



DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN E  
INTERPRETACIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS SÉPTIMO Y  
ONCE DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA MEDIANTE LA TEORÍA  
PROPUESTA POR MARÍA EUGENIA DUBOIS LA LECTURA COMO UN PROCESO  
INTERACTIVO

Por

MAIRA YURLEY ARREDONDO OSORIO

Trabajo De Grado Para Optar El Título De Licenciada En Educación  
Lengua Castellana Y Comunicación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
PAMPLONA, 2018



DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN E  
INTERPRETACIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS SÉPTIMO Y  
ONCE DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA MEDIANTE LA TEORÍA  
PROPUESTA POR MARÍA EUGENIA DUBOIS LA LECTURA COMO UN PROCESO  
INTERACTIVO

Por

MAIRA YURLEY ARREDONDO OSORIO

Director de Trabajo de Grado  
JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO  
Mg, PhD en Educación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
PAMPLONA, 2018

## DEDICATORIA

*Dedico este trabajo principalmente a Dios, Por haberme permitido llegar Hasta este punto de mi formación profesional, y por haberme dado mucha salud para lograr mis objetivos, además de su ayuda y bondad infinita.*

*De igual forma, dedico este trabajo a mi madre Josefa Osorio, por ser siempre un apoyo incondicional en mi vida, y forjar un buen futuro para mí, porque de no ser por ella, no hubiera llegado tan lejos.*

*A mi padre Marcos Antonio Arredondo, que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, el cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles.*

*A Gerardo Quiroga Rico a mis hermanos y demás familiares que siempre creyeron en mí, que de una u otra forma contribuyeron en mi vida y en mi proceso de formación universitaria.*

## AGRADECIMIENTOS

*Dedico este trabajo principalmente a Dios, Por haberme permitido llegar Hasta este punto de mi formación profesional, y por haberme dado mucha salud para lograr mis objetivos, además de su ayuda y bondad infinita.*

*De igual forma, dedico este trabajo a mi madre Josefa Osorio, por ser siempre un apoyo incondicional en mi vida, y forjar un buen futuro para mí, porque de no ser por ella, no hubiera llegado tan lejos.*

*A mi padre Marcos Antonio Arredondo, que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, el cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles.*

*A Gerardo Quiroga Rico a mis hermanos y demás familiares que siempre creyeron en mí, que de una u otra forma contribuyeron en mi vida y en mi proceso de formación universitaria.*

*También doy agradecimientos a quienes fueron mis docentes a mis y compañeros en la universidad de Pamplona, porque cada uno de ellos nos enseñó lo mejor de sí misma en el transcurso de mi vida estudiantil, y quedan esas gratas experiencias que ayudan a enriquecer este proceso de formación docente.*

*De Igualmente agradezco a mi docente formador Jairo Samuel Becerra Riaño por demostrar su entrega, compromiso y trabajo con el crecimiento del programa, por ser mi tutor de práctica, por guiarnos en este proceso de formación, y su compromiso permanente con la formación de educadores de lengua castellana, que serán los del día de mañana.*



*Para terminar, doy un agradecimiento a Milena Velandia y Andrea León por su apoyo incondicional moral y humano, necesarios en los momentos difíciles de este trabajo y esta profesión.*

*A todos, muchas gracias.*



## PRESENTACIÓN

El siguiente proyecto se realizó con la finalidad de desarrollar la competencia de comprensión e interpretación textual mediante el empleo de la teoría de María Eugenia en los estudiantes de grados séptimo y once de la Escuela Normal Superior de Pamplona en donde se colocó en práctica todos aquellos conocimientos adquiridos en el transcurso de cada una de las asignaturas cursada en el pregrado Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación, y a su vez realizar una investigación en el área de lengua castellana que se desarrolló dentro de las actividades curriculares pertinente en el periodo académico en ejecución. En cual se destruyó por capítulos

Capítulo I Problema: comprende la enunciación de la pregunta problema, la cual dio las bases para iniciar con el estudio de investigación, luego se plantean que establecen las metas que se querían alcanzar. Por último, se relaciona la justificación que exponen las razones que validaron la ejecución del proyecto investigativo.

Capítulo II Marco teórico: comprende la organización de la fundamentación teórica referida a la concepción pedagógica y didáctica y los componentes propios del área de Lengua Castellana. Todo ello, correlacionado con el modelo pedagógico desarrollado en la propuesta de investigación.

Capítulo III Metodología: comprende la organización de los datos. Respecto a los elementos y etapas llevados a cabo en la metodología de investigación.

Capitulo IV Evaluación de la propuesta, resultados y hallazgos: comprende la identificación de los aspectos que se obtuvieron a partir de la ejecución de la propuesta pedagógica y los datos aportados por la pruebas diagnóstica y final, diarios de campo, entrevistas y referente teórico. Finalmente, se expresan las conclusiones en las cuales se consignan el trabajo



realizado en los encuentros académicos, actividades extracurriculares y relaciones con los demás integrantes de la comunidad educativa. Así mismo, se plantea las consideraciones y el impacto generado por la ejecución de la propuesta pedagógica en los grados intervenidos y la institución educativa. Complementariamente se exponen las recomendaciones para la continuidad y los avances presentados, relacionados con el desarrollo de la competencia argumentativa a través de la comprensión y producción textual orientada en el área de Lengua Castellana





## INDICE DE CONTENIDO

### Contenido

DEDICATORIA .....	3
AGRADECIMIENTOS .....	4
PRESENTACIÓN.....	6
INDICE DE TABLAS .....	14
INDICE DE GRAFICOS.....	15
INDICE DE ANEXOS .....	16
CAPÍTULO I .....	26
PROBLEMA.....	26
DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS SÉPTIMO Y ONCE DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA MEDIANTE LA TEORÍA PROPUESTA POR MARÍA EUGENIA DUBOIS LA LECTURA COMO UN PROCESO INTERACTIVO .	26
1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	26
1.1 OBJETIVOS O PROPÓSITOS .....	28
1.1.1 General .....	29





1.1.2	Objetivos específicos .....	29
1.2	JUSTIFICACIÓN, DELIMITACIÓN, IMPACTO .....	29
1.3	MENCIÓN GENERAL DE RESULTADOS OBTENIDOS <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
	<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>32</b>
2	MARCO TEÓRICO .....	32
2.1	ANTECEDENTES .....	32
2.1.1	Antecedentes Internacionales .....	32
2.1.2	Antecedentes Nacionales .....	33
2.1.3	Antecedente regional o local .....	34
	Palabras Clave .....	36
2.2	FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES .....	36
2.2.1	Paradigma Pedagógico .....	36
2.2.2	Paradigma Constructivista .....	37
2.2.3	Enfoque Pedagógico .....	38
2.2.4	Lineamientos Curriculares Del Área Lengua Castellana .....	40
2.3	TEORÍA Y AUTOR ESPECÍFICO DEL MODELO DIDÁCTICO .....	41
2.3.1	El Marco Teórico Del Modelo Didáctico Base De La Propuesta .....	54



2.3.2	El modelo teórico base de la propuesta.....	58
2.3.3	Tabla 1 Diseño de modelo Didáctico de la propuesta pedagógico .....	60
3	METODOLOGÍA .....	65
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	65
3.1.1	Paradigma cualitativo de investigación.....	65
3.2	Enfoque – Hermenéutico .....	66
3.3	MARCO CONTEXTUAL.....	67
	PAMPLONA NORTE DE SANTANDER.....	67
3.3.1	Contexto Socioeconómico Y Cultural Regional-Local .....	68
3.3.2	Contexto Institucional .....	69
3.3.3	Población objeto.....	70
3.4	Método de investigación cualitativa .....	70
3.5	Técnica De Investigación.....	71
3.5.1	Diario de campo .....	71
3.5.2	La entrevista .....	72
3.5.3	Prueba diagnóstica y prueba final .....	73
3.5.4	Etapa De Documentación.....	74



3.5.5	ETAPA DE DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDGÓGICA .....	75
3.5.6	Etapa De Intervención.....	76
3.5.7	Etapa de recogida de datos.....	80
3.5.8	Observación participante y aplicación de instrumentos de recogida de datos .....	84
	Son los que han sido empleados para la práctica y para la recogida de datos del trabajo final:...	84
	CAPITULO IV.....	87
4	INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN SOBRE LA PROPUESTA .....	87
4.1	DESCRIPCIÓN DE LA ETAPA DE EVALUACIÓN .....	87
4.2	EXÁMENES DE LA PRUEBA INICIAL Y FINAL.....	87
4.3	ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS DE PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL Y FINAL. CUADRO COMPARATIVOS .....	87
4.3.1	Estudio comparativo de resultados de prueba.....	88
4.3.2	ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS DE PRUEBA.....	100
4.4	ANÁLISIS DE DATOS.....	112
4.5	Tabla N° 4 CUADRO N°1- DIARIO DE CAMPO.....	112
4.6	DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS .....	114
4.6.1	Cuestionario Guía De La Entrevista: .....	115



CUADRO DE CODIFICACIÓN DE INFORMANTES CLAVE.....	117
4.6.2 CUADRO N°5 Descripción y análisis de las entrevistas.....	118
4.6.3 Tabla N° 6 Análisis de entrevista del modelo.....	134
4.6.4 TABLA N° IDENTIFICACIÓN DE CATEGORÍAS .....	143
4.7 TRIANGULACION Y DISCUSIÓN DE INFORMACIÓN.....	157
4.7.1 Estudio comparado de prueba inicial y final.....	157
4.7.2 Estudio comparado de resultados de pruebas con propósitos, teoría, paradigma enfoque y modelo pedagógico .....	157
4.7.3 Estudio comparado de la entrevista de 8 preguntas sobre resultados entre categoría resultados de pruebas y diario de campo .....	159
4.7.4 Estudio comparado de resultados de pruebas con propósitos, teoría y paradigma enfoque y modelo pedagógico y resultados de pruebas y diario de campo <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
4.7.5 Hallazgos.....	159
4.7.6 Evaluación de resultados y hallazgos.....	161
4.8 Resultados y hallazgos.....	161
4.8.1 Primera Categoría Percepción.....	161
4.8.2 Segunda categoría características de desempeño .....	163



4.8.3	Tercera categoría desempeño del docente en el aula .....	164
4.8.4	Cuarta categoría Dominio del Saber .....	165
4.8.5	Quinta categoría metodología .....	166
4.8.6	Sexta categoría procesos evolutivos.....	168
4.8.7	Séptima categoría aceptación docente .....	169
4.8.8	Octava categoría identidad docente .....	170
4.8.9	Novena categoría análisis.....	172
4.8.10	Decima categoría.....	173
4.8.11	Undécima categoría.....	175
4.8.12	Doceava categoría .....	177
4.8.13	Treceava categoría .....	178



## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Diseño de Modelo Didáctico de la Propuesta Pedagógica.....	60
Tabla 2 Modelo DOFA Comparativo- Grados Séptimos.....	89
Tabla 3 Modelo Dofa Comparativo- Grado Undécimo .....	100
Tabla 4 Diario de Campo .....	113
Tabla 5 Descripción de las Entrevista.....	118
Tabla 6 Análisis de la Entrevsita del Modelo .....	134
Tabla 7 Identificación de Categorías.....	143



## INDICE DE GRAFICOS

Ilustración 14.8.1	Primera Categoría Percepción.....	162
Ilustración 2 4.8.2	Segunda categoría características de desempeño .....	163
Ilustración 3 4.8.3	Tercera categoría desempeño del docente en el aula .....	164
Ilustración 4 4.8.4	Cuarta categoría dominio del saber.....	165
Ilustración 5 4.8.5	Quinta categoría metodología .....	167
Ilustración 6 4.8.6	Sexta categoría procesos evolutivos.....	168
Ilustración 7 4.8.7	Séptima categoría aceptación docente.....	169
Ilustración 8 4.8.8	Octava categoría identidad docente .....	171
Ilustración 9 4.8.9	Novena categoría análisis.....	172
Ilustración 10 4.8.10	Decima categoría.....	174
Ilustración 11 4.8.11	Undécima categoría.....	175
Ilustración 12 4.8.12	Doceava categoría .....	177
Ilustración 13 4.8.13	Treceava categoría.....	178



## INDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Informe de observación institucional aula e institución.....	42...187
Anexo 2 Prueba diagnóstica los dos grados .....	42...187
Anexo 3 Estudio de la prueba diagnóstica .....	42...187
.....	42...187
Anexo 4.....	42...187
4.1 DOFA.....	42...187
4.2 Plan de mejoramiento.....	42...187
4.3 análisis DOFA.....	42...187
Anexo 5 Informe etapa dos Propuesta pedagógica .....	42...187
.....	42...187
5.1 Marco teórico pedagógico.....	42...187
5.2 Modelo pedagógico.....	42...187
5.3 Diseño Propuesta .....	42...187
5.4 Unidades didácticas.....	42...187
5.5 Unidad Proyecto (1a de 40 horas) .....	42...187
5.6 anteproyecto.....	42...187
5.7 programación actividades Interinstitucionales.....	42...187





Anexo 6 Informe etapa de ejecución .....	42...187
6.1 Cartillas planeadores sexto .....	42...187
6.2 Cartillas Planeadores décimo.....	42...187
Anexo 7 Portafolios.....	42...187
7.1 portafolio sexto.....	42...187
7.2 portafolio décimo.....	42...187
Anexo 8 Evaluación de la propuesta .....	42...187
8.1 Estudio comparativo de pruebas inicial y final .....	42...187
8.2 Estudio comparativo de las pruebas por DOFA .....	42...187
8.3 formato comparativo de pruebas inicial y final vació .....	42...187
Anexo 9 entrevista.....	42...187
9.1 Formato Entrevista .....	42...187
9.2 Tabla de codificación Informantes clave .....	42...187
9.3 Formato de carta consentimiento informado .....	42...187
9.4 Formato tabla sin información DESCRIPCIÓN Y ANAISIS DE LAS ENTREVISTA .....	42...187
9.5 Evidencias audio visuales.....	42...187
9.6 Formatos categorización.....	42...187



Anexo 10 Diarios decampo.....42...187  
Anexo 11 Paper.....42...187





DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN  
TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS SÉPTIMO Y ONCE DE LA  
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA MEDIANTE LA TEORÍA PROPUESTA  
POR MARÍA EUGENIA DUBOIS LA LECTURA COMO UN PROCESO INTERACTIVO

Por

MAIRA YURLEY ARREDONDO OSORIO

Mairaespacio28@outlook.com

Universidad de Pamplona

Línea de Investigación: Pedagogía y didáctica de la lengua castellana

## RESUMEN

El presente proyecto titulado “Desarrollo de las Competencias de comprensión e interpretación textual mediante la teoría propuesta por María Eugenia Dudois la lectura como un proceso interactivo” aplicada a los estudiantes de los grados de séptimo y once de la Escuela Normal superior de Pamplona ha surgido con la necesidad de mejorar las competencias básicas relativas de la lengua castellana. Una vez aplicada la investigación de orden cualitativo, desde la primera etapa de observación y una evaluación diagnóstica de competencias básicas, fue necesario abordar los componentes del área referidos a la competencia de comprensión e interpretación textual principalmente. Con base a lo anterior, se formularon e implementaron unos objetivos para la ejecución de la propuesta, que trata de buscar desarrollar las competencias mencionadas, desde la “teoría propuesta por María Eugenia Dudois la lectura como un proceso interactivo” y los objetivos específicos que complementan el general, en el que se identifican los problemas con los componentes del área, explicar su desarrollo metodológico, y por último realizar una socialización, sobre los resultados obtenidos de la investigación.

Con base en lo mencionado, se propuso un modelo metodológico didáctico, teniendo en cuenta los fundamentos teóricos de la pedagogía, los enfoques propios del área, y las bases epistemológicas, desde la teoría de María Eugenia Buidos que propone para fortalecer los procesos de comprensión e interpretación textual, y mejorar las situaciones presentes desde el descubrimiento de las ideas y la información, la intención comunicativa que quiere dar a entender el autor en el texto.

Con base en lo mencionado, se propuso un modelo metodológico didáctico, teniendo en cuenta los fundamentos teóricos de la pedagogía, los enfoques propios del área, y las bases epistemológicas, desde la teoría desde la teoría de María Eugenia Buidos que propone para fortalecer los procesos de comprensión e interpretación textual, y mejorar las situaciones presentes



desde el descubrimiento de las ideas y la información que subyace dentro de un texto escrito. Las perspectivas analíticas, y crítico-reflexivas, surgieron de los factores de la comprensión e interpretación textual.

Palabras Claves: Desarrollo de la competencia, comprensión textual, didáctica, modelo, aprendizaje.

## ABSTRACT

The present project entitled "Development of Competencies of comprehension and textual interpretation through the theory proposed by María Eugenia Dudois reading as an interactive process" applied to the students of the seventh and eleventh grades of the Superior Normal School of Pamplona has arisen with the need to improve the relative basic competences of the Castilian language. Once qualitative research was applied, from the first stage of observation and a diagnostic assessment of basic competences, it was necessary to address the components of the area related to the competence of comprehension and textual interpretation mainly. Based on the above, some objectives were formulated and implemented for the execution of the proposal, which seeks to develop the mentioned competencies, from the "theory proposed by María Eugenia Dudois reading as an interactive process" and the specific objectives that complement the general, in which the problems with the components of the area are identified, explain their methodological development, and finally carry out a socialization, on the results obtained from the research. based on the aforementioned, a didactic methodological model was proposed, taking into account the theoretical foundations of pedagogy, the area's own approaches, and the epistemological bases, from the theory of María Eugenia Duidos that she proposes to strengthen the processes of understanding and textual interpretation, and improve present situations since the discovery of ideas and information, the communicative intention that the author wants to convey in the text.

Based on the aforementioned, a methodological didactic model was proposed, taking into account the theoretical foundations of pedagogy, the area's own approaches, and the epistemological bases, from the theory from the theory of María Eugenia Duboisdos that she proposes to strengthen the processes of comprehension and textual interpretation, and to improve the present situations from the discovery of the ideas and the information that lies within a



written text. The analytical, and critical-reflexive perspectives emerged from the factors of textual understanding and interpretation.

Key words: Development of competence, textual comprehension, didactic, model, learning.

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación se realiza después de observar los resultados de la prueba diagnóstico aplicado a los estudiantes de los grados Séptimo y Once de la Escuela Normal Superior de Pamplona para determinar las fortalezas o debilidades en las diferentes competencias del área de Lengua Castellana.

Se identificó que uno de los problemas que más se presenta en el aula de clase son la falta de desarrollo de las competencias de competencia de comprensión e interpretación textual para el cual, se realizó un plan de mejoramiento, desde una perspectiva constructivista, bajo la teoría propuesta por María Eugenia Dubois la lectura como un proceso interactivo en donde propone estrategias de enseñanza, que ayudan a comprender y a realizar una interpretación textual en los diferentes textos.

En los procesos de la competencia de comprensión e interpretación textual es una de las herramientas fundamentales para todas las áreas del conocimiento, ya que permiten desarrollar las competencias básicas necesarias para lograr el aprendizaje requerido en la educación ya sea en la primaria, en secundaria o en básica media. La comprensión e interpretación de textual de un texto es un hecho en el que interactúa un autor que es quien expresa y comunica unas ideas y quien lo recibe en ese caso es un lector, quien comprende e interpreta el mensaje del autor. Por consiguiente, para que sea posible dicha interacción y comprensión e interpretación el lector debe poseer unos conocimientos previos del tema, del cual el autor está expresando sus ideas y por qué lo está haciendo, los cuales ha construido a través de su experiencia y pre saberes en los años de escolaridad que ha cursado.

Por tal razón, la comprensión e interpretación textual hace referencia al proceso mediante el cual el sujeto genera significado; ya sea con el fin de expresar sus ideas, sus pensamientos, el de transmitir información o interactuar con los otros.



Por consiguiente, lo que se busca es incentivar al educando a comprender e interpretar lo que el autor está expresando, en donde se haga uso de sus capacidades para transmitir ideas, sentimientos, motivaciones, emociones, experiencias académicas y personales, teniendo en cuenta el contexto social en el cual va a ser producidos. A partir de lo que comprendió e interpreto de los textos leídos.

Se observa la implementación de una propuesta y la ejecución de la misma, con el objeto de mejorar las competencias anteriormente mencionadas. Se identifica las metodologías utilizadas en el transcurso de la ejecución de la propuesta.

La aplicación en el aula se apoyará del aporte que hacen las tecnologías de la educación y la comunicación (TIC'), el uso de la biblioteca que es fundamental para el desarrollo de dicha propuesta y también es una estrategia pedagógica para abordar y mejorar las competencias de comprensión e interpretación textual.

## CAPÍTULO I PROBLEMA

### DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS SÉPTIMO Y ONCE DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA MEDIANTE LA TEORÍA PROPUESTA POR MARÍA EUGENIA DUBOIS LA LECTURA COMO UN PROCESO INTERACTIVO

#### 1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El presente proyecto de práctica profesional se desarrolló en la Escuela Normal Superior de la ciudad de Pamplona, en el que inicialmente se realizó una observación institucional, y posteriormente la aplicación de la prueba diagnóstica de competencias del área de lengua castellana a los estudiantes de los grados Séptimo “A” “B” y Once “A” “B” respectivamente. Se concluyó que los estudiantes de ambos grados tenían falencias en el eje referido a la comprensión e interpretación textual principalmente, lo que hacía que los estudiantes solo usaran el nivel literal, y presenten problemas a la hora de desarrollar los niveles inferencial del sentido de la intención que quiera dar el autor en sus textos.

En este orden de ideas, las falencias a la hora de comprender textos inciden en que los estudiantes no realicen un proceso de decodificación adecuada, y que finalmente no logren obtener la intención comunicativa que busca el autor desarrollar en los estudiantes.

La comprensión e interpretación textual no es un problema de ahora, sino de años atrás, ya que las metodologías asignadas no fueron las más adecuadas; también se le atribuye a que los textos presentados por parte de los docentes no logren cautivar ni llamar su atención, por lo que no le

prestan mayor importancia a las actividades que impliquen el uso de la lectura. También otro factor que influye en las falencias para la comprensión e interpretación textual, es que en la institución en se ha realizado demasiadas actividades interinstitucionales no correspondientes al área de lengua castellana, y los horarios de aplicación coincidieron muchas veces con las horas de la clase de español.

Es por eso que se hizo necesario intervenir en el eje de comprensión e interpretación textual, por medio de las estrategias de lectura que propone María Eugenia Budois, “la lectura como un proceso interactivo” en los estudiantes de los grados séptimos y undécimo respectivamente, para poder mejorar los niveles de lectura de comprensión e interpretación textual. Ella propone e identifica

Tres concepciones en la comprensión en torno al proceso de la lectura. La primera, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

En el mismo sentido vale la pena añadir que dicho teoría es destacar los procesos que se llevan a cabo para la comprensión e interpretación de texto, solo es leer sino identificar las tres concepciones que se utiliza para comprender el texto.

La teoría de la comprensión interactiva, postula que el lector utiliza sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir el significado del mismo. En ella se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema

Por otra parte de una concepción de la lectura como un proceso de lenguaje, en el que el lector es un usuario del mismo; donde la lectura puede explicarse desde la lingüística y en el que los lectores interactúan permanentemente con el texto, tanto desde lo visual como desde lo no visual, y es en dicha interacción donde el lector construye el sentido del texto. Para construir el

significado de lo leído el lector pone en relación sus esquemas previos con los nuevos esquemas para producir unos nuevos. La teoría del esquema explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector, incidiendo en el proceso de comprensión. Así pues, los esquemas están en permanente desarrollo y transformación. Al recibirse nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan.

Por medio de lo anteriormente mencionado, se buscaba ampliar la perspectiva de los estudiantes de los grados séptimos y undécimo respectivamente, para poder comprender textos desde una visión más amplia, analizando factores como el contexto, el mundo del autor, el punto de vista personal, etc. Además de todo lo anterior es posible por medio de este proyecto desarrollar un pensamiento diferente al educando para así relacionar su realidad con problemáticas sociales presentes en su entorno, para poder reflexionar y proponer soluciones a las mismas.

También cabe resaltar, que hoy en día, se están formando personas capaces de convivir con los demás, y aprender a resolver problemas de forma adecuada, que sirva para crear una sociedad mucho más pacífica.

Para dar respuesta a esta problemática se estipularon 3 propósitos principales para el desarrollo de la práctica integral docente:

## 1.1 OBJETIVOS O PROPÓSITOS

### 1.1.1 General

Desarrollar las competencias de Comprensión e interpretación textual en los estudiantes de los grados séptimo y once de la Escuela Normal Superior de Pamplona mediante la teoría propuesta por María Eugenia Dubios la lectura como un proceso interactivo.

### 1.1.2 Objetivos específicos

Identificar los problemas referidos a las competencias de comprensión e interpretación textual en los estudiantes del grado Séptimo y Once.

Diseñar metodológicamente a partir de la teoría, estrategias que permitan abordar las falencias encontradas en el componente de la comprensión e interpretación en los estudiantes del grado Séptimo y Once.

Explicar cómo se desarrollan las estrategias, referidas a las competencias de comprensión e interpretación textual, con base en la teoría de María Eugenia Budois en los estudiantes los grados séptimos y décimos.

Realizar una socialización por medio de una ponencia, sobre el desarrollo teórico derivado de la propuesta metodológica, según los resultados de la investigación.

## 1.2 JUSTIFICACIÓN, DELIMITACIÓN, IMPACTO

Las causas y razones que dieron lugar a la realización de este proyecto fueron, primeramente las falencias presentadas por los estudiantes en la prueba diagnóstico, teniendo como prioridad fortalecer las competencias de comprensión e interpretación textual, puesto que, en los resultados obtenidos en el diagnóstico y durante la previa observación realizada en el aula se pudo observar como su lectura y sus producciones escritas no fueron nada estructuradas teniendo en cuenta la edad y los grados en los que se encuentran los estudiantes, es decir no hubo

un constructo en la producción adecuado al desarrollo esperado al grado de escolaridad en el que se encuentran.

Ésta investigación se realiza con los grados Séptimos y Once de la Escuela Normal Superior de Pamplona, Norte de Santander Colombia. Teniendo en cuenta, que a través de la lectura los estudiantes pueden comprender e interpretar y dar su punto de vista acerca de lo que el autor expresa en dicho texto; ese fue uno de los puntos claves para trabajar la competencia de comprensión e interpretación textual. Éste, es un lenguaje universal, los hace crecer por dentro y es una fuente inagotable que beneficia su sensibilidad y creatividad, les ayuda a comprender situaciones, pasiones y emociones. La lectura, lleva a los jóvenes de la mano hasta la esencia de las palabras.

Por lo tanto, se busca que el estudiante descubra esas habilidades, que favorece a la memoria, mejora la dicción, motiva la expresión oral y corporal. Teniendo en cuenta la teoría propuesta por María Eugenia Dubios “la lectura como un proceso interactivo” como herramienta esencial para despertar el interés por la lectura en los estudiantes de los grados Séptimo y Once lo que se pretende es que cada uno puede demostrar su talento y capacidades para comprender e interpretar cada texto de diferente índole.

Claramente, cada conjunto de grado tiene sus problemas particulares referidos en la lengua castellana, Es conveniente llevar a cabo esta propuesta teniendo en cuenta que el área de lenguaje es indispensable en la vida de cada persona, puesto que el buen escuchar, hablar, leer y escribir, son habilidades comunicativas que todo ser humano necesita para desenvolverse de forma correcta en el medio que lo rodea. La propuesta se logró articular gracias a que el nivel de dificultad es distinto, y que fácilmente se puede ejecutar. Hay que tener en cuenta que la complejidad de los textos entre séptimos y undécimo grado fue totalmente diversa, por lo que se hizo totalmente necesario usar temáticas relacionas con la edad y el género como lo exige el ministerio de educación, con su formulación del trabajo por ejes curriculares, de acuerdo a las necesidades expuestas, permitiendo que se responda a la tipología textual correspondiente a cada

curso. Los criterios para replicar el proyecto se rigieron por la propuesta pedagógica y didáctica en la que se estipulan los momentos a seguir dentro y fuera del aula.

En el ámbito investigativo, se tuvo la oportunidad de conocer las diferentes causas y consecuencias acerca de las problemáticas académicas, aunque sus razones son mucho más profundas a simple vista. Fue necesario aplicare diferentes estrategias, por medio del ensayo y error, para verificar si la metodología favoreció mucho más el aprendizaje de los educandos. La aplicación de la propuesta dejó grandes reflexiones, porque los docentes en formación están en un proceso de aprendizaje constante, ya que se tuvo la oportunidad de conocer el trabajo curricular por los grados seleccionados.

Es importante mencionar el impacto del mismo desde el contexto pedagógico-didáctico, porque permitió que el estudiante aprendiera a tener mayor dominio de las herramientas y estrategias que la docente les enseñó, y así, permitirle que fuera más autónomo desde una perspectiva constructivista que lleva el desarrollo de la comprensión e interpretación textual, que le permitió tener una visión más amplia y crítica del mundo social y cultural actual. A nivel profesional, permitió a los docentes en formación ir conociendo el ejercicio docente y tener una experiencia significativa y enriquecedora dentro de su formación, además pretende demostrar la importancia de la práctica desde una perspectiva integral e innovadora, para que los docentes en formación tengan la capacidad de proponer nuevos modelos y metodologías que aporten al mejoramiento de las dificultades detectadas en los grados correspondientes.

Finalmente, con el desarrollo de la propuesta, los docentes en formación tuvieron la oportunidad de conocer las características demográficas de los educandos, y gracias a eso se tuvo en cuenta su aplicación formativa en el aula. Día tras día, se requiere de una buena formación en el ámbito educativo, con bases sólidas, fundamentales e integrales para obtener un excelente desempeño en el campo laboral.

Para lo anterior, fue importante generar una enunciación del problema que abordara las situaciones problemáticas propuestas y las posibles soluciones, la pregunta a resolver a lo largo del proyecto.

## CAPÍTULO II

### 2 MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES

##### 2.1.1 Antecedentes Internacionales

Autor Glenda Suyapa Mejía Alvarado

Para elaborar el estado del arte se tuvieron en cuenta antecedentes internacionales, nacionales, los cuales me ayudaron a darle soporte a la proyecto de investigación.

En los trabajos estudiados tenemos el siguiente titulado “Dificultades de la comprensión lectora en los alumnos de séptimo y octavo grado de educación básica del Instituto oficial Primero”

Trabajo presentado para Optar Dificultades de la comprensión lectora en los alumnos de séptimo y octavo grado de educación básica del Instituto oficial Primero de Mayo de 1994, Cuyo objetivo general pretendía Analizar las principales dificultades de comprensión lectora en los alumnos de séptimo y octavo grado de educación básica del Instituto oficial Primero de mayo de 1994 San Pedro Sula; el cual utilizó una metodología basada en un enfoque cuantitativo. Se pretende explicar el fenómeno lo más objetivamente posible; la recolección de datos se fundamenta en la medición y se presentan mediante números o cantidades que deben ser analizadas por medio de métodos estadísticos.



Según (Sampiere, 2006) expresa que en estos estudio: “Se utilizan instrumentos que han demostrado ser válidos y confiables en estudios previos o se generan nuevos basados en la revisión de la literatura y se prueban y se ajustan. Las preguntas o ítems utilizados son específicos con posibilidades de respuestas predeterminadas.” Para la recolección de datos se utilizaron instrumentos estandarizados, que consisten en Pruebas de Comprensión lectora de Complejidad Lingüística progresiva, de lo anterior se puede concluir que las estrategias permiten avanzar el curso de la acción del lector, se caracterizan porque no están sujetas a una clase de contenido o a un solo tipo de texto, sino que pueden adaptarse a distintas situaciones de lectura.

### 2.1.2 Antecedentes Nacionales

En los trabajos estudiados tenemos el siguiente titulado “Estrategias lúdico pedagógicas para el fortaleciendo de la comprensión lectora.” Trabajo presentado para Diseñar estrategias lúdicas para fortalecer las competencias en comprensión lectora por medio de la deducción y la lógica desde el enfoque socio constructivista en niños y niñas del grado tercero de la institución educativa CASD, sede Santa Eufrasia de la ciudad de Armenia, Cuyo objetivo general pretendía diseñar estrategias lúdicas para fortalecer las competencias en comprensión lectora; donde se implementó un modelo metodológico sobre la enseñanza de la lectura desde el socio constructivismo. La competencia lectora se desarrolla en los educandos de diversas maneras y la misma comprensión de un texto difiere entre uno y otro, esto comúnmente se da debido a que cada individuo tiene una muy particular manera de entender, consecuencia de sus pre saberes, de sus emociones y del contexto social.

En esta perspectiva

Según (Ardule, 2015) se puede observar que se muestra la gran oportunidad de utilizar esta diversidad de interpretaciones en el aula para alimentar y reconstruir los contenidos que se abordan en cualquiera de las áreas que se dictan por parte del docente. La enseñanza tiene una

estrecha relación con el aprendizaje, es absurdo el pretender enseñar sin tener en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje; en el salón de clase se dan procesos igualmente de comunicación permanente y de interacción que deben reorientar el ejercicio de la enseñanza de una manera planificada.

De lo anterior; se puede concluir que las encuestas contundentemente dejaron ver que los educandos presentan dificultades en la comprensión de textos, lo cual les conlleva complicaciones en todos los momentos educativos que requieran en las diferentes áreas la comprensión lectora.

Se hace notar el deseo por parte de los educandos, de nuevas estrategias que los acerquen de manera positiva y divertida al acto lector y comprensivo.

Los estudiantes manifestaron en varias ocasiones el deseo de explorar la comprensión lectora desde ámbitos lúdicos como el juego, el teatro, la música, entre otros.

### 2.1.3 Antecedente regional o local

#### Local 3.

En los trabajos tenemos el siguiente título proyecto lector “don leo” para leer por placer, por buen hábito y para acceder a un mundo de conocimientos autor. Rueda Ramírez, c año: 2017

Institución educativa Cornejo. Municipio de san Cayetano Norte de Santander Como objetivo general propone la Fomentación del desarrollo de las competencias comunicativas (Hablar, escuchar, leer y escribir) mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (hábitos lectores, comprensión lectora y producción textual) de los estudiantes del grado transición, primaria, secundaria y media técnica a través de la aplicación del proyecto lector Don LEO en todas las sedes como espacio de formación pedagógica, tecnológica, cultural, social y ciudadana. Apoyándose de unas tareas el cual son :Generar esquemas que fortalezcan la gestión educativa en los ámbitos nacional, departamental y municipal, y que garanticen la ejecución del Plan Nacional de Lectura y Escritura, Desarrollar orientaciones que permitan mejorar la gestión

administrativa y pedagógica en las sedes, a través de acciones dirigidas por los jefes de área, líderes de gestión y docentes., desarrollar programas de formación a docentes para el uso y la apropiación de los materiales eficientes del proyecto lector que conforman la proyección exitosa de Don LEO. Partiendo de una problemática que es los estudiantes no tienen el hábito de leer, por ello no les gusta, de aquí parte que desde la primera infancia se cultive, se fortalezca esta habilidad para que al transcurrir del tiempo, no se convierta en algo tedioso y muy aburrido, que las lecturas seduzcan su imaginación, ampliando así su conocimiento y mejorando significativamente sus destrezas para la lectura. La metodología que se está implementando en la aplicación del proyecto es el modelo de aprendizaje cooperativo y de acción participación, el cual se caracteriza por siete aspectos principales que dan razón de la importancia de trabajar con los estudiantes este modelo. Se trabaja con un enfoque encaminado hacia la significación según los nuevos lineamientos curriculares de la Lengua Castellana o buscando el desarrollo de las cuatro habilidades y así no se limita solamente a una codificación o decodificación de significados a través de la lingüística. Se trata de un proceso social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias e intereses determinados por un contexto socio cultural. Es decir los actos de escuchar, hablar, leer y escribir se deben comprender en función de la significación y la producción de sentido. Como resultado se observó que los estudiantes mostraban más gusto por las lecturas, las cuales guardaban relación con los temas vistos en las diferentes áreas, y que el docente acompañaba con la interpretación y comprensión de sus contenidos de manera que el tema no sólo fuera para el momento sino que guardara relación con los consecuentes, de la misma manera se le apuesta al placer de leer, para adquirir conocimientos que mejoren la comprensión lectora, contemplando aspectos afectivos e intelectuales sin olvidar que este placer se puede basar en procedimientos lúdicos, presentando esta lectura en primera instancia como un entretenimiento, para después ir asociando a la necesidad de información y aprendizaje, para alcanzar la meta del 100% las competencias lectoras, que estos hábitos se interioricen es decir que sea una buena costumbre

leer, convirtiéndose en lectores estables. Analiza en general, pero las dos guardan relación en el mejoramiento del nivel de comprensión lectora.

#### Palabras Clave

Desarrollo de competencias, Comprensión, Interpretación, Pedagogía, Lectura, Proceso interactivo, Metodología

## 2.2 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

### 2.2.1 Paradigma Pedagógico

Se trata de unos conjuntos de conceptos, creencias, tesis, que acepta una comunidad durante un periodo determinado, es decir, son modelos sincrónicos y basados en ellos dicha población desarrolla toda su actividad práctica. Según (Kuhn, 1962) citado por (Ardila, 2007) “Un paradigma es lo que los miembros de una comunidad científica comparten, y, recíprocamente, una comunidad científica consiste en hombres que comparten un paradigma”, de acuerdo con el autor es posible inferir que un paradigma tiene que ver con las concepciones en común que una población aplica en sus quehaceres cotidianos los cuales dependen del contexto.

Conforme a lo anterior es posible afirmar que un paradigma alude a un modelo que sigue cierta población dentro de un quehacer, por ello al abordar el paradigma pedagógico se hace referencia al patrón de seguimiento implementado en el ámbito de la educación, y esta como bien se sabe ha vivido a lo largo de la historia diversas transformaciones enmarcadas en cánones o modelos, partiendo, para no ir tan lejos desde la Antigua Grecia, cuando se empieza a hablar de pedagogía que a la postre es la ciencia que reflexiona sobre la educación, cuyo origen data desde el primer momento en que el ser humano sintió la necesidad de educarse en aras de vivir en convivencia compartiendo sus culturas o *modus vivendi*.

Es por ello que a través del tiempo ha surgido diferentes modelos en términos de educación, los cuales se adhieren a los paradigmas que vienen a ser tópicos que contienen el

quehacer de la práctica durante un periodo determinado. Ahora bien, en aras de soportar conceptualmente dichas especificaciones, tomamos la iniciativa de leer el ABC de la Pedagogía, y allí encontramos que efectivamente ha habido muchos modelos a lo largo de la historia, pero el que más se adhiere a nuestro paradigma pedagógico es el que propone Paulo Freyre quien habla de una escuela liberadora y crítica del modelo educativo que implica un aprendizaje mecánico donde los centros educativos son máquinas reproductoras de la inequidad social actuando al servicio de las masas dominantes, es por ello que el mismo autor Brasileiro en cambio, que el sujeto mediante su pedagogía logre redescubrirse y concretizarse para que las personas aprendan a ejercer su libertad y a aplicarla, veamos una puntualización (Gvirtz, 2009) en su libro la educación ayer, hoy y mañana, citan a (Freyre, 1986) quien afirma que "el diálogo es el encuentro de los hombres, mediatizados por el mundo, para pronunciarlo (...). 'Pronunciando' el mundo, los hombres lo transforman; el diálogo se impone como camino por el cual los hombres ganan significación en tanto hombres" Esto constata que Freyre plantea su nueva pedagogía partiendo desde el diálogo como ente asociado que conlleva a entender la realidad desde la interacción y donde el sujeto pueda expresarse y aprender a ser libre.

### 2.2.2 Paradigma Constructivista

En el ámbito educativo el enseñar es un proceso exhausto que requiere de la implementación de saberes regidos bajo un paradigma pedagógico que bien puede ser tradicional, romántico, conductista, constructivista, entre otros, pero que en el marco de nuestra profesión docente de licenciatura en lengua castellana, se traerá a colación exclusivamente el último paradigma citado, dado que alude a una enseñanza con carácter horizontal donde no haya primacía del maestro, sino a lo que producen los aprendices tras ser heurísticos, exploradores de nuevos conocimientos conforme a sus aplicaciones pedagógico-didácticas las cuales han de ser motivadas por el docente, y con lo cual se construye un conocimiento bajo un ambiente

interactivo, recursivo e investigativo. En este sentido (Gómez, 2009) citado por (Quesada, 2012) aporta lo siguiente: “El constructivismo tiene como fundamento que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad, sino de un proceso dinámico e interactivo por medio del cual la información externa se interpreta por la mente, la cual construye progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes”. De acuerdo con el autor es posible aducir que se trata de un paradigma que concibe un conocimiento generado a partir del dinamismo en el aula y la interacción en la misma con lo que se gestan nuevos conocimientos a través de modelos explicativos que permiten conocer y entender la realidad conforme al contexto donde se vive.

Ahora bien, al implementarse el constructivismo como paradigma dentro del aula se refleja en gran medida que el estudiante adquiere un valor intrínseco en el proceso de construcción de conocimiento, toda vez que toma un rol de autonomía tras ser explorador, dinámico y heurístico. En este sentido la enseñanza y el aprendizaje se organiza con base en tres ideas fundamentales que propone (Coll, 1990), citado por (Quesada, pág. 2012), *Cómo planear la enseñanza estratégica* “1. El alumno es responsable último de su propio proceso de aprendizaje. 2. La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, resultado de un proceso de construcción social. 3. La función del profesor se orienta a crear condiciones para que el alumno despliegue una actividad mental constructivista”. De acuerdo con el autor el docente actúa como un guía en el proceso de enseñanza, es decir, está pendiente que los aprendices exploren el conocimiento mediante la implementación de sus propias estrategias pedagógico-didácticas relacionándose nuevos conocimientos con los pre-saberes. He aquí la correlación de vieja data, tema y rema.

### 2.2.3 Enfoque Pedagógico

Enfoque: aprendizaje Significativo.

En aras de referenciar el paradigma constructivista, nuestro enfoque en el que hacer docente de lengua castellana se basará en el Aprendizaje Significativo propuesto por (Ausubel, 1976), quien puntualiza que se requiere “material potencialmente significativo y disposición para el aprendizaje significativo”, en este orden de ideas, lo que determina si el material es significativo o no es la estructuración del mismo, teniendo como referencia el dominio de la capacidad humana y la estructura cognoscitiva del estudiante, es decir, que exista dentro de sus pre-saberes, y para que sea aprovechado en su totalidad el aprendiz debe tener una disposición y que las condiciones del contexto sean favorables para un desarrollo eficaz del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido se reflejará un aprendizaje donde el estudiante relacionará el nuevo aprendizaje con el que ya tenía.

Así, el aprendizaje significativo supone una alternativa mediante la cual se insta a la adquisición de nuevos postulados tras un proceso dinámico e interactivo donde el aprendiz es un pequeño arquitecto de lo que aprende para transformarlo principalmente mediante el uso de su lengua materna como ente sociable que le permitirá relacionarse y explorar la realidad que le atañe. Asimismo, (Ausubel, 1976) propone tres tipos de aprendizaje significativo los cuales son: Aprendizaje de representaciones que consiste en discernir el significado de símbolos solos o lo que estos representan y que en primera instancia no tenían una noción conceptual para el sujeto quien después de reconocer que son signos convencionales logra por abstracción de la realidad darle vida a esa representación a través de la imagen real que quiere comunicar la representación. En otras palabras, hay una representación de la realidad. Seguidamente el autor alude al aprendizaje de proposiciones, que en contraste al anterior no se limita a una sola palabra que dé una representación, sino a la suma de estas, y al ser esto posible se construye una proposición. Por último, se tiene el aprendizaje de conceptos el cual implica la suma de los dos anteriores, esto quiere decir que hay un proceso de inmersión que desde luego está correlacionado, y así sucesivamente se amalgaman las proposiciones que vienen a generar los conceptos, los cuales se

relacionan no solo con el significado tácito conforme al contexto; sino con las imágenes a que pueda referenciar.

#### 2.2.4 Lineamientos Curriculares Del Área Lengua Castellana

El ministerio de Educación Nacional plantea los Lineamientos curriculares de la lengua castellana:

En el proceso de elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales y sus correspondientes planes de estudio por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares se constituyen en referentes que apoyan y orientan esta labor conjuntamente con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación.

Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el Ministerio de Educación Nacional con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23 (Congreso de la república de Colombia, 2014).

En este sentido, es posible aducir que Los Lineamientos Curriculares son las disposiciones pedagógicas, epistemológicas y curriculares que define el Ministerio de Educación Nacional (MEN) con el auspicio de todo un gremio académico distribuido en docentes con un sentir crítico dentro del marco pedagógico. Los postulados teóricos que ellos aportan se convierten en un gran aliciente para el proceso de fundamentación y planeación de las áreas ineludibles e intrínsecas determinadas por la Ley General de Educación, especialmente a lo conferido en el artículo 23.

Los lineamientos curriculares contienen cinco ejes los cuales están referidos en su orden: a los procesos de construcción de sistemas de significación, a los proceso de interpretación y producción de textos, a los procesos de construcción de sistemas de significación, a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la literatura, a los principios de la



interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y a los procesos de desarrollo del pensamiento, los cuales priorizan el proceso de enseñanza -aprendizaje que se debe orientar en Lengua Castellana para el desarrollo de sus contenidos y a la construcción de aprendizajes significativos, es decir, donde se relacionen nuevos conocimientos con los que ya se tenían. Así mismo, al ser prácticamente una carta magna dentro de la educación, juegan un papel importante al momento de elaborar los Proyectos Educativos Institucionales (P.E.I), En definitiva, lo Lineamientos son el canon y/o patrón que de una u otra manera orienta a la comunidad educativa sobre cómo se deben implementar los procesos académicos dentro de la institución y fuera de la misma, ello no implica que sean modelos arbitrarios, toda vez que se concibe cierto nivel de flexibilización que bien puede tener en cuenta la comunidad educativa la cual pueda acomodar algunas circunstancias de acuerdo tanto al contexto como a las necesidades e intereses que allí surjan.

### 2.3 TEORÍA Y AUTOR ESPECÍFICO DEL MODELO DIDÁCTICO

La educación es un invento social que ha creado el hombre en aras de mantenerse en convivencia, y en ella juega un papel intrínseco el educador quien debe vivir un proceso de transformación constante en pro de propiciar la calidad que implica estar en constante mejora para proveer resultados eficientes, eficaces y pertinentes bajo el marco de los saberes pedagógico-didácticos como tópicos ineludibles al interior del aula y fuera de la misma. Además, es muy claro que en esta debe fomentarse una construcción social que implique la relación docente- estudiante y viceversa, donde se evidencie la vocación de quien orienta y/o medios los procesos de enseñanza, es decir, el docente debe estar convencido de su quehacer, no para transmitir conocimiento, sino para generarlo a partir de las reflexiones de los aprendices. (Pérez, 1995) Citado por (Esteve) “La construcción social del concepto de maestro y profesor se forja a través de sucesivas transformaciones sociales.

En sus inicios, la profesión docente se constituyó como un “sacerdocio, función que exige para su ejercicio una fuerte vocación o llamado interno que implica entrega y sacrificio” con esto es posible aducir que debe primar la entrega, la paciencia, el cariño y la gratitud por parte del educador hacia sus aprendices quienes deberán sentirse a gusto y entusiasmados con los procesos que se adelantan en el aula; y que para esta ocasión se perfilan desde el área de Lengua Castellana, disciplina que amerita la implementación de espacios en los cuales se abogue por el buen uso de la lengua como herramienta intrínseca dentro del seno de la comunicación y donde se propicien principios fundantes como innovación, recursividad e interacción, fomentando así; valores y principios con responsabilidad social y ambiental, ostentando autonomía, pero sin dejar de lado la flexibilidad, porque desde el punto de vista humanístico se debe tener en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes, siempre y cuando preceptos epistémicos como los Lineamientos Curriculares o el mismo P.E.I lo permitan.

Lo que se busca es romper los paradigmas bajo los cuales se viene evidenciando que los aprendices presentan dificultades para rendir cabalmente en lo que confiere a las competencias propias de la lengua. Lo anterior exhorta a que se haga un esfuerzo por buscar herramientas cognitivas y conceptuales que brindarán sustento a este ejercicio investigativo, y en efecto hemos encontrado que durante el desarrollo de la Práctica Formativa dedicada a Preescolar y Primaria, se ha hecho necesario consolidar un camino direccionado a la profesionalización docente, con base en algunas teorías que soporten desde el conocimiento científico el ejercicio de dicha labor pedagógico-didáctica. Así mismo constatamos que la Práctica sin la teoría es ciega y que nuestra búsqueda por profesionalizarnos en el ámbito educativo es un intento por la construcción de conocimiento científico que oriente el camino hacia el diseño e implementación de una propuesta pedagógica a la luz de un autor que nos brindará unas estrategias didáctico-metodológicas que conlleven a un plan de mejoramiento integral desde el punto de vista de las competencias propias de la lengua castellana como: lingüística, semántica, sintáctica, morfológica, léxica, entre otras, que se deben potencializar en el marco de la pedagogía de la lengua y la literatura.

Ahora bien, en aras de soportar conceptualmente esta propuesta hemos abordado una serie de autores quienes dedican arduos esfuerzos a trabajar la pedagogía de la lengua y la literatura, así como la alfabetización inicial y el aprendizaje de lengua en Básica Primaria; en este sentido, resulta imprescindible relacionar los siguientes referentes: Emilia Ferreiro, Joset Jolibert, Miguel y Julián de Subiría Samper, María Teresa Serafini, John Dewey, David Ausubel, Daniel Cassany, María Montessori y Ana Teberosky, En este orden de ideas se trae a colación en primera instancia los postulados teóricos que plantea el primer autor arriba mencionado como lo es Emilia Ferreiro, psicóloga y profesora de origen argentino quien a través de sus experiencias investigativas aporta una visión comprensiva y actualizada del aprendizaje infantil relacionado con la lengua escrita, su análisis focaliza nada menos que la manera como los niños de Educación Inicial y de primer año de Educación Primaria, comprenden el sistema de escritura mientras escriben bajo acciones colaborativas. Sin duda, es muy valioso que los niños adquieran el hábito desde los primeros años de vida, porque con ello se sientan las bases de la alfabetización. “Introducir a los niños en la cultura letrada desde el jardín de infantes supone compartir con la escuela la responsabilidad institucional de la alfabetización. Señalar la necesaria continuidad y articulación entre orientaciones didácticas supone también no desconocer particularidades”. (Ferreiro, 1989) De acuerdo con la autora es imprescindible que el proceso lecto-escritor inicie a edades tempranas y que el mismo sea continuo y bajo una implementación integral.

Ahora, no se busca que los infantes lean o escriban de manera autónoma al término de la educación inicial, pero sí que logren transformar sus conocimientos en relación con los materiales escritos. En definitiva, se aboga por sentar las bases para que los niños comprendan la naturaleza de la escritura, que en últimas constituye el fin que esta cumple dentro del ámbito social, así lo constata (Ferreiro, 1989)“Se insta a que los alumnos progresivamente comprendan la naturaleza del sistema de escritura, al mismo tiempo que se apropien de las prácticas del lenguaje que se

ejercen en la vida social; especialmente, aquellas prácticas vinculadas con la literatura, el estudio y la participación ciudadana”.

Con esto es posible aducir que el proceso de escritura se lleva a cabo de forma gradual conforme al nivel de dominio del niño, así va ascendido, se va sumergiendo hasta lograr ser cada vez más competitivo. No en vano la misma autora plantea dentro de su teoría la implementación de seis etapas, que en su orden son: Indiferenciación gráfica, escritura indiferenciada, pre-silábica escritura indiferenciada, silábica asocia, transición silábico-alfabética y la alfabética, de esta manera se constata cómo hay un proceso de inmersión que supone un nivel de complejidad conforme al dominio que se va adquiriendo en el ambiente de la lectura.

Ahora bien, siguiendo con el abordaje sobre los diferentes autores, se acude en segunda instancia a Josette Jolibert, ¿Qué decir de ella? Pues bien, esta mujer y su grupo de trabajo plasmaron una serie de libros sobre los resultados de su experiencia investigativa en la localidad de ECOUEN a las afueras de París y a la vez condensaron una sucesión de compilaciones investigativas que abordan la problemática de la formación de lectores y productores de textos desde una propuesta didáctica, integrada y globalizante que propone un punto de partida a través de la pedagogía por proyectos, donde se toca la problemática de los aprendizajes de la lectura y de la producción de diferentes tipos de textos.

En este sentido se tendrá como primacía la teoría Formar lectores productores de textos, propuesta elaborada a lo largo de una investigación didáctica de casi diez años (1981-1991), en los alrededores del Norte de París, en sectores pobres, con muchos niños hijos de trabajadores migrantes provenientes de todos los continentes.

Así, La Pedagogía por Proyectos de Aula que propone Josette Jolibert, se enmarca como una formulación activa que se adhiere al constructivismo, tomando una perspectiva socio cultural que gira en torno a una estrategia de formación y desarrollo curricular de un área específica como lo es el lenguaje. Es, así mismo, un Proyecto para el aprendizaje de la lengua materna en contextos significativos. (Prima el interés práctico y emancipatorio).

Se busca desde la recursividad e innovación desmontar el tradicionalismo al interior del aula y fuera de la misma, acabar con la noción que el docente es quien tiene el conocimiento y por tanto es meramente transmisor y no generador. Desplazar la idea de verticalidad para proyectarla a horizontalidad, configurando con ello un modelo constructivista, una pedagogía activa donde el enfoque gire en torno al aprendizaje significativo como lo constata (Jolibert, 1997) “Se pretende romper el esquema que dictamina al maestro como la persona que tiene el conocimiento, que transmite, decide qué se trabaja, cómo, cuándo, dónde y por qué, frente a un estudiante que no sabe, que recibe, repite y no tiene la opción de decidir sobre su propio aprendizaje”. En este sentido es posible aducir que se trata de una propuesta que trae consigo un inminente desdibujamiento de la verticalidad del maestro girando esta hacia la relación horizontal: educador y educando interactúan con el fin de darle un sentido al conocimiento y a las acciones generadas. Ahí el aprendiz comienza a tener autonomía conforme a cómo va siendo prolífica su noción heurística. La autora francesa sostiene que el implementar la Pedagogía por Proyectos conlleva a la constitución de una estrategia formativa e instaura una apuesta democrática mediante un proceso didáctico-pedagógico en el que sin diferencia alguna todos participan (cooperan el docente y sus aprendices), desde la misma planificación hasta la ejecución y evaluación del proyecto, como una manera también de lograr aprendizajes significativos que, además, son susceptibles de ser desarrollados al interior de un área específica como lo es la Lengua Materna, con una didáctica consecuente, propiciando nuevas alternativas para fomentar el aprendizaje. “Esta obra es una herramienta de trabajo inmediatamente utilizable que ofrece: Una selección jerarquizada de objetivos de los que se desprenden sugerencias para una preparación de la clase y criterios de evaluación para el profesor y los alumnos; una estrategia de aprendizaje utilizable para todo tipo de textos; una presentación detallada de "módulos de aprendizaje" realizados en las clases para siete tipos de textos; Informaciones teóricas.” (Jolivet, 1984)

No cabe duda que la autora sienta las bases mediante las cuales pretende romper lo tradicional, para que el estudiante adquiera valor y proyección participativa en el aula.

(Joliberth, 1995) “Se pretende romper el esquema que dictamina al maestro como la persona que tiene el conocimiento, que transmite, decide qué se trabaja, cómo, cuándo, dónde y por qué, frente a un estudiante que no sabe, que recibe, repite y no tiene la opción de decidir sobre su propio aprendizaje” De acuerdo con la autora es posible aducir que la prioridad radica en desmontar la implementación del modelo pedagógico tradicional, porque este solo le da altivez al docente quien se desempeña como un expositor verbal, protagonista de la enseñanza, transmisor de conocimientos, dictador de clases, reproductor de saberes, severo, exigente, rígido y autoritario en relación vertical con un estudiante que en ese contexto es mal llamado “alumno” como un ser sin luz e inminentemente receptivo, memorístico, atento, copista, quien llega al aula “siempre vacío” y dispuesto a llenar su libreta de apuntes tras el mar de conceptualizaciones que navegan en la pizarra.

Ahora, con esto no se pretende afirmar que el modelo tradicional sea totalmente negativo, porque de hecho tiene algunos elementos intrínsecos que a la postre han sido difícil de hacerlos obsoletos en el quehacer de la praxis pedagógico-didáctico, pero que, en términos generales tras análisis exhaustos, se concluye que sí es viable apostarle a un nuevo modelo donde el aprendiz deje de llamarse alumno y adquiera el valor que merece. Por ello y en aras de trabajar a la luz de la teoría planteada por Josette Jolibert se aboga por fomentar el método por proyectos de aula, mediante el cual se busca inspirar nuevos ambientes de aprendizaje acordes a las necesidades e intereses que demanda la educación actual con miras a que el niño sea competente a Nivel Nacional e Internacional, configurándose una educación totalizadora desde el punto de vista globalizado y donde factores como las TIC sean en realidad un gran aliciente en el marco de la enseñanza- Aprendizaje.

Cabe recalcar que Josette Jolibert y una veintena de profesores de enseñanza básica de Ecoen, en los alrededores de París, escribieron las dos partes de un libro que edita para el público hispano-parlante JC Sáez Editor, cuya denominación es "Formar Niños lectores de Textos", obra predilecta para tener en cuenta durante la propuesta y aplicación de este ejercicio investigativo. Explicita estrategias metodológicas a implementar en el aula constituyéndose como una de las más preciadas hijas de la pedagogía como ciencia que reflexiona sobre la educación.

Ahora bien, en nuestro país se han gestado loables investigaciones que se deben a la labor continua de grandes referentes quienes han trabajado en el marco de la pedagogía conceptual, que a la larga viene a suponer un novedoso modelo pedagógico desarrollado por los hermanos, Miguel y Julián de Zubiría Samper en compañía de un amplio número de colaboradores quienes han dedicado gran parte de sus vidas a investigar en la Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia y el Instituto Alberto Merani (que tiene como característica el aceptar estudiantes con coeficientes intelectuales excepcionales), acuñando la forma como hoy aprenden niños, adolescentes y adultos en general, pero sin dejar de referenciar las características de los colombianos en particular.

El resultado de años de trabajo se encuentra compilado en múltiples obras publicadas, como, por ejemplo, el "Tratado de Pedagogía Conceptual", "La Teoría de las Seis Lecturas Tomo I y II" y "Biografía del pensamiento", además de Mentefactos I, entre otros. A partir de estas experiencias también se llevó a cabo el Primer Congreso Internacional de Pedagogía Conceptual, el cual tuvo lugar en Cali capital del Valle del Cauca a mediados de octubre de 2005.

Vale aducir que la Pedagogía Conceptual nace como respuesta a los interrogantes instaurados por el Movimiento Pedagógico de FECODE, a través del CEI, compilando las sugerencias de la Misión de los Sabios y la búsqueda intensa de los maestros colombianos por hallar aquellos horizontes que "resignifiquen" la enseñanza. "Parte de un gran compendio de

investigaciones bajo el marco de la Psicología Cognitiva, el rescate de la filosofía aristotélica y el aporte de ilustres autores en temas tanto de valores como de raciocinio de pensamiento”. Ahora bien, la Pedagogía Conceptual está fundamentada en tres ejes básicos que son: Desarrollo del pensamiento, lectura comprensiva y formación valorativa, lo que significa que es importante el componente cognoscitivo y el formativo durante el proceso de pensamiento por parte de estudiantes con altos niveles de pensamiento y buen sentir humanístico.

El trabajo de Miguel De Zubiría Samper, "Teoría de las seis lecturas", es probablemente el más grande intento didáctico y metodológico de sistematización de técnicas y herramientas para mejorar los procesos de la lectura. Fundamenta además estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura, teniendo como pilar el estudio categorial cuyo objetivo es aprender a leer haciendo, comprendiendo, interpretando a través de la aplicación de las operaciones intelectuales como: introyección, asimilación, proyección, nominación, supra ordinación, infra ordinación, insubordinación, exclusión, deducción, inducción, análisis, síntesis. Y por medio del uso de instrumentos del conocimiento: noción, concepto, proposición, razonamientos, categorías y paradigmas.

Cabe aseverar que La Pedagogía Conceptual, distingue seis tipos o niveles de la lectura, que van desde lo más elemental con el parafraseo hasta lo más complejo (lectura metasemántica). Admite que la comprensión de textos sencillos es posible por medio de la lectura fonética, pero es imposible interpretar las estructuras complejas ideáticas tipo ensayo con sólo leer fonéticamente. El ensayo es considerado la escritura reina, debido a que está por encima de las otras formas de escritura, y es a través de él que se expresa la ciencia, el arte, la filosofía y en definitiva el mundo académico.

El primer nivel de la lectura permite establecer relación entre el grafema y el fonema. El propósito es el análisis y la síntesis. Desarrolla las dos habilidades básicas anteriores, transforma signos gráficos en signos fonéticos mediante el mecanismo de identificar signos gráficos – leer palabras con o sin sentido.



Un segundo nivel de lectura es la decodificación primaria, cuyo objeto es la "comprensión" lectora, y consiste en traducir, interpretar y convertir las palabras en conceptos. Permite establecer relaciones entre la palabra y formar nociones o frases. Utiliza mecanismos como la recuperación léxica, la sinonimia, la antonimia y la radicación. El fin es identificar el significado de las palabras.

El tercer nivel o lectura secundaria, comprende el conjunto de operaciones intelectuales cuya función es extraer los pensamientos (proposiciones) interpretarlos por medio de análisis. Permite establecer relación entre oración y las proposiciones y utiliza mecanismos como la puntuación, la pro nominalización y la inferencia.

El cuarto nivel o decodificación terciaria, tiene como propósito encontrar las macro proposiciones, descubrir las relaciones lógicas, temporales, espaciales en referencia a la idea mayor o tesis. Permite establecer relaciones entre el texto y su respectiva estructura semántica. El objetivo que persigue es identificar las proposiciones que explican y las que se derivan de la proposición tesis, para ello utiliza herramientas como la deducción y la inducción.

El quinto escalón o lectura categorial alude a la manera de descomponer un texto en sus tesis, proposiciones e identificar la estructura categorial. Utiliza todas las herramientas y los instrumentos del pensamiento.

El último escalón según Miguel De Zubiría es la lectura meta semántica, ella permite comparar, establecer analogías y hacer correspondencias con otros sistemas. El objetivo es realizar una lectura externa. Su finalidad es contrastar, ir más allá de las circunstancias socioculturales en que está expresado el texto y someterlo a la crítica.

En todos los casos el trabajo de la lectura es lento y tedioso mientras no se tenga la habilidad y la competencia lectora. De ahí que, leer es un trabajo de carácter cognitivo, de pensamiento complejo, que requiere serenidad, juicio y dedicación.

Los docentes no son fuente de saber sino acompañantes de un proceso en el que también aprenden, investigan, producen conocimiento cuya misión primordial es desarrollar las

operaciones intelectuales correspondientes a cada etapa del pensamiento del ser humano. Los estudiantes no son recipientes vacíos y pasivos del proceso, ahora colaboran en la potenciación de sus habilidades, construyen junto con sus compañeros y la ayuda de los adultos el conocimiento, pero además lo trascienden y lo resignifican, así mismo, tienen como deber el comprobar y falsear tesis, conocer dónde está la información y aunque trabaja utilizando la memoria, ella no es el factor primordial de su desarrollo.

Los padres de familia son sujetos económicamente activos que muy pocas veces se comprometen con el proceso de adquisición de competencia lectora de sus hijos.

Las herramientas didácticas que se utilizan en la Pedagogía Conceptual son los mentefactos que como idea innovadora se constituyen en un aporte científico para la adquisición autónoma del conocimiento. Surgen tras la utilización de los mapas conceptuales de Joseph Novak en el Instituto Alberto Merani y sus limitaciones pedagógicas, la aplicación de la Teoría de las Seis Lecturas en el área de lenguaje y la revisión constante de la teoría cognitiva de Ausubel. En este sentido, existen mentefactos nocionales, proposicionales, conceptuales, formales, pre categoriales y categoriales, los cuales utilizan instrumentos de conocimiento asociados exclusivamente a cada esquema cognitivo y exigen procesos sapientes u operaciones intelectuales para cada estadio.

Por su parte, otros autores como María Serafini enfatizan sus investigaciones a partir de técnicas y herramientas específicas, si bien, surgen del texto, es pertinente verlo como la conformación de una serie de partes que deben ser exploradas por el niño

(Serafin, 1994) Realiza la descripción del proceso de composición de un texto escrito a partir de técnicas y herramientas específicas que permiten componer una configuración lingüística mediante el desarrollo de fases que considera pertinentes. Así mismo, esta autora propone un manual de escritura mediante el cual presenta las técnicas básicas para componer un buen texto: generar, reunir y organizar las ideas; construir un esquema; desarrollar los distintos

párrafos; utilizar la puntuación, los vocablos y el estilo apropiado; para después revisar lo escrito y presentarlo en una forma definitiva y eficaz.

Por añadidura (Serafini, 1996) se enfoca en el análisis de la coherencia fraseológica, como uno de los procesos más rigurosos a la hora de producir un texto, de igual forma los mecanismos de economía lingüística apuntan hacia usos que favorecen el uso de proposiciones subordinadas, simplificaciones de las proposiciones relativas y el uso del participio pasado como también del gerundio, todo ello implica, primero que el estudiante conozca y conceptualice dichos términos y segundo que haga uso apropiado de los mismos.

Como bien se ha visto, es enriquecedor el aporte de autores que han centrado sus estudios en la pedagogía de la lengua y la alfabetización inicial, pero hace falta complementar con fundamentaciones inherentes a la pedagogía activa, la cual direcciona cada una de las actividades realizadas a nivel institucional de acuerdo a sus lineamientos; centra su atención en los estudiantes, en sus ideas, intereses y actividades, ya que en ellos es que se fomenta la educación, se busca que el estudiante aprenda en un ambiente propicio donde pueda incorporar los conocimientos que le son necesarios para su crecimiento personal.

El Modelo Pedagógico Activo prepara para la vida, desarrollando procesos de formación en los estudiantes con capacidad de integrar la educación con el trabajo, infiriendo un sentido de pertenencia por la propia cultura, asumiendo las características específicas del contexto sociocultural, ético, político y económico, el cual aporta los propósitos, los contenidos, los métodos, los recursos y la evaluación. La escuela es una “comunidad embrionaria” que hará mejorar toda la sociedad haciéndola democrática y armoniosa, “la escuela es el factor democrático por excelencia” (Dewey, 1916)

En el mismo sentido vale la pena añadir que dicho modelo pedagógico tiene como principal recurso de aprendizaje el espíritu crítico y el aprendizaje significativo como acción. Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya sabe; por relación sustancial y no

arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del aprendiz, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel., 1983)

Por otro lado, resulta pertinente acudir a los postulados teóricos que plantea Daniel Cassany en su libro *Describir el Escribir* donde fundamenta criterios basados en lo que se hace a la hora de plasmar las ideas en una hoja en blanco, referenciado los procesos para ello, acuñando elaboración, revisión con lo cual se configura la riqueza del texto, el cómo reescribir en borrador para replantear las ideas; conceptos atractivos como alfabetización funcional o modelos cognitivos de la comprensión, imbricados en parte para escindir las viejas concepciones mecanicistas de la decodificación literal, las cuales no permiten explicar por qué utilizamos en la vida real de modo tan diferente un poema, una noticia o unas instrucciones o por qué necesitamos diferentes tipos de conocimiento previo en cada caso.

Al leer y escribir no solo se ejecutan reglas ortográficas sobre un texto; también se adopta una actitud concreta y un punto de vista como autor o lector, así mismo, se utiliza un estilo de pensamiento preestablecido para construir unas concepciones concretas sobre la realidad. De igual modo, lo que escribimos o leemos configura nuestra identidad individual y social: como cada uno se presenta en sociedad, como es visto por los otros, como se construye el individuo dentro de un colectivo.

(Cassany, 1989). Leer, “no exige una actividad neutra o abstracta de lectura, sino múltiples, versátiles y dinámicas maneras de acercarse a comprender cada género discursivo, en cada disciplina del saber y en cada comunidad humana”.

De acuerdo con el autor es posible aducir que se trata de un proceso complejo que requiere interacción y visión de la lectura desde diferentes ángulos de vista en aras de discernir una realidad que se configura entre los signos lingüísticos. Cabe recalcar que Cassany habla de dos componentes básicos de la expresión escrita: el código escrito como un sistema de signos que sirve para transcribir el código oral, como un medio para vehicular mediante letras la lengua

oral. Además, lo ve más allá de una simple transcripción del código oral, y que aparte de la gramática también tiene grupos de conocimiento, la educación, la coherencia y la cohesión, que agrupa algunas reglas para la producción de texto.

(Cassany, 1989) es la máxima autoridad mundial en el código escrito y en su famosa conferencias básicas: qué, por qué y para qué, él plantea que en el actual siglo XXI existen dos clases de lectores, los nativos digitales que nacieron a partir del año 1990 llamados generación Google, y los inmigrantes digitales que surgieron antes de dicho año, esto quiere decir que, actualmente en la pedagogía de la lectura confluyen lectores que abordan textos supremamente cortos los cuales toman desde medios magnéticos, por lo que además tienen la particularidad de leer textos icónicos y rechazan los textos en físico, los consideran tediosos y abrumadores, a ellos les basta con tomar resúmenes de la red dejando las bibliotecas de Instituciones públicas a la merced del olvido.

Cassany habla sobre el desafío que las personas tienen a la hora de escribir, lo que sumado a los prejuicios la idea de que “el buen escritor nace y no se hace” y a las ideas que tienen sobre los “escritores competentes y expertos”, da como resultado un escrito poco coherente y posiblemente con muchos errores.

Así mismo, (Cassany, 1989), menciona que para escribir bien se deben plasmar las ideas sin tener que hacer una revisión, porque podríamos “convertirnos en aficionados” es una idea que se aleja de la realidad; se sabe que los escritores más renombrados son reconocidos por hacer varios borradores en el proceso de creación de un escrito.

De tal forma, para ser un buen escrito se debe leer mucho para poder tener un gran conocimiento y así saber qué es lo que quiere escribir.

### 2.3.1 El Marco Teórico Del Modelo Didáctico Base De La Propuesta

#### La lectura como un proceso interactivo

De acuerdo con (Budois, 1991) pueden identificarse tres concepciones en la comprensión en torno al proceso de la lectura. La primera, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

En el mismo sentido vale la pena añadir que dicho teoría es destacar los procesos que se llevan a cabo para la comprensión e interpretación de texto, solo es leer sino identificar las tres concepciones que se utiliza para comprender el texto.

La teoría de la comprensión interactiva, postula que el lector utiliza sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir el significado del mismo. En ella se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema

Por otra parte de una concepción de la lectura como un proceso de lenguaje, en el que el lector es un usuario del mismo; donde la lectura puede explicarse desde la lingüística y en el que los lectores interactúan permanentemente con el texto, tanto desde lo visual como desde lo no visual, y es en dicha interacción donde el lector construye el sentido del texto. Para construir el significado de lo leído el lector pone en relación sus esquemas previos con los nuevos esquemas para producir unos nuevos. La teoría del esquema explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector, incidiendo en el proceso de comprensión. Así pues, los esquemas están en permanente desarrollo y transformación. Al recibirse nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan.

Según lo anterior cabe destacar los procesos que el lector debe hacer para tener una buena comprensión e interpretación textual en el momento de la lectura, también hace referencia de los conocimientos previos que el lector tiene para un entendimiento acerca de texto que está leyendo.

### El Proceso De Lectura

Puede decirse que el proceso de la lectura es básicamente un proceso personal, que tiene como objetivo último la comprensión del texto, y en el que el lector construye ideas, de acuerdo a sus intereses y características de pensamiento. El carácter individual del proceso lector implica que el ritmo de la lectura o la dinámica de la misma, la establezca quien lee, a través de la interacción con el material escrito.

La revisión de la información sobre el proceso lector, evidencia la existencia de tres momentos o subprocesos, a saber: uno antes, otro durante la lectura y el último después de la lectura. En cada uno de estos momentos, se responde a preguntas diversas, cuyas respuestas orientan el proceso y permiten activar los dispositivos necesarios para realizarlo eficientemente.

#### Antes de la lectura

Este momento respondería a interrogantes básicos como

¿Para qué se va a leer? Es decir establecer los objetivos de la lectura, dentro de los cuales podrían estar: el aprendizaje, la preparación de una presentación de índole diversa, el desarrollo de una mayor habilidad lectora, la búsqueda de información específica, el seguimiento de instrucciones, la revisión de material escrito, el placer, la comprensión.

Qué conocimientos se tienen sobre el texto o el tema

Cuál es el asunto o el tema del texto. En este sentido se formulan hipótesis y se hacen predicciones sobre el material a leer.

#### Durante la lectura

En este momento, se pueden realizar una serie de actividades en las que el lector interactuará directamente con el texto. Aquí entonces, el lector, puede formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto; formular y/o formularse preguntas sobre lo leído; se aclaran posibles dudas sobre el texto; se hacen resúmenes del texto; relectura de partes confusas; consulta en el diccionario del vocabulario desconocido, reflexión sobre lo leído para asegurar la comprensión; creación de imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura

Después de la lectura pueden mencionarse otras actividades que el lector puede realizar, entre las cuales están: elaboración de resúmenes, formular y responder preguntas, hacer recuentos, elaboración de organizadores gráficos para sintetizar la información.

Hilda E. Quintana, cita las investigaciones de (Pearson, 1986) que han demostrado que el lector avezado presenta características como:

1. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura, pues afirman que la nueva información es mejor asimilada y por ende, se recuerda más fácilmente cuando puede integrarse a conocimientos o esquemas pre-existentes.
2. Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura. El monitoreo se convierte así en una estrategia para lograr el sentido de lo que leen. Paralelo al monitoreo se utilizan otros mecanismos para corregir los posibles errores de lectura identificados.
3. Emplean estrategias de intervención al darse cuenta de que no están entendiendo adecuadamente el que leen.
4. Identifican la información relevante del texto, de acuerdo al propósito inicial de la lectura.
5. Elaboran resúmenes de la información leída, como estrategia tanto de estudio como de comprensión de la misma.



6. Hacen inferencias durante y después de la lectura.

7. Elaboran preguntas con las cuales puede lograr un mayor conocimiento del texto y mejorar comprensión y el aprendizaje.

Es necesario entonces, reconocer la importancia que reviste para la educación en general, y para el docente en particular, el conocimiento de las características de un “buen lector” por decirlo de alguna manera, pues esta información aporta elementos de valor en el momento de orientar los procesos de enseñanza – aprendizaje, en lo que a la lectura y escritura se refiere.

Según lo anterior, resulta entonces válido, la puesta en marcha de acciones tendientes al desarrollo de estrategias de comprensión en los alumnos y alumnas, con el ánimo de que puedan ser lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente, de manera que puedan:

1. Extraer el significado del texto.
2. Orientar su lectura y el ritmo de la misma, de manera que se realice el proceso de la mejor manera posible.
3. Establecer relaciones entre los nuevos conceptos y los esquemas o repertorios previos, para de esta manera lograr una adecuada comprensión y asimilación de la nueva información.

### La interpretación

En los cambios continuos que sufren las sociedades se generan cambios, que obligan a cambiar formas de ver y hacer las cosas.

Uno de los aspectos que se ve afectada por cambios políticos, económico y que llevan a pensar en una forma diferente de concebir el mundo es la educación. En Colombia la educación ha sufrido cambios, pero más de forma que de fondo y esto porque se aplican modelos que producen otros países y no se piensa en las necesidades del contexto nacional, para producir

modelos propios y armonizarlos con las exigencias a nivel internacional, porque indiscutiblemente la educación se ve afectada por la globalización, y permanentemente cambian la demanda y la oferta.

Por ello hay que formar ciudadanos competentes en todos los campos, y para esto hay que desarrollar competencias básicas, buscando que el individuo mejore sus capacidades, alcanzando un pensamiento crítico y reflexivo.

Siendo la escuela la responsable de desarrollar las competencias, se debe iniciar, entonces, con la competencia interpretativa, pues es el pilar para pasar a las competencias básicas del lenguaje, y como se reconoce en el lenguaje la asignatura que abre las puertas para manejar otros conocimientos en diferentes campos, teniendo una buena comprensión de lectura, se responde asertivamente a los cuestionamientos que una situación problema plantea.

Se encuentra en la lectura un recurso favorable para el desarrollo de las competencias que tienen que ver con el lenguaje, porque a través de esta se exploran otros mundos, otras realidades y se expande el conocimiento. La lectura obliga la interpretación de la intención del autor, el análisis de los personajes y su caracterización, comprensión del argumento o contenido de cualquier obra en diferentes áreas. La lectura es una forma ideal de movilizar el pensamiento para más adelante llegar a la producción en diferentes contextos.

### 2.3.2 El modelo teórico base de la propuesta

#### Un paso para la construcción del aprendizaje

Se propuso un modelo pedagógico-didáctico por momentos de la clase. (Inicio, desarrollo y finalización de la clase). En el inicio de la clase, siempre se realizaban actividades relacionadas con la interacción con los estudiantes, momento en el cuál se hacía una retroalimentación de los temas vistos en la clase anterior; seguidamente, los estudiantes mediante el momento “un paso

para la construcción del aprendizaje” hacía referencia a una motivación que consiste en hacer una pequeña dinámica para que los estudiantes empiecen con entusiasmo seguidamente, los estudiantes sintetizan sobre sus pre-saberes para dar respuesta a las preguntas realizadas por la docentes, después de terminar la actividad la docente le pide a sus estudiantes que pasen a sus puestos.

### Desarrollo de procesos y aprendizaje

Luego nos encontramos con el momento “desarrollo de procesos enseñanza y de aprendizaje” En este momento la docente realiza la explicación de la temática abordar, los estudiantes estarán atentos a las orientaciones de la docente, posteriormente, ella les dará un trabajo sobre el tema explicado anteriormente el cual se hace de forma individual o grupal. Después de haber terminado el trabajo se hace su respectiva explicación en el que se hacían una comparación del contexto del texto con el de nuestra realidad, se analizaba si esos elementos estaban presentes en nuestro diario vivir. Terminado esto, el docente en formación, realiza una retroalimentación del tema visto, se hacía la proyección de un material audiovisual para reforzar los temas explicados anteriormente. Posteriormente, se hacía un ejercicio de evaluación práctico, ya fuera de forma grupal y/o individual; ya en este momento los estudiantes demostraban y practicaban con el conocimiento obtenido anteriormente.

### Socialización y reflexión

Por último el momento “socialización y reflexión” ya los estudiantes manifestaban su punto de vista de diferentes situaciones presentes, y lo plasmaban mediante una producción escrita, ya fuera una reflexión de una situación dado el caso. Y de acuerdo a lo producido por los estudiantes, se

hacían unas revisiones y correcciones lingüísticas para poder recopilar toda la información producida en una carpeta.

### 2.3.3 Tabla 1 Diseño de modelo Didáctico de la propuesta pedagógico

*Tabla 1 Diseño de Modelo Didáctico de la Propuesta Pedagógica*

<b>ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO</b>	<b>SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL AULA</b>
<b>INICIO DE LA CLASE</b>	
<p><b>ORGANIZA TU INFORMACIÓN Y TRANSMÍTELA</b></p> <p>(Actividades de Iniciación)</p>	<p>La docente en formación dará los buenos días a sus estudiantes</p> <p>seguidamente les pedirá a los estudiantes que se coloquen en pie para disponerse al momento de agradecimiento</p> <p>(oración del día)</p>
<p><b>UN PASO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</b></p> <p>(Actividades lúdicas Para la motivación)</p>	<p>Ejecución de actividades lúdicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una Mesa redonda</li> </ul>
<p><b>PROCESOS MENTALES</b></p> <p>(Participación oral activa en clase)</p>	<p>Los estudiantes sintetizan sus pre-saberes, para dar respuesta a las preguntas realizadas por la docente en formación a través de:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo abierto</li> <li>• Debate</li> </ul>
<p><b>PROCESOS MENTALES</b>          (organización y preparación de la clase)</p>	<p>Organización y preparación del curso para dar inicio de las actividades en desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización por filas</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO DE PROCESOS ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</b></p>	
<p><b>RELACIONES ENTRE LOS TEXTOS Y LOS LECTORES</b>          (Comprender aspectos propios de la argumentación)</p>	<p>Observación de elementos textuales y gráficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le entrega un Textos</li> </ul> <p>A partir de ese texto realiza una Reflexión y enunciación de sus propios puntos de vista a partir de la comprensión e interpretación de las mismas.</p> <p>Reflexiones de tipo:          Individual</p>
<p><b>DOMINIO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA</b>          Aplicar elementos de tipo estructural (énfasis en los textos argumentativos).</p>	<p>Comprensión e interpretación de textos teniendo en cuenta el proceso lector (Diversidad temática).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• antes de la lectura</li> <li>•</li> <li>• durante la lectura</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• después de la lectura</li> <li>•</li> <li>• Exposición del proceso lector</li> </ul>
<p><b>EXPLORACIÓN DE SU          COMPRENSION E INTERPRETACION          TEXTUAL.</b></p> <p>Analizar los elementos que influyen en la construcción de textos argumentativos.</p>	<p>Elaboración de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constructos escritos</li> </ul> <p>De forma individual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializaciones de grupo</li> <li>• En los cuales se evidencie la dinámica interactiva propuesta en clase.</li> </ul>
<p><b>OPINIONES REACIONADO AL          TEXTO</b></p> <p>Integrar elementos intersubjetivos y con base en fundamentos razonables</p>	<p>Opiniones sobre la observación y exploración de texto.</p> <p>Desarrollo de actividades como</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de esquemas y técnicas de apoyo</li> <li>• Intercambio de textos</li> <li>• Autocorrección</li> </ul>

<b>DE CIERRE DE LA SESIÓN DE CLASE</b>	
<p><b>SOCIALIZACIÓN Y REFLEXIÓN</b></p> <p>Valorar los procesos de reflexión propios y de los semejantes.</p>	<p>Planteamiento de interrogantes sobre la temática de la clase (pertinencia y argumentación en las respuestas)</p> <p>Autoevaluación → completar-selección múltiple- única respuesta</p>
<p><b>DESARROLLO PROPOSICIONAL DE IDEAS.</b></p> <p>Proponer nuevas temáticas a tratar</p>	<p>Proposición de otros temas de índole social-cultural entre otros que sean pertinentes para desarrollar aspectos argumentativos</p>
<p><b>USO DEL SABER INNOVADOR</b></p> <p>Relacionar información nueva con información pasada.</p>	<p>Articulación de los saberes antiguos con los conocimientos de la clase actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa</li> <li>• Opinión personal</li> </ul>



	<p>Reflexión acerca de la clase</p> <p>Que les pareció que les gusto</p> <p>Que les incomodo</p>
--	--



## CAPITULO III

### 3 METODOLOGÍA

#### 3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

##### 3.1.1 Paradigma cualitativo de investigación.

La investigación cualitativa ha tenido diferentes concepciones a lo largo de la historia, pero cabe destacar la definición aportada por (Lincoln, 1942) quienes la plantean como “un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio” esto implica que los investigadores cualitativos estudian la realidad desde su contexto natural, partiendo de los fenómenos que inciden directamente en su interpretación con el fin de darles significado dentro del conjunto de personas implicadas.

Es decir, es una recolección de información basada en la observación, para determinar comportamientos de una población específica. Donde es esencial la interacción del investigador con los actores de los procesos.

(Casilimas, 2002) Afirma que los resultados de la investigación cualitativa se valen generalmente por vías de la interpretación de evidencias, empleadas por las investigaciones de corte experimental o cuantitativo. En este sentido, Los investigadores de corte cualitativo buscan resolver problemas de validez y de confiabilidad por medio del análisis detallado y profundo.

Por lo tanto, la investigación cualitativa, se realiza a través de un análisis detallado, donde se centra en la observación y el investigador es el principal instrumento de recolección de datos.

Según (Domínguez, 2000) “Los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales.”

Sin embargo, la investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación del contexto, donde sobresale la observación de características o conductas propias de los sujetos observables.

### 3.2 Enfoque – Hermenéutico

Según (Dilthey, 1989) “La hermenéutica implica, como enfoque de investigación, una labor a través de la cual el investigador busca comprender e interpretar un fenómeno o una realidad en un contexto concreto” todo esto es de vital importancia en el desarrollo del proceso investigativo, pues el punto de enfoque es analizar todos aquellos comportamientos, actitudes y acciones que los estudiantes desarrollan dentro del aula, y buscar el porqué de estos mimos.

Además, este enfoque busca hacer que los estudiantes sean personas más independientes, que no sólo sean sujetos en la búsqueda irracional de conocimiento simplemente porque el sistema así lo ha impuesto para las sociedades de hoy en día, sino que también sean capaces de proponer, cuestionar y aportar ideas nuevas a la enseñanza de un cierto tema, que no sea tan sólo el profesor el sujeto activo de la enseñanza, sino que también el estudiante juegue un papel importante en el ejercicio de la educación y aprendizaje.

La hermenéutica puede ser asumida a través de un método dialéctico que incorpora a texto y lector en un permanente proceso de apertura y reconocimiento. En este sentido, el texto ha de ser asumido el proceso de interpretación de discurso en un permanente siendo; lo que permite homologarlo, desde el pensamiento de (Zemelman, 1994) con la realidad; ya que desde la perspectiva de él, ésta para ser captada ha de ser concebida como un proceso inacabado, y especialmente en permanente proceso de construcción. Así mismo, se puede decir, que lo que pretende el autor es que el estudiante se incorpore en el texto y pueda tener un proceso de apertura y conocimiento para que pueda comprender e interpretar el sentido global de dicha lectura.



### 3.3 MARCO CONTEXTUAL

#### **PAMPLONA NORTE DE SANTANDER.**

Presenta una temperatura de 15 °C está ubicada a 75 km de Cúcuta.

Se caracteriza por su producción manufacturera y su industria corresponde a la producción de tejidos.

Conocida como la ciudad estudiantil del oriente colombiano por su excelente calidad de instituciones educativas.

Pamplona posee en sus museos la más completa colección de obras de arte religioso y de pintura colonial.

También ofrece sus típicas "Colaciones": Almojábanas, pasteles de gloria, ponqués y toda una variedad de panes elaborados con recetas legendarias.

Nombre Completo: Pamplona.

Fundación: 1 de Noviembre de 1549.

Fundador: Pedro de Ursúa y Ortún Velasco de Velásquez.

Altitud: 2.287 metros sobre el nivel del mar.

Extensión: 1342 kms<sup>2</sup>

Clima: 16° C.

Distancia a Cúcuta: 75 Kms

Coordenadas geográficas: Longitud al oeste de Greenwich 72° 39', Latitud Norte 7° 23'

Límites: Norte: Cucutilla y Pamplonita,

Sur: Mutiscua,

Oriente: Chitagá y Labateca,

Occidente: Departamento Santander.

División Administrativa: Compuesto por 2 corregimientos y 38 veredas

Ríos: Pamplonita, Sulasquilla y las quebradas El Alisa, La Ramada, Quelpa, San Agustín, Monte dentro y La Lejía.

Región: sur occidental

Economía:

La producción agrícola: papa su principal producto, le siguen fresa, ajo, trigo, morón, maíz, fríjol, zanahoria.

Las explotaciones pecuarias como bovinas, porcinas, piscicultura, cunícula y aves de corral

·Actividad comercial: producción de alimentos como dulces y colaciones, producción de tejidos, la industria hotelera y turismo.

Reseña histórica:

Nueva Pamplona del Valle del Espíritu Santo, nombre con el que Pedro de Urzúa y Ortún Velasco de Velásquez rendían homenaje a la capital de la provincia de Navarra (España). Pamplona fue fundada el 1 de noviembre de 1549. Desde allí partieron las expediciones que fundaron, entre otras, a Mérida, San Cristóbal y La Grita (Venezuela); y Ocaña, Salazar, Chinácota, San Faustino, Bucaramanga y San José de Cúcuta (Colombia).

### 3.3.1 Contexto Socioeconómico Y Cultural Regional-Local

En Pamplona enumera características en el contexto sociocultural y socioeconómico de dicha ciudad, además de mostrarse de acuerdo con factores de ganadería, agricultura como fuentes de



economía, el comercio ya que es económico por lo que puntualiza en que la mayoría de los víveres son exportados del país Venezolano y fronterizo.

Otro aspecto importante es la Universidad De Pamplona que aporta la principal fuente de economía puesto que muchos Pamplona es una ciudad colombiana, ubicada en el departamento de Norte de Santander. Desde 1555 capital de la Provincia de Pamplona y capital del Estado Soberano de Santander entre 1857 y 1886. Su economía está basada en el comercio gastronómico, la educación escolar y superior siendo reconocida así como la ciudad universitaria o ciudad estudiantil y el turismo, dentro del cual se destaca el religioso (especialmente durante Semana Santa) y el cultural. Es sede de la Arquidiócesis de Nueva Pamplona una de las primeras diócesis creadas en la Nueva Granada y de la Universidad de Pamplona, uno de las principales instituciones de educación superior del departamento. Se encuentra conectada por carreteras nacionales con las ciudades de Cúcuta, Bucaramanga, Bogotá y Arauca. De acuerdo con el Departamento Administrativo Nacional de Estadística, proyección a 2014, el municipio tiene una población de 56.983 habitantes, que lo ubican como el quinto más poblado del departamento después de Cúcuta, Villa del Rosario y Los Patios.

### 3.3.2 Contexto Institucional

La Escuela Normal superior de Pamplona La Escuela Normal Superior Pamplona ofrece los niveles de enseñanza: Preescolar, Básica Primaria y Secundaria, Media Académica con profundización en Pedagogía, Programa de formación complementaria en cuatro semestres para estudiantes con título de bachilleres con profundización en pedagogía y Cinco semestres para bachilleres con otras modalidades de vocación agrícola y ganadera, destacándose los cultivos de fresa, arveja y papa. El ambiente humano es tranquilo, servicial y amistoso. La mayoría de habitantes, pertenecientes a los estratos 1 y 2, practican la religión católica.

### 3.3.3 Población objeto

La población objeto de estudio seleccionada para esta investigación fue tomada de la Escuela Normal Superior de la ciudad de Pamplona, donde se hizo la contextualización para llevar a cabo el proyecto de investigación. La institución educativa es pública y aunque posee todos los grados de escolaridad mencionados, la práctica se desarrolló en los grados 7°A, 7°B, 11°A, y 11°B respectivamente.

### 3.4 Método de investigación cualitativa

#### Observación participante

La Observación participante es según (Bogdan, 1984) la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. Implica la selección del escenario social, el acceso a ese escenario, normalmente una organización o institución

La observación, especialmente la observación participante, ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la gente, los procesos y las culturas. En el plano de la investigación en el aula, junto con la población objeto seleccionada, se realizó una observación participante, que consistía en visualizar aquellas conductas y comportamientos de cada uno de los estudiantes, de la forma en que recibían por parte del docente encargada los conocimientos impartidos, las interacciones con sus compañeros, los modos en el que lograba construir el conocimiento, la participación, rendimiento académico, grado de conocimiento en las competencias de lengua castellana, etc. Dado que estos factores inciden en que los estudiantes presenten falencias y lagunas por diversos factores

Hay diversos tipos de investigación científica dependiendo del método y de los objetivos Propuestos. Sabino (1999) establece que la investigación se define como “un esfuerzo que se emprende para resolver un problema, claro está, un problema de conocimiento.

En este sentido, se puede clasificar la investigación de distintas maneras, sin embargo, es común hacerlo en función de su nivel, su diseño y su propósito, pero, dada la naturaleza compleja de los fenómenos estudiados, por lo general, para abordarlos es necesario aplicar un híbrido de diferentes tipos de investigación.

En las investigaciones descriptiva, buena parte de lo que se escribe y estudia sobre lo social no va mucho más allá de lo esperado. Consiste en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más distintivos.

### 3.5 Técnica De Investigación

En opinión de Rodríguez Peñuelas, (2008) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas.

Efectuar una investigación requiere, de una selección adecuada del tema objeto del estudio, de un buen planteamiento de la problemática a solucionar y de la definición del método científico que se utilizará para llevar a cabo dicha investigación. Para esto se requiere de técnicas y herramientas que auxilien al investigador a la realización de su estudio. Las técnicas son de hecho, recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento y se apoyan en instrumentos para guardar la información tales como: el cuaderno de notas para el registro de observación y hechos, el diario de campo, los mapas, la cámara fotográfica, la grabadora, la filmadora, el software de apoyo; elementos estrictamente indispensables para registrar lo observado durante el proceso de investigación

Para lo anterior se utilizaron los siguientes instrumentos durante la ejecución del proyecto, en el que comprendió un total de 13 semanas, que sirvieron para detectar las dificultades, hacer una intervención, y así mismo, realizar una evaluación de todo el proceso aplicado

#### 3.5.1 Diario de campo

Según Bonilla y Rodríguez (1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador,

en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo, para enriquecer la relación teoría-práctica

El diario de campo se utilizó en el presente proyecto en todos los procesos de observación e intervención en el aula, así mismo, se hacían anotaciones sobre las conductas de los estudiantes con relación al desarrollo de la intervención en el aula. Todos los aspectos relevantes durante la clase, las acciones, conductas positivas y negativas dentro del desarrollo se consignaban en este instrumento, y se hacía una reflexión pedagógica para determinar los grados de avance obtenidos. Se utilizó durante todas semanas de observación y ejecución, sus principales fuentes de información fueron los estudiantes, y las docentes formadoras. (Ver Anexo N°10 Diario de campo)

### 3.5.2 La entrevista

La entrevista es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado. En la encuesta a diferencia de la entrevista, el encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde por escrito, sin la intervención directa de persona alguna de los que colaboran en la investigación. La encuesta, una vez confeccionado el cuestionario, no requiere de personal calificado a la hora de hacerla llegar al encuestado.

Sabino, (1992:116) comenta que la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación.

El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones. Por razones obvias sólo se emplea, salvo raras excepciones, en las ciencias humanas.



La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera. Nadie mejor que la misma persona involucrada para hablarnos acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer.

La técnica de la entrevista se utiliza en esta investigación aplicando el enfoque cualitativo a los resultados de la investigación.

En el contexto de la investigación educativa, las entrevistas se aplicó a 10 estudiantes, de la Escuela Normal Superior de Pamplona con el propósito de que ellos dieran su punto de vista principalmente de los procesos educativos aplicados por el docente en formación. Es necesario aclarar que a los estudiantes fue necesario explicarles las preguntas, ya que su terminología sería difícil de comprender.

Las opiniones de los participantes serían fundamentales, en gran parte, para determinar el nivel de satisfacción con el proceso de intervención del docente formador. Se esperaba que respondieran con la mayor honestidad del caso, y expresaran su percepción. Se aclaró que la información recolectada sería para fines netamente académicos e investigativos, y para obtener permisos, se les hizo firmar una carta en el que autorizaban el uso correspondiente de la información obtenida. (Ver Anexo N° 9.1 entrevista)

### 3.5.3 Prueba diagnóstica y prueba final

Las pruebas tanto la diagnóstica como la final sirven para medir los niveles de conocimiento que tienen los estudiantes sobre las competencias que se han trabajado en el área de lengua castellana. La prueba inicial fue de carácter diagnóstica para poder determinar diferentes problemas que se han presentado en las diferentes competencias nombradas anteriormente (Ver Anexo N°2.1 Prueba diagnóstica). Para poder realizar el análisis de la prueba

y así crear un plan de mejoramiento que las logren abordar, con el fin de ayudar y mejorar esas falencias. Posteriormente, se aplicó las sesiones de clase de acuerdo a las unidades didácticas propuestas, se realizó la evaluación final (Ver Anexo N°2.2 Prueba final), el cual, permito identificar si el proceso pedagógico-didáctico pues; fue el más apropiado, si ayudó a mejorar, e inferir generalidades del proceso.

## ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.5.4 Etapa De Documentación

Como punto de partida de la investigación, fue necesario realizar un estudio detallado de todas las fuentes documentales tanto filosóficas, teóricas, epistemológicas, prácticas, y metodológicas, que sirvieran de apoyo para realizar este trabajo que me iban ayudar fundamentar el proyecto presente, es así fue como me base en la teoría propuesta por María Eugenia Buidos “la lectura como un procesos interactivo” ya que tiene como fin situar a nuestro problema dentro de un conjunto de conocimientos, acerca de las competencias de comprensión e interpretación textual que permita orientar la búsqueda y nos ofrezca una conceptualización adecuada de los términos que utilizaremos. Así mismo, fue necesario buscar antecedentes sobre la problemática la cual iba abordar, para medir la viabilidad y los resultados obtenidos en esas investigaciones, uso de metodologías y qué aspectos se podían mejorar con relación en esta propuesta, mencionada anteriormente

De tal forma, se utilizó proyectos anteriores, el cual se evidenciaba el trajo realizado sobre la competencia de comprensión e interpretación textual, el cual ayudo mucho para la construcción del marco teórico, ya teniendo en cuenta los diferentes referentes teóricos, se seleccionaron teorías importantes sobre pedagogía, educación; También se especificó por medio del área específica de lengua castellana, la teoría correspondiente, y los aportes de diferentes autores en el área, para poder determinar y dar una línea específica desde la lengua castellana, para poder determinar el uso del paradigma, el modelo, el enfoque, el desarrollo de las competencias correspondientes, etc. que se iba a delimitar en cierto modo para la creación de una metodología

acorde, para su aplicación en los momentos de clase correspondientes, y que logre facilitar los conocimientos impartidos a los estudiantes.

Aplicada una vez la prueba diagnóstica (Ver Anexo N°2.1 prueba diagnostico) se realizó el análisis para evidenciar el grado de conocimiento de los estudiantes en las competencias específicas del área de lengua castellana, y la interpretación de los mismos en una tabla en donde se identificaron debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas (Ver Anexo N°4.1 DOFA)

Se llegó a la necesidad de crear una propuesta pedagógica, y la creación de un modelo, interpretando la teoría de María Eugenia Dudois. Fue necesaria leer su teoría para poder establecer la viabilidad de la ejecución pedagógica. Su aporte es importante en la realización del trabajo, y se usa como apoyo y soporte para las fases que implicó el desarrollo de dicha propuesta.

### 3.5.5 ETAPA DE DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDGÓGICA

A partir del marco teórico, nació la propuesta que se planteó con base en la propuesta que se planteó con base en la teoría de María Eugenia Dudois sobre “la lectura como un proceso interactivo” donde se tuvieron en cuenta los documentos institucionales, como los planes de área y contenidos programáticos ya estipulados por la institución, cuya interpretación es la que hacen de los lineamientos y estándares por competencia para cada grado estipulados por el Ministerio de Educación Nacional. Interpretado estos elementos institucionales, se creó un modelo pedagógico-didáctico innovador (ver Anexo N°5.2 Modelo Pedagógico), que articula el paradigma, enfoque, y la metodología, como construcción propia que nace de la identidad del docente en formación, para responder a las necesidades encontradas en el aula, desde un paradigma constructivista, y con el enfoque aprendizaje significativo desde el uso de las nuevas tecnologías, elemento que predomina hoy en día por los grandes avances tecnológicos.

Su elaboración implicó la construcción de conocimientos previos en los educando de forma innovadora, creando en el educando una estructuración de esquemas cognitivos y constructivistas, el cual se evidencio en la participación del educando en las actividades propuestas por la docente como

mesa redonda, debates, exposiciones, socializaciones y la comprensión de acerca de la intención que quería dar el autor en su texto: de tal forma se todo eso se realizaba para la confrontación con nuevos conocimientos; el aprendizaje consiste en la creación de significados a partir de las propias experiencia del alumno y de su nivel de maduración, es por eso que aunque se hayan empleado las mismas estrategias y el mismo modelo pedagógico, lo que diferenciaba la aplicación era la madurez psicolingüística entre los estudiantes entre el grado séptimo y undécimo grado, como la asimilación y organización de contenidos programáticas, con el nivel de dificultad correspondiente a las características académicas respectivas.

Se buscó lograr llenar las expectativas de todos los participantes, desde la parte emocional, como la parte efectiva, desde el mejoramiento continuo de las competencias tanto de lectura como principalmente en la comprensión e interpretación textual. Lo más destacado del modelo, es que los

estudiantes participaban permanentemente en las actividades propuestas, siendo más significativa la experiencia, y siempre estaba en constante interacción tanto con el docente como con el conocimiento impartido, añadiendo, se usaban elementos tecnológicos, lo que hacía más llamativa la sesión de clases para ellos, ya que salía de la rutina del profesor de área encargado.

### 3.5.6 Etapa De Intervención

Luego de ser conocidos analizados y verificados todos los resultados de las pruebas diagnósticas en los correspondientes, se procedió a un proceso analítico en el cual se pudo hacer un estudio DOFA para conocer falencias en cada una de las competencias del área que se estaban evaluando. Seguidamente se formuló un plan de mejoramiento con el propósito de abordar las dificultades encontradas anteriormente, y se tuvieron en cuenta la programación anual, bimestral y por periodo en el área de lengua castellana específicamente; para no interferir en los procesos que debe cumplir el docente de grado, ya que anualmente es evaluado, fue necesario hacer una

articulación con los contenidos que al principio de año en el primer periodo debe lograr enseñar en los educandos.

Después de construido el modelo pedagógico-didáctico que se iba a realizar en el aula, teniendo en cuenta unos modos secuenciales consolidado de toda la teoría general y específica del área, articuladas a la identidad y la innovación docente, se dio nombre a la propuesta “Desarrollo de las competencias de comprensión e interpretación textual, en los estudiantes de los grados séptimos y onces de la escuela Normal Superior de Pamplona mediante la teoría propuesta por María Eugenia Dubois la lectura como un proceso interactivo Para poder mejorar las competencias anteriormente mencionadas.

En este orden de ideas, el docente en formación fue quién mediante su enseñanza, y su proceso pedagógico didáctico implementó estrategias de carácter didácticas con el objetivo de poder abordar las problemáticas respectivas. Para eso se hizo necesario hacer una consulta bibliográfica sobre cómo poder trabajar lectura y su comprensión e interpretación, en el que coincide María Eugenia Buidos por medio de unas estrategias en la cuales ayudaron a complementar el trabajo a implementarse el cual, fue en los tres momentos que se debe utilizar a la hora de leer y comprender e interpretar la intención comunicativa quiere dar a entender.

#### 3.5.6.1 Ejecución de la propuesta

La propuesta pedagógica implementada por la docente en formación se ejecutó luego de realizar un proceso de observación, que se inició en la escuela Normal Superior de Pamplona seguidamente; de haber realizado la observación de dicha institución se continuó en el aula de los grados séptimo y once (ver Anexo N°1.1 Observación institucional y del aula), después de ese proceso correspondiente si hizo la evaluación de diagnóstico. En la cual se iba a evaluar el nivel de conocimiento acerca de las competencias de la lengua castellana.

Luego de creada la propuesta pedagógico didáctica, se dispusieron de 8 semanas en el que el docente en formación iba a desempeñarse como protagonista del proceso formativo a desarrollarse, logrando implementar lo propuesto utilizando nuevas estrategias también

metodologías, recursos, entre otras, durante el uso de la clase las características fueron muy propias y con estilo el cual, demanda hoy en día el descubrimiento de la identidad docente.

En el cumplimiento de la propuesta se presentaron una serie de inconvenientes, ya que en la institución eran muy frecuentes el desarrollo de actividades de carácter interinstitucional como por ejemplo la semana de las rondas, jornadas de salud, festivales de atletismo, de inglés, actividades que realizaban las de psicología, el día del idioma, el día del maestro, la semana cultural, entre otras, por lo que en la mayoría de los casos coincidían con algunas jornadas de clase asignadas para el área de lengua castellana. Mencionado lo anterior, este tipo de actividades dificultó que no se pudieran ejecutar algunas temáticas creadas desde el modelo pedagógico-didáctico implementado, para un mayor impacto en la consecución de resultados favorables

### 3.5.6.2 Diseño de unidades didácticas, preparación, planeación

Después de la observación institucional, y de la aplicación de la prueba diagnóstica de haberla analizado se evidenció la falencia de los estudiantes se realizó las unidades didácticas establecidas para el desarrollo de la propuesta surgieron de todos los documentos estudiados en este proyecto. En este sentido, se partió de generalidades propias de la pedagogía y de la educación como referentes generales. En el ámbito de la lengua castellana, se tuvo en cuenta los aportes de diversos autores, desde la enseñanza del paradigma, el modelo, la metodología, etc. Una vez comprendido todos esos elementos, e identificado los problemas encontrados en el aula, se hizo una interpretación de la teoría de María Eugenia Dudois para mejorar la comprensión e interpretación textual del texto leído principalmente. Para eso se hizo una estructuración de unidad didáctica por medio de diversos momentos que lograran desarrollar las competencias referidas (ver Anexo N°5.4 Unidades didácticas).

En cierto modo, para la preparación de los contenidos programáticos, se tuvo en cuenta la planeación anual de la institución, y la correspondencia de los temas a ver por fechas establecidas. Del mismo modo la docente formadora asignaba unos temas los cuales se articulaba

con la propuesta pedagógica, la cual se llevó a cabo en un lazo de tiempo para de no poder cumplirse con el tema, en algunas ocasiones se daban los temas por visto, y eso lo hacían los estudiantes de forma independiente. Los temas seleccionados por la institución fueron interpretados por los docentes de lengua castellana de la institución, de acuerdo a lo que establece el ministerio de educación nacional, y de los específicamente de los estándares de competencia del área de lengua castellana.

La preparación de clase implicaba la apropiación de los contenidos que el docente en formación tenía preparado con la metodología y estrategias utilizadas sirvieran para la captación de los estudiantes y les ayudara en su enseñanza.

### 3.5.6.3 Ejecución de las unidades didácticas- clases

Las clases fueron dirigidas por el docente en formación, con la asesoría de los docentes formadores, ellos antes de iniciar la semana disponían de su tiempo para darnos una asesoría respecto a la actividad que íbamos trabajar durante la clase, pues; casi ellos no estaban de acuerdo con lo que nosotros proponíamos y nos teníamos que acoplarnos a lo que ellos dijeran así mismo, daban las indicaciones de cada uno de los contenidos y demás. Se propuso un modelo por momentos de la clase (ver Anexo N°5.1 Modelo propuesto). En el inicio de la clase, siempre se realizaban actividades relacionadas con la interacción con los estudiantes, el saludo, la organización, la oración después el momento en el cuál se hacía una retroalimentación de los temas vistos en la clase anterior; seguidamente, los estudiantes mediante el momento motivación, hacía referencia a que ellos debían hacer la lectura de un fragmento asignado

Y por último el momento “reflexiono y produzco texto a partir de la comprensión e interpretación del texto leído” ya los estudiantes manifestaban su punto de vista de diferentes situaciones presentes, y lo plasmaban mediante una producción escrita, ya fuera una reflexión de una situación dado el caso. Y de acuerdo a lo producido por los estudiantes, se hacían unas revisiones y correcciones lingüísticas para poder recopilar toda la información producida mediante una carpeta.

### 3.5.7 Etapa de recogida de datos

#### 3.5.7.1 Diseño de mediaciones e instrumentos para recolección de información

Son los que han sido empleados para la práctica y para la recogida de datos del trabajo final:

##### 3.5.7.1.1 Diario de campo

El diario de campo es un instrumento en el que se hacían anotaciones acerca de la conducta de los estudiantes tanto en las etapas de observación e intervención correspondiente, siempre se hacían las anotaciones correspondientes al rendimiento y a los resultados de los estudiantes, como también a las acciones que se resaltarán, tanto positiva como negativamente. El formato fue interpretado por el docente en formación, en el que se consignaban datos de acuerdo al desarrollo del tema, las fechas, docentes en formación, como formador, los grados, las horas en que se desarrolló la sesión de clase, y las experiencias significativas o dificultades encontradas (Ver Anexo N°10 Formato de diario de campo).

##### 3.5.7.1.2 Diseño de prueba inicial diagnóstica y final

Se usaron los formatos correspondientes, que fueron facilitados por el docente asesor de práctica (Becerra, Formato 1 y Formato dos, evaluación diagnóstica y final de competencias, 2018) para la elaboración de este tipo de pruebas. Inicialmente tanto para la prueba diagnóstica como para la final (Ver Anexo N°2 Evaluación diagnóstica y final), se hizo un formato de interpretación de la evaluación, en el que se tenía en cuenta el eje curricular, el subproceso, la competencia que desarrollaba, los ítems correspondientes, y su respuesta correcta para efectos de corrección y calificación posterior. En los siguientes formatos correspondientes de la hoja examen, ya era la hoja borrador en el que se interpretaban todos los elementos correspondientes del área, y que ya podían responder los estudiantes, para determinar aciertos, desaciertos y nulos correspondientes a cada ítem y eje curricular evaluado.



### 3.5.7.1.3 Análisis DOFA de las pruebas

Una vez aplicadas y revisadas las evaluaciones correspondientes, se interpretaron los resultados obtenidos a partir de una matriz DOFA (Ver Anexo N°4.3 Análisis DOFA), el formato fue elaborado por el docente asesor de práctica (Becerra, Formatos DOFA para análisis e interpretaciones de pruebas inicial y final, 2018). Los docentes en formación se encargaron de clasificar la información de acuerdo a las categorizaciones obtenidas de debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas correspondientes. Para su análisis, era necesario identificar el eje curricular correspondiente, las respuestas correctas, incorrectas, no respondidas, para poder determinar si el ítem se convirtió en una fortaleza o debilidad.

### 3.5.7.1.4 Diseño de plan de mejoramiento

Se formuló un plan de mejoramiento (Ver Anexo 4.2 plan de mejoramiento) con el propósito de abordar las dificultades encontradas anteriormente, y se tuvieron en cuenta la programación anual, bimestral y por periodo en el área de lengua castellana específicamente.

### 3.5.7.1.5 Tablas de registros de datos de las pruebas inicial y final

Se elaboró una tabla para comparar los resultados obtenidos de las pruebas inicial y final (Ver Anexo N°8.1 Estudio comparativo prueba inicial y final) con el propósito de evaluar las dificultades, y los avances de las competencias abordadas.

### 3.5.7.1.6 Diseño y programación de actividades interinstitucionales.

Durante el proceso de práctica profesional docente, se hizo apoyo permanente a actividades interinstitucionales, de otras áreas, tales como festival de la ronda, festival de banda, días de la virgen, semana cultural, día de la familia, día de la mujer, día del maestro etc. Para su planeación y

diseño, siempre se hacían reuniones los lunes durante la primera hora, se tomaban decisiones en torno a la planeación de actividades, y se estipulaban compromisos para ejecutar próximamente las actividades a futuro.

Y en relación al área de lengua castellana, se realizó concurso de cuento, y la celebración del día del idioma cuya actividad fue liderada por el docente en formación, con ayuda de los demás docentes de área, y los encuentros también se realizaba en las mismas reuniones de área, ejecutas los días jueves a la 5 hora. Con antelación se distribuían las actividades de forma equitativa.

#### 3.5.7.1.7 Formato de entrevista

Para la elaboración de la entrevista, (Ver Anexo N° 9.1 formato de entrevista) se hizo una selección de las diferentes preguntas, conformados entre el colectivo de docentes en formación y el docente asesor de práctica. Se llegó a la conclusión que las preguntas iban relacionadas y referidas con el modo de ser, la presentación, las relaciones del docente en formación con los miembros de la comunicada educativa, la interacción con los docentes formadores y estudiantes, su desempeño en el área en relación con el dominio del saber, la realización de actividades pedagógicas, el desarrollo de las sesiones de clases, las estrategias. Recursos, métodos y secuencias de enseñanza y aprendizaje empleados, procedimientos de evaluación, la valoración acerca de las características favorables del docente en formación y recomendaciones.

#### 3.5.7.1.8 Formato de informante clave seleccionado –estudiante

Para la realización de las entrevistas a los informantes clave, se seleccionaron a los estudiantes, de los grados séptimo y once a los cuales se les entregó una carta de consentimiento para la realización y autorización de la misma (Ver Anexo N°9.2 formato de la entrevista). Se implementó un formato facilitado por el docente asesor de la práctica (Becerra, Formato de análisis de entrevista,

2018) en él se confrontaba la información recogida, y se llegaba para la realización de unas categorías. Se creó una tabla con los datos pertinentes de los estudiantes en la participantes como informantes clave en el proceso de entrevista (Ver Anexo 9.3 tabla de entrevista)

#### 3.5.7.1.9 Diseño de instrumentos de registro de datos, resultados y hallazgos

De acuerdo con todas las actividades realizadas, se hicieron y se formularon diferentes instrumentos (Ver anexos (ver anexo N2.1 Prueba diagnóstica), (Ver anexo N°2.2 prueba final), (Ver anexo N°4.1 DOFA), (Ver anexo N5 informe etapa dos propuestas pedagógicas), (Ver anexo N°8 evaluación de la propuesta), (Ver anexo N°9 entrevista) y (Ver anexo N°10 diarios de campo)), con el firme propósito de recopilar datos, que sirvieron para poder realizar un estudio mucho más detallado sobre la propuesta específica en general. Los instrumentos iban surgiendo de acuerdo a unas etapas pertinentes, y cada una tenía una funcionalidad específica para capturar distintos datos. En este sentido, los datos fueron relevantes para ver al avance obtenido en el mejoramiento de los estudiantes implicados dentro de la propuesta pedagógico didáctica.

#### 3.5.7.1.10 Formato de registro de entrevista

Los informantes clave dieron su autorización para realizar la entrevista, cuya información solo iba a ser obtenida y utilizada con fines educativos. De cierta manera, la captura de las respuestas obtenidas por los informantes se realizó mediante grabación audiovisual, con un teléfono celular. Seguidamente, se realizó una transcripción de todos los elementos mencionados durante la grabación, proporcionados en una tabla de análisis de datos correspondiente (Ver Anexo N°9.3 formato de entrevista) y proporcionada por el docente asesor de práctica Becerra, Jairo (2018) para facilitar el proceso de recopilación de la información recogida.

### 3.5.8 Observación participante y aplicación de instrumentos de recogida de datos

Son los que han sido empleados para la práctica y para la recogida de datos del trabajo final:

#### 3.5.8.1 Diario de campo

Por parte del docente en formación después del tiempo no participativa inició un proceso de intervención, lo que implicaba también participar directamente de todos los procesos pedagógico-didácticos implementados en la planeación pertinente, la docente en formación orientaba sus sesiones de clase, y luego de terminadas siempre se hacían las anotaciones correspondientes al rendimiento y a los resultados de los estudiantes, como también a las acciones que se resaltarán, tanto positiva como negativamente durante las clase del día Ya en la investigación se relacionaba con la docente en formación, y para eso se interpretó un formato creado por el docente en formación (Ver anexo N°10 Formato de diario de campo).

#### 3.5.8.2 Diseño de prueba inicial diagnóstica y final

Se usaron los formatos correspondientes, que fueron facilitados por el docente asesor de práctica (Becerra, Formato 1 y Formato dos, evaluación diagnóstica y final de competencias, 2018) para la elaboración de este tipo de pruebas. Inicialmente tanto para la prueba diagnóstica como para la final (Ver Anexo N°2 Evaluación diagnóstica y final), se hizo un formato de interpretación de la evaluación, en el que se tenía en cuenta el eje curricular, el subproceso, la competencia que desarrollaba, los ítems correspondientes, y su respuesta correcta para efectos de corrección y calificación posterior. En los siguientes formatos correspondientes de la hoja examen, ya era la hoja borrador en el que se interpretaban todos los elementos correspondientes del área, y que ya podían responder los estudiantes, para determinar aciertos, desaciertos y nulos correspondientes a cada ítem y eje curricular evaluado.

### 3.5.8.3 Análisis DOFA de las pruebas

Una vez aplicadas y revisadas las evaluaciones correspondientes, se interpretaron los resultados obtenidos a partir de una matriz DOFA (Ver Anexo N°4.1 Análisis DOFA), el formato fue elaborado por el docente asesor de práctica (Becerra, Formatos DOFA para análisis e interpretaciones de pruebas inicial y final, 2018). Los docentes en formación se encargaron de clasificar la información de acuerdo a las categorizaciones obtenidas de debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas correspondientes. Para su análisis, era necesario identificar el eje curricular correspondiente, las respuestas correctas, incorrectas, no respondidas, para poder determinar si el ítem se convirtió en una fortaleza o debilidad.

### 3.5.8.4 Diseño de plan de mejoramiento

Con los resultados, y los análisis realizados en los planes DOFA, Se formuló un plan de mejoramiento con el propósito de abordar las dificultades encontradas anteriormente, y se tuvieron en cuenta la programación anual, bimestral y por periodo en el área de lengua castellana específicamente. De acuerdo al formato facilitado por el docente asesor de práctica. (Becerra, Tabla Plan de mejoramiento, 2018) se interpretaron unos datos específicos sobre las competencias a desarrollar. (Ver Anexo N°4.2 Plan de mejoramiento).

### 3.5.8.5 Tablas de registros de datos de las pruebas inicial y final

Se elaboró una tabla para comparar los resultados obtenidos de las pruebas iniciales y final (Ver Anexo 8.1 registro de datos pruebas) con el propósito de evaluar las dificultades, y los avances de las competencias abordadas. Los estudiantes respondieron de acuerdo al grado de conocimiento desde dos puntos de vista: Desde un momento previo, y después de la aplicación de la propuesta pedagógica didáctica por parte del docente en formación. De este modo, las respuestas de ambas respuestas sirvieron como elementos principales para poder determinar el nivel de conocimiento y

nivel de aprendizaje de las competencias referidas a la lengua castellana. De acuerdo a la respuesta dada, se indicaba si acertaba correctamente o no, y se indicaba en qué fallaba. Por último se determinaba con la prueba final si valió la pena aplicar la propuesta pedagógica didáctica

#### 3.5.8.6 Formato de entrevista

Para la elaboración de la entrevista, se hizo una selección de las diferentes preguntas, conformados entre el colectivo de docentes en formación y el docente asesor de práctica. Se llegó a la conclusión que las preguntas iban relacionadas y referidas con el modo de ser, la presentación, las relaciones del docente en formación con los miembros de la comunicada educativa, la interacción con los docentes formadores y estudiantes, su desempeño en el área en relación con el dominio del saber, la realización de actividades pedagógicas, el desarrollo de las sesiones de clases, las estrategias. Recursos, métodos y secuencias de enseñanza y aprendizaje empleados, procedimientos de evaluación, la valoración acerca de las características favorables del docente en formación y recomendaciones. (Ver Anexo N° 9.1)

## CAPITULO IV

### 4 INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN SOBRE LA PROPUESTA

#### 4.1 DESCRIPCIÓN DE LA ETAPA DE EVALUACIÓN

Para la realización de la prueba diagnóstica, se tuvieron en cuenta los estándares de competencia que sugiere el ministerio de educación nacional (M.E.N, 2003) y de acuerdo al desarrollo de las competencias en el área de lengua castellana, también propuesta por el M.E.N en su documento de lineamientos curriculares (MEN, 1998) para poder utilizar los contenidos interpretados por la institución educativa, tanto para los grados séptimo y undécimo respectivamente. En la tabla correspondiente al formato N° 1 de prueba diagnóstica y prueba final respectivamente, proporcionado por docente de práctica (Becerra, Formato 1 y Formato dos, evaluación diagnóstica y final de competencias) y en el que posteriormente se interpretaron en una hoja examen, para que el estudiante respondiera.

#### 4.2 EXÁMENES DE LA PRUEBA INICIAL Y FINAL

En este sentido, luego de realizada la evaluación, se aplicó a los estudiantes el día 2 y 3 de marzo del 2018 (Ver Anexo N°2 Prueba diagnóstica), se les aplicó a 20 estudiantes del grado séptimo y a 20 del grado undécimo. Luego de analizados los resultados, se pudo detectar que la mayoría de los estudiantes, en ambos grados, poseían falencias en el eje curricular referido a la comprensión e interpretación textual, como en la producción textual, así como también en los demás ejes curriculares, aunque no es tan evidente como en lo mencionado anteriormente (Ver anexo N°4.1 Análisis DOFA).

#### 4.3 ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS DE PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL Y FINAL. CUADRO COMPARATIVOS

En el caso de las pruebas tanto inicial como final se tuvieron en cuenta los estándares de competencia que sugiere el ministerio de educación nacional (M.E.N, 2003), y de acuerdo al desarrollo de las competencias en el área de lengua castellana, también propuesta por el M.E.N en su documento de lineamientos curriculares (MEN, 1998) para poder utilizar los contenidos interpretados por la institución educativa, tanto para los grados séptimo y undécimo respectivamente. Se usaron documentos que se relacionan el uso de las competencias ciudadanas, de literatura, en el que se tenían en cuenta aspectos lingüísticos como la gramática, la morfología, sintaxis, entre otras competencias, que permitieran evaluar, Posteriormente se creó mediante el formato (Ver Anexo N°2 de prueba inicial y final) para que respondieran los estudiantes, y se pudieran obtener los datos referentes al análisis de problemas y a la evaluación de los logros obtenidos mediante la prueba final. Se aplicó a los estudiantes el día 21 y 22 de mayo del 2018 (Ver Anexo N°2.2 Prueba final), se les aplicó a 93 estudiantes del grado séptimo y a 60 del grado undécimo

#### 4.3.1 Estudio comparativo de resultados de prueba

De tal forma, seguido de eso, de realizar la prueba diagnóstico se hizo necesario comparar tanto los resultados de la prueba inicial como la de la final de forma cualitativo, teniendo en cuenta los componentes de cada uno de los ejes del área propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, a partir de ellos se conciben unos resultados que lograron demostrar resultados en el mejoramiento realizado anteriormente en niveles concretos de aprendizaje,

El cual se vio evidenciado un gran logro en los estudiantes; puesto que al inicio de la prueba se evidencio muchas falencias en la competencia de comprensión e interpretación textual y el avance que tuvo durante y después y que se reflejó en la prueba final esto se demuestra en la siguiente tabla:

##### 4.3.1.1 Tabla N° 2 Modelo DOFA comparativo grado Séptimo



Tabla 2 Modelo DOFA Comparativo- Grados Séptimos

Ejes y Subprocesos Prueba inicial	Debilidades	Fortalezas	Logros Permanentes	Problemas Permanentes
<b>Producción Textual</b>			estudiantes lograron y aprobaron de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde las aspectos de producción textuales correspondientes.	Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de producción textuales correspondientes
Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.	El estudiante presenta dificultad para elaborar textos, organizando las estrategias para la elaboración de textos descriptivos.		Los estudiantes lograron y aprobaron de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de producción textuales correspondientes.	
Identifico las principales características formales Del texto		El estudiante presenta fortaleza para identificar las principales características de los textos		
Produzco una primera versión del texto	Los estudiantes presentan dificultad para producir textos narrativos, teniendo en cuenta personajes, espacio y tiempo.			
Defino una		Los estudiantes		

temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos		presentan fortaleza en utilizar estrategias descriptivas para producir un		
<b>Comprensión e Interpretación textual</b>				
Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.		Los estudiantes presentan fortaleza en identificar las relaciones y semejanzas entre los diversos tipos de texto que he leído.	Los estudiantes lograron y aprobaron de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de producción textuales correspondientes	Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de comprensión de interpretación textuales correspondientes
Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo	Los estudiantes presentan dificultad en los diversos tipos que leen			
Identifico los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.	Los estudiantes presentan dificultad en Identificar los géneros literarios fundamentales:			
				Los estudiantes

Comprendo los textos que leo semejanza y diferencia de las mismas	Los estudiantes presentan dificultad para comprender los textos que poseen semejanzas y diferencias.			lograron y aprobaron de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de producción textuales correspondientes
<b>Literatura</b>				
Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	Los estudiantes presentan dificultad en Identificar las diversa temática, época y región.			
Reconozco en los procedimientos obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.	Los estudiantes presentan dificultad en identificar los procedimientos de las distintas obras literarias.			
Identifico el género, la temática, época y región de los textos que leo		Los estudiantes presentan fortalezas para Identificar el género, la temática, época y región de los textos que lee	Los estudiantes lograron y aprobaron de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de literatura	Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de medios de Comunicación y

<b>Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos</b>			correspondientes	Otros Sistemas Simbólicos correspondientes
clasifico la información emitida por los medios de comunicación Masiva.		Los estudiantes presentan fortaleza en clasificar la información emitida por los medios de comunicación masiva y su intención comunicativa		
Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.	Los estudiantes presentan dificultades en reconocer las características de los principales medios de comunicación Masiva.			Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos correspondientes
Compara obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han	Los estudiantes presentan falencias para Comparar obras no verbales con			

formulado acerca de dichas obras.	las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras			
<b>Ética de la Comunicación</b>				
Identificó en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno.	Los estudiantes presentan dificultad para identificar situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno.			Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de Ética de la Comunicación correspondientes
Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular		Los estudiantes presentan fortalezas para evidenciar las variantes lingüísticas encierran una visión particular		Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de
Reconozco que las variantes	Los estudiantes presentan			

lingüísticas y culturales	dificultad en reconocer las diferentes variantes lingüísticas y culturales			Ética de la Comunicación correspondientes
Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	Los estudiantes presentan dificultad para caracterizar el contexto cultural del otro y compárala			
Ejes y Subprocesos Prueba final	Debilidades	Fortalezas	Logros Permanentes	Problemas Permanentes
<b>Producción Textual</b>				
Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio y tiempos.		Los estudiantes presentan fortalezas para producir textos narrativos, teniendo en cuenta personajes, espacio y tiempo.	Los estudiantes lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de producción textual correspondientes	
Utilizo estrategias descriptivas para producir un		Los estudiantes presentan fortaleza en utilizar		

texto oral con fines argumentativos.		estrategias descriptivas para producir un texto con fines argumentativos	Los estudiantes lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de producción textual correspondientes	
Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	Los estudiantes presentan dificultad para elaborar un plan textual con información lógica			
Defino una temática para la producción de un texto narrativo.		Los estudiantes presentan fortalezas para definir una temática para la producción de un texto narrativo	Los estudiantes lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de	
<b>Comprensión E Interpretación Textual</b>			Comprensión textual correspondientes	Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de Literatura correspondientes
Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo		Los estudiantes presentan fortalezas para identificar las características de los diversos textos que lee.	Los estudiantes lograron aprobar de forma Satisfactoria los	Los estudiantes no

Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, capítulos, organización.		Los estudiantes presentan fortalezas para identificar las principales características del textos formato de presentación, títulos, capítulos, organización	ítems presentados, desde los aspectos de Comprensión interpretación textual correspondientes  Los estudiantes lograron aprobar de forma	lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de Literatura correspondientes
Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.		Los estudiantes presentan fortalezas al realizar comparaciones del contenido con los distintos textos que lee.	Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de Comprensión interpretación textual correspondientes	
Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	Los estudiantes presentan dificultad al proponer hipótesis de interpretación para cada uno de los textos que ha leído			Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos Medios De Comunicación Y Otros Sistemas
<b>Literatura</b>			Los estudiantes n	Simbólicos
Clasifico los procedimientos	Los estudiantes presentan		lograron aprobar de forma	correspondientes



narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permite estudiarla por género	dificultad para clasificar los procedimientos pro los diferentes géneros que permite cada uno estudiarlo		Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de Literatura correspondientes	Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos Medios De Comunicación Y Otros Sistemas Simbólicos correspondientes
Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática y clasifico sus características	Los estudiantes presentan dificultad para clasificar las características de las obras literarias leídas por cada uno de ellos.			
Reconozco los elementos de los textos como sintaxis, tema y contexto		Los estudiantes presentan fortalezas al reconocer los elementos de los diferentes textos leídos, tales como sintaxis tema y contexto.		
Identifico elementos de textos literarios tales como tiempo, función de los		Los estudiantes presentan fortalezas al identificar los elementos de los diferentes	Los estudiantes	

personajes y figura literarias		textos literarios como tiempo, función de los personajes y figura literarias	no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos Medios De Comunicación Y Otros Sistemas Simbólicos correspondientes
<b>Medios De Comunicación Y Otros Sistemas Simbólicos</b>			
Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva		Los estudiantes presentan fortalezas para reconocer las características de los principales medios de comunicación masivo	Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos Medios De Comunicación Y Otros Sistemas Simbólicos correspondientes
Analizo y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.		Loes estudiantes presentan fortalezas al identificar y clasificar la información emitida por los medios de comunicación masiva	
Analiza elementos	Los estudiantes presenta		

semióticos en las diferentes imágenes.	falencias para analizar los elementos semióticos en las diferentes imágenes			
<b>Ética De La Comunicación</b>				
Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.		Los estudiantes presentan fortalezas al identificar el contexto cultural del otro y compararlo con el mío.		
Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno.		El estudiante presenta fortalezas para identificar las situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno.		
Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular	El estudiante presenta falencias para evidenciar variantes			

del mundo.	lingüísticas encierran una visión particular del mundo.			
Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.		El estudiante presenta fortalezas para reconocer las variantes lingüísticas y culturales que no impiden respetar al otro		

#### 4.3.2 ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS DE PRUEBA

De tal forma, seguido de eso, de realizar la prueba diagnóstico se hizo necesario comparar tanto los resultados de la prueba inicial como la de la final de forma cualitativo, teniendo en cuenta los componentes de cada uno de los ejes del área propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, a partir de ellos se conciben unos resultados que lograron demostrar resultados en el mejoramiento realizado anteriormente en niveles concretos de aprendizaje,

El cual se vio evidenciado un gran logro en los estudiantes; puesto que al inicio de la prueba se evidencio muchas falencias en la competencia de comprensión e interpretación textual y el avance que tuvo durante y después y que se reflejó en la prueba final esto se demuestra en la siguiente tabla:

##### 4.3.2.1 Tabla N° 3 Modelo DOFA comparativo grado Once

*Tabla 3 Modelo Dofa Comparativo- Grado Undécimo*

Ejes y Subprocesos	Debilidades	Fortalezas	Logros Permanentes	Problemas
--------------------	-------------	------------	--------------------	-----------



Prueba inicial			Permanentes
<b>Producción Textual</b>			<p>Los estudiantes lograron y aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de producción textual correspondientes</p> <p>Los estudiantes lograron aprobar de forma muy Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de producción correspondientes</p> <p>Los estudiantes lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde comprensión correspondientes</p>
Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento	Los estudiantes del grado once presentan dificultad para comprender el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.		
Desarrollo procesos de corrección		Los estudiantes presentan	Los estudiantes no

lingüística en mi producción de textos escritos.		fortaleza en el desarrollo de corrección lingüística en producción de textos escritos.		lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de comprensión interpretación textual correspondientes
Produzco textos argumentativos con ideas coherentes.	Los estudiantes presentan falencias en la producción textual y en el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua.			Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de comprensión interpretación textual correspondientes
Produzco textos argumentativos con ideas coherentes.	Los estudiantes cuentan con dificultad para producir textos argumentativos con ideas coherentes.			Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde la literatura correspondientes
<b>Comprensión interpretación de texto</b>				
Comprendo la intención comunicativa de un texto.		Los estudiantes presentan fortalezas a la hora de comprender la intención	Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde	



		comunicativa del texto.	los aspectos de Medios De Comunicación Y Otros Sistemas Simbólicos correspondientes	Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de literatura Correspondientes
Relaciono el significado de los textos que leo con diferentes contextos.		Los estudiantes presentan fortalezas en relacionar el significado de textos que lee.	Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de Medios De Comunicación Y Otros Sistemas Simbólicos correspondientes	
Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo	Los estudiantes presentan dificultad en asumir una actitud crítica frente a los textos que lee.		Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de Medios De Comunicación Y Otros Sistemas Simbólicos correspondientes	
Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee		Los estudiantes presenta fortalezas en la Elaboración hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee	Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de Medios De Comunicación Y Otros Sistemas Simbólicos correspondientes	
<b>Literatura</b>				
Conozco producciones literarias, su género y origen	Los estudiantes presentan dificultad para			



	conocer producciones literarias, su género y su origen			
Identificar aspectos sintácticos en obras de autores latinoamericanos	Los estudiantes presentan dificultad para identificar aspectos sintácticos en diferentes obras de autores latinoamericanos			
Identifico los recursos del lenguaje (figuras literarias) en los textos que leo.		Los estudiantes presentan fortalezas a la hora de identificar los recursos del lenguaje (figuras literarias) en los textos que leo.		
Identifico en obras de literatura la época		Los estudiantes presentan fortalezas para identificar de obras de la literatura de la época		Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspectos de Medios De Comunicación Y
<b>Medios De</b>				





<p><b>Comunicación Y Otros Sistemas Simbólicos</b></p>				<p>Otros Sistemas Simbólicos correspondientes</p>
<p>Identifico diversas manifestaciones del lenguaje no verbal</p>	<p>Los estudiantes presentan dificultad para Identificar las diversas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p>			<p>Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems</p>
<p>Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como las imágenes.</p>	<p>Los estudiantes presentan dificultad en identificar el uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como las imágenes.</p>			<p>presentados, desde los aspectos de ética de la comunicación correspondientes</p>
<p>Identifico diversas manifestaciones del lenguaje no verbal</p>		<p>Los estudiantes presentan fortalezas en identificar la diversas manifestaciones del lenguaje no verbal</p>		



<b>Ética De La Comunicación</b>				
Identifico rasgos culturales en manifestaciones del lenguaje no verbal		Los estudiantes presentan fortalezas para identificar los rasgos culturales en manifestaciones del lenguaje no verbal		
Identifico la importancia de los textos e imágenes culturales.		Los estudiantes presentan fortalezas para Identificar la importancia de los textos e imágenes culturales		
Identifico la importancia de los textos e imágenes culturales.	Los estudiantes presentan dificultad para Identificar la importancia de los textos e imágenes culturales			
Ejes y Subprocesos de la Prueba Final	Debilidades	Fortalezas	Logros Permanentes	Problemas Permanentes
Producción Textual				
Reconozco los tipos		Los estudiantes	Los estudiantes lograron	

de oraciones.		presentan fortalezas para reconocer los tipos de oración	aprobar de forma muy Satisfactoria los ítems presentados, desde producción textual correspondientes
Conozco y comprendo las reglas ortográficas de acentuación		Los estudiantes presentan fortalezas para comprender las reglas ortográficas de acentuación	Los estudiantes lograron aprobar de forma muy Satisfactoria los ítems presentados, desde producción textual correspondientes
Comprendo el análisis sintáctico en cuento a las categorías gramaticales	Los estudiantes presentan falencias en comprender el análisis sintáctico en cuento a las categorías gramaticales		Los estudiantes lograron aprobar de forma muy Satisfactoria los ítems presentados, desde producción textual correspondientes
Comprendo el análisis sintáctico para la producción de un textos	Los estudiantes presentan falencias en comprender el análisis sintáctico para la producción de un textos		Los estudiantes lograron aprobar de forma muy Satisfactoria los ítems presentados, comprensión interpretación textual correspondientes
<b>Compresión E Interpretación Textual</b>			Los estudiantes lograron aprobar de forma muy Satisfactoria los ítems presentados, desde
Comprendo la intención		Los estudiantes presentan fortalezas en	



comunicativa de un texto.		comprender la intención comunicativa de un texto	los aspecto de comprensión e interpretación textual correspondientes	
Reconozco las características del contexto en el que se produce un texto		Los estudiantes presentan fortalezas en reconocer las características del contexto en el que se produce un texto	Los estudiantes lograron aprobar de forma muy Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspecto de comprensión e interpretación textual correspondientes	Los estudiantes no lograron aprobar de forma Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspecto de literatura correspondientes
Reconozco los modos de argumentación en los textos ensayísticos		Los estudiantes presentan fortalezas en reconocer los modos de argumentación en los textos ensayísticos		
Reconozco rasgos ideológicos en los textos que leo.	Los estudiantes presentan falencias en reconocer los rasgos ideológicos en los textos que lee.			
Identifico aspectos conceptuales en los textos que lee.		Los estudiantes presentan fortalezas en identificar los		



		aspectos conceptuales en los textos que lee	Los estudiantes lograron aprobar de forma muy Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspecto de Medios De Comunicación Otros Sistemas Simbólicos correspondientes
Relaciono el significado de los textos que leo con diferentes contextos.		Los estudiantes presentan fortalezas en relacionar el significado de los textos que leo con diferentes contextos.	
<b>Literatura</b>			
Identifico en textos el género discursivo		Los estudiantes presentan fortalezas en identificar en textos el género discursivo	
Identifico en obras literarias el lenguaje, las características, y la época.		Los estudiantes presentan fortalezas en identificar en obras literarias el lenguaje, las características, y la época.	
Identifico los recursos del lenguaje (figuras literarias) en los textos que leo.	Los estudiantes presentan falencias en identificar los recursos del		Los estudiantes no lograron aprobar de forma muy Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspecto de Medios De Comunicación Otros Sistemas Simbólicos correspondientes  Los estudiantes lograron aprobar de forma muy Satisfactoria los ítems presentados, desde los aspecto de ética



	lenguaje (figuras literarias) en los textos que leo.		de la Comunicación correspondientes
<b>Medios De Comunicación Otros Sistemas Simbólicos</b>			
Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como las imágenes.		Los estudiantes presentan fortalezas al dar cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como las imágenes.	
Identifico diversas manifestaciones del lenguaje no verbal		Los estudiantes presentan fortalezas al identificar los diversas manifestaciones del lenguaje no verbal	
Infero estrategias que plantean los medios de comunicación	Los estudiantes presentan falencias al inferir estrategias que plantean los medios de comunicación		
Identifico rasgos culturales en	Los estudiantes presentan		



manifestaciones del lenguaje no verbal	falencias al identificar rasgos culturales en manifestaciones del lenguaje no verbal			
Identifico diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos culturales.		Los estudiantes presentan fortalezas al identificar los diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos culturales		
<b>Ética de la Comunicación</b>				
Identifico diferentes grupos humanos teniendo en cuenta	Los estudiantes presentan debilidades al identificar los diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos culturales			
Identifico diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos culturales.		Los estudiantes presentan fortalezas al identificar los diferentes grupos humanos teniendo en		

		cuenta aspectos culturales		
--	--	----------------------------	--	--

#### 4.4 ANALISIS DE DATOS

Para la realización del análisis de datos, se tuvieron en cuenta varios instrumentos, uno de ellos fue el diario de campo donde se evidenciaba todas los momentos de la clase, las actitudes de cada uno de ellos y las situaciones que se presentaban durante la realización de dicha clase. (Ver Anexo N°10 diario de campo)

#### 4.5 Tabla N° 4 CUADRO N°1- DIARIO DE CAMPO

El formato de diario de campo fue elaborado por la docente formador, en el que se tuvieron en cuenta elementos propios, como datos de encabezamiento con el logo de la institución, el número de diario de campo, la fecha, los datos de los docentes formadores y en formación, el contenido a desarrollar, las secuencias y acciones pedagógicas realizadas, la experiencia significativa y las dificultades encontradas, entre otros. A continuación se evidenciará la tabla utilizada con un ejemplo correspondiente de clase. (Ver Anexo N° 10 diario de campo)


	<b>ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA</b> <i>Normalistas a las cumbre</i>
	<b>DIARIO DE CAMPO N°1</b>



Tabla 4 Diario de Campo

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Séptimo B

**DOCENTE ASESOR DE PRÁCTICA:** PhD Jairo Samuel Becerra Riaño

**DOCENTE FORMADORA:** Rosalba Espinosa

**DOCENTE EN FORMACIÓN:** Maira Yurley Arredondo Osorio

**FECHA:** 26 de febrero de 2018

**ACTIVIDAD:** Calificación del cuento

### Momentos de la clase

Se realiza una oración de agradecimiento a Dios antes de iniciar la clase

El lunes 26 de febrero al llegar al aula se séptimo “B” la docente los llevo al salón de video, mientras ella entraba a los estudiantes que hacían falta, yo evidencí una pelea de una estudiante con unos de sus compañeros; el cual tuve que intervenir para que no llegara a mayores, en ese momento la docente llevo y se le informo lo que había sucedido, mientras la docente hacia la observación sobre lo que había sucedido los estudiantes estuvieron en silencio, seguidamente me dio la palabra para presentarme con los estudiantes. La docente les mostro un video sobre el cuento de los hermanos Grimm.

La docente le pide a los estudiantes que estuvieran en silencio y concentrados viendo el cuento para que sumieran de que trataba la historia, y analizaran las cosas que tiene el cuento pues eso le iba ayudar para la elaboración de los cuentos.

### REFLEXIÓN:

Se refleja durante la clase que la docente tiene una metodología Conductista; ya que si los

estudiantes no se portaban bien

Durante la observación del video que la profesora no los dejaba salir a descanso

Iván Pavlov define el conductismo como una “observación del Comportamiento o conducta del ser que se estudia y que

Explica el mismo como un conjunto de relaciones entre

#### 4.6 DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS

Según (Altúzar, 1985) La entrevista es el enfrentamiento intelectual de dos personas. Por un lado, el entrevistado buscará fundamentalmente canalizar sus respuestas y su imagen hacia una estrategia publicitaria, lo que le obliga a intentar eludir ciertos compromisos. Frente a él, el entrevistador, cuyo objetivo será el de lograr obtener la información que sea de interés general para orientar a la opinión pública. Sólo hay un momento de convergencia: los datos personales del entrevistado, que indiscutiblemente enriquecerán el material obtenido

La entrevista se realizó para evaluar los procesos de formación del docentes en el área de Humanidades y Lengua Castellana, y por tanto su utilización y uso es exclusivo y estrictamente delimitado para aportar elementos de investigación que sirvan a la cualificación de los procesos de la Licenciatura en la formación de docentes.

En el contexto de la investigación educativa, las entrevistas se aplicó a 10 estudiantes, de la Escuela Normal Superior de Pamplona con el propósito de que ellos dieran su punto de vista principalmente de los procesos educativos aplicados por el docente en formación. Es necesario

aclarar que a los estudiantes fue necesario explicarles las preguntas, ya que su terminología sería difícil de comprender.

Es así que, las opiniones de los participantes serían fundamentales, en gran parte, para determinar el nivel de satisfacción con el proceso de intervención del docente formador. Se esperaba que respondieran con la mayor honestidad del caso, y expresaran su percepción. Se aclaró que la información recolectada sería para fines netamente académicos e investigativos, y para obtener permisos, se les hizo firmar una carta en el que autorizaban el uso correspondiente de la información obtenida

En este sentido, para la aplicación de la entrevista fue necesario aplicar el siguiente cuestionario, que consta de 13 preguntas, 8 preguntas pedagógicas y 5 preguntas de aplicación de la propuesta implementada, con las respuestas dadas por los estudiantes surgirán categorías de estudio, que permitieron evaluar la propuesta pedagógica didáctica (Ver Anexo N° 9.1 Formato de entrevista)

#### 4.6.1 Cuestionario Guía De La Entrevista:

1. ¿Puede describir su percepción e impresiones acerca del modo como ocurrió la llegada del docente Practicante del área de Lengua Castellana al Centro Educativo, sus actitudes, modo de ser, su presentación y relación con el docente Formador en el aula, los estudiantes y demás miembros de la Comunidad Educativa Institucional, y mencionar las actividades iniciales realizadas durante la observación?
2. ¿Puede describir qué características de desempeño de su formación profesional docente demostró tener particularmente el practicante del área de Lengua Castellana y que se hayan podido observar durante el desarrollo de su experiencia de práctica docente dentro y fuera del aula, en la Institución Educativa?

3. ¿Cómo es el desempeño del docente practicante de Lengua Castellana en el aula al realizar sus clases en relación con el grupo, el uso del tiempo y el espacio académico y los resultados ?
4. ¿Puede describir cómo ha sido el desempeño del docente practicante de Lengua Castellana en el aula en relación con el dominio del saber y las formas de hacer las clases al inicio, durante el desarrollo, y la terminación? ¿Cómo organiza sus clases de Lengua Castellana? ¿Qué aspectos toma en cuenta?
5. ¿Puede describir las impresiones que tiene sobre cómo es la metodología del practicante de Lengua Castellana y qué medios o recursos emplea para su desarrollo?
6. ¿Puede mencionar y describir los procesos evaluativos y los resultados obtenidos por el docente practicante durante la realización de su experiencia de práctica en el área de Lengua Castellana tanto para los estudiantes, para la institución y para sí mismo?
7. ¿Está de acuerdo con la presencia y la intervención de Practicantes para hacer su experiencia y desempeño de práctica docente en el área de Lengua Castellana en el Centro Educativo? ¿Por qué?
8. ¿En qué aspectos considera que los practicantes del área de Lengua Castellana deben esmerarse en mejorar su formación docente? ¿Por qué?
9. ¿Cuenta qué dificultad ha experimentado para comprender e interpretar textos de diferente índole?
10. ¿Describa cuáles fueron los métodos o las actividades que la docente practicante utilizó, para mejorar la comprensión e interpretación de textos?

11. ¿Qué dificultades ha experimentado en su comprensión e interpretación textual?
12. ¿Diga por qué es importante y para qué le sirve en su proceso de formación como estudiante comprender y producir textos argumentativos?
13. ¿Qué dificultades ha experimentado a la hora de comprender y entender la intención que quiere dar a entender el autor en su texto

### CUADRO DE CODIFICACIÓN DE INFORMANTES CLAVE

Para poder ejecutar la entrevista fue necesario aplicar el siguiente formato, el cual consta (Ver Anexo N° 9.2 Formato de entrevista) con las preguntas de esta manera de la información obtenida, surgirán categorías de estudio, que permitirán evaluar la propuesta pedagógica.

#### 4.6.2 CUADRO N°5 Descripción y análisis de las entrevistas

Tabla 5 Descripción de las Entrevista

N°	INFORMANTES CLAVE	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3	PREGUNTA 4	PREGUNTA 5	PREGUNTA 6	PREGUNTA 7	PREGUNTA 8
		¿Puede describir su percepción e impresiones acerca del modo como ocurrió la llegada del docente Practicante del área de Lengua Castellana al Centro Educativo, sus actitudes, modo de ser, su presentación y relación con el docente Formador en el aula, los Estudiantes y demás miembros	¿Puede describir qué características de desempeño de su formación profesional docente demostró tener particularmente el practicante del área de Lengua Castellana y que se hayan podido observar durante el desarrollo de su experiencia de práctica	¿Cómo es el desempeño del docente practicante de Lengua Castellana en el aula al realizar sus clases en relación con el grupo, el uso del tiempo y el espacio académico y los resultados?	¿Puede describir cómo ha sido el desempeño del docente practicante de Lengua Castellana en el aula en relación con el dominio del saber y las formas de hacer las clases al inicio, durante el desarrollo, y la terminación? ¿Cómo	¿Puede describir las impresiones que tiene sobre cómo es la metodología del practicante de Lengua Castellana y qué medios o recursos emplea para su desarrollo?	¿Puede mencionar y describir los procesos evaluativos y los resultados obtenidos por el docente practicante durante la realización de su experiencia de práctica en el área de Lengua Castellana tanto para los estudiantes, para la institución y	¿Está de acuerdo con la presencia y la intervención de Practicantes para hacer su experiencia y desempeño de práctica docente en el área de Lengua Castellana en el Centro Educativo? ¿Por qué?	¿En qué aspectos considera que los practicantes del área de Lengua Castellana deben esmerarse en mejorar su formación docente? ¿Por qué?



	de la Comunidad Educativa Institucional, y mencionar las actividades iniciales realizadas durante la observación?	docente dentro y fuera del aula, en la Institución Educativa?		organiza sus clases de Lengua Castellana? ¿Qué aspectos toma en cuenta?		para sí mismo?		
EFG11B-1	No esperábamos la llegada de la profesora, pues tuvimos el año pasado una mala experiencia con la otra docente, llego con una actitud para trabajar con nosotros con mucho material para enseñarnos y para que nosotras entendiéramos y todo le salía muy bien.	Pues las clase no eran tradicionales no era solo sentarnos a copiar y ya, nos hacía dinámicas para que entendiéramos más los temas era más abierta a que nosotras entendiéramos, con debates, participación , se relacionaba con todos	Ella en el salón sabia manejar el grupo siempre nos hacía en grupos siempre nos daba un tiempo determinado para que lo relajáramos, a medida que hacíamos eso ella iba explicando	La profesora Maira era muy bien, porque en la clase uno se divierte pues eran más dinámicas mucho, y muy muy creativa pues no nos dejaba en la filas sino que siempre cambiaba la metodología de trabajo	La profe Maira siempre venía muy preparada, las clases eran más dinámicas y no tradicionales traía sus materiales como cartulinas, marcadores copias, para que fueran diferentes y	La llegada de la profesora Maira nos ayudó mucho aprendimos bastante con ellas, nos hacía participar en las clases para que entendiéramos más el tema que estábamos viendo	Si estoy de acuerdo, con la llegada porque con ellos se convierten más dinámicas y más interesantes podemos participar más era muy flexibles y menos tradicionales como las clases	Considero que la profe Maira no que mejorar nada, porque ella está muy bien preparada, pues eso se notaba en las clase y como manejaba al grupo creo que fue muy buena

DQS is member of





	<p>Su modo de ser fue muy buen</p> <p>Y la profe Maira y la profe Gladys se la llevaba muy bien.</p>		<p>para que entendiéramos mas</p>		<p>que no eran solo copiar y ya sino para que participáramos más</p>		<p>normales.</p>	
EFG11A-2	<p>A mí me pareció muy buena y a mis creo que mis compañeros también debido al modo como ella llegó, con toda la disposición de enseñarnos se desarrollaron muy bien con el grupo el primer día; ella aplicó diez pruebas diagnósticas para saber el nivel del grupo.</p> <p>Relación docente</p>	<p>Ella es divertida en clase, es bastante constructiva, tiene un método de enseñar nuevo no solamente, es que llega y sentarnos y ella copia en el tablero, no es solamente dictar y ya, ella hace trabajos para que podamos entender mejor</p>	<p>Ella hace lo posible para que las clases sean divertidas más dinámicas y no aburridas, también se preocupa por los estudiantes que a veces forman un poco de indisciplina, pues ella decía que teníamos</p>	<p>La profesora Maira era muy bien, porque en la clase uno se divierte pues eran más dinámicas mucho, y muy creativa pues no nos dejaba en la fila sino que siempre cambiaba la metodología de trabajo</p>	<p>La profe Maira en sus clases es muy constructivista, es didáctica y muy dinámica ya que nos pone carteleros en grupo, a explicar a los compañeros y realizáramos exposiciones</p>	<p>La llegada de la profesora Maira nos ayudó mucho aprendimos bastante con ellas, nos hacía participar en las clases para que entendiéramos más el tema que estábamos viendo</p>	<p>Si porque ellos traen nuevas enseñanzas y nuevas metodologías a lo cual los estudiantes aprenden más y son más divertidas de hacer, ya que cuando ellos vienen, nos enseñan nuevas técnicas de entretenimiento, no solamente las</p>	<p>Hay veces en las que hay grupos indisciplinados pero los practicantes llegan sin saberlo y cuando ellos se enteran le ponen más orden al grupo, se vuelven un poquito más serios en su trabajo</p>





	<p>practicante docente formadora – Desde mi punto de vista, creo que tiene una relación súper bonita e interactúan los dos sobre cómo mejorar la relación del grupo sobre alguna dificultad que tengamos</p>	<p>Como mesa redonda debates, exposiciones entonces por eso me gustaba mucho y entendíamos más</p>	<p>todo que aprender.</p>		<p>s, obras de teatro, talleres, videos para que socializáramos</p> <p>Por eso me gustaba mucho las clases de la profesora Maira</p>		<p>clases de copiar y todo lo que podemos hacer es divertirnos más en clase. Si aprendemos, ya que ellos vienen y hacen sus prácticas y se esfuerzan mucho por hacernos entender los temas nuevos</p>	
EFG7B-3	<p>Ella llegó, al salón y se presentó y dijo que iba a trabajar con nosotros lo que quedara del tiempo para realizar su práctica</p>	<p>La profesora era muy bien, porque en la clase aprendí mucho se divierte mucho, y muy muy creativa pues no era</p>	<p>muy bien, porque en la clase uno se divierte mucho, y muy creativa y también dinámica</p>	<p>ella se le nota que está muy bien preparada pues yo veía que estaba muy segura sobre el tema que estaba</p>	<p>La profe Maira tenía una metodología muy creativa, y dinámica muy pues siempre</p>	<p>pues los resultados, es que nosotros pudimos aprender muchas cosas importantes como por ejemplo crear</p>	<p>Si porque los practicantes cuando vienen aquí al colegio son muy creativos y no son tan rígidos como los otros</p>	<p>No tengo nada que explicar en esa pregunta porque la profesora es muy bien. Y considero que tiene</p>



	<p>profesional como docente y trabajar con todo el grupo, llegó bastante alegre y emocionada, y los estudiantes estaban contentos y con ganas de trabajar con ella.</p> <p>La relación de la docente practicante con la docente formadora fue bastante buena</p>	<p>tradicional sino más dinámica, ya que realizaba diferentes actividades para que nosotros no nos aburriéramos</p>	<p>pues no era nada tradicional, así como las otras profesoras, por eso me parece muy chévere y muy agradable pues entendíamos de una forma diferente</p>	<p>explicando a en su carrera y que va por ser profesora en lengua castellana siempre llegaba con buena actitud y con su sonrisa que la caracterizaba</p>	<p>hacia que nosotros participáramos, así fuera en grupo, exposiciones o mesa redonda</p>	<p>poemas y si nosotros queremos estudiar lenguajes nos sirven mucho, nos hacía repastos, nos explicaba otra vez el tema y luego nos hacia las evaluaciones, ella nos traía guías, talleres.</p>	<p>profesores y tenemos un nuevo ambiente, nos conocen a nosotros y nosotros los conocemos a ellos.</p>	<p>que seguir así de bonita y muy alegre</p>
4 EFG11B-4	<p>Bueno, ella llegó, se presentó de manera muy respetuosa nos dijo que iba a comenzar hacer sus actividades, por ejemplo</p>	<p>Bueno, la profe Maira nos cambia la rutina, nos hace talleres, cosas, por ejemplo, trabajos en grupo, digamos las preguntas</p>	<p>La profe Maira antes de iniciar bien con la clase nos hacía como una actividad acerca del</p>	<p>Si, cuando ella nos va a explicar un tema, viene bien estudiada, porque nos puede explicar de</p>	<p>Ella como yo dije es muy didáctica, porque nos hace los trabajos en grupo, y en la forma de</p>	<p>A través de talleres también nos evaluaba, y cuando nos iba hacer una evaluación, nos explicaba muy bien para</p>	<p>Si porque uno percibe un nuevo ambiente y nosotros nos conocemos y ellos nos conocen y es muy bueno,</p>	<p>No ella no tiene que mejorar nada, porque ella está muy bien preparada. La profe</p>



	común, primero iba hacer unas evaluaciones diagnosticas para ver nuestros procesos de diez estudiantes. Ella es muy dinámica con nosotros, no nos grita como por ejemplo otros profesores, es muy amable	para poder saber más  Mesa redonda exposiciones, ella busco la minera de que nosotros entenderíamos más el tema.  Fue muy buena	tema que íbamos a ver Es y nos hacía preguntas para que nosotros adivináramos lo que nos iba a explicar muy específica para la forma de explicar y se hacía entender muy bien, era muy segura con lo que explicaba	varias formas hasta que lo entendamos	explicar, nos explica muy bien, para que nosotros entendamos muy bien	poder sacar cinco en los exámenes	porque uno va socializando con nuevos profesores, no siempre el mismo y uno comparte	Maira era muy buena tanto en sus clases como en la relación que tenía con el grupo
EFG11A-5	Estuvimos muy asombrados cuando ella	Pues ella nos mostró mucho conocimiento	Ella nos pregunta que	A demostrado interés, conocimiento	Pues para mí la profesora	La profe nos ha mostrado videos,	Si claro por supuesto, también	Pues explicarnos un poquito



	llegó, porque estábamos en clase así normal, fue a presentarse y era muy tímida y nosotros también éramos muy reservados en el cuento de llamarla y nosotros guardábamos una distancia en ese sentido. Pues ella empezó a relacionarse más con nosotros hablando, charlando siempre compañeros y entre la docente, y entonces comenzamos a tenerle confianza y así en un modo agradable	en los temas que ella nos traía sobre textos críticos, argumentativos y también significado que a veces nosotros como estudiantes no sabes muy bien y debemos relacionarlos así con los textos	queremos aprender porque hay compañeros que no entienden rápido los temas y ella nos pregunta y es más fácil para nosotros	y también nosotros le hemos demostrado respeto porque ella es también una profesora más para nosotros	Maira ha sido bueno, porque en mi opinión propia a mí no me gusta el español, pero ella me ha enseñado una forma práctica y así educativa para aprenderla más.	lecturas, y nosotros lo hemos tomado de una forma crítica para hacer debates entre nosotros y eso ha sido bueno porque nosotros, hemos criticado acerca de lo que podemos leer y escribir	nosotros podemos tener conocimiento de lo que ella hace y ella también puede tenernos en cuenta como personas.	más porque a veces se nos dificulta conocer o reconocer cosas que nosotros a veces no entendemos tan fácil.
--	---	--	--	---	--	---	--	---



	EFG7B-6	<p>Pues fue muy bueno, todos los años se hace, en el periodo que he estado en este colegio, todos los años llega referentemente a esa época el integrante de la universidad, entonces, me pareció muy buena la llegada de ella y súper cordial la verdad. La primera impresión fue buenísima, me encantó.</p>	<p>El desempeño de la profe Maira es bueno, se relacionó con nosotros y hay buena relación entre las dos partes docente y estudiante.</p>	<p>Muy bueno, sabe bien lo que va a explicar tiene los temas muy claros, entonces cualquier detalle a uno le sirve demasiado y aprende uno más rápido.</p>	<p>El de aprender cada día más, porque, o sea sabe algo, nosotros le decimos algo y lo aprende o lo aplica si ya lo sabe</p>	<p>Yo tengo cierta dificultad con la producción, entonces cuando ella llegó me ayudó mucho con lo que fue producción y también lo de pruebas (simulacros icfes) era muy muy muy bueno y podíamos estar siempre mirando entre haciendo y me parece muy bien.</p>	<p>Talleres, análisis de lectura, tipos de comprensión, nos ponía videos y que los analizáramos y análisis de películas, socializaciones y nos corrimos por todos los ámbitos, y eso me pareció muy genial porque no nos quedamos en solo leer y leer, sino también ver y analizar</p>	<p>Sí, creo que es lo mejor que pueden hacer las instituciones en donde todos trabajamos articuladamente entonces cuando llega un docente practicante está ayudándonos a comprender que se está viendo en la universidad, entonces llega una profesora fresquita con sus conocimientos, y le enseña a la profesora</p>	<p>Más allá del conocimiento o que le tenga que dar o que le haga falta, sería un consejo muy personal que siguiera aprendiendo, que nunca pare de aprender, y ahorita como está, está bien que no se tiene que estancar, que siga leyendo, que siga siendo como es, que simplemente</p>
--	---------	---	---	--	--	---	--	--	--



						Guiándonos para nuestra vida profesional		formadora, qué se está viendo, entonces ella puede mejorar en sus clases	tuvo una conexión muy grande con el grupo y todos llegamos a colaborarle, y la energía que tiene es muy buena
EFG7A-7	La profesora Maira ingresó al salón y fue presentada por la docente formadora que es la profesora Gladys, ella nos dijo que iba a trabajar con nosotros durante un periodo de tiempo para realizar su práctica de la universidad, y su actitud al	Pues la profesora cada vez que llegan a las clases, llega con más cosas, o sea llega con más trabajos y cosas distintas que las que tenemos actualmente en clase, entonces es agradable trabajar con ella en el salón.	La profesora trabaja con mucha seguridad, nos explica si es necesario hasta tres veces el tema si no lo llegamos a entender, y es muy paciente con nosotros al momento de entender las	Es muy bueno, ella nos pregunta cómo qué temas quisiéramos trabajar o qué cosas nos falla al momento de leer o de escribir, entonces ella intenta traer para la próxima clase eso que a	Me parece muy distintas porque pues, uno siempre está en la misma monotonía del salón, como copiando, explican y dejan trabajo. Pero la profesora nos dice que podemos	Si estoy de acuerdo porque eso también rompe la monotonía que llevan los estudiantes porque llega una persona nueva a la que uno pues no conocía, se puede hacer amigo, y los practicantes siempre traen	La profe Maira siempre fue muy dinámica y nos hacía participar mucho	La profesora Maira trabaja muy bien los temas, pero posiblemente e cambiar en el dominio de la clase porque, siempre los estudiantes son revoltosos y hay profesores que son más	



		momento de entrar fue más bien como de una persona seria. Pero a medida que iba trabajando con nosotros ella nos inculcaba más confianza y sentía mayor comodidad con nosotros		cosas	nosotros nos hace falta	trabajar la actividad de la clase de la manera que más se nos facilite y como lo entendamos, y si algo nos queda mal, ella nos corrige de buena manera.	cosas más divertidas, cosas más actuales con las cuales los estudiantes se sienten más cómodos		calmados que otros, entonces sería bueno que ella tuviera más dominio en cuanto a los estudiantes que no quieren colaborar
EFG11A-8	Si bueno, La primera vez que nosotros vimos a la profesora Maira, no teníamos conocimiento, de quién era, hasta el momento que ella se presentó, tuvimos conocimiento	La docente tiene una forma diferente, ella viene con metodología diferente, únicas, ella no siempre se centra en la monotonía de típico profesor que es venir y	Si bueno, ella no viene solo a dictar la clase, ella viene preparada con sus clases, viene y nos dice que vamos a trabajar, las profesoras	ella más que todo viene con videos explicar nos trae tipos para aprender a dominar ese tema	Excelente, creo que ha venido con una metodología fresca, diferente, creo que debería ser algo particular de un profesor,	Bueno, eee, ella en primera instancia, no es que nos evalué todos los días, ya que ella entiende que nosotros tenemos otras actividades o	Claro que sí, porque es importante que un docente practicante venga a la institución y haga el cambio con una profesora, ya que ella	Creo que es buena profesora, viene con nuevos objetivos, nuevas cosas para nuestro aprendizaje, pero creo que lo que	



	que iba a ser nuestra practicante	dictar la clase, dar el tema y luego evaluar, ella viene con temas diferentes como la lectura crítica, viene con talleres, con videos, siempre con el modo y la disposición que nosotros tengamos mejor conocimiento	cuando nosotros no entendemos el tema o no lo dominamos, nosotros podemos ir a preguntarle si tenemos alguna duda, a veces cuando no entendemos nos explica dos o tres veces sin ningún problema		pero como ella es universitaria , ella nos entiende un poco más ya que entiende lo que es la metodología de un profesor normal o actual, que es lo que nosotros necesitamos y los profesores no entiende que debe hacer, entonces es bueno tener un practicante que sepa qué es lo	trabajos que hacer, ya que nosotros tenemos jornada única a veces más que todo nos deja talleres, la metodología de evaluar de ella es más que todo verbal y en mesa redonda, nosotros socializamos el tema y hacemos exposiciones.	viene con metodología diferentes y se comunica con nosotros como si nosotros fuéramos compañeros de ella, ella no solo se queda en venirnos a dictar la clase y tema visto y tema evaluado y hasta ahí llegó, ella viene se comunica con nosotros y nos enseña	le hace falta o le falla es dominio del grupo
--	-----------------------------------	--	--	--	--	---	--	---





						que nosotros necesitamos			
	EFG11A-9	Fue muy buena me llamo mucho la atención de que era como muy abierta y creo que desde el primer día ella socializó con todos. La relación con el grupo fue muy buena nos explicó que venía hacer su práctica y que nos iba ayudar y nos iba a dar muchos conocimientos	Tiene sus conocimientos muy claros, que a medida que nosotros íbamos preguntando ella siempre nos respondía	Su relación con el grupo es muy buena, ella socializó con nosotros, en el poquito tiempo que estuvo acá le cogimos muchísimo cariño, ella hace sus clases muy creativas. Ella nos organiza, nos explica que vamos hacer en la clase	Es muy bueno, creo que nosotros queríamos a veces como corcharla por así decirlo y siempre tenía una respuesta a todas las preguntas	La metodología que utiliza la docente es constructiva y creativa, y creo que eso hace mucho más llamativa las clases las hace mucho más divertida, y con todo eso podemos aprender muchísimo más	Los resultados son muy buenos, ella nos explica muy bien y así obtenemos muchos conocimientos nuevos	Si, si estoy de acuerdo, creo que ellas traen nuevas propuestas y muy innovadoras, entonces eso hace mucho más creativas las clases y son muy buenas	Creo que, haciendo más distintas las clases, hoy en día los jóvenes no tomamos tan en serio la lectura, creo que hay que motivarlos para que no se pierda esa magia que tiene la lectura.
10	EFG11B-10	Cuando la profesora llegó	Pues a mí me pareció que la	Desde un principio	La profe Milena	Pues me parece que	Implementaba talleres, y hay	Yo si estoy de acuerdo, me	No creo que deba



	fue muy linda, tuvo una actitud amable con nosotras, nos saludó, se presentó y nos dijo que iba a realizar una prueba diagnóstica para ver como teníamos nuestras bases y en cuanto a eso iba a implementar lo que nos faltaba	profesora venía con muy buenas bases, porque llegó demasiada ordenada con lo que quería hacer y enseñar, y me parece que lo hizo de una forma muy didáctica y a todos los del salón nos gustó la forma de ser de ella v	nos dijo como iba hacer la dinámica de la clase, se relacionó demasiado bien con todos, y le agarramos un aprecio bastante grande como nos dictó las clases	cuando nosotros teníamos que hacer alguna exposición, nosotros exponíamos y ella nos complementaba y se le notaba que ella venía muy preparada, desde su casa o desde su universidad, ella siempre nos explicaba muy bien	la profesora desde un principio se notó demasiado didáctico, no se basaba sólo en un punto, sino que ella era súper ordenada con lo que hace y entendíamos demasiado lo que ella quería explicarnos, todo era de forma didáctica	resultados muy buenos en cuanto nos dictó ella, enfatizó mucho en producción textual y comprensión y elaboramos un poema y eso fue muy bonito, porque pudimos expresarnos	parece o sea que el que venga un docente acá al colegio, trae una nueva perspectiva, nuevos pensamientos, tiene un nuevo conocimiento, es como más creativo en las clases, me parece que es demasiado bueno	mejorar nada, porque creo que desde un principio se esmeró demasiado porque lo que hizo, nos explicó muy bien los temas y el último texto que hicimos de poemas me parece que quedó demasiado lindo y todos mis compañeros los hicieron demasiado bien
--	--	--	---	---	--	---	---	--



enunciados	La primera	Se adaptó	muy bien,	ella se le nota	La	Los	Si, si estoy de	Creo que,
comunes o diferentes-ideas comunes u opuestas	impresión fue de muy bonita pues ella llego y saludo y dijo que iba a estar con nosotros realizando su practica  La relación de la docente practicante con la docente formadora fue bastante buena La profesora Maira ingresó al salón y fue presentada por la docente formadora que es la profesora Gladys, ella nos dijo que iba a trabajar con nosotros durante un periodo de	bastante al grupo, y se hicieron acuerdos para trabajar mejor.  la profesora venía con muy buenas bases, porque llegó demasiada ordenada con lo que quería  El desempeño de la profe Maira es bueno, se relacionó con nosotros y hay buena relación entre las dos partes docente y estudiante.  La profesora era muy bien,	porque en la clase uno se divierte mucho, y muy creativa y también dinámica pues no era nada tradicional, así como las otras profesoras, por eso me parece muy chévere y muy agradable pues entendíamos de una forma diferente La profesora	que está muy bien preparada pues yo veía que estaba muy segura sobre el tema que estaba explicando a en su carrera y que va por ser profesora en lengua castellana  siempre llegaba con buena actitud y con su sonrisa que la caracterizaba	metodología que utiliza la docente es constructiva y creativa, y creo que eso hace mucho más llamativa las clases las hace mucho más divertida, y con todo eso podemos aprender.	resultados son muy buenos, ella nos explica muy bien y así obtenemos muchos conocimientos nuevos La profe Maira antes de iniciar bien con la clase nos hacía como una actividad acerca del tema que íbamos a ver Es y nos hacía preguntas para que nosotros adivináramos	Si, si estoy de acuerdo, creo que ellas traen nuevas propuestas y muy innovadoras, entonces eso hace mucho más creativas las clases y son muy buenas Si porque los practicantes cuando vienen aquí al colegio son muy creativos y no son tan rígidos como los otros profesores	Creo que, haciendo más distintas las clases, hoy en día los jóvenes no tomamos tan en serio la lectura, creo que hay que motivarlos para que no se pierda esa magia que tiene la lectura.  La profesora Maira trabaja muy bien los temas, pero posiblemente e cambiar en el dominio





	<p>tiempo para realizar su práctica de la universidad</p> <p>La relación con el grupo fue muy buena nos explicó que venía hacer su práctica y que nos iba ayudar y nos iba a dar muchos conocimientos</p>	<p>porque en la clase aprendí mucho se divierte mucho, y muy muy creativa</p>	<p>trabaja con mucha seguridad, nos explica si es necesario hasta tres veces el tema si no lo llegamos a entender</p>					de la clase
<p>identificación de temas específicos y de temas opuestos – formar grupos</p>	<p>La primera impresión fue de muy bonita ella lleo y saludo y dijo que iba a estar con nosotros realizando su practica explicó que venía hacer su</p>	<p>El desempeño de la profe Maira es bueno. se relacionó con nosotros aprendí mucho se divierte mucho, y muy muy creativa Se adaptó bastante al</p>	<p>Sus clases eran muy dinámica pues no era nada tradicional</p> <p>Trabaja con mucha seguridad parece muy chévere y</p>	<p>veía que estaba muy segura sobre el tema que estaba explicando</p> <p>se veía muy tranquila y explicando los temas</p>				



		práctica	grupo,	muy					
				agradable pues entendíamos de una forma diferente					
	formar subtemas separados por categorías de comunes y de opuestas	<p>Aceptación por parte del estudiante</p> <p>Aceptación por parte de la docente</p> <p>Bienvenida y aprobación por parte de los docentes formadores</p> <p>Interacción integral de la institución educativa</p>	<p>La docente es creativa</p> <p>La docente es segura de lo que propone</p>	<p>La docente distribuye bien el tiempo</p> <p>La docente era organizada</p>	<p>Buen desenvolvimiento</p> <p>Buen uso del saber</p>	<p>La docente es dinámica</p> <p>Tiene diferente metodología</p> <p>Tiene buen material</p>	<p>Se realizaron producciones Poemas, cuentos, participación de los estudiantes más disciplinados</p>	<p>La profe es innovadora es joven y es muy flexible menos castigadora</p>	<p>Tener más carácter</p>



organizar los temas comunes por categorías según los núcleos temáticos de las preguntas generales y de los objetivos	Percepción	Características de desempeño	Desempeño	Dominio del saber	Metodología	Procesos evolutivos	Aceptación del practicante	Identidad docente

4.6.3 Tabla N° 6 Análisis de entrevista del modelo

Tabla 6 Análisis de la Entrevista del Modelo

N°	INFORMANTES CLAVE	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3	PREGUNTA 4	PREGUNTA 5
		¿Cuenta qué dificultad ha experimentado para comprender e interpretar textos de diferente índole?	¿Describa cuáles fueron los métodos o las actividades que la docente practicante utilizó, para mejorar la comprensión e interpretación de	¿Qué dificultades ha experimentado en su comprensión e interpretación textual?	¿Diga por qué es importante y para qué le sirve en su proceso de formación como estudiante comprender y producir textos argumentativos?	¿Qué dificultades ha experimentado a la hora de comprender y entender la intención que quiere dar a entender el autor?



			textos?			
1	EFG11B-1	<p>Pues a mí casi ni se me dificultad comprender lo que dice el texto, bueno pero a veces me toca leer dos veces por que los textos son muy complejos</p> <p>Se me dificultó entender el tema, pero ya lo comprendí y es muy fácil</p>	<p>La docente realizo muchas actividades para que nosotros, pudiéramos entender lo que quería decir el autor</p> <p>Pues ya que a casi no me gusta leer</p> <p>Nos traía textos, nos traía videos, nos traía poemas y nosotros aprendíamos más, y cuando leíamos los textos, nos hacía preguntas de qué trataba y esas cosas</p>	<p>Pues a mí no se me dificultad comprender lo que dice el texto, bueno pero a veces me toca leer dos veces por que los textos son muy complejos pero la profe Maira ella nos decía como leer y después Nos explicaba otra vez el tema, y nos preguntaba si entendíamos y si</p>	<p>Pues creo que es necesaria para nuestro futuro, para cualquier carrera que escojamos, lo vamos a necesitar esa competencias es muy importante para nuestra visa</p>	<p>Se me dificultó entender el tema, pero cuando lo leo varias veces ya lo comprendo y se me hace más fácil</p>
2	EFG11A-2	<p>He tenido algunas dificultades Si es importante, porque nosotros a veces necesitamos escribir textos críticos y argumentativos y eso a veces es difícil porque no tenemos</p>	<p>Nos traía textos, nos traía videos, nos traía poemas y nosotros aprendíamos más, y cuando leíamos los textos, nos hacía preguntas de qué trataba y esas cosas</p>	<p>Pues se me ha dificultado que a veces no conozco palabras o términos, entonces eso me parece difícil, porque si yo quiero hacer un texto, entonces no</p>	<p>Pues la comprensión es muy importante ya que en todo momento la utilizamos, nos ayuda a expresarnos a leer más rápido</p> <p>La forma de leer, como uno entender, y uno saber esas cosas como</p>	<p>Se me dificultó interpretar las palabras desconocidas, también se me dificultaba escribir con buena ortografía.</p>



		lo conocimientos previos y ella nos ha enseñado muchos pre saberes o métodos para hacerlos mejor		soy capaz de desenvolverme y eso es lo que se me dificulta	escribir y tener la letra legible	
3	EFG7B-3	Se me dificultó interpretar las palabras desconocidas, también se me dificultaba escribir con buena ortografía.	Análisis de lectura, tips de comprensión, nos ponía videos y que los analizáramos y análisis de películas, nos corrimos por todos los ámbitos, y eso me pareció muy genial porque no nos quedamos en solo leer y leer, sino también ver y analizar.	Se me dificultó interpretar las palabras desconocidas, también se me dificultaba escribir con buena ortografía.	La comprensión me parece muy importante pues nos ayuda a expresarnos a entender e interpretar más rápido, eso nos sirve mucho en el colegio pero también más adelante	Pues se me ha dificultado que a veces no conozco palabras o términos, entonces eso me parece difícil, porque si yo quiero hacer un texto, entonces no soy capaz de desenvolverme y eso es lo que se me dificulta
4	EFG11B-4	Bueno a veces se me dificulta de leer bien, como uno entender, y uno saber esas cosas	Lo más difícil, son las palabras cuando tiene acento porque casi no las puedo diferenciar peor la profesora nos	La profesora siempre nos dejaba escoger el tema, ver hacia qué audiencia va	Si porque eso nos puede servir en nuestra vida cotidiana, por si queremos estudiar lenguaje. Es importante	En lo personal, en comprensión se me dificulta la falta de posiblemente de vocabulario porque uno





		como escribir y tener la letra legible	explica y uno lo entiende.	dirigida, realizar borradores, realizar lecturas sobre lo que vamos a escribir	por si trabajamos en una oficina y necesitamos escribirle un texto a nuestro jefe  Si nos quiere decir que dice lo que nos manda o nos solicitan por eso es muy importantes para nuestra vida	al momento de leer, lee lo que a uno le gusta, pero si se le presenta un texto de distinto género, al que uno no está acostumbrado a leer, pues hay palabras que se le van a dificultar y van hacer desconocidas
5	EFG11A-5	La profesora nos dejaba alguna lectura y realizábamos una crítica o un ensayo sobre esa lectura, y ella nos iba corrigiendo los errores ortográficos y que iba mejor o que no iba en los textos	La profesora nos traía ejemplos de textos que ya habían salido en las pruebas saber, y nos explicaba cuál era la intención del autor y nos dejaba como participar o dar diferentes opiniones acerca de los textos, o si de pronto, las opciones de respuesta nos quedaban mal, podíamos debatir porque no podría ser y por qué sí.	Se me ha dificultado la complejidad de algunos textos, pero en el caso de que no entienda algunas palabras muy complejas que no domine yo en mi jerga normal, yo se lo pregunto a la profesora milena y ese vocabulario lo copio en mi cuaderno y ya tengo el pre saber	Si porque nos ayuda en nuestro conocimiento y en la vida cotidiana, porque si uno lee sin coherencia no puede aprender nada, no solo nos sirve para la materia de español, sino para otras materias nos sirve.	En lo personal, en comprensión se me dificulta la falta de posiblemente de vocabulario porque uno al momento de leer, lee lo que a uno le gusta, pero si se le presenta un texto de distinto género, al que uno no está acostumbrado a leer, pues hay palabras que se le van a dificultar y van hacer desconocidas



				para el momento cuando tenga otra lectura crítica ya se esas palabras		
6	EFG7B-6	Bueno a veces se me dificulta de leer bien, como uno entender, y uno saber esas cosas como escribir y tener la letra legible	Lo más difícil, son las palabras cuando tiene acento porque casi no las puedo diferenciar peor la profesora nos explica y uno lo entiende.	Escoger el tema, ver hacia qué audiencia va dirigida, realizar borradores, realizar lecturas sobre lo que vamos a escribir	Si porque eso nos puede servir en nuestra vida cotidiana, por si queremos estudiar lenguaje. Es importante por si trabajamos en una oficina y necesitamos escribirle un texto a nuestro jefe  Si nos quiere decir que dice lo que nos manda o nos solicitan por eso es muy importantes para nuestra vida	En lo personal, en comprensión se me dificulta la falta de posiblemente de vocabulario porque uno al momento de leer, lee lo que a uno le gusta, pero si se le presenta un texto de distinto género, al que uno no está acostumbrado a leer, pues hay palabras que se le van a dificultar y van hacer desconocidas
7	EFG7A-7	La profesora nos dejaba alguna lectura y realizábamos una crítica o un ensayo sobre esa lectura, y	La profesora nos traía ejemplos de textos que ya habían salido en las pruebas saber, y nos explicaba cuál era la intención del	Se me ha dificultado la complejidad de algunos textos, pero en el caso de que no entienda	Si porque nos ayuda en nuestro conocimiento y en la vida cotidiana, porque si uno lee sin coherencia no puede aprender nada, no solo	En lo personal, en comprensión se me dificulta la falta de posiblemente de vocabulario porque uno al momento de leer, lee



		<p>ella nos iba corrigiendo los errores ortográficos y que iba mejor o que no iba en los textos</p>	<p>autor y nos dejaba como participar o dar diferentes opiniones acerca de los textos, o si de pronto, las opciones de respuesta nos quedaban mal, podíamos debatir porque no podría ser y por qué sí.</p>	<p>algunas palabras muy complejas que no domine yo en mi jerga normal, yo se lo pregunto a la profesora milena y ese vocabulario lo copio en mi cuaderno y ya tengo el pre saber para el momento cuando tenga otra lectura crítica ya se esas palabras</p>	<p>nos sirve para la materia de español, sino para otras materias nos sirve.</p>	<p>lo que a uno le gusta, pero si se le presenta un texto de distinto género, al que uno no está acostumbrado a leer, pues hay palabras que se le van a dificultar y van hacer desconocidas</p>
8	EFG11A-8	<p>Bueno a veces se me dificulta de leer bien, como uno entender, y uno saber esas cosas como escribir y tener la letra legible</p>	<p>Lo más difícil, son las palabras cuando tiene acento porque casi no las puedo diferenciar peor la profesora nos explica y uno lo entiende.</p>	<p>Escoger el tema, ver hacia qué audiencia va dirigida, realizar borradores, realizar lecturas sobre lo que vamos a escribir</p>	<p>Si porque eso nos puede servir en nuestra vida cotidiana, por si queremos estudiar lenguaje. Es importante por si trabajamos en una oficina y necesitamos escribirle un texto a nuestro jefe</p> <p>Si nos quiere decir que dice lo que nos manda o nos solicitan por eso</p>	<p>En lo personal, en comprensión se me dificulta la falta de posiblemente de vocabulario porque uno al momento de leer, lee lo que a uno le gusta, pero si se le presenta un texto de distinto género, al que uno no está acostumbrado a leer, pues hay palabras que se</p>



					es muy importantes para nuestra vida	le van a dificultar y van hacer desconocidas
9	EFG11A-9	La profesora nos dejaba alguna lectura y realizábamos una crítica o un ensayo sobre esa lectura, y ella nos iba corrigiendo los errores ortográficos y que iba mejor o que no iba en los textos	La profesora nos traía ejemplos de textos que ya habían salido en las pruebas saber, y nos explicaba cuál era la intención del autor y nos dejaba como participar o dar diferentes opiniones acerca de los textos, o si de pronto, las opciones de respuesta nos quedaban mal, podíamos debatir porque no podría ser y por qué sí.	Se me ha dificultado la complejidad de algunos textos, pero en el caso de que no entienda algunas palabras muy complejas que no domine yo en mi jerga normal, yo se lo pregunto a la profesora milena y ese vocabulario lo copio en mi cuaderno y ya tengo el pre saber para el momento cuando tenga otra lectura crítica ya se esas palabras	Si porque nos ayuda en nuestro conocimiento y en la vida cotidiana, porque si uno lee sin coherencia no puede aprender nada, no solo nos sirve para la materia de español, sino para otras materias nos sirve.	En lo personal, en comprensión se me dificulta la falta de posiblemente de vocabulario porque uno al momento de leer, lee lo que a uno le gusta, pero si se le presenta un texto de distinto género, al que uno no está acostumbrado a leer, pues hay palabras que se le van a dificultar y van hacer desconocidas
10	EFG11B-10	Bueno a veces se me dificulta de leer bien, como uno	Lo más difícil, son las palabras cuando tiene acento porque casi no	Escoger el tema, ver hacia qué audiencia va	Si porque eso nos puede servir en nuestra vida cotidiana, por si	La comprensión se me dificulta la falta de posiblemente de



		entender, y uno saber esas cosas como escribir y tener la letra legible	las puedo diferencias peor la profesora nos explica y uno lo entiende.	dirigida, realizar borradores, realizar lecturas sobre lo que vamos a escribir	queremos estudiar lenguaje. Es importante por si trabajamos en una oficina y necesitamos escribirle un texto a nuestro jefe  Si nos quiere decir que dice lo que nos manda o nos solicitan por eso es muy importantes para nuestra vida	vocabulario porque uno al momento de leer, lee lo que a uno le gusta, pero si se le presenta un texto de distinto género, al que uno no está acostumbrado a leer, pues hay palabras que se le van a dificultar y van hacer desconocidas
enunciados comunes o diferentes-ideas comunes u opuestas	Bueno a veces se me dificulta de leer bien A veces se me dificulta comprender textos Los más difícil de comprender los textos era las palabras desconocidas pues era difícil de decirlas	La docente realizo muchas actividades para que nosotros  La profesora siempre nos dejaba escoger el tema  La profesora nos traía ejemplos de textos que ya habían salido en las pruebas saber	Se me ha dificultado la complejidad de algunos textos  Pues se me ha dificultado que a veces no conozco palabras o términos	eso nos puede servir en nuestra vida cotidiana,		



	<p>identificación de temas específicos y de temas opuestos – formar grupos</p>	<p>La primera impresión fue de muy bonita ella llego y saludo y dijo que iba a estar con nosotros realizando su practica explicó que venía hacer su práctica</p>	<p>El desempeño de la profesora Maira es bueno. se relacionó con nosotros aprendí mucho se divierte mucho, y muy creativa Se adaptó bastante al grupo,</p>	<p>Sus clases eran muy dinámicas pues no era nada tradicional Trabaja con mucha seguridad parece muy chévere y muy agradable pues entendíamos de una forma diferente</p>	<p>veía que estaba muy segura sobre el tema que estaba explicando se veía muy tranquila y explicando los temas</p>				
	<p>formar subtemas separados por categorías de comunes-</p>		<p>La docente es creativa  La docente es segura de lo que propone</p>	<p>La docente distribuye bien el tiempo La docente era</p>	<p>Buen desenvolvimiento Buen uso del saber</p>	<p>La docente es dinámica Tiene diferentes metodologías</p>	<p>Se realizaron producciones Poemas, cuentos, participación de los</p>	<p>La profesora es innovadora es joven y es muy flexible</p>	<p>Tener más carácter</p>



	y de opuestas			organizada		Tiene buen material	estudiantes más indisciplinados	menos castigadora	
		Comprensión	Métodos	Desarrollo	Desarrollo de la competencia				

**NO HAY UNA EXPLICACIÓN PREVIA DEL PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS Y ESTUDIO DE LOS DATOS DE LA ENTREVISTA.**

#### 4.6.4 TABLA N° IDENTIFICACIÓN DE CATEGORÍAS

*Tabla 7 Identificación de Categorías*

CATEGORÍA	TÍTULO	SUBCATEGORÍAS 1	SUBCATEGORÍAS 2	SUBCATEGORÍAS	CONTRASTE CON NOTAS DIARIO DE CAMPO	CONTRASTE CON RESULTADOS DE PRUEBAS	CONTRASTE CON PARADIGMA ENFOQUE MODELO PEDAGÓGICO
PRIMERA	Percepción	Presentación del docente en el aula	Interrelación con docentes, estudiantes,	Relación y entendimiento	“En el proceso de observación	Los estudiantes,	Desde los aportes del paradigma



			y participantes de la comunidad.	con los jóvenes	por parte del maestro en formación acerca de las instalaciones, dentro y fuera del aula, se notó que los estudiantes se mostraron indiferente, en la realización de las actividades, pues, que no comprendían el propósito del texto y tenían que pedir una explicación por parte de la docente”	al contestar la evaluación tanto diagnóstica, como final, siempre solicitaban del docente en formación para la explicación de una de las preguntas que por lo general no entendían En ese sentido se ve la interacción que tiene la docente con el estudiante	constructivista, y el aprendizaje significativo se hace necesario que la interacción entre la docente y estudiante sea de alta participación, la metodología implica que el estudiante esté en constante participación para el dominio de los diferentes saberes impartidos.
SEGUNDA	Características de	Estrategias pedagógica para	Desarrollo de la ejecución de la clase	Aplicación de instrumentos	“durante el desarrollo de la	En la aplicación	partir de la teoría de María Eugenia

DNIS is member of







	desempeño	mejorar la comprensión		pedagógicos	clase se aplicaron varios instrumentos pedagógicos para que los estudiantes mejoraran la comprensión e interpretación textual”	de la prueba diagnóstica, se logró identificar las falencias en relacionadas con las competencias las cuales debían ser más reforzadas eran las referidas a los ejes de la comprensión e interpretación textual	Dubois utilizar las estrategias que ella propone para poder mejorar en los estudiantes las falencias que poseen en los componentes de comprensión e interpretación textual
TERCERA	Desempeño del docente en el aula	Desenvolvimiento pedagógico del docente	Nuevas métodos que llaman la atención al estudiante.	Aceptación y participación por parte del estudiante	“En las actividades realizadas en la clase por parte de la docente	Los resultados de la evaluación final reflejaron un mejoramiento	En este sentido el punto fundamental para el mejoramiento de la competencia



					practicante se implementó nuevos métodos para el desarrollo la competencia de comprensión e interpretación textual, el cual sirvió mucho pues se logró captar la atención del estudiante”	o, en la componente del área referida a la comprensión interpretación n textual.	de comprensión e interpretación textual fue el desempeños que tuvo el docente practicante en la realización de sus clases
CUARTA	Dominio del saber	Dominio conceptual y manejo del docente	Interaccionismo del grupo, y dominio del mismo	Esmero del dominio y la interacción del grupo	“Durante la realización de la clase por parte de la docente en formación les explico sobre la propuesta	La evaluación diagnóstica, con base en sus resultados, arrojó que se debía	Desde los fundamentos específicos del área y de la propuesta, se hace necesario implementar una propuesta en el



					pedagogía- didáctica que se iba implementar Para poder mejorar las competencias referidas a la comprensión e interpretación textual”	mejorar las competencia a la De comprensió n e interpretaci ón textual, pues se evidencio las falencias al contentar los ítems correspondi entes con la competenci a anteriormen te mencionada .	Mejoramiento de la competencia de comprensión e interpretación textual la cual afirma que, María Eugenia Dubois que si al estudiante no se le coloca a interactuar con el texto, difícilmente logre aprender en su proceso de aprendizaje.
QUINTA	Metodologí	Uso creativo de	Ejecución del uso de	Generación de	“Fue necesario	Al aplicar la	La educación,



	a	recursos didácticos,	los recursos	buenos	explicar que el	prueba final	desde el
				ambientes de aprendizaje	trabajo metodológico de la propuesta en curso, siempre iba a consistir en el uso de esa herramienta para comprender e interpretar los textos leídos” el cual se utilizó recursos didácticos donde se generó ambientación de aprendizaje	se pudo observar un gran avance en el mejoramiento de la competencia de comprensión interpretaci ón textual	paradigma constructivista debe partir en que los estudiantes aprendan y construyan su propio conocimiento, teniendo como base el aprendizaje significativo. En cierto modo, las Herramientas que se le faciliten deben ser innovadoras para cautivar a los estudiantes.
SEXTA	Procesos evolutivos	Desarrollo de las competencias implementadas por la docente	Demostración del conocimiento adquirido.	Evaluación acorde y crecimiento profesional como docente de lengua castellana	“En la evaluación realizada, la mayoría de estudiantes lograron responder con	Principalmente, en la aplicación de la prueba final, se pudo apreciar un	Los enfoques constructivistas orientan diferentes estrategias de evaluación. Privilegian el papel activo del



					mayor facilidad, ya que hubo una buena explicación teórica, y se entendió muy bien el tema abordado.”	gran avance, principalmente en el eje referido a la comprensión e interpretación textual. La evaluación contuvo temas vistos durante la aplicación de la propuesta.	estudiante como creador de significado, la naturaleza auto organizada y de evolución progresiva de las estructuras del conocimiento, es decir abordan la evaluación formativa y sumativa.
SEPTIMA	Aceptación del practicante	Impresiones favorables del docentes	Propuestas innovadoras	Interacción con los miembros de la institución	“Los estudiantes demostraron interés en la participación e interacción con los trabajos aplicados los cuales preguntaban acerca de esta clase de	De acuerdo a los resultados obtenidos, tanto en el inicio, como en la prueba final, es que necesitaban que se les aplicara un proceso en	



					procesos, en las que se orientaba adecuadamente. Se sintieron muy a gusto con la metodología propuesta. Era nuevo para ellos”	el mejoramiento de la competencia de comprensión e interpretación textual. Luego de la aplicación y ejecución de la prueba final, se pudo ver el mejoramiento de la competencia	
OCTAVA	Identidad docentes	Formación pedagógica docente	Construcción de la identidad docente	Implementación de mi rol docente	Durante la ejecución de la propuesta pedagógica se evidencia la identidad tomada por	Con el paso de los resultados, la interacción fue mejorando, y durante las diferentes	La relación en relación con el paradigma se puede decir que el profesor-alumno que se establece no es gratuita de entrada. Al comienzo se basa





					parte de la docente en formación la cual fue aceptada de manera muy agradable por parte de los estudiantes.”	aplicaciones tanto de la evaluación final como la evaluación inicial, pudo compararse el grado de interaccionismo	en la apreciación de papeles establecidos que con la continuidad se delimitan, se precisan y consolidan. La función del docente contiene más funciones y es más amplia: instruye, estimula, corrige, forma y orienta
NOVENA	Análisis	Aplicación de la lectura	Tips para mejorar la comprensión e interpretación	Formación del pensamiento	“Durante el desarrollo de las clases, la docente en formación aplicaba lecturas el cual el estudiante tenía que ir leyendo y	A través de la del resultado de la prueba final se evidencio un alto avance referido a la competenci	Cuando el docente es íntegro conoce su materia, es cálidamente exigente por ser ejemplar, logra el afecto y la admiración de sus alumnos. Su prestigio mueve al alumno a responder con respeto, atención e



					analizando para mejorar la comprensión e interpretación y así formar su pensamiento.”	a de comprensión e interpretación textual	interés por su curso.
DECIMA	Métodos	Uso creativo de recursos didácticos, tecnológicos	Desarrollo de los conocimientos de aprendizaje	Generación de buenos ambientes de aprendizaje	“En el desarrollo de la clase se utilizó recursos didácticos tecnológicos que permitía al estudiante generar diferentes ambientes de aprendizaje, el cual se utilizó mucho en el momento de la	Principalmente, en la aplicación de la prueba final, se pudo apreciar un gran avance, en el eje referido a la comprensión e interpretación textual.	En este sentido y de acuerdo con la teoría de María Eugenia Dubois el fundamental la interacción del lector con él para el mejoramiento de la competencia de comprensión e interpretación textual y de gran ayuda los recursos dicóticos para el





					implementación de la propuesta pedagógica”	La evaluación contuvo temas vistos durante la aplicación de la propuesta.	desempeño del estudiante
UNDECIMA	Competencia de comprensión	Capacidades cognitivas	Desarrollo de la competencia de comprensión textual	Implementación de la competencia de comprensión textual	En la implementación de la propuesta pedagógica por parte de la docente en la formación, el cual ayudo a mejorar en los estudiantes en la competencia de	A través de la del resultado de la prueba final se evidencio un alto avance referido a la competencia de comprensión	Mejoramiento de la competencia de comprensión e interpretación textual la cual afirma que, María Eugenia Dubois que si al estudiante no se le coloca a interactuar con el texto, difícilmente logre aprender en su proceso de aprendizaje.



					comprensión e interpretación textual y desarrollar sus capacidades cognitivas relacionado con lo anterior	interpretación textual	
DOCEAVA	Procesos cognitivos	Procesos para el desarrollo de la propuesta pedagógica	Desarrollo cognitivo y conocimiento	Mejoramiento de la competencia de comprensión	Los estudiantes demostraron interés en el momento de realizar los trabajos propuestos por la docente en formación para mejorar la comprensión e	Al calificar y analizar la prueba final se pudo evidenciar el alto nivel de avance referido a la competencia de comprensión e	El aprendizaje significativo permite al educando desarrollar sus capacidades para mejorar en el proceso de la competencia de comprensión e interpretación textual.



					interpretación textual	interpretación textual	
TRECEAVA	Uso de las TIC para el desarrollo de las competencias de comprensión e interpretación textual	Uso creativo de recursos didácticos, tecnológicos,	Referentes Básicos del área de la propuesta para el desarrollo de actividades en el aula.	Generación de buenos ambientes de aprendizaje	Durante la ejecución se utilizó los recursos para el desarrollo de la competencia de comprensión e interpretación textual el cual se usó el uso de la tic,	por los resultados, fue necesario crear una propuesta pedagógica, en el que también hubiera innovación,	El aprendizaje significativo permite al educando desarrollar sus capacidades para mejorar en el proceso de la competencia de comprensión e interpretación textual.



Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - [www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

DQS is member of:



***Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz***

## 4.7 TRIANGULACION Y DISCUSIÓN DE INFORMACIÓN

### 4.7.1 Estudio comparado de prueba inicial y final

Teniendo en cuenta el análisis obtenido tanto de la prueba diagnóstica como prueba final, donde se evaluaban competencias del área, pudo reflejarse un mejoramiento notable principalmente en los componentes de los ejes curriculares de comprensión e interpretación textual, como en la producción de textos, competencias en las cuales se enfocaba la propuesta que se ejecutó. También se observó un gran índice de mejoramiento en literatura, medios de comunicación, otros sistemas simbólicos, y ética de la comunicación, puesto que la mayoría de estudiantes aprobaron la prueba. Analizando detalladamente, se pudo observar un alto índice de mejoramiento de las competencias del área en los grados Séptimo y Once específicamente.

Desde una cantidad considerablemente alta para el total, aprobaron la prueba, en un 80%. Y en el grado séptimo el mejoramiento es igual al 65%. Cabe aclarar que los estudiantes del grado séptimo casi no tuvieron encuentros de lengua castellana a causa de diferentes actividades institucionales, lo que generó estar en menos tiempo en la etapa de intervención de la prueba. Generalizando, es destacable mencionar que hubo una mejoría bastante notoria, pero se reflejó principalmente en los cursos de once. (Ver anexo N° 8.1 estudio comparativo)

### 4.7.2 Estudio comparado de resultados de pruebas con propósitos, teoría, paradigma enfoque y modelo pedagógico

Desde los resultados obtenidos, tanto de la prueba diagnóstica como de la prueba final en los grados de séptimo y undécimo grado respectivamente, en un momento de iniciación se propusieron una serie de objetivos que buscaban “desarrollar las competencias de comprensión e interpretación textual en los estudiantes de los grados séptimo y once de la escuela Normal Superior de Pamplona mediante la teoría propuesta por María Eugenia Dubois la lectura como

un proceso interactivo” Para lo anterior, se tuvieron en cuenta los fundamentos teóricos propios del área de lengua castellana, principalmente con los documentos del ministerio de educación de lineamiento curriculares (MEN, 1998), como también los referidos a los estándares de competencia (M.E.N, 2003), El paradigma utilizado fue el constructivismo donde el docente es un guía y facilitador y el estudiante construye su propio conocimiento. A su vez se refleja un aprendizaje significativo en los estudiantes de los grados séptimo y once.

De igual forma se implementó un modelo pedagógico didáctico (Ver anexo N° 5.2 modelo pedagógico propuesto) para la ejecución de la propuesta, Se propone un modelo pedagógico- didáctico el cual lleva los objetivos para alcanzar en la clase (conceptual, procedimental, actitudinal) está estructurado por 3 momentos principales de la clase. El primer momento o inicio de la clase se llamará “” momento en el cual se realiza una dinámica o reflexión relacionada con la temática y se habla sobre los pre saberes que tienen los estudiantes del tema a abordar. Seguidamente viene el segundo momento que tendrá el nombre “construyendo conocimiento” en donde el estudiante lee conoce y comprende; en este momento de la clase el docente formador da orientaciones y explicaciones sobre la temática a trabajar. el estudiante lee un fragmento que le facilita el docente formador, realiza procesos de inferencia para que pueda comprender mejor lo que lee. Se contextualiza los significados de las palabras desconocidas para que ellos puedan entender y comprender el texto. Posteriormente se e realiza un proceso de retroalimentación (actividad grupal o individual) Se identifica la idea global del fragmento y también las ideas secundarias del tema abordado. Después se llega al tercer momento de la clase llamado “” En este momento de la clase el estudiante ya ha leído y comprendido el tema, y por último va a reflexionar sobre el mismo, realizando su propio escrito a nivel crítico.

#### 4.7.3 Estudio comparado de la entrevista de 8 preguntas sobre resultados entre categoría resultados de pruebas y diario de campo

Se aplicaron instrumentos de recolección de datos para precisar datos relevantes y darle veracidad al proyecto, de este modo, el primer instrumento utilizado fue el diario de campo, el cual fue de gran ayuda ya que en él se registraban todos los datos en relación a las etapas desarrolladas de la práctica profesional. En este se escribía las conductas de los estudiantes, y los logros obtenidos durante la aplicación pedagógica didáctica. Después se logró identificar las fallas cometidas y los avances obtenidos, en el que claramente por medio de los propósitos se pretendía desarrollar las competencias con base en la teoría de María Eugenia Dubois, proceso interactivo. También se realizó un estudio comparativo de la entrevista aplicada, donde se colocaba la categoría, los subtemas y la palabra relevante del enunciado de cada respuesta dada por el informante clave.

#### 4.7.4 Hallazgos

Dentro del estudio realizado la propuesta ejecutada y cumplida a cabalidad y todos los elementos curriculares y pedagógicos analizados, se lograron los siguientes hallazgos:

- Los estudiantes de los grados séptimos que realizaban los trabajos de forma muy mal al principio, a lo último fueron muy participativos en el momento de realizar los trabajos propuestos por la docente en formación
- Los estudiante del grado once al principio de la actividades propuestas por la docente en formación eran muy indisciplinados pero a medida que de iban ejecutando su propuesta fueron mejorando su comportamiento

- Los estudiante iban mejorando notablemente la forma como leían como comprendían e interpretaban la intención que el autor quería darles a entender y como a partir de eso hacían su propia reflexión.
- Los estudiantes que más generaron indisciplina fueron mucho más participativos en el transcurso de la aplicación de la propuesta.
- Los docentes se mostraron sorprendidos por los resultados obtenidos en las pruebas finales, evidenciado un rendimiento positivo por parte de ellos.
- Los estudiantes tomaron en cuenta los consejos dados por el profesor formador, como el de formación, y eso se reflejó positivamente en los resultados de las pruebas finales, asimiladas para el primer periodo
- Se logró descubrir capacidades de comprender e interpretar de forma muy rápida en algunos estudiantes, gracias a los consejos dados por la docente en formación.
- Los estudiantes prefirieron las metodologías aplicadas por el docente en formación, ya que llevaba nuevas ideas a la clase, y rompía con la rutina a la que ya acostumbraban los docentes formadores.



- Los estudiantes menos sobresalientes en las aulas de clase intervenidas lograron mejorar en las competencias abordadas, evidenciado en los resultados de la prueba final.
- Al final de la práctica se reflejó de manera muy notoria el rendimiento muy positivo por parte de mis estudiantes, de verdad fue una gran experiencia.

#### 4.7.5 Evaluación de resultados y hallazgos

Mediante la aplicación del proyecto de práctica profesional y su propuesta pedagógica “desarrollo de las competencias de comprensión e interpretación textual en los estudiantes de los grados Séptimos y Onces de la Escuela Normal Superior de Pamplona mediante la teoría propuesta por María Eugenia Dubois la lectura como un proceso interactivo Se pretendía lograr un impacto académico

#### 4.8 Resultados y hallazgos

##### 4.8.1 Primera Categoría Percepción

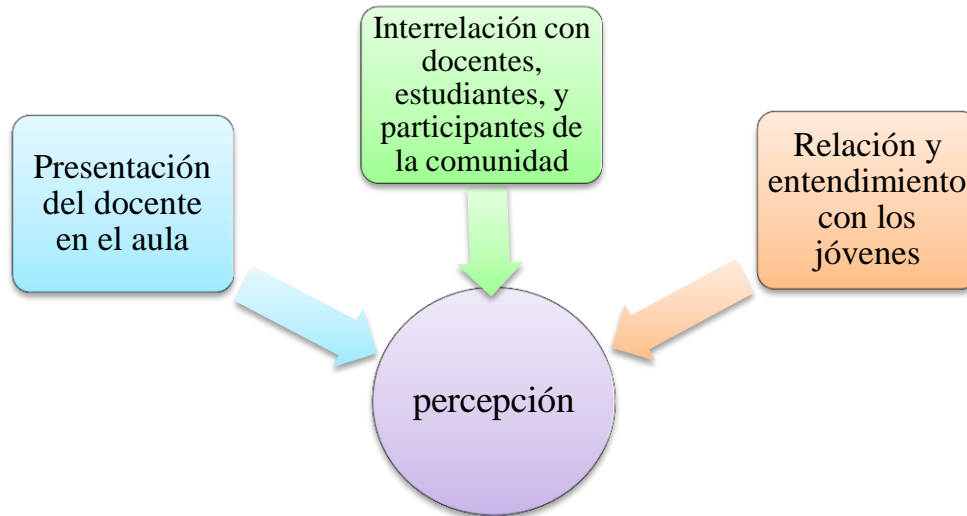


Ilustración 14.8.1 Primera Categoría Percepción

Esta categoría presenta a la docente en formación, su llegada a la institución, sus actitudes y presentación; permitiendo al estudiante crear una imagen de la docente, durante el desarrollo de la practicante en formación durante el campo de acción relacionado con la práctica integral docente. Respondiendo al objetivo planteado en el proyecto “Diseñar e implementar una propuesta pedagógica para desarrollar la comprensión e interpretación textual en los estudiantes del grado séptimo y once de la escuela Normal Superior de Pamplona.” Se pudo observar como el implemento de la propuesta pedagógica (Ver anexo N5.3 diseño de la propuesta) en el aula de clase, utilizó una metodología didáctica donde se implementó el modelo propuesto por María Eugenia Dubois fortaleciendo en los estudiantes la competencia de comprensión e interpretación, y a su vez permitiendo una aceptación del estudiante hacía la maestra en formación, sus actitudes y su modo de ser, así lo afirmo el informante clave N° EFG11A-2 “A mí me pareció muy buena y creo que mis compañeros también, debido al modo como ella llegó, como se presentó con toda la disposición de enseñarnos se desarrollaron muy bien con el grupo el primer día; y también se veía que tenía una buena relación con la docente formador” en donde se puede apoyar la

categoría anteriormente mencionada. Ver Anexo N° 9.2 Tabla de codificación de entrevista, estudiante clave)

#### 4.8.2 Segunda categoría características de desempeño

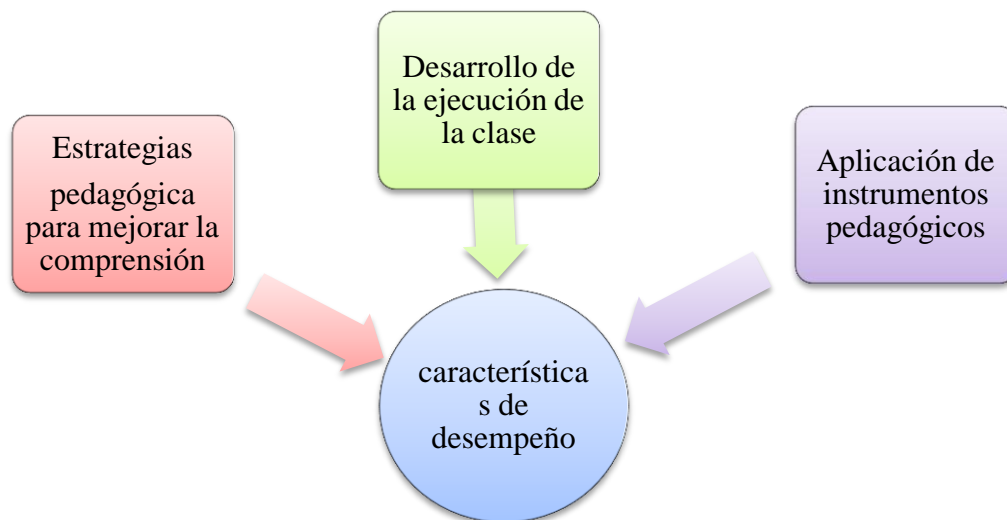


Ilustración 2 4.8.2 Segunda categoría características de desempeño

En esta categoría, las características de desempeño hacen referencia al docente en formación el cómo plantea una serie de estrategias innovadoras, para la ejecución de sus clases, respondiendo así a la propuesta plantea “desarrollo de la comprensión e interpretación textual”, en los estudiantes de los grados séptimos y once de la Normal Superior de Pamplona, el cual se pudo observar como el implemento de la propuesta pedagógica (Ver anexo N5.3 diseño de la propuesta) en el aula de clase, la cual; utilizó una metodología didáctica donde se implementó el modelo propuesto por María Eugenia Dubois fortaleciendo en los estudiantes la competencia de comprensión e interpretación permitió que los estudiantes les agradara más la clase con la docente en formación,

puesto que se integraban y participaba de manera muy respetuosa en todas las actividades propuestas por la practicante-docente; así lo indica el informante clave N° EFG11B 1 “Pues las clase no eran tradicionales no era solo sentarnos a copiar y ya, nos hacía dinámicas para que entendiéramos más los temas era más abierta a que nosotras entendiéramos, con debates, participación. En donde se puede apoyar la categoría anteriormente mencionada. Ver Anexo N° 9.2 Tabla de codificación de entrevista, estudiante clave)

#### 4.8.3 Tercera categoría desempeño del docente en el aula

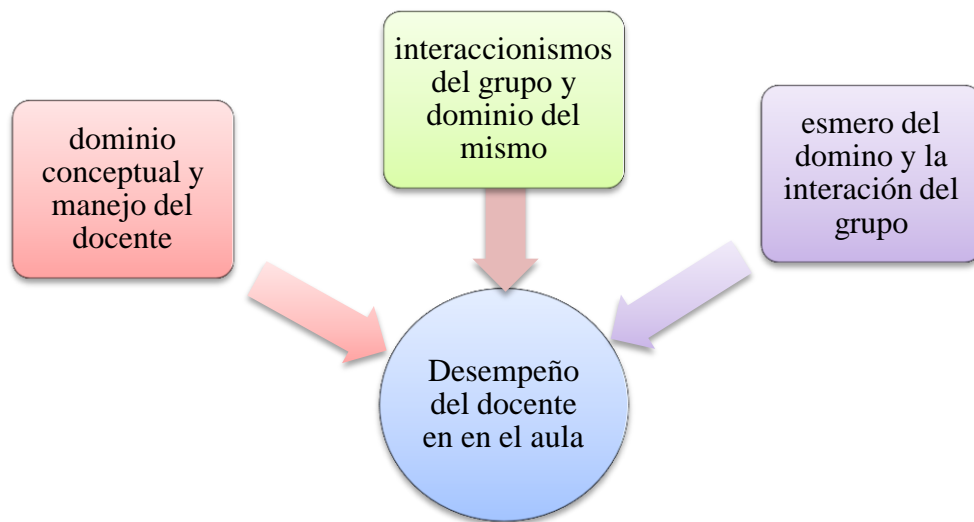


Ilustración 3 4.8.3 Tercera categoría desempeño del docente en el aula

En esta categoría implica al docente cómo tener un buen desempeño en la realización de su clase, sobre las temáticas que iba a impartir, las estrategias didácticas utilizadas para fortalecer la comprensión e interpretación textual en los estudiantes de los grados Séptimos y once de la escuela Normal Superior de Pamplona, donde se pudo observar como el implemento de la

propuesta pedagógica (Ver anexo N5.3 diseño de la propuesta) en el aula de clase, utilizó una metodología didáctica donde se implementó el modelo propuesto por María Eugenia Dubois fortaleciendo en los estudiantes la competencia de comprensión e interpretación, y cual se evidencio en la realización de sus clase, el buen desempeño, la forma en que distribuía el tiempo, la organización del grupo, ( ver anexo N° 5.2 Modelo pedagógico) y el cual permitió esmerarse para tener una excelente interacción con sus estudiantes, del cual hacia que la clase fuera constructivista, así lo afirma el informante clave N° EFG11B 1 “Ella en el salón sabia manejar el grupo siempre nos hacía en parejas, o grupos, en el momento de realizar la actividad, nos daba un tiempo determinado para que lo relajáramos, a medida que hacíamos eso ella iba explicando para que entendiéramos más” En donde se puede apoyar la categoría anteriormente mencionada. Ver Anexo N° 9.2 Tabla de codificación de entrevista, estudiante clave)

#### 4.8.4 Cuarta categoría Dominio del Saber

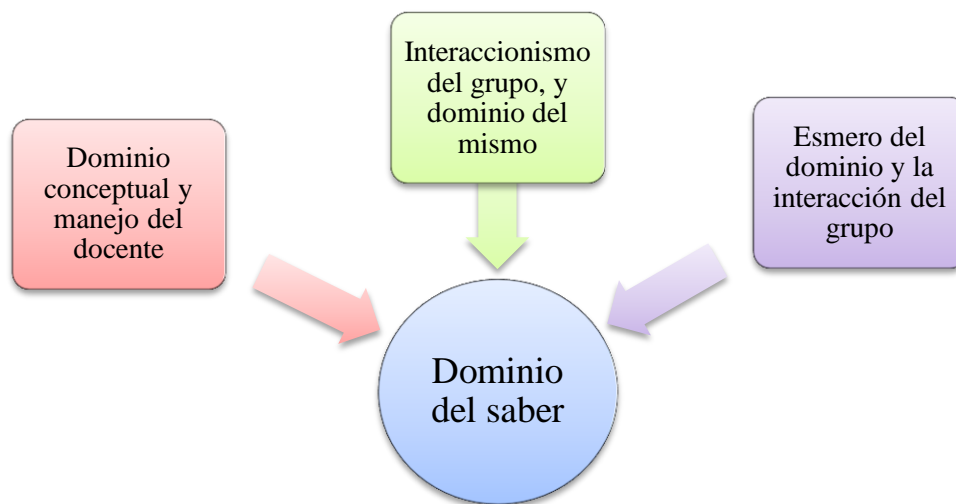


Ilustración 4 4.8.4 Cuarta categoría dominio del saber

Esta categoría se presenta ya que hoy en día los estudiantes requieren de otro modelo pedagógico actual, en el que se tengan en cuenta los intereses y fortalezas de ellos. Ellos no se

sienten motivados por las metodologías tradicionales impartidas por los profesores de área y grado correspondiente. Ellos ven en el practicante, mediante su aplicación pedagógica-didáctica un escape a ese paradigma (ver Anexo Marco teórico 2.3) que le generar perder interés en querer seguir aprendiendo. Los estudiantes visualizan el aprendizaje académico como una obligación, y un refuerzo-estímulo-respuesta, en el que únicamente se cumplen una serie de compromisos para aprobar. Lo cual implica que el practicante-docente debe tener unas buenas estrategias un gran desempeño y dominio conceptual en relación a las temáticas; el cual se pudo observar como el implemento de la propuesta pedagógica (Ver anexo N°5.3 diseño de la propuesta) en el aula de clase, la cual; utilizó una metodología didáctica donde se implementó el modelo propuesto por María Eugenia Dubois fortaleciendo en los estudiantes la competencia de comprensión e interpretación permitió que los estudiantes les agradara más la clase con la docente en formación Así lo indica el informante EFG7B 3“ella se le nota que está muy bien preparada pues yo veía que estaba muy segura sobre el tema que estaba explicando a en su carrera y que va por ser profesora en lengua castellana” En donde se puede apoyar la categoría anteriormente mencionada. Ver Anexo N° 9.2 Tabla de codificación de entrevista, estudiante clave), En este sentido, se les ve actitud de querer aprobar cada una de las materias en el caso de los que sí tienen posibilidades de aprobar. Prestan mayor atención ya que la metodología del docente en formación motiva a querer aprender” (Ver anexo N° 10 Diario de campo N°18 clase séptimo)

#### 4.8.5 Quinta categoría metodología

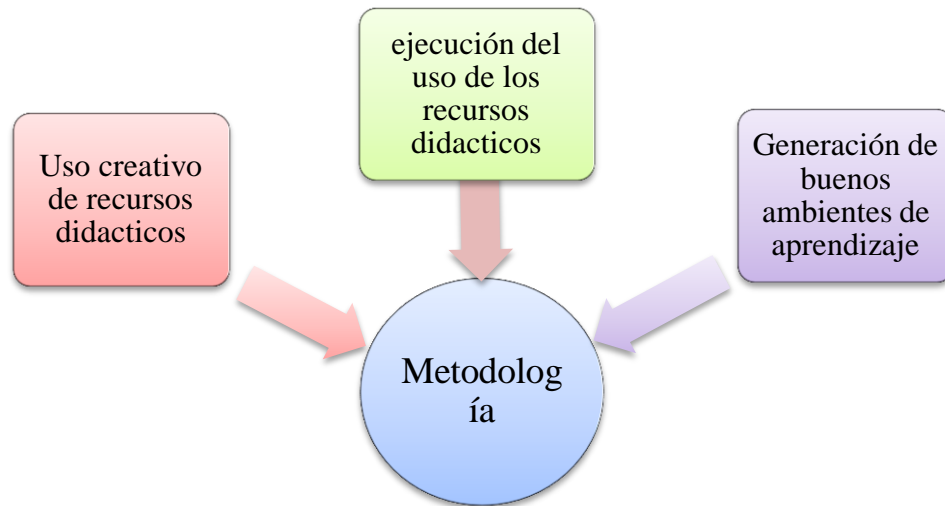


Ilustración 5 4.8.5 Quinta categoría metodología

Quinta categoría Hoy en día es evidente que los estudiantes necesitan nuevos modelos metodológicos, (ver Anexo N° 2.3 marco teórico) participativos y tecnológicos, en los cuales ellos se pueden desenvolver con mucha más facilidad. En este sentido, ellos vienen de procesos de carácter tradicional, y/o conductista, los cuales generan que ellos únicamente aprendan para el momento, y cumplan con los compromisos establecidos por obtener una calificación cuantitativa tuvo un enfoque constructivista, y también se iba a articular la propuesta pedagógica (Ver anexo N5.3 diseño de la propuesta) en el aula de clase, utilizó una metodología didáctica donde se implementó el modelo propuesto por María Eugenia Dubois fortaleciendo en los estudiantes la competencia de comprensión e interpretación, para poder cambiar las expectativas de los estudiantes, así lo indica el informante EMG7A “Durante la realización de la clase por parte de la docente en formación les explico sobre la propuesta pedagogía-didáctica que se iba implementar

Para poder mejorar las competencias referidas a la comprensión e interpretación textual”

En este sentido, En donde se puede apoyar la categoría anteriormente mencionada. Ver Anexo N° 9.2 Tabla de codificación de entrevista, estudiante clave), Los estudiantes estuvieron participativos a la hora de realizar la lectura sobre los temas y la descripción de distinta obras” (Ver Anexo N° diario de campo, Anexo n°12 de diario de campo)

#### 4.8.6 Sexta categoría procesos evolutivos

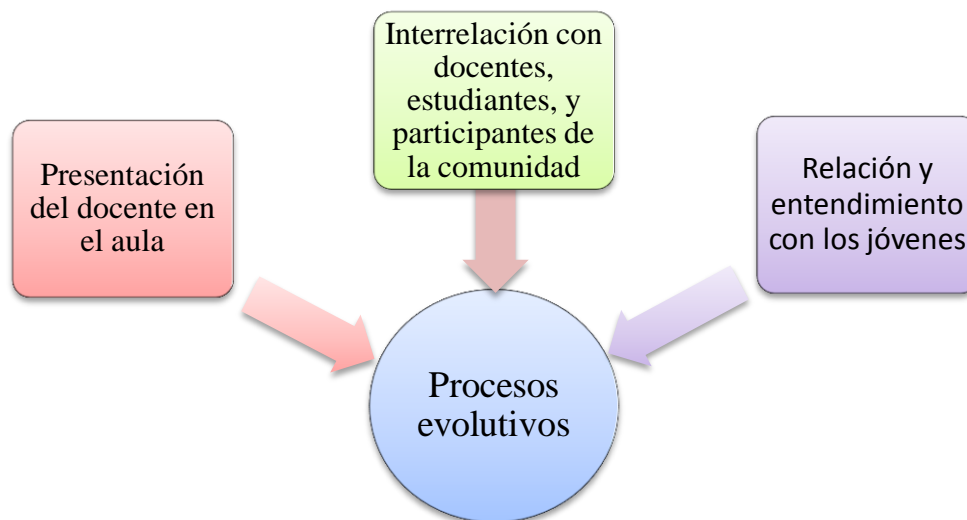


Ilustración 6 4.8.6 Sexta categoría procesos evolutivos

Esta categoría implica los procesos evaluativos del docente desde el punto de vista teórico-práctico, porque sirvió para medir los resultados obtenidos, prueba final y realizar comparaciones y análisis profundo de los procesos impartidos. Por su parte, el docente practicante se encuentra en constante aprendizaje, y es viable decir que se debe seguir mejorando los procesos de enseñanza-aprendizaje aplicada en relación con la competencia de comprensión e interpretación



textual, así lo indica el informante EMG7A “pues los resultados, es que nosotros pudimos aprender muchas cosas importantes como por ejemplo crear poemas y si nosotros queremos estudiar lenguajes nos sirven mucho, nos hacía repasos, nos explicaba otra vez el tema y luego nos hacia las evaluaciones, ella nos traía guías, talleres” En donde se puede apoyar la categoría anteriormente mencionada. Ver Anexo N° 9.2 Tabla de codificación de entrevista, estudiante clave) en este sentido, al final fue del agrado de ellos la forma en que se desarrolló la clase, y mencionaron que era algo innovador y distinto a lo que acostumbran. Ver Anexo N° 10 diario de campo).

#### 4.8.7 Séptima categoría aceptación docente

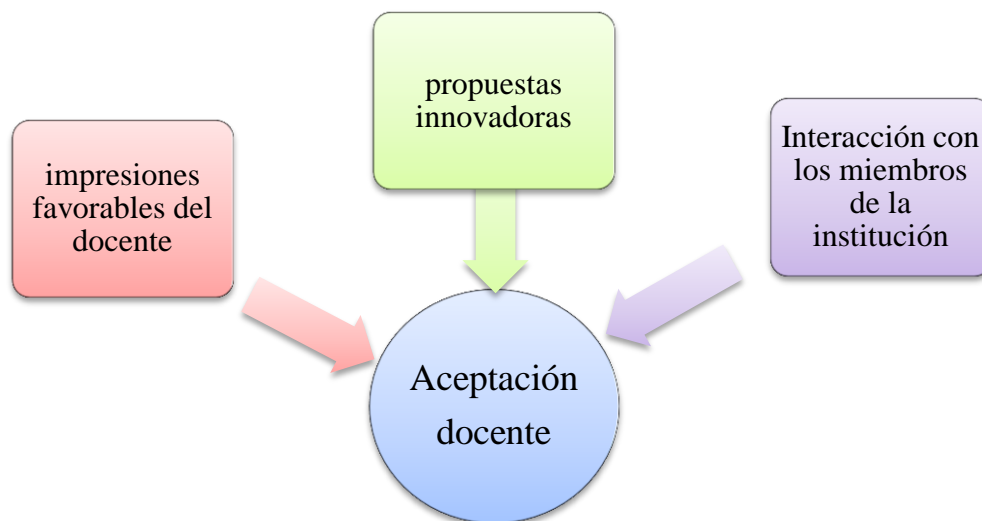


Ilustración 7 4.8.7 Séptima categoría aceptación docente

En esta categoría se relaciona con los resultado del proceso que el docente realizo durante su práctica profesional el cual se pudo observar como el implemento de la propuesta pedagógica (Ver anexo N5.3 diseño de la propuesta) en el aula de clase, la cual; utilizó una metodología didáctica donde se implementó el modelo propuesto por María Eugenia Dubois fortaleciendo en

los estudiantes la competencia de comprensión e interpretación permitió que los estudiantes les agrado más la clase con la docente en formación, puesto que se integraban y participaba de manera muy respetuosa en todas las actividades propuestas por la practicante-docente; así lo indica, la aceptación que se tuvo por parte del educando el cual se vio reflejado en la participación de todas actividades.

Es así como lo indica el informante EFG7B-6 “Sí, creo que es lo mejor que pueden hacer las instituciones en donde todos trabajamos articuladamente entonces cuando llega un docente practicante está ayudándonos a comprender que se está viendo en la universidad, entonces llega una profesora fresquita con sus conocimientos, y le enseña a la profesora formadora, qué se está viendo, entonces ella puede mejorar en sus clases” En donde se puede apoyar la categoría anteriormente mencionada. Ver Anexo N° 9.2 Tabla de codificación de entrevista, estudiante clave). Así mismo cabe destacar que los, estudiantes demostraron interés en la participación e interacción de todas las actividades propuestas. (Ver Anexo N° 10 Diario de Campo Ver anexo 20 del diario de campo)

#### 4.8.8 Octava categoría identidad docente

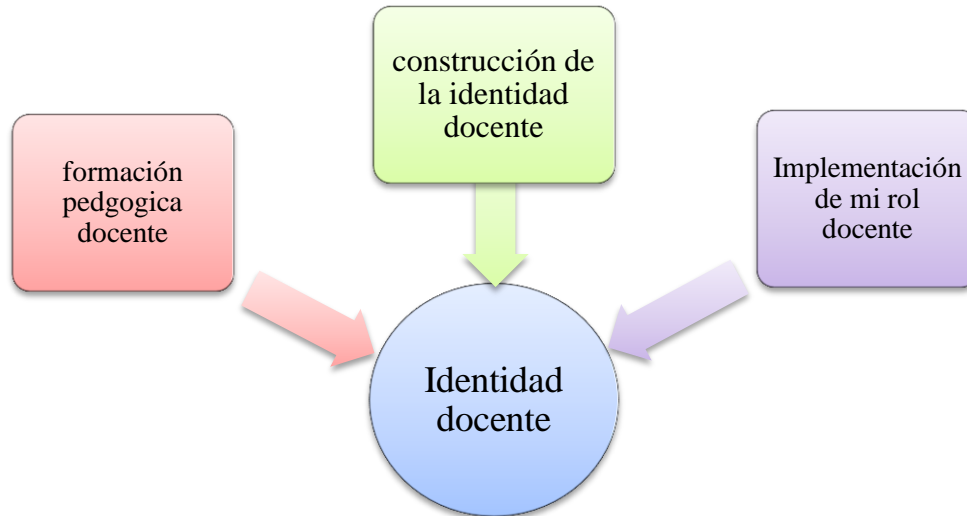


Ilustración 8 4.8.8 Octava categoría identidad docente

Por medio de la metodología implementada en su formación pedagogía docente, se pudo reflejar ver que en la mayor parte, de la clase se les daba mucha libertad a los estudiantes a la hora de producir textos, ellos participaban e interactuaban permanentemente con el docente y con el conocimiento. Ellos manifestaban que se sentían más agradados por la metodología del practicante, a diferencia de sus profesores propiamente del área. Esto se debe a que los docentes nombrados por el magisterio se acostumbran a una metodología, y con el paso de los años, esa forma de enseñar se va deteriorando con los desarrollos del mundo. Hoy en día impera el aprendizaje con herramientas tecnológicas, y pues los docentes que llevan años impartiendo lo mismo no cambian su estructura metodológica para dirigir sus clases. Prefieren a los docentes practicantes, ya que implementan propuestas pedagógicas innovadoras. Así lo menciona la informante, EFG11B -4 “No ella no tiene que mejorar nada, porque ella está muy bien preparada la profe Maira era muy buena tanto en sus clases como en la relación que tenía con el grupo En

donde se puede apoyar la categoría anteriormente mencionada. Ver Anexo N° 9.2 Tabla de codificación de entrevista, estudiante clave). En este sentido, está plasmado en el diario de campo “ejercicio innovador permitió cautivar la atención y la participación del estudiante” Los estudiantes demostraron interés en participar, y trabajar en el desarrollo de las actividad” (Ver Anexo N° 10 Diario de Campo Ver anexo 26 del diario de campo)

#### 4.8.9 Novena categoría análisis

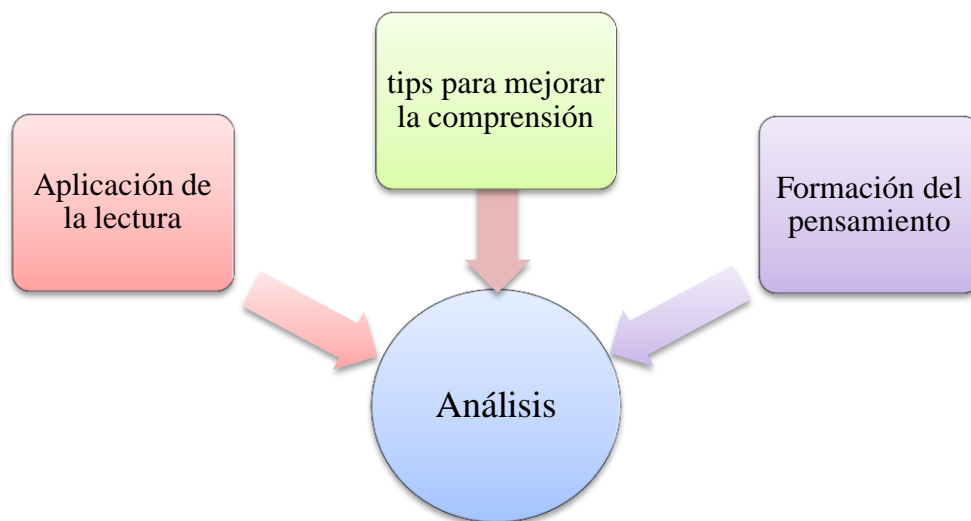


Ilustración 9 4.8.9 Novena categoría análisis

En esta categoría se dan elementos en que la mayoría de estudiantes, no aplican en el momento de comprender e interpretar textos, no únicamente de la institución educativa, sino en la educación a nivel general falla enormemente en la aplicación de este tipo de competencias. La categoría se presenta porque la competencia es fundamental en el desarrollo del trabajo en todas las áreas del conocimiento. Hay una contradicción en la dimensión en que la metodología no

puede solucionar permanentemente estos problemas en el área, ya que es un proceso metodológico de años atrás, y en el que no se orientaron bien los procesos lectoescrituras, además de existir otro tipo de factores externos que afecten directamente; Desde la aplicación de diferentes bases teóricas, se hizo necesario trabajar en la componentes del área referidos a la comprensión e interpretación textual,

Se creó un modelo propuesto por María Eugenia Dubois fortaleciendo en los estudiantes la competencia de comprensión e interpretación. Donde habla la informante EFG7B “Durante el desarrollo de las clases, la docente en formación aplicaba lecturas el cual el estudiante tenía que ir leyendo y analizando para mejorar la comprensión e interpretación y así formar su pensamiento.” En donde se puede apoyar la categoría anteriormente mencionada. Ver Anexo N° 9.2 Tabla de codificación de entrevista, estudiante clave). Así mismo La mayoría no comprendía muy bien las ideas sobre los textos dados. “los estudiantes no comprenden muy bien el texto, tienen que hacer relecturas o dárseles explicaciones para poder entender” (Ver Anexo N° 10 Diario de Campo Ver anexo 26 del diario de campo)

#### 4.8.10 Decima categoría

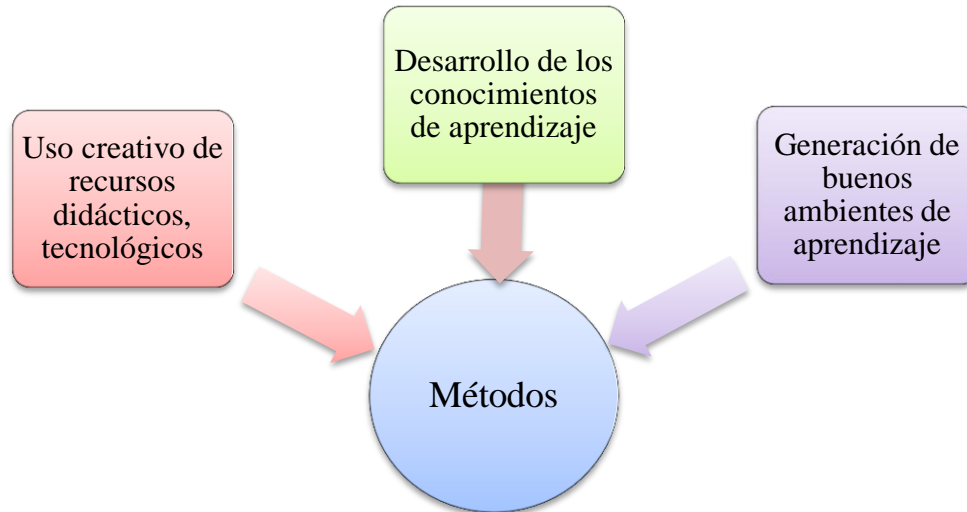


Ilustración 10 4.8.10 Decima categoría

De acuerdo a todos los planteamientos de análisis, y de constante mejoramiento sobre las competencias referidas a la comprensión e interpretación textual. Se hace necesario estar en permanente mejoramiento continuo de los procesos de lectura, utilizando recursos didácticos y tecnológicos, es importante que se logre continuar con los procesos de fortalecimiento en estas competencias. Se pudo observar como el implemento de la propuesta pedagógica (Ver anexo N5.3 diseño de la propuesta) en el aula de clase, utilizó una metodología didáctica donde se implementó el modelo propuesto por María Eugenia Dubois fortaleciendo en los estudiantes la competencia de comprensión e interpretación, para el fortalecimiento en la competencia de comprensión e interpretación textual puesto que la mayoría no comprendían muy bien las ideas sobre los textos dados, los estudiantes no comprenden muy bien el texto, tienen que hacer relecturas o dárseles explicaciones para poder entender, se inició el desarrollo de su propuesta que se basó en el fortalecimiento de la competencia de comprensión e interpretación textual. Así, lo afirma el informante EFG11A “En la implementación de la propuesta pedagógica por parte de la docente en formación, el cual ayudo a mejorar en los estudiantes en la competencia de

comprensión e interpretación textual y desarrollar sus capacidades cognitivas relacionado con lo anterior” así

Los estudiantes estuvieron participativos a la hora de realizar la lectura sobre los temas y la descripción de distinta obras. También Los estudiantes se mostraron entusiasmados por el desarrollo de la actividad (Ver Anexo N° 10 Diario de campo Anexo 22 diario de campo)

#### 4.8.11 Undécima categoría

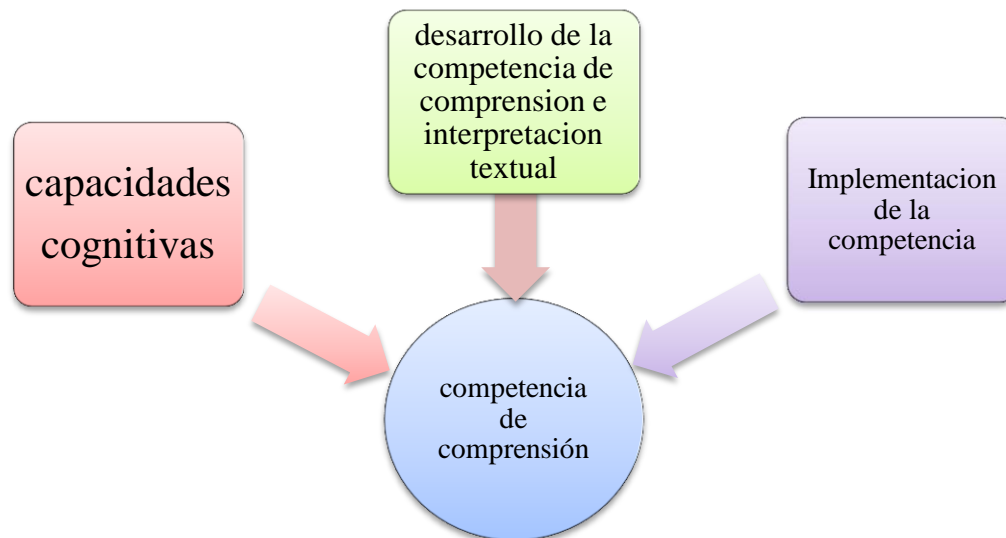


Ilustración 11 4.8.11 Undécima categoría

Esta categoría se presenta ya que hoy en día los estudiantes requieren de otro modelo pedagógico actual, en el que se tengan en cuenta los intereses y fortalezas de ellos. Respondiendo al objetivo planteado en el proyecto “Diseñar e implementar una propuesta pedagógica para desarrollar la comprensión e interpretación textual en los estudiantes del grado séptimo y once de la escuela Normal Superior de Pamplona.” Se pudo observar como el implemento de la propuesta

pedagógica (Ver anexo N5.3 diseño de la propuesta) en el aula de clase, utilizó una metodología didáctica donde se implementó el modelo propuesto por María Eugenia Dubois fortaleciendo en los estudiantes la competencia de comprensión e interpretación, hace referencia a que el docente en formación planeaba una serie de estrategias innovadoras, como el uso de diferentes herramientas, análisis textual, como también la articulación de la clase con herramientas tecnológicas. Esto hacía que a los estudiantes les agradara mucho más la clase con el docente en formación. Esto implica que el practicante-docente debe tener un dominio conceptual sobre las temáticas que iba a impartir a sus estudiantes. La forma en que dictaba la clase era distinta, y por eso se hace que se aplique una metodología distinta, de carácter constructivista, así lo afirmo el informante clave N° EFG11A-2 “Si porque eso nos puede servir en nuestra vida cotidiana, por si queremos estudiar lenguaje. Es importante por si trabajamos en una oficina y necesitamos escribirle un texto a nuestro jefe Si nos quiere decir que dice lo que nos manda o nos solicitan por eso es muy importantes para nuestra vida” en donde se puede apoyar la categoría anteriormente mencionada. Ver Anexo N° 9.2 Tabla de codificación de entrevista, estudiante clave)



#### 4.8.12 Doceava categoría

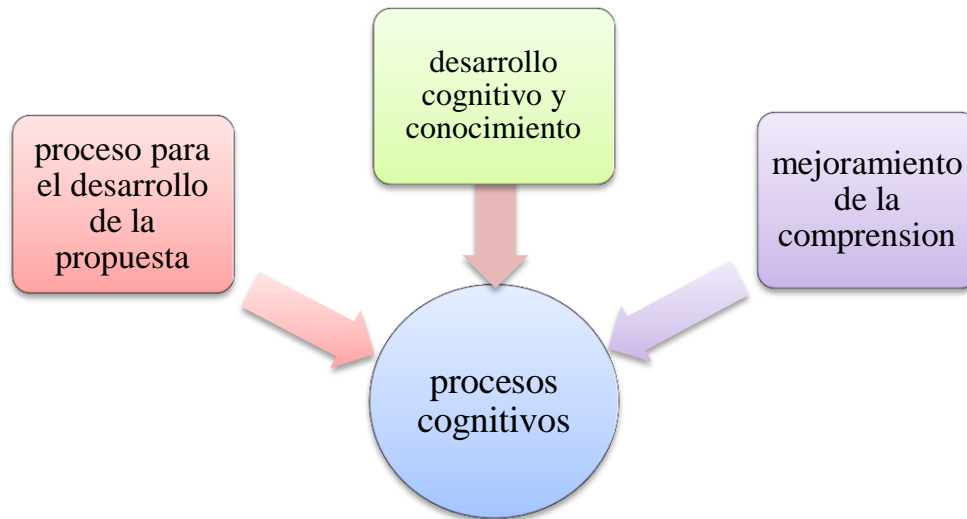


Ilustración 12 4.8.12 Doceava categoría

Esta categoría se da porque el maestro en formación estuvo en constante interacción con los estudiantes, pudo conocer sus intereses y gustos, y a partir de ello, se logró “Diseñar e implementar una propuesta pedagógica para desarrollar la comprensión e interpretación textual en los estudiantes del grado séptimo y once de la escuela Normal Superior de Pamplona.” innovadora para poder abordar problemas referidos a las competencias de comprensión e interpretación textual. En este sentido, se pudo observar que los estudiantes preferían la metodología del practicante, por sus nuevas ideas pedagógicas, que les ayudaba a mejorar la comprensión e interpretación, y que cada uno interpretara de la mejor manera lo que el autor quería expresar y así ellos manifestaban que se sentían más agradados por la metodología del practicante, a diferencia de sus profesores propiamente del área. Así lo afirmo el informante clave N° EFG11A-2 “no solo era como que copien aquí, transcriban acá, miren un libro...” “nos hacía actividades, hablábamos, discutíamos, hacíamos charlas mesa redonda, buscaba temáticas nuevas, no lo mismo, monotonía, como siempre de todo profesor” en donde se puede apoyar la

categoría anteriormente mencionada. Ver Anexo N° 9.2 Tabla de codificación de entrevista, estudiante clave)

#### 4.8.13 Treceava categoría

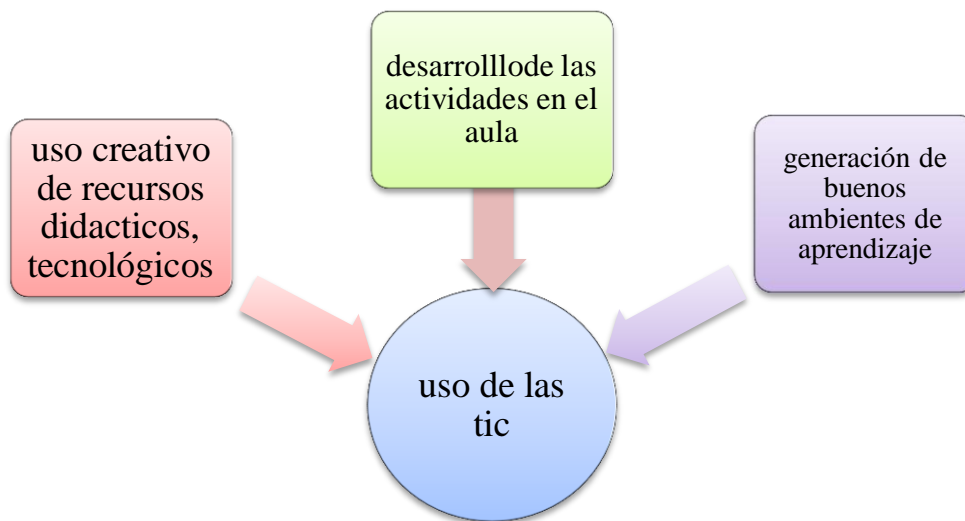


Ilustración 13 4.8.13 Treceava categoría

Hoy en día es evidente que los estudiantes necesitan nuevos modelos metodológicos, participativos y tecnológicos, en los cuales ellos se pueden desenvolver con mucha más facilidad. En este sentido, ellos vienen de procesos de carácter tradicional, y/o conductista, los cuales generan que ellos únicamente aprendan para el momento, y cumplan con los compromisos establecidos por obtener una calificación cuantitativa. La propuesta pedagógico didáctica tuvo un enfoque constructivista, y también se iba a articular el uso de las TIC's para poder cambiar las expectativas de los estudiantes.

Uso de las TIC para el desarrollo de las competencias de comprensión e interpretación textual La propuesta pedagógica aborda principalmente el mejoramiento de las competencias referidas a los ejes de comprensión e producción textual. Se buscó enseñar e implementar todas las sesiones de clase, desde un enfoque tecnológico. Esta tendencia nace de los avances tecnológicos de la humanidad, y así mismo, el desarrollo social y cultural que tienen los jóvenes de hoy en día al ser nativos digitales, donde se permitió generar buenos ambientes de aprendizajes, así la metodología que utilizó el practicante de lengua castellana es una metodología activa, en donde los estudiantes están constantemente participando en las diferentes actividades, donde se trabajaba mucho la competencia de comprensión e interpretación textual, también se utilizó recursos como el de las tics donde se trajo algunos videos, que ellos pudieron observar y luego analizar con el docente.

Así lo afirmo el informante clave N° EFG11A-2 “La docente es dinámica Tiene diferente metodologías Tiene buen material” en donde se puede apoyar la categoría anteriormente mencionada. Ver Anexo N° 9.2 Tabla de codificación de entrevista, estudiante clave)

## CONCLUSIONES

Como resultado de esta investigación cualitativa en este proyecto se evidencio que los estudiantes lograron ampliar su modo de pensar y analizar la lectura de diferentes textos, ya sean de carácter académico o de interés general, gracias a la implementación de un modelo pedagógico-didáctico desde las técnicas de lectura.

Es necesario que a los estudiantes se les siga reforzando en el desarrollo de las competencias de comprensión e interpretación, ya que teniendo más contacto con los procesos, se podrá seguir obteniendo mejoramientos mucho más amplios y significantes de los logrados anteriormente. Los estudiantes han pasado por una serie de procedimientos institucionales en los cuáles no se reforzaron muy bien las competencias desde una mirada crítica, por lo tanto, esos fenómenos afectaban directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los profesores y estudiantes. Las propuestas pedagógico-didácticas innovadoras, siempre y cuando tengan elementos actuales, como los de la tecnología, lograrán potencializar la adquisición de conocimientos en los estudiantes. Es necesario romper con los esquemas tradicionales en la enseñanza de la lengua castellana, desde el paradigma, el enfoque, y la metodología a implementarse.

## REFERENCIAS

### BIBLIOGRÁFICAS

ALLIENDE, Felipe y CONDEMARIN, Mabel, La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo, Chile, Andrés Bello, 1982.

Ausubel, D; Novak, J.; Hanessian, H. (1983). Psicología educativa: un punto de vista cognitivo. México: Trillas.

Bion W. R., Experiencias en grupo, Paidós, Buenos Aires, 1972.

BAENA, Luis Ángel, El lenguaje y la significación, en: revista Lenguaje n número 17, 1989.

BECHTEL, William, Filosofía de la mente, Madrid, Tecnos, 1991.

BERGER, Peter y LUCKMAN, Thomas, La construcción social de la realidad, Buenos Aires, Amorrortu, 1968.

BERNSTEIN, Basil, La construcción social del discurso pedagógico. Bogotá, El Griot, 1995.

BORDIEU, Pierre, Sociología y cultura, México, Grijalbo, 1984.

BRUNER, Jerome (1990), Actos de significado, Madrid, Alianza, 1991.

BRUNER, Jerome; GOODNOW, J. y AUSTIN, G.A., El proceso mental en el aprendizaje, Madrid, Narcea, 1978.

BRUNER, Jerome, Acción, pensamiento y lenguaje, Madrid, Alianza, 1992.



Castro, L. (1999). Los modelos pedagógicos, en Universidad Abierta N 7. Revista del Instituto de educación a distancia de la Universidad del Tolima. Colombia. Universidad del Tolima

Dewey, J. (1957). La educación de hoy. Argentina. Losada.

Flórez, R. (2000) Evaluación Pedagógica y Cognición. Colombia. McGraw Hill

Flórez, R. (2005). Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia. McGraw Hill.

Flórez, R y Tobón, A. (2001). Investigación Educativa y Pedagógica. Colombia.

.Piaget, J. (1999). De la pedagogía. Argentina. Paidos.

Rousseau, J. (1998). Emilio o de La Educación. España. Alianza Editorial.

Vygotski, L. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, España. Grijalbo.

### **CYBERGRAFÍA**

Becerra, J. (junio de 2018). Cuestionario de Observación institucional. Pamplona, Colombia.

Becerra, J. (2017). Formato 1 y Formato dos, evaluación diagnóstica y final de competencias. Pamplona, Norte de Santander, Colombia.

Becerra, J. (junio de 2018). Formato de análisis de entrevista. Pamplona, Norte de Santander, Colombia.

Becerra, J. (febrero de 2018). Formatos DOFA para análisis e interpretaciones de pruebas inicial y final. Pamplona, Colombia.

Becerra, J. (marzo de 2018). Tabla Plan de mejoramiento. Pamplona, Colombia.

Casilimas, S. (2002). *Investigación cualitativa*. Recuperado el 17 de Marzo de 2017, de Investigación cualitativa: <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>

Cassany, D. (Septiembre de 2006). *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama. Obtenido de [https://www.upf.edu/pdi/df/daniel\\_cassany/ResenaTraslineasALED.pdf](https://www.upf.edu/pdi/df/daniel_cassany/ResenaTraslineasALED.pdf). 190

- Chomsky. (1957). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Obtenido de [http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf)
- Deval. (1996). *Enfoque construtivista de Piaget*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2016, de [http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap\\_05\\_piaget.pdf](http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf)
- Flavell. (1977). *Enfoque constructivista de Piaget*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2016, de [http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap\\_05\\_piaget.pdf](http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf)
- Halliday. (1975). *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*. . Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/MENEstandaresLenguaje2003.pdf>
- Hymes. (1972). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Obtenido de [http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf)
- M..E.N. (29 de Noviembre de 2003). *Estándares Básicos de Competencias*. Obtenido de [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)
- Martinez. (2009). *Los estados de conocimiento de la investigación educativa: Su objeto, su método y su epistemología*. Recuperado el 17 de Marzo de 2017, de [https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiqlqJ3ODSAhXF5iYKHYZIDHIQFggvMAM&url=http%3A%2F%2Fwww.geocities.ws%2Flinea\\_grh\\_de%2FIS%2FEnfoque\\_Hermeneutico.doc&usg=AFQjCNHMBMTuASOWXQFt-xXh06LptQ6AzQ&sig2=Vul](https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiqlqJ3ODSAhXF5iYKHYZIDHIQFggvMAM&url=http%3A%2F%2Fwww.geocities.ws%2Flinea_grh_de%2FIS%2FEnfoque_Hermeneutico.doc&usg=AFQjCNHMBMTuASOWXQFt-xXh06LptQ6AzQ&sig2=Vul)
- MEN. (1998). *Lineamientos Curriculres de Lengua Castellana*. Obtenido de [http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf)
- Morales. (2012). *Tipos de investagación: exploratoria, descriptiva y descriptiva*. Recuperado el 17 de Marzo de 2017, de <http://www.creadess.org/index.php/informate/de-interes/temas-de-interes/17300-conozca-3-tipos-de-investigacion-descriptiva-exploratoria-y-explicativa> 191







Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - [www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz**



Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - [www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz**

