

DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA PARTIENDO DEL ENFOQUE: LAS MICROHABILIDADES DE LA COMPRESIÓN SEGÚN DANIEL CASSANY EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BETHLEMITAS BRIGHTON DE LA CIUDAD DE PAMPLONA.

LUIS ANTONIO LÓPEZ ALFARO
Docente en formación
Cod: 85168812

**Trabajo de grado para optar a título de licenciado En Educación,
Lengua Castellana y Comunicación.**

FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
PAMPLONA

2017

DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA PARTIENDO DEL ENFOQUE: LAS MICROHABILIDADES DE LA COMPRESIÓN SEGÚN DANIEL CASSANY EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BETHLEMITAS BRIGHTON DE LA CIUDAD DE PAMPLONA.

LUIS ANTONIO LÓPEZ ALFARO
Docente en formación
Cod: 85168812

Director de trabajo de grado:

JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.

Mg. – Ph.D Educación

FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
PAMPLONA

2017

Dedicatoria

A Dios.

Por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarte cada día más.

A ti Madre.

*Por haberme educado y soportar mis errores. Gracias a tus consejos, por el amor que siempre me has brindado, por cultivar e inculcar ese sabio don de la responsabilidad.
¡Gracias por darme la vida!
¡Te quiero mucho!*

A ti Padre.

A quien le debo todo en la vida, le agradezco el cariño, la comprensión, la paciencia y el apoyo incondicional que me brindó para culminar mi carrera profesional.

A mis Hermanos

*Porque siempre he contado con ellos para todo, gracias a la confianza que siempre nos hemos tenido; por el apoyo y amistad
¡Gracias!*

A mis Familiares.

Gracias a todos mis primos que directamente me impulsaron para llegar hasta este lugar, a todos mis familiares que me resulta muy difícil poder nombrarlos en tan poco espacio, sin embargo, ustedes saben quiénes son.

A mis maestros.

Gracias por su tiempo, por su apoyo, así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional, en especial: al Docente, Jairo Samuel Becerra por haber guiado el desarrollo de este trabajo y llegar a la culminación del mismo, a la Docente, Alba Marina Mogollón por su apoyo ofrecido en los momentos difíciles en este trabajo; al Docente, Sonia Patricia por el tiempo compartido y por impulsar el desarrollo de nuestra formación profesional, así como al Docente. Rosaura Celis.

A mis amigos.

Que gracias al equipo que formamos, logramos llegar hasta el final del camino y que, hasta el momento, seguimos siendo amigos: Jaime Cetina Delgado, Clara Acevedo y Miladys Arias.

Agradecimientos

Al finalizar un trabajo tan arduo y lleno de dificultades como el desarrollo de un proyecto de grado es inevitable lo complejo y el reto que tenemos los docentes de Lengua Castellana y Comunicación en la acción docente interdisciplinar y transversal mediante acciones didácticas adecuadas y pertinentes, esto, ha impulsado la elaboración de esta propuestas pedagógica para responder a las necesidades para la comprensión lectora en la educación secundaria y media que permita analizar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de los grados noveno y los grados décimos.

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

Le doy gracias a mis padres Camilo López y Dennis Alfaro por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida. Sobre todo, por ser un excelente ejemplo de vida a seguir.

A mis hermanas por ser parte importante de mi vida y representar la unidad familiar. A María del Carmen y a Dennis Patricia por ser un ejemplo de desarrollo profesional a seguir.

Quiero expresar también mi más sincero agradecimiento de corazón, a mi tutor de práctica el profesor magister y doctor en educación Jairo Samuel Becerra Riaño, gracias por su paciencia, dedicación, motivación, criterio, orientación y aliento. Han hecho fácil lo difícil. Ha sido un privilegio poder contar con su guía y ayuda.

Le agradezco la confianza, apoyo y dedicación de tiempo a mis profesores: Alba Marina, Sonia Patricia, Rosaura Celis, Juan Francisco. Por haber compartido conmigo sus conocimientos y sobre todo su amistad.

INDICE GENERAL

Dedicatoria	3
Agradecimientos	4
INTRODUCCIÓN	9
RESUMEN	11
CAPITULO UNO	13
1. Problema.....	13
CAPITULO DOS	14
2. Marco teórico	14
2.1 Antecedentes.....	14
2.2 Palabras clave	18
2.3 Fundamentos pedagógicos y didácticos generales.	18
2.3.2. Enfoque pedagógico aprendizaje significativo.....	20
2. 4. Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos.....	22
2.4.1 Competencia comunicativa de Hymes	22
2.4.2 Enfoque comunicativo de Carlos Lomas.....	23
2.5 FUNDAMENTO TEÓRICO DE LA PROPUESTA	23
2.5. 1 El modelo teórico base de la propuesta.	23
2. 5. 2 Diseño del modelo y descripción discursiva de sus elementos.	25
2.6 LINEAMIENTOS CURRICULARES	31
2.6.1 Estándares básicos de competencia	31
CAPITULO TRES	33
3. Metodología.....	33
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN: CUALITATIVA	33
3. 2 ENFOQUE: HERMENÉUTICO INTERPRETATIVO	34
3.3 MARCO CONTEXTUAL	35
3.3.1 Contexto socioeconómico y cultural regional-local	35
3.3.2 Contexto institucional.....	36
3.3.3 Población objeto	37
3.4 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	38
3.5 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	41
3.5.1 Observación.....	41

3.5.2	Diario de campo.....	41
3.5.3	Entrevista.....	42
3.5.4	Prueba diagnóstica.....	43
3.5.5	Prueba final	43
3.6	ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN	43
3.6.1	Etapa de documentación.....	43
3.6.2	Etapa de diseño de la propuesta pedagógica	44
3.7	ETAPA DE INTERVENCIÓN	45
3.7.1	Ejecución de la propuesta.....	45
3.7.2	Diseño de unidades didácticas, preparación, planeación.....	46
3.7.3	Ejecución de las unidades didácticas- clases.....	46
3.8	ETAPA DE RECOGIDA DE DATOS.....	47
3.8.1	Diseño de mediaciones e instrumentos para recolección de información.	47
3.8.2	Diseño de instrumentos para la comparación de los resultados de las pruebas inicial y final	49
3.8.4	Diseño de instrumentos de registro de datos, resultados y hallazgos.....	52
3.9	DISEÑO Y PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES O DE APOYO PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO-DESCRIBIR, EXPLICAR CÓMO SE CUMPLIERON. FORMATO.....	53
CAPÍTULO CUATRO		54
4.	Análisis de datos y discusión.....	54
4.1	Descripción de etapa de evaluación.	54
4.2	Exámenes de prueba inicial y final.....	54
4.3	Estudio comparativo de resultados de prueba diagnóstica inicial y final.....	55
4.4	Análisis de datos.....	56
4.5	Triangulación.....	57
4.5.1	Primera categoría.....	57
4.5.2	Segunda categoría	57
4.5.3	Tercera categoría.....	58
4.5.4	Cuarta categoría.....	59
4.5.5	Quinta categoría	60
4.5.6	Sexta categoría	61
4.5.7	Séptima categoría	62

4.5.8. Octava categoría.....	63
4.6 Resultados	64
4.7.1 Desarrollo de competencias	65
4.7.2 Teoría aplicada para el modelo pedagógico didáctico.	65
4.7.3 Articulación del modelo y los contenidos	66
4.7.4. Resultados según los grados.....	68
4.7.5 Percepción desarrollo proyecto	69
4.8. Hallazgos.	70
4.9. Recomendaciones.....	71
Referencias	73
Bibliografía.....	73
CIBERGRAFÍA.....	73

INDICE DE ANEXOS

ÍNDICE DE ANEXOS.....	74
1.OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL	74
2.ESTUDIO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL 9°	107
3. ESTUDIO PRUEBA DIAGNÓSTICO INICIAL 10°	117
3.1. HOJA EXAMEN PRUEBA DE DÉCIMO	134
4.ANÁLISIS DOFA NOVENO	140
4.1 ANÁLISIS DOFA DÉCIMO	144
5.PLAN DE MEJORAMIENTO NOVENO	148
5.1 PLAN DE MEJORAMIENTO DÉCIMO	153
TABLA N°05 PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO DE GRADO	153
6.DESARROLLO CURRICULAR-UNIDAD PROYECTO. 9°	158
6.1 DESARROLLO CURRICULAR-UNIDAD PROYECTO. 10°	167
7.ANÁLISIS DE LA PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN NOVENO	175
7.1 ANÁLISIS DE LA PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN DÉCIMO	178
8. ESTUDIO DIAGNOSTICO ACIERTOS Y DESACIERTOS NOVENO Y DÉCIMO	181
PREUBA INICIAL NOVENO – DÉCIMO	181
9. ANÁLISIS DE LA PRUEBA INICIAL - FINAL DE EVALUACIÓN NOVENO	184

INDICE DE FIGURAS

9.1 ANÁLISIS DE LA PRUEBA INICIAL - FINAL DE EVALUACIÓN DÉCIMO	185
10. ESTUDIO COMPARATIVO POR FIGURAS DE LA PRUEBA INICIAL-FINAL	186
Figura # 1 Eje de Comprensión	186
Figura # 2 Eje de Interpretación	187
Figura # 3 Eje de la Argumentación	188
Figura # 4 Eje de Producción Textual	189

ANEXOS

11. EVIDENCIAS	190
12. DIARIO DE CAMPO	194
13. CARTILLA DISEÑO PEDAGÓGICO DOCENTE	194
14. PORTAFOLIO ESTUDIANTES	194
16. DOCUMENTO TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS	194
17. DOCUMENTOS TABLA ESTUDIO DE ENTREVISTAS	194
18. PONENCIA SUSTENTACIÓN DIAPOSITIVAS	194
19. INFORME INTRAINSTITUCIONAL	194

INTRODUCCIÓN

Las dificultades de comprensión lectora son un tema que ha sido investigado y debatido en diferentes ámbitos educativos, académicos y científicos, considerando los beneficios que ofrece entender adecuadamente cualquier material escrito para el proceso de aprendizaje de los individuos. Esta propuesta se realizó mediante el resultado de la prueba diagnóstica, durante el inicio del proceso de interacción en el aula, con la participación del docente titular y con base a los resultados se encontró el problema de la investigación la cual se formuló cómo se fortalecer el nivel de comprensión de textual en los estudiantes de los grados Novenos y décimos en la institución educativa Bethlemitas Brighton mediante las microhabilidades para la comprensión de Daniel Cassany.

En ese sentido, la transdisciplinariedad de esta propuesta pedagógica es una de las alternativas pertinentes que contribuirá a que los procesos de aprendizaje con relación a la lengua materna del área de español, así como la orientación al desarrollo y consolidación de la comprensión lectora en los sujetos aprendices. De acuerdo con el problema encontrado en los estudiantes del grado décimo se necesitaba alcanzar un objetivo claro y contundente en cómo Desarrollar estrategias pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora partiendo de la posición teórica las microhabilidades comprensora de Daniel Cassany, en los estudiantes del décimo grado de la Institución Educativa de Bethlemitas Brighton de la ciudad de Pamplona.

Para realizar dichas actividades pedagógicas y significativa, también se implementaron unas series de acciones en la consecución de dicho objetivo a través el alcance de propósitos específicos como, desarrollar talleres sobre comprensión de lectura utilizando diferentes estrategias para motivar y enriquece el proceso lector, proponer estrategias de comprensión lectora teniendo en cuenta la incidencia de los niveles de lectura los cuales son: literal, inferencial, argumentativo e crítico, potenciar el aprendizaje colaborativo, el estudiante aprenda a expresar y defender su punto de vista con argumentos y respete la opinión de los demás para adquirir el valor de la tolerancia y la convivencia y por último, realizar una evaluación del proceso lector y escritor de los estudiantes de los grados novenos y décimos, después de implementar actividades

lectoras, con el fin de identificar las transformaciones en dichos procesos, de este modo estas estrategias implementadas en el aula ayudará a los estudiantes primero sentir la necesidad de que tal es la importancia el proceso, para llegar al proceso de argumentación y que el estudiante proponga con sus palabras cualquier tipo de lectura debe adquirir las habilidades de comprensión mediante una gran variedad de textos que nos ofrecen el proceso de aprendizaje.

Este propósito pedagógico se realizó en la zona urbana de la ciudad de Pamplona (Norte de Santander) Colombia, en la institución educativa Bethlemitas Brighton, acompañado con el docente titular de los grados décimos que están divididos en dos cursos cero uno y cero dos, cuya investigación se desarrolló durante el segundo semestre del año lectivo 2017.

En síntesis este proyecto pedagógico tenderá su impacto en el que hacer del docente, ya que nos permite de alguna manera saber que nuestro trabajo va más allá de simplemente un tema en general o especial y hacer que el estudiante aprenda de laguna manera la importancia de adquirir habilidades de comprensión textual en su proceso integral, dando cumplimiento a la ley del ministerio de educación nacional sobre los contenidos que debe ofrecerse en todos los procesos de aprendizajes que llevamos a cabo en todas las aulas de clases.

RESUMEN

Este proyecto pedagógico está encauzado básicamente en el DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA PARTIENDO DEL ENFOQUE: LAS MICROHABILIDADES DE LA COMPRESIÓN SEGÚN DANIEL CASSANY EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BETHLEMITAS BRIGHTON DE LA CIUDAD DE PAMPLONA. Se realizó mediante la realización de una prueba diagnóstica, tal cual llegar para buscar respuesta a los dificultades se establece el problema de la investigación en cómo fortalecer y mejorar los procesos de comprensión lectora partiendo del enfoque: las microhabilidades de la comprensión según Daniel Cassany, teniendo en cuenta la parte metacognitiva del estudiante que contribuyan al aprendizaje en el fortalecimiento, mejoramiento y el afianzamiento significativo en la comprensión de lectora en los estudiantes de los grados novenos y los grados décimos de la institución educativa Bethlemitas Brighton, en consecuencia dicho al problema encontrado en tesis se plantea la pregunta ¿Cómo se fortalecer el nivel de comprensión de en los estudiantes de los grados décimos en la institución educativa Bethlemitas Brighton de acuerdo con el enfoque: las microhabilidades de la comprensión según Daniel Cassany?. Posteriormente se diseñó un objetivo claro y significativo en ¿Cómo Fortalecer y mejorar los procesos de comprensión lectora mediante el enfoque: las microhabilidades de la comprensión según Daniel Cassany, en los estudiantes de noveno y décimo grado de la Institución Educativa de Bethlemitas Brighton de la ciudad de Pamplona?, Una vez que se implementada los propósitos me permitieron realizar la fundamentación teórica con base a la propuesta pedagógica elaborada, me basé en el enfoque teórico de Daniel Cassany sobre las microhabilidades de comprensión lectora en el cual Cassany (2001) entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar éstas microhabilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora. Adentrándonos en el

conocimiento de estas microhabilidades, decir que Cassany identifica nueva percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación las cuales como ya hemos mencionado, si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos de manera activa. La parte metodológica del modo como se realizaron los estudios para la consecución de superar esta dificultad La elaboración de la prueba diagnóstica se realiza a partir de la observación que se hizo en la institución las tres primeras semanas de práctica integral y profesional en conjunto con la docente encargada del área de lengua castellana en la institución Bethlemitas Brighton.

En esta observación se evidencian falencias en la mayor parte de los estudiantes, de los grados asignados para el trabajo Noveno 01- 02 y Décimo 01 – 02, teniendo en cuenta este se aplica una prueba diagnóstica que tiene como finalidad determinar con exactitud cuál es la falencia que presentan los estudiantes; obteniendo los resultados y haciendo un análisis minucioso de este se elabora una análisis DOFA y después de los resultados obtenidos en dicho análisis se realiza un plan de mejoramiento enfocado en la dificultad encontrada en el examen diagnóstico.

La prueba diagnóstica fue aplicado a 40 estudiantes del grado noveno 01; 37 estudiantes de noveno 02, y 27 estudiante del grado décimo 01 y 30 estudiantes del grado décimo 02 de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton, cuyos resultados arrojaron falencias en cuanto que la gran mayoría de los estudiantes se les dificultaba entender y comprender lo que decía el texto en diferentes tipos de lecturas. Después de conocer estas dificultades se implementaron actividades que de alguna manera, se convertía en una alternativa diferente pedagógica y hasta lúdica al estudiante tuviera la facilidad de desarrollar poco a poco el proceso de comprensión, a través de imágenes, videos, fragmentos, exposiciones, debates, dramatizaciones, entre otros lo cual ayudó a avanzar satisfactoriamente en mejorar y fortalecer de forma significativa los procesos en cuanto a la argumentación, interpretación, comprensión, explicación y preposición, desarrollo de pensamiento , analítico, crítico de que ellos empiecen a construir sus propios significados, criterios y sus propios argumentos sólidos y coherentes, que entiendan y comprendan cualquier tipología textual.

CAPITULO UNO

1. Problema

Para llegar a la respuesta se establece el problema de la investigación en cómo fortalecer y mejorar los procesos de comprensión lectora a través de los enfoques teóricos de Daniel Cassany teniendo en cuenta la parte meta-cognitiva del estudiante que contribuyan al aprendizaje en el afianzamiento significativo en la comprensión de lectora en los estudiantes de grado décimo de la institución educativa Bethlemitas Brighton.

De esta manera, se desarrollará, una propuesta metodológica basada en la aplicación de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes, brindando herramientas necesarias que sean apropiadas para ellos permitiéndoles que logren la comprensión de lectura y además los invite a ella.

Esta propuesta se realizó mediante el resultado de la prueba diagnóstica, durante el inicio del proceso de interacción en el aula, con la participación del docente titular, con el fin de identificar falencia cuanto a los procesos de lectura, escritura, comprensión, interpretación, argumentación, proposición textual, y a su vez, derivará en acciones para fortalecer el proceso escritor y oral.

Para Cassany afirma este propósito que “las preguntas bien aplicadas ayudan realmente a leer a los alumnos, a construir el sentido del escrito y a desarrollar estrategias específicas. Además, lo que se pregunta, cómo se pregunta, y cuándo se responde, son factores determinantes para el aprovechamiento didáctico del ejercicio.

CAPITULO DOS

2. Marco teórico

2.1 Antecedentes

Erika Sofía Jiménez Arévalo; 2015 “**ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO EN EL GIMNASIO PASCAL**”. De la universidad distrital francisco José de caldas.

Este proyecto plantea la siguiente la pregunta: ¿Qué estrategias metodológicas desde la meta cognición favorecen los procesos de comprensión lectora en estudiantes de grado décimo en el Gimnasio Pascal? Su objetivo general es: Generar estrategias metodológicas desde la metacognición que contribuyan al aprendizaje a partir de la comprensión de lectura en los estudiantes de grado décimo. Acompañado de unos objetivos específicos que son:

- Identificar los factores que afectan los procesos de comprensión en los estudiantes.
- Analizar las problemáticas generadas en el aula que impiden mayor comprensión de lectura en los estudiantes.

Metodología: Este trabajo de investigación, se realizó con el fin de comprender y encontrar una salida a la realidad social particular, encontrada en el Gimnasio Pascal después de la observación realizada durante el primer semestre del año 2014 con los estudiantes de grado décimo, como lo es la falta de comprensión lectora que no contribuye a la formación de estudiantes críticos y reflexivos de su proceso de aprendizaje. Es una investigación descriptiva cualitativa, pues se trata de mostrar una situación en un contexto específico y exponer una visión frente a una problemática; para ello se utilizó la metodología de investigación en el aula, pues esta permite la recolección de datos sin medida numérica para descubrir o afinar preguntas de

investigación en el proceso de la interpretación, lo cual colabora con el fin de la investigación, pues el fenómeno social investigado no es cuantificable. Además de tener en cuenta las particularidades del aula de clase, la investigación cualitativa posibilita adecuar el actuar en el contexto en que se trabaja y utilizar técnicas que se ajusten al problema de investigación, consintiendo modificarlas y flexibilizarlas en el transcurso de la investigación posibilitando así alcanzar un grado más alto de validez en la elaboración de dicha propuesta.

Resultados: Se logró en predicción, que poco a poco, con cada acercamiento en el aula, se reiteraba que el ejercicio de indagación previo a la lectura aportaba de manera positiva, favoreciendo la comprensión es así que los estudiantes estuvieron más receptivos a la influencia que ésta tiene sobre su proceso lector, pues les contribuye a la reafirmación de sus conceptos o a evaluar los que ya poseían con anterioridad.

En los ejercicios realizados, en clases se presentó de manera general una relación de parte de los estudiantes este tipo de comprensión. En las respuestas a los talleres con respecto a la parte propositiva, se evidencia la interiorización de los conceptos después de realizar las inferencias del texto y la identificación de la tesis y la relación con sus saberes previos, pues los pasos para la lectura se siguieron de forma contemplada, al finalizar la actividad exponen una postura crítica y reflexiva desde sus vivencias.

Conclusión: Al finalizar el proceso investigativo, después la fundamentación teórica, la búsqueda y análisis de la información, se puede concluir de manera general que para el contexto en el que se trabajó, el uso de las estrategias metacognitivas que ayudan a mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes al tener en cuenta los procesos de aprendizaje mentales y contextuales. Tener presente la manera como aprenden los estudiantes abre las puertas para mejorar la práctica docente, la intervención en el aula de clase con los estudiantes, ya que el no considerar el grupo de personas con las que se trabaja impide que se cumpla con las metas de enseñar a los estudiantes a aprender.

El aporte y la suma importancia de este aporte para la propuesta pedagógica encaminado hacia un objetivo que es nada más en fortalecer todos los procesos y niveles

de comprensión no sólo en el grado décimo si no en los demás grupos y así mismo en todas las áreas. es así que el proyecto está enfocada a formular estrategias y que puedan ser llevadas a otros contextos que no sean exclusivamente escolares a fortalecer los niveles de comprensión que unas de las prioridades en el área de lengua castellana. Con respecto a la enseñanza de la lectura que fundamente o guíe al docente en este ejercicio de manera transversal en todas las áreas académicas, así como tampoco establece la comprensión lectora como base fundamental para llegar al conocimiento de las temáticas propuestas en cada clase, por lo que su enseñanza recae exclusivamente en esta área de la lengua materna.

La comprensión lectora en México y su relación con la investigación empírica externa. Realizada por Zarzosa y Martínez (2012), cuyo objetivo fue mostrar la existencia de una brecha entre las prácticas docentes para la enseñanza de la comprensión lectora que se llevaban a cabo en México y los avances en la materia que se habían dado en otras regiones, en la cual se analizó el estado actual de la competencia lectora de los alumnos de escuela básica en México a la luz de tres referentes: El perfil de un buen comprendedor; un modelo de estrategias para la enseñanza de la comprensión; y la evolución de la investigación aplicada en el área, generando una discusión sobre las diferencias, alcances y limitaciones (Zarzosa y Martínez, 2012), en este trabajo se planteó una metodología basada inicialmente en algunos estudios del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

Posteriormente se contrastó esta información con la realidad de acuerdo a tres referentes: Por un lado, con lo que en la literatura especializada se ha considerado el perfil de un buen lector, a fin de estimar lo cerca o lejos que estaban respecto a este estándar; en segundo lugar, con marcos pedagógicos del momento, acerca de la enseñanza para la comprensión de textos y, finalmente, señalaron tendencias y enfoques contemporáneos en la investigación y la práctica de la comprensión lectora, según ellos con la intención de hacer un trabajo significativo, a fin de señalar un distanciamiento entre la práctica educativa de México y la investigación científica fuera del país (Zarzosa y Martínez, 2012), Siempre es bueno darse la oportunidad como docente de reflexionar sobre el quehacer pedagógico y esta investigación, dirigida a los docentes en

formación permite visualizar la necesidad de acabar con los paradigmas tradicionales que cierran las puertas a un buen proceso lector, donde tanto estudiantes como docentes están en una motivación permanente hacia la lectura. La investigación arrojó unos resultados nada alentadores, pues se demostró que los docentes en formación presentan bastantes falencias y desmotivación por la lectura lo cual es preocupante porque surge el cuestionamiento que, si el maestro no se motiva, mucho menos va a motivar al estudiante por la lectura y comprensión de textos. Este estudio invita a reflexionar sobre la importancia de preparar mejor desde las facultades de educación a los docentes en formación, quienes son los que a futuro darán continuidad a estas estrategias que se buscan para optimizar estas dificultades de aprendizaje basadas en el desarrollo de la competencia lectora en todos los ámbitos escolares.

Estrategias de Comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en Educación Primaria. Aporte de los autores **Gutiérrez y Salmerón, publicado en la revista Profesorado en el año 2012**, cuyo objetivo es analizar la transversalidad de la competencia lectora en todas las áreas del conocimiento, para lo cual explicitan algunos programas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación útiles en dichos niveles educativos. Esta investigación aporta al estudio en curso diferentes alternativas para optimizar la comprensión desde edad temprana, que se fortalecerá en los estudiantes de básica secundaria, específicamente del grado noveno, estudio en el que se afirma que la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de enseñanza aprendizaje y que su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas, es decir que a un estudiante que en grado noveno manifiesta un buen desarrollo de la competencia lectora se le puede augurar buenos resultados en las pruebas estandarizadas que debe presentar en los grados de educación media vocacional como son los grados décimo y undécimo.

Las estrategias que proponen en esta investigación para la básica primaria son un recurso valioso que se puede fortalecer en la básica secundaria ya que, en las últimas décadas, se ha enfatizado el papel de las estrategias de aprendizaje, como herramientas psicológicas que facilitan a los estudiantes el proceso transaccional lector, Gutiérrez y Salmerón, (2012). Posteriormente se explicitan algunos prog

ramas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación útiles en dichos niveles educativos. En cuanto a su enseñanza, se ha enfatizado la importancia de una actuación estratégica por parte del docente que es quien marca la pauta para hacer el seguimiento al proceso, en lo posible de manera personalizada, así como una selección fundamentada de estrategias en función de levantar el nivel académico.

Por último y en relación a la evaluación de estrategias en dominios específicos, se utilizaron varias técnicas de recogida de la investigación con el propósito de ofrecer una información diagnóstica que revierta en la mejora de los procesos de aprendizaje y enseñanza, según Gutiérrez y Salmerón, (2012).

Las estrategias que se sugieren son: En el primer momento se priorizan cuatro acciones importantes como son el identificar y determinar el género discursivo al que nos enfrentamos, determinar la finalidad de su lectura, activar los conocimientos previos, ejercicio fundamental que proyecta un aprendizaje significativo y además, generar preguntas que podrían ser respondidas con la lectura del texto, es decir que a partir de la comprensión, de la inferencia y del análisis del texto se obtienen las respuestas, durante algunas estrategias que proponen en esta investigación y que pueden favorecer los procesos lectores y ampliar la capacidad crítica de los estudiantes de básica primaria.

2.2 Palabras clave

- Comprensión lectora, desarrollo de estrategias pedagógicas, micro habilidades, fortalecimiento, metodología, aprendizaje

2.3 Fundamentos pedagógicos y didácticos generales.

2.3.1. Paradigma pedagógico constructivista

Según la teoría constructivista el docente debe tener en cuenta: los esquemas previos de conocimientos de los estudiantes y promover conflictos entre lo que se sabe y lo que es necesario saber para escribir o comprender un texto, proponer aprendizajes significativos y el trabajo grupal, además de brindar ocasiones para reflexionar sobre lo

que se sabe y lo que se está aprendiendo, así como lo concerniente a los mecanismos de comprensión y aprendizaje.

En resumen, hay unos principios que son comunes para todos los enfoques constructivistas tales como: la relación entre los sujetos y los objetos de estudio y observación, las asociaciones que se dan en el proceso de aprendizaje hacen que se construyan nuevas redes de saberes por parte del alumno, la intersubjetividad desde el punto de vista porque no se aprende en solitario, sino en grupo, en consecuencia se desequilibran los esquemas, se construyen los esquemas antiguos para darle paso a los nuevos esquemas que exigirán nuevas herramientas y experiencias de vida que hacen del conocimiento un proceso complejo, dinámico y no lineal.

Cabe mencionar que, desde una perspectiva constructivista, el diseño y planificación de la enseñanza en cuanto a la comprensión lectora debería prestar atención simultáneamente de acuerdo con sus dimensiones.

Los contenidos de la enseñanza, se sugiere que un ambiente de aprendizaje ideal debería contemplar no sólo lo conceptual y procedimental del ámbito en cuestión sino también las estrategias de planificación, de control y de aprendizaje que caracterizan el conocimiento de lo expuesto en el ámbito escolar. Con los estudiantes, se indaga inicialmente cuál es su hábito y preferencia lectora, y cuáles son sus mayores dificultades a la hora de comprender diferentes tipos textos y cómo las solventan y en la manera cuando lo hacen. Esto permite hacer un diagnóstico de los conocimientos, actitudes, intereses de los estudiantes, así como establecer un banco de lecturas y experiencias lectoras previas a las cuales se puede hacer referencia en actividades posteriores.

Partiendo de estas bases teórica al cual Ausubel le da tanta importancia que permite diseñar y rediseñar, cada vez que sea necesario el mapa de ruta de las actividades didácticas propuestas por el docente. Muchas de ellas serán de naturaleza grupal, para estimular la Zona de desarrollo próximo, con lo cual los estudiantes puedan ir adquiriendo nuevas destrezas, habilidades, procedimientos de lectura comprensiva a partir de la confrontación, de igual manera, permite ir construyendo el andamiaje de los conocimientos nuevos sobre los previos que es estudiante ya posee.

Como docentes procuramos crear actividades de clase que incluyan técnicas, recursos y materiales de avance que tomen en cuenta los adelantos tecnológicos, y los aprendizajes derivados de los descubrimientos de la neurociencia del super aprendizaje, la programación neurolingüística para eso realizamos simulaciones del hecho educativo, situaciones del habla, y talleres de lectura comprensiva y comentarios de textos de diferentes tipologías, todas enmarcadas en un ambiente de libertad y respeto por las opiniones ajenas y mediadas por el docente y sus estudiantes lo cual ayuda de manera significativa los procesos de comprensión e interpretación de los saberes de aprendizaje.

Por último, el centro del proceso educativo es el estudiante, no el docente. Por eso, debe proporcionársele la oportunidad de participar activamente en su formación de igual manera la construcción del conocimiento y por ende el aprendizaje es un proceso que gestiona el estudiante valiéndose de lo que ya conoce y de las nuevas informaciones que recibe en el aula, así como del contacto con sus compañeros y la ayuda del profesor para que el aprendizaje sea significativo, el nuevo conocimiento debe despertar el interés del educando, quien de esta manera se sentirá involucrado en la tarea de construir significados a partir de sus experiencias.

2.3.2. Enfoque pedagógico aprendizaje significativo.

El trabajo está encaminado al rol del docente no solo limita solo al papel de enseñar, si no que el trabajo del docente es propiciar que sus estudiantes aprendan de sí mismo y para ello depende de los recursos cognitivos del aprendiz, partiendo de sus conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva del estudiante.

Ausubel plantea que el aprendizaje significativo es un proceso de asimilación de significados mediados por la enseñanza. Esta asimilación es posible en la medida en que el alumno cuente con una estructura cognoscitiva que le permita dar sentido a la información proveniente del medio, la cual para ser significativa debe estar vinculada con conceptos específicos y pertinentes de su estructura cognoscitiva. Como advierte Frida Díaz Barriga (98), la función del trabajo docente no puede reducirse ni a la de

simple transmisor de la información, ni a la de facilitador del aprendizaje. Antes bien, el docente se constituye en un mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. En esta mediación el profesor orienta y guía la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporciona ayuda pedagógica ajustada a su competencia.

Para Ausubel, entonces plantea que en cualquier nivel educativo el sujeto en proceso de aprendizaje ya sabe algo sobre lo que queremos enseñarle y es sobre esa base que se asentará lo nuevo. Esto quiere decir que el aprendizaje no puede consistir simplemente en la repetición mecánica de lo que dice el profesor o el libro, sin utilizar los conocimientos que ya posee. Por eso, el docente debe indagar sobre ese saber previo del estudiante y analizar los errores como vía para informarse sobre cómo se está construyendo su aprendizaje.

El aprendizaje significativo de Ausubel toca varios aspectos que debemos considerar y que describimos a continuación: los esquemas previos se debe considerar el conjunto de conocimientos previos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores escolares o de aprendizajes espontáneos. hallazgo en cuenta en el establecimiento de secuencias de aprendizaje y también tiene implicaciones para la metodología de enseñanza y para la evaluación.

La clave no se encuentra en si el aprendizaje escolar ha de conceder prioridad a los contenidos o a los procesos, sino en asegurarse de que sea significativo. La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje muy repetitivo, que afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del estudiante, si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el estudiantado ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo, si por el contrario el estudiante se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico lo cual esto conlleva a la repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es más grande cuanto más significativo es, cuanto más significados permite construir. Así pues, lo realmente importante es que el aprendizaje escolar de conceptos, de procesos, de valores sea significativo.

Para que el aprendizaje sea significativo, han de cumplirse dos condiciones.

En primer lugar, el contenido que el docente utiliza en los procesos que tienen que ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna significatividad lógica, que no puede ser arbitrario ni confuso, como desde el punto de vista de su asimilación es decir su significatividad psicológica: como en la estructura psicológica del alumno, elementos pertinentes y relacionales. En segundo lugar, se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el alumno ha de estar motivado por relacionar lo que aprende con lo que ya sabe. Hemos mencionado que el interés del aprendiz es un factor primordial para el aprendizaje significativo en la formación escolar.

Esta propuesta se proyecta en el estudiante del aprender a aprender, sin duda, es el objetivo más ambicioso y al mismo tiempo irrenunciable de la educación escolar, equivale a ser capaz de realizar aprendizajes significativos por uno mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias. Este objetivo nos recuerda la importancia que ha de darse en el aprendizaje escolar a la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y organización de la información, así como al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad y al mismo tiempo poder decir este modelo de aprendizaje significativo se articule a los objetivos de los sujetos en el proceso de aprendizaje a cumplir las metas implantadas en esta propuesta pedagógica en cuanto a los procesos de comprensión que los aprendices deben desarrollar en su capacidad de pensamiento crítico.

2. 4. Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos.

2.4.1 Competencia comunicativa de Hymes

La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias.

Igualmente, ante estas definiciones de la competencia comunicativa Dell Hymes (1971) propone saltar de la competencia gramatical chomskiana, centrada en el sistema mental de reglas que regula la lengua, a la competencia comunicativa, abarcadora de este amplísimo abanico de saberes y habilidades. Este concepto trascendental dentro de los estudios del lenguaje y de la didáctica, se define como el conjunto de conocimientos y habilidades que permite a los participantes en una interacción real, en un contexto determinado, comportarse de manera adecuada, según las convenciones socioculturales y lingüísticas de la comunidad de habla.

2.4.2 Enfoque comunicativo de Carlos Lomas

Por otro lado, Carlos Lomas define la competencia comunicativa como todo aquello que un hablante necesita para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes así mismo la habilidad para actuar ante diversas situaciones comunicativas.

De acuerdo con Gaetano Berruto “La competencia comunicativa es una capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante-oyente o por otros, sino que, necesariamente, constará, por un lado, de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas, y por el otro, de una habilidad lingüística polifacética y multiforme..

2.5 FUNDAMENTO TEÓRICO DE LA PROPUESTA.

2.5. 1 El modelo teórico base de la propuesta.

Esta propuesta se realizó mediante el resultado de la prueba diagnóstica, durante el inicio del proceso de interacción en el aula, con la participación del docente titular, con el fin de identificar falencia cuanto a los procesos de lectura, escritura, comprensión, interpretación, argumentación, proposición textual, y a su vez, derivará en acciones para

fortalecer el proceso escritor y oral. Cassany afirma “las preguntas bien aplicadas ayudan realmente a leer a los alumnos, a construir el sentido del escrito y a desarrollar estrategias específicas. Además, lo que se pregunta, cómo se pregunta, y cuándo se responde, son factores determinantes para el aprovechamiento didáctico del ejercicio.

Por este motivo, el objetivo de la propuesta pedagógica, mediante la base teórica de Daniel Cassany es que el lector en este caso los estudiantes se haga consciente de sus propias elaboraciones e ideas para construir nuevos significados a partir de la lectura. Esto le permitirá la producción de un nuevo texto sobre el mismo tema o sobre otros que amplíen la información del texto original, dirigido a una audiencia determinada y con un propósito específico. La aplicación de estas estrategias en el aula ayudará a los estudiantes a leer de modo activo y a comprender una gran variedad de textos que nos ofrecen el proceso de aprendizaje. Cassany (2001) entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos.

Estos elementos, reciben el nombre micro habilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas micro habilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora, estas micro habilidades, para Cassany se identifica en nueve pasos: la percepción, la memoria, la anticipación, la lectura rápida y atenta, la inferencia, las ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación, las cuales como ya hemos mencionado, si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que el estudiante interiorice con el texto.

Para poder comprender la importancia de este proyecto pedagógico y su transcendencia e impacto en el proceso de aprendizaje a la consecución de los objetivos en cuanto al superar las dificultades que presentan los estudiantes de décimo grado en el proceso de comprensión lectora, esta propuesta se articula de manera significativa con un modelo pedagógico constructivista que busca una visión del mundo ,de la vida, una perspectiva general, una forma de desmenuzar la complejidad del mundo real y en este caso en el mundo escolar y para ella, esta propuesta se apoya el modelo pedagógico constructivista la cual asume que el conocimiento es una construcción mental resultado de la actividad cognoscitiva del sujeto que aprende. Concibe el conocimiento como una

construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se quieren conocer.

De acuerdo con Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Por lo tanto, la labor del profesor no es explicar uno contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, etc.

2. 5. 2 Diseño del modelo y descripción discursiva de sus elementos.

Este modelo se inició de acuerdo con los resultados obtenidos durante el proceso inicial de la práctica profesional en el aula, en la institución educativa Bethlemitas Brighton, con el diseño, aplicación y evaluación de la prueba diagnóstica dirigida a los grados novenos y décimos grados, con el propósito educativo de alguna manera, identificar y conocer los aspectos que tenía por mejorar y fortalecer los sujetos de aprendizajes en cuanto a los estándares de competencias que el estudiante debe dominar para el desempeño adecuado en el área de lengua castellana.

PROPUESTA PEDAGÓGICA	
<p>Desarrollo de estrategia pedagógica para el fortalecimiento y mejoramiento de la comprensión lectora partiendo del enfoque microhabilidades: para la comprensión lectora de Daniel Cassany en los estudiantes de noveno y décimo grado de la institución educativa de Bethlemitas Brighton de la ciudad de Pamplona.</p> <p>La comprensión Lectora</p>	<p>Proceso de enseñanza</p> <p>Aprendizaje para el desarrollo de la comprensión y competencia comprensiva aplicada al desarrollo de los grados de Novenos y Décimos grados.</p>
<p>1. Interactuemos con el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación activa de las

	<p>actividades presentadas de una manera pedagógicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se proponen diferentes textos para escuchar los beneficios y sus criterios de los estudiantes. • Socialización de actividades en el aula para el desarrollo de la competencia comprensiva, interpretativa, argumentativa y el propositiva.
<p>2. Construyamos nuestros propios conocimientos como andamiaje necesario que lleve al estudiante ser un lector competente y autónomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partiendo de pre saberes a partir de la conceptualización de la temática. • Relacionar las ideas expuestas por el docente formativo y luego las contextualizo para ampliar el desarrollo de la lectura. • Formulación de preguntas que con lleven a resolver inquietudes en el texto. • Comprender e interpretar los diferentes tipos de lecturas, y dar cuenta de la importancia que tiene que ser un buen lector altamente competente.
<p>3. Discutamos en relación con los diferentes tipos de textos comprensivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizo el conjunto de textos como un formativo o guía de lectura comprensora. • Planteamientos de preguntas acerca de lo que sabe y se relaciona con lo que le va a aportar el texto.
<p>4. Apropriaremos los niveles comprensivos del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de textos con imágenes e identificar la idea principal. • Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados e identificar

	<p>sinónimos, antónimos y homófonos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo. • Reconponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, acción, contexto, etc.
<p>5. Enseñar estrategias de comprensión que involucran lo cognitivo y lo metacognitivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de saberes a través de la reflexión personal y la producción textual. • Adquisición de una comprensión lectora competente, pues al igual que la escritura y la lectura, • Estrategias que involucren y motiven al estudiante en su proceso de aprendizaje, que participe de manera activa en su propia formación, que critique, que confronte, que comprenda todo lo que la lectura le ofrece.
<p>6. Ejecución de estrategias de aprendizaje apropiadas hace que el sujeto realice acciones durante el aprendizaje, la autoevaluación de la comprensión de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de lectura oral y escrita donde sea capaz de identificar la idea principal o general de un texto • Socialización de análisis realizado durante la actividad lectora. • Implementación de diversos recursos: resúmenes, mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, reseñas, entre otros que faciliten la comprensión textual.

<p>7. Producción de textos escritos y orales utilizando estrategias didácticas para formar lectores competentes, es decir, individuos que logren apropiarse de la lectura y se conviertan en ciudadanos de la cultura escrita a través del proceso de comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción personal de un texto acerca de su contenido, y su trascendencia e impacto. • Diseño de caricaturas o comics como una forma de implementar elementos comprensivos. • Manejo de las herramientas tecnológicas que permita ampliar su proceso lectoescritura para alcanzar niveles de comprensión.
<p>8. Valorar los aprendizajes significativos, el ejercicio del saber en nuevos contextos o contextos similares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de evaluación sobre el conocimiento adquirido en el área. • Manifestación de conclusiones, autoevaluación y reflexiones acerca de los procesos indispensable en la comprensión lectora. • Implementación de actividades extra clase para fortalecer y afianzar el proceso.

Esta propuesta pedagógica durante se realización, tiene ochos momentos de ejecución de acuerdo con los resultados obtenidos una vez elaboración de la prueba diagnóstica en los grados ya mencionados.

El primer momento está estructurado de la siguiente manera:

- 1. Interactuemos con el texto:** se inicia la clase con una ambientación sobre del tema a trabajar la actividad pedagógica, posteriormente se propondrán los diferentes textos que los estudiantes desean trabajar para en cuanto al desarrollo de los procesos de comprensión, para que los sujetos lleguen al nivel de argumentación. De esta manera se inicia un momento de socialización de actividades en el aula para el desarrollo de la competencia comprensiva, interpretativa, argumentativa y propositiva de acuerdo los textos escogidos por los estudiantes.

- 2. Construyamos nuestros propios conocimientos como andamiaje necesario que lleve al estudiante ser un lector competente y autónomo:** Luego el segundo momento se llevó partiendo de pre saberes de los aprendices a partir de la conceptualización de la temática, los conceptos y sus puntos de vistas de acuerdo con la lectura realizadas por cada uno mediante un momento la cual tiene una tarea de relacionar las ideas principales, por ellos el estudiante contextualiza para ampliar el desarrollo de la lectura. Se inicia un momento de formulación de preguntas que con lleven a resolver inquietudes que están dentro del texto, conociendo la intención y el propósito textual.
- 3. Discutamos en relación con los diferentes tipos de textos comprensivos:** se busca que el estudiante analice, desmenuce, y asuma una posición crítica en conjunto de los diferentes tipos textos y para eso utilizamos guía de lectura a base de imágenes con el motivo de desarrollar la parte compresora y luego se realiza el planteamiento de preguntas acerca de lo que leyó, así mismo relaciona de acuerdo con lo que le va a aportar según el texto leído texto.
- 4. Apropriaremos los niveles comprensivos del texto:** Se presentación diversos tipos textos a base de imágenes, seleccionados por los estudiantes en el cual cada estudiante identificará la idea principal, de igual forma, encontrar palabras desconocidas en el diccionario de múltiples significados e identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- 5. Enseñar estrategias de comprensión que involucran lo cognitivo y lo metacognitivo:** En este momento el estudiante realiza una reflexión, asume su postura personal y crítica frente al texto y al mismo tiempo realice una exploración de nuevos saberes y para ello lo empleará a través de la producción textual. Para la aplicación del análisis comprensivo lector competente, a este proceso se le suma la escritura.

Orientación de estrategias que involucren y motiven al estudiante en su proceso de aprendizaje, que participe de manera activa en su propia formación, que

critique, que confronte, que comprenda todo lo que la lectura le ofrece para el desarrollo de la competencia comunicativa.

- 6. Ejecución de estrategias de aprendizaje apropiadas hace que el sujeto realice acciones durante el aprendizaje, la autoevaluación de la comprensión de un texto:** ejecución de estrategias en cuanto la lectura oral y escrita basadas en imágenes, vídeos, fragmentos, comics, elaboración de periódicos, redacción de cartas de donde el estudiante sea capaz de identificar la idea principal, la intención, el mensaje del texto, luego que el estudiante comprenda lo que lee para que empiece argumentar, sintetizar, criticar y proponga con sus propias palabras mediante la producción.

De esta manera se planifica espacios de socialización de análisis de los estudiantes realizado durante la actividad lectora.

- 7. Producción de textos escritos y orales utilizando estrategias didácticas para formar lectores competentes, es decir, individuos que logren apropiarse de la lectura y se conviertan en ciudadanos de la cultura escrita a través del proceso de comprensión:** En este momento el estudiante realizará diversas producciones de los textos trabajados acerca de su contenido, y su trascendencia e impacto. Otra actividad pedagógica el estudiante desarrollará producción escritas mediante lecturas de imágenes, caricaturas como una forma de implementar que le estudiante sienta motivación e interés en el proceso y sienta la necesidad fortalecer los niveles de comprensión y el estudiante sea capaz de decodificar el texto. El manejo de las herramientas tecnológicas que permitirá el interés del estudiante la utilización de este recurso para implementar actividades de lectura virtuales, donde el sujeto activo tendrá la libertad de utilizar diferentes funciones de multimedia, como videos, imágenes en movimiento al igual que texto y que el estudiante realice ejercicios tipo de comprensión, interpretación, argumentación y proposición que ayuden a desarrollar procesos de pensamientos que al final beneficia al aprendiz a superar sus dificultades de comprensión.

8. Valorar los aprendizajes significativos, el ejercicio del saber en nuevos contextos o contextos similares: Este es el momento de valorar los avances significativos que se realizarán en todo el proceso al mejoramiento y fortalecimiento en cuanto la comprensión lectora en los estudiantes de los grados décimo, como herramienta para verificar los logros se lleva a cabo procesos de evaluación en cuanto a superar dicha dificultad presentada en el área de lengua castellana.

Es estudiante será capaz de manifestar el proceso evaluativo sus logros teniendo la habilidad de desarrollar conclusiones, autoevaluación y reflexiones acerca de los procesos indispensable en la comprensión lectora.

El cierre se lleva mediante actividades extra clase para fortalecer y afianzar el proceso de comprensión lectora.

2.6 LINEAMIENTOS CURRICULARES

2.6.1 Estándares básicos de competencia

Al interior del contexto educativo, y específicamente en la educación superior, el pilar fundamental de la gestión educativa está cifrado en los lineamientos curriculares, los cuales hacen referencia a cada uno de los requisitos necesarios para el logro de la función sustantiva que es la educación.

Como lo manifiesta el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N) (2010), currículo es “el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional”.

Hablar de currículo nos remite a las aulas, a todos aquellos espacios pedagógicos en los cuales se propicia la formación del sujeto, es allí en el aula donde se traducen los momentos formativos, en los cuales están los estudiantes y el docente quienes a través de un sin número de actividades planificadas de enseñanza y aprendizaje dinamizan el currículo y hacen posible el desarrollo de los planes de estudios planificados.

El currículo colombiano es un sistema educativo complejo, global, dinámico y orgánico y flexible, en el que se articulan componentes, interactúan personas, grupos académicos y grupos sociales y se suceden procesos estrechamente vinculados entre sí, con el objeto de diseñar, producir y evaluar procesos de aprendizajes buscando una educación integral de óptima calidad. Se habla en sistema porque está enfocada en la formación docente, la cual se mantiene en permanente actualización y creación de nuevos saberes sobre la base de una estrecha relación entre la investigación y la práctica. En este sentido los lineamientos curriculares pretenden trascender el enfoque semántico comunicativo, para abordar el lenguaje desde una perspectiva sociocultural y no sólo lingüística.

CAPITULO TRES.

3. Metodología.

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN: CUALITATIVA.

Una de las decisiones estratégicas iniciales de este proyecto pedagógico investigativo, tiene que ver con la elección del paradigma que se utilizó. Como educadores estamos en presencia de un enfoque que nos ofrece muchas potencialidades para mejorar nuestra práctica profesional, es el enfoque de investigación cualitativa.

La investigación cualitativa en el campo de la educación es un tema de interés actual, esto porque su práctica se ha popularizado en los últimos años en el ámbito de lengua castellana, lo que ha permitido su expansión, pero a la vez la profundización en las teorías y las metodologías que la sustentan. Cada día, la investigación cualitativa, responde a más cuestiones de interés educativo, pedagógico y es que la investigación cualitativa está inmersa en nuestras prácticas profesionales diariamente cotidianas.

El paradigma de investigación cualitativo es usado generalmente para descubrir y refinar preguntas de investigación, en él, el proceso de investigación es flexible, se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría, tradicionalmente se hace uso de métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones, diarios de campo y formatos de observación (Hernández, Fernández y Baptista; 2003).

La característica fundamental de la Investigación Cualitativa es su expreso planteamiento de ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, etc., desde la perspectiva de las personas que están siendo estudiadas (Mella, 1998). En esta investigación Pedagógica predominó el paradigma cuantitativo el cual fue utilizando como fuente de información fundamental. Las estrategias de comprensión lectora consistieron en completar un texto escrito al que se le han omitido, de manera sistemática, una serie de palabras. Al estudiante le permite convertir la lectura en una búsqueda dinámica del significado, ya que obliga al lector a hacer uso de su

conocimiento previo del tema, las claves sintácticas y el contexto semántico que rodea la palabra buscada en el diccionario, además que se convierte en un buen ejercicio de relectura comprensiva.

3.2 ENFOQUE: HERMENÉUTICO INTERPRETATIVO

Para poder comprender la importancia de este proyecto pedagógico y su trascendencia e impacto en el proceso de aprendizaje en cuanto logro el objetivo de superar las dificultades que presentan los estudiantes de noveno y décimo grado en el proceso de comprensión lectora, esta propuesta se articula de manera significativa con un modelo pedagógico que busca una visión del mundo ,de la vida, una perspectiva general, una forma de desmenuzar la complejidad del mundo real y en este caso en el mundo escolar y para ellos esta propuesta se apoya el paradigma pedagógico constructivista la cual asume que el conocimiento es una construcción mental resultado de la actividad cognoscitiva del sujeto que aprende. Concibe el conocimiento como una construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se quieren conocer. Para Bruner su enfoque constructivista se dirige a favorecer capacidades y habilidades para la expresión verbal y escrita, la imaginación, la representación mental, la solución de problemas y la flexibilidad mental.

Dentro de la propuesta pedagógica se apoya de acuerdo con Bruner, este expone que el aprendizaje no debe limitarse a una memorización mecánica de información o de procedimientos, sino que debe conducir al educando al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre la situación a la que se le enfrenta. La escuela debe conducir al a descubrir caminos nuevos para resolver los problemas viejos y a la resolución de problemáticas nuevas acordes con las características actuales de la sociedad.

Algunas implicaciones pedagógicas de la teoría de Bruner llevan al docente a considerar elementos como la actitud estudiante, compatibilidad, la motivación, la práctica de las habilidades y el uso de la información en la resolución de problemas, y la capacidad para manejar y utilizar el flujo de información en la resolución de los problemas. Entonces tomando el enfoque del constructivismo la cual plantea que cada estudiante estructura su propio conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando

cada nuevo hecho, experiencia o entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo en este caso el sujeto activo desarrolla nuevas estructuras mentales es decir el aprendizaje es un proceso activo en el cual el aprendiz construye nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos anteriores, lo importante es el proceso no el resultado, el aprendiz selecciona y transforma información, construye hipótesis y toma decisiones basándose en una estructura cognitiva, el sujeto posee estructuras mentales previas que se modifican a través del proceso de adaptación, el sujeto que conoce es el que construye su propia representación de la realidad, Se construye a través de acciones sobre la realidad que lo rodea y es así el aprendiz aprende cómo aprende y no solamente qué aprende y por último el aprendiz debe tener un rol activo para favorecer la adquisición de destrezas en el fortalecimiento de sus respectivas habilidades para captar, transformar y transferir lo que ha aprendido.

3.3 MARCO CONTEXTUAL

3.3.1 Contexto socioeconómico y cultural regional-local

Pamplona, fundada el primero de noviembre de 1549 por Pedro de Ursúa y Ortún Velasco de Velásquez. Es el municipio más antiguo del departamento de Norte de Santander y fue el punto de partida de quienes crearon ciudades como Ocaña, Bucaramanga y Cúcuta a 75 km al norte. Con una temperatura promedio de 16 ° C, Pamplona descansa en el valle del Espíritu Santo y es arropada por la bruma de los cerros que la rodean.

Reseña histórica:

Nueva Pamplona del Valle del Espíritu Santo, nombre con el que Pedro de Ursúa y Ortún Velasco de Velásquez rendían homenaje a la capital de la provincia de Navarra (España). Pamplona fue fundada el 1 de noviembre de 1549. Desde allí partieron las expediciones que fundaron, entre otras, a Mérida, San Cristóbal y La Grita (Venezuela); y Ocaña, Salazar, Chinácota, San Faustino, Bucaramanga y San José de Cúcuta (Colombia).

Los indígenas conocidos como Chitareros, fueron los primeros habitantes de la antigua provincia de Pamplona. Fueron llamados así por los Españoles, en razón a la generalizada costumbre que los hombres tenían de portar sujeta a la cintura un calabazo o totumo con chicha o vino de maíz como le dijeran los españoles. Preguntando cómo se llamaba el sujeto que cargaban, ellos respondían que era un chitarero.

Cuando la zona fue ocupada por Pedro de Ursúa y Ortún Velasco en 1549, redujeron los primitivos pobladores al régimen de encomiendas. Alrededor de 100 grupos o Capitanejos fueron repartidos en 53 encomiendas por todo el territorio, según el investigador Jaramillo Uribe.

3.3.2 Contexto institucional

Nombre de la institución educativa: Institución educativa Bethlemitas Brighton

Rectora: Hermana Rosalba Meza Aponte

Calendario: Tipo A

Ubicación: Carrera 1 N.º 5-90 Pamplona, Norte de Santander

Fecha de creación: La institución educativa Bethlemitas Brighton antes Hogar Sagrada Familia fue creado el 13 de abril de 1896 e inaugurado el 17 de abril de este mismo año en primera instancia instruyendo a niñas. A partir del año de 1950 se promovió la creación de la escuela urbana para niñas Brighton. En el año de 1995 se promueve en forma gradual la educación mixta a partir del nivel A de educación preescolar. En el 2004 se gestiona la básica secundaria a partir del grado sexto y en el 2009 se gradúa la primera promoción de bachillerato académico y se inicia la media técnica con énfasis en mantenimiento de computadores.

- Propiedad jurídica: De carácter público en administración de las hermanas de la comunidad Bethlemitas
- Personas que laboran: 52 personas
- Docentes: 45 docentes
- N.º de estudiantes: 914 estudiantes

La Institución Educativa Bethlemitas Brighton, dirigida por la comunidad de las Hermanas Bethlemitas, tiene como razón de ser, los valores emanados de nuestros

Santos Fundadores; Santo Hermano Pedro de San José de Betancur, y la Beata María Encarnación Rosal, y los lineamientos del M.E.N; cumpliendo con la misión de formar en la fe, formar al hombre nuevo, holístico, teniendo como esencia a Cristo, a través de una educación de calidad, en coherencia, con las exigencias del nuevo milenio.

La comunidad educativa Bethlemitas Brighton, fundamentada en los criterios exigidos por, el Ministerio de Educación, da a conocer su identidad y liderazgo a través del presente Proyecto Educativo Institucional, habiendo iniciado su construcción en el año 1998.

En el P.E.I, se refleja el trabajo en equipo de los distintos integrantes de la comunidad educativa: docentes, administrativos, padres de familia, Hermanas Bethlemitas, estudiantes y comunidad.

3.3.3 Población objeto

Estudiantes de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton “sede Afanador” de Pamplona Norte de Santander, con una población de 914 estudiantes, desde sexto hasta undécimo grado. La muestra de estudio está conformada por 40 estudiantes del grado noveno, 12 mujeres y 26 hombres, con edades entre los 15 y 17 años; por otra parte, uno de los grados décimo tiene un total de 27 estudiantes, 14 mujeres y 13 hombres; en el otro grado décimo 02 con 30 estudiantes, 18 mujeres y 12 hombres con edades entre los 14 y los 17 años.

De acuerdo con las referencias dadas por los docentes, el comportamiento de estos estudiantes en la institución y en el aula de clase es complejo, son adolescentes, que en su mayoría provienen de hogares disfuncionales, bajos recursos económicos, padres desempleados y desescolarizados, y/o de madres solteras. Estos estudiantes poseen habilidades en resolución de conflictos por lo que generalmente comparten una convivencia sana entre ellos, no importan los diversos motivos creando un ambiente favorable en el ámbito escolar.

3.4 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.

El aula como espacio escolar es un ámbito que no puede ser dejado al azar, a las buenas intenciones o las características y los estilos personales de los actores educativos, es por ello por lo que se debe intencionalmente la creación de las condiciones de aprendizajes para mejorar e insertar como parte del ideario y la cultura institucional, bajo la premisa de que gestionar el cambio es gestionar el aprendizaje en todos aspectos de un nuevo modo de proceder.

El aula es el espacio donde se manifiestan las dificultades reales del sujeto en formación y donde el aprendiz pasa la mayor parte de su tiempo.

Es un lugar que nos puede brindar información de diversos aspectos del estudiante como es la atención, motivación, rendimiento, habilidades sociales, relaciones interpersonales tanto con el maestro como con sus grupos de iguales, así como estilos de aprendizaje, entre otros datos.

Al mismo tiempo consideramos esencial, en este proceso, atender a la conducta del niño en el patio o recreo, ya que consideramos que el recreo es:

Donde el estudiante se manifiesta tal y como es.

Es el sitio donde el estudiante muestra su comportamiento y sus relaciones interpersonales, más espontáneas. Y realizar una observación en el aula en este contexto, nos puede ayudar a comprender y a complementar alguna de la información necesaria, para un adecuado y completo proceso de diagnóstico.

Mi experiencia del primer día de observación en el aula como docente en formación de la lengua materna, lo primero que observé como docente en formación de lengua castellana y comunicación es el recibimiento cordial de los estudiantes al docente encargado del grado, los estudiantes la recibieron ordenados en sus puestos, de pies cada uno de ellos y el saludo cotidiano de los ¡Buenos días!, así mismo el saludo de la profesora encargada preguntado: ¿cómo estaban?, y una breve charla de motivación en el aula como parte de ambientar el proceso de aprendizaje.

Lo primero que observe en el proceso de observación fueron la parte física o estructural del espacio, el salón de clase cuenta con espacio adecuado para la movilización de los estudiantes y de igual manera para el docente encargado, de igual manera la iluminación es apropiada para el desarrollo de la clase, cuenta con una escritorio para el docente posteriormente una silla, los estudiantes tienen su propia sillas en buen estado y cada uno tiene su puesto fijo o inamovible, están ordenados en una formación de cinco filas y separado un espacio adecuado.

Por otra parte el aula de clase cuenta con unas ventanas que propician una cómoda ventilación de aire, son ventanas muy amplias, las paredes están llenas de mensajes con contenido de los principios, los valores éticos, mensaje alusivo a la paz, convivencia, tolerancia, solidaridad, de igual forma los horarios, el candelario de las fechas de cumpleaños de los estudiantes, el candelario del aseo, los pacto de convivencia en el aula, elementos de aseos para la limpieza del salón y fotos de los símbolos cristianos que identifican a la institución Bethlemita Brighton.

Las condiciones de espacio son adecuadas para llevar a cabo el proceso de aprendizaje es amplio el salón, sus estructuras están bien reforzada impidiendo cualquier debilitamiento de las paredes en cuanto a la humedad hasta el momento no se ha evidenciado ningún problema de humedad que afecte el desarrollo de las clases, que de tal manera los resultados esperados sean favorables al desempeño de los educandos, y al mismo tiempo cumpliendo con los objetivos estructurados y ejecutado en el proceso de formación.

Las actitudes del docente encargada de los grados noveno y décimo en el área de lengua castellana, son actitudes pacíficas, no es una docente que genere miedo, inseguridad en la participación de los procesos, por el contrario siempre está dispuesta al dialogo, al acercamiento entre el estudiante y su proceso de aprendizaje que de tal manera el estudiante no se sienta amenazado o excluido de la clase lo cual genera mucha confianza en el estudiantado, pude observar que el docente está siempre a disposición de todas las actividades que la institución lleve a cabo en el área de español con el fin cumplir con los compromisos del colegio y sobre todo con las actividades que tenga que beneficien el los áreas de español.

Es una educadora comprometida a su trabajo, a la institución, a los procesos formativos y académicos que beneficien los intereses de la institución y todos sus integrantes, lo cual muestra una excelente imagen y modelo a los estudiantes de los grados que el docente trabaja.

Durante la observación en el aula pude detallar el promedio de las edades de los estudiantes de todos los grados tanto de noveno las edades de los niños están entre 13 años- 16 años de promedio, las niñas se maneja las edades entre los 13 años – 15 años de promedio.

El grado de décimo el promedio de las edades de los estudiantes no varía mucho de acuerdo con los datos que maneja la institución, pero son edades un poco más avanzadas que en los grados noveno, las edades de los niños están entre los 15 años- 17 años de promedio y las niñas están entre los 14 años– 16 años de promedio de edad. De igual manera los estratos de la población estudiantil está en los estratos 2- 3- 4 en los diferentes barrios populares de la ciudad de Pamplona

En la institución educativa Bethlemitas Brighton, la educación es entendida como un espacio didáctico de aprendizaje holístico en el que el educando debe ser participante pleno en el proceso de adquisición del control de sus aprendizajes.

El conocer e interiorizar cada uno de los aspectos, necesidades e intereses que envuelven el contexto de la institución educativa nos facilita la formación de los seres humanos en competencias de orden intelectual, social y moral; convierte la institución en un mecanismo igualador e inclusivo a largo plazo que asegurará el acceso de todos los niños, niñas, jóvenes y adultos a todos los grados del sistema educativo, desde Transición hasta Undécimo; determinando el modelo pedagógico para contribuir con un aprendizaje significativo.

3.5 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.

3.5.1 Observación

La observación se llevó a cabo con el propósito de construir miradas sobre las prácticas docentes en el área de lengua castellana, posteriormente conocer y aprender las experiencias de campo institucional educativo del profesorado de educación de nivel secundaria y media, de igual manera nosotros los docentes debemos ser profesionales competentes que diseñen y organicen coherentemente lugares especiales, cuidando aspectos físicos, emocionales, comunicativos, cognitivos y sociales en el campo de acción de la educación.

Estas observaciones en el campo de acciones prácticas se realizó con un propósito fundamental para conocer e interiorizar cada uno de los aspectos, necesidades e intereses que envuelven el contexto de la institución educativa nos facilita la formación de los seres humanos en competencias de orden intelectual, social y moral; convierte la institución en un mecanismo igualador e inclusivo a largo plazo que asegurará el acceso de todos los niños, niñas, jóvenes y adultos a todos los grados del sistema educativo, desde Transición hasta Undécimo; determinando el modelo pedagógico para contribuir con un aprendizaje significativo.

Estas observaciones son de suma importancia porque a través de estas buscamos conocer las orientaciones del quehacer del docente en el desarrollo del proceso, y de igual manera con la institución teniendo como base unos fundamentos filosóficos, epistemológicos, psicológicos, sociológicos, pedagógicos, axiológicos y antropológicos, en correspondencia con el modelo pedagógico que orienta el accionar institucional y con el enfoque curricular adoptado por ésta.

3.5.2 Diario de campo.

Durante el inicio y culminación del todo el proceso pedagógico de la práctica profesional integral unos de los instrumentos más aplicados diariamente en las intervenciones en el aula fueron los diarios de campo en el cual se recolectaban toda la información necesaria, luego sistematizar las experiencias de prácticas en el aula para

luego analizar los resultados obtenidos y los resultados por alcanzar. Esta técnica me sirvió para proyectar las reacciones de los estudiantes durante el ejercicio de su actividad, la cual me permite identificar el nivel y desarrollo del sentido crítico a cada de los aprendices y nos posibilita en áreas de la formación, crear mecanismos o incluir estrategias que favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de decisiones, a futuro con actividades coherentes con el profesionalismo y la ética que el docente en el área de lengua castellana debe poseer en el ejercicio del que hacer docente. ([Ver anexo diario de campo](#))

3.5.3 Entrevista

La entrevista fue otro instrumento valioso y útil, porque mediante este procedimiento se recabó informaciones actualizadas con los avances del proceso de intervención en el aula, se conoció por parte de los estudiante el papel que juego del docente en formación, en cuanto la metodología, las orientaciones educativas al mejoramiento del aprendizaje, la parte colaborativa con la institución y el aula, así mismo contribuyó a conocer las mejoras o satisfacciones del todo el proceso, el acercamiento del docente y estudiante, y por supuesto la parte que tiene que mejorar el docente la cual de una de las dificultades mencionada en la entrevista fue el dominio del grupo en parte de hechos de indisciplina que se presentaron en algunos pasajes de la práctica integral.

Esta técnica de recolección de datos también tuvo espacio para los docentes que de laguna manera tuvieron la oportunidad de expresar el agrado, los avances, los logros, la participación, colaboración con la institución y no podía faltar las sugerencias y los aspectos por mejorar, que de todas maneras son detalles que le sirve al docente para seguir mejorando en cada intervención del proceso de aprendizaje. ([Ver anexo entrevista](#))

3.5.4 Prueba diagnóstica.

Al final la etapa del proceso de intervención en el aula, se aplicó el instrumento evaluativo, como lo es en este caso el examen o la prueba diagnóstica final, el objetivo de dicha prueba consistió en identificar el desarrollo de todos los procesos de aprendizaje de los estudiantes de los grados noveno y décimo grado en la institución educativa Bethlemitas Brighton los aprendizajes que se espera de los estudiantes de noveno y décimo grados que desarrollen los procesos de comprensión de textos en el área de lengua castellana de acuerdo con los estándares básicos de competencias en lenguaje, y de esta manera se alcanzó saber de antemano los resultados finales de todo un proceso dispendioso de los aprendizajes en cuanto los resultados alcanzados un avance significativo cuando los estudiantes tuvieron una mejoría muy importante lo que significa la comprensión lectora para ser agentes educativos estímulos para desarrollar el intelecto académico y poder aprender a superar distintas dificultades en cuanto las habilidades de Lectura y Escritura. ([Ver anexo prueba diagnóstica](#))

3.5.5 Prueba final

Entrando en la etapa de finalización de la práctica profesional se realizó con el acompañamiento de la docente titular, la prueba final con el fin de conocer si el rendimiento académico obtuvo mejoras se aplica una prueba final que tenga relacionados todos los componentes de lengua castellana, dicha prueba cuenta de 25 preguntas de las cuales 23 son de selección múltiple, donde deberá escoger una pregunta la correcta y 2 de producción textual teniendo en cuenta los parámetros a evaluar que fueron la coherencia y cohesión, signos de puntuación, letra y ortografía, para los dos grados. igualmente se realiza en análisis por eje curricular. ([Ver anexo prueba final](#))

3.6 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.6.1 Etapa de documentación

Durante la etapa de documentación se llevó a cabo la fundamentación teórica de Daniel Cassany basada en el desarrollo de las micro habilidades para la comprensión en esta

etapa Cassany 1997 plantea nueve micro habilidades en ese aspecto, como lo son: percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y lectura atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación, de esta manera la utilización de estrategias cognitivas y metacognitivas en la lectura permite aproximarse a una buena comprensión de la misma, y en el ese sentido, formar buenos lectores capaces de orientar y evaluar sus lecturas según el nivel de exigencia que cada una requiera. Es por ello por lo que este proyecto enfatiza en la comprensión textual, vinculando los procesos de lectura global o exploratoria, lineal, funcional y crítica de los diferentes tipos de textos, de esta manera es como se reunió toda la información documental para confeccionar el diseño metodológico de la investigación, es decir, el momento en que establecemos cómo y qué información recogeremos, de qué manera la analizaremos y aproximadamente cuánto tiempo demoraremos en la en proceso de indagación, simultáneamente, la información recogida para el marco teórico nos proporcionará un conocimiento profundo de la teoría que le da significado a la investigación. Es a partir de las teorías existentes sobre el objeto de estudio, como pueden generarse nuevos conocimientos y en consecuencia de lo planteado damos el inicio del diseño del modelo.

3.6.2 Etapa de diseño de la propuesta pedagógica

El problema de investigación planteada, surgió como producto de la reflexión pedagógica en torno a los resultados obtenidos para identificación de falencias o dificultades encontradas en la aplicación del examen inicial durante el comienzo del proceso y experiencias a lo algo de esta, además se pudieron percibido, orientado y proyectado en el trabajo cotidiano con los estudiantes de los grados novenos y décimos de la institución educativa Bethlemitas Brighton se diagnosticó la falta de competencias en los educandos para hacer uso de la comprensión así mismo la interpretación, la argumentación y la proposición presentes en los actos comunicativos orales o escritos, siendo esta situación la raíz de este problema.

La investigación que se desarrolló con los estudiantes de los grados novenos y décimos de la institución educativa Bethlemitas Brighton está fundamentada en el desarrollo de Comprensión lectora, como una solución viable, factible y de resultados concretos a las falencias detectadas en los educandos en la adquisición de esta competencia lectora tan indispensables para el progreso personal y académico.

Para el logro de los objetivos y la validación de la hipótesis planteada se enfocó en tesis de Cassany en el cual afirma que el lector en este caso los estudiantes se haga consciente de sus propias elaboraciones e ideas para construir significados a partir de la lectura. Esto le permitirá la producción de un nuevo texto sobre el mismo tema o sobre otros que amplíen la información del texto original, dirigido a una audiencia determinada y con un propósito específico. La aplicación de estas estrategias en el aula ayudará a los estudiantes a leer de modo activo y a comprender una gran variedad de textos que nos ofrecen el proceso de aprendizaje y que las preguntas bien aplicadas para la comprensión lectora ayudan realmente los alumnos mediante el proceso leer a construir el sentido del escrito y por lo tanto pueden desarrollar estrategias específicas en el texto en cómo se pregunta, y cuándo se responde, la cual son factores determinantes para el aprovechamiento didáctico del ejercicio comprensivo.

3.7. ETAPA DE INTERVENCIÓN

3.7.1 Ejecución de la propuesta

El plan de implementación y ejecución de la propuesta pedagógica se originó con el diseño diferentes estrategias didácticas que permitieron de permitir el desarrollo de diferentes competencias empezando con la comprensión lectora pilar fundamental integradas con el uso de los recursos tecnológicos actuales y la conceptualización de guías de lecturas en torno a procesos de interpretación, argumentación y proposición de elementos comunicativos visuales, gráficos, digitales, orales y escritos. Finalmente, este plan recogió los resultados obtenidos con la aplicación de diferentes actividades en el aula durante todo el proceso de intervención pedagógico

3.7.2 Diseño de unidades didácticas, preparación, planeación

Durante el primer momento que se iniciaron los procesos integrales en el aula, para esta propuesta pedagógica como una forma de entender la enseñanza de la ciencia en el contexto y de los problemas que comporta su aplicación en el aula. A partir de este análisis se plantea una propuesta de criterios para la elaboración de una unidad didáctica de periodo contextualizadas y orientadas a la modelización construcción de un conocimiento científico que tiene sentido en un determinado contexto pero que, al mismo tiempo, el aprendiz sea capaz de utilizarlo en la comprensión e interpretación en situaciones o hechos muy diversos en el campo del saber.

por otra parte, esta unidad está estructura e integrada por los ejes de los estándares de competencias del lenguaje, subproceso aplicado a los núcleos de aprendizaje, los componentes de áreas, acciones de pensamiento, acciones de aprendizaje-recursos y medios, así mismo los indicadores de logros, criterios de evaluación y la aprobación lo que debe resolver y las horas de trabajo durante el transcurso del proceso de aprendizaje.

3.7.3 Ejecución de las unidades didácticas- clases.

Teniendo en cuenta la unidad de periodo mediante la elaboración de la programación de las clases la cual es una oportunidad para reflexionar sobre el sentido de la educación secundaria y media en función del que hacer del docente, sobre los contenidos y la metodología más idónea para la realización exitosa del proceso educativo integrando todas las competencias vitales para el desarrollo de habilidades y destrezas del sujeto activo en la adquisición del aprendizaje para la vida real.

La estructura de la clase se llevó a cabo de la siguiente manera.

Tres momentos de iniciación:

Inicio:

El saludo del docente a sus estudiantes y viceversa. La ambientación de la clase mediante una actividad motivadora que de alguna incentive al estudiante al deseo por aprender la temática que se va abordar en el desarrolla de la clase.

Desarrollo de la clase: En este momento del proceso es donde damos paso a inicio del tema, su introducción, explicación a fondo los conceptos básicos, explicación de características, ilustraciones de imágenes, ejemplos. Luego pasamos un segundo momento del proceso en el cual se inicia el desarrollo de las actividades programadas en el plan de unidad de clase para lograr los propósitos planeados por el docente en formación.

Finalización de la clase: Hay un tercer momento del proceso en el cual es el Momento de culminación de la clase, en esta fase se lleva a cabo el desarrollo evaluativo, poniendo a prueba los saberes de los educandos durante el tiempo transcurrido de la clase. Posteriormente este momento constituyen una etapa de retroalimentación extra-clase, son las actividades que estudiante debe trabajar fuera el aula. ([Ver anexo planes de clase](#))

3.8 ETAPA DE RECOGIDA DE DATOS

3.8.1 Diseño de mediaciones e instrumentos para recolección de información.

Diario de campo: Desde el punto de vista desde el campo de acción educativo el diario de campo fue empleado como un soporte que nos permitió registrar datos, información u observaciones recabadas a lo largo del período de tiempo en la investigación. El diario de campo se convirtió en una agenda o anotador de todas las actividades programadas a lo largo de la intervención pedagógica.

Diseño de prueba inicial diagnóstica y final: El diseño de la prueba se realizó antes de empezar el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los estudiantes para enfrentarnos a los objetivos, el cual esperamos lograr. En esta evaluación exige el conocimiento en detalle al estudiante que es el protagonista del proceso, con el propósito de adecuar la actividad durante todo este periodo pedagógico en el cual utilizaremos métodos, técnicas, motivación, así mismo está articulado con el diseño pedagógico en donde se incluyen los objetivos, las actividades, el sistema de enseñanza y el nivel de exigencia e incluso el proyecto

educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje que requiere de la evaluación diagnóstica para la realización de pronósticos que nos permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada en la propuesta investigativa.

La evaluación final consistió en los resultados arrojados favorables en la medida, en el progreso que se evidenciaron en dicha prueba final, el cual se comprueba si se logró de forma positiva o negativa los propósitos implementados en el proyecto pedagógico.

Análisis DOFA de las pruebas

El análisis DOFA fue el proceso tedioso y contable donde se recogieron aspectos positivos y los aspectos negativos del proceso de aprendizaje de los estudiantes de los grados noveno y décimos de la institución educativa de Bethlemitas Brighton en consecuencia se conocieron los factores que influyen en sujeto de aprendiz su rendimiento académico. Se conocieron las fortalezas, las oportunidades que son habilidades, características y destrezas que el estudiante posee para su etapa de aprendizaje y por otro lado las amenazas y las debilidades la cual se traduce en las falencias y las dificultades que tiene el estudiante para desarrollar, competencias, habilidades, dominio y todas las formas que necesita en el contexto educativo.

Diseño de plan de mejoramiento

El Plan de Mejora es la razón de ser de esta investigación y a la vez, es el efecto más importante del proceso de evaluación investigativo, ya que por medio de este modelo que buscamos es elevar la calidad del área de lengua castellana en los estudiantes de los grados novenos y décimos ya que esta es una herramienta para mejorar la gestión educativa en el aula y un mecanismo para garantizar la mejora continua de la calidad del proceso educativo en el cual esta investigación está focalizada en obtener unos resultados favorables.

Tablas de registros de datos de las pruebas inicial y final

Mediante la tabla de los registros donde se evidencie los resultados obtenidos de la prueba aplicada durante el inicio del proyecto pedagógico que luego se desarrollaron los mecanismos para solucionar esas dificultades arrojadas en dichos resultados y luego se compararon con los logros obtenidos en la prueba final, para destacar si hubo avances o no los hubo.

3.8.2 Diseño de instrumentos para la comparación de los resultados de las pruebas inicial y final

El diseño de la prueba se realizó antes de empezar el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los estudiantes para identificar a fondo las falencias que están vinculadas en el proceso de aprendizaje con la finalidad de conocer dicho problema y dar a conocer los objetivos, del cual se espera lograr durante la realización e implementación de acciones pedagógicas. El diseño que se implementó para la realización de dichas pruebas diagnósticas como mecanismo de evaluación que exige la revisión previa de un conjunto de conocimientos adquiridos en todo el proceso de adquisición de aprendizaje para lo cual se desarrollaron estrategias y actividades pedagógicas para la consecución de los objetivos de acuerdo con las dificultades identificadas en dichas pruebas a lo largo del todo periodo escolar en la institución educativa Bethlemitas Brighton.

Una vez que el periodo escolar entraba en el proceso de culminación de los estudiantes de dicha institución se diseñó e implementó una prueba final con el consentimiento del docente titular encargado de los grados novenos 01 - 02 y décimos 01 – 02 para determinar los alcances de la propuesta investigativa y pedagógica llevada a cabo en el colegio Bethlemitas Brighton en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora y conocer su transcendencia tanto los beneficios, las insuficiencias, aspectos por mejorar y el impacto que esta genera para el desarrollo intelectual, de los estudiantes de dichos grados.

El proceso de la prueba final tuvo como resultados una pequeña y significativa mejoría en el planteamiento del problema identificado en la prueba diagnóstica inicial, la “comprensión lectora” el objetivo principal de la propuesta pedagógica.

Los resultados en torno a las comparaciones de las pruebas diagnóstica iniciales y pruebas diagnóstica final, tuvieron resultados favorables y muy significativo para el desenvolvimiento y desarrollo del proceso de comprensión lectora en os estudiantes de los grados novenos y grados décimos de la institución educativa Bethlemitas Brighton, el cual estas falencia se convirtió en un reto profesional educativo con el anime de brindar solución a dichas falencias en torno a la comprensión lectora, el cual es el pilar del éxito educativo tanto en los niveles de educación primaria, secundaria -media y posteriormente la educación superior de igual manera en todos las esferas de la vida para el desarrollo intelectual del ser.

Los resultados presentan una leve mejoría progresiva en los procesos de comprensión así mismo de argumentación, interpretación y producción textual en cada estudiante evaluado de ambos grados y estos se vieron reflejados en los resultados obtenidos mediante la calificación de dichas pruebas.

Una vez obtenidos los resultados se hizo una comparación de los resultados tanto de la prueba inicial y las pruebas finales para determinar los logros avanzados, mejorías que siga fortalecimiento de las estrategias, así mismo el replanteamiento o el fracaso del proceso llevado a cabo.

Así mismo se establecerá que actividades pedagógicas se deben seguir implementando, las actividades que se deben replantear o eliminar para el desarrollo de los objetivos diseñados en lo que respecta el desarrollo de la comprensión lectora a partir de un modelo pedagógico de lecturas, actividades de comprensión, la utilización del uso de la tecnología como herramientas de ayuda, actividades de exposición, desarrollo de obras teatral y fichas de lecturas.

3.8.2 .1 Formato de entrevista

El formato de la entrevista tiene como propósito conocer y saber la perspectiva de cada estudiante acerca del rendimiento del proceso de práctica integral en el área de lengua castellana por parte del docente en formación, conocer la parte personal como las actitudes, comportamientos, el desempeño en el aula, las relaciones a nivel personal y profesional con todos los miembros de la institución, las habilidades, fortalezas y debilidades encontradas.

De la misma manera estas entrevistas tienen como finalidad de conocer por parte de los aprendices y docentes encargados si el modelo implementado mediante actividades pedagógicas tuvo efectos positivos que coadyuvó al mejoramiento de la comprensión lectora o por el contrario las acciones implementadas no funcionaron para el fomento y propicio del aprendizaje en cuanto a mejorar los procesos de comprensión textual.

Conocer la metodología y los recursos llevadas a cabo durante todo el periodo escolar en la institución, en la adquisición de aprendizajes significativos y el fortalecimiento de las competencias que el estudiante debe desarrollar en especial la comprensión lectora.

3.8. 2.2 Formato de informantes clave seleccionados docente-estudiantes

El formato de informantes claves seleccionados en la entrevista docente- estudiantes mediante los resultados obtenidos en cada una de las entrevistas tanto a estudiantes como docentes del cual estas se clasificaron en categorías y de estas estas categorías surgieron subcategorías o subtemas donde estas categorías parten de los temas más relevantes de los estudiantes y docentes donde se coloca en contraste temas como el rol de docente, las estrategias que utiliza, el modelo pedagógico que trabaja para el desarrollo significativo del aprendizaje, los recursos o herramientas que utiliza el docente en formación, de igual forma las actitudes, compromisos, falencias o aspectos por mejorar, el modelo evaluativo, las opciones de evaluar, el dominio de los presaberes, de las temáticas, recursos didácticos. Estos aspectos se tienen en cuenta para mejoramiento y el fortalecimiento del papel del que hacer de la docencia en el área de lengua castellana en torno a la comprensión lectora el cual es uno de los elementos más

importantes del proceso de enseñanza porque además de transversalizar todas las áreas del conocimiento, influye en el desempeño que el estudiante pueda alcanzar en el contexto familiar, escolar y social. De esta manera se exige la planificación de estrategias didácticas y pedagógicas que despierten el interés y gusto por la lectura con el propósito de fortalecer la competencia lectora siguiendo el modelo de la comprensión lectora de Daniel Cassany. Esta propuesta ha sido el hilo conductor del presente trabajo de investigación intervención, el cual se desarrolla con los estudiantes de los grados novenos y los grados décimos de educación secundaria y medias de la institución educativa Bethlemitas Brighton de la ciudad de Pamplona, desde el enfoque cualitativo bajo los principios del paradigma constructivista el cual el rol del docente no solo limita solo al papel de enseñar, si no que el trabajo del docente es propiciar que sus estudiantes aprendan de sí mismo y para ello depende de los recursos cognitivos del aprendiz, partiendo de sus conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva del estudiante.

3.8. 4. Diseño de instrumentos de registro de datos, resultados y hallazgos.

3.8. 4.1 Formato de Registro de entrevistas

El formato para el registro de cada una de las entrevistas que se les hicieron a los informantes clave fue estructurado y diseñado por el docente P.h.D Jairo Samuel Becerra Riaño, este formato contiene aspectos para su mismo registro como: números de las preguntas, codificación de estudiantes y docentes que dieron la entrevista, subcategorías, sub temas, conceptos comunes, generalizaciones y la transcripción de cada una de las entrevistas; todos estos aspectos permitieron conocer, analizar e identificar cuáles eran las subcategorías y las categorías que surgieron durante el análisis de las mismas. ([Ver anexo análisis de entrevistas](#))

3.9. DISEÑO Y PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES O DE APOYO PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO-DESCRIBIR, EXPLICAR CÓMO SE CUMPLIERON. FORMATO.

Durante todo el proceso de práctica profesional del área de lengua castellana se realizaron actividades interinstitucional con el objetivo de seguir mejorando y fortaleciendo los proceso de lecto-escritura, de las misma manera estas estaba encaminadas a motivar, afianzar, acercar al estudiante al gusto y placer por la lectura y de esta forma se trabajaron diferentes mecanismos para lograr el objetivo de la propuestas pedagógica en lo que concierne la comprensión lectora, estas actividades estaba programadas para cada corte y estas se llevaron a cabo mediante la maratón lectora a nivel institucional en todos los grados. Estas actividades se articularon con el procesos de prácticas llevada por el docente en formación a los respectivos grados de noveno y décimos, a través del análisis de obras literarias, lectura mental de 10 minutos, elaboración de fichas de lecturas, exposiciones y obras teatrales así mismo se contó con el apoyo de las herramientas tecnológicas, como la elaboración de blogs, cuentos digitales con animaciones que ayudaron no solo a mejorar la comprensión lectora sino que despierta el interés y el compromiso de los estudiantes a seguir trabajando en todos los aspectos del conocimiento.

CAPÍTULO CUATRO

4. Análisis de datos y discusión.

4.1 Descripción de etapa de evaluación.

Durante el desarrollo y la aplicación de las evaluaciones finales nos sirvieron para determinar si los procesos pedagógicos y didácticos que se están llevando son indicados para llevar a mejorar el nivel de los estudiantes en cuanto al desarrollo de los procesos comprensión lectora, de igual modo los componentes del área de castellana como la interpretación, argumentación, proposición y la producción textual y no textual. Y teniendo como base teórica fundamentada en Daniel Cassany en el acula afirma que uno de los problemas más inquietantes en la acción educativa lo constituye, sin lugar a duda, la comprensión lectora; frecuentemente los docentes se preguntan cómo enseñar a los estudiantes a comprender lo que leen. El resultado final de dichas evaluaciones nos permitirá que estrategias pedagógicas debe fortalecerse y quienes deben ser reemplazadas por otras metodologías evaluativas.

4.2 Exámenes de prueba inicial y final

El procedimiento de dichas evaluaciones se basó en los que concierne a la comprensión, preguntas de una respuesta única mediante la utilización de textos cortos sobre una temática alusivo a los hechos reales que suceden en todos los contextos, así mismo la utilización de imágenes o caricaturas con el propósito de desarrollar comprensión y descripción semiótica.

Esta evaluaciones de grado surge de la necesidad de llevar al estudiante al desarrollo de competencia de comprensión de textos en diferente tipología, basados en las pruebas diagnósticas iniciales que se aplicaron evidenciaron: los educandos al momento de leer no comprenden la pregunta primero porque no conocen la competencia que se pretende desarrollar de igual forma se ve reflejado en la producción escrita, es decir, al

desarrollar algún comentario escrito, resúmenes, descripción semiótica de una imagen etc. presentan dificultades al tratar de identificar y desarrollar la competencia comprensora para luego desarrollar procesos de producción en los textos y a la hora de escribir esto se percibe ya que en sus respuestas reflejaban que no entendían o no daban sustento de sus ideas.

Las evaluaciones pedagógicas finales aplicadas en el proceso de aula optaron a grado por diseñar estrategias, planes de trabajo, acciones didácticas en el camino de superar estas dificultades de la comprensión, y esto se relaciona en gran medida con la investigación en curso puesto que el objetivo primordial es desarrollar y fortalecer en los estudiantes la competencia comprensiva dándole valor fundamental para la producción textual.

La evaluación final se aplicó con el fin de saber si la propuesta pedagógica fue exitosa y que podría tener su secuencia a largo plazo o por el contrario todos los objetivos y las expectativas en cuanto solucionar dicha problemática fracasó, y de acuerdo con los resultados que al propósito fueron favorables al demostrar mejoría en el problema que a lo largo del proyecto se ha venido trabajando.

4.3 Estudio comparativo de resultados de prueba diagnóstica inicial y final

Al iniciar el proceso de intervención en el aula con las actividades programadas, se planearon, luego se diseñó, se avaló mediante la revisión del docente titular y posteriormente se aplicaron tanto la prueba inicial al proceso de igual forma se aplicó la prueba final entrando la etapa del proyecto en su recta final. Los resultados obtenidos nos muestran que en el eje concerniente a la comprensión e interpretación de textos los estudiantes lograron un avance significativo al momento de comprender para luego producir textos tanto de forma oral como escrita puesto que se partió de la teoría de Daniel Cassany donde manifiesta que la comprensión lectora es un elemento fundamental para el éxito académico de los alumnos de primaria que impacta sus oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de la vida.

Por ello, la formación de lectores desde la educación primaria es esencial. En este proceso los docentes son actores centrales, pues son ellos quienes estructuran la

dinámica del aula, la cual puede facilitar u obstaculizar el desarrollo de competencias de comprensión lectora en los alumnos

La comprensión lectora se alcanza cuando el lector construye significados a partir de la interacción con un texto. Usando esta noción, el presente estudio pretende observar las prácticas que llevan a cabo los docentes para promover la comprensión lectora entre los alumnos. Las prácticas que contribuyen a una comprensión elemental de los textos que pueden ser catalogados como procedimentales y aquellas que fomentan una comprensión más compleja de los textos, llevando a los estudiantes a explorar lecturas relacionadas con cada uno de los núcleos temáticos a enseñar en cada uno de los momentos de la clase para que al realizar el proceso de comprensión se le facilite tener una idea para comenzar a organizar un texto reflexivo y crítico, con coherencia y cohesión.

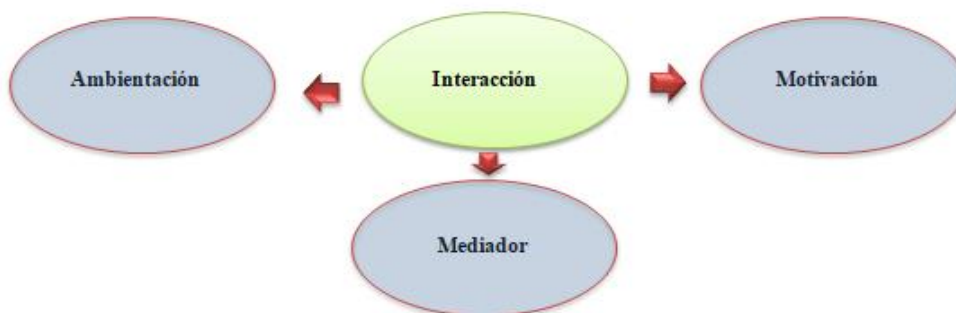
4.4 Análisis de datos

Durante el desarrollo de las pruebas inicial y las pruebas finales se hizo una recolección de los datos obtenidos en los resultados de dichas pruebas llevadas a cabo en la institución educativa Bethlemitas Brighton en los grados novenos y los grados décimos en el área de lengua castellana. El análisis consistió en cuanto al rendimiento de cada una de las competencias de: comprensión lectora, competencia interpretativa, competencia argumentativa y la competencia de producción textual, en donde se evidencian las falencias de dichas competencias en las pruebas iniciales en los cuales los porcentajes no eran parejos las competencias que tuvieron un mejor rendimiento: interpretativa, argumentativa y producción textual a excepción de la comprensión donde se evidenció dificultades en ambos grados, lo que motivo a diseñar estrategias pedagógicas y didácticas para superar esta falencia. Con respecto a las pruebas finales se evidenció una leve mejoría no solo en la comprensión lectora, sino que además hubo avances en el resto de las competencias.

4.5 Triangulación

4.5.1 Primera categoría

La interacción y ambientación positiva del docente al escenario educativo. Es el primer momento de contacto del docente en el entorno educativo, sus impresiones al instante durante la observación a los sujetos en aprender, en cuanto su figura modelo, las condiciones de ambientar la armonía académica en el proceso de aprendizaje de igual viceversa las expectativas que tienen los aprendices sobre el docente que realiza su primer contacto en el aula, de este modo se comprueba en la entrevista E1 “ Buenos días mi nombre es Paola Cabrera soy del grado noveno 02 en el colegio Bethlemitas Brighton, pues para mí en mi opinión, el profesor muy dados con los alumnos, él trabajaba con la docente de manera en conjunto, para que el aprendizaje fuera más efectivo en todos nosotros, fue muy flexible, muy chévere al explicar, al enseñar siempre nos traía materiales didácticos para que fuera más fácil de comprender los temas, fue una actitud muy afable y muy amable, en ciertas ocasiones él nos colocaba actividades con el fin de reforzar nuestra comprensión lectora vimos muchísimos temas que no habíamos tocado antes, y pudimos comprender de la mejor manera”.



4.5.2. Segunda categoría

El dominio del docente en cuanto al saber y el manejo de los recursos didácticos en el aula. Esta segunda categoría, por consiguiente, consiste en propiciar espacios en los

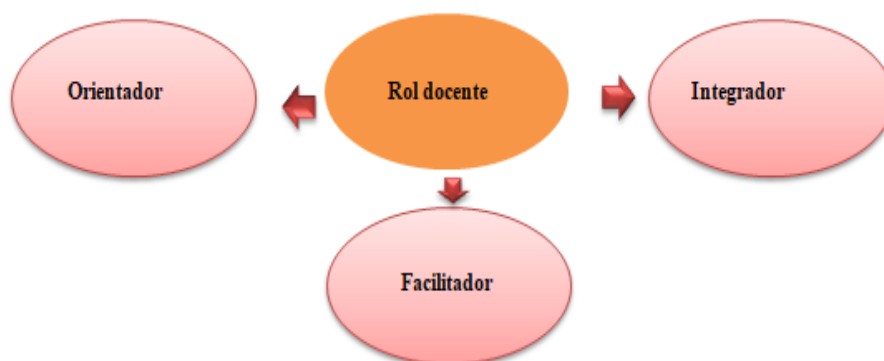
cuales el estudiante se involucre activamente a través de la aplicación de las habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) para acceder a un conocimiento o información significativa que le permita el desarrollo de la competencia comunicativa. Es suscitar al aprendiz para que se exprese de manera oral y escrita, como medio para sustentar, argumentar y defender sus ideas, opiniones y pensamientos. Es compartir una información teórica gramatical, semántica, pragmática, etc. con el alumno para que este a su vez la asimile o interpele, según sus conocimientos previos, y finalmente la aplique en sus producciones orales, escritas o simbólicas, y esto lo demuestra el entrevistado “Él tenía una capacidad o tiene una capacidad para hacer llegar el mensaje que quiere transmitir a todos los que los escuchan, explicaba de una manera fluida con todos los conocimientos que traía a clase de manera tal que al momento que surgiera una pregunta él tuviera la capacidad de responderla de la mejor manera.”.



4.5.3. Tercera categoría

Rol del docente como modelo y mediador entre saber pedagógico y el estudiante. El papel de la docencia es llevar a cabo una mediación pedagógica en el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad que el estudiante los objetivos de aprendizaje propuestos. Esto lo explica el entrevistado D1 “Bien... cuanto al desempeño del docente en el aula fue bueno e obviamente el estudiante en formación necesitó de la dirección, el

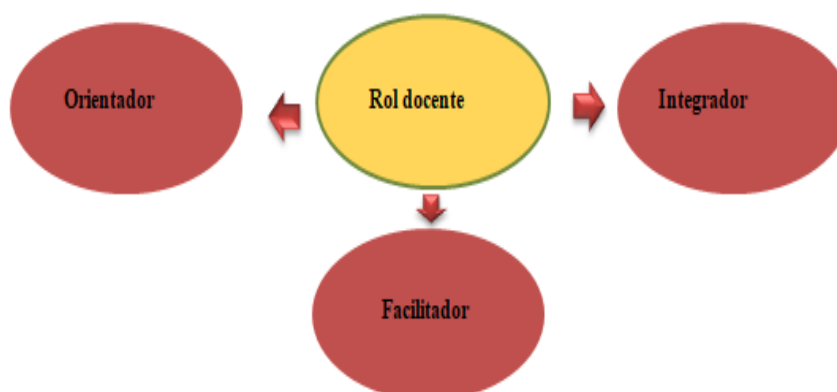
acompañamiento permanente, las asesorías para corregir algunas cuestiones que tenía en el momento pero que fue poco a poco y con el paso del tiempo el transcurrir de su práctica fue mejorando, con respecto a la relación con el grupo fue en las relaciones interpersonales fueron buenas, el estudiante procuraba entablar conversación, entrevistar a los estudiantes de tal manera los estudiantes adquirieran un poquito de confianza en el docente de formación, aprovechamiento uso del tiempo libre bien pedagógico fue ajustado en cuanto al dominio del saber, básicamente de acuerdo a las observaciones que se hacía a lo largo de cada uno de los periodos pedagógicos el estudiante llegaba con el saber previamente consultado, preparaba sus clases de tal manera que los estudiantes pues los entendieran y se entendiera la teoría práctica en el área de lengua castellana que no fuera solamente conocimientos teóricos si no también la parte práctica , el desarrollo de saberes, el desarrollo de competencias.”



4.5.4. Cuarta categoría

El empleo y dominio de espacio educativo y la utilización recursos metodológicos pedagógicos. Toda esta razones nos hace pensar en las estrategias pedagógicas que usualmente están ligadas a la metodología de la enseñanza, sin duda alguna, si no existe un acuerdo entre los espacios de acción para el aprendizaje, el interés en la actualización del modelo educativo donde se tome en cuenta la proximidad con el contexto, las opiniones de los educandos no estarían cumpliendo su función principal, que no es solo la referida a la labor docente, sino que también corresponde a todos los que forman parte del quehacer educativo, con un propósito como el de desarrollar competencias en el mejoramiento en el aprendizaje. De esta manera lo demuestra el entrevistado

D1: “Bien.. en cuanto a la metodología vale la pena destacar que la institución educativa Bethlemitas Brighton dentro de su proyecto educativo institucional la gestión académica viene desarrollando, implementando el modelo pedagógico holístico transformacional, de tal manera que a través de esta metodología los estudiantes tienen la capacidad para mejorar los desempeños, no solamente en la parte académica cognoscitiva, también el desarrollo del ser, su formación integral, el desarrollo del saber y del saber hacer de tal manera que cada sujeto sea un sujeto de aprendizaje, también utilizó y combinó en su práctica pedagógica lo que concierne a recursos de aprendizaje ya que los estudiantes pues a veces se les facilita más la lectura de una imagen que la lectura de un texto sin descuidar un poco que la cultura del libro se debe retroalimentar, se debe rescatar en este momento, plena educación del siglo XXI, también nosotros trabajamos aquí la educación por proyectos, por procesos, de tal manera que cada situación se obtenga un producto o se desarrolle un resultado, un resultado académico de tal manera que tiene que ver la producción textual, como están los estudiantes en lectura crítica, como están los estudiantes en normas gramaticales y todo lo que tiene que ver con el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área.”



4.5.5. Quinta categoría

Estructuración, organización y ambientación de clase para favorecer el proceso de aprendizaje- enseñanza. Cuando nuestro propósito como docente, es propiciar el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales, sociales y emocionales de los estudiantes inmediatamente surge la necesidad de crear el ambiente propicio para el aprendizaje y junto con ello la organización de los espacios donde se realicen múltiples experiencias. Visto de esta forma a través de una preparación, planeación,

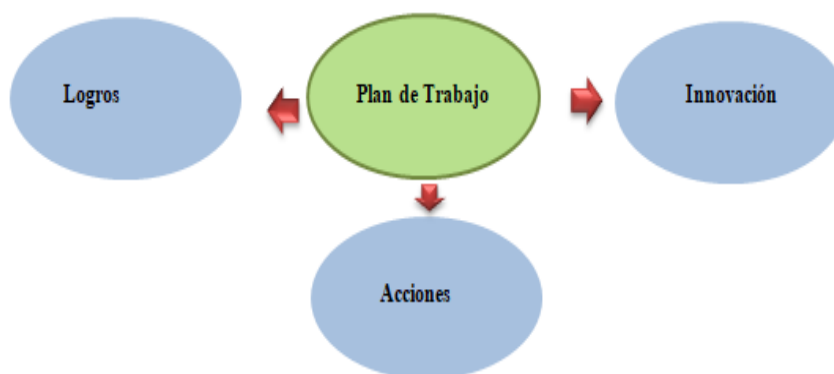
estructuración y diseño del desarrollo de la clase que contribuye a la evolución de los procesos de aprendizaje y enseñanza, presentando alternativas en los procesos de la educación. “Bueno he... cómo organiza sus clases el docente en formación, entonces una vez que el docente revisó y él también desarrolló su programación plan de unidad se dio cuenta que dentro de la el plan de unidad viene la estructura de básicamente empieza con una etapa de exploración o ambientación del tema pero viene una segunda etapa que se llama etapa de desarrollo en esta etapa es lo básico donde a partir del tema el estudiante, luego de la parte de la explicación del docente el estudiante está en capacidad de hacer un esquema conceptual o de elaborar una síntesis, luego bien ya la parte después de las actividades, viene las estrategias de mejoramiento si el estudiante no alcanzó superar dificultades la institución de manera permanente está evaluando, está valorando su desempeño, capacidades, talentos de cada uno de nuestros educandos, finalmente al finalizar el periodo se realiza o se aplica una prueba de calidad de tal manera que el estudiante se le evalúa la prueba escrita, el desempeño oral, el desarrollo de habilidades artísticas para lograr el desarrollo de habilidades comunicativas en general”.



4.5.6. Sexta categoría

Plan de estrategias conjuntas con la innovación para el mejoramiento de las acciones educativas. El docente es el principal responsable de buena parte del avance exitoso del estudiante. Su capacidad para generar ambientes de aprendizaje altamente eficaces es factor fundamental, que puede atenuar considerablemente el efecto de los demás

factores en este sentido se comprende la existencia de un currículo coherente que identifique claramente aprendizajes fundamentales esperados y momentos para lograrlos, y en consecuencia, sirva de guía para la acción pedagógica del campo del saber. Así lo explica “Pues gracias a los trabajos en conjunto del docente en formación y la docente pudimos concretar unas mejores pruebas en el icfes ya que mejoró nuestra comprensión lectora y nuestra parte crítica al momento de afrontar situaciones y tener en cuenta textos y los resultados académicos fueron muchísimos mejores que los obtenidos anteriormente en los otros periodos por otros practicantes se podía elevar un poco más el promedio y logró concretar mejores temas en el momento de presentar los talleres.”



4.5.7. Séptima categoría

Implementaciones de herramientas metodológicas y pedagógicas creando ambientes de enseñanza. El docente en formación tiene como objetivo presentar los resultados de diversas investigaciones que contienen pluralidad de herramientas metodológicas que los docentes pueden emplear en el aula de clase, para desarrollar en el alumno un mejor aprendizaje significativo. En efecto existen una variedad de estrategias pedagógicas que son implementadas en el aula educativas que coadyuven integrar las diferentes herramientas pedagógicas que orienten a los agentes educativos, para favorecer el proceso de aprendizaje, que facilite oportunidades a los estudiantes para que ellos construyan conceptos, desarrollen habilidades de pensamiento, valores y actitudes, así

lo expone el entrevistador “Si porque es una manera más didáctica y es como conocer a otras personas con otras metodologías aprendizajes porque tener un solo profesor de español a veces puede ser un poco aburrido porque ya todos conocemos su metodología en cambio llega otras personas con una metodología totalmente diferente eso es como uno le da esa capacidad de adaptarse y comprender que existen otros métodos más fáciles o más complejos para aprender”.



4.5.8. Octava categoría

El docente es un Modelo de liderazgo y el dominio de las competencias pertinentes del área de lengua castellana. El docente debe ser un líder observador. En todo momento debe estar atento a sus estudiantes a sus expresiones faciales, su tono de voz, para captar pistas emocionales reveladoras que le permitan saber si lo que está explicando o haciendo despierta el interés o, por el contrario, despierta indiferencia e incluso menosprecio. El docente debe ser un líder empático capaz de analizar las actitudes individuales de los educandos y también las actividades del grupo clase. En cuanto al dominio de las competencias del área de Lengua Castellana, de modo que se formen individuos que puedan interactuar en un contexto social y cultural, de tal manera que sean capaces de producir y comprender significados, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa, esto es, contribuir a que el individuo sea capaz de ubicarse claramente en el contexto de situación en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos de dicho contexto comunicativo. Y esto lo demuestra el entrevistador D1 “Bien en la parte de aspectos por

mejorar, la parte de competencias lectora, que no desfallezcan en el uso de recursos para el aprendizaje, ojalá que cada clase, cada momento sea diferente no se vuelva una clase magistral o una clase rutinaria, no que si no... que cada día se desarrolle una buena práctica pedagógica para que los estudiantes logren buenos aprendizajes y transformen socialmente o culturalmente la sociedad.

Y también del dominio del grupo es fundamental yo le decía al profesor Luis Antonio procurar que desde un principio los estudiantes, osea la cuestión del respeto, la cuestión de la autoridad, de tal manera que el estudiante supiera reconocer: una cosa es ser docente y otra ser amigos. De todas maneras, el docente en formación fue poco a poco adquiriendo mejorando en esta cuestión hasta cumplir satisfactoriamente en su periodo práctica profesional.”



4.6 Resultados

Los estudios obtenidos a través de las pruebas iniciales se nos muestran que en el eje concerniente a la comprensión e interpretación de textos nos mostraron que había que fortalecer ese eje del área de lengua castellana mediante mecanismos que fueran flexibles y pedagógicos con el propósito de los estudiantes tuviera la facilidad a la hora de llevar a cabo procesos de comprensión, que el sujeto activo en su proceso de aprendizajes utilice los diferentes recursos que tenemos en nuestra actualidad y la empleemos esas herramientas en mejorar dicho problema.

El resultado de la prueba diagnóstica se había convertido en una expectativa en determinar si las estrategias y el compromiso encaminado en esta propuesta tendría su respuesta en la consecución del objetivo final y su impacto que esta obtendrá en todos los ámbitos educativos. El resultado de la prueba final mostró de cierta manera, el gran reto que nos pone en juego porque en cierta forma, dejó en evidencia que este es un proceso que requiere de tiempo, dedicación, trabajo, preparación, sacrificio y ante todo el compromiso profesional, en cuanto los avances se logró una mejoría significativa no del todo, pero que nos deja la puerta del reto a continuar trabajar en todos los aspectos que se requiere para alcanzar un fortalecimiento en la parte de comprensión e interpretación textual, siendo otros de los aspectos relevantes para el desarrollo integral del ser humano.

4.7.1 Desarrollo de competencias

4.7.2 Teoría aplicada para el modelo pedagógico didáctico.

El proyecto está fundamentado en las micro habilidades de Daniel Cassany, entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre micro habilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas micro habilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora.

Para este propósito Cassany desarrolla las micro habilidades ideales para fortalecer y mejorar la comprensión lectora, decir que Cassany identifica nueva percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación las cuales como ya hemos mencionado, si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos de manera activa, al igual Daniel Cassany nos exige que la labor pedagógica orientada en los procesos de aprendizajes sea abierta, flexible, autónoma, transformadora, y protectora de los agentes, discursos, prácticas y desarrollos presentes en los procesos educativos.

4.7.3 Articulación del modelo y los contenidos

Los resultados del análisis de la prueba diagnóstica y la prueba final aplicada a los estudiantes de los grados novenos y décimos concluyeron con una respuesta satisfactoria pero incompleta, y con el compromiso nos da las pautas para la implementación del modelo pedagógico dependiendo las necesidades del estudiante con un impacto social en articulación con los objetivos significativos para seguir logrando cosas importantes en el proceso de la enseñanza, el estudio de estas evaluaciones se deben a que gradualmente se cumplieron a cabalidad objetivos como:

- Desarrollar talleres didácticos sobre comprensión de lectura utilizando diferentes estrategias para motivar y enriquece el proceso lector.
- Realizar espacio de lectura tanto escrito y oral teniendo en cuenta la incidencia de los niveles de lectura los cuales son: literal, inferencial, argumentativo y crítico para el mejoramiento de la comprensión lectora.
- Potenciar el aprendizaje colaborativo, el estudiante aprenda a expresar y defender su punto de vista con argumentos y respete la opinión de los demás para adquirir el valor de la tolerancia y la convivencia.
- Realizar una autoevaluación del proceso lector y escritor de los estudiantes de los grados novenos y décimos, después de implementar actividades de lecturas, con el fin de identificar las transformaciones en dichos procesos.

Estos propósitos se llevaron a la ejecución en la medida que transcurría el proceso práctica profesional del área de lengua castellana y para ello iba de la mano en la base teórica de Cassany cuyo propósito de la comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por los aprendices en su experiencia escolar. Su enseñanza coadyuva al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante, especialmente en el campo de la lengua materna donde no solo facilita el acceso al conocimiento científico-cultural foráneo, sino que facilita el aprendizaje de la lengua y sus sistemas.

Cabe resaltar que el modelo de Cassany comienza otorgando gran importancia a la lectura debido a la relevancia que tiene ésta en la vida de las personas, más concretamente en los niños, tanto a nivel académico en su aprendizaje escolar y en su vida cotidiana. Estos ámbitos de aprendizaje pueden ser tratados bajo una perspectiva pedagógica, bajo una perspectiva psicológica y una perspectiva de didáctica. A pesar de todas estas posibilidades de enfocar el trabajo de la comprensión lectora, este apartado va a hablar únicamente de la perspectiva pedagógica y didáctica, ya que es la que más compete a la educación secundaria. Dentro del modelo de Cassany nos exige que la labor pedagógica orientada en los procesos de aprendizajes sea abierta, flexible, autónoma, transformadora, y protectora de los agentes, discursos, prácticas y desarrollos presentes en los procesos educativos.

Una de las decisiones estratégicas iniciales de este proyecto pedagógico investigativo, se vincula con la elección del enfoque o paradigma cualitativo que se utilizó. Como educadores estamos en presencia de un enfoque que nos ofrece muchas potencialidades para mejorar nuestra práctica profesional, es el enfoque paradigma de investigación cualitativa. La investigación cualitativa en el campo de la educación es un tema de interés actual, esto porque su práctica se ha popularizado en los últimos años en el ámbito de lengua castellana, lo que ha permitido su expansión, pero a la vez la profundización en las teorías y las metodologías que la sustentan. Cada día, la investigación cualitativa, responde a más cuestiones de interés educativo, pedagógico y es que la investigación cualitativa está inmersa en nuestras prácticas profesionales diariamente cotidianas y más en la investigación cualitativa de la mano con los diarios de campo, donde se se obtiene la información de fuentes directas en su contexto natural, en este orden de ideas la información obtenida para el desarrollo ejecución del proyecto pedagógico se toma de los estudiantes de los grados novenos y grados décimos grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton, así permite conocer el contexto educativo, y precisar los problemas educativos que se presentan en dicho contexto, que para este caso es la dificultad y el desinterés de los estudiantes por la creación de textos propio debido las falencias de comprensión lectora, que a su vez repercute en el rendimiento académico de la materia lengua castellana y otras áreas del saber.

Se elaboró un modelo pedagógico didáctico constructivista partiendo del modelo de Daniel Cassany del aprendizaje la escritura como medio facilitador a la comprensión lectora tomando como objeto de enseñanza y de aprendizaje y en la teoría de la complejidad el acto de escritura como un acto complejo por el simple hecho de ser un acto humano, por lo tanto, es un acto: social, cultural, mental, psicológico y físico, Desde esta perspectiva, la comprensión lectora es un proceso multidimensional. El docente se constituye en un mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento, En esta mediación el profesor orienta y guía la actividad mental constructiva de sus estudiantes, a quienes le proporciona ayuda pedagógica ajustada a su competencia y de esta manera el estudiante que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa escolar, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado de su aprendizaje, este principio ha de tenerse especialmente en la fortaleza del aprendizaje pero significativo.

4.7.4. Resultados según los grados.

Los resultados obtenidos en las evaluaciones finales aplicadas a los grado novenos y décimos se pudo identificar cualidades y rasgos de los estudiantes dichos grados, en el cual se manifestó un avance al problema planteado en la investigación los estudiantes mostraron actitudes de gran relevancia que aporta sustancialmente al desarrollo de la comprensión lectora es decir, los aprendices aprenden de diferentes maneras y en ese mismo sentido desarrollan estrategia diferentes frente al texto para establecer un propósito claro de la lectura, formular predicciones sobre el contenido del texto, activar los conocimientos previos y atención al vocabularios nuevos, del autocontrol de la comprensión, consciencia de la progresión temática párrafo a párrafo, distinguir la información relevante, deducir y realizar inferencias, analizar la organización de las ideas o estructura del texto, organizar e integrar el contenido, realizar nuevas predicciones y evaluarla, leer críticamente y aplicar estrategias de lectura como subrayar, resumir, elaborar esquemas, mapas conceptuales, anotar ideas importantes que

para ellos resulta una forma de superar estas dificultades encontradas en todos los ámbitos escolares.

4.7.5 Percepción desarrollo proyecto

Las estrategias pedagógicas para mejorar la de comprensión lectora mediante la lectura se centran en la comprensión del texto por parte de los estudiantes que Abordan una serie de técnicas que permiten a los estudiantes del grado noveno y décimo en torno a comprender el significado de lo que está escrito, tales como inferir el significado del contexto, resumir o identificar puntos clave, utilizar organizadores gráficos o semánticos, desarrollar estrategias de cuestionamiento, supervisar su propia comprensión e identificar dificultades por sí mismos. De esta forma se puede considerar el impacto significativo y leve que tuvo el proyecto porque al favorecer la comprensión de la lectura, se ayudó de manera significativa a mejorar a incrementar en la seguridad del estudiante al hablar frente al público debido al aumento de vocabulario y el mejoramiento de la ortografía y fortalecer el conocimiento en todas las asignaturas, porque al leer conscientemente, el estudiante rescata de la lectura todo lo antes mencionado.

Esta labor requiere de un proceso sistemático, pues debe iniciar despertando el interés por la lectura y proponerle a los aprendices a través de diferentes actividades, involucrarse al procesos de comprensión de tal manera que reflexione y comprenda acerca de las mismas, obteniendo así el aprendizaje esperado de acuerdo a los objetivos propuestos en la propuesta pedagógica en el mejoramiento y fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes novenos y décimos de la institución educativa Bethlemitas Brighton de la ciudad de Pamplona.

4.8. Hallazgos.

En el transcurso de este proyecto se desarrolla el sentir del aprendiendo, cómo le gustaría tener un ambiente propicio para estimular su comprensión lectora, propiciando múltiples actividades de la mano con la pedagogía, la didáctica y los recursos tecnológicos, así sin dejar a un lado la importancia de los libros, de igual manera mejorar su escritura y lectura basándonos en sus necesidades del mejoramiento en la calidad del estudiante.

Los hallazgos obtenidos durante todo este proceso tan significativamente en el fortalecimiento y mejoramiento en todas las competencias del lenguaje que el estudiante debe desarrollar como habilidades de pensamiento y comunicativo. El resultado obtenido en la investigación se debió a la implementación de los diferentes tipos de métodos y estrategias para alcanzar la motivación del educando frente a la comprensión lectora, no solo a la motivación frente a la comprensión lectora en la institución Bethlemitas Brighton, si no también, que dichas estrategias sean ejecutadas a nivel institucional

Los resultados obtenidos presentaron muestra de mejoría por los educandos de los grados novenos y décimos de dicha institución lo cual encontramos avances significativos entre los cuales destacamos:

- Realizar análisis de lectura (obras literarias, cuentos) en el aula.
- Crear sus propios textos, historia, cuentos en imágenes en el cuaderno para luego socializarlos en el aula.
- Leer por gusto no por obligación (se les permitió escoger una obra literaria para leer dentro y fuera en el aula)
- Un rendimiento académico en todas las áreas en todo el aprendizaje (no solo en el área de lengua castellana sino en otras áreas del saber contribuyó la propuesta)
- Mejoras en comprender lo leído (obras literarias, fragmentos, textos explicativos, informativos, argumentativos, cuentos, lectura electrónica)
- Pronunciar las palabras correctamente teniendo en cuenta la acentuación, el uso de las comas (pausas), signos de exclamación entre otros)

- Mejorar el léxico (se utilizó secuencialmente el uso del diccionario en la búsqueda de nuevas palabras).
- Mejoras en la producción de textos a través imágenes simbólicas o caricatura teniendo en cuenta la coherencia, cohesión, ortografía, signos de acentuación, letra como principio para desarrollar habilidades de comprensión.

Se pudo identificar en el análisis de resultados de la prueba diagnóstico y la prueba final aplicada a los estudiantes de los grados novenos y decimos de la institución educativa Bethlemitas Brighton Pamplona, que el trabajo realizado aplicando al enfoque de las micro habilidades: para la comprensión lectora, y las nuevas estrategias pedagógicas didácticas y el apoyo de las nuevas herramientas tecnológicas influenciaron en el fortalecimiento y mejoramiento de la comprensión lectora que impacta en el rendimiento académico de los estudiantes de Bethlemitas Brighton.

4.9. Recomendaciones.

Es innegable que saber leer en la sociedad que vivimos es un aspecto de gran importancia. Una persona que no sepa leer o en términos pedagógicos, no haya adquirido la competencia lectora, no va a poder desenvolverse con normalidad en su día a día.

Por esta importancia que posee la lectura es necesario saber qué características deben cumplirse para cerciorarse de que se ha adquirido esa competencia lectora de la que tanto hablamos. Actualmente, decimos que hemos adquirido dicha competencia cuando además de descodificar un texto escrito entendemos la información que nos ofrece, es decir, lo comprendemos. Es aquí donde empieza a cobrar importancia el tema de este trabajo, la comprensión lectora.

En relación con la propuesta pedagógica en torno a fortalecer y mejorar la comprensión lectora en las aulas de la educativas Bethlemitas Brighton, es necesario mencionar que el docente que lo lleve a cabo tiene que tener muy claro cuál es el enfoque, paradigma,

modelo pedagógico y las estrategias que va a utilizar. En la cual hay una gran laguna de información en relación con cómo trabajar este tema. Con este trabajo se abre una puerta a que los maestros o futuros maestros puedan adquirir una información básica de la que pueden partir para crear sus propias propuestas de trabajo pedagógica, una propuesta sistemática y con base teórica fundamentada en resolver los retos que siempre estarán emergidos en el campo del saber educativo.

Referencias

Bibliografía

BRUNER, Jerome (1990), Actos de significado, Madrid, Alianza, 1991.

Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2001). Enseñanza de la Lengua. Barcelona. Graó.

Cassany, Daniel (2000) "De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición."

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares en la lengua castellana. Colombia. Creamos

alternativas.1998.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Revolución educativa Colombia aprende: Estándares básicos de

competencias del lenguaje. Editorial Norma. Bogotá, Colombia. 2006

CIBERGRAFÍA

Lectura y Vida, año 21, nº 4, p. 6-15. Disponible en línea: <http://www.lecturayvida.org.ar>.

ÍNDICE DE ANEXOS

1. OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

Práctica profesional
Institución Educativa Bethlemitas Brighton
Informe: Observación Institucional

Nombre de la institución educativa: Institución educativa Bethlemitas Brighton

Rector: Hermana Rosalba Meza Aponte

Calendario: Tipo A

Ubicación: Carrera 1 N.º 5-90 Pamplona, Norte de Santander

Fecha de creación: La institución educativa Bethlemitas Brighton antes Hogar Sagrada Familia fue creado el 13 de abril de 1896 e inaugurado el 17 de abril de este mismo año en primera instancia instruyendo a niñas. A partir del año de 1950 se promovió la creación de la escuela urbana para niñas Brighton. En el año de 1995 se promueve en forma gradual la educación mixta a partir del nivel A de educación preescolar. En el 2004 se gestiona la básica secundaria a partir del grado sexto y en el 2009 se gradúa la primera promoción de bachillerato académico y se inicia la media técnica con énfasis en mantenimiento de computadores.

- **Propiedad jurídica:** De carácter público en administración de las hermanas de la comunidad Bethlemitas
- **Personas que laboran:** 52 personas
- **Docentes:** 45 docentes
- **N.º de estudiantes:** 914 estudiantes

El proyecto educativo institucional es un proceso permanente de reflexión y construcción colectiva. Es un instrumento de planificación y gestión estratégica que requiere el compromiso de todos los miembros de una comunidad educativa, permite en forma sistematizada hacer viable la misión de un establecimiento, requiere de una

programación de estrategias para mejorar la gestión de sus recursos y la calidad de sus procesos, en función del mejoramiento de los aprendizajes.

Por tanto, el PEI es un documento que orienta los aspectos sustantivos de la vida institucional en el largo plazo por lo que, si bien es cierto, debe ser repensado en forma cotidiana, no debe ser construido rutinariamente de año en año.

La Institución Educativa Bethlemitas Brighton, dirigida por la comunidad de las Hermanas Bethlemitas, tiene como razón de ser, los valores emanados de nuestros Santos Fundadores; Santo Hermano Pedro de San José de Betancur, y la Beata María Encarnación Rosal, y los lineamientos del M.E.N; cumpliendo con la misión de formar en la fe, formar al hombre nuevo, holístico, teniendo como esencia a Cristo, a través de una educación de calidad, en coherencia, con las exigencias del nuevo milenio.

La comunidad educativa Bethlemitas Brighton, fundamentada en los criterios exigidos por, el Ministerio de Educación, da a conocer su identidad y liderazgo a través del presente Proyecto Educativo Institucional, habiendo iniciado su construcción en el año 1998.

En el P.E.I, se refleja el trabajo en equipo de los distintos integrantes de la comunidad educativa: docentes, administrativos, padres de familia, Hermanas Bethlemitas, estudiantes y comunidad.

Un virtuoso sacerdote, amante de los pobres y en especial de la niñez abandonada caldeó en el corazón de Cristo sus deseos de hacer el bien a la humanidad y de practicar la doctrina evangélica “Bienaventurados los pobres de espíritu porque de ellos es el Reino de los cielos” fue el ilustre canónigo secretario episcopal Dr. Numa Julián Calderón a quien se debe la fundación del “Asilo Sagrada Familia Brighton”.

El Sagrado Corazón de Jesús le inspiró al doctor Numa el pensamiento de dotar a su tierra con una casa de Bethlemitas y tomó como punto de partida celebrarse en esos días el jubileo sacerdotal del señor Obispo de Pamplona Doctor Ignacio Antonio Parra y quiso como obsequio en sus bodas ofrecerle la fundación de un Asilo para niñas pobres y abandonadas dirigidas por esta comunidad de religiosas.

El 13 de abril de 1896 llegaron a Pamplona las primeras Bethlemitas y el 17 del mismo mes se instalaron y tomaron bajo su cuidado la Institución con el nombre de “ASILO DE LA SAGRADA FAMILIA, BRIGHTON”.

El Padre Numa por iniciativa de la madre general Ignacia González se constituyó en padre y protector de las Bethlemitas de Pamplona hasta su muerte el 1 de mayo de 1911.

La Quinta donde funcionaba el Asilo, fue obsequiada por él, a la Comunidad, que se trasladó a ella en 1906, cuando vino la R. M. Superiora General, María Luisa Salinas, recibiendo ella misma la escritura de la donación hecha por el Benefactor.

El Asilo empezó con 20 huérfanas, a quienes se les enseñaba los oficios domésticos, sin olvidar la instrucción religiosa e intelectual.

Las primeras bethlemitas que trabajaron en esta obra, vivieron un período de mucha pobreza y privaciones, pero a pesar de las dificultades llevaron adelante la misma, hasta la llegada de la Madre Magdalena Restrepo, que lo transformó y le dio vida; consiguió un buen número de benefactores que le ofrecieron su valiosa ayuda.

El 17 de abril se verificó la inauguración solemne del Asilo bajo la presidencia del Ilustrísimo Señor Obispo diocesano y con asistencia del prelado de Mérida y de la mayor parte del clero de la ciudad. Tomaron la palabra en ese acto el Ilustrísimo Señor Parra, el Doctor Numa Calderón, el venerable señor Cura del Carmen y el venerable Cura de Chinácota.

Empezó el asilo, que se llamó la Sagrada Familia por la devoción especial del Padre Numa a la familia santa de Nazareth, con veinte huérfanas. La primera superiora fue la Madre de Concepción Rubiano.

Años más tarde se cambió un poco la modalidad de la obra consiguiendo del gobierno la fundación de la Escuela Sagrada Familia en las mismas Instalaciones del Hogar con la básica Primaria, posteriormente fue creciendo hasta lograr la Básica Secundaria, como Centro Educativo; en el momento contamos con aprobación de la Secretaría de Educación

como “Institución Educativa Bethlemitas Brighton” con orientación del SENA, en la Media Técnica (10° y 11°). Cuenta con un número de 1.059 estudiantes, de Transición a Once grado y un excelente cuerpo de docentes.

La Institución es reconocida en la ciudad de Pamplona y tiene un buen posicionamiento a nivel Local, Regional y Nacional por los resultados de las pruebas externas.

Su dedicación y entrega total al cumplimiento de las funciones establecidas en el **P.E.I.** del Colegio.

- a. Su actitud positiva, su capacidad para comprender situaciones y dar solución a las dificultades que se puedan presentar en el desarrollo de su trabajo.
- b. Su puntualidad en el cumplimiento de su jornada de Trabajo.
- c. Su responsabilidad para desempeñar en forma óptima sus funciones.
- d. Respetar la propiedad intelectual institucional de los documentos a su cargo.
- g. Cumplir con las funciones que le sean asignadas de acuerdo con la naturaleza del cargo
- h. Velar por los valores y principios que promueve la institución
- i. Apoyar la pastoral de la institución.
- j. Cumplir sus funciones con dignidad y eficiencia siendo leal a los principios y filosofía de la Institución Educativa Betlemitas Brighton.

La institución Bethlemitas Brighton pretende ser el centro de la comunidad del entorno e influir en el fortalecimiento y construcción de valores humanos, espirituales, ecológicos, éticos y sociales. La Institución construye cada día la calidad educativa.

La institución pretende ser el centro de la comunidad del entorno e influir en el fortalecimiento y construcción de valores humanos, espirituales, ecológicos, éticos y sociales.

MISIÓN

La Institución Educativa Bethlemitas Brighton pretende encaminar que a la luz de la filosofía Bethlemitas busca la participación, actualización y el servicio en la evangelización.

Contribuye en la formación integral brindando una educación de calidad e inclusiva, fundamentada en principios éticos, científicos, técnicos, investigativos, participativos y medioambientales. Así mismo cuenta con la fuerza de Dios y el legado de los Santos Fundadores, las políticas del estado y el compromiso de la comunidad educativa.

VISIÓN

La Institución Educativa Bethlemitas Brighton será reconocida en la sociedad como una entidad con proyección hacia el liderazgo en la innovación educativa, investigativa, pedagógica y técnica de carácter inclusiva, consolidada en sus procesos de formación integral de personas altamente calificadas.

VISIÓN DE DESARROLLO DE LA INSTITUCIÓN

La formación integral de la persona humana es el enfoque y las bases a través del P.E.I que la institución Bethlemitas Brighton, reconociendo las dimensiones en permanente despliegue en todos los ámbitos de la existencia, propiciando el desarrollo armónico, y el desarrollo del talento humano y dicotomizando el desarrollo individual del social del Estudiante constructor de su proyecto de vida en su proceso de formación con el propósito de formar estudiantes:

- Participativos
- Competitivos
- Solidarios
- emprendedores
- Sentido de pertenencia
- Sentido de democracia
- Manejo de las TICS

Por otra parte la institución educativa Bethlemitas Brighton dentro de su órgano institucional tiene al Comité de Convivencia es la instancia que fomenta la armonía y la

convivencia en la Comunidad Educativa, promueve actividades para fortalecer el crecimiento en valores de los integrantes de la Comunidad Educativa, evalúa y media los conflictos que se presenten dentro de la Institución, lleva a cabo el seguimiento del cumplimiento de las disposiciones establecidas en el Manual de Convivencia.

La Constitución Política de 1991 delega al ámbito educativo, responsabilidades particulares con respecto a la formación para la paz y la convivencia orientadas al respeto de la ley, el respeto de la diversidad y las diferencias, la promoción de la democracia y la resolución pacífica a sus conflictos.

Igualmente, la ley 115 de 1994, establece como uno de los fines de la educación la formación en el respeto a la vida y demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad en el marco del ejercicio de la tolerancia y la libertad. Específicamente, el artículo 87 se refiere al Manual de Convivencia, fijando como una responsabilidad la existencia en cada establecimiento de esta herramienta, que definirá los deberes y derechos de cada integrante de la comunidad educativa.

De acuerdo con el manual de convivencia se adoptan las funciones establecidas por la ley 1620 de 2013, Decreto reglamentario 1955 de 2013 y manual de convivencia, a saber:

1. Identificar, documentar, analizar y resolver los conflictos que se presenten entre docentes y estudiantes, directivos y estudiantes, entre estudiantes y docentes.
2. Liderar en los establecimientos educativos acciones que fomenten la convivencia, la construcción de ciudadanía, el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos y la prevención y mitigación de la violencia escolar entre los miembros de la comunidad educativa.
3. Promover la vinculación de los establecimientos educativos a estrategias, programas y actividades de convivencia y construcción de ciudadanía que se adelanten en la región y que respondan a las necesidades de su comunidad educativa.
4. Convocar a un espacio de conciliación para la resolución de situaciones Conflictivas que afecten la convivencia escolar, por solicitud de cualquiera de

los miembros de la comunidad educativa o de oficio cuando se estime conveniente en procura de evitar perjuicios irremediables a los miembros de la comunidad educativa. El estudiante estará acompañado por el padre, madre de familia, acudiente o un compañero del establecimiento educativo.

5. Activar la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar definida en el artículo 29 de la ley 1620 de 2013, frente a situaciones específicas de conflicto, de acoso escolar, frente a las conductas de alto riesgo de violencia escolar o de vulneración de derechos sexuales y reproductivos que no pueden ser resueltos por este comité de acuerdo con lo establecido en el manual de convivencia, porque trascienden del ámbito escolar, y revistan las características de la comisión de una conducta punible, razón por la cual deben ser atendidos por otras instancias o autoridades que hacen parte de la estructura del Sistema y de la Ruta.
6. Liderar el desarrollo de estrategias e instrumentos destinados a promover y evaluar la convivencia escolar, el ejercicio de los derechos humanos sexuales y reproductivos.
7. Hacer seguimiento al cumplimiento de las disposiciones establecidas' en el manual de convivencia, y presentar informes a la respectiva instancia que hace parte de la estructura del Sistema Nacional De Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, de los casos o situaciones que haya conocido el comité.
8. Proponer, analizar y viabilizar estrategias pedagógicas que permitan la flexibilización del modelo pedagógico y la articulación de diferentes áreas de estudio que lean el contexto educativo y su pertinencia en la comunidad para determinar más y mejores maneras de relacionarse en la construcción de la ciudadanía.
9. Asistir puntualmente a todas las reuniones.
10. Presentar y considerar las iniciativas de la Comunidad Educativa que redunden en la práctica de la participación democrática en la vida escolar.
11. Presentar las sugerencias de los estamentos de la comunidad educativa. Mantener informados a sus representados.

Todas las anteriores se reconocen a través de estímulos de forma individual y colectiva, cuyos criterios para esta selección se encuentran establecidos en el Manual de Convivencia por el cual se rige nuestra Institución a través de los derechos y deberes de los educados que pertenecen a dicha institución.

DEBERES

- Llegar puntual al aula de clase
- Mostrar un excelente comportamiento
- Cumplir con las tareas y trabajos diariamente
- Ser respetuoso con sus compañeros y profesores
- Mantener buena higiene y presentación personal.
- Tener buena disposición hacia el aprendizaje
- Usar los materiales adecuadamente (sillas, tableros, etc.)
- Participar activamente en el desarrollo de las clases

DERECHOS

- Dar opinión y expresar libre pensamiento
- Derecho a la igualdad
- Ser estimulados
- Escuchar y ser escuchados
- Elegir y ser elegidos
- Ser tratados con respeto

La Institución Educativa Bethlemitas Brighton, en búsqueda de la justicia y la equidad ha diseñado una política de calidad e inclusión, donde se estimula el avance y desarrollo de los estudiantes, teniendo en cuenta el alcance de sus potencialidades, la perseverancia desde los primeros grados hasta undécimo; impartidos en la institución.

Los aspectos para tener en cuenta para poder ser acreedores a estos estímulos son: El esfuerzo y superación continua, la práctica de valores, disciplina deportiva, sentido de pertenecía, espíritu de colaboración, compañerismo, proyección a la comunidad,

selección por cursos de estudiantes para izar el Pabellón Nacional, participación en actividades científicas y culturales, gestión de la personería, mejor puntajes pruebas SABER, convivencia ejemplar y excelencia académica; entre otros.

Por otra parte, las sanciones al miembro del Comité de Convivencia que falte sistemáticamente al cumplimiento de sus funciones, deberes y prohibiciones, se le sancionará de acuerdo a lo estipulado en el régimen disciplinario único.

La competencia para sancionar recae en el mismo Comité de Convivencia Escolar., en el inmediato superior y en la asamblea de electores.

Pérdida de investidura. Se consideran causales para exclusión o pérdida de investidura como representante al Comité de Convivencia Escolar las siguientes:

- Inasistencia a tres (3) sesiones sin justa causa.
- Faltar gravemente a la debida discreción sobre los temas tratados al interior del comité en detrimento de la dignidad de la estudiante procesada.
- Llamada de atención en sesión, por negligencia en el cumplimiento de sus deberes.

De esta manera las s reuniones del Comité de Convivencia Escolar serán de dos (2) clases:

1. Ordinarias, que se convocan mensualmente para el día y hora acordados por los integrantes del Comité de Convivencia Escolar de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton.
2. Extraordinarias que se convocan en forma excepcional para tratar un asunto específico y de carácter urgente.

Constituye quórum para deliberar, la asistencia de seis miembros que conforman el Comité de Convivencia Escolar, contando la rectora.

El Comité de Convivencia Escolar convocará a sesiones extraordinarias cuando lo considere necesario para estudio de situaciones que ameriten este tipo de atención.

Conducto regular; Los asuntos que lleguen a consideración del Comité de Convivencia Escolar, sólo serán considerados después de haber seguido el conducto regular establecido en el Reglamento interno.

- Cuando un asunto sea de competencia de otra autoridad, el Comité de Convivencia Escolar se abstendrá de considerarlo.
- Recursos contra las decisiones del Comité de Convivencia Escolar, procede el derecho de defensa del cual se podrá hacer uso, recurriendo al mismo consejo dentro de los tres (3) días siguientes a la comunicación de una decisión. Surtido este recurso no procede ningún otro.
- El voto es personal e indelegable para todos los efectos.
- Todas las personas integrantes del comité se someten a las mismas obligaciones por principio de corresponsabilidad.
- En la mesa de comité de convivencia escolar es obligatoria la presencia del director de grupo y de ser necesaria una conciliadora de los grupos involucrados cuando los casos lo ameriten.

Los procesos formativos del docente permean la totalidad del ser humano y transmiten en la cotidianidad tanto con lo que enseña y práctica en el desarrollo de los procesos de aprendizajes mediante las dimensiones ética, afectiva, comunicativa y sociopolítica que son esenciales para el desarrollo integral de estudiante, cuando se le habla, se le escucha, se le transmite amor y también cuando se le ignora, se le violenta o no se le manifiesta intencionalmente el amor. De esta manera el trabajo del docente juega un papel muy importante en la formación y preparación de los sujetos durante su etapa escolar y por ello podemos mencionar la labor del docente en su quehacer y al mismo tiempo la responsabilidad que recae son el educar sin olvidar sus derechos y deberes que debe asumir en su tarea, mencionaremos los más básicos derechos fundamentales que tiene el docente amparado en la constitución y normas institucionales educativas, de igual manera sus deberes en el cumplimiento de su labor.

Derechos del docente de la institución Bethlemitas Brighton

A recibir un trato justo y respetuoso: El profesor gozará de un trato digno y respetuoso por parte de sus superiores, sus colegas, padres y sus alumnos.

Al respeto de la integridad física y moral: Todos los docentes tienen derecho a que se respete su integridad física y moral y su dignidad personal, no pudiendo ser objeto, en ningún caso, de tratos vejatorios o degradantes.

A la libertad de expresión: Los docentes tienen derecho a la libertad de expresión sin perjuicio de los derechos de todos los miembros de la comunidad educativa y el respeto que merecen las instituciones de acuerdo con los principios y derechos contemplados en el Ideario Institucional.

A perfeccionarse: todos los docentes tienen derecho a perfeccionarse permanentemente para actualizar sus conocimientos y mejorar su desempeño profesional y su desarrollo personal.

A la libertad de conciencia: Los docentes tienen derecho a que se respete su libertad de conciencia, sus convicciones religiosas, morales o ideológicas, así como su intimidad en lo que respecta a tales creencias o convicciones.

A trabajar en equipo: El profesor tiene derecho a un trabajo colaborativo con los demás colegas para el mutuo enriquecimiento, intercambiando estrategias y materiales metodológicos y romper así el aislamiento pedagógico.

A asociarse: los profesores podrán vincularse a distintas entidades como colegios profesionales, federaciones, asociaciones, etc., voluntariamente y con el propósito de mejorar su calidad de vida.

Deberes o cumplimientos de los docentes de la institución educativa Bethlemitas Brighton Pamplona

Planear el trabajo docente: el profesor debe planear su trabajo para dar un máximo de aprovechamiento a la formación de los alumnos y disminuir los conflictos que surgen al interior del grupo curso.

Mantener buenas relaciones con los colegas: el profesor debe establecer y conservar buenas relaciones laborales con sus colegas a fin de ir a la par de los trabajos que éstos ejecutan e informarse acerca del comportamiento de sus alumnos en las demás asignaturas.

Orientar los estudios: el profesor debe preocuparse por saber dónde, qué y cómo pueden estudiar sus alumnos lo que está siendo objeto de enseñanza.

Respetar al alumno: el profesor debe ver en sus alumnos personas en formación, que requieren de su ayuda para realizarse, esto es, debe ver y respetar a sus alumnos como personas y no como individuos o meros números. Nunca debe humillarlo.

Reconocer los esfuerzos de los educandos: es necesario que el docente reconozca los esfuerzos de sus alumnos y no solamente sus éxitos.

Propiciar una mejor relación: factor de éxito en los trabajos escolares es, la buena relación entre docentes y alumnos. El problema de la disciplina se ve bastante facilitado y las posibles dificultades que surjan son fácilmente superables, cuando existe un buen entendimiento entre docente alumno, esto es cuando existe respeto y estima mutua.

Inculcar sentimientos de trabajo en equipo: el educador debe sentirse miembro de una comunidad con la cual y para la cual trabaja; y el éxito de todos depende, en parte, de su cooperación.

Eliminar el miedo como fuerza motivadora: el profesor debe ser capaz de despertar la motivación interna del alumno por el aprendizaje. Para ello, preparará con esmero sus clases y material didáctico a fin de favorecer el aprendizaje y disponer de un ambiente de clase adecuado.

Formar hábitos saludables: el profesor debe esforzarse en alentar la formación de nexos agradables entre el alumno y sus clases, promoviendo una atmósfera de optimismo, confianza, igualdad, respeto y buen éxito en los trabajos escolares.

Vivir los valores que se quieren transmitir: aquél que se propone educar debe vivir los valores, las actitudes y los ideales, es decir, las formas de comportamiento deseables, para que éstas sensibilicen al educando por medio del ejemplo.

Cuando se trata de la resignificación del Proyecto Educativo Institucional, tales como: Principios y Fundamentos que orientan la acción de la Comunidad Educativa, los Objetivos Generales del Proyecto Educativo Institucional, la Estrategia Pedagógica que guía las labores de formación de los y las estudiantes, la organización de los Planes de Estudio y la definición de los criterios para la Evaluación del rendimiento de los y las estudiantes, las Acciones Pedagógicas relacionadas con la educación para el ejercicio de la democracia, para la educación sexual, para el uso del tiempo libre, para el

aprovechamiento y conservación del ambiente y, en general, para los valores humanos, se requerirá tratamiento en por lo menos dos (2) debates en reuniones distintas, convocadas para tal fin. Cada debate debe estar registrado en el Orden del Día.

La institución educativa Bethlemitas Brighton de Pamplona mantiene unos principios institucionales, filosóficos y éticos como parte de su política educativa cumpliendo con la misión de formar en la fe, formar al hombre nuevo, holístico, teniendo como esencia a Cristo, a través de una educación de calidad, en coherencia, con las exigencias del nuevo milenio.

Principios institucionales

- Persona como ser único e irreplicable
- Dimensión comunitaria del ser humano
- La pastoral educativa
- La excelencia académica
- La proyección a la comunidad
- La educación de ciudadana
- Nueva cultura global
- La cultura institucional Bethlemitas
- María “nuestra señora de Belén”

Política de calidad

La institución educativa Bethlemitas Brighton, ofrece una formación integral bajo los principios de la filosofía Bethlemitas, con un personal idóneo y competente, que promueve la excelencia académica, el respeto de lo público, la exigencia de los derechos, el cumplimiento de los deberes para una sana convivencia y la optimización de procesos que garanticen el sentido de la equidad, el cuidado de los recursos naturales, la mejora continua y la capacitación para el eficiente desempeño en el mundo laboral.

Principios y fundamentos de la educación Bethlemitas Brighton

Los desafíos de la Globalización, entre ellos los avances tecnológicos científicos, sociales y culturales, han llevado a un redescubrimiento y valoración de la educación Bethlemitas expresada en los siguientes principios:

1. La educación Bethlemitas se fundamenta en la antropología cristiana que concibe a la persona como “ser único e irreplicable”. Con conciencia de que ha sido creada a imagen y semejanza de Dios. Libre, responsable, autónoma y como ser en relación. Es decir, fraterna y solidaria. En apertura a los otros como sus hermanos y al mundo que le ha sido entregado para su perfeccionamiento.
2. El misterio de la Santísima Trinidad revela la dimensión comunitaria del ser humano. Personas iguales en la diversidad que construyen unidad. Este principio es la base de la fraternidad que se vive en las instituciones Bethlemitas.
3. El misterio de Belén y la Cruz, contemplado por el Santo Hermano Pedro de San José de Betancur y la beata Madre Encarnación Rosal, compromete a la comunidad educativa a ser presencia de Dios encarnado. Dios amor y misericordia.
4. María. “estrella de la evangelización siempre renovada”, anima la tarea evangelizadora en las instituciones Bethlemitas.
5. La pastoral educativa, se dinamiza en la relación: ciencia-cultura-evangelio. Así la educación Bethlemitas ilumina desde la fe las diferentes disciplinas del saber para un proyecto de hombres y mujeres nuevas, creadoras de una sociedad justa, fraterna y misericordiosa.
6. La educación Bethlemitas tiene como principal finalidad la formación integral de los estudiantes mediante un proceso dinámico y coherente, que desarrolla todas sus potencialidades a nivel personal, social y trascendente e interdependencia con el entorno.
7. Es primordial la formación en valores humano-cristianos inspirados en el Evangelio y en el magisterio de la Iglesia, para llevar a la transformación de la persona, la familia y la sociedad.

8. La educación ciudadana, fundamentada en el respeto y amor a la persona y en el conocimiento de la ley, compromete a todos los miembros de la comunidad educativa en la formación de ciudadanos honestos, justos, constructores de paz y solidarios: con identidad local, nacional y planetaria.
9. La formación académica implica el uso de la razón y la inteligencia; el recto juicio, la apropiación del conocimiento, el rigor conceptual como también la interacción entre teoría y práctica: elementos que la educación Bethlemitas dinamiza desde el desarrollo curricular para que sus estudiantes logren la excelencia académica.
10. La educación Bethlemitas forma para una nueva cultura global, que privilegia el cuidado y la defensa de la vida de todas sus manifestaciones, la dignidad e igualdad de las personas y el respeto a la diversidad cultural de los pueblos.
11. La cultura institucional Bethlemitas se fortalece por la participación libre, autónoma, reflexiva, crítica y democrática: la idoneidad ética y moral: la calidad humana, espiritual y profesional; el sentido de pertenencia y la interacción efectiva entre los diferentes miembros de la comunidad educativa.
12. La actualización y el mejoramiento continuo son estrategias que favorecen la excelencia en la formación integral y la calidad de vida de la comunidad educativa Bethlemitas.

El proyecto educativo institucional tiene el propósito de reflejar los objetivos, líneas de responsabilidad y coordinación entre todas las instancias que conforman la vida de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton en contribuir al logro de los objetivos del Colegio, y velar por el prestigio y el fortalecimiento del mismo.

OBJETIVO GENERAL

Establecer la ruta para dinamizar los procesos, administrativos, pedagógicos, del Sistema de Gestión de Calidad, de formación integral y de Pastoral, fundamentada en los principios y valores del Evangelio, de acuerdo con las disposiciones del MEN, el Carisma y la espiritualidad Bethlemitas y en concordancia con el Horizonte Institucional para cumplir y garantizar altos niveles de excelencia educativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.** Fortalecer la Pastoral del Desarrollo Humano desde la integralidad de la persona y lograr un desarrollo armónico de cada una de sus dimensiones (corporal, comunicativa, sociopolítica, cognitiva, estética, afectiva, espiritual y ética) para formar personas comprometidas con su desarrollo personal y la renovación y cambio de la sociedad conforme a los valores del Evangelio.
- 2.** Fortalecer el sistema de Gestión de la Calidad para garantizar la mejora continua en el servicio educativo, colmando así las expectativas de la Comunidad educativa.
- 3.** Dinamizar la visión educativa de la institución a través del modelo pedagógico que permita a los estudiantes alcanzar un aprendizaje significativo teniendo en cuenta dimensiones, procesos, desempeños y competencias
- 4.** Determinar las pautas para hacer uso racional de los recursos humanos, físicos y económicos para el bienestar de la Comunidad Educativa.
- 5.** Fijar los criterios de adopción y puesta en marcha del Modelo Pedagógico Holístico con el Colaborativo, así como el seguimiento y la evaluación del impacto de dicho Modelo.
- 6.** Hacer del Plan de Mejoramiento Institucional una herramienta que permita mejorar la calidad de la educación en función de las necesidades y expectativas educativas de los estudiantes.
- 7.** Fortalecer la capacidad de la institución educativa para adelantar procesos formativos que promuevan valores y desarrollen competencias individuales y de grupo para ejercer la democracia, interactuar con base en el respeto a los derechos humanos propios y de los demás, manejar de manera adecuada los conflictos, y participar en alternativas de solución a los problemas que afectan el entorno y a la comunidad educativa.
- 8.** Fomentar el afianzamiento de una cultura institucional que transforme las relaciones pedagógicas, la participación en la gestión escolar y las relaciones con la comunidad, en oportunidades para aprender a convivir de manera constructiva y pacífica.
- 9.** Contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva, equitativa, justa y en paz.

10. Formar bachilleres Técnicos en Sistemas, en articulación con el SENA para ofrecer una mayor posibilidad para el ingreso al mundo laboral.

La institución educativa Bethlemitas Brighton está identificada con los símbolos institucionales y el himno institucional que hacen parte de la identidad sociocultural y profesional.



BANDERA

Para confeccionarla se ha elegido el color blanco como símbolo de la integridad, honestidad, sencillez, sinceridad con que se quiere llevar el mensaje, valores que se propone sembrar en la mente y corazón de cada uno de los estudiantes. En la esquina superior e inferior del cuadro lleva dos triángulos rojos para afirmar que el valor primordial es el Amor, distintivo del Corazón de Cristo y vínculo de unión, servicio y solidaridad para con el hermano.

En la esquina superior e inferior del cuadro lleva dos triángulos rojos para afirmar que el valor primordial es el AMOR, distintivo del Corazón de Cristo, bajo cuya tutela se levanta la comunidad educativa del Colegio, el Alfa y el omega, razón de ser de todo cristiano y eje primordial de esta pequeña Iglesia Bethlemitas.



Como una insistencia en la razón de ser de nuestra educación encontramos en su parte superior derecha el Corazón de Cristo símbolo del amor y del sentido humano cristiano que debe desarrollar todo miembro de la institución. En la parte inferior izquierda hay una lámpara queriendo significar el campo científico por el cual se propone acompañar al estudiante, en el proceso enseñanza aprendizaje.

Estos dos elementos AMOR y CIENCIA están estrechamente unidos por el lema: "Virtud y Sabiduría", características específicas de nuestro plantel educativo.

Himno de la Institución educativa

¡Honor! ¡Virtud! ¡Deber
En nuestro en nuestro Corazón;
La mente hacia el saber

Y arriba Gloria a Dios, Gloria a Dios, (bis)

I

Amando nuestros claustros forjamos la virtud
Y el corazón de Cristo, nos muestra
Lauro y cruz lauro y cruz.

II

El libro luminoso es nuestro gran deber,
Sus páginas son llamas, son llamas,
que enseñan a ascender.

III

Y envuelve nuestra estirpe, la seda del honor,
del honor el blanco y rojo manto,
de nuestro pabellón, pabellón.

IV

Sea un Himno nuestra vida,
sea un salmo nuestra voz, nuestra voz,
Para entonar un coro: ¡Deber! ¡Virtud! ¡Honor!.

Letra: Doctor Augusto Ramírez Villamizar

Música: Manuel Espinel

Modelo Pedagógico

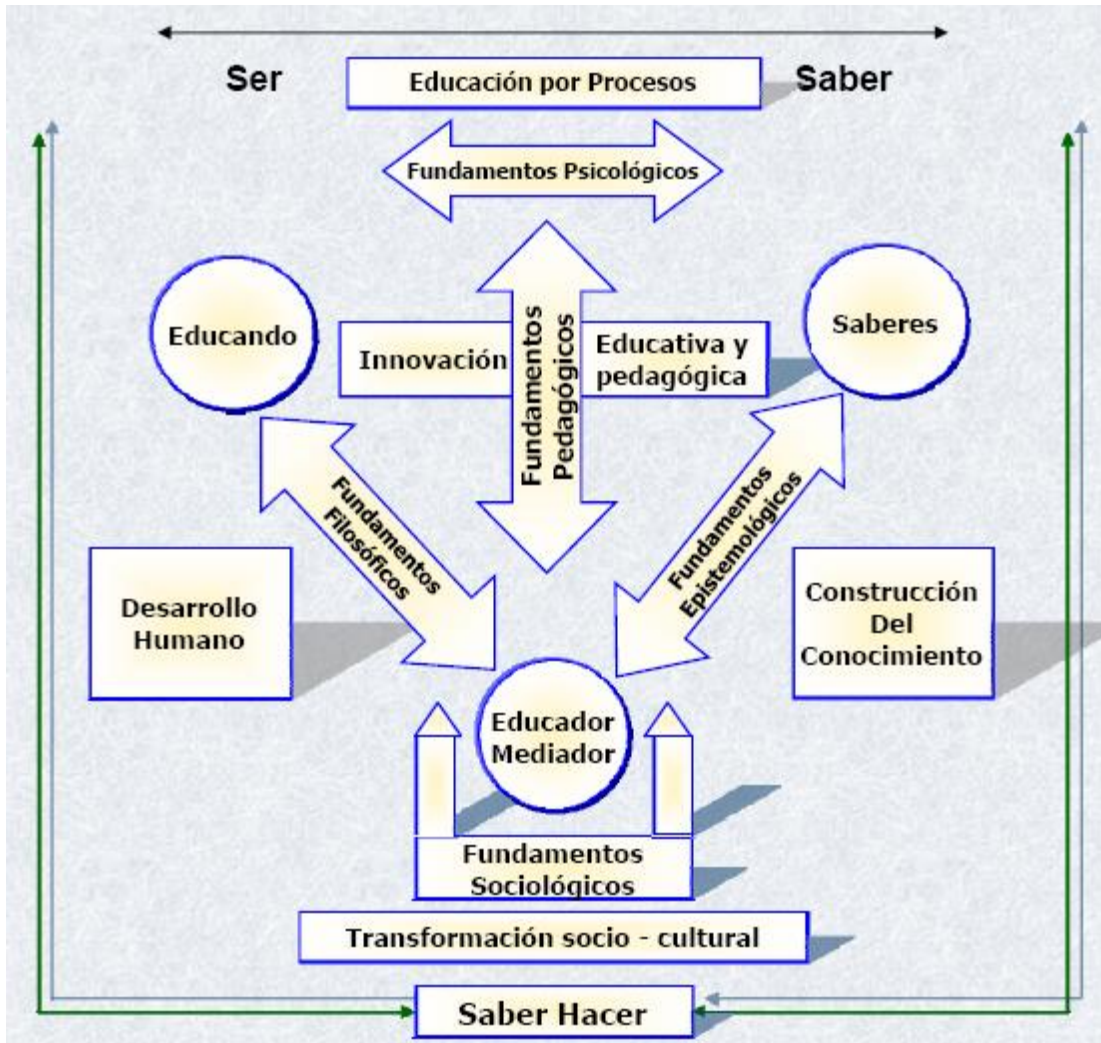
La institución educativa Bethlemitas Brighton maneja el modelo pedagógico holístico ya que integra las teorías de la psicología cognoscitiva apuntando a un solo fin el desarrollo integral del educando. Además, se basa en el enfoque pedagógico cognitivo basado en las teorías del aprendizaje cognoscitivo expuesto por Jean Piaget.

Para la construcción del modelo pedagógico la institución educativa se basa en las siguientes teorías:

- Pedagogía Operatoria basada en La Teoría Constructivista del Aprendizaje De J. Piaget.
- Enfoque socio – histórico – cultural basado en la teoría del desarrollo del pensamiento y del aprendizaje de la escuela histórico cultural de Vygotsky y sus seguidores.

- El enfoque de la Psicología de aprendizaje verbal significativo, basado en la teoría de la asimilación o interiorización, llamada Teoría del Aprendizaje significativo de D. Ausubel y sus colaboradores, Novak, Hanesian y Sullivan, La Teoría de Bruner, Aportes R. Feuerstein, Propuesta Triarquica De Stemberg, Aportes de la Psicología Humanista

En síntesis, el modelo pedagógico de la institución es el siguiente



Intensidad horaria para el área de Español

La institución educativa destina para el desarrollo de las clases en el área de humanidades español una intensidad de dos horas a la semana para la básica primaria y secundaria y una hora semanal para los grados de la media técnica.

GRADO	INTENSIDAD HORARIA PARA LENGUA CASTELLANA
Primero	2 horas semanales
Segundo	2 horas semanales
Tercero	2 horas semanales
Cuarto	2 horas semanales
Quinto	2 horas semanales
Sexto	2 horas semanales
Séptimo	2 horas semanales
Octavo	2 horas semanales
Noveno	2 horas semanales
Decimo	2 horas semanales
Once	2 horas semanales

ARTICULO 23: Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el proyecto educativo institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán en mínimo de 80% del plan de estudios, son los siguientes

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.
6. Educación religiosa.
7. Humanidades, Lengua Castellana e idioma extranjero.
8. Matemáticas.

9. Tecnología e informática.

Enfoque curricular optado para el área de Lengua Castellana y literatura en la institución Bethlemitas Brighton de Pamplona.

La concepción de este enfoque de la Lengua Castellana y literatura en la propuesta curricular del área de lengua castellana de Bethlemitas Brighton tiene por objeto que el futuro estudiantado conozca, valore y domine la lengua materna como modo de representación del mundo, que logre describir su funcionamiento en los diferentes planos de análisis como punto de partida para abordar la profundización, y apropiación de la misma, y establecer transversalmente relaciones con las lenguas maternas objeto de estudio. Las competencias de este componente en la formación de los estudiantes de la institución Bethlemitas Brighton de Pamplona son:

Habilidades comunicativas

Lenguaje y educación

Teoría lingüística

Comprensión e interpretación de textos

Producción textual

EJES ARTICULADORES DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL DE LA INSTITUCIÓN BETHLEMITAS BRIGHTON DE PAMPLONA

Ejercicio de la democracia y de la autoridad.

La tarea formativa de la Institución se basa en el respeto a la persona, en la comprensión, en la participación democrática, en el cumplimiento de los deberes y obligaciones, centrada en la corresponsabilidad, en el acuerdo común y en el cumplimiento de los objetivos y metas conocidas y entendidas por la comunidad. Se trata de una autoridad dinámica que se esfuerza por crear una disciplina consensuada que da normas y regula el trabajo y la convivencia al servicio del crecimiento y formación de los estudiantes.

Valoración de la identidad e interculturalidad

Las relaciones interculturales les permiten a los seres humanos, crecer, trascender sus limitaciones biológicas, sociales y locativas; además invitan a una continua significación de los acontecimientos, de lo vivido y compartido. La cultura institucional la entendemos como el conjunto de costumbres, creencias, comportamientos, lenguaje, símbolos, ritos, eventos, retos y relaciones humanas que, al caracterizar a los miembros de esta, distinguen nuestra Institución de otras semejantes.

Procesos y Estrategias

Es el proceso como el conjunto estructurado, medible y evaluable de actividades y tareas ordenadas que mediante estrategias alcanzan resultados de acuerdo a los objetivos propuestos.

Los principios de la educación Bethlemitas Brighton de Pamplona se clasifican de la siguiente manera:

1. Se fundamenta en la antropología cristiana que concibe a la persona como «ser único e irrepetible», creado a imagen y semejanza de Dios. Libre, responsable, autónoma, solidaria, fraterna y por tanto como «ser en relación y apertura» a los otros y al mundo que le ha sido entregado para su perfeccionamiento.
2. La persona humana, es más, “con y para los otros”. Principio de fraternidad, solidaridad y convivencia pacífica.
3. Las actitudes generadas de la contemplación del Misterio de la Encarnación y de la Pasión de Cristo a ejemplo del Santo Hermano Pedro y de la Beata Madre María Encarnación Rosal, compromete a la comunidad educativa a ser presencia misericordiosa entre los hermanos.
4. María modelo de la dignidad de la persona humana y del servicio acogedor y humilde al hermano como camino de salvación.
5. La formación en valores humano-cristianos inspirados en el evangelio y en el Magisterio de la Iglesia " las instituciones humanas privadas o públicas esfuércense por ponerse al servicio de la dignidad y del fin del hombre" G.S.29, Vaticano II
6. La formación de ciudadanos honestos, justos, respetuosos de la Ley, constructores, de paz y solidarios, con identidad local, nacional y planetaria; como principio de la «ética ciudadana»
7. La familia como modelo de comunión en el amor, de la vivencia de valores humano-cristianos, responsable del crecimiento y desarrollo del ser humano y primera educadora en la fe.
8. Formación académica que implica el uso de la razón y la inteligencia, el recto juicio, la apropiación del conocimiento, el rigor conceptual como también la interacción entre teoría y práctica, entre ciencia y fe.
9. La actualización, la evaluación y el mejoramiento continuos como estrategias que favorecen la excelencia en la formación integral y la calidad de vida de la comunidad educativa.

Formación en Valores Habilidades y Destrezas

En esta formación se desarrollan valores, actitudes, habilidades y destrezas propias de la filosofía Bethlemitas. Se trata de educar para el amor que, a la vez, es educar para la libertad, la acogida, la alegría, y que asumidos como signos de valoración y agradecimiento por el don de la vida; crean en la Institución el ambiente propicio para la creatividad, la apertura, el crecimiento y el desarrollo pleno de las propias facultades.

Sentido de trascendencia

Se expresa por la necesidad del "Ser superior" y por la apertura a valores universales, creencias, doctrinas, ritos, tradiciones y convicciones para dar sentido a la experiencia de la propia vida y desde ella a la del mundo, a la de la historia y a la de la cultura. En educación esta dimensión es constructora de personas, cincela corazones, es paciente forjadora de hombres y mujeres que tiene ganas de vivir con pasión y que quieren dejar huella profunda en su entorno. Se forma en una comunidad eclesial donde se busca la coherencia entre lo que somos, pensamos, decimos y hacemos; donde se vive conforme al espíritu y a las enseñanzas de Jesús de Nazaret, para llegar a la realización del plan de Dios sobre cada uno.

DIMENSIONES DEL PROYECTO EDUCATIVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON

Para dicha institución la unidad básica de la organización y del trabajo es el equipo: de directivos, de docentes, de padres de familia, de estudiantes, interdisciplinar...como riqueza de ideas, de experiencias, donde todos aprendemos juntos y unos de otros, donde se aprende a compartir y a ser solidarios. ¡La acción Pastora!, Académica, de Seguimiento y Disciplinaria de nuestra institución alcanza sus metas en el trabajo colegiado.

El objetivo es Generar medios y estrategias de comunicación oportuna, clara y fidedigna, que permitan una buena coordinación de actividades para prestar un excelente servicio. Se divide los procesos de comunicación del Colegio en dos grandes bloques:

Comunicación externa, Comunicación interna

Estos dos bloques se desarrollan en mecanismos y actividades que permiten mantener informada a la comunidad en general acerca de las diferentes actividades institucionales, cambios y/o modificaciones en Documentos que inciden en el servicio ofrecido. Ver Comunicación Organizacional.

De Formación y Reflexión

La misión de la educación en el mundo de hoy no puede ser otra que recuperar la dignidad de las personas y enseñar a vivir humanamente. Se trata de una educación que

lleve a sacar fuera el "ser humano" que tenemos dentro y ayude a encauzar nuestra vocación en el mundo en que estamos, por esto, la continua actualización de los Directivos, Docentes y Administrativos en las distintas disciplinas y avances tecnológicos ayudan a la formación y reflexión educativa en beneficio de toda la Comunidad Educativa y en la prestación del servicio de calidad.

Los docentes participan con carácter de obligatoriedad en las jornadas pedagógicas. Los estudiantes tienen diariamente quince minutos de reflexión, semanalmente una hora de orientación grupal y anualmente un "Encuentro con Cristo", actividad especial de formación. Los padres de familia participan en las actividades formativas, litúrgicas, pedagógicas, sociales y de convivencia que programa el Colegio durante el año. El personal de apoyo recibe formación especial y participa en las actividades litúrgicas y sociales de los Docentes y Administrativos.

El Proyecto Educativo Institucional define las características de los miembros de la Comunidad Educativa Bethlemitas acordes con la Misión, Visión, Política de Calidad y Objetivos. Como Colegio Católico partimos de una escala de valores donde cada miembro de la comunidad debe ir asumiendo y conformando su rol en la sociedad para anunciar con valentía al "Dios de la Vida" de donde se conforman las características del ser humano y que aprendan en el Colegio a vivir y convivir, a disfrutar la vida, a defenderla y a combatir todo lo que la amenace, la destruya o disminuya.

Los perfiles tienen como finalidad definir la persona que a través de la educación y la formación Bethlemitas desarrolle dimensiones personales, sociales y trascendentes para realizar su misión como católico/a dentro de la sociedad.

EVALUACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, FÍSICOS, ECONÓMICOS Y TECNOLÓGICOS

Recursos Humanos.

Atendiendo a la fundamentación del proyecto Educativo, el currículo, el plan de estudio, y la demanda estudiantil, se identifica el talento humano requerido, conforme a las normas y lineamientos de planta de personal, estableciéndose los perfiles correspondientes en el Decreto 1075 del 2015.

Se denomina Recursos Humanos al trabajo que aporta el conjunto de empleados o colaboradores de una organización. La administración de los recursos humanos implica potenciar las capacidades de los empleados en bien de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton y por ende de ellos mismos y de la comunidad que la conforman:

Rectora 1

Coordinadoras 2

Psico orientadora 1

Docentes de aula 45

Administrativos 3

Los empleados de servicios generales (aseo) son contratados por la Secretaría de Educación, porque no se cuenta para este tema personal nombrado provisional o en propiedad.

Perfil del Directivo docente

El Directivo(a) Docente, debe conjugar en su personalidad y desempeño profesional, humano y social algunas características:

Autodominio: Fortaleza de ánimo y templanza, disciplina razonada para poder promover normas o hábitos.

Flexibilidad Mental y Actitudinal. Es necesario tener una mente abierta, dinámica e innovadora que permita entender la heterogeneidad del comportamiento de los demás, buscando siempre la razón dialógica para canalizar positivamente tales cambios, mediante una comunicación horizontal.

Tener una visión general e integral del mundo y de sus funciones que le permitan comprender qué lugar ocupa el hombre y la mujer en la sociedad para poder participar activamente en su transformación.

Eficaces y eficientes. Características relacionadas con la correspondencia entre los logros obtenidos y los propósitos formulados por la Institución y la efectividad de los medios disponibles para su obtención.

Un Ser sensible, amable, cortés, respetuoso y afectuoso. Dimensiones intrínsecamente humanas que al conjugarse hacen del directivo(a) docente funcionarios (as), integrales, con coherencia de vida, como auténtica y verdadera prueba de credibilidad, para que su labor no se limite al aula de clases, sino a todo el ambiente social.

Perfil del Docente

Los educadores de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton juegan un papel vital y trascendental en la formación de los estudiantes y las estudiantes y demás estamentos que conforman la Comunidad Educativa. Para ello la Institución exige y se preocupa porque el maestro que preste sus servicios sea:

Un Ser sensible, amable, cortés, respetuoso y afectuoso. Dimensiones intrínsecamente humanas que al conjugarse hacen del y la docente funcionarios (as), integrales, con coherencia de vida, como auténtica y verdadera prueba de credibilidad, para que su labor no se limite al aula de clases, sino a todo el ambiente social.

Capaz de desarrollar un profundo sentido de pertenencia institucional, de su localidad y su país.

Promotor del desarrollo de la capacidad reflexiva y de la adquisición de conocimientos con el mayor sentido de perfección, para sí mismo y para sus estudiantes.

Colaborador en el crecimiento, formación y desarrollo integral de los estudiantes.

Preocupado permanentemente por la creación, fomento y practica de los valores sociales, espirituales, éticos y morales que los lleven a ser el o ella misma y dejarse captar por los demás, como un gran modelo, ejemplo y testimonio de vida para la comunidad educativa.

Comprometido(a) con los derechos y deberes que tiene como persona, consensuado(a) con los derechos y deberes que tienen sus colegas, estudiantes y comunidad educativa en general.

Dinámico, alentador, creativo, recursivo y amable para fomentar relaciones de cordialidad en el aula y fuera de ella.

Auténtico e interesado por los estudiantes como personas, para conducirlos a crear y a asumir posiciones positivas frente a la vida.

Con espíritu para solidarizarse y/ó conmoverse frente a éxitos, fracasos y situaciones de calamidad de los estudiantes, de sus compañeros y de los demás miembros de la comunidad educativa.

Atento a difundir su conocimiento con la más alta pedagogía y sentido altruista con una concepción de formación integral permanente

Amante de su profesión e inquieto de la investigación como parte integral del proyecto pedagógico, viabilizando así la producción permanente de conocimientos, técnicas y didácticas pedagógicas, disciplinarias, interdisciplinarias y transdisciplinarias para engrandecer y enriquecer su nivel de conocimientos.

Gestor de proyectos pedagógicos centrado en las relaciones humanas, el desarrollo de valores, desarrollo social y comunitario.

Que inspire confianza por su sentido de responsabilidad, manejo de grupo y buen trato por sus estudiantes, compañeros y demás personas de la Comunidad Educativa.

Comprometido con el sentido de la justicia y la honestidad profesional y personal.

Dispuesto siempre a participar en las actividades de beneficio común propuestos por los distintos órganos de la Institución.

Creador y fomentador de sentimientos de amor hacia sus semejantes en aras de una pacífica y armónica convivencia.

Comprometido con un proyecto personal y pedagógico, centrado en el desarrollo armónico de la biodiversidad del planeta, la preservación del entorno y promotor del cuidado que debe darse a los recursos naturales y a la tierra como morada del hombre.

Perfil del estudiante

Comunicarse y enfrentar el conflicto dentro de una actitud pacífica y concertada.

Interactuar; la comunicación es fundamental para reconocer al otro. Es la base de la relación social

Decidir en grupo, es necesario aprender a convivir en grupos, respetar intereses individuales y grupales para realizar un compromiso.

Cuidarse física y psicológicamente, es la base del amor propio.

Proteger el entorno, somos parte de la naturaleza. Si dañamos el planeta nos estamos perjudicando a nosotras y nosotros mismos.

Valorar el saber social, en la medida en que interactuamos somos capaces de percibir conocimientos.

Resolver problemas, lo práctico es enfrentar el conflicto con sabiduría, prudencia y diálogo, para el respeto de sí mismo y misma y el de los demás.

Interactuar en el hogar, en su vida escolar y demás contextos, en forma íntegra y responsable.

Tomar decisiones sin lesionar los intereses de los demás.

Valorar la importancia de la interacción que debe cumplir con su entorno y ser consciente de los valores que debe poseer y las actitudes que debe asumir y proyectar.

Respetar sus derechos y ser consciente de sus deberes ser capaz de tomar opciones libres, autónomas y responsables.

Un ser humano crítico que a través de la participación como sujeto individual y social identifique y valore los factores que influyen en el desarrollo social, cultural, económico y político de su entorno.

Un ser humano ético – sensible capaz de relacionarse en forma creativa y participativa dentro del contexto social, económico, cultural, religioso y político en el cual se desenvuelve, defendiendo y cultivando valores que la comunidad considere interesantes

y al mismo tiempo propicie la renovación y búsqueda de otros nuevos y mejores que se requieran para fortalecerse como ser individual y social.

Un ser humano intelectualmente competente, capaz de comprometerse con su desarrollo y asumiendo los retos que le impone la sociedad.

Un ser humano comunicativo capaz de participar creativamente bajo criterios de respeto y reconocimiento del punto de vista de los demás.

Un ser humano con visión futurista capaz de identificar y valorar los factores que influyen en el desarrollo social, cultural, económico, político y tecnológico de su entorno.

Un ser humano con visión empresarial capaz de aprovechar sus capacidades para generar oportunidades de desempeño laboral, utilizando las posibilidades que ofrece el entorno, desarrollando una inteligencia emocional por medio del proceso emprendedor. Por lo anterior es necesario preparar a las personas para un mundo real que cambia rápidamente donde se requiere tener una educación financiera enfatizada en el manejo del dinero para ser financieramente ingeniosos.

Perfil del Padre y la madre de Familia.

Comprometidos en la Educación y formación de sus hijos (as) con responsabilidad.
Características:

Educar dentro de los principios éticos y morales

Enseñar a sus hijos (as) que la práctica de los valores se cristaliza en la justicia.

Comprender que la labor de educar se hace entre el colegio y la familia; es necesario acompañar en los procesos educativos integrales y participar de la filosofía del Instituto.

Preocuparse no solamente por los resultados académicos, sino por una educación integral, que nos lleve a tener un sentido de pertenencia con la Institución.

Asistir a las reuniones que promueva el Instituto y concientizarse de que los padres son los primeros educadores(as).

Educar mediante el ejemplo, la formación afectiva de los hijos (as), para que aprendan el convivir con otros(as).

Ser capaces de valorar la vida, como un don gratuito de Dios y que en sus hogares se manifieste el cariño, afecto y la ternura hacia sus hijos (as).

Ser amigo(a) de sus hijos (as) y en momentos de disgustos pedir perdón, como la máxima expresión de amor.

Inculcar a sus hijos (as) el valor de la solidaridad a pesar de las limitaciones, con el fin de renunciar a lo poco que tenemos para ayudar a la gran mayoría que tiene menos.

Propiciar una continua superación, apoyando las cosas buenas de sus hijos (as) y así, elevar con dignidad el progreso de su familia.

Un padre o madre de familia formado en los principios básicos, la sinceridad y la responsabilidad familiar.

Padres y madres preocupados por ofrecer a sus hijos(as) un ambiente agradable en el hogar dentro de una excelente comunicación

Ofrecer a sus hijos(as) una sana alimentación para un desarrollo óptimo

Padres y madres que enseñen a sus hijos(as) el valor de ganar, pero también el de saber perder

Ser capaces de inculcar en sus hijos(as) el respeto por sus superiores y compañeros(as)

Poder desde el hogar promover la práctica de un deporte para dar buen uso al tiempo libre.

Formadores de los hijos(as) en principios de identidad, respeto y valores éticos y espirituales.

Brindar un acompañamiento en todo el proceso educativo de su hijo(as) y poder entender que los padres son los primeros educadores.

Crear conciencia para aceptar los errores de sus hijos(as).

Comprometerse en el proceso de enseñanza de su hijo(a), proporcionándole los elementos mínimos necesarios y el tiempo para desarrollar exitosamente sus actividades académicas.

Inculcar en sus hijos e hijas el respeto por sus educadores

Respetar y valorar al docente como formador de su hijo (a) y brindarle el apoyo necesario

Participar con sentido de pertenencia, en los proyectos de bienestar que desarrolle la institución educativa.

Perfil del Personal Administrativo y Operativo.

El Personal Administrativo y Servicios Especiales, que tiene como misión el apoyar los programas y proyectos académicos, que inciden en la formación integral de nuestras(os) educandos. Cada acción que estas dependencias realizan está contribuyendo de una u

otra manera en el quehacer institucional, de ahí que se hable del perfil que debe caracterizar a los y las que desempeñan estas funciones:

- Sentido de Pertenencia por la institución
- Responsabilidad en el desempeño de sus labores
- Conciencia de su Labor como servidor(a) público(a)
- Contribuir al quehacer institucional con las buenas Relaciones Interpersonales.
- Preparación Laboral y espíritu de superación y colaboración.
- Persona comprometida en la misión de apoyar los programas y proyectos institucionales.
- Derecho a estímulos por su buen desempeño
- Sensible, respetuoso y afectivo con todos los miembros de la comunidad educativa.
- Ser amables y cortés con las personas que requieran sus servicios
- Dar ejemplo de vida como parte integrante de la comunidad educativa.

Recursos físicos

La institución educativa cuenta con dos sedes. La principal ubicada en la carrera 1 5 - 90 que cuenta con las siguientes dependencias:

- Aulas de clase
- 1 salón de informática
- 1 salón de juegos de mesa
- 1 salón de Tablet
- Refrigerio
- Biblioteca-Audiovisuales

Y la sede Monseñor Rafael Afanador ubicada en la carrera 4 6-84 que cuenta con las siguientes dependencias:

- 15 aulas de clase
- 1 salón de Enjambre-Audiovisuales
- Biblioteca
- 1 Sala de Informática
- 1 Sala de Técnica
- 1 Salón de Física-Química “Sinergia”
- 1 Salón de Inglés
- Sala de Juegos o Recreativa
- Cafetería

Recursos económicos.

Los dineros que ingresan a la institución están conformados por: CONPES de gratuidad, certificados de los exalumnos y arriendo de la cafetería de la sede Afanador.

PRESUPUESTO

En toda entidad oficial o particular se hace necesario elaborar un presupuesto para determinar los ingresos y egresos en un plan operativo dirigido al logro de metas, expresado en valores y términos financieros. Este sirve como un mecanismo de revisión de políticas y estrategias de la institución.

En la Institución Educativa Bethlemitas Brighton se realiza y se ejecuta el presupuesto asignado de acuerdo con lo establecido por el MEN con la correspondiente rendición de cuentas periódica, en la cual se hacen presente representantes de todos los estamentos educativos.

El presupuesto institucional del Fondo de Servicios Educativos ha sido concertado, adoptado y ejecutado con las siguientes características:

Los criterios para la adopción del presupuesto, su ejecución, balance y entrega de cuentas a la Secretaría de Educación, son los definidos en la ley 715 de 2001, el decreto 4791 de 2008, en sus artículos 6°, al 19°; el decreto 4807 de 2011 y las orientaciones de estos organismos y el Consejo Directivo Institucional.

Las funciones de ejecución presupuestal de conformidad con la ley 715 de 2001, artículo 10°, numeral 10.14 serán ejecutadas por la rectoría de la institución educativa y la pagaduría institucional para lo cual se ha asignado a una funcionaria administrativa.

El Consejo Directivo Institucional adopta por acuerdo el presupuesto de ingresos y gastos de la vigencia fiscal correspondiente conforme a las normas legales, así mismo, recibe oportunamente informes financieros de parte de la rectoría.

OBJETIVOS

- Controlar los ingresos y egresos en la institución.
- Medir resultados cualitativos y cuantitativos asignando responsabilidades a quien corresponda.
- Lograr resultados, luego de ejecutado el presupuesto.

RECURSOS TECNOLÓGICOS.

La institución Educativa Bethlemitas Brighton cuenta con una modalidad técnica en sistemas que ha llevado a la adquisición de equipos de cómputo para poder implementarla; haciendo que los estudiantes de escasos recursos tengan los medios para realizar de la mejor manera sus trabajos referentes al área técnica.

Algunos espacios físicos como las salas de cómputo, el laboratorio de física, al igual que la sala de audiovisuales, la biblioteca y las aulas de clase, han sido acondicionadas con dispositivos y servicios tecnológicos (wifi, proyectores de video, televisores, video

bean, sistema de audio, cámaras de seguridad, equipos de cómputo, tabletas) para favorecer los procesos de formación que proporcionan a los estudiantes y docentes oportunidades de aprendizaje interactivas y dinámicas.

El portal web se está actualizando para mejorar la interacción con los padres de familia, estudiantes, egresados y personal de la comunidad educativa. www.bethlemitasbrighton.edu.co, con respecto a las actividades que se realizan en la comunidad educativa.

En la sede Brighton:

- 40 computadores
- 30 tablets
- 1 tablero digital
- 2 videos beam
- 7 televisores
- 7 DVD
- 22 grabadoras
- Sede Afanador:
 - 115 computadores
 - 250 tablets de los estudiantes de noveno, decimo y once
 - 17 computadores de física-química
 - Tablero digital

La evaluación de los recursos humanos, físicos, económicos y tecnológicos disponibles y previstos para el futuro con el fin de realizar el proyecto. art.14 del decreto 1860 / 94 y el decreto 1075 del 2015

SERVICIOS QUE OFRECE LA INSTITUCIÓN.

Orientación Escolar.

Ofrecer servicios a los estudiantes en su formación psicológica, educacional, vocacional, profesional, personal y social.

Por intermedio de la orientadora y asignación de pasantías de psicólogos en formación de la Universidad de Pamplona, la institución educativa ofrece el servicio de Psicología que se encarga de:

Asesoría Individual por medio de una programación en la cual todos los niños asisten a psicorientación independientemente de que tengan dificultades o no. Con los niños que presentan dificultades la asesoría es más frecuente y se elaboran rutinas especiales de trabajo y se aplican Tests, de acuerdo con sus necesidades y dificultades.

Asesoría a Padres de Familia y trabajos grupales.

Coordinación del programa de valores, encaminado a desarrollar la autonomía, la toma de decisiones, el pensamiento crítico y analítico, a tener adecuadas relaciones interpersonales, respeto por los otros y por sí mismo.

SALUD

Ofrecer a los y las estudiantes servicio de primeros auxilios.

La institución educativa cuenta con una persona encargada de la enfermería para prestar primeros auxilios, por intermedio de la comunidad de las hermanas Bethlemitas, quien en su debido momento avisará a los padres de familia o acudientes si hay necesidad de recurrir a servicios profesionales.

BIBLIOTECA

La Biblioteca es un espacio cultural y de consulta del material bibliográfico y tecnológico, para la Comunidad haciendo buen uso de su reglamento.

Pueden hacer uso de la biblioteca escolar los estudiantes de la institución educativa, siempre y cuando cumplan con los requisitos en mención:

Presentar carné de identificación que es personal e intransferible

Estar a paz y salvo con la biblioteca

No estar sometido a sanciones

SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL OBLIGATORIO (Ley 115 /94 Artículos 66 y 97. Dec.1860 Art. 39)

Establece los aspectos del servicio social estudiantil obligatorio para los establecimientos educativos, en los grados de 10 y 11, de la educación media, con una intensidad mínima de ochenta (80) horas, de acuerdo con lo establecido en el Proyecto Educativo Institucional.

2. ESTUDIO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL 9º

FORMATO N°02- DISEÑO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA

CENTRO EDUCATIVO: Colegio Bethlemitas Brighton

DOCENTE FORMADOR EN EL AULA:

DOCENTE EN FORMACIÓN: Luis Alfaro

ÁREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA.

IHS:

N° de ESTUDIANTES	N° MASCULINOS	N° FEMENINOS	GRADO	CURSOS	FECHA	HORA
			Noveno			


ESTÁNDARES	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de la lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto el sistema de signos, símbolos y reglas de uso.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

EJES CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO-SUBPROCESOS-RÚBRICAS	COMPETENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE RENDIMIENTO CUALITATIVO	RESPUESTAS DE CLAVE	INDICADOR DE RENDIMIENTO			
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, título.	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Semántica	1. En el texto anterior “Las redes sociales” se habla de: a) Dar a conocer la importancia de las redes sociales b) Demostrar el objetivo del internet. c) Brindar una contextualización sobre los medios de comunicación. d) Dar a conocer las ventajas y desventajas en el uso de las redes sociales.	d. Dar a conocer las ventajas y desventajas en el uso de las redes sociales.	S	A	B	B
	Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Semántica	2. Según el texto leído, una de las ventajas que produjo la web fue: a) Facilita la comunicación. b) Acortar las distancias. c) Interactuar en familia. d) Lograr mayores fotografías.	a) Facilitar la comunicación				
	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que	3- En el texto leído el primer párrafo sirve para: a). Informar sobre el internet. b). Dar a conocer la importancia del	b) Dar a conocer la importancia del internet.				

	contexto en el cual se han producido	leo. Sintáctico	internet. c) Mostrar ventajas de las redes sociales. d) Informar sobre un tema antiguo.		
	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, Sintáctico	4. En el segundo párrafo del texto leído, donde dice: Todo lo mencionado podría ser catalogado como las ventajas del uso de las redes sociales. ¿Pero, es todo positivo realmente? No. Los signos de pregunta sirven para: a) Una duda que suscita al lector. b) Citar textualmente. c) Indicar que un enunciado se transforma en una pregunta. d) Contraponer una idea.	c. Indicar que un enunciado se transforma en una pregunta.	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.	Tengo en cuenta características de los medios de comunicación apropiados para publicar según su estructura. Pragmático	5. Teniendo en cuenta el contenido y la organización del texto, podría afirmarse que el medio más apropiado para publicarlo sería: a) Una revista para todo tipo de público. b) Una valla publicitaria de la ciudad. c) Una libreta de notas insólitas o raras. d) Un cuento de relatos de ciencia ficción.	a) Una revista para todo tipo de público.	

<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS</p>	<p>El estudiante demuestra capacidad de inferir otros sentidos en cada uno de los textos que lee relacionando los con su sentido global y con el contexto el cual se ha producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>	<p>El estudiante utiliza las hipótesis de interpretación para centrar su atención en el estilo del autor e intención.</p> <p>Sintáctico</p>	<p>6. El interrogante: ¿Cómo estamos seguros de que nuestros datos personales, nuestras fotografías más íntimas, no pueden ser vulnerados? El autor nos invita a:</p> <p>a) Conocer las ventajas de las redes sociales. b) Conocer las desventajas del internet. c) Conocer y comparar el internet con la sociedad. d) Reflexionar sobre la seguridad de la información en las redes sociales.</p>	<p>d) reflexiona r sobre la seguridad de la informaci ón en las redes sociales.</p>	
	<p>Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo.</p>	<p>El estudiante tiene presente la interpretación y comprensión de palabras y la sinonimia de las mismas</p> <p>Semántico</p>	<p>7. En el texto leído la palabra <u>internautas</u> puede ser remplazada sin cambiar su significado por:</p> <p>a) Navegantes b) Modernistas c) Nadadores d) Astronautas</p>	<p>a) navegante s</p>	
<p>LITERATURA</p>	<p>Identifico los recursos del lenguajes empleados por autores</p>	<p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo</p> <p>sintáctico</p>	<p>8. El texto anterior por su contenido es un texto de tipo:</p> <p>a) Narrativo b) Expositivo c) Argumentativo d) Científico</p>	<p>c) argumenta tivo</p>	
<p>LITERATURA</p>	<p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y</p>	<p>El estudiante comprende la importancia</p>	<p>9. En la siguiente oración “Tus ojos azules como el mar.”</p>	<p>b) símil o de comparaci</p>	

	formales de cada uno de los textos que leo.	de las figuras literarias en el texto Pragmático	Hace alusión a una figura literaria llamada: a) Hipérbole b) Símil o comparación c) Metáfora d) Epíteto	ón	
Literatura	Conozco y caracterizo producciones Literarias	Los estudiantes identifican la tipología textual presente. Pragmática	10. El siguiente texto “ Cerrar podrá mis ojos la postrera Sombra que me llevare el blanco día, Y podrá desatar esta alma mía Hora a su afán ansioso lisonjera ” según la tipología textual podemos decir que es: a) Expositivo. b) Argumentativo. c) Lírico. d) Informativo.	c) Texto lírico	
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	El estudiante valora los aspectos gramaticales a tener en cuenta para la comprensión y producción de textos. Gramatical	11. En la siguiente frase: “ Los actores, que habían ensayado todo el día, salieron a saludar ” la oración subordinante es: a) Los actores. b) Que habían ensayado todo el día. c) Salieron a saludar. d) Que habían ensayado todo el día, salieron a saludar.	b) Que habían ensayado todo el día.	
		Morfología	12. El lexema es la unidad mínima con significado léxico, es decir es la raíz de la palabra. De acuerdo a lo anterior la palabra que tiene señalada correctamente el lexema es: a) Astrología.		

			<p>b) Astrología. c) Astrología. d) Astrología.</p>		
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>Identifica rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: imagen.</p>	<p>Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p>	 <p>13. De la anterior imagen podemos decir que: a) El mundo está interconectado. b) El ser humano está rodeado de redes sociales tecnología. c) Existen una serie de comunicaciones. d) Las redes sociales son vitales.</p>	<p>b) El ser humano está rodeado de redes sociales tecnología</p>	
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p>	<p>Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p>	<p>Coherencia y cohesión de las ideas, Signos de puntuación. Letra y ortografía</p>	<p>14-15. Escriba en ocho renglones una reflexión crítica sobre el impacto de las redes sociales. Tenga en cuenta reglas sintácticas, Semánticas y pragmáticas.</p>	<p>Pregunta abierta Ortografía Caligrafía Sintaxis Coherencia Cohesión</p>	

FORMATO N°03-

DISEÑO DEL INSTRUMENTO- EXAMEN

CENTRO EDUCATIVO: Concentración José Antonio Galán

DOCENTE FORMADOR EN EL AULA:

DOCENTE EN FORMACIÓN: Clara Acevedo

ÁREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

IHS:

N° de ESTUDIANTES	N° MASCULINO	N° FEMENINO	GRADO	CURSO	FECHA	HORA
-------------------	--------------	-------------	-------	-------	-------	------

ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO

ÓPTIMO	BUENO	+	—	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	NÚLO
+ ₋				+ —	+ —	

INSTRUCCIONES

Siga las siguientes instrucciones

A continuación resolverá una prueba que consta de dos secciones: La primera consiste en dar respuesta a ítems relacionados con la comprensión y dominio de las competencias literarias, gramaticales y comunicativas (15 ítems) la segunda es una prueba sobre competencias en producción textual (5 ítems). Lea cuidadosamente.

FORMULACIÓN DE LOS ÍTEMS:

PRIMERA PARTE: SELECCIÓN CON RESPUESTA ÚNICA (15)

Las redes sociales.

El surgimiento de las redes sociales puede ser considerado una de las revoluciones más importantes que produjo esta era de internet. La web, entre otras funciones, es una excelente forma de comunicarse. Y especialmente, una comunicación que acorta distancias entre los internautas.

Esa sería su principal ventaja: la de facilitar una comunicación muy peculiar entre sus miembros. No hay nada mejor que poder observar las fotografías de nuestros seres queridos que se encuentran lejos y poder mantener una conversación a través de este medio. Y no solo eso. Sino que se ha convertido en una excelente forma de conocer personas. Todo lo mencionado podría ser catalogado como las ventajas del uso de las redes sociales. ¿Pero, es todo positivo realmente? No.

Lamentablemente, también posee sus desventajas. El primero, y quizás más importante, hace referencia a la privacidad. ¿Cómo estamos seguros de que nuestros datos personales, nuestras fotografías más íntimas, no pueden ser vulnerados? Por más que las políticas de privacidad de esas redes nos aseguren que respetan nuestra privacidad, en verdad, nunca podemos tener esa seguridad.

1. En el texto anterior “**Las redes sociales**” se habla de:

- a) Dar a conocer la importancia de las redes sociales
- b) Demostrar el objetivo del internet.
- c) Brindar una contextualización sobre los medios de comunicación.
- d) Dar a conocer las ventajas y desventajas en el uso de las redes sociales.

2. Según el texto leído, una de las ventajas que produjo la web fue:

- a) Facilita la comunicación.
- b) Acortar las distancias.
- c) Interactuar en familia.
- d) Lograr mayores fotografías.

3-En el texto leído, el primer párrafo sirve para:

- a) Informar sobre el internet.
- b) Dar a conocer la importancia del internet.
- c) Mostrar ventajas de las redes sociales.
- d) Informar sobre un tema antiguo.

4. En el segundo párrafo del texto leído, donde dice: **Todo lo mencionado podría ser catalogado como las ventajas del uso de las redes sociales. ¿Pero, es todo positivo realmente? No.** Los signos de pregunta sirven para:

- a) Una duda que suscita al lector.
- b) Citar textualmente.
- c) Indicar que un enunciado se transforma en una pregunta.
- d) Contraponer una idea.

5. Teniendo en cuenta el contenido y la organización del texto, podría afirmarse que el medio más apropiado para publicarlo sería:

- a) Una revista para todo tipo de público.
- b) Una valla publicitaria de la ciudad.
- c) Una libreta de notas insólitas o raras.
- d) Un cuento de relatos de ciencia ficción.

6. El interrogante: **¿Cómo estamos seguros de que nuestros datos personales, nuestras fotografías más íntimas, no pueden ser vulnerados?** El autor nos invita a:

- a) Conocer las ventajas de las redes sociales.

- b) Conocer las desventajas del internet.
- c) Conocer y comparar el internet con la sociedad.
- d) Reflexionar sobre la seguridad de la información en las redes sociales.

7. En el texto leído la palabra **internautas** puede ser remplazada sin cambiar su significado por:

- a) Navegantes
- b) Modernistas
- c) Nadadores
- d) Astronautas

8. El texto anterior por su contenido es un texto de tipo:

- a) Narrativo
- b) Expositivo
- c) Argumentativo
- d) Científico

9. En la siguiente oración “**Tus ojos azules como el mar.**” Hace alusión a una figura literaria llamada:

- a) Hipérbole
- b) Símil o comparación
- c). Metáfora
- d) Epíteto

10. El siguiente texto “**Cerrar podrá mis ojos la postrera sombra que me llevare el blanco día, Y podrá desatar esta alma mía hora a su afán ansioso lisonjera**” según la tipología textual podemos decir que es:

- a) Expositivo
- b) Argumentativo
- c) Lírico
- d) Informativo.

11. En la siguiente frase: “**Los actores, que habían ensayado todo el día, salieron a saludar**” la oración subordinante es:

- a) Los actores.
- b) Que habían ensayado todo el día.
- c) Salieron a saludar.
- d) Que habían ensayado todo el día, salieron a saludar.

12. El lexema es la unidad mínima con significado léxico es decir es la raíz de la palabra. De acuerdo a lo anterior la palabra que tiene señalada correctamente el lexema es:

- a) Astrología
- b) Astro**l**ogía
- c) Astro**l**ogía
- d) Astro**l**ogía



13. De la anterior imagen podemos decir que:

- a) El mundo está interconectado.
- b) El ser humano está rodeado de redes sociales tecnología.
- c) Que existen una serie de comunicaciones.
- d) Las redes sociales son vitales.

SEGUNDA PARTE: PRUEBA DE COMPOSICIÓN: PREGUNTAS ABIERTAS.

14. 15 Escriba un texto argumentativo de ocho renglones donde demuestre su posición frente a las redes sociales existentes. Se tendrá en cuenta: Coherencia y cohesión de las ideas, signos de puntuación, letra legible y ortografía.

3. ESTUDIO PRUEBA DIAGNÓSTICO INICIAL 10°

FORMATO N°02- DISEÑO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA

CENTRO EDUCATIVO: BETHLEMITAS BRIGHTON

DOCENTE FORMADOR EN EL AULA:

DOCENTE EN FORMACIÓN: Luis Alfaro

ÁREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

IHS:

N° de ESTUDIANTES	N° MASCULINOS	N° FEMENINOS	GRADO	CURSOS	FECHA	HORA
			10°			

ESTÁNDARES	
COMPRENSIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL	E Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
LITERATURA	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

EJES CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO-SUBPROCESOS-RÚBRICAS	COMPETENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE RENDIMIENTO CUALITATIVO	RESPUESTAS DE CLAVE	INDICADOR DE RENDIMIENTO				
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo al sentido global del texto que leo.	El estudiante elabora hipótesis de comprensión e interpretación textual para dar sentido al texto. El estudiante tiene en cuenta aspectos de interpretación e interpretación para entender la intención comunicativa del texto que lee. Competencia textual Competencia Literaria	<p>1. Según el texto anterior <i>“El bullying no es un juego de niños”, se entiende el “bullying” como una conducta negativa e intencional que pone en riesgo la integridad de una persona, porque :</i></p> <p>a) El individuo o persona que presenta esta conducta negativa de algún modo busca llamar la atención, ser importante y reconocido en un grupo social.</p> <p>b) Porque en el mundo</p>	d) Porque se abusa de manera degradante y consecutiva en contra de una persona afectando su autoestima y seguridad en sí mismo, mayormente en el ámbito escolar.	<table border="1"> <tr> <td>E</td> <td>B</td> <td>A</td> <td>I</td> </tr> </table>	E	B	A	I
E	B	A	I						

			<p>actual la formación en valores desde el hogar a niños y jóvenes se ha perdido y esta situación se refleja en el maltrato a los demás.</p> <p>c) Porque se abusa de manera degradante y consecutiva en contra de una persona afectando su autoestima y seguridad en sí mismo, mayormente en el ámbito escolar.</p> <p>d) Porque de alguna manera el agresor encuentra refugio en la persona a quien violenta.</p>		
	<p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales en los cuales se han</p>	<p>El estudiante relaciona los textos que lee, conforme a los aspectos formales del lenguaje en función del contexto social en el que han sido producidos.</p>	<p>2. En el primer párrafo las oraciones dentro de comillas, tiene como</p>	<p>a) Reproducir una cita textual.</p>	

	producido.	Competencia pragmática o socio-cultural	<p>propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Reproducir una cita textual. b) Indicar el uso de un vulgarismo. c) Insertar los pensamientos del autor. d) Aclarar el significado de una expresión. 		
	Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo.	<p>El estudiante asume una actitud crítica frente a los textos que lee de manera que descubre la intención comunicativa del autor.</p> <p>Competencia pragmática o socio-cultural</p>	<p>3. La intención comunicativa del texto anterior consiste en:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Crear conciencia en los jóvenes y los lectores en general sobre la gravedad que conlleva la práctica del bullying en los colegios principalmente. b) Capturar la atención de la mayor cantidad de lectores con situaciones difíciles que afectan a los jóvenes hoy en día. c) Persuadir a 	c) Crear conciencia en los jóvenes y los lectores en general sobre la gravedad que conlleva la práctica del bullying en los colegios principalmente.	

			<p>los lectores de los riesgos que se adquieren sino se practica el bullying con prudencia.</p> <p>d) Alertar a los colegios sobre un fenómeno desconocido o para sus directivas.</p>		
	<p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p>	<p>El estudiante reconoce con actitud crítica, el contenido y la estructura textual de lo que lee y establece las diferencias ante otros tipos de texto.</p> <p>Competencia textual</p>	<p>4. Por su estructura y características textuales, el texto anterior es:</p> <p>a) informativo b) descriptivo c) argumentativo d) explicativo</p>	<p>d) Un texto informativo</p>	
LITERATURA	<p>Identifico en obras de la literatura Universal las temáticas y autores, entre otros aspectos.</p>	<p>El estudiante identifica los autores que caracterizan obras de la literatura universal y los ubica en una época literaria determinada.</p> <p>Competencia Literaria Competencia poética-comunicativa</p>	<p>5. La literatura del siglo de oro español, se caracteriza por ser una época ilustrada por escritores emblemáticos</p>	<p>c) Miguel de Cervantes Saavedra y Lope de Vega.</p>	

			<p>os tales como:</p> <p>a) Santa Teresa de Jesús y Garcilaso de la Vega.</p> <p>b) Gonzalo de Berceo y El Marqués de Santillana.</p> <p>c) Miguel de Cervantes Saavedra y Lope de Vega.</p> <p>d) Gustavo Adolfo Bécquer y El Duque de Rivas.</p>		
	<p>Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas y estéticas.</p>	<p>El estudiante comprende los textos que lee según sus dimensiones éticas y estéticas en relación con la literatura.</p> <p>Competencia Literaria</p>	<p>6. La literatura del renacimiento en España se caracterizó por inspirar a sus escritores e temas como:</p> <p>a) El hombre y el mundo.</p> <p>b) El amor, la mujer, la muerte y la naturaleza.</p> <p>c) El romance y la caballería.</p> <p>d) El espíritu, las tradiciones, la magia y la fantasía.</p>	<p>b) El amor, la mujer, la muerte y la naturaleza.</p>	

	<p>Comparo textos de diversas culturas y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>	<p>El estudiante comprende y analiza los textos que ha leído durante su formación y establece una categorización de acuerdo a sus dimensiones éticas, estéticas y filosóficas. Competencia Literaria Competencia poética-comunicativa</p>	<p>7. La tradición oral es una estrategia utilizada por los pueblos de diversas culturas para transmitir su cultura de generación en generación, de tal modo son expuestas en obras tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Obras de teatro, bailes y juegos. b) Coplas, canciones, refranes, cuentos, mitos y leyendas. c) Poemas, retratos, mitos e historias. d) Juegos, coplas, refranes y poemas. 	<p>a) Coplas, canciones, refranes, cuentos, mitos y leyendas.</p>	
	<p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje y el género, entre otros aspectos.</p>	<p>El estudiante identifica por medio de obras ya leídas y de carácter universal, características como lenguaje y género basado en el título de la obra.</p>	<p>8. Títulos de obras como "Edipo rey, Cien años de soledad e Himno a</p>	<p>a) Obras literarias de género dramático, narrativo y lírico.</p>	

		Competencia Literaria Competencia textual	<i>la alegría” representa n:</i> a) Obras literarias de género dramático, narrativo y lírico. b) Obras literarias de género poético y narrativo. c) Obras literarias de género dramático y lírico. d) Obras literarias de género epistolar y narrativo.		
	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje y las características formales entre otros aspectos de la lengua.	El estudiante comprende la importancia de las figuras literarias en el texto, utilizando el lenguaje y el impacto del contexto sociocultural en el cual tuvo origen. Competencia textual Competencia Literaria	9. Las figuras literarias son utilizadas por los autores de diversos textos literarios como una herramienta para: a) Embellecer, avivar y profundizar en las palabras y fomentar la función estética del lenguaje. b) Dar cuerpo y forma a	a) Embellecer, avivar y profundizar en las palabras y fomentar la función estética del lenguaje.	

			<p>un texto literario y que sea de agrado al lector.</p> <p>c) Apoyar al autor del discurso en la construcción del texto.</p> <p>d) Construir estrategias de aproximación a la exploración de los aspectos formales de la lengua.</p>		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	<p>Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas.</p>	<p>El estudiante da cuenta del uso del lenguaje verbal y no verbal en manifestaciones humanas como la expresión gráfica del lenguaje y reconoce su importancia en un contexto social y cultural.</p> <p>Competencia pragmática o socio-cultural</p> <p>Competencias ciudadanas</p>	<p>10. El contenido de la historieta, hace una crítica a una problemática presente en la sociedad debido a la inconciencia e indolencia del ser humano. De acuerdo a lo anterior las temáticas de la caricatura están centradas en:</p> <p>a) Violación</p>	<p>c) Cuidado al medio ambiente y respeto por los animales</p>	

			<p>n a menores y drogadi cción</p> <p>b) Violació n de derecho s humano s</p> <p>c) Cuidado al medio ambient e y buen trato por los animale s</p> <p>d) Normas y reglas para vivir en socieda d</p>		
	<p>Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido.</p>	<p>El estudiante explica y analiza los códigos verbales y que gracias a un sistema de significación escrita que acompaña a una expresión gráfica y se articulan para encontrar sentido en un contexto determinado. Competencia poética- comunicativa Competencia pragmática o socio- cultural</p>	<p>11. Los término s chatarr izar y charcut izar, se podrían definir en context o como:</p> <p>a) Retirar un vehículo de las vías por antigüed ad y mal estado/e mplear</p>	<p>a) Retirar un vehículo de las vías por antigüedad y mal estado/emple ar un animal como materia prima para elaborar embutidos.</p>	

			<p>un animal como materia prima para elaborar embutidos.</p> <p>b) Arreglar un vehículo en mal estado/ combinar la carne del animal en una charcutería.</p> <p>c) Buscar chatarra y llevarla en un vehículo viejo/ comprar carne de animales de tipo equino.</p> <p>d) Comprar un vehículo viejo para transportar animales/ utilizar animales viejos para proveer una</p>		
--	--	--	---	--	--

			charcutería.		
	<p>Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p>	<p>El estudiante comprende la importancia de los medios de comunicación en una sociedad y la influencia que ejercen en la población, y como pueden construir o destruir parámetros establecidos en las sociedades modernas.</p> <p>Competencia pragmática o socio-cultura Competencia Enciclopédica</p>	<p>12. Los medios de comunicación masiva cumplen con el deber de informar y comunicar a una sociedad sobre los temas de actualidad, uno de ellos ha sido <u>“el bullying escolar”</u>, de acuerdo con lo anterior los medios han manejado el tema con:</p> <p>a) Amarillismo e indiscreción</p> <p>b) Objetividad y preocupación</p> <p>c) Agresividad</p>	<p>b) Objetividad y preocupación</p>	

			<p>y critica</p> <p>d) Desinterés y desinformación.</p>		
	<p>Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva</p>	<p>El estudiante analiza la información que gracias a los medios de masivos de comunicación recibe y que se involucran con la sociedad y tienen una intención comunicativa.</p> <p>Competencia semántica</p> <p>Competencia pragmática</p>	<p>13. De acuerdo con la caricatura el pensamiento del caballo “a mí me quieren charcutizar”, se clasifica como un acto de habla ilocutivo ya que su intención comunicativa es:</p> <p>a) Causar un efecto de persuasión en el destinatario.</p> <p>b) Comunicar algo a alguien.</p> <p>c) Interpretación del significado y sentido del código.</p> <p>d) Cumplir con un propósito comunicativo.</p>	<p>c) Interpretación del significado y sentido del código</p>	
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p>	<p>Identifico, grupos humanos teniendo en</p>	<p>El estudiante identifica los diferentes grupos humanos y sus características étnico-</p>	<p>14. Ante una problemática de aula debido a</p>	<p>d) Seleccionar una estrategia pedagógica</p>	

	cuenta aspectos étnicos y culturales, entre otros.	culturales y soluciona posibles situaciones problemáticas de aula con ayuda del docente. Competencia enciclopédica	<p>una situación de variedad de culturas y etnias, donde la comunicación se ve fracturada por la intolerancia, el docente debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Aplicar una estrategia tradicional para desarrollar su clase. b) Buscar el grupo étnico-cultural más grande y enfocarse en el. c) Compartir las características básicas de cada cultura. d) Seleccionar una estrategia pedagógica que le permita el intercambio de conocimientos y valores. 	que le permita el intercambio de conocimientos y valores.	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Desarrollo procesos de corrección	El estudiante desarrolla procesos corrección lingüística en	15. Un texto es coherente y	a) Sus ideas son pertinentes al	

	<p>lingüística en mi producción de textos escritos.</p>	<p>producción de textos escritos de diversas necesidades y requerimientos. Competencia gramatical Competencia Textual (cohesión y coherencia)</p>	<p>cohesivo cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Sus ideas son pertinentes al tema, al propósito comunicativo y se incorporan mecanismos para señalar relación entre las ideas. b) El sentido de cada enunciado se da por separado sin importar sus relaciones internas. c) Utiliza palabras y demás unidades verbales requeridas según su intención. d) El lector interpreta su contenido, su organización y su intención. 	<p>tema, al propósito comunicativo y se incorporan mecanismos para señalar relación entre las ideas.</p>	
--	---	---	---	--	--

	Utilizo estrategias analógicas en mi producción de textos escritos.	El estudiante utiliza estrategias analógicas para comparar términos entre sí, de acuerdo a sus características morfosintácticas y establecer su origen. Competencia gramatical	16. Las siguientes términos que se escriben juntos pertenecen a un grupo de palabras llamado: <i>“antesala-bienaventurado-bienestar-bienvenida-limpiabotas”</i> a) Sustantivos colectivos b) Sustantivos compuestos c) Sustantivos ambiguos d) Sustantivos comunes	b) Sustantivos compuestos	
	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	El estudiante comprende el valor del lenguaje y reconoce correctamente su uso en los procesos de construcción del pensamiento. Competencia textual	17. En el último párrafo del texto, el conector “además” establece una relación de: a) Causa-consecuencia b) Contraste-oposición c) Comparación d) Adición	a) Causa-consecuencia	
		Competencia gramatical	18. En la siguiente oración: “Me esforcé mucho en la	b) Coordinada.	

			<p>entrevista pero no me eligieron para el puesto” corresponde a un tipo de oración llamada:</p> <p>a) Copulativa b) Coordinada c) Subordinada d) Yuxtapuesta</p>		
	.	. Competencia gramatical	<p>19. Uno de los siguientes prefijos significa que algo “está por encima”, es superior o está en exceso</p> <p>a) Pre b) Ultra c) Sobre d) Super</p>	d) Súper	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	.Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor	El estudiante produce un texto argumentativo tipo ensayo en referencia a una temática establecida haciendo uso de aspectos formales y conceptuales de la lengua, posicionamiento contextual e impacto crítico Competencia textual Semántica Gramatical	20. Escriba un texto argumentativo que demuestre su posición frente a la problemática que da origen al bullying escolar y como los padres de familia pueden evitar y corregir esta práctica tan agresiva.	Competencia a semántica (significados, léxico, contextos, discurso)	

3.1. HOJA EXAMEN PRUEBA DE DÉCIMO

FORMATO N°03

DISEÑO DEL INSTRUMENTO- EXAMEN

CENTRO EDUCATIVO: Colegio BETHLEMITAS BRIGHTON

DOCENTE FORMADOR EN EL AULA:

DOCENTE EN FORMACIÓN: Luis Alfaro

ÁREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

IHS:

N° de ESTUDIANTE	N° MASCULIN	N° FEMENIN	GRAD	CURS	FECH	HOR
S	O	O	O	O	A	A

Décimo

ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO

ÓPTIMO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	NÚLO
+ _	+ _	+ _	+ _	

INSTRUCCIONES: Siga las siguientes instrucciones

A continuación resolverá una prueba que consta de dos secciones: La primera consiste en dar respuesta a ítems relacionados con la comprensión y dominio de las competencias literarias, gramaticales y comunicativas (15 ítems) la segunda es una prueba sobre competencias en producción textual (5 ítems). Lea cuidadosamente.

PRIMERA PARTE: SELECCIÓN CON RESPUESTA ÚNICA

- I. Lea el siguiente texto y seleccione la respuesta correcta: (preguntas 1 - 4)

El 'bullying' no es un juego de niños

1 El matoneo se está usando para presionar a los estudiantes a que se vinculen a organizaciones delictivas. “Luego de eso me quería morir, a mis 14 años me invadió la tristeza, tuve depresión y me engordé bastante...me sentía morir”. Este es el testimonio de María del Rosario Gómez, quien cariñosamente es conocida como Marre, una joven que hoy, a sus 22 años, recuerda cómo en su adolescencia fue víctima de intimidación escolar por parte de un adolescente, quien a través de internet, profirió hacia ella ofensas, burlas y sobrenombres, situación que la afectó y marcó, pero que al mismo tiempo le dio fuerzas para continuar y convertirse en una mujer talentosa.

2 La intimidación escolar también conocida como ‘Bullying’, matoneo o acoso escolar, consiste en la conducta negativa, intencional metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con quienes mantiene una relación de poder desigual.

3 Además, esta vulneración de derechos ha empezado a tener mayor relevancia durante los últimos años debido a que algunas víctimas han denunciado, o, como Marre han decidido contar su historia, situación que ha llamado la atención de colegios, del Estado y medios de comunicación. Es tal la preocupación, que ésta generó que el Gobierno Nacional sancionara en el mes de marzo la Ley 1620 del año pasado, la cual pretende, entre otras cosas, atender preventivamente situaciones de violencia escolar como el ‘bullying’.

Tomado de la Revista SEMANA, 10 de enero 2016.

1. Según el texto anterior “El bullying no es un juego de niños”, se entiende el “bullying” como una conducta negativa e intencional que pone en riesgo la integridad de una persona, porque :

- a) El individuo o persona que presenta esta conducta negativa de algún modo busca llamar la atención, ser importante y reconocido en un grupo social.
- b) Porque en el mundo actual la formación en valores desde el hogar a niños y jóvenes se ha perdido y esta situación se refleja en el maltrato a los demás.
- c) Porque se abusa de manera degradante y consecutiva en contra de una persona afectando su autoestima y seguridad en sí mismo, mayormente en el ámbito escolar.
- d) Porque de alguna manera el agresor encuentra refugio en la persona a quien violenta.

2. En el primer párrafo las oraciones dentro de comillas, tiene como propósito:

- a) Reproducir una cita textual.
- b) Indicar el uso de un vulgarismo.
- c) Insertar los pensamientos del autor.
- d) Aclarar el significado de una expresión.

3. La intención comunicativa del texto anterior consiste en:

- a) Crear conciencia en los jóvenes y los lectores en general sobre la gravedad que conlleva la práctica del bullying en los colegios principalmente.
- b) Capturar la atención de la mayor cantidad de lectores con situaciones difíciles que afectan a los jóvenes hoy en día.
- c) Persuadir a los lectores de los riesgos que se adquieren sino se practica el bullying con prudencia.
- d) Alertar a los colegios sobre un fenómeno desconocido para sus directivas.

4. Por su estructura y características textuales, el texto anterior es:

- a) informativo
- b) descriptivo
- c) argumentativo
- d) explicativo

5. La literatura del siglo de oro español, se caracteriza por ser una época ilustrada por escritores emblemáticos tales como:

- a) Santa Teresa de Jesús y Garcilaso de la Vega.
- b) Gonzalo de Berceo y El Marqués de Santillana.
- c) Miguel de Cervantes Saavedra y Lope de Vega.
- d) Gustavo Adolfo Bécquer y El Duque de Rivas.

6. La literatura del renacimiento en España se caracterizó por inspirar a sus escritores y temas como:

- a) El hombre y el mundo.
- b) El amor, la mujer, la muerte y la naturaleza.
- c) El romance y la caballería.
- d) El espíritu, las tradiciones, la magia y la fantasía.

7. La tradición oral es una estrategia utilizada por los pueblos de diversas culturas para transmitir su cultura de generación en generación, de tal modo son expuestas en obras tales como:

- a) Obras de teatro, bailes y juegos.
- b) Coplas, canciones, refranes, cuentos, mitos y leyendas.
- c) Poemas, retratos, mitos e historias.
- d) Juegos, coplas, refranes y poemas.

8. Títulos de obras como *"Edipo rey, Cien años de soledad e Himno a la alegría"* representan:

- a) Obras literarias de género dramático, narrativo y lírico.
- b) Obras literarias de género poético y narrativo.
- c) Obras literarias de género dramático y lírico.
- d) Obras literarias de género epistolar y narrativo.

9. Las figuras literarias son utilizadas por los autores de diversos textos literarios como una herramienta para:

- a) Embellecer, avivar y profundizar en las palabras y fomentar la función estética del lenguaje.
- b) Dar cuerpo y forma a un texto literario y que sea de agrado al lector.
- c) Apoyar al autor del discurso en la construcción del texto.

d) Construir estrategias de aproximación a la exploración de los aspectos formales de la lengua.

10. El contenido de la historieta, hace una crítica a una problemática presente en la sociedad debido a la inconciencia e indolencia del ser humano. De acuerdo a lo anterior las temáticas de la caricatura están centradas en:

- a) Violación a menores y drogadicción
- b) Violación de derechos humanos
- c) Cuidado al medio ambiente y buen trato a los animales
- d) Normas y reglas para vivir en sociedad y protección de los seres vivos

11. La términos chatarrizar y charcutizar, se podrían definir en contexto como:

- a) Retirar un vehículo de las vías por antigüedad y mal estado/emplear un animal como materia prima para elaborar embutidos.
- b) Arreglar un vehículo en mal estado/combinar la carne del animal en una charcutería.
- c) Buscar chatarra y llevarla en un vehículo viejo/comer carne de animales de tipo equino.
- d) Comprar un vehículo viejo para transportar animales/utilizar animales viejos para proveer una charcutería.

12. Los medios de comunicación masiva cumplen con el deber de informar y comunicar a una sociedad sobre los temas de actualidad, uno de ellos ha sido “el bullying escolar”, de acuerdo con lo anterior los medios han manejado el tema con:

- a) Objetividad y preocupación
- b) Amarillismo e indiscreción
- c) Agresividad y crítica
- d) Desinterés y desinformación.

13. De acuerdo con la caricatura el pensamiento del caballo “a mí me

***quieren charcutizar”*, se clasifica como un acto de habla ilocutivo ya que**

su intención comunicativa es:

- a) Causar un efecto de persuasión en el destinatario.
- b) Comunicar algo a alguien.
- c) Interpretación del significado y sentido del código.
- d) Cumplir con un propósito comunicativo



14. Ante una problemática de aula debido a una situación de variedad de culturas y etnias, donde la comunicación se ve fracturada por la intolerancia, el docente debe:

- a) Aplicar una estrategia tradicional para desarrollar su clase.
- b) Buscar el grupo étnico-cultural más grande y enfocarse en él.
- c) Compartir las características básicas de cada cultura.
- d) Seleccionar una estrategia pedagógica que le permita el intercambio de conocimientos y valores.

15. Un texto es coherente y cohesivo cuando:

- a) Sus ideas son pertinentes al tema, al propósito comunicativo y se incorporan mecanismos para señalar relación entre las ideas.
- b) El sentido de cada enunciado se da por separado sin importar sus relaciones internas.
- c) Utiliza palabras y demás unidades verbales requeridas según su intención.
- d) El lector interpreta su contenido, su organización y su intención.

16. Las siguientes términos que se escriben juntos pertenecen a un grupo de palabras llamado:

“antesala-bienaventurado-bienestar-bienvenida-limpiabotas”

- a) Sustantivos colectivos
- b) Sustantivos compuestos
- c) Sustantivos ambiguos
- d) Sustantivos comunes

21. En el último párrafo del texto, el conector “además” establece una relación de:

- a) Causa-consecuencia
- b) Contraste-oposición
- c) Comparación
- d) Adición

22. En la siguiente oración: “**Me esforcé mucho en la entrevista pero no me eligieron para el puesto**” corresponde a un tipo de oración llamada:

- a) Copulativa
- b) Coordinada
- c) Subordinada
- d) Yuxtapuesta

23. Uno de los siguientes prefijos significa que algo “**está por encima**”, es superior o está en exceso.

- a) Pre
- b) Ultra
- c) Sobre
- d) Super

SEGUNDA PARTE: PRUEBA DE COMPOSICIÓN: PREGUNTA ABIERTA.

24. **Escriba un texto argumentativo de diez renglones, demuestre su posición frente a la problemática que da origen al bullying escolar y como los padres de familia pueden evitar y corregir esta práctica tan agresiva. (Valor: 5 puntos). Tenga en cuenta: Coherencia y cohesión de las ideas, Signos de puntuación, letra y ortografía.**

4. ANÁLISIS DOFA NOVENO

TABLA N°04 ANÁLISIS DOFA

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN GRADO Noveno FECHA:

EJE CURRICULAR	SUBPROCESOS-RÚBRICAS	INDICADOR DE RENDIMIENTO	COMPETENCIA DEL ÁREA	DEBILIDADES-CONTENIDO PROBLEMÁTICO -Rúbricas identificadas-	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo al sentido global del texto que leo. Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales en	E B A I N	Comprensión Análisis Síntesis	No hay hábitos de lectura. Los estudiantes no son capaces de parafrasear lo leído. Falta comprensión y análisis al resolver la prueba	Disponibilidad de tiempo del docente practicante para resolver dudas generadas en clase. Los estudiantes son respetuosos y se dejan orientar el trabajo	Los estudiantes cuentan con material de la biblioteca y recurso tecnológico de fácil acceso a internet. Hay solidaridad ente los estudiantes y docentes	Las horas de clase están en un horario en que se ven afectadas por eventos de la institución. Los días festivos afectan las horas de español

	los cuales se han producido						
LITERATURA	Identifico en obras de la literatura universal las temáticas y autores entre otros aspectos. Comprendo en textos que leo las dimensiones éticas y estéticas	E B A I N	Comprensión y análisis de textos literarios y sus características	Falta de interés por el área de lengua castellana. No se ven motivados a leer obras de la literatura universal.	Tiempo por parte de la docente en formación. Cuentan con una biblioteca. Los padres de familia contribuyen y colaboran económicamente con material de lectura de los estudiantes. El colegio desarrolla una actividad en la institución para motivar a los estudiantes a leer dicha práctica es la maratón de lectura.	Las horas de lengua castellana están distribuidas por bloques Favorece dirigir prácticas de lectura, en especial de literatura. No hay estudiantes con capacidades cognitivas.	Perder horas de clase por actividades de la institución. Los estudiantes se muestran cansados el trabajo es lento.
	Doy cuenta del uso del lenguaje verbal y no	E B A I N	Semiótica Gramática Fonética Semántica	Los estudiantes no producen textos	Disponibilidad del docente en formación para trabajar durante	La mayoría de estudiantes tienen buenas	Implicaciones socio afectivas de algunos

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS	verbal en manifestaciones humanas. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para dar sentido.			empleando el lenguaje verbal y no verbal para exponer sus ideas con sentido crítico.	el cuarto periodo. Nuevas estrategias didácticas empleadas por el docente en formación. Los estudiantes muestran agrado con los temas relacionados con este eje curricular	capacidades cognitivas. Los estudiantes desean aprobar lengua castellana del grado noveno.	estudiantes .
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico grupos humanos teniendo en cuanto aspecto étnico y cultural entre otros.	E B A I N	géneros discursivos, y comunicación semiótica Pragmática	Los estudiantes desconocen temas sobre los diferentes grupos étnicos. Los estudiantes no analizan aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros del mundo.	Empleo de una didáctica apropiada para enseñar estos temas	Excelentes recursos en la institución.	Algunos estudiantes son tímidos,

<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL.</p>	<p>Desarrollo procesos de corrección lingüística en mis producciones de textos escritos. Utilizo estrategias analógicas en mi producción de textos escritos.</p>	<p>E B A I N</p>	<p>Gramática Ortografía Producción oral Escrita de texto</p>	<p>El estudiante tiene problemas en la comprensión y sustentación de ideas por medio del uso de sistemas simbólicos. no comprenden las ideas globales de un texto En sus escritos hay vaguedad. Carecen de léxico para realizar un buen escrito No aplican las categorías correctamente en sus escritos Poca producción textual.</p>	<p>Recursos tecnológicos. El estudiante cuenta con buen aula y pupitre para realizar sus trabajos académicos</p>	<p>Estrategias didácticas novedosas para involucrar al estudiante a producir textos escritos y orales con coherencia y cohesión.</p>	<p>Las horas de clase siempre se ven afectadas por eventos de la institución</p>
-----------------------------------	--	------------------	--	--	--	--	--

4.1 ANÁLISIS DOFA DÉCIMO

TABLA N°04

ANÁLISIS DOFA

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN GRADO 10 FECHA

EJE CURRICULAR	SUBPROCESOS- RÚBRICAS	INDICADOR DE RENDIMIENTO	COMPETENCIA DEL ÁREA	DEBILIDADES- CONTENIDO PROBLEMÁTICO -Rúbricas identificadas-	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo al sentido global del texto que leo. Relaciono el significado de los textos que	E B A I N	Comprensión Análisis Síntesis	No hay hábitos de lectura. Los estudiantes no son capaces de parafrasear lo leído. Falta comprensión y análisis al resolver la prueba	Disponibilidad de tiempo del docente practicante para resolver dudas generadas en clase. Los estudiantes son respetuosos y se dejan orientar el trabajo	Los estudiantes cuentan con material de la biblioteca y recurso tecnológico de fácil acceso a internet. Hay solidaridad ente los estudiantes y	Las horas de clase están en un horario en que se ven afectadas por eventos de la institución. Los días festivos afectan las horas de español

	leo con los contextos sociales en los cuales se han producido					docentes	
LITERATURA	Identifico en obras de la literatura universal las temáticas y autores entre otros aspectos. Comprendo en textos que leo las dimensiones éticas y estéticas	E B A I N	Comprensión y análisis de textos literarios y sus características	Falta de interés por el área de lengua castellana. No se ven motivados a leer obras de la literatura universal.	Tiempo por parte de la docente en formación. Cuentan con una biblioteca. Los padres de familia contribuyen y colaboran económicamente con material de lectura de los estudiantes. El colegio desarrolla una actividad en la institución para motivar a los estudiantes a leer dicha práctica es la maratón de lectura.	Las horas de lengua castellana están distribuidas por bloques Favorece dirigir prácticas de lectura, en especial de literatura. No hay estudiantes con capacidades cognitivas.	Perder horas de clase por actividades de la institución. Los estudiantes se muestran cansados el trabajo es lento.
	Doy cuenta	E B A I N	Semiótica	Los	Disponibilidad	La mayoría	Implicacio

<p align="center">MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>del uso del lenguaje verbal y no verbal en manifestaciones humanas. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para dar sentido.</p>		<p>Gramática Fonética Semántica</p>	<p>estudiantes no producen textos empleando el lenguaje verbal y no verbal para exponer sus ideas con sentido crítico.</p>	<p>del docente en formación para trabajar durante el cuarto periodo. Nuevas estrategias didácticas empleadas por el docente en formación. Los estudiantes muestran agrado con los temas relacionados con este eje curricular</p>	<p>de estudiantes tienen buenas capacidades cognitivas. Los estudiantes desean aprobar lengua castellana y continuar su camino a 11 grado.</p>	<p>nes socio afectivas de algunos estudiantes .</p>					
<p align="center">ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p>	<p>Identifico grupos humanos teniendo en cuanto aspecto étnico y cultural entre otros.</p>	<table border="1"> <tr> <td>E</td> <td>B</td> <td>A</td> <td>I</td> <td>N</td> </tr> </table>	E	B	A	I	N	<p>géneros discursivos, y comunicación semiótica Pragmática</p>	<p>Los estudiantes desconocen temas sobre los diferentes grupos étnicos. Los estudiantes no analizan aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales,</p>	<p>Empleo de una didáctica apropiada para enseñar estos temas</p>	<p>Excelentes recursos tics en la institución.</p>	<p>Algunos estudiantes son tímidos,</p>
E	B	A	I	N								

				entre otros del mundo.			
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	Desarrollo procesos de corrección lingüística en mis producciones de textos escritos. Utilizo estrategias analógicas en mi producción de textos escritos.	E B A I N	Gramática Ortografía Producción oral Escrita de texto	El estudiante tiene problemas en la comprensión y sustentación de ideas por medio del uso de sistemas simbólicos. no comprenden las ideas globales de un texto En sus escritos hay vaguedad. Carecen de léxico para realizar un buen escrito No aplican las categorías correctamente en sus escritos Poca producción textual.	Recursos tecnológicos. El estudiante cuenta con buen aula y pupitre para realizar sus trabajos académicos	Estrategias didácticas novedosas para involucrar al estudiante a producir textos escritos y orales con coherencia y cohesión.	Las horas de clase siempre se ven afectadas por eventos de la institución

5. PLAN DE MEJORAMIENTO NOVENO

TABLA N°05 PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO DE GRADO

Institución educativa: Bethlemitas Brighton "Sede Afanador"

Curso de lengua Castellana y comunicación I.H Fecha inicio: 8 de agosto 2017 fecha terminación: 10 noviembre 2017

Docente Supervisor: Belcy Socorro Valencia grado Noveno cursos 01 - 02

Docente en formación Luis Antonio López Alfaro

Estándares de Competencia: PRODUCCIÓN TEXTUAL- COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL- LITERATURA- MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS- ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.

COMPONENTE EJE CURRICULAR	PROBLEMAS IDENTIFICADOS	COMPETENCIA A DESARROLLAR Procesos de Pensamiento	CONTENIDOS REQUERIDOS	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE REQUERIDOS Según proceso de competencia	Mediaciones didácticas, audiovisuales., bibliográficos y recursos	LOGROS ESPERADOS	TIEMPO HORAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRENSIÓN TEXTUAL	El estudiante carece de léxico, falta apropiación de procesos lectores. Dificultad para comprender y parafrasear lo	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos, en los cuales se han	. El estudiante no asume una actitud crítica frente a textos	Construye reseñas críticas acerca de textos que lee. Diseña un esquema de interpretación teniendo en cuenta al tipo de texto e	Juegos y concursos que les permitan desarrollar las capacidades cognitivas Exploración Exposición oral Exposición visual	Diseñar un esquema de interpretación teniendo en cuenta		Autoevaluación Evaluación formativa

	leído, con hay apropiación del discurso.	producido. Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	que lee.	intención comunicativa Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas utilizando el recurso de la teoría literaria para enriquecer la interpretación	Mapas conceptuales. Talleres.	al tipo de texto e intención comunicativa.		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Los estudiantes no comprenden lo que leen. En sus escritos hay vaguedad. Carecen de léxico para realizar un buen escrito. No aplican las categorías correctamente.	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento	Los estudiantes no construyen en textos interpretativos El estudiante no reconoce textos por su época,	Construye textos y críticas acerca de lo que lee. Produce ensayos de carácter argumentativo desarrollando ideas de rigor y atendiendo a características propias del género	Uso de la teoría de Cassany para producir buenos textos	Ser capaz de construir diferentes tipos de textos desarrollando una idea con coherencia y cohesión acerca de lo que lee. Ser capaz de		Autoevaluación Evaluación formativa

	e en sus escritos. A los estudiantes le parece tedioso crear un texto propio.	de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en conceptos comunicativos.	tema y cultura, no infiere la intención comunicativa			producir ensayos de carácter argumentativo y crítico		
LITERATURA	Los estudiantes no muestran interés por el área de lengua castellana. Les es difícil reconocer las diferentes características, estilos, géneros de la literatura.	reconozco en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores entre otros aspectos	Falta nivel de comprensión e interpretación de textos, el estudiante.	Identifica en las obras de la literatura universal, características de la literatura universal. Compara textos de diferentes géneros y reconoces sus características e intención comunicativa.	Lectura en el aula trabajo en grupo. Utilización de las TICs. Talleres. Debates	Identificar en la literatura universal el lenguaje y las características formales las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores entre otros aspectos.		Autoevaluación Evaluación formativa

<p>MEDIOS DE COMUNIACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>A los estudiantes se le dificulta la comprensión e interpretación de textos, se requiere fortalecer en este aspecto.</p>	<p>Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen en la estructura de los medios de información masiva</p>	<p>Actos de habla</p>	<p>Aplica el lenguaje verbal y no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas entre otros. Produce textos empleando el lenguaje verbal y no verbal</p>	<p>Actividades en grupo uso del recurso Tics</p>	<p>Ser capaz de producir textos, empleando el lenguaje verbal y no verbal, para exponer mis ideas o recrear realidades, con sentido crítico</p>	<p>Autoevaluación Evaluación formativa</p>
<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p>	<p>Los estudiantes presentan desconocimiento sobre diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos no analizan</p>	<p>Comprendo que en la relación intercultural con las</p>	<p>Los estudiantes no utilizan el léxico adecuado para comunicar en un contexto determinado.</p>	<p>Conceptualizar de forma oral y escrita acerca de diferentes temas</p>	<p>Talleres. Utilización de los recursos tecnológicos (TICS). Conversatorios Debates</p>	<p>Ser capaz de comprender la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas</p>	<p>Autoevaluación. Evaluación formativa.</p>

	aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros del mundo contemporáneo		Desconocen los grupos étnicos por ende no producen textos con coherencia.			deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciara el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

5.1 PLAN DE MEJORAMIENTO DÉCIMO

TABLA N°05 PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO DE GRADO

Institución educativa: Bethlemitas Brighton "Sede Afanador"

Curso de lengua Castellana y comunicación I.H Fecha inicio: 8 de agosto 2017 fecha terminación: 10 noviembre 2017

Docente Supervisor: Belcy Socorro Valencia grado Décimo cursos 01 - 02

Docente en formación Luis Antonio López Alfaro

Estándares de Competencia: PRODUCCIÓN TEXTUAL- COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL- LITERATURA- MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS- ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.

COMPONENTE EJE CURRICULAR	PROBLEMAS IDENTIFICADOS	COMPETENCIA A DESARROLLAR Procesos de Pensamiento	CONTENIDOS REQUERIDOS	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE REQUERIDOS Según proceso de competencia	Mediaciones didácticas, audiovis., bibliograf y recursos	LOGROS ESPERADOS	TIEMPO HORAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRENSIÓN TEXTUAL	El estudiante carece de léxico, falta apropiación de procesos lectores. Dificultad para	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos, en	. El estudiante no asume una actitud crítica	Construye reseñas críticas acerca de textos que lee. Diseña un esquema de interpretación teniendo en	Juegos y concursos que les permitan desarrollar las capacidades	Diseñar un esquema de interpretación teniendo en cuenta al tipo de		Autoevaluación Evaluación

	comprender y parafrasear lo leído, con y apropiación del discurso.	los cuales se han producido. Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	frente a textos que lee.	cuenta al tipo de texto e intención comunicativa Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas utilizando el recurso de la teoría literaria para enriquecer la interpretación	cognitivas Exploración Exposición oral Exposición visual Mapas conceptuales. Talleres.	texto e intención comunicativa.		formativa
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Los estudiantes no comprenden lo que leen. En sus escritos hay vaguedad. Carecen de léxico para realizar un buen escrito No aplican	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento . Evidencio en mis producciones	Los estudiantes no construyen en textos interpretativos El estudiante no reconoce textos	Construye textos y críticas acerca de lo que lee. Produce ensayos de carácter argumentativo desarrollando ideas de rigor y atendiendo a características propias del	Uso de la teoría de Cassany para producir buenos textos	Ser capaz de construir diferentes tipos de textos desarrollando una idea con coherencia y cohesión acerca de lo que lee. Ser capaz		Autoevaluación Evaluación formativa

	las categorías correctamente en sus escritos. A los estudiantes le parece tedioso crear un texto propio.	textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en conceptos comunicativos.	por su época, tema y cultura, no infiere la intención comunicativa	género		de producir ensayos de carácter argumentativo y crítico		
LITERATURA	Los estudiantes no muestran interés por el área de lengua castellana. Les es difícil reconocer las diferentes características, estilos y géneros de la literatura.	reconozco en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores entre otros aspectos	Falta nivel de comprensión e interpretación de textos, el estudiante.	Identifica en las obras de la literatura universal, características de la literatura universal. Compara textos de diferentes géneros y reconoces sus características e intención comunicativa.	Lectura en el aula trabajo en grupo. Utilización de las TICs. Talleres. Debates	Identificar en la literatura universal el lenguaje y las características formales las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores entre otros aspectos.		Autoevaluación Evaluación formativa
MEDIOS DE	A los	Analizo los	Actos de	Aplica el	Actividades	Ser capaz		Autoeval

COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	estudiantes se le dificulta la comprensión e interpretación de textos, se requiere fortalecer en este aspecto.	mecanismos ideológicos que subyacen en la estructura de los medios de información masiva	habla	lenguaje verbal y no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas entre otros. Produce textos empleando el lenguaje verbal y no verbal	s en grupo uso del recurso TICs	de producir textos, empleando el lenguaje verbal y no verbal, para exponer mis ideas o recrear realidades, con sentido crítico		Evaluación formativa
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Los estudiantes presentan desconocimiento sobre diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos no analizan aspectos	Comprendo que en la relación intercultural con las	Los estudiantes no utilizan el léxico adecuado para comunicar en un contexto determinado. Desconocimiento	Conceptualizar de forma oral y escrita acerca de diferentes temas	Talleres. Utilización de los recursos tecnológicos (TICS). Conversatorios Debates	Ser capaz de comprender la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo		Autoevaluación. Evaluación formativa.

	étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros del mundo contemporáneo		en los grupos étnicos por ende no producen textos con coherencia.			que propiciara el acercamiento o socio- cultural entre todos los colombianos.		
--	---	--	---	--	--	---	--	--

6. DESARROLLO CURRICULAR-UNIDAD PROYECTO. 9º

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA- FACULTAD DE EDUCACIÓN
 DEPTO DE LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN, INGLÈS, FRANCÈS
 LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. DOCTORANDO- MAGISER EN EDUCACIÓN-LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS

DOCENTE EN FORMACIÓN: Luis Alfaro

FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO							
Noveno 01 - 02							
Eje curricular	Subproceso aplicado a los núcleos de aprendizaje	Componente del área	Acciones de pensamiento	Acciones de aprendizaje-recursos y medios	Tiem po horas	Indicadores de logros	Criterios de evaluación-aprobación Lo que debe resolver
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Reconoce la importancia del uso de las normas APA en la realización de trabajos escritos.	Gramática Semántica	Realizo informes utilizando las normas APA	Marcadores Tablero Cuadernos. Videos	2	Ser capaz de realizar informes escritos utilizando normas APA	Puntualidad Disciplina Trabajo individual y grupal Producción oral y escrita
LITERATURA	Identifica las características y conceptos del neoclasicismo en Hispanoamérica	Semántica Gramática	Reconozco obras literarias del neoclasicismo.	Marcadores Tablero Guías Videos	2	Ser capaz de reconocer las principales características del	Puntualidad Disciplina Trabajo individual y grupal

						neoclasicismo en un texto.	Producción oral y escrita
LITERATURA	Reconoce las características del romanticismo en Latinoamericano.	Gramática Semántica Sintaxis	Aplica en sus producciones textuales las características del romanticismo.	Video beam Tablero Marcadores Cuaderno	2	Ser capaz de aplicar las características del romanticismo en producciones textuales	Lectura de las producciones textuales.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Participa activamente en discusiones grupales donde expresa y argumenta sus ideas.	Semántica Pragmática Fonética	Participó activamente en discusiones grupales donde expresa y argumenta sus ideas.	Expresión oral	2	Ser capaz de participar activamente en discusiones grupales donde expresa y argumenta sus ideas.	Debate al final de clase
LITERATURA	Reconoce las características de realismo y naturalismo en América.	Semántica Pragmática Gramática	Interpreta obras literarias pertenecientes al realismo y naturalismo.	Tablero Marcadores cuadernos Videos Información del blog	2	Ser capaz de interpretar obras literarias pertenecientes a realismo y naturalismo	La evacuación de este tema se hará al final de la clase recogiendo las producciones de los estudiantes.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN		Gramática Semántica		Guías Textos	2		

DE TEXTOS	Determino en las obras literarias elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea Pertinente.	Pragmática	Identifica la literatura del siglo XIX: Contexto y Movimientos de Hispanoamérica.	Lluvia de palabras		Ser capaz de Identifica la literatura del siglo XIX: Contexto y Movimientos de latinoamericano.	El tema se evaluará teniendo en cuenta el desarrollo de la clase, y el desarrollo de la guía trabajada en clase.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Valoro la importancia de la comunicación en la resolución de conflictos	Semántica Pragmática Gramática	Utilizo el dialogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.	Video	2	Ser capaz de Utilizo el dialogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.	Participación en el debate
LENGUA Y LITERATURA	Reconoce las figuras literarias en poemas y poesías leídas.	Sintaxis Morfología	Reconozco las figuras literarias en poemas y poesías leídas.	Poemas Mapa conceptual Guías	2	Ser capaz de reconocer las figuras literarias en poemas y poesías leídas.	Evaluaremos la identificación de las figuras literarias en una poesía que se asignará a cada estudiante
LENGUA Y LITERATURA	Diferencia la rima, verso, estrofa y ritmo en una poesía	Sintaxis Gramática Pragmática	Diferencio la rima, verso, estrofa y ritmo	Guías Audios	2	Ser capaz de diferenciar la rima, verso,	Se recogerá la guía de trabajo

	del modernismo a nivel americano.		en una poesía.			estrofa y ritmo en una poesía	
LENGUA Y LITERATURA	Expresa sentimientos y pensamientos a través de la poesía americana.	Fonética Sintaxis Gramática	Expreso sentimientos y pensamientos a través de la poesía.	Guías Cuadernos Lapiceros	2	Ser capaz de expresar sentimientos y pensamientos a través de la poesía	Se evaluará la producción individual de una estrofa de un poema
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Reconoce el procedimiento para redactar un ensayo	Sintaxis Gramática	Redacto ensayos con coherencia y cohesión.	Guía. Hojas. Lapiceros	2	Ser capaz de redactar ensayos con coherencia y cohesión.	Entrega de ensayos según el tema.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Redacto ensayos formales teniendo en cuenta los formatos de las normas APA	Semántica Pragmática Gramática	Redacto ensayos formales teniendo en cuenta los formatos de las normas APA	Hojas Lapiceros Información en el blog	2	Ser capaz de redactar ensayos formales teniendo en cuenta los formatos de las normas APA	Se dará un tema para realizar un ensayo en la casa el cual deberán traer para la próxima clase
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produce de textos orales y escritos virtuales de tipo argumentativo para exponer ideas mediante el uso de las tics.	Comunicación Literatura Semántica Pragmática Gramática	Redacto textos virtuales mediante la creación del blog y otras herramientas en el uso de las tics	Computador Cuaderno guía Memoria usb	2	Ser capaz de redactar un diario de una lectura utilizando los recursos tecnológicos.	Se realizará una publicación de una obra literaria utilizando funciones multimedia

							virtuales.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Desarrolla ejercicios de comprensión y análisis mediante ejercicios online de acuerdo con la obra literaria diseñada en el blog.	Comunicación Literatura Semántica Pragmática Gramática Sintaxis	Diseña una guía de ejercicios online a través de una guía utilizando preguntas de selección múltiples de la obra literaria trabajada.	Computador Cuaderno guía Memoria USB	2	Ser capaz de diseñar preguntas para la comprensión lectora de acuerdo con la obra literaria leída, para seguir adquiriendo niveles altos de comprensión	Desarrollará preguntas de comprensión online de acuerdo con las obras trabajadas para entre todos la trabajen de manera grupal respondiendo cada una de las preguntas diseñada de acuerdo con la lectura que aparece en el blog.

LENGUAJE Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Participa activamente en la dramatización del cuento “el matadero de Juan Echeverría poeta del romanticismo.	Comunicación Semántica Pragmática Fonética	Participa activamente frente al grupo donde manifieste sus ideas, actuaciones de acuerdo con el cuento.	Expresión oral. Cartelera Tablero Pupitres Video beam	2	Ser capaz de expresarse ante los demás no solo desarrollando la capacidad de comprender la obra para llevarla al escenario, sino que sea capaz de desarrollar competencia comunicativa.	Desarrollará actuaciones verbales y no verbales mediante la dramatización de la obra y finaliza con una reflexión.
LENGUAJE Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Implementar una lectura a partir de un video en la plataforma virtual, para luego diseñar guía de comprensión lectora y espacios de comentarios.	Comunicación Literatura Semántica Pragmática Gramática Syntaxis	Redactar preguntas de selección múltiples, comentarios para compartir con los miembros del blog institucional.	Computador video Video beam Tablet	2	Ser capaz de formular preguntas para la comprensión lectora con base en un video en el blog.	Se evaluará las preguntas bien diseñadas y bien respondidas en blog, de la misma manera el video trabajado.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Reconocer la importancia del contexto histórico del romanticismo latinoamericano y los temas que prevalecieron.	Gramática Semántica Pragmática	Interpreto y comprendo una pregunta en la guía con base al contexto sociocultural del realismo americano.	Aplica en sus producciones textuales en el desarrollo del contexto sociocultural de latinoamérica durante la época.	2	Ser capaz de comprender e interpretar los hechos que marcaron la historia a nivel del continente americano el movimiento literario del realismo.	Se evaluará al final de la clase la producción escrita en estilo de exposición frente al grupo.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Reconocer la importancia del contexto histórico del realismo & naturalismo hispanoamericano y los temas que prevalecieron.	Gramática Semántica Pragmática	Interpreto y comprendo una pregunta en la guía con base al contexto sociocultural del realismo & naturalismo español.	Aplica en sus producciones textuales en el desarrollo del contexto sociocultural de España.	2	Ser capaz de comprender e interpretar los hechos que marcaron la historia a nivel de España el movimiento literario realismo & naturalismo.	Se evaluará al final de la clase la producción escrita en estilo de exposición frente al grupo.
OTROS MEDIOS SIMBÓLICOS	Invente un collage de imágenes en relación del	Semiótica Semántica	Analizo y comprendo de una	Aplica diversos tipos de imágenes	2	Ser capaz de interpretar, comprender,	Participación mediante un espacio de

	movimiento literarios del romanticismo hispanoamericano.	Pragmática Sintaxis	perspectiva personal la intención y el mensaje de los aspectos más relevantes del romanticismo y socializarlo frente al grupo.	alusivo al movimiento literario, para luego desarrollar su análisis constructivo, analítico, interpretativo y comprensivo		argumentar, proponer, criticar y contraponer la intención semiótica del romanticismo con los hechos reales actuales.	ideas, debates y posición crítica que se traduzca en acuerdos y desacuerdos.
OTROS MEDIOS SIMBÓLICOS	Invente un collage de imágenes en relación del movimiento literarios del realismo & naturalismo en hispanoamérica.	Semiótica Semántica Pragmática Sintaxis	Análisis y comprendo de una perspectiva personal la intención y el mensaje de los aspectos más relevantes del romanticismo y socializarlo frente al grupo.	Aplica diversos tipos de imágenes alusivo al movimiento literario, para luego desarrollar su análisis constructivo, analítico, interpretativo y comprensivo	2	Ser capaz de interpretar, comprender, argumentar, proponer, criticar y contraponer la intención semiótica del romanticismo con los hechos reales actuales.	Participación mediante un espacio de ideas, debates y posición crítica que se traduzca en acuerdos y desacuerdos.
OTROS MEDIOS	Participación en el aula mediante la	Comunicación	Participa activamente	Expresión	2	Ser capaz de expresarse ante	Desarrollará actuaciones

SIMBÓLICOS	realización de una obra teatral en el aula con los cuentos: es que somos muy pobre de Juan Rulfo y la cerillera Hans Christian A.	Literatura Semántica Pragmática Semiótica	frente al grupo donde manifieste sus ideas, actuaciones de acuerdo con el cuento.	oral. computador Cartelera Tablero Pupitres Video beam		los demás no solo desarrollando la capacidad de comprender la obra para llevarla al escenario, sino que sea capaz.	verbales y no verbales mediante la dramatización de la obra y finaliza con una reflexión.
-------------------	---	--	---	---	--	---	---

6.1 DESARROLLO CURRICULAR-UNIDAD PROYECTO. 10º

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA- FACULTAD DE EDUCACIÓN
 DEPTO DE LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN, INGLÈS, FRANCÈS
 LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. DOCTORANDO- MAGISER EN EDUCACIÓN-LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS

DOCENTE EN FORMACIÓN: Luis Alfaro

FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO							
Décimo 01 - 02							
Eje curricular	Subproceso aplicado a los núcleos de aprendizaje	Componente del área	Acciones de pensamiento	Acciones de aprendizaje-recursos y medios	Tiem po horas	Indicadores de logros	Criterios de evaluación-aprobación Lo que debe resolver
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Reconoce la importancia del uso de las normas APA en la realización de trabajos escritos.	Gramática Semántica	Realizo informes utilizando las normas APA	Marcadores Tablero Cuadernos. Videos	2	Ser capaz de realizar informes escritos utilizando normas APA	Puntualidad Disciplina Trabajo individual y grupal Producción oral y escrita
LITERATURA	Identifica las características y conceptos del neoclasicismo en España	Semántica Gramática	Reconozco obras literarias del neoclasicismo.	Marcadores Tablero Guías Videos	2	Ser capaz de reconocer las principales características del neoclasicismo en un texto.	Puntualidad Disciplina Trabajo individual y grupal Producción oral y escrita

LITERATURA	Reconoce las características del romanticismo en España	Gramática Semántica Sintaxis	Aplica en sus producciones textuales las características del romanticismo.	Video beam Tablero Marcadores Cuaderno	2	Ser capaz de aplicar las características del romanticismo en producciones textuales	Lectura de las producciones textuales.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Participa activamente en discusiones grupales donde expresa y argumenta sus ideas.	Semántica Pragmática Fonética	Participó activamente en discusiones grupales donde expresa y argumenta sus ideas.	Expresión oral	2	Ser capaz de participar activamente en discusiones grupales donde expresa y argumenta sus ideas.	Debate al final de clase
LITERATURA	Reconoce las características de realismo y naturalismo en España	Semántica Pragmática Gramática	Interpreta obras literarias pertenecientes al realismo y naturalismo.	Tablero Marcadores cuadernos Videos Información del blog	2	Ser capaz de interpretar obras literarias pertenecientes a realismo y naturalismo	La evacuación de este tema se hará al final de la clase recogiendo las producciones de los estudiantes.
COMPRENSIÓN E		Gramática		Guías	2		

<p>INTERPRETACIÓN DE TEXTOS</p>	<p>Determino en las obras literarias elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea Pertinente.</p>	<p>Semántica Pragmática</p>	<p>Identifica la literatura del siglo XIX: Contexto y Movimientos de Europa.</p>	<p>Textos Lluvia de palabras</p>		<p>Ser capaz de Identifica la literatura del siglo XIX: Contexto y Movimientos de Europa.</p>	<p>El tema se evaluará teniendo en cuenta el desarrollo de la clase, y el desarrollo de la guía trabajada en clase.</p>
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p>	<p>Valoro la importancia de la comunicación en la resolución de conflictos</p>	<p>Semántica Pragmática Gramática</p>	<p>Utilizo el dialogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>	<p>Video</p>	<p>2</p>	<p>Ser capaz de Utilizo el dialogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>	<p>Participación en el debate</p>
<p>LENGUA Y LITERATURA</p>	<p>Reconoce las figuras literarias en poemas y poesías leídas.</p>	<p>Sintaxis Morfología</p>	<p>Reconozco las figuras literarias en poemas y poesías leídas.</p>	<p>Poemas Mapa conceptual Guías</p>	<p>2</p>	<p>Ser capaz de reconocer las figuras literarias en poemas y poesías leídas.</p>	<p>Evaluaremos la identificación de las figuras literarias en una poesía que se asignará a</p>

							cada estudiante
LENGUA Y LITERATURA	Diferencia la rima, verso, estrofa y ritmo en una poesía del modernismo	Sintaxis Gramática Pragmática	Diferencio la rima, verso, estrofa y ritmo en una poesía.	Guías Audios	2	Ser capaz de diferenciar la rima, verso, estrofa y ritmo en una poesía	Se recogerá la guía de trabajo
LENGUA Y LITERATURA	Expresa sentimientos y pensamientos a través de la poesía.	Fonética Sintaxis Gramática	Expreso sentimientos y pensamientos a través de la poesía.	Guías Cuadernos Lapiceros	2	Ser capaz de expresar sentimientos y pensamientos a través de la poesía	Se evaluará la producción individual de una estrofa de un poema
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Reconoce el procedimiento para redactar un ensayo	Sintaxis Gramática	Redacto ensayos con coherencia y cohesión.	Guía. Hojas. Lapiceros	2	Ser capaz de redactar ensayos con coherencia y cohesión.	Entrega de ensayos según el tema.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Redacto ensayos formales teniendo en cuenta los formatos de las normas APA	Semántica Pragmática Gramática	Redacto ensayos formales teniendo en cuenta los formatos de las normas APA	Hojas Lapiceros Información en el blog	2	Ser capaz de redactar ensayos formales teniendo en cuenta los formatos de las normas APA	Se dará un tema para realizar un ensayo en la casa el cual deberán traer para la próxima clase
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produce de textos orales y escritos virtuales de tipo	Comunicación Literatura Semántica Pragmática	Redacto textos virtuales mediante la creación del	Computador Cuaderno guía	2	Ser capaz de redactar un diario de una lectura	Se realizará una publicación de una obra


	argumentativo para exponer ideas mediante el uso de las tics.	Gramática	blog y otras herramientas en el uso de las tics	Memoria USB		utilizando los recursos tecnológicos.	literaria utilizando funciones multimedia virtuales.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Desarrolla ejercicios de comprensión y análisis mediante ejercicios online de acuerdo con la obra literaria diseñada en el blog.	Comunicación Literatura Semántica Pragmática Gramática Sintaxis	Diseña una guía de ejercicios online a través de una guía utilizando preguntas de selección múltiples de la obra literaria trabajada.	Computador Cuaderno guía Memoria USB	2	Ser capaz de diseñar preguntas para la comprensión lectora de acuerdo con la obra literaria leída, para seguir adquiriendo niveles altos de comprensión	Desarrollará preguntas de comprensión online de acuerdo con las obras trabajadas para entre todos la trabajen de manera grupal respondiendo cada una de las preguntas diseñada de acuerdo con la lectura que aparece en el blog.

LENGUAJE Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Participa activamente en la dramatización de la obra literaria Marianela de Benito Pérez Galdós. Del realismo español.	Comunicación Semántica Pragmática Fonética	Participa activamente frente al grupo donde manifieste sus ideas, actuaciones de acuerdo con la obra literaria.	Expresión oral. Cartelera Tablero Pupitres Video beam	2	Ser capaz de expresarse ante los demás no solo desarrollando la capacidad de comprender la obra para llevarla al escenario, sino que sea capaz desarrollar competencia comunicativa.	Desarrollará actuaciones verbales y no verbales mediante la dramatización de la obra y finaliza con una reflexión.
LENGUAJE Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Implementar una lectura a partir de un vídeo en la plataforma virtual, para luego diseñar guía de comprensión lectora y espacios de	Comunicación Literatura Semántica Pragmática Gramática Sintaxis	Redacta preguntas de selección múltiples, comentarios para compartir con los miembros del blog institucional.	Computador vídeo Vídeo beam Tablet	2	Ser capaz de formular preguntas para la comprensión lectora con base en un vídeo en el blog.	Se evaluará las preguntas bien diseñadas y bien respondidas en blog, de la misma manera el vídeo trabajado.

	comentarios.						
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Reconocer la importancia del contexto histórico del romanticismo español y los temas que prevalecieron.	Gramática Semántica Pragmática	Interpreto y comprendo una preguntas en la guía con base al contexto sociocultural del realismo español.	Aplica en sus producciones textuales en el desarrollo del contexto sociocultural de España.	2	Ser capaz de comprender e interpretar los hechos que marcaron la historia a nivel de España el movimiento literario del realismo.	Se evaluará al final de la clase la producción escrita en estilo de exposición frente al grupo.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Reconocer la importancia del contexto histórico del realismo & naturalismo español y los temas que prevalecieron.	Gramática Semántica Pragmática	Interpreto y comprendo una preguntas en la guía con base al contexto sociocultural del realismo & naturalismo español.	Aplica en sus producciones textuales en el desarrollo del contexto sociocultural de España.	2	Ser capaz de comprender e interpretar los hechos que marcaron la historia a nivel de España el movimiento literario realismo & naturalismo.	Se evaluará al final de la clase la producción escrita en estilo de exposición frente al grupo.

OTROS MEDIOS SIMBÓLICOS	Invente un collage de imágenes en relación del movimiento literarios del romanticismo español.	Semiótica Semántica Pragmática Sintaxis	Análisis y comprensión de una perspectiva personal la intención y el mensaje de los aspectos más relevantes del romanticismo y socializarlo frente al grupo.	Aplica diversos tipos de imágenes alusivo al movimiento literario, para luego desarrollar su análisis constructivo, analítico, interpretativo y comprensivo	2	Ser capaz de interpretar, comprender, argumentar, proponer, criticar y contraponer la intención semiótica del romanticismo con los hechos reales actuales.	Participación activa mediante un espacio de ideas, debates y posición crítica que se traduzca en acuerdos y desacuerdos.
OTROS MEDIOS SIMBÓLICOS	Invente un collage de imágenes en relación del movimiento literarios del realismo & naturalismo español.	Semiótica Semántica Pragmática Sintaxis	Análisis y comprensión de una perspectiva personal la intención y el mensaje de los aspectos más relevantes del romanticismo y socializarlo.	Aplica diversos tipos de imágenes alusivo al movimiento literario, para luego desarrollar su análisis constructivo, analítico	2	Ser capaz de interpretar, comprender, argumentar, proponer, criticar y contraponer la intención semiótica del romanticismo	Participación activa mediante un espacio de ideas, debates y posición crítica que se traduzca en acuerdos y desacuerdos.

7. ANÀLISIS DE LA PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN NOVENO

	BETHLEMITAS BRIGHTON Prueba Final Lengua Castellana Nombre: _____ Fecha: _____ Docente: Luis Antonio López Alfaro	NOVENO GRADO _____
---	--	--------------------------

Esta es una prueba que tiene como propósito de evaluar el nivel de competencia que tiene los estudiantes en el área de lengua castellana.

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLES CON ÚNICA RESPUESTA. (TIPO I)

Las preguntas de este tipo constan de un enunciado y de cuatro opciones de respuesta, entre las cuales usted debe escoger correcta. Valor. 0.3. Valor cada pregunta 0.15 puntos.

1. **¿Qué diferencia el Naturalismo del Realismo?**
 - a. El naturalismo pretende encontrar las razones del comportamiento humano, el realismo y no reflejar la realidad de manera objetiva, como hacía el realismo
 - b. El naturalismo se centra en los individuos, mientras que el realismo se centra en los grupos sociales
 - c. El naturalismo y el realismo idealizan la realidad.
 - d. El naturalismo pretende reflejar fielmente la realidad, mientras que el realismo pretende explicarla.
2. **El positivismo es una base filosófica que está en la base del movimiento realista ¿Cuáles son las bases del pensamiento positivista?**
 - a. La razón y los sentimientos.
 - b. El idealismo.
 - c. La observación de la realidad y la experimentación.
 - d. El estudio de los impulsos irracionales que explican la conducta humana.
3. **Una de las finalidades del escritor realista será...**
 - a. Plasmar la visión subjetiva que estos tienen de la realidad.
 - b. Reflejar la realidad de la manera más objetiva posible.
 - c. Realizar un análisis crítico de la realidad de su tiempo, dejando un análisis crítico de la postura ideológica del propio autor.
 - d. Evadir la realidad que lo rodea.
4. **Conteste las preguntas con base en el siguiente fragmento de la novela Pedro Páramo, de Juan Rulfo. Luego, explique la razón por la cual elige la opción que señale.**

Fragmento de Pedro páramo, De Juan Rulfo.

Hay aire y sol, hay nubes. Allá arriba un cielo azul, detrás de él tal vez haya canciones; tal vez mejores voces. . . Hay esperanza, en suma. Hay esperanza para nosotros, contra nuestro pesar.

Pero no para ti, Miguel Páramo, que has muerto sin perdón y no alcanzarás ninguna gracia.

El padre Rentería dio vuelta al cuerpo y entregó la misa al pasado. Se dio prisa por terminar pronto y salió sin dar la bendición final a aquella gente que llenaba la iglesia.

-¡Padre, queremos que nos lo bendiga!

-¡No! - dijo moviendo negativamente la cabeza. No lo haré. Fue un mal hombre y no entrará al Reino de los Cielos. Dios me tomará mal que interceda por él.

Lo decía, mientras trataba de retener sus manos para que no enseñaran su temblor. Pero fue.

Aquel cadáver pesaba mucho en el ánimo de todos.

Estaba sobre una tarima, en medio de la iglesia, rodeado de cirios nuevos, de flores, de un padre que estaba detrás de él, solo, esperando que terminara la velación.

El padre Rentería pasó junto a Pedro Páramo procurando no rozarle los hombros. Levantó el hisopo con ademanes suaves y roció el agua bendita de arriba abajo, mientras salía de su boca un murmullo, que podía ser de oraciones. Después se arrodilló y todo el mundo se arrodilló con él:

-Ten piedad de tu siervo, Señor.

-Que descanse en paz, amén -contestaron las voces.

Y cuando empezaba a llenarse nuevamente de cólera, vio que todos abandonaban la iglesia llevándose el cadáver de Miguel Páramo.

Pedro Páramo se acercó, arrodillándose a su lado:

-Yo sé que usted lo odiaba, padre. Y con razón. El asesinato de su hermano, que según rumores fue cometido por mi hijo, el caso de su sobrina Ana, violada por él según el juicio de usted; las ofensas y falta de respeto que le tuvo en ocasiones son motivos que cualquiera puede admitir. Pero olvídense ahora, padre. Considérelo y perdónelo como quizá Dios lo haya perdonado.

Puso sobre el reclinatorio un puño de monedas de oro y se levantó:

-Reciba eso como una limosna para su iglesia.

La iglesia estaba ya vacía. Dos hombres esperaban en la puerta a Pedro Páramo, quien se juntó con ellos, y juntos siguieron el féretro que aguardaba descansando sobre los hombros de cuatro caporales de la Media Luna. El padre Rentería recogió las monedas una por una y se acercó al altar.

-Son tuyas -dijo-. Él puede comprar la salvación. Tú sabes si éste es el precio. En cuanto a mí, Señor, me pongo ante tus plantas para pedirte lo justo o lo injusto, que todo nos es dado pedir...

Por mí condénalo, Señor.

Y cerró el sagrario.

Entró en la sacristía, se echó en un rincón, y allí lloró de pena y de tristeza hasta agotar sus lágrimas.

-Está bien, Señor, tú ganas -dijo después.

5. A partir de la lectura del texto anterior, puede afirmarse que la idea global del texto es:

- a. La presentación de la muerte del hijo de Pedro Páramo como un hecho doloroso para él y para los que lo conocen.
- b. La esperanza de un mañana mejor en la ausencia de uno de los hombres más malvados de Comala.
- c. El poder de la Iglesia de perdonar incluso al ser más malvado de todos.
- d. El poder autoritario de Pedro Páramo, que incluso doblaba a Dios mismo.

1. **En la oración** Allá arriba un cielo azul, detrás de él tal vez haya canciones **se presenta la imagen de:**
 - a. Melomanía
 - b. Ilusión.
 - c. Recuerdos.
 - d. **Muerte.**
2. **La decisión del padre Rentería de no perdonar a Miguel Páramo se debía a que:**
 - a. El perdón es una acción que puede ser ejecutada solo por Dios.
 - b. No podía absolver de culpas a un hombre que había hecho tanto mal al pueblo.
 - c. **No olvidaba que el difunto fue el causante de la muerte de su hermano y de la violación de su sobrina.**
 - d. Mientras no recibiera una limosna justa que reivindicara las maldades del difunto, no podía absolverlo de sus culpas.
3. **La última oración del fragmento demuestra que:**
 - a. Pedro Páramo tenía el dominio de todo, incluso el de las decisiones divinas.
 - b. **El padre Rentería no estaba de acuerdo con los designios de Dios.**
 - c. Miguel Páramo pesaba incluso en las decisiones de Dios.
 - d. Para la Iglesia Católica las limosnas que vayan destinadas al mejoramiento del templo son mucho más importantes que el simple perdón de un alma.
4. **Partiendo de la oración El padre Rentería pasó junto a Pedro Páramo procurando no rozarle los hombros puede inferirse que:**
 - a. El respeto hacia Pedro Páramo era tanto que el padre Rentería tomó como una falta de respeto pasar junto a él en aquel momento de luto.
 - b. Pedro Páramo tenía una enfermedad genética en el hombro que era contagiosa.
 - c. La estatura de Pedro Páramo era muy superior a la del padre Rentería; esto se toma como metáfora de jerarquía de poder.
 - d. **El padre Rentería sentía repudio no solo hacia Miguel Páramo, sino también hacia su padre.**
5. **Un título tentativo para el fragmento podría ser:**
 - a. **La muerte de Miguel Páramo y el perdón del padre Rentería.**
 - b. El sufrimiento de Pedro Páramo por la muerte de su hijo y su caridad con la Iglesia.
 - c. La muerte de Miguel Páramo y el poder económico y social de su padre.
 - d. El sufrimiento de Pedro Páramo y de toda la comunidad por la muerte de Miguel Páramo.
6. **El comportamiento de Pedro Páramo en el fragmento puede tomarse como:**

- a. Autoritario.
- b. **Humano.**
- c. Sensible.
- d. Pedante.

7. **¿Cuál es el género literario preferido por el escritor realista para conseguir sus objetivos?**

- a. **La novela**
- b. La epopeya
- c. La poesía
- d. La tragedia

DIOS

Siento a Dios que camina tan en mí, con la tarde y con el mar. Con él nos vamos juntos. Anochece. Con esta noche hacemos, Orfandad... Pero yo siento a Dios. Y hasta parece que él me dicta no sé qué buen color.

Como un hospitalario, es bueno y triste; mustia un dulce desdén de enamorado: debe dolerle mucho el corazón. Oh, Dios mío, recién a ti me llego, hoy que amo tanto en esta tarde; hoy que la falsa balanza de unos senos, Mido y lloro una frágil creación. Y tú, cuál llorarás... tú, enamorado de tanto enorme seno girador...

Yo te consagro, Dios, porque amas tanto; porque jamás sonrías; porque siempre debe dolerte mucho el corazón. **Cesar Vallejo, en *Antología poética*, revista *Señal que cabalgamos*, Bogotá, F.C.H., Universidad Nacional de Colombia, No. 28, 2003.**

8. **En el texto anterior, el autor expresa un sentimiento definido hacia Dios; desde este enfoque, un análisis de la finalidad del texto sería interpretado como:**

- a. La petición del más infinito amor para con los seres humanos.
- b. **Una exaltación de la magnificencia de Dios.**
- c. La acción de gracias por el gran amor de Dios hacia la humanidad.
- d. El sentimiento correspondido entre los seres humanos.

9. **Según el texto, Dios es un ser que:**

- a. **Camina al lado de los seres humanos.**
- b. Dicta el buen color de la vida del ser humano.
- c. Espera pacientemente que las personas acudan a él.
- d. Expresa el más grande amor hacia las personas.

10. **El texto afirma que a Dios se le puede sentir, esto es posible si se sostiene que:**

- a. Creer en su existencia es necesario para la vida del ser humano.
- b. Dios es el creador de cuanto existe y por tal razón es digno de adorar.
- c. Es un ser al que hay que consagrar por el hecho de ser superior.
- d. **Es bueno y triste como un hospitalario que siempre nos ayuda.**

11. **El texto enfatiza en el dolor que Dios siente en el corazón. Si como creyentes en Dios pensáramos, este hecho podría ser el resultado de:**

- a. La orfandad de la persona que vive sin un ser supremo.
- b. **La mustia esencia del hombre alejado de los demás.**
- c. Las ofensas que le hacemos sin necesitar de su ayuda.
- d. El mundo que se levanta a diario con la fe puesta en él.



1. Podemos decir que el tema de la caricatura es de carácter
 - a. social
 - b. económico
 - c. político
 - d. científico

2. La intención de Matador es

- a. ironizar sobre una situación
- b. criticar una decisión
- c. respaldar un deseo
- d. analizar una realidad

3. El contexto necesario para entender lo que el caricaturista desea expresar es:

- a. las anécdotas de Álvaro Uribe en sus periodos presidenciales
- b. la reforma constitucional que introdujo la figura de la reelección presidencial inmediata en Colombia
- c. las intenciones reales del presidente Álvaro Uribe al querer extender su mandato por más de cuatro años.
- d. La historia de la reelección en América Latina.

4. Qué texto acompañaría otra caricatura sin que cambie la intención inicial del caricaturista.

- a. El señor Álvaro Uribe se ha esforzado para ser reelegido y así mantenerse en el poder.
- b. El literato Álvaro Uribe recibirá el Premio Nobel de Literatura por su libro 10 claves para perpetuarse en el poder.
- c. El expresidente Álvaro Uribe recibirá el Premio Nobel de Paz por sus esfuerzos de negociación en su mandato.
- d. El doctor Álvaro Uribe recibirá el Premio Nobel de Medicina por sus investigaciones y descubrimientos sobre la tuberculosis.

Los blogs sirven para la publicación en línea de historias con una periodicidad muy alta, que son presentadas en orden cronológico inverso. Es muy frecuente que los blogs dispongan de una lista de enlaces a otros blogs, a páginas para ampliar información, citar fuentes o hacer notar que se continúa con un tema que empezó otro blog. Habitualmente, en cada artículo de un blog, los lectores pueden escribir sus comentarios y el autor darles respuesta, de forma que es posible establecer un diálogo.

5. Según el texto, una característica de los blogs es que las publicaciones son presentadas en orden cronológico inverso, esto quiere decir que:

- a. lo más visualizado en el blog, es lo primero que aparece en la pantalla.

- b. lo más reciente que se ha publicado es lo último que aparece en el blog.
- c. lo más reciente que se ha publicado es lo primero que aparece en la pantalla.
- d. los artículos se publican en desorden

6. Un blog se puede identificar mejor con la frase:

- a. Un blog es utilizado como un diario personal y colectivo en línea.
- b. Un blog es un espacio virtual para promocionar los productos y servicios de una compañía.
- c. Un blog es un periódico en línea.
- d. Un blog puede ser cualquiera de las respuestas mencionadas.

7. De los siguientes ejemplos, cuál no es un blog:

- a. Un sitio web donde realizas tus transacciones bancarias.
- b. Un sitio web para dar a conocer las actividades desarrolladas por un grupo juvenil del barrio.
- c. Un sitio web utilizado por una institución educativa para publicar las actividades institucionales.
- d. Un sitio web para mostrar el repertorio musical de un cantante de música folclórica.


Las Tics es la innovación educativa del momento y que permite a los docentes y alumnos cambios determinantes en el quehacer diario del aula y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos.

Las Tics vienen a brindar una herramienta que favorecen las escuelas aportando material de apoyo aquellas instituciones que no cuentan con una biblioteca ni material didáctico, las tecnologías permiten entrar a un mundo nuevo lleno de información de fácil acceso para los docentes y alumnos. Esta carencia de material se puede mejorar con la dotación de computadoras y la conexión a Internet. De igual manera facilitan el ambiente de aprendizaje, que se adaptan a nuevas estrategias que permiten el desarrollo cognitivo creativo y divertido en las áreas tradicionales del currículo.

8. De acuerdo con lo anterior realice un resumen con sus propias palabras (sin copiar lo mismo del texto) acerca de la importancia y los beneficios que nos ofrecen en la actualidad el uso y las herramientas virtuales de las tics en nuestro contexto educativo. Mínimo 15 renglones.

9. Con base en el libro leído diseñe una estrategia de aprendizaje significativo, que haya obtenido en la Maratón lectora.

7.1 ANÁLISIS DE LA PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN DÉCIMO

	BETHLEMITAS BRIGHTON Prueba Final Lengua Castellana Nombre: _____ Fecha: _____ Grado: _____ Docente: Luis Antonio López Alfaro	DÉCIMO GRADO
---	---	-----------------

Comprensión textual

Las preguntas de este tipo constan de un enunciado y de cuatro opciones de respuesta, entre las cuales usted debe escoger correcta.

1. “En sus obras, los personajes son pintados con precisión pretendidamente científica, aunque no explorados en su psicología, dejando ver los vicios, las enfermedades y las taras heredadas e incrementadas por la influencia del ambiente, asimismo son descritos hasta en sus más recónditos y miserables aspectos.”

La definición anterior corresponde al período:

- Barroco.
- Romanticismo.
- Neoclasicismo.
- Realismo.
- Naturalismo.**

2. “En plena guerra te llevó la vida a ser el amor del soldado. Con tu pobre vestido de seda, tus uñas de piedra falsa te tocó caminar por el fuego.”

Pablo Neruda, El amor del soldado.

Se puede afirmar que el hablante:

- muestra compasión por la mujer y asume la actitud apostrofica.
 - asume la actitud de la canción y se muestra compadecido de la mujer.
 - lamenta el destino de la joven y considera que no siente amor verdadero.
 - cultiva el motivo del amor y asume una actitud monológica.**
 - asume la actitud enunciativa y cuenta una historia de amor fortuito.
3. El realismo, así como los avances científicos reciben una gran influencia de la filosofía:
- Idealista
 - Positivista**
 - Existencialista
 - Liberalista
 - Burguesa

4. La literatura de 1924 de la primera mitad del siglo XXI estuvo dominada por los movimientos:

- Cubismo
- Dandismo
- Vanguardia**
- Romanticismo
- Barroco

COMPRESIÓN DE LECTURA

EL PRÍNCIPE FELIZ

En lo más alto de la ciudad alzabase sobre un pedestal la estatua del Príncipe Feliz. Toda ella estaba cubierta de madreperla y oro fino. En lugar de ojos, tenía dos rutilantes zafiros y un gran rubí escarlata refulgía en el puño de su espada.

Por eso era muy admirada.

Es tan bella como una veleta –observó uno de los concejales que deseaba granjearse fama de experto en arte.

Y, temiendo pasar por un hombre poco práctico añadió:

–Aunque no es tan útil.

Y, realmente, no lo era.

–Por qué no eres como el Príncipe Feliz? –preguntaba una madre sensitiva a su hijito, que quería la luna-. El Príncipe Feliz no hubiera pedido nunca nada a gritos.

–Me satisface saber que hay alguien en el mundo completamente feliz –murmuró, contemplando LA MARAVILLOSA ESTATUA.

–En verdad, parece un ángel –dijeron los pequeños hospicianos al salir de la catedral, vestidos con sus soberbias capas rojas y sus lindas chaquetas blancas. Era toda dorada, cubierta de tenues hojas de oro fino.

– ¿En qué lo notáis replicó el profesor de matemáticas? ¿Si no habéis visto nunca ninguno?

– ¡Oh! Los hemos visto en sueños –contestaron los niños.

Y el profesor de matemáticas frunció el entrecejo, adoptando un aire de severidad porque no podía aprobar que unas criaturas se permitieran soñar.

Tomado de El Príncipe Feliz, de Oscar Wilde

5. Según la expresión: “Dominando la ciudad sobre una alta columna, elevábase la estatua del Príncipe Feliz”, podemos afirmar que, la estatua del Príncipe feliz.

- era el monumento más hermoso de la ciudad.
- se hallaba en las afueras de una gran ciudad.
- se encontraba en el lugar más alto de la ciudad.**
- era la parte más importante de la ciudad.

6. COMPETENCIA INTERPRETATIVA

En la expresión: “Era toda dorada, cubierta de tenues hojas de oro fino...” la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

- Brillantes.
- Pequeñas.
- laboradas.
- Delicadas.**

7. En el fragmento: “–Es tan bella como una veleta –observó uno de los concejales que desraba granjearse fama de experto en arte”, la palabra subrayada es sinónimo de

- apoderarse**
- ganarse.
- Ufanarse
- permitirse.

8. El primer párrafo del texto anterior es una:

- enumeración.
- narración.
- caricaturización.
- descripción.**

9. COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

En el texto anterior los guiones se usan para

- separar los elementos de una enumeración.**
- señalar que un dato no es muy veraz.
- insertar una explicación o un dato aclaratorio.
- indicar los diálogos de los personajes.

10. En el fragmento: “–¿Por qué no eres como el Príncipe Feliz? –preguntaba una madre sensitiva a su hijito, que quería la Luna”, la palabra subrayada significa:

- dada al disfrute de placeres.
 - dotada de capacidad para sentir.
 - exagerada al mostrar sus sentimientos.**
 - prudente con los sentimientos ajenos.
- En el texto anterior las palabras: "Príncipe Feliz", inician con mayúsculas para ...
 - mostrar la importancia de un personaje que pertenece a la nobleza.
 - indicar que dicha expresión cumple la función de un nombre propio**
 - llamar la atención del lector sobre las cualidades de uno de los personajes.
 - indicar al lector que debe prestar más atención a las actividades de este personaje.

- Teniendo en cuenta la historieta, un lugar donde se presente burocracia sería:
 - Un parque.
 - Una piscina.
 - Una laguna de tortugas.
 - Un hospital.**
- La información del último cuadro ayuda a entender que la intención de Quino era:
 - explicar la democracia por medio de una venta.
 - Dar un ejemplo de burocracia con los personajes de Mafalda.**
 - Explicar que la burocracia está en todas partes y nunca se identifica.
 - Dar un ejemplo de que las tortugas son burocráticas.

LA TORTUGA BUROCRACIA



A partir de la siguiente historieta de Mafalda responde las siguientes preguntas:

- Teniendo en cuenta la expresión de Mafalda en el primer cuadro y comparándola con los demás podemos concluir que:
 - Fue satírica al principio y luego amable.**
 - Fue amable al principio y luego sería.
 - Fue imprudente al principio y luego se tornó amigable.
 - Fue mentirosa desde el principio.
- Según la información que se da en la historieta, podemos pensar que Susanita es:
 - Una vendedora de tortugas, pues era colega de Mafalda y se dedicaban a lo mismo.
 - Una metáfora de la burocracia, pues fue la que envió al cliente a comprar la tortuga.
 - Una amiga de los dos personajes, pues se nota que los dos saben a quién se refieren.**
 - Susanita era el verdadero nombre de la tortuga.
- La relación que hay entre el nombre de la tortuga y la conversación de los personajes puede entenderse como:
 - Una contradicción, debido a que el nombre no tiene nada que ver con la conversación.
 - Una confirmación, pues el diálogo de los personajes representa lo que significa la burocracia.
 - Una contradicción, porque Mafalda nunca sería burocrática, pues es una caricatura que critica lo político.**
 - Una confirmación porque al final el amigo de Mafalda se enteró de qué era burocracia.

Lectura Comprensiva

¿LA TECNOLOGÍA HARÁ QUE LAS RELACIONES HUMANAS SEAN MENOS PROFUNDAS?

A lo largo de la historia del hombre, se han producido debates sociales sobre la real mejoría en la calidad de vida y la utilización adecuada de los diversos avances tecnológicos en distintos momentos de la historia. Cada innovación trae consigo un cuestionamiento ético. En la actualidad, como consecuencia del proceso de globalización, se ha generado una nueva forma de comunicación: la cibernética. El "chat", correo electrónico, y el inmensurable aumento de la información han reducido considerablemente los tiempos de trabajo, estudio, lo cual aparentemente "optimiza" nuestros quehaceres. Pero ¿cuáles son los costos de esta nueva tecnología? El cuestionamiento, como es normal, vuelve a surgir.

Hace ocho meses atrás, comencé mi fascinación por la búsqueda y utilización de recursos en Internet. Todo se vende, todo se compra, es demasiado sencillo hacer un "click" y cruzar de un lugar distante a otro, en un par de segundos. O tal vez conversar con personas que nunca conoceré, o que ni siquiera sé cómo se llaman. El "chat" es una nueva forma de hablar, con sus códigos propios, con sus sistemas de signos particulares (los emoticonos o "caritas") y con sus particulares abreviaturas de palabras.

Pero esa fascinación tiene su límite, y es que nunca sé con certeza quién es el que está del otro lado. Mucho menos, si es sincera(o) o falsa(o), si tiene buenas intenciones o no. Además, la mayoría de estas relaciones virtuales son fugaces y esporádicas y nunca tienen una concreción en la vida real. Pareciera ser la era de lo pragmático, donde se pueden comprar incluso las relaciones humanas.

Sin embargo, no todo tiene precio, y eso es algo que solemos olvidar. El ritmo de vida en la actualidad nos lleva a una mecanización en casi todos los aspectos de nuestra vida, incluso al plano de las relaciones humanas, pues a través del uso de la Internet no como una fuente de información, sino como de un gran "mercado humano", se toman las relaciones que se me acomodan y las que no, sencillamente las desecho. De este modo, evito enfrentarme a la responsabilidad con los demás; los derechos y el respeto que merece cada cual en tanto ser humano, como en realidad se debe hacer.

Por otra parte, esta nueva forma de comunicación (según se le ha denominado) limita uno de los pilares fundamentales de la comunicación interpersonal: la expresión de ideas, sentimientos, emociones, ya que las reemplaza por signos y máquinas que nunca, en este plano, superarán al ser humano. El hombre o la mujer piensan y sienten cosas que muchas veces comunican sin necesidad de decirlas o escribirlas. En suma, si nuestros criterios para valorar estas nuevas formas de comunicación son la utilidad y la productividad, no cabe duda que el juicio es positivo, ya que nuestras labores se vuelven más ágiles. Pero el usuario debe ser el adecuado: un sujeto con plena conciencia de las

limitaciones de este medio y de la importancia de las relaciones humanas en el plano de la realidad. Sólo de este modo, Internet puede llegar a convertirse en un recurso positivo, que llevará al conocimiento y divulgación de grandes cantidades de información y a una forma de ver las cosas de un modo más amplio, que vaya más allá de las fronteras de nuestro territorio.

Tomado de <http://www.puc.cl>

1. De acuerdo con la temática expuesta en el texto, la frase "Sin embargo, no todo tiene precio y eso es algo que solemos olvidar" se refiere a que, en relación con el uso de nuevas tecnologías, debemos:
 - a. aprovechar las oportunidades de negocio que ofrecen.
 - b. aumentar sus usos comerciales para beneficio propio.
 - c. aprovechar sus posibilidades y buscar nuevas relaciones.
 - d. reflexionar sobre el tipo de relaciones que nos ofrecen.
2. ¿La tecnología hará que las relaciones humanas sean menos profundas? la expresión "Por otra parte". De acuerdo con el desarrollo del texto podría afirmarse que este conector indica:
 - a. cambio de tema.
 - b. énfasis en el tema.
 - c. exclusión de información.
 - d. adición de información
3. De acuerdo con la estructura de un texto argumentativo puede afirmarse que el quinto párrafo del texto titulado ¿La tecnología hará que las relaciones humanas sean menos profundas? Forma parte de
 - a. los argumentos.
 - b. los contraargumentos.
 - c. la introducción
 - d. la conclusión
4. El anterior texto permite evidenciar las dificultades que pueden traer el uso de tecnologías a nuestra sociedad, pero hace énfasis en
 - a. el límite de las relaciones comerciales a través de la red.
 - b. la agilización de actividades para dedicarnos más tiempo.
 - c. las posibilidades de relacionarnos con quien nos interesa.
 - d. el peligro de establecer relaciones poco profundas y reales.
5. De acuerdo con los argumentos y contraargumentos del texto, puede afirmarse que el autor busca:
 - a. apoyar sin límites el uso de las tecnologías.
 - b. llamar la atención sobre el uso del chat.
 - c. promover el uso adecuado de las tecnologías.
 - d. apoyar el uso comercial de las tecnologías.

Allá

Meira del Mar

Si acaso al otro lado de la vida
otra vez, por azar, nos encontramos,
¿se reconocerán nuestras miradas
o seremos tan sólo un par de extraños?
De todos modos, te amaré lo mismo.
Juntos. O separados.

Poesía de Meira Delmar

A partir del poema anterior, responda:

6. "El otro lado de la vida" al que se refiere el yo poético hace referencia a:
 - a. El cielo.
 - b. La muerte.
 - c. El infierno.
 - d. La vida con Dios.

7. El título del poema con respecto a su contenido es:

- a. Incongruente, porque nunca menciona qué es el más allá.
- b. Congruente, porque al lugar al que se refiere es el mismo "otro lado de la vida".
- c. Congruente, porque habla de la muerte y del amor.
- d. Incongruente, porque "el otro lado de la vida" es con Dios.

PRODUCCIÓN TEXTUAL

8. Redacte un ensayo de tipo argumentativo alusivo al uso adecuado de las tics en la educación actual de Colombia. Tenga en cuenta la estructura general del ensayo.
9. Elabore un comentario crítico sobre la historia de la realidad española del siglo XX y confrontarla con la época actual del país ibérico.

8. ESTUDIO DIAGNOSTICO ACIERTOS Y DESACIERTOS NOVENO Y DÉCIMO

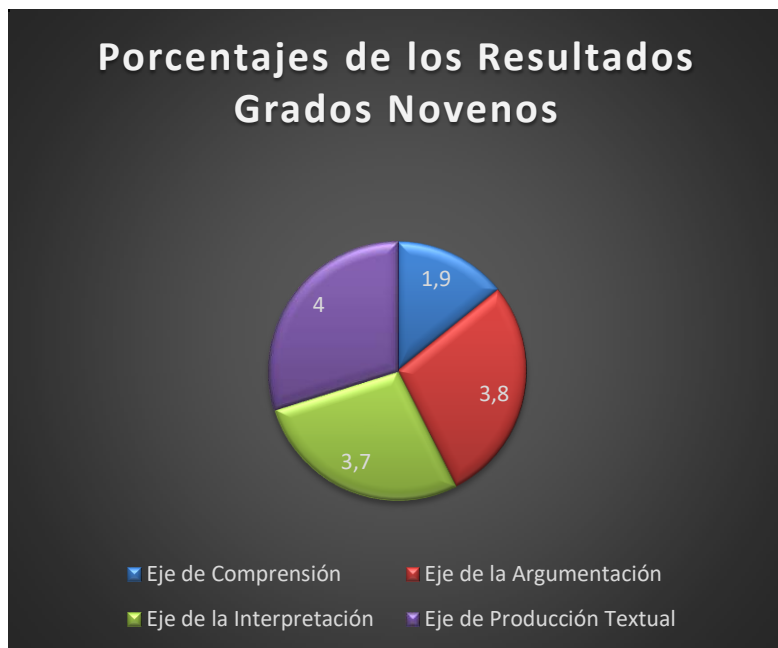
PREUBA INICIAL NOVENO – DÉCIMO

EJES CURRICULARES	COMPONENTES DEL ÁREA	GRADOS				RESULTADOS
		Novenos		Décimos		
		01	02	01	02	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Coherencia y cohesión textual. Gramática. Semántica. Pragmática Semiótica Comunicación	Los estudiantes aprobaron el eje referido a producción textual de acuerdo su rendimiento. Pero se evidencia una mejoría en relación con la prueba diagnóstica final.	Los estudiantes aprobaron los ítems. En relación con la prueba diagnóstica, el del cual hubo un avance importante del proceso.	Los estudiantes aprobaron estos ítems y con relación a la prueba diagnóstica obtuvieron un nivel alto en su desempeño.	Los estudiantes tuvieron una mejoría en estos ítems con relación a la prueba diagnóstica final el cual obtuvieron un nivel moderado en su desempeño	Aprobaron
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.	Comprensión Sintaxis Semántica Literatura	Los estudiantes aprobaron los ítems referidos a este eje de un bajo rendimiento académico obtenido en la prueba diagnóstica final el cual se presentó una mejoría a nivel medio.	Los estudiantes aprueban los ítems relacionados a la comprensión e interpretación de textos escritos y orales	Los estudiantes aprobaron los ítems correspondientes a la comprensión e interpretación de textos, pasando de un nivel bajo a un nivel medio.	Los estudiantes aprobaron los ítems en lo que respecta a la comprensión e interpretación de textos, pasando de un nivel bajo a un nivel medio	Aprobaron

			pasando de un nivel bajo a un nivel medio moderado.		moderado.	
LITERATURA.	Literatura Obras literarias Cuentos Ensayos Resúmenes	En este eje se presenta una notable mejoría aprobando los ítems y quedando en un nivel de mejoría de acuerdo con la prueba diagnóstica final.	Los estudiantes mantienen el nivel relacionado con la prueba diagnóstica y la prueba final.	Los estudiantes tuvieron una mejoría en este eje de la literatura, de este modo porcentaje fue el nivel de un avance significativo. en la prueba diagnóstica.	Los estudiantes tuvieron una mejoría importante igualmente el mismo porcentaje fue el nivel de mejoría en la prueba diagnóstica final.	Tuvieron una mejoría con relación a la prueba diagnóstica final aplicada.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.	Gramática Fonética Semántica Semiótica Comunicación	Los estudiantes aprobaron los ítems referidos a medios de comunicación subiendo el rendimiento a un nivel alto.	Los estudiantes no aprobaron estos ítems mantuvieron el nivel de favorabilidad significativa del proceso.	Los estudiantes aprobaron los ítems correspondientes a medios de comunicación y otros sistemas simbólicos pasando de un nivel bajo a un nivel medio favorable.	Los estudiantes aprobaron los ítems correspondientes a medios de comunicación y otros sistemas simbólicos del cual obtuvieron un resultado favorable.	Mejoraron significativamente el cual aprobaron. Mantienen el nivel
ÉTICA DE LA	Semiótica	Aprobaron la	Los	Los estudiantes	Los	Obtuvieron

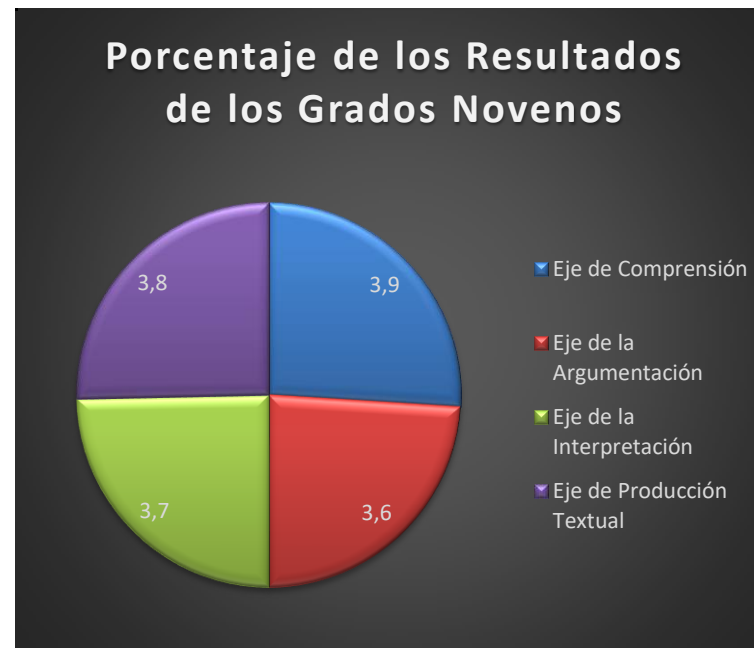
COMUNICACIÓN	Comunicación Literatura	prueba mejora el rendimiento en relación con la prueba diagnóstica final aplicada.	estudiantes no superaron el nivel de rendimiento obtenido en la prueba diagnóstica.	aprobaron los ítems referentes a ética de la comunicación mejorando el nivel de bajo a un nivel de mejoría.	estudiantes aprobaron los ítems referentes a ética de la comunicación mejorando el nivel con respecto al eje.	una significativa mejoría, por lo tanto aprobaron.
---------------------	----------------------------	---	---	--	---	--

9. ANÁLISIS DE LA PRUEBA INICIAL - FINAL DE EVALUACIÓN NOVENO



Gráfica # 1

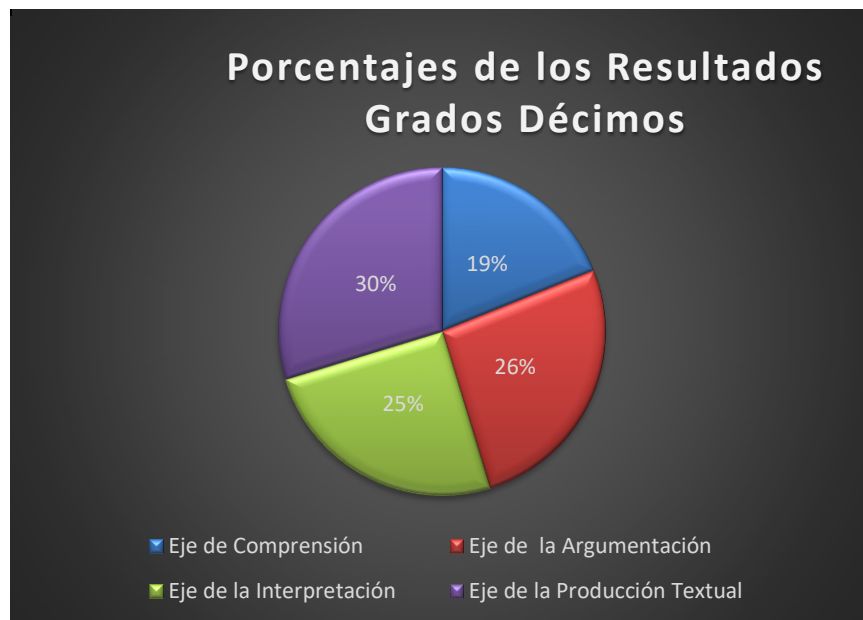
Prueba inicial aplicada 4 de agosto 2017



Gráfica # 2

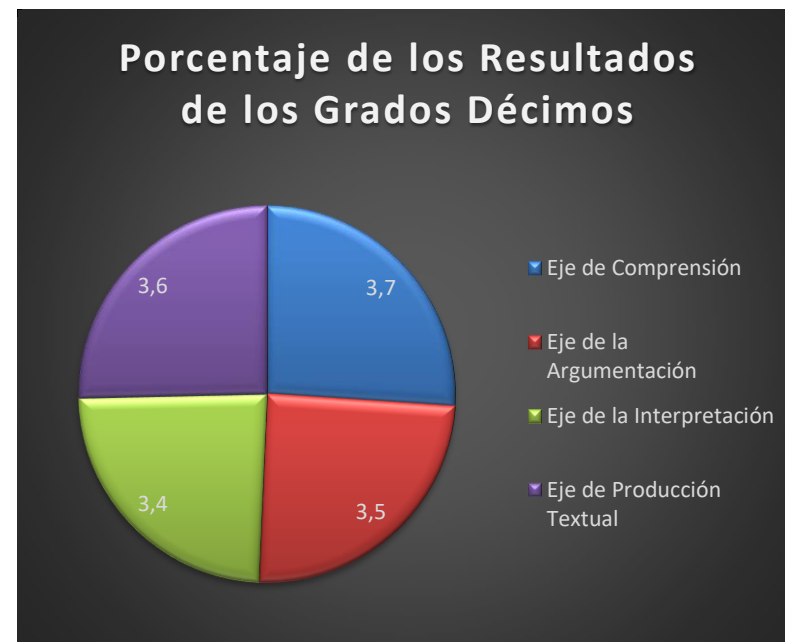
Prueba final aplicada 14 noviembre 2017

9.1 ANÁLISIS DE LA PRUEBA INICIAL - FINAL DE EVALUACIÓN DÉCIMO



Gráfica # 3

Prueba inicial aplicada 8 de septiembre 2017



Gráfica # 4

Prueba final aplicada 16 noviembre 2017

10. ESTUDIO COMPARATIVO POR FIGURAS DE LA PRUEBA INICIAL-FINAL

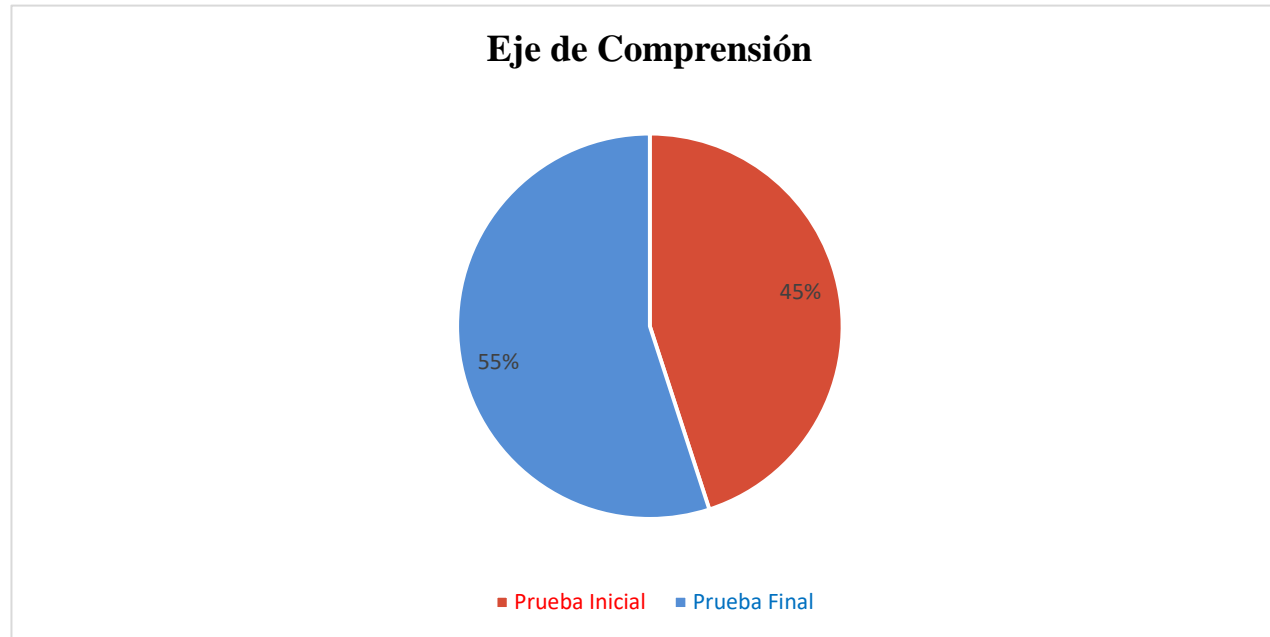


Figura # 1 Eje de Comprensión

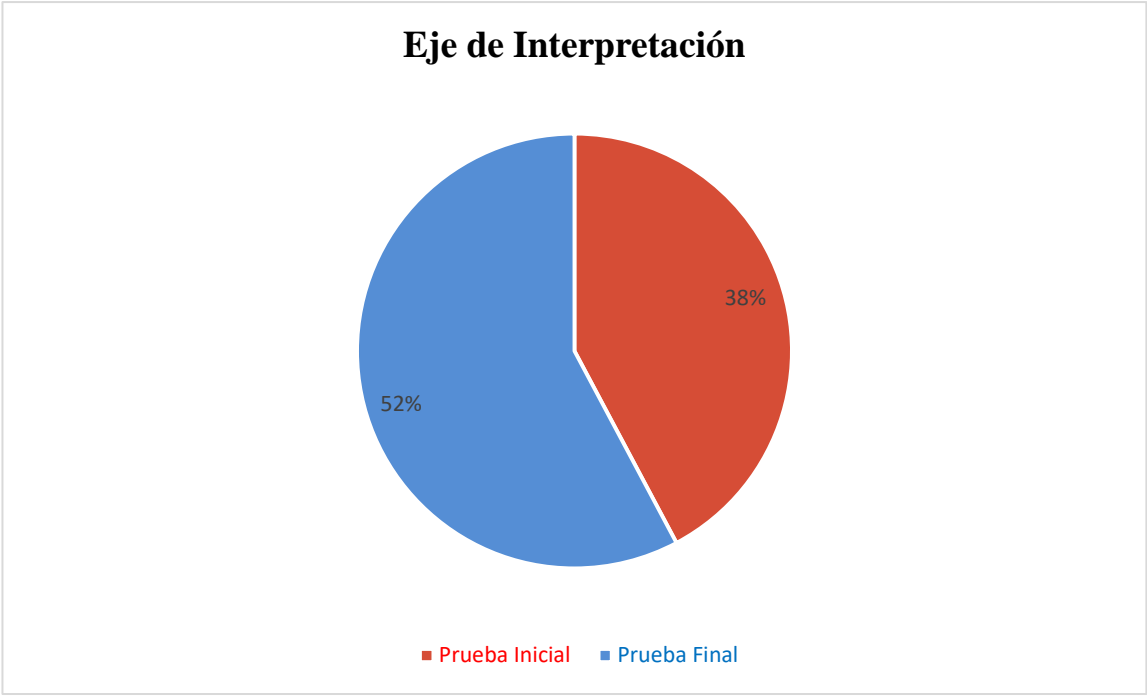


Figura # 2 Eje de Interpretación

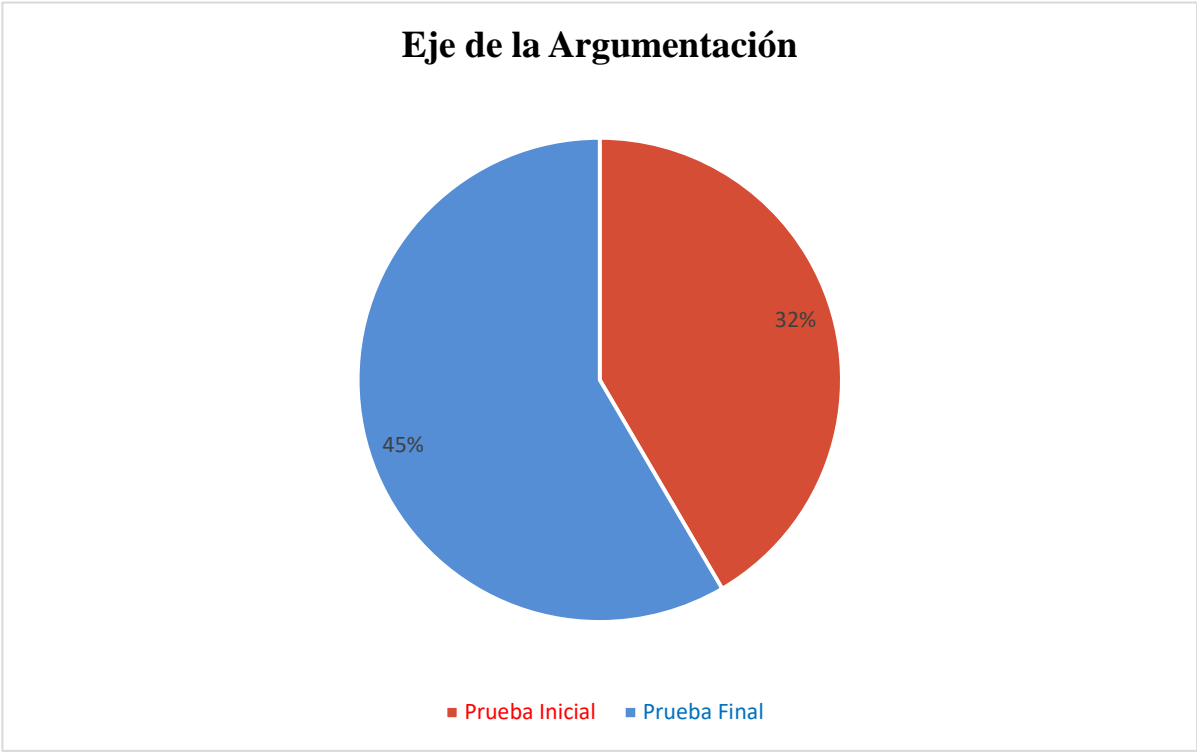


Figura # 3 Eje de la Argumentación

Eje de Producción Textual

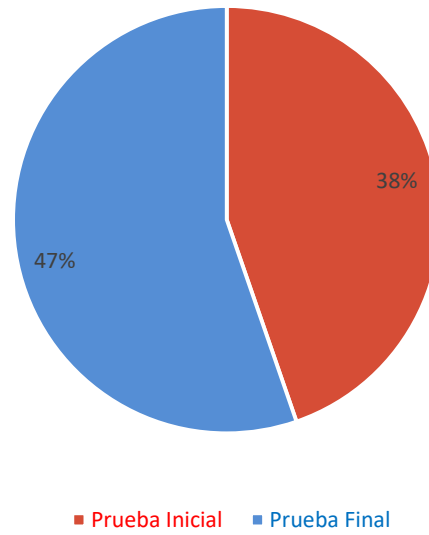


Figura # 4 Eje de Producción Textual

11.EVIDENCIAS





CADA OPORTUNIDAD UNA OBLIGACION. CADA RESPONSABILIDAD UN DEBER

Exposiciones

Rango de luna

DESARROLLO:
- Historia de los templos de Egipto
- Características de un templo
- Características de un templo
- Línea de los templos
- Características

Tema Anter. Jeroglíficos

2017/10/09 22:15



EXPOSICIONES.

-Ranjo de luna
-Modernismo

OBRAS:

Primeros
Historia de los templos de España
Cartas literarias a un amigo
Cartas desde mi celda
Libro de los gestos
Obras completas

Tema Amor Interiores



Proyecto Lector

«VIAJAMOS HACIA EL MARAVILLOSO MUNDO DE LA LECTURA»

La Institución Educativa Bethlemitas Brighton
tiene el gusto de invitarlos a participar en:



«CUARTO MARATÓN DE LECTURA»

Fecha: 24 octubre - 24 Noviembre 2017

1ª Modalidad: Lectura Transversal
Leer libros completos
(narrativos Expositivos,
Argumentativos, Explicativos
especializados.

2ª Modalidad:
Registrar evidencias de aprendizaje
significativa.
«Portafolio, cuaderno, blog, álbum,
trabajos escritos»

INVITAMOS A CONSULTAR LA BIBLIOTECA 2.0 LEER ES MI CUENTO: WWW.LEERESMICUENTO.COM



12. DIARIO DE CAMPO

13. CARTILLA DISEÑO PEDAGÓGICO DOCENTE

14. PORTAFOLIO ESTUDIANTES

15. DOCUMENTO TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

16. DOCUMENTOS TABLA ESTUDIO DE ENTREVISTAS

17. PONENCIA SUSTENTACIÓN DIAPOSITIVAS

18. INFORME INTRAINSTITUCIONAL