/>
- ✚ <https://thumbs.dreamstime.com/z/mama-embarazada>
- ✚ <https://st3.depositphotos.com>
- ✚ [Microsoft Word.com](https://www.microsoft.com)
- ✚ <https://co.pinterest.com/>

**ANEXOS:**

(Anexo A)

( Anexo B)



embarazada  
<https://st3.depositphotos.com>



mamá	papá
casa	baño

Fuente:<https://previews.123rf.com>  
<http://1.bp.blogspot.com/>  
<https://thumbs.dreamstime.com/z/mama->

(ANEXO C)



Fuente:<https://co.pinterest.com/>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de laPlaneación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° :16 Y 17

Fecha: 2 Y 3 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**Lenguaje-Escritura**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

**PROPÓSITOS Y ESTÁNDAR BÁSICO**

✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)**

✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.  
✚ Escribe palabras sencillas.

**PRIMERO:** palabras conocidas con las vocales **a, e, i, o y u**.

**MOTIVACIÓN:** Se le cantará al estudiante la canción de las vocales donde la repetirá luego se le realizarán preguntas de monitoreo: ¿a quién fue a comprarle el regalo la vocal **a**?

¿Qué comió la vocal **o** para engordar

¿Por qué no se sintió la **i**?

¿Con quién fue a tomar té la vocal **e**? (**Anexo A**). Esta permite el refuerzo de la pronunciación de cada una de las vocales y mirar las ideas previas del estudiante con relación a la misma.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Seguidamente se le entregará al estudiante tarjetas de imágenes con las vocales **a, e, i, o y u** (**Anexo B**) donde el estudiante elegirá las imágenes volteadas boca abajo, levantarla boca arriba decir lo que observa y pronunciar la palabra. Se le harán preguntas de monitoreo: ¿Qué palabras descubriste con **a**? ¿Qué palabras descubriste con **e**? ¿Qué palabras descubriste con **i**? ¿Qué palabras descubriste con **o**? ¿Qué palabras descubriste con **u**? ¿Cuántas palabras descubrimos por todas?

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Después el estudiante ubicará la palabra sobre las imágenes con las vocales **a, e, i, o y u**, donde el estudiante asociará la respectiva imagen y palabra, pronunciando las palabras que asocia. Luego se le entregará una lista de palabras con las 5 vocales, así mismo, el estudiante resaltará con color naranja las palabras con la vocal **a**, con color amarillo la vocal **e**, con color azul la vocal **i**, con color piel la vocal **o** y con color verde la vocal **u**.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** El estudiante deberá resolver una guía didáctica con las vocales **a, e, i, o y u** (**Anexo C**)



Realizándole preguntas de monitoreo:

¿Qué observas?

¿Qué imágenes observas con la vocal i, o y u

¿Cuántas palabras hay por todas?

¿Qué animales conoces por la vocal o?

Tarea: el estudiante deberá hacer en el octavo de cartulina un dibujo de las palabras de las vocales **a, e, i, o y u**

**RETROALIMENTACIÓN:** Para retroalimentar el tema se le proyectará la canción de las vocales Barney el camión. **(Anexo D)**

**Recursos:**

- ✚ Canción.
- ✚ Tarjetas de imágenes de las vocales.
- ✚ Imágenes vocales.
- ✚ Listado de palabras de vocales.
- ✚ Guía.
- ✚ Video.

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.
- ✚ Libro palabras de colores castellana y literatura 1. Editorial Norma. Marina Godoy de Mondragón.

**Web grafía:**

- ✚ <https://image.slidesharecdn.com/cancionesinfantiles>
- ✚ <https://palabras-con.org>
- ✚ <http://2.bp.blogspot.com>
- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=riSCOr2N-AE&t=1s>

**ANEXOS:**

**(ANEXO A)**

**(ANEXO B)**

### DANZA DE LAS VOCALES

Salió la A, salió la A, no sé a dónde va.  
Salió la A, salió la A, no sé a dónde va  
a comprarte un regalo a mi mamá  
a comprarte un regalo a su mamá

Salió la E, salió la E, no sé a dónde fue  
salió la E, salió la E, no sé a dónde fue  
fui con mi tía María a tomar té  
fue con su tía María a tomar té.

Salió la I, salió la I y yo no la sentí  
salió la I, salió la I, y yo no la sentí  
fui a comprar un punto para mí,  
fue a comprar un puntico para mí.

Salió la O, salió la O, y casi no volví  
salió la O, salió la O, y casi no volví  
fui a comer tamales y engordé,  
fue a comer tamales y engordé.

Salió la U, salió la U, y qué me dices  
tú  
salió la U, salió la U, y qué me dices  
tú  
salí en mi bicicleta y llegué al Perú  
salió en su bicicleta y llegó al Perú.

a, e, i, o, u, a, e...  
a, e, i, o, u, a...  
a, e, i, o, u, i, o...  
a, e, i, o, u, a...

Fuente: <https://image.slidesharecdn.com/cancionesinfantiles> Fuente: <https://palabras-con.org>  
**(ANEXO C)** **(ANEXO D)**

Palabras que comienzan con la letra a:				Palabras con e				Palabras con i			
<b>Aa</b>	Avión	Aguacate	Anillo	<b>Ee</b>	Espejo	Escalera	Escopeta	<b>Ii</b>	Iglesia	Iglú	Isla
Árbol	Araña	Abeja	Arcoíris	Estrella	Elefante	Erizo	Embudo	Imán	Invierno	Instituto	Iguana
Fuente: palabras-con.org				Fuente: palabras-con.org				Fuente: palabras-con.org			
Palabras con o				Palabras con u							
<b>Oo</b>	Oso	Ojo	Ogro	<b>Uu</b>	Uña	Uva	Unicornio				
Oveja	Oreja	Oval	Olla	Ungüento	Ubicación	Urna	Universo				
Fuente: palabras-con.org				Fuente: palabras-con.org							

igü... \_ \_ \_ \_ \_  
 \_ \_ \_ \_ \_  
 \_ \_ \_ \_ \_  
 \_ \_ \_ \_ \_

iguana elefante gato oso uña  
 araña enano iglesia oro anillo oro  
 anillo estufa girasol mapa ora tra  
 imán escuela ratón hormiga ora  
 avestruz Elena iglú

Fuente: <http://2.bp.blogspot.com>



Bamey el camion - Cantando Las Vocales - A E I O U - Video para niños #

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° :17	Fecha: 3 de octubre del 2017
----------------	------------------------------

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.  
**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Relaciona y proporciona el texto con sus conocimientos.</li> <li>✚ Identifica silabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.</li> </ul>

**SEGUNDO:** PALABRAS CONOCIDAS CON CONSONANTES S Y N

**MOTIVACIÓN:** Se iniciará la jornada con la proyección de dos videos con las consonantes **s y n (Anexo A)**. Donde se le harán al estudiante preguntas de monitoreo: ¿Qué observaste en el video? ¿Qué palabras aprendiste con n? ¿Qué palabras aprendiste por s? ¿Qué oración memorizaste por n? ¿Qué oración memorizaste con s?

**EXPLORACION DE SABERES:** A continuación se entregará al estudiante una imagen con las consonantes **s y n** con sus silabas en desorden en cartón donde deberá escribir y acomodar en los recuadros la palabra y pronunciarla por silabas para marcar el acento de la misma **(Anexo B)**. Después se le realizaran preguntas de monitoreo: ¿Qué palabras formaste? ¿Cuántas silabas tiene la palabra que formaste con **n**? ¿Cuántas silabas tiene la palabra que formaste con **s y n**?

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente el estudiante tomará los portarretratos de las imágenes con **s y n** deberá acomodar las palabras en silabas correctamente para formarlas **(Anexo c)**. Realizándole preguntas de monitoreo: ¿Qué palabra formaste en el portarretrato? ¿En qué silaba se marca el acento en la palabra que formaste por la consonante n? Esta actividad permite concentrar la atención del estudiante ayudar a la organización de palabras y resaltar el acento en palabras que observa y pronuncia.

**Tarea:** Realiza en la hoja el dibujo de dos palabras con **j, g, s y n** y escribe dos veces la palabra

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego el estudiante desarrollará una guía didáctica de las consonantes "n" y "s" **(Anexo D)** Donde se tendrán preguntas de monitoreo: ¿Qué palabras conoces con n? ¿Qué palabras conoces con s?

**RETROALIMENTACIÓN:** Para finalizar como actividad de retroalimentación se le entregará al estudiante un poema con la consonante "n" y un poema con la consonante "s" (**Anexo D**) finalizando con unas preguntas de monitoreo:

¿De qué se trataba el poema de la consonante n?

¿Cuál es la enseñanza que tiene acerca del poema con la consonante s?

#### **Recursos:**

- ✚ Videos.
- ✚ Imágenes.
- ✚ Cartulina.
- ✚ Cartón paja.
- ✚ Hojas de colores.
- ✚ Marcadores.
- ✚ Palabras en silabas.
- ✚ Hojas blancas.
- ✚ Guia.
- ✚ Poemas.

#### **OTRAS:**

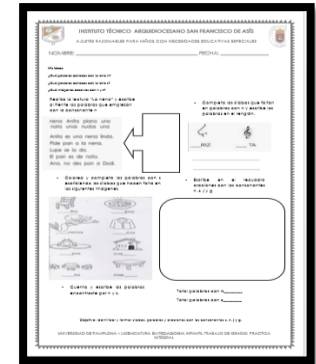
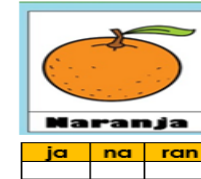
#### **Bibliografía:**

- ✚ Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.
- ✚ Libro palabras de colores castellana y literatura 1. Editorial Norma. Marina Godoy de Mondragón.

#### **Web grafía:**

- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=ss75fhfts84>
- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=xxitaGjPJag>
- ✚ <https://palabras-con.org>
- ✚ <https://static.vix.com/es/sites/default/files/styles>
- ✚ <https://co.pinterest.com>
- ✚ <https://1.bp.blogspot.com/-sNmowRVMHL8/UxJWzpsGzFI>
- ✚ [http://2.bp.blogspot.com/-sGwGKnNjnZ4/T\\_2ON1Q5fWI](http://2.bp.blogspot.com/-sGwGKnNjnZ4/T_2ON1Q5fWI)

**ANEXOS:  
(Anexo B)**



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=ss75fh84>  
<https://www.youtube.com/watch?v=xxitaGjPJag> Fuente: <https://palabras-con.org>

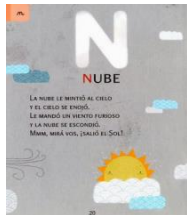
**(Anexo C)**

**(Anexo**

Fuente: <https://static.vix.com/es/sites/default/files/styles> Fuente:



**(Anexo E)**



Fuente: <https://1.bp.blogspot.com/-sNmowRVMHL8/UxJWzpsGzFI>  
[http://2.bp.blogspot.com/-sGwGKnNjnZ4/T\\_2ON1Q5fWI](http://2.bp.blogspot.com/-sGwGKnNjnZ4/T_2ON1Q5fWI)

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° :18	Fecha: 4 de octubre del 2017
----------------	------------------------------

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.  
**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>✚ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> </ul>

**TERCERO: PALABRAS CONOCIDAS CON LAS CONSONANTES P Y Q**

**MOTIVACION:** *Se iniciará mostrándole al estudiante unas flashcards con las consonantes P y q (Anexo A). Implementando el uso de preguntas de monitoreo: ¿Qué imágenes observas? ¿Cuántas imágenes hay por p? menciona las consonantes que hay por q. esta actividad permite analizar la pronunciación de algunas palabras por parte del educando.*

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** *Luego el estudiante realizará el trazo con vinilo dentro de las consonantes P y q (Anexo B). como también la escritura de una palabra que se escriban con las consonantes P y q. Esta actividad permite observar de una manera más detallada la realización de grafía con respecto a las consonantes P y q y la escritura de palabras con la mismas. Realizándole al estudiante nuevas preguntas de monitoreo: ¿Qué consonante te agrado realizar? ¿Qué color es tu favorito? ¿Qué palabra recuerdas con la consonante p y q?*

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** *Después se le entregará al estudiante el juego de las letras encajando en la lana (Anexo C) el cual consiste en que el estudiante observa una imagen deberá insertar dentro de la lana las letras que corresponden a la imagen que observa siguiendo un orden. Por otra parte el estudiante tendrá 6 imágenes y 3 palabras de las consonantes P y q. Continuando con las preguntas de monitoreo: ¿Cuántas letras tienen las palabras con p? ¿Cuántas sílabas tiene la palabra con q? Esta actividad permite ubicar la organización de las letras de palabras que se presentan.*

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** *El estudiante deberá resolver una guía didáctica de las consonantes P y q (Anexo D) realizando las siguientes*

*preguntas de monitoreo: ¿Qué imágenes observas por p y q? ¿Cuántas palabras encontraste dentro y alrededor de la p? ¿Qué elementos conoces por la consonante?*

**Tarea:** *El estudiante deberá realizar un dibujo de las consonantes p y q que elija, como también escribir la palabra del dibujo dos veces en una hoja blanca.*

**RETROALIMENTACIÓN:** Para conocer si el estudiante comprendió la temática hará una lectura de dos trabalenguas con las consonantes **P** y **q**.

**Recursos:**

- ✚ Flashcards.
- ✚ Vinilo.
- ✚ Cartulina.
- ✚ Juego de letras.
- ✚ Lana.
- ✚ Guía.
- ✚ Trabalenguas.

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Libro amigos del lenguaje 3. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz.

**Web grafía:**

- ✚ <https://palabras-con.org>
- ✚ <http://images.digopaul.com>
- ✚ <https://thumbs.dreamstime.com/t/el-juego-pone-letras>
- ✚ <https://co.pinterest.com/>

**ANEXOS:**

**(Anexo A)**

**Palabras con p**

<b>P</b>			
	Pera	Pez	Pelota
			
	Palmera	Payaso	Pato
			Peine

Fuente: palabras-con.org

**(Anexo B)**

**Palabras con q**

<b>Q</b>			
	Queso	Queja	Quena
			
	Química	Quijote	Quirófano
			Querubín

Fuente: palabras-con.org

Fuente: <https://palabras-con.org> Fuente: <http://images.digopaul.com>

**(ANEXO C)(ANEXO D)**



Fuente: <https://co.pinterest.com/>



INSTITUTO TECNICO ARGENTINO SAN FRANCISCO DE ASIS  
AJUSTES RAZONABLES PARA NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Lee y responde a cada pregunta.  
 - ¿Qué partes componen a un queso?  
 - ¿Qué partes componen a un quijote?  
 - ¿Qué partes componen a un quirófano?

Colorea con 2 colores diferentes las obras con p, q, qe y qe y escribe una oración.

¡Dorba las palabras usando de las imágenes con q que observas y respóndelas correctamente en los casilleros!

Colorea de colores amarillos p y de verde q.

¿Cuántas p hay? \_\_\_\_\_  
 ¿Cuántas q hay? \_\_\_\_\_

¡Dorba y respóndelas usando de las imágenes con qe y qe!

UNIVERSIDAD DE FALGUNA - VENEZUELA EN PROYECTO INTEGRAL TRABAJO DE GRUPO - PRACTICA

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_



Jornada N° :19 y 20	Fecha: 4 y 5 de octubre del 2017
---------------------	----------------------------------

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

PROPÓSITOS Y ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>✚ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</li> <li>✚ Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.</li> </ul>

**CUARTO Y QUINTO:** LA DESCRIPCIÓN

**MOTIVACIÓN:** Para iniciar se leerá al estudiante una descripción de una fruta (**Anexo A**) y el estudiante tratará de adivinar que fruta se está describiendo. Haciendo preguntas de monitoreo: ¿Qué es describir? ¿Que se tiene en cuenta para describir? Esta actividad permite un acercamiento al tema que se tratará con un ejemplo claro del mismo.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Después se le pedirá al estudiante que describa en su cuaderno un objeto escolar por ejemplo: borrador, saca punta, cuaderno, color. Luego el estudiante deberá leer su descripción para conocer el tipo de composición que el estudiante posee en cuanto a sus saberes previos en cuanto a lo que es una descripción (**Anexo B**)

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** A continuación el estudiante girará la ruleta de animales (**Anexo C**) y esperar que imagen marca la flecha y pensar mentalmente una descripción de lo que observa para luego decirlo. Si en el caso de que no logre describir se le orientará la composición verbal de la descripción a realizar haciendo otras preguntas de monitoreo: ¿Qué puedes aprender con describir? ¿Qué acciones realizas antes de llegar al colegio? ¿En qué lugares habitan los animales que observas?

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** El estudiante deberá resolver una guía didáctica acerca de la descripción (**Anexo D**) realizando las siguientes preguntas de monitoreo: ¿qué es describir? ¿Comparar y observar es lo mismo? ¿Qué acciones realizas en la mañana antes del descanso?

Tarea: realizo la descripción de mi mejor amigo en una hoja de block la decoro a mi gusto

**RETROALIMENTACIÓN:** Para retroalimentar el estudiante deberá observar el video de la descripción y responder: ¿Qué es lo más importante a la hora de describir?

**Recursos:**

- ✚ Descripción de la fruta.
- ✚ Útiles escolares.
- ✚ Ruleta de animales.
- ✚ Guia.
- ✚ Colores.
- ✚ Lápiz.
- ✚ Video.
- ✚ Tablet.

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Libro casa del lenguaje 5. Editorial Santillana. Lucia Gutiérrez, Marcela Peña y Camilo Pinzón.

**Web grafía:**

- ✚ <https://image.slidesharecdn.com/frutas-101214040805-php>
- ✚ <https://image.freepik.com/vector-gratis/los-utiles>
- ✚ <http://1.bp.blogspot.com/-bNfUvkLOPg4/UiBx2D4Zb4I>
- ✚ <https://co.pinterest.com/pin/>

**ANEXOS: (ANEXO A)**

**(ANEXO B)**

## MANZANA

Descripción: es un fruto de estructura firme, carnosa. El color de la piel va desde el verde hasta el rojo muy oscuro. El tamaño oscila entre un poco mayor que el de una cereza y casi tan grande como el de un pomelo mediano.



Fuente: <https://image.slidesharecdn.com/frutas-101214040805-php> Fuente:

### OBSERVACIONES:

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° :16.17,18.19

Fecha: 2,3,4 y 5 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**MATEMÁTICAS**

**ALEATORIO:** Resolver una situación problema, cálculos, datos extraídos de dos formas de representación.

**NUMÉRICO VARIACIONAL:** Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo, compositivo.

<b>PROPÓSITOS Y ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
✚ Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.	✚ Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.	✚ Usa algoritmos no convencionales para calcular o estimar el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre números naturales y los describe y los justifica.

**PRIMERO, SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO:** RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE MANEJO DE DINERO SUMA:

**MOTIVACION:** Se iniciará con la proyección de un video: tú y el dinero (**ANEXO A**). Se le realizaran al estudiante preguntas de monitoreo: ¿Qué decía el marciano que era el dinero? ¿Endónde se crea el dinero? ¿Para qué nos sirve el dinero? Esta actividad permite que el estudiante tenga un acercamiento con el concepto que es el dinero.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Después el estudiante tendrán láminas de diferentes frutas se le pedirá al estudiante que mencione todas las frutas que existen y que responda: ¿para qué nos sirve las frutas? ¿Cuántas frutas tenemos en total? (**ANEXO B**) donde el estudiante sin necesidad de decirle el proceso de cálculo realizará una sencilla suma del total de frutas existentes.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente el estudiante tendrá totales de sumas en fichas y se le pedirá al estudiante que agrupe las frutas que son iguales por colores y tamaños y realice la suma de cuantas hay en total y busque el número que representa el resultado de dicha operación, haciéndole preguntas de monitoreo ¿cómo realizaste la operación? ¿Por qué dio ese resultado?

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** El estudiante deberá resolver una guía didáctica del manejo del dinero de la suma en problemas sencillos (**ANEXO D**) realizándole preguntas de monitoreo: ¿Cuánto crees que cuesta una manzana? ¿Cuánto crees que cuesta media docena de naranjas?

**RETROALIMENTACIÓN:** Para finalizar como actividad se le pedirá al estudiante que explique la operación que más le gusto realizar y ¿Por qué?

**Recursos:**

- ✚ Video.
- ✚ Laminas
- ✚ Fichas de totales o resultados.
- ✚ Guia.

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Libro Matemáticas el valor de educar proyecto C 3. Editorial todos aprenden. Luz Stella Alfonso, Martha Osorio
- ✚ Libro Mil números.

**Web grafía:**

- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=IMjlgHGcKCQ>
- ✚ <https://i.pinimg.com/originals/29/f0/f3/29f0f3c>

**ANEXOS:**



Tú y el Dinero | Educación Financiera para Niños| Parte 1| ANDREA URIBE



(ANEXO A)

(ANEXO B)

Fuente:<https://www.youtube.com/watch?v=IMjIghGcKCQ> Fuente:<https://i.pinimg.com/originals/29/f0/f3/29f0f3c>

(ANEXO C)


Fuente:<http://10dibujos.org/wp-content/uploads/2017/04/dibujos-naranjas>  
<http://www.dibujosyjuegos.com/dibujos/galleries/Comida/fruta/manzanas>

INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASIS  
AJUSTES RAZONABLES PARA NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Lee bien.

¿Cuántas naranjas hay en esta cesta?  
Escribe la respuesta en el cuadro.



Resuelve los siguientes problemas:

En la cesta de mi abuela hay 8 manzanas y mi abuela que 7 más que recogió del árbol del manzano. ¿En total cuántas manzanas hay en la cesta?

¿Cuántas manzanas hay en total?

Juliana necesita sembrar 12 manzanas. Como a las 10 entraron del manzano luego un vendador de otro terreno le dio 4 y a la tarde le donó 7 más. ¿Cuántas manzanas le faltan en total?

¿Cuántas frutas hay en total en algunas de las imágenes que se muestran en el cuadro.

Objetivo: Responder y realizar operaciones aritméticas mediante estrategias para su solución.

UNIVERSIDAD DE PAUFLUNA - LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL, TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL.

OBSERVACIONES:

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° :19 y 20	Fecha: 5 y 6 de octubre del 2017
---------------------	----------------------------------

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**MATEMÁTICAS**

**ALEATORIO:** Resolver una situación problema, cálculos, datos extraídos de dos formas de representación.  
**NUMÉRICO VARIACIONAL:** Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo, compositivo.

PROPÓSITOS Y ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<p>✚ Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p>	<p>✚ Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.</p>	<p>✚ Usa algoritmos no convencionales para calcular o estimar el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre números naturales y los describe y los justifica.</p>

**CUARTO Y QUINTO:PROBLEMAS DE MULTIPLICACIÓN**

**MOTIVACIÓN:**Se iniciará con la proyección de un video: tú y el dinero (**Anexo A**). Se le realizaran al estudiante preguntas de monitoreo: ¿Qué decía el marciano que era el dinero? ¿En dónde se crea el dinero? ¿Para qué nos sirve el dinero? Esta actividad permite que el estudiante tenga un acercamiento con el concepto que es el dinero.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** *Después el estudiante deberá seguir una secuencia de fichas de figuras geométricas (**Anexo B**) mediante fichas que se le den: por ejemplo: cuadrado-triangulo-circulo y estrella el deberá ubicar la secuencia de la misma manera a cómo observa en el ejemplo. Permitiendo el seguimiento de una secuencia con relación a las figuras geométricas. a través de una pregunta de monitoreo el estudiante responderá ¿Cuántas figuras ubicaste en la secuencia?*

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:***Seguidamente el estudiante se le entregará al estudiante números repetidos del 1 al 20 con el signo de la multiplicación donde deberá ubicarlos primero por los números iguales como también ubicando el signo de la multiplicación y resolviendo la operación (**Anexo C**). Luego se le entregará al estudiante una hoja donde anotara los objetos y comidas que más les llama la atención mediante una escritura sencilla de una lista con relación a esto.*

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:**El estudiante deberá resolver una guía didáctica de problemas sencillos de multiplicación (**Anexo**

**D)** Realizándole preguntas de monitoreo: ¿Cuántos chocolate comes en el día? ¿Cuántos comes durante la semana?

Tarea: inventa en la hoja dos problema de multiplicación acerca de lo que más te guste y tráelo resuelto.

**RETROALIMENTACIÓN:** para conocer si estudiante adquirió conocimiento deberá decir que fue lo que más del tema y ¿por qué?

**Recursos:**

- ✚ Video
- ✚ Figuras
- ✚ Números
- ✚ Signos de multiplicación
- ✚ Hojas
- ✚ Guía

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Libro Matemáticas el valor de educar proyecto C 3. Editorial todos aprenden. Luz Stella Alfonso, Martha Osorio
- ✚ Libro Mil números.

**Web grafía:**

- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=IMjlgHGcKCQ>
- ✚ <https://2.bp.blogspot.com/-FgVRL4HqyT8>
- ✚ <https://www.google.es/search?hl>
- ✚ <https://co.pinterest.com/pin>

**ANEXOS:**

(ANEXO A)

(ANEXO B)



Tú y el Dinero | Educación Financiera para Niños | Parte 1 | ANDREA URIBE

Circulo



Cuadrado



Triángulo



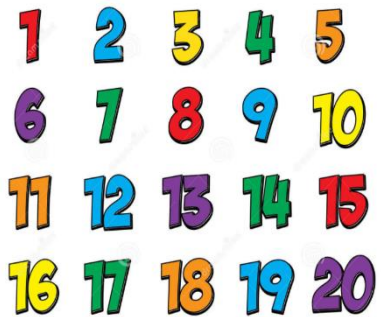
Estrella





Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=IMjlgHGckCQ> Fuente: <https://2.bp.blogspot.com/>-

(ANEXO C)



Fuente: <https://www.google.es/search?hl>  
Fuente: <https://co.pinterest.com/pin>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

(Anexo D)

A worksheet from Instituto Técnico Agrario de San Francisco de Asís. It contains math problems: 1. A sequence of shapes (star, circle, star, triangle, square, triangle, heart, circle, circle) with a blank space for the next shape. 2. A multiplication problem: 
$$\begin{array}{r} 138 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$
 and 
$$\begin{array}{r} 341 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$
 3. A word problem: 'Si se vendieron 25 libros de cuentos, 45 de novelas y 30 de poemas, ¿cuántos libros se vendieron en total?'. The worksheet also includes a header with the school name and logo.

FgVRL4HqyT8

Jornada N° :13 Fecha: 27 de septiembre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**Medio ambiente:** partes de la planta

PROPÓSITOS Y ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<p>✚ Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.</p>	<p>✚ Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.</p>	<p>✚ Propone acciones de cuidado a plantas y animales. Teniendo en cuenta características como tipo de alimentación, ciclos de vida y relación con el entorno.</p>

**MOTIVACIÓN:** Se iniciará la clase con un saludo de bienvenida a los estudiantes preguntándoles:  
 ¿Qué son las plantas?  
 ¿Qué partes tienen las plantas?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Se pondrá en el tablero un rompecabezas con el título la planta y sus partes y los educandos deberán organizar la planta ubicando correctamente los letreros de sus partes en la misma **(Anexo A)** esta actividad permite visualizar de una forma más precisa los conocimientos que tienen los educando con relación a la planta.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** A continuación se explicará el tema a través de un cuadro sinóptico con la planta sus partes y que ofrece a la naturaleza **(ANEXO B)**. Ofreciéndole a los educandos la información previa para que participen motivados a aportar conocimiento con respecto al tema. Preguntas de monitoreo: ¿Cuál es la parte por donde recibe los nutrientes la planta? ¿En qué parte de la flor se ubican los pistilos? ¿Qué puedes hacer tú para mantener el cuidado de las plantas?

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** como valoración se le entregará a los estudiantes una guía didáctica donde ubicarán las partes de la planta y plasmarán un pequeño de un aporte ¿Qué puedes hacer para conservar las plantas?**(Anexo C)**

**RETROALIMENTACIÓN:** Para conocer si los estudiantes conocieron de forma más clara se dirá un número y otro número que no se puede mencionar por ejemplo: 1 y no se puede mencionar los números terminados en 9 el que no siga la secuencia ni la regla pasará a dar su aporte con relación a lo que escribió en su guía.**(Anexo D)**

**Recursos:**

- + Rompecabezas planta
- + Letreros partes de la planta
- + Cuadro sinóptico de la planta
- + Guia

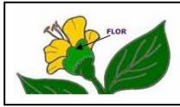
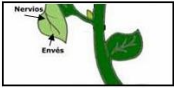
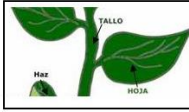
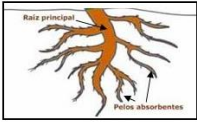
**OTRAS:****Bibliografía:**

- + Libro casa de las ciencias naturales 3. Editorial Santillana. Lucia Gutiérrez, Marcela Peña y Camilo Pinzón.

**Web grafía:**

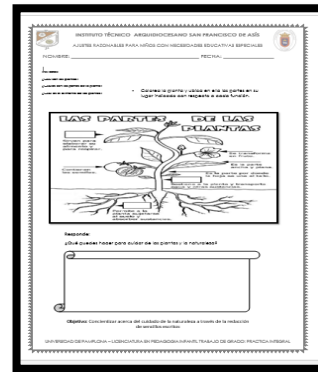
- + <https://sites.google.com/site/lasplantasysucrecimiento>
- + <http://cuadrocomparativo.org/wp-content/uploads>
- + <http://webdelmaestro.com/wp-content/uploads/2017/02/>
- + <http://www.numeroscardinales.com/wp-content>

**ANEXOS: (ANEXO A) (ANEXO B)**



Fuente: <https://sites.google.com/site/lasplantasysucrecimiento>  
Fuente: <http://cuadrocomparativo.org/wp-content/uploads>

*(Anexo C)(Anexo D)*



Fuente: <http://webdelmaestro.com/wp-content/uploads/2017/02/>

**OBSERVACION Firma:** \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE (Eje Temático)**

Dimensión comunicativa: maneja un vocabulario adecuado y expresivo, saber escuchar al que le habla, dimensión corporal: realiza movimiento de lateralidad, dimensión cognitiva. Establece relación entre los objeto

**PROPÓSITOS**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo

Construye nociones de espacio, tiempo y medida a traves de las experiencias cotidianas.

Reconoce y establece relaciones espaciales a partir del cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba -abajo. Delante-detrás.cerca.lejos, dentro-fuera) a participar en actividades grupales como juegos, danzas, y rondas.

**PREESCOLAR: NOCIONES ESPACIALES**

**MOTIVACIÓN:** Se le mostrará el video de las nociones espacial a través del video **(ANEXO A)** luego se le realizará preguntas de monitoreo:¿Qué colores hay ?,¿Cuál es tu mano derecha?,¿Cuál es la mano izquierda?,¿indique la direccion hacia abajo ?,¿indique la direccion hacia arriba?.

**EXPLORACION DE SABERES:** El estudiante relacionará la nociones espaciales en la flascardhd **(ANEXO B)**. por diversas imágenes permitiendo un acercamiento mas claro a la nociones espacial arriba-abajo,dentro-afuera,izquierda-derecha.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:**Por medio de un ejercicio se le pedirá al estudiante brazos arriba,abajo.mirar hacia arriba ,hacia abajo luego ubicará en el papel bon su lado derecho e izquierdo **(ANEXO C)**.

Luego ubicara en su cuerpo su lado derecho e izquierdo: ojos,mano,rodilla,pierna.

Levanta la pierna derecha,levantar la pierna izquierda.

Qué objetos hay en tu lado derecho,Qué objetos hay en tu lado izquierdo.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:**Después se le entregará al estudiante una guía donde deberá identificará la ubicación espacial de los objetos.**(ANEXO D)**

**RETROALIMENTACIÓN:**Para conocer si el estudiante aprendió se le pedirá brazos arriba,adelante,atrás ,a los lados,pierna derecha,arriba,abajo,a lado,mirar hacia arriba,hacia abajo,a la derecha a la izquierda adelantés atrás.

**RECURSOS:**

- ✚ video
- ✚ flascrad
- ✚ guia
- ✚ Lapiz
- ✚ colores

**OTRAS:**

- ✚ **Bibliografía:** Preescolar. Editorial Norma. Ana Gabriela Bravo León, Carmen Lucía Fajardo y Nidia Patricia López
- ✚ **WEB GRAFÍA:** <https://www.youtube.com/watch?v=ZWT917WVLw>  
<https://www.google.com/search?client=firefox-arryba,abajo->  
<https://www.eimenuts.com/wp-content/uploads/2016/05/ARRIBA-ABAJO.j>

**ANEXOS:**

(Anexo A)



( Anexo B)

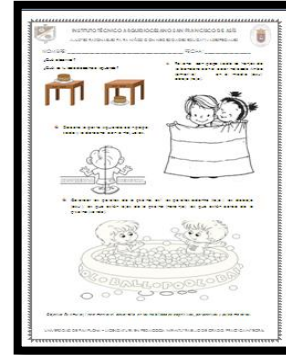
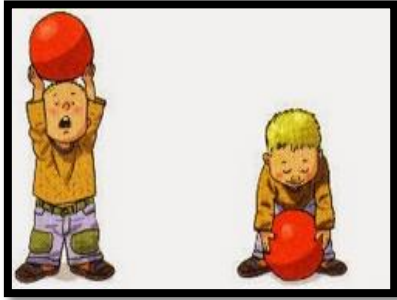


fuelle:<https://www.youtube.com/watch?v=ZWT917WVLw>

fuelle:<https://www.google.com/search?client=firefox-arryba,abajo->

(ANEXO C)

(ANEXO D)



fuelle:<https://www.eimenuts.com/wp-content/uploads/2016/05/ARRIBA-ABAJO>;fuelle:<https://katilianydiaz.files.wordpress.com>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación**

Jornada N° :16

Fecha: 02 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Selecciona los enunciados que pueden ayudar en el desarrollo de una idea, ya sea para completar, aclarar y explicar.

**SINTÁCTICO:** Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos.

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

✚ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.

✚ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la Situación comunicativa.

✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).

✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.

**PRIMERO: EL ABECEDARIO**

**MOTIVACIÓN:** Al comenzar se le mostrará un video del abecedario donde se le realizará preguntas de monitoreo ¿Qué observa?, Qué colores hay? ¿Qué letras hay?(ANEXO F).

**EXPLORACION DE SABERES:**Seguidamente el estudiante se le entregará las letras del abecedario y deberá que asociarlo con la imagen (ANEXO G).

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Se le entregará al estudiante fichas de puzzle deberá que ordenar el abecedario y así mismo pronunciarlas.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego se le entregará un cuadernillo con las silabas F,G,B,J,R para continuarlo donde el estudiante deberá realizar la oraciones correspondiente según las silabas .(ANEXO H)

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si el estudiante ha aprendido la temática se le entregara una guía donde deberá completar el abecedario.

**RECURSOS:**

✚ Colbon



- ✚ Video
- ✚ Cartilla
- ✚ Lapiz
- ✚ Colores
- ✚ Imagenes

**OTRAS:**

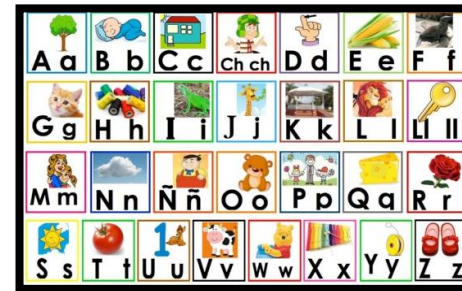
- ✚ **Bibliografía:** Libro matemáticas volumen preescolar. Editorial Santillana  
Vértices serie de matemáticas para preescolar. Editorial Norma. Ana Gabriela Bravo León, Carmen Lucía Fajardo y Nidia Patricia López
- ✚ **WEB GRAFIA:** [https://www.youtube.com/watch?v=0Va4HSoX\\_pw](https://www.youtube.com/watch?v=0Va4HSoX_pw) , <http://www.panorama.com.ve/export/sites/panorama/img/pitoquito/2016/10>

**ANEXOS:**

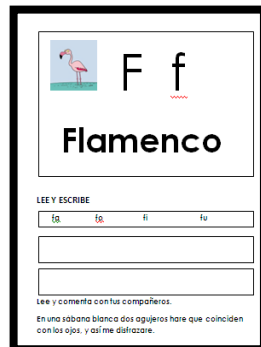
(ANEXO F)



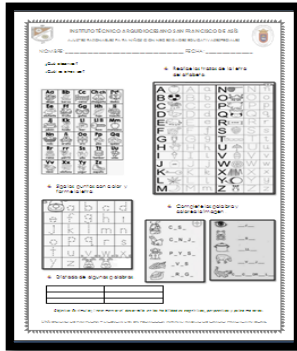
(ANEXO G)



fuelle: [https://www.youtube.com/watch?v=0Va4HSoX\\_pw](https://www.youtube.com/watch?v=0Va4HSoX_pw) fuele: <http://www.panorama.com.ve/export/sites/panorama/img/pitoquito/2016/10>



(ANEXO H)



 g G  
**Gallina**


LEE Y ESCRIBE

gg gg gi gi

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lee y diviértete.  
El mago Gonzalo, salva a su amigo el gusano, le da una goma en el lago.

 b B  
**Balones**

LEE Y ESCRIBE

bb bb b b

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Completa las palabras con b, B, b, B.

— b — B — b B — b B — B B  
M — b — B — b B — b B  
C — b — B — b B — b B

fuelle:<https://www.google.com/>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación \_\_\_\_\_

Jornada N° : 17

Fecha: 03 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

Dimensión cognitiva: manipulación de colores primarios-segundarios, agrupación de diferentes colores, asociación de figura según el color y tamaño, identificación y descripción de objetos. Dimensión comunicativa: describe laminas, Dimensión estética; manejo de color en figuras grandes siguiendo direccionalidad y respetando contorno.

**PROPÓSITOS**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

Expresa y representa lo que observa, siente e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal( preescolar DBA N°7)

Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través del dibujo, pintura, figuras moldeadas o fotografía.

**SEGUNDO: AGARRE DE PINZA Y TRAZOS**

**MOTIVACIÓN:** Se saludará al estudiante y se le enseñará por medio de una actividad diversión con pinza donde el estudiante deberá seleccionar las pompones de colores e introducirlo en un recipiente con la ayuda de la pinza esta actividad permite la concentración y a través se divierte ,ejercita sus mano y desarrolla la coordinación ojo-mano . **(ANEXO I)**se le realizará preguntas de monitoreo ¿Qué observa? ¿Qué color hay?

**EXPLORACION DE SABERES:** Se realizará una actividad con bandas elásticas y tubo de cartón, donde el estudiante la manipule se le pide que coloque la banda elástica como pueda alrededor del tubo de cartón, la cual le permite que el estudiante cuando extienda la banda elástica deberá utilizar los músculos de su mano para hacer la fuerza necesaria para colocarlo en el tubo. Posteriormente elaborara figuras que se le muestre con el fin de desarrollar la grafo motricidad. **(ANEXO J).**

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:**Luego se le entregará una hoja en blanco donde el estudiante deberá hacer los trazos con vinilos, con el fin de desarrollar la motricidad fina.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:**Después le entregará al estudiante una pinza de ropa donde deberá colocarlo en el recipiente de acuerdo a la cantidad que se le indique con el fin de facilitarle el agarre de pinza permitiendo así un que el estudiante tenga agilidad en sus dedos. **.(ANEXO K)**

**RETROALIMENTACIÓN:** El estudiante realizará trazos en el software.

**Recursos:**

- Pinzas
- Pompones de colores

- ✚ Vasos
- ✚ Bandas elásticas
- ✚ Gancho
- ✚ Vinilos
- ✚ Hija blanca
- ✚ Tubo de cartón
- ✚ software

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /Mariana Godoy de Mondragón.

**Web grafía:** <https://espanol.babycenter.com/125008293/6-actividades-divertidas-> <https://aprendiendomatematicas.com/cantidades-y-pinzas-de-ropa/>

**ANEXOS:**

**(ANEXO I)**

**(ANEXO J)**

**(ANEXO K)**



fuelle:



<https://espanol.babycenter.com/125008293/6->

[actividades-divertidas-](https://aprendiendomatematicas.com/cantidades-y-pinzas-de-ropa/)

Fuente: <https://aprendiendomatematicas.com/cantidades-y-pinzas-de-ropa/>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de laPlaneación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación \_\_\_\_\_

Jornada N° :18

Fecha: 04 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

✚ Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.

✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).

✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (Tercero DBA N°2)

✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.

✚ Ordena las secuencias presentadas en el texto.

✚ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas Complejas

**TERCERO: PALABRAS CON CA-CE-CI**

**MOTIVACION:** Se saludará al estudiante y se le enseñará por medio de la Flashcard la **CA-CE-CI (ANEXO L)** se le realizara preguntas de monitoreo ¿Qué observa? ¿Qué color hay?

**EXPLORACION DE SABERES:** Seguidamente se realizará el juego de la consonantes en el cual consiste que el estudiante lancé el dado de las CA-CE-CI Y diga una palabra relacionada y arme la palabra con la ayuda de la fichas de letras. **(ANEXO M)**. Se le realizara preguntas de monitores: ¿Cuántas vocal tiene la palabra?, Qué palabras formaste?

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:** Luego se le entregará una guía donde el estudiante complementara la palabra CA-CE-CI

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego se le mostrará un video de las consonantes CA-CE-CI. **(ANEXO N)**.

**RETROALIMENTACIÓN:** El estudiante escuchara la lectura de Cecilia y gaston, se le preguntará al estudiante ¿Cómo se llama el hermano de Cecilia?, ¿las ciruelas donde estaba?, la abuela de Cecilia y gaston estaba?

**Recursos:**

✚ Flashcard

- 🎲 Dado
- 📄 Ficha de letras
- 📖 Guía
- 📺 Video
- 💻 Software

**OTRAS:**

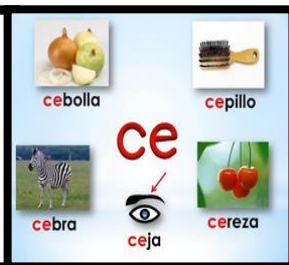
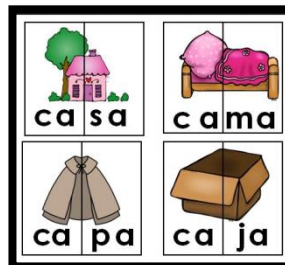
**Bibliografía:** Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.

Libro amigos del lenguaje 2 y 3. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz

Web grafía: <https://i.pinimg.com> : [https://st2.depositphotos.com/5792148/8454/v/950/depositphotos\\_84540282-stock-illustration-dice-smiling.jpg](https://st2.depositphotos.com/5792148/8454/v/950/depositphotos_84540282-stock-illustration-dice-smiling.jpg) <https://www.youtube.com/watch?v=2IMJGev2hZw>

**ANEXOS:**

**(ANEXO L)**



**(ANEXO M)**



Fuente: <https://i.pinimg.com>.

fuente: [https://st2.depositphotos.com/5792148/8454/v/950/depositphotos\\_84540282-stock-illustration-dice-smiling.jpg](https://st2.depositphotos.com/5792148/8454/v/950/depositphotos_84540282-stock-illustration-dice-smiling.jpg)

**(ANEXO N)**



Silabas ca ce ci co cu para niños



Fuente <https://www.youtube.com/watch?v=2IMJGev2hZw> Fuente <https://www.google.com>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación

Jornada N° :19-20

Fecha: 05-06 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

✚ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.

✚ Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.

✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).

✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas

✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.

✚ Ordena las secuencias presentadas en el texto.

	<p>pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (Tercero DBA N°2)</p>	<p>✚ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas Complejas</p>
<p><b>CUARTO Y QUINTO: EL CUENTO</b></p>		
<p><b>MOTIVACIÓN:</b> <i>Se saludara al estudiante y se le enseñara por medio de un video (ANEXO Ñ)¿Qué es el cuento?, ¿Qué son los personajes? ¿Cómo termina los cuentos?</i></p>		
<p><b>EXPLORACION DE SABERES:</b> <i>Posteriormente el estudiante sacará del sobre una imagen en la cual consiste que el redacté un cuento en voz alta.</i></p>		
<p><b>ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:</b> <i>Luego se le entregará una guía que consta de una lectura comprensiva en la cual hay preguntas de selección múltiple (ANEXO O)</i></p>		
<p><b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:</b> <i>Seguidamente se le pedirá al estudiante que realice la lectura el paraguas en voz alta, lanzará el dado de la comprensión en la cual consta de preguntas: ¿A Santiago le gusta mucho?, Cómo es el paraguas?, ¿El paraguas sirve para protegerse de la? (ANEXO P)</i></p>		
<p><b>RETROALIMENTACIÓN:</b> <i>Para saber si el estudiante ha aprendido la temática, girará la ruleta que tiene unas imágenes y en la imagen que señale lo deberá que redactar un suceso. (ANEXO Q)</i></p>		
<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Flashcard</li> <li>✚ Juegos de silabas</li> <li>✚ Guía</li> <li>✚ Cartilla</li> <li>✚ Colores</li> <li>✚ Lápiz</li> <li>✚ software</li> </ul>		
<p><b>OTRAS:</b></p>		
<p><b>Bibliografía:</b> Libro amigos del lenguaje 4. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz  Web grafía: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MxFj9nG7a0E">https://www.youtube.com/watch?v=MxFj9nG7a0E</a>, <a href="https://es.pinterest.com/pi">https://es.pinterest.com/pi</a> , <a href="https://i.pinimg.com/736x/1f/cb/44/">https://i.pinimg.com/736x/1f/cb/44/</a></p>		



**ANEXOS:**

**(ANEXO Ñ)**



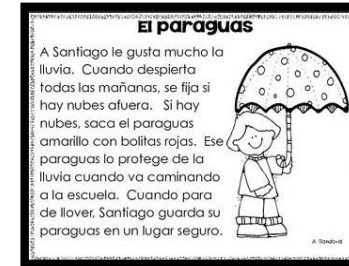
¿Qué es un cuento?

fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=MxFj9nG7a0E> fuente: <https://es.pinterest.com/pi>

**(ANEXO O)**



**(ANEXO P)**



fuente: <https://i.pinimg.com/736x/1f/cb/44/>

**(ANEXO Q)**

fuente: <http://2.bp.blogspot.com/-V-e1tJRkU>



**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación \_\_\_\_\_

Jornada N° :16

Fecha: 02 de octubre del 2017

COMPONENTE (Eje Temático) CUIDADO DE LAS PLANTAS

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

- ✚ Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno.
- ✚ Explico adaptaciones de los seres vivos al ambiente.

✚ Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes. (-primero DBA - 3).

✚ Clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros, forma de raíz, tallo, hojas, flores y frutos) y los diferencia de los objetos inertes, a partir de criterios que tienen que ver con las características básicas de los seres vivos.

**CLASES GRUPAL**

**MOTIVACION:** Se saludará a los estudiantes presente en clases.

**EXPLORACION DE SABERES:** Con el fin de favorecer el diálogo y generar climas de confianza y aceptación con el grupo posteriormente se le preguntará a los estudiantes de sus saberes previos ¿Qué es naturaleza? , ¿Qué es respeto por la naturaleza?, ¿Para qué sirve cuidar la naturaleza? ¿Cuáles son sus características para respetarla?, ¿Cómo debemos cuidar las plantas?.

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:** Le explicaré a los estudiantes por medio de una cartera el cuidado de las plantas (**ANEXO R**) y para qué sirve, después realizaremos una salida al aire libre donde observamos el medio ambiente y cómo debemos cuidar las plantas. Luego los estudiantes plasmará en la hoja en blanco lo observado y realizará un mensaje.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Posteriormente los estudiantes realizarán la guía. (**ANEXO S**)

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si los estudiante ha aprendido la temática se realizará el juego de tingo, tango donde se le realizará unas preguntas: ¿Cómo debemos cuidar las plantas?. ¿Cuando estamos dañando la naturaleza?, ¿Diga el cuidado de la plantas?. (**ANEXO T**)

Recursos:

- ✚ Hojas en blanco
- ✚ Lápiz
- ✚ Colores
- ✚ Cartelera
- ✚ Dado
- ✚ cinta

**OTRAS:**

**Bibliografía:** [www.santillana.com.co/www/pdf/dba\\_cie.pdf](http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_cie.pdf)


Web gráfica: <https://image.slidesharecdn.com/las-plantas> <https://i.pinimg.com>: [http://1.bp.blogspot.com/\\_aj96sIZK7k0/T](http://1.bp.blogspot.com/_aj96sIZK7k0/T)

**ANEXOS:**

**(ANEXO R)**

**CUIDADO DE LAS PLANTAS**

- Regarlas todos los días.
- No arrancarle las hojas.
- Mantenerlo al aire libre.
- Podarla cada cierto tiempo.
- Echarle abono.



fuelle <https://image.slidesharecdn.com/las-plantas>.  
[http://1.bp.blogspot.com/\\_aj96sIZK7k0/T](http://1.bp.blogspot.com/_aj96sIZK7k0/T)

Fuente:

**(ANEXO S)**



<https://i.pinimg.com/>

Fuente:

**(ANEXO T)**



**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación \_\_\_\_\_

Jornada N° :21

Fecha: 9 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**Dimensión Corporal:** Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo.

**Dimensión Comunicativa:** Incorpora nuevas palabras y entiende su significado.

**Dimensión Cognitiva:** Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo en diferentes criterios.

**Dimensión Ética, Actitud y Valores:** Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.

Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.

**Dimensión Estética:** Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados.

**PROPÓSITO**

**DBA**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo

Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.

Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba, abajo, delante, detrás, cerca-lejos, dentro fuera al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.

**PREESCOLAR: Direccionales: arriba, abajo izquierda y derecha:**

**MOTIVACIÓN:** Se iniciará con la guía del estudiante para la realización de ejercicios iniciales mediante 4 círculos de colores (verde: arriba, azul: abajo, amarillo: derecha y rojo izquierda) (**Anexo A**) ubicados sobre su pupitre en sus 4 direccionales donde el estudiante deberá aplaudir con sus manos sobre el círculo que observa y mencionar el color en el que está aplaudiendo. Realizándole las siguientes preguntas: ¿sobre qué color te gusta aplaudir? Mediante la actividad se permite determinar cómo el estudiante atiende a indicaciones como también tener un acercamiento con el tema.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Luego se le pedirá al estudiante que levante y baje las manos realizándole ejercicios movilizándolo sus dedos y preguntas de monitoreo: ¿Cómo están tus manos? Esta actividad manifiesta en el estudiante el conocimiento previo con relación a las nociones espaciales arriba y abajo.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente el estudiante tendrá que ubicar con pinzas de madera las gomas de colores (**Anexo B**) con los mismos colores de los 4 platos donde el plato verde representará la direccional arriba, el plato de color azul abajo, el plato amarillo derecha y rojo izquierda esta actividad permite estimular el agarre de la pinza con sus dedos, así mismo, el reforzamiento de los colores orientándolo en sus cuatro direccionales (**arriba-abajo-izquierda-derecha**).

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** El estudiante deberá ubicar en una hoja 8 caritas de pegatina (**Anexo C**) de los siguientes colores: 2 caritas de color verde arriba, 2 caritas de color azul abajo, 2 caritas de color amarillo a la derecha 2 caritas de color rojo a la izquierda. Esta actividad permite que el niño refuerce lo aprendido durante el movimiento y ubicación de las direccionales como también reforzar los 4 colores en distintos elementos que los contenga.

**RETROALIMENTACIÓN:** Como actividad final el estudiante tendrá los mismos 4 círculos de colores trabajados al frente de su pupitre y la docente tendrá los mismos colores orientándolo para que mencione el color y la realización del movimiento con el mismo color pronunciando la direccional **por ejemplo:** verde alzamos las manos decimos "verde" arriba, rojo movemos la mano hacia la derecha y decimos "rojo" derecha.

**RECURSOS:**

- ✚ Círculos de colores
- ✚ Platos
- ✚ Pinzas de madera
- ✚ Caritas de colores
- ✚ Gomas de colores

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- Libro propuesta Operativa Plan de Estudio nivel Preescolar. Ana Yolanda Carrillo de Jimenez, Iraldes Maria Gonzales Galvis
- <https://preescolarenso.blogspot.com.co/2011/04/indicadores-de-logro-por-dimensiones.html>

**web grafía:**

- <https://ugc.kn3.net/i/origin/http://www.monografias.com>
- <http://elmaharaja.com.mx/content/980783>
- <http://elmaharaja.com.mx/content/980783>

**ANEXOS:**

**(Anexo A)**



**( Anexo B )**



**Fuente:**<https://ugc.kn3.net/i/origin/http://www.monografias.com>**Fuente:** <http://www.soyvisual.org/sites/default/files>  
<http://elmaharaja.com.mx/content/980783>

(AnexoC)



Fuente: <https://ae01.alicdn.com/kf/HTB1NY4UlpXXX>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° : 21 y 22

Fecha: 9 y 10 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**Dimensión Corporal:** Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo.

**Dimensión Comunicativa:** Incorpora nuevas palabras y entiende su significado.

**Dimensión Cognitiva:** Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo en diferentes criterios.

**Dimensión Ética, Actitud y Valores:** Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.

Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.

**Dimensión Estética:** Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados.

**PROPÓSITO**

**DBA**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

<p>✚ Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p>	<p>✚ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p>	<p>✚ Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p> <p>✚ Escribe su nombre propio con las letras que conoce.</p>
--	---	--

**PREESCOLAR:** Reconocimiento de palabras conocidas (**mamá, papá, casa, mesa, mano y sol**)

**MOTIVACIÓN:** Se comenzará mostrándole las flashcards de las imágenes trabajadas anteriormente (**Anexo A**) donde se hará un recordatorio de las palabras vistas ¿Quién es ella? ¿Quién es él? ¿Dónde vivimos? ¿Dónde nos bañamos? luego se le mostrará las dos palabras nuevas a aprender y las palabras familiares nuevas **mesa, sol y mano** (realizando preguntas de monitoreo: ¿A dónde te lleva tu mamá cuando sales del colegio? ¿Qué usamos para tomar los objetos? ¿En dónde ponemos los cuadernos?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** El estudiante buscará en la lotería de imágenes las palabras e imágenes que se enseñaron anteriormente: **mamá, papá, casa, mesa, mano y sol (Anexo B)** entre otras palabras distractoras que no son como pelota, oso, uvas.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** A continuación se le entregará al estudiante un juego de encaje de fichas de las imágenes con las palabras **mamá, papá, casa, mesa, sol y mano (Anexo c)**. donde el estudiante deberá mirar la imagen con la palabra y buscar en el juego de encaje donde está la misma imagen con la palabra encajándola para estimular en el estudiante la asociación respectiva frente a las palabras enseñadas realizándole preguntas de monitoreo: ¿Dónde está la mesa? ¿Cuál es el sol?

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Posteriormente el estudiante deberá resolver una guía (**Anexo D**) con las palabras **mamá, sol y mano** realizándole preguntas de monitoreo: ¿Dónde tenemos las manos? ¿Dónde estará el sol?

**Tarea:** el estudiante deberá seguir el trazo de puntos de sol y manos haciendo las figuras en una hoja de block.

**RETROALIMENTACIÓN:** Como actividad el estudiante elegirá una imagen que aprendimos y la escribirá en el software educativo.

**RECURSOS:**

✚ Flashcards



- ✚ Lotería de imágenes
- ✚ Juego de encaje
- ✚ Guía
- ✚ Hojas blancas

### OTRAS:

### Bibliografía:

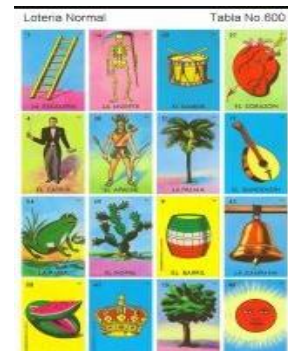
- ✚ Libro propuesta Operativa Plan de Estudio nivel Preescolar. Ana Yolanda Carrillo de Jimenez, Iraldes Maria Gonzales Galvis
- ✚ <https://preescolarenso.blogspot.com.co/2011/04/indicadores-de-logro-por-dimensiones.html>

### Web grafía:

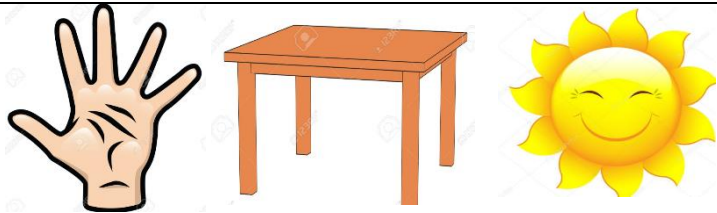
- ✚ <https://previews.123rf.com>
- ✚ <http://1.bp.blogspot.com/>
- ✚ <https://thumbs.dreamstime.com/z/mama-embarazada>
- ✚ <https://st3.depositphotos.com>
- ✚ <https://i.pinimg.com/736x/03>
- ✚ <http://2.bp.blogspot.com/-RPSRiq-LPUw/TV2fMSK4StIç>
- ✚ <http://colorearimagenes.net/wp-content/uploads>

### ANEXOS:

(Anexo A)



( Anexo B)



Fuente: [https://previews.123rf.com](https://previews.123rf.com/http://1.bp.blogspot.com/https://thumbs.dreamstime.com/z/mama-embarazada/https://st3.depositphotos.com)  
<http://1.bp.blogspot.com/>  
<https://thumbs.dreamstime.com/z/mama-embarazada>  
<https://st3.depositphotos.com>

(ANEXO C)



Fuente: <http://2.bp.blogspot.com/-RPSRiq-LPUw/TV2fMSK4StI>

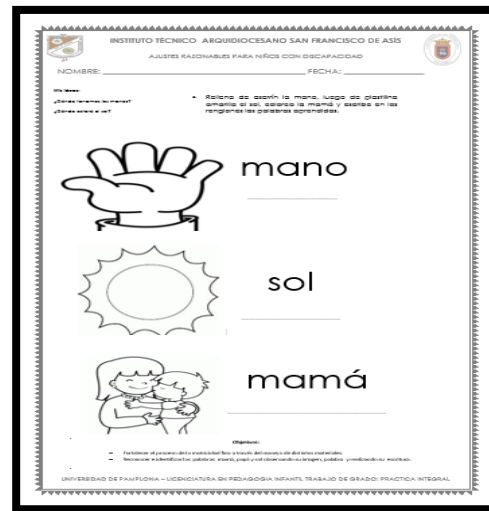
**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

(Anexo D)



Jornada N° :21

Fecha: 9 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)**

✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.

✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.  
✚ Escribe palabras sencillas.

**PRIMERO:** FORMANDO ORACIONES CON CONSONANTES CONOCIDAS:

**MOTIVACIÓN:** Se iniciará la actividad con 6 imágenes de consonantes conocidas donde el estudiante deberá mencionar que es lo que observa donde se le realizara preguntas de monitoreo ¿Qué es lo que observas?¿De qué color es? (**Anexo A**).

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Seguidamente el estudiante deberá buscar las seis palabras de las seis consonantes anteriores y asociarlas donde se podrá determinar que saberes tiene el estudiante mediante el juego de silabas locas con posibles distractores.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Después se le preguntará al estudiante que imágenes de las anteriores son sustantivos y si no responde, se le explicará a través de ejemplos claros con las imágenes trabajadas. Seguidamente se le presentará en primer lugar 6 imágenes (**Anexo B**) donde el estudiante deberá tratar de formular dos oraciones con cada 3 imágenes. Esta actividad permite que el organice las ideas en cuanto a imágenes que observa.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Como actividad deberá resolver una guía didáctica (**Anexo c**) donde el estudiante resolverá unas preguntas iniciales: ¿Qué son los sustantivos? ¿Qué imágenes observas? En primer lugar el niño escribe el nombre de las imágenes que observa en el renglón y en segundo lugar construirá con ellas una oración.

**RETROALIMENTACIÓN:** Para retroalimentar el tema se le llevará un gusano de silabas donde pegará imágenes con las consonantes trabajadas. (**Anexo D**)

**Recursos:**

- ✚ Canción.
- ✚ Tarjetas de imágenes de las vocales.
- ✚ Imágenes vocales.
- ✚ Listado de palabras de vocales.
- ✚ Guía.
- ✚ Video.

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.
- ✚ Libro palabras de colores castellana y literatura 1. Editorial Norma. Marina Godoy de Mondragón.

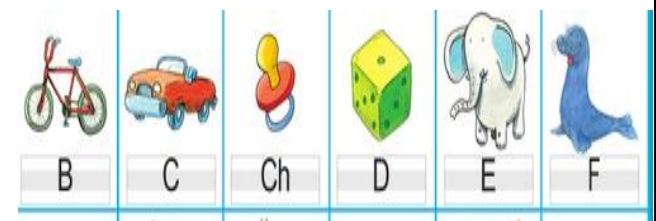
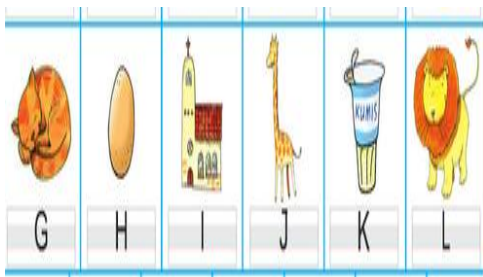
**Web grafía:**

- ✚ <http://programaletras.com/wp-content>
- ✚ <https://images2.storyjumper.com>
- ✚ <https://i.pinimg.com>
- ✚ <http://www.locuelos.com>

**ANEXOS:**

**(ANEXO A)**

**(ANEXO B)**



Fuente:<http://programaletras.com/wp-content>Fuente:<http://programaletras.com/wp-content>


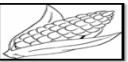
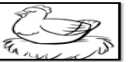
**(ANEXO C)**

**Parrafo**

INSTITUTO TÉCNICO ARZOBIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASIS  
AJUSTES RAZONABLES PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_


Lee y escucha las imágenes, escribe en el renglón como escucha las imágenes, las palabras y luego termina con ellas una oración.

 granjero	 maíz	 gallina
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Oración

\_\_\_\_\_

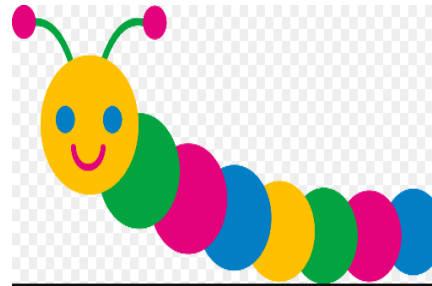
\_\_\_\_\_

 Forma el trazo así, mira con lupa por donde corre la ballena.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**(ANEXO D)**






Fuente: <https://i.pinimg.com>  
<http://www.locuelos.com>

Fuente: <https://images2.storyjumper.com>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° :22		Fecha: 10 de octubre del 2017
<b>COMPONENTE (Eje Temático)</b> <b><u>LENGUAJE-ESCRITURA</u></b> <b>PRAGMÁTICO:</b> Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana. <b>SEMÁNTICO:</b> Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
 Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	 Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	 Relaciona y proporciona el texto con sus conocimientos.
<b><u>SEGUNDO:</u></b> PALABRAS CONOCIDAS CON CONSONANTES I L Y t T		
<b><u>MOTIVACIÓN:</u></b> Se iniciará mediante la lectura previa de una adivinanza de las letras T y L donde el estudiante tratará de pronunciar las palabras que encuentra en él con las consonantes I L Y t T realizándole la lectura previa del mismo ( <b>Anexo A</b> )		
<b><u>EXPLORACION DE SABERES:</u></b> A continuación el estudiante deberá decir una oración eligiendo una de las palabras de la adivinanza que empiece con las consonantes I L Y t T. Haciéndole preguntas de monitoreo: ¿Qué consonante contiene la oración que has dicho? ¿Cuántas palabras tiene la oración? ¿Qué acción se realiza con la oración		
<b><u>ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:</u></b> Luego se le mostrará una secuencia de imágenes con las consonantes con I L y t T donde el estudiante no podrá olvidar el orden de las mismas para ello se le dejará ver la imagen por 5 minutos para que él analice memorizándola y se le mostrará otra de las imágenes con la secuencia en diferente orden donde el estudiante deberá decir el orden correcto de la primera secuencia mostrada ( <b>Anexo B</b> ). Realizándole las siguientes preguntas: ¿Cuál era la primera imagen del cuento que iba de primero?¿Cuál imagen recuerdas que iba de último en el cuento? Esta actividad permite que el estudiante concentre su atención en las actividades de memoria de nuevas imágenes con consonantes con I L y t T.		
<b>Tarea:</b> Recorta y pega 3 palabras con las consonantes I L y t T dibuja y escribe una oración de las mismas.		
<b><u>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:</u></b> Luego el estudiante deberá desarrollar una guía didáctica con las consonantes I L y t T ( <b>Anexo C</b> ) teniéndose en cuenta unas preguntas:¿Qué palabras conoces por t T? ¿Qué palabras conoces por I L? ¿Qué animal conoce con la letra I? ¿Qué Animal conoces		

por la letra t?

**RETROALIMENTACIÓN:** Para finalizar como actividad de retroalimentación el estudiante deberá transcribir un dictado de las palabras aprendidas, en 2 pergaminos de papel de colores en el color amarillo las palabras que empiecen por t y en el color azul las palabras que por l **(Anexo D)**

**Recursos:**

- ✚ Adivinanzas con las consonante t y l
- ✚ Secuencias de imágenes con l y t
- ✚ Guía didáctica
- ✚ Pergaminos

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.
- ✚ Libro palabras de colores castellana y literatura 1. Editorial Norma. Marina Godoy de Mondragón.

**Web grafía:**

- ✚ <https://www.100adivanzas.com>
- ✚ <https://us.123rf.com/450wm/>
- ✚ <https://us.123rf.com/450wm/>
- ✚ <https://co.pinterest.com>

**ANEXOS:  
(Anexo A)**

Pura como el aire puro,  
perversa como un traidor,  
rojo es su color oscuro  
y su aroma embriagador.



Tulipan

Letra L

En Meililla hay tres,  
en Madrid ninguna,  
en Castilla dos  
y en Galicia una.






**(Anexo B)**

(Anexo C)

INSTITUTO TÉCNICO ARGENTINO CESARO SAN FRANCISCO DE ASIS  
AJUSTES RAZONABLES PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Lee y presta atención por favor.  
Lee una imagen por la columna.

Columna I  
  
  


Columna II  
 Libro \_\_\_\_\_  
 Lobo \_\_\_\_\_  
 Luna \_\_\_\_\_

Colorea de color naranja las palabras que empiezan con la letra L y de color amarillo las consonantes que empiezan con la T en la siguiente sopa de letras.

L	T	T	T	S	T
U	T	O	O	O	U
N	N	F	N	D	S
O	O	O	O	O	
F	O	M	O	T	E
M	T	T	B	R	O

Lee la siguiente lectura y escribe un mensaje de la misma.

La arañita de Tito:  
 Tito es un niño muy alegre que su lobo obtiene el teta que está en la montaña. Por la noche Tito lo ama mientras se duerme Tito mientras se baña, es muy contento porque él tiene teta que su mamá le prepara una rica sopa.

Objetivo: Asociar palabras e imágenes y escribir letras a partir de lo que se aprendió en una día lecturas.  
 UNIVERSIDAD DE PAMPUNIA - LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL TRABAJO DE GRUPO PRÁCTICA INTEGRAL

Fuente: <https://co.pinterest.com>

(Anexo D)



Fuente: <https://us.123rf.com/450wm/>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_









<b>Jornada N° :23</b>		<b>Fecha: 11 de octubre del 2017</b>
<b>COMPONENTE (Eje Temático)</b> <b><u>LENGUAJE-ESCRITURA</u></b> <b>PRAGMÁTICO:</b> Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana. <b>SEMÁNTICO:</b> Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>✚ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> </ul>
<p><b><u>TERCERO:</u></b> LECTURA DE HISTORIETAS</p> <p><b><u>MOTIVACIÓN:</u></b> <i>Se iniciará mostrando una historieta sencilla (<b>Anexo A</b>) donde el estudiante realizará la lectura. Luego se le realizarán las siguientes preguntas: ¿De qué se trata la historieta? ¿Cuál es el personaje principal? ¿Cómo termina la historieta?</i></p> <p><b><u>EXPLORACIÓN DE SABERES:</u></b> <i>Seguidamente el estudiante realizará la lectura de la historieta en voz alta donde se le corregirán las palabras que pronuncie mal con los sonidos vistos como también se le preguntará: ¿Qué significa cada recuadro que se observa en la historieta? ¿Qué significan las palabras que contienen nubecillas en formas de estrellas?</i></p> <p><b><u>ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:</u></b> <i>Luego el estudiante tendrá unas imágenes con cuadros de una historieta en desorden y deberá leerlo mentalmente y organizar cada parte, ubicándola dentro de un octavo de cartulina siguiendo la secuencia desde el comienzo de la historieta hasta al final, es decir, del número 1 hasta el número 6 (<b>Anexo B</b>) Esta actividad permite incentivar en el estudiante la producción autónoma de un nuevo final de la historieta que se le propone, así mismo, el educador escuchará su organización y le enseñará el final correcto como otra alternativa sin resaltar sus equivocaciones y aportando a un aprendizaje recíproco. Después se le preguntará al estudiante: ¿Quién es el personaje principal? ¿Cómo era físicamente el personaje que observaste en la historieta? ¿Qué animal era? ¿Qué moraleja te deja la anterior historieta?</i></p> <p><b>Tarea:</b> <i>invento creativamente una historieta en los 6 recuadros en una hoja blanca.</i></p> <p><b><u>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:</u></b> <i>El estudiante resolverá una guía didáctica de la historieta (<b>Anexo C</b>) respondiendo preguntas iniciales:</i></p>		

¿Qué entiendes por historietas? ¿Cuáles símbolos contienen las historietas? ¿Cómo se denomina la parte en la que se escriben las conversaciones de las historietas?

*Tarea: Invento creativamente una historieta en los 6 recuadros en una hoja blanca.*


**RETROALIMENTACIÓN:** Para conocer si el estudiante comprendió la temática se le proyectará un video acerca de lo que es una historieta **(Anexo D)**

**Recursos:**




-  Historietas
-  Videos.
-  Octavo de cartulina
-  Hoja
-  Colores
-  Lápiz

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

-  Libro amigos del lenguaje 3. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz.

**Web grafía:**

-  <http://tipos.com.mx/wp-content>
-  [http://images.slideplayer.es/17/5431418/slides/slide\\_4.jpg](http://images.slideplayer.es/17/5431418/slides/slide_4.jpg)
-  <https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU>
-  <https://jesusangelortega.files.wordpress.com>

**ANEXOS:**



(Anexo A)

Fuente: <http://tipos.com.mx/wp-content>

Fuente: [http://images.slideplayer.es/17/5431418/slides/slide\\_4.jpg](http://images.slideplayer.es/17/5431418/slides/slide_4.jpg)



(Anexo B)

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° :24 y 25		Fecha: 12 y 13 de octubre del 2017
<b>COMPONENTE (Eje Temático)</b> <b><u>LENGUAJE-ESCRITURA</u></b> <b>PRÁGMATICO:</b> Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana. <b>SEMÁNTICO:</b> Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>✚ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</li> <li>✚ Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.</li> </ul>
<p><b><u>CUARTO Y QUINTO:</u></b> LA NARRACIÓN</p> <p><b><u>MOTIVACIÓN:</u></b> Para iniciar se le leerá al estudiante una narración acerca de una historia realizándole unas preguntas iniciales: ¿De qué se trata la narración? ¿Qué lecturas conoces que te hayan gustado? ¿De que tratan? <b>(Anexo A)</b></p> <p><b><u>EXPLORACIÓN DE SABERES:</u></b> Mediante imágenes el estudiante decir una idea con una breve historia que se le ocurra con relación a ellas. Esta actividad permite que el estudiante desarrolle su discurso oral e imaginativo entorno a sus ideas previas y conocimientos. <b>(Anexo B)</b></p> <p><b><u>ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:</u></b> Seguidamente el estudiante deberá elegir uno de los cofres de colores donde se tendrá un personaje oculto para que el estudiante realice una breve dramatización utilizando su cuerpo y su movimiento en acciones que distingan a este personaje. Esta actividad permite que el educando exprese sus habilidades kinestésicas con relación a lo que conoce del personaje <b>(Anexo C)</b>.</p> <p><b><u>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:</u></b> Luego el estudiante resolverá un taller de lectura comprensiva con relación a la narración <b>(Anexo D)</b> mediante las siguientes preguntas: ¿Qué entiendes por narración? ¿Cómo puedes realizar una narración? ¿Qué se te ocurre para crear una narración?</p> <p><b>Tarea:</b> Realizo el dibujo un personaje de una narración y trato de inventar una historia creativamente en una hoja cuadriculada y decórala a tu gusto.</p> <p><b><u>RETROALIMENTACIÓN:</u></b> Para retroalimentar el estudiante observará un vídeo acerca de la narración <b>(Anexo E)</b> para aclarar conceptos previos.</p>		

### Recursos:

- ✚ Narración
- ✚ Imágenes
- ✚ Cofres
- ✚ Guia
- ✚ Colores
- ✚ Video
- ✚ Tablet

### OTRAS:

#### Bibliografía:

- ✚ Libro casa del lenguaje 5. Editorial Santillana. Lucia Gutiérrez, Marcela Peña y Camilo Pinzón.

#### Web grafía:

- ✚ <https://www.dibujarcolores.com/narraciones-breves>
- ✚ <https://st-listas.20minutos.es/images/2011-10/>
- ✚ <http://1.bp.blogspot.com/-bNfUvkLOPg4/UiBx2D4Zb4I>
- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=ZxW7XRvvgY&t>
- ✚ <http://www.dibujosyjuegos.com/dibujos/galleries>
- ✚ <https://www.dibujarcolores.com/narraciones-breves>

**ANEXOS: (ANEXO A)**

**La misteriosa silla verde**



Descarga a PDF - Comenzar Descarga

Me levanté temprano esta mañana, respiré profundamente y, después de las rutinas, me fui a pasear por el parque. Eran las seis, ambiente despejado y aves despezeándose. No muy lejos, se divisaba algo aun irreconocible por la oscuridad, según me iba acercando tomaba forma hasta que se dibujó completamente la silueta de una vieja silla color verde...

Estaba sola, abandonada obviamente, pero en ella había algo especial, transmitía calidez. A quién pertenecía o, mejor dicho, había dejado de pertenecer? La misma hablaba sin articular palabra de la cantidad de vivencias que poseía entre sus astilladas patas. Estuve sentada, frente a ella, en un banco del parque, imaginando de dónde vendría y a quién conocería esta maltrucha silla verde.

Sin apenas darme cuenta se acercó una mujer que mirándome exclamo: ¡Si esa silla hablará!

Oh, eso mismo estaba pensando yo!

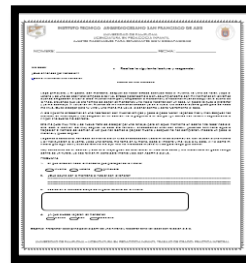
**Fuente :** <https://www.dibujarcolores.com/narraciones-brevs>

**Fuente:** <https://st-listas.20minutos.es/images/2011-10/>



**(Anexo C)  
(Anexo E)**

**(ANEXO B)**



**Fuente:** <https://www.dibujarcolores.com/narraciones-brevs>

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de laPlaneación:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

Jornada N° : 22,23 y 24 Fecha: 10,11 y 12 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**MATEMÁTICAS**

**ALEATORIO:** Resolver una situación problema, cálculos, datos extraídos de dos formas de representación.  
**NUMÉRICO VARIACIONAL:** Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo, compositivo.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<p>✚ Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p>	<p>✚ Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.</p>	<p>✚ Usa algoritmos no convencionales para calcular o estimar el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre números naturales y los describe y los justifica.</p>

**SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO:** RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE MANEJO DE DINERO CON PROBLEMAS DE SUMA Y RESTA:

**MOTIVACION:** Se iniciará con la entrega de unos caramelos de diferentes colores donde se le pedirá al estudiante que los organice y clasifique según su color y los cuente (**ANEXO A**). Luego se le harán las siguientes preguntas: ¿Cuántos caramelos hay por todos? ¿De qué color son los caramelos que hay?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Después el estudiante organizará los anteriores caramelos según el orden de los colores mencionados por el educador y deberá responder: ¿Qué colores tienen los caramelos organizados? ¿Cuántos caramelos organizaste? Esta actividad permite en el estudiante clasificar colores a partir de una secuencia e incentivar cálculos de sumas con elementos sencillos.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente el estudiante jugará el juego: la tienda (**Anexo B**) con ciertos elementos, en el presente caso dulces como: galletas, caramelos, barriletes y chocolates y dinero de juguete donde el estudiante ubicará precios en cada uno de estos elementos según sus conocimientos previos. Luego se le dará al estudiante una cantidad de dinero para que realice las siguiente compra: 1 Compra: 2 barriletes, 1 galleta, 2 chocolates y 4 caramelos, así mismo, el estudiante primero sumará los totales de los elementos comprados y luego realizará la resta del dinero que tiene a su disposición para realizar la anterior compra.  
 2 compra: 3 barriletes, 10 caramelos y 1 chocolate donde realizará la suma y luego la resta de acuerdo a la cantidad de dinero que él tiene.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:**El estudiante deberá resolver una guía didáctica con problemas de manejo de dinero con sumas y restas sencillos(**ANEXO C**)Realizándole unas preguntas iniciales: ¿Cuánto crees que cuestan 6 caramelos? ¿Cuánto crees que cuesta una galleta de 4?

¿Cuánto cuesta una chocolatina?

**Tarea:** Invento en casa una compra con uno de los dulces que más me gustan y las resuelvo con la suma de los elementos comprados y la resta del valor que se tiene para realizar la compra.

**RETROALIMENTACIÓN:** Para finalizar el estudiante inventará un valor para una compra con los anteriores elementos del juego de la tienda y realizar el cálculo verbal de la misma.

**Recursos:**

- + Caramelos.
- + Cartón paja.
- + Papel de harina.
- + Galletas.
- + Barriletes.
- + Chocolates.
- + Guía.
- + Colores.
- + Lápiz.

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- + Libro Matemáticas el valor de educar proyecto C 3. Editorial todos aprenden. Luz Stella Alfonso, Martha Osorio
- + Libro Mil números.

**Web grafía:**

- + <https://previews.123rf.com/images/lilu330>
- + <http://colibris.es/wp-content/uploads/2016/10/Tienda-online>
- + <https://es.pinterest.com/pin/727683252260878369/>

**ANEXOS:**

(ANEXO A)

(ANEXO B)





INSTITUTO TÉCNICO ARGENTINOESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS  
AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

OBJETIVO:  Resolver los ejercicios utilizando habilidades específicas de suma y resta.

CONTENIDOS:  Suma y resta de números naturales de hasta 100.

ACTIVIDADES:

- María Susana tiene en venta 16 helados y acaba una caja de 300 helados. ¿Cuántos quedan los helados?
- En la escuela hay 2 pájaros en 2 cajas. Ahora una de las cajas desaparecieron ¿Cuántos pájaros quedan en total?
- Sofía tiene 20 flores y Alberto le regaló 17 flores. ¿Cuántas flores tiene en total?
- Ana María tenía \$1.200 pesos y fue a comprar una papaja que le costó \$400. ¿Cuánto dinero le sobró?

• Responde en las casillas los números sumados de 2 en 2 el primer número que se tiene y a los siguientes.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Deposito: \_\_\_\_\_  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA EN EL TERCIER AÑO DE GRADO PRÁCTICO INTEGRAL

Fuente: <https://previews.123rf.com/images/liilu330>Fuente:

(ANEXO C)

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/727683252260878369/>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**MATEMÁTICAS**

**ALEATORIO:** Resolver una situación problema, cálculos, datos extraídos de dos formas de representación.

**NUMÉRICO VARIACIONAL:** Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo, compositivo.

<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Usa algoritmos no convencionales para calcular o estimar el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre números naturales y los describe y los justifica.</li> </ul>

**CUARTO Y QUINTO: MANEJO DEL DINERO EN PROBLEMAS DE MULTIPLICACIÓN**

**MOTIVACIÓN:** Se iniciará con el juego de los 4 abanicos de colores: morado, verde, amarillo y rojo donde el estudiante elegirá el abanico que más le haya llamado la atención (**Anexo A**). Luego lo moverá en media curva generando aire sobre su rostro y responderá una pregunta que se encuentre dentro. Preguntas:

- ✚ ¿Qué es para ti multiplicar?
- ✚ ¿Cuáles son las partes de la multiplicación?
- ✚ ¿Cuáles son los números que multiplicado nos da 45?
- ✚ ¿cuánto nos da la tabla de multiplicación 9 x 9?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Después el estudiante resolver el siguiente problema de multiplicación: Si Martina tiene 12 manzanas y cada día recoge 7 manzanas más. ¿Cuántas manzanas tendrá en 5 días? El estudiante deberá resolver el problema en su cuaderno y luego compartirá su respuesta como también respondiendo a los siguientes interrogantes: ¿Cuántas multiplicaciones tiene el problema? ¿Cuánto crees que cuesta una manzana? ¿Cuántas costaría comprar 12 manzanas si tu precio es ese?

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** A continuación el estudiante tendrá una serie laminas con las frutas (**Anexo B**) y unos precios en primer lugar ubicará en cada fruta el precio que cree que tienen esas frutas en segundo lugar escogerá la fruta que más le guste junto con su precio y después inventará un problema de multiplicación con la fruta y dará su solución. En el caso en que el estudiante presente dificultad se le explicará el proceso en el tablero para permitirle un mejor cálculo con relación a problemas de multiplicación.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Seguidamente el estudiante deberá resolver una guía didáctica de problemas sencillos de multiplicación (**Anexo C**) Realizándole preguntas de monitoreo: *¿Cuánto cuesta una manzana? ¿Cuánto cuesta 3 sandías?*

**RETROALIMENTACIÓN:** para finalizar el estudiante resolverá el siguiente problema de multiplicación:  
Mamá compró 4 cajas de galletas, si en cada una de ellas vienen 16 galletas ¿Cuántas galletas habrá en total?

**Recursos:**

- ✚ Abanicos de colores
- ✚ Preguntas
- ✚ Láminas de las frutas
- ✚ Precios de las frutas
- ✚ Guía
- ✚ Colores
- ✚ Lápiz

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Libro Matemáticas el valor de educar proyecto C 3. Editorial todos aprenden. Luz Stella Alfonso, Martha Osorio
- ✚ Libro Mil números.

**Web grafía:**

- ✚ <http://static.ellahoy.es/ellahoy/fotogallery>
- ✚ <https://i.pinimg.com/originals/29/f0/f3/29f0f3c>

**ANEXOS:**

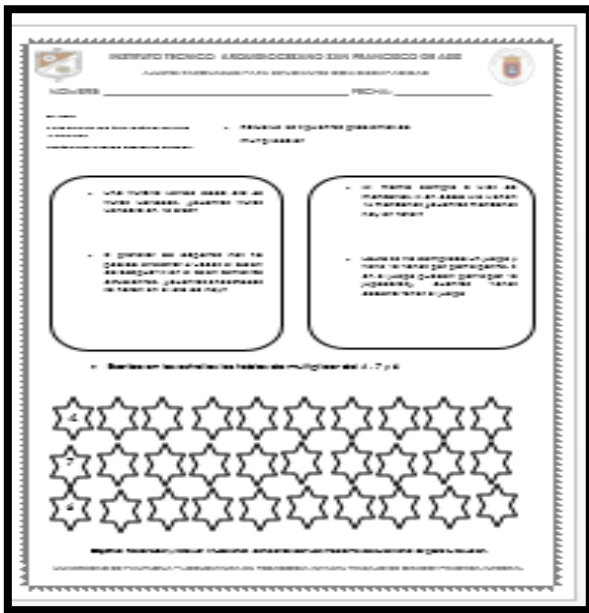
(ANEXO A)

(ANEXO B)



Fuente:<http://static.ellahoy.es/ellahoy/fotogallery>Fuente:<https://i.pinimg.com/originals/29/f0/f3/29f0f3c>

(ANEXO C)



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin>

### OBSERVACIONES:

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N°: 23

Fecha: 11 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**Medio ambiente:** El cuidado del agua

<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
✚ Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.	✚ Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.	✚ Propone acciones de cuidado a plantas y animales. Teniendo en cuenta características como tipo de alimentación, ciclos de vida y relación con el entorno.

**MOTIVACIÓN:** Se iniciará la entrega de frases (**Anexo A**) acerca del cuidado del agua a 4 estudiantes donde ellos deberán pasar al frente del tablero y leer la frase que tienen, luego deberán explicar que es lo que entienden con relación a estas frases.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Se pondrá en el tablero unas imágenes (**Anexo B**) con algunos daños que se han cometido contra el agua y se les preguntará a los estudiantes: *¿Qué observas en las imágenes? ¿Cuál puede ser la causa de que el hombre cometa ese tipo de acciones? ¿Qué crees que debemos hacer para proteger la naturaleza?*

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** A continuación se explicará la temática a través de un mapa mental sobre acciones para cuidar el agua (**ANEXO B**).

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** como valoración se le entregará a los estudiantes una guía didáctica donde redactaran un párrafo con relación a *¿Cuál sería su compromiso para conversar el agua en su diario vivir?* (**Anexo C**)

**RETROALIMENTACIÓN:** Para conocer si los estudiantes entendieron la temática se preguntara con relación a el juego del semáforo el cual consiste en decir tengo un semáforo (**Anexo D**) tiene 3 colores el que señale como rojo pasará al frente y compartirá con sus compañeros lo que escribió en la guía.

## Recursos:

- ✚ Frases.
- ✚ Imágenes.
- ✚ Mapa mental.
- ✚ Guia didáctica.
- ✚ Semáforo.

## OTRAS:

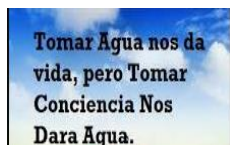
## Bibliografía:

- ✚ Libro casa de las ciencias naturales 3. Editorial Santillana. Lucia Gutiérrez, Marcela Peña y Camilo Pinzón.

## Web grafía:

- ✚ <https://es.quotemaster.org/images/df/dfaa6b2>
- ✚ <https://www.google.es/search>
- ✚ <http://runrun.es/wp-content/uploads/2017/03>
- ✚ [http://www.itongadol.com/data/img\\_cont](http://www.itongadol.com/data/img_cont)
- ✚ <https://es.pinterest.com/pin>

## ANEXOS: (ANEXO A) (ANEXO B)



Fuente: <https://es.quotemaster.org/images/df/dfaa6b2>  
<https://www.google.es/search> Fuente: <http://runrun.es/wp-content/uploads/2017/03>  
[http://www.itongadol.com/data/img\\_cont](http://www.itongadol.com/data/img_cont)

(Anexo C)

INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS  
AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Me llama:  
¿Puedo hacer movimientos con el agua? Redacta tu compromiso personal en  
cuanto al cuidado del agua

1

¿Cuál sería tu compromiso para conservar el agua?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• ¿Cómo es tu comportamiento con los  
compañeros de clase?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• ¿Qué le hace falta a tu colegio para cuidar de mejor  
forma el agua?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dignitas: Concientar a los estudiantes sobre el cuidado del agua como la gestión de recursos en los entornos.

UNIVERSIDAD DE PERUANA - URBANIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL, TRABAJO DE GRUPO, PRÁCTICA INTEGRAL

(Anexo D)



Fuente: <https://www.quieninvento.org/wp-content>

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_



Jornada N° :21

Fecha:09 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

Dimensión comunicativa: maneja un vocabulario adecuado y expresivo, saber escuchar al que le habla, dimensión corporal: realiza movimiento de lateralidad, dimensión cognitiva. Establece relación entre los objeto

<b>PROPÓSITOS</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
✚ Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	✚ Construye nociones de espacio, tiempo y medida a traves de las experiencias cotidianas.	✚ Reconoce y establece relaciones temporales a partir de objetos (noche-día, lunes-martes. jueves-viernes.sabado.domingo)a participar en actividades grupales como juegos, danzas, y rondas.

**PREESCOLAR: NOCIONES TEMPORALES DIA Y NOCHE,DIAS DE LA SEMANA**

**MOTIVACIÓN:** Se le mostrará el video de las nociones temporales a través del video **(ANEXO A)** luego se le realizará preguntas de monitoreo:¿Qué colores hay ?,¿ Estamos de dia o de noche?,¿Qué dia es hoy?,¿Cuáles son los dias de la semana ?.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** El estudiante relacionará la nociones temporales en la flascard **(ANEXO B)**. por diversas imágenes permitiendo un acercamiento mas claro a la nociones temporales Dia-Noche,Lunes-Martes-Miercoles-Jueves-Viernes-sabado-Domingo.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:**Por medio de una ruleta giratoria en donde evidenciará el dia-la noche y los dias de la semana**(ANEXO C)**.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:**Seguidamente se le entregará al estudiante una guía didáctica donde deberá identificar las acciones que realiza de día y de noche y los días de la semana.**(ANEXO D)**

**RETROALIMENTACIÓN:**Para conocer si el estudiante aprendió se le pedirá que realice un dibujo que represente el dia y la noche y mencionando los dias de la semana.

**RECURSOS:**

- ✚ video
- ✚ flascard
- ✚ guía
- ✚ Lápiz

colores

**OTRAS:**

🚩 **Bibliografía:** Preescolar. Editorial Norma. Ana Gabriela Bravo León, Carmen Lucía Fajardo y Nidia Patricia López

**WEB GRAFÍA:** <https://www.youtube.com/watch?v=CO3miPQ7R>, <https://image.slidesharecdn.com>, <http://lavozdelmuro.net/wp-semanas>

**ANEXOS:**

(Anexo A)



( Anexo B)

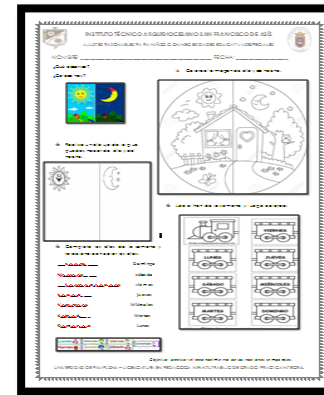


fuelle:<https://www.youtube.com/watch?v=CO3miPQ7R>-c fuele:<https://image.slidesharecdn.com>fuelle:<http://lavozdelmuro.net/wp-semanas>

(ANEXO C)



(ANEXO D)



fuelle:<http://3.bp.blogspot.com/-lrLW5WUYVwk/VZNnifozr9I/>fuelle:<https://katilianydiaz.files.wordpress.com>

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación**

Jornada N° :21

Fecha: 09 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Selecciona los enunciados que pueden ayudar en el desarrollo de una idea, ya sea para completar, aclarar y explicar.

**SINTÁCTICO:** Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos.

<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>✚ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>✚ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la Situación comunicativa.</p>	<p>✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).</p>	<p>✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</p>

**PRIMERO: COMBINACIONES PL,PR,BL,BR**

**MOTIVACIÓN:** Al comenzar se le mostrará un video de la combinaciones **PL, PR, BL, BR** donde se le realizará preguntas: ¿Qué observa?, ¿Qué colores hay? ¿Qué palabra dice? **(ANEXO F)**.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Seguidamente el estudiante se le mostrará Flashcard con la combinaciones **PL, PR, BL, BR** y deberá pronunciar las palabras. **(ANEXO G)**.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Se le entregará al estudiante fichas donde deberá armar oraciones con las combinaciones **PL, PR, BL, BR** .

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego se le entregará una guía de la combinaciones **PL, PR, BL, BR** . **(ANEXO H)**

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si el estudiante ha aprendido la temática se le realizará un dictado de las combinaciones **PL, PR, BL, BR** .

**RECURSOS:**

✚ Colbón

- ✚ Video
- ✚ Cartilla
- ✚ Lápiz
- ✚ Colores
- ✚ Imágenes

**OTRAS:**

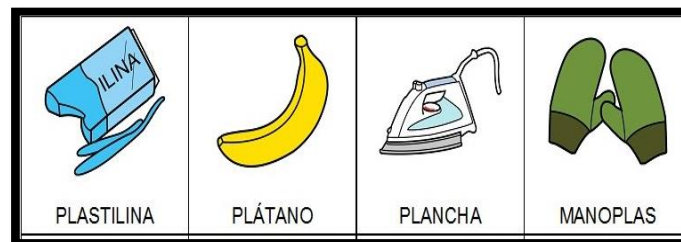
- ✚ **Bibliografía:** Palabra de colores 1 castellano y literatura, Grupo editorial norma autora: Godoy de Mondragon
- ✚ **WEB GRAFIA:** <https://www.youtube.com/watch?v=dwPa8JfovRE> , <https://2.bp.blogspot.com/-OdjW-z2ayOY/VrJ>

**ANEXOS:**

**(ANEXO F)**



**(ANEXO G)**



**fuentes:** <https://www.youtube.com/watch?v=dwPa8JfovRE> **fuentes:** <https://2.bp.blogspot.com/-OdjW-z2ayOY/VrJ>

(ANEXO H)

Nombre \_\_\_\_\_

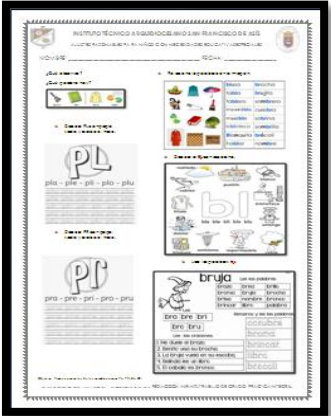
PL pl  
Pla ple pl pl  
Placida pluma



Palabras  
su  
tiene  
juega  
ella

Placida ama a su pato. Su pato tiene pluma amarilla. El pato juega con ella afuera.

¿Cómo se llama la niña? \_\_\_\_\_  
¿Qué color son las plumas del pato? \_\_\_\_\_  
¿Dónde juegan la niña y el pato? \_\_\_\_\_



INSTITUTO TECNICO AGRARIO DECEVALDO ZAMBRANO DE LOS RIOS  
CALLE 100 N. 100-100, SAN CARLOS DE RIOS, GUAYAS

Nombre: \_\_\_\_\_

¡Hola! ¿Cómo estás?

1. **PL**  
pla - ple - pl - pl  
2. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

3. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

4. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

5. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

6. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

7. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

8. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

9. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

10. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

11. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

12. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

13. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

14. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

15. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

16. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

17. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

18. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

19. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

20. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

21. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

22. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

23. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

24. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

25. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

26. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

27. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

28. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

29. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

30. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

31. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

32. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

33. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

34. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

35. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

36. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

37. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

38. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

39. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

40. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

41. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

42. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

43. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

44. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

45. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

46. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

47. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

48. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

49. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

50. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

51. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

52. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

53. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

54. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

55. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

56. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

57. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

58. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

59. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

60. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

61. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

62. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

63. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

64. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

65. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

66. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

67. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

68. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

69. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

70. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

71. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

72. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

73. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

74. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

75. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

76. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

77. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

78. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

79. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

80. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

81. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

82. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

83. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

84. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

85. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

86. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

87. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

88. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

89. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

90. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

91. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

92. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

93. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

94. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

95. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

96. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

97. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

98. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

99. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

100. **bruj**  
bru - bruj - bru - bruj

fuelle: <https://es.pinterest.com/pin/145030050480543527/>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación

<b>Jornada N° :22</b>		<b>Fecha: 10 de octubre del 2017</b>
<b>COMPONENTE (Eje Temático)</b> Dimensión cognitiva: manipulación de colores primarios-segundarios, agrupación de diferentes colores, asociación de figura según el color y tamaño, identificación y descripción de objetos. Dimensión comunicativa: describe laminas, Dimensión estética; manejo de color en figuras grandes siguiendo direccionalidad y respetando contorno.		
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresa y representa lo que observa, siente e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal( preescolar DBA N°7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través del dibujo, pintura, figuras moldeadas o fotografía.</li> </ul>
<b><u>SEGUNDO: COLORES PRIMARIO</u></b>  <b><u>MOTIVACIÓN:</u></b> <i>Se saludará al estudiante y se le enseñará por medio de una actividades manual. (ANEXO I)se le realizará preguntas de monitoreo ¿Qué observa? ¿Qué colores hay?</i>  <b><u>EXPLORACIÓN DE SABERES:</u></b> <i>Se realizará una actividad práctica donde deberá introducir los botones de los colores primarios en un recipiente. (ANEXO J).</i> <b><u>ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:</u></b> <i>Luego se le entregará una hoja en blanco donde el estudiante deberá hacer los trazos con vinilos con los colore primarios, con el fin de desarrollar la motricidad fina.</i> <b><u>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:</u></b> <i>Después le entregará al estudiante una pinza de colores donde el estudiante debe colocar las pinzas en las ruletas permitiendo así que el estudiante tenga agilidad en sus dedos. (ANEXO K)</i>  <b><u>RETROALIMENTACIÓN:</u></b> <i>El estudiante realizará trazos líneas recta, curvo en el software permitiendo adquirir a habilidades motrices necesarias.</i>		
<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cartón</li> <li>✚ Papel de colores</li> <li>✚ botones</li> <li>✚ Recipiente</li> <li>✚ pinza</li> <li>✚ ruleta</li> </ul>		

- ✚ Hija blanca
- ✚ colbón
- ✚ software

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /Mariana Godoy de Mondragón.

**Web grafía:**<https://www.google.com/search?client=firefox-manualidad>,<https://www.google.com/search?client=firefox-manualidad>

**ANEXOS:**

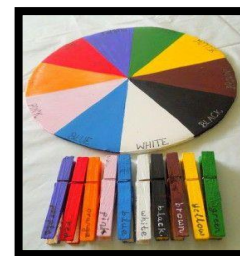
(ANEXO I)



(ANEXO J)



(ANEXO K)



fuelle: <https://www.google.com/search?client=firefox-manualidad> Fuente:<https://www.google.com/search?client=firefox-manualidad>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación



Jornada N° :23

Fecha: 11 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>✚ Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p>	<p>✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).</p> <p>✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (Tercero DBA N°2)</p>	<p>✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</p> <p>✚ Ordena las secuencias presentadas en el texto.</p> <p>✚ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas Complejas</p>

**TERCERO: CONSONANTE Gg**

**MOTIVACIÓN:** Se saludará al estudiante y se le enseñará por medio de la Flashcard la **Gg (ANEXO L)** se le realizara preguntas de monitoreo ¿Qué observa? ¿Qué color hay?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Seguidamente se realizará el juego de la silabas locas el cual consiste en el estudiante ordene la palabra que se encuentra desordenada y la coloque en la casilla correspondiente **(ANEXO M)**. Se le realizara preguntas de monitores: ¿Cuántas vocales tiene la palabra?, Qué palabras formaste?

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Luego se le entregará una guía de la consonante **Gg**.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego se le mostrará un video de las consonantes **Gg (ANEXO N)** en el video "mono silabo" realiza un repaso de las vocales seguidamente se realiza la pronunciación de la consonante de la ga, ge, go, go, gu y posteriormente se le muestra palabra en la cual el estudiante debe intentar de leerlas.

**RETROALIMENTACIÓN:** El estudiante escuchará la lectura de Cecilia y Gastón, se le preguntará al estudiante ¿Cómo se llama el hermano de

Cecilia?, ¿Las ciruelas donde estaba?, ¿La abuela de Cecilia y Gastón estaba?

**Recursos:**

- Flashcard Video
- Software
- Ficha de letras
- Guía

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.Libro amigos del lenguaje 2 y 3. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz  
Web grafía:<https://i.pinimg>. : [https://st2.depositphotos.com/5792148/8454/v/950/depositphotos\\_84540282-stock-illustration-dice-smiling.jpg](https://st2.depositphotos.com/5792148/8454/v/950/depositphotos_84540282-stock-illustration-dice-smiling.jpg)<https://www.youtube.com/watch?v=2IMJGev2hZw>

**ANEXOS:**

(ANEXO L)



(ANEXO M)



(ANEXO N)



Fuente:<https://www.google.com/search?client=firefox-b&dcr> Fuente: <https://www.google.com/search?client=firefox-b&dcr=0&biw=800&bih=471&tbm=isch&sa=1&q=juego>

Fuente:<https://www.youtube.com/watch?v=66QpUz18Ewk>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de laPlaneación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación

<b>Jornada N° :24-25</b>		<b>Fecha: 12-13 de octubre del 2017</b>
<b>COMPONENTE (Eje Temático)</b> <b>LENGUAJE-ESCRITURA</b> <b>PRÁGMATICO:</b> Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana. <b>SEMÁNTICO:</b> Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizo, de acuerdo con el contexto, Un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>✚ Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).</li> <li>✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (Tercero DBA N°2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</li> <li>✚ Ordena las secuencias presentadas en el texto.</li> <li>✚ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas Complejas</li> </ul>
<b><u>CUARTO Y QUINTO: EL USO DE LA Jj Y Gg</u></b>  <b>MOTIVACIÓN:</b> <i>Se saludará al estudiante y se le enseñara por medio de un video <b>Jj -Gg(ANEXO Ñ)</b>¿Qué observo?, ¿Qué palabra se forma con la letra <b>Jj?</b> ¿Qué palabra se forma con la letra <b>Gg?</b></i>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES:</b> <i>Posteriormente el estudiante realizará una lectura "Gerarda y Jimena" en voz alta.</i> <b>ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:</b> <i>Luego se le entregará una guía que consta de una lectura comprensiva en la cual hay preguntas de selección múltiple (ANEXO O)</i> <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:</b> <i>Seguidamente se le pedirá al estudiante que lance el dado que arme oraciones con la <b>JjyGg(ANEXO P)</b></i> <b>RETROALIMENTACIÓN:</b> <i>Para saber si el estudiante ha aprendido la temática se le realizara un dictado de palabras que tenga <b>Jj-Gg.</b></i>		
<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Flashcard</li> <li>✚ Juegos de silabas</li> <li>✚ Guía</li> <li>✚ Colores</li> <li>✚ Lápiz</li> </ul>		

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Libro amigos del lenguaje 4. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz

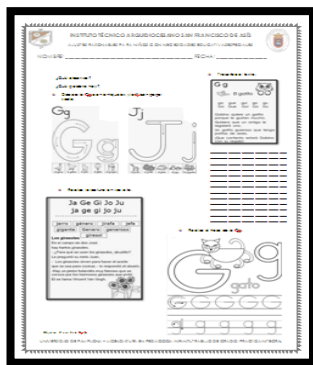
Web grafía: <https://www.youtube.com/watch?v=MxFj9nG7a0E>, <https://es.pinterest.com/pi> , <https://i.pinimg.com/736x/1f/cb/44/>

**ANEXOS:**

**(ANEXO Ñ)**



**(ANEXO O)**



**(ANEXO P)**



fuelle: <https://www.youtube.com/watch?v=MxFj9nG7a0E> fuente: <https://es.pinterest.com/pi>

fuelle: <https://i.pinimg.com/736x/1f/cb/44/>

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de laPlaneación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación**

<b>Jornada N° :21</b>		<b>Fecha: 09 de octubre del 2017</b>
<b>COMPONENTE (Eje Temático) PREVENCIÓN DE RIESGO ANTE UN TEMBLOR</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Construcción de explicaciones y predicciones en situaciones cotidianas, novedosas y ambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comprende la naturaleza (fenómeno de la vibración) y las características del sonido (altura, timbre, intensidad) y que este se propaga en distintos medios (sólidos, líquidos, gaseosos).(tercero DBA-3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Demuestra que el sonido es una vibración mediante los sonidos y los riesgos naturales, Describe y compara sonidos según su altura (grave o agudo) y su intensidad (fuerte o débil).</li> </ul>
<b><u>CLASES GRUPAL</u></b>		
<b><u>MOTIVACION:</u></b> Se saludará a los estudiantes presente en clases.		
<b><u>EXPLORACION DE SABERES:</u></b> Con el fin de favorecer el diálogo y generar climas de confianza y aceptación con el grupo posteriormente se le preguntará a los estudiantes de sus saberes previos ¿Qué es prevención? , ¿Cuáles son los riesgo en la escuela?, ¿? ¿Qué es lo primero que hace cuando hay un sismo?,¿ Que implemento debe tener en caso de un sismo?		
<b><u>ESTRUCTURA Y PRACTICA:</u></b> Les explicaré a los estudiantes por medio de una cartera la prevención de riesgo en la escuela <b>(ANEXO R)</b> y para qué sirve estar bien prevenido.		
<b><u>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:</u></b> Posteriormente los estudiantes realizarán la guía. <b>(ANEXO S)</b>		
<b><u>RETROALIMENTACIÓN:</u></b> Para saber si los estudiante ha aprendido la temática se realizará el juego de tingo,tango donde se le realizará unas preguntas:¿Qué es prevencion ?.¿Que implementos debemos tener ?. <b>(ANEXO T)</b>		
Recursos:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Hojas en blanco</li> <li>✚ Lápiz</li> <li>✚ Colores</li> <li>✚ Cartelera</li> <li>✚ cinta</li> </ul>		
<b>OTRAS:</b>		

**Bibliografía:** [www.santillana.com.co/www/pdf/dba\\_cie.pdf](http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_cie.pdf)

Web grafía: <https://image.slidesharecdn.com/las-plantas> <https://i.pinimg.com>: [http://1.bp.blogspot.com/\\_aj96sIZK7k0/T](http://1.bp.blogspot.com/_aj96sIZK7k0/T)

**ANEXOS:**

**(ANEXO R)**



**(ANEXO S)**



**(ANEXO T)**



fuelle <https://image.slidesharecdn.com/las-plantas>.

Fuente: <https://i.pinimg.com/>

Fuente: [http://1.bp.blogspot.com/\\_aj96sIZK7k0/T](http://1.bp.blogspot.com/_aj96sIZK7k0/T)

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación \_\_\_\_\_

Jornada N° :21-25

Fecha:09 a 13 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**ALEATORIO:** Organiza datos teniendo en cuenta un determinado criterio de orden (ascendente y descendente).

Resolver una situación problema, cálculos, datos extraídos de dos formas de representación.

**ESPACIAL MÉTRICO:** Compara objetos tridimensionales y menciona diferentes similitudes entre ellas.

**NUMÉRICO VARIACIONAL:** Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo, compositivo.

<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</li><li>✚ Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (primero DBA-1)</li><li>✚ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.( primero DBA-2)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Explica cómo y por qué es posible hacer una operación (suma o resta) en relación con los usos de los números y el contexto en el cual se presentan.</li><li>✚ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones y el uso del dinero real.</li></ul>

**PRIMERO – QUINTO : RECONOCIMIENTO DE BILLETES Y MONEDAS**

**MOTIVACION:** Se iniciará con el saludo al estudiante seguidamente se le mostrara billetes de diferentes cifra con el fin que en estudiante tenga un mayor acercamiento (**ANEXO E**)posteriormente se le realizará preguntas de monitoreo *¿De qué color son los billetes? ¿Qué billetes conoces?, ¿Qué comprarías con un billete de 1.000?, ¿Para qué te alcanzaría 2.000?,¿Qué compras en la tienda?*

**EXPLORACION DE SABERES:** *Luego se le dará al estudiante 30 palitos y le pediré que los reparte en partes iguales y se le preguntara ¿Alcanzaron los palitos? ¿Sobraron?, ¿faltaron?*

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Después se explicará mediante las Flashcard los billetes de 1.000,2.000, 5.000,10.000, 20.000(**Anexo F**).Permitiendo así que el estudiante lo reconozca y diferencia los antiguos y nuevo billetes.Posteriormentese le entregará una lotería de los billetes y números donde el estudiante ubicará de acuerdo a la imagen que se le presente. Seguidamente se le mostrará una Flashcard de las monedas colombianas y se realiza preguntas: *¿De qué tamaño son las monedas?, ¿Qué color tiene?*

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Cómo evaluación se le entregará al estudiante una guía donde deberá relacionar la imagen de los billetes con la cifra (**Anexo G**)

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si el estudiante comprendió el tema se le preguntará ¿De qué color es el billete de 1.000 ?, ¿Cuáles monedas conoce?.

**Recursos:**

- ✚ Billetes de juguetes
- ✚ Flascarhd
- ✚ Palitos
- ✚ Loteria
- ✚ guia

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Matemáticas funcional para estudiantes que presentan NEE, manual del docente, ministerio de educación.

**ANEXOS:**

(ANEXO E)



(ANEXO F)



**Fuente:**<https://www.google.com/>**Fuente:**<http://www.colombia.co/wp-content/uploads/2015/08/01.jpg>



**(ANEXO G)**



FUENTE: <http://www.banrep.gov.co/billetes/2-mil/images>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**Dimensión Corporal:** Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo.

**Dimensión Comunicativa:** Incorpora nuevas palabras y entiende su significado.

**Dimensión Cognitiva:** Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo en diferentes criterios.

**Dimensión Ética, Actitud y Valores:** Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.

Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.

**Dimensión Estética:** Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados.

PROPÓSITO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
<p>✚ Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo</p>	<p>✚ Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p>	<p>✚ Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba, abajo, delante, detrás, cerca-lejos, dentro fuera al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p>

**PREESCOLAR:** UBICACIÓN Y DIRRECIONALES: ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA Y DERECHA :

**MOTIVACIÓN:** Se iniciará con la entrega de un cuadro de los colores: verde, azul, amarillo y rojo donde el estudiante ubicará las fichas que contengan cada color anterior. Permitted desarrollar en el estudiante la ubicación de los colores que observa (**Anexo A**)

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** A continuación el estudiante deberá observar una lámina del cuerpo humano (**Anexo B**) donde se le preguntará: ¿Dónde tenemos la cabeza? ¿Dónde tenemos las piernas? ¿Con qué aplaudimos? Esta actividad permite que el estudiante ubique las partes de su cuerpo como también reforzar las direccionales arriba, abajo, izquierda y derecha.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente el estudiante realizará ejercicios prácticos de ubicación y direccionales en el juego del twister de las partes del cuerpo (**Anexo C**) en primer lugar observará el color que se le indique y luego realizará las siguientes acciones: Color "verde" me pongo las manos en la cabeza, color "azul" ubico mi pie en un círculo del twister y saco mi lengua, color "amarillo" me agacho y coloco mi mano derecha en el twister, color rojo cierro mi ojo izquierdo y aplaudo esta actividad permite que el estudiante ubique las partes de su cuerpo como también el recordatorio de la temática anterior acerca de las direccionales: arriba-abajo, izquierda y derecha. Y se le preguntará: ¿Dónde queda tu cabeza? Muéstrame ¿dónde quedan tus pies? ¿Dónde están tus manos?

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** El estudiante armará un rompecabezas del cuerpo ubicando cada una de sus partes en el tronco introduciéndolas con lana. Preguntándole: ¿Dónde tenemos los pies? ¿En dónde se encuentra la cabeza? (**Anexo D**)

**RETROALIMENTACIÓN:** Como actividad final el estudiante observará el video la canción: Cabeza, hombros, rodillas y pies (**Anexo E**) y luego se le orientará la realización de los ejercicios siendo un espejo con el que puedan apoyarse para realizarlo.

#### **RECURSOS:**

- + Cuadro de colores
- + Fichas de colores
- + Lámina del cuerpo humano
- + Juego de twister
- + Tarjetas de colores
- + Rompecabezas
- + Video
- + Tablet.

#### **OTRAS**

- + **Bibliografía:**

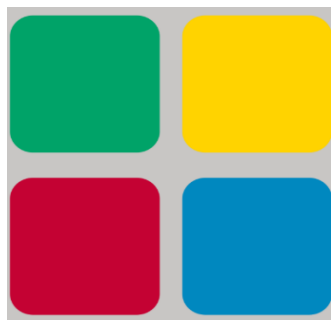
- ✚ Libro propuesta Operativa Plan de Estudio nivel Preescolar. Ana Yolanda Carrillo de Jimenez, Iraldes Maria Gonzales Galvis
- ✚ <https://precolarenso.blogspot.com.co/2011/04/indicadores-de-logro-por-dimensiones.html>

**web grafía:**

- ✚ <http://4.bp.blogspot.com/-Lkhj86pK6sk/U3onYqIXJGI/>
- ✚ [http://www.fantiplas.com/Fotos/3304005\\_1.jpg](http://www.fantiplas.com/Fotos/3304005_1.jpg)
- ✚ <https://authorstream.s3.amazonaws.com/content>
- ✚ <http://static.mercadoshops.com/juego-de-mesa-twister>
- ✚ <http://1.bp.blogspot.com/-aUxIP9Uic3k/UlipQegMErI/AAAAAAAB>
- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>

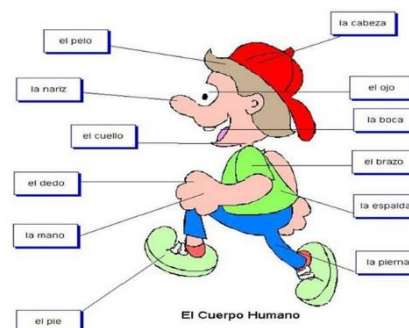
**ANEXOS:**

**(Anexo A)**

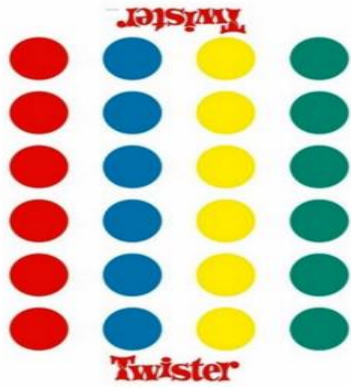


**Fuente:**<http://4.bp.blogspot.com/-Lkhj86pK6sk/U3onYqIXJGI/>  
[http://www.fantiplas.com/Fotos/3304005\\_1.jpg](http://www.fantiplas.com/Fotos/3304005_1.jpg)  
**Fuente:** <https://authorstream.s3.amazonaws.com/content>

**( Anexo B )**



(Anexo C)



(Anexo D)



Fuente:<http://static.mercadoshops.com/juego-de-mesa-twister> Fuente:<http://1.bp.blogspot.com/-aUxIP9Uic3k/UlipQegMErI/AAAAAAAB>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° : 26 y 27

Fecha: 16 y 17 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**Dimensión Corporal:** Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo.

**Dimensión Comunicativa:** Incorpora nuevas palabras y entiende su significado.

**Dimensión Cognitiva:** Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo en diferentes criterios.

**Dimensión Ética, Actitud y Valores:** Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.

Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.

**Dimensión Estética:** Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados.

PROPÓSITO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
✚ Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	✚ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	✚ Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. ✚ Escribe su nombre propio con las letras que conoce.

**PREESCOLAR:** Reconocimiento de palabras conocidas (mamá, papá, casa, mesa, mano, sol, bebé y cama )

**MOTIVACIÓN:** Se comenzará mostrándole las flashcards de las imágenes trabajadas anteriormente para que el estudiante reconozca cada una de ellas (**Anexo A**) donde se hará un recordatorio de las palabras vistas ¿Quién es ella? ¿Quién es él? ¿Dónde vivimos? ¿Con que escribimos? Después observaran las dos palabras nuevas a aprender y las palabras familiares nuevas **bebé, y cama** realizando preguntas las siguientes preguntas ¿Quién es el que acompaña en la casa a papá y a mamá? ¿Dónde dormimos?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** El estudiante buscará en la lotería con las imágenes y palabras mamá, papá, casa, mesa, mano, bebé, cama y sol (**Anexo B**) mediante esta actividad permite que el estudiante recuerde las imágenes que ha visualizado en las flashcards y encontrarlas en la lotería clasificándolas como también contándolas.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** A continuación se le entregará al estudiante un juego de encaje de la secuencia de las imágenes y palabras: **mamá, papá, casa, mesa, mano, sol bebé y cama (Anexo c)** Esta actividad permite que el estudiante encaje las fichas y ordene las palabras de acuerdo a como se ha venido aprendiendo cada palabra con su imagen como también se permite la estimulación de su motricidad fina.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Posteriormente el estudiante deberá resolver una guía (**Anexo D**) con las palabras **papá, bebe, sol y cama**. Realizándole preguntas iniciales: ¿Quién es él? ¿Quién acompaña al papá? ¿Dónde nos acostamos cuando tenemos sueño?

**RETROALIMENTACIÓN:** Como actividad el estudiante observará el video vamos a la cama (**Anexo E**) para que el estudiante reconozca el lugar donde descansamos para el otro día amanecer

**RECURSOS:**

- + Flashcards
- + Lotería de imágenes
- + Juego de encaje y secuencias
- + Guía
- + Hojas blancas

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- + Libro propuesta Operativa Plan de Estudio nivel Preescolar. Ana Yolanda Carrillo de Jimenez, Iraldes Maria Gonzales Galvis
- + <https://preescolarenso.blogspot.com.co/2011/04/indicadores-de-logro-por-dimensiones.html>

## Web grafía:

- ✚ <https://previews.123rf.com>
- ✚ <http://1.bp.blogspot.com/>
- ✚ <https://thumbs.dreamstime.com/z/mama-embarazada>
- ✚ <https://st3.depositphotos.com>
- ✚ <https://i.pinimg.com/736x/03>
- ✚ <http://2.bp.blogspot.com/-RPSRiq-LPUw/TV2fMSK4StI>
- ✚ <https://userscontent2.emaze.com/images>
- ✚ <http://actividadesinfantil.com/wp-content/uploads/2013/>
- ✚ <http://colorearimagenes.net/wp-content/uploads/2015/>
- ✚ <http://www.superdibujos.com/hotlink.gif>
- ✚ <https://i.pinimg.com/236x/09/7b/38/097b3830d0b7>
- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=fKtgFWZQNXE>

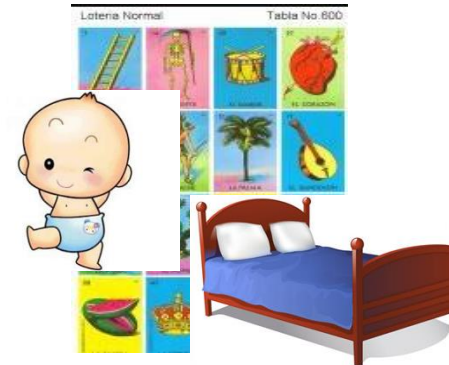
## ANEXOS:

### (Anexo A)



**Fuente:** <https://previews.123rf.com>  
<http://1.bp.blogspot.com/>  
<https://thumbs.dreamstime.com/z/mama-embarazada>  
<https://st3.depositphotos.com>

### ( Anexo B)



**Fuente:** <https://i.pinimg.com/736x/03>

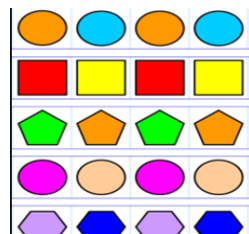


**(Anexo C)**



Fuente: <http://2.bp.blogspot.com/-RPSRiq-LPUw/TV2fMSK4StI>  
<https://userscontent2.emaze.com/images>

**(Anexo D)**



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=fKtgFWZQNXE>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° :26	Fecha: 16 de octubre del 2017
----------------	-------------------------------

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**Lenguaje-Escritura**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.  
**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</li> <li>Escribe palabras sencillas.</li> </ul>

**PRIMERO:** FORMANDO ORACIONES CON MI NOMBRE Y LAS CONSONANTES

**MOTIVACIÓN:** Se iniciará la actividad con unas imágenes incompletas a la mitad donde el estudiante deberá buscar la otra mitad para completarlas y observar que forman **(Anexo A)**.realizando preguntas iniciales: ¿A qué se te parece esa mitad que tienes? ¿Qué imágenes has completado?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Seguidamente el estudiante deberá buscar la palabra correcta que corresponde a las imágenes anteriores. Esta actividad permite en el estudiante la formación y el desarrollo de su percepción visual como también la asociación de palabras e imágenes.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** A continuación se le entregará un tablero de las imágenes mágicas **(Anexo B)** con 6 imágenes 3 ocultas y 3 a la vista agrupadas de a dos, en primer lugar el estudiante deberá decir si la imagen vista va oculta o va visible, luego inventará una oración con las 3 imágenes que deje a la vista. Como segunda actividad elegirá una de las imágenes del juego del tablero y relatar una historia sencilla de la imagen Esta actividad permite que el estudiante se involucre con imágenes y desarrollo su autonomía en cuanto al uso de su imaginación en el uso de historias que crea a partir de una imagen.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:**Como actividad deberá resolver una guía didáctica **(Anexo c)** donde el estudiante resolverá unas preguntas iniciales: ¿Qué palabras recuerdas? ¿Qué imágenes observas? ¿Cuántas imágenes observas?

**RETROALIMENTACIÓN:** Para retroalimentar el tema el estudiante se le presentará una adivinanza y deberá tratar de acertar en su respuesta

**(Anexo D)** esta actividad permite estimular la concentración y el desarrollo de las habilidades a partir de un párrafo sencillo que se le lea. Como también se le motivará a la lectura clara del mismo.

**Recursos:**

- ✚ Imágenes cortadas
- ✚ Palabras
- ✚ Tablero de imágenes
- ✚ Guía
- ✚ Acertijo

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.
- ✚ Libro palabras de colores castellana y literatura 1. Editorial Norma. Marina Godoy de Mondragón.

**Web grafía:**

- ✚ <https://st2.depositphotos.com>
- ✚ <https://i.pinimg.com/736x/24/e1/84>
- ✚ <https://i2.wp.com/www.imageneseducativas.com>
- ✚ <http://www.pintarcolorear.org/wp-content/uploads/2014/05/juegos->

**ANEXOS:**



(Anexo B)  
(Anexo B)






A)

(ANEXO C)

INSTITUTO TECNICO JERONIMO DELA CRUZ SAN FRANCISCO DE ASSIS  
ESCUELA DE EDUCACION INFANTIL  
EDUCACION EN FORMACION DE GRUPOS ESCOLARES

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones:  
1. Colorear las imágenes y dar el nombre.  
2. Dibujar en los espacios vacíos una imagen.

		
Juan	helado	parque
_____	_____	_____
_____	_____	_____
Dibujar:		
_____		
_____		
_____		

Reglas: escribir nombres, objetos y actividades en los espacios.

(ANEXO D)



Fuente: <https://i2.wp.com/www.imageneseducativas.com>

Fuente: <http://www.pintarcolorear.org/wp-content/uploads/2014/05/juegos->

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° :27		Fecha: 17 de octubre del 2017
<b>COMPONENTE (Eje Temático)</b> <b>Lenguaje-Escritura</b> <b>PRAGMÁTICO:</b> Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana. <b>SEMÁNTICO:</b> Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona y proporciona el texto con sus conocimientos.</li> </ul>
<b>SEGUNDO: LECTURA Y DICTADO</b>  <b>MOTIVACIÓN:</b> Se le enseñará al estudiante una flashcard con un pictograma donde el estudiante lo observará por unos instantes ( <b>Anexo A</b> ) luego se le realizará unas preguntas iniciales: ¿Qué imágenes tiene la lectura? Mirando las imágenes ¿De qué trata la lectura a partir de esas imágenes?  <b>EXPLORACION DE SABERES:</b> A continuación el estudiante encontrará en la lotería las imágenes con sus respectivas palabras. Frente a lo mismo inventará y compartirá sus ideas previas. Esta actividad permite conocer el avance que ha tenido el estudiante con respecto a la creación de sencillas oraciones.  <b>ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:</b> Se le entregará al estudiante un cuadro paralelo de una oración en el que deben asociar la imagen correcta con respecto a lo que diga en la oración. Luego el estudiante tendrá la oportunidad buscar en el laberinto la oración para liberar la imagen oculta ( <b>Anexo B</b> ).  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:</b> Luego el estudiante deberá desarrollar una guía didáctica de lectura y dictado ( <b>Anexo C</b> ) teniéndose en cuenta unas preguntas: ¿Qué observas? ¿Qué entendiste del cuento?  <b>RETROALIMENTACIÓN:</b> Para finalizar el estudiante transcribirá una poesía ( <b>Anexo D</b> ) esta actividad aporta el desarrollo de la escritura en textos sencillos y llamativos.		

**Recursos:**

- Flashcards
- Lotería de imágenes y palabras.
- Cuadro paralelo
- Laberinto
- Guia
- Colores

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.
- Libro palabras de colores castellana y literatura 1. Editorial Norma. Marina Godoy de Mondragón.

**Web grafía:**

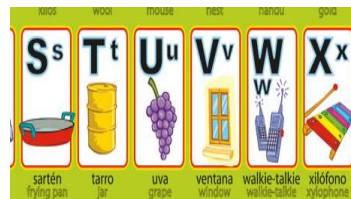
- <https://www.escuelaenlanube.com>
- <https://abcdario.org/wp-content>
- <https://www.chiquipedia.com>

**ANEXOS:**

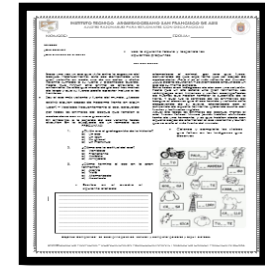
**(Anexo A)**



**(Anexo**



**B)**



Fuente:<https://www.escuelaenlanube.com>Fuente: <https://abcdario.org/wp-content>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de laPlaneación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° :28

Fecha:18 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**Lenguaje-Escritura**

**PRAGMÁTICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li><li>✚ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li></ul>

**TERCERO:** LECTURA DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTO Y ESCRITURA PARA LA FORMACIÓN DE ORACIONES.

**MOTIVACIÓN:** El estudiante tendrá inicialmente 3 textos sencillos: Descriptivo, publicitario y narrativo, donde deberá realizar en primer lugar la lectura de acuerdo a cada uno de los textos, luego se le preguntará al estudiante: ¿De qué se trata el primer texto leído? ¿Qué menciona el segundo texto? ¿Qué enseñanza te deja el último texto?

**(Anexo A)**

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Seguidamente el estudiante asociará los textos con las letras del nombre correspondiente de cada uno de los tipos de textos asignados anteriormente. Esta actividad permite verificar que saberes posee el estudiante con relación a los tipos de texto.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Luego el estudiante organizará dos oraciones ocultas en silabas en el juego la torre de la oración **(Anexo B)** donde el estudiante tendrá la libertad de crear una oración propia como también buscar las oraciones originales. Luego se entregará al estudiante una tarjeta para que él realice un sencillo párrafo acerca de lo que más le agrada realizar en su tiempo libre de mima manera realizará una breve interpretación del texto con las respectivas pausas, donde pondrá en juego sus habilidades y expresiones corporales y discursivas. Esta actividad permite el desarrollo de la concentración, motivación e iniciativa valorando intereses personales que pueden aportar a su proceso de enseñanza- aprendizaje de forma significativa.

**Tarea:** organiza las oraciones desordenadas escribiéndolas correctamente al frente.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:**El estudiante resolverá una guía didáctica de oraciones y los tipos de textos (**Anexo C**) respondiendo las primeras preguntas: ¿Qué imágenes observas? ¿De que tratan los textos que acompañan a las imágenes?Esta actividad el estudiante tendrá la posibilidad de organizar las oraciones como también inventar a partir de ellas una nueva oración, en segundo reconocerá cada tipo de texto elegirá uno y escribirá un sencillo ejemplo de ese tipo de texto.

**RETROALIMENTACIÓN:** Para finalizar el estudiante escribirá una oración en el tablero mágico sobre el tipo de texto que más le parece llamativo (**Anexo D**)

**Recursos:**

- ✚ Tipos de textos
- ✚ Letras
- ✚ Juego " la torre"
- ✚ Tarjetas
- ✚ Guía didáctica
- ✚ Escarcha
- ✚ Lápiz
- ✚ Colores

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Libro amigos del lenguaje 3. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz.

**Web grafía:**

- ✚ <http://www.ejemplos.co>
- ✚ <https://www.aboutespanol.com/ejemplo-de-textos-narrativos>
- ✚ <http://static3.bigstockphoto.com/thumbs>
- ✚ <https://i.pinimg.com>
- ✚ <https://des.igogo.es/uploads>
- ✚ <https://www.educapeques.com/wp-content>



**ANEXOS:**

**(Anexo A)**

**(Anexo B)**

9 Texto descriptivo de un animal doméstico.

El perro de Ana es un perro grande, de color negro. Raza mestiza. Tiene todas las vacunas al día. Se llama "Puppy" y tiene 14 años. Es muy obediente aunque ya está un poco sordo. Como es muy mayor de edad, él duerme todo el día.



**Ejemplo 2 : Fábula "El caballo viejo", de Esopo**

Un caballo viejo fue vendido para darle vueltas a la piedra de un molino. Al verse atado a la piedra, exclamó sollozando:

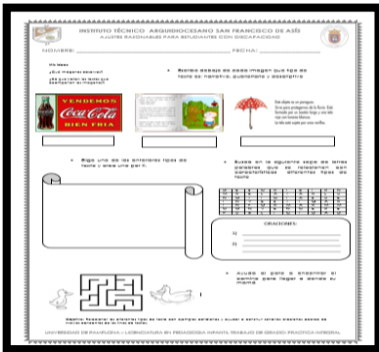
- ;Después de las vueltas de las carreras, he aquí a que vueltas me he reducido!

Moraleja: No presumáis de la fortaleza de la juventud. Para muchos, la vejez es un trabajo muy penoso.

Fuente: <http://www.ejemplos.co>

<https://www.aboutespanol.com/ejemplo-de-textos-narrativos> Fuente: <http://static3.bigstockphoto.com/thumbs>

<https://i.pinimg.com>



**(Anexo C)(Anexo D)**

Fuente: <https://des.igogo.es/uploads> Fuente: <https://www.educapeques.com/wp-content>



**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° :29 y 30

Fecha:19 y 20 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li><li>✚ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</li><li>✚ Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.</li></ul>

**CUARTO Y QUINTO:** PALABRAS CONOCIDAS CON **Rr** Y LOS SIGNOS DE PUNTUACION COMA (,) Y PUNTO (.)

**MOTIVACIÓN:** Para iniciar el estudiante observará flashcards con las consonantes **Rr** y pronunciará cada elemento que observa y dará ejemplos sobre en qué lugares lo ha visto (**Anexo A**)

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Se le entregará al estudiante un texto corto sin comas ni puntos y el estudiante lo leerá mentalmente (**Anexo B**) se le preguntará al estudiante: ¿Qué le hace falta al texto? ¿De qué trata el texto anterior?

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente el estudiante clasificará los signos de puntuación de la coma y el punto entre otros signos como distractores. Luego se le entregará un fragmento donde deberá ubicar los puntos y comas en el lugar en el que le corresponde en cada frase del texto que se le presente (**Anexo C**) Esta actividad permite que el estudiante reconozca los signos de puntuación de la coma(,) y el punto(.) como también la función que cumplen en un sencillo fragmento textual donde los ubicará.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego el estudiante resolverá una guía didáctica (**Anexo D**) con las consonantes Rr y los signos de puntuación coma(,) y el punto(.). Realizándole unas preguntas iniciales: ¿Qué palabras conoces que empiecen por Rr? ¿En dónde colocamos el punto (.)? ¿En dónde colocamos la coma(,)?

**Tarea:** el estudiante realizará un escrito de 6 renglones usando comas y puntos en una hoja cuadrículada.

**RETROALIMENTACIÓN:** Para retroalimentar el estudiante observará un vídeo acerca de los signos de puntuación (**Anexo E**) para aclarar conceptos previos.

**Recursos:**

- ✚ Flashcards
- ✚ Texto corto
- ✚ Signos de puntuación
- ✚ Guía didáctica
- ✚ Hojas cuadrículadas

**OTRAS:**

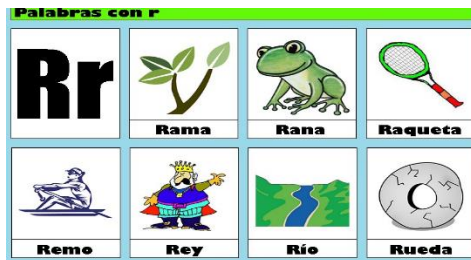
**Bibliografía:**

- ✚ Libro casa del lenguaje 5. Editorial Santillana. Lucia Gutiérrez, Marcela Peña y Camilo Pinzón.

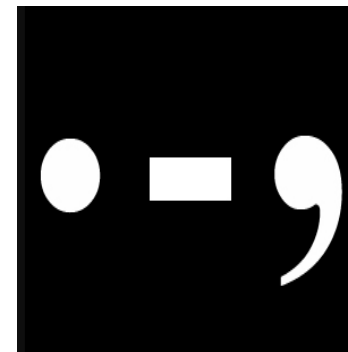
**Web grafía:**

- ✚ <https://palabras-con.org/wp-content>
- ✚ <http://2.bp.blogspot.com/-pdbAKdqeavg>
- ✚ <https://www.aboutspanol.com/texto-corto-sobre-la-amistad>
- ✚ <http://mitribuurbana.zonalibre.org/archives/puntacion.jpg>
- ✚ <https://www.educ.ar/recursos/15264>

**ANEXOS: (ANEXO A)**

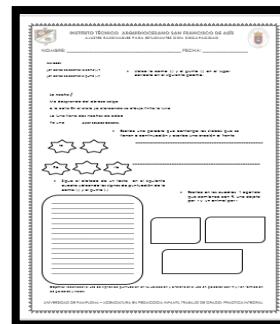


**(ANEXO B)**



Fuente : <https://palabras-con.org/wp-content>  
<http://2.bp.blogspot.com/-pdbAKdqavg>

Fuent



**(Anexo E)**



Los Signos de Puntuación Con El Mono Silabo - Videos Educativos Para Niños

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° : 27,28,29,30 y 31 Fecha: 17,18,19,20 y 24 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**MATEMÁTICAS**

**ALEATORIO:** Organiza datos teniendo en cuenta un determinado criterio de orden (ascendente y descendente).

Resolver una situación problema, cálculos extraídos de formas de representación

**NUMÉRICO VARIACIONAL:** Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo, compositivo.

<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
✚ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).	✚ Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	✚ Reconoce el antes, el ahora y después de un evento.

**PRIMERO A QUINTO:** UBICACIÓN ESPACIO TEMPORAL: EL RELOJ

**MOTIVACIÓN:**Se iniciará con la entrega de los números del 1 al 12 (**ANEXO A**) Donde se le realizará al estudiante unas preguntas iniciales: ¿Cuántas horas tiene mediodía? ¿Qué hora del día es la que más te gusta?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:***Luego el estudiante ubicará correctamente el orden de los números del 1 al 12 en el círculo de la silueta de un reloj. Esta actividad permite identificar el reconocimiento del reloj en la ubicación correcta de cada una de las horas que tiene el día.*

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:***Seguidamente el estudiante observará la flashcard del reloj (**Anexo B**) donde se le hará una sencilla explicación acerca de los usos que tiene el reloj en nuestra vida y también en cuanto a la realización de actividades prácticas. Luego el estudiante deberá ubicar una hora en el juego del reloj (**Anexo C**) y mencionar que tipo de actividad realiza en esa hora, si el estudiante no logra identificar la hora, se le orientará la ubicación mediante ejemplos sencillos. Después el estudiante inventará un ejemplo de una hora y situar la hora de nuevo en el reloj.*

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:**El estudiante resolverá una guía didáctica con relación al reloj (**Anexo D**) resolviendo preguntas iniciales: ¿Cuántas horas que tiene un día? ¿A qué hora te levantas? ¿A qué hora te duermes? Ubicando las horas correctas en las imágenes que observa.

**Tarea:** Realiza creativamente un reloj y ubica la hora del día que más te gusta.

**RETROALIMENTACIÓN:** Para finalizar el estudiante inventará una historia con una hora ubicándola en el reloj

**Recursos:**

- + Números
- + Flashcards
- + Juego del reloj
- + Colores
- + Guia didáctica
- + Lápiz

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- + Libro Matemáticas el valor de educar proyecto C 3. Editorial todos aprenden. Luz Stella Alfonso, Martha Osorio
- + Libro Mil números.

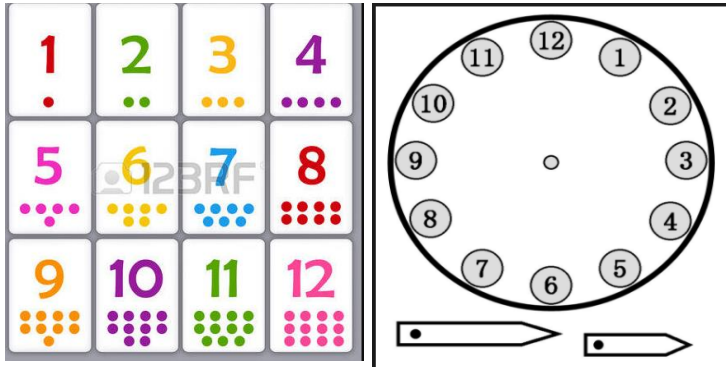
**Web grafía:**

- + <https://us.123rf.com/450wm/nalinn/nalinn>
- + <https://i.pinimg.com/originals/0c/4f/f6/0c4ff60ba>
- + <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images>
- + <https://previews.123rf.com/images/arnica/arnica>
- + <https://www.pinterest.es/pin/831969731132054854/>
- + <https://www.pinterest.es/pin/439312138637502850/>

**ANEXOS:**

(ANEXO A)

(ANEXO B)



Fuente: <https://us.123rf.com/450wm/nalinn/nalinn>

<https://i.pinimg.com/originals/0c/4f/f6/0c4ff60ba> Fuente: <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images>

(ANEXO C)(ANEXO D)



Fuente: <https://previews.123rf.com/images/arnica/arnica>

INSTITUTO TÉCNICO ARMBURGUESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS  
AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Instrucciones:  
- Utilice el lugar correcto de las horas debajo de las reglas dibujadas en cada su moneda.  
- Marque en el recuadro las horas que se presentaran en cada uno de los relojes.  
- Marque en cada recuadro la hora que marca la moneda en los relojes.

Responda las siguientes preguntas:

- ¿A qué hora vas a despertar?
- ¿A qué hora sales de tu casa para ir a colegio?
- ¿A qué hora haces los tareas?
- ¿A qué hora hablas con tus padres por las tardes?

UNIVERSIDAD DE PAVILONA - LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/831969731132054854/>  
<https://www.pinterest.es/pin/439312138637502850/>

OBSERVACIONES:

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_



<b>Jornada N°: 23</b>		<b>Fecha: 11 de octubre del 2017</b>
<b>COMPONENTE (Eje Temático)</b> <b>Medio ambiente:</b> El respeto por la naturaleza		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone acciones de cuidado a plantas y animales. Teniendo en cuenta características como tipo de alimentación, ciclos de vida y relación con el entorno.</li> </ul>
<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Se iniciará con la canción cuidemos la naturaleza (<b>Anexo A</b>) donde repetiremos la canción y los estudiantes tendrán un primer acercamiento con la naturaleza.</p> <p><b>EXPLORACIÓN DE SABERES:</b> Se pondrá en el tablero unas imágenes en paralelo de lo que está correcto e incorrecto (<b>Anexo B</b>) acerca de lo que las personas hacen con la naturaleza donde los estudiantes deberán elegir ¿cuál de las imágenes es la correcta y lo que debe hacerse con la naturaleza? y se les preguntará ¿Qué puedes hacer tú para cuidar la naturaleza? ¿Por qué crees que es importante cuidar de la naturaleza?</p> <p><b>ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:</b> A continuación se explicará mediante 10 tips (<b>Anexo C</b>) acerca de la preservación del medio ambiente en una cartelera donde se les irá preguntando a los estudiantes: ¿Qué significa reciclar? ¿Porque en tu colegio existen los líderes ecológicos?</p> <p><b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:</b> como valoración se organizarán a los estudiantes en 5 grupos (<b>Anexo D</b>) y se les entregará papel bond y deberán plasmar un sencillo mensaje acerca de ¿cómo tener respeto por la naturaleza realizando una exposición acerca del tema? en apoyo de cada uno de sus compañeros de clase</p> <p><b>RETROALIMENTACIÓN:</b> Para conocer si la temática fue clara se le preguntará a cada uno de los equipos: ¿Qué podemos hacer de ahora en adelante para respetar la naturaleza? Y uno de los integrantes aportará de acuerdo a lo que más le llamo la atención acerca del cuidado de la naturaleza en el respeto.</p>		

**Recursos:**

- ✚ Canción: cuidemos la naturaleza
- ✚ Imágenes en paralelo
- ✚ Tips de la naturaleza
- ✚ Preguntas.

**OTRAS:****Bibliografía:**

- ✚ Libro casa de las ciencias naturales 3. Editorial Santillana. Lucia Gutiérrez, Marcela Peña y Camilo Pinzón.

**Web grafía:**

- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=W1yUDBnS5>
- ✚ <https://2.bp.blogspot.com/-U0OfyuI5>
- ✚ <https://us.123rf.com/450wm/lenm/lenm1405>
- ✚ <https://st.depositphotos.com/2400497/2883/v/950>
- ✚ <https://us.123rf.com/450wm/claiev/claiev151>
- ✚ <http://blog.pinturaparacoche.com/wp-content>
- ✚ <http://4.bp.blogspot.com/-xHxUwF10a7U/TbK3m3>
- ✚ <https://www.telesurtv.net/export/sites/telesur>
- ✚ <https://saludpublicayotrasdudas.files.wordpress.com/2014>

**ANEXOS:**

**(ANEXO A)**

**(ANEXO B)**



Cuidemos la naturaleza | Canciones Educativas para Niños

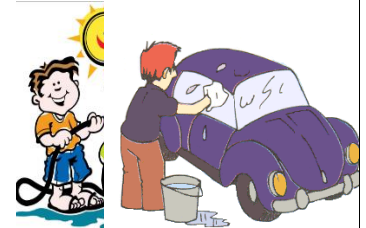
<https://st.depositphotos.com/2400497/2883/v/950>

<https://us.123rf.com/450wm/claiev/claiev151>

<http://blog.pinturapara coche.com/wp-conten>

**(Anexo C)**

**(Anexo D)**



Fuente:<https://www.youtube.com/watch?v=W1yUDBnS5>Fuente:<https://2.bp.blogspot.com/-U0OfyuI5>  
<https://us.123rf.com/450wm/lenm/lenm1405>



Fuente:



<https://www.telesurtv.net/export/sites/telesur> Fuente: <https://saludpublicayotrasdudas.files.wordpress.com/2014>

### OBSERVACIONES:

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada Nº :26

Fecha: 17 de octubre del 2017

### COMPONENTE (Eje Temático)

Dimensión comunicativa: maneja un vocabulario adecuado y expresivo, saber escuchar al que le habla, dimensión corporal: realiza movimiento de lateralidad, dimensión cognitiva. Establece relación entre los objeto

PROPÓSITOS	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>✚ Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo</p>	<p>✚ Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de las experiencias cotidianas.</p>	<p>✚ Reconoce y establece relaciones temporales a partir de objetos (Enero-febrero-marzo-abril -mayo-julio-julio) a participar en actividades grupales como juegos y rondas.</p>

**PREESCOLAR: NOCIONES TEMPORALES MESES DEL AÑO**

**MOTIVACIÓN:** Se le mostrará el video de las nociones temporales a través del video **(ANEXO A)** luego se le realizará preguntas de monitoreo:¿Qué colores hay ?,¿ En que mes estamos ?,¿Cuáles son los meses ?,¿En que mes se celebra la navidad ?.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** El estudiante relacionará la nociones temporales en la flascard **(ANEXO B)**. por diversas imágenes permitiendo un acercamiento mas claro a la nociones temporales Enero-febrero-marzo-abril-mayo-junio-julio-agosto-septiembre-octubre-noviembre-diciembre .

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:**Por medio de una ruleta giratoria en donde evidenciará los meses del año**(ANEXO C)**.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:***Seguidamente se le entregará al estudiante una guía didáctica donde deberá identificar los meses del año.(ANEXO D)*

**RETROALIMENTACIÓN:**Para conocer si el estudiante aprendió se le pedirá que diga los meses del año.

**RECURSOS:**

- ✚ video
- ✚ flascard
- ✚ guía
- ✚ Lápiz
- ✚ colores

**OTRAS:**

✚ **Bibliografía:** Preescolar. Editorial Norma. Ana Gabriela Bravo León, Carmen Lucía Fajardo y Nidia Patricia López

✚ **WEB GRAFÍA:**<https://www.youtube.com/watch?v=CzuhT8qNQF8><https://www.educapeques.com/wp-content/uploads/2014/04/Los-meses>

**ANEXOS:**

**(Anexo A)**



Los meses de año - Videos Educativos para Niños # Divertido para aprender #

**fuelle:** <https://www.youtube.com/watch?v=CzuhT8qNQF8>

**( Anexo B )**



**fuelle:** <https://www.educapeques.com/wp-content/uploads/2014/04/Los-meses>

(ANEXO C)



(ANEXO D)



fuelle: <http://3.bp.blogspot.com/-lrLW5WUYVwk/VZNnifozr9I/> fuele: <https://www.google.com/search?client=firefox-b&bi>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación

Jornada N° :26

Fecha: 18 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Selecciona los enunciados que pueden ayudar en el desarrollo de una idea, ya sea para completar, aclarar y explicar.

**SINTÁCTICO:** Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos.

<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>✚ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>✚ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la Situación comunicativa.</p>	<p>✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).</p>	<p>✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</p>

**PRIMERO: CONSONANTES Tt-LI-Ss**

**MOTIVACIÓN:** Al comenzar se le mostrará un video de la consonantes **Tt-LI-Ss** donde se le realizará preguntas: ¿Qué observa?, Qué vocales hay? ¿Qué palabra dice?(**ANEXO F**).

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Seguidamente el estudiante se le mostrará Flashcard con la consonantes **Tt-LI-Ss** y deberá pronunciar las palabras. (**ANEXO G**).

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Se le entregará al estudiante fichas donde deberá armar oraciones con las consonantes **Tt-LI-Ss**

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego se le entregará una guía de la consonantes **Tt-LI-Ss**.(**ANEXO H**)

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si el estudiante ha aprendido la temática se le realizará un dictado de oraciones utilizando las consonantes vistas **Tt-LI-Ss**.

**RECURSOS:**

✚ Colbón



- ✚ Video
- ✚ Cartilla
- ✚ Lápiz
- ✚ Colores
- ✚ Imágenes

**OTRAS:**

- ✚ **Bibliografía:** Palabra de colores 1 castellano y literatura, Grupo editorial norma autora: Godoy de Mondragon
- ✚ **WEB GRAFIA:** <https://www.youtube.com/watch?v=LoOAXYamug4> <https://www.youtube.com/watch?v=pFc-Zw2kta0>  
<https://palabras-con.org/wp-content/uploads/palabras-con-t.jpg>

**ANEXOS:**

(ANEXO F)



(ANEXO G)

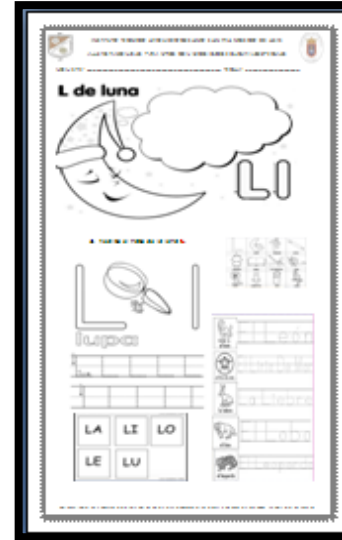
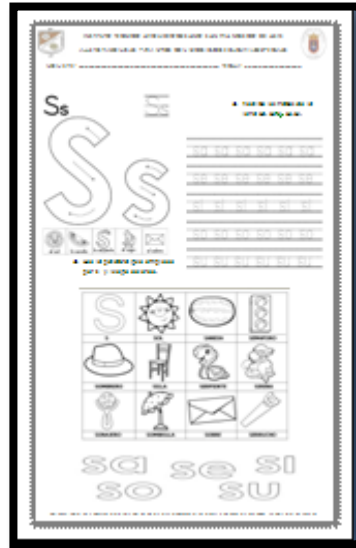
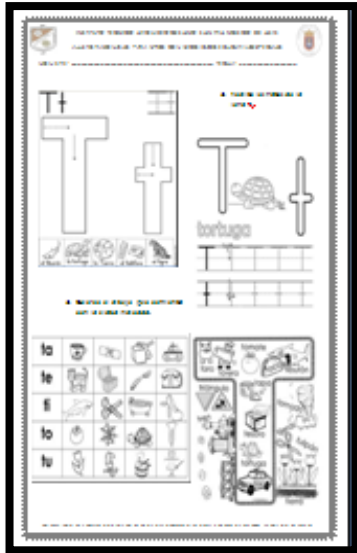


fuelle: <https://www.youtube.com/watch?v=LoOAXYamug4>

fuelle: <https://palabras-con.org/wp-content/uploads/palabras-con-t.jpg>

<https://www.youtube.com/watch?v=pFc-Zw2kta0> <https://palabras-con.org/wp-content/uploads/palabras-con-l.jpg>

(ANEXO H)



fuelle:<https://es.pinterest.com/pin/145030050480543527/>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de laPlaneación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación

<b>Jornada N° :26</b>		<b>Fecha: 17 de octubre del 2017</b>
<b>COMPONENTE (Eje Temático)</b> Dimensión cognitiva: manipulación de colores primarios-segundarios, agrupación de diferentes colores, asociación de figura según el color y tamaño, identificación y descripción de objetos. Dimensión comunicativa: describe laminas, Dimensión estética; manejo de color en figuras grandes siguiendo direccionalidad y respetando contorno.		
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>✚ Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p>	<p>✚ Expresa y representa lo que observa, siente e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal( preescolar DBA N°7)</p>	<p>✚ Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través del dibujo, pintura, figuras moldeadas o fotografía.</p>
<b><u>SEGUNDO: APRESTAMIENTO</u></b>  <b>MOTIVACIÓN:</b> <i>Se saludará al estudiante y se le dará pitillos recortados en diferente tamaño donde el niño tendrá que insertarlos en un cordón. (ANEXO I) esta actividad permite la concentración, y la pinza entre el pulgar y el índice se le realizará preguntas de monitoreo ¿Qué observa? ¿Qué colores hay?, Qué tamaños hay?</i>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES:</b> <i>Se realizará una actividad práctica donde el estudiante se le dará un gotero y una cartulina donde el niño deberá mezclar los colores y contar las gotas (ANEXO J).</i>  <b>ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:</b> <i>Luego se le entregará botones y un recipiente donde el estudiante deberá clasificar los botones por su color y su tamaño.</i>  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:</b> <i>Seguidamente se le entregará al estudiante una dibujo que tiene perforado toda su orilla donde utilizara lana y se amarrará de la punta de un orificio para que ensarten la lana por cada uno de los orificios hasta acabar el contorno de la figura permitiendo así que el estudiante tenga agilidad en sus dedos. (ANEXO K)</i>  <b>RETROALIMENTACIÓN:</b> <i>El estudiante se le entregará el papel seda en cuadritos de distintos colores para que él pueda hacer bolitas y después decorar el dibujo que se le indique.</i>		
<b>Recursos:</b> <p>✚ Papel seda</p> <p>✚ botones</p>		

- Recipiente
- Hoja blanca
- colbón

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /Mariana Godoy de Mondragón.

**Web grafía:**<https://www.google.com/search?client=firefox-manualidad>,<https://www.google.com/search?client=fire>

**ANEXOS:**

**(ANEXO I)**



**(ANEXO J)**



**(ANEXO K)**



**fuelle:** <https://www.google.com/search?client=firefox-manualidad>

**Fuelle:** <https://www.google.com/search?client=fire>

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de laPlaneación:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación**

Jornada N° :27

Fecha: 18 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**Lenguaje-Escritura**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>✚ Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p>	<p>✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).</p> <p>✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (Tercero DBA N°2)</p>	<p>✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</p> <p>✚ Ordena las secuencias presentadas en el texto.</p> <p>✚ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas Complejas</p>

**TERCERO: CONSONANTE Vv**

**MOTIVACIÓN:** Se saludará al estudiante y se le enseñará por medio de la Flashcard la **Vv (ANEXO L)** se le realizará preguntas de monitoreo ¿Qué observa? ¿Qué color hay?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Seguidamente se le entregará al estudiante letra sueltas en la cual el deberá armar palabra que empiece por **Vv(ANEXO M)**. Se le realizara preguntas de monitores: ¿Cuántas vocales tiene la palabra?, ¿Qué palabras formaste?

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Luego se le entregará una guía de la consonante **Vv**.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego se le mostrará un video de las consonantes **Vv (ANEXO N)** en el video "mono sílaba" realiza un repaso de las vocales seguidamente pronunciación de la consonante de la "V" combinadas con las vocales y posteriormente se le muestra palabra en la cual el estudiante debe intentar de leerlas.

**RETROALIMENTACIÓN:** El estudiante escuchará la lectura de Violeta y su vestido, se le preguntará al estudiante ¿Cómo se llama la niña?, ¿Violeta con que macho su vestido?, ¿Se fue a comprar su vestido en que objeto?

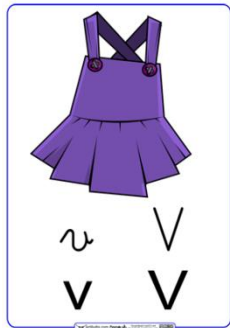
- Recursos:**
- Flashcard Video
  - Software
  - Ficha de letras
  - Guía

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.Libro amigos del lenguaje 2 y 3. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz  
Web grafía:<https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=800&bih=471&tbm=isch&sa=1&q=fichas+de+letra+seltas>

**ANEXOS:**

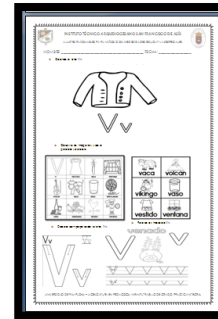
(ANEXO L)



(ANEXO M)



(ANEXO N)



Fuente:<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2012/01/Decoraci%C3%B3n-V.png> Fuente: <https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=800&bih=471&tbm=isch&sa=1&q=fichas+de+letra+suel>

Fuente:<https://www.youtube.com/watch?v=66QpUz18Ewk>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación \_\_\_\_\_

Jornada N° :28-29

Fecha: 19-20 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Utilizo, de acuerdo con el contexto, Un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li><li>✚ Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).</li><li>✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (Tercero DBA N°2)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</li><li>✚ Ordena las secuencias presentadas en el texto.</li><li>✚ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas Complejas</li></ul>

**CUARTO Y QUINTO: EL USO DE LA Bb -Vv**

**MOTIVACIÓN:** Se saludará al estudiante y se le enseñará por medio de un video **Bb-Vv(ANEXO Ñ)**¿Qué observó?, ¿Qué palabra se forma con la letra **Bb**? ¿Qué palabra se forma con la letra **Vv**?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Posteriormente el estudiante realizará una lectura "El divertido baile de la **B** y **V**" en voz alta.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:**Luego se le entregará una guía que consta de una lectura comprensiva en la cual hay preguntas de selección múltiple (ANEXO O)

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Seguidamente se le pedirá al estudiante que arme oraciones con la **Bb** y **Vv(ANEXO P)**

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si el estudiante ha aprendido la temática se le realizará un dictado de palabras que tenga **Bb-Vv**.

**Recursos:**

- ✚ Flashcard
- ✚ Juegos de silabas
- ✚ Guía

- Colores
- Lápiz

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Libro amigos del lenguaje 4. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz  
 Web grafía: <https://www.youtube.com/watch?v=MxFj9nG7a0E>, <https://es.pinterest.com/pi> , <https://i.pinimg.com/736x/1f/cb/44/>

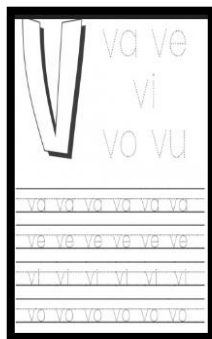
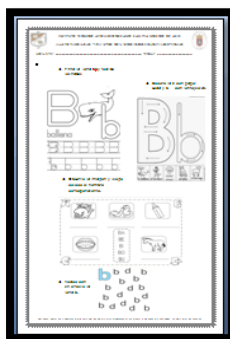
**ANEXOS:**

(ANEXO Ñ)



Palabras que inician con la letra V en español para niños - Videos Aprende

(ANEXO O)



(ANEXO P)



fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=pQnKK2KMMS0> fuente: <https://es.pinterest.com/pi> fuente: <http://4.bp.blogspot.com/-G-SJKjcb>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de laPlaneación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación



<b>Jornada N° :28</b>		<b>Fecha: 19 de octubre del 2017</b>
<b>COMPONENTE (Eje Temático) LA RESPONSABILIDAD RESPETO POR LOS SERES VIVOS Y EL AGUA</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>✚ Construcción de explicaciones y predicciones en situaciones cotidianas, novedosas y ambientales.</p>	<p>✚ Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.(-primero DBA - 3).</p>	<p>✚ Clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características observables y el cuidado de las plantas y los animales.</p>
<b><u>CLASES GRUPAL</u></b>		
<p><b><u>MOTIVACION:</u></b> Se saludará a los estudiantes presente en clases.</p>		
<p><b><u>EXPLORACION DE SABERES:</u></b> Con el fin de favorecer el diálogo y generar climas de confianza y aceptación con el grupo posteriormente se les preguntará a los estudiantes de sus saberes previos ¿Qué es respeto? , ¿Cómo podemos aplicar el respeto en el aula de clases?, ¿? ¿Cuándo respeta usted a las demás personas?, ¿Qué es responsabilidad?, ¿Cuándo usted es responsable?,¿ usted en su casa tiene jardín o animales?, Cómo ayuda a cuidarlos?,¿Cómo en la casa se organiza los residuos?, Cómo en su casa se cuida el agua?</p>		
<p><b><u>ESTRUCTURA Y PRACTICA:</u></b> Les explicaré a los estudiantes por medio de una cartera “La responsabilidad respeto por los seres vivos y el agua” (<b>ANEXO R</b>) a través de imágenes correcta y incorrecta.</p>		
<p><b><u>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:</u></b> Posteriormente los estudiantes realizarán la guía. (<b>ANEXO S</b>)</p>		
<p><b><u>RETROALIMENTACIÓN:</u></b> Para saber si los estudiante ha aprendido la temática se le proyectará un video del respeto y responsabilidad hacia el medio ambiente (<b>ANEXO T</b>)</p>		
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Hojas en blanco</li> <li>✚ Lápiz</li> <li>✚ Colores</li> <li>✚ Cartelera</li> <li>✚ cinta</li> </ul>		

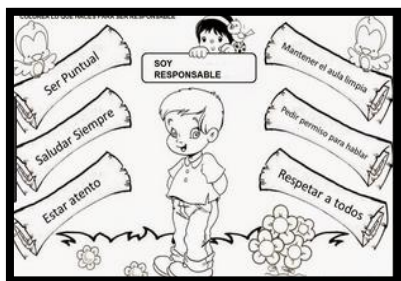
**OTRAS:**

**Bibliografía:** [www.santillana.com.co/www/pdf/dba\\_cie.pdf](http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_cie.pdf)

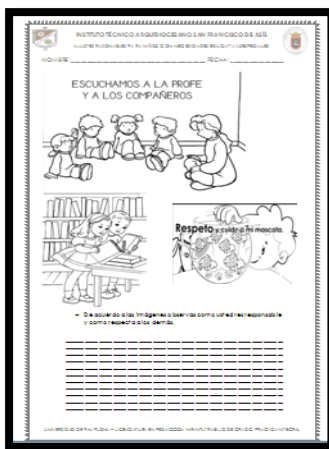
Web grafía: <https://image.slidesharecdn.com/las-plantashttps://i.pinimg.com: http://1.bp.blogspot.com/ aj96sIZK7k0/T>

**ANEXOS:**

**(ANEXO R)**



**(ANEXO S)**



**(ANEXO T)**



fuelle <https://nikol07.files.wordpress.com/2015/01/0e071-mi2bresponsabilidad.jpg> Fuente: <http://azcolorear.com/dibujos/zMc/4An/zMc4AnXTe.gif> Fuente: <https://www.google.com/search?client=firefox->

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación \_\_\_\_\_

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**ALEATORIO:** Organiza datos teniendo en cuenta un determinado criterio de orden (ascendente y descendente).

Resolver una situación problema, cálculos, datos extraídos de dos formas de representación.

**ESPACIAL MÉTRICO:** Compara objetos tridimensionales y menciona diferentes similitudes entre ellas.

**NUMÉRICO VARIACIONAL:** Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo, compositivo.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</li> <li>✚ Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (primero DBA-1)</li> <li>✚ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.( primero DBA-2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Explica cómo y por qué es posible hacer una operación (suma o resta) en relación con los usos de los números y el contexto en el cual se presentan.</li> <li>✚ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones y el uso del dinero real.</li> </ul>

**PRIMERO – QUINTO : DISCRIMINACION DE LAS MONEDAS**

**MOTIVACION:** Se iniciará con el saludo al estudiante seguidamente se le mostrará monedas de diferentes valor con el fin de que estudiante la reconozca (**ANEXO E**)posteriormente se le realizará preguntas de monitoreo *¿De qué color son las monedas? ¿Qué monedas conoces?, ¿Qué comprarías con una moneda de 500?, ¿Para qué te alcanzaría 200?, ¿Qué compras en la tienda con las monedas?*

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** *Luego se le dará al estudiante tarjetas con formas de gusanitos para que realice la operación de adición y sustracción i y se le preguntará ¿Qué resultado le dio? ¿Sobraron?, ¿faltaron? (Anexo F).*

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Después se explicará mediante las Flashcard las moneda de 500, 200, 100,50 .Permitiendo así que el estudiante lo reconozca y diferencia las monedas. Posteriormente se le entregará monedas reales y el estudiante mostrará la moneda de acuerdo a la imagen que se le presente.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Cómo evaluación se le entregará al estudiante una guía donde deberá relacionar la imagen de la moneda

con la cifra (**Anexo G**)

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si el estudiante comprendió el tema se le preguntará ¿Cuáles monedas conoce?.

**Recursos:**

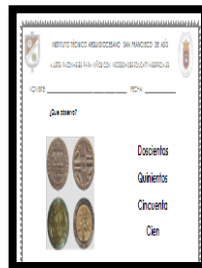
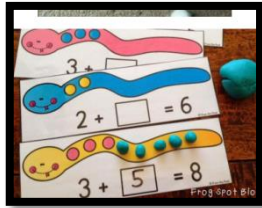
- ✚ Billetes de juguetes
- ✚ Flascarhd
- ✚ Guía
- ✚ Lapiz
- ✚ Monedas real

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Matemáticas funcional para estudiantes que presentan NEE, manual del docente, ministerio de educación.

**ANEXOS:** (**ANEXO E**)

(**ANEXO F**)



**Fuente:** [https://www.colombiamagica.co/imgs\\_articulos/monedas-colombia-g2.png](https://www.colombiamagica.co/imgs_articulos/monedas-colombia-g2.png) **Fuente:** <https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación

Jornada N° :31

Fecha: 23 de octubre del 2017

### COMPONENTE (Eje Temático)

**Dimensión Corporal:** Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo.

**Dimensión Comunicativa:** Incorpora nuevas palabras y entiende su significado.

**Dimensión Cognitiva:** Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo en diferentes criterios.

**Dimensión Ética, Actitud y Valores:** Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.

Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.

**Dimensión Estética:** Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados.

PROPÓSITO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
<p>✚ Las niñas y los niños disfrutaran aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo</p>	<p>✚ Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p>	<p>✚ Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba, abajo, delante, detrás, cerca-lejos, dentro fuera al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p>

**PREESCOLAR:** REPASO DE LA UBICACIÓN DE LAS DIRECCIONALES ARRIBA- ABAJO, IZQUIERDA – DERECHA Y ADELANTE -ATRÁS

**MOTIVACIÓN:** Se iniciará con la proyección del video: arriba, abajo, izquierda y derecha (**Anexo A**) donde se le realizarán al estudiante preguntas iniciales: ¿Qué color tiene el círculo que está arriba? ¿Qué color tiene el círculo verde en el video?- esta actividad permite realizar un repaso de la temática anteriormente vista.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** A continuación el estudiante el estudiante tendrá al frente 2 aros (**Anexo B**) uno adelante y uno detrás donde el estudiante saltará al frente cuando se mencione la palabra adelante representando el color naranja y el color rosado representará la palabra atrás

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente el estudiante realizará la dinámica de chuchuwa (**Anexo C**) únicamente con las direcciones imitando los movimientos de la educadora en formación únicamente con las direccionales: arriba, abajo, izquierda, derecha, adelante y atrás. Esta actividad permite la coordinación motora del estudiante como también la ubicación de cada una de las direccionales en la práctica a través de la dinámica.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego como actividad de valoración se le presentará al estudiante unas siluetas de diferentes partes del cuerpo (**Anexo D**) y se le realizará unas preguntas aparte el estudiante señalará en que parte queda la parte que observa y que mencione su nombre: ¿Dónde quedan la cabeza? ¿Dónde quedan los pies? ¿Cuál es tu mano derecha? ¿Cuál es tu mano izquierda? ¿Dónde queda la espalda? ¿Dónde queda el estómago?

**RETROALIMENTACIÓN:** Como actividad final el estudiante elegirá la parte del cuerpo que más le agrada y pronunciará su nombre y la señalará.

**RECURSOS:**

- ✚ Video
- ✚ Tablet
- ✚ Aros
- ✚ Siluetas del cuerpo humano

**OTRAS**

- ✚ Bibliografía:

📌 Libro propuesta Operativa Plan de Estudio nivel Preescolar. Ana Yolanda Carrillo de Jimenez, Iraldes Maria Gonzales Galvis  
📌 <https://preescolarenso.blogspot.com.co/2011/04/indicadores-de-logro-por-dimensiones.html>

**web grafía:**

📌 <https://www.youtube.com/watch?v=ZWT917WVLwU>  
📌 <http://didactijuegos.com.ar/wp-content/uploads>  
📌 [https://i.ytimg.com/vi/8\\_RWPLfo8Xg/maxresdefault.jpg](https://i.ytimg.com/vi/8_RWPLfo8Xg/maxresdefault.jpg)  
📌 <https://www.google.es/search?hl=es-419&biw>

**ANEXOS:**

(Anexo A)



( Anexo B)

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=ZWT917WVLwU>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de laPlaneación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**Dimensión Corporal:** Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo.

**Dimensión Comunicativa:** Incorpora nuevas palabras y entiende su significado.

**Dimensión Cognitiva:** Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo en diferentes criterios.

**Dimensión Ética, Actitud y Valores:** Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.

Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.

**Dimensión Estética:** Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados.

PROPÓSITO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
<p>✚ Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p>	<p>✚ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p>	<p>✚ Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p> <p>✚ Escribe su nombre propio con las letras que conoce.</p>

**PREESCOLAR:** REPASO DE PALABRAS CONOCIDAS (mamá, papá, casa y sol)



**MOTIVACIÓN:** Se comenzará mostrándole las flashcards de las imágenes trabajadas anteriormente para que el estudiante reconozca cada una de ellos (**Anexo A**) donde se hará un recordatorio de las palabras vistas ¿Quién es ella? ¿Quién es él? ¿Dónde vivimos? ¿Con que escribimos? Después observaran las dos palabras nuevas a aprender y las palabras familiares nuevas **bebé, y cama** realizando preguntas las siguientes preguntas ¿Quién es el que acompaña en la casa a papá y a mamá? ¿Dónde dormimos?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** El estudiante buscará en la lotería con las imágenes y palabras **mamá, papá, casa y sol**(**Anexo B**) mediante esta actividad permite que el estudiante recuerde las imágenes que ha visualizado en las flashcards y encontrarlas en la lotería clasificándolas como también contándolas.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** A continuación se le entregará al estudiante los números del 1 al 4 (**Anexo c**) repetidos varias veces donde contará cada una de las imágenes que observa en la lotería, de la misma manera se le trabajará la pronunciación de las palabras conocidas como los números. Esta actividad que el estudiante relacione la imagen con los números que se tienen del 1 al 4 trabajando el continuo refuerzo.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Posteriormente el estudiante deberá resolver una guía (**Anexo D**) con las palabras **mamá, papá, casa y sol** donde se le realizaran las preguntas: ¿Quién es ella? ¿Quién es él? ¿Dónde vivimos? ¿Qué alumbró la tierra?

**RETROALIMENTACIÓN:** Como actividad el estudiante abrirá un portarretrato con las cuatro palabras **mamá, papá, casa y sol** donde el estudiante pronunciará lo que observa y el número que identifica la imagen(**Anexo E**)

**RECURSOS:**

- + Flashcards
- + Lotería de imágenes
- + Números del 1 al 4
- + Guía
- + Portarretrato

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

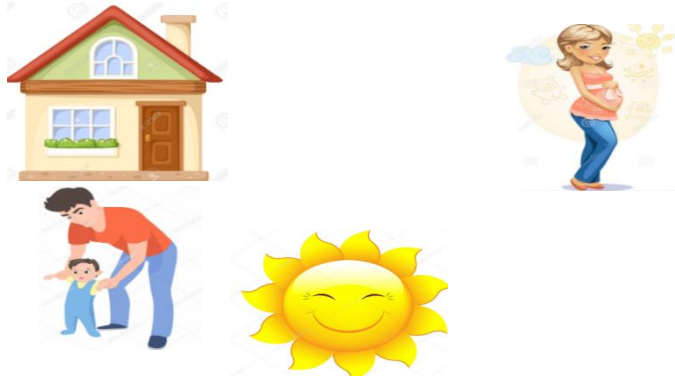
- + Libro propuesta Operativa Plan de Estudio nivel Preescolar. Ana Yolanda Carrillo de Jimenez, Iraldes Maria Gonzales Galvis
- + <https://preescolarenso.blogspot.com.co/2011/04/indicadores-de-logro-por-dimensiones.html>

**Web grafía:**

- ✚ <https://thumbs.dreamstime.com/z/mama-embarazada>
- ✚ <https://st3.depositphotos.com>
- ✚ <https://previews.123rf.com>
- ✚ <http://1.bp.blogspot.com/>
- ✚ <https://i.pinimg.com/736x/03>
- ✚ <https://jocelyngonmo.files>
- ✚ <http://manualidadesparatodos.net/wp-content/uploads>
- ✚ <https://i.pinimg.com/736x/0f/d3/62/0fd3>
- ✚ <https://1.bp.blogspot.com/-ZbS6xUipASo>
- ✚ <http://azcolorear.com/dibujos/yia/znB/yiaznBki7.gif>
- ✚ <http://static.ellahoy.es/ellahoy/fotogallery/1200X0/389345/abrazo.jpg>

**ANEXOS:**

**(Anexo A)**



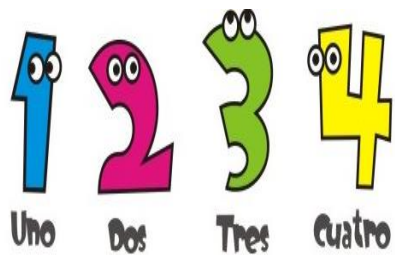
**( Anexo B)**



**Fuente:** <https://thumbs.dreamstime.com/z/mama-embarazada>  
<https://st3.depositphotos.com>  
<https://previews.123rf.com>  
<http://1.bp.blogspot.com/>

**Fuente:** <https://i.pinimg.com/736x/03>

**(Anexo C)**



Fuente: <https://jocelyngonmo.files>

**(Anexo E)**



Fuente: <http://manualidadesparatodos.net/wp-content/uploads>

**(Anexo D)**



Jornada N° :31

Fecha: 23 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce. ✚ Escribe palabras sencillas.

**PRIMERO:** REPASO FORMANDO ORACIONES CON LAS VOCALES **a, e** y **i** CON CONSONANTES:

**MOTIVACIÓN:** Se iniciará mostrando láminas de las vocales **a, e** y **i** donde el estudiante decir que es lo que observa en cada una de las imágenes (**Anexo A**).

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Seguidamente el estudiante se le entregará un cuadro con 9 recuadros junto a unas consonantes y el estudiante deberá ubicar en el 3 imágenes por cada una de las vocales **a, e** y **i**. donde se le preguntará al estudiante: ¿Qué imágenes ubicaste por la vocal **a**? ¿Qué imágenes con la vocal **e**? y ¿Qué imágenes con la vocal **i**?

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** A continuación el estudiante inventará una oración oral acerca de cada una de las imágenes organizadas. Luego asociará la imagen de las vocales **a, e** y **i** con cada una de sus respectivas palabras (**Anexo B**). Esta actividad permite que el estudiante refuerce su pronunciación y desarrolle su imaginación permitiendo que también identifique la imagen con la palabra que corresponde

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Como actividad deberá resolver una guía didáctica de repaso con las vocales **a, e** y **i** (**Anexo c**) donde el estudiante resolverá unas preguntas iniciales: ¿Qué imágenes observas? ¿Qué palabras conoces con las vocales **a, e** y **i**?

**RETROALIMENTACIÓN:** Para retroalimentar el tema el estudiante se le presentará imágenes paralelas que tendrán las 3 vocales y se le preguntará al estudiante cual es la imagen que empiezan con las anteriores donde el hará sobre ellas una x con color rojo y 0 con verde (**Anexo D**)

**Recursos:**

- ✚ Láminas
- ✚ Cuadro de imágenes
- ✚ Imágenes consonantes
- ✚ Guía didáctica
- ✚ Imágenes paralelas

**OTRAS:****Bibliografía:**

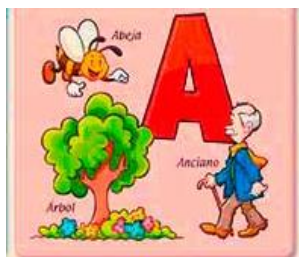
- ✚ Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.
- ✚ Libro palabras de colores castellana y literatura 1. Editorial Norma. Marina Godoy de Mondragón.

**Web grafía:**

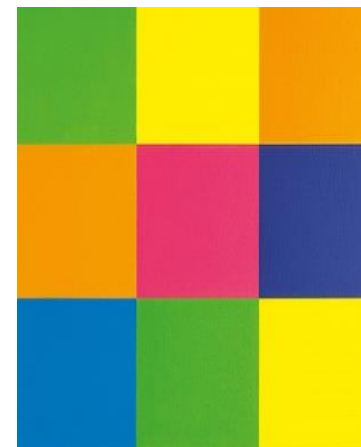
- ✚ <http://imagenestop.net/wp-content/uploads/2017/02/1-1.jpg>
- ✚ <https://culturacientifica.com/app/uploads/2015/01>
- ✚ <https://i2.wp.com/www.imageneseducativas.com>
- ✚ <http://somebooks.es/wp-content/uploads/2013/08/inf0608.png>
- ✚ <https://www.conmishijos.com/assets/posts/7000/7515-dibujos>
- ✚ <http://1.bp.blogspot.com>

ANEXOS:

(Anexo A)





(Anexo B)





INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO DEL PARQUE DE ASES  
ALUMNOS DE EDUCACION PRIMARIA, EDUCACION SECUNDARIA Y EDUCACION TECNICA

NO QUERE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

OPARAR DE TALLERES DE EDUCACION AGROPECUARIA  
- MUESTRA DE IMAGENES, NOMBRES Y ESCRIBE UNA ORACION.

 abeja  miel


Oración  
\_\_\_\_\_

 isla  tesoro

Oración  
\_\_\_\_\_

... QUERE DE TALLERES DE EDUCACION AGROPECUARIA ...

\_\_\_\_\_

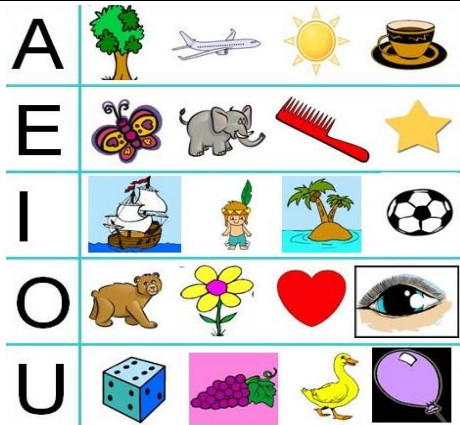


\_\_\_\_\_

... QUERE DE TALLERES DE EDUCACION AGROPECUARIA ...

Fuente: <http://imagenestop.net/wp-content/uploads/2017/02/1-1.jpg> Fuente: <https://culturacientifica.com/app/uploads/2015/01>

(ANEXO C)



(ANEXO D)

Fuente: <https://i2.wp.com/www.imageneseducativas.com>

Fuente: <http://somebooks.es/wp-content/uploads/2013/08/inf0608.png>  
<https://www.conmishijos.com/assets/posts/7000/7515-dibujos>  
<http://1.bp.blogspot.com>

OBSERVACIONES:                      Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° :32

Fecha: 24 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRAGMÁTICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.

✚ Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.

✚ Relaciona y proporciona el texto con sus conocimientos.

**SEGUNDO:** FORMANDO ORACIONES Y DICTADO DE TEXTOS CORTOS CON PALABRAS Y CON LAS CONSONANTES **Zz** Y **Ss**

**MOTIVACIÓN:** Se le proyectará al estudiante inicialmente un video del monosílabo (**Anexo A**) donde se le realizarán unas preguntas iniciales: ¿Qué palabras menciona el mono con la consonante **Zz**? Menciona una oración con la consonante **Zz**.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** A continuación el estudiante formará una oración con las consonantes **Zz** Y **Ss** tomando una de cada una **Zz** Y **Ss** eligiendo entre varias imágenes con otras consonantes como distractores (**Anexo B**). Esta actividad permite que el estudiante utilice su creatividad desde sus saberes previos con relación a palabras que conoce con ambas consonantes **Zz** Y **Ss**

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente se le mostrarán al estudiante dos flashcards con las consonantes **Zz** Y **Ss** y después se entregará al estudiante dos tarjetas **Zz** Y **Ss** donde escribirá dos dictados uno de palabras y un texto corto acerca de las consonantes **Zz** Y **Ss** (**Anexo C**). Haciendo una serie de preguntas: ¿Qué palabras he mencionado con la consonante **Zz**? ¿Cómo puedes terminar la anterior historia? Esta actividad permite valorar que avances ortográficos en el estudiante y ayudar a que el deje en parte la confusión de las consonantes **Zz** por la **Ss**

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego el estudiante deberá desarrollar una guía didáctica con las consonantes **Zz** Y **Ss** (**Anexo D**) teniendo en cuenta unas preguntas: ¿Qué palabras conoces por **Ss**? ¿Qué palabras conoces por **Zz**? ¿Qué animales conoces por las consonantes **Zz** Y **Ss**?

**RETROALIMENTACIÓN:** Para finalizar el estudiante organizará en el tren de sílabas una oración con las consonantes **Zz** Y **Ss** aprendidas anteriormente (**Anexo E**) y se le preguntará: ¿Qué oración has armado? Esta actividad el desarrollo de la coherencia en construcción de sencillas oraciones.



### Recursos:

- Video
- Flashcards
- Imágenes de varias consonantes
- Tarjetas
- Guía
- Tren de silabas.

### OTRAS:

### Bibliografía:

- Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.
- Libro palabras de colores castellana y literatura 1. Editorial Norma. Marina Godoy de Mondragón.

### Web grafía:

- <https://www.youtube.com/watch?v=oCFXx2I320M>
- <https://abcdario.org/wp-content>
- <https://palabras-con.org/wp-content>
- <https://www.hatboro-horsham.org/cms>
- <https://i.pinimg.com/originals>
- <http://www.supercoloring.com/sites/default>
- <https://dibujosparacolorear.eu/wp-content>
- <http://www.cucaluna.com/wp-content/uploads/2010/12/tren>

### ANEXOS:

#### (Anexo A)

#### (Anexo B)



Silabas za ze zi zo zu - El Mono Silabo - Videos Infantiles - Educación para Niños #

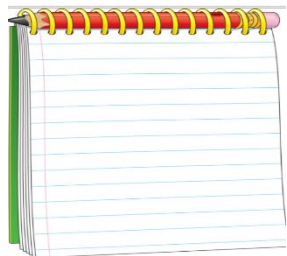


Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=oCFXx2I320M> Fuente: <https://abcdario.org/wp-content>

(Anexo C)

Palabras que comienzan con z				Palabras con s			
<b>Z</b>				<b>S</b>			
Zapato	Zapatero	Zafiro		Sandia	Serpiente	Silla	
							
Zanahoria	Zorro	Zoológico	Zopilote	Sombrija	Sopa	Sol	Sonaja

Fuente: [palabras-con.org](https://palabras-con.org)





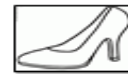



Fuente: <https://palabras-con.org/wp-content>  
<https://www.hatboro-horsham.org/cms>  
<https://i.pinimg.com/originals> Fuente: <http://www.supercoloring.com/sites/default>  
<https://dibujosparacolorear.eu/wp-content>

(Anexo D)

INSTITUTO TÉCNICO ARGEMIROCESANO SAN FRANCISCO DE ASIS  
ALUMNOS RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

NUMERO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES:  
- Leer y escribir el nombre de cada imagen que se muestra.  
- Colorear las imágenes que se muestran.

		
_____	_____	_____
		
_____	_____	_____

Responde las preguntas con las imágenes anteriores en el espacio.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN ESPECIAL, TRABAJO DE CALIDAD, PRÁCTICAS EDUCATIVAS

**(Anexo E)**



Fuente: <http://www.cucaluna.com/wp-content/uploads/2010/12/tren>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**Lenguaje-Escritura**

**PRAGMÁTICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>✚ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> </ul>

**TERCERO: USO DE SIGNOS Y SIMBOLOS:**

**MOTIVACIÓN:** Inicialmente el estudiante observará un video acerca de los signos ortográficos (**Anexo A**) donde deberá responder unas preguntas iniciales: ¿Cuáles son los signos que mencionan en el video? Menciona un ejemplo acerca de un signo del video.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Seguidamente el estudiante organizará un rompecabezas (**Anexo B**) acerca de una oración que contenga un signo ortográfico permitiendo que el estudiante de acuerdo a sus conocimientos reconozca los signos y el orden correcto de la misma.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Luego el estudiante clasificará en dos grupos de nubes de color blanca y azul en el primer color los signos y en el segundo color símbolos de diferentes imágenes que se le muestran y se le preguntará: ¿Qué imágenes representan signos? Menciónalas y ¿Qué imágenes representan símbolos? (**Anexo B**). Esta actividad permite resaltar en el estudiante su saberes como también el continuo aprendizaje de lo que el desconoce en los signos y símbolos.

**Tarea:** Realiza una signo y un símbolo creativamente en el material que desees.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** El estudiante resolverá una guía didáctica de signos y símbolos donde el estudiante responderá preguntas iniciales: ¿Para ti que son los signos? ¿Para ti que son los símbolos? (**Anexo C**)

**RETROALIMENTACIÓN:** Para finalizar el estudiante realizará en una hoja un signo y símbolo que más le haya llamado la atención **(Anexo D)**

**Recursos:**

- + Video
- + Tablet
- + Rompecabezas
- + Nubes de colores azules y blancas
- + Guia
- + Hojas

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- + Libro amigos del lenguaje 3. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz.

**Web grafía:**

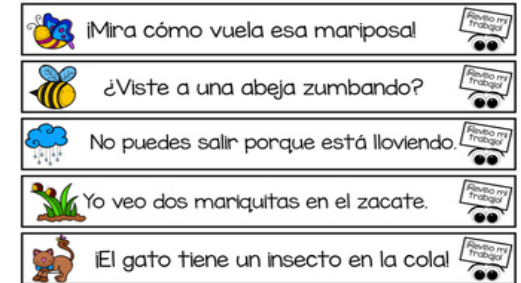
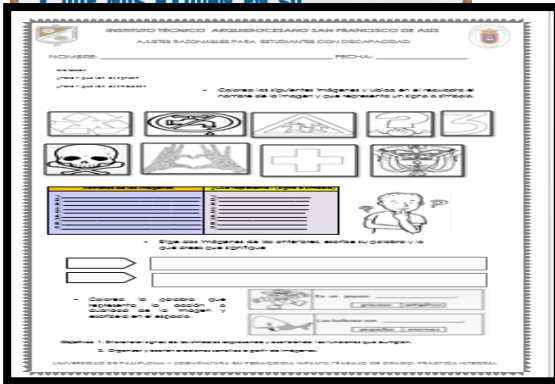
- + [https://www.youtube.com/watch?v=v\\_HRR\\_1yAUA](https://www.youtube.com/watch?v=v_HRR_1yAUA)
- + <https://ecdn.teacherspayteachers.com/thumbitem>
- + <https://www.pinterest.es>
- + <https://previews.123rf.com>
- + <https://i.pinimg.com/736x/05/35/45>
- + [http://www.dibujalia.com/data/media/65/No\\_goteo](http://www.dibujalia.com/data/media/65/No_goteo)
- + <https://alex07tici.files.wordpress.com/2013/01/es-colorear-dibujos>

**SON LOS SIGNOS QUE SE UTILIZAN EN LA ESCRITURA Y QUE NOS AYUDAN EN SU**

**ANEXOS:**

(Anexo A)

(Anexo B)



Fuente: [https://www.youtube.com/watch?v=v\\_HRR\\_1yAUA](https://www.youtube.com/watch?v=v_HRR_1yAUA) Fuente: <https://ecdn.teacherspayteachers.com/thumbitem>

(Anexo C)

Fuente: <https://www.pinterest.es>  
<https://previews.123rf.com> Fuente: <https://i.pinimg.com/736x/05/35/45>  
[http://www.dibujalia.com/data/media/65/No\\_goteo](http://www.dibujalia.com/data/media/65/No_goteo)  
<https://alex07tici.files.wordpress.com/2013/01/es-colorear-dibujos>



(Anexo D)

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>✚ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</li> <li>✚ Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.</li> </ul>

**CUARTO Y QUINTO:** PALABRAS CONOCIDAS CON **Bb Y Vv** PARA LA FORMACIÓN DE TEXTOS SENCILLOS A PARTIR DE IMÁGENES

**MOTIVACIÓN:** Para iniciar el estudiante observará flashcards con imágenes con **Bb Y Vv (Anexo A)** donde pronunciando el elemento que observa a partir de ella deberá responder unas preguntas iniciales: ¿Qué otras palabras conoces con la letra?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Se le entregará al estudiante una tarjeta (**Anexo B**) para que el estudiante inventará y redactará un texto sencillo con una palabra con las consonantes **Bb Y Vv** Esta actividad permite determinar cómo es su creatividad y que confusiones presenta el estudiante con relación a ambas consonantes como también para identificar otros errores ortográficos.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente se le entregará al estudiante 6 oraciones con **Bb Y Vv** separadas en sílabas y el estudiante deberá organizarlas en el orden correcto en el juego de las pinzas con letras locas (**Anexo C**) haciéndole las siguientes preguntas: ¿Que palabra has armado con la consonante **Bb**? ¿Qué palabra has armado con la consonante **Vv**? ¿Qué otra oración podrías armar con ambas palabras? Esta actividad permite observar que nivel de creatividad posee el estudiante en cuanto a la formación de palabras con las consonantes **Bb Y Vv** como también formar una oración con las imágenes armadas.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego el estudiante resolverá una guía didáctica (**Anexo D**) con las consonantes **Bb Y Vv** donde se le harán inicialmente unas preguntas: ¿Qué palabras conoces por **Bb**? ¿Qué objetos conoces por **Vv**? ¿Qué animales conoces por **b**?

**Tarea:** realiza libremente un dibujo de una palabra con **Bb Y Vv** en cualquier material.

**RETROALIMENTACIÓN:** Para retroalimentar el estudiante realizará el trazo de las consonantes **Bb Y Vv** en la Tablet y escribirá palabras con las mismas.

**Recursos:**

- ✚ Flashcards
- ✚ Tarjeta
- ✚ Juego de silabas locas
- ✚ Guia didáctica
- ✚ Tablet

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Libro casa del lenguaje 5. Editorial Santillana. Lucia Gutiérrez, Marcela Peña y Camilo Pinzón.

**Web grafía:**

- ✚ <https://palabras-con.org/wp-content/uploads/palabras-con-v>
- ✚ <https://palabras-con.org/wp-content/uploads/palabras-con-b>
- ✚ <https://i.pinimg.com/736x/7d/a6/30/7da630eb890c1>
- ✚ <https://i0.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads>



**ANEXOS:**

**(ANEXO A)**



Fuente : <https://palabras-con.org/wp-content/uploads/palabras-con-v>  
<https://palabras-con.org/wp-content/uploads/palabras-con-b>

Fuente:<https://i.pinimg.com/736x/7d/a6/30/7da630eb890c1>

**(ANEXO B)**





Jornada N° : 31,32,33,34 y 35

Fecha: 23,24,25,26 y 27 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**MATEMÁTICAS**

**ALEATORIO:** Organiza datos teniendo en cuenta un determinado criterio de orden (ascendente y descendente).

Resolver una situación problema, cálculos extraídos de formas de representación

**NUMÉRICO VARIACIONAL:** Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo, compositivo.

<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
✚ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).	✚ Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	✚ Reconoce el antes, el ahora y después de un evento.

**PRIMERO A QUINTO:** UBICACIÓN ESPACIO TEMPORAL: LOS DIAS DE LA SEMANA:

**MOTIVACIÓN:** Se iniciará con la entrega de los números del 1 al 10 (**Anexo A**) preguntándole a estudiante: ¿Cuántos días tiene la semana? ¿Qué número tiene el día lunes? Y ¿Qué número tiene el día sábado?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Después el estudiante asociará los números con las nubes palabras de los días de la semana (**Anexo B**).

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente el estudiante ordenará el tren de los días de la semana y dibujará en cada uno de los vagones una actividad que realiza (**Anexo B**) y se le formularan otras preguntas: ¿Qué día va antes el lunes o el viernes? ¿Qué hiciste el miércoles pasado? Esta actividad permite ubicar al estudiante en los días de la semana como también en actividades que ha realizado antes como la organización de algunos de los días de semana.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** El estudiante resolverá una guía didáctica con los días de la semana (**Anexo C**) donde se le realizarán unas preguntas iniciales: ¿Cuáles son los días de la semana? ¿Cuantos días tiene la semana? ¿Qué día va antes el miércoles o martes?

**RETROALIMENTACIÓN:** Para finalizar el estudiante observará un video acerca de los días de la semana (**Anexo D**) donde explicará el día que más le gusto y la acción que más le llama la atención.

**Recursos:**

- ✚ Números
- ✚ Nubes de los días de la semana
- ✚ Tren de los días de la semana
- ✚ Guía
- ✚ Tablet

**OTRAS:****Bibliografía:**

- ✚ Libro Matemáticas el valor de educar proyecto C 3. Editorial todos aprenden. Luz Stella Alfonso, Martha Osorio
- ✚ Libro Mil números.

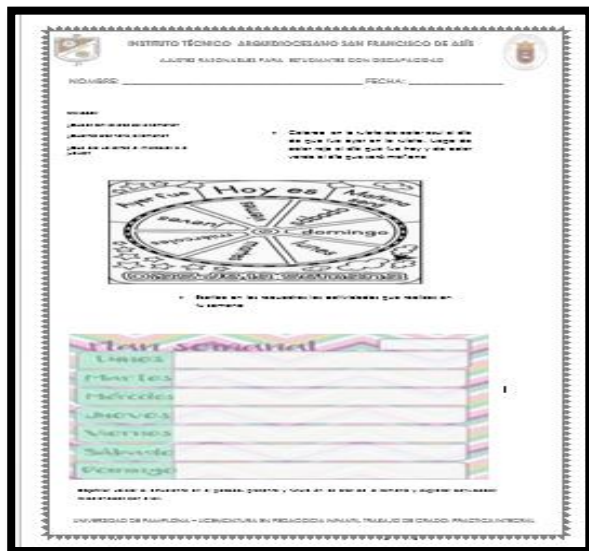
**Web grafía:**

- ✚ <https://jocelyngonmo.files.wordpress.com/2011/10>
- ✚ <https://image.freepik.com/vector-gratis/burbujas>
- ✚ <https://i.pinimg.com/736x/dd/fe/4c/ddfe4cfa>
- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=v7mm8MC1MgY>

**ANEXO****(ANEXO A)****(ANEXO B)**

Fuente:<https://jocelyngonmo.files.wordpress.com/2011/10>Fuente:<https://i.pinimg.com/736x/dd/fe/4c/ddfe4cfa>  
<https://image.freepik.com/vector-gratis/burbujas>

(ANEXO C)(ANEXO D)



Fuente:<https://www.pinterest.es/pin/419749627752753076/>Fuente:<https://www.youtube.com/watch?v=v7mm8MC1MgY>  
<https://www.pinterest.es/pin/48603698476458875>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

<b>Jornada N°: 33</b>		<b>Fecha: 25 de octubre del 2017</b>
<b>COMPONENTE (Eje Temático)</b> <b>Medio ambiente:</b> EL amor por la naturaleza		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>✚ Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.</p>	<p>✚ Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.</p>	<p>✚ Propone acciones de cuidado a plantas y animales. Teniendo en cuenta características como tipo de alimentación, ciclos de vida y relación con el entorno.</p>
<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Se iniciará con la proyección de un video: El gran tesoro de la naturaleza (<b>Anexo A</b>) donde se le preguntarán a los estudiantes: <i>¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién era Tawa? ¿Qué lugares cruzaron Ania y kin? ¿Qué hicieron al ver la bolsa de plástico en el mar?</i></p> <p><b>EXPLORACIÓN DE SABERES:</b> Se pondrá en el tablero una pregunta central en una lluvia de ideas (<b>Anexo B</b>): <i>¿Cómo podemos cuidar la naturaleza? donde se recopilarán los saberes previos de los estudiantes con relación a algunas acciones que podrían realizarse para el cuidado de la naturaleza. Esta actividad permite la participación y motivación de cada uno de los estudiantes.</i></p> <p><b>ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:</b> Después se realizará la dinámica del bosque tropical (<b>Anexo C</b>) donde la actividad consiste en que el educador en formación se ubica en medio de los participantes y los estudiantes se ubicarán alrededor en forma circular y deberán imitar los sonidos (sonidos de pájaros, insectos, crujido de hojas secas, viento soplando, sonidos de animales) a través de movimientos con el chasquido de dedos, palmadas e imitando los animales que el educador realice como: Así mismo, el educador deberá decir las palabras de cada acción y dejará que los estudiantes la realicen ellos mismos. Esta actividad permite que se encuentren con la naturaleza y reflexionen sobre lo importante que es cada elemento en ella.</p> <p><b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:</b> A continuación como valoración los estudiantes resolverán una guía didáctica con relación al amor por la naturaleza (<b>Anexo D</b>) haciéndole unas preguntas iniciales: <i>¿Qué es el amor por la naturaleza? ¿Cómo ayudar a la naturaleza?</i></p> <p><b>Tarea:</b> Realizo un elemento creativamente de la naturaleza y lo expongo delante de los compañeros de clase haciendo un mensaje corto acerca del</p>		

mismo.

**RETROALIMENTACIÓN:** finalmente se elegirá por cada fila un estudiante y se tendrá 4 bombas(**Anexo E**) con las siguientes preguntas: ¿Qué es amor por la naturaleza? ¿Cómo podemos aportar de buena manera a la naturaleza? ¿Qué fue lo que más te gusto acerca del cuento: el tesoro de la naturaleza? ¿Qué representan los bosques en la naturaleza?

#### **Recursos:**

- + Video
- + Televisor
- + Lluvia de ideas
- + Dinámica el bosque tropical
- + Guia didáctica
- + Bombas
- + Preguntas

#### **OTRAS:**

#### **Bibliografía:**

- + Libro casa de las ciencias naturales 3. Editorial Santillana. Lucia Gutiérrez, Marcela Peña y Camilo Pinzón.
- + Guía didáctica para orientar la práctica de los derechos humanos. Juana Carrizosa, Ángela Maria Muriel

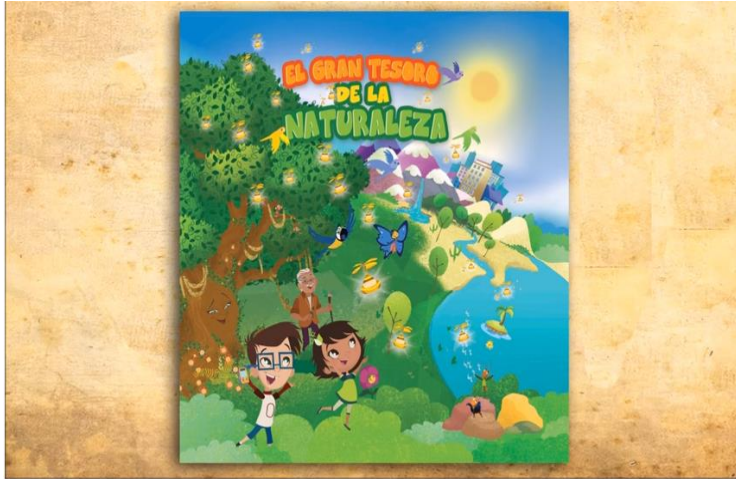
#### **Web grafía:**

- + <https://www.youtube.com/watch?v=WIJkXl6dlkk>
- + <https://i.pinimg.com/736x/5a/9a/8a/5a9a8a>
- + <https://n6-img-fp.akamaized.net/vector-gratis/paisaje>
- + <http://colorearimagenes.net/wp-content/uploads/2015/03/paisaje>

#### **ANEXOS:**

(ANEXO A)

(ANEXO B)



El gran tesoro de la naturaleza | AUDIOCUENTO



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=WlJkXl6dlkk> Fuente: <https://i.pinimg.com/736x/5a/9a/8a/5a9a8a>



(Anexo C)(Anexo D)



INSTITUTO TÉCNICO AGROPECUARIO SAN FRANCISCO DE ASIS  
ASISTENTE TALENTO PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

I. \_\_\_\_\_  
II. \_\_\_\_\_  
III. \_\_\_\_\_

Este es un ejemplo de un diagrama de flujo que muestra el proceso de la planeación.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

UNIVERSIDAD DE LA GUAYANA - VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

Fuente: <https://n6-img-fp.akamaized.net/vector-gratis/paisaje> Fuente: <http://colorearimagenes.net/wp-content/uploads/2015/03/paisaje>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° :30

Fecha:23 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

Dimensión comunicativa: maneja un vocabulario adecuado y expresivo, saber escuchar al que le habla, dimensión corporal: realiza movimiento de lateralidad, dimensión cognitiva. Establece relación entre los objeto

<b>PROPÓSITOS</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
✚ Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	✚ Construye nociones de espacio, tiempo y medida a traves de las experiencias cotidianas.	✚ Reconoce y establece relaciones temporales a partir de objetos (cerca-lejos, delante-detrás) a participar en actividades grupales como juegos y rondas.

**PREESCOLAR: NOCIONES ESPACIO-TEMPORAR "CERCA-LEJOS,DELANTE-DETRÁS"**

**MOTIVACIÓN:** Se le mostrará el video de las nociones temporales a través del video **(ANEXO A)** luego se le realizará preguntas de monitoreo:¿Qué colores hay en los animales ?,¿ Que animales hay ?,¿El niño esta cerca o lejos ?,¿Cuál gato esta cerca ?.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** El estudiante relacionará la nociones temporales en la flascardh **(ANEXO B)**. por diversas imágenes permitiendo un acercamiento mas claro a la nociones espacio- temporal Cerca-Lejos,Delantes-De trás.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:**Por medio de objetos el estudiante evidenciará cual objetos esta mas cerca y lejos .**(ANEXO C)**.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:**Seguidamente se le entregará al estudiante una guía didáctica donde deberá identificar las nociones espacio -temporal "cerca-lejos, delante-atrás".**(ANEXO D)**

**RETROALIMENTACIÓN:**Para conocer si el estudiante aprendió se le pedirá que diga cuando esta cerca -lejos.

**RECURSOS:**

- ✚ video
- ✚ flascard

- ✚ guía
- ✚ Lápiz
- ✚ colores

**OTRAS:**

✚ **Bibliografía:** Preescolar. Editorial Norma. Ana Gabriela Bravo León, Carmen Lucía Fajardo y Nidia Patricia López

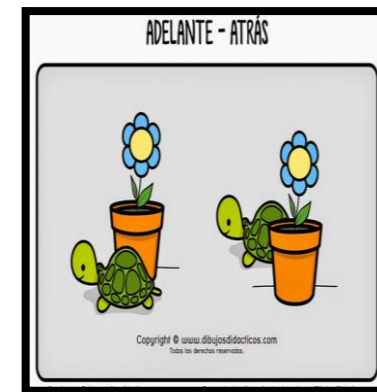
✚ **WEB GRAFÍA:** <https://www.youtube.com/watch?v=R-jjurxsng>  
<http://myteacherteachesme.com/Imagenes/POSTERS/Primero/MATES/cercalejos>.  
<https://i.pinimg.com/originals/a7/b2/ff/a7b2ff1c601f43d311117d0f35945e60.jpg>

**ANEXOS:**

(Anexo A)



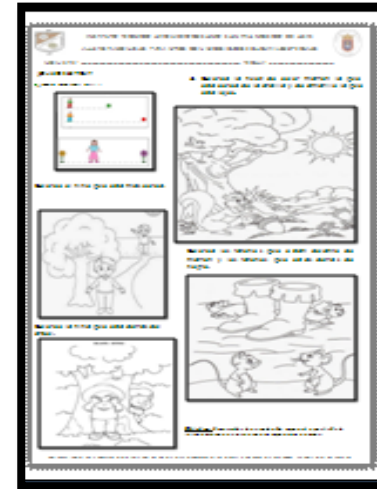
( Anexo B )



**Fuente:** <https://www.youtube.com/watch?v=R-jjurxsng> **fuente:** <http://myteacherteachesme.com/Imagenes/POSTERS/Primero/MATES/cercalejos>.  
<https://i.pinimg.com/originals/a7/b2/ff/a7b2ff1c601f43d311117d0f35945e60.jpg>

(ANEXO C)

(ANEXO D)



fuelle: <https://us.123rf.com/450wm/jenifoto/jenifoto1307/jenifoto130700042/21078127> fuele: <https://image.slidesharecdn.com/cuadernodematematica4aos-cerca-lejos>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación \_\_\_\_\_

Jornada N° :30

Fecha: 23 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Selecciona los enunciados que pueden ayudar en el desarrollo de una idea, ya sea para completar, aclarar y explicar.

**SINTÁCTICO:** Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos.

<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>✚ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>✚ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la Situación comunicativa.</p>	<p>✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).</p>	<p>✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</p>

**PRIMERO: CONSONANTES Pp-Qq**

**MOTIVACIÓN:** Al comenzar se le mostrará un video de las consonantes **Pp-Qq** donde se le realizará preguntas: ¿Qué observa?, ¿Qué vocales hay?, ¿Qué palabra dice?(**ANEXO F**).

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Seguidamente el estudiante se le mostrará Flashcard con la consonantes **Pp-Qq** y deberá pronunciar las palabras. (**ANEXO G**).

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Se le entregará al estudiante fichas donde deberá armar oraciones con las consonantes **Pp-Qq**.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego se le entregará una guía de las consonantes **Pp-Qq** (**ANEXO H**).

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si el estudiante ha aprendido la temática se le realizará un dictado de oraciones utilizando las consonantes vistas **Pp-Qq**.

### RECURSOS:

- 📌 Colbón
- 📌 Video
- 📌 Cartilla
- 📌 Lápiz
- 📌 Colores
- 📌 Imágenes

### OTRAS:

- 📌 **Bibliografía:** Palabra de colores 1 castellano y literatura, Grupo editorial norma autora: Godoy de Mondragon
- 📌 **WEB GRAFIA:** <https://www.youtube.com/watch?v=BamstMuKmwYh><https://www.youtube.com/watch?v=IUiy958qqrU>  
<https://palabras-con.org/wp-content/uploads/palabras-con-p.jpg>

### ANEXOS:

(ANEXO F)



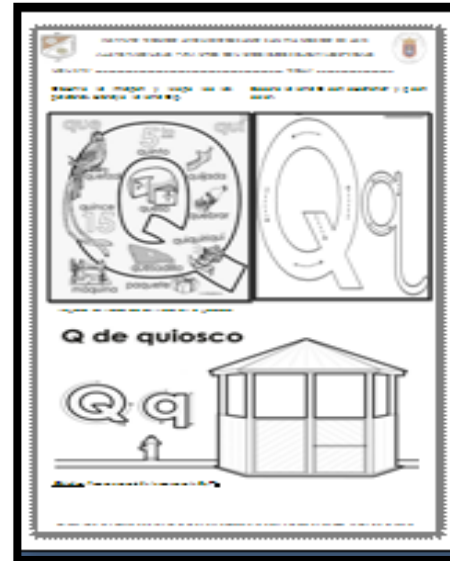
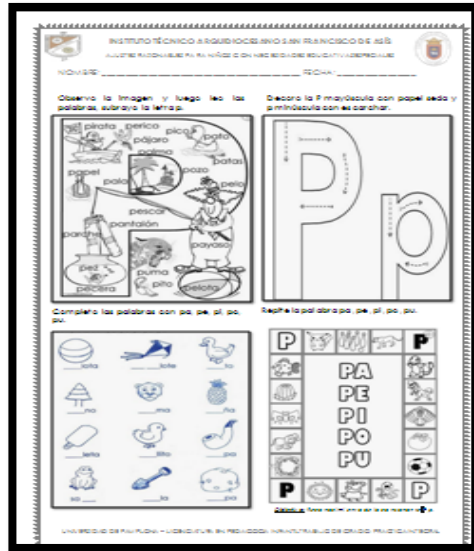
(ANEXO G)



fuelle:

<https://www.youtube.com/watch?v=BamstMuKmwYh> fuente:  
<https://palabras-con.org/wp-content/uploads/palabras-con-p.jpg>  
<https://www.youtube.com/watch?v=IUiy958qqrU>

(ANEXO H)



fuelle:<https://www.pinterest.es/pin/422705115007330181/>fuelle:<https://www.google.com/search?hl=es-419&tbn=isch&q=cosas+con+letra+q>

OBSERVACIONES:

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación

<b>Jornada N° :31</b>		<b>Fecha: 24 de octubre del 2017</b>
<b>COMPONENTE (Eje Temático)</b> Dimensión cognitiva: manipulación de colores primarios-sekundarios, agrupación de diferentes colores, asociación de figura según el color y tamaño, identificación y descripción de objetos. Dimensión comunicativa: describe laminas, Dimensión estética; manejo de color en figuras grandes siguiendo direccionalidad y respetando contorno.		
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>✚ Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p>	<p>✚ Expresa y representa lo que observa, siente e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal( preescolar DBA N°7)</p>	<p>✚ Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través del dibujo, pintura, figuras moldeadas o fotografía.</p>
<p><b><u>SEGUNDO: PSICOMOTRICIDAD FINA</u></b></p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b> <i>Se saludará al estudiante y se le dará un recipiente con harina (ANEXO I) esta actividad permite la concentración, y la pinza entre el pulgar permitiendo así realizar trazos.</i></p> <p><b>EXPLORACIÓN DE SABERES:</b> <i>Se realizará una actividad práctica donde el estudiante se le dará bolitas y el niño deberá insertar las bolitas en los palos de madera (ANEXO J).</i></p> <p><b>ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:</b> <i>Luego se le entregará una guía donde el estudiante decorar la imagen a su gusto.</i></p> <p><b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:</b> <i>Seguidamente se le entregará al estudiante gomas elásticas donde el niño deberá poner las gomas elásticas en los chinchos permitiendo así que el estudiante tenga agilidad en sus dedos.(ANEXO K)</i></p> <p><b>RETROALIMENTACIÓN:</b> <i>El estudiante se le entregará pajitas de colores en la cual el niño deberá meter las pajitas en un tubo con agujeros.</i></p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Gomas elasticas</li> <li>✚ botones</li> <li>✚ Recipiente</li> <li>✚ Hoja blanca</li> <li>✚ Colbón</li> <li>✚ harina</li> </ul>		



**OTRAS:**

**Bibliografía:** Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /Mariana Godoy de Mondragón.

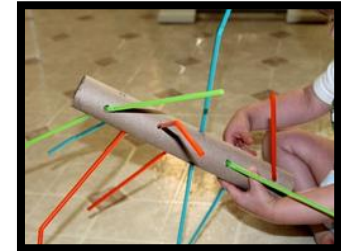
**Web grafía:** <https://i2.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2015/02/Actividades-Motricidad-Fina-47.jpg>

**ANEXOS:**

**(ANEXO I)**

**(ANEXO J)**

**(ANEXO K)**



**fuelle:** <http://actividadesinfantil.com/wp-conte>

[:https://i2.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-motricidad](https://i2.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-motricidad)

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de laPlaneación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación**

Jornada N° :32

Fecha: 25 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**Lenguaje-Escritura**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>✚ Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p>	<p>✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).</p> <p>✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (Tercero DBA N°2)</p>	<p>✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</p> <p>✚ Ordena las secuencias presentadas en el texto.</p> <p>✚ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas Complejas</p>

**TERCERO: EL FONEMA CE,CI**

**MOTIVACIÓN:** Se saludará al estudiante y se le enseñará por medio de la Flashcard el **Ce, Ci (ANEXO L)** se le realizará preguntas ¿Qué observa? ¿Qué color hay?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Seguidamente se le entregará al estudiante letra sueltas en la cual el deberá armar palabra que empiece por **Ce, Ci**, de acuerdo a la imagen **(ANEXO M)**. Se le realizara preguntas ¿Cuántas vocales tiene la palabra?, ¿Qué palabras formaste?

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Luego se le entregará una guía de la consonante **Ce, Ci**.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego se le mostrará un video de las consonantes **Ce, Ci, (ANEXO N)** en el video realiza un repaso de la pronunciación de la letra **C** combinadas con las vocales **e-i** y posteriormente se le muestra imagen -palabra con **Ce, Ci** en la cual el estudiante debe intentar de leer las palabra relacionada **Ce, Ci**.

**ETROALIMENTACIÓN:** El estudiante realizará trazos en el software de la c

**Recursos:**

- Flashcard Video
- Software
- Ficha de letras
- Guía

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón. Libro amigos del lenguaje 2 y 3. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz

Web grafía: <https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=800&bih=471&tbm=isch&sa=1&q=fichas+de+letra+sueitas>

**ANEXOS:**

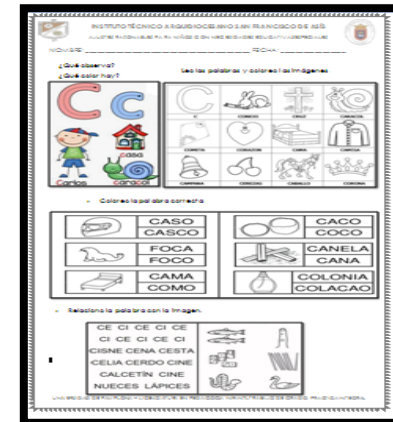
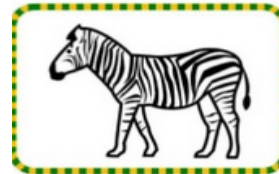
(ANEXO L)



(ANEXO M)



(ANEXO N)



Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/1JEfT7wnW-U/maxresdefault.jpg> Fuente: <https://image.slidesharecdn.com/trabajemoslabasce-ci-110729093808-phapp02/95/trabajemos-slabas-ce-ci>

Fuente : <https://i.pinimg.com/736x/70/6f/af/706fafa0e7a1b40a29>

**OBSERVACIONES:**

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación

Jornada N° :33-34

Fecha: 26-27 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

- ✚ Utilizo, de acuerdo con el contexto, Un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- ✚ Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.

- ✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).
- ✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (Tercero DBA N°2)

- ✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.
- ✚ Ordena las secuencias presentadas en el texto.
- ✚ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas Complejas

**CUARTO Y QUINTO: LA HISTORIETA**

**MOTIVACIÓN:** Se saludará al estudiante y se le enseñará por medio de un video "**Mafalda** "(**ANEXO Ñ**)¿Qué observó?, ¿Qué estaba haciendo Mafalda? ¿Qué estaba viendo el niño en la televisión?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Posteriormente se le mostrará una Flashcard de una historieta (**ANEXO O**).




**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:**Luego se le entregará una guía que consta de completar la historieta .(**ANEXO P**)

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Seguidamente se le pedirá al estudiante que arme un historieta con las imágenes asignadas.

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si el estudiante ha aprendido la temática se le pedirá que en una hoja en blanco plasme una historieta.

**Recursos:**

- ✚ Flashcard
- ✚ Hoja en blanco
- ✚ video

-  Guía
-  Colores
-  Lápiz

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Libro amigos del lenguaje 4. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz  
 Web grafía: <https://i.pinimg.com/originals/14/35/b1/1435b1fe4d93c82280e1fb848577f84c.gif>  
<https://martinmelogno.files.wordpress.com/2011/04/martinmelogno-2c-naufragos.jpg>

**ANEXOS:**

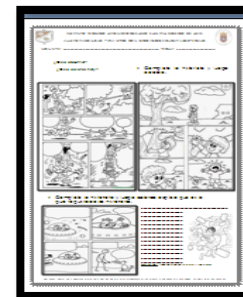
(ANEXO Ñ)



(ANEXO O)



(ANEXO P)



fuelle: <https://www.youtube.com/watch?v=7pHz9VBgHtI>fuentes:<https://i.pinimg.com/originals/14/35/b1/1435b1fe4d93c82280e1fb848577f84c.gif>fuelle: <https://www.pinterest.es/pin/487022147190602455/>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de laPlaneación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación

Jornada N° :30-34	Fecha:23 a 27 de octubre del 2017
-------------------	-----------------------------------

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**ALEATORIO:** Organiza datos teniendo en cuenta un determinado criterio de orden (ascendente y descendente). Resolver una situación problema, cálculos, datos extraídos de dos formas de representación.  
**ESPACIAL MÉTRICO:** Compara objetos tridimensionales y menciona diferentes similitudes entre ellas.  
**NUMÉRICO VARIACIONAL:** Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo, compositivo.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reconozco significados del número en diferentes contextos (la hora, localización entre otros.</li> <li>✚ Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) en contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Adquiere noción temporal y ordena secuencia.</li> <li>✚ Identifica el reloj, la hora, la media hora y el minuto.</li> </ul>

**PRIMERO – QUINTO : LA HORA**

**MOTIVACION:** Se iniciará con el saludo al estudiante seguidamente se le mostrará un reloj el fin de que estudiante la reconozca (**ANEXO E**)posteriormente se le realizará preguntas *¿De qué color es? ¿Qué observa?, ¿Qué hora es?, ¿Cuáles números hay?*

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** *Luego se le dará al estudiante Flashcard de diferentes horas con el fin que él diga qué hora es. (Anexo F).*

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Después se explicará mediante Flashcard las partes del reloj (**Anexo G**). Permitiendo así que el estudiante lo reconozca y diferencia las horas con mayor facilidad. Posteriormente se le entregará un reloj en cartulina y el estudiante lo deberá decorar y colocar los números correspondiente (**Anexo H**).

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Cómo evaluación se le entregará al estudiante una guía donde deberá colocar la hora(**Anexo I**)

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si el estudiante comprendió el tema se le preguntará *¿Qué hora es?*

**Recursos:**

- ✚ Flascarhd
- ✚ Guia
- ✚ Lapiz
- ✚ Reloj
- ✚ Cartulina
- ✚ Cólbon

**OTRAS:**

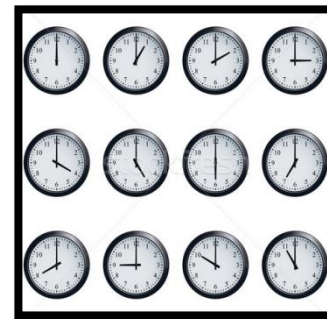
**Bibliografía:** Matemáticas funcional para estudiantes que presentan NEE, manual del docente, ministerio de educación. [https://i5.walmartimages.com/asr/f5ad9d70-2622-4ac0-9dca-74e83ab2a431\\_1.9f8f93756f592af1b2fc07a1e16eb301.jpeg](https://i5.walmartimages.com/asr/f5ad9d70-2622-4ac0-9dca-74e83ab2a431_1.9f8f93756f592af1b2fc07a1e16eb301.jpeg) [https://img3.stockfresh.com/files/n/noedelhap/m/91/5965030\\_stock-vector-clock-set-timed-at-each-hour-on-white-background.jpg](https://img3.stockfresh.com/files/n/noedelhap/m/91/5965030_stock-vector-clock-set-timed-at-each-hour-on-white-background.jpg)

**ANEXOS:**

*(ANEXO E)*

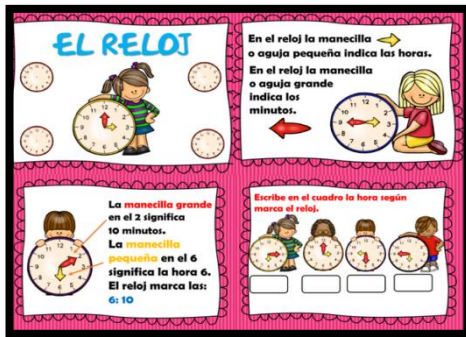


*(ANEXO F)*



Fuente: <https://i5.walmartimages.com/> Fuente: <https://img3.stockfresh.com>

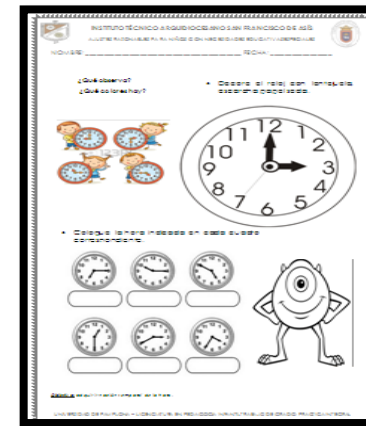
(ANEXO G)



(ANEXO H)



(ANEXO I)



FUENTE: <http://materialeducativo.org/wp-content/uploads/2016/06/ElReloj2.png> FUENTE: <http://4.bp.blogspot.com/RELOJ> FUENTE: <http://www.quierodibujos.com/i/Que-hora-es.jp>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_



Jornada N° :30-34 Fecha: 23-27 de octubre del 2017

**COMPONENTE: EL Reciclaje**

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
✚ Construcción de explicaciones y predicciones en situaciones cotidianas, novedosas y ambientales.	✚ Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.(-primero DBA - 3).	✚ Clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características observables y el cuidado de las plantas y los animales.

**CLASES GRUPAL**

**MOTIVACION:** Se saludará a los estudiantes presente en clases.

**EXPLORACION DE SABERES:** Con el fin de favorecer el diálogo y generar climas de confianza y aceptación con el grupo posteriormente se les preguntará a los estudiantes de sus saberes previos ¿Qué es reciclajes? , ¿Cómo podemos reciclar?, ¿? ¿De qué color son la bolsa de reciclaje? ¿Cómo podemos reciclar en el colegio?,¿ Cómo enseñaría ustedes a reciclar?.

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:** Les explicaré a los estudiantes por medio de una cartera "El reciclaje" (**ANEXO R**) y cuando aplicamos el reciclaje.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Posteriormente los estudiantes realizarán la guía. (**ANEXO S**)

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si los estudiante ha aprendido la temática se realizará ellos un dibujo de reciclaje .

- Recursos:
- ✚ Hojas en blanco
  - ✚ Lápiz
  - ✚ Colores
  - ✚ Cartelera
  - ✚ cinta

**OTRAS:**

**Bibliografía:** [www.santillana.com.co/www/pdf/dba\\_cie.pdf](http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_cie.pdf)

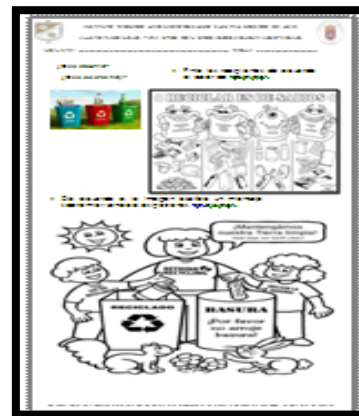
Web grafía:

**ANEXOS:**

**(ANEXO R)**



**(ANEXO S)**



fuelle :[http://thechronicleherald.ca/sites/default/files/imagecache/ch\\_article\\_main\\_image/articles/31970710\\_l.jpg](http://thechronicleherald.ca/sites/default/files/imagecache/ch_article_main_image/articles/31970710_l.jpg)Fuelle: <https://www.google.com/>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de laPlaneación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación

Jornada N° :36

Fecha: 30 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**Dimensión Corporal:** Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo.

**Dimensión Comunicativa:** Incorpora nuevas palabras y entiende su significado.

**Dimensión Cognitiva:** Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo en diferentes criterios.

**Dimensión Ética, Actitud y Valores:** Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.

Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.

**Dimensión Estética:** Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados.

**PROPÓSITO**

**DBA**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

✚ Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

✚ Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.

✚ Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba, abajo, delante, detrás, cerca-lejos, dentro fuera al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.

**PREESCOLAR: NOCIONES ESPACIALES CERCA Y LEJOS**

**MOTIVACIÓN:** Se comenzará con la visualización de un video: cerca y lejos (**Anexo A**) donde el estudiante tendrá un acercamiento con el tema.  
**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Después el estudiante realizará los movimientos (**Anexo B**). Que observa de su profesora cuando diga "cerca" saltará dos veces hacia el frente y cuando diga lejos dará un paso largo hacia atrás. Esta actividad permite que el estudiante asocie lo que observa con acciones que realiza. Así mismo, se le preguntará: ¿A qué distancia estamos?

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente el estudiante observará dos imágenes (**Anexo C**) y deberá responder las siguientes preguntas: ¿Qué imágenes observas? ¿Cuál imagen está cerca? Y ¿Cuál imagen está lejos?

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego como actividad de valoración deberá seguir la secuencia de imágenes en el juego del enhebrado con las direcciones: cerca y lejos (**Anexo D**). A continuación deberá ubicarlas en el cuadro correspondiente de cada imagen y responder: ¿Cuántas imágenes tienes cerca? Menciónalas ¿Cuáles imágenes tienes lejos? ¿Cuántas imágenes hay por todas?

**RETROALIMENTACIÓN:** Como actividad final se tomará dos de las anteriores imágenes y se le preguntará al estudiante: ¿Cómo está la imagen que observas: ¿cerca o lejos?

**RECURSOS:**

- 📌 Video
- 📌 Tablet
- 📌 Imágenes
- 📌 Juego de secuencia de imágenes
- 📌 Cuadro.

**Otras**

**Bibliografía:**

- 📌 Libro propuesta Operativa Plan de Estudio nivel Preescolar. Ana Yolanda Carrillo de Jimenez, Iraldes Maria Gonzales Galvis
- 📌 <https://preescolarenso.blogspot.com.co/2011/04/indicadores-de-logro-por-dimensiones.html>
- 📌 Libro guía didáctica para orientar la práctica de los derechos humanos. Juana Carrizosa, Ángela María Muriel.

**web grafía:**

- 📌 [https://www.youtube.com/watch?v=BN\\_LWZko2Ps](https://www.youtube.com/watch?v=BN_LWZko2Ps)
- 📌 <https://thumbs.dreamstime.com/z/ejercicios>
- 📌 <https://userscontent2.emaze.com/images/e68b420f>
- 📌 <https://www.pinterest.es/pin/37253220041196092/>

**ANEXOS:**

**(Anexo A)**



Cerca Lejos - Video Musical de Los Flipos. Canción infantil animada

**( Anexo B )**



**Fuente:** [https://www.youtube.com/watch?v=BN\\_LWZko2Ps](https://www.youtube.com/watch?v=BN_LWZko2Ps) **Fuente:** <https://thumbs.dreamstime.com/z/ejercicios>

**OBSERVACIONES:**

**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_ **Firma:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**Dimensión Corporal:** Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo.

**Dimensión Comunicativa:** Incorpora nuevas palabras y entiende su significado.

**Dimensión Cognitiva:** Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo en diferentes criterios.

**Dimensión Ética, Actitud y Valores:** Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.

Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.

**Dimensión Estética:** Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados.

PROPÓSITO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
<p>✚ Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p>	<p>✚ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p>	<p>✚ Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p> <p>✚ Escribe su nombre propio con las letras que conoce.</p>

**PREESCOLAR:** RECONOCIMIENTO DE PALABRAS CONOCIDAS (mamá, papá, casa, cama, mano, bebé, mesa y sol)

**MOTIVACIÓN:** Se comenzará mostrándole las flashcards de las imágenes trabajadas anteriormente para que el estudiante reconozca cada una de ellos (**Anexo A**) donde se hará un recordatorio de las palabras vistas ¿Quién es ella? ¿Quién es él? ¿Dónde vivimos? ¿Sobre qué escribimos?

Después observaran las dos palabras nuevas a aprender y las palabras familiares nuevas **bebé, y cama** realizando preguntas las siguientes preguntas ¿Quién es el que acompaña en la casa a papá y a mamá?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** El estudiante buscará la pareja perdida de las imágenes que observa con las palabras: **mamá, papá, casa, sol, cama, mano, bebé, mesa**, luego el estudiante agrupará cada una de las parejas de a dos y pronunciará cada una de las imágenes que va clasificando. Después observará la ruleta (**Anexo B**) y de acuerdo al elemento que apunte la flecha deberá decir el nombre de ese número e imagen.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** A continuación el estudiante armará la secuencia que observa en el gusano pegando imágenes que contiene las imágenes que se han trabajado (**Anexo C**) y se le preguntará: ¿Qué imágenes tienes en tu primer círculo del gusano? ¿Cuántas imágenes tienes en el segundo círculo?

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Posteriormente el estudiante deberá resolver una guía (**Anexo D**) con las palabras **mamá, papá, casa, casa, sol, mano y mesa** realizándole al estudiante nuevas preguntas con relación al tema: ¿Cómo sostenemos los objetos? ¿Sobre qué objeto copiamos? ¿Quién es ella y él?

**RETROALIMENTACIÓN:** Como actividad el estudiante armará un rompecabezas (**Anexo E**) descubriendo su imagen.

**RECURSOS:**

- ✚ Flashcards
- ✚ Parejas perdidas
- ✚ Ruleta
- ✚ Gusano
- ✚ Guía
- ✚ Rompecabezas

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

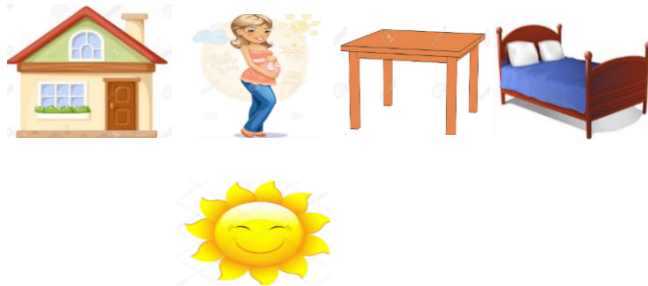
- ✚ Libro propuesta Operativa Plan de Estudio nivel Preescolar. Ana Yolanda Carrillo de Jimenez, Iraldes Maria Gonzales Galvis
- ✚ Libro guía didáctica para orientar la práctica de los derechos humanos. Juana Carrizosa y Ángela Muriel
- ✚ <https://prescolarenso.blogspot.com.co/2011/04/indicadores-de-logro-por-dimensiones.html>

## Web grafía:

- ✚ <https://previews.123rf.com>
- ✚ <http://1.bp.blogspot.com/>
- ✚ <https://thumbs.dreamstime.com/z/mama-embarazada>
- ✚ <https://st3.depositphotos.com>
- ✚ <https://www.pinterest.es/pin>
- ✚ <https://www.colorearjunior.com/coloreadas/gusano>
- ✚ <http://azcolorear.com/dibujos/yia/znB/yiaznBki7.gif>
- ✚ <http://www.decolorear.org/wp-content/uploads>
- ✚ <https://i.pinimg.com/736x/01/60/72/01607213b493>

## ANEXOS:

### (Anexo A)



### ( Anexo B )



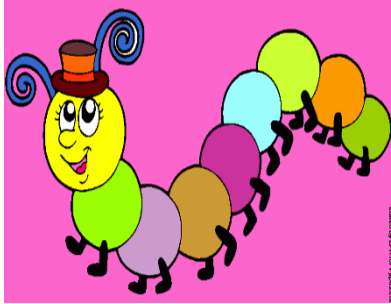
Fuente: <https://previews.123rf.com>  
<http://1.bp.blogspot.com/>  
<https://thumbs.dreamstime.com/z/mama-embarazada>  
<https://st3.depositphotos.com>

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin>

### (Anexo C)

### (Anexo D)





Fuente: <https://www.colorearjunior.com/coloreadas/gusano>



Fuente : <http://azcolorear.com/dibujos/yia/znB/yiaznBki7.gif>  
<http://www.decolorear.org/wp-content/uploads>

**(Anexo E**

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° :36

Fecha: 30 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

✚ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.

✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.  
✚ Escribe palabras sencillas.

**PRIMERO:** MANEJO DEL RENGLÓN Y ESCRITURA CORRECTA DE LAS PALABRAS CON CONSONANTES **g, j, l, f, b y d**.

**MOTIVACIÓN:** Se iniciará mostrando dos flashcards con el abecedario en minúscula y mayúscula (**Anexo A**) donde el estudiante deberá observar cada una de las letras y mencionará los elementos que acompaña a cada letra.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Luego el estudiante tendrá algunas imágenes con las letras **g, j, l, f, b y d (Anexo B)** y las clasificará de acuerdo a las consonantes con la que inicia y posteriormente armará la palabra que corresponde a cada imagen en el juego de imágenes de encaje con las palabras.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** A continuación el estudiante armará 3 rompecabezas en forma de manzana (**Anexo C**) con algunas oraciones ocultas con las letras **g, j, l, f, b y d**. Realizándole unas preguntas: ¿Qué oración armaste en la primera manzana? ¿Cuál oración armaste en la segunda manzana? ¿Cuál es la oración que armaste en la tercera manzana? Y ¿Cuál otra oración puedes formar? Esta actividad permite que forme y repase las letras de las consonantes que se escriben para arriba y abajo como también el desarrollo mental en la memorización de cada una de ellas.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Como actividad deberá resolver dos guías didácticas con las consonantes **g, j, l, f, b y d (Anexo D)** donde el estudiante resolverá se le formularan las siguientes preguntas iniciales: ¿Qué imágenes observas? ¿Cuáles letras del abecedario que conoces se escriben para arriba? ¿cuáles letras del abecedario que conoces se escriben para abajo?

**RETROALIMENTACIÓN:** Para retroalimentar el tema el estudiante elegirá una imagen con una letra deberá realizarla para arriba y escribirá en un cartoncito con renglón la palabra sin salirse del mismo (**Anexo E**). Esta actividad permite reforzar la grafía de las palabras y letras que se escriben hacia abajo y arriba.

**Recursos:**

- Flashcards
- Imágenes
- Rompecabezas
- Guía didáctica
- Cartoncito de renglon

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

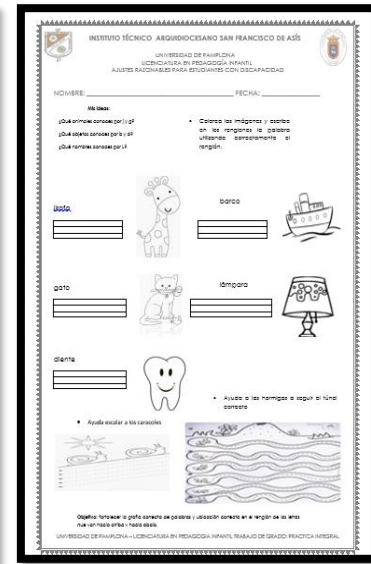
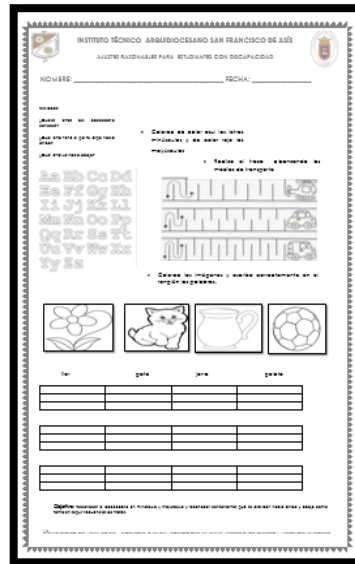
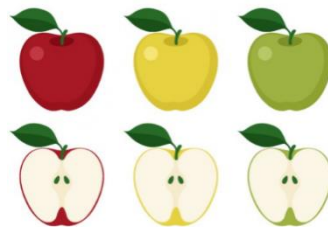
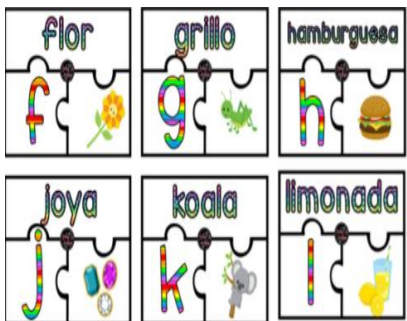
- Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.
- Libro palabras de colores castellana y literatura 1. Editorial Norma. Marina Godoy de Mondragón.
- Libro guía didáctica para la orientación de los derechos humanos.

**Web grafía:**

- <https://www.etapainfantil.com/wp-content/uploads/2017/06/Abecedario>
- <http://www.panorama.com.ve/export/sites/panorama/img/p>
- <https://www.pinterest.es/pin>

**ANEXOS:**

(ANEXO C)



(ANEXO D)

Fuente: <https://image.freepik.com/vector-gratis/variedad>

(Anexo E)


Fuente: <https://i2.wp.com/www.imageneseducativas.com>

<https://www.pinterest.es/pin>

Fuente: <https://i.pinimg.com/736x/3c/4c/58/3c4c58e770d>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° :32

Fecha: 31 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRAGMÁTICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

✚ Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.

✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes

✚ Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior al contexto en el que interactúa.

**SEGUNDO:** FORMACIÓN DE TEXTOS CORTOS CON CONSONANTES Y LECTURA DE CUENTOS:

**MOTIVACIÓN:** Se iniciará con la proyección de un video: El león y el ratón (**Anexo A**) realizándole las siguientes preguntas: ¿Quiénes son las personajes en el cuento? ¿Qué le sucedió al león después de liberar al ratón? ¿Cómo ayudó el ratón al león?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Después el estudiante deberá organizar elementos propios del cuento por medio de unas imágenes y sus respectivas palabras (**Anexo B**). Esta actividad permite determinar el saber previo que posee el estudiante con los elementos propios del cuento.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente se le entregará al estudiante un cuadro con 3 imágenes con márgenes donde el estudiante a partir de ellas escribirá un sencillo cuento donde exprese con relación a elementos que observa haciendo uso de su imaginación. Y se le preguntará: ¿Cómo comienza tu historia? ¿Qué final tiene tu historia? (**Anexo C**).

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego el estudiante deberá desarrollar una guía didáctica: con un cuento corto y las consonantes (**Anexo D**). Haciéndole unas preguntas iniciales: ¿Qué es un cuento? ¿Qué elementos tienen los cuentos?

**RETROALIMENTACIÓN:** Para finalizar el estudiante dirá un cuento que se conozca mencionando los elementos que posea y una enseñanza con respecto al mismo.

### Recursos:

- ✚ Video
- ✚ Tablet
- ✚ Imágenes
- ✚ Palabras
- ✚ Márgenes con imágenes
- ✚ Guía didáctica

### OTRAS:

### Bibliografía:

- ✚ Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.
- ✚ Libro palabras de colores castellana y literatura 1. Editorial Norma. Marina Godoy de Mondragón.

### Web grafía:

- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=5dUo-huqNCM>
- ✚ <https://st.depositphotos.com/1298561/2377/v/950>
- ✚ <http://www.istockphoto.com/vector/alice-in-wonderland-vector-illustration>
- ✚ <https://palabras-con.org/wp-content>
- ✚ <http://www.supercoloring.com/sites/default>
- ✚ <https://www.pinterest.es/pin/820007044622617210/>

### ANEXOS:

#### (Anexo A)



Cuentos Infantiles para Dormir en Español - El León y el Ratón Jefe - ChuChu TV Cuentacuentos

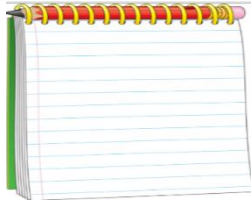
#### (Anexo B)



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=5dUo-huqNCM> Fuente: <https://st.depositphotos.com/1298561/2377/v/950>  
<http://www.istockphoto.com/vector/alice-in-wonderland-vector-illustration>

#### (Anexo C)

#### (Anexo D)



Fuente: <https://palabras-con.org/wp-content>  
<http://www.supercoloring.com/sites/default>

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/820007044622617210/>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° : 38

Fecha: 1 de noviembre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRAGMÁTICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

- ✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- ✚ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

- ✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

- ✚ Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.

**TERCERO: LECTURA DE IMÁGENES Y DICTADO**

**MOTIVACIÓN:** Inicialmente el estudiante se le entregará al estudiantes una lotería de imágenes donde el estudiante tratará de definir la acción que refleja en ella (**Anexo A**) esta actividad permite que el estudiante explore de mayor forma el espacio que le rodea.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Seguidamente se le entregará al estudiante un rompecabezas sencillo acerca de un cuento infantil (**Anexo B**) esta actividad permite que el estudiante memorice los conceptos previos

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Luego el estudiante organizará una oración sencilla oculta en silabas a partir del tablero en una imagen (**Anexo C**). En una hoja bordada. Esta actividad permite parte de su expresión para composición sencilla utilizando lo aprendido. Como también se le ejecución de cada una de las jornadas.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:**El estudiante resolverá una guía didáctica de lectura de imágenes y dictado(**Anexo D**) donde el estudiante responderá preguntas iniciales: ¿Qué es un dictado? ¿Qué imágenes observas?

**RETROALIMENTACIÓN:** Para finalizar el estudiante dirá una conclusión con relación a lo aprendido durante el día en la lectura de imágenes y dictado sencillo.



**Recursos:**

- ✚ Lotería de imágenes
- ✚ Rompecabezas cuento infantil
- ✚ Tablero
- ✚ Guia didáctica

**OTRAS:****Bibliografía:**

- ✚ Libro amigos del lenguaje 3. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz.

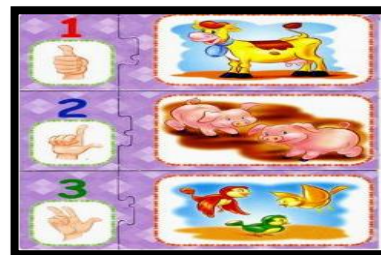
**Web grafía:**

- ✚ <http://buscandolafelicidad-karolina.blogspot.com.co>
- ✚ <https://www.pinterest.es/pin/680254718685209237/>
- ✚ <https://www.pinterest.es>
- ✚ [http://lh5.ggpht.com/-DmugokFXX\\_U](http://lh5.ggpht.com/-DmugokFXX_U)
- ✚ <http://4.bp.blogspot.com/-LS7iwJFzslI/UHGu79IEgf>
- ✚ <http://colorearimagenes.net/wp-content/uploads>

**ANEXOS:**

(Anexo A)

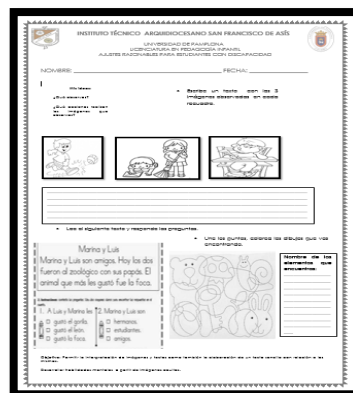
(Anexo B)



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/680254718685209237/> Fuente: <http://buscandolafelicidad-karolina.blogspot.com.co>

(Anexo C)

(Anexo D)



Fuente: <https://primeroprimariavedruna.files.wordpress.com>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° :39 y 40

Fecha: 2 y 3 de noviembre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRAGMÁTICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

- ✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- ✚ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

- ✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

- ✚ Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.

**CUARTO Y QUINTO: LECTURA DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTO Y ESCRITURA DE PÁRRAFOS:**

**MOTIVACIÓN:** *Se saludará y como primera actividad el estudiante observará el video: Silueta de los diferentes tipos de texto (Anexo A) donde se le preguntará inicialmente al estudiante: ¿Cuáles son los tipos de textos que se mencionan en el video? ¿Para qué nos sirve el texto narrativo? ¿Para qué nos sirve el argumentativo?*

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** *Seguidamente el estudiante armará 3 rompecabezas con los tipos de textos: informativo, instructivo y literario (Anexo B) organizando las letras formando el título de los tres textos y asociándolos correctamente. Esta actividad permite realizar una lectura previa y determinar que saberes posee el estudiante con relación a los tipos de texto.*

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** *Luego se le entregará al estudiante una perla con un tipo de texto y el estudiante la abrirá, leer mentalmente el texto que allí se encuentra y realizar una sencilla dramatización (Anexo C) después el estudiante deberá seguir el dictado en una hoja de renglones creará un tipo de texto y ubicará correctamente cada uno de los signos de puntuación. Esta actividad permite desarrollar la expresión como también el reforzamiento de la escritura en cada una de sus grafías.*

**Tarea:** *Escribir un diferente tipo de texto y lo expongo en el salón de clase.*

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** *El estudiante resolverá una guía didáctica de los tipos de textos (Anexo D) haciéndole nuevas preguntas:*

¿Cuál fue el tipo de texto que te gusto leer? Menciónalo  
¿Qué son los textos publicitarios?

**RETROALIMENTACIÓN:** Para finalizar el estudiante escribirá una oración en el tablero mágico sobre el tipo de texto que más le pareció llamativo **(Anexo D)**

**Recursos:**

- ✚ Tipos de textos
- ✚ Letras
- ✚ Rompecabezas
- ✚ Perla
- ✚ Imágenes
- ✚ Guía didáctica

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Libro amigos del lenguaje 3. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz.

**Web grafía:**

- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=YAVhpXsjmg4>
- ✚ <https://image.slidesharecdn.com/notas>
- ✚ <http://es.tiching.com/uploads/contents>
- ✚ <http://paraninos.org/wp-content/uploads/2017>
- ✚ <https://thumbs.dreamstime.com/t/shell-y-perla-del-mar-22>

## ANEXOS:

(Anexo A)

(Anexo B)



SILUETA DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS

### Las ballenas



Las ballenas son los animales más grandes que existen en la Tierra. Algunas miden más de 30 metros y pesan tanto como 20 elefantes juntos. Son junto con los delfines los animales más inteligentes. Su cerebro es 4 veces más grande que el de un humano. Para respirar deben salir a la superficie. Son animales mamíferos (se forman dentro del vientre de su madre y al nacer se alimentan de su leche como los bebés). Su alimento preferido es el krill.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=YAVhpXsjmg4>

<http://es.tiching.com/uploads/contents>

Fuente : <https://image.slidesharecdn.com/notas>

(Anexo C)(Anexo D)



**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° : 36,37,38,39,40

Fecha: 31 de octubre, 1, 2 y 3 de noviembre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)****MATEMÁTICAS****ALEATORIO:** Resolver una situación problema, cálculos, datos extraídos de dos formas de representación.**NUMÉRICO VARIACIONAL:** Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo, compositivo.**ESTÁNDAR BÁSICO**

- ✚ Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.
- ✚ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

- ✚ Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.
- ✚ Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)**

- ✚ Usa algoritmos no convencionales para calcular o estimar el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre números naturales y los describe y los justifica.
- ✚ Reconoce el antes, el ahora y después de un evento.

**PRIMERO, SEGUNDO, TERCERO, CUARTO Y QUINTO:** REPASO DEL MANEJO DE DINERO Y EL RELOJ EN RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS

**MOTIVACION:** Se iniciará con la proyección de un video: ¿Qué hora es? Cómo usar el reloj (**ANEXO A**). Donde se le preguntará al estudiante: ¿Desde qué hora inicia y finaliza el reloj? ¿Cuántos minutos equivale media hora? ¿Qué indica la manecilla larga?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Después el estudiante realizará en una cartulina el dibujo del reloj en un círculo de cartulina (**Anexo B**) donde ubicará las horas y las manecillas colocando los nombres de las manecillas y los números. Esta actividad permite determinar el conocimiento previo que tiene el estudiante con relación al reloj.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente el estudiante en primer lugar asociará la lotería de imágenes y palabras de los billetes y monedas. Luego se le entregarán unas fichas de productos con precios realizando distintas compras sencillas y las solucionará utilizando la lotería y una hoja para escribir las operaciones realizadas (**Anexo C**). Esta actividad permite que el estudiante repase las monedas, billetes y realice cálculos sencillos de suma o resta.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** El estudiante resolverá una guía didáctica con el repaso de: el reloj y el manejo del dinero haciéndole las siguientes preguntas iniciales: ¿Para qué nos sirve el reloj? ¿Cuáles precios de monedas conoces? ¿Qué hora es tu favorita? (**ANEXO D**)

**RETROALIMENTACIÓN:** Para finalizar el estudiante escribirá en el tablero mágico un problema acerca de una compra con las fichas de los productos observados y realizar la operación (**Anexo D**)

**Recursos:**

- ✚ Video
- ✚ Tablet
- ✚ Círculo de cartulina
- ✚ Lotería de imágenes y palabras
- ✚ Fichas de productos
- ✚ Hojas
- ✚ Guía
- ✚ Tablero mágico
- ✚ Marcadores
- ✚ Colores

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Libro Matemáticas el valor de educar proyecto C 3. Editorial todos aprenden. Luz Stella Alfonso, Martha Osorio

🚩 Libro Mil números.

**Web grafía:**

- 🚩 <https://www.youtube.com/watch?v=3BJeYFcX0iU>
- 🚩 <https://i2.wp.com/webdelmaestro.com/wp-content>
- 🚩 <http://4.bp.blogspot.com/-6nHdkf-unIE/UOM8M69dglI>
- 🚩 <https://www.istockphoto.com/vector/shopping-cart-gm>
- 🚩 <https://des.igogo.es/uploads/201203/hedito>
- 🚩 <https://www.pinterest.es/pin/757167756071454021>

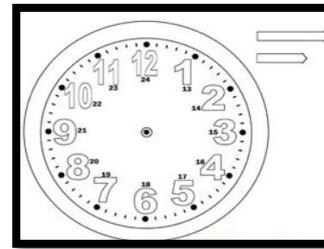


¿Qué Hora Es? Cómo Usar el Reloj | Videos Educativos para Niños

**ANEXOS:**

**(ANEXO A)**

**(ANEXO B)**

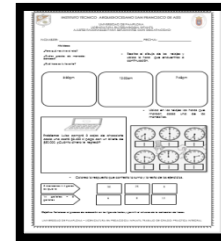


**Fuente:** <https://www.youtube.com/watch?v=3BJeYFcX0iU>**Fuente:**  
**content**

**(Anexo D)**



<https://i2.wp.com/webdelmaestro.com/wp->



**OBSERVACIONES**Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_



**Jornada N°: 39**

**Fecha: 2 de noviembre del 2017**

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**Medio ambiente:** El reciclaje

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

✚ Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.

✚ Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.

✚ Propone acciones de cuidado a plantas y animales. Teniendo en cuenta características como tipo de alimentación, ciclos de vida y relación con el entorno.

**MOTIVACIÓN:** Se iniciará mostrando a los estudiantes 4 envases del reciclaje en forma ubicados en el tablero (**Anexo A**) realizándole a los estudiantes unas preguntas: ¿En qué recipiente se desechan el residuo de alimentos? ¿Para qué nos sirve el recipiente rojo?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Seguidamente se le mostrará a los estudiantes unas imágenes de las diferentes tipos de basuras y deberán relacionarlos en cada uno de los sobre anteriores (**Anexo B**). Esta actividad permite determinar el saber que poseen los estudiantes con relación a la ubicación correcta de las basuras.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Después se les explicará la temáticas mediante 10 tips acerca de porque es importante reciclar (**Anexo C**). Realizándoles las siguientes preguntas: ¿Qué es reciclar? ¿Qué nos permite reciclar? ¿Porque es importante reciclar?

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** A continuación como actividad evaluativa los estudiantes resolverán una guía didáctica acerca del reciclaje (**Anexo D**) respondiendo unas preguntas iniciales: ¿Qué es reciclar? ¿Cuántas clases de basuras existen? Mencionalas.

**Tarea:** Realizo un elemento creativamente los 3 recipientes del reciclaje y los traigo la próxima clase exponiéndolos delante de mis compañeros.

**RETROALIMENTACIÓN:** finalmente se le entregará a los estudiantes un objeto a través de la actividad del tingo-tango dinámicamente se elegirán a 6 estudiantes donde socializaran lo que respondieron en la guía.

### Recursos:

- ✚ Envases reciclables en forma de sobres
- ✚ Imágenes de basuras reciclables
- ✚ Cartelera de tips reciclables
- ✚ Guía didáctica
- ✚ Objeto

### OTRAS:

### Bibliografía:

- ✚ Libro casa de las ciencias naturales 3. Editorial Santillana. Lucia Gutiérrez, Marcela Peña y Camilo Pinzón.
- ✚ Guía didáctica para orientar la práctica de los derechos humanos. Juana Carrizosa, Ángela Maria Muriel

### Web grafía:

- ✚ <http://image.slidesharecdn.com/reciclaje>
- ✚ <https://thumbs.dreamstime.com/z/objetos-pl%C3>
- ✚ <http://storage.contextoganadero.com>
- ✚ <http://proyecto3r.webcindario.com/imagen/1-papeles>
- ✚ <https://www.concienciaeco.com/wp-content/upload>

### ANEXOS:

(ANEXO A)

(ANEXO B)



Fuente: <http://image.slidesharecdn.com/reciclaje> Fuente: <https://thumbs.dreamstime.com/z/objetos-pl%C3>  
<http://storage.contextoganadero.com>  
<http://proyecto3r.webcindario.com/imagen/1-papeles>

(Anexo C)



(Anexo D)

Fuente: <https://www.concienciaeco.com/wp-content/upload> Fuente: <http://colorearimágenes.net/wp-content/uploads/2015/03/paisaje>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE (Eje Temático)**

Dimensión comunicativa: maneja un vocabulario adecuado y expresivo, saber escuchar al que le habla, dimensión corporal: realiza movimiento de lateralidad, dimensión cognitiva. Establece relación entre los objeto

**PROPÓSITOS**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

- + Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad
- + Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.

- + Expresa y representa lo que observa, siente e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal( preescolar DBA N°7)
- + Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.

- + Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través del dibujo, pintura, figuras moldeadas o fotografía.
- + Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras.

**PREESCOLAR:REPASO DE LAS TEMÁTICAS VISTA "TRAZOS,VOCALES,FIGURAS GEOMETRICAS"**

**MOTIVACIÓN:** Se le mostrará el video de "las vocales y figuras geométricas" de la temáticas vista **(ANEXO A)** luego se le realizará preguntas de monitoreo:¿Qué vocales hay ?,¿ Que colores hay ?,¿Qué palabra se formo ?,¿Qué figuras geometricas hay?.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** El estudianterelacionará la vocales y la figuras geometricas en la flasca rhd **(ANEXO B)**. por diversas imágenes

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:**Por medio de los materiales didactico utilizando en las intervenciones el estudiante deberá armar las figuras geometricas y asi mismo realizar trazos libremente**ANEXO C)**.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:**Seguidamente se le entregará al estudiante una guía didáctica donde van a encontrar actividades con los temas mencionados donde ellos deben aplicar lo aprendido en cada intervención**(ANEXO D)**

**RETROALIMENTACIÓN:**Para conocer si el estudiante aprendió se le pediráque diga las vocales y que arme una figura geométrica.

**RECURSOS:**

- + video

- ✚ flascrad
- ✚ guía
- ✚ Lápiz
- ✚ colores
- ✚ pinza
- ✚ paletas de colores

**OTRAS:**

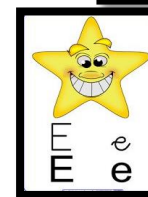
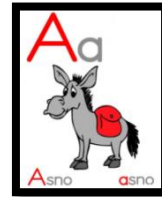
- ✚ **Bibliografía:** Preescolar. Editorial Norma. Ana Gabriela Bravo León, Carmen Lucía Fajardo y Nidia Patricia López
- ✚ **WEB GRAFÍA:** <https://www.youtube.com/watch?v=8EooNSe0oA4> <https://www.escolaenlanube.com/wp> <http://cmapspublic.ihmc.us/http://68.media.tumblr.com/46f542552e86a86e6e0b8b0fc59d668f>

**ANEXOS:**

**(Anexo A)**

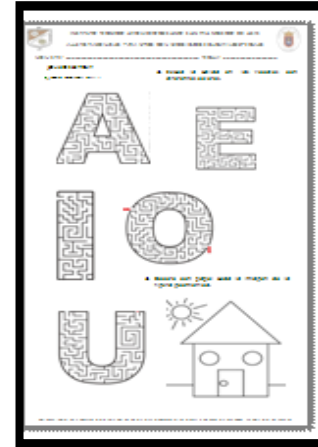
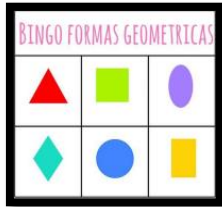
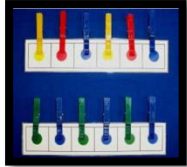


**( Anexo B )**



**Fuente:** <https://www.youtube.com/watch?v=8EooNSe0oA4> **fuentes:** <https://www.escolaenlanube.com/wp> <http://cmapspublic.ihmc.us/> <https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTam>

(ANEXO C) (ANEXO D)



fuelle:<http://68.media.tumblr.com/46f542552e86a86e6e0b8b0fc59d668>fuelle:

<https://http2.mlstatic.com/educando-enhebrado-de-bolitas>

[tps://espanol.babycenter.com/125008293/6-actividades-divertidas-para-fomentar-la-motricidad-fina-fotos](https://espanol.babycenter.com/125008293/6-actividades-divertidas-para-fomentar-la-motricidad-fina-fotos):<https://i.pinimg.com/736x/77/13/c3/7713c33666c7df>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de laPlaneación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación \_\_\_\_\_

Jornada N° :35

Fecha: 30 de octubre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Selecciona los enunciados que pueden ayudar en el desarrollo de una idea, ya sea para completar, aclarar y explicar.

**SINTÁCTICO:** Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos.

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

✚ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.

✚ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la Situación comunicativa.

✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).

✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.

**PRIMERO: REPASO DE LA TEMÁTICAS VISTA "CONSONANTES M,P,T,L,S,Ñ,P,Q -VOCALES-ABECEDARIO"**

**MOTIVACIÓN:** Al comenzar se le mostrará un video de las consonantes **M,P,T,L,S,Ñ,P,Q** y la vocales donde se le realizará preguntas: ¿Qué observa?, ¿Qué vocales hay?, ¿Qué palabra dice? ¿Qué letras hay? **(ANEXO F)**.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Seguidamente el estudiante se le mostrará Flashcard con la consonantes **M,P,T,L,S,Ñ,P,Q** y deberá pronunciar la consonante. **(ANEXO G)**.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Se le entregará al estudiante fichas donde deberá armar el abecedario. **(ANEXO H)**.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego se le entregará una guía la temática vista **(ANEXO I)**.

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si el estudiante ha aprendido la temáticavista se le realizará un dictado de oraciones.

*Mi mamá es hermosa, El parque es lindo, La gata tiene sueño, Los perro son lindos, El sol es la estrella más cerca de la tierra, Él queso esta rico ,Tomas le gusta jugar fútbol.*

**RECURSOS:**

- ✚ Colbón
- ✚ Video
- ✚ Lápiz
- ✚ Colores
- ✚ Imágenes

**OTRAS:**

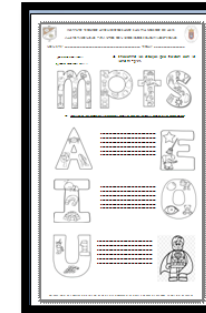
- ✚ **Bibliografía:** Palabra de colores 1 castellano y literatura, Grupo editorial norma autora: Godoy de Mondragon
- ✚ **WEB GRAFIA:** [https://www.youtube.com/watch?v=b\\_aUnwukZp8http://2.bp.blogspot.com/\\_xLgtqj5ScE/TE3CAXaZ3ulconsonantes](https://www.youtube.com/watch?v=b_aUnwukZp8http://2.bp.blogspot.com/_xLgtqj5ScE/TE3CAXaZ3ulconsonantes)

**ANEXOS:**

(ANEXO F)



(ANEXO G) (ANEXO H)



**fuelle:** [https://www.youtube.com/watch?v=b\\_aUnwukZp8](https://www.youtube.com/watch?v=b_aUnwukZp8)**fuelle:** [http://2.bp.blogspot.com/\\_xLgtqj5ScE/TE3CAXaZ3ulconsonantes](http://2.bp.blogspot.com/_xLgtqj5ScE/TE3CAXaZ3ulconsonantes)

**fuelle:** <https://abcdario.org/wp-content/uploads/el-abecedario2.jpg>**fuelle:** <https://www.google.com/search?hl=es-419&tbn=isch&q=cosas+con+letra+q>

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación**



<b>Jornada N° :36</b>	<b>Fecha: 31 de octubre del 2017</b>
-----------------------	--------------------------------------

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
 Dimensión cognitiva: manipulación de colores primarios-segundarios, agrupación de diferentes colores, asociación de figura según el color y tamaño, identificación y descripción de objetos. Dimensión comunicativa: describe laminas, Dimensión estética; manejo de color en figuras grandes siguiendo direccionalidad y respetando contorno.

<b>PROPÓSITOS</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>✚ Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p>	<p>✚ Expresa y representa lo que observa, siente e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal( preescolar DBA N°7)</p>	<p>✚ Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través del dibujo, pintura, figuras moldeadas o fotografía.</p>

**SEGUNDO: REPASO DE LA TEMÁTICAS VISTA "AGARRE DE PINZA-TRAZOS-COLORES PRIMARIOS"**

**MOTIVACIÓN:** Se saludará al estudiante y se le enseñará por medio de la Flashcard el trazo. **(ANEXO I)** se le realizará preguntas de monitoreo ¿Qué observa? ¿Qué color hay? ¿Te gusta hacer trazos?, ¿Te gusta decorar?



**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Se realizará una actividad práctica donde se le entregará al estudiante una pinza de ropa donde deberá colocarlo en la cartulina de acuerdo al color con el fin de facilitarle el agarre de pinza permitiendo así un que el estudiante tenga agilidad en sus dedos **(ANEXO J)**.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Se realizará una actividad práctica donde deberá introducir los botones de los colores primarios en un recipiente. Después le entregará al estudiante una pinza de colores donde el estudiante debe colocar las pinzas en las ruletas permitiendo así que el estudiante tenga agilidad en sus dedos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Se realizará una actividad con bandas elásticas y tubo de cartón, donde el estudiante la manipule se le pide que coloque la banda elástica como pueda alrededor del tubo de cartón, la cual le permite que el estudiante cuando extienda la banda elástica deberá utilizar los músculos de su mano para hacer la fuerza necesaria para colocarlo en el tubo. Posteriormente elaborará figuras que se le muestre con el fin de desarrollar la grafo motricidad. **(ANEXO k)**.

**RETROALIMENTACIÓN:** El estudiante se le entregará pajitas de colores en la cual el niño deberá meter las pajitas en un tubo con agujeros.

**Recursos:**  
 ✚ Pinzas

-  Tubo
-  botones

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /Mariana Godoy de Mondragón.

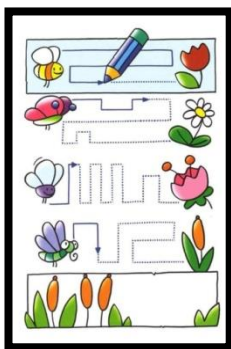
**Web grafía:** <https://i2.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2015/02/Actividades-Motricidad-Fina-47.jpg>

**ANEXOS:**

(ANEXO I)

(ANEXO J)

(ANEXO K)



fuelle:<http://www.imageneseducativas.com> Fuente:<https://www.google.com/search?client=fi> fuente: <https://espanol.babycenter.com/125008293/6-actividades-divertidas->

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación

Jornada N° :37	Fecha: 01de Noviembre del 2017
----------------	--------------------------------

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**LENGUAJE-ESCRITURA**  
**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.  
**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).</li> <li>Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (Tercero DBA N°2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</li> <li>Ordena las secuencias presentadas en el texto.</li> <li>Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas Complejas.</li> </ul>

**TERCERO: REPASO DE LA TEMÁTICAS VISTA "LA LETRAS M-P,B-D,R-RR"**

**MOTIVACIÓN:** Se saludará al estudiante y se le enseñará por medio de la Flashcard **LETRAS M-P,B-D,R-RR(ANEXO L)**se le realizará preguntas ¿Qué observa? ¿Qué color hay? ¿Qué letras vez?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:**Seguidamente se le entregará al estudiante letra sueltas en la cual el deberá armar palabra que empiece por **M-P,B-D,R-RR**de acuerdo a la imagen (**ANEXO M**).Se le realizará preguntas ¿Cuántas vocales tiene la palabra?, ¿Qué palabras formaste?

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:**Luego se le mostrará un video de la letras **M-P,B-D,R-RR (ANEXO N)** en el video realiza un repaso de la pronunciación de la letras combinadas con las vocales y posteriormente se le muestra imagen -palabra con la letras **M-P,B-D,R-RR** en la cual el estudiante debe intentar de leer las palabra relacionada **M-P,B-D,R-RR.**

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:**Luego se le entregará una guía de los temas vistos.

**RETROALIMENTACIÓN:** El estudiante realizará trazos en el software de las letras **M-P,B-D,R-RR.**

**Recursos:**

- Flashcard Video
- Software
- Ficha de letras
- Guía

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón. Libro amigos del lenguaje 2 y 3. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz

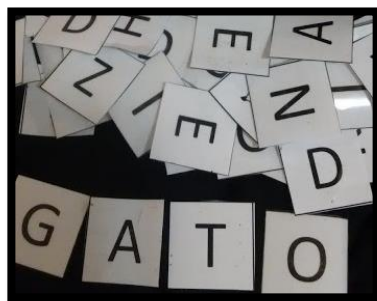
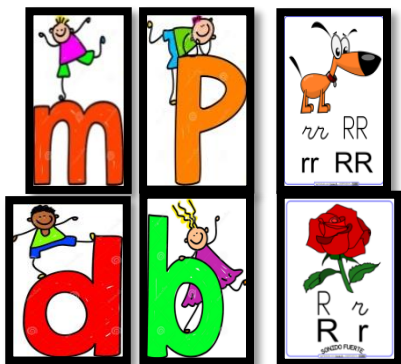
Web grafía: <https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=800&bih=471&tbm=isch&sa=1&q=fichas+de+letra+seltas>

**ANEXOS:**

(ANEXO L)

(ANEXO M)

(ANEXO N)



Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/1JEFT7wnW-U/maxresdefault.jpg> Fuente: <https://image.slidesharecdn.com/trabajemoslabasce-ci-110729093808-phpapp02/95/trabajemos-slabas-ce-ci>

Fuente: <https://i.pinimg.com/736x/70/6f/af/706fafa0e7a1b40a29>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación

Jornada N° :38-39 Fecha: 2-3 de Noviembre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.  
**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizo, de acuerdo con el contexto, Un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>✚ Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).</li> <li>✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (Tercero DBA N°2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</li> <li>✚ Ordena las secuencias presentadas en el texto.</li> <li>✚ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas Complejas</li> </ul>

**CUARTO Y QUINTO: REPASO DE LA TEMÁTICAS VISTA "EL USO Ñ,LL,F,J,G,B,V Y LA DESCRIPCIÓN"**

**MOTIVACIÓN:** Se saludará al estudiante y se le enseñará por medio de un video del uso Ñ,LL,F,J,G,B,V y la descripción **(ANEXO Ñ)** ¿Qué observó?, ¿Qué letras hay? ¿Qué es la descripción?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Posteriormente se le mostrará una Flashcard de la letras Ñ,LL,F,J,G,B,V y una Flashcard de la descripción

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente se le pedirá al estudiante que gire la ruleta que tiene unas imágenes, y en la imagen, que señale la deberá describir. **(ANEXO O)**.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego se le entregará una guía que consta de la temática vista. **(ANEXO P)**

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si el estudiante ha aprendido la temática se le pedirá que se describa así mismo.

**Recursos:**

- ✚ Flashcard
- ✚ Hoja en blanco
- ✚ video
- ✚ Guía
- ✚ Colores
- ✚ Lápiz
- ✚ Ruleta

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Libro amigos del lenguaje 4. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz  
 Web grafía: <https://i.pinimg.com/originals/14/35/b1/1435b1fe4d93c82280e1fb848577f84c.gif>  
<https://martinmelogno.files.wordpress.com/2011/04/martinmelogno-2c-naufragos.jpg>

**ANEXO;**

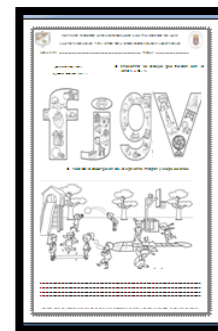
**(ANEXO Ñ)**



**(ANEXO O)**



**(ANEXO P)**



fuelle: <https://www.youtube.com/watch?v=7pHz9VBgHtl> fuente: <http://2.bp.blogspot.com/-V-e1tJRkU> fuente: <https://www.pinterest.es/pin/487022147190602455/>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación \_\_\_\_\_

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**ALEATORIO:** Organiza datos teniendo en cuenta un determinado criterio de orden (ascendente y descendente).

Resolver una situación problema, cálculos, datos extraídos de dos formas de representación.

**ESPACIAL MÉTRICO:** Compara objetos tridimensionales y menciona diferentes similitudes entre ellas.

**NUMÉRICO VARIACIONAL:** Interpretar condiciones necesarias para solucionar un problema aditivo, compositivo.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</li> <li>✚ Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (primero DBA-1)</li> <li>✚ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.( primero DBA-2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Explica cómo y por qué es posible hacer una operación (suma o resta) en relación con los usos de los números y el contexto en el cual se presentan.</li> <li>✚ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones y el uso del dinero real.</li> </ul>

**PRIMERO- QUINTO : REPASO DE LA TEMÁTICAS VISTA " RECONOCIMIENTO DE MONEDAS Y BILLETES ,OPERACIONES BASICAS"**

**MOTIVACION:**Se iniciará con el saludo al estudiante, seguidamente se le mostrará billetes y monedas de diferentes cifras con el fin de que en estudiante tenga un mayor acercamiento a la temática vista (**ANEXO E**).Posteriormente se le realizará preguntas de monitoreo *¿De qué color son los billetes? ¿Qué monedas conoces?, ¿De qué cifra son los billetes?, ¿Qué compras en la tienda con las monedas?*

**EXPLORACIÓN DE SABERES:**Luego se le dará al estudiante billetes de diferentes colores y se le pedirá que los reparta en partes iguales y se le preguntará *¿Alcanzaron los palitos? ¿Sobraron?, ¿faltaron?* (**ANEXO F**)

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente se le entregará billetes al estudiante con el fin de que resuelva problemas sencillo y dé resultado que se le pide mediante el uso del dinero. (**ANEXO G**)

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Posteriormente se le entregará una guía de la temática vista. **(ANEXO H)**

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si el estudiante comprendió el tema se le preguntará ¿Qué billetes hay?, ¿Dé que valor son las monedas?.

**Recursos:**

- Flascarhd
- Guia
- Lapiz
- Billetes

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Matemáticas funcional para estudiantes que presentan NEE, manual del docente, ministerio de educación. <https://www.google.com/search?client=firefox-b&dcr>

**ANEXOS:**

**(ANEXO E)**



**Fuente:** <https://i5.walmartimages.com> / **Fuente:** <https://www.google.com/search?client=firefox>

**OBSERVACIONES:**



Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación

Jornada N° :39 Fecha: 3 de noviembre del 2017

**COMPONENTE: La partes de la planta**

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

✚ Construcción de explicaciones y predicciones en situaciones cotidianas, novedosas y ambientales.

✚ Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.(-primero DBA - 3).

✚ Clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características observables y el cuidado de las plantas y los animales.

**CLASES GRUPAL**

**MOTIVACION:** Se saludará a los estudiantes presente en clases.

**EXPLORACION DE SABERES:** Con el fin de favorecer el diálogo y generar climas de confianza y aceptación con el grupo posteriormente se les preguntará a los estudiantes de sus saberes previos ¿Qué son las plantas? , ¿Cómo podemos cuidar las plantas?, ¿Dónde podemos encontrar plantas? ¿De qué colores son las plantas?

**ESTRUCTURA Y PRACTICA:** Les explicaré a los estudiantes por medio de una cartera "La Planta" (**ANEXO R**). Para que ellos puedan conocer las partes de las plantas y el cuidado que debemos tener.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Posteriormente los estudiantes realizarán la guía sobre las plantas. (**ANEXO S**)

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si los estudiante ha aprendido la temática se realizará ellos un dibujo de la plantas .

Recursos:

- + Hojas en blanco
- + Lápiz
- + Colores
- + Cartelera
- + Cinta

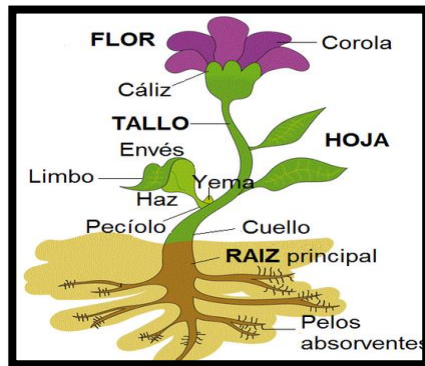
**OTRAS:**

**Bibliografía:** [www.santillana.com.co/www/pdf/dba\\_cie.pdf](http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_cie.pdf)

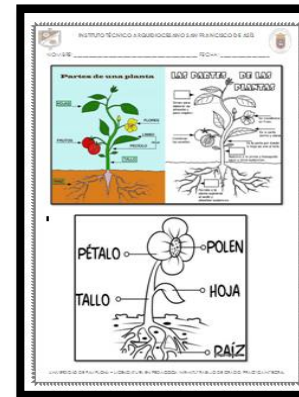
Web grafía: <https://i.pinimg.com/564x/39/fa/fd/39fafdea28936bf5994f3fac76dd8942--spanish-class-summer-ideas.jpg>

**ANEXOS:**

(ANEXO R)



(ANEXO S)



Fuente: <http://froac.manizales.unal.edu.co/roapRAIM/scorm/263/Partes> Fuente: <https://i.pinimg.com/564x/39/fa/fd/39fafdea28936bf5994f3fac76dd8942--spanish-class-summer-ideas.jpg>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación \_\_\_\_\_

Jornada N° : 37 Fecha: 6 de noviembre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**LENGUAJE-ESCRITURA**  
**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.  
**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p>	<p>✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>	<p>✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.            ✚ Escribe palabras sencillas.</p>

**PRIMERO:** REPASO CONSTRUCCIÓN DE ORACIONES CON MI NOMBRE EN EL USO DE LA J y R  
**¿Qué?:**  
**EL USO DE LA J**  
 La letra J es una letra que fácilmente puede ser confundida con la letra G cuando ésta última adopta un sonido marcado y fuerte que imita el sonido de la J, es por eso, que se debe conocer cuando y como se utiliza. Existen algunas reglas que permiten saber con precisión cuando debe utilizarse la letra J y así no caer en errores gramaticales, fonéticos y ortográficos.

Aquellas palabras con terminaciones -jero y -jería utilizan también la J.  
 Por ejemplo: Relojero, Relojería, Mensajero, Mensajería.

**EL USO DE LA R**  
 La letra *r* puede representar dos fonemas distintos. Esto va a depender de la posición de la *r* en la palabra. En palabras como: *aro*, *cerca*, *traje*, se percibe una variación en la entonación de la consonante.

### ¿Cómo?:

**MOTIVACIÓN:** Se iniciará mostrándole al estudiante las flashcards de las consonantes **j** y **r** donde el estudiante mencionará cada una de las imágenes que observa en ella (**Anexo A**). Realizándole las siguientes preguntas: ¿Qué significa la primera imagen? ¿Dónde hemos visto la segunda imagen? ¿Qué palabras conoces que lleven la letra **J** y **R**?







**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Seguidamente el estudiante explotará el globo mágico (**Anexo B**) donde el deberá organizar una oración acerca de su nombre con 3 verbos de acciones. Permitted en la construcción de oraciones simples a partir de lo que se tiene como también la creatividad en su discurso oral.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** posteriormente el estudiante deberá observar 4 láminas de imágenes de diferentes consonantes y las asociará con una oración donde se relacione con lo que ve (**Anexo C**). Esta actividad permite que el estudiante asocie lo que observa con lo que escuche de cada oración conllevándolo a comprensión de imágenes

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Como actividad deberá resolver una guía didáctica (**Anexo D**) donde el estudiante resolverá unas preguntas iniciales: ¿Cuál oración armaste con tu nombre? ¿Qué oración inventarías con la palabra juguete?


**RETROALIMENTACIÓN:** Para retroalimentar el tema el estudiante el estudiante mencionará que fue lo que actividad fue la que más le agrado y ¿por qué?

### Recursos:

-  Flashcards
-  Globo
-  Oración en silabas
-  Láminas de imágenes
-  Oraciones completas
-  Guia didáctica

### OTRAS:

### Bibliografía:

-  Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.

🚩 Libró palabras de colores castellana y literatura 1. Editorial Norma. Marina Godoy de Mondragón

**Web grafía:**

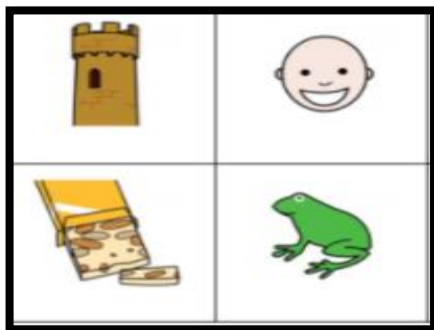
- 🚩 <https://palabras-con.org/wp-content/uploads>
- 🚩 <https://palabras-con.org/wp-content/uploads>
- 🚩 <https://i.pinimg.com/736x/c5/6e/3a>
- 🚩 <http://www.mama-freelance.com>
- 🚩 <https://www.pinterest.es/pin/543035667550597845/>

**ANEXOS:**

**(Anexo A)**

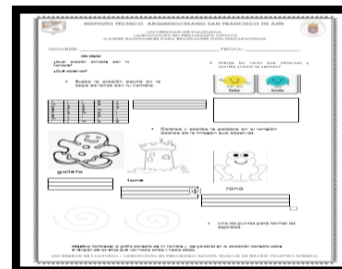


**(Anexo B)**



Fuente: <https://palabras-con.org/wp-content/uploads>  
<https://palabras-con.org/wp-content/uploads> Fuente: <https://i.pinimg.com/736x/c5/6e/3a>

**(ANEXO C)**



**(ANEXO D)**

Fuente: <http://www.mama-freelance.com>

<https://www.pinterest.es/pin/543035667550597845/>

Fuente: <https://unmardepalabrasblog.files.wordpress.com>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° : 38

Fecha: 6 y 7 de noviembre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**Dimensión Corporal:** Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo.

**Dimensión Comunicativa:** Incorpora nuevas palabras y entiende su significado.

**Dimensión Cognitiva:** Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo en diferentes criterios.

**Dimensión Ética, Actitud y Valores:** Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.

Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.

**Dimensión Estética:** Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados.

**PROPÓSITO**

**DBA**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

✚ Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

✚ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

✚ Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.

✚ Escribe su nombre propio con las letras que conoce.

**PREESCOLAR:** Reconocimiento de palabras conocidas (**mamá, papá, casa, mesa, mano, sol, bebé y cama** )

**¿Qué?:** Las palabras mamá, papá, casa, mesa, mano, sol, bebé y cama se han venido reforzando y enseñando a los estudiantes debido a que son palabras que se relacionan cotidianamente con su entorno. Así mismo, estas palabras se deben mantener visibles para los estudiante en las tarjetas en todos los lugares para que no sean olvidadas a causa de que su proceso de enseñanza-aprendizaje es lento en los mismos, es necesario, ir enseñando poco vocabulario enfocado en los necesidades e intereses de los mismos. A continuación se presentan las imágenes abordadas:



Casa

Mamá



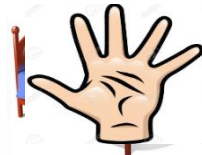
Papá



Bebé



Cama



Mano

Mesa



Sol

**¿Cómo?:**

**MOTIVACIÓN:** Se comenzará mostrándole las flashcards de las imágenes trabajadas anteriormente para que el estudiante reconozca cada una de ellos (**Anexo A**) donde se hará un recordatorio de las palabras vistas ¿Quién es ella? ¿Quién es él? ¿Dónde vivimos? ¿Con que escribimos? Después observaran las dos palabras nuevas a aprender y las palabras familiares nuevas **bebé, y cama** realizando preguntas las siguientes preguntas ¿Quién es el que acompaña en la casa a papá y a mamá? ¿Dónde dormimos?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Luego el estudiante ubicará en un cuadro de palabras las imágenes: mamá, papá, casa, mesa, mano, sol, bebé y cama para mirar que saberes posee el estudiante con relación a las todas las palabras aprendidas (**Anexo B**)

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** A continuación se le entregará al estudiante cartones de colores donde las asociara imágenes con las palabras teniendo en cuenta lo siguiente el amarillo: mamá, verde: papá, azul: casa, rojo: bebé, morado: sol, gris: cama, rosado: mano, naranja: cama **(Anexo c)**. Esta actividad permite que el estudiante relacione imágenes con palabras pronunciándolas y de la misma manera refuerce los colores que observa.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** posteriormente el estudiante resolverá una guía **(Anexo D)** con las palabras: sol, mano, mesa, mamá, papá y bebé realizándole las siguientes preguntas: ¿Dónde están tus manos? Muéstralas ¿Quién es ella? ¿Qué brilla y está en el cielo en el día?

**RETROALIMENTACIÓN:** Como actividad final el estudiante elegirá de las flashcards que imágenes le agrado aprender y mencionará su nombre.

**RECURSOS:**

- + Flashcards
- + Cuadro de palabras e imágenes
- + Cartones de colores
- + Guía didáctica
- + Colores
- + Lápiz
- + Lana
- + Colbon

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- + Libro propuesta Operativa Plan de Estudio nivel Preescolar. Ana Yolanda Carrillo de Jimenez, Iraldes Maria Gonzales Galvis
- + <https://preescolarenso.blogspot.com.co/2011/04/indicadores-de-logro-por-dimensiones.html>

**Web grafía:**

- + <https://previews.123rf.com>
- + <http://1.bp.blogspot.com/>
- + <https://thumbs.dreamstime.com/z/mama-embarazada>



- ✚ <https://st3.depositphotos.com>
- ✚ [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com)
- ✚ [http://3.bp.blogspot.com/\\_SzQdaIuo5tQ](http://3.bp.blogspot.com/_SzQdaIuo5tQ)
- ✚ <https://i.pinimg.com/originals>
- ✚ <https://www.pinterest.es/search/pins>
- ✚ <http://azcolorear.com/dibujos/yia/znB>
- ✚ <http://colorearimagenes.net/wp-content>

**ANEXOS**

**(Anexo A)**

Fuente: [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com)



**( Anexo B)**

Mamá	Casa
Bebé	Mesa
Cama	Sol
Papá	Mano

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_




Jornada N° :38

Fecha: 7 noviembre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**Lenguaje-Escritura**

**PRAGMÁTICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
 Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	 Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes	 Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior al contexto en el que interactúa.

**SEGUNDO:** REPASO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS CORTOS (FABULA,POESIA Y NOTICIA)

¿Qué? Los tipos de texto



**Fábula:** Es una composición literaria breve en la que los personajes son animales o cosas que casi siempre presentan características humanas como hablar. Estas historias concluyen con una moraleja que suele aparecer en el final del texto



**Noticia:** Es el (enunciación)

relato informativo, en el cual se requieren mostrar con sus propias reglas de construcción y elaboración y que se refiere a un hecho novedoso o no común de interés público.



**Poesía:** Es una manifestación cuya finalidad primaria es relevar y expresar sentimientos en el lector u oyente.

**MOTIVACIÓN:** Se iniciará con 3 vasos de la aventura (**Anexo A**) donde el estudiante deberá levantar uno de ellos si encuentra debajo de ellos un caramelo significa que no deberá realizar la actividad, si no encuentra nada se mantendrá en silencio y el ultimo estudiante leerá el inicio del cuento.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Se le entregará al estudiante los nombres de los tipos de textos: fábula, poesía, y noticia (**Anexo B**)y asociará








con su respectivo significado. Esta actividad permite que el estudiante exprese sus saberes previos con relación a lo que conoce de cada uno de los anteriores tipos de texto.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:**posteriormente unirá en el juego de tipos de textos: fábula, poesía y noticia (**Anexo C**)cada una de las imágenes con su correspondiente tipo de texto. Seguidamente se le entregará al estudiante un cuadro con renglones donde el tratará de redactar eligiendo uno de los textos. Esta actividad permite que desarrolle su creatividad en la redacción sencilla acerca de la temática vista.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego el estudiante deberá desarrollar una guía didáctica: Repaso de tipos de textos (fabula, poesía y noticia) (**Anexo C**). Haciéndole unas preguntas iniciales: ¿Qué es una fábula? ¿Qué noticia que has visto en televisión?



**RETROALIMENTACIÓN:**Para finalizar el estudiante escuchará una poesía (**Anexo E**) tratará de repetir lo que escucha. Esta actividad permite reforzar la temática en un texto sencillo que fomenta la entonación y seguir signos de puntuación

#### Recursos:





-  Vasos
-  Nombres
-  Significados
-  Juego de los tipos de textos
-  Tarjeta de renglones
-  Guía didáctica
-  Poesía

#### OTRAS:

#### Bibliografía:

-  Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.
-  Libró palabras de colores castellana y literatura 1. Editorial Norma. Marina Godoy de Mondragón.

#### Web grafía:

-  <https://i.ytimg.com/vi/pnHihFrp73w/hqdefault.jpg>
-  <http://slideplayer.es/slide/11117971/40/images>
-  <https://image.slidesharecdn.com/lanoticia>
-  <https://image.slidesharecdn.com/lapoesia>
-  <https://i.pinimg.com/736x/f1/fa/ed/f1faed6>

<http://app-prod-icarito.s3-us-west-2.amazonaws.com/pinimg.com/736x/2b/59/72/2b5972d>  
<https://i.pinimg.com/736x/2b/59/72/2b5972d>  
<https://i.ytimg.com/vi/pnHihFrp73w/hqdefault.jpg>  
[www.microsoftword.com](http://www.microsoftword.com)

**ANEXOS:  
(Anexo A)**



Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/pnHihFrp73w/hqdefault.jpg>

**(Anexo B)**

**¿QUÉ ES LA FÁBULA?**

Es una narración breve en la que los personajes son animales o plantas que hablan, piensan, sienten y se relacionan como personas. Este comportamiento se llama **PERSONIFICACION**. La fábula termina con una enseñanza llamada **MORALEJA**.



...verdoso que  
...ores. O dicho de  
...contecimiento  
...transcendental...

Fuente: <http://slideplayer.es/slide/11117971/40/images>

<https://image.slidesharecdn.com/lanoticia>

<https://image.slidesharecdn.com/lapoesia>

**FÁBULA: El lobo y la cabra**  
 Encuentro un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella le dijo: Oye, amiga, mejor baja pues ahí te puedes caer. Además, mira este prado donde estoy yo, está bien verde y crecicido. Pero la cabra le dijo: Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu plato.

Conoce siempre a los malos, para que no te atrapan con sus engaños

**El Papa agoniza**  
 El colegio de cardenales prepara la transmisión • Miles de felices rezan por Juan Pablo II en todo el mundo • "Ya ve a Dios", afirma el vicario de Roma

La policía italiana y la...  
 ...  
 ...

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASIS"  
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASIS"  
 ALUMNO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

INDICAR: \_\_\_\_\_

1. Leer y comprender el texto. 2. Responder las preguntas sobre el texto de la que integran el texto.

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Rellenar los espacios en blanco con la información que aparece en el texto.

2. En base al texto responder las siguientes preguntas: ¿cómo se llama el...? ¿qué...? ¿cómo se llama...? ¿cómo se llama...? ¿cómo se llama...?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASIS"

Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/pnHihFrp73w/hqdefault.jpg> fuente: [www.microsoftword.com](http://www.microsoftword.com)

<https://i.pinimg.com/736x/f1/fa/ed/f1faed6>  
[http://app-prod-icarito.s3-us-west-](http://app-prod-icarito.s3-us-west)  
<https://i.pinimg.com/736x/2b/59/72/2b5972d>

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Jornada N° :39** **Fecha: 8 de noviembre del 2017**

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRAGMÁTICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p>	<p>✚ Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p>	<p>✚ Relaciona y proporciona el texto con sus conocimientos.</p>

**TERCERO: FORMANDO ORACIONES Y TEXTOS CORTOS CON EL USO DE LA **Zz** Y **Ss****

**¿Qué?: el uso de la **Zz****

- En la mayoría de verbos terminados en **izar**, y en sus formas verbales correspondientes, como **atterizar**. Constituyen algunas excepciones los verbos alisar, avisar, divisar, guisar, improvisar, requisar y revisar, entre otros.
- En los sustantivos despectivos terminados en **zuelo** y **zuela**, como **ladronzuelo** y **mujerzuela**.
- En los sustantivos abstractos terminados en **ez** y **eza**, como **honradez** y **pereza**.
- En la terminación **azo**, que aporta el significado de "golpe dado con algo", por ejemplo, **martillazo**, **portazo** y **cabezazo**.
- En los aumentativos formados con la terminación **azo** y **aza**, por ejemplo, **hombronazo** y **barcaza**.

## El uso de la Ss

- En los adjetivos terminados en **oso** y **osa**.  
**Ejemplos:** generoso, hermoso, temerosa y graciosa.
- En los adjetivos terminados en **aso, eso, oso** y **uso**.  
**Ejemplos:** escaso, travieso, perezoso y confuso.
- En las palabras terminadas en **sión** que sean derivadas de una palabra que termina en **so** o **sor**.  
**Ejemplos:** recesión, que proviene de la palabra receso, o ascensión, de ascensor.
- En la mayoría de los sustantivos terminados en **eso**.  
**Ejemplos:** peso, hueso, ileso, etcétera.  
Son excepción a esta regla, entre otras, las palabras aderezo, pescuezo, cerezo y tropiezo.
- En los adjetivos que forman su grado superlativo con las terminaciones **ísimo** e **ísima**.  
**Ejemplos:** buenísimo (extremadamente bueno) o bellísima, (extremadamente bella).
- En los gentilicios terminados en **ense** y **es**.  
**Ejemplos:** pascuense y genovés.
- En las palabras terminadas en **isco** y **usco**.  
**Ejemplos:** mordisco y pardusco.  
Las excepciones son blanquizco, blancuzco, y negruzco.
- En las palabras derivadas que terminan en **esco** y **esca**.  
**Ejemplos:** caballeresco y picaresca.  
No hay que olvidar que existen terminaciones verbales terminadas en **ezco**, que no tienen relación con esta regla, puesto que no son palabras derivadas, sino formas verbales, por ejemplo, merezco, crezco, ofrezco, etcétera.
- En las palabras derivadas que terminan en **sivo** y **sible**.  
**Ejemplos:** excesivo y comprensible.

### ¿Cómo?:

**MOTIVACIÓN:** Se le proyectará al estudiante inicialmente un video del monosílabo (**Anexo A**) donde se le realizarán unas preguntas iniciales: ¿Qué palabras menciona el mono con la consonante **Zz**? Menciona una oración con la consonante **Zz**.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** A continuación se le entregará un tablero de imágenes con 3 imágenes (**Anexo B**) de las consonantes **Zz** y **Ss**.

estudiante ubicara cada palabra en la imagen que le corresponda esta actividad permite observar que errores posee el estudiante con relación a ambas consonantes.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente se le mostraran al estudiante dos flashcards con las consonantes **Zz Y Ss** después se entregará al estudiante dos tarjetas **Zz Y Ss** donde escribirá dos dictados uno de palabras y un texto corto acerca de las consonantes **Zz Y Ss (Anexo C)**. Posteriormente el estudiante elegirá una colombina con las consonantes **Zz Y Ss** e inventará una oración con relación a las palabras que están escritas en ella y las transcribirá en el cuaderno. Esta actividad permite estimular la imaginación en el estudiante para la redacción de sencillas oraciones con palabras claves.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego el estudiante deberá desarrollar una guía didáctica con las consonantes **Zz Y Ss (Anexo D)** teniendo en cuenta unas preguntas: ¿Qué palabras conoces por **Ss**? ¿Qué palabras conoces por **Zz**? ¿Qué animales conoces por las consonantes **Zz Y Ss**?

**RETROALIMENTACIÓN:** Para finalizar el estudiante organizará en el tren de silabas una oración con las consonantes **Zz Y Ss** aprendidas anteriormente (**Anexo E**) y se le preguntará: ¿Qué oración has armado? Esta actividad el desarrollo de la coherencia en construcción de sencillas oraciones.

**Recursos:**

- ✚ Video
- ✚ Tablero con imágenes
- ✚ Flashcards
- ✚ Colombinas con las consonantes **Zz Y Ss**
- ✚ Imágenes de varias consonantes
- ✚ Tarjetas
- ✚ Guia
- ✚ Tren de silabas.

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón.
- ✚ Libro palabras de colores castellana y literatura 1. Editorial Norma. Marina Godoy de Mondragón.

**Web grafía:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=oCFXx2I320M>
- <https://userscontent2.emaze.com/images>
- <https://palabras-con.org/wp-content>
- <https://www.hatboro-horsham.org/cms>
- <https://i.pinimg.com/originals>
- <http://www.supercoloring.com/sites/default>
- <https://dibujosparacolorear.eu/wp-content>
- <http://www.cucaluna.com/wp-content/uploads/2010/12/tren>

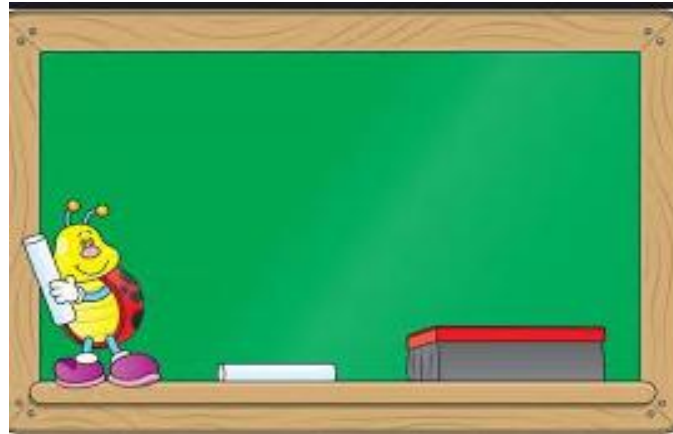
**ANEXOS:**

**(Anexo A)**



Silabas za ze zi zo zu - El Mono Silabo - Videos Infantiles - Educación para Niños #

**(Anexo B)**



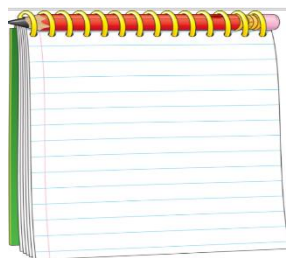
**Fuente:**<https://www.youtube.com/watch?v=oCFXx2I320M>**Fuente:** <https://userscontent2.emaze.com/images>



(Anexo C)

Palabras que comienzan con z				Palabras con s			
<b>Z</b>				<b>S</b>			
Zapato	Zapatero	Zafiro		Sandía	Serpiente	Silla	
Zanahoria	Zorro	Zoológico	Zepilete	Sombrilla	Sopa	Sol	Sonaja

Fuente: palabras-con.org



Fuente: <https://palabras-con.org/wp-content>  
<https://www.hatboro-horsham.org/cms>  
<https://i.pinimg.com/originals> Fuente:

Fuente: <http://www.cucaluna.com/wp-content/uploads/2010/12/tren>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

(Anexo D)

INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIACONO SAN FRANCISCO DE ASÍS  
ALUMNOS RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

NOUSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Objetivo:  
- Leer y comprender el texto.  
- Reconocer palabras nuevas y palabras que se repiten.  
- Reconocer palabras que se repiten.

_____	_____	_____
_____	_____	_____

Reconocer las palabras que se repiten en el texto.

UNIVERSIDAD DE RAJONAL - ESCUELA EN EDUCACIÓN INFANTIL, TRABAJO DE CALIDAD, PRÁCTICA TÉCNICA

Jornada N° :40 y 41	Fecha:10 de noviembre del 2017
---------------------	--------------------------------

**COMPONENTE (Eje Temático)**  
**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.  
**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>✚ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</li> <li>✚ Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.</li> </ul>

**PREESCOLAR, PRIMERO SEGUNDO, TERCERO, CUARTO Y QUINTO:MATERIALIZACIÓN**

**MOTIVACIÓN:** Para comenzar se entregará al estudiante una tarjeta con una acción (Anexo A) donde el estudiante imitará lo que ha observado.

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Luego se le preguntará al estudiante: ¿A qué hora vas para la escuela? ¿Qué día es hoy? ¿Cuántas horas tiene el día? ¿Cuántas clases tienes hoy? Esta actividad permite ubicar al estudiante temporalmente como también identificar los aprendizajes adquiridos acerca de la temática.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente se le mostrará al estudiante un cuadro con imágenes (Anexo B) abordadas durante todas las clases y tratar de mencionar que le agrado aprender de cada una de ellas. Después deberá realizar un dibujo en una hoja con un corto mensaje acerca de lo recordado de las clases y lo leerá en voz alta. Esta actividad permite desarrollar y retroalimentar las temáticas vistas mediante la escritura y lecturas de sencillos textos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego el estudiante responderá algunas preguntas con relación a los temas trabajados a través del juego las capas de regalo (**Anexo c**) donde esta actividad consiste en tener debajo una serie de capas con caramelos en cada una de ellas como también resolver unas preguntas donde se determina que saberes posee el estudiante con relación a cada clase abordada

**RETROALIMENTACIÓN:** Para retroalimentar se le hará al estudiante unas preguntas finales acerca de lo siguiente: ¿Qué clase fue tú favorita? ¿Qué no te agrado aprender? ¿Cómo fue el trabajo de la profe encargada de la actividad? Finalmente se entregará un pequeño detalle y un caramelo(**Anexo D**) haciendo clausura y despedida de la actividad académica e intervenciones.

**Recursos:**

- ✚ Tarjetas con acciones
- ✚ Cuadro de imágenes
- ✚ Hojas
- ✚ Colores
- ✚ Lápiz
- ✚ Regalo con capas

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- ✚ Libro casa del lenguaje 5. Editorial Santillana. Lucia Gutiérrez, Marcela Peña y Camilo Pinzón.
- ✚ Guía didáctica para orientar la práctica de los derechos humanos. Juana Carrizosa, Ángela Maria Muriel.

**Web grafía:**

- ✚ <https://hazmehablar.files.wordpress.com/2015/02/2.png>
- ✚ <https://www.portaleducativo.net/biblioteca>
- ✚ <https://i.pinimg.com/736x/df/36/59/df365959fd806e>
- ✚ <https://ugc.kn3.net/i/origin>
- ✚ <http://www.exito.com/images/products/169>

**ANEXOS:**

(Anexo A)



Fuente : <https://hazmehablar.files.wordpress.com/2015/02/2.png>

(Anexo C)



Fuente:<https://i.pinimg.com/736x/df/36/59/df365959fd806e>  
<http://www.exito.com/images/products/169>

(Anexo B)



Fuente: <https://www.portaleducativo.net/biblioteca>

(Anexo D)



fuente: <https://ugc.kn3.net/i/origin>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Jornada N° :40

Fecha:06 de noviembre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

Dimensión comunicativa: maneja un vocabulario adecuado y expresivo, saber escuchar al que le habla, dimensión corporal: realiza movimiento de lateralidad, dimensión cognitiva. Establece relación entre los objeto

<b>PROPÓSITOS</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
✚ Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	✚ Construye nociones de espacio, tiempo y medida a traves de las experiencias cotidianas.	✚ Reconoce y establece relaciones espaciales a partir del cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba -abajo. Delante-detrás.cerca.lejos, dentro-fuera) a participar en actividades grupales como juegos, danzas, y rondas.

**PREESCOLAR:REPASO DE LAS TEMÁTICAS VISTA "NOCIONES ESPACIALES IZQUIERDA-DERECHA, ARRIBA -ABAJO. DELANTE-DETRÁS.CERCA.LEJOS, DENTRO-FUERA -NOCIONES TEMPORALES DIA-NOCHE,LUNES-MARTES-MIERCOLES-JUEVES-VIERNES-SABADO-DOMINGO"**

**MOTIVACIÓN:** Se le mostrará el video de "las nociones espaciales -temporal" de la temáticas vista **(ANEXO A)** luego se le realizará preguntas de monitoreo:¿Qué día es hoy ?,¿ Que colores hay ?,¿Cuáles son los días de la semana ?,¿Cuál es la derecha?,¿Cuáles es la izquierda?

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** El estudianterelacionará las nosiones espaciales y temporales en la flascardh**(ANEXO B)**. por diversas imágenes

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Por medio de un ejercicio se le pedirá al estudiante brazos arriba,abajo.mirar hacia arriba ,hacia abajo luego ubicará en el papel bon su lado derecho e izquierdo **(ANEXO C)**.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:**Seguidamente se le entregará al estudiante una guía didáctica dondevan a encontrar actividades con los temas mencionados donde ellos deben aplicar lo aprendido en cada intervención.

**RETROALIMENTACIÓN:** Para conocer si el estudiante aprendió se le pedirá brazos arriba,adelante,atrás ,a los lados,pierna derecha,arriba,abajo,a lado,mirar hacia arriba,hacia abajo,a la derecha a la izquierda adelantes atrás y digas los dias de la semana

**RECURSOS:**

- video
- flascrad
- lapiz
- papel boom

**OTRAS:**

- Bibliografía:** Preescolar. Editorial Norma. Ana Gabriela Bravo León, Carmen Lucía Fajardo y Nidia Patricia López
- WEB GRAFÍA:**

**ANEXOS:**

(Anexo A)  
( Anexo B)

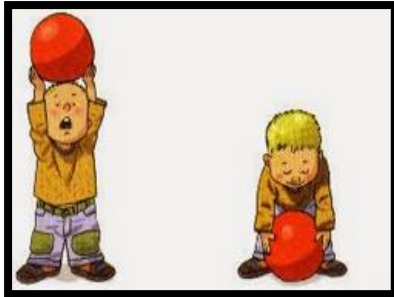


Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=ZWT917WVLw>

fuentes: <https://www.google.com/search?client=firefox-arryba,abajo->



(ANEXO C)



fuelle: <https://www.eimenuts.com/wp-content/uploads/2016/05/ARRIBA-ABAJO.j>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación

Jornada N° :41

Fecha: 06 de noviembre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Selecciona los enunciados que pueden ayudar en el desarrollo de una idea, ya sea para completar, aclarar y explicar.

**SINTÁCTICO:** Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos.

<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>✚ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>✚ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la Situación comunicativa.</p>	<p>✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).</p>	<p>✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</p>

**PRIMERO: REPASO DE LA TEMÁTICAS VISTA "ABECEDARIO"**

**MOTIVACIÓN:** Al comenzar se le mostrará un video del abecedario donde se le realizará preguntas: ¿Qué observa?, ¿Qué vocales hay?, ¿Qué palabra dice? ¿Qué letras hay?(**ANEXO F**).

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Seguidamente el estudiante se le mostrará Flashcard del abecedario y deberá pronunciar cada letra. (**ANEXO G**).

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Se le entregará al estudiante fichas donde deberá armar el abecedario. (**ANEXO H**).

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego se le entregará una guía la temática vista .

**RETROALIMENTACIÓN:** Para saber si el estudiante ha aprendido la temática vista realizará los trazos del abecedario en la tablet.



**RECURSOS:**

- Video
- Lápiz
- Colores
- Flascard
- tablet

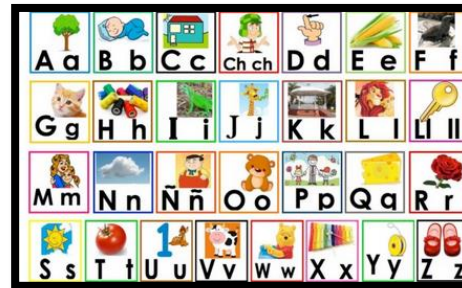
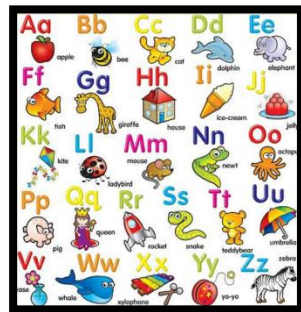
**OTRAS:**

- Bibliografía:** Palabra de colores 1 castellano y literatura, Grupo editorial norma autora: Godoy de Mondragon
- WEB GRAFIA:** <https://www.youtube.com/watch?v=OdGKb55gArA>

**ANEXOS:**

(ANEXO F)

(ANEXO G) (ANEXO H)



fuelle: <https://www.youtube.com/watch?v=OdGKb55gArA>

fuelle: <https://www.padresyhogar.com/wp-content/uploads/2016/11/abecedario-animales-ingles.jpg>

fuelle: <http://www.panorama.com.ve/pitoquito/Conoce-10-metodos-para-ensenar-el-abecedario-a-tus-hijos-20161026-0048.html>

fuelle: <https://www.google.com/search?hl=es-419&tbm=isch&q=cosas+con+letra+q>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación \_\_\_\_\_

<b>Jornada N° :42</b>		<b>Fecha: 07 de noviembre del 2017</b>
<b>COMPONENTE (Eje Temático)</b> Dimensión cognitiva: manipulación de colores primarios-segundarios, agrupación de diferentes colores, asociación de figura según el color y tamaño, identificación y descripción de objetos. Dimensión comunicativa: describe laminas, Dimensión estética; manejo de color en figuras grandes siguiendo direccionalidad y respetando contorno.		
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>✚ Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p>	<p>✚ Expresa y representa lo que observa, siente e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal( preescolar DBA N°7)</p>	<p>✚ Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través del dibujo, pintura, figuras moldeadas o fotografía.</p>
<b>SEGUNDO: REPASO DE LA TEMÁTICAS VISTA "COLORES PRIMARIOS"</b>		
<p><b>MOTIVACIÓN:</b> <i>Se saludará al estudiante y se le enseñará por medio de una actividades manual. (ANEXO I)se le realizará preguntas de monitoreo ¿Qué observa? ¿Qué colores hay?</i></p>		
<p><b>EXPLORACIÓN DE SABERES:</b> <i>Se realizará una actividad práctica donde deberá introducir los botones de los colores primarios en un recipiente (ANEXO J).</i></p>		
<p><b>ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:</b> <i>Luego se le entregará una hoja en blanco donde el estudiante deberá hacer los trazos con vinilos con los colore primarios, con el fin de desarrollar la motricidad fina.</i></p>		
<p><b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:</b> <i>Después le entregaré al estudiante una pinza de colores donde el estudiante debe colocar las pinzas en las ruletas permitiendo así que el estudiante tenga agilidad en sus dedos (ANEXO k).</i></p>		
<p><b>RETROALIMENTACIÓN:</b><i>El estudiante sele entregarápajitas de colores en la cual el niño deberá meter las pajitas en un tubo con agujeros.</i></p>		
<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Pinzas</li> <li>✚ Tubo</li> <li>✚ botones</li> </ul>		
<b>OTRAS:</b>		

**Bibliografía:** Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /Mariana Godoy de Mondragón.

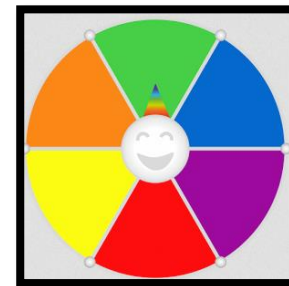
**Web grafía:**[https://lh3.googleusercontent.com/2LEYT8htw9psl13DcisGsuDZCCKs9PMNv-d6BPvgVbIZg6pJvZavTOK\\_Vk7gIIHI31qS=w300](https://lh3.googleusercontent.com/2LEYT8htw9psl13DcisGsuDZCCKs9PMNv-d6BPvgVbIZg6pJvZavTOK_Vk7gIIHI31qS=w300)

**ANEXOS:**

(ANEXO I)

(ANEXO J)

(ANEXO K)



**fuelle:**<http://www.imageneseducativa.com> **Fuelle:**<https://www.google.com/search?client=fi> **fuelle:** <https://lh3.googleusercontent.com/2LEYT8>

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación**

Jornada N° :43

Fecha: 08 de Noviembre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>✚ Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p>	<p>✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).</p> <p>✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (Tercero DBA N°2)</p>	<p>✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</p> <p>✚ Ordena las secuencias presentadas en el texto.</p> <p>✚ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas Complejas.</p>

**TERCERO: REPASO DE LA TEMÁTICAS VISTA "CA-CE-CI-CO-CU"**

**MOTIVACIÓN:** *Se saludará al estudiante y se le enseñará por medio de la Flashcard CA-CE-CI-CO-CU (ANEXO L) se le realizará preguntas ¿Qué observa? ¿Qué color hay? ¿Qué letras vez?, ¿Qué palabras hay?*

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** *Seguidamente se realizará el juego de la consonantes en el cual consiste que el estudiante lancé el dado de las CA-CE-CI-CO-CU Y diga una palabra relacionada y arme la palabra con la ayuda de la fichas de letras. (ANEXO M). Se le realizara preguntas de monitores: ¿Cuántas vocal tiene la palabra?, Qué palabras formaste?*

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** *Luego se le mostrará un video de la CA-CE-CI-CO-CU (ANEXO N) en el video realiza un repaso de la pronunciación de la letras combinadas con las vocales y posteriormente se le muestra imagen -palabra con la letras CA-CE-CI-CO-CU en la cual el estudiante debe intentar de leer las palabra.*

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** *Luego se le entregará una guía de los temas vistos.*

**RETROALIMENTACIÓN:** El estudiante realizará trazos en el software de la **CA-CE-CI-CO-CU**.

**Recursos:**

- Flashcard Video
- Software
- Ficha de letras
- Guía

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Palabras de actividades 1 grupo. Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón. Libro amigos del lenguaje 2 y 3. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz

Web gráfica: <https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=800&bih=471&tbm=isch&sa=1&q=fichas+de+letra+seltas>

**ANEXOS:**

(ANEXO L)



(ANEXO M)



(ANEXO N)



Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/1JEfT7wnW-U/maxresdefault.jpg> Fuente: <http://www.abcdelasemana.com/wp-content/uploads/2010/12/abc-cubos-dados-colores.jpg>

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=TyOWmMUSJYU>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación \_\_\_\_\_

Jornada N° :44

Fecha: 09 – 10 de Noviembre del 2017

**COMPONENTE (Eje Temático)**

**LENGUAJE-ESCRITURA**

**PRÁGMATICO:** Identifica la función social de algunos textos, de circulación cotidiana.

**SEMÁNTICO:** Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.

**ESTÁNDAR BÁSICO**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

- ✚ Utilizo, de acuerdo con el contexto, Un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- ✚ Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.

- ✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (Primero N°8).
- ✚ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (Tercero DBA N°2)

- ✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.
- ✚ Ordena las secuencias presentadas en el texto.
- ✚ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas Complejas

**PREESCOLAR A QUINTO: "MATERIALIZACION DE LOS TEMAS VISTOS CON LOS NIÑOS"**

**MOTIVACIÓN:** Se saludará al estudiante y se le enseñará por medio de un video las actividades realizadas durante las intervenciones (ANEXO Ñ)

**EXPLORACIÓN DE SABERES:** Posteriormente se le mostrará una Flashcard de los temas vistos.

**ESTRUCTURA Y PRÁCTICA:** Seguidamente se le mostrará la carpeta de las actividades trabajadas. (ANEXO O).

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:** Luego se le entregará una guía que consta de las temáticas vista .

**RETROALIMENTACIÓN:** Para finalizar se le preguntará al estudiante que fue lo que más le gusta de las actividades y se realizará un compartir.

**Recursos:**

- ✚ Flashcard
- ✚ video
- ✚ Guía
- ✚ Colores
- ✚ Lápiz

**OTRAS:**

**Bibliografía:** Libro amigos del lenguaje 4. Editorial Santillana. Diana Edith Rojas, Nelsy Carolina Sepúlveda y Doris Cristina Díaz  
Web gráfica: <https://i.pinimg.com/originals/14/35/b1/1435b1fe4d93c82280e1fb848577f84c.gif>  
<https://martinmelogno.files.wordpress.com/2011/04/martinmelogno-2c-naufragos.jpg>

**ANEXOS:**

(ANEXO Ñ)



(ANEXO O)




fuelle: <https://www.youtube.com/watch?v=7pHz9VBgHtI> fuentes: <http://2.bp.blogspot.com/-V-e1tJRkUfte>: <https://www.pinterest.es/pin/487022147190602455/>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación

## PLANEACIÓN DE LA JORNADA INSTITUCIONAL

### DATOS GENERALES

<b>Institución: San Francisco De Asís</b>		<b>sede: Cuatro de Julio y José Antonio Galán</b>	
<b>Maestro(a) Facilitador: Vilma Elena Villamizar Conde</b>			
<b>Grado: Preescolar-Quinto</b>		<b>Nº Jornadas</b>	
<b>Educador(a) en Formación Responsable: Luz Dary Jaimes, Adriana Contreras</b>			
<b>Jornada N° _____</b>		<b>Fecha: 31 de octubre 2017</b>	
¿QUÉ? (Eje temático)	¿CÓMO? (Fases, Proceso, Actividades)		¿CON QUÉ? (Recursos)
<p style="text-align: center;"><b><u>FIESTA DE HALLOWEEN</u></b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Halloween es una fiesta de origen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La jornada inicio a las 8: am en la feria lugar donde se desarrollo la actividad de la fiesta de halloween donde se inicio saludando a los estudiantes, padres de familia, docentes presente.</li> <li>Cada docente del grupo con docente en formación organizaron a los estudiantes por su grado para ir pasando a la tarima para Móstar el disfraz.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Música</li> <li>Brinki</li> <li>Obsequio</li> <li>Payaso</li> <li>Golosinas</li> <li>Animadores</li> <li>Refrigerio</li> <li>Adornos</li> <li>Disfraces</li> </ul>



<p>pagano que se celebra la noche del 31 de octubre, víspera del Día de Todos los Santos, y que <b>tiene sus raíces en el antiguo festival celta conocido como Samhain</b> (pronunciado "sow-in"), que significa "fin del verano" y se celebraba al finalizar de la temporada de cosechas en Irlanda para dar comienzo al "año nuevo celta", coincidiendo con el solsticio de otoño.</p> <p>Durante esa noche se creía que los espíritus de los difuntos caminaban entre los vivos, y se realizaban fiestas y ritos sagrados que incluían la comunicación con los muertos. Además, era habitual colocar una vela encendida en las ventanas para que los muertos "encontrasen su camino".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente al pasar todos los grados a la tarima se dio premiación a los mejores disfraces.</li> <li>• Posteriormente se repartió un delicioso helado.</li> <li>• Luego se realizo una bailo terapia.</li> <li>• Seguidamente los niños fueron a jugar en el saltarín.</li> <li>• Después se realizaron truco de magia apoyado por la gobernación.</li> <li>• Luego se repartió la media mañana.</li> <li>• Para finalizar se repartió el obsequio a cada estudiante por parte del señor rector.</li> </ul>	
<p><b>Bibliografía:</b> <a href="https://www.google.com/search?q=dia+de+halloween&amp;client=firefox-b&amp;dcr=0&amp;tbm=isch&amp;source=iu&amp;https://www.muylhistoria.es/curiosidades/preguntas-respuestas/icual-es-el-origen-de-la-fieta-de-halloween">https://www.google.com/search?q=dia+de+halloween&amp;client=firefox-b&amp;dcr=0&amp;tbm=isch&amp;source=iu&amp;https://www.muylhistoria.es/curiosidades/preguntas-respuestas/icual-es-el-origen-de-la-fieta-de-halloween</a></p>		

**ANEXOS**



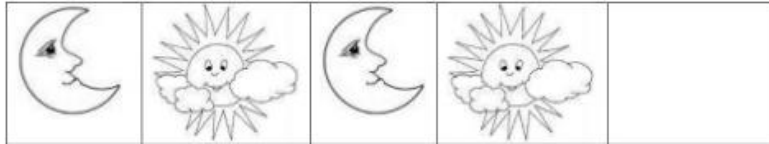
**OBSERVACIONE**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

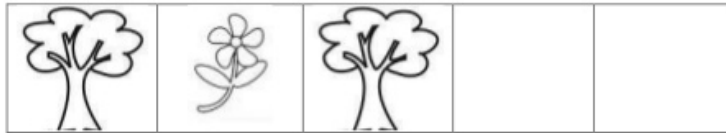
NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

\* Complete la secuencia.

- ¿Qué dibujo hay?
- ¿Qué vocales hay?
- ¿Qué números hay?



a e a

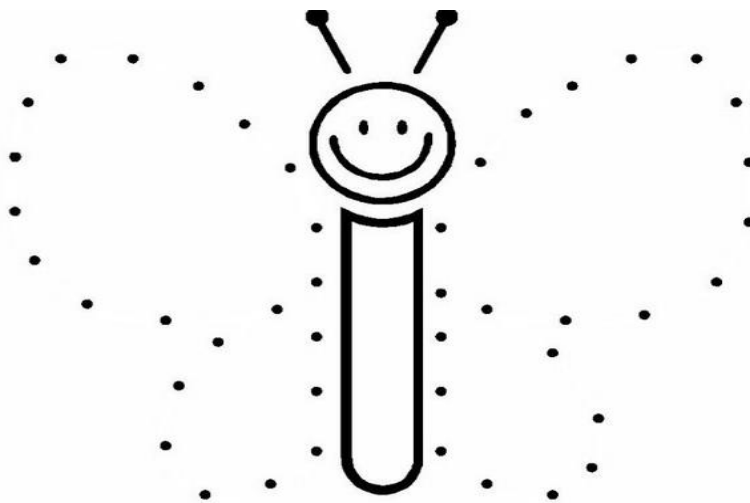


a e i a

1 2 1

- ¿Qué figura se formó?

\* Unir los puntos para formar la figura.



Objetivo: Involucra al estudiante en el ejercicio de habilidad de aprestamiento.

# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

\* **Leo, transcribo y repiso ñletra.**

¿Qué edad tiene el niño?

Toñito tiene siete años. Uña mañana de otoño, salió a la montaña. La niña tomó la piña, la leña y un pañuelo, los puso en la patineta y salió

---

---

---

---

---

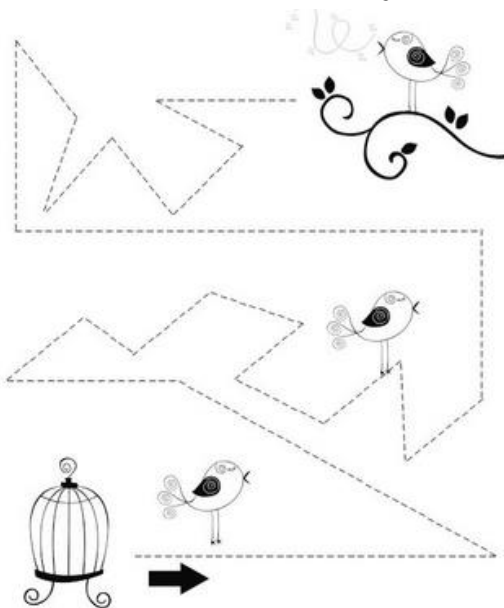
---

---

---

¿Cuántos pájaros hay?

\* **Ayuda a liberar el pájaro.**



\* **Completa los trazos con diferentes colores.**



¿Qué disfraces hay?

**Objetivo:** Involucrar el desarrollo de la escritura

Ejercitarse en la realización de trazos inclinados de abajo hacia arriba

# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍ

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

\* **Transcribo mi nombre.**

\_\_\_\_\_

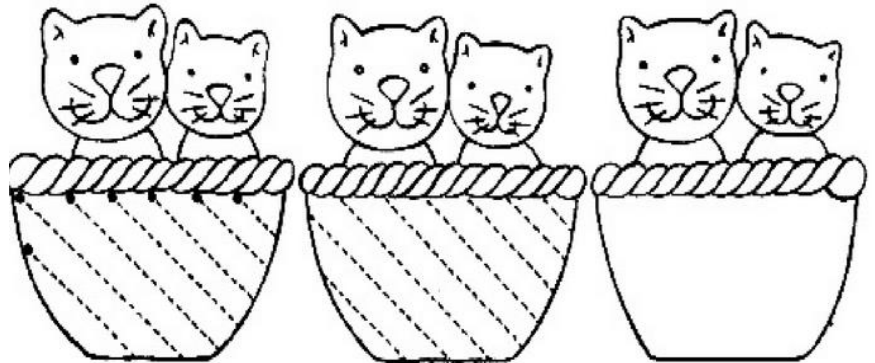
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* **Actividad: realizar el trazo, usar lápiz y luego colorear.**

¿Cuántos gatos hay por todos?

¿Cuántos gatos grades hay?



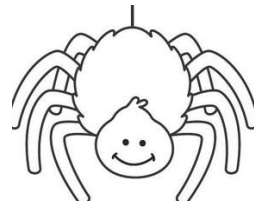
\* **Escribe la vocal con que empiezan los nombres de los objetos dibujados,**



\_\_\_nillo



\_\_\_rdill



\_\_\_r \_\_\_ ñ



\_\_\_ngel

\* **Encierre con color rojo la vocal a y cuenta vocales a hay en el cuadro,**

a	m	h	a
n	k	a	x
g	a	j	a
ñ	f	a	v

\* **Coloreo la vocal a y recorto y pego palabras que empiecen por la vocal a.**



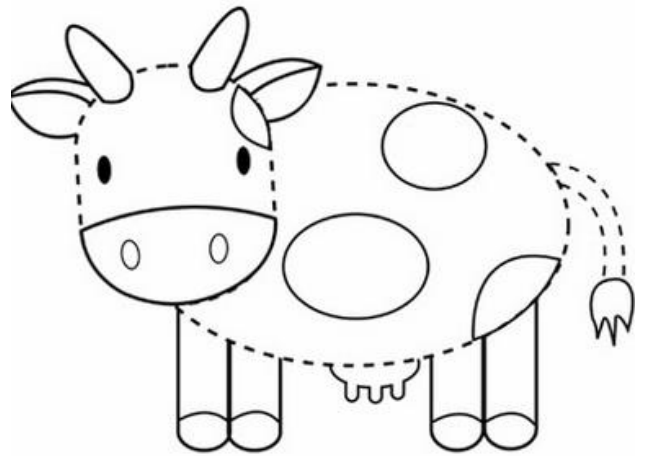
\_\_\_\_\_

**Objetivo:** acercar al estudiante al reconocimiento de la vocal **Aa** con imágenes de la vocal **Aa**.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

- \* Realizo el trazo para formar el animal utilizando colores.

¿Qué figura se formó?



Mesa

- \* Observa la imagen y la palabra luego une los puntos para formar la palabra.

mesa  
mesa  
mesa



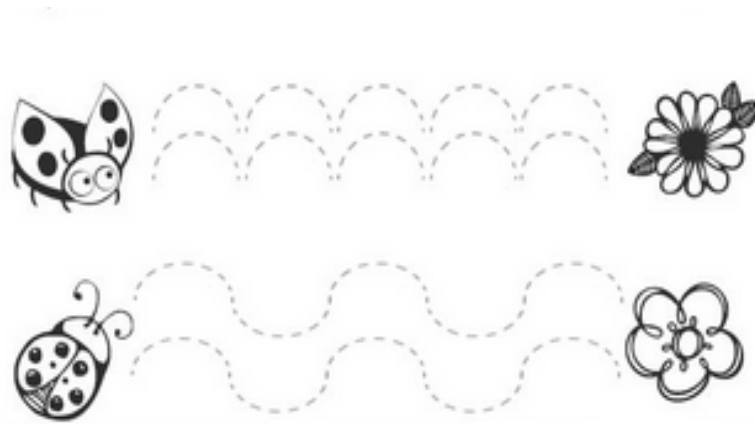
Silla



silla silla  
silla silla

silla silla

- \* Guía a las mariquitas a llegar hasta las flores.



## Mariquita

Objetivo: Fortalecer el aprestamiento en ubicación y realización del trazo para formar la palabra



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**Las ardillas que no podían estar juntas**

En un pueblecito campestre había dos ardillas que estaban muy enamoradas. A la pareja le encantaba correr por la hierba entre los árboles, explorar los huecos de los troncos, coger flores con su boca y bellotas y avellanas con sus manos. Todas las tardes compartían la merienda bajo el canto de los pájaros en el bosque. Todos los amigos en el bosque estaban a gusto con las ardillas menos los padres de una de ellas, que deseaban que la ardilla se casara con un árbol. La ardilla no lo entendía ¿Por qué querían que estuviera con un árbol si es alguien mucho más grande que ella? Las ardillas intentaban no preocuparse del enfado de sus padres y todos los días intentaban disfrutar estudiando juntas lo que el profesor ratón les enseñaba sobre la naturaleza y sobre los números, paseando a la orilla del lago y jugando con los demás animalillos del bosque. Un día que estaban correteando por la hierba el papá de la ardilla apareció y la llamó con su grito estruendoso. La ardilla se asustó y como vio a su papá así de enfadado decidió que debía de irse a casa con él. La otra ardilla se quedó preocupada y se fue a apoyar encima de una piedra. Un pájaro que pasó por allí y la vio sola y triste se acercó para hablar con ella:

-¿Qué te pasa amiga ardilla? Te veo triste.

-Sí, pájaro Lucas, el padre de mi compañera ardilla ha venido enfadado y se ha ido con él a casa. Le gustaría que ella estuviera con un árbol.

-¡Vaya! ¿Un árbol? ¿Y por qué? -preguntó el pájaro Lucas extrañado.

-No lo sé, nunca he podido hablar con él -contestó la ardilla preocupada.

-¡Yo lo haré! -dijo el pájaro.

A la mañana siguiente el pájaro Lucas fue volando por el bosque hasta que llegó a la casa en la que la ardilla vivía con sus padres. Golpeó con su pico en la puerta y el papá ardilla salió a ver quién hacía ese ruido. Cuando se encontró con el pájaro este se presentó y le explicó por qué había ido a verlo. El pájaro Lucas le informó de que las ardillas estaban muy tristes y que a él le gustaría ayudarlas y saber por qué no quería que estuvieran juntas.

El papá ardilla le explicó que le gustaría que su hija ardilla estuviera con un árbol porque la iba a proteger y a cuidar más. Es más fácil que la controle viéndola desde arriba con sus enormes copas.

El pájaro se quedó sorprendido de la respuesta y consiguió que papá ardilla cambiara de opinión. Le explicó que para que la ardilla fuera feliz no tendría que sentirse en una jaula, que él como pájaro se lo podría explicar, que si estuviera con un árbol tendría que estar siempre dentro de su tronco y que la ardilla necesitaría alguien que la haga ser independiente y no que la proteja, que en el bosque hay muchas cosas que descubrir y tenía que disfrutarlo Papá ardilla se quedó pensando y al final decidió que su hija tendría que elegir libremente a quien ella quisiera para que fuera feliz y fuera sobre todo, como le explicó el pájaro Lucas, LIBRE.

Autor: Silvia García

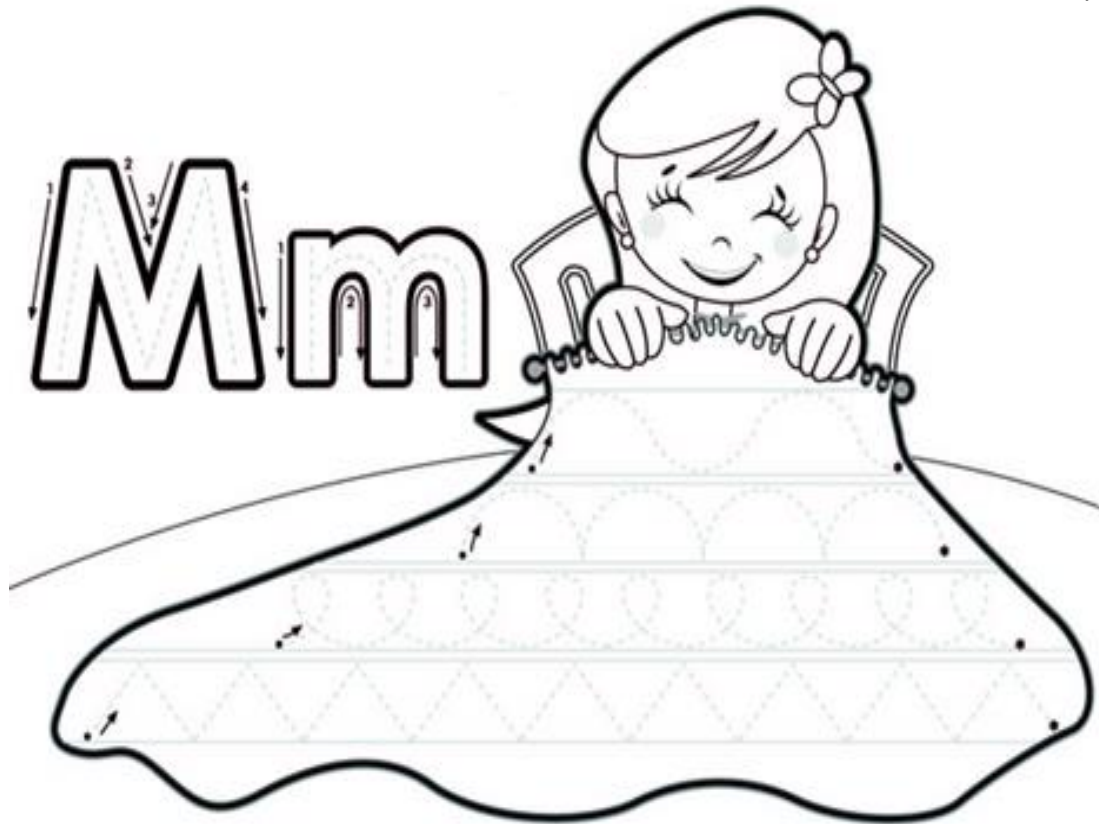
**Objetivo: Fortalecer la competencia de la lectura**

NOMBRE: \_\_\_\_\_-FECHA: \_\_\_\_\_

- \* Decore la consonante Mm con papel seda
- \* Realice los trazos con color.

¿Que observa?

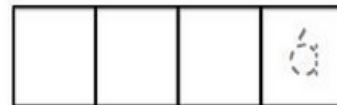
¿Qué letras hay?



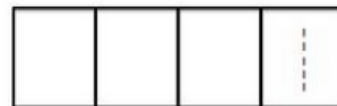
mesa



mamá



miel



**Objetivo:** reconocer la consonante Mm en palabras de manera auditiva y escrita. Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura



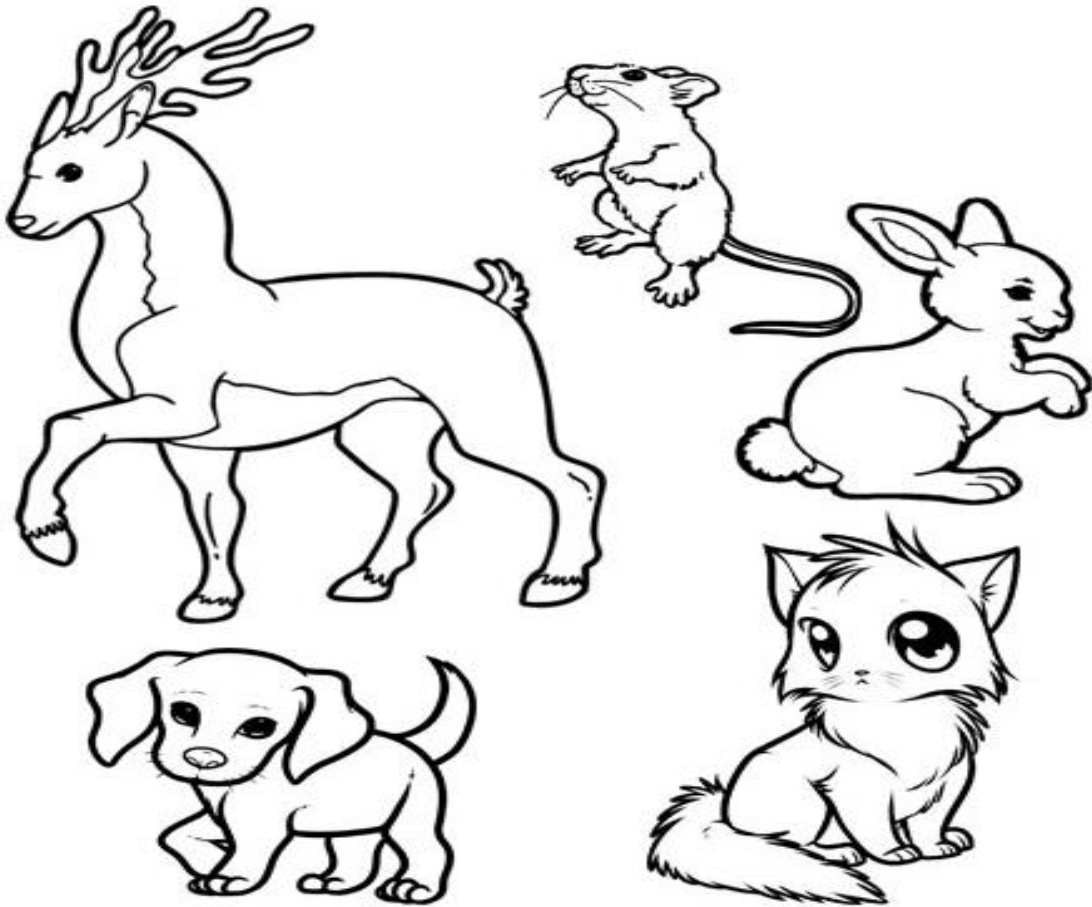
NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

- **Une, con una línea de color, las huellas con el animal o personajes que corresponde.**

¿Qué animales hay?

ide?

ño?



- Copie el nombre de cada animal que vez.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

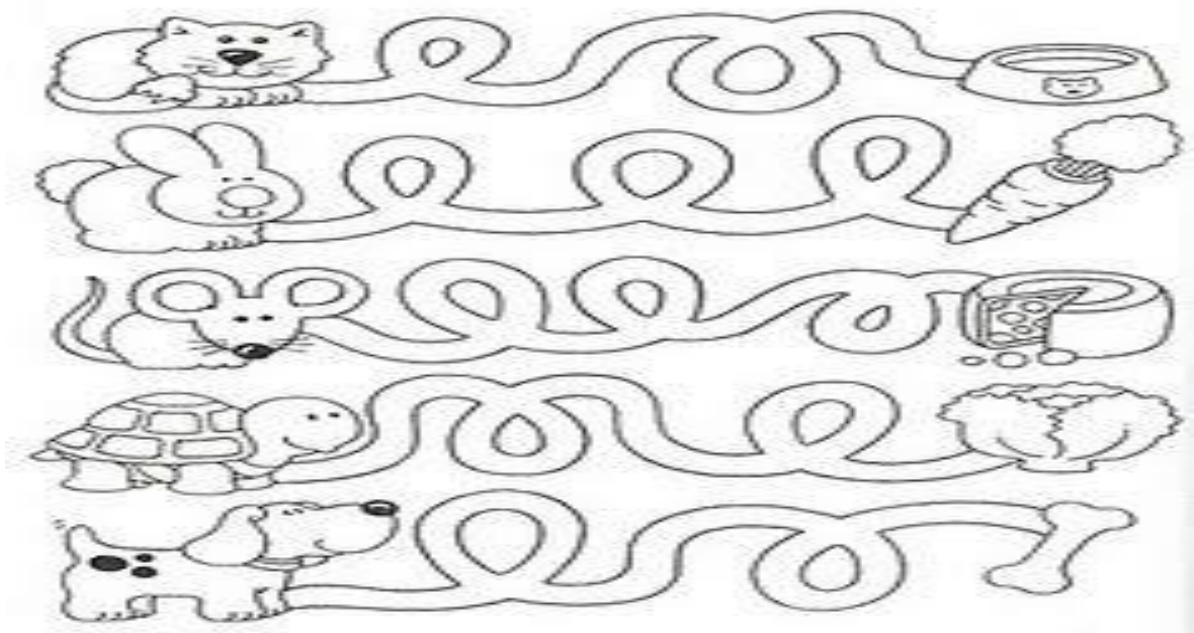
**Objetivo:** Comprender mensajes a través del dibujo.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

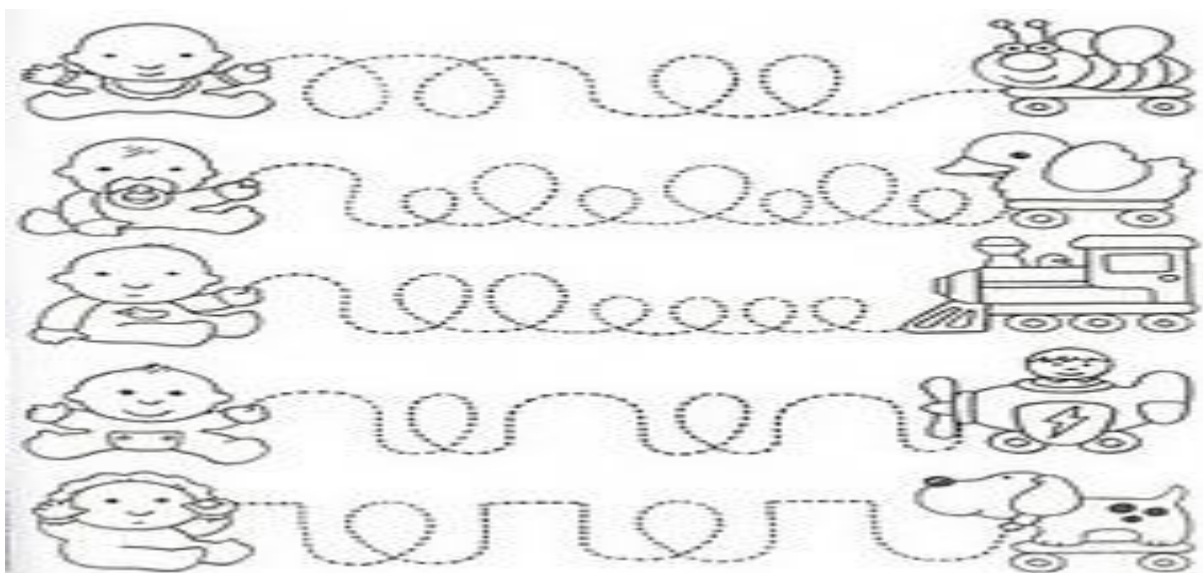
Traza el camino que sigue cada animal para tomar su alimento.

¿Qué animales observas?

¿Qué animal te gusta?



- Sigue los trazos.



- **Objetivo:** Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**LECTURA COMPRENSIVA**

¿Cómo es tu casa?

\* Realice la siguiente lectura "la casita".

**LA CASITA**

En lo alto de la montaña hay una casita blanca de tejas rojas: tiene al frente un camino de piedras y una palmera verde.

Si llegamos al jardín, por las ventanas podremos ver: una sala, un comedor, una cocina y un dormitorio con tres camitas. Todo está muy limpiecito. Muy bien acomodado. ¿Quién vivía allí? ¿Unos enanitos? ¿O unos gatitos? ¿Quién será? ¿Será un niño con su papa y su mama? piensa, pequeño y lo que tu piensa será.



\* Realice 5 oraciones de acuerdo a la lectura.

---

---

---

---

---

---

\* Realice un dibujo con relación a la lectura.



**Objetivo:** desarrollar el interés por la lectura y escritura.



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

\* Realice un dibujo con relación a la lectura.

¿Te gustan las fiestas?

¿Qué disfraz te gusta?

## La fiesta de disfraces

Ya es carnaval y en casa de Noa y Hugo se ha montado una fiesta de disfraces, ellos se han disfrazado de superhéroes, y sus amigos de hadas, princesas y vaqueros. Han estado jugando toda la tarde antes del desfile. Después en el pasacalle han desfilado con los compañeros del colegio y se la han pasado genial todos juntos.

\* Realice un dibujo con relación a la lectura.

1. ¿De que se han disfrazado Noa y Hugo?

---

2. ¿De qué van disfrazados sus amigos?

---

3. ¿Dónde ha sido la fiesta?



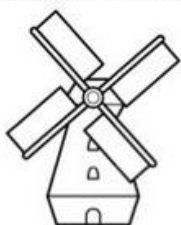

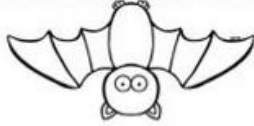
---

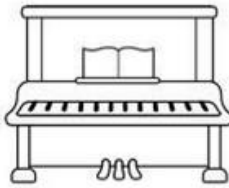




4. ¿Con quién han desfilado en el pasacalle?

---

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

\* Colorea LA IMÁGENES Y TRANSCRIBE

<p>MI LIBRITO DE SILABAS CON M</p> <p>a e i o u</p> <p>Nombre _____</p>		 <p>mi</p>	<p>¿Qué imágenes observas?</p> <p>¿Qué vocales hay?</p> <p>¿Qué sílabas hay?</p>
 <p>ma</p>	 <p>mo</p>		
 <p>me</p>	 <p>mu</p>		

<p>MI LIBRITO DE LAS SILABAS CON P</p> <p>a e i o u</p> <p>Nombre _____</p>		 <p>pi</p>
 <p>pa</p>	 <p>po</p>	
 <p>pe</p>	 <p>pu</p>	

Objetivo: Manejar la escritura y reconocimiento de la fonema m y p.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

\* ENCUENTRE LA CONSONANTE P.

p	q	q	b	d	p	q	b
d	q	p	b	d	p	q	d
d	b	p	q	b	p	d	d
b	p	q	q	p	d	b	b
d	p	b	q	q	p	b	d
p	b	q	q	p	p	d	b
d	p	b	d	q	p	d	b

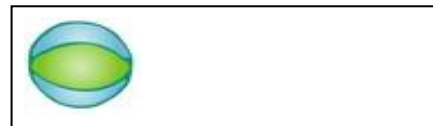
Colorea cada letra de su color:



Escribe la cantidad que has coloreado:

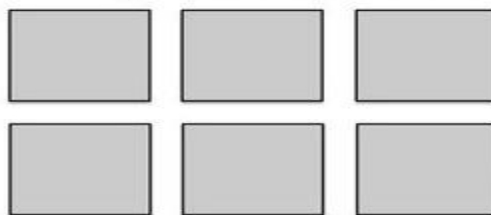


\* Observa la imagen y la palabra y copia al frente la palabra.



\* Recorta la imagen con empuje con P p y usa goma para pegar.

“Un puño de pelotas”



Objetivo: Manejar la escritura y reconocimiento del fonema P p.



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**LECTURA COMPRENSIVA**

- \* Realice la siguiente lectura "la casita".

**LA CASITA**

En lo alto de la montaña hay una casita blanca de tejas rojas: tiene al frente un camino de piedras y una palmera verde. Si llegamos al jardín, por las ventanas podremos ver: una sala, un comedor, una cocina y un dormitorio con tres camitas. Todo está muy limpiecito. Muy bien acomodado. ¿Quién vivía allí? ¿Unos enanitos? ¿O unos gatitos? ¿Quién será? ¿Será un niño con su papa y su mama? piensa, pequeño y lo que tu piensa será.



- \* Realice 5 oraciones de acuerdo a la lectura.

---

---

---

---

---

---

- \* Realice un dibujo con relación a la lectura.



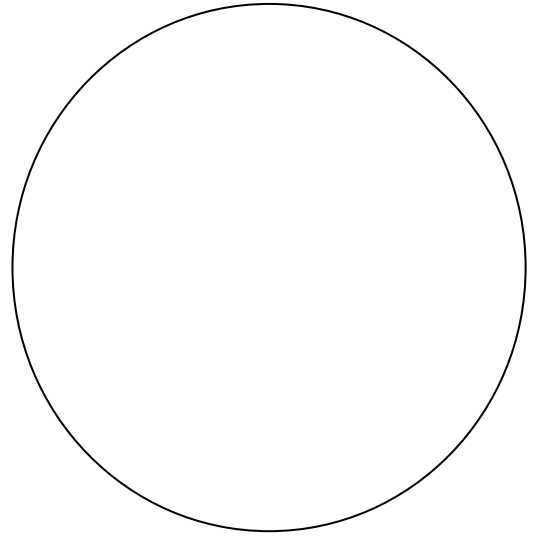
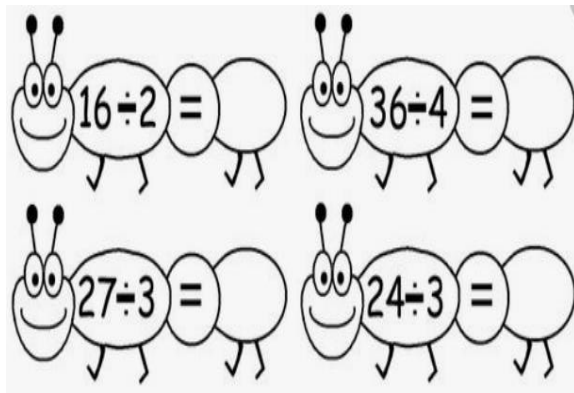
# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

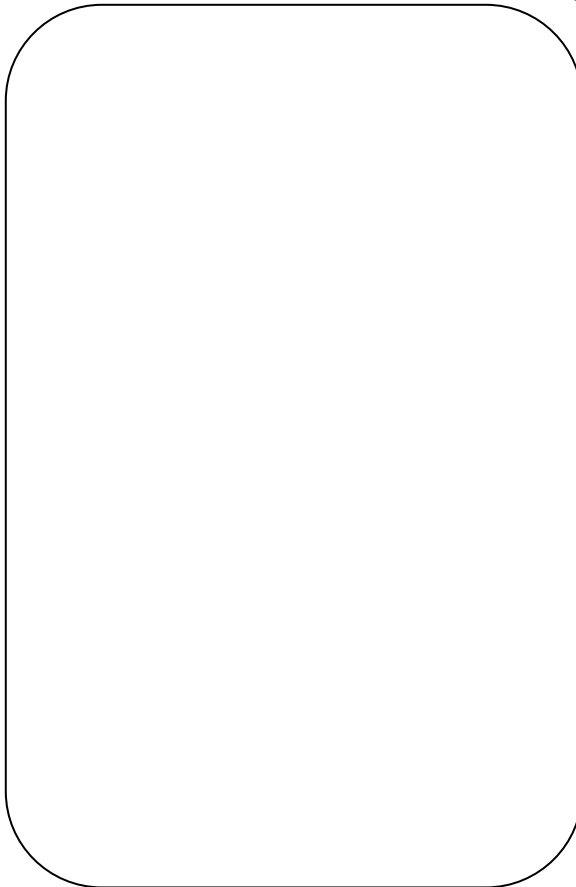
- \* Realice las siguientes divisiones operaciones de una cifra y colorea la imagen.



¿Cuántas patas tienen los gusanos?

¿Qué números hay?

- \* Realice las siguientes divisiones operaciones de dos cifra.



$1597 \overline{)31}$

$2601 \overline{)42}$



$3449 \overline{)53}$

$4057 \overline{)64}$

$5381 \overline{)75}$

$6302 \overline{)86}$

$7630 \overline{)94}$

$2981 \overline{)66}$



$2097 \overline{)42}$

$4306 \overline{)62}$

$2153 \overline{)55}$

$2500 \overline{)43}$



$4409 \overline{)74}$

$2015 \overline{)38}$

**Objetivo:** Reconocer situaciones cotidianas que requieran operaciones elementales de cálculo.



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

¿Qué figuras ves?

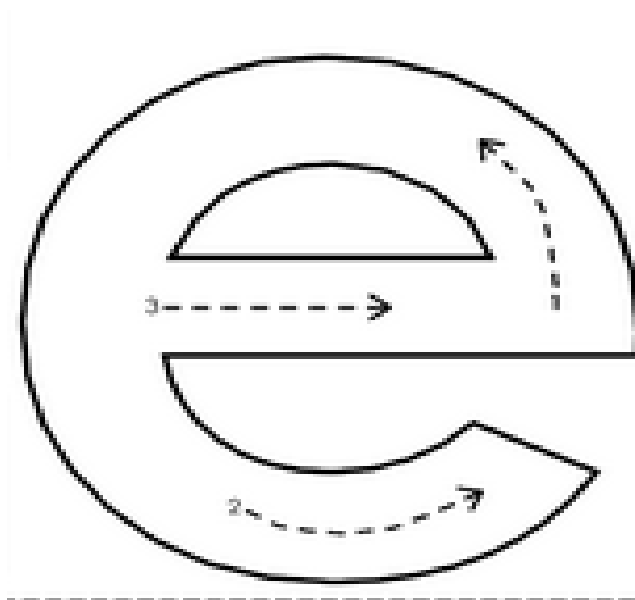
¿Cuántas e hay?

- Encierre la vocal **e** en los nombres de los objetos dibujados.



E  
e

- Sigue el trazo de la vocal e con el dedo. Decoro con escarcha.



¿Es grande la vocal

- Observo los trazos de la vocal y copia.

e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

- Sigue los trazos y copia.

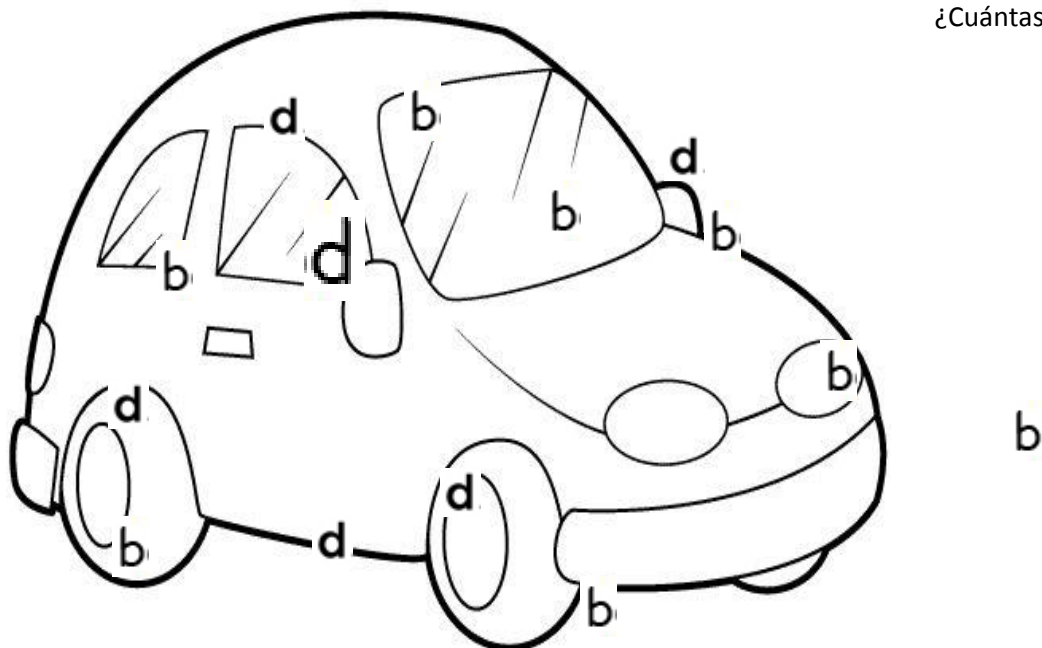
Dd

d-d
d-d
b-b
b-b

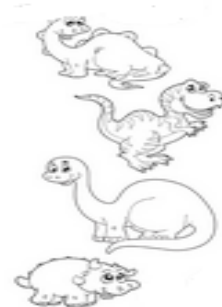
- Colorea las letras d de rojo y b de azul que hay en el carro.

¿Qué letra ves?

¿Cuántas d y b hay?



- Una con líneas de colores las imágenes iguales



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

• **Lee este gracioso poema.**

¿De color son la foca?



**La foca**

¿Qué a la foca ver muy feliz?  
Ponga una pelota en su nariz.  
¿Qué a la foca contenta y fina?  
Dele en la boca una sardina.  
¿Qué a la foca como enemiga?  
Basta pincharle en la barriga.

• **Responde estas preguntas:**

¿Has visto una foca?

¿Cómo es?

¿Podría tener una foca como mascota? ¿Porque?

¡¿Qué puede hacer una foca con una pelota?

• **Una los puntos para poder formar la figura de la foca.**



¿Qué números hay?

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

- **Lee la siguiente lectura y contesta la siguiente pregunta.**

Abuelita tengo un peso

¿Vienes conmigo a comprar?

¿Qué caramelos te gusta?

¿Qué te gusta José Enrique?

¿En que lo piensa gastar?

Quiero nieves caramelos, chocolates,  
avellanas, nueces, almendras.

¿Cuánto dinero tenía el niño?

¿A quién le pidió ayuda para compra?

¿Qué quería el niño comprar?

- **Ayuda al amiguito caracol a encontrar la hoja.**



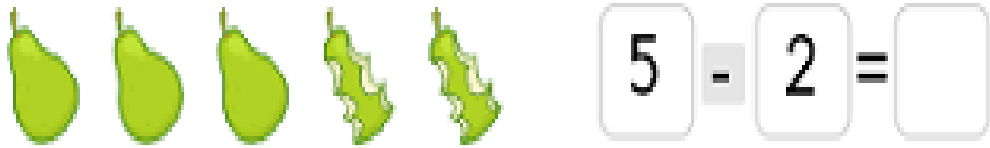
s caracoles de cómo  
?

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

¿Qué elementos vez?

**Problemas sencillos de suma y resta.**

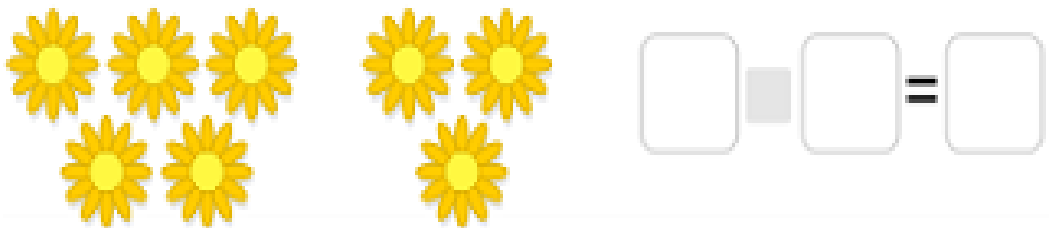
- ❖ Hay 5 peras y me como 2 ¿Cuántas quedan?



- ❖ Tenía 10 galletas si me como 3 ¿Cuántas galletas me queda?



- ❖ Tengo 5 flores y encuentro 3 mas ¿Cuántas tengo en total?



**M**

- ❖ Tengo 7 mariquitas y encuentro 3 mas ¿Cuántas tengo en total?



- ❖ Si mi hermana tiene 26 globos en una mano y 10 globos en la otra ¿Cuántos globos tiene mi hermana en total?



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

- **Ordena la silabas y forma palabra luego, escríbela y únela según corresponda.**

Ta

Pi

ña

ra

ña

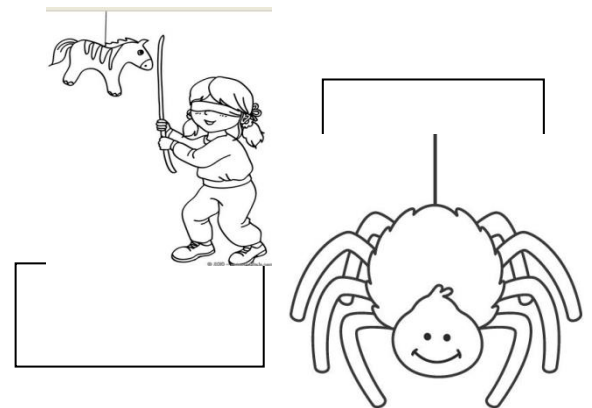
A

Pi

Ce

llo

¿Qué figuras ves?



- **Lee la retahíla.**

En la montaña, veo una peña

En la peña, esta la cabaña.

En la cabaña, veo la muñeca.

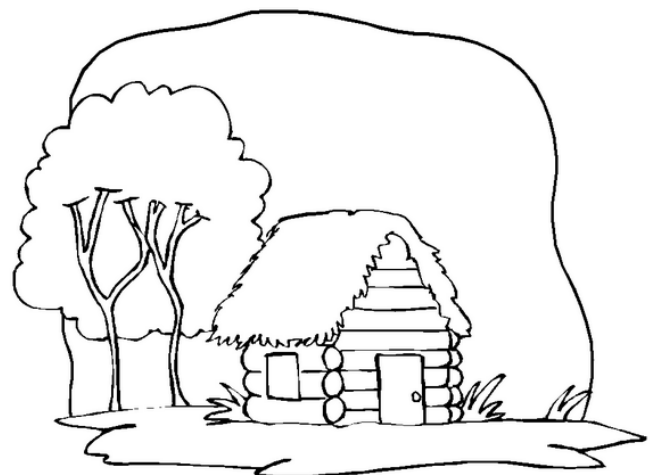
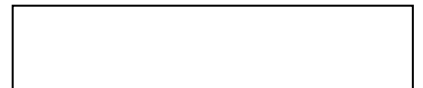
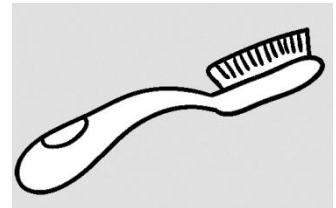
La muñeca tiene un moño.

El moño en la muñeca.

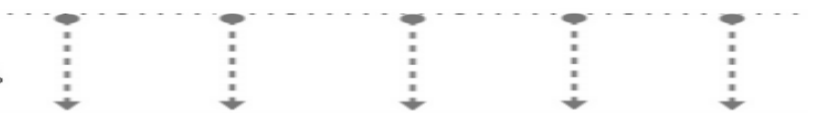
La muñeca en la cabaña.

La cabaña en la peña y

La peña en la montaña.



- **realizo los trazos.**



# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



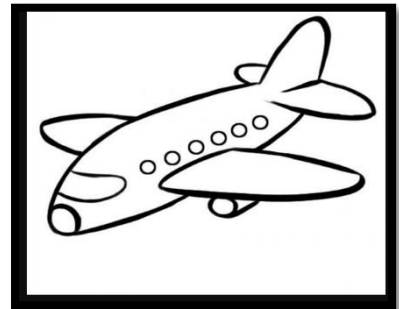
NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

### Mis ideas

Completa las letras que faltan debajo de cada imagen y coloréalas.

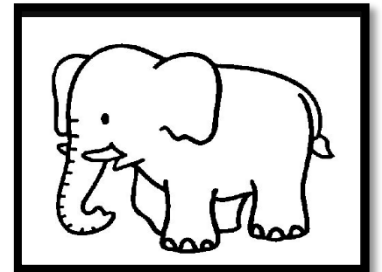
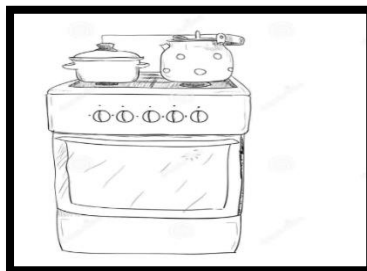
¿Qué observas?

¿Qué animales conoces con la vocal a y e?



\_vión

\_nano



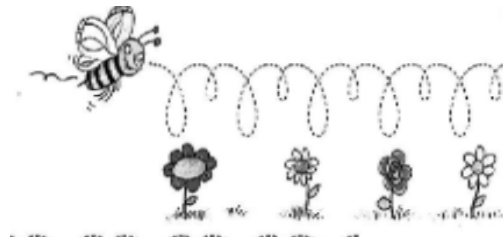
- Colorea de color azul las a y de verde las e.

- Sigue el trazo de la abeja.

¿Cuántas a ves? \_\_\_\_\_

¿Cuántas e ves? \_\_\_\_\_

a	e	i	o
a	a	e	a
e	i	o	a
e	a	i	e



**Objetivo:** Reconocer e identificar las vocales a y e.



# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

## Mis ideas:

¿Qué es un cuento?

¿Qué significa desenlace?

¿Qué es un personaje?

- Inventa un cuento acerca de lo que más te gusta de las historias fantásticas.

Título:

Inicio:

Nudo:

Final:

**Objetivo:** adquirir creatividad en la escritura de un cuento sencillo a partir de lo que conoce.

# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

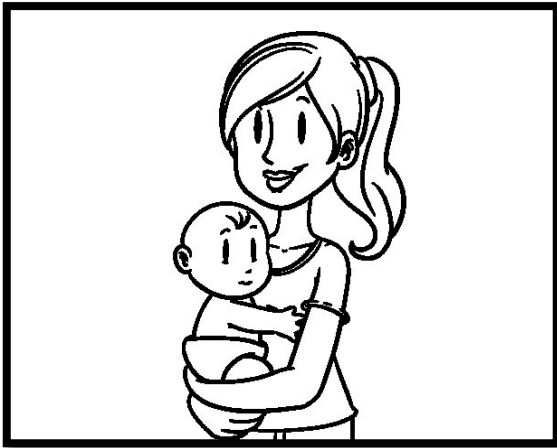
AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Mis ideas: ¿Quién es ella?

¿Quién es él?



Une la imagen con la palabra que le corresponde y colorea la imagen

papá



mamá

mamá

\_\_\_\_\_

papá

\_\_\_\_\_

Objetivo: reconocer la palabra papa y mama de forma escrita y auditiva.

# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

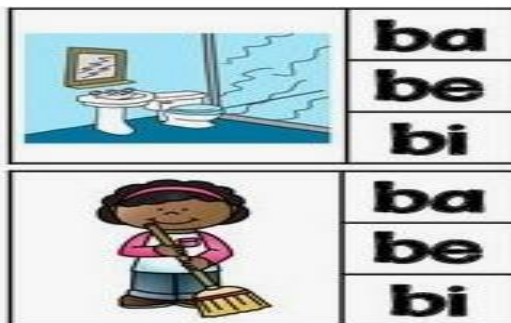
### Mis ideas:

¿Qué palabras conoces por B y D?

¿Qué observas?

¿Cuántas palabras observas por B y d?

- Observo las imágenes y respondo coloreando el círculo:



1) Cual silaba completa la imagen de arriba

ño  te  ta

2) cual palabra formas con la niña que observa

Canta  sue

- Realiza la escritura de la palabra que observas en la parte superior por d

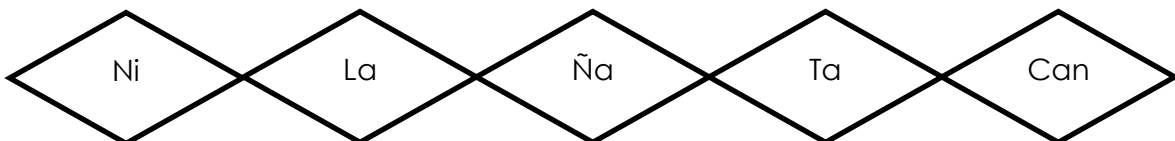
dado- dame-dedo-dinosaurio-dama-duende-

Realiza 3 dibujos de palabras que empiecen por b

--	--

--

- Organiza la oración que están en desorden en silabas y escríbela en el cuadro.



--

**Objetivo:** Reconocer palabras que se escriben con b y d

# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

### Mis ideas:

¿Qué palabras conoce con J?

¿Cuántas conoce por G?

- Encierra con color rojo las J que encuentres en el texto.

Juan y Julia bailan; juntos detienen la jícara roja, después la colocan en el piso.

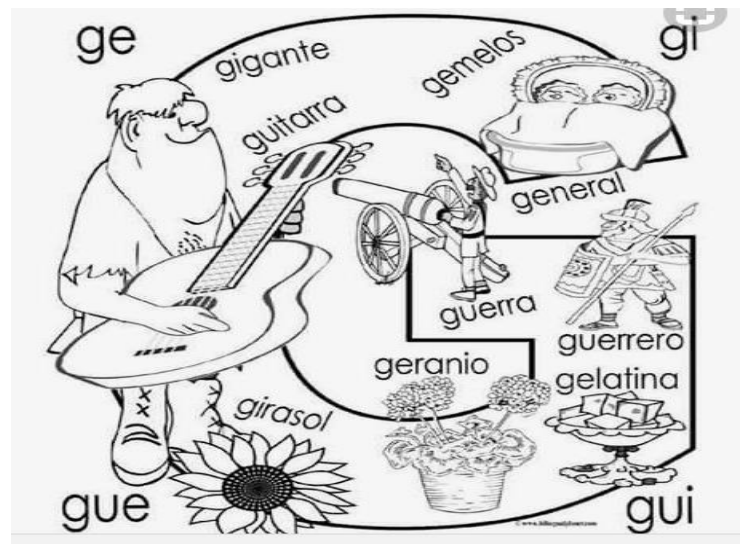
¿Quisieras bailar así?

Si, dijo el jefe; él jamás pudo bailar como Juan.

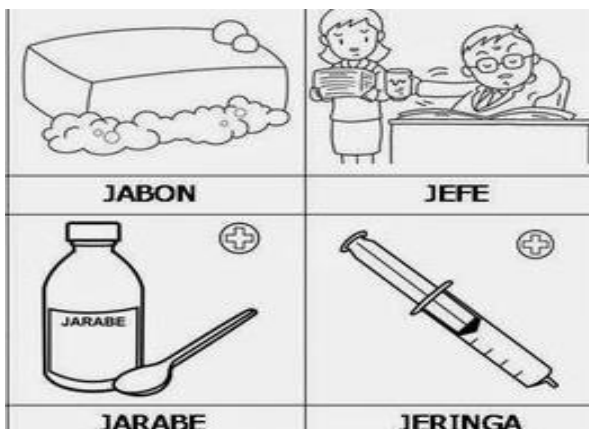
¿Cuántas J encontraste en el texto? \_\_\_\_\_

Escribe las palabras con g que encontraste en el texto

- Subraya de morado las palabras que empiecen por gi y de azul las que empiecen por ge.



Colorea las imágenes y escribe una oración de cada una de ellas.



1. \_\_\_\_\_

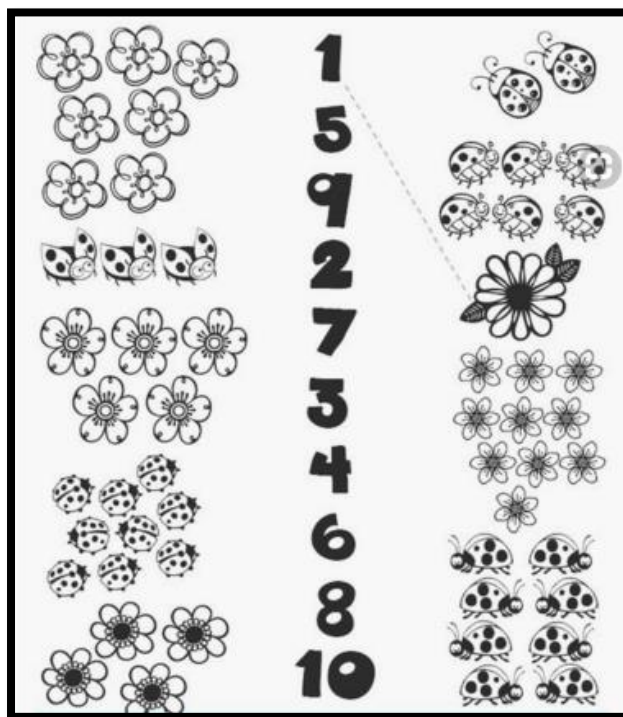
2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

❖ Relaciono cada elemento con el número correspondiente y lo escribo.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_



\*¿Cuántas mariquitas tienen las alas abiertas?

\* ¿Qué observas en la imagen?

❖ Realizo las siguientes adiciones.

❖ Pinto los números de 1 al 10.

Familia del 10

10+0=	
10+1=	
10+2=	
10+3=	
10+4=	
10+5=	
10+6=	
10+7=	
10+8=	
10+9=	



# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

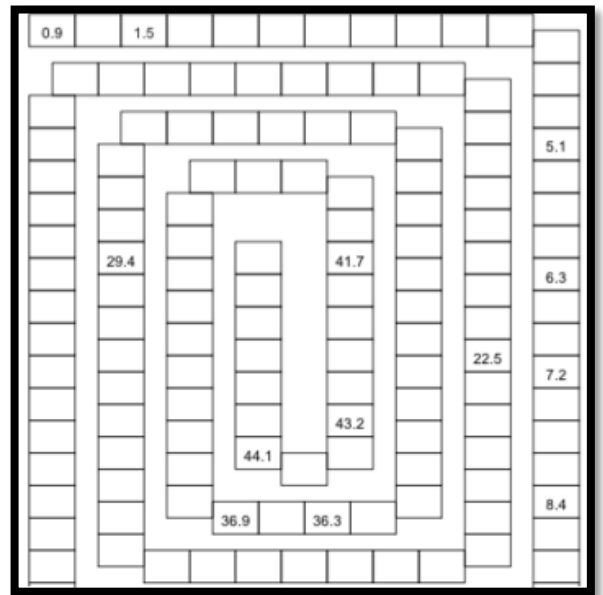
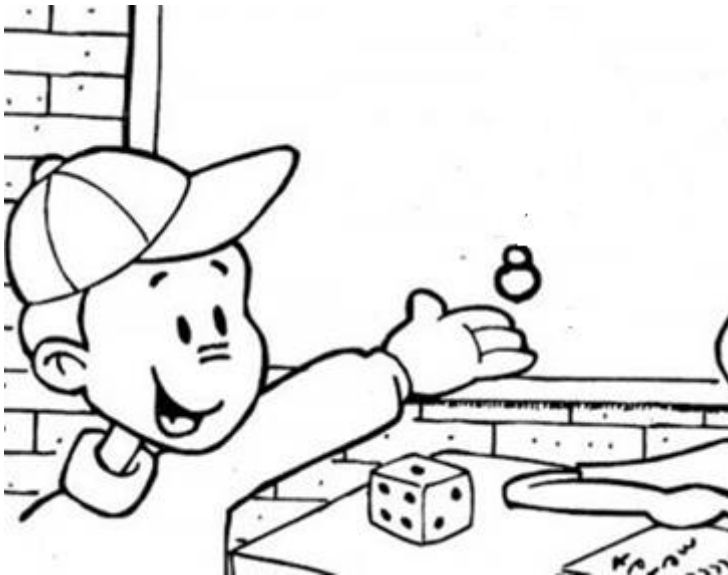
AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

- ❖ Termina la secuencia de números decimales inicia con 0.9 y suma 0.3 a cada casilla hasta completar.

- ✚ ¿Para qué nos sirven decimales?
- ✚ ¿En qué situación podemos utilizar los decimales?



Resuelve las siguientes sumas:

$$\begin{array}{r} 35,27 \\ 8,921 \\ + 0,102 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 12,97 \\ 98,104 \\ + 7,09 \\ \hline \end{array}$$

Resuelve las siguientes restas:

$$\begin{array}{r} 204,25 \\ - 67,48 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 23,04 \\ - 2,739 \\ \hline \end{array}$$

- ❖ Uno el número decimal con su número que redondeo para poder armar una palabra clave.

- ❖ Ayuda a pepe a llegar a la fruta que más le gusta.



**EJEMPLO**

34,321	6	72,8
48,749	L	27,5
27,499	5 O 4 2	3,1
72,817	L	48,7
3,145		34,4
81,268	1	34,3
34,383	S i	81,3
27,434	9 E 12	3,2
3,162		79,2
72,899	G A T	81,2
48,768	i 11 7	27,4
81,224	R 13	72,9
79,241		48,8

Escribe aquí la clave secreta

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

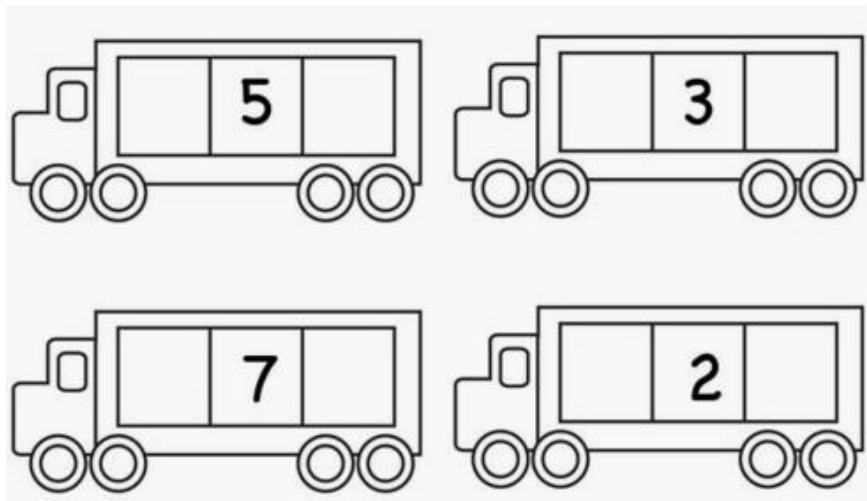
**Objetivo:** Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

❖ Escribo los números que van antes o después y coloreo la imagen.

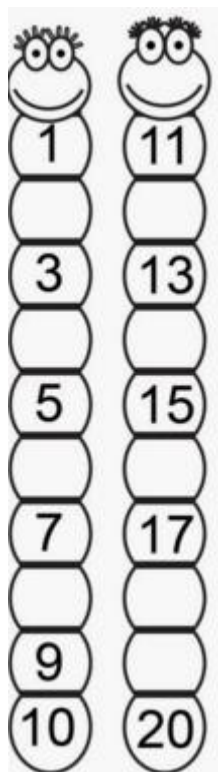
¿Cuántos camiones observas?

¿Qué números observas dentro de los camiones?



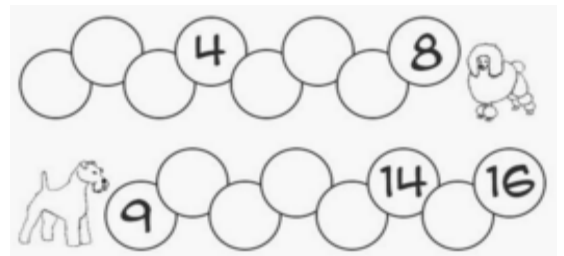
❖ Ayude a tito a completar la tabla de los números del 1 al 20.

¿Qué número hay en el lado derecho de los gusanos?



❖ Hola ayúdame a termina y saber cuál es el orden de los números que va antes y después

¿Cuántos perros hay?



¿Cuántos guantes hay?

❖ Recorto y pego los números que van antes y después.



# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

¿Qué observas?

¿Qué es?

\* Con diferentes materiales decora a nuestro amiguito.



*Objetivo: precisar el desarrollo del aprestamiento a través de diversos materiales.*

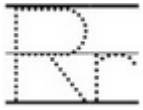


# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



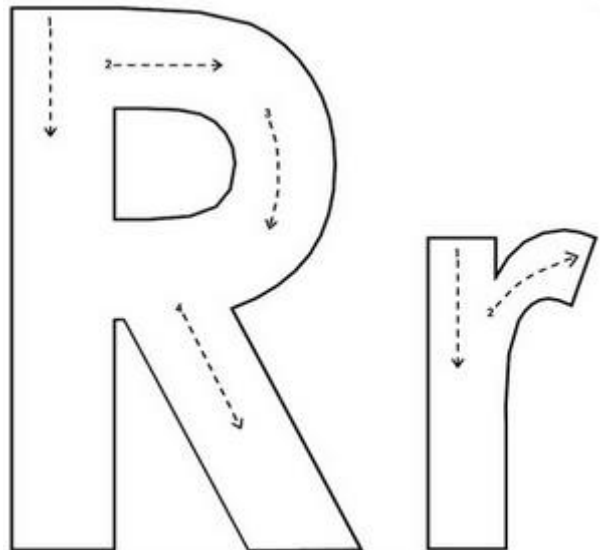
NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_



**\* RECUERDAS.**

- ¿Qué observas?
- ¿Qué palabra hay?
- ¿Qué letra es?

\* Decore la letra **Rr** con lentejuela.



\* Con distintos colores encierro solamente las **Rr** en cada palabra.



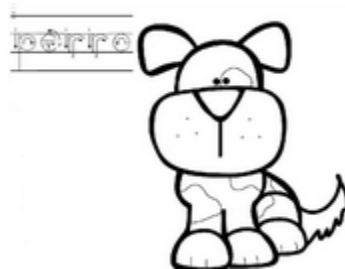
\* Encierra con color rojo las **r**.

madre	sacerdote	alegre
hermosa	guerra	bajo
cura	triste	paz
alto	bonita	mamá

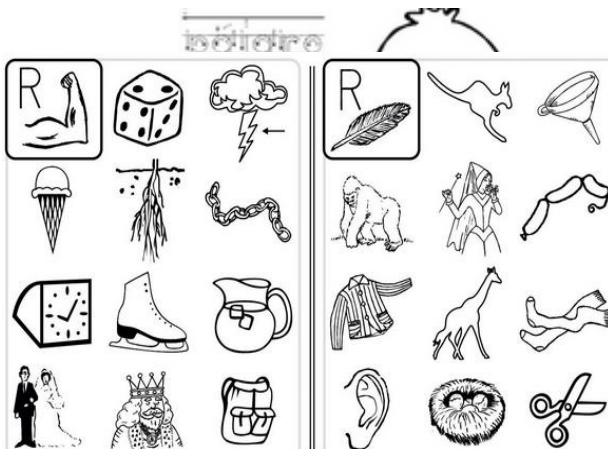
\* Realiza la lectura y colorea la letra **r**.

Mama me ama Ama con amor Ana se llama mi mama la osa pasea en el rosal. El árbol tiene hojas verdes y la araña tiene 8 patas y las abejas producen miel.

\* Realiza los trazos de las palabras y luego colorea la imagen.



\* Rodea y pinta las cosas que tenga **Rr**.



**OBJETIVO:** establecer relaciones entre la imagen y letra **Rr**.

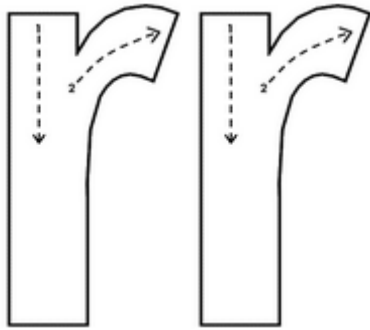
NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

RR.

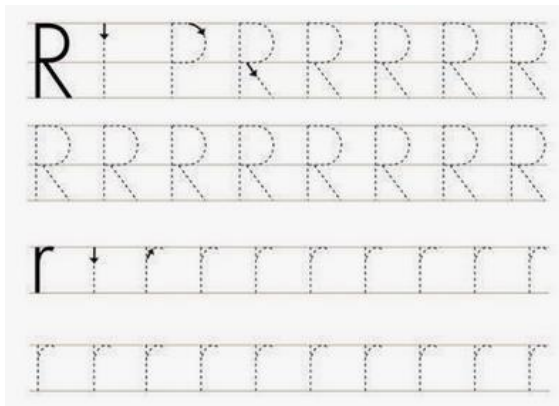
\* **RECUERDAS.**

- ¿Qué observas?
- ¿Qué palabra hay?
- ¿Qué letra es?

- \* Decoro con papel seda la consonante **rr**.



- \* Realicemos los trazos de la **Rr**.



- \* Lea las siguientes palabras con **rr**.



- \* Lee el texto y enreda tu lengua y encierro las **rr**.











Rita arrima su perra tana a la perrera. la perra arropa a su perrito y lo mima. Asea su perro y le lame la tierra de su patita.

- \* Relaciono la palabra con la imagen **rr**.

Gorra  
Zorro  
Burro  
Rosa  
Perro  
Tierra  
Carro  
Jarra



- \* Complete la palabra

1. go__ 	6. bu__to 
2. ja__ 	7. pe__ 
3. tie__ 	8. ca__ 
4. to__ 	9. zo__ 
5. ca__ta 	10. ca__sel 

**OBJETIVO:** establecer relaciones entre la imagen y letra **RRrr**.

# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

## \* RECUERDAS.

- ¿Qué observas?
- ¿Qué palabra hay?
- ¿Qué letra es?

- \* Describe con tus palabras este objeto.

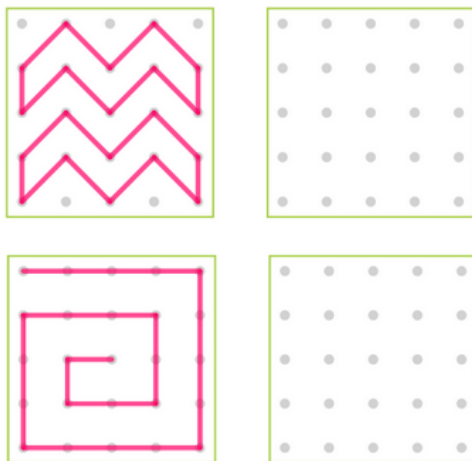


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- \* Realice los trazos de simetría.

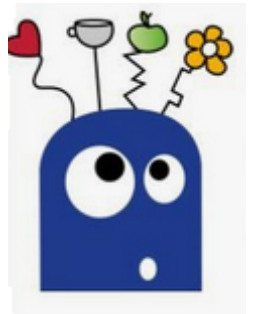


- \* Observo la imagen y coloco verdadero según la descripción.

- No tiene boca. \_\_\_\_\_
- Lleva una gorra de cuadro. \_\_\_\_\_
- Parece un ladrón. \_\_\_\_\_
- El chaleco es azul. \_\_\_\_\_
- Los pantalones y el chaleco son de mismos color. \_\_\_\_\_
- Lleva un antifaz para que nadie lo conozca. \_\_\_\_\_

- \* Observa las imagen y subraya si el verdadera.

- Este monstruo es azul. \_\_\_\_\_
- Tiene tres cuernos. \_\_\_\_\_
- Uno de sus cuernos es recto. \_\_\_\_\_
- Su boca es muy pequeña. \_\_\_\_\_
- Los dos ojos son del mismo tamaño. \_\_\_\_\_
- No se le ve ningún diente. \_\_\_\_\_
- Sus orejas son muy grandes. \_\_\_\_\_
- Uno de sus cuernos tiene una taza. \_\_\_\_\_
- Uno de sus cuernos tiene una fruta. \_\_\_\_\_



- \* Realización de dictado de palabras y pinto la imagen.



**OBJETIVO:** permitir la descripción a través de imágenes y objetos de su entorno.



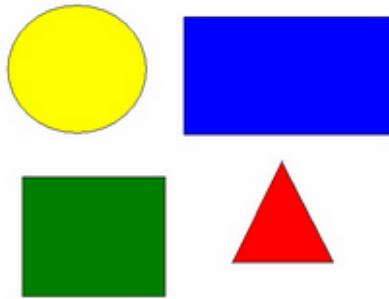
NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

\* **RECUERDAS LAS FIGURAS.**

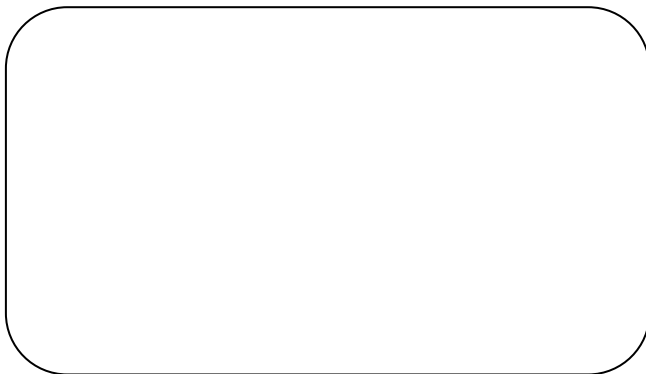
¿Qué observas?

¿Qué colores hay?

¿Diga 2 nombre de las figuras geométricas?

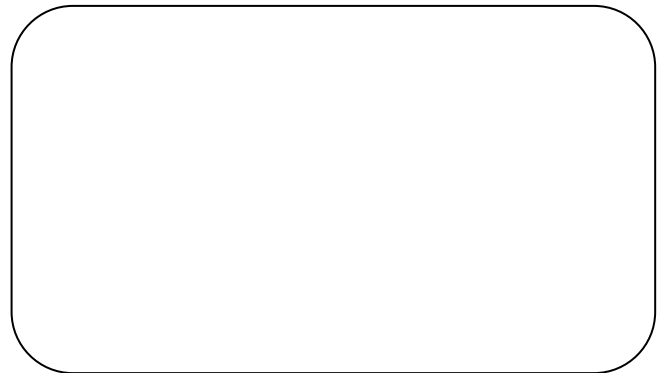


UN CARRO

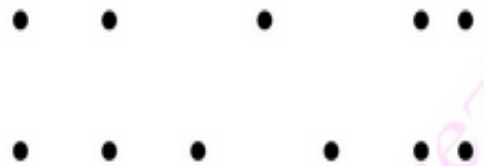


\* **UTILIZA LAS FIGURAS PARA DIBUJAR. LUEGO, COLOREA.**

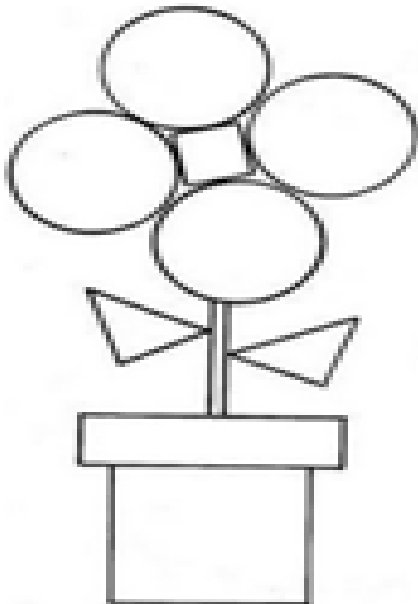
UN MUÑECO



\* **UNIR LOS PUNTOS CON LINEAS PARA OBTENER FIGURAS GEOMÉTRICAS.**



\* **DECORA LA IMAGEN CON ESCARCHAR.**



\* **TRANSCRIBE EL NOMBRE DE LA FIGURAS GEOMÉTRICAS Y COLOREA.**



CUADRADO



TRIÁNGULO



CÍRCULO

# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

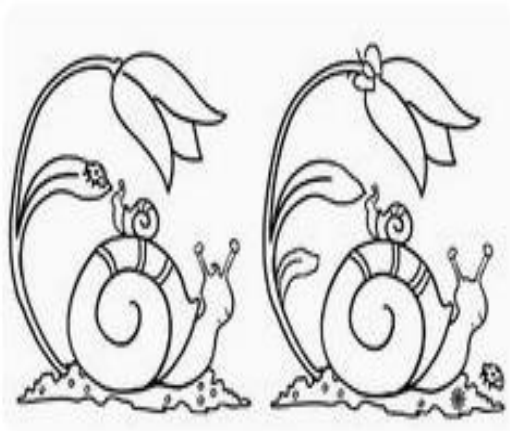
## Mis ideas:

¿Qué es describir?

¿Qué aprendes con describir?

¿Describir es lo mismo que comparar? Si o no ¿Por qué?

- Colorea las imágenes y describe la imagen que está ubicada a la izquierda en el siguiente cuadro



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Contesta las preguntas acerca de lo que no me gusta y uno con una flecha las personas con quienes vivo

No me gusta

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Vivo con...

padre	tíos
madrastra	madre
hermanastros	padrastro
abuelos	hermanos
primos	amigos

# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Redactar características de objetos que observe y formular descripciones sencillas de lo que soy

- Realiza tu propia descripción des, virtudes y defectos.  
respondiendo el siguiendo  
cuestionario

## ¿Quién Soy yo? : DIBUJATE:

--	--	--

Contesta:

¿Cómo te llamas?: \_\_\_\_\_

¿Cuántos años tienes?: \_\_\_\_\_

¿Qué es lo que más te gusta de ti?

---

---

¿Qué cosas haces bien?:

---

¿Qué cosas no haces no haces también?:

---

¿Qué te agrada de tu familia?:

---

¿Cuántas veces sales a divertirte en el día?

---

**Objetivo:** Redactar características de objetos que observe y formular descripciones sencillas de lo que soy en cuanto a mis cualidades, virtudes y defectos.

# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

## Mis ideas:

¿Qué figuras observas? ¿Cuántas hay?

¿Cuántos dulces comes durante toda la semana?

¿Cuántos días tiene el mes?

- Colorea y dibuja la figura correspondiente en los recuadros con respecto a las secuencia de las figuras.

1

2

3

- Escribe los nombres de las figuras que encontraste en las secuencias:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cuántos círculos hay por todas las secuencias?

\_\_\_\_\_

¿Cuántos cuadrados ves?

\_\_\_\_\_

¿Cuántos triángulos ves?

\_\_\_\_\_

¿Cuántos corazones ves?

- Resuelve los siguientes problemas de multiplicación

- En la biblioteca hay 26 libros de cuentos si cada día agregan 3 libros más de cuentos ¿Cuántos libros habrá dentro de 15 días? Pista: Realiza la multiplicación y luego la suma

- Laura hace 18 postres de fresa en una semana ¿Cuántos postres hará en 5 semanas?

- Resuelve las siguientes multiplicaciones.

$$\begin{array}{r} 138 \\ \times 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 341 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

**Objetivo:** seguir secuencias de objetos que observe y resolver situaciones cotidianas aditivas y multiplicativas mediante cálculos sencillos para llegar a su solución.

# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

- Rellena la casa con lentejuela roja y amarilla y escribe la palabra



Casa \_\_\_\_\_

Casa \_\_\_\_\_

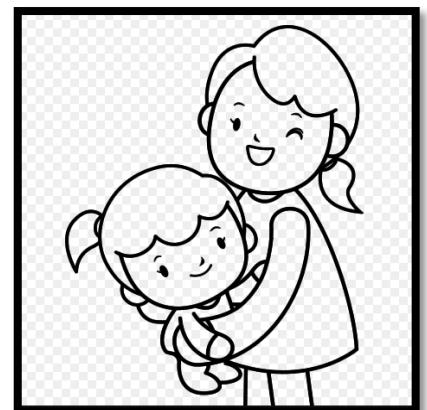
- Colorea las imágenes y escribe en los renglones debajo de ella las palabras: baño, papá y mamá.



baño



papá



mamá

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Identificar y reconocer las palabras casa, mamá, papá, casa y baño



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

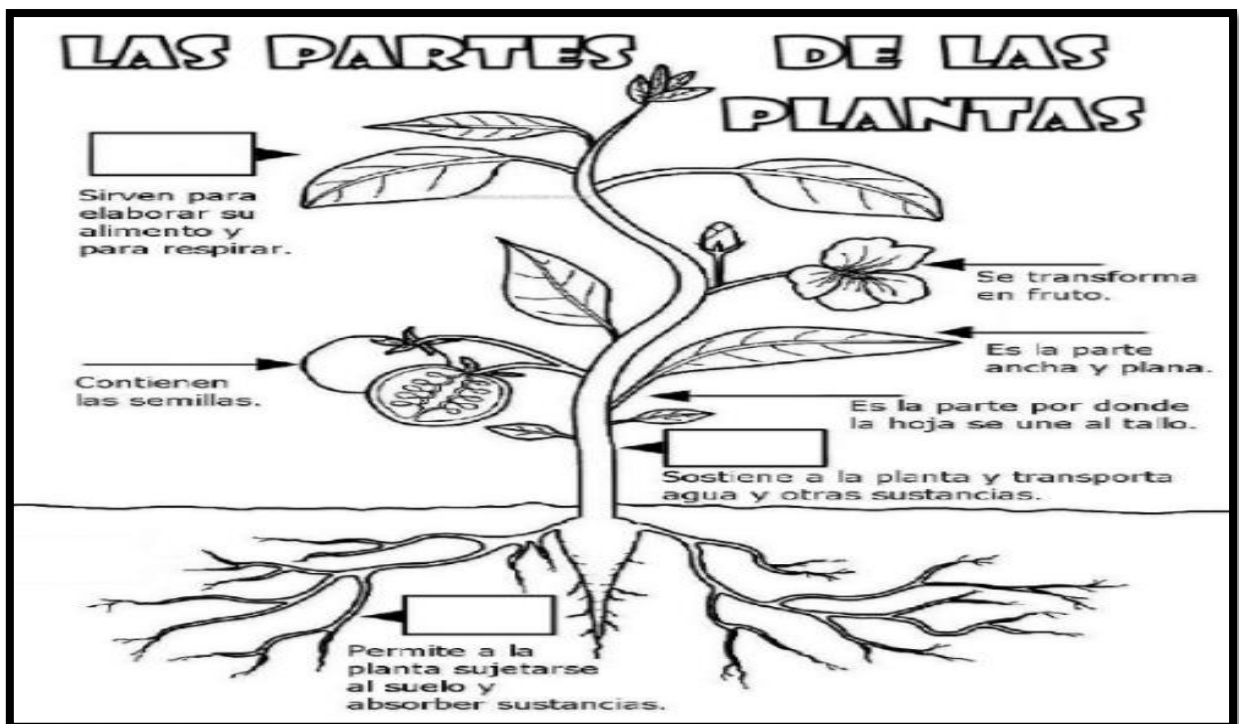
**Mis ideas:**

¿Qué son las plantas?

¿Cuáles son las partes de la planta?

¿Cuál es el alimento de las plantas?

- Colorea la planta y ubica en ella las partes en su lugar indicado con respecto a cada función.



**Responde:**

¿Qué puedes hacer para cuidar de las plantas y la naturaleza?



# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

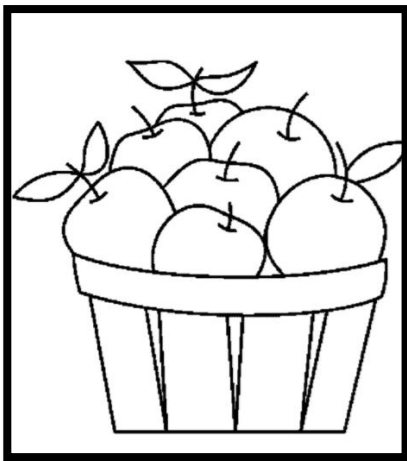


NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

### Mis ideas:

¿Cuánto crees que cuesta una manzana?

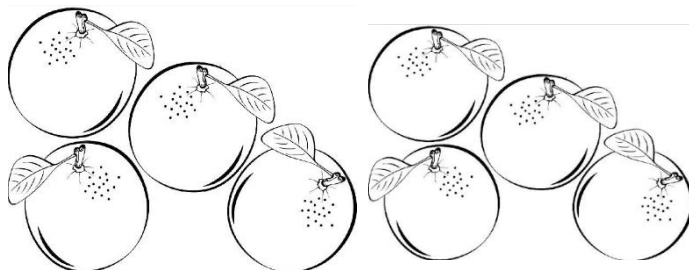
¿Cuánto crees que cuesta media docena de naranjas?



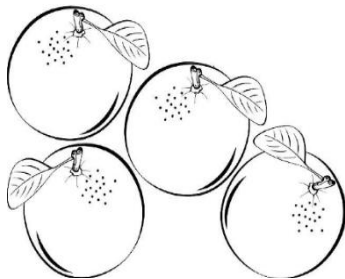
- Resuelve los siguientes problemas:

En la casa de mi abuela hay 5 manzanas y mi abuelo puso 7 más que recogió del árbol del manzano si en árbol quedan 12 manzanas ¿Cuántas manzanas hay en total?

\_\_\_\_\_



- Juliana necesita comprar 12 manzanas, tomo 6 de la entrada del mercado luego un vendedor de otra cabina le dio 4 y a la salida le dieron 2 más ¿cuántas manzanas tiene en total?



- ¿Cuántas frutas hay en total? en sumando ambos problemas escribe la respuesta en el cuadro:

**Objetivo:** Reconocer y resolver situaciones cotidianas aditivas mediante cálculos sencillos para su solución.

# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

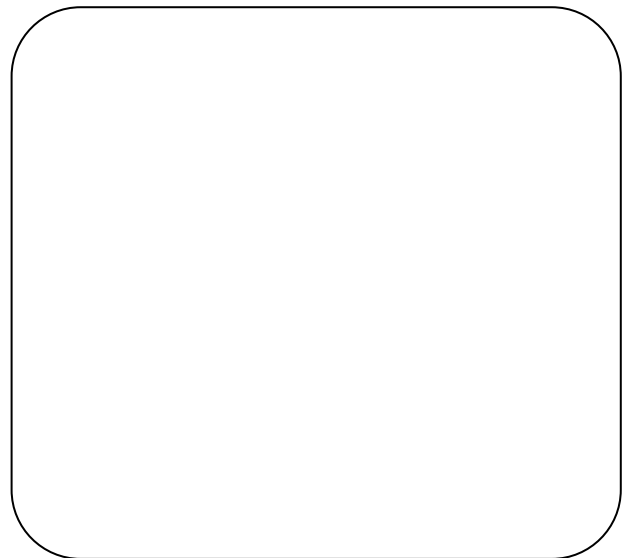
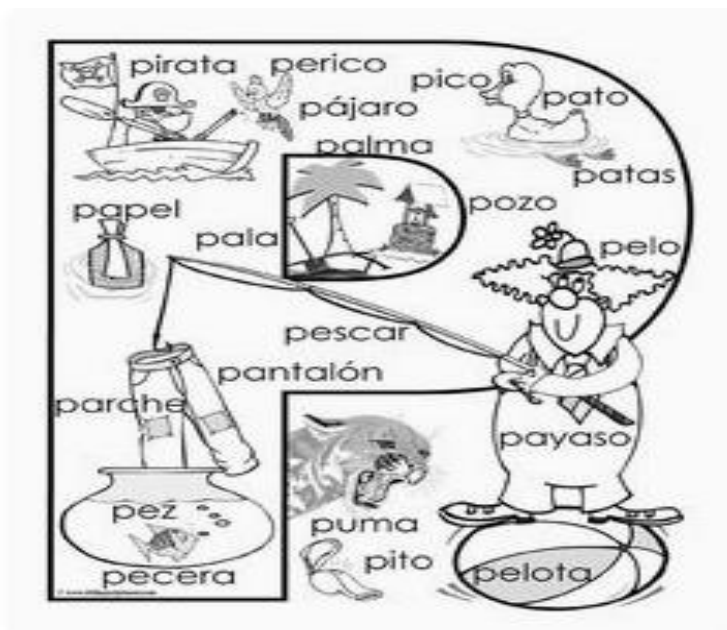
**Mis ideas:**

¿Qué imágenes observas por p y q?

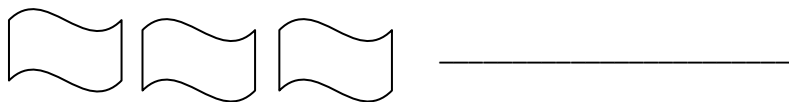
¿Cuántas palabras encuentras dentro y alrededor de la p?

¿Qué elementos conoces por la consonante q?

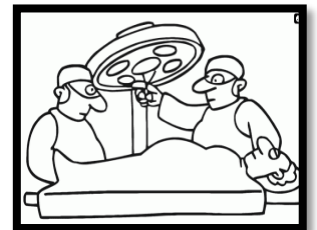
- Colorea con 5 colores diferentes las palabras con p, elige 4 palabras e inventa y escribe una oración



- Escribe las palabras acerca de las imágenes con q que observas y sepáralas correctamente en sílabas



\_\_\_\_\_



- Colorea de color las amarillo las p y de verde las q

p	d	b
d	q	p
q	b	d
p	q	p

¿Cuántas q hay? \_\_\_\_\_

¿Cuántas p hay? \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Precisar y reconocer sílabas, palabras, oraciones con las consonantes p y q.

# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**Mis ideas:**

¿Qué palabras conoces con la letra n?

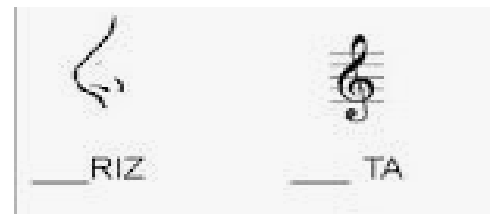
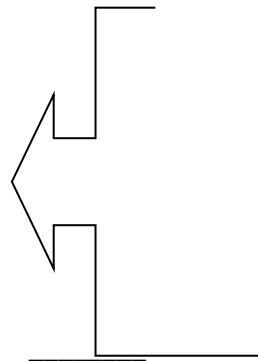
¿Qué palabras conoces con la letra s?

Realiza la lectura "La nena" y escribe al frente las palabras que empiezan con la consonante n

nena Anita piano uno  
nata unas nudos una

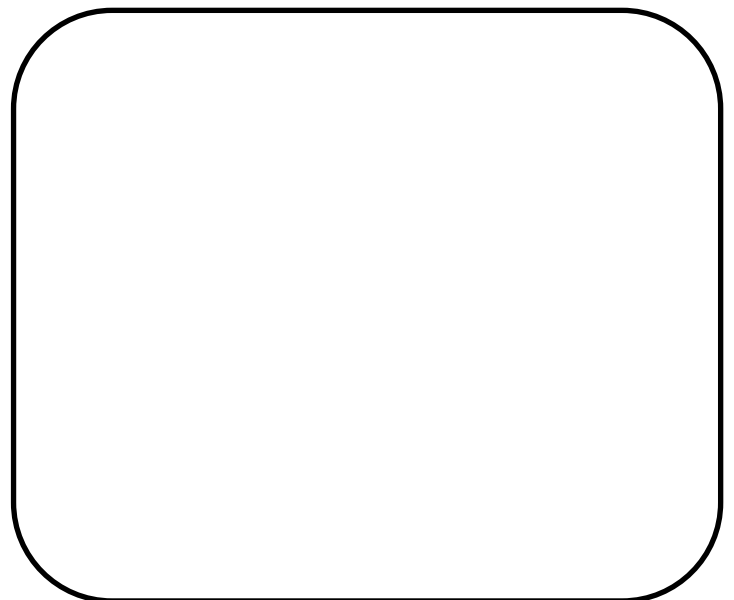
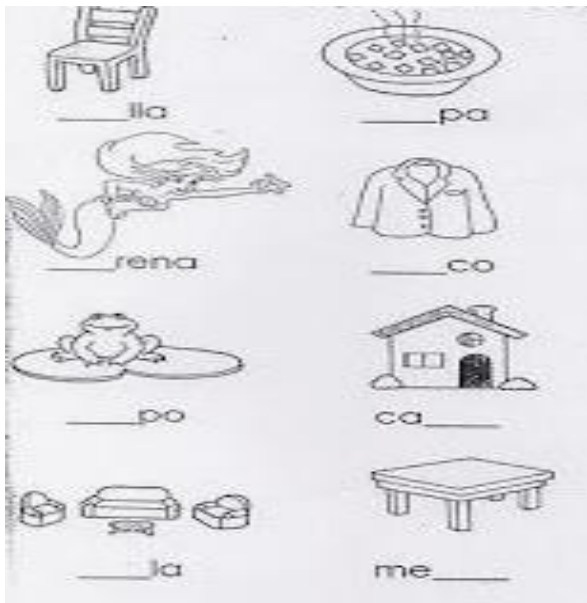
Anita es una nena linda.  
Pide pan a la nena.  
Lupe se lo da.  
El pan es de nata.  
Ana, no des pan a Dodi.

- Completa las sílabas que faltan en palabras con n y escribe las palabras en el renglón.



- Colorea y completa las palabras con s escribiendo las sílabas que hacen falta en las siguientes imágenes

- Escribe en el recuadro oraciones con las consonantes n, s, j y g



- Cuenta y escribe las palabras encontraste por n y s.

Total palabras con **n** \_\_\_\_\_

Total palabras con **s** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** identificar y formar sílabas, palabras y oraciones con las consonantes **s, n, j y g**.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

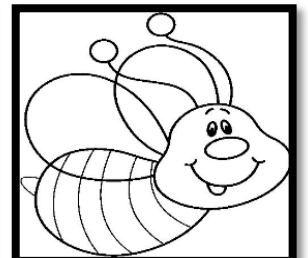
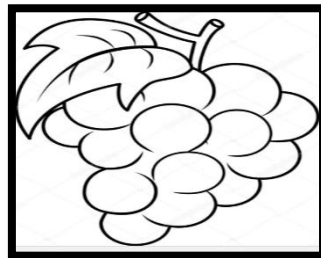
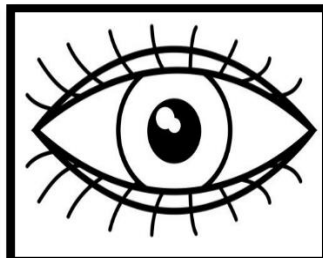
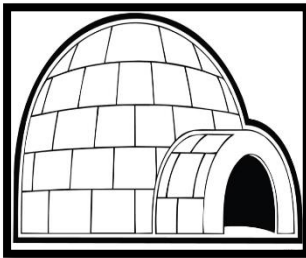
**Mis ideas:**

¿Qué objetos observas?

¿Qué imágenes hay por las vocales i, o y u?

¿Cuántas imágenes hay por todas?

- Colorea las imágenes y escribe las vocales que faltan para completar las imágenes en los renglones escribe las palabras que observas en las imágenes.



Iglú:   glúojo:   j  

uvas:   vas

abeja:   bej  

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Colorea las palabras con las vocales con color azul la vocal a, con verde la vocal e, con amarillo la i, con rojo la o y con color morado la vocal u.

Iguana elefante gato oso uña araña  
enano iglesia oro anillo aro anillo estufa  
girasol mapa ola isla indio escoba ratón  
hormiga ala avestruz Elena iglú

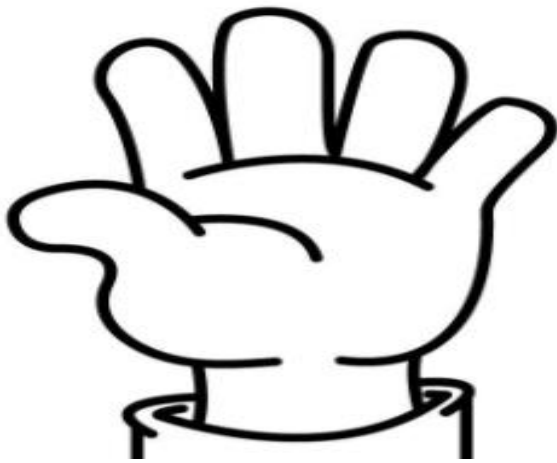
NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**Mis ideas:**

¿Dónde tenemos las manos?

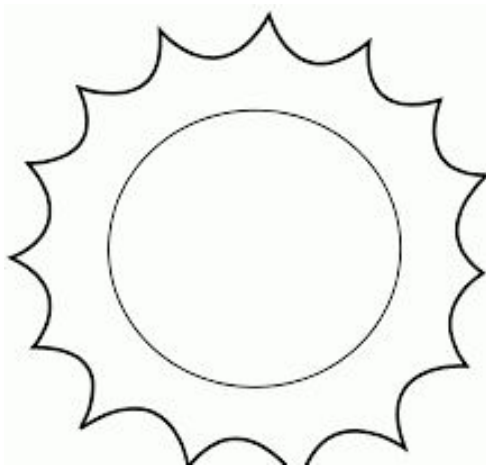
¿Dónde estará el sol?

- Rellena de aserrín la mano, luego de plastilina amarilla el sol, colorea la mamá y escribe en los renglones las palabras aprendidas.



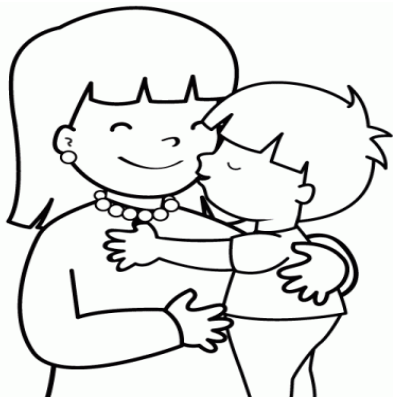
mano

\_\_\_\_\_



sol

\_\_\_\_\_



mamá

\_\_\_\_\_

**Objetivos:**

- Fortalecer el proceso de la motricidad fina a través del manejo de distintos materiales.
- Reconocer e identificar las palabras mamá, papá y sol observando su imagen, palabra y realizando su escritura.

# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Mis ideas:

TALLER DE LECTURA COMPRESIVA

¿Qué es para ti la lectura?

¿Qué escribirías acerca de una aventura?

## VIAJE PISANDO GOTAS DE LLUVIA

Fue en una noche de invierno lluviosa, de esas en que apetece dormir prontito. Me encontré pisando gotas de lluvia en el aire y, por cada gota que explotaba, una historia comenzaba. Sobre la cuarta gota viajé a un pasado no reciente, como unos veinte años atrás. Fue interesante descubrir la poca percepción que tenemos de muchas cosas que nos suceden en un periodo de tiempo y, pasado el mismo... quizá, incluso, mucho tiempo... vemos y comprendemos.

No todo tiempo pasado fue mejor sino que todo tiempo es diferente y encierra momentos, vivencias y experiencias distintas. El tiempo no es nuestro no somos sus dueños ni podemos controlarlo, cada día es un regalo por el que debemos estar agradecidos y devolver algo a cambio, como muestra de agradecimiento.

En mi viaje solo pise cinco gotas de lluvia, esto me hace deducir que es muy valiosa unas siete o nueve pueden ser una vida entera incluso, en algunos lugares, se conformarían, con dos, tres, cuatro gotas...

Espero y deseo volver a soñar con la sexta y la séptima gotas pasados algunos años y poder contarles el viaje pisando gotas de lluvia y que por cada gota que pisaba una historia comenzaba...

Responde las siguientes preguntas:

- 1) Completa la siguiente frase " Me encuentre pisando gotas.... " :
  - a) De agua pura
  - b) De aire puro
  - c) De lluvia en el aire.
  - d) Ninguna
- 2) No todo tiempo pasado fue mejor :
  - a) Sino que todo tiempo es diferente y encierra momentos, vivencias y experiencias distintas.
  - b) Encierra tristezas y desgracias
  - c) Nos hace sufrir y vivir dificultades
  - d) Nos hace recordar lo malo que lo bueno.
- 3) ¿Que aprendiste de la anterior lectura?

---

---

---

---

---

---

---

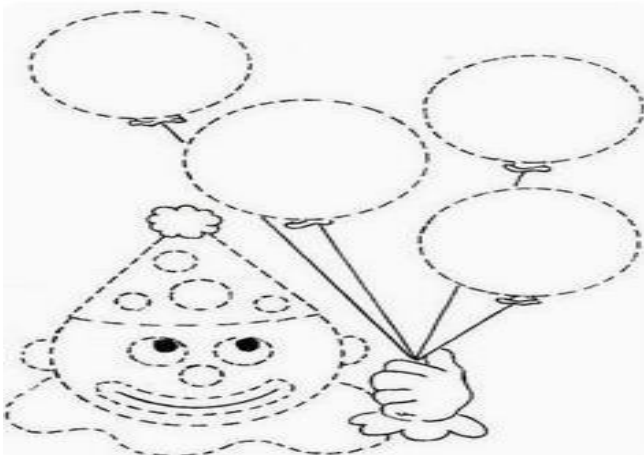
---

4) Escribe la siguiente frase dos veces:

La vida no es solo un camino frío es un destino fugaz de aventura



5) Une los puntos y colorea el payaso al frente escribe que observas en el




6) Realiza un poema corto acerca de lo que te guste

7) Realiza las siguientes divisiones:

$345 : 4$

$46898 : 8$

$456 : 5$



# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

### Mis ideas:

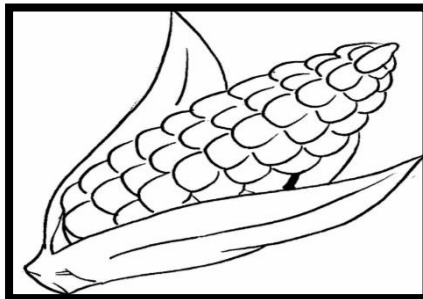
¿Qué son los sustantivos?

¿Qué imágenes observas?

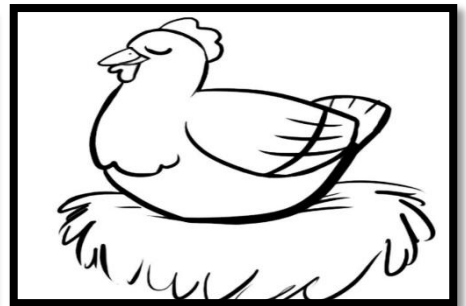
- Colorea las imágenes, escribe en el renglón corto debajo de las imágenes, las palabras y luego forma con ellas una oración



granjero



maíz



gallina

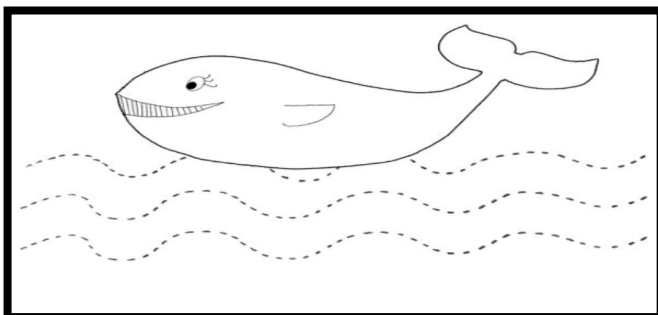



Oración

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Objetivo:** Reconocer imágenes con las consonantes a partir de ellas formar una oración de sencilla.

# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

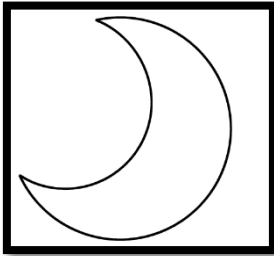
AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Asociar palabras e imágenes y escribir ideas a partir de lo que comprendo en sencillas lecturas.

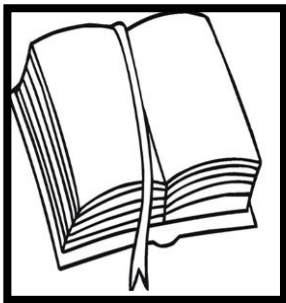
Columna A



Libro

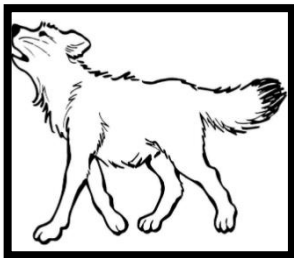
Columna B

\_\_\_\_\_



Lobo

\_\_\_\_\_



Luna

\_\_\_\_\_

- Colorea de color naranja las palabras que encuentres con la letra l y de color amarillo las consonantes que encuentres con la t en la siguiente sopa de letras.

l	t	t	l	s	l
u	i	o	a	o	u
n	n	r	n	p	z
a	a	o	a	a	o
t	o	m	a	t	e
m	l	i	b	r	o

Mensaje:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Lee la siguiente lectura y escribe un mensaje de la misma

## La aventura de Tito:

Tito es un niño muy alegre con su lupa observa el toro que está en la montaña. Por las noches mira la luna reflejando la luz en su tina mientras se baña, es muy contento

# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Mis ideas:

¿Qué entiendes por historietas?

¿Cuáles sonidos conoces en las historietas?

**Objetivo:** Asociar palabras e imágenes y escribir ideas a partir de lo que comprendo en sencillas lecturas.

- Realiza la lectura de la historietas y responde las siguientes preguntas



1. ¿Qué está escribiendo Snoopy en el comienzo de su novela:

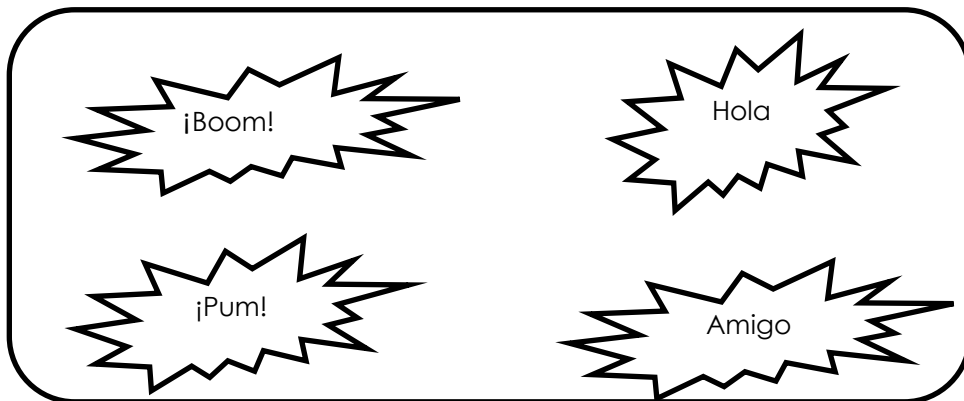
Era la luz del invierno  
Una princesa  
La primavera llego  
Era una noche oscura y tormentosa.

2. ¿Qué le dice Linus a Snoopy al final de la historia?  
¡Buena suerte está complicado escribir!  
¡Buena suerte con la segunda frase!



¡Qué grandiosa frase!  
¡No lo conseguirás!

- Colorea los sonidos que encuentras en las historietas y que representan fuertes sonidos.



- Inventa en las siguientes casillas una corta historietas

--	--	--

**Objetivo:** Comprender ideas de las historietas, reconocer sus sonidos propios e inventar sencillas historietas.

# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

### Mis ideas:

¿Cuánto crees que cuestan 6 caramelos?

¿Cuánto crees que cuesta 1 galleta de 4?

- Resuelve los siguientes problemas realizando operaciones de suma y resta.

**Objetivo:** Asociar palabras e imágenes y escribir ideas a partir de lo que comprendo en sencillas lecturas.

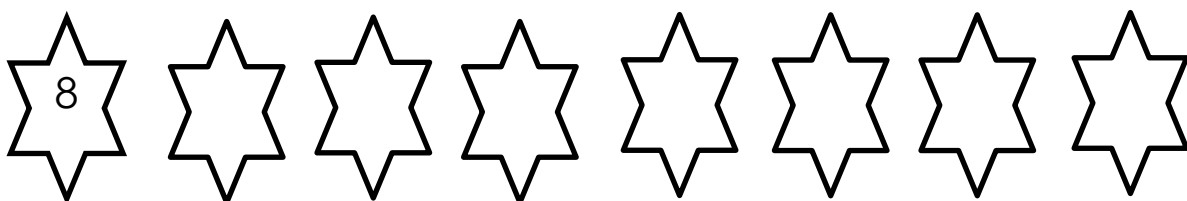
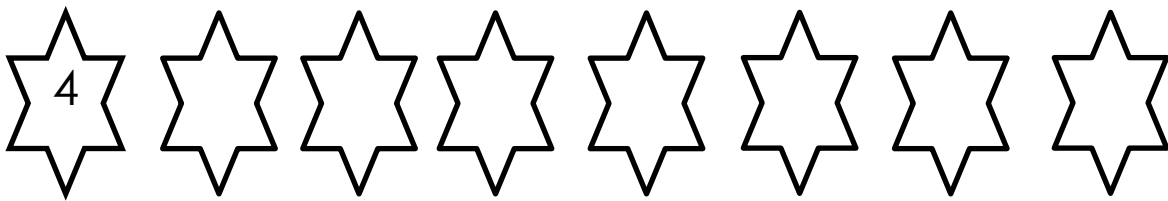
- Doña Susana tiene en venta 14 naranjas si cada una cuesta \$500 pesos. ¿Cuántas cuestan las 14?

- Sofía tiene 20 flores si Martín le regala 19 flores ¿Cuántas flores tiene en total?

- En la escuela hay 2 peceras con 5 peces cada una si el lunes desaparecen 4 peces de una pecera ¿Cuántos peces quedan en total?

- Andrea tenía \$15.000 pesos y fue a comprar unos pañales para su bebé que costaban \$7.000. ¿Cuánto dinero le sobra?

- Escribe en las estrellas los números sumándoles de 2 en 2 al primer número que se tiene y a los siguientes.



**Objetivo:** Reconocer y resolver situaciones cotidianas aditivas mediante cálculos sencillos para su solución.

# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

## AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

### Mis ideas:

¿Qué entiendes por narración?

¿Cómo inventarías una narración?

**Objetivo:** Asociar palabras e imágenes y escribir ideas a partir de lo que comprendo en sencillas lecturas.

### Historia de una manzana

Llego primavera, y mi padre, don manzano, después de haber estado desnudo todo el invierno, se vistió de flores. Llego el verano y de una de esas flores empecé a salir yo. Estaba pasándome bien, columpiándome con mis hermanas en las ramas cuando empezaron a subir al árbol muchas hormigas y empezaron a mordernos y a hacernos muchas cosquillas. El dueño de la finca, creyendo que ya era tiempo de coger las manzanas, vino hacia nosotras con un saco. Mi padre se puso a protestar y yo me desmaye. Al volver en mí, muchas de mis hermanas estaban ya en el suelo. Me escondí cuanto pude pero de nada me sirvió. Quise escapar pero fui vista y una mano me volvió a echar dentro y cerró fuertemente el saco.

Al día siguiente estábamos en una habitación con muchas amigas y poco a poco fueron llegando más y más. Después nos metieron en unas cajas y nos cargaron en un camión. Yo le pregunte a mi amiga: -¿A dónde nos llevan? – seguramente a ningún sitio bueno me contestó.

Esto me puso muy triste y de nuevo trate de escapar por una rendija, pero en aquel momento un bache hizo rodar hacia el otro lado. El camión iba muy deprisa. La cosa era terrible... chocábamos unas con otras... ¿cuándo terminaría aquella tragedia? El hombre del camión al ver que nos íbamos a golpear mucho y después no nos comprarían, modero un poco la marcha, y ¡pude respirar!

Llegamos a Barcelona. Por todos los sitios se oía un ruido ensordecedor. Había miles de automóviles. Nos llevaron a una frutería y allí nos pusieron a la venta. Llego una señora, me tomó en su mano, pago el importe y me llevo a su casa. Allí le conté mi historia que aquí leéis y cuando termine me dijo: -me ha interesado mucho tu vida pero tengo que comer.

-Soy consciente de mi destino, y este es el mejor pues, de otra forma, mi vida sería corta y me marchitaría en poco tiempo dentro de un frutero. He sido feliz en mi corta pero intensa vida. Bon Apetit le dije yo.

### PREGUNTAS

1. En que estación nace la manzana que protagoniza la historia:

Invierno  verano  primavera

2. ¿Qué ocurre con la manzana al hablar con la señora?

---

---

---

3. Realiza en el recuadro dibujo de tu parte favorita de la historia

4. ¿A qué ciudad llegaron las manzanas

México  Brasil  Barcelona

**Objetivo:** interpretar ideas principales a partir de una historia y redactar sencillas ideas con relación a ella.



# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Asociar palabras e imágenes y escribir ideas a partir de lo que comprendo en sencillas lecturas.

**Mis ideas:**

¿Dónde nos acostamos cuando tenemos sueño?

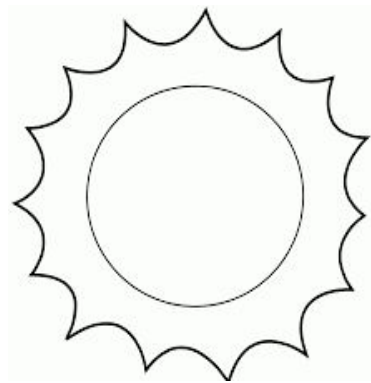
¿Qué ilumina el día?

- Colorea las imágenes y en el renglón escribe las palabras.



papá  
sol

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



cama  
mamá

\_\_\_\_\_



- Une las líneas realizando el trazo y rellena con papel seda azul los círculos



**Objetivos:**

- Reconocer e identificar las palabras papá, sol, cama y mamá.
- Fortalecer la realización de trazos.

# INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

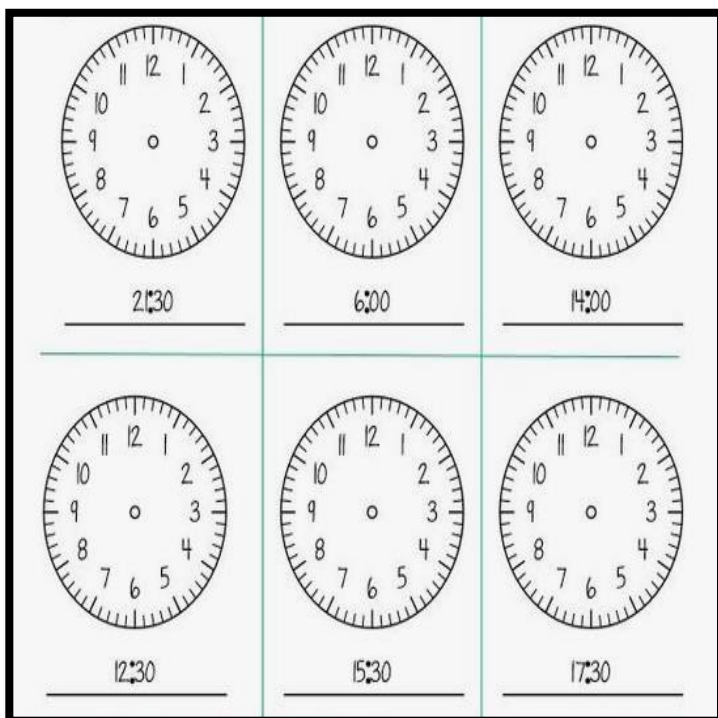
### Mis ideas:

¿Cuántas horas tiene un día?

¿A qué hora te levantas?

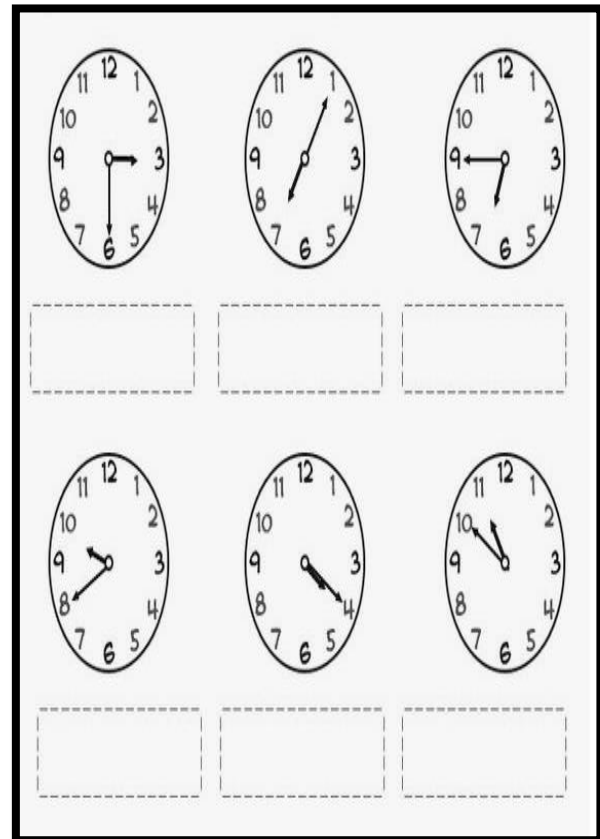
¿A qué hora te duermes?

- Ubica el lugar correcto de las horas debajo de los relojes dibujando en cada sus manecillas.



- Responde las siguientes preguntas:

1. ¿A qué hora vas a almorzar? _____
2. ¿A qué hora sales de tu casa para ir al colegio? _____
3. ¿A qué hora haces las tareas? _____



**Objetivo:** Identificar y relacionar el uso del reloj en distintas actividades de ubicación o experiencias cotidianas.



## DIARIO DE CAMPO

1	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	<b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u>		
	<b>FECHA:</b> <u>8-11 de agosto del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>preescolar, primero, segundo, tercero cuarto y quinto</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta semana se realizó el proceso de observación en cada uno de los educandos de los grados del Nivel de Preescolar a Quinto de Básica Primaria. Encontrándose diferentes condiciones en cada uno de ellos entre las cuales se pueden resaltar: el Síndrome Down, dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, Discapacidad Múltiple, Discapacidad Cognitiva, mala grafía en la escritura. Al principio en algunos casos los estudiantes expresaban su empatía mediante los cortos momentos XXXX en pequeñas preguntas que se les realizaron. Por otra parte en otros no existía agrado al encontrarse en el aula. De otra forma existía un lenguaje único para ellos para hacerse entender en cuanto a su pre saberes.</p>	<p>El aprendizaje que ofrecen los educadores de cada grupo es tradicional y se enfoca a los contenidos que el Ministerio de Educación ha diseñado para cada área. Por otro lado el proceso de la inclusión se ha venido trabajando mediante una guía aparte con el estudiante que posee cada una de las condiciones. Finalmente se puede concluir que se implementar un trabajo mayor que involucre a los educandos con condiciones a las inserción <b>social</b> en el aula o trabajo en equipo,</p>	<p><b>SOCIAL:</b> Lev Vygotsky: <i>formula la “ley genética general del desarrollo cultural”:</i> <i>Cualquier función presente en el desarrollo cultural del niño, aparece dos veces o en dos planos diferentes. En primer lugar aparece en el plano social, para hacerlo luego en el plano psicológico. En principio aparece entre las personas y como una categoría interpsicológica, para luego aparecer en el niño (sujeto de aprendizaje)”</i><sup>13</sup> en cuanto en el aula de clase es necesario la continua expresión de ideas y formas de aprender de acuerdo a las estrategias que continuamente el estudiante observa con relación a sus maestros de aula.</p>	
<b>OBSERVACIONES ELABORADO POR</b>			
Adriana Contreras.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>13</sup>(Vygostky & Vielma Vielma, 2000)

## DIARIO DE CAMPO

<b>2</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	<b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u>		
	<b>FECHA:</b> <u>14-18 de agosto del 2017</u> <b>CURSO :</b> <u>preescolar, primero, segundo, tercero cuarto y quinto</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>En cuanto al desarrollo de la segunda semana se realizó un corto diagnóstico de algunas actividades que determinaron dificultades en la mala grafía, poca adquisición del lenguaje, la desconcentración, dificultades en la escritura y lectura. Por otra parte es necesario implementar actividades que motiven al estudiante para la realización de ejercicios de la direccionalidad, lateralidad y concentración. En cuanto a relación se encontró mayor empatía para permitir un mejor trabajo de observación. Finalmente se plantea la necesidad de implementar los modos de representación VAK para un mejor trabajo en el diseño de temáticas que conlleven a la minimización de las dificultades enfocadas a los ajustes razonables para estudiantes con necesidades educativas especiales.</p>	<p>Las actividades diseñadas permitieron descubrir que existen <b>inversiones</b> en letras como: b por la d, ñ con ll, poca realización de trazos, lectura silábica, poca identificación de fonemas, dificultades para leer las vocales e imágenes de las mismas, dificultades en cálculos matemáticos. Es necesario manejar estrategias que conlleven a la minimización de estas <b>dificultades</b> a través de los modos de representación VAK.</p>	<p><b>Dificultades Mabel Condemarin:</b> Los niños desarrollan sus esquemas a través de sus experiencias. Si los lectores tienen limitadas experiencias en relación con un tópico específico, su comprensión lectora será seriamente limitada. Numerosos estudios relacionados con la comprensión de textos demuestran que los conocimientos previos influyen directamente en ella.<sup>14</sup> Con respecto a esto en las aulas cada niño posee diferentes formas de asimilar los contenidos y se deben ajustar actividades con relación a estrategias que permitan manejar la minimización de las dificultades de aprendizaje.</p>	
<b>OBSERVACIONES ELABORADO POR:</b>  Adriana Contreras			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro

<sup>14</sup>(Mabel Condemarin)

## DIARIO DE CAMPO

<b>3</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u> <b>FECHA:</b> <u>11 de septiembre de 2017</u> <b>CURSO :</b> <u>Preescolar</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se trabajó el tema insertado de fichas donde el estudiante insertaba por momentos los aros dentro de la cuerda, clasifica los algodones en cada vaso pero no logra determinar algunos colores que observa en ellos. En segundo aspecto realiza trazos de un dibujo. Como tercera actividad el estudiante unió la secuencia de puntos para formar su nombre, la palabra mesa y la palabra silla. Por otra parte repite las vocales que observa y escucha en la canción. Como actividad final el estudiante tuvo la oportunidad de interactuar con software educativos de concentración, como también hay algunos que manejan las áreas de las matemáticas y lenguaje de forma transversal y articulada teniendo en esta ocasión el educando la oportunidad de ubicar elementos, realizar trazos sencillos, coloreo de números como por ejemplo: 5 y 6 motivándolo a la pronunciación de los mismos.</p>	<p>Los modos de representación VAK permiten el mejor desenvolvimiento del educando con respecto a formas recibir el conocimiento. El medio <b>social</b> se encarga de incentivar estímulos en el educando para la adquisición de contenidos. Por otra parte la implementación del método global discriminativo incide en la construcción de la imagen, palabra y palabra punteada en beneficio a los educandos que tienen procesos de aprendizaje lento. Las diferentes actividades implementadas durante esta jornada permiten un primer avance en el educando en su necesidad.</p>	<p><b>Social:</b> Lev Vygotsky:  <i>Considera que “el hombre no se limita a responder a los estímulos sino que actúa sobre ellos, transformándolos. Ello es posible gracias a la mediación de instrumentos que se interponen entre el estímulo y la respuesta”.</i>(Ariel &amp; Vygostky, mayo 2012)<sup>15</sup>Con respecto a lo anterior el estudiante responde si se le estimula la realización de actividades permite que tenga autonomía en la realización de actividades y tenga un acercamiento con el lenguaje oral en la pre escritura a partir de trazos sencillos y seguimiento de puntos en palabras relacionadas con su cotidianidad en este caso su nombre, mesa y silla.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es recomendable abordar actividades que permitan motivar a la realización sencilla de trazos, de la misma manera, el interés para su concentración en las actividades.</li> </ul> <p><b>ELABORADO POR:</b> Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>15</sup>. Ariel Severo. Teorías del Aprendizaje. Mayo 2012. Pág. 5

## DIARIO DE CAMPO

<b>4</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u>  <b>FECHA:</b> <u>12 de septiembre de 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Preescolar y Segundo.</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se trabajó la consonante “m” y “P” en diferentes actividades como primera actividad algunos de los educandos identificaban palabras con las consonantes m y p, pero existía continuas dificultades de otros a la pronunciación de palabras como peine, murciélago, payaso, pantalón, paraguas. Por otra parte al buscar en la lotería de imágenes palabras que se relacionen con el fonema m y p los estudiantes logran identificar el fonema dentro de la palabra. Se pueden determinar en los educandos problemas de sustitución de como por ejemplo: p por q, o b en lugar de p en palabras como pelota. Por otra parte en la actividad de pronunciación de fonemas cada uno de los educandos no logra emitir el sonido que corresponde con cada uno. En el caso de un estudiante de preescolar posee dificultades para reconocer palabras con la vocal A.</p>	<p>A través de la implementación de los modos de representación VAK se puede llegar a determinar <b>dificultades de aprendizaje</b> en la lectura, escritura y relación de algunas palabras con el fonema m y p. cabe resaltar que existen problemas continuos de sustitución de algunas consonantes. En cuanto a la implementación del método global y el método global discriminativo se puede llegar a un aprendizaje y refuerzo de palabras que se encuentran en su cotidianidad. Como también el uso variado de estrategias didácticas permiten mantener la concentración y disposición en las actividades</p>	<p><b>Dificultades de aprendizaje:</b> Mabel Condemarin: <i>“Es necesario realizar un diagnóstico para descubrir tempranamente problemas cognitivos y déficit atencional. En el contexto de desarrollo de habilidades lectoras elaboró técnicas remediales para alumnos con necesidades educativas especiales”</i>(Jaime &amp; Condemarin , 2008)<sup>16</sup> con respecto a lo anterior se trabajó el uso de las consonantes m y p donde se encontraron problemas de sustitución de la letra p por q y b y p como también otra dificultad en la lectura de palabras, oraciones y textos.</p>	
<b>OBSERVACIONES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se debe implementar el desarrollo de actividades de lectura para reforzar los procesos de aprendizaje como también abordar las consonantes en las que se presentan las sustituciones en este caso p, q y b.</li> <li>• Por otra parte se recomienda abordar las vocales en una palabra global pero que permita la identificación de la misma haciendo uso del método global discriminativo</li> </ul>			
<b>ELABORADO POR:</b> Adriana Contreras			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>16</sup> Jaime Caicedo. Nuevas perspectivas del sistema de formación docente. 2008. Pág. 4

## DIARIO DE CAMPO

<b>5</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u>  <b>FECHA:</b> 13 de septiembre de 2017 <b>CURSO :</b> <u>Tercero</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada no se pudo trabajar las actividades estipuladas a causa de la presentación de las pruebas de eficacia de lenguaje y matemáticas, sin embargo, se realizó un acompañamiento con los educandos que se abordan los ajustes razonables. En primer lugar el educador titular se encargó de realizar las respectivas indicaciones con relación a la prueba como también estar pendiente de las dudas e inquietudes que se iban manifestando. Por otra parte se tuvo un acercamiento con los estudiantes donde se tuvo la oportunidad de orientarles la realización de las preguntas de la prueba analizando continuos problemas de interpretación de textos de la prueba como también la solución que ellos maneja con relación a problemas matemáticos de la prueba de eficacia. Finalmente se pudo observar de forma más detallada las relaciones que se tienen entre docentes y compañeros de clase.</p>	<p>El trabajo realizado fue mediante la aplicación de las pruebas de eficacia de lenguaje y matemáticas en el grado tercero. Donde se realizó un acompañamiento y explicación de cada pregunta dándole la oportunidad de <b>interactuar</b> mediante a los conocimientos adquiridos en el año escolar. Finalmente se alcanzó empatía y confianza de los estudiantes permitiendo observar cualidades, capacidades y dificultades que presentan en las áreas de lenguaje y matemáticas.</p>	<p>.interactuar: Vygotsky :   <i>“El camino va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona”</i>.(Rafael &amp; Vygotsky, 16 de febrero 2008)<sup>17</sup> Retomando lo anterior el expresar ideas o saberes previos de los educandos permite establecer un vínculo de confianza donde se pone en juego un conjunto aprendizaje compartido entre el educador y el estudiante tomando en cuenta sus capacidades, cualidades y debilidades para permitir un conocimiento orientado por el medio social donde el estudiante es protagonista.</p>	
<b>OBSERVACIONES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es necesario abordar actividades que conlleven a la comprensión lectora para permitir un mejor desempeño en los estudiantes a la hora de responder las pruebas que se les realizan.</li> </ul>			
<b>ELABORADO POR:</b>  Adriana Contreras			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>17</sup>Rafael Herrera. Innovar en educación revista de innovación pedagógica y curricular. 16 de febrero 2008. Pág. 1.

## DIARIO DE CAMPO

<b>6</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u>  <b>FECHA:</b> <u>14 de septiembre de 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>cuarto.</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se abordó un taller de divisiones con los estudiantes con necesidades educativas se pudo determinar que algunos se esfuerzan por la realización de los cálculos en la división pero no se han aprendido las tablas de multiplicar tabla del 7,8 y 9. De otro modo en el área del presentan dificultades para sacar ideas principales de textos sencillos, redactar una historia, organizar una oración, omisiones, sustituciones y adiciones en la escritura. Por otra parte algunos de los estudiantes con necesidades educativas logran realizar multiplicación de números de una sola cifra. Finalmente no se ha adquirido la empatía o cercanía durante la interacción con los educandos pues no se muestran abiertos a que se les esté orientando el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Mediante la utilización de actividades didácticas que se relacionen con los modos de representación VAK. En primer lugar mediante la continua <b>orientación</b> de los talleres se pudo determinar las dificultades que presentan cada uno de los educando con relación a las áreas de lenguaje y matemática. Existen cualidades de los estudiantes que ofrecen al medio y finalmente omisiones en la escritura de textos o actividades del aula. Finalmente buscando una estrategia para llegarle a los estudiantes</p>	<p><b>Orientación:</b> Mariana Narvarte: <i>“adaptarse siempre al alumno, tanto a sus conocimientos y experiencias comunicativas y lingüísticas tratando de favorecer su desarrollo”</i>(Gloria &amp; Narvarte, 2013)<sup>18</sup> lo anterior se puede explicar en que no siempre podemos esperar un ritmo a velocidad de lo que un pretende con relación a dificultades de aprendizaje como omisión donde debemos es emplear mecanismos didácticos que nos permitan minimizar estas dificultades en parte.</p>	
<b>OBSERVACIONES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se deben emplear talleres que abarquen operaciones básicas pero de una forma sencilla que permita el entendimiento de la temática como también implementar material didáctico que permita explicar de forma más llamativa las temáticas para no perder el interés por parte de los educandos.</li> </ul>			
<b>ELABORADO POR:</b>  Adriana Contreras			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>18</sup>Gloria Rivero. Estrategias para disminuir la disgrafia en niños de primer grado de educación primaria. 2013. Secretaria de Educación Universidad pedagógica Nacional unidad UPN 042. Pág. 32.

## DIARIO DE CAMPO

7	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL.</b>  <b>SEDE:</b> José Antonio Galán <b>FECHA:</b> 15 de septiembre de 2017 <b>CURSO:</b> Quinto		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada se trabajó la lectura donde se pudo evidenciar que algunos no realizan pausas de los signos de puntuación presentando continuas equivocaciones, de la misma manera, la mayoría no conoce ni sabe cuál es la idea principal del texto. Por otra parte, en la escritura un estudiante realiza la consonante r al revés, de la misma manera, presentan omisiones, adiciones. O inversión estética. En cuanto a la forma de expresarse hace falta trabajar la fluidez y organización de oraciones correctas para darse a entender con facilidad. Finalmente existe un estudiante que posee atención dispersa a causa de su distracción hacen que los otros educandos pierdan la concentración,</p>	<p>Las actividades estuvieron conectadas a los modos de representación VAK debido a que existe desconcentración continua al trabajar actividades. Por otra parte existen algunas cualidades entre las cuales se destaca la participación y la <b>fluidez verbal</b> compartiendo lo que conoce con respecto al tema y a sus saberes previos. Finalmente existen dificultades de aprendizaje como omisiones, inversión estética que se pueden minimizar haciendo incidencia en diversas actividades con relación a los estilos de aprendizaje.</p>	<p><b>.Fluidez verbal: Vygotsky</b> <i>“el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos”.</i>(María, Manso, Rasmelle , &amp; Vygotsky, mayo 2007)<sup>19</sup>De acuerdo con lo que dice el autor si se toma en cuenta el discurso, ideas y formas de pensar del estudiante podrá ir poco a poco haciendo un análisis crítico con respecto a lo que piensa y dice como a la preparación para la creación de textos o desarrollo de actividades.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Es necesario implementar más estrategias didácticas para mantener el interés y la concentración de los educandos.  <b>ELABORADO POR:</b> Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>19</sup>María Rabazo, Juan Manso y Resmella. Aportaciones de la psicología de Vygotsky a la enseñanza de la producción textual. Revista Psicología y Relaciones Interpersonales. Mayo 2007. Pág. 3.

## DIARIO DE CAMPO

<b>8</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL.</b>  <b>SEDE: José Antonio Galán FECHA: 18 de septiembre de 2017 CURSO: Primero.</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Durante esta jornada se trabajó los ajustes razonables con necesidades educativas especiales mediante el tema los números de 1 al 10. El educando reconoce los colores naranja, verde, rosado. Asocia la cantidad de objetos con las láminas de números. En la actividad de moldear logra realizar el número 1, 2 y 5 mientras que el número 3 y 4 no logra elaborarlo. Como tercera actividad para transcribir los números en la guía los organiza en letras del alfabeto y se guía de las mismas para copiarlos, relaciona cantidades de la misma forma. Finalmente se le facilita la utilización de la Tablet determinándose distintas cualidades de reconocimiento de imágenes.</p>	<p>La utilización de diferente material permite que el estudiante se motive a realizar las actividades. Mediante esta primera actividad se logró la escritura de los números del 1 al 6 a causa de ser un estudiante que no le gusta transcribir, de la misma manera, se pudo obtener la empatía y el interés continuo del educando. Finalmente cabe resaltar que el método global es una herramienta que afianza el proceso de enseñanza-aprendizaje frente a cada una de las mismas.</p>	<p><b>Interés: Vygotsky</b>   <i>“parte de la necesidad de estudiar y entender lo que denomina «prehistoria del lenguaje escrito en los niños», lo cual nos permitiría comprender qué es lo que lleva a éstos a escribir, cuál es ese proceso y qué relación tiene con el aprendizaje escolar”</i>(María, Manso, Rasmelle , &amp; Vygotsky, mayo 2007)<sup>20</sup> esto se refiere a que en busca del proceso de la escritura se debe aprender a través de su forma de adquirir la información mediante actividades que involucren material real que permiten el alcance de la motivación para la realización de sencillos trazos frente a su propio ritmo de aprendizaje.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Diseñar y desarrollar actividades que permitan la motivación y el fortalecimiento de las temáticas.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Adriana Contreras</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>20</sup>María Rabazo, Juan Manso y Resmella. Aportaciones de la psicología de Vygotsky a la enseñanza de la producción textual. Revista Psicología y Relaciones Interpersonales. Mayo 2007. Pág. 3.



## DIARIO DE CAMPO

9	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> José Antonio Galán <b>FECHA:</b> 19 de septiembre de 2017 <b>CURSO :</b> <u>preescolar y segundo</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>  Durante esta jornada en preescolar los números del 0 al 8 y son reconocidos en momentos, por otro lado los educandos colorea el número uno pronuncia la palabra y sigue los puntos para armar la palabra punteada. En segundo algunos niños mencionan números después en lugar del número anterior presentando diferentes falencias. Los estudiantes logran organizar los números del 1 al 20. Por otro lado se trabajó un sencillo dictado de números donde presentaron dificultades para realizar el número que se le indica. Finalmente se realizó la clase grupal del proyecto transversal del medio ambiente abordándose el tema “cuidando mi mascota” mediante distintas actividades una canción, recopilación de ideas, explicación y actividad practica dándole la oportunidad de participar a los niños de inclusión y se tuvo una excelente reacción por parte de los mismos mostraron interés.	<b>INTERPRETACIÓN</b>  Los modos de representación VAK permite graficar la matemática de forma más dinámica permitiendo que los estudiantes tengan un conocimiento relevante con relación a las dudas y falencias encontradas. Por otra parte se debe aplicar actividades que permitan el proceso lecto-escritor para la <b>minimización</b> de las dificultades de aprendizaje. Los educandos manifestaron concentración en el desarrollo de las actividades se sintieron cómodos con la distribución del tiempo en cada una de ellas en el aprendizaje de los números antes, después, números del 1 al 8.	<b>REFLEXIÓN:</b>  <b>Minimización: Mabel Condemarin</b> “ <i>se denomina una actividad en la que el niño se comporta como un lector que lee de corrido, pese a que aún no decodifica las palabras a través de sonorizar sus letras</i> ”(Mabel & Saézn , 2001) <sup>21</sup> con respecto a lo anterior se debe incidir en la lectura de forma global donde el estudiante tiene la oportunidad de leer por si mismo a pesar de las dificultades ayuda a construir un significado, de la misma manera, los saberes previos de los educandos permiten expresar su fluidez verbal y estimular la concentración y realización de las actividades pues la lectura permite la plena realización de pre escritura observada en el trabajo de la jornada.	
<b>OBSERVACIONES:</b> Abordar actividades que faciliten la adquisición de los contenidos de forma didáctica que permita acceder de una forma más clara al aprendizaje significativo. <b>ELABORADO POR:</b> Adriana Contreras			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>21</sup>Mabel Condemarin. El poder de leer. Edición especial para el programa de las 900 escuelas. República de Chile. 2001. Pág. 30.

## DIARIO DE CAMPO

<b>10</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE: José Antonio Galán FECHA: 20 de septiembre de 2017 CURSO: Tercero.</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Durante esta jornada se trabajó actividades relacionadas con los números antes y después mediante el juego completa la pizza donde los estudiantes ubicaron los números que iban antes y después. Esta actividad permitió demostrar que es un número antes y después y reforzar el tema en una explicación. Como otra actividad se trabajó la secuencia de números del 1 al 20 tomando unos números y preguntándole a los estudiantes que números van antes y que números siguen después. Por otra parte se dio el tema de las consonantes por “b” y “d” clasificando palabras de ambas consonantes donde se observó que confunden ambas consonantes. Asimismo, se presenta confusión en la escritura de la consonante “d” en la palabra “bebe” escrita como: “bede”. Finalmente se hizo un ejercicio de la escritura de ambas consonantes.</p>	<p>Los diferentes modos de representación VAK permite la consolidación de procesos más <b>significativos</b> en los estudiantes debido a establecer el aprendizaje de una forma didáctica con el tema a tratar. Por otra parte al abordar videos, láminas, flashcard e imágenes se enfocan en el método global pero si se mantiene presente la participación de los educandos teniendo en cuenta el pre saber, de esta manera se toman ideas previas que pueden ser un punto clave para la explicación del tema. Finalmente se pueden observar los errores más claros que presentan en cuanto a la disgrafía.</p>	<p><b>Aprendizajes significativos: David Ausubel:</b> <i>“Las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición”.</i> (David)<sup>22</sup> De acuerdo a lo anterior si se le da la oportunidad de expresar las ideas que posee los educandos se pueden conocer qué tipo de contenidos hay que reforzar y partir de ello mediante el continuo empleo de estrategias didácticas mediante experiencias nuevas entorno a los contenidos a enseñar.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> * Continuar abordando las consonantes para su refuerzo en la escritura de palabras correcta de ambas. Implementar ejercicios prácticos con las consonantes “b” y “d”.</p>		
<p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Adriana Contreras</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>22</sup>David Ausubel. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.. Pág. 2

**DIARIO DE CAMPO**

<b>11</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: <u>José Antonio Galán</u> FECHA: 21 de septiembre de 2017 CURSO: <u>Cuarto</u></b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Durante la jornada se aplicó un taller con la consonante “f” donde se abarco acerca de los sustantivos y objetivos con el pequeño poema. Donde se encontró continuas dificultades con relación a textos sencillos, falta de comprensión y mala redacción de ideas principales. Mala grafía de las consonantes “b” y “f”, así mismo, existen continuos problemas de omisión de letras como “h” en la palabra horrible cabe resaltar que algunos de los educandos poseen habilidades para redactar mensajes con lo que entiende acerca de lo que se presenta en una lectura. Finalmente se trabajó un taller de división presentándose dificultades en cálculos sencillos.</p>	<p>Los modos de representación VAK permiten el análisis de las dificultades y capacidades de cada uno de los educandos pues cada uno es único en cuanto a su ritmo de aprendizaje. Por otro lado se debe incentivar en los educandos el agrado por la lectura y escritura. Debido a que con ella se pueden minimizar esas pequeñas dificultades. El <b>proceso de enseñanza</b> no debe ir encaminado a avanzar sin dejar un resultado se debe enfocar en el punto en que se presenta la dificultad en cuanto a la comprensión y redacción de ideas por parte de los educandos.</p>	<p><b>proceso de enseñanza:</b></p> <p><i>"Todo el aprendizaje en el salón de clases puede ser situado a lo largo de dos dimensiones independientes: la dimensión repetición-aprendizaje significativo y la dimensión recepción-descubrimiento. En el pasado se generó mucha confusión al considerar axiomáticamente a todo el aprendizaje por recepción (es decir, basado en la enseñanza explicativa) como repetición, y a todo el aprendizaje por descubrimiento como significativo".(Mariela &amp; Vygotsky, 2007)<sup>23</sup></i> Con respecto a lo anterior al aplicar distintas estrategias de aprendizaje se logra la adquisición de un saber previo con relación a una dificultad presentada en este caso en cuanto a las consonantes “b” y “d” en un primer refuerzo de su usos en la escritura.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Aplicación de lecturas sencillas de comprensión que permitan el mejor desenvolvimiento de los educandos que presentan estas dificultades de aprendizaje.  <b>ELABORADO POR:</b>Adriana Contreras</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>23</sup>Mariela Sarmiento. Enseñanza y aprendizaje. 2007. Pág. 13.

## DIARIO DE CAMPO

<b>12</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION</b> <b>FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA SEDE: <u>José Antonio Galán</u>FECHA: 22 de</b> <b>septiembre de 2017 CURSO: <u>Quinto</u></b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Durante esta jornada se trabajó con el grado 1ª la clase grupal a través del proyecto transversal importancia del medio ambiente en el tema: cuidando mi naturaleza. Luego se realizó la intervención con los estudiantes de quinto encontrándose habilidades en primer lugar respecto a cálculos multiplicativos. Por otro lado en cuanto a la lectura se presentan constantes falencias debido a que los estudiantes no siguen los signos de puntuación e inventan hechos que no se encuentran en la lectura reemplazando palabras. Así mismo, no hay grafía correcta de letras. Finalmente mediante la expresión oral lo educandos no logran relacionar ideas puntuales acerca de lo que se le pregunta. Cabe resaltar que algunos de los educandos poseen un buen tono de voz y expresan ideas con relación a lo que se les pregunta en una situación usando sus conocimientos previos para responder las preguntas.</p>	<p>Los modos de representación VAK estimula el desarrollo del discurso oral en los estudiantes en cuanto a la recopilación de ideas previas relacionadas con los procesos de multiplicación, preguntas orales relacionadas a situaciones en la <b>zona de desarrollo próximo</b> Se presentan muchas dificultades en la realización de lectura y siguiendo sus signos de puntuación. Finalmente se presenta desconcentración en el desarrollo de actividades por parte de los estudiantes como también existen dificultades de aprendizaje en omisión, adición, sustitución de letras y palabras en su escritura.</p>	<p><b>Zona de desarrollo próximo : Vygotsky:</b></p> <p><i>“No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”</i> (Mariela &amp; Vygotsky, Enseñanza y Aprendizaje, 2007)<sup>24</sup>de acuerdo con lo que postula al permitir al estudiante espacios de participación refuerza su aprendizaje en la práctica como también el desarrollo social para interactuar con su compañeros y finalmente llegar a la construcción propio de un significado con relación a esta experiencia.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Se debe trabajar estrategias más llamativas para perder el interés y evitar generar la desmotivación de los estudiantes.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b>Adriana Contreras</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>24</sup>Mariela Sarmiento. Enseñanza y aprendizaje. ZDP Vygotsky 1979. Pág. 133

## DIARIO DE CAMPO

<b>13</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: <u>José Antonio Galán</u> FECHA: 25 de septiembre de 2017 CURSO: <u>Preescolar y Primero</u></b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Durante esta jornada se abarcó el tema de las texturas donde el estudiante clasificó por colores los dulces y los pronunciaba pero presento dificultad en la pronunciación del color blanco. Por otra parte al experimentar con las texturas en las paletas existen unas que le agradan que son las suaves como tela y algodón como también algunas que le desagradan como arena, lija. Por otra parte en primero se abordó las vocales a y e en construcción de palabras conocidas y cotidianas donde el estudiante tuvo la habilidad de armarla correctamente, tiene dificultad para realizar el número 5 y a veces no transcribe sobre el renglón tuvo más empatía con la escritura de palabras con a y e. Finalmente cada una de las actividades implementadas generó un avance o acercamiento con la dificultad que el educando presenta en el aula.</p>	<p>Los modos de representación apropian de forma significativa la adquisición de conocimiento. Los estudiantes mantuvieron la concentración en la realización de las mismas. Mediante la aplicación del <b>método global</b> imagen palabra y letras se puede asociar de forma más clara el aprendizaje de la misma como también incidir intrínsecamente en procesos fundamentales de la escritura. Por otro lado la exploración de materiales de diferentes texturas permite el desarrollo de la motricidad fina y el fortalecimiento de trazos sencillos.</p>	<p><b>Método global: Ovidio Decroly</b></p> <p><i>“la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto – escritura”.</i> (Lecto-escritura, 1904)<sup>25</sup>Frente a lo anterior este método permite el aprendizaje más significativo como también a la iniciación a la lectura y pre escritura pues esta actividad motivo al estudiante a pronunciar la palabra y escribir siendo un estudiante que no tiene empatía con la escritura y permitió adquirir mayor vocabulario.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Se trabajó de forma excelente los temas y hubo concentración e interés por partes de los estudiantes en la realización de las actividades.  <b>ELABORADO POR:</b>Adriana Contreras</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>25</sup>OvidioDecroly. Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. 1904. Pág. 8

## DIARIO DE CAMPO

<b>14</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA SEDE: José Antonio Galán FECHA: 26 de septiembre de 2017 CURSO: Preescolar y Segundo.</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Durante esta jornada se trató el tema de palabras mamá, papá donde la estudiante (1) aun presenta continuas dificultades en la realización de trazo en la palabra mamá, por otro lado la estudiante logra encajar fichas de rompecabezas con relación a las imágenes que observa con las palabras a aprender, pero se le dificulta organizarlo completamente, logra asociar palabras aprendidas con imágenes. En segunda temática relacionada las consonantes J y G con para las estudiantes de 2ª en la realización de lectura de imágenes se les dificulta el reconocimiento de imágenes con J y G y las confunde la una entre otra, sin embargo, la estudiantes (1) y (3) logran armar silabas con las consonantes J y G orientándose de imágenes observadas en las flashcards mientras que la estudiante (2) presenta combinaciones entre las J y G y mayúsculas en cuanto a la pronunciación de las palabras con J y G las 3 estudiantes identifican imágenes con J y G las pronuncia correctamente.</p>	<p>Los modos de representación permiten que cada una de las estudiantes adquieran continuo refuerzo y orientación de los errores que presentan con relación a la lectura y escritura ya que mediante la visualización de videos, complementarios, organización de silabas flashcards se pueden obtener de los educandos la atención, motivación y participación de cada una de las actividades. Por otra parte también aporta que sean conscientes desarrollando en ellos la <b>autonomía</b> por la corrección de los mismos.</p>	<p><b>.autonomía:</b> David Ausubel “<i>el descubrimiento que hace el aprendiz, el mismo que ocurre a partir de los llamados «desequilibrios», «transformaciones», «lo que ya se sabía»; es decir, un nuevo conocimiento, un nuevo contenido, un nuevo concepto, que están en función a los intereses, motivaciones, experimentación y uso del pensamiento reflexivo del aprendiz</i>”.(jorge, 2004)<sup>26</sup>Es posible encontrar nuevas herramientas partiendo de las acciones que realizan cada una de las estudiantes para desenvolverse en cada actividad para determinar cuál será el mejor mecanismo para que ellas corrijan sus errores o minimicen en parte estas dificultades presentes en el grado preescolar y segundo.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b>Se debe abordar estrategias que conlleven a la orientación de la palabra mamá. Se debe ejercitar la escritura de consonantes con J y G en palabras implementando diversas actividades didácticas con las mismas.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b>Adriana Contreras</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>26</sup> Jorge Rivera. El aprendizaje significativo. Revista de investigación educativa. 2004. Pág. 2

## DIARIO DE CAMPO

<b>15</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u> <b>FECHA:</b> <u>27 de septiembre de 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Preescolar y Segundo.</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante la jornada se dio a conocer las consonantes B y D en estudiante (1) identifica y pronuncia cada una de las palabras que observa con ambas consonantes. Escribe correctamente cada una de las palabras debajo del renglón. Por otra parte en la realización de la lectura de cuentos cortos presenta baja lectura y no sigue los signos de puntuación, de la misma manera identifica ideas centrales a partir de la lectura y en el dictado tiene problemas de contaminación como ejemplo pasear lo escribe apacar y problemas de inversión de letras en palabras con B y V. en la estudiante (2). Identifica elementos con las consonantes B y D pero en su escritura confunde ambas como por ejemplo: la palabra balón la escribe “dalón”, bicicleta y “dícicleta” es una estudiante que interpreta lo que lee pero se le dificulta crear una reflexión o moraleja a partir de la lectura.</p>	<p>Los modos de representación VAK fomentan en los estudiantes el desarrollo de un <b>aprendizaje</b> pertinente debido a que las flashcards, los videos, los cuentos, juegos didácticos ayudan al refuerzo de continuas dificultades con relación a las dificultades de aprendizajes en este caso la rotación de la “b” por “d” o “v” por “b” para la corrección clara de estas dificultades ya que esta actividad permite el interés y la participación en cuanto a los procesos de enseñanza-aprendizaje en cada una de las actividades estipuladas.</p>	<p><b>Aprendizaje:</b> David Ausubel <i>“un aprendizaje es significativo cuando el aprendiz puede atribuir posibilidad de uso (utilidad) al nuevo contenido aprendido relacionándolo con el conocimiento previo.”</i>(Jorge, 1995)<sup>27</sup> Es muy fundamental que el estudiante tome un aprendizaje de acuerdo a aquello que conoce y sabe pues de esta manera se puede orientar de mejor manera la implementación de las actividades partiendo de las dificultades encontradas en cuanto las rotaciones como también valorando la interpretación de lecturas que ambos estudiantes presentan en cuanto a los cuentos leídos.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Implementar ejercicios y actividades para la corrección de las inversiones “b” y “d” como “b” y “v”. Fomentar en los estudiantes la reflexión de sencillos hechos que acontecen.  <b>ELABORADO POR:</b> Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>27</sup> Jorge Rivera. El aprendizaje significativo. Revista de investigación educativa. 2004. Pág. 2

## DIARIO DE CAMPO

<b>16</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: <u>José Antonio Galán</u> FECHA: <u>28 de septiembre de 2017</u> CURSO: <u>Preescolar y Segundo.</u></b>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se explicó el tema del cuento y la división donde la estudiante (1) escribe ideas desordenadas sin coherencia, no le agrada participar delante de sus compañeros de clase y se le dificulta la realización de cálculos en el proceso de la división. En cuanto a la estudiante (2) redacta ideas sencillas con relación a sus saberes previos, presenta problemas de omisión y adición en algunas palabras, así mismo no le agrada expresarse en actividades grupales delante de sus compañeros finalmente para la realización de cálculos se apoya en las tablas de multiplicación sabe realizar cálculos sencillos de suma y restas.</p>	<p>Los modos de representación VAK consolidan importantes procesos en los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje o limitaciones cognitivas debido a que las temáticas no se abarcan de una sola forma sino constituye 3 formas fundamentales en cuanto a cómo se adquiere el conocimiento hoy en día a través de <b>experiencias</b> sociales que inciden a que las estudiantes poco a poco se vayan desarrollando y se refuercen continuas dificultades que poseen en cuanto a los procesos de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p><b>.Experiencias:</b> Vygotsky “<i>el individuo está determinado por las interacciones sociales, es decir, por medio de la relación con el otro el individuo es determinado; es por medio del lenguaje el modo por el que el individuo es determinado y es determinante de los otros individuos</i>”.(Lucci, 2006)<sup>28</sup> Es necesario incluir a los estudiantes que presentan las dificultades con el medio social que les ofrecen su cultura debido a que con ello se puede obtener la seguridad y mejor desenvolvimiento en el aula y los procesos de aprendizaje.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Es necesario involucrar actividades que permitan el mejor desenvolvimiento de los educandos como también su interés para relacionarse con los otros en grupo. <b>ELABORADO POR:</b>Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>28</sup>Marcos Antonio Lucci. La propuesta de Vygotsky: La psicología socio-histórica. 2006. Pág. 5



## DIARIO DE CAMPO

<b>17</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u> <b>FECHA:</b> <u>2 de octubre de 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>preescolar y primero</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada se implementó el tema de las texturas donde el estudiante pronuncia colores claramente como: naranja, verde, rojo y se le dificulta la pronunciación del color blanco y morado. En cuanto a las sensaciones con elementos de diferentes texturas le agrada la paleta de algodón, tela, a causa de ser suaves y en paletas como: lija, papel corrugado no se siente agrado. Finalmente en el pegado de objetos suaves, lisos y duros los ubica correctamente en cada uno de los círculos, como segundo tema con el grado primero se dio a conocer palabras conocidas con las vocales a y e, donde en primer lugar el estudiante reconoce elementos con la vocal a y e. en algunos elementos como enano los conoce con otro nombre como nomo en lugar de decir enano. Logra armar diferentes palabras con las vocales con a como avión y con e como estrella. En segunda actividad en el cuadro de imágenes identifica y finalmente en actividad de la guía logra ubicar cada una de las palabras debajo de cada imagen y en ocasiones su coloreado es regular.</p>	<p>Los modos de representación VAK permiten que los estudiantes exploren diferentes herramientas donde se les facilita la adquisición de los saberes motivando al desarrollo de su autonomía y así mismo, incide de forma pertinente en cada una de las dificultades específicas para la clasificación objetos o herramientas. Por otra parte permite crear un vínculo entre el <b>ambiente preparado</b> y el educando que adquiere el aprendizaje a partir de las interacciones frente a este. Se logra establecer empatía y confianza con el estudiante permitiendo tomar en cuenta sus necesidades como fundamentales para la exploración de nuevas estrategias didácticas.</p>	<p><b>Ambiente preparado:</b> María Montessori “<i>centraba ya sus postulados en proporcionar a los alumnos un ambiente estimulador y estructurado para que la actividad autónoma de los niños pueda desarrollarse «estimular la vida, pero dejando que se expanda libremente».</i> (Jaume, Ribot, &amp; Ribas, 17-07-2014)<sup>29</sup> Con respecto a lo anterior se puede decir que el ambiente permite que los estudiantes desarrollen autonomía, interés y se dispongan a la realización de las actividades como también a que adquieran una aprendizaje que se construya desde su continua exploración y a partir de sus necesidades el educador tendrá bases para implementar sus actividades.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Es necesario reforzar ciertas palabras con la vocal “e” para que el estudiante tenga un conocimiento claro y no las confunda con palabras de otras consonantes. De la misma manera se debe reforzar la pronunciación correcta de palabras y el reconocimiento de los colores.  <b>ELABORADO POR:</b> Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>29</sup>María A. Riera, María Ferrer y Catalina Ribas. La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones.

## DIARIO DE CAMPO

<b>18</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE: <u>José Antonio Galán</u> FECHA: <u>3 de octubre de 2017</u> CURSO: <u>Preescolar y Segundo</u></b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Durante esta jornada se ejecutó en primer lugar tema de las consonantes s y n en el grado 2<sup>a</sup>A donde la estudiante (1) logra armar oraciones con la n y s, pronuncia cada una de las palabras que escucha de videos educativos pero se le debe motivar a la escritura de palabras y oraciones. Por otro lado en el grado 2<sup>a</sup>B la estudiante (2) pronuncia palabras acompañada de video, debido a que se le dificulta leer por sí misma, sin embargo organiza palabras de acuerdo a las consonantes y logra inventar oraciones finalmente su lectura fue un poco más fluida y clara. Por otra parte la estudiante (3) la estudiante pronuncia con mayor rapidez palabras acerca de imágenes que observa, recuerda acerca de lo que se le enseña, crea oraciones, en cuanto a su escritura omite algunas letras por ejemplo: en la palabra “naranja” elimina la primera letra, así mismo se le dificulta la reflexión de ideas propias con relación a sus saberes. En segundo lugar se realizó la continuación del tema palabras cotidianas con la (4) estudiante pronuncia las palabras mamá, papá, casa baño y logra encerrarlas en medio de otras palabras, se le dificulta sacar lentejuelas y pegarlas, pierde el interés cuando las actividades no son de su agrado y se sale.</p>	<p>Los modos de representación V.A.k. son estrategias de conocimiento didáctico que fomentan la atención a cada forma de tener un aprendizaje a causa de que los estudiantes se desenvuelven de forma más fluida y segura a pesar de cada una de las dificultades que presentan. Por otra parte el aprendizaje no debe ser visto como individualizado a causa de ser influido por lo <b>social</b>. Por lo tanto se debe distribuir el tiempo en cada actividad evitando perder el interés en la realización de cada una de ellas. Finalmente cada uno de los estudiantes posee un ritmo de aprendizaje que debe ser tomado en cuenta en la explicación y desarrollo de las actividades valorando cada uno de sus pequeños logros sin estigmatizar sus dificultades.</p>	<p><b>Social:</b> Vygostky</p> <p><i>“parte de la concepción de que todo organismo es activo, estableciendo una continua interacción entre las condiciones sociales, que son mutables, y la base biológica del comportamiento humano”</i> (Lucci, 2006)<sup>30</sup>. Acerca de lo anterior expresado es necesario tomar en cuenta que el aprendizaje no va en una sola dirección sino de forma recíproca, se pueden utilizar conexiones entre estudiantes que tengan un ritmo de aprendizaje parecido en aspectos pues bien todos aprendemos de una diferente forma. Lo anterior postulado permite que tomemos en cuenta los intereses de los educandos para no conseguir apatía de su parte.</p>
<p><b>OBSERVACIONES: Es más efectivo tomar en cuenta los intereses de los educandos para no interrumpir el proceso de enseñanza y aprendizaje Distribuir de mejor manera el tiempo con cada uno de los educandos.</b></p> <p><b>ELABORADO POR: Adriana Contreras</b></p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>30</sup>Marcos Antonio Lucci. La propuesta de Vygostky: La psicología socio-histórica. 2006. Pág. 8.

## DIARIO DE CAMPO

<b>19</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION                  FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: José Antonio Galán FECHA: 4 de octubre                  del 2017 CURSO: Tercero</b>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
Durante esta jornada se abordó el tema de las consonantes p y q donde el estudiante (1) del grado 3 <sup>a</sup> B identifica elementos por la letra q como por ejemplo quema que es un instrumento parecido a una flauta menciona el educando, realiza el trazo con pintura con ambas consonantes como también escribe palabras que conoce con cada una de ellas, confunde constantemente la “b” por “d” en la escritura de textos y oraciones finalmente se desmotiva perdiendo el interés en actividades. En comparación del grado 3 <sup>a</sup> A la estudiante (2) menciona elementos que observa con la letra p y q, copia correctamente palabras con “p” y “q” como: payaso, queja, realiza correctamente el trazo con pintura de ambas consonantes, de la misma manera formula verbal oraciones con ambas consonantes y las transcribe y se destaca por mantener el interés y la realización de actividades como también recuerda fácilmente explicaciones que le permiten la correcta escritura y separación de palabras con “p” y “q”	Los modos de representación V.A.K permiten el adecuado mecanismo de aprendizaje mediante el intercambio que ofrece el <b>medio social</b> aporta a que los estudiantes desarrollen su discurso verbal en la generación de ideas con elementos que observa. De la misma manera estos estilos ofrecen diferentes actividades que inciden en la conducta del educando para la continua participación y el interés en el desarrollo de las actividades académicas. Finalmente el uso continuo uso de herramientas didácticas conectan el aprendizaje y la correcta memorización de los mismos.	<b>Medio social:</b> Vygostky <i>“El individuo está determinado por las interacciones sociales, es decir, por medio de la relación con el otro el individuo es determinado; es por medio del lenguaje el modo por el que el individuo es determinado y es determinante de los otros individuos”.</i> (Lucci, 2006) <sup>31</sup> De acuerdo con lo anterior se puede decir que a la hora de ofrecer un aprendizaje es necesario tener en cuenta los conocimientos previos pues esto permite el desarrollo y estimulación del discurso verbal de cada uno de los educandos así con sus dificultades se puede minimizar en parte algunos errores ortográficos al desarrollo de su autonomía en las actividades asignadas.	
<b>OBSERVACIONES: Se recomienda tener en cuenta cada una de las ideas o pre saberes de los educandos pues estos permiten el interés y el mejor desarrollo de las actividades.</b> <b>ELABORADO POR:</b> Adriana Contreras			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>31</sup>Marcos Antonio Lucci. La propuesta de Vygostky: La psicología socio-histórica. 2006. Pág. 5

## DIARIO DE CAMPO

20	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> SEDE: <u>José Antonio Galán</u> FECHA: <u>05 de octubre 2017</u> CURSO: <u>Cuarto</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se desarrolló el tema de la descripción con dos estudiantes de 4<sup>a</sup>B donde la estudiante (1) reconoce y describe semejanzas y diferencias a partir de imágenes que observa, por otro lado desde su punto personal explica que le desagrada y en su escritura omite tildes y algunas letras. Por otra parte la estudiante (2) identifica semejanzas a partir de imágenes, relata frases de sus experiencias cotidianas aunque le hace falta coherencia, explica que le agrada compartir con sus compañeros finalmente este tema permitió conocer de mejor forma cada una de las formas de ser de los educandos como también sus capacidades, dificultades, cosas que le agradan y cosas que le desagradan.</p>	<p>Los modos de representación fortalecen los procesos de enseñanza aprendizaje pues ayudan a que los educandos expresen sus experiencias y vivencias de forma que no se sientan señalados o reprimidos pues las herramientas didácticas no deben encaminarse solo a que el estudiante memorice contenidos sino que exprese y desarrolle sus habilidades comunicativas y <b>interacciones</b> con los demás compañeros de clase en el constante intercambio de conocimiento.</p>	<p><b>Interacciones :</b> Vygostky</p> <p><i>“la actividad mental es exclusivamente humana y es resultante del aprendizaje social, de la interiorización de la cultura y de las relaciones sociales”.</i>(Lucci, 2006)<sup>32</sup>Con respecto a lo anterior es muy pertinente en el proceso de enseñanza explorar cada uno de los conocimientos de los estudiantes debido a que en el lenguaje puede estimularse habilidades discursivas que involucran formas de construir en experiencias que les ayuden a desenvolverse e integrarse con los compañeros de clase.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Esta temática fue muy significativa debido a que permitió la expresión de los educandos y la comodidad en el momento de desarrollar cada una de las actividades estipuladas.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b>Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>32</sup>Marcos Antonio Lucci. La propuesta de Vygostky: La psicología socio-histórica. 2006. Pág. 5

**DIARIO DE CAMPO**

<b>21</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u> <b>FECHA:</b> <u>06 de octubre de 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Quinto.</u>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Durante esta jornada se trabajó el tema de la descripción donde el estudiante (1) logra definir que es la descripción, luego describe siguiendo las pausas y signos de puntuación, de la misma logra sacar ideas principales de textos, es decir, tiene buena comprensión. La estudiante (2) lee con mejor fluidez aunque aún lee silábicamente, de la misma interpreta y expresa sus ideas con relación a lo que conoce. Por otro lado la estudiante (3) describe en oraciones lo que observa a partir de elementos escolares, omite algunas palabras, lee con buen tono de voz, interpreta y comenta ideas principales. Finalmente la estudiante (4) duda con relación a sus respuestas, en cuanto a su lectura sigue pausas y finalmente si se le pregunta el tema la estudiante logra identificar ideas principales de lectura.</p>	<p>Los modos de representación han permitido que los estudiantes se desenvuelvan de mejor forma en los procesos de enseñanza-aprendizaje abarcando sus <b>saberes previos</b> como base para la generación de un nuevo conocimiento fortaleciendo cada una de las fortalezas y capacidades que poseen los estudiantes. De otra forma cada uno de los estudiantes se interesa en corregir cada uno de los errores ortográficos y se han esforzado para corregir y seguir los signos de puntuación. Para finalizar se interesan por preguntar acerca de las dudas e inquietudes con respecto a la aclaración de contenidos.</p>	<p><b>Saberes previos: Ausubel</b>  <i>“La presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo”.</i>(Palmero, Pamplona, España 2004)<sup>33</sup>De acuerdo a lo anterior el aprendizaje siempre parte de los presaberes que poseen cada uno de los educandos para conectarse con el aprendizaje a enseñar para hacer de una forma más visible lo que se quiere enseñar logrando el interés en el esfuerzo para minimizar las dificultades presentes en los educandos.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Es necesario vincular más técnicas que permitan que los estudiante realicen de mejor la lectura y el seguimiento de los signos de puntuación.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b> Adriana Contreras</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>33</sup> Luz Rodríguez Palmero. La teoría del aprendizaje significativo. Concept Maps: Theory, Methodology, Technology Proc. of the First Int. Conference on Concept Mapping Pamplona, Spain 2004. Pág. 2.

**DIARIO DE CAMPO**

22	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION</b> <b>FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: José Antonio Galán FECHA: 9 de octubre</b> <b>del 2017 CURSO: Preescolar y Primero</b>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b>	<b>INTERPRETACIÓN:</b>	<b>REFLEXIÓN:</b>	
<p>Durante esta jornada se enseñó en preescolar las palabras conocidas mamá, papá, casa, baño, mano y sol, donde el estudiante (1) pronuncia correctamente cada una de las palabras, luego inserta cada una de las imágenes con su respectiva pareja en el juego, después busca en la lotería las imágenes: mamá, papá, casa, baño, mano y sol y finalmente en su escritura se entiende las palabras mano y su nombre pero se le dificulta la escritura de mamá.</p> <p>En segundo lugar el tema abordado en primero es la escritura de palabras con consonantes en la formación de oraciones donde al inicio estudiante (1) relaciona palabras e imágenes como: huevo, jirafa, luego forma en silabas en palabras por ejemplo: naranja, león, por otra parte ubica y cuenta el número de elementos que observa en cada una de las imágenes. Finalmente se le dificulta la escritura R en r minúscula en palabras como ejemplo granjero y separar oraciones.</p>	<p>Los modos de representación VAK han motivado a que los estudiantes se interesen en la adquisición de contenidos y se ha logrado que se motiven a la escritura donde esta una dificultad en algunos de los educandos. Por otro lado es necesario que el medio <b>social</b> abarque cada uno de los intereses y necesidades de los mismos pues esto permite crear ambientes de empatía y confianza donde esto es un proceso importante en el aula de clase pero para la minimización de dificultades presentes en los procesos lecto-escritura.</p>	<p><b>Social: Vygostky</b></p> <p><i>“considera que las funciones psíquicas son de origen sociocultural, pues resultaron de la interacción del individuo con su contexto cultural y social”</i>(Lucci, 2006)<sup>34</sup>. Acerca de lo anterior planteado los educandos adquieren el aprendizaje de forma cómo observa los comportamientos de sus educadores y con relación a sus acciones en la aplicación de valores, de la misma manera, para lograr la motivación y la realización de grafías en la escritura y formación de sencillas oraciones acerca de lo que los estudiantes conocen.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES: El trabajo fue muy bueno debido a que ambos estudiantes realizaron cada una de las actividades. Es necesario abordar el manejo del renglón para que las grafías ocupen correctamente en letras que van hacia arriba y abajo.</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b>Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integr

<sup>34</sup>Marcos Antonio Lucci. La propuesta de Vygostky: La psicología socio-histórica. 2006. Pág. 8

## DIARIO DE CAMPO

23	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u> <b>FECHA:</b> <u>10 de octubre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Preescolar y Segundo.</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada se abordó en el grado preescolar la temática en las palabras conocidas en mamá, papá, casa, mano. Donde la estudiante (1) reconoce algunas imágenes pronunciando lo que observa en palabras: mamá, papá y mano. Seguidamente reforzarle la escritura de su nombre. De la misma manera escribe palabras mamá y mano, en otro momento reconoce que tiene dos manos, por otro lado la estudiante menciona colores: azul, verde pero confunde el color naranja con el color rosado y finalmente la estudiante toma correctamente la caña de pescar para recolectar los peces. En el grado segundo se abarcó el tema de las consonantes Ll y Tt donde la estudiante (1) pronuncia elementos como luna, lápiz por la letra L y teléfono y telaraña, luego la estudiante (2) crea un cuento sencillo en una secuencia de imágenes con las consonantes L y T. posteriormente en la estudiante (3) identifica ideas principales con relación a un cuento pero en la escritura comete adiciones de letras, como también asocia palabras e imágenes. Finalmente las estudiantes de tercero realizan operaciones de suma en cálculos sencillos manejando el dinero en el juego de la tienda.</p>	<p>Los modos de representación VAK consolidan bases para la construcción de un <b>aprendizaje significativo</b> que fomenta en los educandos a la práctica de diversas actividades que generan motivación por desarrollarlas como también permite que sean conscientes de corregir cada uno de los errores ortográficos y cálculos matemáticos en actividades de juegos que relacionan el manejo del dinero como también en la organización de saberes en un cuento libre que viene relacionado con imágenes que observa. Donde facilita el desarrollo de la expresión y empatía con el docente como también en el aula de clase en cuanto a los procesos académicos en el área de lenguaje y matemáticas.</p>	<p><b>Aprendizaje significativo:</b> David Ausubel</p> <p><i>“produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva”</i>(Ausubel)<sup>35</sup>. En la adquisición del aprendizaje los educandos asimilan la información con aquella que ellos poseen en sus saberes previos y con relación a los intereses que favorecen de correcta forma el aprendizaje de buenas palabras.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES: La implementación de distintos juegos de imágenes y palabras permite que los educandos asimilos contenidos y se motiven a la escritura de palabras, frases como también a la redacción de sencillas historias a partir de una secuencia.</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>35</sup>David Ausubel. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. 1983. Pág.2

## DIARIO DE CAMPO

24	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u>  <b>FECHA:</b> <u>11 de octubre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Tercero</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante la jornada en el grado 3<sup>a</sup>A se ejecutó el tema de la historieta donde el primer estudiante (1), en primer realiza la lectura en voz de sencillas historietas, luego, comenta ideas con relación a la historieta, acierta en la organización de hechos acerca de la historieta, identifica sonidos onomatopéyicos, en el área de matemáticas el estudiante realiza sencillos de suma con el manejo del dinero. Por otra parte en el grado 3<sup>a</sup>B la estudiante (2) su lectura es clara pero hace falta volumen, interpreta y soluciona preguntas con relación a lo que observa en las historietas, reconoce los sonidos onomatopéyicos asociándolos correctamente, posteriormente logra crear una historia a partir de imágenes y finalmente realiza sencillas compras con el manejo del dinero en operaciones aditivas y de sustracción.</p>	<p>Los modos de representación VAK permite que los estudiantes adquieran un <b>aprendizaje</b> que se relaciona con los conocimientos previos donde a partir de la organización de sucesos en una historieta permiten que se desenvuelvan de mejor forma en los procesos de redacción de historias. Por otro lado el manejo de material real facilita la realización de operaciones básicas con suma y resta. Finalmente los educandos se motivan si hay variedad de actividades de forma escrita o practica aportando en gran medida en la corrección de errores ortográficos con las consonantes “b” y “d”.</p>	<p><b>Aprendizaje: David Ausubel</b> <i>“ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso”</i>(Ausubel)<sup>36</sup>. En la labor educativa es necesario la innovación de técnicas y herramientas educativas para no perder el interés y para que los educandos poco a poco superen cada uno de las dificultades presentadas en la escritura.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES: Los estudiantes aprenden si se les enseñan experiencias prácticas como en la realización de cálculos matemáticos para la aplicación en su cotidianidad.</b></p>			
<p><b>ELABORADO POR</b></p> <p>Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>36</sup>David Ausubel. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. 1983. Pág. 2



## DIARIO DE CAMPO

25	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u> <b>FECHA:</b> <u>12 de octubre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Cuarto</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se abarco el tema de la narración donde el estudiante (1) dramatiza con sus gestos un rol orientándose de sus movimientos y saberes, luego asocia y relaciona la respuesta correcta, forma descripciones con relación a lo que observa, en el área de matemáticas se le facilita realizar el proceso de la división a través de cálculos mentales como también realiza la prueba. Por otra parte en la estudiante (2) se le dificulta la realización de dramatizaciones, logra asociar y relacionar la respuesta correcta con lo que se le presenta, trate de redactar una redacción pero presenta dificultades en la organización de ideas, logra copiar adecuadamente frases, escribe un poema con relación a sus saberes, finalmente en el área de matemáticas se le dieron indicaciones para resolver operaciones de división.</p>	<p>Los modos de representación VAK facilita la asimilación e interpretación de los contenidos en las áreas de lenguaje y matemáticas donde el medio <b>social</b> ofrece aclaraciones con relación a las temáticas, por otra parte los educandos se han motivado a que se incluyan los ajustes con los demás compañeros de aula donde existe continuo intercambio de conocimientos y los estudiantes no se sienten incómodos debido a que no se están categorizando sino incluyendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p><b>Social: Vygostky</b></p> <p><i>“Es la cultura la que proporciona las herramientas necesarias para poder modificar el entorno; además, al estar la cultura constituida fundamentalmente por signos o símbolos, estos actúan como mediadores de las acciones”.</i> (Martínez, 3 marzo 2008)<sup>37</sup></p> <p>En el proceso de la inclusión es necesario que el estudiante se sienta cómodo y participe en cada una de las actividades tomando en cuenta cada uno de sus saberes y ritmos de aprendizaje para innovar en estrategias que permitan el continuo refuerzo de las temáticas y minimizar así las dificultades de aprendizaje.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p>Es necesario implementar actividades que se relacionen con la redacción de sencillos textos con relación a la narración. Implementar ejercicios más concretos y al nivel de los estudiantes para evitar que presenten continuas dificultades en el desarrollo de cálculos de multiplicación y división.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b> Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integr

<sup>37</sup>Joram Martínez. La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vygostky. Innovar en educación Revista de innovación pedagógica y curricular. Pág. 64

## DIARIO DE CAMPO

26	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u> <b>FECHA:</b> <u>17 de octubre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Preescolar y Segundo.</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada se reforzó en preescolar la temática de palabras conocidas mamá, papá, bebé, mano, casa y mesa donde la estudiante (1) pronuncia las palabras mamá, papá, casa, mesa pero se le dificulta la pronunciación de cama, arma la secuencia de imágenes correctamente en mamá, papá, bebé, casa, sol, y cama. En la realización de una guía logra la escritura de las palabras papá, mamá, cama y sol. Une los puntos para formar círculos y finalmente forma adecuadamente bolitas de papel seda y las ubica alrededor de la línea. En segundo lugar en el grado segundo se enseñó el tema de lectura y dictado de palabras donde la estudiante (1) presenta continuas dificultades en el reconocimiento de palabras, relaciona imágenes con oraciones, en el dictado logra escribir correctamente un texto, luego en la estudiante (2) y (3) logran expresar y ordenar la secuencia, expresan ideas con relación a lo que conocen, se esfuerzan por construir una historia a partir de imágenes, interpreta hechos en una historia.</p>	<p>Los modos de representación VAK inciden en la <b>construcción</b> de un aprendizaje en los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje donde las estrategias ayudan a que los estudiantes se esfuerzan por corregir sus errores de ortografía, lean de mejor forma y de la misma manera ayuda a que se motiven en la realización de cada una de las actividades a partir de la escritura y la lectura. Finalmente esto ayuda a la creatividad para generar un conocimiento significativo a partir de los estilos de aprendizaje.</p>	<p><b>Construcción: Vygostky</b></p> <p><i>“En la construcción del conocimiento se practica una especie de arte de organizar el conocimiento, lo cual se denomina heurística. Esta no es más que el arte de inventar o crear”.</i>(Avila &amp; Alfonso, 11 de octubre 2011)<sup>38</sup> De acuerdo con lo anterior planteado es importante dejar que los estudiantes realicen propias historias pues esto permite el correcto desenvolvimiento en los procesos discursivos como también la corrección de los errores ortográficos y esta construcción se vale de lo que se le ofrezcan mediante experiencias significativas que se consolidan a partir de herramientas didácticas que el educador ofrezca.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES: Las estrategias didácticas permiten que las estudiantes adquieran el conocimiento de correcta forma y refuercen las habilidades como también la corrección de errores ortográficos.</b>  <b>ELABORADO POR:</b>Adriana Contreras.</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>38</sup>Francisco Avila; Katherine Alfonso. La creación del conocimiento en Lev Vygotsky y Jorge Wagensberg: Aportes al campo de la educación universitaria. 7 de octubre 2011. Pág. 2

**DIARIO DE CAMPO**

27	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b></p> <p><b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u></p> <p><b>FECHA:</b> <u>18 de octubre del 2017</u>    <b>CURSO:</b> <u>Tercero</u></p>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se enseñó los tipos de texto: narrativos, publicitarios y descriptivos donde se le dificulta la estudiante(1) identifica los textos narrativos y descriptivos pero logra identifica lo que es un texto publicitario, arma una de las oraciones principales del castillo y se le orienta para armar la segunda oración oculta, luego crea dos oraciones con coherencia de acuerdo a sus saberes previos, redacta un texto y aunque comete errores ortográficos con la “ll” y rota la “b” por “d”. En el área de matemáticas se le oriento y explico las manecillas del reloj donde la manecilla corta marca las horas, ubica los números en el lugar correcto para construir el reloj y finalmente se le dificulta la mención de los minutos.</p>	<p>Los modos de representación VAK ofrecen un aprendizaje de forma más concreta de acuerdo a las <b>habilidades</b> de cada uno de los estudiantes en donde el continuo en el medio de la educación es capaz de generar un conocimiento que ayuda a la corrección de errores ortográficos como también para la construcción de textos sencillos a partir de sus ideas para un historia. Finalmente las actividades fueron de agrado para los estudiantes donde la motivación es uno de los factores que se generan.</p>	<p><b>Habilidades: Vygotsky:</b></p> <p><i>“Afirmó que los niños nacen con un repertorio básico de habilidades que permiten su desarrollo intelectual, pero mientras Piaget se centraba en los reflejos motores y las capacidades sensoriales, Vygotsky se refiere a las funciones mentales elementales: Atención, Sensación, Percepción y Memoria”.</i>(Vergara, 1934)<sup>39</sup>A partir de esto es necesario tomar en cuenta cada una de las habilidades que poseen cada uno de los educandos con discapacidad que conllevan a que los estudiantes fortalezcan en gran medida sus debilidades a partir de las temáticas que se les enseñen.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Es necesario abordar la escritura de palabras con la letra “b” y la letra “d”.</p> <p><b>ELABORADO POR</b> Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>39</sup>Carlos Vergara. Vygotsky y la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo. Actualidad en psicología. 1934.  
 Pág. 6

## DIARIO DE CAMPO

<b>28</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u>  <b>FECHA:</b> <u>19 de octubre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Cuarto</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante la jornada se ejecutó el tema en lectura comprensiva donde la estudiante (1) lee con dificultad la palabra asno, realiza las pausas en su lectura, luego ideas principales a partir de la lectura, omite algunas letras, finalmente identifica la salida en laberintos y algunos sinónimos y antónimos. Por otra parte la estudiante (2) realiza buena lectura siguiendo los signos de puntuación, en ocasiones omite y cambia palabras, identifica ideas principales acerca de la fábula, ubica la salida en el laberinto. Finalmente en el área de matemáticas la estudiante (2) posee dificultades en la ubicación en la identificación de las manecillas necesarias para ubicar las horas del reloj, de la misma manera la estudiante (1) ubica correctamente las horas pero no ubica las manecillas.</p>	<p>Los modos de representación VAK permite lograr en los estudiantes un <b>conocimiento</b> con relación a sus ritmos de aprendizaje donde los estudiantes con discapacidad pueden desenvolverse de correcta forma en actividades didácticas en actividades de ubicación temporal, actividades en el área de lenguaje y matemáticas. Finalmente el estudiante ayuda a que las estudiantes creen y produzcan ideas sencillas con relación a textos cortos y la identificación de ideas principales acerca de fabulas.</p>	<p><b>Conocimiento: David Ausubel</b></p> <p><i>“proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende”</i>(Palmero, Pamplona, España 2004)<sup>40</sup>En el aula de clase es necesario que los estudiantes expresen sus ideas para generar un aprendizaje que enfocado a los intereses y necesidades de los educandos.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Es necesario abordar actividades que involucre la interpretación de textos como también el seguimiento de los signos de puntuación.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b>Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>40</sup> Luz Rodríguez Palmero. La teoría del aprendizaje significativo. Concept Maps: Theory, Methodology, Technology Proc. of the First Int. Conference on Concept Mapping Pamplona, Spain 2004. Pág. 4.

## DIARIO DE CAMPO

<b>29</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION                  FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA</b>  <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u>  <b>FECHA:</b> <u>20 de octubre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Quinto</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
Durante esta jornada se implementó el tema de los signos de puntuación con el grado quinto donde la estudiante (1) identifica en imágenes los signos de puntuación punto y coma, desconoce y confunde el uso del punto, luego escribe correctamente algunas palabras, por otro lado corrige errores ortográficos y se le dificulta y en el área de matemáticas conoce el reloj y sabe que un día tiene 24 horas. Por otro lado el estudiante (2) identifica los signos de puntuación de coma, comillas, punto, después escribe correctamente palabras con la consonante Rr pero presenta algunas adiciones en palabras como rito lo escribe "rrito" y finalmente en el área de matemáticas conoce las horas exactas en el reloj como am y pm.	Los modos de representación VAK consolidan la construcción de un aprendizaje que involucra al estudiante con el <b>entorno</b> donde a partir de diferentes preguntas cotidianas que permitan que ellos tome la iniciativa para desarrollar cada una de las actividades. Este trabajo permite que los estudiantes desarrollen empatía por las actividades académicas y se aborde cada uno de los ritmos de aprendizaje de una forma más adecuada, finalmente cada uno de los educandos han demostrado responsabilidad en el desarrollo de las actividades asignadas.	<b>Entorno: Vygotsky</b>  <i>"Una herramienta modifica al entorno materialmente, mientras que el signo es un constituyente de la cultura y actúa como mediador en nuestras acciones".(Vygotsky)<sup>41</sup> Con respecto a lo anterior un docente constructor de nuevas experiencias se define por la aplicación de diversas herramientas que permitan que el estudiante no aprenda de una sola forma sino que involucre la iniciativa del estudiante por crear un aprendizaje a partir de lo que encuentre en el entorno como también en el desarrollo de cada una de sus capacidades.</i>	
<b>OBSERVACIONES: Implementar actividades con algunas palabras con las consonantes Rr debido a que los estudiantes confunden su uso en la escritura de las palabras.</b>			
<b>ELABORADO POR:</b> Adriana Contreras			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>41</sup>Lev Vygotsky. Vygotsky y teorías sobre el aprendizaje conceptos centrales de la perspectiva vygotskiana. Pág. 2

## DIARIO DE CAMPO

<b>30</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u>  <b>FECHA:</b> <u>23 de octubre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Preescolar.</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se trabajó únicamente con el grado preescolar con el tema de nociones espaciales arriba, abajo izquierda y derecha donde el estudiante (1) señala donde queda cada una de sus partes con relación a las partes del cuerpo, luego el estudiante ubica en los colores objetos que se le indican como caras amarilla arriba, caras verdes abajo. El segundo tema que se trata son las palabras conocidas mamá, papá, cama, sol, mesa, mano, bebe y cada donde el estudiante (1) pronuncia correctamente cada una de las palabras, de la mismo modo ubica cada imagen siguiendo la secuencia, hubo mejor realización del trazo de su nombre como también la palabra mamá, papá es más entendible y hace falta la realización correcta de las palabras sol y casa.</p>	<p>Los modos de representación VAK ofrecen diversas alternativas para los <b>procesos de aprendizaje</b> en los educandos como también la estimulación de la pronunciación y escritura de algunas palabras en la unión de puntos. Por otro lado la secuencia de imágenes permite que el estudiante repase y asocie los elementos con sus parejas. Finalmente el manejo del esquema corporal fortalece en los estudiantes la ubicación de las direccionales con más facilidad en ejercicios motrices gruesos y finos.</p>	<p><b>procesos de aprendizaje:</b> <b>David Ausubel</b></p> <p><i>“Son procesos dinámicos que se presentan durante el aprendizaje significativo. La estructura cognitiva se caracteriza por lo tanto, por presentar una organización dinámica de los contenidos aprendidos”.</i>(Ausubel)<sup>42</sup>De acuerdo a lo anterior se refiere a como los estudiantes reciben los contenidos si se enseñan de forma creativa y variada puede existir la facilidad de que adquieran un aprendizaje más profundo y significativo donde se refleje avances como con el estudiante (1) en la escritura de grafías entendibles con palabras conocidas.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES: Se deben plantear más actividades didácticas que involucren la escritura de palabras conocidas “casa” y “sol”.</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b>  Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>42</sup>David Ausubel. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. 1983. Pág. 8

## DIARIO DE CAMPO

<b>31</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u>  <b>FECHA:</b> <u>25 de octubre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Tercero</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada del uso de los signos y símbolos donde en el grado de 3<sup>a</sup>B el estudiante (1) logra clasificar debidamente los signos y los símbolos, luego arma oraciones formando el rompecabezas de cada una de ellas, reconoce cualidades de imágenes que observa. Por otra parte en el área de matemáticas se abarco el tema de los días de la semana donde no separa algunas palabras y realiza correcciones de la ortografía aunque presenta dificultad entre la “c” y “s”. Por otro lado en el grado 3<sup>a</sup>B la estudiante (2) clasifica correctamente los signos y símbolos que observa, comprende el uso de los signos y símbolos, realiza la gráfica del signo y símbolo que le ha llamado la atención, continua rotando la letra “b” por “d”, posteriormente reconoce cualidades en imágenes que se le presentan y finalmente transcribe correctamente.</p>	<p>Los modos de representación VAK consolidan importantes procesos en el aprendizaje de los estudiantes debido a que en ellos es necesario el <b>andamiaje</b> de los saberes previos con la información que se le va a enseñar donde los educandos expresan sus ideas y son conscientes de distintos errores ortográficos, de la misma manera pueden desarrollar cada una de sus capacidades. Finalmente el proceso que se ha venido llevando mediante la implementación de diversas actividades permite el desarrollo de un lenguaje claro y reforzar la pronunciación en la realización de lectura.</p>	<p><b>Andamiaje: Vygotsky</b> <i>“sostiene que la intervención tutorial del adulto es inversamente proporcional al nivel de competencia del niño en la tarea en cuestión”.</i>(Vygotsky)<sup>43</sup>Con relación a lo anterior el docente debe facilitar el proceso de enseñanza para que el estudiante adquiere un aprendizaje significativo a partir de una continua relación con el medio que lo rodea como también con cada uno de los saberes que posee, de otra forma esto permite que sean conscientes de las dificultades que poseen y corrijan sus errores ortográficos y finalmente mantengan el interés en el desarrollo de las actividades.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Es necesario implementar actividades que permitan que los educandos diferencien cada una de las consonantes “b” y “d”.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b>Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser inte

<sup>43</sup>Lev Vygotsky. Vygotsky y teorías sobre el aprendizaje conceptos centrales de la perspectiva vygotskiana. Pág. 9.

## DIARIO DE CAMPO

32	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION</b> <b>FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: José Antonio Galán</b>  <b>FECHA: 26 de octubre del 2017 CURSO: Cuarto</b>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se implementó el tema con las consonantes B y V en el grado 4<sup>a</sup> donde la estudiante (1) redacta y expresa ideas principales con relación a lo que conoce, en el dictado omite algunas palabras y finalmente en el área de matemáticas se le dificulta realizar algunos ejercicios de división. En cambio en la estudiante (2) identifica la respuesta correcta a partir de la lectura, no logra crear una enseñanza o reflexión a partir de la lectura, ubica los signos de puntuación y finalmente posee continuas dificultades para la realización del proceso de división</p>	<p>Los modos de representación VAK abordan importantes estilos de aprendizaje con relación a estrategias didácticas que se enfocan en cada uno de los educandos donde se aprende de mejor forma si se relacionan continuamente los saberes de forma <b>grupal</b> permitiendo que los educandos se interesen por el desarrollo de las actividades y para el refuerzo de actividades matemáticas en problemas de cálculo y en la escritura de palabras en sinónimos, antónimos y adjetivos.</p>	<p><b>Grupal: Vygotsky</b></p> <p><i>“se relaciona con el uso de instrumentos mediadores (herramientas y signos) para entender los procesos sociales. La creación y utilización de signos como método auxiliar para resolver un problema psicológico determinado es un proceso análogo a la creación y utilización de herramientas”.</i>(Carrera &amp; Mazzarella, junio 2011)<sup>44</sup>A partir de lo anterior se puede generar un conocimiento adecuado si se emplean diversas estrategias que conlleven a interés como también el desarrollo de procesos discursivos en cuanto a la lectura y escritura en estudiantes que poseen dificultades de redacción y comprensión de textos.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b>            Generar la reflexión de textos más sencillos para la redacción de ideas principales en lecturas.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b>Adriana Contreras.</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integr

<sup>44</sup>Beatriz Carrera; Clemen Mazzarella. Vygotsky: Enfoque sociocultural. Educere la revista venezolana de educación. Junio 2001. Pág. 3.



## DIARIO DE CAMPO

<b>33</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u>  <b>FECHA:</b> <u>27 de octubre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Quinto.</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante la jornada se abarco el tema de las consonantes B y V en el grado 5ªA en la estudiante (1) logra escribir correctamente palabras con ambas consonantes, forma la palabra “ballena” en el juego de letras locas y formula una oración y en área de matemáticas identifica que la semana costa de 7 días, por otro lado el estudiante (2) expresa oraciones con las consonantes B y V y presenta dificultades en reconocer cuantos son días de la semana , de la misma forma la estudiante (3) identifica el acento en palabras como “Bogotá” pero se le dificulta la toma del lápiz. En cambio en el grado 5ªB la estudiante (4) identifica silabas en palabras con la consonante V como “Vestido” e identifica que la semana costa de 7 días y 24 horas de los mismos y finalmente el estudiante (5) y (6)mencionan animales con la consonante B pero en momentos confunde algunas palabras con cada una de las consonantes B y V.</p>	<p>Los modos de representación VAK afianzan en cada uno de los educandos los aprendizajes con relación a los procesos lecto-escritores, además para la adquisición de contenidos es necesario la <b>asimilación</b> de la nueva información con la previa de los estudiantes. Del mismo modo, es necesario, permitir que ellos expresen sus ideas para partir de estos saberes para establecer conexiones con los saberes e intereses de los educandos. Finalmente al abordar las temáticas se van descubriendo dificultades presentadas por los educandos.</p>	<p><b>Asimilación: David Ausubel</b>   <i>“El proceso de adquisición de significados y la posterior pérdida gradual de ellos a través del tiempo se reúnen en un sólo proceso de asimilación que consta de dos etapas temporales”.</i>(Paniagua &amp; Meneses, 2006)<sup>45</sup>De acuerdo a lo anterior para que el estudiante adquiriera un aprendizaje con relación a los contenidos que se establecen se deben relacionar las actividades de forma correcta con lo que se desea enseñar con relación a un tema que permite que el comprenda, interprete y asimile la información con relación a sus ritmos de aprendizaje.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Las actividades planteadas fueron de gran relevancia para los educandos en donde se reforzaron capacidades y habilidades.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b>  Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>45</sup>Adriana Paniagua; Jesús Meneses. Teoría reformulada de la asimilación (TRA): análisis, interpretación, coincidencias y diferencias con la teoría de la asimilación de David Ausubel.

## DIARIO DE CAMPO

<b>34</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u> <b>FECHA:</b> <u>30 de octubre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Preescolar y Primero.</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se reforzó el tema en preescolar de las direccionales arriba, abajo, cerca y lejos pero el estudiante presenta dificultad en la pronunciación de izquierda mientras que cerca y lejos lo pronuncia correctamente, en otro tema que se le refuerza las palabras conocidas mamá, papá, mano, mesa, donde el estudiante presenta únicamente dificultad en la escritura de la palabra papá y mano. En segundo lugar en el grado 1<sup>a</sup>Ac con la temática manejo del renglón con las letras que van hacia arriba y abajo donde el estudiante el estudiante pronuncia cada una de las palabras e imágenes del abecedario, relaciona en el juego de encaje las consonantes, arma en el rompecabezas de manzana las palabras hamburguesa, flor, limonada, koala. En la guía realiza de mejor forma la direccionales y finalmente sigue indicaciones escribiendo cada una de las palabras en el renglón.</p>	<p>Los modos de representación VAK permiten que el estudiante se desenvuelvan de correcta forma en el aprendizaje de cada una de las temáticas si existe el continuo acompañamiento con base a la <b>ZDP</b> podrá adquirir el alcance de hábitos sin necesidad de que se le esté imponiendo la autoridad de que se mantenga sentado sino más bien que el estudiante mismo opte con relación a su autonomía como prueba de ello en los procesos en los que manifiesta la apatía resultará desarrollando las actividades si se le mantiene la orientación y el apoyo en el proceso de aprendizaje.</p>	<p><b>ZDP: Vygotsky</b>  <i>“Postula que toda función psicológica humana existe primariamente como utilización de instrumentos semánticos compartidos interpersonalmente, y que precede genéticamente a su dominio intrapersonal. De aquí que exista una diferencia -un "espacio"- en cada momento del desarrollo entre el dominio individual (como realización personal) y el dominio compartido (como realización futura ya existente como potencialidad en la relación)”</i>. (Corral, 2001)<sup>46</sup>De acuerdo para permitir que el estudiante enlace sus conocimientos es necesario que el mismo exprese sus saberes previos y que de la misma manera se le tenga el espacio para que el mismo realice sus conexiones con la información y se relacione con los demás.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES: Las actividades fueron significativas se logró avances en la adquisición de lenguaje y vocabulario como también en la escritura y manejo de renglón.</b>  <b>ELABORADO POR:</b> Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>46</sup>Roberto Corral. El concepto de zona de desarrollo próximo: una interpretación. Revista cubana de psicología vol.18.Nº 1. 2001. Pág. 72.

**DIARIO DE CAMPO**

<b>35</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u> <b>FECHA:</b> <u>1 de noviembre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Tercero</u>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Durante esta jornada se ejecutó el tema de lectura de imágenes y dictado donde en el grado 3<sup>a</sup>A el estudiante (1) forma oraciones a partir de las imágenes que observa como por ejemplo: los bloques sirven para construir, en el rompecabezas del cuento no lo arma debidamente, luego en el tablero de oración el estudiante arma únicamente la mitad de la misma, la letra ya la realiza separada y legible en dictados pero presenta rotación entre la “b” y “d” y finalmente en el área de matemáticas el estudiante no ubica el orden de los números, sin embargo en la lotería de compras de la canasta familiar relaciona correctamente los precios con la lotería de imágenes. Por parte en el grado de 3<sup>a</sup>A la estudiante (2) logra formar oraciones a partir de imágenes observadas, logra organizar correctamente la historia del cuento en el rompecabezas, luego formar la oración, presenta aun dificultades con las letras “b” y “d”, posee buena grafía y sigue signos de puntuación en sus escritos y finalmente en el área de matemáticas ubica cada número y manecilla en la cartulina del reloj.</p>	<p>Los modos de representación VAK Fomentan en los educandos un aprendizaje que se relaciona con su intereses como también incide en la <b>expresión</b> verbal de ideas con relación que posee el estudiante, del mismo modo fomenta en los educandos la motivación y continuo esfuerzo por corregir cada una de sus dificultades escrita. Finalmente cada contenido que se imparte permite relacionar situaciones de la realidad donde se encuentra el estudiante y esto ayuda a le mejor realizacion de cálculos matemáticas de suma, resta, multiplicación y división.</p>	<p><b>Expresión: Mabel Condemarin</b></p> <p><i>“Cada uno dice todas las ideas que pasan por su cabeza sin someterlas a censura, sin esperar que sean maravillosas o razonables.”(Condemarin, 1990)<sup>47</sup>Acerca de lo que esta autora nos plantea si no se cohiben las ideas que expresa los educandos puede existir mayor desarrollo de las capacidades de cada uno de los educandos permitiendo la exploración continuo y la autonomía para la generación de procesos didácticos donde pongan en juego su creatividad y se vaya minimizando poco a poco las dificultades en el intercambio de habilidades.</i></p>
<p><b>OBSERVACIONES: Se ha logrado el interés y la plena solución de cada una de las actividades con relación a las temáticas.</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b>Adriana Contreras.</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>47</sup>Mabel Condemarin. Integración de dos modelos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Lectura y vida. 1990. Pág. 4

## DIARIO DE CAMPO

<b>36</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> José Antonio Galán <b>FECHA:</b> 2 de noviembre del 2017 <b>CURSO:</b> Cuarto	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Durante esta jornada se abordó en el grado 4<sup>a</sup>B la temática de los tipos de texto: informativo, informativo y literario donde la estudiante (1) reconoce a través de un dibujo lo que es un texto informativo, luego conoce y expresa en un ejemplo lo que es un texto instructivo mediante una receta de cocina, después en la redacción de un texto informativo tiene la idea pero se le dificulta la escritura de forma completa y en el área de matemáticas resuelve con facilidad cálculos de división, multiplicación y logra un avance en este proceso. En segundo lugar la estudiante (2) idéntica los tipos de texto, expresa que la radio es un texto informativo pero es un instrumento acerca de este tipo de texto, en la redacción escribe un poema plasma sus ideas con coherencia, no comete errores ortográficos y tiene buen uso del renglón y finalmente realiza cada una de sus grafías con buen pulso y orden.</p>	<p>Los modos de representación VAK aportan en gran medida en procesos de <b>redacción</b> de ideas debido a que los estudiantes al interactuar con diversos medios se van soltando en cuanto a los procesos de enseñanza donde es necesario que el educador tome en cuenta sus saberes no reprimiendo las ideas que poseen sino incentivando a la participación con los demás compañeros de clase pues de ahí se pueden afianzar procesos significativos para minimizar las dificultades presentadas.</p>	<p><b>Redacción: Mabel Condemarin</b></p> <p><i>“El conocimiento previo de los estudiantes. Requiere que ellos expresen todo lo que saben acerca de un tema particular o de una idea, antes de iniciar una lectura o redactar un escrito”.</i>(Condemarin, 1990)<sup>48</sup>Con relación a lo anterior en el aula si el estudiante sus ideas en temáticas que se relacionan con el medio en el que se desenvuelven pueden generar de mejor forma la capacidad y habilidades discursivas que le permiten adquirir de mejor forma los contenidos sin importar que posea constantes dificultades estos se destaca como fortalezas.</p>
<p><b>OBSERVACIONES: Implementar aún más actividades que involucren procesos de redacción y soltura para los estudiantes que presentan dificultades en la fluidez verbal o escritura pues permite minimizar dificultades.</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Adriana Contreras</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>48</sup>Mabel Condemarin. Integración de dos modelos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Lectura y vida. 1990. Pág. 7.

**DIARIO DE CAMPO**

<b>37</b>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b></p> <p><b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u></p> <p><b>FECHA:</b> <u>3 de noviembre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Quinto.</u></p>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante la jornada se trabajó con una estudiante del grado quinto el tema los tipos de textos: informativos, instructivos y literarios donde en primer lugar la estudiante(1) responde acerca de lo que conoce de los tipos de textos instructivos en una receta acerca de cómo hacer una gelatina paso a paso, luego realiza la lectura y es muy fluida y con más seguridad de los signos de puntuación en cuanto a textos sencillos y cortos, se desenvuelve de correcta forma en la dramatización de un rol con sus gestos y finalmente en el desarrollo de la guía inventa un corto poema acerca del cielo azul como también se ha motivado en la realización de talleres en el aula como al tener respeto con sus compañeros de aula.</p>	<p>Los modos de representación VAK inciden en el conocimiento que adquieren los estudiantes con relación a las temáticas donde de forma verbal u oral manifiesta la expresión de ideas y de la misma manera aprender nuevo vocabulario empleando en cada uno de los medios a partir del <b>lenguaje</b>, esto genera que la estudiante comprenda que los tipos de textos se relacionan con situaciones presentes en su cotidianidad donde finalmente ella misma expresa sus experiencias con la realización de acciones de un texto instructivo.</p>	<p><b>Lenguaje : Mabel Condemarin</b></p> <p><i>“ La activación de los esquemas o conocimientos previos de los estudiantes contribuye a que el aprendizaje sea más eficiente, los estimula a usar su lenguaje básico, permite al educador conocer mejor a sus alumnos como individuos con historias particulares”.</i> (Condemarin, 1990)<sup>49</sup>Con respecto a lo anterior los estudiantes deben sentirse protagonistas en el proceso de Enseñanza. Aprendizaje donde sus experiencias permiten aclarar las temáticas y poner en juego la autonomía como el interés en el desarrollo de las actividades y esto apoya a la minimización de las dificultades presentadas en la lectura donde la estudiante facilita habilidades en la realización de la misma.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES: La utilización de las herramientas educativas fue relevante debido a que hubo mejor desenvolvimiento de la estudiante en procesos de redacción como también en la realización de una lectura siguiendo los signos de puntuación.</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b>Adriana Contreras.</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>49</sup>Mabel Condemarin. Integración de dos modelos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Lectura y vida. 1990. Pág. 1.

**DIARIO DE CAMPO**

<b>38</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	<b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u>		
<b>FECHA:</b> <u>6 de noviembre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Preescolar y Primero</u>			
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
Durante esta jornada se enseñó en el grado preescolar se hizo un repaso de las palabras conocidas mamá, papá, mesa, mano, cama, bebé, casa y sol donde el estudiante el estudiante pronuncia cada una de las palabras, luego asocia la imagen con la palabras, después pronuncia la palabra que observa y colores como: Verde, azul, morado y amarillo, finalmente en la resolución de la guía escribe de forma más clara las palabras pero aun presenta dificultades para la realización de la “s” en una de las palabras vistas y finalmente logra pegar la lana dentro de la línea curva. En segundo lugar en el grado 1ªA se dio a conocer el tema de repaso con las letras que van hacia arriba y hacia abajo donde el estudiante pronuncia correctamente cada una de las imágenes, asocia cada una de las imágenes, inventa una historia a partir de una imagen y por último el estudiante ya realiza de forma más clara las palabras hay que motivarlo para la escritura de oraciones.	Los modos de representación VAK generaron en los estudiantes de ambos grados un <b>aprendizaje</b> muy relevante en cuanto a la escritura de palabras, manejo de renglón, pronunciación de palabras y oraciones, creación de oraciones sencillas con relación a lo que observa y por otro lado la interacción con los compañeros de aula y mantenerse en el puesto prestando atención a los contenidos a enseñar pero sin dejar de lado sus ideas pues aportan en gran medida para la asimilación de nuevos contenidos con relación a las necesidades, dificultades para la exploración y expresión de sus habilidades.	<b>Aprendizaje: Mabel Condemarin</b> <i>“Las preguntas previas y establecimiento de propósitos han demostrado ser una efectiva estrategia para proporcionar un “andamiaje” para el aprendizaje a los estudiantes que lo requieran”</i> (Condemarin, 1990) <sup>50</sup> En cuanto a lo expresado anterior es necesario tomar en cuenta cada uno de los intereses de los educandos para establecer canales de comunicación y confianza para que los estudiante opten por mantener la concentración para el desarrollo de las actividades académicas pues esta teoría genero un impacto en avances para la iniciación de la escritura de palabras, frases y manejo de renglón.	
<b>OBSERVACIONES: Todas las temáticas implementadas con estos dos estudiantes generaron avances significativos en cuanto a la iniciación de hábitos y la escritura siguiendo el renglón.</b>			
<b>ELABORADO POR:</b> Adriana Contreras.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>50</sup>Mabel Condemarin. Integración de dos modelos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Lectura y vida. 1990. Pág. 2.

## DIARIO DE CAMPO

<b>39</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE: José Antonio Galán</b>  <b>FECHA: 7 de noviembre del 2017 CURSO: Preescolar y Segundo</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Durante esta jornada se abordó en el grado preescolar el tema de las palabras conocidas mano, mesa, papá, bebé, y sol. Donde la estudiante (1) encaja correctamente cada una de las imágenes sin perder la secuencia, luego identifica los colores azul, morado, verde, rosado, luego y relaciona cada una de las imágenes, posteriormente logra escribir las palabras mano, mamá, papá, y sol. Finalmente la escritura de la palabra mesa y bebé. En segundo lugar en el grado segundo los tipos de texto: fabula, noticia y poesía, donde la estudiante (1) lee acompañada un texto o una historia, luego se le dificulta expresar en relación a ella, después asocia los tipos de textos: fabula, noticia y poesía, logra separar algunas palabras y ubica y escribe correctamente los signos de puntuación. Por otra parte las estudiantes (2) y (3) arman correctamente el significado de cada uno de los tipos de texto, en los dictados presentan dificultades y errores ortográficos y finalmente expresan ideas con relación a fabulas que conocen.</p>	<p>Los modos de representación VAK generaron en los educandos donde los conocimientos recibieron <b>experiencias significativas</b> en donde presentaron avances en cuanto a su lectura como también en cuanto a la escritura, por otra parte se alcanzan en ellas la manifestación de ideas fortaleciendo su discurso verbal creando historias sencillas a partir de imágenes, frases y finalmente las estudiantes no perdieron el interés por el desarrollo de cada una de las actividades planteadas.</p>	<p><b>Experiencias significativas: David Ausubel</b></p> <p><i>“ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante (“subsunsor”) pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras”.</i> (David)<sup>51</sup>El aprendizaje no debe ser visto como algo que debe ser enseñado puede existir de acuerdo a cada una de las experiencias de los educando en cuanto a las temáticas a enseñar dejando fases para la minimización de dificultades en las áreas de lenguaje y matemáticas.</p>
<p><b>OBSERVACIONES: Se generó avances en cada una de las estudiantes en la escritura de letras para formar palabras conocidas. Se generó avances para la realización de lectura de cortos textos. Se generó avances para la toma de dictado en pequeños textos.</b></p>		
<p><b>ELABORADO POR:</b> Adriana Contreras</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>51</sup>David Ausubel. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. 1983. Pág. 2.

## DIARIO DE CAMPO

<b>40</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u>  <b>FECHA:</b> <u>8 de noviembre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Tercero</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se reforzó el tema con el uso de las consonantes “s” y “z” en primer lugar en el grado 3<sup>B</sup> el estudiante (1) recuerda palabras con las consonantes, luego ubica el nombre de cada una de las imágenes que observa en el tablero, después escribe correctamente las palabras cebra, zapatero, zafiro y escribe cometiendo errores ortográficos las palabras soledad, suiza y finalmente pues la escribe inicialmente con “z” , por otro lado su letra es más entendible y legible como separada. En segundo en 3<sup>A</sup> ubica correctamente las palabras en las imágenes con las consonantes, realiza oraciones a partir de las imágenes y finalmente escribe correctamente cada una de las palabras con “z” y “s” donde únicamente sigue presentando la dificultad con la “b” y “d”.</p>	<p>Los modos de representación VAK incentivan al interés de los educandos y el mejor desempeño en el aula como también a la expresión de ideas con relación a sus saberes previos, por otra permite establecer el proceso de la <b>inclusión</b> e integración con sus compañeros de clase. Finalmente el trabajo fue satisfactorio aunque no se pudo minimizar la dificultad de la “b” y “d” pero si queda por completo el desarrollo de la redacción y la buena lectura siguiendo los signos de puntuación.</p>	<p><b>Inclusión:</b>  <i>“Requiere agregar la acción de visualizar, a las cuatro modalidades del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir”.</i>(Condemarin, 1990)<sup>52</sup>Con respecto a lo anterior no existe un modo de adquirir un conocimiento debe pensar con relación a lo que el estudiante conoce con relación al medio pero utilizando los 4 elementos que son escuchar, hablar, leer y escribir primero se desarrollan los dos primeros para lograr el alcance de los otros dos procesos para la adquisición del aprendizaje.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recomienda trabajar actividades con las consonantes “b” y “d”.</li> </ul> <p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>52</sup>Mabel Condemarin. Integración de dos modelos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Lectura y vida. 1990. Pág. 1.



**DIARIO DE CAMPO**

41	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: <u>José Antonio Galán</u> FECHA: <u>9 de noviembre del 2017</u> CURSO: <u>Cuarto</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
Durante esta jornada se abordó en el grado 4 del uso de la “S” y “Z” donde la estudiante identifica algunas palabras con la letra S pero se le dificulta la escritura de la letra z, luego asocia cada imagen con la correspondiente palabra y propone una oración a partir de las 3 imágenes que observa, y finalmente se le dificulta la escritura de una idea con relación a un texto con cada una de las estudiantes. En segundo lugar la estudiante (2) genera un sencillo párrafo con relación a ambas consonantes, luego asocia correctamente cada imagen con las palabras que observa, y finalmente se motiva a la realización de lectura siguiendo los signos de puntuación.	Los modos de representación VAK genera un vínculo de <b>interacciones</b> con los compañeros que conviven con los estudiantes que presentan dificultades ofreciendo una ayuda o colaboración con explicaciones o tomar en cuenta sus conocimientos en donde finalmente generaron mejores ambientes educativos que dejan avances en cuantos a los procesos lecto-escritores de cada uno de ellos.	<b>Interacciones: Mabel Condemarin</b>  <i>“La interacción debe constituir una oportunidad para que todos los participantes escuchen y tomen la palabra. La acción de conducir una discusión efectiva para activar y desarrollar el conocimiento previo antes de la lectura requiere de una planificación cuidadosa por parte del educador, también implica tomar decisiones sobre la marcha durante la discusión.”</i> (Condemarin, 1990) <sup>53</sup> A partir de las continuas interacciones se fortalecen de correcta forma la adquisición de conceptos como la generación de vínculos entre los estudiantes que conviven con los estudiantes que poseen cada una de dificultades para generar un aprendizaje y un cambio en el aula.	
<b>OBSERVACIONES: Los resultados son satisfactorio se lograron avances para la redacción, escritura y resolución de problemas de multiplicación y división.</b>			
<b>ELABORADO POR:</b> Adriana Contreras			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integ

<sup>53</sup>Mabel Condemarin. Integración de dos modelos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Lectura y vida. 1990. Pág. 6.

## DIARIO DE CAMPO

42	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u> <b>FECHA:</b> <u>10 de noviembre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Quinto</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante la jornada se hizo un repaso de los tipos de texto: informativo, instructivo y literario donde el estudiante (1) define lo que es un texto literario donde el autor expresa sentimientos, emociones que motivan al interés de los espectadores y se le dificultad identificar que es un texto informativo, por otro lado el estudiante lograr armar el rompecabezas de una receta , donde el estudiante realiza la lectura siguiendo los signos de puntuación , luego el estudiante al escribir en el dictado un tipo de texto separa cada una de las letras y posee muy buena grafia de cada una de las letras y finalmente el estudiante expresa ideas con relación a lo que adquirió de cada uno de los tipos de textos y lo relaciona con sucesos que lo acontecen en el colegio.</p>	<p>Los modos de representación VAK afianzo cada una de las temáticas trabajadas con los estudiantes de quinto grado donde cada uno de los estudiantes poseen un <b>ritmo de aprendizaje</b> propio del cual se construyen nuevas experiencias y este fomenta a la minimización de errores ortográficos, la realizacion de grafías más claras y organizadas. Finalmente este trabajo deja huella en que los estudiantes fueron tomados en cuenta en cuanto a sus intereses y necesidades con respecto al aprendizaje.</p>	<p><b>Ritmo de aprendizaje: Vygotsky</b></p> <p><i>“Cada niño que asiste a ella tiene una forma diferente o particular de aprender o de afrontar una tarea, es decir, se reconoce que todos tienen ritmos y estilos de aprendizaje diferentes”</i>(Cabrera, 25 junio 2007)<sup>54</sup>.Con respecto a lo anterior en la realizacion de los ajustes razonables no debemos pensar que por ser las mismas actividades aplicadas los estudiantes la desarrollaran de la misma forma cada uno trae su ritmo y forma de aprender debemos valorar los esfuerzos y el trabajo para tener avances que obtuvieron cada uno de ellos.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES: El trabajo con los estudiantes fue muy significativo se tuvieron avances en cuanto a la comprensión lectura, como también siguiendo los signos de puntuación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se fortalecieron cálculos mentales en operaciones de suma, resta, multiplicación y división.</li> </ul> <p><b>ELABORADO POR:</b>Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>54</sup>Elsa Piedad Cabrera. Dificultades para aprender o dificultades para enseñar. 25 de junio 2007. Pág. 1

## DIARIO DE CAMPO

<b>43</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>José Antonio Galán</u>  <b>FECHA:</b> <u>10 de noviembre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Preescolar a Quinto.</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se realiza la materialización de las temáticas dadas a los estudiantes, donde en primer lugar se les lee un corto mensaje acerca de lo que ellos significan para mí, seguidamente se les hace entrega de un detalle compartir, luego se les realiza la actividad del regalo con caramelos y preguntas ocultas donde cada uno de los educandos fueron participes y resolvieron algunas de las preguntas a través de la dinámica del tingo- tango. Finalmente se les entrega un caramelo y se les dice unas palabras de despedida. De igual forma se hace entrega a cada titular de curso de los logros, dificultades y recomendaciones de los grados de preescolar a quinto.</p>	<p>Los modos de representación VAK fueron de gran utilidad para el trabajo con cada uno de los estudiantes con discapacidad o dificultades de aprendizajes pues debido a ello generó un impacto en cuanto al aprendizaje de una forma más clara y significativa de acuerdo a cada uno de los ritmos de aprendizaje y finalmente se establecieron vínculos de <b>confianza</b> donde los estudiantes expresaron sus intereses y sus dudas con relación a cada temática enseñada pero fueron aclaradas de forma recíproca entre estudiante-educador.</p>	<p><b>Confianza: Vygotsky</b>  “La confianza en sí mismo, entre otros rasgos de la personalidad que permiten que el pensamiento creativo se desarrolle” (Alonso, Junio 2010)<sup>55</sup> A partir de lo anterior si el estudiante desarrolla confianza con las personas que le ofrecen la educación pueden convertirse en personas integras sin importar las dificultades como también a partir de ella se logra el seguimiento de las reglas o normas dentro del aula como también en el desarrollo eficaz de las temáticas que se le enseñen.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b>  El trabajo con los ajustes razonables integrando los modos de aprendizajes permiten el desarrollo de habilidades de competencias en los estudiantes en las áreas de lenguaje y matemáticas.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b>   Adriana Contreras</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro

<sup>55</sup>Maria del Cristo Alonso. Variables del aprendizaje significativo para el desarrollo de competencias básicas. Junio 2010. Pág. 45

## DIARIO DE CAMPO

<b>1</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro De Julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>8-11 de agosto del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Preescolar, Primero, Segundo, Tercero Cuarto Y Quinto</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta semana se realizó el proceso de observación en cada uno de los educandos de los cursos de preescolar a quinto. Encontrándose diferentes condiciones en cada uno de ellos entre las cuales se pueden resaltar: dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura, múltiple, cognitivo, mala grafía en la escritura. Al principio en algunos casos los estudiantes expresaban su empatía mediante los cortos momentos en pequeñas preguntas que se les realizaron. De otra forma existía un lenguaje único para ellos para hacerse entender en cuanto a su pre saberes.</p>	<p>El aprendizaje que ofrecen los educadores de cada grupo es tradicional y se enfoca a los contenidos que el Ministerio de Educación ha diseñado para cada área. Por otro lado el proceso de la inclusión se ha venido trabajando mediante una guía aparte con el estudiante que posee cada una de las condiciones. Finalmente se puede concluir que se implementar un trabajo mayor que involucre a los educandos con condiciones a las inserción <b>social</b> en el aula o trabajo en equipo,</p>	<p><b>SOCIAL:</b> Lev Vygotsky: <i>formula la “ley genética general del desarrollo cultural”:</i> <i>Cualquier función presente en el desarrollo cultural del niño, aparece dos veces o en dos planos diferentes. En primer lugar aparece en el plano social, para hacerlo luego en el plano psicológico. En principio aparece entre las personas y como una categoría interpsicológica, para luego aparecer en el niño (sujeto de aprendizaje)”<sup>56</sup></i> en cuanto en el aula de clase es necesario la continua expresión de ideas y formas de aprender de acuerdo a las estrategias que continuamente el estudiante observa con relación a sus maestros de aula.</p>	
<b>OBSERVACIONES:</b> Ninguna <b>ELABORADO POR:</b>  Luz Dary Jaimes jaimes			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>56</sup>(Vygostky & Vielma Vielma, 2000)

## DIARIO DE CAMPO

2	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro De Julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>14-18 de agosto del 2017</u> <b>CURSO :</b> <u>Preescolar, Primero, Segundo, Tercero Cuarto Y Quinto</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>En cuanto al desarrollo de la segunda semana se realizó un corto diagnóstico de algunas actividades que determinaron dificultades en la mala grafía, poca adquisición del lenguaje, la desconcentración, dificultades en la escritura y lectura. Por otra parte es necesario implementar actividades que motiven al estudiante para la realización de ejercicios de la direccionalidad, lateralidad y concentración, aprestamiento. En cuanto a relación se encontró mayor empatía para permitir un mejor trabajo de observación. Finalmente se plantea la necesidad de implementar los modos de representación VAK para un mejor trabajo en el diseño de temáticas que conlleven a la minimización de dificultades enfocadas a los ajustes razonables para estudiantes con discapacidad tener un aprendizaje más significativo.</p>	<p>Las actividades diseñadas permitieron descubrir que existen <b>inversiones</b> en letras como: b por la d, ñ con ll, poca realización de trazos, lectura silábica, poca identificación de fonemas, dificultades para leer las vocales e imágenes de las mismas, dificultades en cálculos matemáticos. Es necesario manejar estrategias que conlleven a la minimización de estas <b>dificultades</b> a través de los modos de representación VAK.</p>	<p><b>Dificultades Mabel Condemarin:</b> Los niños desarrollan sus esquemas a través de sus experiencias. Si los lectores tienen limitadas experiencias en relación con un tópico específico, su comprensión lectora se verá seriamente limitada. Numerosos estudios relacionados con la comprensión de textos demuestran que los conocimientos previos influyen directamente en ella.<sup>57</sup> Con respecto a esto en las aulas cada niño posee diferentes formas de asimilar los contenidos y se deben ajustar actividades con relación a estrategias que permitan manejar la minimización de las dificultades de aprendizaje.</p>	
<b>OBSERVACIONES:</b> Ninguna			
<b>ELABORADO POR:</b>  Luz Dary Jaimes Jaimes			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro

<sup>57</sup>(Mabel Condemarin)

**DIARIO DE CAMP**

<b>3</b>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b></p> <p><b>SEDE:</b> <u>cuatro de julio</u></p> <p><b>FECHA:</b> <u>11 de septiembre de 2017</u> <b>CURSO :</b> <u>preescolar, primero</u></p>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se trabajó el tema insertado de fichas donde los estudiante insertaba por momentos los aros dentro de la cuerda, clasifica los algodones en cada vaso pero no logra determinar algunos colores que observa en ellos. En segundo aspecto realiza trazos de un dibujo. Como tercera actividad los estudiante unieron la secuencia de puntos para formar su nombre, la palabra mesa y la palabra silla. Por otra parte repite las vocales que observa y escucha en la canción. Como actividad final los estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar con software educativos de concentración, como también hay algunos que manejan las áreas de las matemáticas y lenguaje de forma transversal y articulada teniendo en esta ocasión el educando la oportunidad de ubicar elementos, realizar trazos sencillos, coloreo de números como por ejemplo: 5 y 6 motivándolo a la pronunciación de los mismos.</p>	<p>Los modos de representación VAK permiten el mejor desenvolvimiento del educando con respecto a formas recibir el conocimiento. El medio <b>social</b> se encarga de incentivar estímulos en el educando para la adquisición de contenidos. Por otra parte la implementación del método global discriminativo incide en la construcción de la imagen, palabra y palabra punteada en beneficio a los educandos que tienen procesos de aprendizaje lento. Las diferentes actividades implementadas durante esta jornada permiten un primer avance en el educando en su necesidad.</p>	<p><b>Social:</b> Lev Vygotsky:</p> <p><i>Considera que “el hombre no se limita a responder a los estímulos sino que actúa sobre ellos, transformándolos. Ello es posible gracias a la mediación de instrumentos que se interponen entre el estímulo y la respuesta”.</i>(Ariel &amp; Vygostky, mayo 2012)<sup>58</sup>Con respecto a lo anterior el estudiante responde si se le estimula la realización de actividades permite que tenga autonomía en la realización de actividades y tenga un acercamiento con el lenguaje oral en la pre escritura a partir de trazos sencillos y seguimiento de puntos en palabras relacionadas con su cotidianidad en este caso su nombre, mesa y silla.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El interés para su concentración en las actividades.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>58</sup>. Ariel Severo. Teorías del Aprendizaje. Mayo 2012. Pág. 5

## DIARIO DE CAMPO

<b>4</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro De Julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>12 de septiembre de 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Segundo.</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se trabajó la consonante “m” y “P” en diferentes actividades como primera actividad el estudiante identificaban palabras con las consonantes m y p, pero existía continuas dificultades de otras palabras en la pronunciación como peine, murciélago, Por otra parte al buscar en la lotería de imágenes palabras que se relacionen con el fonema m y p los estudiantes logran identificar el fonema dentro de la palabra. Se pueden determinar en los educandos problemas de sustitución de como por ejemplo: p por q en lugar de p en palabras como pelota. Por otra parte en la actividad de pronunciación de fonemas cada uno el estudiante logra emitir el sonido que corresponde de algunas palabra uno.</p>	<p>A través de la implementación de los modos de representación VAK se puede llegar a determinar <b>dificultades de aprendizaje</b> en la lectura, escritura y relación de algunas palabras con el fonema m y p. cabe resaltar que existen problemas continuos de sustitución de algunas consonantes. En cuanto a la implementación del método global y el método global discriminativo se puede llegar a un aprendizaje y refuerzo de palabras que se encuentran en su cotidianidad. Como también el uso variado de estrategias didácticas permiten mantener la concentración y disposición en las actividades.</p>	<p><b>Dificultades de aprendizaje:</b>Mabel Condemarin: <i>“Es necesario realizar un diagnóstico para descubrir tempranamente problemas cognitivos y déficit atencional. En el contexto de desarrollo de habilidades lectoras elaboró técnicas remediales para alumnos con necesidades educativas especiales”</i>(Jaime &amp; Condemarin , 2008)<sup>59</sup>con respecto a lo anterior se trabajó el uso de las consonantes m y p donde se encontraron problemas de sustitución de la letra p por q como también otra dificultad en la lectura de palabras, oraciones y textos.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Se debe implementar el desarrollo de actividades de lectura para reforzar los procesos de aprendizaje como también abordar las consonantes en las que se presentan las sustituciones en este caso p, q</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Luz Dary Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>59</sup> Jaime Caicedo. Nuevas perspectivas del sistema de formación docente. 2008. Pág. 4

**DIARIO DE CAMPO**

<b>5</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION                  FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>13 de septiembre de 2017</u> <b>CURSO :</b> <u>Tercero</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se pudo trabajar las actividades estipuladas ya que el estudiante no presento las pruebas de eficacia de lenguaje y matemáticas, que abordan los ajustes razonables. En primer lugar consonante “m” y “P” en diferentes actividades como primera actividad el estudiante identificaban palabras con las consonantes m y p, pero existía continúas dificultades de otros a la pronunciación de palabras como peine, murciélago, payaso, pantalón, paraguas. Por otra parte al buscar en la lotería de imágenes palabras que se relacionen con el fonema m y p los estudiantes logran identificar el fonema dentro de la palabra. Sé pueden determinar en los educandos problemas de sustitución de como por ejemplo: p por q, o b en lugar de p en palabras como pelota. Por otra parte en la actividad de pronunciación de fonemas cada uno el estudiante no logra emitir el sonido que corresponde de algunas palabra uno.</p>	<p>A través de la implementación de los modos de representación VAK se puede llegar a determinar <b>dificultades de aprendizaje</b> en la lectura, escritura y relación de algunas palabras con el fonema m y p. cabe resaltar que existen problemas continuos de sustitución de algunas consonantes. En cuanto a la implementación del método global y el método global discriminativo se puede llegar a un aprendizaje y refuerzo de palabras que se encuentran en su cotidianidad. Como también el uso variado de estrategias didácticas permiten mantener la concentración y disposición en las actividades.</p>	<p><b>Dificultades de aprendizaje:</b>Mabel Condemarin: <i>“Es necesario realizar un diagnóstico para descubrir tempranamente problemas cognitivos y déficit atencional. En el contexto de desarrollo de habilidades lectoras elaboró técnicas remediales para alumnos con necesidades educativas especiales”</i>(Jaime &amp; Condemarin , 2008)<sup>60</sup>con respecto a lo anterior se trabajó el uso de las consonantes m y p donde se encontraron problemas de sustitución de la letra p por q y b y p como también otra dificultad en la lectura de palabras, oraciones y textos.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Es necesario abordar actividades que le llame la atención.  <b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Luz Dary Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>60</sup> Jaime Caicedo. Nuevas perspectivas del sistema de formación docente. 2008. Pág. 4



## DIARIO DE CAMPO

6	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>14 de septiembre de 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>cuarto,quinto</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se abordó un taller de divisiones con los estudiantes con necesidades educativas se pudo determinar que algunos se esfuerzan por la realización de los cálculos en la división pero no se han aprendido las tablas de multiplicar tabla. De otro modo en el área del presentan dificultades para sacar ideas principales de textos sencillos, redactar una historia, organizar una oración, omisiones, sustituciones y adiciones en la escritura. Por otra parte algunos de los estudiantes con necesidades educativas logran realizar multiplicación de números de una sola cifra. Finalmente no se ha adquirido la empatía o cercanía durante la interacción con los educandos pues no se muestran abiertos a que se les esté orientando el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Mediante la utilización de actividades didácticas que se relacionen con los modos de representación VAK. En primer lugar mediante la continua <b>orientación</b> de los talleres se pudo determinar las dificultades que presentan cada uno de los educando con relación a las áreas de lenguaje y matemática. Existen cualidades de los estudiantes que ofrecen al medio y finalmente omisiones en la escritura de textos o actividades del aula. Finalmente buscando una estrategia para llegarle a los estudiantes</p>	<p><b>Orientación:</b> Mariana Narvarte: <i>“adaptarse siempre al alumno, tanto a sus conocimientos y experiencias comunicativas y lingüísticas tratando de favorecer su desarrollo”</i>(Gloria &amp; Narvarte, 2013)<sup>61</sup> lo anterior se puede explicar en que no siempre podemos esperar un ritmo a velocidad de lo que un pretende con relación a dificultades de aprendizaje como omisión donde debemos es emplear mecanismos didácticos que nos permitan minimizar estas dificultades en parte.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Se deben emplear talleres que abarquen operaciones básicas pero de una forma sencilla que permita el entendimiento más claro.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>61</sup>Gloria Rivero. Estrategias para disminuir la disgrafia en niños de primer grado de educación primaria. 2013. Secretaria de Educación Universidad pedagógica Nacional unidad UPN 042. Pág. 32.

## DIARIO DE CAMPO

7	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL.</b> <b>SEDE:</b> <u>cuatro de julio</u> <b>FECHA:</b> <u>15 de septiembre de 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>cuarto, Quinto</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada se trabajó la lectura donde se pudo evidenciar que algunos no realizan pausas de los signos de puntuación presentando continuas equivocaciones, de la misma manera, la mayoría no conoce ni sabe cuál es la idea principal del texto. Por otra parte, en la escritura un estudiante realiza la uso de la ñ -ll, de la misma manera, presentan omisiones, adiciones. O inversión estética. En cuanto a la forma de expresarse hace falta trabajar la fluidez y organización de oraciones correctas para darse a entender con facilidad. Finalmente existe un estudiante que posee atención dispersa a causa de su distracción.</p>	<p>Las actividades estuvieron conectadas a los modos de representación VAK debido a que existe desconcentración continua al trabajar actividades. Por otra parte existen algunas cualidades entre las cuales se destaca la participación y la <b>fluidez verbal</b> compartiendo lo que conoce con respecto al tema y a sus saberes previos. Finalmente existen dificultades de aprendizaje como omisiones, inversión estética que se pueden minimizar haciendo incidencia en diversas actividades con relación a los estilos de aprendizaje.</p>	<p><b>.Fluidez verbal: Vygotsky</b>  <i>“el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos”.</i>(María, Manso, Rasmelle , &amp; Vygotsky, mayo 2007)<sup>62</sup>De acuerdo con lo que dice el autor si se toma en cuenta el discurso, ideas y formas de pensar del estudiante podrá ir poco a poco haciendo un análisis crítico con respecto a lo que piensa y dice como a la preparación para la creación de textos o desarrollo de actividades.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Es necesario implementar más estrategias didácticas para mantener el interés y la concentración de los educandos ya que se distraer fácilmente en el aula de clases.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b> Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>62</sup>María Rabazo, Juan Manso y Resmella. Aportaciones de la psicología de Vygotsky a la enseñanza de la producción textual. Revista Psicología y Relaciones Interpersonales. Mayo 2007. Pág. 3.

## DIARIO DE CAMPO

<b>8</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL.</b> <b>SEDE:</b> <u>cuatro de julio</u> <b>FECHA:</b> <u>18 de septiembre de 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Preescolar, Primero</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada se trabajó los ajustes razonables con necesidades educativas especiales mediante el tema los números de 1 al 5. El educando reconoce los números correctamente. Asocia la cantidad de objetos con las láminas de números. En la actividad de moldear logra realizar el número 1, 2 y 5 mientras que el número 3 y 4 no logra elaborarlo. Como tercera actividad para los estudiantes de primero la lectura y transcribir los números del 1 al 10 y lo reconoce en la Flashcard y relaciona cantidades de la misma forma. Finalmente se le facilita la utilización de la Tablet determinándose distintas cualidades de reconocimiento de imágenes a través de cantidades donde se le muestra la cantidad de los objetos.</p>	<p>La utilización de diferente material permite que el estudiante se motive a realizar las actividades. Mediante esta primera actividad se logró la escritura de los números del 1 al 10 a causa de ser un estudiante que no le gusta transcribir, de la misma manera, se pudo obtener la empatía y el interés continuo del educando. Finalmente cabe resaltar que el método global es una herramienta que afianza el proceso de enseñanza-aprendizaje frente a cada una de las mismas.</p>	<p><b>Interés: Vygotsky</b></p> <p><i>“parte de la necesidad de estudiar y entender lo que denomina «prehistoria del lenguaje escrito en los niños», lo cual nos permitiría comprender qué es lo que lleva a éstos a escribir, cuál es ese proceso y qué relación tiene con el aprendizaje escolar”</i>(María, Manso, Rasmelle , &amp; Vygotsky, mayo 2007)<sup>63</sup> esto se refiere a que en busca del proceso de la escritura se debe aprender a través de su forma de adquirir la información mediante actividades que involucren material real que permiten el alcance de la motivación para la realización de sencillos trazos frente a su propio ritmo de aprendizaje.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b>Desarrollar actividades que permitan la motivación y el fortalecimiento de las temáticas.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>63</sup>MaríaRabazo, JuanManso y Resmella. Aportaciones de la psicología de Vygotsky a la enseñanza de la producción textual. Revista Psicología y Relaciones Interpersonales. Mayo 2007. Pág. 3.

## DIARIO DE CAMPO

<b>9</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>cuatro de julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>19 de septiembre de 2017</u> <b>CURSO :</b> <u>Segundo</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN:</b>	
<p>Durante esta jornada en segundo se trabajo los números que van antes y después por medio de video, fichas, laminas, por otro lado los educandos colorea el número uno pronuncia la palabra y sigue los puntos para armar la palabra punteada. En segundo el estudiante menciona números después en lugar del número anterior presentando diferentes falencias. El estudiante logra organizar los números del 1 al 20. Finalmente se realizó la clase grupal del proyecto transversal del medio ambiente abordándose el tema “cuidando mi mascota” mediante distintas actividades una canción, recopilación de ideas, explicación y actividad practica dándole la oportunidad de participar a los niños de inclusión y se tuvo una excelente reacción por parte de los mismos mostraron interés.</p>	<p>Los modos de representación VAK permite graficar la matemática de forma más dinámica permitiendo que los estudiantes tengan un conocimiento relevante con relación a las dudas y falencias encontradas. Por otra parte se debe aplicar actividades que permitan el proceso lecto-escritor para la <b>minimización</b> de las dificultades de aprendizaje. Los educandos manifestaron concentración en el desarrollo de las actividades se sintieron cómodos con la distribución del tiempo en cada una de ellas en el aprendizaje de los números antes, después, números del 1 al 8.</p>	<p><b>Minimización:</b> <b>Mabel Condemarin</b> “<i>se denomina una actividad en la que el niño se comporta como un lector que lee de corrido, pese a que aún no decodifica las palabras a través de sonorizar sus letras</i>”(Mabel &amp; Saéñz , 2001)<sup>64</sup> con respecto a lo anterior se debe incidir en la lectura de forma global donde el estudiante tiene la oportunidad de leer por si mismo a pesar de las dificultades ayuda a construir un significado, de la misma manera, los saberes previos de los educandos permiten expresar su fluidez verbal y estimular la concentración y realización de las actividades pues la lectura permite la plena realización de pre escritura observada en el trabajo de la jornada.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Abordar actividades que faciliten la adquisición de los contenidos de forma didáctica que permita acceder de una forma más clara al aprendizaje significativo.  <b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>64</sup>Mabel Condemarin. El poder de leer. Edición especial para el programa de las 900 escuelas. República de Chile. 2001. Pág. 30.

**DIARIO DE CAMPO**

<b>10</b>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b></p> <p><b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u></p> <p><b>FECHA:</b> <u>20 de septiembre de 2017</u><b>CURSO:</b> <u>Tercero.</u></p>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se trabajó actividades relacionadas con los números antes y después mediante el juego completa la pizza donde el estudiantes ubicaron los números que iban antes y después. Esta actividad permitió demostrar que es un número antes y después y reforzar el tema en una explicación. Como otra actividad se trabajó la secuencia de números del 1 al 20 tomando unos números y preguntándole al estudiante que números van antes y que números siguen después. Por otra parte se dio el tema de las consonantes por “b” y “d” clasificando palabras de ambas consonantes donde se observó que confunden ambas consonantes. Asimismo, se presenta confusión en la escritura de la consonante “d” en la palabra “bebe” escrita como: “bede”. Finalmente se hizo un ejercicio de la escritura de ambas consonantes.</p>	<p>Los diferentes modos de representación VAK permite la consolidación de procesos más <b>significativos</b> en los estudiantes debido a establecer el aprendizaje de una forma didáctica con el tema a tratar. Por otra parte al abordar videos, láminas, flashcard e imágenes se enfocan en el método global pero si se mantiene presente la participación de los educandos teniendo en cuenta el pre saber, de esta manera se toman ideas previas que pueden ser un punto clave para la explicación del tema. Finalmente se pueden observar los errores más claros que presentan en cuanto a la disgrafia.</p>	<p><b>Aprendizajes significativos: David Ausubel:</b> <i>“Las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición”.</i>(David)<sup>65</sup>De acuerdo a lo anterior si se le da la oportunidad de expresar las ideas que posee los educandos se pueden conocer qué tipo de contenidos hay que reforzar y partir de ello mediante el continuo empleo de estrategias didácticas mediante experiencias nuevas entorno a los contenidos a enseñar.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Continuar abordando las consonantes para su refuerzo en la escritura de palabras correcta de ambas. Implementar ejercicios prácticos con las consonantes “b” y “d”.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integró

<sup>65</sup>David Ausubel. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.. Pág. 2

**DIARIO DE CAMPO**

<b>11</b>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL.</b></p> <p><b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u></p> <p><b>FECHA:</b> <u>21-22 de septiembre de 2017</u> <b>CURSO:</b><u>Cuarto.quinto</u></p>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante la jornada se aplicó un taller con la consonante “f” donde se abarco acerca de los sustantivos y objetivos con el pequeño poema. Donde se encontró continuas dificultades con relación a textos sencillos, falta de comprensión y mala redacción de ideas principales. Mala grafía de las consonantes “b” y “f”, así mismo, existen continuos problemas de omisión de letras como “h” en la palabra horrible cabe resaltar que algunos de los educandos poseen habilidades para redactar mensajes con lo que entiende acerca de lo que se presenta en una lectura. Finalmente se trabajó un taller de división presentándose dificultades en cálculos sencillos.</p>	<p>Los modos de representación VAK permiten el análisis de las dificultades y capacidades de cada uno de los educandos pues cada uno es único en cuanto a su ritmo de aprendizaje. Por otro lado se debe incentivar en los educandos el agrado por la lectura y escritura. Debido a que con ella se pueden minimizar esas pequeñas dificultades. El <b>proceso de enseñanza</b> no debe ir encaminado a avanzar sin dejar un resultado se debe enfocar en el punto en que se presenta la dificultad en cuanto a la comprensión y redacción de ideas por parte de los educandos.</p>	<p><b>proceso de enseñanza:</b></p> <p><i>"Todo el aprendizaje en el salón de clases puede ser situado a lo largo de dos dimensiones independientes: la dimensión repetición-aprendizaje significativo y la dimensión recepción-descubrimiento. En el pasado se generó mucha confusión al considerar axiomáticamente a todo el aprendizaje por recepción (es decir, basado en la enseñanza explicativa) como repetición, y a todo el aprendizaje por descubrimiento como significativo".(Mariela &amp; Vygotsky, 2007)<sup>66</sup>Con respecto a lo anterior al aplicar distintas estrategias de aprendizaje se logra la adquisición de un saber previo con relación a una dificultad presentada en este caso en cuanto a las consonantes “b” y “d” en un primer refuerzo de su usos en la escritura.</i></p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Aplicación de lecturas sencillas de comprensión que permitan el mejor desenvolvimiento de los educandos que presentan estas dificultades de aprendizaje al momento de la lectura.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b> Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>66</sup>Mariela Sarmiento. Enseñanza y aprendizaje. 2007. Pág. 13.

## DIARIO DE CAMPO

12	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL.</b> <b>SEDE:</b> <u>cuatro de julio</u> <b>FECHA:</b> <b>25 de septiembre de 2017</b> <b>CURSO:</b> <u>Preescolar y Primero</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada se abarcó el tema de las figuras geométricas donde el estudiante clasificó por colores y los pronunciaba pero presento dificultad en la pronunciación del cuadrado. Por otra parte le mostré las Flashcard con las figuras geométrica para que tuviera mayor acercamiento al tema. Por otra parte realizamos el juego del bingo de las figuras geométricas donde la estudiante mostro confusión entre el cuadrado y el rectángulo en primero se abordó las vocales y la silabas en construcción de palabras conocidas y cotidianas donde el estudiante tuvo la habilidad de armarla correctamente, y un estudiante tiene dificultad para asociar silabas y imágenes no transcribe sobre el renglón al momento de realizarle dictado Finalmente cada una de las actividades implementadas generó un avance o acercamiento con la dificultad que el educando presenta en el aula.</p>	<p>Los modos de representación apropian de forma significativa la adquisición de conocimiento. Los estudiantes mantuvieron la concentración en la realizacion de las mismas. Mediante la aplicación del <b>método global</b> imagen palabra y letras se puede asociar de forma más clara el aprendizaje de la misma como también incidir intrínsecamente en procesos fundamentales de la escritura. Por otro lado la exploración de materiales de diferentes texturas permite el desarrollo de la motricidad fina y el fortalecimiento de trazos sencillos.</p>	<p><b>Método global: Ovidio Decroly</b></p> <p><i>“la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto – escritura”.</i> (Lecto-escritura, 1904)<sup>67</sup>Frente a lo anterior este método permite el aprendizaje más significativo como también a la iniciación a la lectura y pre escritura pues esta actividad motivo al estudiante a pronunciar la palabra y escribir siendo un estudiante que no tiene empatía con la escritura y permitió adquirir mayor vocabulario.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Se trabajó de forma excelente los temas y hubo concentración e interés por partes de los estudiantes en la realizacion de las actividades.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Luz Dary Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>67</sup>OvidioDecroly. Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. 1904. Pág. 8

## DIARIO DE CAMPO

<b>13</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION</b> <b>FORMATIVA: Practica integral</b>  <b>SEDE: <u>Cuatro de Julio</u></b>  <b>FECHA: 26 de septiembre de 2017CURSO: <u>Segundo.</u></b>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>  Durante esta jornada se trató el tema de agarre de pinza donde la estudiante (1) aun presenta continuas dificultades en la realización de trazo, por otro lado el estudiante logra encajar y decorar el payaso con lentejuela con relación a las imágenes que observa con los trazos lo relaciona, pero se le dificulta el agarre completo de pinzas al momento de manipular la plastilina para realizar cualquier figura pero al momento de pronuncia lo hace correctamente.	<b>INTERPRETACIÓN</b>  Los modos de representación permiten que estudiantes adquieran continuo refuerzo y orientación de los errores que presentan con relación a la motricidad fina ya que mediante la visualización de videos, complementarios, trazos, flashcards se pueden obtener de los educandos la atención, motivación y participación de cada una de las actividades. Por otra parte también aporta que sean conscientes desarrollando en ellos la <b>autonomía</b> por la corrección de los mismos.	<b>REFLEXIÓN</b>  <i>.autonomía: David Ausubel “el descubrimiento que hace el aprendiz, el mismo que ocurre a partir de los llamados «desequilibrios», «transformaciones», «lo que ya se sabía»; es decir, un nuevo conocimiento, un nuevo contenido, un nuevo concepto, que están en función a los intereses, motivaciones, experimentación y uso del pensamiento reflexivo del aprendiz”.</i> (jorge, 2004) <sup>68</sup> Es posible encontrar nuevas herramientas partiendo de las acciones que realizan cada una de las estudiantes para desenvolverse en cada actividad para determinar cuál será el mejor mecanismo para que el corrijan sus errores o minimicen en parte estas dificultades presentes en la motricidad fina	
<b>OBSERVACIONES:</b> Se debe abordar estrategias que conlleven al un mejor agarre de pinza.			
<b>ELABORADO POR:</b>  Luz Dary Jaimes Jaimes			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>68</sup> Jorge Rivera. El aprendizaje significativo. Revista de investigación educativa. 2004. Pág. 2



## DIARIO DE CAMPO

<b>15</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u> <b>FECHA:</b> <u>27 de septiembre de 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Preescolar y Segundo.</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante la jornada se dio a conocer R inicial y RR intermedia el estudiante (1) identifica y pronuncia cada una de las palabras que observa con relación a la letra .se le dificultad leer por si solo Escribe correctamente cada una de las palabras debajo del renglón pero observando del tablero. Por otra parte en la realización el juego de la silaba loca donde el estudiante armo algunas palabras correctamente y así mismo se le entrego una cartilla de los animales donde deberá que transcribir las oraciones se observo que el estudiante le llamo mucho la atención ya que tenia la letra grande.es un estudiante que le gusta opinar y le encantar colorear.</p>	<p>Los modos de representación VAK fomentan en los estudiantes el desarrollo de un <b>aprendizaje</b> pertinente debido a que las flashcards, los videos, los cuentos, juegos didácticos ayudan al refuerzo de continuas dificultades con relación a las dificultades de aprendizajes en este caso la rotación de la “b” por “d” o “v” por “b” para la corrección clara de estas dificultades ya que esta actividad permite el interés y la participación en cuanto a los procesos de enseñanza-aprendizaje en cada una de las actividades estipuladas.</p>	<p><b>Aprendizaje:</b> David Ausubel <i>“un aprendizaje es significativo cuando el aprendiz puede atribuir posibilidad de uso (utilidad) al nuevo contenido aprendido relacionándolo con el conocimiento previo.”</i>(Jorge, 1995)<sup>69</sup> Es muy fundamental que el estudiante tome un aprendizaje de acuerdo a aquello que conoce y sabe pues de esta manera se puede orientar de mejor manera la implementación de las actividades partiendo de las dificultades encontradas en cuanto las rotaciones como también valorando la interpretación de lecturas que ambos estudiantes presentan en cuanto a los cuentos leídos.</p>	
<b>OBSERVACIONES:</b> Ninguna			
<b>ELABORADO POR:</b>  Luz Dary Jaimes Jaimes			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>69</sup> Jorge Rivera. El aprendizaje significativo. Revista de investigación educativa. 2004. Pág. 2

## DIARIO DE CAMPO

<b>16</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL.</b> <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u> <b>FECHA:</b> <u>28 de septiembre de 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Cuarto y Quinto</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>  Durante esta jornada se explicó el tema de la descripción donde la estudiante (1) escribe ideas desordenadas sin coherencia, no le agrada participar delante de sus compañeros de clase y se le dificulta la realización de cálculos en el proceso de la división. En cuanto a la estudiante (2) presenta problemas de omisión y adición en algunas palabras, así mismo no le agrada expresarse en actividades grupales delante de sus compañeros y su tono de voz en muy baja finalmente se realizo un juego con la ruleta de la descripción donde los estudiantes lo realizaron correctamente.	<b>INTERPRETACIÓN</b>  Los modos de representación VAK consolidan importantes procesos en los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje o limitaciones cognitivas debido a que las temáticas no se abarcan de una sola forma sino constituye 3 formas fundamentales en cuanto a cómo se adquiere el conocimiento hoy en día a través de <b>experiencias</b> sociales que inciden a que las estudiantes poco a poco se vayan desarrollando y se refuercen continuas dificultades que poseen en cuanto a los procesos de enseñanza-aprendizaje.	<b>REFLEXIÓN</b>  <b>.Experiencias:</b> Vygotsky “ <i>el individuo está determinado por las interacciones sociales, es decir, por medio de la relación con el otro el individuo es determinado; es por medio del lenguaje el modo por el que el individuo es determinado y es determinante de los otros individuos</i> ”.(Lucci, 2006) <sup>70</sup> Es necesario incluir a los estudiantes que presentan las dificultades con el medio social que les ofrecen su cultura debido a que con ello se puede obtener la seguridad y mejor desenvolvimiento en el aula y los procesos de aprendizaje.	
<b>OBSERVACIONES:</b> Es necesario involucrar actividades que permitan el mejor desenvolvimiento de los educandos para que pierda su timidez  <b>ELABORADO POR:</b>  Luz Dary Jaimes Jaimes			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>70</sup>Marcos Antonio Lucci. La propuesta de Vygotsky: La psicología socio-histórica. 2006. Pág. 5

## DIARIO DE CAMPO

17	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>2 de octubre de 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>preescolar y primero</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se implementó el tema de las nociones espaciales donde el estudiante pronuncia la palabra claramente como: arriba, abajo, adentro. Afuera, derecha, izquierda. Luego se le realizó un ejercicio practica y la estudiante debía que realizar los movimiento que se le indicara. Finalmente se le entrego una guía donde ubica correctamente de la nociones espaciales como segundo tema con el grado primero se dio a conocer palabras conocidas el abecedario donde en primer lugar el estudiante reconoce del abecedario por medio del abecedario para que tuviera un mayor acercamiento se pudo evidenciar que a los estudiante le agrado mucho ya que por medio de esta actividad relacionaba la palabra .imagen y la pronunciación Logra armar el abecedario correctamente.</p>	<p>Los modos de representación VAK permiten que los estudiantes exploren diferentes herramientas donde se les facilita la adquisición de los saberes motivando al desarrollo de su autonomía y así mismo, incide de forma pertinente en cada una de las dificultades específicas para la clasificación objetos o herramientas. Por otra parte permite crear un vínculo entre el <b>ambiente preparado</b> y el educando que adquiere el aprendizaje a partir de las interacciones frente a este. Se logra establecer empatía y confianza con el estudiante permitiendo tomar en cuenta sus necesidades como fundamentales para la exploración de nuevas estrategias didácticas.</p>	<p><b>Ambiente preparado:</b> María Montessori “<i>centraba ya sus postulados en proporcionar a los alumnos un ambiente estimulador y estructurado para que la actividad autónoma de los niños pueda desarrollarse «estimular la vida, pero dejando que se expansione libremente».</i>(Jaume, Ribot, &amp; Ribas, 17-07-2014)<sup>71</sup>Con respecto a lo anterior se puede decir que el ambiente permite que los estudiantes desarrollen autonomía, interés y se dispongan a la realizacion de las actividades como también a que adquieran una aprendizaje que se construya desde su continua exploración y a partir de sus necesidades el educador tendrá bases para implementar sus actividades.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Es necesario reforzar ciertas palabras relacionadas con el abecedario para que el estudiante tenga un conocimiento claro y no las confunda.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b>Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>71</sup>María A. Riera, María Ferrer y Catalina Ribas. La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones.

## DIARIO DE CAMPO

<b>18</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>3 de octubre de 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Segundo</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se ejecutó en primer lugar tema de agarre de pinza y trazos donde el estudiante deberá que clasificar los pompones de colores y introducirlo en un recipiente con la ayuda de la pina en esta actividad actividad presenta un poco de dificultad al momento de introducirlo al recipiente luego se realizar la actividad de las bandas elásticas debe que manipular y colocarla en el tubo de cartón en la cual se le presenta dificultad al momento que realizar el esfuerzo con la mano para poder colocar la banda elástica en el tubo ,seguidamente se le entrego una hoja en blanco donde deberá realizar trazos libres con la tempera en esta actividad el estudiante los realiza correctamente finalmente se le entrega una pinza de ropa donde deberá color las pinza de acuerdo al número que se le indique en el recipiente en esta actividad le agrado mucho pero presento un poco de dificultad al momento que colocarlo en el recipiente.</p>	<p>Los modos de representación V.A.k. son estrategias de conocimiento didáctico que fomentan la atención a cada forma de tener un aprendizaje a causa de que los estudiantes se desenvuelven de forma más fluida y segura a pesar de cada una de las dificultades que presentan. Por otra parte el aprendizaje no debe ser visto como individualizado a causa de ser influido por lo <b>social</b>. Por lo tanto se debe distribuir el tiempo en cada actividad evitando perder el interés en la realización de cada una de ellas. Finalmente cada uno de los estudiantes posee un ritmo de aprendizaje que debe ser tomado en cuenta en la explicación y desarrollo de las actividades valorando cada uno de sus pequeños logros sin estigmatizar sus dificultades.</p>	<p><b>Social:</b> Vygostky   <i>“parte de la concepción de que todo organismo es activo, estableciendo una continua interacción entre las condiciones sociales, que son mutables, y la base biológica del comportamiento humano”</i> (Lucci, 2006)<sup>72</sup>. Acerca de lo anterior expresado es necesario tomar en cuenta que el aprendizaje no va en una sola dirección sino de forma recíproca, se pueden utilizar conexiones entre estudiantes que tengan un ritmo de aprendizaje parecido en aspectos pues bien todos aprendemos de una diferente forma. Lo anterior postulado permite que tomemos en cuenta los intereses de los educandos para no conseguir apatía de su parte.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Distribuir de mejor manera el tiempo con cada una de las actividades.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>72</sup>Marcos Antonio Lucci. La propuesta de Vygostky: La psicología socio-histórica. 2006. Pág. 8.

## DIARIO DE CAMPO

<b>19</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>4 de octubre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Tercero</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se abordó el tema de las CA-CE-CI donde el estudiante identifica la palabra en la Flashcard en esta actividad el estudiante lo reconoce correctamente cada una de las palabras .seguidamente se realiza el juego de las consonaste donde el estudiante debe que armar palabra con CA-CE-CI pero si presenta dificultad para armar las palabra correctamente por sí solo, posteriormente se le muestra un video de la CA-CE-CI y el estudiante realiza correctamente las pronunciación de cada palabra.</p>	<p>Los modos de representación V.A.K permiten el adecuado mecanismo de aprendizaje mediante el intercambio que ofrece el <b>medio social</b> aporta a que los estudiantes desarrollen su discurso verbal en la generación de ideas con elementos que observa. De la misma manera estos estilos ofrecen diferentes actividades que inciden en la conducta del educando para la continua participación y el interés en el desarrollo de las actividades académicas. Finalmente el uso continuo uso de herramientas didácticas conectan el aprendizaje y la correcta memorización de los mismos.</p>	<p><b>Medio social:</b> Vygostky   <i>“El individuo está determinado por las interacciones sociales, es decir, por medio de la relación con el otro el individuo es determinado; es por medio del lenguaje el modo por el que el individuo es determinado y es determinante de los otros individuos”.</i>(Lucci, 2006)<sup>73</sup>De acuerdo con lo anterior se puede decir que a la hora de ofrecer un aprendizaje es necesario tener en cuenta los conocimientos previos pues esto permite el desarrollo y estimulación del discurso verbal de cada uno de los educandos así con sus dificultades se puede minimizar en parte algunos errores ortográficos al desarrollo de su autonomía en las actividades asignadas.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Se recomienda tener en cuenta cada una de las ideas o pre saberes del educando pues estos permiten el interés y el mejor desarrollo de las actividades.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b>LuzDary Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>73</sup>Marcos Antonio Lucci. La propuesta de Vygostky: La psicología socio-histórica. 2006. Pág. 5

**DIARIO DE CAMPO**

<b>20</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>05 de octubre 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Cuarto</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se desarrolló el tema el cuento con dos estudiantes de donde el estudiante (1) reconoce y describe semejanzas y diferencias a partir de imágenes que observa, sobre las partes del cuento en el video pero en la comprensión del lectura se le dificultad leer correctamente y responder correctamente la preguntas y al transcribir no maneja correctamente el reglón. Por otra parte el estudiante (2) identifica semejanzas a partir de imágenes, del cuento al momento de realizar la lectura lo hace con un tono de voz muy bajo y al momento de responde la preguntas relacionada con el texto lo hace correctamente</p> <p>Finalmente este tema permitió conocer de mejor forma cada una de las formas de ser de los educandos como también sus capacidades, dificultades, cosas que le agradan y cosas que le desagradan.</p>	<p>Los modos de representación fortalecen los procesos de enseñanza aprendizaje pues ayudan a que los educandos expresen sus experiencias y vivencias de forma que no se sientan señalados o reprimidos pues las herramientas didácticas no deben encaminarse solo a que el estudiante memorice contenidos sino que exprese y desarrolle sus habilidades comunicativas y <b>interacciones</b> con los demás compañeros de clase en el constante intercambio de conocimiento.</p>	<p><b>Interacciones :</b> Vygostky</p> <p><i>“la actividad mental es exclusivamente humana y es resultante del aprendizaje social, de la interiorización de la cultura y de las relaciones sociales”.</i>(Lucci, 2006)<sup>74</sup>Con respecto a lo anterior es muy pertinente en el proceso de enseñanza explorar cada uno de los conocimientos de los estudiantes debido a que en el lenguaje puede estimularse habilidades discursivas que involucran formas de construir en experiencias que les ayuden a desenvolverse e integrarse con los compañeros de clase.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Esta temática fue muy significativa debido a que permitió la expresión de los educandos y la comodidad en el momento de desarrollar cada una de las actividades estipuladas.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b> luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>74</sup>Marcos Antonio Lucci. La propuesta de Vygostky: La psicología socio-histórica. 2006. Pág. 5

## DIARIO DE CAMPO

21	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>06 de octubre de 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Quinto.</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se trabajó el tema del cuento donde el estudiante lee con mejor fluidez aunque aún lee silábicamente, y se le dificulta interpretar y expresa sus ideas con relación a lo que conoce. Por otro lado el estudiante redacta cuento corto en oraciones lo que observa a partir de elementos escolares, omite algunas palabras, pero su tono de voz es muy bajo, Finalmente si se le pregunta el tema a los estudiante logra identificar ideas principales de lectura.</p>	<p>Los modos de representación han permitido que los estudiantes se desenvuelvan de mejor forma en los procesos de enseñanza-aprendizaje abarcando sus <b>saberes previos</b> como base para la generación de un nuevo conocimiento fortaleciendo cada una de las fortalezas y capacidades que poseen los estudiantes. De otra forma cada uno de los estudiantes se interesa en corregir cada uno de los errores ortográficos y se han esforzado para corregir y seguir los signos de puntuación. Para finalizar se interesan por preguntar acerca de las dudas e inquietudes con respecto a la aclaración de contenidos.</p>	<p><b>Saberes previos: Ausubel</b>  <i>“La presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo”.</i> (Palmero, Pamplona, España 2004)<sup>75</sup> De acuerdo a lo anterior el aprendizaje siempre parte de los presaberes que poseen cada uno de los educandos para conectarse con el aprendizaje a enseñar para hacer de una forma más visible lo que se quiere enseñar logrando el interés en el esfuerzo para minimizar las dificultades presentes en los educandos.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Es necesario vincular más técnicas que permitan que los estudiante realicen de mejor la lectura.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b>  Luz Dary Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>75</sup> Luz Rodríguez Palmero. La teoría del aprendizaje significativo. Concept Maps: Theory, Methodology, Technology Proc. of the First Int. Conference on Concept Mapping Pamplona, Spain 2004. Pág. 2.

## DIARIO DE CAMPO

<b>22</b>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b></p> <p><b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u></p> <p><b>FECHA:</b> <u>9 de octubre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Preescolar y Primero</u></p>		
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b></p> <p>Durante esta jornada se enseñó en preescolar las nociones temporales día y noche, días de la semana donde el estudiante (1) pronuncia correctamente cada una de las palabras, luego por medio de la ruleta de los días de las semana y posteriormente se le entregar una guía donde deberá que relacionar los días de la semana y la estudiante lo realizo correctamente.</p> <p>En segundo lugar el tema abordado en primero fue la combinaciones PL, PR, BL, BR en la formación de oraciones donde los estudiante realizaron correctamente las pronunciación de las palabras relaciona palabras e imágenes.se le dificultaron fue en armar las palabras y Finalmente se le dificulta la escritura al momento de realizar el dictado algunos de los estudiante tuvieron algún errores.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRETACIÓN:</b></p> <p>Los modos de representación VAK han motivado a que los estudiantes se interesen en la adquisición de contenidos y se ha logrado que se motiven a la escritura donde esta una dificultad en algunos de los educandos. Por otro lado es necesario que el medio <b>social</b> abarque cada uno de los intereses y necesidades de los mismos pues esto permite crear ambientes de empatía y confianza donde esto es un proceso importante en el aula de clase pero para la minimización de dificultades presentes en los procesos lecto-escritura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p><b>Social:</b> Vygostky</p> <p><i>“considera que las funciones psíquicas son de origen sociocultural, pues resultaron de la interacción del individuo con su contexto cultural y social”</i>(Lucci, 2006)<sup>76</sup>. Acerca de lo anterior planteado los educandos adquieren el aprendizaje de forma cómo observa los comportamientos de sus educadores y con relación a sus acciones en la aplicación de valores, de la misma manera, para lograr la motivación y la realización de grafías en la escritura y formación de sencillas oraciones acerca de lo que los estudiantes conocen.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El trabajo fue muy bueno debido a que los estudiantes realizaron cada una de las actividades.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Luz Dary Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>76</sup>Marcos Antonio Lucci. La propuesta de Vygostky: La psicología socio-histórica. 2006. Pág. 8



**DIARIO DE CAMPO**

23	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	<b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u> <b>FECHA:</b> <u>10 de octubre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Segundo.</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se abordó en el grado segundo la temática de los colores primarios se enseñó por medio de una manualidad en la cual el estudiante la realizó con agrado y no presento temática dificultad al momento de manipular los materiales</p> <p>De la misma manera en la actividad practica con los botones el estudiante los clasifico correctamente de acuerdo a su color y tamaño .posteriormente el estudiante realizo trazos con vinilos no presento dificultad finalmente el estudiante debía que colocar las pinza de colores en la ruleta de acuerdo al color que se le indicara en esta actividad el estudiante le agrado ya que le con dificultad el estudiante daba todo para poder color las pinza en la ruleta. Reconoce los billetes de pequeña nominaciones.</p>	<p>Los modos de representación VAK consolidan bases para la construcción de un <b>aprendizaje significativo</b> que fomenta en los educandos a la práctica de diversas actividades que generan motivación por desarrollarlas como también permite que sean conscientes de corregir cada uno de los errores ortográficos y cálculos matemáticos en actividades de juegos que relacionan el manejo del dinero como también en la organización de saberes en un cuento libre que viene relacionado con imágenes que observa. Donde facilita el desarrollo de la expresión y empatía con el docente como también en el aula de clase en cuanto a los procesos académicos en el área de lenguaje y matemáticas.</p>	<p><b>Aprendizaje significativo:</b> David Ausubel</p> <p><i>“produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva”</i>(Ausubel)<sup>77</sup>. En la adquisición del aprendizaje los educandos asimilan la información con aquella que ellos poseen en sus saberes previos y con relación a los intereses que favorecen de correcta forma el aprendizaje de buenas palabras.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> La implementación de distintos juegos de imágenes y palabras permite que el educando tenga mayor motricidad fina</p> <p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Luz Dary Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>77</sup>David Ausubel. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. 1983. Pág.2

**DIARIO DE CAMPO**

<b>24</b>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b></p> <p><b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u></p> <p><b>FECHA:</b> <u>11 de octubre del 2017</u>    <b>CURSO:</b> <u>Tercero</u></p>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante la jornada en el grado tercero se ejecutó el tema de la consonante Gg donde el estudiante en primero relaciono la Gg en la Flashcard luego se le realiza el juego de la silaba loca y el estudiante arma correctamente las palabras con relación a al consonante Gg ,le llama mucho la atención los video ya que permite la pronunciación correcta de las palabras finalmente realiza por medio de diversa actividades el reconocimiento de billetes y monedas en esto el estudiante solamente reconoce la monedas de 50 y 100 pesos.</p>	<p>Los modos de representación VAK permite que los estudiantes adquieran un <b>aprendizaje</b> que se relaciona con los conocimientos previos donde a partir de la organización de sucesos en una historieta permiten que se desenvuelvan de mejor forma en los procesos de redacción de historias. Por otro lado el manejo de material real facilita la realizacion de operaciones básicas con suma y resta. Finalmente los educandos se motivan si hay variedad de actividades de forma escrita o practica aportando en gran medida en la corrección de errores ortográficos con las consonantes Gg.</p>	<p><b>Aprendizaje: David Ausubel</b></p> <p><i>“ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso”</i>(Ausubel)<sup>78</sup>. En la labor educativa es necesario la innovación de técnicas y herramientas educativas para no perder el interés y para que los educandos poco a poco superen cada uno de las dificultades presentadas en la escritura.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Los estudiantes aprenden si se les enseñan experiencias prácticas como en la realizacion de cálculos matemáticos para la aplicación en su cotidianidad.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Luz Dary Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>78</sup>David Ausubel. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. 1983. Pág. 2

## DIARIO DE CAMPO

25	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>12 de octubre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Cuarto</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se abarco el tema del uso de la g y j donde el estudiante (1) por medio del video de las consonantes Gg,Jj por medio de pregunta de monitoreo el estudiantes respondió algunas de forma correcta y otras nos seguidamente realizo la lectura “Gerarga y Jimena” el estudiante presento dificultad en la lectura ya que no realizaba las pautas correctamente, posteriormente se le pidió al estudiante que armara palabra con Gg-Jj en la cual el estudiante presento más dificultad al armar palabra con la Gg.Para finalizar se le realizo un dictado de palabras con Gg-Jj donde el estudiante presento omisión. Por medio de la actividad de reconocimiento de billetes y monedas el estudiante solo reconoce las monedas y los billetes nos.</p>	<p>Los modos de representación VAK facilita la asimilación e interpretación de los contenidos en las áreas de lenguaje y matemáticas donde el medio <b>social</b> ofrece aclaraciones con relación a las temáticas, por otra parte los educandos se han motivado a que se incluyan los ajustes con los demás compañeros de aula donde existe continuo intercambio de conocimientos y los estudiantes no se sienten incomodos debido a que no se están categorizando sino incluyendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p><b>Social: Vygostky</b> <i>“Es la cultura la que proporciona las herramientas necesarias para poder modificar el entorno; además, al estar la cultura constituida fundamentalmente por signos o símbolos, estos actúan como mediadores de las acciones”.</i> (Martinez, 3 marzo 2008)<sup>79</sup> En el proceso de la inclusión es necesario que el estudiante se sienta cómodo y participe en cada una de las actividades tomando en cuenta cada uno de sus saberes y ritmos de aprendizaje para innovar en estrategias que permitan el continuo refuerzo de las temáticas y minimizar así las dificultades de aprendizaje.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Es necesario implementar actividades que permita un mayor acercamiento a la buena ortografía y al reconocimiento.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Luz Dary Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>79</sup>Joram Martínez. La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vygostky. Innovar en educación Revista de innovación pedagógica y curricular. Pág. 64

## DIARIO DE CAMPO

<b>26</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u> <b>FECHA:</b> <u>17 de octubre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Preescolar y Primero</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se desarrolla en preescolar la temática de las nociones temporales los meses del años se le presento a la estudiante por medio de video y se le realizaron preguntas de monitoreo la estudiante respondió correctamente algunas preguntas por medio de la Flashcard la estudiante reconoció mas los meses del años con mayor facilidad a través de la dinámica la ruleta de las semanas la estudiante le agrado mucho. Con el grado de primero se trabajo la temática de las consonates Tt, Ll, Ss en la cual se le mostro el video de las consonaste y los estudiantes realizaron correctamente las pronunciación correcta de las palabras, por medio de la Flashcard el estudiante indicaron correctamente la palabra con la imagen y tuvieron dificultad al momento de armar oraciones con las letras sueltas. y en las discriminacion de moneda lo estudiante no reconoce las monedas.</p>	<p>Los modos de representación VAK inciden en la <b>construcción</b> de un aprendizaje en los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje donde las estrategias ayudan a que los estudiantes se esfuerzan por corregir sus errores de ortografía, lean de mejor forma y de la misma manera ayuda a que se motiven en la realización de cada una de las actividades a partir de la escritura y la lectura. Finalmente esto ayuda a la creatividad para generar un conocimiento significativo a partir de los estilos de aprendizaje.</p>	<p><b>Construcción: Vygostky</b></p> <p><i>“En la construcción del conocimiento se practica una especie de arte de organizar el conocimiento, lo cual se denomina heurística. Esta no es más que el arte de inventar o crear”.</i>(Avila &amp; Alfonso, 11 de octubre 2011)<sup>80</sup> De acuerdo con lo anterior planteado es importante dejar que los estudiantes realicen propias historias pues esto permite el correcto desenvolvimiento en los procesos discursivos como también la corrección de los errores ortográficos y esta construcción se vale de lo que se le ofrezcan mediante experiencias significativas que se consolidan a partir de herramientas didácticas que el educador ofrezca.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Las estrategias didácticas permiten que las estudiantes adquieran el conocimiento de correcta forma</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>80</sup>Francisco Avila; Katherine Alfonso. La creación del conocimiento en Lev Vygotsky y Jorge Wagensberg: Aportes al campo de la educación universitaria. 7 de octubre 2011. Pág. 2

## DIARIO DE CAMPO

27	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>18 de octubre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Segundo, Tercero</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se enseñó en el grado de segundo el aprestamiento por medio de la actividad de los pitillos de diferentes tamaño en la cual debía insértalo en el cordón el estudiante presento dificultad ala momento de insertar correctamente, en la actividad con el gotero el estudiante no presento dificultad, seguidamente en la actividad con los botones el estudiante lo inserto con facilidad en el recipiente ,en el grado de tercero con el estudiante se desarrollo el tema de la consonantes Vv se enseñas por medio de la Flashcard el estudiante la reconocen y describió el objeto que mostraba seguidamente se le entrego letra sueltas el estudiante presento dificultad al momento de armar ya que el no sabe leer, él estudiante de segundo discrimina la moneda de 50,100y el estudiante de tercero no reconoce las monedas.</p>	<p>Los modos de representación VAK ofrecen un aprendizaje de forma más concreta de acuerdo a las <b>habilidades</b> de cada uno de los estudiantes en donde el continuo en el medio de la educación es capaz de generar un conocimiento que ayuda a la corrección de errores ortográficos como también para la construcción de textos sencillos a partir de sus ideas para un historia. Finalmente las actividades fueron de agrado para los estudiantes donde la motivación es uno de los factores que se generan.</p>	<p><b>Habilidades: Vygotsky:</b> <i>“Afirmó que los niños nacen con un repertorio básico de habilidades que permiten su desarrollo intelectual, pero mientras Piaget se centraba en los reflejos motores y las capacidades sensoriales, Vygotsky se refiere a las funciones mentales elementales: Atención, Sensación, Percepción y Memoria”.</i>(Vergara, 1934)<sup>81</sup>A partir de esto es necesario tomar en cuenta cada una de las habilidades que poseen cada uno de los educandos con discapacidad que conllevan a que los estudiantes fortalezcan en gran medida sus debilidades a partir de las temáticas que se les enseñen.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Actividad de permita la estimulación de la motricidad fina y en la lectura.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b>  Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>81</sup>Carlos Vergara. Vygotsky y la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo. Actualidad en psicología. 1934. Pág. 6

## DIARIO DE CAMPO

<b>28</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>19 de octubre del 2017</u> <b>CURSO:</b> <u>Cuarto</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante la jornada se ejecutó el tema del uso de la Bb-Vv se enseñó por medio de un video el estudiante respondió algunas preguntas correctamente ,posteriormente el estudiante realizo la lectura de “ el divertido baile de la B y V” en esta actividad el estudiante mejoro un poco la lectura ,seguidamente se le realizo la actividad practica de armar oraciones con relación a la letra B y V presento dificultad al armar palabra V, para finalizar se le realizo un dictado y presento omisión en la palabras y sustitución y el estudiante si discrimina las monedas.</p>	<p>Los modos de representación VAK permite lograr en los estudiantes un <b>conocimiento</b> con relación a sus ritmos de aprendizaje donde los estudiantes con discapacidad pueden desenvolverse de correcta forma en actividades didácticas en actividades de ubicación temporal, actividades en el área de lenguaje y matemáticas. Finalmente el estudiante ayuda a que las estudiantes creen y produzcan ideas sencillas con relación a textos cortos y la identificación de la palabras.</p>	<p><b>Conocimiento: David Ausubel</b></p> <p><i>“proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende”</i>(Palmero, Pamplona, España 2004)<sup>82</sup>En el aula de clase es necesario que los estudiantes expresen sus ideas para generar un aprendizaje que enfocado a los intereses y necesidades de los educandos.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Es necesario abordar actividades que involucre la mejorar la escritura y la comprensión.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>82</sup>Luz Rodríguez Palmero. La teoría del aprendizaje significativo. Concept Maps: Theory, Methodology, Technology Proc. of the First Int. Conference on Concept Mapping Pamplona, Spain 2004. Pág. 4.

**DIARIO DE CAMPO**

<b>29</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION</b> <b>FORMATIVA: Practica integral</b> <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u> <b>FECHA:</b> <u>20 de octubre 2017</u> <b>CURSO :</b> <u>Quinto</u>		
	<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>  Durante la jornada se ejecutó el tema del uso de la Bb-Vv se enseñó por medio de un video el estudiante respondió todas las preguntas correctamente ,posteriormente el estudiante realizo la lectura de “ el divertido baile de la B y V” en esta actividad el estudiante mejoro un poco la lectura y su tonos de voz fue más fuerte ,seguidamente se le realizo la actividad practica de armar oraciones con relación a la letra B y V presento dificultad al armar palabra V, para finalizar se le realizo un dictado y presento omisión en la palabras y sustitución y el estudiante si discrimina las monedas.	<b>INTERPRETACIÓN</b>  Los modos de representación VAK permite lograr en los estudiantes un <b>conocimiento</b> con relación a sus ritmos de aprendizaje donde los estudiantes con discapacidad pueden desenvolverse de correcta forma en actividades didácticas en actividades de ubicación temporal, actividades en el área de lenguaje y matemáticas. Finalmente el estudiante ayuda a que las estudiantes creen y produzcan ideas sencillas con relación a textos cortos y la identificación de las palabras.	<b>REFLEXIÓN</b>  <b>Conocimiento: David Ausubel</b> <i>“proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende”</i> (Palmero, Pamplona, España 2004) <sup>83</sup> En el aula de clase es necesario que los estudiantes expresen sus ideas para generar un aprendizaje que enfocado a los intereses y necesidades de los educandos.
<b>OBSERVACIONES:</b> Realizar actividades de lectura para mejorar el tono de voz.			
<b>ELABORADO POR:</b>  Luz Dary Jaimes Jaimes			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>83</sup>Luz Rodríguez Palmero. La teoría del aprendizaje significativo. Concept Maps: Theory, Methodology, Technology Proc. of the First Int. Conference on Concept Mapping Pamplona, Spain 2004. Pág. 4.

**DIARIO DE CAMPO**

<b>30</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>23 de octubre 2017</u> <b>CURSO :</b> <u>Preescolar</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante la jornada se desarrollo el tema de las nociones espacio temporal “cerca-lejos, delante-detrás”, se enseñó por medio de un video y se le realizó pregunta de monitoreo y la estudiante la respondió correctamente por medio de la Flashcard la estudiante relaciono la palabra e imagen correctamente. a través de la actividad practica la estudiante reconoció los objetos que se encuentra delante detrás, cerca o lejos. Y en el tema de la hora la estudiante reconoce el reloj pero presenta dificultad al momento de decir correctamente la hora y desarrollo con agrado la manualidad del reloj.</p>	<p>Los modos de representación VAK permiten el mejor desenvolvimiento del educando con respecto a formas recibir el conocimiento. El medio <b>social</b> se encarga de incentivar estímulos en el educando para la adquisición de contenidos. Por otra parte la implementación del método global discriminativo incide en la construcción de la imagen, palabra y palabra punteada en beneficio a los educandos que tienen procesos de aprendizaje lento. Las diferentes actividades implementadas durante esta jornada permiten un primer avance en el educando en su necesidad</p>	<p><b>Social:</b> Lev Vygotsky: <i>Considera que “el hombre no se limita a responder a los estímulos sino que actúa sobre ellos, transformándolos. Ello es posible gracias a la mediación de instrumentos que se interponen entre el estímulo y la respuesta”.</i> (Ariel &amp; Vygostky, mayo 2012)<sup>84</sup> Con respecto a lo anterior el estudiante responde si se le estimula la realización de actividades permite que tenga autonomía en la realización de actividades y tenga un acercamiento con el lenguaje oral en la pre escritura a partir de trazos sencillos y seguimiento de puntos en palabras relacionadas con su cotidianidad en este caso su nombre, mesa y silla</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> la estudiante desarrollo todas las actividades planteadas para ese día.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b>  Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>84</sup>. Ariel Severo. Teorías del Aprendizaje. Mayo 2012. Pág. 5



## DIARIO DE CAMPO

<b>31</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>cuatro de julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>23 de octubre 2017</u> <b>CURSO :</b> <u>Primero</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se desarrollo el tema de las consonaste Pp-Qq se mostro un video de la consontes y se le realizo preguntas a los estudiantes un estudiante respondió todas correctamente y otro dos no, seguidamente en la actividad de la Flashcard el estudiante reconocieron las palabras en la actividad de armar en oraciones la realizaron correctamente presentaron dificultad al momento de realizar el dictado. En el tema de la hora los estudiante reconoce el reloj y reconoce la hora y pero la hora y media no en la actividad de la manualidad del reloj lo realizaron con agrado.</p>	<p>A través de la implementación de los modos de representación VAK se puede llegar a determinar <b>dificultades de aprendizaje</b> en la lectura, escritura y relación de algunas palabras con el fonema m y p. cabe resaltar que existen problemas continuos de sustitución de algunas consonantes. En cuanto a la implementación del método global y el método global discriminativo se puede llegar a un aprendizaje y refuerzo de palabras que se encuentran en su cotidianidad. Como también el uso variado de estrategias didácticas permiten mantener la concentración y disposición en las actividades.</p>	<p><b>Dificultades de aprendizaje:</b> Mabel Condemarin: <i>“Es necesario realizar un diagnóstico para descubrir tempranamente problemas cognitivos y déficit atencional. En el contexto de desarrollo de habilidades lectoras elaboró técnicas remediales para alumnos con necesidades educativas especiales”</i>(Jaime &amp; Condemarin , 2008)<sup>85</sup>con respecto a lo anterior se trabajó el uso de las consonantes m y p donde se encontraron problemas de sustitución de la letra p por p y q como también otra dificultad en la lectura de palabras, oraciones y textos.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Todos los estudiantes participaron con agrado en todas las actividad.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b>  Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>85</sup> Jaime Caicedo. Nuevas perspectivas del sistema de formación docente. 2008. Pág. 4

## DIARIO DE CAMPO

<b>31</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>24 de octubre 2017</u> <b>CURSO :</b> <u>segundo</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se desarrollo el tema psicomotricidad fina se desarrollo la actividad de un recipiente con harina donde el estudiante deberá realizar el trazo de la letra que se le indique presento dificultad ya que no realiza los momentos correctos, seguidamente se realizo la actividad practica insertar las bolitas en los palos el estudiante presento dificultad al momento de insertar la bolitas en la actividad de la guía el estudiante no presenta dificultad al utilizar los materiales para decorar en la actividad con banda elástica el estudiante presento dificultad al momento de ajustarla con el chinche en el tema de la hora el estudiante reconoce el reloj pero la hora no ni la hora y media.</p>	<p>La utilización de diferente material permite que el estudiante se motive a realizar las actividades. Mediante esta primera actividad se logró mayor psicomotricidad fina causa de ser un estudiante que se le dificultad la motricidad, de la misma manera, se pudo obtener la empatía y el interés continuo del educando. Finalmente cabe resaltar que el método global es una herramienta que afianza el proceso de enseñanza-aprendizaje frente a cada una de las mismas.</p>	<p><b>Interés: Vygotsky</b></p> <p><i>“parte de la necesidad de estudiar y entender lo que denomina «prehistoria del lenguaje escrito en los niños», lo cual nos permitiría comprender qué es lo que lleva a éstos a escribir, cuál es ese proceso y qué relación tiene con el aprendizaje escolar”</i>(María, Manso, Rasmelle , &amp; Vygotsky, mayo 2007)<sup>86</sup> esto se refiere a que en busca del proceso de la escritura se debe aprender a través de su forma de adquirir la información mediante actividades que involucren material real que permiten el alcance de la motivación para la realización de sencillos trazos frente a su propio ritmo de aprendizaje.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Desarrollo todas las actividades con agrado.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>LuzDary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>86</sup>MaríaRabazo, JuanManso y Resmella. Aportaciones de la psicología de Vygotsky a la enseñanza de la producción textual. Revista Psicología y Relaciones Interpersonales. Mayo 2007. Pág. 3.

## DIARIO DE CAMPO

<b>32</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u> <b>FECHA:</b> <u>25 de octubre 2017</u> <b>CURSO</b> <u>Tercero</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante la jornada se trabajo con la temática del fonema CE, CI por medio de la Flashcard el estudiante reconoció los fonemas y realizo una pronunciación adecuada seguidamente en la actividad práctica de la fichas suelta el estudiante presento un poco de dificulta al armar palabras con CE,CI ya que el no sabe leer en la guía de los fonemas el estudiante realizo correctamente le punto de relacionar palabra –imagen pero tuvo dificultad al complementar las palabras.</p>	<p>Los modos de representación VAK permiten el análisis de las dificultades y capacidades de cada uno de los educandos pues cada uno es único en cuanto a su ritmo de aprendizaje. Por otro lado se debe incentivar en los educandos el agrado por la lectura y escritura. Debido a que con ella se pueden minimizar esas pequeñas dificultades. El <b>proceso de enseñanza</b> no debe ir encaminado a avanzar sin dejar un resultado se debe enfocar en el punto en que se presenta la dificultad en cuanto a la comprensión y redacción de ideas por parte de los educandos</p>	<p><b>proceso de enseñanza:</b>  <i>"Todo el aprendizaje en el salón de clases puede ser situado a lo largo de dos dimensiones independientes: la dimensión repetición-aprendizaje significativo y la dimensión recepción-descubrimiento. En el pasado se generó mucha confusión al considerar axiomáticamente a todo el aprendizaje por recepción (es decir, basado en la enseñanza explicativa) como repetición, y a todo el aprendizaje por descubrimiento como significativo".(Mariela &amp; Vygotsky, 2007)<sup>87</sup>Con respecto a lo anterior al aplicar distintas estrategias de aprendizaje se logra la adquisición de un saber previo con relación a una dificultad presentada en este caso en cuanto a las consonantes "ce" y "ci" en un primer refuerzo de su usos en la escritura.</i></p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El estudiante siempre está dispuesto en trabajar.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b>Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>87</sup>Mariela Sarmiento. Enseñanza y aprendizaje. 2007. Pág. 13.

## DIARIO DE CAMPO

<b>33</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>26 de octubre 2017</u> <b>CURSO :</b> <u>cuarto</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante la jornada se ejecutó el tema de la historieta donde el estudiante, en primer realiza la lectura en voz de sencillas historietas, luego, comenta ideas con relación a la historieta, acierta en la organización de hechos acerca de la historieta, identifica sonidos onomatopéyicos, posteriormente logra crear una historia a partir de imágenes y finalmente se trabajo el tema de la hora por medio de la Flashcard el estudiante reconoció el reloj y se le mostraron diferentes horas y el estudiante la reconoció todas pero presento dificultad en relacionar la hora y media en la manualidad del reloj lo realizo son agrado.</p>	<p>Los modos de representación VAK permite que los estudiantes adquieran un <b>aprendizaje</b> que se relaciona con los conocimientos previos donde a partir de la organización de sucesos en una historieta permiten que se desenvuelvan de mejor forma en los procesos de redacción de historias. Por otro lado el manejo de material real facilita la realización de operaciones básicas con suma y resta. Finalmente los educandos se motivan si hay variedad de actividades de forma escrita o practica aportando en gran medida en la corrección de errores ortográficos.</p>	<p><b>Aprendizaje: David Ausubel</b>  <i>“ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso”</i>(Ausubel)<sup>88</sup>. En la labor educativa es necesaria la innovación de técnicas y herramientas educativas para no perder el interés y para que los educandos poco a poco superen cada uno de las dificultades presentadas en la escritura.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El estudiante desarrollo todas las actividades planteadas con que en ocasiones se distrae.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b>  Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>88</sup>David Ausubel. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. 1983. Pág. 2

## DIARIO DE CAMPO

34	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>27 de octubre 2017</u> <b>CURSO :</b> <u>Quinto</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante la jornada se ejecutó el tema de la historieta donde el estudiante, en primer realiza la lectura en un tono de voz mal alto y explico de manera sencillas historietas, luego, comenta ideas con relación a la historieta, acierta en la organización de hechos acerca de la historieta, identifica sonidos onomatopéyicos pero presenta dificultad en pronunciarlo, posteriormente logra crear una historia a partir de imágenes y finalmente se trabajo el tema de la hora por medio de la Flashcard el estudiante reconoció el reloj y se le mostraron diferentes horas y el estudiante la reconoció todas y en relacionar la hora y media también lo identifica en la manualidad del reloj lo realizo son agrado.</p>	<p>Los modos de representación VAK permite que los estudiantes adquieran un <b>aprendizaje</b> que se relaciona con los conocimientos previos donde a partir de la organización de sucesos en una historieta permiten que se desenvuelvan de mejor forma en los procesos de redacción de historias. Por otro lado el manejo de material real facilita la realización de operaciones básicas con suma y resta. Finalmente los educandos se motivan si hay variedad de actividades de forma escrita o practica aportando en gran medida en la corrección de errores ortográficos.</p>	<p><b>Aprendizaje: David Ausubel</b></p> <p><i>“ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso”</i>(Ausubel)<sup>89</sup>. En la labor educativa es necesaria la innovación de técnicas y herramientas educativas para no perder el interés y para que los educandos poco a poco superen cada uno de las dificultades presentadas en la escritura</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El estudiante realizo todas las actividades.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integ

<sup>89</sup>David Ausubel. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. 1983. Pág. 2

**DIARIO DE CAMPO**

<b>35</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION                  FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	<b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u> <b>FECHA:</b> <u>30 de octubre 2017</u> <b>CURSO :</b> <u>Preescolar</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
Durante esta jornada se trabajó el tema el repaso de la temática vista como “trazos ,vocales, figuras geométrica” se le mostro el video de la temática y la estudiante la reconoció rápidamente y describió su colores y respondió de manera acertada las preguntas, se le mostrarle las Flashcard y la estudiante la identifico todas la vocales y así mismo las figuras geométricas en cuanto a la figura geométrica ya no presentaba dificultad en reconocer la figuras seguidamente se realizo la actividad practica y la estudiante al desarrollo todas correctamente.y a si mismo los trazos.	Los modos de representación VAK permiten el mejor desenvolvimiento del educando con respecto a formas recibir el conocimiento. El medio <b>social</b> se encarga de incentivar estímulos en el educando para la adquisición de contenidos. Por otra parte la implementación del método global discriminativo incide en la construcción de la imagen, palabra y palabra punteada en beneficio a los educandos que tienen procesos de aprendizaje lento. Las diferentes actividades implementadas durante esta jornada permiten un primer avance en el educando en su necesidad.	<b>Social:</b> Lev Vygotsky: <i>Considera que “el hombre no se limita a responder a los estímulos sino que actúa sobre ellos, transformándolos. Ello es posible gracias a la mediación de instrumentos que se interponen entre el estímulo y la respuesta”.</i> (Ariel & Vygostky, mayo 2012) <sup>90</sup> Con respecto a lo anterior el estudiante responde si se le estimula la realización de actividades permite que tenga autonomía en la realización de actividades y tenga un acercamiento con el lenguaje oral en la pre escritura a partir de trazos sencillos y seguimiento de puntos.	
<b>OBSERVACIONES:</b> La estudiante desarrollo todas las actividades programas para esa jornada académica.			
<b>ELABORADO POR:</b> LuzDary Jaimes Jaimes			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>90</sup>. Ariel Severo. Teorías del Aprendizaje. Mayo 2012. Pág. 5

## DIARIO DE CAMPO

<b>36</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	<b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u>		
	<b>FECHA:</b> <u>30 de octubre 2017</u> <b>CURSO :</b> <u>Primero</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se trabajó el repaso de la temática vista “consonantes M,P,T,L,S,Ñ,P,Q, las vocales, abecedario” se desarrollo por medio del video del abecedario donde los estudiante relacionaron correctamente la palabra con la imagen así mismo reconocieron en la Flashcard las vocales y las consonantes aprendidas en cuanto las guía lo estudiante las desarrollaron pero un estudiantes presento dificultad en completar la secuencia de las letras del alfabeto y en lo dictado de las palabra con p y q.</p>	<p>A través de la implementación de los modos de representación VAK se puede llegar a determinar <b>dificultades de aprendizaje</b> en la lectura, escritura y relación de algunas palabras con el fonema m y p. cabe resaltar que existen problemas continuos de sustitución de algunas consonantes. En cuanto a la implementación del método global y el método global discriminativo se puede llegar a un aprendizaje y refuerzo de palabras que se encuentran en su cotidianidad. Como también el uso variado de estrategias didácticas permiten mantener la concentración y disposición en las actividades.</p>	<p><b>Dificultades de aprendizaje:</b> Mabel Condemarin: <i>“Es necesario realizar un diagnóstico para descubrir tempranamente problemas cognitivos y déficit atencional. En el contexto de desarrollo de habilidades lectoras elaboró técnicas remediales para alumnos con necesidades educativas especiales”</i>(Jaime &amp; Condemarin , 2008)<sup>91</sup>con respecto a lo anterior se trabajó el uso de las consonantes m y p donde se encontraron problemas de sustitución de la letra p por p y q como también otra dificultad en la lectura de palabras, oraciones y textos.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Los estudiantes desarrollaron todas las actividades con agrado con que el un estudiante se persevera la confusión de la consonante p y q.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b>Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>91</sup> Jaime Caicedo. Nuevas perspectivas del sistema de formación docente. 2008. Pág. 4

## DIARIO DE CAMPO

37	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>31 de octubre 2017</u> <b>CURSO :</b> <u>segundo</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada no se pudo trabajar las actividades estipuladas a causa de que se celebro el día del niño en la feria en la cual fue una actividades en la cuales los niños se integraron con los niños de la sede de José Antonio galán donde se realizo desfiles de disfraces así mismo se repartió refrigerio, y se realizo bailo terapia.</p>	<p>El trabajo realizado fue mediante la aplicación de las pruebas de eficacia de lenguaje y matemáticas en el grado tercero. Donde se realizó un acompañamiento y explicación de cada pregunta dándole la oportunidad de <b>interactuar</b> mediante a los conocimientos adquiridos en el año escolar. Finalmente se alcanzó empatía y confianza de los estudiantes permitiendo observar cualidades, capacidades y dificultades que presentan en las áreas de lenguaje y matemáticas.</p>	<p>interactuar: Vygotsky :   <i>“El camino va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona”</i>.(Rafael &amp; Vygotsky, 16 de febrero 2008)<sup>92</sup> Retomando lo anterior el expresar ideas o saberes previos de los educandos permite establecer un vínculo de confianza donde se pone en juego un conjunto aprendizaje compartido entre el educador y el estudiante tomando en cuenta sus capacidades, cualidades y debilidades para permitir un conocimiento orientado por el medio social donde el estudiante es protagonista.</p>	
<b>OBSERVACIONES:</b> Ninguna			
<b>ELABORADO POR:</b> Luz Dary Jaimes Jaimes			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>92</sup>RafaelHerrera. Innovar en educación revista de innovación pedagógica y curricular. 16 de febrero 2008. Pág. 1.



**DIARIO DE CAMPO**

<b>38</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION                  FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>cuatro de julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>1 de noviembre 2017</u> <b>CURSO :</b> <u>segundo</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
Durante esta jornada se ejecutó el repaso de la temática vista como “agarre de pinza, trazos, colores primario “se le realizó el repaso por medio de la Flashcard y el estudiante la reconoció seguidamente se le realizó una actividad practica con la pinza en esta actividad el estudiante presentaba dificultad para colocarla en la cartulina de acuerdo al color que se le indicara, en la actividad de clasificar los botones por los colores lo realizó correctamente y no se le dificultó tanto al introducir en el recipiente los botones en la actividad de los trazos en la tablet lo realizó .	Los modos de representación VAK permiten el mejor desenvolvimiento del educando con respecto a formas recibir el conocimiento. El medio <b>social</b> se encarga de incentivar estímulos en el educando para la adquisición de contenidos. Por otra parte la implementación del método global discriminativo incide en la construcción de la imagen, palabra y palabra punteada en beneficio a los educandos que tienen procesos de aprendizaje lento. Las diferentes actividades implementadas durante esta jornada permiten un primer avance en el educando en su necesidad	<b>Social:</b> Vygostky  <i>“parte de la concepción de que todo organismo es activo, estableciendo una continua interacción entre las condiciones sociales, que son mutables, y la base biológica del comportamiento humano”</i> (Lucci, 2006) <sup>93</sup> . Acerca de lo anterior expresado es necesario tomar en cuenta que el aprendizaje no va en una sola dirección sino de forma recíproca, se pueden utilizar conexiones entre estudiantes que tengan un ritmo de aprendizaje parecido en aspectos pues bien todos aprendemos de una diferente forma. Lo anterior postulado permite que tomemos en cuenta los intereses de los educandos para no conseguir apatía de su parte.	
<b>OBSERVACIONES:</b> Ninguna			
<b>ELABORADO POR:</b> Luz Dary Jaimes Jaimes			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integró

<sup>93</sup>Marcos Antonio Lucci. La propuesta de Vygostky: La psicología socio-histórica. 2006. Pág. 8.

**DIARIO DE CAMPO**

<b>39</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>CUATRO DE JULIO</u>  <b>FECHA:</b> <u>1 NOVIEMBRE 2017</u> <b>CURSO</b> <u>TERCERO</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se reforzó el tema con el uso de las consonantes M-P-B-D-R-RR” en primer lugar el estudiante recuerda palabras con las consonantes, luego ubica el nombre de cada una de las imágenes que observa en la Flashcard, después armara palabra que empiece por las consonantes M-P-B-D-R-RR escribe correctamente las palabras seguidamente se le entrego al estudiante una guía con todas consonantes vistas se pud observar que y que el estudiante desarrollo toda la guía pero no se pudo minimizar un poco la dificultad que se presenta con la letra b y d.</p>	<p>Los modos de representación VAK incentivan al interés de los educandos y el mejor desempeño en el aula como también a la expresión de ideas con relación a sus saberes previos, por otra permite establecer el proceso de la <b>inclusión</b> e integración con sus compañeros de clase. Finalmente el trabajo fue satisfactorio aunque no se pudo minimizar la dificultad de la “b” y “d” pero si queda por completo el desarrollo de la redacción y la buena lectura siguiendo los signos de puntuación.</p>	<p><b>Inclusión:</b>  <i>“Requiere agregar la acción de visualizar, a las cuatro modalidades del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir”.</i>(Condemarin, 1990)<sup>94</sup>Con respecto a lo anterior no existe un modo de adquirir un conocimiento debe pensar con relación a lo que el estudiante conoce con relación al medio pero utilizando los 4 elementos que son escuchar, hablar, leer y escribir primero se desarrollan los dos primeros para lograr el alcance de los otros dos procesos para la adquisición del aprendizaje</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El estudiante siempre está dispuesto aprender y a desarrollar las guías.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b>Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>94</sup>Mabel Condemarin. Integración de dos modelos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Lectura y vida. 1990. Pág. 1.

**DIARIO D CAMPO**

<b>40</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: <u>cuatro de julio</u>		
FECHA: <u>2 de noviembre 2017</u> CURSO <u>cuarto</u>			
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
Durante esta jornada se abordó la temática vista “el uso de Ñ,LL,F,G,B,V”,Y “el reconocimiento de los billetes y monedas” donde el estudiante identifica algunas palabras con la letra Ñ,LL,F,G,B,V pero se le dificulta la escritura de la letra Ñ,ll, luego asocia cada imagen con la correspondiente palabra y propone una oración a partir de las imágenes que observa en la ruleta , y finalmente se le dificulta la escritura de una idea con relación a un texto y no maneja el reglón y en el reconocimiento de los billetes solo maneja los 1000,2000 y las monedas todas.	Los modos de representación VAK genera un vínculo de <b>interacciones</b> con los compañeros que conviven con los estudiantes que presentan dificultades ofreciendo una ayuda o colaboración con explicaciones o tomar en cuenta sus conocimientos en donde finalmente generaron mejores ambientes educativos que dejan avances en cuantos a los procesos lecto-escritores de cada uno de ellos.	<b>Interacciones: Mabel Condemarin</b>  <i>“La interacción debe constituir una oportunidad para que todos los participantes escuchen y tomen la palabra. La acción de conducir una discusión efectiva para activar y desarrollar el conocimiento previo antes de la lectura requiere de una planificación cuidadosa por parte del educador, también implica tomar decisiones sobre la marcha durante la discusión.”(Condemarin, 1990)<sup>95</sup>A partir de las continuas interacciones se fortalecen de correcta forma la adquisición de conceptos como la generación de vínculos entre los estudiantes que conviven con los estudiantes que poseen cada una de dificultades para generar un aprendizaje y un cambio en el aula.</i>	
<b>OBSERVACIONES:</b> Ninguna			
<b>ELABORADO POR:</b> Luz Dary Jaimes			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>95</sup>Mabel Condemarin. Integración de dos modelos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Lectura y vida. 1990. Pág. 6.

## DIARIO DE CAMPO

<b>41</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>3 de noviembre 2017</u> <b>CURSO</b> <u>Quinto</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se abordó la temática vista “el uso de Ñ,LL,F,G,B,V”,Y “el reconocimiento de los billetes y monedas” donde el estudiante identifica algunas palabras con la letra Ñ,LL,F,G,B,V pero se le dificulta la escritura de la letra B,V, luego asocia cada imagen con la correspondiente palabra y propone una oración a partir de las imágenes que observa en la ruleta , y finalmente se le dificulta la escritura de una idea con relación a un texto ,Pero mejoro un poco más el tono de voz, reconoce los billetes de las denominación de 1000,2000,5000 y las monedas.</p>	<p>Los modos de representación VAK genera un vínculo de <b>interacciones</b> con los compañeros que conviven con los estudiantes que presentan dificultades ofreciendo una ayuda o colaboración con explicaciones o tomar en cuenta sus conocimientos en donde finalmente generaron mejores ambientes educativos que dejan avances en cuantos a los procesos lecto-escritores de cada uno de ellos.</p>	<p><b>Interacciones:</b>            <b>Mabel Condemarin</b></p> <p><i>“La interacción debe constituir una oportunidad para que todos los participantes escuchen y tomen la palabra. La acción de conducir una discusión efectiva para activar y desarrollar el conocimiento previo antes de la lectura requiere de una planificación cuidadosa por parte del educador, también implica tomar decisiones sobre la marcha durante la discusión.”(Condemarin, 1990)<sup>96</sup>A partir de las continuas interacciones se fortalecen de correcta forma la adquisición de conceptos como la generación de vínculos entre los estudiantes que conviven con los estudiantes que poseen cada una de dificultades para generar un aprendizaje y un cambio en el aula.</i></p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Esta siempre el estudiante con mucho interés en la ejecución de las actividades.  <b>ELABORADO POR:</b> Luz Dary Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>96</sup>Mabel Condemarin. Integración de dos modelos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Lectura y vida. 1990. Pág. 6.

## DIARIO DE CAMPO

42	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> <u>cuatro de julio</u>  <b>FECHA:</b> <u>6 de noviembre 2017</u> <b>CURSO :</b> <u>Preescolar Y Primero</u>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se abordó en el grado preescolar el tema se abordo los temas de la nociones espaciales izquierda, derecha, arriba Durante esta jornada se abordó en el grado preescolar el tema, abajo. Delante la estudiante reconoció las nociones espaciales en la Flashcard y la estudiante no presento dificultad en primero se repaso la temática del abecedario los estudiante responde rápidamente en la pregunta que se le realizaba de acuerdo al video y armar el alfabeto correctamente</p>	<p>Los modos de representación VAK generaron en los educandos donde los conocimientos recibieron <b>experiencias significativas</b> en donde presentaron avances en cuanto a su lectura como también en cuanto a la escritura, por otra parte se alcanzan en ellas la manifestación de ideas fortaleciendo su discurso verbal creando historias sencillas a partir de imágenes, frases y finalmente las estudiantes no perdieron el interés por el desarrollo de cada una de las actividades planteadas.</p>	<p><b>Experiencias significativas: David Ausubel</b></p> <p><i>“ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras”.</i> (David)<sup>97</sup>El aprendizaje no debe ser visto como algo que debe ser enseñado puede existir de acuerdo a cada una de las experiencias de los educando en cuanto a las temáticas a enseñar dejando</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Los estudiantes participaron correctamente en todas las actividades programadas para ese día.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b> Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>97</sup>David Ausubel. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. 1983. Pág. 2.

## DIARIO DE CAMPO

43	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	<b>SEDE:</b> <u>Cuatro de Julio</u>		
	<b>FECHA:</b> <u>7 de noviembre 2017</u> <b>CURSO :</b> <u>segundo</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada se abordó en el grado segundo el tema los colores primario donde el estudiante reconoce los colores primarios los clasifica por formas y tamaños y realiza los trazos con un poco de dificultad con la tempera, presenta dificultad al momento de abrir las pinzas y ubicarla en la ruleta , luego con la actividad de las pajitas de colores el estudiante no se le presento dificultad para introducir dentro del tubo las pajitas</p>	<p>Los modos de representación V.A.k. son estrategias de conocimiento didáctico que fomentan la atención a cada forma de tener un aprendizaje a causa de que los estudiantes se desenvuelven de forma más fluida y segura a pesar de cada una de las dificultades que presentan. Por otra parte el aprendizaje no debe ser visto como individualizado a causa de ser influido por lo <b>social</b>. Por lo tanto se debe distribuir el tiempo en cada actividad evitando perder el interés en la realización de cada una de ellas. Finalmente cada uno de los estudiantes posee un ritmo de aprendizaje que debe ser tomado en cuenta en la explicación y desarrollo de las actividades valorando cada uno de sus pequeños logros sin estigmatizar sus dificultades.</p>	<p><b>Interés: Vygotsky</b></p> <p><i>“parte de la necesidad de estudiar y entender lo que denomina «prehistoria del lenguaje escrito en los niños», lo cual nos permitiría comprender qué es lo que lleva a éstos a escribir, cuál es ese proceso y qué relación tiene con el aprendizaje escolar”</i>(María, Manso, Rasmelle , &amp; Vygotsky, mayo 2007)<sup>98</sup> esto se refiere a que en busca del proceso de la escritura se debe aprender a través de su forma de adquirir la información mediante actividades que involucren material real que permiten el alcance de la motivación para la realización de sencillos trazos frente a su propio ritmo de aprendizaje.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Es necesario abordar mas actividades con la pinza para reforzar de mejor forma el agarre y la estimulación de la motricidad fina.</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b></p> <p>Luz Dary Jaimes Jaimes</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>98</sup>MaríaRabazo, JuanManso y Resmella. Aportaciones de la psicología de Vygotsky a la enseñanza de la producción textual. Revista Psicología y Relaciones Interpersonales. Mayo 2007. Pág. 3.

## **CONCLUSIONES:**

- Con anterior propuesta se enmarca la educación inclusiva a estudiantes con discapacidad debido a que en nuestra labor encontraremos diversos estudiantes con diversidad de dificultades y así mismo el diseño de los ajustes razonables teniendo en cuenta los modos de representación VAK como también las necesidades e intereses de los mismos.
- La propuesta planteada permitió un impacto en cada uno de los estudiantes con discapacidad como también la correcta implementación de nuevas estrategias didácticas en el aula.
- Al abordar la anterior propuesta se optó por un trabajo grupal realizando los respectivos ajustes razonables con el proyecto transversal sobre el cuidado del medio ambiente que aportó al mejor desenvolvimiento de los educandos con discapacidad como también a climas inclusivos valorando cada uno de sus trabajos y la aplicación de valores con los mismos en cada una de las aulas de las sedes Cuatro de Julio y José Antonio Galán del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís.
- El desarrollo del diálogo, empatía y confianza entre las educadoras en formación y estudiantes con discapacidad permitió el avance en cuanto a los procesos de enseñanza-aprendizaje y la motivación para el desarrollo de actividades en el aula.

### **RECOMENDACIONES:**

- Tener en cuenta el juego didáctico y la cartilla “Enséñame el verdadero universo de la escritura a través de la lectura” con el fin de diseñar más ajustes razonables para el efectivo trabajo con los estudiantes en condiciones de discapacidad.
- Abordar más proyectos transversales para incluir a los estudiantes con discapacidad a interacciones que le permitan un mejor desenvolvimiento en el aula de clase, por ser un proceso continuo y sistémico, implicando aspectos del ser como: lo afectivo, lo cognitivo entre otras.



## Bibliografía

- Alonso, M. d. ( Junio 2010). variables del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias basicas . *practicas del profesorado ( seminario )* , 45.
- Ariel, S., & Vygostky, S. (mayo 2012). *Teorias del aprendizaje*. IFD-Tacuarembó.
- Ausubel, D. (s.f.). teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel . 2.
- Avila, F., & Alfonso, K. (11 de octubre 2011). La creación del conocimiento en Lev Vygostky y Jorge Wagensberg: Aportes al campo de la educación universitaria . 2.
- Cabrera, E. P. (25 junio 2007). Dificultades para aprender o dificultades para enseñar. 1.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (junio 2011). Enfoque sociocultural. *Educere La revista venezolana de educación* , 3.
- Condemarin, M. (1990). Integración de dos modelos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito . *Lectura y vida* , 4.
- Corral, R. (2001). El concepto de zona de desarrollo próximo: una interpretación. *Revista cubana de psicología* , 72.
- David, A. *Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel* .
- Franco, J., & Leidy, D. (2016). *Dislexia en el proceso formativo* . Antioquia .
- Gloria, R., & Narvarte, M. (2013). *Estrategias de Escritura para disminuir la Disgrafía en los niños de primer grado de Educación primaria* . El Carmen: El Campeche vamos por lo nuestro progreso.
- Jaime, C., & Condemarin , M. (2008). Nuevas perspectivas del sistema de formación docente . *XVII Jornadas Nacionales de Ruedas XI Encuentro de estudiantes* , 4.
- Jaume, M. A., Ribot, M. F., & Ribas, C. (17-07-2014). La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la educación infantil : significados, antecedentes y reflexiones . *Reladei* , 5.
- Jorge, R. (1995). Aprendizaje Significativo. *El Aprendizaje Significativo y la Evaluación de los Aprendizajes* , 2.
- jorge, R. (2004). Aprendizaje Significativo y la Evaluación de los Aprendizajes. *Revista de Investigación Educativa* , 2.
- Lecto-escritura, M. p. (1904). *Decroly Ovidio* . Bruselas.
- Lucci, M. A. (2006). La propuesta de Vygotsky : La psicología sociohistórica . *Profesorado. Revista de curriculum y formación del profesorado* , 10,2 , 5.
- Lucci, M. (2006). La Propuesta de Vygotsky: La Psicología Socio-histórica. *Revista de curriculum y formación del profesorado* , 2-10.
- Mabel, C., & Saéñz , R. (2001). *El Poder de Leer*. República de Chile: Edición Especial para el Programa de las 900 escuelas .

María, R., Manso, J., Rasmelle, A., & Vygotsky, S. (mayo 2007). *Aportaciones de la Psicología de Vygotsky a la Enseñanza de la Producción Textual*. *International Journal Developmental and Educational Psychology*.

Mariela, S., & Vygotsky, S. (2007). *Enseñanza y Aprendizaje*. Rovira.

Mariela, S., & Vygotsky, S. (2007). *Enseñanza y Aprendizaje*.

Martinez, J. (3 marzo 2008). La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vygotsky. *Innovar en educación. Revista de Innovación pedagógica y curricular*, 64.

Moreira, M. (1997). *Aprendizaje Significativo: Un Concepto Subyacente*. Recuperado el 3 de septiembre de 2017, de *Aprendizaje Significativo: Un Concepto Subyacente*: <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>

Moreira, Marco. (s.f.). *Aprendizaje Significativo un Concepto Subyacente*. 2-26.

Navarro, A. (s.f.). Los e.

Navarro, A. (2016). Los Estilos de Aprendizaje en Primaria: Visual, Auditivo y Kinésico. *Publicaciones Didácticas*, 2-26.

Palmero, L. R. (Pamplona, España 2004). La teoría del aprendizaje significativo. *Concepts maps; theory, methodology, technology, proc. of the first in. conference on concept mapping*, 2.

Paniaga, A., & Meneses, J. (2006). Teoría reformulada de la asimilación, (TRA): análisis, interpretación, coincidencias y diferencias con la teoría de la asimilación de Ausubel. *Revista electrónica de enseñanza de las ciencias*. vol. 5 Nº 1, 162.

Rafael, H., & Vygotsky, S. (16 de febrero 2008). La Teoría de Aprendizaje de Vygotsky. *Innovar en Educación Revista de Innovación Pedagógica y Curricular*, 1.

Vergara, C. (1934). Vygotsky y la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo. *Actualidad en psicología*, 6.

Vygotsky, L. (s.f.). Vygotsky y teorías sobre el aprendizaje conceptos generales de la perspectiva vygotskiana. 2.