

**DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LECTURA Y TEXTO CRÍTICO  
CON BASE EN LA TEORÍA DE DANIEL CASSANY “TÉCNICAS DE LECTURA  
CRÍTICA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL”, APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE  
LENGUA CASTELLANA DE LOS GRADOS NOVENO Y DÉCIMO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR.**

**YEISON DANIEL PINEDA PORTILLA**

**Docente en formación**

**Trabajo de grado para optar el título de  
Licenciado en Lengua Castellana y Comunicación**

**Tutor:**

**PhD. Jairo Samuel Becerra Riaño**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
PAMPLONA**

**2017**

**DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LECTURA Y TEXTO CRÍTICO  
CON BASE EN LA TEORÍA DE DANIEL CASSANY “TÉCNICAS DE LECTURA  
CRÍTICA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL”, APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE  
LENGUA CASTELLANA DE LOS GRADOS NOVENO Y DÉCIMO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR.**

**YEISON DANIEL PINEDA PORTILLA**

**Docente en formación**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**PAMPLONA**

**2017**

**DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LECTURA Y TEXTO CRÍTICO  
CON BASE EN LA TEORÍA DE DANIEL CASSANY “TÉCNICAS DE LECTURA  
CRÍTICA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL”, APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE  
LENGUA CASTELLANA DE LOS GRADOS NOVENO Y DÉCIMO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR.**

**Tutor:**

**PhD. Jairo Samuel Becerra Riaño**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
PAMPLONA  
2017**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma de director de trabajo de grado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

**Pamplona, \_\_\_\_\_ de Diciembre 2017**

## DEDICATORIA

*A Dios, Por haberme permitido llegar hasta este punto de mi formación, y por haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su ayuda y bondad infinita.*

*A mi abuela Martha Lucía Villamizar, por ser siempre un apoyo incondicional en mi vida, y forjar un buen futuro para mí, porque de no ser por ella, no hubiera llegado tan lejos.*

*A mi abuelo José de Jesús Portilla, a mi hermano Leonardo Pineda, y demás personas y familiares que siempre creyeron en mí, que de una u otra forma contribuyeron en mi vida y en mi proceso de formación universitaria.*

## AGRADECIMIENTOS

*Agradezco profundamente a Dios por ser la guía en este sendero de la vida, y llevarnos por el camino correcto del bien.*

*A mis abuelos, que son un gran ejemplo de vida y mi principal figura paternal; siempre me inculcaron buenos valores que durante el paso del tiempo me han servido en la vida, y por muchas otras cosas más. También a mis demás familiares, que siempre han sido un apoyo incondicional para mí, con sus aportes y ayudas.*

*También doy agradecimientos a quienes fueron mis docentes y compañeros en la universidad de Pamplona, porque cada uno de ellos nos enseñó lo mejor de sí mismo en el transcurso de mi vida estudiantil, y quedan esas gratas experiencias que ayudan a enriquecer este proceso de formación docente.*

*Igualmente agradezco al profesor Jairo Samuel Becerra Riaño por demostrar su entrega, responsabilidad y trabajo con el crecimiento del programa, por ser mi tutor de práctica, guiarnos en este proceso de formación, y su compromiso permanente con la formación de educadores de lengua castellana, que serán los del día de mañana.*

*Para terminar, doy un agradecimiento y doy una mención especial a la institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar, por permitirme realizar la práctica en su prestigioso plantel, y por la gran acogida que tuvo la comunidad educativa, docentes, estudiantes y demás miembros hacia a mí, que me hicieron sentir como un salesiano más.*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### Contenido

<b>Resumen .....</b>	<b>14</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>15</b>
<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>16</b>
<b>CAPÍTULO UNO .....</b>	<b>18</b>
<b>PROBLEMA .....</b>	<b>18</b>
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	18
1.2 OBJETIVOS O PROPÓSITOS .....	20
1.2.1 General: .....	20
1.2.2 Específicos:.....	20
1.3 JUSTIFICACIÓN, DELIMITACIÓN, IMPACTO.....	21
<b>CAPÍTULO DOS.....</b>	<b>24</b>
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>24</b>
2.1. ANTECEDENTES .....	24
2.1.1 Antecedente internacional .....	24
• Objetivo general: .....	24
1.1.2 Antecedente nacional.....	28
2.1.3 Antecedente regional o local .....	31
• Objetivo general: .....	32
2.2 PALABRAS CLAVE.....	33
2.3 RESUMEN .....	33
2.4 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES .....	34

2.4.1 Paradigma pedagógico paradigma constructivista .....	34
2.4.2 Enfoque pedagógico .....	39
<b>2.5 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA.....</b>	<b>43</b>
2.5.1 Lineamientos curriculares del área lengua castellana .....	43
<b>2.6 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS .....</b>	<b>47</b>
2.6.1 Pensamiento educativo de autores .....	47
2.6.2 fundamentos curriculares.....	49
<b>2.7 ENFOQUES DEL ÁREA: .....</b>	<b>54</b>
2.7.1 ¿Por qué enseñar lenguaje?.....	54
2.7.2 Concepción del lenguaje- Lineamientos curriculares capítulo III.....	55
<b>2.8 FUNDAMENTOS ESPECÍFICOS DE ÁREA .....</b>	<b>57</b>
2.8.1 Enfoque Comunicativo- Carlos Lomas y otros autores.....	57
2.8.2 Ejes sobre los cuales construir propuestas pedagógicas .....	61
<b>2.9 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA .....</b>	<b>68</b>
2.9.1 Diseño del modelo y descripción discursiva de sus elementos. ....	74
<b>CAPITULO TRES.....</b>	<b>85</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>85</b>
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	85
3.2 ENFOQUE: Hermenéutico interpretativo .....	86
<b>3.3 MARCO CONTEXTUAL .....</b>	<b>88</b>
3.3.1 contexto socioeconómico y cultural regional-local .....	89
3.3.2 Contexto institucional.....	90
3.3.3 Población objeto .....	90



3.4 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	93
3.5 TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN .....	94
3.5.1 Diario de campo.....	95
3.5.2 Examen: prueba diagnóstica y prueba final.....	96
3.5.3 Entrevista.....	96
3.6 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN .....	98
3.6.1 Etapa de documentación.....	98
3.6.2 Etapa de diseño de la propuesta pedagógica .....	99
3.6.3 Etapa de intervención .....	100
3.6.4 Etapa de recogida de datos .....	104
3.6.5 Observación participante y aplicación de instrumentos de recogida de datos .....	108
<b>CAPÍTULO CUATRO.....</b>	<b>112</b>
<b>EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>112</b>
4.1 DESCRIPCIÓN DE LA ETAPA DE EVALUACIÓN:.....	112
4.2 EXAMENES DE PRUEBA INICIAL Y FINAL.....	112
4.3 ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS DE PRUEBA .....	113
4.4 ANALISIS DE DATOS .....	123
4.4.1 CUADRO N° 1 Diario de campo .....	124
4.4.2 Descripción y análisis de las entrevistas .....	125
4.4.3 CUADRO N°3 Identificación de categorías.....	157
TRIANGULACION Y DISCUSIÓN DE INFORMACIÓN .....	166
4.4.1 Estudio comparado de prueba inicial y final .....	166
4.4.2 estudio comparado de resultados de pruebas con propósitos, teoría, paradigma enfoque y modelo pedagógico.....	166

4.4.3 Estudio comparado de resultados entre categoría resultados de pruebas y diario de campo .....	167
4.4.4 Estudio comparado de resultados de pruebas con propósitos, teoría y paradigma enfoque y modelo pedagógico y resultados de pruebas y diario de campo.....	168
4.4.5 Hallazgos .....	168
4.4.6 Evaluación de resultados y hallazgos .....	169
<b>4.5 RESULTADOS Y HALLAZGOS .....</b>	<b>170</b>
4.5.1 Primera categoría: Interacción integral de la institución educativa.....	170
4.5.2 Segunda categoría: Innovación pedagógica para mejorar la lecto-escritura .....	173
4.5.3 Tercera categoría: Modelo constructivista, con enfoque tecnológico .....	175
4.5.4 Categoría 4: Implementación de una propuesta pedagógico-didáctica, para el mejoramiento de la lectoescritura.....	178
4.5.5 Categoría 5: Uso de las TIC para el desarrollo de las competencias de comprensión y Producción textual. ....	181
4.5.6 Categoría 6: Evaluación docente-estudiante basada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	184
4.5.7 Categoría 7: Desempeño del docente, con sus metodologías innovadoras .....	187
4.5.8 Categoría 8: Interaccionismo del grupo, y dominio del mismo .....	189
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>192</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>193</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>194</b>
<b>BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>194</b>
<b>CYBERGRÁFICAS .....</b>	<b>195</b>

## ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: INFORME DE OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL.....	198
ANEXO 2: PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL Y FINAL .....	198
ANEXO 3: ESTUDIO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL Y FINAL-.....	198
ANEXO 4: ANÁLISIS DOFA.....	198
ANEXO 5: PLAN DE MEJORAMIENTO.....	198
ANEXO 6: DISEÑOS CURRICULARES DE ÁREA-PLAN GENERAL DE AREA.....	198
ANEXO 7: PROPUESTA PEDAGÓGICA (DE LA ETAPA 2) Y DESARROLLO CURRICULAR-UNIDAD PROYECTO.DE AULA POR GRADOS .....	198
ANEXO 8. PLANES DIDÁCTICOS DE PROYECTOS DE AULA. (LIBRO-CARTILLA MODELO PREPARADOR) .....	198
ANEXO 9: CARTILLA DISEÑO PEDGOGICO DEL DOCENTE – UNIDAD PROYECTO, Y TALLERES DE AULA –EJECUTADOS – .....	198
ANEXO 10: PORTAFOLIO DE ESTUDINTES CARTILLA DEL ESTUDIANTE .....	198
ANEXO 11: INFORME DE ACTIVIDADES DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO Y CULTURAL. EVIDENCIAS.....	198
ANEXO 12: PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN A LOS ESTUDIANTES. ....	198
ANEXO 13: ANÁLISIS DE LA PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN .....	198
ANEXO 14: ESTUDIO COMPARATIVO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA Y LA PRUEBA FINAL- DE INVESTIGACIÓN.....	198

ANEXO 15: EVIDENCIAS DE AULA Y PROCESOS DE APRENDIZAJE, PRODUCTOS. ....	198
ANEXO 16- PONENCIA PRODUCTO DE LA INVESTIGACIÓN-PRÁCTICA DOCENTE .....	198
ANEXO 17: DOCUMENTOS AUDIOVISUALES DE GRABACIÓN DE ENTREVISTAS .....	198
ANEXO 18: DOCUMENTO TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS- .....	198
ANEXO 19: DOCUMENTO TABLA DE ESTUDIO DE LAS ENTREVISTAS .....	198
ANEXO 20: DOCUMENTO FORMATO DIARIO DE CAMPO .....	199
ANEXO 21- DIAPOSITIVAS PARA SUSTENTACIÓN TRABAJO DE GRADO.....	199
ANEXOS 22 – FOTOS .....	199
ANEXO 23: OTROS ANEXOS.- ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES Y OTROS. ....	199

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Propósitos de plan de clase.....	74
Tabla 2 Momentos didácticos de la clase desde la teoría de Daniel Cassany .....	74
Tabla 3 Valores Demográficos de Estudiantes de los grados y cursos Noveno y Décimo .	91
Tabla 4 Intesidad horaria semanal .....	92
Tabla 5 Estudio comparativo prueba diagnóstica-final grado noveno .....	114
Tabla 6 Modelo de diario de campo .....	124
Tabla 7 Análisis de las entrevistas.....	126
Tabla 8 Identificación de categorías.....	157
Tabla 9 Primera categoría: Interacción integral de la institución educativa.....	170
Tabla 10 Segunda categoría: Innovación pedagógica para mejorar la lecto-escritura .....	173
Tabla 11 Tercera categoría: Modelo constructivista, con enfoque tecnológico .....	175
Tabla 12 Categoría 4: Implementación de una propuesta pedagógica-didáctica, para el mejoramiento de la lectoescritura.....	178
Tabla 13 Categoría 5: Uso de las TIC'S para el desarrollo de las competencias de comprensión y producción textual .....	181
Tabla 14 Categoría 6: Evaluación docente-estudiante basada en en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	184
Tabla 15 Categoría 7: Desempeño del docente, con sus metodologías innovadoras .....	187
Tabla 16 Categoría 8: Interaccionismo del grupo y dominio del mismo .....	189

## **Resumen**

El presente proyecto titulado “Desarrollo de las Competencias de lectura y texto crítico con base en la teoría de Daniel Cassany “técnicas de lectura crítica y producción textual”, aplicada a los estudiantes de lengua castellana de los grados noveno y décimo, de la institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar” ha surgido de la necesidad de mejorar las Competencias Básicas relativas en el área de Lengua Castellana, que se establecen a Nivel Nacional por medio del documento de los Lineamientos Curriculares. Una vez aplicada la investigación de orden cualitativo, desde la etapa de observación y una evaluación diagnóstica de competencias básicas, fue necesario abordar los componentes del área referidos a la comprensión y producción textual principalmente. De acuerdo a lo anterior, se formulan e implementan unos objetivos para la ejecución de la propuesta, que trata de buscar desarrollar las competencias mencionadas, desde la teoría de las técnicas de lectura de Daniel Cassany, y los objetivos específicos que complementan el general, en el que se identifican los problemas con los componentes del área, explicar su desarrollo metodológico, y por último realizar una socialización, sobre los resultados obtenidos de la investigación. Con base en lo mencionado, se propuso un modelo metodológico didáctico, teniendo en cuenta los fundamentos teóricos de la pedagogía, los enfoques propios del área, y las bases epistemológicas, desde la teoría del profesor Daniel Cassany que propone para fortalecer los procesos de lectura y texto crítico, y mejorar en la emisión de juicios críticos de las obras, las situaciones presentes desde el descubrimiento de las ideas y la información que subyace dentro de un texto escrito. Las perspectivas analíticas, y crítico-reflexivas, surgieron de los factores de la comprensión lectora y producción textual.

## **Abstract**

The present project entitled "Development of reading and critical text skills based on the theory of Daniel Cassany", "Critical reading techniques and textual production", "Applied to students of Spanish language of the ninth and tenth grades, of the educational institution "Águeda Gallardo de Villamizar" has arisen from the need to improve the relative Basic Competences in the area of Spanish Language, which is established in the National Level through the document of the Curricular Guidelines. qualitative, from the observation stage and a diagnostic assessment of basic competences, it was necessary to address the components of the area mainly related to textual comprehension and production, according to the above, objectives are formulated and implemented for the execution of the proposal, that tries to obtain the development of the aforementioned skills, from the theory of the techniques of Daniel Cassany's reading, and the specific objectives that complement the general, in which he identifies the problems with the components of the area, explains his methodological development, and finally realizes a socialization, about the results obtained from the research. Based on the aforementioned, a didactic methodological model was proposed, taking into account the theoretical foundations of pedagogy, the area's own approaches, and the epistemological bases, from the theory of professor Daniel Cassany that he proposes to strengthen the reading and writing processes. critical text, and improve in the issuance of critical judgments of the works, the present situations from the discovery of the ideas and the information that lies within a written text. Analytical, and critical-reflexive perspectives emerged from the factors of reading comprehension and textual production.

## **PRESENTACIÓN**

Los procesos comprensivos e interpretativos son fundamentales en todas las áreas del conocimiento, ya que permiten desarrollar las competencias básicas necesarias para lograr el aprendizaje requerido en la educación de los niños y jóvenes. Leer correctamente, no sólo implica entonar bien lo que se lee, o, leer de una manera fluida; el proceso de la lectura tiene que ir más allá de lo simple, puesto que es un proceso de comunicación entre el lector y el texto, sea de la índole que sea, el autor lo que busca es enseñar por medio de su composición una situación comunicativa para que el estudiante proponga juicios críticos sobre lo mencionado. Los educandos deben ser competentes en el área, ya que la comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos. No sólo debemos observar si los educandos saben leer correctamente, sino si comprende e interpreta realmente lo que está leyendo.

Desde la experiencia, hoy en día se puede comprobar que los estudiantes leen el enunciado de una pregunta y no la saben contestar, existen cuestiones mal formuladas y llevan a la confusión, pero, de manera general, existe una falta de atención y de procesamiento interno de lo que se esconde tras esa pregunta. La competencia lingüística, está presente en nuestra vida escolar, familiar y en nuestras vidas cotidianas. Es por ello, que no sólo ha de trasladarse esta capacidad de comprensión al ámbito escolar, porque el aprendizaje únicamente no se constituye para ser usado en la educación, sino que hay un campo de acción para la vida. La competencia de lectura crítica hace referencia al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta.

Es muy probable, que académicamente los estudiantes no hayan sido enseñados con una serie de estrategias y técnicas que le ayudaran a afrontar este problema, o que posiblemente ellos aprendieron y cumplieron para el momento. Hoy en día se está viendo este fenómeno, en el cual la educación se convierte en un elemento momentáneo, y no en el aprendizaje que le ayude a afrontar y saber llevar la vida, de entender y adaptarse a las exigencias que demandan el mundo de hoy, ya que cada día surgen nuevas problemáticas a



las que debemos adaptarnos. No se le puede atribuir esta falta totalmente al estudiante, al docente, o a los padres de familia; de cierto modo, todos los participantes tienen un porcentaje de culpabilidad no sólo en el aprendizaje de competencias comprensivas e interpretativas.

Después de conocer la filosofía de la Institución Educativa Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar, de la ciudad de Pamplona, en el que presiden los principios religiosos y éticos de Don Bosco y Santa María Mazarello, luego se tuvo una interacción en el espacio académico y con la población objeto; esta propuesta surge de los resultados de una prueba diagnóstica en el área de Lengua castellana, que fue aplicada a los estudiantes de noveno y décimo grado de la Institución Educativa respectivamente, para la cual se hizo un estudio de análisis DOFA.

Se identificó que uno de los problemas que más se presenta en el aula de clase es en la competencia comprensiva e interpretativa, para el cual, se realizó un plan de mejoramiento, desde una perspectiva constructivista, y bajo la teoría de las técnicas de lectura del profesor Daniel Cassany, en donde propone estrategias de enseñanza, que ayudan a comprender y a utilizar en más profundidad el texto a leer. La aplicación en el aula se apoyará del aporte que hacen las tecnologías de la educación y la comunicación (TIC') como estrategia pedagógica para abordar y mejorar la comprensión e interpretación lectora.

Para lo anterior, se usará el blog como recurso tecnológico en el que los estudiantes mostrarán y subirán en la plataforma la información procesada acerca de la comprensión total o parcial del texto leído, así mismo, ellos propondrán versiones propias, en las que se reflejen la capacidad de creación e innovación literaria.

## **CAPÍTULO UNO**

### **PROBLEMA**

# **DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LECTURA Y TEXTO CRÍTICO CON BASE EN LA TEORÍA DE DANIEL CASSANY, APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LENGUA CASTELLANA DE LOS GRADOS NOVENO Y DÉCIMO**

#### **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

El presente proyecto de práctica profesional se desarrolló en la institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar de la ciudad de Pamplona, en el que inicialmente se realizó una observación institucional, y posteriormente la aplicación de la prueba diagnóstica de competencias del área de lengua castellana a los estudiantes de los grados Noveno “B” y Décimo “B” respectivamente. Se concluyó que los estudiantes de ambos grados tenían falencias en el eje referido a la comprensión e interpretación de textos principalmente, lo que hacía que los estudiantes solo usaran el nivel literal, y presenten problemas a la hora de desarrollar los niveles inferencial y crítico-textual.

En este orden de ideas, las falencias a la hora de comprender textos inciden en que los estudiantes no realicen un proceso de decodificación adecuada, y que finalmente no logren obtener la intención comunicativa que busca el autor desarrollar en los estudiantes.

La comprensión lectora es un problema de años atrás, ya que las metodologías impuestas no fueron las más eficientes; también se atribuye a que los textos presentados no logren cautivar ni llamar su atención, por lo que no le prestan mayor importancia a las actividades que impliquen el uso de la lectura. También otro factor es que en la institución en este año se han realizado demasiadas actividades intrainstitucionales no correspondientes al área de lengua castellana, y los horarios de aplicación coincidieron muchas veces con las horas

asignadas para el área, lo que ha generado un debilitamiento en el aprendizaje de otras competencias.

Es por eso que se hizo necesario intervenir en el eje de comprensión lectora, por medio de las estrategias de lectura que propone el profesor Daniel Cassany, en los estudiantes de los grados noveno y décimo respectivamente, para poder mejorar los niveles de lectura crítico-textual e inferencial. Él propone 22 estrategias de lectura, divididos en 3 núcleos de lectura, que son el mundo lector, el género discursivo y las interpretaciones. En el primer nivel, se hace énfasis en las generalidades acerca del autor, propósito del texto, estilo del texto, subjetividad del texto, ideología, etc. En la segunda se trabaja referido al género del texto, citas literales, oponentes del autor, papel de los protagonistas, contexto histórico, vocabulario, argumentos y razonamientos, datos destacados, etc. Y por último, la tercera, que menciona acerca de los propósitos del texto, acuerdos y desacuerdos, fragmentos más controversiales, reacciones hacia el texto, etc.

Por medio de lo anteriormente mencionado, se buscaba ampliar la perspectiva de los estudiantes de los grados noveno y décimo respectivamente, para poder comprender textos desde una visión crítica, analizando factores como el contexto, el mundo del autor, el punto de vista personal, etc. Además de todo lo anterior es posible por medio de este proyecto desarrollar un pensamiento crítico al educando para así relacionar su realidad con problemáticas sociales presentes en su entorno, para poder reflexionar y proponer soluciones a las mismas.

La estrategia se articuló por medio de las competencias ciudadanas, ya que también hoy en día, se están formando personas capaces de convivir con los demás, y aprender a resolver problemas de forma adecuada, que sirva para crear una sociedad mucho más pacífica. También se enfocó en el uso de las TIC'S, porque estamos en un tiempo en el que los estudiantes nacen nativos digitales, y se hace necesario adaptar la educación con los avances tecnológicos, que ayudaron a facilitar los procesos educativos en general.

Para dar respuesta a esta problemática se estipularon 3 propósitos principales para el desarrollo de la práctica integral docente:

## 1.2 OBJETIVOS O PROPÓSITOS

### 1.2.1 General:

- Desarrollar las competencias referidas al eje de comprensión lectora, a partir de la teoría de las técnicas de lectura de Daniel Cassany, en los estudiantes de noveno y décimo grado, de la institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar

### 1.2.2 Específicos:

- Identificar los problemas referidos a las competencias de comprensión y producción textual en los estudiantes del grado noveno y décimo..
- Diseñar metodológicamente a partir de la teoría, estrategias que permitan abordar las falencias encontradas en el componente de la comprensión lectora y producción textual en los estudiantes del grado noveno y décimo...
- Explicar cómo se desarrollan las estrategias, referidas a las competencias de producción y comprensión lectora, con base en la teoría de Daniel Cassany en los estudiantes del grado noveno y décimo.
- Realizar una socialización por medio de una ponencia, sobre el desarrollo teórico derivado de la propuesta metodológica, según los resultados de la investigación.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN, DELIMITACIÓN, IMPACTO

Hoy en día se visualiza a la lectura como una actividad mental, que permite el desarrollo del pensamiento interpretativo, argumentativo, propositivo, lingüístico, comunicativo, lógico y creativo del hombre, sin embargo el estudiante no lo ve así puesto que percibe en el acto de leer una carga impositiva más, que se suma a las obligaciones académicas diarias y que además ocupa un gran tiempo, en cierto modo es necesaria para poder comprender e interpretar las áreas del conocimiento.

En este sentido, es que a partir del diagnóstico aplicado a los estudiantes de los grados Noveno y Décimo de la Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar en donde se logró detectar problemas referidos a la comprensión e interpretación textual, cuyos resultados reflejan el proceso deficiente en el análisis de diferentes situaciones establecidas a nivel literal, inferencial y crítico textual, aplicados a los tipos de texto literarios, cátedra de la paz, conciencia ambiental, y sociales en general. A esto se le puede agregar que hacen mal uso del tiempo libre y prefieren realizar otro tipo de actividades no correspondientes a la dimensión académica. En las sesiones de clase, ellos acostumbraron a utilizar el celular como herramienta de distracción que impide lograr un aprendizaje acorde a los grados correspondientes, siendo de esta manera un factor importante para no obtener un proceso comprensivo adecuado.

Para lo anterior, se hizo necesario trabajar las competencias designadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para los estudiantes de Noveno y Décimo, establecidas en el eje “Comprensión e interpretación textual” y “Producción textual” de los estándares curriculares para el área de Lenguaje, sin olvidar los demás ejes, cuyos se hacen importantes en el trabajo del área de lengua castellana, en el que se buscó el mejoramiento continuo de las habilidades que implican realizar procesos comprensivos principalmente.

Se buscó intervenir pedagógicamente el problema abordado, y es por eso que se desarrollaron una serie de estrategias que plantea el autor Daniel Cassany en su libro “Tras las letras”. En relación con lo anterior, nos hablan acerca de 22 generalidades para poder analizar adecuada y profundamente un texto, de manera que permitirá obtener lograr un proceso comprensivo paulatino. Sé es consecuente que los resultados se reflejarán más

adelante a partir de un proceso de lectura consciente de parte tanto de docentes como estudiantes. El trabajo se articuló con el uso de las TIC'S, ya que los estudiantes hoy en día están a la vanguardia de los avances tecnológicos, es por eso que la educación debe adaptarse a los cambios y exigencias que demandan el mundo actual.

Claramente, cada conjunto de grado tiene sus problemas particulares referidos en la lengua castellana, Es conveniente llevar a cabo esta propuesta teniendo en cuenta que el área de lenguaje es indispensable en la vida de cada persona, puesto que el buen escuchar, hablar, leer y escribir, son habilidades comunicativas que todo ser humano necesita para desenvolverse de forma correcta en el medio que lo rodea. La propuesta se logró articular gracias a que el nivel de dificultad es distinto, y que fácilmente se puede ejecutar. Hay que tener en cuenta que la complejidad de los textos entre noveno y décimo grado fue totalmente diversa, por lo que se hizo totalmente necesario usar temáticas relacionadas con la edad y el género como lo exige el ministerio de educación, con su formulación del trabajo por ejes curriculares, de acuerdo a las necesidades expuestas, permitiendo que se responda a la tipología textual correspondiente a cada curso. Los criterios para replicar el proyecto se rigieron por la propuesta pedagógica y didáctica en la que se estipulan los momentos a seguir dentro y fuera del aula.

Fue conveniente llevar a cabo esta propuesta teniendo en cuenta que el área de lenguaje es indispensable en la vida de cada persona, puesto que el buen escuchar, hablar, leer y escribir, son habilidades comunicativas que todo ser humano necesita para desenvolverse de forma correcta en el medio que lo rodea.

En el ámbito investigativo, el docente tuvo la oportunidad de conocer las diferentes causas y consecuencias acerca de las problemáticas académicas, aunque sus razones son mucho más profundas a simple vista. Fue necesario aplicar diferentes estrategias, por medio del ensayo y error, para verificar si la metodología favoreció mucho más el aprendizaje de los educandos. La aplicación de la propuesta dejó grandes reflexiones, porque los docentes en formación están en un proceso de aprendizaje constante, ya que se tuvo la oportunidad de conocer el trabajo curricular por los grados seleccionados, así

mismo, es parte de una filosofía institucional de vida, con un alto sentido de pertenencia, que permitirá identificar cuál es el perfil idóneo del estudiante salesiano.

El uso de las TIC y de algunas de las estrategias lectoescritoras fue de los de mayor impacto en este proyecto, ya que es una herramienta tecnológica que está al alcance de la mayoría de los educandos y que les llama altamente la atención y les motiva a la aprehensión de nuevos hábitos educativos principalmente.

Es importante mencionar el impacto del mismo desde el contexto pedagógico-didáctico, porque permitió que el estudiante aprendiera a tener mayor dominio de las herramientas tecnológicas, y fuera más autónomo desde una perspectiva constructivista que lleva el desarrollo de la comprensión e interpretación textual, que le permitió tener una visión más amplia y crítica del mundo social y cultural actual. A nivel profesional, permitió a los docentes en formación ir conociendo el ejercicio docente y tener una experiencia significativa y enriquecedora dentro de su formación, además pretende demostrar la importancia de la praxis desde una perspectiva integral e innovadora, para que los docentes en formación tengan la capacidad de proponer nuevos modelos y metodologías que aporten al mejoramiento de las dificultades detectadas en los grados correspondientes.

Finalmente, con el desarrollo de la propuesta, los docentes en formación tuvieron la oportunidad de conocer las características demográficas de los educandos, y gracias a eso se tuvo en cuenta su aplicación formativa en el aula. Día tras día, se requiere de una buena formación en el ámbito educativo, con bases sólidas, fundamentales e integrales para obtener un excelente desempeño en el campo laboral.

Para lo anterior, fue importante generar una enunciación del problema que abordara las situaciones problemáticas propuestas y las posibles soluciones, la pregunta a resolver a lo largo del proyecto fue: ¿Cómo desarrollar las competencias referidas al eje de comprensión lectora y texto crítico, a partir de la teoría de las técnicas de lectura de Daniel Cassany, en los estudiantes de noveno y décimo grado, de la institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar?

## **CAPÍTULO DOS**

### **MARCO TEÓRICO**

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1 Antecedente internacional

Título: “Estrategias didácticas para mejorar la Comprensión Lectora”, en la Escuela Rosalina Pescio Vargas Comuna Peñaflor”

Autora: Ayleen Eliash Muñoz

Año: 2007

- **Objetivo general:**

Según (Muñoz, 2007) se establece Desarrollar en los profesores la utilización de estrategias para propiciar el desarrollo del pensamiento a través de la lectura comprensiva en sus alumnos, mediante la confección de guías de aprendizaje que sirvan de apoyo al trabajo de comprensión lectora en los alumnos de primer ciclo básico.

- **Teoría del modelo metodológico propuesto:**

Cada teoría representa un modo diferente de enfrentarnos al proceso de comprensión de los textos:

- a) Para la primera teoría significa tres cosas:

La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto. La inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito.

La lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer



que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo. Sin renunciar a todo lo que este modelo supone (empleado prominentemente en la década de los sesenta), debemos considerar los otros dos modelos basados en las teorías psicolingüísticas, cognitivas y constructivistas.

b) La concepción de la lectura como un proceso interactivo está basada en el modelo psicolingüístico (Goodman, 1982: proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos) y la teoría del esquema (Heimlich y Pittelman, 1991: la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. Proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión). Comprender un texto es ser capaz de encontrar en el archivo mental (la memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada.

c) Entendiendo la lectura como proceso transaccional (Rosenblatt, 1978: proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto) el significado que se crea del texto es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico (culturas, momentos, etc.).

Solé, (1994). Dice que hay que asegurarse que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

- Metodología propuesta:

Se llevó a cabo en 10 sesiones, de una hora de duración. Para ello se tomaran en cuenta los siguientes objetivos para el desarrollo de las competencias Psicolinguísticas y habilidades y de comprensión lectora..

- Desarrollar competencias psicolinguísticas en la comprensión de signos convencionales. NB1 Se utilizará la técnica de lectura clasificatoria.

- Desarrollar habilidades comprensivas en la lectura de palabras que influyen en la estructura del texto. NB1 Se utilizará la técnica de lectura comprensiva de oraciones.

- Leer comprensivamente textos que desarrollen en los alumnos los diferentes niveles de comprensión lectora NB1 Y NB2. Se utilizará la técnica de lectura grado progresivo de dificultad.

- Leer comprensivamente oraciones para completar, modificar y abstraerse de la estructura del enunciado. NB2 Se utilizará la técnica de lectura completación lógica y semántica. • Aplicar estrategias psicolinguísticas en oraciones que poseen niveles de comprensión complejo. NB2 Se utilizará la técnica de lectura comprensiva.

- Aplicar los tres momentos de didáctico de la lectura antes, durante y después. • Aplicar Pauta de apreciación técnica lectura NB1 y NB2

- Aplicar Pauta de observación de la lectura Oral. • Reconocer los criterios para establecer niveles de competencias en la lectura oral.

- Resultados y conclusiones:

El análisis de los fundamentos teóricos, así como los resultados metodológicos obtenidos a lo largo del trabajo, son datos que apoyan las preguntas y los objetivos de investigación que tienen como finalidad promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

También se pudo deducir, a partir de las encuestas aplicadas a los docentes, que las estrategias utilizadas por éstos, en el salón de clases, llegan a ser insuficientes para poder promover el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes, ya que en su gran

mayoría sólo refuerzan estrategias posinstruccionales, al solicitar en su gran mayoría escritos en los cuales el estudiante plasme su opinión personal o solicitando mapas conceptuales con el fin de evaluar la comprensión lectora de los estudiantes, dejando de lado las estrategias preinstruccionales.

Otro aspecto con el que se puede concluir, es que los docentes utilizan con mayor frecuencia las estrategias coinstruccionales y posinstruccionales, porque al solicitarle estrategias que promovieran el desarrollo de la comprensión lectora, fueron muy pocas las estrategias preinstruccionales que nombraron, ya que no mencionaron actividades que se llevan a cabo antes de la lectura, tales como: hojear y examinar la lectura, plantear los objetivos de la lectura, o actividades que ayuden a la activación de conocimientos previos y su enlace con los conocimientos nuevos, lo anterior responde a una de las preguntas de investigación sobre las estrategias utilizadas por los docentes en el aula.

Los logros obtenidos en los estudiantes de la Preparatoria No.1, de la UANL, es otro cuestionamiento realizado también en las preguntas de investigación y se pudo detectar que tienen habilidad para identificar las ideas principales en un texto, ya que así lo manifiestan los resultados encontrados durante la aplicación de la encuesta aplicada a los docentes, como también la encuesta aplicada a los propios estudiantes. Además, se pudo deducir que los estudiantes utilizan algunas estrategias preinstruccionales, al mencionar, durante la aplicación de la encuesta que acostumbran a hojear el texto, leer títulos y subtítulos, así como observar las imágenes de la lectura. También se puede concluir que los estudiantes utilizan las estrategias coinstruccionales, ya que practican el subrayado de la información más relevante, la identificación de ideas principales, así como la utilización del diccionario en palabras de significado dudoso. Por otro lado, se puede deducir que los estudiantes de la preparatoria presentan serias dificultades en relación a la comprensión lectora, una de ellas consiste en el insuficiente conocimiento léxico y semántico, dificultad que debe de ser subsanada para que los estudiantes perciban y decodifiquen el texto en su totalidad.

### 1.1.2 Antecedente nacional

Título: Estrategias lúdico pedagógicas para el fortaleciendo de la comprensión lectora.

Autor: Lina María Ardila Ortiz, Ana Isabel Castaño Quiróga, Gloria Edelia Tamayo  
Valencia.

**AÑO:** 2015

- **Objetivo general:**

Diseñar estrategias lúdicas para fortalecer las competencias en comprensión lectora por medio de la deducción y la lógica desde el enfoque socioconstructivista en niños y niñas del grado tercero de la institución educativa CASD, sede Santa Eufrasia de la ciudad de Armenia.

Teoría del modelo metodológico propuesto:

La enseñanza de la lectura desde el socioconstructivismo. La competencia lectora se desarrolla en los educandos de diversas maneras y la misma comprensión de un texto difiere entre uno y otro, esto comúnmente se da debido a que cada individuo tiene una muy particular manera de entender, consecuencia de sus pre saberes, de sus emociones y del contexto social donde ha crecido que influye considerablemente en su forma de ver y comprender la vida, por ende al realizar una lectura o escuchar una narración, por ejemplo, este la evalúa acorde a lo que conoce. Esta interpretación igualmente está sujeta a las diferentes señales que va identificando en la fuente o texto que trabaja.

En esta perspectiva, Según (Lina Ardila, 2015) se puede observar que se muestra la gran oportunidad de utilizar esta diversidad de interpretaciones en el aula para alimentar y reconstruir los contenidos que se abordan en cualquiera de las áreas que se dictan por parte del docente. La enseñanza tiene una estrecha relación con el aprendizaje, es absurdo el pretender enseñar sin tener en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje; en el salón de clase se dan procesos igualmente de comunicación permanente y de interacción que deben reorientar el ejercicio de la enseñanza de una manera planificada, se debe observar y escuchar con mayor atención para identificar los diferentes hechos que suscita el ejercicio

de comprensión de los temas, entonces es preciso realizar constantes reflexiones invitando al grupo a realizarlas en conjunto bajo la orientación docente.

El docente es un mediador y por ende no debe quedarse atrás en el acelerado ritmo de cambiantes estrategias que se utilizan para hacer llegar la información, entonces debe retomar diferentes estrategias de enseñanza que si se es un buen observador y escucha, sustraerá de la misma dinámica reflexiva del grupo. El socioconstructivismo invita a construir en conjunto, el conocimiento surge y es cambiante porque se basa en lo vivido dentro del grupo, allí el docente propone estrategias para desarrollar desde la habilidad individual como la grupal <sup>35</sup> garantizando un aprendizaje lleno de significantes para el estudiante y para sí mismo.

Para que sea significativo el conocimiento debe ser compartido, expresado, reflexionado y contextualizado respondiendo a las necesidades de la población con que se trabaja. El educando dentro de las características que debe ir desarrollando para traer el socioconstructivismo a su aula, requiere establecer con su grupo previamente una serie de acuerdos que permitan la participación en aras del respeto y el gusto por escuchar sin juzgar, sino por el contrario dando lugar a la autoevaluación tanto de contenidos como de la atmósfera de convivencia. Logrando posicionar estos componentes en el aula las relaciones interpersonales serán de mayor afectividad convirtiendo el trabajo colaborativo en una herramienta totalmente enriquecedora para el desarrollo del ámbito escolar.

Metodología propuesta:

Se seleccionó un TIPO DE INVESTIGACIÓN, Se optó utilizar en esta propuesta un tipo de investigación Cualitativa, en donde los avances se van dando acorde a los datos recolectados en la población muestra y la interpretación de variables da pie para establecer comparaciones y determinar nuevas estrategias.

**POBLACIÓN Y MUESTRA** En el proceso de diagnóstico, ejecución y evaluación del proyecto “La Lúdica en el desarrollo de las competencias básicas de niños y niñas con

comprensión lectora de la Institución Educativa CASD, sede Santa Eufrasia de Armenia, Quindío” se seleccionó una población compuesta por aproximada de 230 estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa CASD, sede Santa Eufrasia, cuyas edades oscilan entre los 8 y los 11 años, quienes viven en el sector urbano; algunos de ellos hacen parte de familias disfuncionales, de escasos recursos económicos, huérfanos de padres vivos.

Las razones por las cuales se ha seleccionado esta población es porque han sido diagnosticados por su respectiva EPS y por ende, reportados al SIMAT, pero aún no se cuenta con el diseño de actividades adecuadas para desarrollar en el aula de clase; además algunos no cuentan con acompañamiento en casa para realizar actividades de refuerzo y recuperación, retrasándose su proceso de aprendizaje. Los docentes que están a cargo de esta población hacen parte del proceso de inclusión donde el educando con N.E.E. está inmerso en un grupo donde hacen presencia toda una variedad de niños y niñas que al igual que ellos requieren una ruta de aprendizaje particular acorde a su ritmos de aprendizaje. La selección de la muestra es no probabilística ya que la selección no está sujeta a la probabilidad sino que responde al estudio de las características de la investigación.

Instrumentos de recolección de información, Instrumentos de Diagnóstico. La encuesta es utilizada para poder acercarse a lo que opinan los integrantes de la muestra, su actitud frente a lo investigado y la forma como se pueden comportar. La encuesta consta de la realización de varias preguntas relacionadas con diversos temas y respaldada por una rigurosidad científica en aras de que la población muestra seleccionada responda de manera fiel y sea representativa del total de la población en la que se está realizando la investigación. 5.3.1.1.1 Encuesta a estudiantes. Se realizaron 30 encuestas a los estudiantes del grado tercero, con el objetivo de identificar las preferencias que tiene los estudiantes por leer y escribir: (Ver Anexo A). 5.3.1.1.2 Encuesta a Docentes. Se realizaron 7 encuestas a los docentes de grado tercero de la institución educativa CASD- Sede Santa Eufrasia, con Objetivo de Indagar por la percepción que tienen los docentes sobre la baja comprensión lectora de los niños y niñas del grado tercero: (Ver anexo B). Al redactar la encuesta Se consideró el tipo de encuesta Mixta donde se mezclaron ambos tipos de encuesta de

respuesta abierta donde el miembro de la población seleccionada responde de manera muy personal a algunas de las preguntas; permitiéndole al entrevistado sentirse más libre al contestar y le dio la posibilidad de ahondar en sus respuesta preguntándose sobre esta. Posteriormente se hizo un análisis de las preguntas y así mismo, se elaboraron talleres que ayudarían a intervenir el problema.

#### Resultados y conclusiones.

Las encuestas contundentemente dejaron ver que los educandos presentan dificultades en la comprensión de textos, lo cual les conlleva complicaciones en todos los momentos educativos que requieran en las diferentes áreas la comprensión lectora.

Se hace notar el deseo por parte de los educandos, de nuevas estrategias que los acerquen de manera positiva y divertida al acto lector y comprensivo.

Los estudiantes manifestaron en varias ocasiones el deseo de explorar la comprensión lectora desde ámbitos lúdicos como el juego, el teatro, la música, entre otros.

Se plantea a través de esta propuesta, un cambio en las prácticas de enseñanza que hagan las clases más lúdicas y significativas para el estudiantado. El enfoque socio constructivista se propone para enmarcar el desarrollo de los procesos, respaldado por la actitud positiva por parte de los estudiantes, para realizar actividades grupales en la consecución del desarrollo de competencias en comprensión lectora.

#### 2.1.3 Antecedente regional o local

Título: “Foro como Estrategia para Desarrollar la Competencia Argumentativa en las Estudiantes del Grado 9-7 del Instituto Politécnico de Bucaramanga”

Autores: Martínez, S. y Montañez, E

Año: 2007

- **Objetivo general:**

Buscaba optimizar los niveles de comprensión a través de la lectura crítica de la imagen social de la mujer en las canciones de los dos géneros.

**Modelo metodológico propuesto:**

Se desarrolló una observación participante, un análisis de documentos y unos diálogos informales de los cuales nació un plan de acción en el cual las estudiantes realizaban una indagación acerca de los géneros musicales, identificaban los diferentes tipos de textos en ellas e identificaban las estructuras semánticas y realizaban síntesis para comparar y creaban textos argumentativos expresando sus puntos de vista, para finalmente realizar mapas semánticos y exponer sus productos en un foro.

Se llevaron a cabo un diagnóstico institucional en el cual se tuvo en cuenta todo lo referente al contexto educativo en el cual estaban inmersos los autores, además de la implementación de un test de lecto-escritura y una entrevista a la docente titular. A partir de estos instrumentos se logró determinar que existía una problemática referida a los procesos de comprensión y producción de textos, relacionados con la carencia de concordancia entre género, número, persona gramatical y tiempos verbales, además de la carencia de comprensión a nivel literal, local e inferencial. Con el fin de solucionar el problema los docentes en formación decidieron utilizar el trabajo cooperativo como estrategia pedagógica en la cual los estudiantes estuvieron enmarcados en situaciones comunicativas auténticas, siendo responsables de sus procesos de aprendizaje y adquiriendo valores que ponen en práctica en el aula y en su cotidianeidad. Enmarcaron dentro de su marco teórico la importancia de la cultura, la situación social, la cultura, conocimientos previos y preferencias para llevar a cabo su intervención en el aula.

Los estudiantes seleccionaron un tema de su agrado y realizaron un escrito de forma grupal con las indicaciones de los docentes en formación, para así concretar sus esfuerzos en un borrador que debía ser compartido y del cual se recibía una retroalimentación, después cada grupo se encargaba de revisar y corregir los productos de sus compañeros y calificarlos cualitativa y cuantitativamente siguiendo una rejilla dispuesta para ello. Para concluir los



autores notaron gran avance en la producción pues cada uno de los aspectos diagnosticados mejoró y en el sentido de la comprensión textual se logró reconocer estructuras textuales en los textos, del mismo modo, al estar inmersos en situaciones reales para la selección de textos se logró alcanzar un nivel de comprensión pragmática siguiendo el enfoque comunicativo.

- Resultados y conclusiones

Al final de la intervención se determinó por medio de la recolección de datos que el uso de situaciones significativas desarrollan un sentido de orden en el aula y se concluyó de igual manera que la competencia lectora se vio mejorada al trabajar diversos textos que involucraban los diferentes niveles de lectura (literal, inferencial y crítico-textual), al igual que la diferenciación entre estos textos. De igual manera se demostró que en la producción escrita las estudiantes generaban textos mejor estructurados y expresados de forma crítica, logrando que respondieran a necesidades específicas comunicativas.

## 2.2 PALABRAS CLAVE

Desarrollo de competencias, comprensión textual, producción textual, teoría de las técnicas de lectura y texto crítico, Daniel Cassany

## 2.3 RESUMEN

El presente proyecto titulado “desarrollo de las competencias de lectura y producción crítica, a partir de la teoría de las técnicas de lectura de Daniel Cassany, en los estudiantes de noveno y décimo grado, de la institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar” surge de la necesidad de mejorar las competencias básicas relativas en el área de Lengua Castellana, establecidas a nivel nacional por medio del documento de los lineamientos curriculares. Por medio de una investigación de orden cualitativo, por medio de una observación y una evaluación diagnóstica de competencias básicas, se logró identificar que era necesario abordar en las competencias referidas a la comprensión y producción textual principalmente. De acuerdo a lo anterior, se propusieron y se implementaron unos objetivos

para ejecutar la propuesta, entre ellos, el general que buscaba desarrollar las competencias referidas al eje de comprensión lectora, a partir de la teoría de las técnicas de lectura de Daniel Cassany, y los específicos que consistían en identificar los problemas referidos a las competencias de comprensión y producción textual, diseñar metodológicamente a partir de la teoría, estrategias que permitieran abordar las falencias encontradas en el componente de la comprensión lectora y producción textual, explicar cómo se desarrollan las estrategias, referidas a las competencias de producción y comprensión lectora, con base en la teoría de Daniel Cassany en los estudiantes del grado noveno y décimo, y por último realizar una socialización por medio de una ponencia, sobre los resultados de la investigación. Con base en lo mencionado, se propuso un modelo metodológico pedagógico-didáctico, desde un paradigma educativo constructivista, el enfoque comunicativo, la normatividad a tener en cuenta por el M.E.N, las bases epistemológicas, además de la de la teoría del profesor Daniel Cassany que propone para fortalecer los procesos de lectura y texto crítico, que permitieron a los estudiantes mejorar en la emisión de juicios críticos de las obras y las situaciones presentes por medio de descubrimiento de las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito, teniendo como ejes principales las perspectivas analítica, y crítico-reflexiva, que surgen de los factores de comprensión lectora y producción textual.

## 2.4 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

### 2.4.1 Paradigma pedagógico paradigma constructivista

El modelo del constructivismo concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales. Para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos.

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su

propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva.

Las teorías del biólogo, psicólogo y epistemólogo suizo, Jean Piaget, señalan el punto de partida de las concepciones constructivistas del aprendizaje como un proceso de construcción interno, activo e individual, en el que cabe destacar que el mecanismo básico de adquisición de conocimientos, consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del estudiante (Piaget J. , 1970)

En este sentido, para Piaget existen unos “principios epistemológicos constructivistas”, dentro de los cuales, el conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción del ser humano, dichos elementos son: la existencia de una relación dinámica y no estática entre el sujeto y el objeto, donde el conocimiento es un proceso de estructuración y construcción, el sujeto construye su propio conocimiento de manera idiosincrática, la función de la construcción es la adaptación y no la igualación de lo real y lo simbólico, finalmente, están los conocimientos nuevos se vinculan a los previamente construidos y los modifican. (Piaget J. , 1972).

Sin embargo, como es sabido, Piaget no formuló propiamente una teoría del aprendizaje; si no que, sus esfuerzos estuvieron concentrados en desentrañar el carácter y la naturaleza de la formación de las estructuras con las que el ser humano interpreta el mundo. Por tanto, su relación con el mundo está mediatizada por las construcciones mentales que de él se tenga, que éstas están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas y que varían cualitativamente en el proceso evolutivo del individuo en busca de equilibrios cada vez más estables y duraderos. Contradiendo el sentido común, su teoría sostuvo que algunas de las categorías fundamentales de la realidad no están en la realidad sino en nuestras propias mentes (Pozo, 1987).

Así, el autor, recurre al estudio del niño como un instrumento, un auxiliar imprescindible para dar cuenta del pensamiento adulto. Éste es el matiz que diferencia a la

psicología del niño de su propia aproximación a la infancia, que denomina psicología genética y/o psicología general (estudio de la inteligencia, de las percepciones, entre otras.), pero en tanto que trata de explicar las funciones mentales por su modo de formación, o sea, por su desarrollo en el niño, en este sentido, el autor concibe la inteligencia humana como una construcción con una función adaptativa, equivalente a la que presentan otras estructuras vitales de los organismos vivos (Piaget, 1967).

De igual manera, Piaget también se desmarca de una visión empirista de la génesis del conocimiento. De acuerdo con esta visión, el mundo de los objetos y el sujeto se entienden como dos entidades separadas e independientes, apareciendo el conocimiento como una copia interna de los objetos externos y sus relaciones. Desde este punto de vista, la misión de la inteligencias implemente es acumular, relacionar, clasificar, corregir, entre otras, estas informaciones procedentes del exterior (Piaget, Ferrari, Pinard & Runions, 1983, 2001) es decir, el niño está implicado en una tarea de dar significado al mundo que le rodea, dentro del cual intenta construir conocimientos acerca de él mismo, de los demás, del mundo de los objetos. A través de un proceso de intercambio entre el organismo y el entorno, o el sujeto y los objetos que le rodean, el niño construye poco a poco una comprensión tanto de sus propias acciones como del mundo externo. En este conocimiento, juega un papel fundamental la acción del sujeto. Para conocer los objetos el sujeto tiene que actuar sobre ellos y transformarlos: desplazarlos, agarrarlos, conectarlos, combinarlos, separarlos, unirlos.

Desde el punto de vista de Piaget, la acción es el fundamento de toda actividad intelectual, desde aquella más simple y ligada a la actividad observable, inmediata, del bebé, hasta las operaciones intelectuales más complejas, ligadas a la representación interna del mundo e interiorizadas sobre representaciones de objetos. Para Piaget, el conocimiento está unido a la acción, a las operaciones, es decir, a las transformaciones que el sujeto realiza sobre el mundo que le rodea (Deval, 1996). Así, el conocimiento resulta solamente de la interacción entre sujeto y objeto y, la evolución de la inteligencia del niño resulta de un gradual ajuste entre el sujeto y el mundo externo, de un proceso bidireccional de intercambio por el que el niño construye y reconstruye estructuras intelectuales que le

permiten dar cuenta, de manera cada vez más sofisticada, del mundo exterior y sus transformaciones; para Piaget, la objetividad es una construcción del sujeto a partir de la acción realizada sobre los objetos (Flavell, 1977) .

Desde un punto de vista biológico, la asimilación es la integración de elementos exteriores a estructuras en evolución o ya acabadas de un organismo, en otras palabras, el niño acude al mundo con los conocimientos construidos hasta ese momento, los utiliza para atribuir significado, para comprender los objetos, las parcelas de la realidad a las que se enfrenta. En este sentido, la asimilación implica generalizar el conocimiento previo a nuevas parcelas de la realidad. Sin embargo, si sólo la asimilación estuviera implicada en el desarrollo, no habría variaciones en las estructuras mentales del niño y esta es necesaria porque asegura la continuidad de las estructuras y la integración de elementos nuevos a esas estructuras, pero necesita una contrapartida que permita el cambio, la optimización de las cualidades adaptativas de las estructuras intelectuales.

Este proceso complementario es la acomodación, por la cual se entiende que es la modificación que en mayor o menor grado se produce en las estructuras de conocimiento cuando las utilizamos para dar sentido a nuevos objetos y ámbitos de la realidad. De acuerdo con Piaget, los objetos ofrecen cierta resistencia a ser conocidos por estructuras ya construidas (asimilados), por lo que el sujeto ha de modificar (acomodar) sus estructuras de conocimiento para que puedan también dar cuenta de los nuevos objetos. Este reajuste del conocimiento, permite al niño conocer más parcelas de la realidad y modificar o construir nuevos esquemas de conocimiento que utilizará posteriormente para abordar (asimilar) nuevos objetos. La adaptación cognitiva, como su contrapartida biológica, consiste en un equilibrio entre asimilación y acomodación: no hay acomodación sin asimilación ni viceversa: el sujeto necesariamente parte de una estructura previa asimiladora, pero cada vez que el sujeto asimila algo, este algo produce ciertas modificaciones en el esquema asimilador. A su vez, el sujeto sólo es capaz de realizar acomodaciones dentro de ciertos límites impuestos por la necesidad de preservar en cierta medida la estructura asimiladora previa. Aunque ambas están presentes en todas las actividades, lo están en diferentes proporciones (Piaget & Flavell, 1983, 1977).

Dentro el constructivismo, el aprendizaje se forja a través del paso de información entre personas (maestro-alumno), en este caso construir no es lo importante, sino recibir. Aquí el aprendizaje es activo, no pasivo. Una suposición básica es que las personas aprenden cuándo pueden controlar su aprendizaje y están al corriente del control que poseen. Los alumnos construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo. Las personas no entienden, ni utilizan de manera inmediata la información que se les proporciona. En cambio, el individuo siente la necesidad de «construir» su propio conocimiento. El conocimiento se construye a través de la experiencia. La experiencia conduce a la creación de esquemas. Los esquemas son modelos mentales que almacenamos en nuestras mentes. Estos esquemas van cambiando, agrandándose y volviéndose más sofisticados a través de dos procesos complementarios: la asimilación y el alojamiento. (Piaget J. , 1970)

Según la teoría constructivista de Piaget existen dos principios en el proceso de enseñanza y aprendizaje:

El aprendizaje como un proceso activo: donde el proceso de alojamiento y asimilación de la información, resultan vitales, la experiencia directa, las equivocaciones y la búsqueda de soluciones. La manera en la que se presenta la información es de suma importancia. Cuando la información es introducida como una forma de respuesta para solucionar un problema, funciona como una herramienta, no como un hecho arbitrario y solitario.

El aprendizaje: completo, auténtico y real: donde significado es construido en la manera en que el individuo interactúa de forma significativa con el mundo que le rodea. Esto significa que se debe enfatizar en menor grado los ejercicios de habilidades solitarias, que intentan enseñar una lección. Los estudiantes que se encuentren en aulas diseñadas con este método llegan aprender estas lecciones, pero les resulta más fácil el aprendizaje si al mismo tiempo se encuentran comprometidos con actividades significativas que ejemplifiquen lo que se desea aprender. Según esta teoría, a los estudiantes se les debe hacer hincapié en el aula en las actividades completas, en detrimento de los ejercicios individuales de habilidades; actividades auténticas que resulten intrínsecamente interesantes y significativas

para el alumno, y actividades reales que den como resultado algo de más valor que una puntuación en un examen. (Piaget, 1978)

Para Piaget, el constructivismo como corriente pedagógica, hace énfasis en el aprendizaje, en cuanto, al desarrollo, donde la escuela debe garantizar que lo que sea enseñado sea posible de ser asimilado y esto es posible si el aprendizaje sigue siempre al desarrollo, cuyo modelo de enseñanza aprendizaje este basado en la investigación y el descubrimiento personal es una de las metas más arraigadas y generalizadas entre los constructivistas

Este autor no pretendió que sus investigaciones tuvieran repercusiones o implicaciones educativas. Sin embargo, éstas eran inevitables, desde luego que los conocimientos que se anhela que aprenda el estudiante tienen que adaptarse a su estructura cognitiva, donde la figura del docente se fue desdibujando hasta ser visto como un simple espectador del desarrollo del educando y de sus auto procesos de descubrimiento. Pese a las limitaciones en que se incurrió en la aplicación de las teorías piagetianas, ellas dieron el marco referencial básico para las investigaciones posteriores y fueron decisivas para poner en crisis los enfoques conductistas.

#### 2.4.2 Enfoque pedagógico

El enfoque teórico del área es semántico comunicativo con énfasis a la significación, por lo tanto es importante resaltar que hoy en día con el área de lengua castellana se pretende aportar solución a los problemas y necesidades de los ámbitos de comunicación, cabe resaltar que la enseñanza de lengua castellana no debe limitar a la repetición ya que el niño no desarrolla un competente comunicativo de sí mismo para desenvolverse en un mundo cotidiano.

En sentido general, el enfoque Comunicativo se concentra en la enseñanza de la lengua de cada persona por su propia iniciativa, por el amor del conocimiento y de ir aprendiendo cada día, por eso cuando hablamos de aprendizaje significativo se hace referente a un aprendizaje para la vida que el niño aprenda por iniciativa propia donde el maestro lo único que debe hacer es facilitar las herramientas de un conocimiento amplio.

el aprendizaje significativo nos hace visualizar un aprendizaje amplio donde el estudiante se vea obligado a estudiar y a comprender las situaciones planteadas, un ejemplo claro es las evaluaciones anteriormente el niño se les preguntaba y de esa pregunta hallaba la respuesta, ahora no las preguntas son abiertas donde ellos busquen solución del interrogante planteado.

Se trata de un tipo de acercamiento estratégico a un problema, su comprensión o intervención. Constituye una visión particular o colectiva de un contexto o problema y la forma de abarcar, con la intencionalidad de intervenir, cambiar y resolverlo. Son consistentes, deben fundamentarse implícita o explícitamente en un conjunto diverso de conceptos. Son guías sistemáticas cargadas de ideología, que orientan las prácticas de enseñanza, determinan sus propósitos, sus ideas y sus actividades, estableciendo generalizaciones y directrices que se consideran óptimas para su buen desarrollo. Son estrategias, habilidades y actitudes deliberadas que permean el entorno de enseñanza y aprendizaje. También el aprendizaje se apoya en la creencia de qué se defiende en la educación de un alumno, no solo se hace indispensable qué se aprende, sino también cómo se aprende. Enseñar a los educandos a aprender ha sido siempre un objetivo de educación global, pero ahora Los enfoques del aprendizaje mejorarán la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, en el que el educando será una persona autónoma en su medio de desenvolvimiento, de acuerdo a lo aprendido.

También se hace énfasis en dirigir la atención o el interés de un asunto o problema desde unos supuestos previos para tratar de resolverlo acertadamente, por lo cual el pedagogo lo expone con claridad, esto sirve para educar o enseñar, sobre el punto específico a tratar, centrado en el aprendizaje intelectual e individual de los educandos.

Una limitación es centrarse en situaciones puntuales y no darle apertura a posibilidades e intereses de otros elementos personales de los estudiantes.

Utiliza problemas o casos especialmente diseñados para motivar el aprendizaje de los aspectos más relevantes de la materia o disciplina de estudio. El aprendizaje se centra en el estudiante, no en el profesor o en la transmisión de contenidos agregados. Esta teoría



contribuye a estimular ambientes adecuados de investigación que lleve a los estudiantes a encontrar soluciones e hipótesis sobre los diferentes estudios.

Las competencias son un enfoque para la educación y no un modelo pedagógico, pues no pretenden ser una representación ideal de todo el proceso educativo, determinando cómo debe ser el proceso instructivo, el proceso desarrollador, la concepción curricular, la concepción didáctica y el tipo de estrategias didácticas a implementar. Al contrario, las competencias son un enfoque porque sólo se focalizan en unos aspectos específicos de la docencia, del aprendizaje y de la evaluación, como son: 1) la integración de los conocimientos, los procesos cognoscitivos, las destrezas, las habilidades, los valores y las actitudes en el desempeño ante actividades y problemas; 2) la construcción de los programas de formación acorde con los requerimientos disciplinares, investigativos, profesionales, sociales, ambientales y laborales del contexto; y 3) la orientación de la educación por medio de estándares e indicadores de calidad en todos sus procesos. En este sentido, como bien se expone en Tobón (2005), el enfoque de competencias puede llevarse a cabo desde cualquiera de los modelos pedagógicos existentes, o también desde una integración de ellos. El enfoque de competencias implica cambios y transformaciones profundas en los diferentes niveles educativos, y seguir este enfoque es comprometerse con una docencia de calidad, buscando asegurar el aprendizaje de los estudiantes. En el presente capítulo se hace un análisis de los aspectos esenciales de la formación por competencias en la educación, teniendo como punto de referencia la gestión de calidad. Así mismo, se busca articular el tema de las competencias con el pensamiento complejo. Recomendamos consultar las fuentes de referencia para ampliar el análisis, el debate y la aplicabilidad de lo presentado en los temas que se exponen a continuación.

Una mirada a los enfoques que se encaminan a pensar que los cambios pueden ser positivos para el bien común, constituyendo lo que podemos denominar como el paradigma teleológico de la educación al que sirven los sistemas escolares (Gimeno, 2011).

Emergen de escenarios sociales, culturales y políticos determinados por la sociedad, encarnan la visión del gran ideal sobre el "hombre a formar". Se encadena en este modelo la idea elemental del ciudadano educado bajo el compendio de conocimientos que aglutina

una cultura con una visión "durkheimniana", el legado de una generación a otra, la educación vista como una institución social; el gran plan educativo nace desde el pensamiento pedagógico posmoderno con la puesta en marcha de la instrumentalización de todos aquellos elementos que le confieren y hacen necesaria la acción educativa.

Los nuevos enfoques educativos pretenden responder a un sinnúmero de necesidades sociales y son planteados para contrarrestar la poca o nula efectividad de los anteriores. El deseo orientador puesto en los enfoques se encamina a pensar que los cambios pueden ser positivos, para un bien común. Constituye lo que podemos denominar como el paradigma teleológico de la educación al que sirven los sistemas escolares (Gimeno, 2011). Los enfoques educativos no van solos, se acompañan de un sinnúmero de expectativas de diversos actores sociales; ven en ellos la panacea para el cambio o una moda pasajera, es por ello que su aceptación se convierte en la discusión interminable de aquellos que están directamente involucrados, cruzando discursos, epistemológicos, pedagógicos, políticos y sociales. Cada uno desde su trinchera ideológica defiende o desacredita a las nuevas estrategias educativas.

"Cada vez que se inicia una reforma se produce una ofensiva conservadora que trata de hablar de la pérdida de valores y de los errores que se producen con los cambios" (Delval, 1990).

Los cambios educativos enarbolan un lenguaje pedagógico que sugiere una visión inexistente en el pasado, a ciencia cierta, se recogen tradiciones pedagógicas antes probadas, lo aparentemente novedoso se fundamenta con marcos teóricos de grandes pensadores educativos de antaño. Esto sugiere que no existen modelos educativos que planteen profundos cambios pedagógicos, se esbozan nuevas estrategias didácticas frente a escenarios diversos y la concepción de formación se sitúa bajo nuevas perspectivas de la época en que se gesta, es decir, sólo cambia el escenario y los actores; las filosofías pedagógicas hoy día se hacen y rehacen frente a una base pedagógica ya existente, lo construido en otros momentos históricos se retoma para replantear los modelos educativos actuales.

Es el caso del "modelo por competencias", que es posible rastrear su origen pedagógico e intentar comprender sus lógicas, siempre bajo la mirada educativa, sin negar que toda estrategia educacional lleva consigo una carga política que la enaltece y que se caracteriza por acciones que pueden inclusive contradecir la esencia de lo que se busca.

## 2.5 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

### 2.5.1 Lineamientos curriculares del área lengua castellana

Son orientaciones pedagógicas y conceptuales que define el Ministerio de Educación Nacional con el apoyo de la comunidad académica, para afianzar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias definidas por la Ley General de Educación

En el proceso de elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales y sus correspondientes planes de estudio por niveles (preescolar, básica primaria, básica secundaria y media) y áreas, los lineamientos curriculares constituyen referentes de apoyo, junto con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación

Son las guías que desarrolla el ministerio de educación de cada país, allí se escriben los estándares y los logros que debe tener cada niño en cada uno de los grados que curse en la escuela, los maestros de las escuelas públicas y privadas deben tomar esta guía para preparar sus clases, ya que ahí indican que es lo que debe aprender el niño en cada año lectivo.

Se crean para Apoyar el proceso de fundamentación, planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23. Ciencias naturales y educación ambiental. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia. Educación artística. Educación ética y en valores humanos. Educación física, recreación y deportes. Educación religiosa. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros. Matemáticas. Tecnología e informática.

- ¿Cuáles son los antecedentes de los lineamientos curriculares?

Su desarrollo se enriqueció con la participación de maestros de diversas regiones y de académicos, así como con la consulta a currículos de otros países.

Los lineamientos curriculares contarán con una serie de estándares expedidos, de manera que las instituciones escolares cuenten con una información común para formular sus planes de estudio, respetando su autonomía.

La Comisión Internacional sobre Educación, Equidad y Competitividad Económica en América Latina y el Caribe, en su último informe, "Quedándonos atrás" publicado en 2001, al referirse a los problemas fundamentales que generan brechas en la educación en América Latina, ubicó en primer lugar la ausencia de estándares curriculares: "Hasta la fecha, ningún país del hemisferio ha establecido, divulgado o implementado estándares nacionales comprensivos, lo que impide que los países cuenten con una percepción clara de dónde están, a dónde quieren ir y cuán lejos se encuentran de la meta deseada".

Por esta razón, y con base en los resultados de las diversas evaluaciones, el Ministerio de Educación Nacional decidió desarrollar una propuesta de estándares curriculares, inicialmente para las áreas de matemáticas, lengua castellana, y ciencias naturales y educación ambiental que precisan, para cada área del conocimiento y grado, los desempeños que todos los estudiantes del país deben alcanzar.

Desde hace más de un año, el MEN reunió a un grupo de profesores de las áreas, coordinados, en el caso de lengua castellana y ciencias naturales y educación ambiental, por Corpoeducación y en el de matemáticas por el MEN para trabajar con maestros en ejercicio de las respectivas áreas de colegios públicos y privados, con el fin de formular la propuesta, la cual se traduce en tres documentos de estudio.

Cada uno de ellos presenta, grado por grado, unos estándares, es decir, las expectativas de lo que se aspira los estudiantes sepan y puedan hacer con lo que saben en cada una de esas áreas, en preescolar, básica y media.

Se busca que la comunidad educativa los estudie, los analice y que, en el curso de los próximos 12 meses, los enriquezca con sus aportes, para poder producir unos estándares

oficiales. En las instituciones se van a trabajar como una prueba piloto, especialmente en las escuelas normales.

Colombia ha estado trabajando para mejorar la calidad de su educación, lo que significa que todos, independientemente de sus condiciones socioeconómicas, ingresen, permanezcan y aprendan en la escuela lo que tienen que aprender en el momento que tienen que hacerlo. Para ello, se han adelantado reformas que se consignan en la Ley General de Educación y en varios decretos posteriores.

Además, el Ministerio de Educación elaboró los lineamientos curriculares de las áreas obligatorias, que han sido los insumos fundamentales para la elaboración de los planes de estudio y la definición de las estrategias pedagógicas que cada centro educativo adopta.

Sin embargo, de acuerdo con las evaluaciones realizadas en los últimos años, hay aún camino por recorrer: la evaluación de competencias realizadas por el Sistema SABER del MEN encontró que sólo 11% de los estudiantes es capaz de resolver problemas matemáticos adecuadamente, y sólo 20% logra comprender bien lo que lee.

Aunque estos resultados dependen de una suma de factores sociales, económicos y culturales, se ha podido establecer que hay falta de claridad de muchas instituciones educativas, directivos, docentes, padres de familia, estudiantes y de la comunidad en general, sobre lo que se debe aprender en cada área y en cada grado, y por lo tanto, es imposible determinar si los estudiantes están adquiriendo las competencias que requieren para desempeñarse adecuadamente en la sociedad. Si no está claro el punto de llegada, no se puede determinar si se está avanzando, ni se pueden diseñar estrategias de mejoramiento de la calidad.

- ¿Cuál es el sentido pedagógico de los lineamientos curriculares?

Los respectivos documentos se fundamentan de acuerdo a áreas de conocimiento, en el que se logre un estudio y apropiación de los campos y disciplinas conceptuales a tener en cuenta.

Durante el proceso de desarrollo de la constitución política y la ley general de educación surgieron interrogantes acerca del sentido y función de la pedagogía en el siglo XXI, sobre

como desenvolverse en diversas poblaciones étnicas-culturales. Ya atendiendo a lo anterior, surgen el qué, y el cómo enseñar para aprender en la escuela. De acuerdo a esas reflexiones, se hace referencia a los temas del currículo, plan de estudios, evaluación y promoción de los estudiantes. Para discutir estos temas se requieren de tiempos y espacios generados intencionalmente.

Las respuestas a estos cuestionamientos las dieron los docentes de forma local, convergiendo a casos y necesidades particulares. Las secretarías de educación deben atender de forma combinada a la diversidad, con el fin de que se pueda construir una identidad nacional. A las autoridades les corresponde velar porque los currículos particulares traten en forma adecuada la tensión entre lo local y lo global; que las comunidades sean competentes para asumir autónomamente sus procesos educativos sin perder de vista que su municipio y su escuela, con todas sus particularidades, están situados en un país y en un mundo interconectado e interdependiente, sin dejar a un lado que cada contexto posee características y necesidades diferentes, lo que da sentido para poder abordar esas problemáticas desde la educación.

- ¿Qué se pretende con unos lineamientos curriculares en el área de lengua castellana?

Se establece el documento unas ideas básicas con el fin de que los docentes en lo concerniente al desarrollo curricular, dentro de los proyectos educativos institucionales. Así mismo, se busca aterrizar los teóricos en los que se basaron en la propuesta de indicadores de logros curriculares, correspondientes a la resolución 2343 de 1996.

Al ministerio de educación nacional (MEN) no le compete definir una programación curricular central y rígida. Sólo se encarga de mostrar caminos posibles en el campo de la pedagogía del lenguaje, pero cada institución debe adoptar las orientaciones establecidas en la ley general de educación de 1994, en el decreto 1860 que habla acerca de currículo y evaluación.

Este documento debe ser objeto de discusión en los procesos formativos docentes como puente en el desarrollo curricular de las instituciones educativas. La calidad pedagógica en las aulas colombianas depende, en gran medida, de la selección que se realice en conceptos

clave, enfoques y orientaciones pertinentes para el desarrollo del lenguaje, de una programación curricular rígida. Es decir, resulta más relevante la posición crítica y analítica del docente frente al trabajo del aula, que el seguimiento de un programa definido sin contar con su participación en la elaboración del mismo; y esto sólo se logra fortaleciendo los espacios de reflexión permanente e investigación sobre la labor docente.

Para poder elaborar este documento, se tuvieron en cuenta planteamientos sobre desarrollo curricular, conceptos de la lingüística del texto, psicología cognitiva, pragmática, semiótica y la sociología del lenguaje, desde los trabajos desarrollados en estos campos en Colombia.

Si la práctica pedagógica de los colectivos de docentes no está atravesada por el estudio permanente sobre los enfoques, procesos y competencias fundamentales que determinan el desarrollo integral de los estudiantes, difícilmente se avanza hacia procesos de calidad. En este sentido, este documento es una invitación al análisis y al acercamiento a los planteamientos teóricos y pedagógicos que nutren la acción educativa.

## 2.6 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

### 2.6.1 Pensamiento educativo de autores

En primer lugar encontramos a Alfonso Reyes (1927) que afirma que la riqueza solo se adquiere por medio de la lectura. También busca que la enseñanza de la escuela no sean cosa como el coseno, y la tangente« si no criterios que ayuden a la formación del ciudadano. Posteriormente, hace un gran énfasis en la decepción de las actitudes del ser humano en el siglo XX, puesto que este se caracteriza por la mediocridad, aspiración de títulos y el ascenso social teniendo así una mente individualista y no colectiva.

Seguidamente Arreola (1973) encontró que los libros y teorías son cosas inútiles, ya que no ayudan a resolver los problemas del contexto, y menciona de qué sirve leer y no saber dar el ejemplo adecuado. El estudiante debe tener iniciativa por interés textos y libros.

Fernando Sábato (1978) piensa que memorizar contenidos no es conocimiento, al igual que obligar leer obras a los estudiantes sin el interés adecuado. Asegura que el pensamiento crítico y argumentado genera el verdadero conocimiento al igual que la interacción con los

demás, puesto que ellos también generan conocimiento; está de acuerdo con el trabajo cooperativo.

Ortega Y Gasset (1972).afirma y comenta la importancia de fomentar un espíritu crítico y lector en los estudiantes, además de esto agrega la importancia de que el estudiante deja de ser estudiante cuando indaga más, consulta por otras fuentes y no se queda con lo que el docente dice, tiene un pensamiento crítico.

A continuación se señalan algunos puntos clave referentes al componente pedagógico, más concretamente al trabajo curricular, como soportes del desarrollo de los PEI. Se muestran algunas características del modelo curricular por procesos, se plantean alternativas de trabajo para la escuela, y se abordan ideas referentes al trabajo pedagógico por proyectos. Antes de entrar en el tema, veamos algunos supuestos que están en la base de este documento:

- La escuela, dentro de lo que en nuestro contexto se denomina educación formal, es entendida en este texto como un espacio simbólico y comunicativo en el que ocurren acciones intencionadas pedagógicamente, pero donde a la vez ocurre una serie de acciones no intencionadas, no determinadas a priori (independientemente de la experiencia).
- A su vez, la escuela es entendida como un espacio (que no necesariamente es el espacio físico) en el que los sujetos: estudiantes, docentes, comunidad, construyen proyectos comunes y se socializan alrededor del desarrollo de saberes y competencias, construcción de formas de interacción, desarrollo del sentido estético, etcétera. Ministerio de Educación Nacional
- La acción educativa es entendida aquí como una práctica de interacción simbólica, de intercambio y reconstrucción cultural, de construcción de sentido, mediada fundamentalmente por el lenguaje
- El estudiante, el docente y demás miembros de la comunidad, son entendidos como sujetos activos, portadores de saberes culturales e intereses, que juegan un papel fundamental en la definición de las prácticas educativas, y que se ponen en juego en los actos evaluativos.
- El Proyecto Educativo Institucional se entiende como una dinámica de reflexión permanente de reconstrucción de los horizontes de la escuela, de búsqueda de pertinencia a los requerimientos del entorno socio-cultural local, nacional y universal.
- El currículo es entendido como un principio organizador de los diversos elementos que determinan las prácticas educativas.



## 2.6.2 fundamentos curriculares

- Articulación P I

Como es de saberse, Todos los contenidos de enseñanza-aprendizaje se desarrollan por medio de un diseño globalizado para todos los niveles escolares, con un diseño disciplinar, donde las áreas, que están definidas en la Ley General de Educación, favorecen el desarrollo de las competencias para lograr el objetivo de formar “Buenos cristianos y honestos ciudadanos” que identifica la relación educativa con la “Caridad de Cristo Buen Pastor”.

Todo ejercicio pedagógico al interior del aula, busca desarrollar en los educandos actitudes y aptitudes que les permitan alcanzar conocimientos y competencias pertinentes para ser ciudadanos activos del siglo XXI, a través de las actividades que se organizan en planes de área, planes de unidad, proyectos pedagógicos de aula y/o proyectos transversales, ya que es a través de estos que se hace real y efectivo el proceso de aprendizaje.

Además, cabe resaltar la importancia del currículo en el área de Lengua Castellana, siendo éste el que proporciona y brinda a los educandos orientaciones, horizontes, estrategias y guías por parte de las Instituciones Educativas, buscando así el respeto por la diversidad cultural y multicultural del país. También, porque se fomenta el aprendizaje en los estudiantes acorde a las metodologías y estrategias que se hagan efectivas para el mejoramiento de los problemas que se puedan encontrar en el aula de clases.

La Institución Educativa, Águeda Gallardo de Villamizar reconociendo su valor en los procesos de formación de las nuevas generaciones de ciudadanos ha estado atenta a los planes decenales de educación, a las directivas ministeriales y a los programas de gobierno que afectan el quehacer pedagógico y por ello ha sido capaz de asumir el reto de participar en los distintos proyectos del MEN para contribuir a la meta 2025 “Colombia la mejor educada”. Tales proyectos como Colombia Bilingüe, Programa Todos a Aprender, Pásate a la Biblioteca Escolar y Súbete al Bus de la Jornada Única, son para la comunidad educativa aportes significativos para el mejoramiento de la calidad de los procesos de formación.

A partir de la identidad salesiana, se hace necesario de crear ambientes comunicativos de aprendizaje y por eso se le apuesta a la puesta en marcha de procesos educomunicativos en la Institución. Todo lo anterior influye en la renovación del quehacer educativo pero sin perder la identidad en cuanto a que la propuesta pedagógica salesiana está basada en el Humanismo Cristiano de San Juan Bosco y en el Sistema Preventivo como método, espiritualidad y estilo de vida. (ITAGV, 2015)

Desde las ideas instituciones, entra en consideración los aportes de autores como Juan Amos Comenius, que defendía la importancia del poder de la educación para mejorar al hombre y a la sociedad. La educación debía ser universal, tener orden y método, ser amena. El alumno debería ser el centro de atención. Para Comenio, enseñar se debe a una disposición de tres cosas: tiempo, objeto y método. Aportó ideas educativas basándose en tres métodos: comprender, retener y practica).

San Juan Bosco La educación es cuestión del corazón, Hay que encontrar en el joven el punto accesible al bien.

María Montessori Pedagogía de la responsabilidad y la autoformación.

Friedrich Froebel creador de la educación preescolar y del concepto de jardín de infancia, llamado "el pedagogo del Romanticismo, La educación comienza en la niñez, y es ahí donde recalca la importancia del juego en el niño".

Jean Piaget. Establece la teoría sobre los diferentes periodos de desarrollo cognitivos del ser humano.

Jerome Bruner. La organización del currículo en "espiral", Psicología Cognitiva, Teoría del Aprendizaje por descubrimiento Identificando que el tipo de persona que queremos formar es un ser humano integro e integrado, no se puede desconocer su esencia en formación, ni evadir sus dimensiones corporal - biofísica, cognitiva, ética, espiritual, estética y comunicativa, su condición social, dimensiones que condicionan su ser y su quehacer; por lo cual hay que fortalecer en los y las estudiantes la capacidad para la toma de decisiones frente a oportunidades o dificultades que le presente la vida cotidiana; esta

dinámica de la vida personal y social exige que estos aspectos sean tenidos en cuenta en el currículo de la Institución

David Paul Ausubel: Teoría del aprendizaje significativo. Este modelo es el que más se apropia. David Ausubel (1918-2008), psicólogo y pedagogo estadounidense, desarrollo la teoría del aprendizaje significativo como una de las principales aportaciones de la pedagogía constructivista la cual se enfoca hacia el “Aprender a aprender” desde sus propios saberes de conocimientos a través de diversos hechos e ideas que resuelvan una calidad en el contenido que se pretenda ejecutar. Ausubel destaca tres tipos de aprendizajes:

Aprendizaje por representaciones: Es el más común dado en los símbolos verbales y escritos referidos al objetivo específico que se desee trabajar.

Aprendizaje de conceptos: Son los atributos que suceden en un determinado acontecimiento dado desde la realidad del tema de estudio.

Aprendizaje por proposiciones: Es el resultado de una idea representada y conceptualizada con el aporte lógico como producto del trabajo realizado de una acción propuesta. "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente". Ausubel (s.f)

El educando es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros”. Díaz Barriga Arceo y Hernández Rojas.

El carisma salesiano, su carácter trascendente, nos compromete a formar personas con convicciones profundas de fe, con la premisa filosófica “Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos” a través de los pilares: Razón, Religión y amabilidad que imprimen a los procesos formativos un carácter íntegramente HUMANISTA donde se valora la persona en su individualidad, pero con la conciencia de que se forma en el contacto con los otros,

donde el adulto: docente, Tutor o Facilitador o padre de familia-, es el acompañante y guía y los pares el espejo que valida el proceso vivido.(ITAGV, 2015)

Para el desarrollo integral del SER a través de La Propuesta Pastoral Salesiana (PPS), se busca formar a la FELICIDAD tanto Interior como Ambiental, propende por el respeto a la vida, en sus hogares, en el colegio, a las personas, al entorno, la ciudad y su amada Patria Colombia, la aceptación de la diferencia y la diversidad, la inclusión de personas sin acepción generando desde la PPS una serie de acciones, tareas y compromisos para mejorar las calidad de vida y convivencia en los y las estudiantes salesianos - salesianas.

La Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar propende por el acto del bien vivir y convivir pacíficamente a través del diálogo y con actividades como el teatro, la música, la danza y el deporte, aminora los brotes de conflicto y agresividad que se dan por las diferencias de opinión, el stress, el maltrato y la competencia mal enfocada. Frente a esto la Institución mantiene una educación en valores y trabaja el proyecto de competencias laborales que permite a los y las estudiantes manejar la competitividad ante los retos de la postmodernidad en un mundo globalizado. Los compromisos de convivencia pacífica a través de los proyectos:

Red de comunidades Educativas para la vivencia de los derechos humanos<sup>9</sup>, la convivencia pacífica y la democracia para Básica Secundaria y Media Técnica y Juegos de Paz<sup>10</sup> para Preescolar y Básica Primaria, abren caminos de expectativa, análisis y cambios de actitud frente a la impulsividad propias de las edades que se manejan en la Institución y se ayudan a través del proyecto del CENTRO DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS, con la participación de los mismos estudiantes como MEDIADORES DE CONFLICTOS.

Este análisis Integral desde el pre-escolar hasta Once grado da a la institución un Carácter Constructivista con estrategias activas y cooperativas que hacen que nuestro modelo sea INTEGRADOR: HUMANISTA-CONSTRUCTIVISTA.

Los ambientes culturales de donde provienen los estudiantes son heterogéneos por lo que se toma entonces, en el momento que falla la disciplina inteligente y concertada, un

modelo alternativo conductista y se retoman los procesos activos, cuando el diálogo y la razón median en el comportamiento estudiantil.

Se entiende en este análisis por proceso INTEGRADOR, el marco educativo en que se desenvuelve el o la estudiante salesiano (a) que articula la formación y crecimiento personal, social y emocional, con aprendizajes específicos en cada área o dimensión en los más pequeños, hasta llegar al proceso aprehensivo, comprensivo y utilizar sus conocimientos asertiva y eficientemente en el momento en que lo necesita. (ITAGV, 2015)

Él y la estudiante salesiano (a) es ante todo un SER HUMANO con voluntad y capacidad de decisión, afronta dificultades y disfruta sus logros, a través de la interrelación diaria, manifiesta rasgos muy propios de su personalidad frente a padres, profesores y compañeros que permiten incidir en su proceso interno (formativo) y colaborar con su desarrollo dentro y fuera de la institución, poniendo a prueba su libertad, pero ayudándoles a decidir lo que quieren ser, de acuerdo con sus capacidades y teniendo presente la misión y visión institucional. (ITAGV, 2015)

Por el tránsito que hace que la acción genere pensamiento y viceversa (ejercicios mentales) teniendo en cuenta la madurez y el entorno. Los y las estudiantes comprometidos con su educación aprehenden lo que los lleva a construir y reconstruir saberes ya sean sugeridos o por descubrimiento.

Se insiste mucho en la Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar en los pre-saberes que los ayuden a comprender un nuevo aprendizaje o un aprendizaje superior con lo que el proceso de acomodación de los y las estudiantes requiere mucha atención y elementos concretos que sean significativos para ellos y ellas generando su interés y que el proceso de asimilación sea orientado por los y las docentes y garantizado por la Institución Educativa (pertinente), con estrategias que le permitan desarrollar su aprendizaje cooperativamente o personalizarlo según sea el caso. (ITAGV, 2015)

## 2.7 ENFOQUES DEL ÁREA:

### 2.7.1 ¿Por qué enseñar lenguaje?

Los “Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje” poseen como eje principal la formación integral del individuo desde el lenguaje, ya que es una de las capacidades más completas en la evolución del ser humano, por consiguiente, se le ha dado razón de darle significado al universo. Proporcionar un distinguido conocimiento a lo que rodea el mundo es una acción que se ejecutó desde el primer momento en que surgió la plena de necesidad de comunicar, asimilando la realidad que limita, relacionando el contexto y crear sistemas de signos para poder brindar el valor conceptual de la existencia humana.

Desde la gran concepción integral del lenguaje, el ser humano se empieza a interrelacionar con otros individuos, en el que le van dando vida a la comunicación, con la creación de los sistemas lingüísticos. El complemento está en el buen uso que se le dé al lenguaje, fundamentando la enseñanza desde temprana edad y así estructurando de forma sólida la educación de la lengua materna.

La enseñanza de la lengua materna va acompañada de la formación humanística y ciudadana, porque también se están formando personas con capacidad de desenvolvimiento de una sociedad. Desde la óptica del profesor Alfonso Vargas, se puede afirmar que se está aportando a la construcción de “pactos de convivencia y respeto como alternativa al creciente deterioro de la calidad de la vida de las personas en un mundo convulsionado por los más variados conflictos”. (Vargas, 2004)

Desde el pensamiento de Halliday, el hombre va más allá de lo abstracto, de lo que realmente es percibido a simple visto, ya que va teniendo dominio en la realidad, creando una identidad que le reconoce ser parte de un contexto sociocultural, para tomar conciencia y analizarlas, creando y cuestionando las problemáticas, para poder brindar una solución de una forma más personal. (Halliday, 1975).

Gracias a la lectura y a la escritura se aprende a manifestar, relatar, describir, situar puntos de vista que le ayudan a las personas a interactuar, adquiriendo más adelante

valores, creencias y conocimientos que lo forman para la sociedad, generando cambio y transformación en lo personal.

El lenguaje tiene una función transversal en la escuela, porque se usado en todas las áreas del conocimiento, creando intercambio de conocimientos académicos y socioculturales entre el emisor y el receptor. Es por eso que la educación, la escuela y el maestro son constructores generadores de cambio e impacto social, porque en las manos de ellos, se puede transformar a la sociedad.

Los estándares básicos de competencia manejan una mirada global y los derechos básicos organizan los contenidos específicos que se desarrollan en cada estándar, y que sirven como apoyo y complemento en la elaboración y actualización de las propuestas curriculares, en el componente cognitivo del área de Lenguaje, contribuyendo en “el desarrollo de referentes claros, concretos y específicos que apoyen los procesos de planeación, enseñanza y gestión de aula”. (MEN, 2013)

#### 2.7.2 Concepción del lenguaje- Lineamientos curriculares capítulo III

En las concepciones históricas y conceptuales o significativas del lenguaje, se habla también de comunicación y significación, en las cuales se trabaja un enfoque semántico-comunicativo, orientando a la simbolización de múltiples códigos sociales, culturales y complejos que den cuenta de visiones del mundo.

También, el lenguaje contempla más que un sentido lingüístico, comunicativo, sintáctico, pragmático, social y empírico que da forma a las competencias comunicativas o a la construcción del significado. Chomsky define la competencia lingüística desde a un hablante-oyente ideal que pertenece a una comunidad homogénea, que permite conocer enunciados válidos y no validos; (Chomsky, 1957) en cambio para Dell Hymes, la competencia lingüística es determinada por aspectos socio-culturales que se encuentran en los actos comunicativos. (Hymes, 1972)

La significación, es un proceso semántico-significativo; comprendiendo que la función del lenguaje no es solo comunicativa si no también significativa; según Baena, la función central del leguaje es la significación. Esta es una dimensión que tiene que ver con los

diferentes caminos a través de los cuales los humanos llenan de significado y de sentido a los signos, estableciendo interacciones a través de las existe vínculo entre la cultura y los saberes. (MEN, 1998)

Las habilidades comunicativas se conciben desde una orientación hacia la significación con procesos como leer, escribir, hablar y escuchar.

En la habilidad de leer se comprende la habilidad del texto, planteado como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes, intereses y deseos y el texto como el soporte portador de un significado inscritos en un contexto donde juegan intenciones, interés, intencionalidades de un grupo social determinado de un grupo social determinado. (MEN, 1998)

En cuanto a, la habilidad de escribir se trata de un proceso tanto individual como social, en el que figura un mundo lleno de saberes, competencias e intereses que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático. Para Fabio Jurado, la escritura es el proceso semiótico reestructurador de la conciencia. Las habilidades de escuchar y hablar; es necesario comprenderlas de manera similar, ya que una habla de la significación y la otra la producción del sentido. Escuchar, contextualiza la intención del hablante, la reconoce, la cuestiona y la acepta o no. Escuchar es crear significado, es reconocer la intención del hablante. En el habla es necesario tener en cuenta su funcionalidad, su intención, su tono, sus interlocutores, el convencimiento, el léxico para llegar a una construcción aceptada, coherente, de sentido y de significación hacia sus destinatarios. (MEN, 1998)

Y por último, se encuentra el desarrollo de las competencias, que son las capacidades que los individuos cuentan para la realización de talleres o proyectos pedagógicos relacionados en el área de lenguaje.

Las competencias son:

**Competencia gramatical o sintáctica:** es que aquella que se refiere a un conjunto de reglas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.



**Competencia textual:** se relaciona con los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión de los enunciados y textos y a la vez está asociada a los aspectos estructurales del discurso.

**Competencia semántica:** se refiere al uso adecuado de las capacidades de reconocer y usar la significación y el léxico de forma pertinente de acuerdo al contexto del acto comunicativo.

**Competencia pragmática o sociocultural:** la cual se refiere al reconocimiento y uso de las reglas contextuales de la comunicación.

**Competencia enciclopédica:** es la capacidad que tiene el sujeto de poner en juego los actos de significación y comunicación dependiendo del contexto donde se encuentre.

**Competencia literaria:** es la capacidad que tiene el individuo de utilizar adecuadamente los procesos de lectura y escritura dependiendo de sus experiencias significativas.

**Competencia poética:** está relacionada con la búsqueda de un estilo personal del sujeto, que inventa mundos posibles a través del uso del lenguaje.

El concepto de lenguaje debe ser viable en relación a la significación (el que hacer), la comunicación (como hacer); para reunir las competencias (lectura, escritura, escucha, habla) marco pedagógico, didáctico, práctico que lleve a una evolución y conciliación (escoger y combinar ideas) de lo más relevante y conveniente para el que hacer educativo, social y cultural. Además, el lenguaje brinda elementos para su comprensión y sus implicaciones en la pedagogía brindando un apoyo al maestro para tomar una posición clara frente al lenguaje; creando espacios donde se pongan en juego las habilidades y competencias en esta área. (MEN, 1998)

## 2.8 FUNDAMENTOS ESPECÍFICOS DE ÁREA

### 2.8.1 Enfoque Comunicativo- Carlos Lomas y otros autores

Carlos Lomas nos habla de que “La Enseñanza de la Lengua y el Aprendizaje” hace énfasis en la lengua como una forma parte del repertorio de usos comunicativos de la

acción humana, por lo que comunicarse es hacer cosas con las palabras con determinadas intenciones: al emitir un enunciado, su autor intenta hacer algo, el destinatario interpreta la intención y sobre ella elabora una respuesta, ya sea lingüística o no lingüística (Lomas, 1993), pero, con demasiada frecuencia se ha olvidado, en la historia de la lingüística y en las escuelas, algo tan obvio como que lo que justifica la creación de un texto es la intención de producir un efecto y de construir el sentido en la interacción.

La educación obligatoria debe dirigirse a favorecer el aprendizaje de las habilidades necesarias para hablar, entender, leer y escribir cuando se habla, escucha, lee o escribe que, por tanto, la adquisición de estas habilidades contribuye al logro de unos objetivos educativos que aluden de forma reiterada a capacidades como las referidas a la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos, a la obtención y selección de la información, al intercambio comunicativo tolerante y solidario o al análisis crítico de los valores sociales. (Lomas, 1993)

Si bien, es cierto que la escuela debe favorecer la adquisición y el desarrollo de las habilidades discursivas de los aprendices, ser coherentes con los fines comunicativos inherentes al trabajo pedagógico de quienes enseñan lengua y literatura, habrá que empezar a entender las ansias del lenguaje como: un escenario cooperativo de creación y recepción de textos de diversa índole e intención, en el que se atienda tanto a afianzar las destrezas comprensivas y expresivas del alumnado como a iniciar la reflexión sobre los rasgos formales, semánticos y pragmáticos implicados en los usos verbales y no verbales de las personas (Lomas, 1993).

Concebir la educación lingüística y literaria como un aprendizaje de la comunicación debe suponer orientar las tareas escolares hacia la apropiación por parte de los estudiantes con el apoyo didáctico del docente, de las normas, conocimientos y destrezas que configuran la competencia comunicativa de las personas. Esta competencia (lingüística, discursiva, semiológica, estratégica, sociocultural...) es entendida, desde la antigua retórica hasta los enfoques pragmáticos y sociolingüísticos más recientes, como la capacidad cultural de oyentes y hablantes reales para comprender y producir enunciados adecuados a intenciones diversas de comunicación en comunidades de habla concretas. (Osorio, 1993)

Intervenir en un debate; escribir un informe, resumir un texto, entender lo que se lee, expresar de forma adecuada las ideas, sentimientos o fantasías, disfrutar de la lectura, saber cómo se construye una noticia, conversar de manera apropiada, descubrir el universo ético que connota un anuncio o conocer los modos discursivos que hacen posible la manipulación informativa en televisión, son algunas formas de participar de una manera eficaz y crítica en los intercambios verbales y no verbales que caracterizan la comunicación humana. (Osorio, 1993)

Diversas investigaciones psicológicas han subrayado la escasa utilidad de una enseñanza de los contenidos educativos ajena a los esquemas que rigen el pensamiento, el conocimiento cultural, la acción y la interpretación de los escolares. Por ello, el aprendizaje sólo será funcional, si parte del nivel de desarrollo de los estudiantes y si, se tiene en cuenta lo que en cada momento sea capaz de hacer y de aprender. Si no es así, éstos se limitarán a memorizar de forma mecánica un enunciado o una fórmula sin que la apropiación temporal de esas nociones se inscriba de forma duradera y significativa en sus acciones futuras. De ahí que sea preciso concebir los saberes culturales, y los contenidos escolares, no sólo como conceptos, hechos o principios que nos hablan de las personas, de los objetos o del entorno físico y social, sino también cómo un repertorio de procedimientos, los cuales permiten actuar sobre las personas o sobre los objetos, dominar métodos de observación de la realidad, poner en juego estrategias de consulta y resolución de problemas e interpretar de forma crítica los modos culturales en que se articula la organización de la sociedad. (Osorio L. &, 1993)

En referencia a la enseñanza de la lengua, la psicolingüística de orientación cognitiva ha demostrado que el aprendizaje de la comunicación sólo es posible si se construye a partir del capital comunicativo que los educandos ya poseen y si tiene en cuenta lo que son capaces de hacer, decir y entender. Por eso, los contenidos de la enseñanza de la lengua materna no sólo han de entenderse como un conjunto de saberes lingüísticos (conceptos gramaticales y hechos literarios), sino sobre todo como un repertorio de procedimientos expresivos y comprensivos orientado a afianzar y fomentar las competencias discursivas de los aprendices, sin olvidar la conveniencia de enseñar los valores que hacen posible la

adquisición escolar, de actitudes críticas ante los prejuicios lingüísticos, ante los usos discriminatorios del lenguaje y ante las diversas estrategias de manipulación y persuasión utilizadas en los intercambios comunicativos. (Lomas, 1993)

Se hace necesario mejorar el uso de la herramienta de comunicación y de representación que es el lenguaje y de contribuir desde el aula al dominio de las destrezas comunicativas más habituales (escuchar, hablar; leer y escribir) en la vida de las personas. Si se está de acuerdo en estas intenciones, los contenidos, los métodos, las tareas de aprendizaje y los criterios de evaluación del área deberían subordinarse a las finalidades comunicativas que el sistema educativo y el conjunto de la sociedad encomienda a quienes enseñamos lengua y literatura. (Lomas, 1993)

Parece evidente que un enfoque comunicativo y funcional como el adoptado ahora para la enseñanza de la lengua y de la literatura, exige una lectura crítica de las tradiciones disciplinares y didácticas en las que nos hemos formado la mayoría de quienes enseñamos lengua y literatura en las aulas de la educación primaria y secundaria, y un mayor énfasis en un trabajo escolar en torno a tareas cuya finalidad sea el dominio de la variedad de usos verbales y no verbales que las personas ponen en juego en las diversas situaciones de la comunicación humana. (Osorio L. &., 1993)

En las últimas décadas, la evolución de las ciencias del lenguaje se orienta cada vez más al análisis de las formas discursivas que encarnan los usos comunicativos, a la consideración de las variables culturales que condicionan y determinan el significado social de esos usos y al conocimiento de los procesos cognitivos implicados en la comprensión y producción de los mensajes. Un vasto paisaje disciplinar desde la pragmática hasta la lingüística del texto, desde la retórica hasta la semiótica textual y literaria, desde las sociolingüísticas hasta la psicolingüística de orientación cognitiva, desde la teoría de la recepción hasta el análisis del discurso, como una perspectiva sugerente y útil a la hora de acercarse al estudio del uso comunicativo de las personas y, por tanto, a la hora de programar acciones didácticas orientadas a afianzar y mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes. (Lomas, 1993)

Es natural que un cambio que afecta a los modos de hacer cotidianos de los enseñantes traiga consigo ansiedad e incertidumbre y que, por tanto, sea más cómodo instalarse hasta el final en las creencias que impregnan las rutinas didácticas que revisar el sentido de lo que uno dice y de lo que uno hace en las aulas. De ahí la conveniencia no sólo de difundir las teorías que subyacen a los nuevos diseños curriculares, sino; sobre todo, de dar a conocer los nuevos comportamientos pedagógicos de los profesores y de las profesoras que desde hace tiempo vienen trabajando en la difícil tarea de formar ciudadanos competentes para la comunicación.

#### 2.8.2 Ejes sobre los cuales construir propuestas pedagógicas

##### -GRADOS OCTAVO Y NOVENO

Para el conjunto de grados de Octavo a Noveno grado los estándares son según los ejes:

##### -Producción Textual.

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

Para lo cual,

- Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.
- Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.
- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.
- Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Para lo cual,

- Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.
- Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.
- Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
- Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.
- Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.
- Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.

-Comprensión E Interpretación Textual.

Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto, diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.

Para lo cual:

- Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
- Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.
- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

-Literatura.

Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

Para lo cual,

- Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.
- Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
- Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.
- Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
- Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.

-Medios De Comunicación Y Otros Sistemas Simbólicos.

Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

Para lo cual,

- Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.
- Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.
- Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.
- Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.

- Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.
- Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrasto críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.
- Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.
- Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.

Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

Para lo cual,

- Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.
- Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.
- Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.
- Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.

-Ética De La Comunicación.

Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

Para lo cual,

- Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.



- Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.
- Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.
- Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.
- Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.

#### -GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO

Para el conjunto de grados de Décimo a Oncea grado los estándares según los ejes son:

##### -Producción Textual.

Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Para lo cual,

- Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
- Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
- Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

##### -Comprensión E Interpretación Textual.

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa

Para lo cual,

- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.
- Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.
- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

-Literatura.

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Para lo cual,

- Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
- Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
- Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

-Medios De Comunicación Y Otros Sistemas Simbólicos.

Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

Para lo cual,

- Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
- Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.

- Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.
- Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.

Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados

Para lo cual,

- Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
- Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
- Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.
- Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.

-Ética De La Comunicación.

Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo

Para lo cual,

- Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
- Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
- Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

- Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
- Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

## 2.9 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

### 2.9.1 Técnicas de lectura crítica-Daniel Cassany

Daniel Cassany, uno de los estudiosos y divulgadores más conocidos de las teorías y las técnicas de la lectura y la escritura en la península, afronta esa convicción con voluntad de esclarecerla mediante cierto rigor analítico y de mostrar, en consecuencia, cuáles son las pautas, los protocolos por los que se debería regir en nuestro tiempo una lectura que se quiera responsable. El título de la obra, *Tras las líneas*, con su evocación del lenguaje guerrero o de combate, sugiere de entrada que la discusión no es anodina, desprovista de implicaciones sociales y culturales de cierto calado, y que no carece incluso de aristas.

En un mundo en el que la posibilidad de elaborar y transmitir contenidos se ha extendido enormemente, pues los avances tecnológicos convierten a cada usuario en un posible generador de tales contenidos; en el que la libertad de expresión otorga a cada cual el derecho a expresar su parecer o a divulgar sus tomas de postura, por muy peregrinas o irracionales que éstas sean; en el que las fronteras geográficas se desmoronan gracias a las redes de comunicación de alcance universal; en el que la difusión del conocimiento científico parece casi un derecho del ciudadano medio, aunque esté desprovisto de los conocimientos y por tanto de las herramientas conceptuales que le permitirían descifrarlo; en un mundo tal. el lector se ve necesariamente confrontado a la necesidad de discriminar, de elegir, de filtrar los contenidos en razón de su fiabilidad o de su credibilidad, para quedarse con los que tengan algún valor..

Hoy en día, existe una gran preocupación por los bajos índices de lectura crítica, todavía hay personas creen que leer consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra

callada. Se trata de una concepción medieval, que ya hace mucho que la ciencia desechó. Es una visión mecánica, que pone el acento en la capacidad de descodificar la prosa de modo literal. Sin duda deja en un segundo plano a la comprensión, que es lo importante. Más moderna y científica es la visión de que leer es comprender.

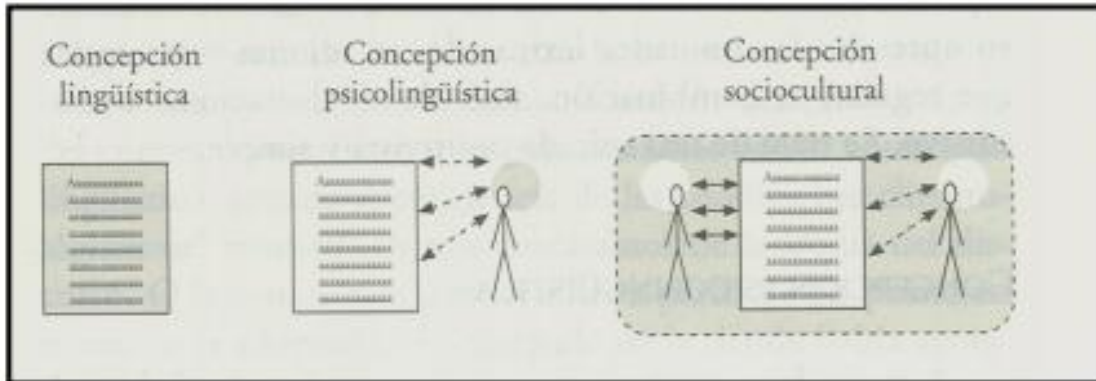
Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc.

Llamamos alfabetización funcional a este conjunto de destrezas, a la capacidad de comprender el significado de un texto. Y denominamos analfabeto funcional a quien no puede comprender la prosa, aunque pueda oralizarla en voz alta. Sin duda ésta es una concepción muy bonita, porque destaca la universalidad y la igualdad de la lectura. Puesto que leer requiere desarrollar estos procesos cognitivos, y puesto que estos procesos son biológicos y lógicamente universales..., ¡todos leemos del mismo modo! ¡Y todos podemos aprender a leer del mismo modo! Sólo se requiere aprender a realizar estas destrezas cognitivas. Así, la lectura nos igualaría a todos. ¡Qué bonito! Pero la realidad es más compleja.

Es por eso que Cassany (2006), desarrolló unas técnicas de manera que el educando pudiera analizar más profundamente los textos que leen, y para eso ha creado tres puntos de vista:

Para mostrar la importancia del componente sociocultural en la lectura, podemos fijarnos en estos tres dibujos. Distinguimos tres concepciones de la comprensión lectora, según cuál consideremos que sea el procedimiento para obtener el significado. No son tres formas diferentes de leer, sino sólo tres representaciones sobre la lectura:

En la concepción lingüística, el significado se aloja en el escrito (con color gris). Leer es



**Ilustración 1 Técnicas de Daniel Cassany**

recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores. El contenido del texto surge de la suma del significado de todos sus vocablos y oraciones. Así el significado es único, estable, objetivo e independiente de los lectores y de las condiciones de lectura. Diferentes lectores deberían obtener un mismo significado; una misma persona que leyera el escrito en momentos y lugares diversos también debería obtener el mismo significado, puesto que éste depende de las acepciones que el diccionario atribuye a las palabras, y éstas no se modifican fácilmente. Aquí se trabajan las estrategias:

Identificación del propósito del autor.

Descubrimiento de conexiones: ¿Cuándo sucedió? ¿A qué se refiere el autor? ¿Qué menciona?

Generalidades del autor

Escritura del autor (Idiolecto)

Inferencia del discurso ¿Cómo puede ser la persona que escribió el texto?

Posicionamientos y pensamientos del autor.

Descubrimiento de lo oculto

Mapa sociocultural (Listado de lo que dice el texto y palabras propias del tema que no se incluya)

### **Concepción psicolingüística:**

Los escritos no dicen nunca explícitamente todo lo que los lectores entendemos. Sería insoportable que siempre tuviéramos que decir y escribir todo lo que comunicamos: deberíamos dar todo tipo de detalles y aclaraciones, explicar quiénes somos y a quién escribimos, dónde estamos, cuándo, por qué... Sería el nunca acabar. La comunicación humana es inteligente y funciona de manera económica y práctica: basta con decir una pequeña parte de lo que queremos comunicar para que el interlocutor comprenda todo; con producir unas pocas palabras.

Según Cassany (2006) Leer no sólo exige conocer las unidades y las reglas combinatorias del idioma. También requiere desarrollar las habilidades cognitivas implicadas en el acto de comprender: aportar conocimiento previo, hacer inferencias, formular hipótesis y saberlas verificar o reformular, etc. El significado es como un edificio que debe construirse; el texto y el conocimiento previo son los ladrillos y los procesos cognitivos, las herramientas de albañilería. Aquí encontramos las estrategias referidas a:

Identificación del género.

Oponentes del autor

Citas literales, indirectas o encubiertas.

Análisis de voces incorporadas.

Denominación de los protagonistas, lugares y época histórica

Solidez y veracidad de los argumentos.

Vocabulario particular.

Jerarquía informativa, Datos destacados y centrales.

Concepción sociolingüística

Leer no es sólo un proceso psicobiológico realizado con unidades lingüísticas y capacidades mentales. (Cassany, 2006) Afirma también a la lectura como una práctica

cultural insertada en una comunidad particular, que posee una historia, una tradición, unos hábitos y unas prácticas comunicativas especiales. Aprender a leer requiere conocer estas particularidades, propias de cada comunidad. No basta con saber descodificar las palabras o con poder hacer las inferencias necesarias. Hay que conocer la estructura de cada género textual en cada disciplina, cómo lo utiliza el autor y los lectores, qué funciones desarrolla, cómo se presenta el autor en la prosa, qué conocimientos deben decirse y cuáles deben presuponerse, cómo se citan las referencias bibliográficas, etc. Para este apartado se usan las estrategias referidas a:

Propósitos individuales del texto.

Sobre del autor, ¿A quién dirige el texto?

Acuerdos y desacuerdos

¿Qué personas te importan más?

Fragmentos más controversiales del texto.

¿Qué se va a hacer con el texto?

Posteriormente, se busca que mediante el uso de las estrategias y técnicas anteriormente mencionadas, se cree la capacidad de elaborar texto crítico literario, en el que el estudiante de sus puntos de vista más allá de lo que simplemente se puede inferir en el texto. De esta forma, la metodología implementada servirá para poder comprender y ver más allá de la realidad los textos que nos plantean diferentes autores. En los textos se plasman diferentes realidades pasadas. Es por eso, que desde el punto de vista de los estudiantes, ellos tendrán la libertad de expresar sus puntos de vista en sus escritos, y reflejar las opiniones acerca de diferentes situaciones presentes y enlazadas directamente con el texto.

### 2.9.2 El modelo teórico base de la propuesta

Se propuso un modelo pedagógico-didáctico por momentos de la clase. En el inicio de la clase, siempre se realizaban actividades relacionadas con la interacción con los estudiantes,



momento en el cuál se hacía una retroalimentación de los temas vistos en la clase anterior; seguidamente, los estudiantes mediante el momento “conozco, leo y comprendo”, hacía referencia a que ellos debían hacer la lectura de un fragmento asignado para la clase, debía tenerse en cuenta que las características que se iban a ver en la nueva, ellos la consultaban como actividad en casa (tarea). De forma se mencionaban las características según el tipo de texto y el tema, se hacía identificación de ideas principales, secundarias, y se hacía una contextualización de los textos leídos de acuerdo a la época o al movimiento literario a desarrollarse.

Luego nos encontramos con el momento “analizo los elementos estructurales del texto” en el que se hacían una comparación del contexto del texto con el de nuestra realidad, se analizaba si esos elementos estaban presentes en nuestro diario vivir. Terminado esto, el docente en formación iniciaba con las explicaciones teóricas del tema a trabajarse, y seguidamente, para retroalimentar el tema visto, se hacía la proyección de un material audiovisual para reforzar los temas explicados anteriormente. Posteriormente, se hacía un ejercicio de evaluación práctico, ya fuera de forma grupal y/o individual; ya en este momento los estudiantes demostraban y practicaban con el conocimiento obtenido anteriormente.

Y por último el momento “reflexiono y produzco texto crítico” ya los estudiantes manifestaban su punto de vista de diferentes situaciones presentes, y lo plasmaban mediante una producción escrita, ya fuera una reflexión de una situación dado el caso. Y de acuerdo a lo producido por los estudiantes, se hacían unas revisiones y correcciones lingüísticas para poder subir y recopilar toda la información producida mediante un blog.

2. 9. 3 Diseño del modelo y descripción discursiva de sus elementos.

**CENTRO EDUCATIVO:** (Institución educativa en la que se ejecutaron los planes de clase)

**DOCENTE FORMADOR:** (Docente titular encargado del área)

**DOCENTE EN FORMACIÓN:** (Docente practicante quien realizó la propuesta)

**ÁREA:** (Lengua Castellana) **GRADO:** (Niveles académicos) **CURSOS:** (Cursos académicos) **IHSA:** (Total de horas por semana)

**PLAN DIDÁCTICO N° \_\_\_\_\_**

*Tabla 1 Propósitos de plan de clase*

<b>PROPÓSITOS (Lo que se busca lograr mediante la clase)</b>		
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
Va en relación con el dominio conceptual que se busca en la explicación de cada contenido temático correspondiente.	Son las acciones de pensamiento y procedimientos en la que los estudiantes demostrarán el dominio conceptual adquirido anteriormente.	Actitudes de los estudiantes, con base en la aceptación de la teoría, su valoración y la voluntad en participar en todos los procesos.

**NÚCLEO DE APRENDIZAJE:** El contenido programático a desarrollarse, desde una pregunta problematizadora

**PARADIGMA PEDAGÓGICO Y ENFOQUE:** Postura pedagógica de la clase.

*Tabla 2 Momentos didácticos de la clase desde la teoría de Daniel Cassany*

<b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS DE LA PROPUESTA</b>	<b>SECUENCIAS</b>	<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>SUBPROCESOS</b>	<b>COMPETENCIA A DESARROLLAR</b>	<b>ACCIONES DE PENSAMIENTO</b>	<b>ACCIONES Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE-MEDIOS Y RECURSOS</b>	<b>Tpo en minutos</b>	<b>INDICADORES DE RENDIMIENTO-base para el diseño de la prueba final-</b>
<b>1. INTERACTUO SOBRE MIS PRESABERES</b>	1- Organización del grupo. 2. realización de	Factor que se desarrollará, de acuerdo a los modos de planteamiento del trabajo en lengua	Es el enunciado identificado del estándar en	Componente del área que se pretende desarrollar metodológicamente.	Acciones referidas a los modos de explicación y participación del saber específico.	Acciones de los estudiantes y docente, de acuerdo a la implementación de medios y recursos	Tiempo de cada submomento establecido	Redimiento final que el estudiante debe alcanzar para dominar la acción de pensamiento.

	lúdica o dinámica o estrategia para presaberes.	castellana	lengua castellana, que expone un saber específico, que propone el ministerio de educación					
<b>2. CONOZCO, LEO Y COMPRENDO</b>	3. Lectura y comprensión del texto.  4. Identifi							

	<p>cación de ideas principales y propósitos del autor</p> <p>5. Análisis y contextualización de la obra.</p>							
<p><b>3. ANALIZO LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL TEXTO</b></p>	<p>6. Comparación de situaciones de la época con las de la vida real.</p> <p>7. Aproximación</p>							

	<p>mación al nuevo conoci miento.</p> <p>8. Desarro llo teórico (Caract erística s, clases, estructu ra, autores)</p>							
<p><b>4.</b> <b>EVALÚO</b> <b>LO</b> <b>APREND</b> <b>IDO</b></p>	<p>9. Verific ación de aprendi zaje del conteni do temátic o visto.</p>							

<p><b>5.</b></p> <p><b>REFLEX</b></p> <p><b>IONO Y</b></p> <p><b>PRODUZ</b></p> <p><b>CO</b></p> <p><b>TEXTO</b></p> <p><b>CRÍTICO</b></p>	<p>10.</p> <p>Crítica y Reflexi ón sobre la intenció n comuni cativa, desde la dimensi ón oral.(Gr upal)</p> <p>11.E laboraci ón textual de carácter crítico (Individ ual)</p> <p>12. Conclu</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>sión sobre el saber adquirido, y la trascendencia generada.</p> <p>13</p> <p>Establecimiento de vínculos con el saber adquirido, proposición y evaluación</p>							
<p><b>6. RECOPILO Y COMPARTO MI PRODUCCIÓN LITERARIA</b></p>	<p>14.</p> <p>Retroalimentación y Corrección lingüística</p>							

	ca del contenid o problem ático o informa ción a subir a la platafor ma.  15. Subida de archivos a la platafor ma virtual de forma individu al (Blogge r)							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Anexos: (los materiales, y documentos que se utilizaron para el desarrollo de la clase)



-Explicación del modelo pedagógico-didáctico:

### 1. Interactúo sobre mis presaberes:

Hace referencia al primer momento de la clase, que consiste en que los estudiantes, mediante una dinámica, y/o un ejercicio evaluativo, retroalimentan los conocimientos del tema visto anteriormente en la sesión de clase indicada. Es necesario recordar este tipo de saberes ya que se hace fundamental su uso en la aprehensión de los nuevos conocimientos, de acuerdo al paradigma constructivista empleado. En este caso, se utilizan sopas de letras o crucigramas en el que los estudiantes tendrán la oportunidad de demostrar y asociar los conceptos claves vistos, para poder retomar los conocimientos vistos con antelación.

Dentro de este momento se utilizan las siguientes secuencias de aprendizaje:

-Organización del grupo:

Submomento en el que se organiza a los estudiantes, de modo en el que se genere un ambiente de aprendizaje para poder iniciar con la respectiva jornada escolar.

-Realización de lúdica o dinámica o estrategia para presaberes:

Secuencia en la que se hace una retroalimentación de los temas anteriores, a modo en el que el estudiante pueda relacionar los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes que obtendrá.

### 2. Conozco, leo y comprendo:

Hace referencia al segundo momento de la clase, que consiste en conocer diferentes obras, de acuerdo a la literatura y el grado escolar correspondiente, y en el que se realizará el ejercicio de lectura y entendimiento para poder comprender la intención del texto; para lo anterior, se estructura el momento de la siguiente manera, con sus secuencias de aprendizaje:

-Lectura y comprensión del texto:

Submomento de la clase referido al conocimiento de diferentes textos, previamente planeados, generalmente cortos, pero concisos, en el que el estudiante tendrá la oportunidad de realizar una lectura mental, y posteriormente tratar de comprender la intención del texto

-Identificación de ideas principales y propósitos del autor:

Una vez finalizada la lectura y comprensión del texto, el estudiante organiza las ideas principales y secundarias, seleccionando las más importantes, y seguidamente, logrará identificar qué buscaba el autor mediante la producción del texto escrito leído por los estudiantes.

-Análisis y contextualización de la obra.

Se realiza un análisis mucho más detallado de la obra, se analizan elementos tanto textuales, como algunos que surgen más allá de lo explícito. Se hace un estudio acerca del mundo del autor, es decir, la época en que se desarrolló la obra, qué lo motivó a escribirla, qué implicaciones e influencias tuvo, entre otros aspectos relacionados con el contexto propio del autor.

3. Análisis de los elementos estructurales del texto:

Tercer momento de la planeación didáctica, en el que se visualizan elementos de carácter textual de lo leído, luego se hace una comparación del contexto de la obra con el de la vida real, en el que permite establecer paralelos y diferencias con el mundo actual, y que a su vez da paso a la nueva explicación teórica, que fundamentará la enseñanza de los conocimientos correspondientes. Para lo anterior, se disponen de las secuencias como:

-Comparación de situaciones de la época con las de la vida real:

Se identifican qué elementos se visualizaban en la época en la que se desarrolló la obra, y se realizaba un paralelo con las situaciones de la vida real, para lograr establecer en qué aspectos ha mejorado el avance histórico del mundo, y contextualizar en qué se relaciona la obra con nuestra realidad.

-Aproximación al nuevo conocimiento:

Ya se inicia la explicación teórica sobre el nuevo tema correspondiente. Se fundamenta mediante el uso y la estructuración de diferentes herramientas cognitivas como los mapas conceptuales, y los mentefactos, además que se ayuda la retroalimentación con la visualización de material videográfico, articulando el uso de las tecnologías.

-Desarrollo teórico (Características, clases, estructura, autores):

Se mencionan dentro de la explicación teórica del tema correspondiente las características más importantes, las clases, las estructuras, y qué autores complementan el tema, de acuerdo al saber. En el que los estudiantes logran comprender y aceptar las posturas de los diferentes contenidos.

#### 4. EVALÚO LO APRENDIDO:

Es el cuarto momento de la clase, en la que se demuestra de forma evaluativa el conocimiento adquirido anteriormente, desde la evaluación grupal, individual, oral y/ escrita según lo amerite la sesión de clase.

-Verificación de aprendizaje del contenido temático visto:

Demostración del conocimiento aprendido por parte de los estudiantes, y medición del proceso llevado anteriormente, para realizar más adelante una autoevaluación del proceso metodológicamente.

#### 5. REFLEXIONO Y PRODUZCO TEXTO CRÍTICO:

Es el quinto momento de la clase, en la que el estudiante, de acuerdo al tema dado, ya sea un tema libre, acerca de una situación social, tema de interés, etc. Creará un texto ya sea una versión propia, un ensayo, una noticia, etc. según la planeación y concordancia con el desarrollo y creación de productos por clase. Se distribuye en:

-Crítica y Reflexión sobre la intención comunicativa, desde la dimensión oral.(Grupal):

En forma grupal, los estudiantes reflexionan y muestran sus diferentes puntos de vista acerca de las problemáticas que se presentan en los desarrollos teóricos y en el análisis de

los textos visualizados anteriormente, de forma grupal, en la que se generalizan los problemas dados anteriormente.

-Elaboración textual de carácter crítico (Individual):

Es el submomento en que los estudiantes realizan una producción escrita de forma individual, de forma libre expresan su punto de vista, con el fin de potencializar los modos de escritura de los estudiantes, partiendo de la capacidad analítica para comprender los fenómenos presentes.

-Establecimiento de vínculos con el saber adquirido, proposición y evaluación:

Conclusiones acerca del tema explicado y desarrollado anteriormente, y la proposición de nuevas situaciones, modos de solución de las problemáticas.

## 6. RECOPILO Y COMPARTO MI PRODUCCIÓN LITERARIA:

Último momento de la clase en el que los estudiantes suben a plataformas virtuales como Blogger sus diferentes producciones, y así mismo, los productos resultantes de cada sesión de clases, para poder recopilar y facilitar el almacenamiento de información para poder estudiar, dándose de forma opcional, y son establecidos de la siguiente forma:

-Retroalimentación y Corrección lingüística del contenido problemático o información a subir a la plataforma:

Corrección de todos los aspectos lingüísticos que tiene el texto para poder subir la información en la plataforma correspondiente.

-Subida de archivos a la plataforma virtual de forma individual (Blogger):

Es el último submomento de la clase, en la que se realizan diferentes recopilaciones acerca de los temas vistos y las producciones realizadas, de manera que se pueda tener diferentes registros cibernéticos a partir de un fácil acceso a la información.

## **CAPITULO TRES**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La construcción de objetos de conocimiento, dentro de las diversas tendencias de investigación cualitativa obedece a un proceso de esclarecimiento progresivo en el curso de cada investigación particular. Esto significa que el proceso se alimenta continuamente, que emergen a través de la interacción del investigador con los actores de los procesos y realidades socio-culturales y personales objeto de análisis, así como del análisis de la documentación teórica, pertinente y disponible. (Casilimas, 2002)

Los procesos investigativos cualitativos son de naturaleza de desarrollo en espiral y obedecen a una modalidad de diseño de carácter semiestructurado y flexible. La hipótesis va a tener un carácter emergente y no preestablecido, evolucionarán dentro de una dinámica heurística o generativa y no lineal verificativa, lo que significa que cada descubrimiento, se convierte en el punto de partida de un nuevo ciclo investigativo dentro del proceso investigativo.

Casilimas (2002) afirma que los resultados de la investigación cualitativa se valen generalmente por vías de la interpretación de evidencias, empleadas por las investigaciones de corte experimental o cuantitativo. En este sentido, Los investigadores de corte cualitativo buscan resolver problemas de validez y de confiabilidad por medio del análisis detallado y profundo.

Generalmente se considera que la principal diferencia entre estos dos paradigmas es el uso de números y estadísticas en el primero y el punto de vista meramente subjetivo en el segundo, sin embargo Sandoval Casilimas, difiere de este concepto, afirmando que “El tipo

de investigación depende de la intencionalidad, los de orden cualitativo le apuntan más a un esfuerzo por comprender la realidad social como fruto de un proceso histórico de construcción visto a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, por ende, desde sus aspectos particulares y con una óptica interna.” (2002). Lo anterior quiere decir que el paradigma investigativo depende de la intención del investigador que a través de él apunta a un fin diferente, dependiendo del resultado que se busque se escoge el paradigma apropiado, que en el caso del presente proyecto es el cualitativo.

### 3.2 ENFOQUE: Hermenéutico interpretativo

El enfoque investigativo hermenéutico se construye como respuesta a las insuficiencias heurísticas de la investigación positivista o científica en la comprensión de problemas sociales complejos. El enfoque científico se enfatiza en la objetividad del conocimiento, eliminando la subjetividad del investigador en el quehacer investigativo. El autor Martínez (2009) menciona que la realidad se considera estática y se pondera un conocimiento nomotético, con capacidad de generalización y réplica. La observación controlada, la experimentación y la comprobación estadística son los criterios más válidos

A diferencia del enfoque hermenéutico, en el enfoque interpretativo el investigador mira al escenario y al objeto de estudio desde una perspectiva holística, como una totalidad ecológica, compleja y contradictoria; el investigador se sensibiliza a los efectos que ellos mismos provocan en la interpretación del objeto de estudio. Se encontró en Martínez (2009) que todas las perspectivas son valiosas; se afirma el carácter humanístico de la investigación, y se pondera la visión intersubjetiva en el quehacer científico.

El enfoque conservador reconoce que el contenido del texto refleja la intención del autor, sin cuestionar o emitir juicios críticos. El enfoque es descriptivo, se apega al texto sin delimitar la perspectiva de análisis. El trabajo hermenéutico se restringe a la reconstrucción del contenido del objeto de estudio. El texto interpretado predomina sobre el sujeto interpretador. Cuando existen diferentes criterios de interpretación en un texto, se apela a la

racionalidad y a las evidencias empíricas. Martínez (2009) menciona que este enfoque se fundamenta en el modelo epistemológico del materialismo mecanicista.

El enfoque dialógico parte de reconocer la subjetividad en todo trabajo de interpretación. Plantea que no existe una verdad única sobre el contenido de un texto, ya que el trabajo de interpretación es producto de un proceso dialógico entre la subjetividad del investigador y el contenido objetivo del texto interpretado. Se plantea la necesidad de que el investigador delimite de forma explícita la perspectiva teórica a partir de la cual realiza la interpretación. (Martínez, 2009)

-El enfoque crítico sostiene que la interpretación se encuentra limitada y sesgada por las fuerzas sociales, políticas y económicas de la formación social donde se encuentra ubicado el investigador. También, se introducen sesgos basados en la clase social, la raza y el género. Este enfoque supera el relativismo epistemológico, ya que reconoce la posibilidad de realizar interpretaciones más objetivas si el investigador asume una postura de clase revolucionaria, empleando la práctica como criterio de verdad. Según Martínez (2009) Este enfoque reconoce la subjetividad del investigador en el trabajo interpretativo y define una posición de clase, al lado de los oprimidos en la lucha por un mundo sin explotación. Este enfoque se basa en el modelo epistemológico del Materialismo Dialéctico.

Dentro de la investigación en educación se privilegia el paradigma de investigación cualitativo, porque permite hacer de todo estudio una categoría. Wilhelm Dilthey (1970) estudioso de la hermenéutica propuso desarrollar estudios acerca de los datos desde el punto de vista del comportamiento humano, pues estaba interesado en la definición de las personas, lo que modifican, aceptan y las posibilidades de expresar estudios de esos aspectos relativos a las mismas, por eso pensó en llamar a estos estudios, ciencias del espíritu, para así hablar de aspectos intangibles, que no se pueden numerar, sino que se ven como comportamientos, situaciones y estados. Los métodos aplicados no son de cuantificar datos, sino de análisis de información recopilada. Dentro de la hermenéutica se usaron como instrumentos: el diario de campo, los métodos de observación cualitativa, los registros fotográficos, y la aplicación de entrevistas y de cuestionarios, buscando determinar categorías hacen posible su análisis.

### **3.3 MARCO CONTEXTUAL**

Pamplona es un municipio que se encuentra en el departamento de Norte de Santander, su economía está basada en el comercio gastronómico, la educación escolar y superior siendo reconocida como la ciudad universitaria o ciudad estudiantil y del turismo; así mismo es llamada como la Ciudad Mitrada, en ella, está la sede principal de la Universidad de Pamplona, institución de educación superior. Pamplona se conecta con las ciudades de Cúcuta, Bucaramanga, Bogotá y Arauca; también, cuenta con una población aproximadamente de 76983 habitantes, Pedro de Ursúa y el capitán Ortún Velázquez de Velasco fundaron la ciudad el 1 de noviembre del año 1549. De acuerdo con el Departamento Administrativo Nacional de Estadística, proyección a 2014, el municipio tiene una población de 56.983 habitantes, que lo ubican como el cuarto más poblado del departamento después de Cúcuta, Villa del Rosario y Los Patios.

Pamplona es nudo estratégico, vial y centro de la cultura santandereana, pues desde ella, en la época de la colonia, partieron las expediciones, que asentaron posteriormente las poblaciones que conforman en la actualidad los departamentos de Arauca, Norte de Santander, y Santander y el Estado venezolano de Táchira siendo así reconocida como la ciudad fundadora de ciudades. Está localizada geográficamente en la Cordillera Oriental de los Andes colombianos, a una altitud de 2200 msnm. Ubicada en la zona suroccidental del departamento de Norte de Santander. Su extensión territorial es de 1.176 km<sup>2</sup> y su temperatura promedio de 16 °C. Limita al norte con Pamplonita, al sur con Cácuta y Chitagá, al oriente con La bateca y al occidente con Cucutilla.

Administrativamente está compuesta por 2 corregimientos y 30 veredas. Cuenta con dos ríos: Pamplonita y Sulasquilla, y sus respectivos afluentes: El Alisal, La Ramada, Quelpa, San Agustín, Monte dentro y La Lejía.

Está conformada por las siguientes veredas: Cariongo, Alto Grande, Caima, Alizal, Santa Ana, El Rosal, Ulagá, Fontibón, Monte dentro, El Zarzal, Navarro, San Agustín, Chínchipa, Chilagaula, Peñas, Cúnuba, Tampaqueba, Iscaligua, Cimitarigua, García, Chíchira, Jurado, Escorial, Sabaneta, el Palchal, Llano Castro, Tencalá, San Francisco, Sabagúa, Alcaparral.



### 3.3.1 contexto socioeconómico y cultural regional-local

El contexto socioeconómico y cultura regional local En Pamplona enumera características en el contexto sociocultural y socioeconómico de dicha ciudad, además de mostrarse de acuerdo con factores de ganadería, agricultura como fuentes de economía, el comercio ya que es económico por lo que puntualiza en que la mayoría de los víveres son exportados del país Venezolano y fronterizo.

Otro aspecto importante es la Universidad De Pamplona que aporta la principal fuente de economía puesto que muchos Pamplona es una ciudad colombiana, ubicada en el departamento de Norte de Santander. Desde 1555 capital de la Provincia de Pamplona y capital del Estado Soberano de Santander entre 1857 y 1886. Su economía está basada en el comercio gastronómico, la educación escolar y superior siendo reconocida así como la ciudad universitaria o ciudad estudiantil y el turismo, dentro del cual se destaca el religioso (especialmente durante Semana Santa) y el cultural. Es sede de la Arquidiócesis de Nueva Pamplona una de las primeras diócesis creadas en la Nueva Granada y de la Universidad de Pamplona, uno de las principales instituciones de educación superior del departamento. Se encuentra conectada por carreteras nacionales con las ciudades de Cúcuta, Bucaramanga, Bogotá y Arauca. De acuerdo con el Departamento Administrativo Nacional de Estadística, proyección a 2014, el municipio tiene una población de 56.983 habitantes, que lo ubican como el quinto más poblado del departamento después de Cúcuta, Villa del Rosario y Los Patios.

Pamplona es nudo estratégico, vial y centro de la cultura santandereana, pues desde ella, en la época de la colonia, partieron las expediciones, que asentaron posteriormente las poblaciones que conforman en la actualidad los departamentos de Arauca, Norte de Santander, y Santander y el Estado venezolano de Táchira siendo así reconocida como la ciudad fundadora de ciudades. Está localizada geográficamente en la Cordillera Oriental de los Andes colombianos, a una altitud de 2200 msnm. Ubicada en la zona suroccidental del departamento de Norte de Santander. Su extensión territorial es de 1.176 km<sup>2</sup> y su temperatura promedio de 16 °C. Limita al norte con Pamplonita, al sur con Cacota y Chitagá, al oriente con La Bateca y al occidente con Cucutilla.

En Pamplona enumera características en el contexto sociocultural y socioeconómico de dicha ciudad, además de mostrarse de acuerdo con factores de ganadería, agricultura como fuentes de economía, el comercio ya que es económico por lo que puntualiza en que la mayoría de los víveres son exportados del país Venezolano y fronterizo. Otro aspecto importante es la Universidad De Pamplona que aporta la principal fuente de economía puesto que muchos estudiantes pertenecen a otros departamentos y llegan a iniciar sus estudios universitarios.

### 3.3.2 Contexto institucional

La Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar se encuentra ubicada en la Calle 9° Carrera 9°, en el barrio la feria. Este plantel educativa está regido por la comunidad de las Hijas de María Auxiliadora, inspiradas en la filosofía Salesiana, que busca una formación acorde con las exigencias de los tiempos, se propone formar jóvenes capaces de transformar la sociedad y de ser elementos de cambio en el mundo, para una cultura que instaure los valores de la vida, la verdad y el bien. "Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos como lo hicieron Don Bosco y Madre Mazzarello.

Dos personajes importantes influyeron en la venida de las Hermanas a esta ciudad: el doctor Eduardo Cote Lamus, entonces Secretario de Educación, y el Cardenal Aníbal Muñoz Duque, Arzobispo de nueva Pamplona, solicitada además por un nutrido grupo de distinguidas damas de la sociedad Pamplonesa, entre las que merece destacar a la señora Cecilia Torres de Mogollón.

### 3.3.3 Población objeto

La población objeto de estudio seleccionada para esta investigación fue tomada de la institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar de la ciudad de Pamplona, donde se hará la contextualización para llevar a cabo el proyecto de investigación. La institución educativa es pública y aunque posee todos los grados de escolaridad mencionados, la

práctica se desarrolló en los grados 6°A, 6 °B, 9°A, 9°B, 10°A, y 10°B respectivamente. Sin embargo, la población objetivo fueron los estudiantes de los grados y cursos de noveno y décimo.

La siguiente tabla muestra los valores demográficos de ambos grados y curso ambos cursos

**Tabla 3. Valores Demográficos de Estudiantes de los grados y cursos Noveno y Décimo**

*Tabla 3 Valores Demográficos de Estudiantes de los grados y cursos Noveno y Décimo*

<b>DATOS DEMOGRÁFICOS</b>				
<b>GRADOS Y CURSOS</b>	<b>NOVENO A</b>	<b>NOVENO B</b>	<b>DÉCIMO A</b>	<b>DÉCIMO B</b>
<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES</b>	26	27	30	31
<b>RANGO DE EDADES</b>	14-18 años	14-17 años	15-18 años	15-19 año
<b>ESTRATO SOCIAL</b>	Nivel 1-2	Nivel 1-2	Nivel 1-2	Nivel 1-2

Cada curso recibía una hora diaria de clase del área de lengua castellana, con una Intensidad horaria semanal de 4 horas distribuidos de la siguiente forma:

**Tabla 2. Intensidad Horaria Semanal**

**SEXTO**    
 
**NOVENO**    
 
**DÉCIMO**

*Tabla 4 Intensidad horaria semanal*

<b>HORA</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
7:00am - 7:55am		NOVENO B			NOVENO B
7:55am - 8:50am		NOVENO A	NOVENO A		SEXTO B
8:50am - 9:45am	NOVENO B				NOVENO A
<b>DESCANSO</b>					
10:15am - 11:10am	NOVENO A		DÉCIMO A	NOVENO B	
11:10am - 12:05pm	DÉCIMO B	DÉCIMO B	DÉCIMO B		
12:05pm - 01:00pm	DÉCIMO A	SEXTO B			
<b>TARDE</b>					
02:00pm - 03:00pm		DÉCIMO A		DÉCIMO A	
03:00pm - 04:00pm				DÉCIMO B	
04:00pm - 05:00pm					

La institución organiza los períodos académicos en 4 a lo largo del año, asignando a cada uno intensidad de 40 horas. Dentro de este tiempo, también se realizaban actividades como maratones de lectura, izadas de bandera, misas de María auxiliadora, festivales atléticos, entre otros. Particularmente se desarrollaban talleres, lecturas, exposiciones, evaluaciones escritas y otro tipo de actividades referidas al trabajo en el área, así como también evaluaciones bimestrales en cada fin de período.

Los estudiantes como población objeto dentro del proceso investigativo, fueron agentes receptores y beneficiados de todas las acciones educativas propuestas a partir de la teoría y de la propuesta pedagógica desarrollada, haciendo estudios exhaustivos y siendo ellos la fuente de recolección de datos principalmente, como la aplicación de la entrevista realizada al final del proceso para evaluar el proceso de práctica, y determinar el mejoramiento logrado en las diferentes intervenciones.

#### 3.4 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Hay diversos tipos de investigación científica dependiendo del método y de los objetivos propuestos. Sabino (1999) establece que la investigación se define como “un esfuerzo que se emprende para resolver un problema, claro está, un problema de conocimiento.

En este sentido, se puede clasificar la investigación de distintas maneras, sin embargo, es común hacerlo en función de su nivel, su diseño y su propósito, pero, dada la naturaleza compleja de los fenómenos estudiados, por lo general, para abordarlos es necesario aplicar un híbrido de diferentes tipos de investigación.

En las investigaciones descriptiva, buena parte de lo que se escribe y estudia sobre lo social no va mucho más allá de lo esperado. Consiste en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más distintivos.

El objetivo de esta investigación consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, también implica a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más

variables. Los investigadores no solo se dedican a tabular, sino que recolectan los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, luego exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan cuidadosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. (Morales, 2012)

La observación, especialmente la observación participante, ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la gente, los procesos y las culturas. En el plano de la investigación en el aula, junto con la población objeto seleccionada, se realizó una observación participante, que consistía en visualizar aquellas conductas y comportamientos de cada uno de los estudiantes, de la forma en que recibían por parte del docente encargada los conocimientos impartidos, las interacciones con sus compañeros, los modos en el que lograba construir el conocimiento, la participación, rendimiento académico, grado de conocimiento en las competencias de lengua castellana, etc. Dado que estos factores inciden en que los estudiantes presenten falencias y lagunas por diversos factores.

### 3.5 TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN

Es de particular importancia otorgar y no olvidar el valor que tienen las técnicas y los instrumentos que se emplearán en una investigación. Muchas veces se inicia un trabajo sin identificar qué tipo de información se necesita o las fuentes en las cuales puede obtenerse; esto ocasiona pérdidas de tiempo, e incluso, a veces, el inicio de una nueva investigación. Por tal razón, se considera importante definir las técnicas a emplearse en la recolección de la información, al igual que las fuentes en las que puede adquirir tal información.

Rojas Soriano, (1996) señala al referirse a las técnicas e instrumentos para recopilar información como la de campo, lo siguiente:

Que el volumen y el tipo de información-cualitativa y cuantitativa- que se recaben en el trabajo de campo deben estar plenamente justificados por los objetivos e hipótesis de la investigación, o de lo contrario se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema.

En opinión de Rodríguez Peñuelas, (2008) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas.

Efectuar una investigación requiere, de una selección adecuada del tema objeto del estudio, de un buen planteamiento de la problemática a solucionar y de la definición del método científico que se utilizará para llevar a cabo dicha investigación. Para esto se requiere de técnicas y herramientas que auxilien al investigador a la realización de su estudio. Las técnicas son de hecho, recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento y se apoyan en instrumentos para guardar la información tales como: el cuaderno de notas para el registro de observación y hechos, el diario de campo, los mapas, la cámara fotográfica, la grabadora, la filmadora, el software de apoyo; elementos estrictamente indispensables para registrar lo observado durante el proceso de investigación.

Para lo anterior se utilizaron los siguientes instrumentos durante la ejecución del proyecto, en el que comprendió un total de 13 semanas, que sirvieron para detectar las dificultades, hacer una intervención, y así mismo, realizar una evaluación de todo el proceso aplicado.

### 3.5.1 Diario de campo

Es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez (1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo, para enriquecer la relación teoría–práctica.

El diario de campo se utilizó en el presente proyecto en todos los procesos de observación e intervención en el aula, así mismo, se hacían anotaciones sobre las conductas de los estudiantes con relación al desarrollo de la intervención en el aula. Todos los aspectos relevantes, acciones, conductas positivas y negativas dentro del aula se

consignaban en este instrumento, y se hacía una reflexión pedagógica para determinar los grados de avance obtenidos. . Se utilizó durante todas semanas de observación y ejecución, sus principales fuentes de información fueron los estudiantes, los docentes formadores y el espacio educativo. (Ver Anexo N°19 Diario de campo)

### 3.5.2 Examen: prueba diagnóstica y prueba final

Las pruebas sirven para medir los grados de conocimiento que tienen los estudiantes sobre las competencias que se trabajan en el área de lengua castellana. La prueba inicial fue de carácter diagnóstica para poder determinar diferentes problemas (Ver Anexo N°2 Prueba diagnóstica). Para entrar en análisis y posteriormente crear un plan de mejoramiento que las logren abordar. Luego de aplicadas las sesiones de clase de acuerdo a las unidades didácticas propuestas (Ver Anexo N° Planes didácticos), se aplicó la evaluación final (Ver Anexo N°2 Prueba final), que permitió identificar si el proceso pedagógico-didáctico fue el más apropiado, si ayudó a mejorar, e inferir generalidades del proceso.

### 3.5.3 Entrevista

La entrevista es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado. En la encuesta a diferencia de la entrevista, el encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde por escrito, sin la intervención directa de persona alguna de los que colaboran en la investigación. La encuesta, una vez confeccionado el cuestionario, no requiere de personal calificado a la hora de hacerla llegar al encuestado. A diferencia de la entrevista la encuesta cuenta con una estructura lógica, rígida, que permanece inalterada a lo largo de todo el proceso investigativo. Las respuestas se escogen de modo especial y se determinan del mismo modo las posibles variantes de respuestas estándares, lo que facilita la evaluación de los resultados por métodos estadísticos.

Proporciona un excelente instrumento heurístico para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar (Galindo, 1998:277).



Sabino, (1992:116) comenta que la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación.

El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones. Por razones obvias sólo se emplea, salvo raras excepciones, en las ciencias humanas.

La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera. Nadie mejor que la misma persona involucrada para hablarnos acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer.

Las preguntas del cuestionario pueden ser estructuradas o semi estructuradas, para ésta investigación se llevan a cabo éstas últimas para obtener información cualitativa. Las entrevistas semi-estructuradas, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados (Hernández et al, 2003:455).

La técnica de la entrevista se utiliza en esta investigación aplicando el enfoque cualitativo a los resultados de la investigación.

En el contexto de la investigación educativa, las entrevistas se aplicaron a 3 estudiantes, y a los dos docentes formadores del área de lengua castellana, con el propósito de que ellos dieran su punto de vista principalmente de los procesos educativos aplicados por el docente en formación. Es necesario aclarar que a los estudiantes fue necesario explicarles las preguntas, ya que su terminología sería difícil de comprender.

Las opiniones de los participantes serían fundamentales, en gran parte, para determinar el nivel de satisfacción con el proceso de intervención del docente formador. Se esperaba que respondieran con la mayor honestidad del caso, y expresaran su percepción. Se aclaró que la información recolectada sería para fines netamente académicos e investigativos, y

para obtener permisos, se les hizo firmar una carta en el que autorizaban el uso correspondiente de la información obtenida.

### 3.6 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.6.1 Etapa de documentación

Como punto de partida de la investigación, fue necesario realizar un estudio detallado de todas las fuentes documentales filosóficas, teóricas, epistemológicas, prácticas, y metodológicas, que sirvan de apoyo para realizar este trabajo que iban a fundamentar el proyecto presente, ya que tiene como fin situar a nuestro problema dentro de un conjunto de conocimientos, que permita orientar nuestra búsqueda y nos ofrezca una conceptualización adecuada de los términos que utilizaremos. Así mismo, fue necesario buscar antecedentes sobre la problemática a abordar, para medir la viabilidad y los resultados obtenidos en esas investigaciones, uso de metodologías y qué aspectos se podían mejorar con relación en esta propuesta.

En la producción del marco teórico, ya teniendo en cuenta los diferentes referentes teóricos, se seleccionaron teorías importantes sobre pedagogía, educación; También se especificó por medio del área específica de lengua castellana, la teoría correspondiente, y los aportes de diferentes autores en el área, para poder determinar y dar una línea específica desde la lengua castellana, para poder determinar el uso del paradigma, el modelo, el enfoque, el desarrollo de las competencias correspondientes, etc. que se iba a delimitar en cierto modo para la creación de una metodología acorde, para su aplicación en las sesiones de clase correspondientes, y que logre facilitar los conocimientos impartidos a los estudiantes.

Partiendo de los resultados obtenidos una vez aplicada una evaluación diagnóstica para evidenciar el grado de conocimiento de los estudiantes en las competencias específicas del área de lengua castellana, y la interpretación de los mismos en una tabla en donde se identificaron debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas (Ver Anexo N°3 Análisis DOFA), y otras tablas de análisis, se llegó a la necesidad de crear una propuesta

pedagógica, y la creación de un modelo, interpretando la teoría de Daniel Cassany. Fue necesaria leer su teoría para poder establecer la viabilidad de la ejecución pedagógica. Su aporte es importante en la realización del trabajo, y se usa como apoyo y soporte para las fases que implicó el desarrollo de la propuesta.

### 3.6.2 Etapa de diseño de la propuesta pedagógica

A partir del marco teórico, nació la propuesta que se planteó con base en la teoría de Daniel Cassany sobre la lectura y la producción textual, y se tuvieron en cuenta los documentos institucionales, como los planes de área y contenidos programáticos ya estipulados por la institución, cuya interpretación es la que hacen de los lineamientos y estándares por competencia para cada grado estipulados por el Ministerio de Educación Nacional. Interpretado estos elementos institucionales, se creó un modelo pedagógico-didáctico innovador (ver Anexo N°7 Modelo didáctico), que articula el paradigma, enfoque, y la metodología, como construcción propia que nace de la identidad del docente en formación, para responder a las necesidades encontradas en el aula, desde un paradigma constructivista, y con enfoque desde el uso de las nuevas tecnologías, elemento que predomina hoy en día por los grandes avances tecnológicos.

Su elaboración implicó la construcción de conocimientos previos en los educando de forma innovadora, creando en el educando una estructuración de esquemas cognitivos y constructivistas, para la confrontación con nuevos conocimientos; el aprendizaje consiste en la creación de significados a partir de las propias experiencia del alumno y de su nivel de maduración, es por eso que aunque se hayan empleado las mismas estrategias y el mismo modelo pedagógico, lo que diferenciaba la aplicación era la madurez psicolingüística entre los estudiantes entre el grado noveno y décimo grado, como la asimilación y organización de contenidos programáticas, con el nivel de dificultad correspondiente a las características académicas respectivas.

Se buscó lograr llenar las expectativas de todos los participantes, desde la parte emocional, como la parte efectiva, desde el mejoramiento continuo de las competencias tanto de lectura como texto crítico principalmente. Lo más destacado del modelo, es que los estudiantes participaban permanentemente en las actividades propuestas, siendo más

significativa la experiencia, y siempre estaba en constante interacción tanto con el docente como con el conocimiento impartido, añadiendo, se usaban elementos tecnológicos, lo que hacía más llamativa la sesión de clases para ellos, ya que salía de la rutina del profesor de área encargado.

### 3.6.3 Etapa de intervención

Luego de ser conocidos y verificar todos los resultados de las pruebas diagnósticas en los grados correspondientes, se procedió a un proceso analítico en el cual se pudo hacer un estudio DOFA para conocer falencias en cada una de las competencias del área que se estaban evaluando. Seguidamente se formuló un plan de mejoramiento con el propósito de abordar las dificultades encontradas anteriormente, y se tuvieron en cuenta la programación anual, bimestral y por periodo en el área de lengua castellana específicamente; para no interferir en los procesos que debe cumplir el docente de grado, ya que anualmente es evaluado, fue necesario hacer una articulación con los contenidos que a final de año debe lograr enseñar en los educandos.

Después de construido el modelo pedagógico-didáctico que se iba a realizar en el aula, teniendo en cuenta unos modos secuencializados consolidado de toda la teoría general y específica del área, articuladas a la identidad y la innovación docente, se dio nombre a la propuesta “Desarrollo de las competencias de lectura y producción crítica, a partir de la teoría de las técnicas de lectura de Daniel Cassany, en los estudiantes de noveno y décimo grado, de la institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar”. Para poder mejorar las competencias mencionadas.

En este orden de ideas, el docente en formación fue quién mediante su enseñanza, y su proceso pedagógico didáctico implementó estrategias de carácter didácticas con el objetivo de poder abordar las problemáticas respectivas. Para eso se hizo necesario hacer una consulta bibliográfica sobre cómo poder trabajar lectura y texto crítico, en el que coincide Daniel Cassany por medio de unas estrategias en la cuales ayudaron a complementar el trabajo a implementarse. De esta manera, fue indispensable crear una propuesta pedagógica-didáctica en el que se usen unos momentos los cuales ayudarán a los estudiantes a comprender muchos más los textos que lee, y producir texto de carácter crítico, para el desarrollo de la conciencia.

Es importante tener en cuenta los avances del día de hoy, y es por ello que se implementa el uso de las tecnologías de la información y comunicación como una estrategia didáctica que ayuda a dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los grados a intervenir; docentes y estudiantes, debemos aprender a usarlas reconociendo las posibilidades que nos abren y las falencias que nos pueden presentar. Se pretende en este momento de aprendizaje recopilar las producciones y reflexiones literarias que hagamos sobre los contenidos trabajados.

#### 3.6.3.1 Ejecución de la propuesta

La propuesta pedagógico-didáctica se ejecutó luego de un proceso de observación, tanto institucional, como en el aula (ver Anexo N°1 Observación institucional y del aula), correspondiendo a un proceso de evaluación de diagnóstico. Luego de creada la propuesta pedagógico didáctica, se dispusieron de 8 semanas en el que el docente en formación iba a desempeñarse como protagonista del proceso formativo a desarrollarse, logrando implementar tanto estrategias como metodologías, recursos, entre otras, durante el uso de la clase característica desde el propio estilo que demanda hoy en día el descubrimiento de la identidad docente.

En la ejecución de la propuesta surgieron una serie de inconvenientes, ya que en la institución eran muy frecuente el desarrollo de actividades de carácter intrainstitucional como por ejemplo la semana de las matemáticas, jornadas de salud, festivales de atletismo, de inglés, actividades de comunicación social, entre otras, por lo que en la mayoría de los casos coincidían con algunas jornadas de clase asignadas para el área de lengua castellana. Mencionado lo anterior, este tipo de actividades dificultó que no se pudieran ejecutar algunas temáticas creadas desde el modelo pedagógico-didáctico implementado, para un mayor impacto en la consecución de resultados favorables.

#### 3.6.3.2 Diseño de unidades didácticas, preparación, planeación

Las unidades didácticas establecidas para el desarrollo de la propuesta surgieron de todos los documentos estudiados en este proyecto. En este sentido, se partió de

generalidades propias de la pedagogía y de la educación como referentes generales. En el ámbito de la lengua castellana, se tuvo en cuenta los aportes de diversos autores, desde la enseñanza del paradigma, el modelo, la metodología, etc. Una vez comprendido todos esos elementos, e identificado los problemas encontrados en el aula, se hizo una interpretación de la teoría de Daniel Cassany para mejorar la comprensión y la producción de textos principalmente. Para eso se hizo una estructuración de unidad didáctica por medio de diversos momentos que logran desarrollar las competencias referidas (ver Anexo N°7 Unidades didácticas).

En cierto modo, para la preparación de los contenidos programáticos, se tuvo en cuenta la planeación anual de la institución, y la correspondencia de los temas a ver por fechas establecidas. De no poder cumplirse con el tema, en algunas ocasiones se daban los temas por visto, y eso lo hacían los estudiantes de forma independiente. Los temas seleccionados por la institución fueron interpretados por los docentes de lengua castellana de la institución, de acuerdo a lo que establece el ministerio de educación nacional, y de los específicamente de los estándares de competencia del área de lengua castellana.

La preparación de clase implicaba la apropiación de los contenidos que el docente en formación no recordaba, y así mismo, buscar las estrategias pertinentes para que los estudiantes se pudieran afianzar del contenido a enseñar.

#### 3.6.3.3 Ejecución de las unidades didácticas- clases

La clase fueron dirigidas por el docente en formación, con la asesoría de los docentes formadores, ellos daban las indicaciones de cada uno de los contenidos y demás. Se propuso un modelo por momentos de la clase (ver Anexo N°7 Planes didácticos de aula). En el inicio de la clase, siempre se realizaban actividades relacionadas con la interacción con los estudiantes, momento en el cuál se hacía una retroalimentación de los temas vistos en la clase anterior; seguidamente, los estudiantes mediante el momento “conozco, leo y comprendo”, hacía referencia a que ellos debían hacer la lectura de un fragmento asignado para la clase, debía tenerse en cuenta que las características que se iban a ver en la nueva, ellos la consultaban como actividad en casa (tarea). De forma se mencionaban las

características según el tipo de texto y el tema, se hacía identificación de ideas principales, secundarias, y se hacía una contextualización de los textos leídos de acuerdo a la época o al movimiento literario a desarrollarse.

Luego nos encontramos con el momento “analizo los elementos estructurales del texto” en el que se hacían una comparación del contexto del texto con el de nuestra realidad, se analizaba si esos elementos estaban presentes en nuestro diario vivir. Terminado esto, el docente en formación iniciaba con las explicaciones teóricas del tema a trabajarse, y seguidamente, para retroalimentar el tema visto, se hacía la proyección de un material audiovisual para reforzar los temas explicados anteriormente. Posteriormente, se hacía un ejercicio de evaluación práctico, ya fuera de forma grupal y/o individual; ya en este momento los estudiantes demostraban y practicaban con el conocimiento obtenido anteriormente.

Y por último el momento “reflexiono y produzco texto crítico” ya los estudiantes manifestaban su punto de vista de diferentes situaciones presentes, y lo plasmaban mediante una producción escrita, ya fuera una reflexión de una situación dado el caso. Y de acuerdo a lo producido por los estudiantes, se hacían unas revisiones y correcciones lingüísticas para poder subir y recopilar toda la información producida mediante un blog. Cabe aclarar que no siempre se pudo recopilar información en el blog ya que algunas veces las salas no se encontraban disponibles debido a mantenimientos en el servicio de internet.

En el grado noveno infortunadamente solo se pudo realizar la recopilación y trabajo en el blog por disposiciones de clase. Es necesario explicar que los docentes de informática en su hora de clase correspondiente utilizaban la sala para el desarrollo de sus sesiones, hecho que imposibilitó el trabajo con los estudiantes de noveno con respecto al uso del blogger. En el caso del grado décimo, se pudo trabajar la mayoría de veces. Ya en las últimas sesiones de clase no fue posible trabajar ya que en la institución cortaron el internet, y era una herramienta obligatoriamente necesaria para trabajar con el blogger. Se comprendió que no todos los estudiantes tenían servicio de internet en sus casas.

Al inicio de la implementación pedagógica, se hizo un cuestionario sobre si ellos disponían del servicio de internet, y positivamente respondieron sí a la pregunta, ya que se tenía planeado trabajar por medio de esto por la internet. Ya más adelante surgió este tipo de problemas para el trabajo del desarrollo del blog de forma independiente; Sin embargo, es rescatable afirmar que a los estudiantes les agradó el trabajo con el blogg, ya que es una herramienta tecnológica, y no suelen trabajarla en sus sesiones de clase. Es algo que para ellos rompe con esa monotonía escolar a la que ya están sujetos y acostumbrados. Por su parte, el docente en formación siente un grado de satisfacción por cumplir con los procesos de planeación y preparación de cada una de las clases, y encontrar resultados motivadores.

### 3.6.4 Etapa de recogida de datos

#### 3.6.4.1 Diseño de mediaciones e instrumentos para recolección de información

-Son los que han sido empleados para la práctica y para la recogida de datos del trabajo final:

##### -DOFA Institucional

Para la implementación del proceso de práctica, fue necesario tener un cuestionario base, en el que se especificaban elementos muy concretos de la institución, como la forma de funcionamiento de todos los componentes, que son el componente conceptual, pedagógico, administrativo, comunitario, planta física, medios y recursos, cultural y de proyectos. En este sentido, luego de hacer una recopilación y una conceptualización base de acuerdo al cuestionario (Ver Anexo N°22 Cuestionario de observación institucional). Este instrumento fue proporcionado por el docente asesor de práctica (Becerra, Cuestionario de Observación institucional, 2017). Luego de aplicarse el cuestionario de observación institucional fue necesario crear una tabla de recopilación de debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas (Ver anexo N°3 Análisis DOFA).

##### -Diario de campo

El diario de campo es un instrumento en el que se hacían anotaciones acerca de la conducta de los estudiantes tanto en las etapas de observación e intervención correspondiente, siempre se hacían las anotaciones correspondientes al rendimiento y a los resultados de los estudiantes, como también a las acciones que se resaltaran, tanto positiva



como negativamente. El formato fue interpretado por el docente en formación, en el que se consignaban datos de acuerdo al desarrollo del tema, las fechas, docentes en formación, como formador, los grados, las horas en que se desarrolló la sesión de clase, y las experiencias significativas o dificultades encontradas (Ver Anexo N°19 Formato de diario de campo).

#### -Diseño de prueba inicial diagnóstica y final

Se usaron los formatos correspondientes, facilitados por el docente asesor de práctica (Becerra, Formato 1 y Formato dos, evaluación diagnóstica y final de competencias, 2017) para la elaboración de este tipo de pruebas. Inicialmente tanto para la prueba diagnóstica como para la final (Ver Anexo N°2 Evaluación diagnóstica y final), se hizo un formato de interpretación de la evaluación, en el que se tenía en cuenta el eje curricular, el subproceso, la competencia que desarrollaba, los ítems correspondientes, y su respuesta correcta para efectos de corrección y calificación posterior. En los siguientes formatos correspondientes de la hoja examen, ya era la hoja borrador en el que se interpretaban todos los elementos correspondientes del área, y que ya podían responder los estudiantes, para determinar aciertos y desaciertos correspondientes a cada ítem y eje curricular evaluado.

#### -Análisis DOFA de las pruebas

Una vez aplicadas y revisadas las evaluaciones correspondientes, se interpretaron los resultados obtenidos a partir de una matriz DOFA (Ver Anexo N°3 Análisis DOFA), el formato fue elaborado por el docente asesor de práctica (Becerra, Formatos DOFA para análisis e interpretaciones de pruebas inicial y final, 2017). Los docentes en formación se encargaron de clasificar la información de acuerdo a las categorizaciones obtenidas de debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas correspondientes. Para su análisis, era necesario identificar el eje curricular correspondiente, las respuestas correctas, incorrectas, no respondidas, etc, para poder determinar si el ítem se convirtió en una fortaleza o debilidad.

#### -Diseño de plan de mejoramiento

Se formuló un plan de mejoramiento con el propósito de abordar las dificultades encontradas anteriormente, y se tuvieron en cuenta la programación anual, bimestral y por

periodo en el área de lengua castellana específicamente; para no interferir en los procesos que debe cumplir el docente de grado, ya que anualmente es evaluado, fue necesario hacer una articulación con los contenidos que a final de año debe lograr enseñar en los educandos. El formato fue proporcionado por el docente asesor de práctica del área de lengua castellana. (Becerra, Tabla Plan de mejoramiento, 2017)

-Tablas de registros de datos de las pruebas inicial y final

Se elaboró una tabla para comparar los resultados obtenidos de las pruebas inicial y final (Ver índice de tablas) con el propósito de evaluar las dificultades, y los avances de las competencias abordadas. La prueba inicial fue de carácter diagnóstica para poder determinar diferentes problemas para entrar en análisis y posteriormente crear un plan de mejoramiento que las logren abordar. Luego de aplicadas las sesiones de clase de acuerdo a las unidades didácticas propuestas, se aplicará la evaluación final, que permitió identificar si el proceso pedagógico-didáctico fue el más apropiado, si ayudó a mejorar, e inferir generalidades del proceso.

-Diseño y programación de actividades intrainstitucionales o de apoyo pedagógico y didáctico.

Durante el proceso de práctica profesional, se hizo apoyo permanente a actividades intrainstitucionales, de otras áreas, tales como el festival de atletismo, festival de inglés, días de la virgen, día del salesiano, día de la familia, etc. Para su planeación y diseño, siempre se hacían reuniones los días martes durante la cuarta hora, se tomaban decisiones en torno a la planeación de actividades, y se estipulaban compromisos para ejecutar próximamente las actividades a futuro. En el desarrollo de las actividades, los roles de participación eran principalmente de mantener el orden en dichas actividades. En otras, se hacían participaciones específicas.

Ya en la dimensión correspondiente al área de lengua castellana, se realizó una maratón de lectura, cuya actividad fue liderada por el docente en formación, con ayuda de los demás docentes de área, y los encuentros también se realizaban en las mismas reuniones de área, ejecutas los días martes a la 4 hora. Con antelación se distribuían las actividades de forma

equitativa por semanas, para dar participación a todos los miembros, y cumplirse satisfactoriamente las sesiones para su desarrollo.

#### -Formato de entrevista

Para la elaboración de la entrevista, se hizo una selección de las diferentes preguntas, conformados entre el colectivo de docentes en formación y el docente asesor de práctica. Se llegó a la conclusión que las preguntas iban relacionadas y referidas con con el modo de ser, la presentación, las relaciones del docente en formación con los miembros de la comunicada educativa, la interacción con los docentes formadores y estudiantes, su desempeño en el área en relación con el dominio del saber, la realización de actividades pedagógicas, el desarrollo de las sesiones de clases, las estrategias. recursos, métodos y secuencias de enseñanza y aprendizaje empleados, procedimientos de evaluación, la valoración acerca de las características favorables del docente en formación y recomendaciones.

#### -Formato de informantes clave seleccionados- docentes- estudiantes-

Para la realización de las entrevistas a los informantes clave, tanto para el colectivo de docentes formadores del área, como a los estudiantes, se les entregó una carta de consentimiento para la realización y autorización de la misma (Ver Anexo N°17 Transcripción de la entrevista 1). Se implementó un formato facilitado por el docente asesor de la práctica (Becerra, Formato de análisis de entrevista, 2017) en el se confrontaba la información recogida, y se llegaba para la realización de unas categorías. Se creó una tabla con los datos pertinentes de los estudiantes y docentes participantes como informantes clave en el proceso de entrevista (Ver índice de tablas).

#### -Diseño de instrumentos de registro de datos, resultados y hallazgos

De acuerdo con todas las actividades realizadas, se hicieron y se formularon diferentes instrumentos (Ver anexos), con el firme propósito de recopilar datos, que sirvieron para poder realizar un estudio mucho más detallado sobre la propuesta específica en general. Los instrumentos iban surgiendo de acuerdo a unas etapas pertinentes, y cada una tenía una

funcionalidad específica para capturar distintos datos. En este sentido, los datos fueron relevantes para ver al avance obtenido en el mejoramiento de los estudiantes implicados dentro de la propuesta pedagógico didáctica.

#### -Formato de Registro de entrevistas

Mencionando lo anterior, los informantes clave dieron su autorización para realizar la entrevista, cuya información iba a ser obtenida y utilizada con fines educativos. De cierta manera, la captura de las respuestas obtenidas por los informantes se realizó mediante grabación audiovisual, con un teléfono celular Android. Seguidamente, se realizó una transcripción de todos los elementos mencionados durante la grabación, proporcionados en una tabla de análisis de datos correspondiente (Ver índice de tablas) y proporcionada por el docente asesor de práctica Becerra, Jairo (2017) para facilitar el proceso de recopilación de la información recogida.

#### 3.6.5 Observación participante y aplicación de instrumentos de recogida de datos

##### DOFA Institucional

Por medio de la aplicación del cuestionario de observación institucional (Ver Anexo N°1 observación institucional), se lograron identificar una serie de Debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, dadas con relación al funcionamiento de la institución. El cuestionario claramente arrojaba datos relevantes para poder identificar lo mencionado. Para lo anterior se hizo un estudio de todos los componentes que maneja la institución, como el de carácter conceptual, en el que se evidencia la fortaleza de que los docentes están bien preparados académicamente, hay cumplimiento de las labores de los procesos de desarrollo institucional, y una debilidad que se refiere básicamente a que Algunos docentes no conocen la filosofía de la institución, ni el valor de los símbolos institucionales. Hay constante traslado de docentes.

En el componente pedagógico se encuentra que no hay correspondencia de área entre la especialidad y su asignación académica de los docentes, y en respuesta de ello Los docentes que son asignados en otra área de su especialidad asumen el reto de dirigirla, se capacitan para su adecuada enseñanza. En el componente administrativo se observa Falta de

responsabilidad, de organización de contratación y asertividad en su trabajo. A pesar de ello se observa que se tienen buenas relaciones interpersonales con los demás miembros de la institución. Ya se presentan otros componentes como lo son el comunitario, planta física, medios y recursos, cultural y de proyectos, en el que también se especifican este tipo de características (Ver Anexo N°1 Observación institucional)

#### Diario de campo

Luego de culminado el tiempo de la observación no participativa, inició un proceso de intervención por parte del docente en formación, lo que implicaba también participar directamente de todos los procesos pedagógico-didácticos implementados en la planeación pertinente (Ver anexo N°7 Formato de planes didácticos de clase), el docente en formación orientaba sus sesiones de clase, y luego de terminadas siempre se hacían las anotaciones correspondientes al rendimiento y a los resultados de los estudiantes, como también a las acciones que se resaltarán, tanto positiva como negativamente. Ya el fenómeno de investigación se relacionaba con el docente en formación, y para eso se interpretó un formato creado por el docente en formación (Ver anexo N°19 Formato de diario de campo).

#### -Diseño de prueba inicial diagnóstica y final. Formatos e instrumentos

Se usaron los formatos correspondientes, facilitados por el docente asesor de práctica (Becerra, Formato 1 y Formato dos, evaluación diagnóstica y final de competencias, 2017) para la elaboración de este tipo de pruebas. Inicialmente tanto para la prueba diagnóstica como para la final (Ver Anexos N°2 Evaluación diagnóstica y final), se hizo un formato de interpretación de la evaluación, en el que se tenía en cuenta el eje curricular, el subproceso, la competencia que se desarrollaba, los ítems correspondientes, y las instrucciones a seguir para su resolución. El planteamiento de las preguntas se hizo en concordancia con los niveles y el grado de dificultad en las competencias de lengua castellana acordes con el grado escolar específico. Y por último se deducía toda la elaboración a una evaluación de hoja de examen.

#### -Análisis DOFA de las pruebas

El análisis DOFA de las pruebas tanto de diagnóstica como la final nace de los resultados obtenidos de las mismas, para interpretar las debilidades, las oportunidades,

fortalezas y amenazas correspondientes, para haber tratado de solucionar, y así mismo identificar las mejoras obtenidas con la aplicación del proceso pedagógico-didáctico. Se usó la tabla asignada para DOFA (ver Anexo N°3 Análisis DOFA) para recopilar la información correspondiente y poder delimitar lo obtenido tanto en el inicio como en el final del proceso.

-Diseño de plan de mejoramiento- explicación del uso y formatos

Con los resultados, y los análisis realizados en los planes DOFA, se realizó un plan de mejoramiento que lograra abordar y mejorar las competencias en que fallan reiteradamente los estudiantes, principalmente en los ejes referidos a la comprensión y producción de texto, desde una mirada crítica, como lo establecen las bases teóricas de la propuesta pedagógica, desde los aportes de Daniel Cassany. De acuerdo al formato facilitado por el docente asesor de práctica. (Becerra, Tabla Plan de mejoramiento, 2017) se interpretaron unos datos específicos sobre las competencias a desarrollar. (Ver Anexo N°4 Plan de mejoramiento), las proyecciones que se tenían, mediación de recursos, etc.

-Tablas de registros de datos de las pruebas inicial y final

Los estudiantes respondieron de acuerdo al grado de conocimiento desde dos puntos de vista: Desde un momento previo, y después de la aplicación de la propuesta pedagógico – didáctica por parte del docente en formación. De este modo, las respuestas de ambas respuestas sirvieron como elementos principales para poder determinar el nivel de conocimiento y nivel de aprendizaje de las competencias referidas a la lengua castellana. De acuerdo a la respuesta dada, se indicaba si acertaba correctamente o no, y se indicaba en qué fallaba. Por último se determinaba con la prueba final si valió la pena aplicar la propuesta pedagógica didáctica.

-Diseño de instrumentos para la comparación de los resultados de las pruebas inicial y final

Con los resultados obtenidos e interpretados, se procedió a realizar una tabla comparativa hecha por el docente en formación, con el propósito de poder determinar tanto

los problemas, como los avances logrados en los estudiantes, en la forma en que mediante por medio d ensayo y error se pudiera determinar, según las características generadas, en qué se debe mejorar, y qué aspectos positivos, y/o negativos pueden ser relevantes para el continuo mejoramiento.

-Diseño de los informes por capítulos- formatos, explicación

Para la elaboración de información, fue importante clasificar la información por ciclos correspondientes, y enumerarlos de acuerdo a unos nomencladores. Secuencializadamente los pasos se construían por etapas de desarrollo pedagógico. En ese mismo aspecto, los formatos y demás se iban construyendo y complementando con la información recolectada de lo realizado con los estudiantes, y de las fuentes teóricas usadas para la investigación en particular.

## **CAPÍTULO CUATRO**

### **EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

#### **4.1 DESCRIPCIÓN DE LA ETAPA DE EVALUACIÓN:**

Para la realización de la prueba diagnóstica, se tuvieron en cuenta los estándares de competencia que sugiere el ministerio de educación nacional (M..E.N, 2003), y de acuerdo al desarrollo de las competencias en el área de lengua castellana, también propuesta por el M.E.N en su documento de lineamientos curriculares (MEN, 1998) para poder utilizar los contenidos interpretados por la institución educativa, tanto para los grados noveno y décimo respectivamente. En la tabla correspondiente al formato N° 1 de prueba diagnóstica y prueba final respectivamente, proporcionado por docente de práctica (Becerra, Formato 1 y Formato dos, evaluación diagnóstica y final de competencias, 2017) y en el que posteriormente se interpretaron en una hoja examen, para que el estudiante respondiera.

En este sentido, luego de realizada la evaluación, se aplicó a los estudiantes el día 5 de septiembre (Ver Anexo N°2 Prueba diagnóstica), se les aplicó a 50 estudiantes del grado noveno, y a 30 del grado décimo. Luego de analizados los resultados, se pudo detectar que la mayoría de los estudiantes, en ambos grados, poseían falencias en el eje curricular referido a la comprensión e interpretación textual, como en la producción textual, así como también en los demás ejes curriculares, aunque no es tan evidente como en lo mencionado anteriormente (Ver anexo N°3 Análisis DOFA).

#### **4.2 EXAMENES DE PRUEBA INICIAL Y FINAL**

En el caso de las pruebas tanto inicial como final se tuvieron en cuenta los estándares de competencia que sugiere el ministerio de educación nacional (M..E.N, 2003), y de acuerdo al desarrollo de las competencias en el área de lengua castellana, también propuesta por el M.E.N en su documento de lineamientos curriculares (MEN, 1998) para poder utilizar los



contenidos interpretados por la institución educativa, tanto para los grados noveno y décimo respectivamente. Se usaron documentos que se relacionan el uso de las competencias ciudadanas, de literatura, en el que se tenían en cuenta aspectos lingüísticos como la gramática, la morfología, sintaxis, entre otras competencias, que permitieran evaluar. Posteriormente se creó mediante el formato N°2 de prueba inicial y final para que respondieran los estudiantes, y se pudieran obtener los datos referentes al análisis de problemas y a la evaluación de los logros obtenidos mediante la prueba final.

#### 4.3 ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS DE PRUEBA

Se hizo necesario comparar tanto los resultados de la prueba inicial como la de la final nivel cualitativo, teniendo en cuenta los componentes de cada uno de los ejes del área propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, a partir de ellos se conciben unos resultados que lograron demostrar resultados en el mejoramiento realizado anteriormente en niveles concretos de aprendizaje, esto se demuestra en la siguiente tabla:

**Tabla 5 Estudio comparativo prueba diagnóstica-final grado noveno**

EJES CURRICULARES	COMPONENTES DEL ÁREA (COMPETENCIA)	GRADOS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA		RESULTADOS
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprensión lectora	NOVENO A-B	DÉCIMO A-B	Desde la perspectiva de la Comprensión e interpretación lectora, desde la teoría de lectura y texto crítico de Daniel Cassany, los estudiantes lograron aprobar de forma satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos textuales e interpretativos correspondientes.
	Interpretación	Por medio de la teoría de Daniel Cassany, se pudieron reflejar	Los estudiantes reconocieron aspectos	En un principio los estudiantes se limitaban a

		aspectos de interpretación, los cuales fueron alcanzados por los estudiantes a partir de la intención comunicativa de lo que quería decir el texto.	relativos a la interpretación de los textos leídos. Se logró evidenciar un gran avance en este dominio de la competencia, lo que facilitaba poder solucionar y responder con asertividades lo que se preguntaba básicamente.	analizar textos desde Perspectivas superficiales, lo que generaba errar el el ítem correspondiente, desde la lectura textual, lo cual fue mejorado al tener en cuenta lo trabajado en las clases. Después de haber aplicado la teoría sobre el análisis e interpretaciones de textos desde una mirada crítica, se pudo reflejar en los resultados obtenidos dicho mejoramiento y apropiamiento.
LITERATUR A	Literaria	Los estudiantes pudieron identificar elementos	Los estudiantes lograron identificar	Los estudiantes, lograron acertar a partir de los elementos

		<p>propiamente de la teoría como, como sus características propias, el tipo de literatura, el fenómeno literario, etc. Personajes principales, ideas secundarias, etc</p>	<p>características elementales de los diferentes tipos de texto literario, con base en elementos como el género, época, preguntas subyacentes dentro de los elementos literarios correspondientes, que también favorecieron la implementación de reflexiones y puntos de vista desde la crítica.</p>	<p>literarios correspondiente a la teoría literaria. Con el refuerzo de estos elementos, fue posible lograr un gran avance a la hora de encontrar los elementos explícitos que se infieren dentro de la literatura, enmarcando los contextos correspondientes a cada ítem</p>
	Pragmática	<p>Los estudiantes lograban contextualizar y diferenciar las situaciones que se</p>	<p>Se puede evidenciar que los estudiantes lograron estar un nivel</p>	<p>Especialmente en el grado décimo pudo verse el mejoramiento en cuanto al análisis</p>

		<p>presentaban en el texto, y las comparaban con algunas de la realidad. Esto se debe a que siempre se analizaba el mundo del autor, y se traspasaban los límites más allá de la comprensión del texto.</p>	<p>mucho más avanzando, y asumen actitudes críticas a la hora de interpretar diferentes textos, y las ideas que plasman diferentes autores. Y tienen en cuenta la estructura y las características del tipo de literatura mencionado.</p>	<p>de las ideas correspondientes con el contexto presente en el texto. Se determinó un avance importante partiendo de la noción de los contextos presentes, logrando un aprendizaje que sale mucho más allá del nivel literal que se infiere en el texto.</p>
<p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p>	<p>Comunicativa</p>	<p>En este grado correspondiente, se pudo mejorar en el análisis de las imágenes, y los modos en que se da la comunicación en la imagen. Así</p>	<p>Los de grado décimo, aunque su nivel de análisis de elementos comunicativos era mucho más avanzado, se</p>	<p>Los estudiantes, principalmente los de noveno grado, lograron mejoraron en la identificación de elementos comunicativos en las imágenes, ya</p>

		<p>mismo, identifican por medio del lenguaje empleado el tipo de manifestación humana usado en el ítem correspondiente.</p>	<p>les siguió reforzando en la interpretación de la misma. y en los resultados correspondientes, se mantuvo la tendencia de que ellos podían lograr seguir identificando los elementos de la comunicación</p>	<p>que era uno de los puntos fuertes en los que se recurría a cometer todo tipo de errores. Gracias a las explicaciones dadas anteriormente proporcionadas por el plan de mejoramiento, fue posible ver un gran avance en la solución de este componente del área.</p>
	Semiótica	<p>Los estudiantes mejoraron bastante en el análisis de imágenes, también era un componente del área en el que se cometían muchos errores. Ellos no lograban expresar e inferir más allá</p>	<p>Los de grado décimo, aunque su nivel de análisis de imágenes era mucho mayor, se les siguió reforzando en la interpretación de la misma.</p>	<p>Los resultados fueron mucho más destacables en el grado noveno, ya que haciendo una comparación con la prueba inicial, más del 70% fallaba en la identificación de los elementos</p>

		de lo que podía reflejar la imagen en sí. Sin embargo, a una cantidad considerable aún se le dificulta comprender elementos propios de la semiótica	aunque era una fortaleza muy marcada, se pudo seguir reteniendo el nivel de análisis de imágenes desde el punto de vista semiótica	correspondientes al significado y el significando. Considerablemente una pequeña cantidad siguió fallando en el mismo error, pero se debe a factores externos de las explicaciones dadas en la ejecución de la propuesta.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Argumentativa	Los estudiantes lograron, por medio de sus palabras, argumentar las diferentes situaciones que se les exponía en los ítems de ética de la comunicación, se vio el mejoramiento en la dimensión de la coherencia, los	Los estudiantes de los grados correspondientes a décimo, aunque su nivel de producción textual es mucho más profundo, no lograban crear un plan textual, en el que se	Se logró un mejoramiento continuo en ambos grados para destacar, principalmente en el grado noveno. A diferencia de la prueba diagnóstica en el que muchos no sabían cómo interpretar sus ideas, en este caso, ya hicieron

		textos ya tenían mucho más sentido.	evidenciara el uso pertinente de ideas principales y secundarias, además del correcto uso de la ortografía, como eje clave de la escritura	el intento de poder expresar sus diferentes puntos de vista de las situaciones presentadas. Es necesario aclarar que aún se debe seguir mejorando en esta competencia.
	Crítico-reflexiva	Los estudiantes realizan diferentes tipos de reflexiones que le permiten evidenciar los aspectos del contexto, sin alejarse del ámbito del análisis. Demuestran los puntos de vistas sobre distintas situaciones presentes en nuestro país.	En los estudiantes de décimo grado se podía ver las falencias a la hora de expresar sus puntos de vista. Era evidente que ellos no tenían la total libertad de opinión sobre diferentes situaciones. Con la propuesta y la	Los estudiantes, tanto de noveno grado, como de décimo grado, mejoraron en el proceso de dar su punto de vistas sobre los textos y las situaciones que surgen por medio de los niveles de lectura inferencial, crítico y textual. Aunque se deben mejorar aspectos de caligrafía, ortografía,



			<p>evaluación, ellos pudieron hacer este tipo de ejercicios crítico-reflexivos, mejorando también los aspectos de sintaxis, morfología, fonética. Entre otros componentes</p>	<p>sintaxis, etc, es viable decir que se evidencia un mejoramiento en los ejercicios de producción e interpretación de reflexiones.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p>	<p>Gramática Fonética-fonológica</p>	<p>Los estudiantes demostraron dominio de las situaciones presentadas en los ítems correspondientes, de forma que se logre reflejar los diferentes puntos de vista sobre las situaciones de carácter real. Y tuvieron en cuenta la mayor</p>	<p>Los estudiantes, en su gran mayoría, demuestran dominio de las situaciones presentadas de forma que se logra reflejar los diferentes puntos de vista sobre las situaciones de carácter real.</p>	<p>Los estudiantes tanto de noveno como de décimo grado, desde los aspectos gramaticales, siempre incurrían en este tipo de equivocaciones, gracias a las aplicaciones e intervenciones dadas, se logró mejorar y así mismo se</p>

		parte, aspectos de carácter lingüístico.	Ellos recaían en errores principalmente en la forma de análisis de los textos, como también en las normas ortográficas, y las relaciones lógicas en los párrafos, para dar coherencia.	demonstró en la prueba final un dominio mucho más amplio de estos componentes del área.
	Sintáctica Pragmática Crítico-reflexiva	Los estudiantes reflexionan acertadamente sobre la frase correspondiente en el ítem, y muestran su punto de vista relacionándolas con sus situaciones de la vida real. Así mismo, trataron de aplicar reglas correspondientes a la sintaxis, para	Los jóvenes de décimo grado, mejoraron la capacidad de discurso, ya que las ideas que siempre daban en los ejercicios de producciones siempre se daban con un orden no tan lógico, en correspondencia con las ideas	Tanto en los estudiantes del grado noveno como del grado décimo, mejoraron en el uso de las ideas principales y secundarias a la hora de reflejar sus puntos de vista. En las pruebas de carácter diagnóstico escribían de

		dar un sentido coherente a los textos que producían	dadas. Claramente partieron de premisas particulares, para poder llegar al tema general, y especificar en concordancia con la situación presente	manera informal, es decir, solo por mencionar lo que se preguntaba en este ítem. De igual modo, se hace necesario seguir mejorando para obtener un nivel de análisis y de producción mucho más ampliado, ya que en un futuro será necesario tener una madurez psicolingüística mayor para producir textos
--	--	---	--	---


#### 4.4 ANALISIS DE DATOS

Se hace necesario para poder realizar un análisis a todos los instrumentos aplicados para poder obtener diferentes datos pertinentes, que permitan evaluar los logros obtenidos anteriormente, haciendo un contraste desde la evaluación de diagnóstica, hasta la aplicación de la propuesta pedagógica y la evaluación final, en el que se determinó los logros obtenidos por cada uno de los estudiantes, en correspondencia con el área de lengua castellana. Luego se aplicó una entrevista, en donde se diseñaron los cuestionarios respectivos, para poder determinar una serie de categorías específicas de la siguiente forma:

#### 4.4.1 CUADRO N° 1 Diario de campo

El formato de diario de campo fue elaborado por el docente formador, en el que se tuvieron en cuenta elementos propios, como datos de encabezamiento con el logo de la institución, el número de diario de campo, la fecha, los datos de los docentes formadores y en formación, el contenido a desarrollar, las secuencias y acciones pedagógicas realizadas, la experiencia significativa y las dificultades encontradas, entre otros. A continuación se evidenciará la tabla utilizada con un ejemplo correspondiente de clase.

**Tabla 6 Modelo de diario de campo**

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR</b>		
	Autorizado por Resolución 03984 del 14 de noviembre de 2012		
<b>DIARIO DE CAMPO N°__</b>			
<b>ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA</b>		<b>GRADOS: NOVENO A Y B</b>	
<b>DOCENTE FORMADOR: LUIS ARMANDO PABÓN</b>			
<b>DOCENTE EN FORMACIÓN: YEISON DANIEL PINEDA PORTILLA</b>			
<b>FECHA: 15 DE AGOSTO DE 2017</b>		<b>ACTIVIDAD: EVALUACIÓN FIGURAS LITERARIAS Y SOCIALIZACIÓN DE LA CONSULTA SOBRE TEATRO</b>	
<b>HORA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA OBSERVACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE</b>		
<b>7:00AM – 7:55AM</b>	<p>Entraron los estudiantes al aula de clase, y se hizo un ejercicio evaluativo en el cuál se preguntaron elementos sobre figuras literarias. La mayoría de los estudiantes no lograban contestar acertadamente a las preguntas ya que no comprendían lo que se les estaba evaluando.</p> <p>Posteriormente, se hizo la socialización de la consultada dejada anteriormente sobre el teatro, se hablaron acerca de particularidades, características, géneros, etc.</p>		
<b>EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA</b>		<b>DIFICULTADES ENCONTRADAS</b>	

Los estudiantes socializaban acertadamente la consulta que se les había dejado en sesiones anteriores. Tomaron elementos importantes sobre el teatro. Con algunos estudiantes no se lograba interactuar bien, ya que el maestro en formación estaba en una etapa de conocimiento y adaptación al plantel educativo.

Se evidenció al momento de responder la evaluación, que los estudiantes no comprendieron el tema acerca de las figuras literarias. Por no prestar atención a la explicación, la resolución de la evaluación no mostrará resultados favorables.

## 4.5 TRIANGULACIÓN

### 4.4.2 Descripción y análisis de las entrevistas

Para poder ejecutar la entrevista fue necesario aplicar el siguiente formato, con las preguntas de esta manera De la información obtenida, surgirán categorías de estudio, que permitirán evaluar la propuesta pedagógico—didáctica.

### **CUESTIONARIO GUÍA DE LA ENTREVISTA:**

1. ¿Puede describir su percepción e impresiones acerca del modo como ocurrió la llegada del docente Practicante del área de Lengua Castellana al Centro Educativo, sus actitudes, modo de ser, su presentación y relación con el docente Formador en el aula, los estudiantes y demás miembros de la Comunidad Educativa Institucional, y mencionar las actividades iniciales realizadas durante la observación?
2. ¿Puede describir qué características de desempeño de su formación profesional docente demostró tener particularmente el practicante del área de Lengua Castellana y que se hayan podido observar durante el desarrollo de su experiencia de práctica docente dentro y fuera del aula, en la Institución Educativa?
3. ¿Cómo es el desempeño del docente practicante de Lengua Castellana en el aula al realizar sus clases en relación con el grupo, el uso del tiempo y el espacio académico y los resultados ?
4. ¿Puede describir cómo ha sido el desempeño del docente practicante de Lengua Castellana en el aula en relación con el dominio del saber y las formas de hacer las clases al inicio, durante el desarrollo, y la terminación? ¿Cómo organiza sus clases de Lengua Castellana? ¿Qué aspectos toma en cuenta?
5. ¿Puede describir las impresiones que tiene sobre cómo es la metodología del practicante de Lengua Castellana y qué medios o recursos emplea para su desarrollo?
6. ¿Puede mencionar y describir los procesos evaluativos y los resultados obtenidos por el docente practicante durante la realización de su experiencia de práctica en el área de Lengua Castellana tanto para los estudiantes, para la institución y para sí mismo?
7. ¿Está de acuerdo con la presencia y la intervención de Practicantes para hacer su experiencia y desempeño de práctica docente en el área de Lengua Castellana en el Centro Educativo? ¿Por qué?
8. ¿En qué aspectos considera que los practicantes del área de Lengua Castellana deben esmerarse en mejorar su formación docente? ¿Por qué?

Tabla 7 Análisis de las entrevistas

DOCENTES = D9-1 - D10-1- ESTUDIANTES= E9-1-E9-2-E10-1						ENUNCIADO S- CONCEPTOS COMUNES- IDEAS COMUNES	SUBTEMA S ESPECÍFICOS DE IMPLICADOS	TEMAS COMUNE S O SUBCAT EGORÍAS	GENERALI ZA CIÓN CATEGOR ÍAS
	D10-1	D9-1	E9-1	E9-2	E10-1			SUBCATEGO RÍAS	CATEGORÍ AS
P R E G U N T A : 1:	La llegada del docente practicante a la institución, el joven Yeison, inicialmente fue de expectativa, haciendo una observación general de las instalaciones del colegio, de algunos estudiantes,	El docente en formación Yeison Pineda empezó su proceso aquí en la institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar iniciando el tercer período académico. Por lo tanto, en su proceso de	Bueno, pues, el profesor Yeison, Nosotros vamos cambiando por salones y pues él ya estaba directamente en el salón, pues tuvo ya una presentación con otros	El profesor Yeison, lo conocimos en una clase común y corriente, un día llegamos al salón de clases y nos encontramos con él, el profesor armando	Bueno, nuestra primera impresión con el practicante Yeison fue de desconocimiento, nosotros no sabíamos que íbamos a tener practicante durante los dos meses. Luego fue	La primera impresión fue de desconocimiento  Tuvo una buena relación con la profesora Sandra, y ellos decidían qué actividades y trabajos se hacían.	Entendimiento con los jóvenes estudiantes.  Excelente relación profesional con los docentes en formación, y estudiantes, y	Conocimiento de la institución educativa  Interrelación con docentes, estudiantes, y participantes de la comunidad.	Interacción integral de la institución educativa

<p>algunas personas que estaban en la institución, su actitud es de expectativa, inicialmente demostró accesibilidad, se saludó con algunos compañeros y obviamente con el profesor formador, con el que entabló una conversación sobre su práctica, el tiempo que iba a durar y algunos otros aspectos. Su relación con los estudiantes también, normal,</p>	<p>observación pudo participar en el conocimiento de los documentos institucionales, el estudio del PEI, el manual de convivencia, el sistema de evaluación institucional y pues se apropió muy bien de todos estos elementos de la filosofía salesiana que es hilo conductor de cualquier proceso académico, y disciplinario de esta institución. También</p>	<p>grupos y nosotros llegamos, nos sentamos, luego llegó el profesor Armando que es el docente de área y pues nos lo presentó. El tacto que se siente del profesor Yeison hacia el profesor Armando la verdad es muy bueno, sabe manejar muy bien a nuestro grupo, tuvo un tacto muy bueno, una buena</p>	<p>nos lo presento y nos dijo que nos estaría acompañando por los siguientes dos meses, y nos dijo que nos reforzaría en la especialidad de proyecto, las partes del lenguaje. Cuando él llegó era un poco serio, no interactuaba mucho con los estudiantes, pero con el paso del tiempo</p>	<p>que la profesora Sandra nos lo presentó y nos explicó que iba a ser nuestro próximo practicante formador. La relación de la profesora Sandra con el profesor Yeison es buena, ellos se ponían de acuerdo de qué actividades y trabajos nos iban a colocar o proponer para la próxima clase. Nosotros al principio con el profesor Yeison en el</p>	<p>Se adaptó bastante al grupo, y se hicieron acuerdos para trabajar mejor.</p> <p>Hizo un reconocimiento visual de la planta física y de los documentos pertinentes de la institución</p> <p>Los estudiantes conocieron al maestro en formación en una clase común y corriente. El docente de área explico qué iba a realizar durante los próximos dos meses.</p> <p>Ayudaría a reforzar las</p>	<p>comunidad en general.</p> <p>Hubo un reconocimiento de la planta física, filosofía salesiana, y los documentos pertinentes de la institución.</p> <p>Observación de las instalaciones del colegio, documentos de la institución, y la conducta de los estudiantes en el aula.</p>		
---	--	---	--	---	---	--	--	--

<p>amable, accequible, los estudiantes lo reconocieron como el posible profesor del área por un tiempo, y le dieron la bienvenida. Algunos representantes de la comunidad educativa, también que conocieron de su presencia en la institución, lo saludaron, e intercambiaron algunas opiniones con él. Las actividades inicialmente realizadas por</p>	<p>participó en la elaboración del plan unidad del tercer período, y a partir de este proceso de observación inició el desarrollo de su propuesta que se basó en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, y de las competencias de lectura y producción textual.</p>	<p>aprobación por parte del grupo y pues también nosotros lo veíamos que consultaba mucho sobre el colegio. Nosotros estábamos en clase y él se sentaba y buscaba cosas sobre el colegio. Sé que buscó sobre la filosofía que tiene el colegio, sobre los salesianos, la historia del colegio como por encima, y</p>	<p>logró acoplarse a todo, fue bien recibido por los profesores, por los estudiantes y ha sabido manejar las clases. El profesor inició haciendo una observación física del colegio, estructura, también se enfocó en el manual de convivencia para poder él acoplarse más al</p>	<p>aula pues con algunas actividades estuvimos en desacuerdo, pero como el profesor Yeison se adaptó bastante con nosotros, hacíamos acuerdos para llegar con actividades y trabajos rápido. Realmente no posponíamos mucho, máximo dos días, pero de una vez los estudiantes se ponían pilas y le trabajaban en los trabajos y talleres. Mientras</p>	<p>diferentes competencias relacionadas con el área de lengua castellana y humanidades. Inicialmente el docente en formación no interactuaba con los estudiantes, pero con el paso del tiempo se entendió muy bien con ellos. Se acopló a la institución educativa en general. Se hizo una observación física de la institución, y los documentos legales.</p>	<p>Buenas relaciones con los estudiantes, maestros en formación y aceptación de los estudiantes al maestro en formación.</p>		
---	--	--	---	--	--	--	--	--



<p>él, pues tienen que ver con el desarrollo y observación de la institución, y también de reconocimiento de algunos documentos importantes de la institución como es el manual de convivencia, el proyecto educativo, los planes de área, los planes de clase que corresponden ya directamente a la práctica de él en el área de</p>		<p>pues como actitudes profesionales tiene bastantes, sabe entenderse muy bien con los jóvenes que en esta edad de 14-15 son bastantes revoltosos, y tiene buen dominio del grupo.</p>	<p>ambiente. En el aula de clase se enfocaba más en el comportamiento de los estudiantes, la forma en que trabajaban, su atención y también la forma en la que el docente daba el área dirigida a la clase, las actividades que hacía y los talleres que dejaba, es todo.</p>	<p>estaba aquí, el profesor Yeison hizo un reconocimiento visual sobre la institución y también se informó bastante sobre el reglamento de convivencia y sobre todos los estudiantes</p>	<p>Observó la conducta de los estudiantes mientras recibían la clase, y la forma en cómo se trabajaba con el docente formador.</p>			
---	--	--	---	--	--	--	--	--

	lengua castellana								
P R E G U N T A 2:	Bueno, las características principales del docente en formación Yeison es de compromiso por la actividad que va a desarrollar, de manejo de las diferentes actividades dentro de clase, como también fuera de ella, el trato con los estudiantes, el manejo de los recursos para darles a los estudiantes un mejor	Bueno, en cuanto al desempeño de la práctica, fue muy bueno, desarrolló lo que había planeado dentro de su propuesta, todas las actividades que tenía, siempre mejoras de la competencia de lecto-escritura, utilizó la tecnología también, trajo actividades innovadoras en donde la tecnología como medio de	Actitudes profesionales del profesor Yeison. Tiene bastante pedagogía, manejar un grupo de jóvenes es bastante difícil, más cuando es un salón bastante agrupado, entre los 25, 28, 30, tiene una muy buena actitud con el grupo, tuvo muchísimo tacto, tuvo	El profesor Yeison era muy aplicado, responsable, tanto dentro como fuera del aula, siempre daba sus actividades, sus trabajos, o cualquier cosa que nos iba a hacer a nosotros, a mí me parece de que estuvo muy bien hecho,	Bueno, el profesor Yeison cuando llegó a la institución aquí, se entregó totalmente y hacía una buena unión con los profesores, hablaba, charlaba, se aconsejaba, se informaba bastante sobre qué temáticas se podía hacer más fácil con los estudiantes. Él realmente	Nuevas metodologías, para que los estudiantes aprendan de forma significativa. Manejo adecuado de los procesos educativos por parte del docente. Pedagogía activa y participativa hacia los estudiantes.	Identidad docente desde la metodología constructivista innovadora participación a los estudiantes, Mejoramiento las competencias lecto-escritoras	Identidad docente, basada en la integración hacia la institución educativa, para mejorar competencias lectoescritoras	Innovación pedagógica para mejorar la lecto-escritura

	<p>aprendizaje y el compromiso que tiene con la institución para sacar adelante los grupos que le fueron asignados para desarrollar su práctica docente</p>	<p>comunicación asertivo, además de eso, también el docente en formación se vinculó con la comunidad educativa, trabajó en diferentes actividades intrainstitucionales, acompañó a los estudiantes, padres de familia en actividades como el día de la familia salesiana, el festival de inglés, a nivel del área nos acompañó en todas las actividades de reunión que tuvimos de</p>	<p>buen recibimiento o por su manera de comportarse, pues por lo buena persona que es.  El profesor Yeison tiene muchos ámbitos profesionales, pues para ser un buen profesor se necesita bastante pedagogía, por ejemplo practicantes que no saben llevar un grupo, digamos, estar explicando su clase, y todos los</p>	<p>porque se le veían las ganas de salir adelante, el esfuerzo que le ponía cuando daba sus clases, pues también el entusiasmo y el ánimo que nos ponía para poderle colaborar, y de igual forma ayudarnos a nosotros</p>	<p>le puso empeño y esfuerzo con tal de que sus trabajos, actividades, fueran aprendidas por nosotros. Nuestro profesor Yeison nos buscaba temáticas innovadoras y nuevas como para que el aprendizaje fuera más rápido, no solo era como que copiamos aquí, transcriban acá, miren un libro, sáquenle resumen, él a veces llegaba con películas,</p>	<p>Identidad docente para usar recursos que logren un buen aprendizaje  Integración del docente a la institución educativa, para mejorar las competencias correspondientes a la lectoescritura</p>			
--	---	---	--	---	---	--	--	--	--

	<p>departamento, de donde planeamos todas las actividades propias del área, trabajó también con nosotros en la maratón de lectura, y pues a nivel personal también compartió algunos espacios importantes dentro de la filosofía salesiana que es el compartir.</p>	<p>muchachos empiezan a joder, molestar, y él sigue normal, no nos llama la atención, no los corrige. El profesor Yeison nos corrige y normalment e todos los muchachos le trabajan a él. Con el grupo ha tenido muchísimo tacto, tiene una buena actitud con nosotros, a nosotros nos gusta bastante la clase, fuera del colegio tiene una</p>	<p>a veces nos hacía actividades, hablábamos, discutíamos, hacíamos charlas mesa redonda, buscaba temáticas nuevas, no lo mismo, monotonía, como siempre de todo profesor, buscaba más que todo la enseñanza, dentro del aula excelente profesor, ahora por fuera realmente él se salía de sus líneas, de lo que tenía qué hacer, y a</p>				
--	---	---	---	--	--	--	--

			buena actitud relacionándose con los demás profesores, y también es algo importante, porque para hacer un trabajo no lo puede hacer solo siempre necesita amistad y compañeros por así decirlo.		veces se metía a hacer algunas actividades. En la última actividad que hizo, acompañó a algunos compañeros a tocar instrumentos y a cantar, luego de eso nos tocó un poquito sobre la guitarra eléctrica, que por cierto a todos les gustó y toca muy bien, entonces entrega total, osea, un profe diferente, que no se apega a toda la monotonía, que siempre				
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>es copiar, que para la próxima clase tráiganme un taller realizado y vamos a hablar, evaluación.</p> <p>¡No! Él a veces nos decía miren esta película, necesito que me hablen sobre ella, que me digan qué piensan sobre ella, personajes, lugares, escenas o efectos especiales, todo, todo se podía sacar, no es lo mismo como siempre un profesor</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					normal, ya, osea, buen profesor, toca realmente apreciar eso, realmente se esforzaba bastante, y nos ayudaba en las actividades por fuera y dentro del salón.				
P R E G U N T A 3:	El desempeño del docente practicante de lengua castellana en el aula, en relación con el grupo es de camaradería, de interrelación, de compartir experiencias pedagógicas.	Bueno, dentro de la planeación y el desarrollo de las clases el docente Yeison presentó unas estrategias específicas que desarrolló articulando los temas previstos para el tercer período y	Pues el desempeño del profesor Yeison durante la clase es bastante bueno, normalment e pues es bastante animado con nosotros y	El profesor Yeison a la hora de dictar su clase se enfocaba en la tecnología, y pienso que fue un buen factor porque nosotros	El trabajo en el aula con el profesor Yeison en concreto fue bueno, nosotros pues, este, veíamos un tema durante una clase, por ejemplo, producción de un libreto	Implementación de metodología lúdicas, basados en el uso de la tecnología y la libre creación literaria.  Creación de un buen ambiente de aprendizaje,	Creación de ambientes de aprendizaje, y trabajo basado en tics, libre expresión en la producción textual.  Desarrollo y planeación de actividades con base en la	Planeación de clases innovadora, basado en la teoría de Daniel Cassany,  postura constructivista, y tecnológica.	Modelo constructivista, con enfoque tecnológico

<p>El tiempo que ha tenido él para desarrollar las actividades ha sido medido, ha sido bien manejado y por eso las actividades se han podido desarrollar de la mejor manera. Así como también el espacio que él tiene para desarrollar su trabajo y eso se ha visto reflejado en los resultados positivos que se han obtenido por el grupo.</p>	<p>cuarto período con su propuesta que se basó en las 22 técnicas que propone Daniel Cassany para llegar a una buena comprensión y producción textual. Los momentos de las clases se dividían básicamente pues en momento inicial de retroalimentación de la clase anterior, posteriormente se analizaba un texto, dependiendo de la intención que se tuviera, se hacían las actividades</p>	<p>pues produce un buen ambiente, unas buenas vibras, también tiene un buen tacto con el profesor, lo cual transmite mucha confianza, si no se siente ese ambiente, nosotros normalmente molestamos. La clase del profesor me parece bastante entretenida porque nosotros llegamos</p>	<p>actualmente las usamos demasiado, y de cierta forma aprendemos más por medio de ellas, él hacía un buen trabajo interactuando con nosotros, nos daba mucha participación, y con él sus explicaciones parecían geniales porque podemos entender</p>	<p>o sobre un libro, pero siempre era durante esa clase, si nos decía haga la producción del libro “el lazarillo de Tormes” que por cierto lo trabajamos, nosotros sacábamos el resumen, o didácticamente sacábamos por fuera que no fuera del libro. Eso por fuera hacíamos, en el aula de informática hacíamos un blog, nosotros sacábamos el final que no era el mismo</p>	<p>basado en el uso de metodologías activas, interrelaciones, para lograr aprender.  Aprendizaje enriquecido, basado desde el uso de la tecnología.  Desarrollo enriquecedor de las actividades, con el logro de buenos resultados.  Planeación de clases, de acuerdo con la teoría propuesta por</p>	<p>teoría de Daniel Cassany.  Dominio conceptual y manejo organizado de los momentos de la clase, de acuerdo a una propuesta pedagógico-didáctica.  Dominio y planeación conceptual para el mejoramiento en lectoescritura</p>		
---	--	--	---	---	---	--	--	--



		<p>relativas a ese texto, se hacía la parte conceptual, la mayoría de las clases se reforzó la parte conceptual con un vídeo y finalmente los estudiantes hacían sus ejercicios de producción</p>	<p>directamente al salón, y se presiente la seriedad que hay o la presencia del profesor, es como no hay nadie o vamos a tomarle el pelo al profesor, se siente que el profesor está ahí, también se siente mucho la actitud del profesor, el estar dispuesto a hacer las cosas.</p>	<p>mucho y aprender demasiado . Pienso que muy pocos han logrado lo que él ha hecho</p>	<p>que no era el mismo del libro, sino uno inventado por nosotros y lo colocábamos, de lo que fuera, entonces a nosotros nos daban libertad de colocar eso, el profesor Yeison los revisaba y nos decía está bueno o está malo, a quien podría corregir esto o nos aconsejaba también como para colocar cosas nuevas. Pues realmente fue muy buena</p>	<p>Daniel Cassany.</p> <p>Mejoramiento de las competencias lecto-escritoras, desde un buen dominio conceptual del docente.</p> <p>Momentos implementados en el desarrollo de la clase, de acuerdo a la propuesta pedagógico-didáctica</p>			
--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

				<p>experiencia, con la profesora Sandra son siempre talleres y de escribir, entonces con el profesor Yeison fue un cambio. Realmente fue fácil trabajar con él, todo era didáctico, todo era bueno, las notas, osea, ninguna me fue mal, estuvo muy bueno, actividades, producción, imposible ir mal con él, todo eso son actividades lúdicas, todo</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					es diferente, no es la misma monotonía.				
P R E G U N T A 4:	El desempeño del docente practicante de lengua castellana en el aula con relación al dominio del saber es importante porque él se ha preparado muy bien en cada uno de los temas que debe trabajar con los estudiantes en cada una de las clases. El inicio de las clases se plantea con una rutina que tiene que ver	Bueno, dentro de su desempeño de formación profesional, el estudiante Yeison Pineda, docente en formación demostró un muy buen dominio conceptual y teórico de los temas abordados y el desarrollo de su propuesta, también propuso diferentes actividades metodológicas y evaluativas bastante significativas	Al comienzo de las clases el profesor nos retroalimentaba el tema de la clase anterior, seguido nos daba normalmente textos para analizarlos, hacer preguntas, para enriquecer más nuestro intelecto, retroalimentaba los temas con algunos vídeos, también nos	Al comienzo de las clases el profesor nos retroalimentaba el tema de la clase anterior, seguido nos daba normalmente textos para analizarlos, hacer preguntas, para enriquecer más nuestro intelecto, retroalimentaba los	Bueno, nosotros en clase siempre teníamos el tema diferente, el profesor Yeison siempre venía muy bien preparado de su clase. Por ejemplo, la temática sobre las producciones de sacar el guión de una película, sus personajes, diálogos, fondos, autores, todo, todo eso se traía preparado ya	Implementación de metodología lúdicas, basados en el uso de la tecnología y la libre creación literaria.  Creación de un buen ambiente de aprendizaje, basado en el uso de metodologías activas, interrelaciones, para lograr aprender.  Aprendizaje enriquecido, basado desde	Creación de ambientes de aprendizaje, y trabajo basado en tics, libre expresión en la producción textual.  Desarrollo y planeación de actividades con base en la teoría de Daniel Cassany.  Dominio conceptual y manejo organizado de los momentos de la clase, de acuerdo a una	Dominio conceptual, organización de la clase, mejoramiento en lectoescritura	Implementación de una propuesta pedagógico-didáctica, para el mejoramiento de la lectoescritura

<p>con revisión de tareas, llamado a lista y una retroalimentación de la clase anterior para poderlos introducir al nuevo tema. Las clases se organizan en tres momentos que son la introducción, el desarrollo de las actividades propiamente dichas, y la culminación de las clases, donde se tiene en cuenta aspectos como el tiempo y la calidad del trabajo que</p>	<p>para la formación del estudiante y para el desarrollo de su propuesta en lecto-escritura, y pues de todos modos todo docente debe seguir abierto a estar aprendiendo.</p>	<p>evaluaba mucho la parte de producción, nos daba mucha libertad para escribir textos, en ellos nos evaluaba la forma que nos expresábamos, lo que decíamos, y obviamente la ortografía</p>	<p>temas con algunos vídeos, también nos evaluaba mucho la parte de producción, nos daba mucha libertad para escribir textos, en ellos nos evaluaba la forma que nos expresábamos, lo que decíamos, y obviamente la ortografía</p>	<p>para la clase. El profesor Yeison nos venía con preguntas sobre sus personajes, veíamos la película y sacábamos los personajes, sobre sus enfoques, veíamos la película y veíamos los enfoques que tenía cada personaje, el espacio, lugar, momento, el tiempo está bien distribuido, todo se trabajaba fluido. Ya como el</p>	<p>el uso de la tecnología. Desarrollo enriquecedor de las actividades, con el logro de buenos resultados. Planeación de clases, de acuerdo con la teoría propuesta por Daniel Cassany. Mejoramiento de las competencias lecto-escritoras, desde un buen dominio</p>	<p>propuesta pedagógico-didáctica. Dominio y planeación conceptual para el mejoramiento en lectoescritura</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

	los estudiantes han desarrollado, sobre todo en la parte del desarrollo donde deben quedar muy bien claros los conocimientos de cada una de las clases.				profesor nos traía preparada la clase, entonces teníamos aproximadamente media hora para analizar, pensar y los otros 20 minutos para la respuestas.	conceptual del docente  Los momentos implementados en el desarrollo de la clase, de acuerdo a la propuesta pedagógico-didáctica			
P R E G U N T A 5:	En cuanto a la metodología que utiliza el practicante de lengua castellana es una metodología activa, en donde los estudiantes están constantemente	Dentro de los medios y los recursos que utilizó el docente en formación, su propuesta y el desarrollo de sus temas articulados, los desarrolló teniendo en cuenta los referentes de calidad del	Los recursos que utiliza el profesor Yeison para la clase son o papeles bond o hojas tamaño carta, los vídeos los utiliza mucho, era algo que se convertía	El profesor Yeison siempre procuró que sus clases fueran creativas, para que no fueran pesadas, y que sus estudiantes tuvieran más ganas	La metodología del trabajo del profesor Yeison era diferente, osea única. Realmente todo, como planeado, él nos organizaba diferentes cosas,	Actividades diferentes, basadas en el uso del blog, para recopilar las producciones textuales.  Uso de los recursos del docente, para crear buenos ambientes, e	Uso creativo de recursos didácticos.  Generación de buenos ambientes de aprendizaje  Implementación y desarrollo de actividades con base en	Uso creativo de recursos didácticos, tecnológicos,  Referentes Básicos del área de la propuesta para el desarrollo de	Uso de las TIC para el desarrollo de las competencias de comprensión y Producción textual.

<p>participando en las diferentes actividades que se plantean. Entonces, por ejemplo, él utiliza recursos como el de las tics donde se trajo algunos videos, que ellos pudieron observar y luego analizar con el docente. También se trajeron carteleras donde los estudiantes observaron los elementos principales de cada tema que se iba a</p>	<p>ministerio de educación nacional, los estándares, los derechos básicos de aprendizaje y pues todos los momentos que él tuvo los desarrolló tomando como base unos libros que tenemos acá en la institución que son del ministerio de educación que se llaman vamos a aprender, además de eso, también propuso otras actividades diferentes</p>	<p>parte de nuestra clase, también utiliza mucho las lecturas y por lo genera también los marcadores, nos prestaba los marcadores y también reglas, nosotros se las devolvíamos, también pues él por lo general traía los materiales, y se se sentía muy por parte de nosotros porque hay gente es</p>	<p>de entrar a las clases de español, y aprender y salir adelante. Sus métodos como lo dije anteriormente fueron vídeos, trabajos en grupo, carteleras, cosas en las cuales nosotros podíamos expresar y pues estuvieramos como más libertad.</p>	<p>entonces, nosotros por ejemplo teníamos mesas redondas, teníamos debates, teníamos que escribir en un blog, teníamos que ir a la sala de informática, y escribíamos el blog, y él nos lo revisaba, él tenía los links de cada uno. El profesor Yeison, él nos daba una guía, nosotros analizábamos en primera instancia y luego él no las explicaba,</p>	<p>incentivar a los estudiantes en su aprendizaje.</p> <p>Uso creativo de los materiales para incentivar a los estudiantes.</p> <p>Desarrollo de la clase con base en los recursos que complementan el aprendizaje</p> <p>Implementación de actividades innovadoras, a partir de los referentes propios del área</p>	<p>referentes del área</p>	<p>actividades en el aula.</p>	
---	---	--	---	---	--	----------------------------	--------------------------------	--

	<p>trabajar, así como también, se hizo algunas exposiciones, y aclaraciones sobre los temas que se estaban desarrollando sobre las clases.</p>		<p>bastante irresponsable y pues no traía las cosas, y se quedaba allí aburrida en un rincón, se quedaba molestando y no dejaba a los demás trabajar, entonces todos con los materiales, se sentía un ambiente más que agradable.</p>		<p>luego de eso de que nosotros entendíamos el tema luego de la explicación, él nos daba otra forma de entenderlo por medio de un video, él nos traía un video ya planeado, por ejemplo, nosotros trabajamos el romanticismo, a nosotros nos daba un tema sobre, tema, la época o qué se hacía en el romanticismo, él nos explicaba un poco qué se hacía en esa</p>				
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

				<p>época y reforzábamos con el vídeo. El video casi siempre era tomado de YouTube como siempre. Entonces de alguna u otra forma nosotros reforzábamos ese tema por medio de videos, de todas maneras Yeison nos explicaba más a fondo, luego de todo eso, Yeison nos llevaba a las tics y nos ayudaba a escribir en el blog. Todos teníamos qué</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--



				<p>hacerlo, todos teníamos algo único en el blog. Si yo quería colocar una imagen, la colocaba. Con lo que pasaba con el Lazarillo de Tormes que nos tocó leerlo y realizar el final que uno quisiera, eso también lo plasmábamos . Todos los temas que nosotros veíamos o realizábamos con él, nosotros íbamos y lo plasmábamos al blog para que</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>tuviéramos una recopilación de todo lo que hicimos con el profesor Yeison. Pero, en concreto, eso era lo más positivo de él, él nos daba la libertad de escribir lo que quisiéramos y eso era lo calificable, todo guiado por él, pero muy buen profesor.</p>				
P R E G U N T	<p>Los procesos evaluativos que se aplicaron durante este período de práctica docente fueron los cualitativos,</p>	<p>Dentro de los ejercicios evaluativos y de las actividades evaluativas que propuso el docente en formación en su práctica</p>	<p>Yo pude en parte, demostrar, demostrar bastante los contenidos entre los compañeros y yo, la evaluación</p>	<p>A la hora de evaluar los temas el profesor Yeison, pues nos daba libertad y claramente podíamos</p>	<p>Bueno, el método de calificación del profesor Yeison era simple, nosotros en la clase teníamos un tema, algo</p>	<p>Uso de la tecnología, para facilitar la comprensión y la demostración del aprendizaje</p>	<p>Enseñanza-aprendizaje, basado en el uso de la tecnología,</p>	<p>Evaluación a estudiantes basada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.  Demostración del</p>	<p>Evaluación docente-estudiante basada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>

A 6:	cuantitativos, coevaluación y en general pues se les dio bastante participación a los alumnos en cada una de las valoraciones de su trabajo, esto es importante para el docente porque él ha tenido una experiencia positiva y le ha permitido crecer como futuro docente, también ha sido muy importante para la institución porque él ha sido una	profesional fueron muy coherentes con la propuesta que se planteó, entonces, trajo actividades evaluativas propias de las estrategias que estaba trabajando, unas actividades de lectura, comprensión y de producción textual, además de eso, también se hizo el desarrollo de unas pruebas escritas, otras actividades un poco más dinámicas y la revisión de apuntes y todo lo que se había trabajado	no la hizo con la evaluación bimestral, que se hace al terminar cada período de clase, pues el profesor Yeison nos, fue una evaluación de todos los temas que vimos, durante este período con el profesor Yeison, y pues yo demostré que de verdad si había captado las cosas dichas con la metodología , eran	pues responderlos con facilidad porque no eran tan complicados, eventualm ente podíamos recordar todo lo que nos había explicado, sus temas eran pues no eran complicados, pero tampoco eran tan fáciles, claramente él supo como desempeñarse, como tratar con nosotros y	qué realizar, nosotros a final de clase teníamos que entregar la producción o la reseña. Como nosotros teníamos un blog, y lo que no alcanzábamos a hacer, él no lo dejaba para la próxima clase, osea, si se nos olvidaba él de todas maneras no lo colocaba en el blog, o si se le pasaba algo también anexaba videos o colocaba un tema. Si por	Explicación teórica buena, para demostrar lo aprendido en clase.  Explicaciones teóricas del docente, en la demostración del proceso de enseñanza-aprendizaje  Aprendizaje de los procesos evaluativos, para el crecimiento profesional del docente de lengua castellana  Evaluación referente a lo visto y	Evidenciación de lo aprendido  Evaluación acorde y crecimiento profesional como docente de lengua castellana	conocimiento adquirido.	
---------	---	---	--	--	--	---	--	-------------------------	--

	<p>persona activa, una persona que ha dado lo mejor de sí para que los estudiantes logren un mejor aprendizaje, y obviamente es muy importante para él porque creció como profesor futuro de lengua castellana</p>	<p>durante el desarrollo de la propuesta</p>	<p>preguntas que se entendían muy bien, porque hay preguntas de evaluaciones que no ayudan muchísimo, que son un poco complicadas para responder.</p>	<p>supo como hacer que aprendiéramos.</p>	<p>ejemplo dijo que se le quedó algo, aunque jamás se le quedaba nada, siempre iba preparado para la clase, siempre en los blogs anexaba o informaba o nos volvía a repetir que no se nos quedara la actividad, muy poco que nuestros compañeros dejarán la actividad, imposible más machacado, todos los temas estaban realizados, y explicados por el</p>	<p>realizado en clase.</p>			
--	--	--	---	---	---	----------------------------	--	--	--

				<p>profesor, anexados en el blog, todo estaba bien, osea, si nos faltaba algo, le podíamos escribir a él y nos explicaba si no entendíamos algo, nos daba más formas de entender el tema por medio de vídeos. Ya llegaba el momento de mirar cómo nos fue con el profesor Yeison por medio de la evaluación final, entonces pues realmente se sintió muy</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					fácil esa evaluación, como los temas ya estaban explicados, nosotros ya teníamos refuerzos sobre esos temas, el profesor llegaba bien preparado, esa evaluación estuvo, no digamos que estuvo fácil, por medio de los temas que nos dio el profesor Yeison toda la metodología, todo lo que realizamos, los vídeos, se me facilitó				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

				responder la evaluación, creo que no fue solo a mí, osea, los temas o los puntos de la evaluación me los sabía, no había ninguna dificultad de que si me faltaba aprender o algún vocabulario porque también lo practicamos por medio de las películas, creo que mis compañeros pudieron demostrar todo lo que se aprendió con el profesor, todo estaba				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					claro, ya los temas, vocabulario, contexto, todos se nos facilitó, o mientras leíamos, no teníamos que pararnos, o profe esto está complicado, creo que se notó que le fue muy bien				
P R E G U N T A 7:	Personalmente yo estoy de acuerdo que vengan estudiantes de la universidad a esta institución a hacer sus prácticas, porque obviamente éste es un espacio que	Claro que si estoy de acuerdo con la presencia de los docentes en formación de los practicantes de la universidad de Pamplona. Este espacio para ellos es indispensable dentro de su	Los practicantes de la institución educativa, pues si estoy bastante de acuerdo porque básicamente es como salir de una rutina, es digamos	Yo estoy de acuerdo con que vengan practicantes porque eventualm ente ellos son tan jóvenes, nos pueden comprender más y	Yo, 100 % estaría de acuerdo que siguieran trayendo practicantes, creo que es una forma de traer cosas nuevas, nuevas metodologías , ellos como ya están en un	Docentes en formación, con nuevas metodologías y actividades que cautivan a los estudiantes.  Los practicantes salen de la rutina.	Proposición de nuevas metodologías.  Cautivación metodológica hacia los estudiantes.	Nuevas metodologías que llaman la atención al estudiante.  Desenvolvimiento pedagógico del practicante.	Desempeño del docente, con sus metodologías innovadoras



	<p>les ofrece la institución para que ellos se formen como futuros docentes. En el caso mío, yo creo que puedo orientar estos procesos y lograr que estos jóvenes puedan llegar a ser los maestros del futuro, que nos replacen a los que hoy estamos y lo puedan hacer de la mejor manera.</p>	<p>formación profesional, es un espacio en el que ellos en donde pueden llevar a la práctica todo lo aprendido en donde se enfrentan a la realidad que tienen que hacer como maestros .</p>	<p>con un profesor que tiene demasiada experiencia, siempre va a hacer la misma y la misma rutina de llegar y dar su clase</p>	<p>pueden entendernos, hacer de nuestros días más divertidos, no tan aburridos, no tan rutinarios como lo hacen los profesores mayores.</p>	<p>aula de clase, y vienen a enseñarnos también, tienen nuevas tácticas, no es como siempre un profesor que ya tiene planteado, ya sabemos que vamos a hacer, quietos, cuadriculados , lo mismo de siempre. Un practicante viene con nuevo aire, diría yo, son nuevas cosas, nuevas experiencias, alguien nuevo, que no es siempre el mismo profesor, se trabaja poco</p>	<p>Los practicantes proponen nuevas actividades y comprenden a los jóvenes por su edad.</p> <p>Orientación de jóvenes docentes en su proceso de formación</p> <p>Aceptación de practicantes, para aplicar lo aprendido en una realidad educativa</p>	<p>Aceptación de practicantes para su desenvolvimiento en un campo real.</p>		
--	---	---	--	---	---	--	--	--	--

					con él pero se aprecia mucho eso, entonces, sí, estoy de acuerdo con los practicantes.				
P R E G U N T A 8:	Bueno, creo que con la experiencia que hemos tenido de estos meses de práctica docente de Yeison, podría decirle que debe esmerarse un poco más en el manejo del grupo, porque a veces los estudiantes tenían la atención dispersa, hablaban mucho	Bueno, los docentes en formación de la universidad de Pamplona vienen empapados de un gran contenido conceptual, y un buen dominio teórico; sin embargo, no solo para ellos sino para cualquier docente lo más importante es vivir esa experiencia en el aula,	Pienso que los practicantes deberían mejorar más en la forma de conocer a sus estudiantes. Eventualmente cuando llegan, ellos en lo único que se concentran es en su trabajo, en que todo les salga bien, pues pueda pasar excelentemente	Pienso que los practicantes deberían mejorar más en la forma de conocer a sus estudiantes. Eventualmente cuando llegan, ellos en lo único que se concentran es en su trabajo, en que todo	Bueno, creo que en lo único que deberían esforzarse los practicantes es como en tomarle el hilo a los estudiantes, al principio pues como nosotros no tenemos idea que va a ser nuestro profesor, no lo tomamos muy en serio, ya más adelante como que le	Dominio y manejo del grupo, desde todas las dimensiones educativas y éticas.  En conocer a los estudiantes  Conocimiento integro hacia los estudiantes  Poco dominio del grupo por no ser el docente	Mejoramiento en el dominio de grupo  Entendimiento con los jóvenes de hoy en día  Dominio de grupo, por la poca interacción del proceso formativo en un aula real	Esmero en el dominio de grupo, conocimiento de los estudiantes, y mayor interacción de procesos formativos en el aula	Interaccionismo del grupo, y dominio del mismo

	<p>realmente a veces se dificultaba el trabajo. Pero esto es entendible porque como él no es el titular de la materia, no es el titular del grado, pues entonces los estudiantes no le ponen mucha atención por ser practicante, pero es un elemento que se puede mejorar a futuro</p>	<p>entonces, en este sentido sería bueno que los docentes en formación pudieran desde los primeros semestres poder ir a las aulas, y tener experiencias con los estudiantes</p>	<p>nte, pero piensan mucho en nosotros ellos, pues eventualmente muchos tenemos problemas, sería muy bueno que ellos tuvieron el tiempo y la oportunidad de conocernos, si se puede formar amigos y vincularse mejor con nosotros, no solo con los estudiantes.</p>	<p>les salga bien, pues pueda pasar excelente mente, pero piensan mucho en nosotros ellos, pues eventualm ente muchos tenemos problemas, sería muy bueno que ellos tuvieron el tiempo y la oportunita d de conocerno s, si se puede formar amigos y vincularse mejor con</p>	<p>vamos tomando el hilo, el aspecto que se debe resaltar es el dominio en grupo. Como uno está acostumbrad o pues a su titular o al profesor de siempre, pues uno ya sabe que esa es la voz de mando, cuando llega un practicante, estamos en duda de hacerle caso o no. Pero sin un practicante viene con alegría o nuevas temáticas,</p>	<p>propiamente del área</p> <p>Mayor retroalimentación de docentes en los escenarios pedagógicos</p>			
--	--	---	---	--	---	--	--	--	--

				<p>nosotros, no solo con los estudiantes.</p>	<p>obvio, el estudiante de una vez se pone piloso, sí, sigamos con él, a veces, como el profesor Yeison, llegan excepciones mejoradas, con, blogs, siempre saliéndonos de eso de siempre, la monotonía.</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

4.4.3 CUADRO N°3 Identificación de categorías

Tabla 8 Identificación de categorías

CATEGORÍA	TÍTULO	SUBTEMA 1	SUBTEMA 2	SUBTEMA3	CONTRASTE CON NOTAS DIARIO DE CAMPO	CONTRASTE CON RESULTADOS DE PRUEBAS	CONTRASTE CON PARADIGMA ENFOQUE MODELO PEDAGÓGICO
<b>PRIMERA</b>	Interacción integral de la institución educativa	Conocimiento de la institución educativa	Interrelación con docentes, estudiantes, y participantes de la comunidad.	Entendimiento con los jóvenes estudiantes.	“Mediante el proceso de observación por parte del maestro en formación acerca de las instalaciones, dentro y fuera del aula, los estudiantes se mostraron permisivos a la hora de realizar la actividad, de igual forma, se	Los estudiantes, en la solución de la evaluación tanto diagnóstica, como final, siempre solicitaban del docente en formación para la explicación de un ítem que no se entendiera. La interacción se abría entre estudiante-	Desde los aportes del paradigma constructivista, se hace necesario que la interacción entre el estudiante y estudiante sea de alta participación, la metodología implica que el estudiante esté en constante participación para el dominio de los diferentes saberes impartidos.

					pudo evidenciar que no comprendían fácilmente el propósito principal del texto. Siempre necesitan de la interacción con los docentes poder realizar la actividad establecida”	docente en formación	
<b>SEGUNDA</b>	Innovación pedagógica para mejorar la lecto-escritura	Identidad docente, basada en la integración hacia la institución educativa,	Mejoramiento de las competencias lectoescritoras	Participación a los estudiantes,	“Se reflejó en ellos el entusiasmo por el uso de las tecnologías en la clase. Les pareció una metodología innovadora ya que poco utilizan las Tic’s en sus clases”	En la aplicación de la prueba diagnóstica, se logró identificar que las competencias debían ser más reforzadas eran las referidas a los ejes de la comprensión y producción textual	A partir de la teoría de Daniel Cassany, es necesario utilizar las estrategias que él propone para poder mejorar en los estudiantes las falencias que poseen en los componentes de

							comprensión y producción de textos.
<b>TERCERA</b>	Modelo constructivista, con enfoque tecnológico	Planeación de clases innovadora, basado en la teoría de Daniel Cassany,	Postura constructivista, y tecnológica de las clases.	Dominio conceptual y manejo organizado de los momentos de la clase, de acuerdo a una propuesta pedagógico-didáctica.	Se les explicó a los estudiantes, que las clases se iban a desarrollar con relación a un modelo pedagógico didáctico propuesto por el docente en formación	Los resultados de la evaluación reflejaron un mejoramiento, principalmente en los componentes del área referidos a la comprensión y a la producción textual. Sin embargo, es necesario reforzar la competencia de producción textual.	Desde los aportes de Daniel Cassany para el desarrollo de las competencias de lecto-escritura. Se pueden apreciar que las estrategias que propone logran desarrollar una gran capacidad de análisis en los estudiantes, saliendo de los niveles literales
<b>CUARTA</b>	Implementación de una propuesta pedagógico-didáctica,	Dominio conceptual.	Organización de la clase.	Mejoramiento en lectoescritura	Se aclaró a los estudiantes, que el docente en formación realizaría una propuesta pedagógico-	La evaluación diagnóstica, con base en sus resultados, arrojó que se debía mejorar las competencias	Desde los fundamentos específicos del área y de la propuesta, se hace necesario implementar una propuesta en el

	para el mejoramiento de la lectoescritura				didáctica, para poder mejorar las competencias referidas a la comprensión e interpretación como para la producción de textos.	referidas a la comprensión y producción de textos. No lograban identificar muy bien las respuestas correctas y la producción textual no reflejaba un nivel acorde al grado correspondiente	mejoramiento de la lectoescritura. Daniel Cassany afirma que, si al estudiante no se le coloca a producir algún tipo de texto, difícilmente logre aprender en su proceso de aprendizaje.
<b>QUINTA</b>	Uso de las TIC para el desarrollo de las competencias de comprensión y Producción textual.	Uso creativo de recursos didácticos, tecnológicos,	Referentes Básicos del área de la propuesta para el desarrollo de actividades en el aula.	Generación de buenos ambientes de aprendizaje	“Fue necesario explicar que el trabajo metodológico de la propuesta en curso, siempre iba a consistir en el uso de esa herramienta para atender a	A raíz de lo estudiado y analizado por los resultados, fue necesario crear una propuesta pedagógica, en el que también hubiera innovación, por lo	La educación, desde el paradigma constructivista debe partir en que los estudiantes aprendan y construyan su propio conocimiento, teniendo como base el aprendizaje significativo. En cierto modo, las



					procesos de lectoescritura”	que las herramientas TICs sirvieron de apoyo para el cambio metodológico.	herramientas que se le faciliten deben ser innovadoras para cautivar a los estudiantes.
<b>SEXTA</b>	Evaluación docente-estudiante basada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Evaluación a estudiantes basada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Demostración del conocimiento adquirido.	Evaluación acorde y crecimiento profesional como docente de lengua castellana	“En la evaluación realizada, la mayoría de estudiantes lograron responder con mayor facilidad, ya que hubo una buena explicación teórica, y se entendió muy bien el tema abordado.”	Principalmente, en la aplicación de la prueba final, se pudo apreciar un gran avance, principalmente en el eje referido a la comprensión e interpretación textual. La evaluación contuvo temas vistos durante la	Los enfoques constructivistas orientan diferentes estrategias de evaluación. Privilegian el papel activo del alumno como creador de significado, la naturaleza autoorganizada y de evolución progresiva de las estructuras del conocimiento, es decir abordan la evaluación

						aplicación de la propuesta.	formativa y sumativa.
<b>SEPTIMA</b>	Desempeño del docente, con sus metodologías innovadoras	Nuevas metodologías que llaman la atención al estudiante.	Desarrollo pedagógico del practicante	Aceptación de practicantes para su desarrollo en un campo real	“Los estudiantes demostraron interés en la participación e interacción con plataformas virtuales, siempre preguntaban acerca de esta clase de procesos, en las que se orientaba adecuadamente. Se sintieron muy a gusto con la metodología propuesta. Era nuevo para ellos”	De acuerdo a los resultados obtenidos, tanto en el inicio, como en la prueba final, es que necesitaban que se les aplicara un proceso en el mejoramiento de las competencias de lectura y producción de textos. Luego de la aplicación y ejecución de la prueba final, se pudo ver el	

						mejoramiento obtenido en ambas competencias, aunque hay que seguirse reforzando	
<b>OCTAVA</b>	Interacción del grupo, y dominio del mismo	Esmero en el dominio de grupo, y mayor	Conocimiento de los estudiantes	Interacción de procesos formativos en el aula	Con algunos estudiantes no se lograba interactuar bien, ya que el maestro en formación estaba en una etapa de conocimiento y adaptación al plantel educativo.	Con el paso de los resultados, la interacción fue mejorando, y durante las diferentes aplicaciones tanto de la evaluación final como la evaluación inicial, pudo compararse el grado de interaccionismo	La relación profesor-alumno que se establece no es gratuita de entrada. Al comienzo se basa en la apreciación de papeles establecidos que con la continuidad se delimitan, se precisan y consolidan. La

						entre docente en formación y estudiantes.	función del docente contiene más funciones y es más amplia: instruye, estimula, corrige, forma y orienta. Cuando el docente es íntegro conoce su materia, es cálidamente exigente por ser ejemplar, logra el afecto y la admiración de sus alumnos. Su prestigio mueve al alumno a responder con respeto, atención e interés por su curso
--	--	--	--	--	--	---	---



## TRIANGULACION Y DISCUSIÓN DE INFORMACIÓN

### 4.4.1 Estudio comparado de prueba inicial y final

De acuerdo al análisis obtenido tanto de las pruebas iniciales de diagnóstico, como la de evaluación de la propuesta en la prueba final de competencias del área, pudo reflejarse un mejoramiento notable principalmente en los componentes del área de los ejes curriculares de comprensión e interpretación textual, como la producción de textos, factores en los que se fallan en reiteradas ocasiones principalmente. En los demás ejes curriculares, como literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, y ética de la comunicación, se observó también un gran índice de mejoramiento partiendo de la cantidad mayoritaria de estudiantes que aprobaron la prueba, y en cada uno de los factores evaluados. Sin embargo, el factor de medios de comunicación y otros sistemas fue en el que más se equivocaron los jóvenes reiteradamente, generando una amenaza que puede afectar a futuro.

Analizando más detalladamente, un alto índice de estudiantes del grado décimo, desde una cantidad considerablemente alta para el total, aprobaron la prueba, en un 80%. En el grado noveno el mejoramiento es igual al 65%. Cabe aclarar que los estudiantes del grado noveno casi no tuvieron encuentros de lengua castellana a causa de diferentes actividades institucionales, lo que generó estar en menos tiempo en la etapa de intervención de la prueba. Generalizando, es destacable mencionar que hubo una mejoría bastante notoria, pero se reflejó principalmente en los cursos de décimo. (Ver Anexo N°12 Análisis de la prueba final de evaluación)

### 4.4.2 estudio comparado de resultados de pruebas con propósitos, teoría, paradigma enfoque y modelo pedagógico

Desde los resultados obtenidos, tanto de la prueba diagnóstica como de la prueba inicial en los grados de noveno y décimo grado respectivamente, en un momento de iniciación se propusieron una serie de objetivos que buscaban “desarrollar las competencias referidas al eje de comprensión lectora, a partir de la teoría de las técnicas de lectura de Daniel Cassany, en los estudiantes de noveno y décimo grado, de la institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar” Para lo anterior, se tuvieron en cuenta los fundamentos teóricos propios del área de lengua castellana, principalmente con los documentos del ministerio de educación de lineamiento curriculares (MEN, 1998), como también los referidos a los

estándares de competencia (M..E.N, 2003), para poder interpretar los contenidos a dirigirse académicamente. Dado estos elementos, fue necesario indagar acerca de una serie de estrategias, que logran abordar en el mejoramiento de las competencias de comprensión y producción de texto, desde una mirada crítica para poder dar un punto de vista de las diferentes situaciones, y analizar los textos más allá de los niveles literales de lectura. En este sentido, se seleccionó la teoría de las estrategias de lectura y escritura de Daniel Cassany, plasmado en su libro “Tras las líneas” (Cassany, 2006).

Se hizo una selección de técnicas y de elementos que se podían analizar en el texto para poder lograr una mayor comprensión de la situación, para que finalmente se interpretara lo dicho por el autor, mediante un modelo pedagógico didáctico, en el que se desarrollaran acciones de pensamiento acordes a las etapas de análisis y producción de texto crítico principalmente, con un enfoque en el desarrollo de competencias ciudadanas y tecnológicas. Todo lo anterior giró desde un paradigma constructivista, ya que hoy en día es el modelo pedagógico que predomina en la educación actual. Es por eso que se debe tener en cuenta que el estudiante desarrolla y construye su propio conocimiento con base de lo visto en clase.

El modelo iniciaba abordando la relación que tenía el estudiante con los saberes previos, seguidamente de retroalimentar ese conocimiento, se entraba a una etapa de creación del ambiente de aprendizaje, y se iniciaba el nuevo tema partiendo de un análisis general de un texto, analizando aspectos de lectura literal, inferencial y crítico textual, haciendo el tipo de conexiones que surgen más allá de la intención comunicativa

#### 4.4.3 Estudio comparado de resultados entre categoría resultados de pruebas y diario de campo

En el desarrollo de la práctica integral docente en el área de lengua castellana, se utilizaron los instrumentos de recolección de datos correspondientes al diario de campo, que permitiría recolectar información con relación a las etapas de observación, intervención, ejecución, y de la evaluación de la propuesta. Dentro de la evaluación dada mediante la entrevista, se pudieron determinar diferentes puntos de vista dados tanto de maestros formadores, como estudiantes directamente implicados. Dentro de las respuestas, se hicieron comparaciones entre los informantes clave, que permitió identificar claramente una serie de categorías, las cuales fueron las que más se reflejaron durante el proceso de la

práctica integral profesional docente. Claramente dentro de lo argumentado en la entrevista, se pudieron detectar citas textuales dentro de los diarios de campo, que lograban sustentar las generalizaciones presentadas en la evaluación de la práctica docente.

4.4.4 Estudio comparado de resultados de pruebas con propósitos, teoría y paradigma enfoque y modelo pedagógico y resultados de pruebas y diario de campo.

Los instrumentos de evaluación aplicados permitieron recolectar datos precisos y relevantes para el estudio y comparación de los resultados obtenidos. El primer instrumento utilizado fue el diario de campo, el cual fue de gran ayuda ya que se registraban todos los datos pertinentes con relación a las etapas desarrolladas de la práctica profesional. En este se detectaron las conductas de los estudiantes, y los logros obtenidos durante la aplicación pedagógica didáctica. Ya luego se logró identificar los errores cometidos y los avances obtenidos, en el que claramente por medio de los propósitos se pretendía desarrollar las competencias con base en la teoría de lectura y texto crítico de Daniel Cassany, todo con base desde el paradigma constructivista.

Desde el constructivismo, y el enfoque comunicativo se hace indispensable realizar un diagnóstico de la competencia comunicativa lingüística, en el que se plantearon situaciones reales propias y cotidianas de la realidad, en las que implique al estudiante su relación con su realidad directa, más que todo referido al uso de criticar y comprender las situaciones reales, y mostrar sus diferentes puntos de vista sobre la misma, con la enseñanza de la lengua, desde una visión más profunda, que sustenten el porqué de los fenómenos lingüísticos, literarios y comunicativos para acercarse a los enfoques disciplinares, psicopedagógicos y sociolingüísticos que se consideran más adecuados a la hora de abordar, desde una perspectiva comunicativa y funcional, el aprendizaje del lenguaje.

4.4.5 Hallazgos

Dentro del estudio realizado a todos los elementos curriculares y pedagógicos analizados, se lograron los siguientes hallazgos:



- Los estudiantes menos sobresalientes en las aulas de clase intervenidas lograron mejorar en las competencias abordadas, evidenciado en los resultados de la prueba final.
- Los estudiantes que más generaron indisciplina fueron mucho más participativos en el transcurso de la aplicación de la propuesta.
- Los docentes se mostraron sorprendidos por los resultados obtenidos en las pruebas finales, evidenciado un rendimiento positivo por parte de ellos.
- Los estudiantes cuando se encuentran necesitados académicamente, si empiezan a cumplir con los compromisos para cada clase, además de la insistente participación.
- Los estudiantes tomaron en cuenta los consejos dados por el profesor formador, como el de formación, y eso se reflejó positivamente en los resultados de las pruebas finales, asimiladas para el cuarto período.
- Se logró descubrir capacidades de producción en algunos estudiantes, gracias a la libertad de expresión que se daba para exponer los diferentes puntos de vista.
- Los estudiantes prefirieron las metodologías aplicadas por el docente en formación, ya que llevaba nuevas ideas a la clase, y rompía con la rutina a la que ya acostumbran los docentes formadores.

#### 4.4.6 Evaluación de resultados y hallazgos

Mediante la aplicación del proyecto de práctica y su propuesta pedagógica “desarrollo de las competencias de lectura y producción crítica, a partir de la teoría de las técnicas de lectura de Daniel Cassany, en los estudiantes de noveno y décimo grado, de la institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar. Se pretendía lograr un impacto académico principalmente, por medio de las metodologías innovadoras a aplicar, siendo interpretadas de la teoría (Cassany, 2006). Dada la situación de mejoramiento, los estudiantes demostraron una mayor madurez psicolingüística a la hora de afrontar los conocimientos determinados por las sesiones de clase, y las reglamentaciones que establece el Ministerio de educación nacional para el área de lengua castellana.

Principalmente, los propósitos ayudaron a fortalecer el desarrollo de las competencias en relación con el refuerzo de los ejes curriculares referidos principalmente a la comprensión e interpretación textual, destacando que los estudiantes analizan más allá de lo que

simplemente nos puede decir el texto y generar un pensamiento crítico de acuerdo a las situaciones presentes. Y la producción textual, que es el procedimiento argumentativo de la comprensión obtenida anteriormente, en este modo, se evidenciaba la comprensión de forma escrita, llegando a un proceso de reflexión, argumentación y proposición de nuevas situaciones que le permitieran al estudiante expresar su punto de vista, desde su dimensión pragmática de la realidad.

## 4.5 RESULTADOS Y HALLAZGOS

### 4.5.1 Primera categoría: Interacción integral de la institución educativa.

*Tabla 9 Primera categoría: Interacción integral de la institución educativa*



#### -Explicación

El docente en formación realizó un proceso de observación institucional, a partir de todos los componentes que la conforman, principalmente desde la plata física, y la observación correspondiente en el aula, en donde se evidenciaban las acciones y conductas de los jóvenes en el aula. Se denomina interacción integral, ya que también se tuvo la oportunidad de relacionarse con los demás miembros de la comunidad educativa, en especial con los docentes de área, y los estudiantes propiamente involucrados en el desarrollo de la propuesta.

## -Discusión

Esta categoría se presenta ya que el docente en formación claramente durante su llegada a la institución, tenía que hacer un reconocimiento de la misma, para poderse desenvolver en un próximo campo de acción relacionado con la práctica integral docente.

Posteriormente el docente en formación hizo una observación, otro elemento que se justifica, ya que se hace necesario conocer las características demográficas de los jóvenes de bachillerato, específicamente los de grado noveno y décimo, para poder implementar estrategias acordes a su edad y madurez psicolingüística del nivel educativo. Lo expresado anteriormente se justifica mediante las siguientes citas:

### -Citas de diario de campo

- “Proceso de observación por parte del maestro en formación acerca de las instalaciones, dentro y fuera del aula”
- “Se evidencian conductas poco favorables en el desarrollo de las temáticas”
- ”A su mismo tiempo, el docente en formación se encontraba en constante observación sobre los elementos de la institución”
- “y el docente en formación estaba observando las conductas de cada uno de los estudiantes con respecto a la clase”

### -Citas de entrevista

- “el profesor Yeison hizo un reconocimiento visual sobre la institución y también se informó bastante sobre el reglamento de convivencia y sobre todos los estudiantes”
- “El tacto que se siente del profesor Yeison hacia el profesor Armando la verdad es muy bueno”.
- “Sé que buscó sobre la filosofía que tiene el colegio, sobre los salesianos, la historia del colegio”
- “...haciendo una observación general de las instalaciones del colegio, de algunos estudiantes, algunas personas que estaban en la institución, ....., se saludó con algunos compañeros y obviamente con el profesor formador”

#### 4.5.1.1 subcategoría: Conocimiento de la institución educativa

En esta categoría, el docente en formación realizó un conocimiento acerca de la institución educativa en general, por medio de un cuestionario ya definido, permitió identificar elementos muy importantes en el análisis de la institución educativa. Tanto el reconocimiento de la planta física, como de los documentos institucionales legales permitieron facilitar la recogida de datos acerca de la institución educativa en general.

##### -Explicación:

Esta situación se da porque generalmente el docente en formación debe conocer todo lo relacionado con su entorno físico y educativo. Es un deber de los docentes conocer la filosofía y todos los elementos institucionales que rodean el establecimiento educativo. También, es de general conocimiento de algunos docentes formadores, que sus docentes en formación deben realizar su práctica por etapas, y reconocen que la primera es conocer la institución.

##### -Citas de diario de campo:

- “El docente en formación hizo un reconocimiento institucional”.
- “Mientras se daban este tipo de indicaciones, se hacía un estudio sobre los elementos correspondientes a la observación de la institución educativa”

##### -Citas de entrevista:

- Por lo tanto, en su proceso de observación pudo participar en el conocimiento de los documentos institucionales, el estudio del PEI, el manual de convivencia, el sistema de evaluación institucional
- pues se apropió muy bien de todos estos elementos de la filosofía salesiana

#### 4.5.1.2 Subcategoría 2: interrelación con docentes, estudiantes, y participantes de la comunidad.

##### -Explicación:

Esta situación se presenta ya que el docente en formación debe interactuar con los docentes formadores, los directivos docentes, demás planta de profesores, y estudiantes en general, todo con el propósito de que se cree un ambiente de trabajo bastante favorable, para poder crear una excelente comunicación asertiva. Llegado a esto, es necesario tener buenas

relaciones con los participantes de la propuesta pedagógica, para lograr buenos resultados, desde el ámbito comunicativo y pedagógico.

-Citas de diario de campo:

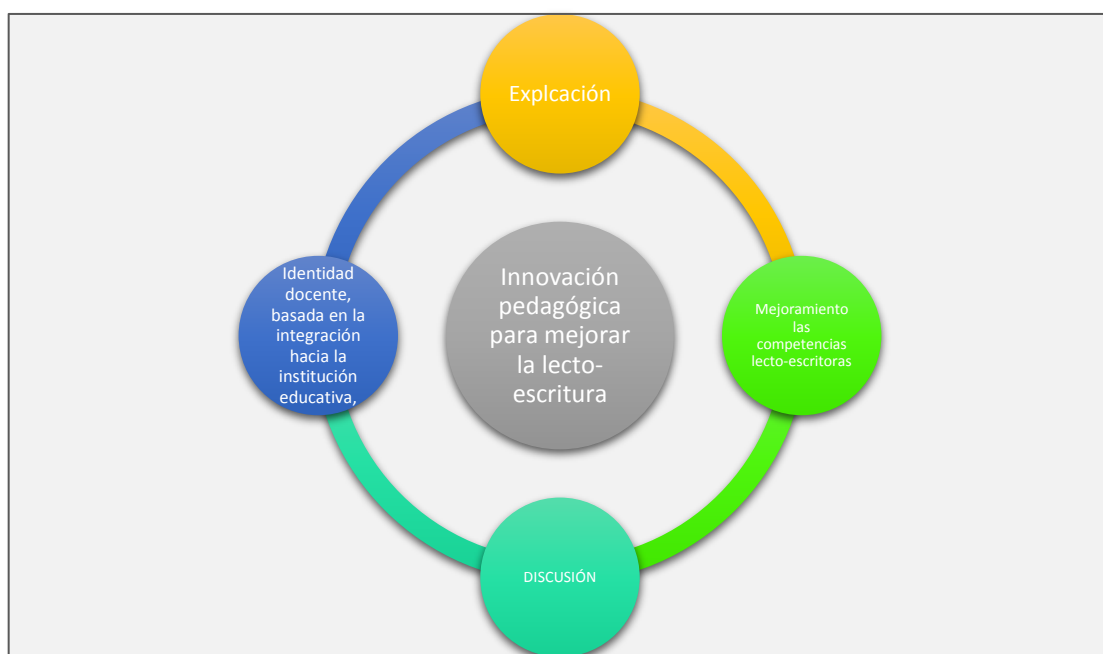
- “.....Se relacionaban con el docente en formación.”
- “....se requería la orientación del docente de área, y docente en formación”

-Citas de entrevista:

- “el docente en formación se vinculó con la comunidad educativa”
- “el profesor Yeison se adaptó bastante con nosotros

#### 4.5.2 Segunda categoría: Innovación pedagógica para mejorar la lecto-escritura

*Tabla 10 Segunda categoría: Innovación pedagógica para mejorar la lecto-escritura*



-Explicación:

En esta categoría, el término de innovación pedagógica para mejorar la lecto-escritura hace referencia a que el docente en formación planeaba una serie de estrategias innovadoras, como el uso de diferentes herramientas, análisis textual, como también la articulación de la clase con herramientas tecnológicas. Esto hacía que a los estudiantes les agradara mucho más la clase con el docente en formación. Esto implica que el practicante-

docente debe tener un dominio conceptual sobre las temáticas que iba a impartir a sus estudiantes. La forma en que dictaba la clase era distinta, y por eso se hace que se aplique una metodología distinta, de carácter constructivista.

#### -Discusión

Esta categoría se da porque el maestro en formación estuvo en constante interacción con los estudiantes, pudo conocer sus intereses y gustos, y a partir de ello, se logró implementar una propuesta pedagógico-didáctica innovadora para poder abordar problemas referidos a las competencias de lecto-escritura. En este sentido, se pudo observar que los estudiantes preferían la metodología del practicante, por sus nuevas ideas pedagógicas.

#### -Citas de diario de campo

- “En la elaboración de las actividades de anticipación, motivación y de la explicación teórica para realizar la actividad por parte del docente en formación”
- Al final fue del agrado de ellos la forma en que se desarrolló la clase, y mencionaron que era algo innovador y distinto a lo que acostumbran.

#### -Citas de entrevista

- “Nuestro profesor Yeison nos buscaba temáticas innovadoras y nuevas como para que el aprendizaje fuera más rápido”
- “a nosotros nos gusta bastante la clase”

#### 4.5.2.1 Subcategoría 1: Identidad docente desde la metodología constructivista innovadora

##### -Explicación

Por medio de la metodología implementada por el docente en formación, se podía ver que en la mayor parte, se le daba mucha libertad a los estudiantes a la hora de producir textos, ellos participaban e interactuaban permanentemente con el docente y con el conocimiento. Ellos manifestaban que se sentían más agrados por la metodología del practicante, a diferencia de sus profesores propiamente del área. Esto se debe a que los docentes nombrados por el magisterio se acostumbran a una metodología, y con el paso de los años, esa forma de enseñar se va deteriorando con los desarrollos del mundo. Hoy en día impera el aprendizaje con herramientas tecnológicas, y pues los docentes que llevan años

impartiendo lo mismo no cambian su estructura metodológica para dirigir sus clases. Prefieren a los docentes practicantes, ya que implementan propuestas pedagógicas innovadoras.

-Citas diario de campo.

- “El ejercicio innovador permitió cautivar la atención y la participación del estudiante”
- Los estudiantes demostraron interés en participar, y trabajar en el desarrollo de a actividad.

-citas de entrevista

- “Entonces con el profesor Yeison fue un cambio. Realmente fue fácil trabajar con él, todo era didáctico, todo era bueno....”

#### 4.5.3 Tercera categoría: Modelo constructivista, con enfoque tecnológico

*Tabla 11 Tercera categoría: Modelo constructivista, con enfoque tecnológico*



-Explicación:

El constructivismo es una corriente pedagógica actual, caracterizada por predominar el proceso de enseñanza-aprendizaje hoy en día. Los estudiantes son los encargados de construir el conocimiento de forma autónoma, y el papel de docente es de un facilitador e innovador metodológica para que la enseñanza impartida favorezca el aprendizaje de los

estudiantes del siglo XXI. Gracias a los avances tecnológicos actuales, se hace necesario articular las propuestas metodológicas constructivas con herramientas de la tecnología de la información y la comunicación (TIC'S). Ya que los estudiantes son nativos digitales, y su círculo social gira en torno al manejo de los grandes avances tecnológicos, desde la innovación educativa del docente.

-Discusión:

Esta categoría se presenta ya que hoy en día los estudiantes requieren de otro modelo pedagógico actual, en el que se tengan en cuenta los intereses y fortalezas de ellos. Ellos no se sienten motivados por las metodologías tradicionales impartidas por los profesores de área y grado correspondiente. Ellos ven en el practicante, mediante su aplicación pedagógica-didáctica un escape a ese paradigma que le genera perder interés en querer seguir aprendiendo. Los estudiantes visualizan el aprendizaje académico como una obligación, y un refuerzo-estímulo-respuesta, en el que únicamente se cumplen una serie de compromisos para aprobar.

-Citas de diario de campo

- “En este sentido, tampoco se les ve actitud de querer aprobar cada una de las materias en el caso de los que sí tienen posibilidades de aprobar. No prestan mayor atención ya que la metodología del docente no motiva a querer aprender”
- las metodologías empleadas anteriormente no favorecieron el aprendizaje en la lectura y escritura en los estudiantes.

-Citas de entrevista

- “...no solo era como que copien aquí, transcriban acá, miren un libro...”
- “nos hacía actividades, hablábamos, discutíamos, hacíamos charlas mesa redonda, buscaba temáticas nuevas, no lo mismo, monotonía, como siempre de todo profesor.

4.5.3.1 subcategoría 1: Planeación de clases innovadora, basado en la teoría de Daniel Cassany.

-Explicación

Para poder llegar a la creación de un plan de clase innovador, fue necesario recoger datos por medio de una evaluación, y análisis de los resultados obtenidos. En este sentido,



interpretando las falencias en la comprensión y en la producción de textos, y el autor Daniel Cassany, en su obra teórica, propuso una serie de estrategias, las cuales, fueron tomadas y seleccionadas rigurosamente las más importantes. Así mismo, se articularon con los momentos de la clase en el que se realiza todo tipo de procedimientos que conllevan al análisis y concluyen en la producción, y la reflexión de las situaciones.

-Citas de diario de campo

- “Trabajo del componente de comprensión e interpretación para la producción de textos, con base en la teoría del autor Daniel Cassany”
- “La aplicación de la teoría del profesor Daniel Cassany logrará medir a corto plazo la metodología propuesta”

-Citas de entrevista

- “su propuesta que se basó en las 22 técnicas que propone Daniel Cassany para llegar a una buena comprensión y producción textual”
- Desarrollo y planeación de actividades con base en la teoría de Daniel Cassany.

4.5.3.2 subcategoría 2: postura constructivista, y tecnológica.

-Explicación

Hoy en día es evidente que los estudiantes necesitan nuevos modelos metodológicos, participativos y tecnológicos, en los cuales ellos se pueden desenvolver con mucha más facilidad. En este sentido, ellos vienen de procesos de carácter tradicional, y/o conductista, los cuales generan que ellos únicamente aprendan para el momento, y cumplan con los compromisos establecidos por obtener una calificación cuantitativa. La propuesta pedagógico didáctica tuvo un enfoque constructivista, y también se iba a articular el uso de las TIC's para poder cambiar las expectativas de los estudiantes.

-Citas de diario de campo

- Los estudiantes estuvieron participativos a la hora de realizar la lectura sobre los temas y la descripción de distinta obras.
- Los estudiantes se mostraron entusiasmados por el desarrollo de la actividad

-Citas de entrevista

- la metodología que utiliza el practicante de lengua castellana es una metodología activa, en donde los estudiantes están constantemente participando en las diferentes actividades.
- él utiliza recursos como el de las tics donde se trajo algunos videos, que ellos pudieron observar y luego analizar con el docente.

#### 4.5.4 Categoría 4: Implementación de una propuesta pedagógico-didáctica, para el mejoramiento de la lectoescritura

*Tabla 12 Categoría 4: Implementación de una propuesta pedagógica-didáctica, para el mejoramiento de la lectoescritura*



-Explicación:

Desde la aplicación de diferentes bases teóricas, se hizo necesario trabajar en los componentes del área referidos a la comprensión e interpretación textual, como de la producción de texto, de forma crítica. Se creó una propuesta pedagógica didáctica, para poder abordar los problemas mencionados con relación a la interpretación y producción de texto.

-Discusión:

En esta categoría se dan los elementos, en que la mayoría de estudiantes, no únicamente de la institución educativa, sino en la educación a nivel general fallan enormemente en la aplicación de este tipo de competencias. La categoría se presenta porque ambas competencias son fundamentales en el desarrollo del trabajo en todas las áreas del conocimiento. Hay una contradicción en la dimensión en que la metodología no puede solucionar permanentemente estos problemas en el área, ya que es un proceso metodológico de años atrás, y en el que no se orientaron bien los procesos lectoescritores, además de existir otro tipo de factores externos que afecten directamente.

-Citas de diario de campo

- La mayoría no comprendía muy bien las ideas sobre los textos dados.
- “los estudiantes no comprenden muy bien el texto, tienen que hacer relecturas o dárseles explicaciones para poder entender”

-Citas de entrevista

- “inició el desarrollo de su propuesta que se basó en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, y de las competencias de lectura y producción textual”
- “actividades metodológicas .....para el desarrollo de su propuesta en lecto-escritura”

#### 4.5.4.1 Subcategoría 1: Dominio conceptual de los saberes en lengua castellana,

-Explicación:

Relativamente, los estudiantes reconocían al maestro en formación como una persona con altas competencias profesionales. El docente en formación debía tener una preparación previa de todos los contenidos que se iban a ver en la clase. Esto, con el propósito de que se pudiera explicar y guiar adecuadamente a los estudiantes, quizás, para no enseñar algún conocimiento y que este no correspondiera con la explicación verdadera. Se debían articular los conocimientos con las estrategias para poder lograr un proceso de significación en los estudiantes.

-Citas de diario de campo:

- Explicación y contextualización general acerca del nuevo tema del Barroco.
- Se dio una explicación teórica y las obras de cada uno de los autores.

-Citas de entrevista

- El estudiante Yeison Pineda, docente en formación demostró un muy buen dominio conceptual y teórico de los temas abordados.
- “Los docentes en formación de la universidad de Pamplona vienen empapados de un gran contenido conceptual, y un buen dominio teórico”

#### 4.5.4.2 Subcategoría 2: mejoramiento en lectoescritura

-Explicación:

De acuerdo a todos los planteamientos de análisis, y de constante mejoramiento sobre las competencias referidas a la lectoescritura. Se hace necesario estar en permanente mejoramiento continuo de los procesos de lectura, y la producción textual. Es importante que se logre continuar con los procesos de fortalecimiento en estas competencias.

Hay una contradicción en la dimensión en que la metodología no puede solucionar permanentemente estos problemas en el área, ya que es un proceso metodológico de años atrás, y en el que no se orientaron bien los procesos lectoescritores, además de existir otro tipo de factores externos que afecten directamente.

-Citas de diario de campo

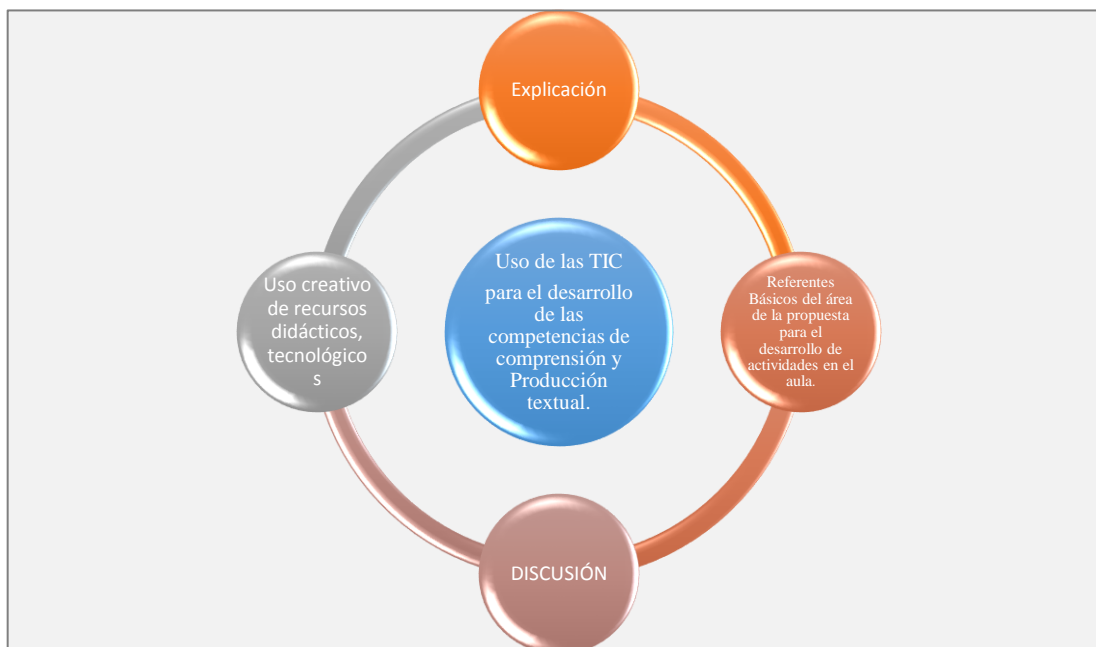
- La mayoría no comprendía muy bien las ideas sobre los textos dados.
- “los estudiantes no comprenden muy bien el texto, tienen que hacer relecturas o dárseles explicaciones para poder entender”

-Citas de entrevista

- “inició el desarrollo de su propuesta que se basó en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, y de las competencias de lectura y producción textual”
- “actividades metodológicas ....para el desarrollo de su propuesta en lecto-escritura”

#### 4.5.5 Categoría 5: Uso de las TIC para el desarrollo de las competencias de comprensión y Producción textual.

**Tabla 13 Categoría 5: Uso de las TIC'S para el desarrollo de las competencias de comprensión y producción textual**



La propuesta pedagógica aborda principalmente el mejoramiento de las competencias referidas a los ejes de comprensión e producción textual. Se buscó enseñar e implementar todas las sesiones de clase, desde un enfoque tecnológico. Esta tendencia nace de los avances tecnológicos de la humanidad, y así mismo, el desarrollo social y cultural que tienen los jóvenes de hoy en día al ser nativos digitales

-Explicación:

Esta categoría se da, gracias a los avances de la tecnología educativa, y de las necesidades que surgen actualmente. Los estudiantes de forma indirecta están solicitando nuevas metodologías, en los que principalmente se tienen como novedad la implementación de la tecnología en el aula de clase. Infortunadamente para ellos, los profesores se clasifican en analfabetas digitales, por lo que se les dificulta el dominio de las herramientas tecnológicas, y es por eso que no se atreven a lograr manejarlas adecuadamente para poder cautivar a sus estudiantes, y romper con los paradigmas tradicionales que siempre los ha caracterizado. Los docentes en formación, por ser personas jóvenes, logran comprender este tipo de necesidades. Es por eso que los estudiantes prefieren la forma de direccionamiento de las clases de los docentes jóvenes.

Existe una contradicción entre la metodología de los profesores de área, y docentes en formación. Se da principalmente en la tecnología. Los estudiantes son los que reciben ambas metodologías, y tienen la capacidad de evaluar cuál es la mejor para ellos, ya que se hace necesario hoy en día motivarlos, y emprender con nuevos recursos diferentes enseñanzas, que enriquezcan la experiencia educativa de los jóvenes.

-Citas de diario de campo

- Los estudiantes demostraron interés en la participación e interacción con plataformas virtuales
- . Se sintieron muy a gusto con la metodología propuesta. Era nuevo para ellos

-Citas de entrevista

Utilizó la tecnología también, trajo actividades innovadoras en donde la tecnología como medio de comunicación asertivo.

El profesor Yeison a la hora de dictar su clase se enfocaba en la tecnología, y pienso que fue un buen factor porque nosotros actualmente las usamos demasiado

#### 4.5.5.1 Subcategoría 1: Uso creativo de recursos didácticos, tecnológicos,

-Explicación:

Los recursos didácticos, en este caso, se presentan como herramientas que ayudan a darle más vida y enriquecimiento personal tanto al docente en formación como a los estudiantes. Es un proceso en el que el docente practicante conoce de la labor educativa requerida por un profesional de la educación. La tecnología se convierte en un pilar para el desarrollo de futuras sesiones de clase. Aunque el uso excesivo de la tecnología perjudica a los estudiantes, es un elemento que debe medirse y regularse para no exceder los beneficios que poseen estas herramientas tecnológicas. La creatividad le cambia la mentalidad a los estudiantes, es por eso que debe crearse nuevas estrategias acordes a los temas a desarrollar, articulando elementos innovadores y didácticos.

-Citas de diario de campo

- interacción con plataformas virtuales, siempre preguntaban acerca de esta clase de procesos.
- Se utilizaron los recursos tecnológicos, y herramientas de aula para apoyar y fundamentar la clase

-Citas de entrevista

- él utiliza recursos como el de las tics donde se trajo algunos videos, que ellos pudieron observar y luego analizar con el docente
- El profesor Yeison a la hora de dictar su clase se enfocaba en la tecnología, y pienso que fue un buen factor porque nosotros actualmente las usamos demasiado

4.5.5.2 Subcategoría 2: Referentes Básicos del área de la propuesta para el desarrollo de actividades en el aula.

-Explicación

Dentro de las planeaciones curriculares en el área de lengua castellana, el ministerio de educación nacional propone mediante sus documentos de estándares de competencia, y los lineamientos curriculares, en el área de lengua castellana, una serie de competencias y contenidos que se deben desarrollar de forma básica. En este sentido, para el caso de la propuesta pedagógica del proyecto, fue necesario retomar los planteamientos del autor Daniel Cassany, como referente principal del proyecto. Sus percepciones y aportes a las competencias lograron crear un modelo didáctico de mejoramiento de competencias lectoras y escritoras.

-Citas de diario de campo

- Todo era planeado con relación a las unidades didácticas de la institución.
- Todo era planeado con relación a la programación de temas de la institución, en el área de lengua castellana.

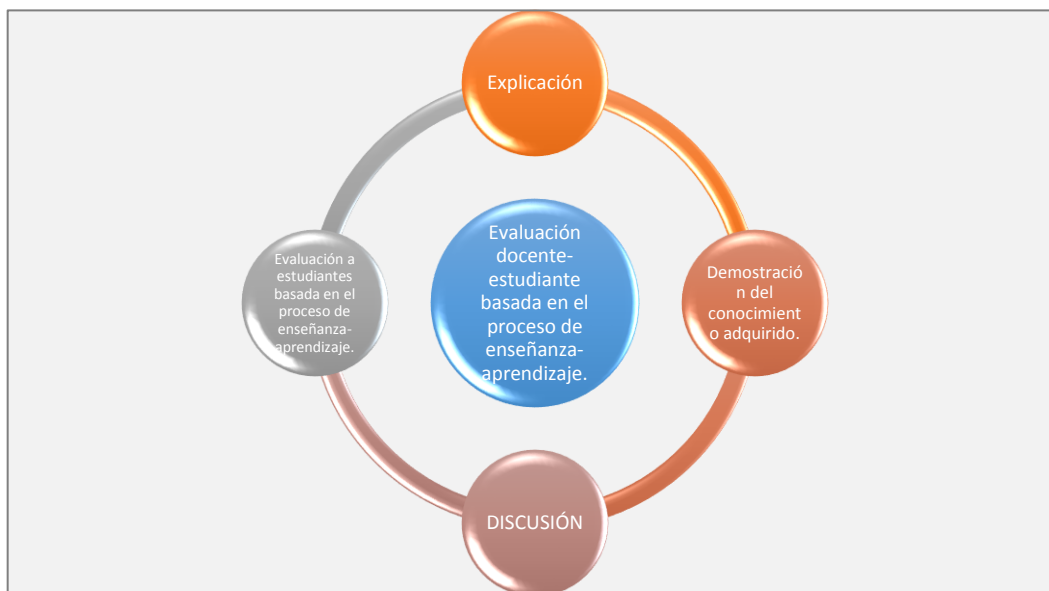
-Citas de entrevista

- que utilizó el docente en formación, su propuesta y el desarrollo de sus temas articulados, los desarrolló teniendo en cuenta los referentes de calidad del ministerio de educación nacional, los estándares, los derechos básicos de aprendizaje.

- “Uso de Referentes Básicos del área de la propuesta para el desarrollo de actividades en el aula.

#### 4.5.6 Categoría 6: Evaluación docente-estudiante basada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

*Tabla 14 Categoría 6: Evaluación docente-estudiante basada en en el proceso de enseñanza-aprendizaje*



#### -Explicación:

Los procesos evaluativos de la institución fueron importantes desde el punto de vista teórico-práctico, porque sirvió para medir los resultados obtenidos, y realizar comparaciones y análisis profundo de los procesos impartidos. Por su parte, el docente practicante se encuentra en constante aprendizaje, y es viable decir que se debe seguir mejorando los procesos de enseñanza-aprendizaje aplicado y por aplicar.

#### -Discusión:

Esta categoría surge y se da de forma global, ya que es necesario evaluar desde los aspectos sumativos y formativos. Desde el campo docente, se llegan a las reflexiones y planteamientos que se hace el docente formador, como por ejemplo, si la metodología empleada favoreció el aprendizaje de sus estudiantes, o en el caso concreto de los jóvenes, si realmente ellos lograron recordar lo aprendido y aplicarlo en los instrumentos respectivos de evaluación.



-Citas de diario de campo:

- se hizo una evaluación sobre el libro Tabaré, para verificar que los estudiantes hayan leído el libro en casa.
- Los estudiantes trataron de demostrar los conocimientos adquiridos, mediante la evaluación.

-Citas de entrevista

- Los procesos evaluativos que se aplicaron durante este período de práctica docente fueron los cualitativos, cuantitativos, coevaluación
- yo demostré que de verdad si había captado las cosas dichas con la metodología

4.5.6.1 Subcategoría 1: Evaluación a estudiantes basada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

-Explicación

Los estudiantes, en la gran mayoría, pudieron demostrar los conocimientos adquiridos en las sesiones de enseñanza aprendizaje. Durante la explicación teórica, en su momento, se emplearon diferentes estrategias las cuales ayudaron mucho a la comprensión de los temas establecidos, programados, e interpretados por la institución educativa mediante los estándares básicos de competencia que rigen a nivel nacional. La evaluación permitió medir los avances obtenidos en las aplicaciones de evaluación inicial y final

-Citas de diario de campo

- Mediante la evaluación bimestral estipulada para este período. Siempre asociaban las explicaciones con el saber adquirido por ellos.
- En la evaluación realizada, la mayoría de estudiantes lograron responder con mayor facilidad, ya que hubo una buena explicación teórica, y se entendió muy bien el tema abordado.

-Citas de entrevista

- cómo nos fue con el profesor Yeison por medio de la evaluación final, entonces pues realmente se sintió muy fácil esa evaluación, como los temas ya estaban explicados, nosotros ya teníamos refuerzos sobre esos temas.
- fue una evaluación de todos los temas que vimos

#### 4.5.6.2 Subcategoría 2: Demostración del conocimiento adquirido.

##### -Explicación:

Los procesos metodológicos y didácticos permitieron obtener una adecuada enseñanza de las competencias que se trabajan en el área de lengua castellana, y que fueron abordadas principalmente como medida de mejoramiento. Los estudiantes expresaban y recordaban de muy buena manera cada una de las explicaciones dadas. Es importante que los estudiantes puedan mantener y relacionar los conocimientos previos con los aprendizajes nuevos. Desde el proceso formativo, es satisfactorio ver que se puede ir mejorando progresivamente las diferentes falencias del área presentes en el grupo educativo.

##### -Citas de diario de campo

- Los estudiantes trataron de demostrar los conocimientos adquiridos
- Los estudiantes trataron de demostrar los conocimientos adquiridos, mediante la evaluación bimestral

##### -Citas de entrevista

- mis compañeros pudieron demostrar todo lo que se aprendió con el profesor
- Yo pude en parte, demostrar, demostrar bastante los contenidos entre los compañeros y yo,

#### 4.5.7 Categoría 7: Desempeño del docente, con sus metodologías innovadoras

*Tabla 15 Categoría 7: Desempeño del docente, con sus metodologías innovadoras*



##### -Explicación:

Los estudiantes lograron valorar los aportes que hacía el docente en formación desde todos sus aspectos, es decir, que no se limitaba únicamente a explicar desde el ámbito académico. También se relacionaban con el análisis de diferentes situaciones sociales, y la crítica posterior a todos esos elementos culturales. La creación de la propuesta pedagógico didáctica, y la implementación de un nuevo modelo metodológico permitieron motivar a los estudiantes, tanto en la participación, como en el desarrollo de las actividades sugeridas y articuladas de acuerdo al mejoramiento de las respectivas competencias.

##### -Discusión:

La categoría se da porque se hace necesario e indispensable evaluar el desempeño del docente, si realmente actúa de acuerdo al grado de madurez y de conocimiento, como su auto-reflexión sobre su proceso de enseñanza aprendizaje. Hay una contradicción entre la metodología del docente en formación con relación a la metodología implementada por el docente formador. Es así como los estudiantes logran identificar aspectos positivos y negativos de los modos de enseñar del docente formador y en formación.

-Citas de diario de campo

- Fue una actividad nueva y agradable para los jóvenes. Es el grupo que trabaja mejor.
- que era algo innovador y distinto a lo que acostumbran.

-Citas de entrevista

- utilizó la tecnología también, trajo actividades innovadoras
- también propuso diferentes actividades metodológicas

#### 4.5.7.1 Subcategoría 1: Nuevas metodologías que llaman la atención al estudiante.

-Explicación:

El docente en formación, mediante sus sesiones de aplicación de enseñanza aprendizaje, logró demostrar, desde su personalidad y las características académicas y personales de los estudiantes, para crear un nuevo modelo. Se emplean diferentes actividades en las cuales generan demasiada exploración, curiosidad y mayor interés en querer participar en este proceso. Al aplicarse actividades distintas, se interesa más en el aprendizaje que puede surgir de nuevas metodologías

Citas de diario de campo

- Fue una actividad nueva y agradable para los jóvenes. Es el grupo que trabaja mejor.
- que era algo innovador y distinto a lo que acostumbran.

-Citas de entrevista

- utilizó la tecnología también, trajo actividades innovadoras
- también propuso diferentes actividades metodológicas

#### 4.5.7.2 Subcategoría 2: Desarrollo pedagógico del practicante.

-Explicación:

Es aquí en donde vienen a jugar factores importantes, y situaciones a las cuales el docente tiene que adaptarse, de acuerdo al entorno de la institución educativa. En este sentido. El docente trata de esforzarse lo mejor posible para que eso se refleje en las diferentes aplicaciones que implica el proceso de enseñanza –aprendizaje. Eso implica el

cumplimiento de unas etapas preliminares, como el estudio de los contenidos a enseñar, la preparación curricular general y específica, como también, los recursos y las herramientas a utilizar, en el aprendizaje significativo para los estudiantes.

-Citas de diario de campo

- El docente en formación se preparó para dirigir su primera clase
- Se hizo una explicación teórica..... y mediante un vídeo, se reforzó lo aprendido

-Citas de entrevista:

- El profesor Yeison era muy aplicado, responsable, tanto dentro como fuera del aula.
- porque eventualmente ellos son tan jóvenes, nos pueden comprender más y pueden entendernos. Y hacer más divertidas las clases.

#### 4.5.8 Categoría 8: Interaccionismo del grupo, y dominio del mismo

*Tabla 16 Categoría 8: Interaccionismo del grupo y dominio del mismo*



Los estudiantes actualmente ven al profesor desde una mirada mucho más humanística, es decir, para ellos él maestro es una persona que se desenvuelve muy bien en todos los campos de la vida humana. También es un ser humano que tiene distintas preocupaciones y demás. Sus capacidades siempre estarán a la merced de otras personas que no tengan la suficiente motivación. En este sentido, en las aplicaciones pedagógico-didácticas, el maestro es quien lleva los hilos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Aunque tiene en

cuenta a sus educandos, el maestro siempre tomará la mejor decisión, en búsqueda del bien común para todos. El docente se encarga de controlar al grupo de jóvenes, de acuerdo a sus características para poder ejecutar la propuesta pedagógica como mejoramiento de los componentes del área requeridos a reforzar.

#### -Explicación

Esta categoría surge gracias a que el docente para poder ejercer su enseñanza hacia los estudiantes, debe mantener el control de ellos. Él maestro debe ser un guía y un ejemplo para sus educandos, alguien que enseñe los contenidos epistemológicos, y éticos por destacar. Él docente debe generar ese ambiente de aprendizaje para poder explicar teóricamente a sus estudiantes los contenidos a enseñar.

#### -Citas de diario de campo

- Los estudiantes participaban e interaccionaban con el docente en el momento de explicar los temas.
- Los estudiantes se mostraron participativos y se relacionaban con el docente.

#### -Citas de entrevista

- Tuvo una buena relación con la profesora Sandra, y ellos decidían qué actividades y trabajos se hacían.
- Su relación con los estudiantes también, normal, amable, accequible, los estudiantes lo reconocieron como el posible profesor

#### 4.5.8.1 Subcategoría 1: Esmero en el dominio de grupo,

##### -Explicación:

Esta subcategoría siempre va a generarse debido a que las personas mucho más jóvenes, aunque traigan ideas diferentes para aplicar metodológicamente, los estudiantes no los verán como unos profesores permanentes, a partir de un momento inicial. Hay una contradicción en que se debe mejorar el dominio de grupo, y así mismo se mencionaba que si existe el dominio de grupo. Se debe aclarar que inicialmente surgía este problema a raíz del desconocimiento que se daba por el docente formador, su forma de trabajar, etc.

-Citas de diario de campo

- Se evidenciaba que los estudiantes hacían otro tipo de actividades, y tocaba llamarles la atención.
- El docente en formación en reiteradas ocasiones llamaba la atención, para controlar la disciplina de los estudiantes que hacían otro tipo de actividades.

-Citas de entrevista

- y tiene buen dominio del grupo.
- el aspecto que se debe resaltar es el dominio en grupo

4.5.8.2 Subcategoría 2: conocimiento de los estudiantes, y mayor interacción de procesos formativos en el aula

-Explicación:

Los maestros en formación, se preocupan principalmente por cumplir académicamente con los compromisos estipulados desde su instituto de formación de educación superior.

Aunque avanzado el tiempo, el grado de relación con los estudiantes y maestro en formación aumenta, y se produce una contradicción la cual se explica que con el paso del tiempo el docente formador se adapta a sus estudiantes y a la institución educativa. Aunque se debe reforzar, hay entendimiento por las persona jóvenes, y es por eso que también los estudiantes aceptan a los practicantes por encima de los docentes propiamente del área.

-Citas de diario de campo

- Conocimiento de las características de los jóvenes del grado décimo
- Conocimiento de las características de los jóvenes del grado noveno

-Citas de entrevista

- sabe entenderse muy bien con los jóvenes que en esta edad de 14-15, son bastantes revoltosos
- manejar un grupo de jóvenes es bastante difícil

## CONCLUSIONES

Como resultado de esta investigación cualitativa en este proyecto, es posible concluir que las nuevas metodologías se deben tener en cuenta durante el desarrollo académico de los diferentes componentes del área de lengua castellana. En este sentido, desde el uso y la articulación con la teoría de Daniel Cassany, se pudo observar que su implementación y el cumplimiento de los objetivos implementados, enriquecía mucho más las experiencias pedagógicas tanto de los docentes como estudiantes, y lograban motivar a los jóvenes en querer trabajar desde los ámbitos y planteamientos que buscan los paradigmas establecidos, para la construcción y recepción de los conocimientos trabajados en el área.

Los estudiantes lograron ampliar su modo de pensar y analizar la lectura de diferentes textos, ya sean de carácter académico o de interés general, gracias a la implementación de un modelo pedagógico-didáctico desde las técnicas de lectura y texto crítico aplicado. Llevado ese momento de análisis y contextualización de los textos, los jóvenes pudieron hacer diferentes tipos de críticas, articulando las dimensiones lingüistas para mejorar su capacidad de análisis, y así mismo corregir los errores en torno al uso correcto de las dimensiones de caligrafía, sintaxis, ortografía.

Es necesario que a los estudiantes se les siga reforzando en el desarrollo de las competencias de comprensión y producción textual, ya que teniendo más contacto con los procesos, se podrá seguir obteniendo mejoramientos mucho más amplios y significantes de los logrados anteriormente. Los estudiantes han pasado por una serie de procedimientos institucionales en los cuáles no se reforzaron muy bien las competencias desde una mirada crítica, por lo tanto, esos fenómenos afectaban directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los profesores y estudiantes. Las propuestas pedagógico-didácticas innovadoras, siempre y cuando tengan elementos actuales, como los de la tecnología, lograrán potencializar la adquisición de conocimientos en los estudiantes. Es necesario romper con los esquemas tradicionales en la enseñanza de la lengua castellana, desde el paradigma, el enfoque, y la metodología a implementarse.



## RECOMENDACIONES

Por medio de la práctica integral docente del área de lengua castellana, se hicieron unos procesos de intervención y aplicación pedagógica tanto por dentro como por fuera del aula. En concordancia con la experiencia obtenida se lograron identificar aspectos positivos y negativos, tanto de los procesos aplicados en el aula, como de los procesos formativos-académicos de la universidad de Pamplona, en los que pudo establecer una serie de criterios por mejorarse, que se refieren a:

- Los procesos de práctica profesional integral docente que el maneja el programa, debe tener una duración mucho más amplia, con el propósito de lograr unos resultados mucho más significativos, que también permitirán realizar procesos de seguimientos a la población objetivo al que se aplique la propuesta, y poder evaluarla a largo plazo.
- La aceptación de actividades extrainstitucionales que realiza la universidad de Pamplona desde sus programas académicos, y aplicación con la institución educativa, se deben reducir ya que esto ocasiona demasiada pérdida deliberada de clase hacia los estudiantes, y genera menor contacto con las actividades académicas de clase planeadas para las horas en que se solicitan permiso.
- A la poca dedicación que presentan los estudiantes con relación en su proceso formativo, se deben implementar estrategias que motiven al estudiante para que logre aprender de manera significativa y diferente con relación a los aprendizajes que tradicionalmente reciben. Implementarse estrategias innovadoras.

## REFERENCIAS

### BIBLIOGRÁFICAS

ALLIENDE, Felipe y CONDEMARIN, Mabel, La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo, Chile, Andrés Bello, 1982.

Ausubel, D; Novak, J.; Hanessian, H. (1983). Psicología educativa: un punto de vista cognitivo. México: Trillas.

Bion W. R., Experiencias en grupo, Paidós, Buenos Aires, 1972.

BAENA, Luis Ángel, El lenguaje y la significación, en: revista Lenguaje n número 17, 1989.

BECHTEL, William, Filosofía de la mente, Madrid, Tecnos, 1991.

BERGER, Peter y LUCKMAN, Thomas, La construcción social de la realidad, Buenos Aires, Amorrortu, 1968.

BERNSTEIN, Basil, La construcción social del discurso pedagógico. Bogotá, El Griot, 1995.

BORDIEU, Pierre, Sociología y cultura, México, Grijalbo, 1984.

BRUNER, Jerome (1990), Actos de significado, Madrid, Alianza, 1991.

BRUNER, Jerome; GOODNOW, J. y AUSTIN, G.A., El proceso mental en el aprendizaje, Madrid, Narcea, 1978.

BRUNER, Jerome, Acción, pensamiento y lenguaje, Madrid, Alianza, 1992.

Castro, L. (1999). Los modelos pedagógicos, en Universidad Abierta N 7. Revista del Instituto de educación a distancia de la Universidad del Tolima. Colombia. Universidad del Tolima

CASSANY, Daniel, Describir el escribir, Barcelona, Paidós, 1993.

COLL, César, El constructivismo en el aula, Barcelona, Graó, 1993.

- Dewey, J. (1957). *La educación de hoy*. Argentina. Losada.
- Flórez, R. (2000) *Evaluación Pedagógica y Cognición*. Colombia. McGraw Hill
- Flórez, R. (2005). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Colombia. McGraw Hill.
- Flórez, R y Tobón, A. (2001). *Investigación Educativa y Pedagógica*. Colombia.
- .Piaget, J. (1999). *De la pedagogía*. Argentina. Paidos.
- Rousseau, J. (1998). *Emilio o de La Educación*. España. Alianza Editorial.
- Vygotski, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, España. Grijalbo.

## **CYBERGRÁFICAS**

- Becerra, J. (Agosto de 2017). *Cuestionario de Observación institucional*. Pamplona, Colombia.
- Becerra, J. (2017). *Formato 1 y Formato dos, evaluación diagnóstica y final de competencias*. Pamplona, Norte de Santander, Colombia.
- Becerra, J. (Noviembre de 2017). *Formato de análisis de entrevista*. Pamplona, Norte de Santander, Colombia.
- Becerra, J. (Agosto de 2017). *Formatos DOFA para análisis e interpretaciones de pruebas inicial y final*. Pamplona, Colombia.
- Becerra, J. (Agosto de 2017). *Tabla Plan de mejoramiento*. Pamplona, Colombia.
- Casilimas, S. (2002). *Investigación cualitativa*. Recuperado el 17 de Marzo de 2017, de Investigación cualitativa:  
<https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>
- Cassany, D. (Septiembre de 2006). *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama. Obtenido de [https://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel\\_cassany/ResenaTraslineasALED.pdf](https://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel_cassany/ResenaTraslineasALED.pdf).

- Chomsky. (1957). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Obtenido de [http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf)
- Deval. (1996). *Enfoque construtivista de Piaget*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2016, de [http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap\\_05\\_piaget.pdf](http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf)
- Flavell. (1977). *Enfoque constructivista de Piaget*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2016, de [http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap\\_05\\_piaget.pdf](http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf)
- Halliday. (1975). *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*. . Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/MENEstandaresLenguaje2003.pdf>
- Hymes. (1972). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Obtenido de [http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf)
- M..E.N. (29 de Noviembre de 2003). *Estándares Básicos de Competencias*. Obtenido de [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)
- Martinez. (2009). *Los estados de conocimiento de la investigación educativa: Su objeto, su método y su epistemología*. Recuperado el 17 de Marzo de 2017, de [https://www.google.com.co/url?sa=t&ret=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiqlqaJ3ODSAhXF5iYKHYZIDHIQFggvMAM&url=http%3A%2F%2Fwww.geocities.ws%2Flinea\\_grh\\_de%2FIS%2FEnfoque\\_Hermeneutico.doc&usg=AFQjCNHMBMTuASOWXQFt-xXh06LptQ6AzQ&sig2=Vul](https://www.google.com.co/url?sa=t&ret=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiqlqaJ3ODSAhXF5iYKHYZIDHIQFggvMAM&url=http%3A%2F%2Fwww.geocities.ws%2Flinea_grh_de%2FIS%2FEnfoque_Hermeneutico.doc&usg=AFQjCNHMBMTuASOWXQFt-xXh06LptQ6AzQ&sig2=Vul)
- MEN. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Obtenido de [http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf)
- Morales. (2012). *Tipos de investigación: exploratoria, descriptiva y descriptiva*. Recuperado el 17 de Marzo de 2017, de <http://www.creadess.org/index.php/informate/de-interes/temas-de-interes/17300-conozca-3-tipos-de-investigacion-descriptiva-exploratoria-y-explicativa>

- Piaget & Flavell. (1983, 1977). *Enfoque constructivista de Piaget*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2016, de [http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap\\_05\\_piaget.pdf](http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf)
- Piaget. (1967). *El enfoque constructivista de Piaget*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2016, de [http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap\\_05\\_piaget.pdf](http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf)
- Piaget. (1978). *Implicaciones generales del constructivismo cognitivo*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2016, de Implicaciones generales del constructivismo cognitivo: <http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf?>
- Piaget, Ferrari, Pinard & Runions. (1983, 2001). *Enfoque constructivista de Piaget*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2016, de [http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap\\_05\\_piaget.pdf](http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf)
- Piaget, J. (1970). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2016, de El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes: <http://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>
- Piaget, J. (1972). *Introducción al Constructivismo*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2016, de Introducción al Constructivismo.: <https://cuadernosdelprofesor.files.wordpress.com/2012/09/u-0-07-introduccion3b3n-constructivismo.pdf>
- Pozo. (1987). *Introducción al Constructivismo*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2016, de Introducción al Constructivismo.: <https://cuadernosdelprofesor.files.wordpress.com/2012/09/u-0-07-introduccion3b3n-constructivismo.pdf>
- Vargas. (2004). *Estándares y ética de la comunicación*. Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/MENEstandaresLenguaje2003.pdf>

## **ANEXOS: DOCUMENTOS Y EVIDENCIAS**

ANEXO 1: INFORME DE OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

ANEXO 2: PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL Y FINAL

ANEXO 3: ESTUDIO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL Y FINAL-

ANEXO 4: ANÁLISIS DOFA

ANEXO 5: PLAN DE MEJORAMIENTO

ANEXO 6: DISEÑOS CURRICULARES DE ÁREA-PLAN GENERAL DE AREA

ANEXO 7: PROPUESTA PEDAGÓGICA (DE LA ETAPA 2) Y DESARROLLO CURRICULAR-UNIDAD PROYECTO.DE AULA POR GRADOS

ANEXO 8. PLANES DIDÁCTICOS DE PROYECTOS DE AULA. (LIBRO-CARTILLA MODELO PREPARADOR)

ANEXO 9: CARTILLA DISEÑO PEDGOGICO DEL DOCENTE – UNIDAD PROYECTO, Y TALLERES DE AULA –EJECUTADOS –

ANEXO 10: PORTAFOLIO DE ESTUDINTES CARTILLA DEL ESTUDIANTE

ANEXO 11: INFORME DE ACTIVIDADES DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO Y CULTURAL. EVIDENCIAS

ANEXO 12: PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN A LOS ESTUDIANTES.

ANEXO 13: ANÁLISIS DE LA PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN

ANEXO 14: ESTUDIO COMPARATIVO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA Y LA PRUEBA FINAL- DE INVESTIGACIÓN

ANEXO 15: EVIDENCIAS DE AULA Y PROCESOS DE APRENDIZAJE, PRODUCTOS.

ANEXO 16- PONENCIA PRODUCTO DE LA INVESTIGACIÓN-PRÁCTICA DOCENTE

ANEXO 17: DOCUMENTOS AUDIOVISUALES DE GRABACIÓN DE ENTREVISTAS

ANEXO 18: DOCUMENTO TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS-

ANEXO 19: DOCUMENTO TABLA DE ESTUDIO DE LAS ENTREVISTAS FORMATO DADO

ANEXO 20: DOCUMENTO FORMATO DIARIO DE CAMPO

ANEXO 21- DIAPOSITIVAS PARA SUSTENTACIÓN TRABAJO DE GRADO

ANEXOS 22 – FOTOS

ANEXO 23: OTROS ANEXOS.- ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES Y OTROS.