

**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMPRENSIVA-TEXTUAL
EN LOS ESTUDIANTES DE GRADOS 9° y 10° a partir de la TEORIA
DE LAS SEIS LECTURAS de MIGUEL DE ZUBIRIA y el texto
argumentativo.**

JENNY ADRIANA DURÁN BECERRA

Código: 60267926

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PAMPLONA**

2017

**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMPRENSIVA-TEXTUAL
EN LOS ESTUDIANTES DE GRADOS 9° y 10° a partir de la TEORIA
DE LAS SEIS LECTURAS de MIGUEL DE ZUBIRIA y el texto
argumentativo.**

JENNY ADRIANA DURÁN BECERRA
Código: 60267926

**Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Lengua Castellana
y Comunicación**

Asesor

JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.

**Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en
Educación.**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PAMPLONA
2017**

DEDICATORIA

A MIS PADRES QUE SIEMPRE CREYERÓN EN MÍ.
A MIS HIJOS QUE SON MI MOTIVACIÓN DIARIA.
A MI SEÑOR JESUCRISTO QUE ES MI SUSTENTO DIARIO Y MI REFUGIO.
AL AMOR QUE POR FIN ENCONTRE.

AGRADECIMIENTOS

Inicialmente agradezco al señor Jesucristo que me brindó la oportunidad de llegar con vida y salud hasta este punto de mi formación profesional, por acompañarme, guiarme con fortaleza e infinita misericordia para cumplir este sueño mío y de mis padres.

En segundo lugar mis profundos agradecimientos a mis padres que transmitieron valores y principios para vivir dentro de una sociedad y tener metas en la vida que permitan la superación del ser humano, hoy a pesar de que su presencia terrenal no acompaña mi logro, desde un lugar lleno de paz y amor celebran junto a mí, mi más profunda felicidad y nuestro amor eterno.

Por ultimo pero no menos importante agradezco enormemente al asesor de mi proyecto de grado M.g. P.h.D Jairo Samuel Becerra Riaño, quien con sus enseñanzas y experiencias docentes y existenciales, apporto significativamente al desarrollo exitoso de esta última etapa de mi formación profesional.

INDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTOS.....	4
INTRODUCCIÓN.....	10
RESUMEN.....	12
CAPITULO UNO.....	13
1. PROBLEMA.....	13
CAPITULO DOS.....	14
2. MARCO TEÓRICO.....	14
2.1 Antecedentes-Estado del arte.....	14
2.2 Palabras clave.....	18
2.3 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES.....	18
2.3.1 Enfoque pedagógico aprendizaje significativo.....	18
2.4 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS.....	19
2.4.1 Enfoque comunicativo de la lengua castellana Carlos Lomas.....	19
2.4.2 Actos de habla John Langshaw Austin John Searle.....	20
2.5 FUNDAMENTO TEÓRICO DE LA PROPUESTA.....	21
2.5.1 El modelo teórico base de la propuesta.....	21
2.5.2 Diseño del modelo y descripción discursiva de sus elementos.....	22
2.6 LINEAMIENTOS CURRICULARES.....	22
2.6.1 Estándares básicos de competencia.....	23
CAPITULO TRES.....	25
3. METODOLOGÍA.....	25
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN: CUALITATIVA.....	25

3.2 ENFOQUE: HERMENEUTICO INTERPRETATIVO.....	27
3.3 MARCO CONTEXTUAL.....	28
3.3.1 Contexto socioeconómico, cultural y regional local.....	28
3.3.2 Contexto institucional.....	29
3.3.3 Población objeto.....	32
3.4 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.....	33
3.5 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.....	35
3.5.1 Observación.....	35
3.5.2 Diario de campo.....	35
3.5.3 Entrevista.....	35
3.5.4 Prueba diagnóstica.....	36
3.5.5 Prueba inicial.....	37
3.6 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	38
3.6.1 Etapa de documentación.....	38
3.6.2 Etapa de diseño de la propuesta pedagógica.....	38
3.7 ETAPA DE INTERVENCIÓN.....
3.7.1 Ejecución de la propuesta.....
3.7.2 Diseño de las unidades didácticas, preparación y planeación.....
3.7.3 Ejecución de las unidades didácticas-clases.....
3.9 DISEÑO Y PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES O DE APOYO PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO.....	43
CAPITULO CUATRO.....	45
4. ANÁLISIS DE DATOS Y DISCUSIÓN.....	45
4.1 Descripción de la etapa de evaluación.....	46
4.2 Exámenes de prueba inicial y final.....	47
4.3 Estudio comparativo de resultados de prueba diagnóstica inicial y final.....	47

4.4 Análisis de datos.....	53
4.5 Triangulación.....	70
4.5.1 Categorías y subcategorías.....	75
4.6 Diseño de gráficos de las categorías y subcategorías	75
4.7 Resultados.....	77
4.7.1 Desarrollo de competencias.....	77
4.7.2 Teoría aplicada para el modelo pedagógico didáctico.....	78
4.7.3 Articulación del modelo y las competencias.....	79
4.7.4 Resultados según los grados.....	79
4.7.5 Percepción desarrollo del proyecto.....	80
4.8 Hallazgos.....	81
4.9 Recomendaciones.....	81
CONCLUSIONES.....	82
REFERENCIAS.....	83

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1 Modelo pedagógico y didáctico	(ver carpeta anexos)
ANEXO 2 Estudio PEI y observación institucional.....	(ver carpeta anexos)
ANEXO 3 Diario de campo grados 9° y 10°	(ver carpeta anexos)
ANEXO 4 Propuesta pedagógica-unidad proyecto periodo.....	(ver carpeta anexos)
ANEXO 5 Prueba diagnóstica grados 9° y 10°	(ver carpeta anexos)
ANEXO 5 Prueba final grado noveno	(ver carpeta anexos)
ANEXO 6 Prueba final grado decimo	(ver carpeta anexos)

ANEXO 7 Propuesta anteproyecto	(ver carpeta anexos)
ANEXO 8 Unidades didácticas proyecto periodo 9° y 10°	(ver carpeta anexos)
ANEXO 9 Momentos pedagógicos y didácticos	(ver carpeta anexos)
ANEXO 10 Análisis DOFA PUEBA INICIAL-FINAL.....	(ver carpeta anexos)
ANEXO 11 Plan de mejoramiento 9°y 10°	(ver carpeta anexos)
ANEXO 12 Análisis comparativo PRUEBA INICIAL-FINAL.....	(ver carpeta anexos)
ANEXO 13 Entrevista de evaluación docente	(ver carpeta anexos)
ANEXO 14 Análisis de las entrevistas docentes-estudiantes.....	(ver carpeta anexos)
ANEXO 15 Pruebas aplicadas evidencias 9° y 10°	(ver carpeta anexos)
ANEXO 16 Carpeta registros audiovisuales entrevistas.....	(ver carpeta anexos)

INDICE DE GRÁFICAS

GRÁFICA 1.....	75
GRAFICA 2.....	76

ESTUDIO DE RESULTADOS GRADOS

GRAFICA 6.....	50
GRAFICA 7.....	51
GRAFICA 8.....	51

GRAFICA 9.....52

GRAFICA 10.....52

INTRODUCCIÓN

El proyecto nace en la inquietud que como docente en formación de lengua castellana evidencia durante las intervenciones pedagógicas y didácticas ejecutadas, quien detecta falencias y defectos en la competencia comprensiva-textual en la mayoría de estudiantes, correspondiente a actividades relacionadas con la composición de textos escritos y la lectura en general durante los procesos de enseñanza-aprendizaje de los saberes del área.

La propuesta-proyecto considera su foco de atención en el desarrollo de la competencia comprensiva-textual en los estudiantes de noveno y décimo grado quienes evidenciaron las falencias en estos campos del saber del área de lengua castellana, según los resultados obtenidos en los recursos de recolección de datos como la prueba diagnóstica (prueba inicial) y el diario de campo llevado en cada uno de los encuentros pedagógicos de aula.

De acuerdo con lo anterior se pretende promover el desarrollo de la competencia comprensiva-textual en la población seleccionada, como fundamento básico de las habilidades y capacidades cognitivas que se requieren para el área de lengua castellana en el grado cursado y en la posterior promoción, así mismo la propuesta metodológica es de carácter constructivista con un enfoque de aprendizaje significativo, que busca el desarrollo del pensamiento del estudiante por medio del andamiaje de saberes con la ayuda y la orientación del docente para lograr su significación.

Los medios y recursos pedagógico-didácticos utilizados para el desarrollo de las actividades de aula obedecen a una estructura consecuentemente constructivista, diseñados para fomentar la comprensión de lectura de textos de trabajo en aula y posterior composición escrita utilizando la argumentación como método de expresión de lo comprendido y entendido con las lecturas; la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría aporta la esquematización de los procesos iniciales, secundarios y finales con los cuales se logra el éxito sobre el texto y su total comprensión teniendo como propósito el dominio de la competencia .

Sin embargo la competencia comprensiva se articula a la competencia textual cuando se utiliza el texto argumentativo como medio de expresión escrita sobre una temática en

especial que fundamentalmente suele ser lecturas de diversos tipos para lo cual se necesita conocer e identificar el uso y manejo de la argumentación y su composición textual.

La propuesta-proyecto tiene como una de sus finalidades aplicarse en los grados escogidos como población objeto teniendo en cuenta las consideraciones expuestas por el MEN para las competencias y desempeños de los estudiantes de acuerdo al grado y al nivel de escolaridad desarrollando así los propósitos propuestos para la ejecución de la investigación; también es importante resaltar que la propuesta-proyecto busca impactar de manera positiva a la comunidad educativa en general por su aporte a la construcción de saberes en el área de lengua castellana, el buen uso y dominio de la lengua materna, atributo que facilita la comunicación utilizando el lenguaje como facultad humana del individuo dentro de una sociedad.

RESUMEN

La propuesta proyecto se basó en la necesidad detectada en la población objeto conforme al desarrollo de la competencia comprensiva-textual como una de los cimientos cognitivos que debe tener el estudiante en los grados de escolaridad pertinentes con la investigación, los propósitos establecidos principalmente fueron el mejoramiento de la competencia en cuestión, seguidamente con procesos como observar, analizar, registrar, diseñar estrategias pedagógico-didácticas y por último intervenir en el aula, seguidamente de una etapa de recolección y análisis de datos. El marco teórico presenta la orientación de la Teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, el texto argumentativo como recurso metodológico y el desglose de las competencias comprensiva-textual en articulación, de tal modo que la propuesta se sustenta en las habilidades básicas de la “lectura y la escritura” pero no deja de lado los procesos clave de “escuchar y hablar” como el conjunto de habilidades psicomotoras y cognitivas que el estudiante necesita para lograr el éxito en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana. De acuerdo con lo anterior los resultados arrojados por la investigación demuestran los delicados vacíos cognitivos en los estudiantes de acuerdo con la competencia comprensiva-textual debido a procesos intermitentes y poco eficaces en los grados anteriores, les cuesta trabajo abordar las actividades lecto-escritoras de manera significativa siguiendo un plan o estrategia cognitiva-temática, a su vez el mal uso de las nuevas tecnologías, los medios más y la generación de los mileniars, hacen que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean cada vez más complicados, si el docente del área no actúa de forma proactiva, aprovecha los espacios de aula para inculcar el aprendizaje constructivista y para aprovechar los presaberes y desarrollar la capacidad de autonomía y disciplina intelectual en los estudiantes será un trabajo complejo nivelar los saberes y potenciar las competencias necesarias para la educación en lenguaje.

CAPITULO UNO

1. Problema

El proyecto nació en la inquietud que como docente en formación de lengua castellana se evidenció durante las intervenciones pedagógicas y didácticas ejecutadas, quien detectó falencias y defectos en la competencia comprensiva-textual en la mayoría de estudiantes, correspondiente a actividades relacionadas con la composición de textos escritos y la lectura en general durante los procesos de enseñanza-aprendizaje de los saberes del área.

De este modo el interés por profundizar en el tema se focalizó en la población de básica secundaria y media vocacional (específicamente 9° y 10° grado) del centro educativo Seminario Menor Santo Tomás de Aquino, siendo así de extrema relevancia establecer los parámetros con los cuales se llevara a cabo la investigación, en cuanto a las metodologías, métodos, herramientas y recursos pedagógicos-didácticos para utilizar con la población seleccionada, todo lo anterior con el fin de desarrollar las habilidades necesarias para abordar los diferentes requerimientos que se tienen para el área según el grado y el desempeño, orientaciones que están consignadas en los documentos que el MEN proporciona a los centros educativos y a los docentes como guía para conocer y definir los saberes que cada estudiante debe dominar para ser promovido o para desempeñarse en un grado en particular, siendo de sumo rigor la consulta la Ley 115 de 1994, los Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana y los Estándares de Competencias para Lengua Castellana 2006, como herramienta fundamental para conocer que debe saber el estudiante y que tiene que hacer con ese saber, con lo anterior fundamenta la necesidad relevante de organizar, estructurar y dirigir la investigación-proyecto conforme a la necesidad del estudiante y las fallas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO DOS MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES-ESTADO DEL ARTE

La propuesta-proyecto para el desarrollo de la competencia comprensiva-textual ha sido contemplada en anteriores situaciones como trabajo de investigación de aula, por otros profesionales con la misma inquietud y en diferentes contextos y que actualmente sirven como marco teórico para la perspectiva que en este espacio se pretende desarrollar.

2.1.1 Adriana Rosero y Fredy López

“El mejoramiento de la competencia textual a partir del diseño y aplicación de talleres de creación y corrección escritos por los estudiantes del grado sexto D de la Institución Educativa Juan Luís Londoño”.

RESUMEN

Único trabajo que define y trabaja apropiadamente la noción de competencia textual, nos sirve de base, no para adoptar un trabajo tan extenso, ya que trabajó 10 talleres sobre la puntuación, el párrafo, la oración, etc...., sino para especializarnos y enfocarnos en talleres que trabajen las relaciones lógicas; las cuales consideramos fueron leve e inapropiadamente adoptadas en esta tesis, debido a su misma extensión y variables que consideramos sobran a la hora de delimitar un problema.

2.1.2 Miguel Gerardo Inga Arias

“Investigación del papel de la memoria operativa, la inferencia y la competencia gramatical en la comprensión lectora”

RESUMEN

Este artículo presenta el avance de la investigación sobre el nivel de influencia de los factores cognitivos en la comprensión de la lectura, particularmente de la competencia gramatical, de la memoria operativa y de las inferencias. La acción educativa debe centrar sus estrategias teniendo en cuenta esta información.

Para ello se presentan los objetivos de la investigación, así como el marco teórico, en el cual se precisa la definición de cada una de las variables. Luego se formula el problema de la investigación y las hipótesis correspondientes. El estado de la cuestión nos permite afirmar que las estrategias inferenciales son las más importantes, y sostenemos que esta investigación de carácter cuasi experimental será validada a la luz de los análisis de los instrumentos elaborados para ella.

2.1.3 Carlos Lomas

“Leer para entender y transformar el mundo”

RESUMEN

La enseñanza de la lectura y la escritura ha sido una prioridad en todas las épocas puesto que estos procesos constituyen acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales que inciden en la apropiación de los conocimientos, permitiendo al sujeto en interacción significar, interpretar y comprender el mundo. Los usos sociales de la lectura y la escritura, el disfrute de la literatura y los usos técnicos se involucran en la vida personal y social de adolescentes mediante todo tipo de textos que ofrece la vida escolar y los medios. Lograr una lectura comprensiva e intertextual exige trabajo colectivo, reflexión sobre los usos del lenguaje, y el análisis del discurso, así como también concebir su enseñanza como procesos de interacción entre un lector, un texto y su contexto.

2.1.4 Patricia Muñoz

RESUMEN

Teoría de las Seis Lecturas aplicada al área de español en el grado octavo del ciclo de básica secundaria del Gimnasio San Ángel. Universidad de la Salle 2004. Es una aproximación al mejoramiento significativo de la enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de las competencias lectoras y producción de textos en secundaria, más exactamente en estudiantes de grado octavo.

2.1.5 Lineamientos curriculares para Lengua castellana

Una visión nueva de la educación capaz de hacer realidad las posibilidades intelectuales, espirituales, afectivas, éticas y estéticas de los colombianos, que garantice el progreso de su condición humana, que promueva un nuevo tipo de hombre consciente y capaz de

ejerger el derecho al desarrollo justo y equitativo, que interactúe en convivencia con sus semejantes y con el mundo y que participe activamente en la preservación de los recursos.

Los lineamientos que han de generar procesos de reflexión, análisis crítico y ajustes progresivos por parte de los maestros, las comunidades educativas y los investigadores educativos.

-Concepción de lenguaje

Leer, escribir, hablar, escuchar...

“..En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de “**leer**” como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades...”

“Respecto a la concepción sobre “**escribir** ” se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio - cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo”.

“El acto de “**escuchar**” tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos ya que, a diferencia del acto de leer en el que se cuenta con el impreso como soporte de la significación, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata...”

“A su vez, “**hablar**” resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario

reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado, etcétera”.

-Desarrollo de competencias

Las competencias se definen, como ya se dijo en este documento, en términos de “las capacidades con que un sujeto cuenta para”. Por tanto, estas competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de lenguaje.

Las competencias que harían parte de una gran competencia significativa:

- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro).
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.
- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.
- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

2.2 PALABRAS CLAVE

Competencia comprensiva-textual, Teoría seis lecturas de Miguel de Zubiría, Texto argumentativo, aprendizaje significativo, constructivismo.

2.4 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

2.4.1 PARADIGMA PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA

Este autor enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo. “Es fundamental en los procesos de aprendizaje la comunicación verbal entre el profesor- alumno y entre alumno- alumno” (Vygotsky 1979) de aquí se desprende la (ZDP) donde en la propuesta se evidencia el trabajo colaborativo que le facilita al estudiante aproveche el rendimiento de otros estudiantes aventajados, y se apropie del conocimiento. De igual forma el docente adquiere un rol activo en el aula.

Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo. Por este motivo el constructivismo es activo no pasivo, “el estudiante aprende de manera sistémica y organizada, porque es un fenómeno complejo que no implica solamente simples asociaciones memorísticas, el sujeto la transforma y estructura, además se interrelacionan e interactúan con los conocimientos previos y las características personales del aprendizaje” (Ausubel 1972) de tal manera el docente también suma nuevos retos en la participación en aula actúa como moderador y guía de todas las actividades, está en constante conocimiento puesto que la implementación de la tecnología en el aula lo exige.

2.4.2 ENFOQUE PEDAGÓGICO APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

David Paul Ausubel fue un psicólogo y pedagogo nacido en el año 1918 que llegó a convertirse en uno de los grandes referentes de la psicología constructivista.

Según (Ausubel 1976) El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que

se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social, de tal forma quiere conseguir que los aprendizajes que se den en el aula sean significativos así mismo se requiere que el material didáctico que se emplee sea significativo esto ayudara al joven a despertar su interés por aprender.

Como tal, puso mucho énfasis en elaborar la enseñanza a partir de los conocimientos que tiene el estudiante; “El factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el alumno ya sabe. Determinar esto y enseñarle en consecuencia” (Ausubel, 1968) al iniciar la intervención en el aula se investiga que conocimientos tiene el estudiante y a partir de ahí se contextualiza esto proporciona la comunicación en el aula entre docente estudiante y realiza la participación del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje y proporciona que el educando no aprenda momentáneamente sino para aplicar el conocimiento a la vida diaria en situaciones similares.

2.5 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS

2.5.1 Enfoque comunicativo de la lengua castellana Carlos Lomas.

El enfoque comunicativo es una manera de entender la agrupación lingüística que intenta contribuir a los aspectos más formales de la lengua, entender el aula como un escenario comunicativo donde se hacen cosas con las palabras, este enfoque busca fomentar un conocimiento sobre la lengua, pero sobre todo saber hacer cosas con las palabras va desde lo particular a lo general. “El fin de la Gramática es permitir que se adquiriera un conjunto de destrezas comunicativas (leer, escuchar, hablar, escribir entender) para poder utilizar la lengua de una forma adecuada, con coherencia en lo que enunciamos ya sea de forma oral como escrita y competente en diversas situaciones de la vida cotidiana” Lomas (1993) esto busca un propósito esencial que es desarrollar en el estudiante la mejora de las habilidades comunicativas.

Esto nos indica que se deben implementar en el aula estrategias didácticas direccionadas a motivar los estudiantes sin olvidar los conceptos básicos y las secuencias de aprendizaje que se llevan en el aula, puesto que la gramática da las bases necesarias para que un

hablante se pueda comunicar correctamente y entender un mensaje. La transformación de la educación mediante la nueva concepción ha trascendido también en la pedagogía del lenguaje, que se orientó, desde estos planteamientos, hacia un enfoque de los discursos sociales del lenguaje y en situaciones comunicativas reales.

2.5.2 Actos de habla John Langshaw Austin John Searle.

La teoría de los actos de habla es una de las primeras teorías en pragmática de la filosofía del lenguaje, dichos actos de habla nos conciernen estudiarlos en este proyecto puesto que se quiere llevar al estudiante a desarrollar la competencia comunicativa que hace referencia a como el educando interpreta en enunciado en un contexto determinado. Un acto de habla es un tipo de acción que involucra el uso de la lengua natural y está sujeto a cierto número de reglas convencionales generales y/o principios pragmáticos de pertinencia. El efectuar un acto de habla, expresando una oración correcta gramaticalmente y con sentido, implica un compromiso con el entorno.

Un acto de habla puede ser solicitar información, ofrecer, disculparse, expresar indiferencia, expresar agrado o desagrado, amenazar, invitar, rogar, etc. El acto de habla consta de tres niveles elementales:

- Acto locutivo: es la idea o el concepto de la frase, es decir, aquello que se dice.
- Acto ilocutivo: es la intención o finalidad concreta del acto de habla.
- Acto perlocutivo: es el (o los) efecto(s) que el enunciado produce en el receptor en una determinada circunstancia.

También, los actos de habla se pueden dividir en dos tipos:

- Actos directos: son aquellos enunciados en los que el aspecto locutivo e ilocutivo coinciden, es decir, se expresa directamente la intención.
- Actos indirectos: son aquellas frases en las que el aspecto locutivo e ilocutivo no coinciden, por lo tanto la finalidad de la oración es distinta a lo que se expresa directamente.

Según Searle, las fuerzas ilocucionales de un acto de habla pueden describirse siguiendo reglas o condiciones especificables, dadas tanto por las circunstancias como por el propósito que se sigue en diferentes actos ilocucionarios.

Es una teoría pragmática que se originó con la hipótesis de que la unidad mínima de lenguaje no sólo tiene como función ser un enunciado o una expresión, sino además realizar determinados actos o acciones, como enunciar, plantear preguntas, dar órdenes, describir, explicar, disculpar, agradecer y felicitar, entre otros. (Searle 1980)

De acuerdo a esto se pueden clasificar según su intención o finalidad a que se refiera.

- Actos asertivos o expositivos: el hablante niega, asevera o corrige algo, con diferente nivel de certeza.
- Actos directivos: el hablante intenta obligar al oyente a ejecutar una acción.
- Actos compromisorios: el hablante asume un compromiso, una obligación o un propósito.
- Actos declarativos: el hablante pretende cambiar el estado en que se encuentra alguna cosa.
- Actos expresivos: el hablante expresa su estado anímico.

Austin revaloriza el lenguaje corriente o cotidiano, concibiéndolo como un instrumento, una herramienta útil empleada por generaciones que lo han ido ajustando a las necesidades de cada momento, el lenguaje no es exclusivamente descriptivo e informativo de un estado de cosas o cómo son las cosas, sino que “hace cosas”.

2.6 FUNDAMENTO TEÓRICO DE LA PROPUESTA

2.6.1 EL MODELO TEÓRICO BASE DE LA PROPUESTA

Este modelo surgió como respuesta a la necesidad de fortalecer gradualmente los procesos de enseñanza-aprendizaje en cuanto al desarrollo de la competencia comprensiva de los estudiantes de grado noveno de básica secundaria y decimo de media vocacional. El diseño propuesto aquí cuenta con la base teórica fundamentada en la **“Teoría de las seis lecturas” de Miguel de Zubiría.**

Este modelo pedagógico didáctico tuvo su génesis en la necesidad de modificar las estrategias tradicionales para la competencia lectora, por la aplicación de procesos en los cuales se tenga en cuenta los intereses y expectativas de los estudiantes. Situación en la que se busca que el estudiante interactúe en su propio proceso, con el desarrollo de actividades y creación de ambientes de aprendizaje que sean de su interés, acto que favorece el crecimiento intelectual de los educandos. (Ver anexo 1)

2.6.2 DISEÑO DEL MODELO Y DESCRIPCIÓN DISCURSIVA DE SUS ELEMENTOS.

El diseño del modelo pedagógico siguió una esquematización jerárquica de acuerdo a los elementos del modelo y las secuencias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la competencia comprensiva-textual haciendo una presentación detallada de cada componente de la teoría, su descripción conceptual y como se abordaría metodológicamente en el desarrollo de la intervención de práctica docente, así mismo e tuvo en cuenta el momento específico y los submomentos para que la aplicación en aula mantuviera la secuencia didáctica y se pudiera evidenciar el estado natural del estudiante y sus posibles avances de acuerdo con la temática de clase y actividades puntuales de la propuesta proyecto.

Los elementos de la teoría son interpretados en el modelo pedagógico como momentos en los cuales se aborda la lectura y se desarrolla su respectiva competencia (competencia textual) de tal modo que el estudiante empiezo con algo muy elemental que parecía sin sentido pero que hace parte de las habilidades lectoras pasando por un proceso inductivo que llevo a identificar los diferentes procesos mentales y cognitivos necesarios para abordar el proceso lector desde la perspectiva de la teoría.

La etapa siguiente fue la composición escrita en relación con el proceso de lectura según el modelo, donde el texto argumentativo fue la clave para reelaborar las opiniones justificaciones e intenciones del lector con el texto y su proceso de lectura, de este modo se articula la competencia comprensiva con la competencia textual ya que se hace uso del dominio y conocimiento de la lengua como código para producir discursos escritos de carácter argumentativo en cuanto a sus implicaciones formales y conceptuales y así el estudiante desarrolla procesos gramaticales como el uso de la sintaxis, morfología, semántica, pragmática entre otros necesarios para la significación de la lengua castellana en el contexto educativo.

2.7 LINEAMIENTOS CURRICULARES

La educación de hoy en día en Colombia se ha trazado una meta, la cual es, educar con calidad, educar para la vida, educar seres con integridad, por ende, es necesario una

formación con bases sólidas, que consoliden todos esos saberes tanto epistemológicos y pedagógicos requeridos para los procesos de enseñanza-aprendizaje contribuyendo hacia el desarrollo tanto personal como profesional del ser humano. Por lo tanto, para contribuir con la construcción de esos saberes pedagógicos es relevante ahondar en la normatividad establecida por el MEN como lo son, en este caso.

Según la ley general de educación en su art. 23. Por lo tanto, los Lineamientos Curriculares se constituyen en referentes que apoyan y orientan los procesos de elaboración de los PEI y los planes de estudio, con los aportes que han adquirido las instituciones y docentes a través de su experiencia, formación e investigación. Están estructurados de la siguiente manera en las cuales se incorporan cinco ejes articuladores.

- Eje referido a los procesos de producción textual.
- Eje referido a los procesos de comprensión e interpretación textual
- Eje referido a los procesos de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- Eje referido a la ética de la comunicación.

Los anteriores ejes enmarcados en el conjunto de criterios, plan de estudios, metodología y procesos que contribuyen a la formación integral del estudiante.

2.7.1 Estándares básicos de competencia

Un estándar en educación especifica lo mínimo que el estudiante debe saber y ser capaz de hacer para el ejercicio de la ciudadanía, el trabajo y la realización personal. El estándar es una meta y una medida; es una descripción de lo que el estudiante debe lograr en una determinada área, grado o nivel; expresa lo que debe hacerse y lo bien que debe hacerse.

- Son formulaciones claras, precisas y breves, expresadas en una estructura común a todas las disciplinas o áreas, de manera que todos los integrantes de la comunidad educativa los entiendan.
- Son formulaciones que describen conocimientos y habilidades que los estudiantes deben lograr.
- Deben ser elaborados de manera rigurosa, con formulaciones universales y estar a la par con los mejores estándares internacionales.

- Deben ser observables, evaluables y medibles e ir de la mano con los procesos de evaluación.

Los estándares son las herramientas que hacen más concretas y operacionales las propuestas teóricas que se hacen desde los lineamientos y ponen en blanco y negro la esencia misma de lo que será la formación de los futuros colombianos (as) de las próximas décadas.

Las expediciones de los Estándares Básicos de Calidad tienen su origen en los desarrollos y avances sobre el conocimiento curricular acumulados desde años atrás en el país, especialmente en los Lineamientos Curriculares para las distintas áreas, que fueron el resultado de un proceso colectivo de reflexión, construcción y formulación de orientaciones para diseñar y desarrollar las propuestas en las instituciones educativas a partir de la expedición de la ley 115 de 1994. (MEN, Estándares Básicos de Competencia, (2005)

CAPITULO TRES

METODOLOGÍA

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 INVESTIGACIÓN MIXTA

Los diseños mixtos permiten, a las investigadoras y a los investigadores, combinar paradigmas, para optar por mejores oportunidades de acercarse a importantes problemáticas de investigación. En ese sentido, la investigación mixta se fortalece, al poder incorporar datos como imágenes, narraciones o verbalizaciones de los actores, que de una u otra manera, ofrece mayor sentido a los datos numéricos. Igualmente los diseños mixtos permiten la obtención de una mejor evidencia y comprensión de los fenómenos y, por ello, facilitan el fortalecimiento de los conocimientos teóricos y prácticos.

Los investigadores han de contar con conocimientos apropiados acerca de los paradigmas que van a integrar mediante los diseños mixtos, de modo que se garantice dicha estrategia.

- Diseño de triangulación (combinar las fortalezas de ambas metodologías)
- Datos obtenidos mediante: recolección, procesamiento y análisis.
- Selección de una determinada población.
- Representación de datos en tablas y diagramas.

Investigar es un proceso inherente a la vida misma; no obstante, la investigación en educación conlleva, además de un interés y una necesidad, una búsqueda para la profundización y comprensión de los fenómenos educativos, más allá de lo meramente evidente. Involucra una búsqueda constante por aumentar conocimientos y transformar, de manera positiva, la realidad circundante, siempre buscando la comprensión y desarrollo integral del ser humano. Pérez, P. Zulay (2011)

Shulman 1986, (citado por Marqués, 2010) plantea que:

El conocimiento no crece de forma natural e inexorable. Crece por las investigaciones de los estudiosos (empíricos, teóricos, prácticos) y es por tanto una función de los tipos de

preguntas formuladas, problemas planteados y cuestiones estructuradas por aquellos que investigan.

El autor que Christ (2007) argumenta que la investigación mediante métodos mixtos se ha fortalecido en los últimos veinte años, y los estudios exploratorios cualitativos, seguidos de estudios confirmatorios, han sido comunes y concurrentes.

Denzin y Lincoln (2002) plantean una revisión profunda acerca de los procesos de triangulación, lo cual aportó a la comunidad científica, en especial en el ámbito cualitativo, importantes elementos que también impactaron de manera positiva las propuestas de investigación denominadas como mixtas.

Como puede observarse, es viable el planteamiento de un diseño de método mixto para la aproximación a temáticas de estudio en el ámbito pedagógico, en especial, cuando hay una evidente intención del investigador o investigadora para otorgar voz a los participantes y a las participantes; en ese sentido, cuando no solo se desea la obtención de datos numéricos, sino también se busca la visión más íntima del participante, los datos cualitativos cobran un papel relevante. Pérez, P. Zulay (2011)



(Esquema 1)

3.1.2 APLICACIÓN

La investigación mixta fue aplicada con la intención de conocer más a fondo el fenómeno y profundizar en las temáticas que implican la propuesta-proyecto y además de la comprensión, profundización y transformaciones en el campo de la lengua castellana, partiendo de los conocimientos previos que se tienen durante la formación académica del docente-practicante.

De tal modo la variedad de métodos y técnicas utilizadas durante la intervención pedagógica fueron de impacto investigativo mixto tales como:

- Observación participante
- Registro de experiencias (Anexo diario de campo)
- Diseño de actividades pedagógico-didácticas de carácter constructivista
- Articulación de competencias
- Parámetros de evaluación de conocimientos
- Análisis de datos y triangulación de resultados

3.2 ENFOQUE: Hermenéutico interpretativo

Consideraciones metodológicas

El paradigma interpretativo o hermenéutico de la investigación se construye como una respuesta a las insuficiencias heurísticas de la investigación positivista o científicista en la comprensión de la complejidad de los problemas sociales. El enfoque científicista hace énfasis en la objetividad del conocimiento, eliminando la subjetividad del investigador en el quehacer científico. La realidad se considera estática y se pondera un conocimiento nomotético, con capacidad de generalización y réplica. Defiende el monismo metodológico. La observación controlada, la experimentación y la comprobación estadística son los criterios de validez por antonomasia.

En cambio, en el enfoque interpretativo el investigador ve al escenario y al objeto de estudio en una perspectiva holística, como una totalidad ecológica, compleja y contradictoria; el investigador es sensible a los efectos que ellos mismos provocan en la interpretación del objeto de estudio; todas las perspectivas son valiosas; se afirma el

carácter humanista de la investigación, y se pondera la visión intersubjetiva en el quehacer científico.

Los estados de conocimiento por su carácter valorativo se insertan en el paradigma interpretativo. Pero, además, como interpretación del discurso, es una investigación hermenéutica.

La hermenéutica se define como la teoría y la práctica de la interpretación (Álvarez, 2003). La teoría hermenéutica tiene una gran tradición, remontándose su origen a la interpretación de los textos bíblicos por los padres de la iglesia. Como disciplina moderna sobre la interpretación de textos, la hermenéutica se formaliza en los siglos XVIII y XIX. Wilhelm Dilthey a finales del siglo XIX propone la hermenéutica textual como una metodología de las ciencias sociales. En el siglo XX, la hermenéutica se convierte en la base de un enfoque filosófico para el análisis y la comprensión de la conducta humana.

3.3 MARCO CONTEXTUAL

3.3.1 CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL REGIONAL-LOCAL

Pamplona-Norte de Santander

Reseña histórica

Localización: Geográficamente, Pamplona se sitúa a $1^{\circ}26'0.1''$ de longitud este de Santa Fe de Bogotá, o sea $72^{\circ}39'$ de longitud oeste de Greenwich y a $7^{\circ}23'$ de latitud Norte. Está separado de Cúcuta, capital del departamento Norte de Santander por una distancia de 75 kilómetros y de Bucaramanga por 125 kilómetros, de Bogotá por 420 km. Pamplona se encuentra situada a 2287 msnm.

Áreas y Límites: El Municipio de Pamplona está situado en la parte central de la región sur del departamento Norte de Santander y tiene una superficie de 316 km², representando el 1.52% del área total del departamento.

En la actualidad el área de la cabecera municipal está compuesta por 3.05 km², o sea; que el sector rural lo compone los 312.95 km² restantes. El municipio limita:

AL NORTE: Municipio de Pamplonita.

AL SUR: Municipios de Cúcota y Mutiscua.

AL ORIENTE: Municipio de Labateca.

AL OCCIDENTE: Municipio de Cucutilla.

Descripción Física: El Municipio está situado sobre la cordillera Oriental, en la bifurcación del gran Nudo de Santurbán donde se divide en dos ramales: uno que toma la dirección nororiental hacia territorio venezolano y otro que se dirige al noroeste a formar la serranía de los Motilones.

La formación fisiográfica más importante del municipio es el río Pamplonita y la cordillera que se caracteriza por tener páramos, tierras quebradas y el pequeño valle de Pamplona con vegetación y cultivos propios de clima frío.

Fundación de Pamplona: Pamplona fue fundada por Don Pedro de Ursúa junto con Ortún Velásquez el día 1 de noviembre de 1549. Ursúa era oriundo de Navarra (España).

Su aspecto melancólico con su naturaleza serena, trajo a sus fundadores el recuerdo de la lejana Navarra, lo que le dio motivo para fundar la Nueva Pamplona. La rica región que se extiende desde la cabecera de Pamplonita ya habitada por diversas tribus indígenas de las cuales las más numerosas eran los chitareros. La ciudad de Pamplona después de haber sido centro político del antiguo estado de Santander, la ciudad ha quedado reducida a ser centro de una nueva provincia.

Aspecto Económico: El estudio del sector económico del municipio es esencial por cuanto éste es un factor que marca la pauta para el desarrollo social y político de cualquier ciudad y cuyas relaciones marcan las bases tanto para el proceso como para el atraso.

La producción agropecuaria se basa en minifundio con productos propios de clima frío y sin mayor tecnificación. Dentro de la producción pecuaria sobresale el ganado bovino. La producción de leche combinada con ceba y cría constituye el principal renglón pecuario de la zona.

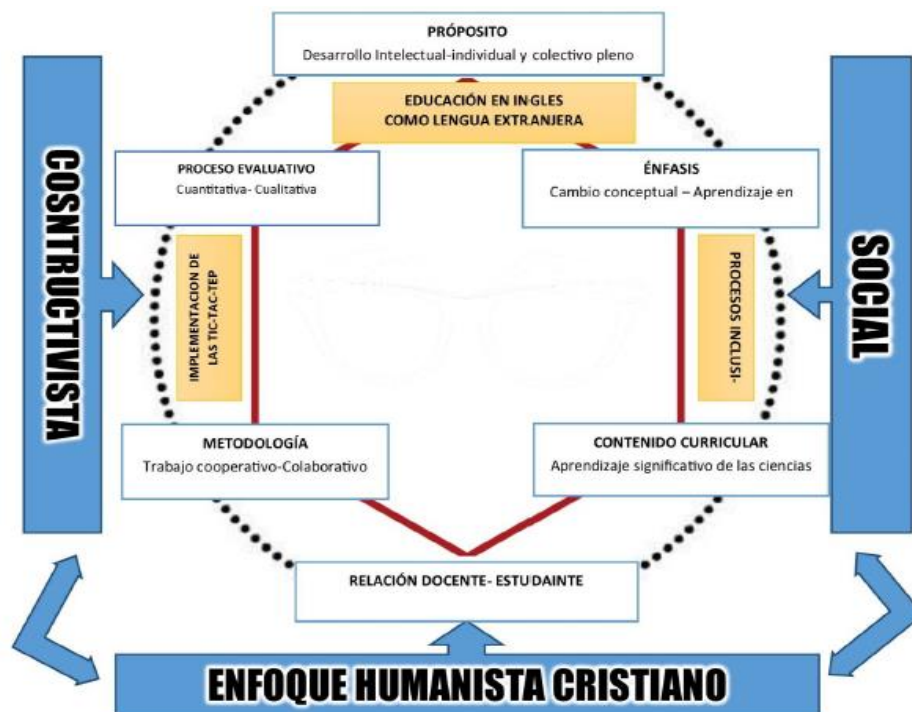
Aspecto Educativo: Pamplona ha sido llamada “la Ciudad Estudiantil” debido a la gran cantidad de estudiantes que en ella se educan. En el aspecto cultural sobresalen los intelectuales Celestino Villamizar, Manuel Espinel, Luis F. Wilches y Oriol Rangel en el campo de la música.

3.3.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL

La propuesta proyecto se desarrolla en el contexto institucional del centro educativo Seminario Menor Santo Tomás de Aquino de Pamplona en el sector de educación privado

con 600 estudiantes aproximadamente en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional, de carácter religioso católico y académico.

Dentro de sus componentes se encuentra el componente directivo encabezado por el padre rector Rdo. JAVIER ALEXIS RANGEL SUAREZ, la coordinadora académica y el coordinador de disciplina, entre otros. La planta docente cuenta con profesionales calificados para cada área, la planta física cuenta con la sección de rectoría, secretaria administrativa y financiera, sala de profesores, oficina de coordinadores, oficina de psicología, centro de registro de cámaras y monitoreo de la institución, cafetería, salón de recursos deportivos, aulas de clase primaria y secundaria, sala de inglés, sala inteligente, sala de informática, biblioteca, sala de artes, capilla, teatro de eventos, sector social, canchas, granja y portería. (Ver anexo 2)



(Esquema 2)

ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

DIMENSION	AREA	ASIGNATURA	PJ	J	T	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	
AFECTIVA	ACOMPAÑAMIENTO	Relaciones Humanas / Proyectos	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
COGNITIVA	MATEMATICAS	Matemáticas	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6	
	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	Ciencias Naturales y educación Ambiental	1	1	1	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4		
		Física									1	1	1	1	3	3	
		Química													3	3	
	TECNOLOGIA E INFORMÁTICA	Tecnología e Informática	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	
COMUNICATIVA	HUMANIDADES	Lengua Castellana	5	5	5	6	6	6	5	5	6	6	6	6	5	5	
		Idiomas extranjeros: Inglés	3	3	3	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
	FILOSOFÍA	Filosofía									1	1	1	1	3	3	
CORPORAL	EDUCACION FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE	Educación Física, Recreación y Deporte	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
ESPIRITUAL	EDUCACION RELIGIOSA	Educación Religiosa	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	
ESTETICA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Artes	3	3	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	
		Música	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ETICA	EDUCACIÓN ÉTICA Y EN	Educación Ética y en	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

	VALORES HUMANOS	Valores Humanos														
SOCIOPOLITICA	CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN Y DEMOCRACIA CIENCIAS ECONÓMICAS Y POLÍTICAS	Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución y democracia	1	1	1	3	3	3	3	3	4	4	4	4	2	2
TOTALES			26	26	26	31	31	31	31	31	36	36	36	36	36	36

(Esquema 3)

3.3.3 POBLACIÓN OBJETO

La población objeto fue seleccionada conforme la propuesta-proyecto, los grados noveno y décimo del centro educativo Seminario Menor Santo Tomás de Aquino y los estudiantes que los conforman sirvieron para aplicar y desarrollar los parámetros estipulados para la investigación.

Noveno grado: un grupo de 28 estudiantes en su mayoría hombres, en edades que oscilan entre los 14 y 16 años-Décimo grado 31 estudiantes en su mayoría hombres, en edades que oscilan entre los 15 y 17 años, de estrato socioeconómico 3,4 y 5, en su mayoría jóvenes y señoritas con características fisiológicas y cognitivas normales, el grupo cuenta con dos estudiantes de inclusión (ceguera total y capacidad cognitiva especial) que siguiendo el plan de inclusión de la institución son parte activa del grupo, los estudiantes en su mayoría pertenecen a la ciudad de Pamplona y su provincia y viven en la zona urbana de la ciudad, son una población con altos requerimientos de aceptación social, funcionalidad de su grupo de amigos, de las interacciones con los estudiantes de los otros cursos, de los aparatos electrónicos (Smartphone, pc y consolas de juegos) y de las redes sociales, académicamente no están interesados en su mayoría por sobresalir intelectualmente aprovechando los espacios de aula en la diversidad de áreas, exponen un grave problema de indisciplina e irrespeto con el docente y los compañeros suelen tener actitudes retadoras con la comunidad educativa en general, asistiendo en varias ocasiones durante la semana a la oficina del coordinador de disciplina y reiterados llamados de atención en el observador del grado, el porcentaje de estudiantes que tienen deseos de cumplir con la misión con la cual están en el centro educativo se ven contagiados por la actitud de la mayoría de estudiantes, metodológicamente están acostumbrados a la pedagogía tradicional y sus actividades. En cuanto a la interacción de roles en el aula el estudiante no se relaciona muy bien con el docente de área le falta el respeto y se toma la confianza de criticar sus metodologías de enseñanza, por su parte el docente muestra interés por el estudiante y nivel de conocimiento del área y sus avances durante el año para lograr ser promovido, la relación con la docente practicante se tornó al principio con un poco de distanciamiento y tedio por las actividades iniciales y la presencia de un extraño en el aula de clases,

conforme pasaron los días el grupo se acostumbró a la docente practicante y empezó a sentir empatía con el trabajo en clase y la relación interpersonal que se construyó. (Ver anexo 3)

3.4 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

3.4.1 Investigación -Acción- Participación.

Es un enfoque investigativo y una metodología de investigación, aplicada a estudios sobre realidades humanas. Como enfoque se refiere a una orientación teórica (filosofía, marco teórico) en torno a cómo investigar. *“Como metodología hace referencia a procedimientos específicos para llevar adelante una investigación - estudio científico diferente a la investigación tradicional; es una manera concreta de llevar adelante los pasos de la investigación científica de acuerdo con su enfoque”* FALS. Borda Orlando.

La novedad puede ubicarse en el sentido e implicación de las dos palabras que acompañan la primera (investigación): Acción - Participación. Se ve así al sujeto de la investigación con capacidad de acción y poder transformador, no sólo en el ámbito grupal y colectivo, sino también dentro del entorno socio-cultural. Igualmente, con una capacidad para discernir, organizar, planificar procesos que favorezcan y se apoyen en formas de participación activa de las comunidades educativas.

La Investigación Acción Participativa es una estrategia deliberada de investigación que se enfoca en la búsqueda de soluciones concretas a los diversos problemas que enfrentan las comunidades.

Se caracteriza por ciclos espirales de identificación de problemas, recolección sistemática de datos, reflexiones sobre las experiencias obtenidas, análisis de los datos recolectados, acciones concretas basadas en los datos obtenidos, evaluación de dichas acciones y, finalmente, la redefinición del problema.

La asociación de los términos investigación y acción tienen el objetivo de resaltar la esencia de este método, en el cual se intenta poner en práctica las soluciones desarrolladas con la participación activa de la comunidad. De esta manera se busca de forma concreta y activa

ampliar el conocimiento sobre, y buscar la solución a los problemas que enfrentan las comunidades.

Postulados de la Investigación Acción Participativa

-La Investigación Acción Participativa requiere una atención y un respeto consciente a la diversidad humana.

-Los problemas y dificultades que enfrentan las personas en las comunidades son más fáciles de entender y solucionar por medio de observar y compartir con las personas dentro de su contexto social, cultural, económico e histórico.

-La Investigación Acción Participativa es un proceso de colaboración participativa entre la comunidad, la universidad y el personal que posee la obligación ministerial de servir a las comunidades.

-La Investigación Acción Participativa está basada en el respeto y pareció al saber popular, así como a la gran capacidad humana de desarrollar conocimiento colectivo. Este conocimiento colectivo es únicamente posible si existen estructuras democráticas y participativas.

-La participación activa de la comunidad es necesaria en todos los niveles: en la identificación del problema a solucionar, identificación de los recursos, análisis de datos, puesta en práctica de las posibles soluciones y evaluación.

-La Investigación Acción Participativa busca impulsar las ciencias de la conducta humana a promover el bienestar de los seres humanos y sus comunidades de forma comprometida y efectiva.

-El involucrarse en Investigación Acción Participativa conlleva el compromiso de solidarizarse con las personas que sufren y de trabajar conscientemente en la erradicación de la opresión y la desigualdad.

3.5 TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN

3.5.1 Diario de campo

El diario de campo fue una herramienta pedagógica-didáctica utilizada para consignar las experiencias vividas durante las etapas de la intervención de práctica docente en la institución el propósito general fue valorar los procesos de enseñanza-aprendizaje del área y todo lo que tiene que ver con los componentes del acto educativo.

Primeramente el diario de campo registró la llegada a la institución del docente practicante y las actividades de inducción con los docentes formadores y demás docentes relacionados con la observación institucional, seguidamente la observación de aulaaporto la información pertinente a los procesos de desarrollo de las competencias del área y en especial los datos necesarios sobre el foco de investigación, de las actividades y recursos pedagógico- didácticos realizadas en torno a dicha competencia por parte del docente formador del área y su respuesta en los estudiantes.

Ya en otra etapa el diario de campo se utilizó para registrar las actividades de la intervención en aula del docente practicante conforme a las temáticas asignadas por el docente formador al docente practicante y las actividades relacionadas con la propuesta-proyecto en los cursos seleccionados como población objeto; de tal modo los registros evidencian los avances y retrocesos de la aplicación de la metodología, los métodos y los recursos. (Ver anexo 3)

3.5.2 Entrevista

La entrevista se realizó con el fin de evaluar los procesos formación de docentes en el área de Humanidades y Lengua Castellana, por tanto fue un recurso que apporto elementos cualitativos a la investigación, los informantes fueron seleccionados por el compromiso demostrado con la propuesta-proyecto y que se interesaron por el aporte de la investigación al campo del área de lenguaje, las preguntas fueron seleccionadas con ayuda de los aportes del grupo de docentes practicantes y la orientación del docente asesor de practica que con sus conocimientos y experiencias enriquecieron las sugerencias para establecer la pregunta final. De tal modo que las preguntas se organizan en una secuencia

jerárquica conforme al orden de las actividades que cumplió el docente practicante en la institución, las reacciones, las impresiones y sugerencias que los informantes claves aportan al docente investigador, los aspectos clave que estructuraron la entrevista fueron:

- La llegada del docente Practicante del área de Lengua Castellana al Centro Educativo
- Actividades iniciales realizadas durante la observación
- desempeño de su formación profesional docente
- desempeño del docente practicante de Lengua Castellana en el aula al realizar las clases
- el dominio del saber
- metodología del practicante de Lengua Castellana
- los procesos evaluativos y los resultados obtenidos por el docente practicante
- intervención de Practicantes para hacer su experiencia y desempeño de práctica docente en el área de Lengua Castellana en el Centro Educativo
- aspectos que los practicantes del área de Lengua Castellana deben mejorar en su formación docente

De acuerdo a lo anterior la entrevista sirvió significativamente a la propuesta-proyecto y al docente practicante porque la información recopilada fue relevante para el análisis de datos y para establecer los resultados hallazgos y reflexiones de la investigación. (ver anexo 4)

3.5.3 Examen: prueba diagnóstica y prueba final

-Prueba diagnóstica-inicial

La prueba diagnóstica inicial fue un recurso pedagógico-didáctico para la valoración de los conocimientos en el área de lengua castellana en los grados noveno y décimo según se orienta en los documentos suministrados por el Ministerio de Educación MEN (Estándares de competencias para lengua castellana y Lineamientos curriculares para el área) y que permiten al docente conocer los procesos y subprocesos que cada estudiante

debe desarrollar durante el grado en el que se encuentra con referencia a las competencias cognitivas.

Después de la etapa de observación institucional y de aula se planifica, esquematiza y diseña la prueba inicial que constó de quince preguntas tipo pruebas saber (selección múltiple) y un ítem de composición escrita donde se planteó una situación comunicativa con un mensaje de carácter social y con el propósito de articular las competencias ciudadanas buscando la opinión argumentada del estudiante, conjuntamente se evalúan aspectos gramaticales y textuales que corresponden al uso y dominio de la lengua en sus aspectos formales. Finalmente en la etapa de aplicación de la prueba inicial se orienta al grupo con las instrucciones de la prueba el tiempo y la forma correcta de responder, de este modo esta prueba fue uno de los recursos más importantes para establecer el nivel de conocimiento del estudiante. (Ver anexo 5)

- Prueba final

La prueba final fue un recurso pedagógico-didáctico para valorar los saberes afianzados y los saberes adquiridos durante la intervención de la práctica docente en el área Lengua Castellana conforma a las temáticas de aula en el proceso de contenidos curriculares que llevaba el docente formador así como en las temáticas que el docente practicante llevo al aula para desarrollar la competencia comprensiva textual en relación con el proyecto de investigación en el área, de tal modo que la prueba fue planeada esquematizada y diseñada con la información ya señalada, del mismo modo y siguiendo la misma estructura que la prueba inicial sin olvidar las orientaciones del Ministerio de Educación MEN (Estándares de competencias para lengua castellana y Lineamientos curriculares para el área) para que los resultados sean objetivos y para que el propósito tenga claridad.

La prueba final es aplicada en los grados después del ciclo de “pruebas cognitivas” de la institución que atienden a un requerimiento curricular conforme al periodo, para los docentes formadores esta prueba fue un gran acierto para conocer como los estudiantes respondían a estrategias metodológicas de evaluación diferentes y como ellos habían

aprovechando la ayuda y colaboración del docente-practicante del área se siguió el mismo protocolo de la prueba inicial o los estudiantes y con el docente formador. (Ver anexo 6)

3.6 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.6.1 ETAPA DE DOCUMENTACIÓN

La etapa de documentación se llevó a cabo inicialmente con la fijación y delimitación del problema a investigar, el campo del área y la competencia, seguidamente se establece el estado del arte donde se consulta en la web sobre otros posibles trabajos e investigaciones en la misma área para contrastar teorías, métodos y recursos utilizados por otros investigadores, recopilados estos datos se buscó información sobre la teoría escogida para soportar la investigación “Teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría” los datos seleccionados conforme a la teoría fueron los que mejor explicaran el pensamiento del autor conforme a la competencia que se seleccionó para desarrollar en la investigación, la documentación brindó la información suficiente para diseñar un modelo pedagógico en el cual se basó el trabajo de la propuesta-proyecto y brindó las pautas y aportes a la construcción de los demás recursos y medios pedagógico-didácticos, así mismo los fundamentos epistemológicos sobre la competencia comprensiva, la competencia textual y el texto argumentativo complementaron la documentación para construir el marco teórico de la investigación.

3.6.2 ETAPA DE DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Para el desarrollo de la propuesta pedagógica o unidad proyecto de periodo se siguió el formato de construcción teórica facilitado por el docente asesor de práctica, que presenta los elementos formulados en detalle en cada uno de sus componentes curriculares: el saber, en el saber hacer, en el saber pensar, saber crear o producir, saber demostrar; de acuerdo a lo anterior los componentes son desarrollados estrictamente para elaborar un modelo pedagógico original que atienda los requerimientos pedagógicos y didácticos necesarios. De este modo la teoría expuesta en el marco teórico es retomada para crear la propuesta pedagógica y a su vez el modelo, se formulan aspectos como título, propósitos conceptuales, procedimentales y actitudinales, se define el paradigma pedagógico didáctico

para el proyecto de aula y el enfoque específico de área, los medios y los recursos, los criterios de evaluación, los productos esperados por los docentes y por los estudiantes seguidamente de la proyección de la propuesta y de las secuencias de aprendizaje según paradigma, enfoque y modelo de acuerdo a la fecha de inicio y la fecha de terminación. El modelo pedagógico sirve de constructo epistemológico a la construcción de unidad proyecto para el periodo que retoma las secuencias y momentos desarrollados en el modelo para determinar los componentes curriculares, las acciones de pensamiento y de aprendizaje, recursos y medios las competencias involucradas, tiempo, indicadores de logros y criterios de evaluación.

Entonces de la estructuración de la unidad proyecto como interpretación del modelo se extrajo los planeadores didácticos de clase en los cuales se puntualizan y articulan los procesos cognitivos para desarrollar las temáticas curriculares y las temáticas relacionadas con la competencia comprensiva-textual que presenta la propuesta pedagógica de investigación. (Ver anexo 7)

3.6.3 ETAPA DE INTERVENCIÓN

3.6.3.1 Ejecución de la propuesta

La propuesta pedagógica fue ejecutada en aula respecto al modelo pedagógico y la unidad proyecto en los tiempos acordados con los docentes formadores durante cada semana, las secuencias y momentos pedagógicos del modelo son interpretados en la unidad proyecto donde se articulan con los ejes y los subprocesos curriculares según el grado y la relación del saber y saber hacer.

3.6.3.2 Diseño de unidades didácticas, preparación, planeación

Las unidades didácticas fueron diseñadas siguiendo las orientaciones, consejos y correcciones del docente asesor de práctica, las unidades interpretaron el fundamento epistemológico del modelo teórico sus componentes, momentos y secuencias; los ejes y subprocesos curriculares fueron tomados del documento Estándares de competencias para LC según los grados y según lo planteado en el plan de mejoramiento de allí que las acciones de pensamiento y aprendizaje (medios y recursos) son consecuentes con la competencia que se requiere en cada momento.

Se planeó secuencias didácticas de aula por dos horas clase para veinte encuentros que conjuntamente suman cuarenta horas tiempo de un periodo escolar. (Ver anexo 8)

3.6.3.3 Ejecución de las unidades didácticas- clases

Las planeaciones didácticas de clase son la interpretación de la unidad proyecto y su concepción teórica y pedagógica, siguiendo secuencias donde se estructura la clase en inicio, desarrollo y terminación y se especifican las acciones correspondientes, se reflejó el paradigma, enfoque y modelo pedagógico, la duración del encuentro es de aproximadamente dos horas, cinco veces a la semana donde la mitad son clases de temática curricular del proceso del docente formador las demás fueron asignadas a la propuesta proyecto del docente practicante, principalmente se desarrolló cuatro momentos durante la clase: Saberes básicos (presaberes), Dialogo de saberes, Evaluación y Producción discursiva, dentro de los cuales se aplican las actividades pertinentes para afianzar y desarrollar las competencias involucradas. (Ver anexo 9)

3.6.4 ETAPA DE RECOGIDA DE DATOS

3.6.4.1 Diseño de mediaciones e instrumentos para recolección de información

Las mediaciones y los instrumentos fueron diseñados con el propósito fundamental de recolectar la información precisa sobre la investigación, confiando totalmente en la eficacia del recurso, el diseño fue ajustándose a las necesidades pedagógicas de la propuesta de tal modo que cada uno tiene una razón de ser y un propósito fundamental, la construcción de los instrumentos obedeció a los parámetros establecidos por el docente asesor de práctica docente y sus orientaciones de tal modo que se fue documentando cada etapa y cada momento pedagógico con los grupos. Los instrumentos de recolección fueron los siguientes:

-DOFA Institucional

Se aplica para conocer las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas del centro educativo en el cual el docente practicante realizo su intervención pedagógica, al análisis DOFA sirvió para valorar las interacciones con la comunidad escolar, el ambiente

profesional, los espacios educativos, las ventajas y las desventajas del proceso de enseñanza-aprendizaje, las actitudes y los comportamientos de los estudiantes, el enfoque cristiano y la ayuda psico terapéutica. (Ver anexo 10)

- Diario de campo

El diario de campo se realizó con la intención de registrar todas las vivencias, las experiencias, las observaciones y las sugerencias conforme al proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lengua castellana en las etapas que se llevaron a cabo durante la intervención pedagógica en la institución, los datos consignados en el diario de campo fueron de gran utilidad para el docente practicante y el análisis del impacto de la propuesta pedagógica que se llevó la aula ya que dichos datos tuvieron referencia con el docente formador, los estudiantes, la comunidad escolar, los contextos e interacciones educativas.

(Ver anexo 3)

-Diseño de prueba inicial diagnóstica y final

Las pruebas aplicadas como método diagnóstico y método de recolección de resultados de los procesos aplicados durante la propuesta pedagógica, diseño siguió los parámetros establecidos conjuntamente por el grupo de docentes practicantes y docente asesor que facilito los documentos formatos para la elaboración de los diferentes recursos didácticos y metodológicos de investigación.

-Análisis DOFA de las pruebas

El análisis DOFA de las pruebas se hizo partiendo de los aspectos curriculares con los cuales se elaboraron las pruebas inicial y final, este recurso delimito las competencias en las cuales los estudiantes tienen habilidades y se develaron las falencias en las demás. El análisis DOFA tuvo en cuenta aspectos como el eje curricular, el subproceso, el indicador de rendimiento, la competencia del área y demás elementos propios del formato, de acuerdo a lo anterior el análisis de las pruebas tuvo en cuenta estos elementos pos cada factor curricular según las orientaciones de los Estándares de competencias de lengua castellana y los Lineamientos curriculares para el área. Los resultados arrojados por la matriz DOFA

son consignados en la tabla de análisis donde se tabulan los datos más específicamente y se representan los porcentajes estadísticamente. (Ver anexo 11)

-Diseño de plan de mejoramiento

El plan de mejoramiento se diseñó con base en la prueba inicial y la matriz DOFA, como recursos metodológicos utilizados en la investigación para formular el eje temático en el cual se desarrolla un plan de afianzamiento de saberes, tuvo una extensión, diseño y planeación similar al de la unidad proyecto para el periodo y fue la interpretación de la Teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría la fue la base epistemológica del proyecto de investigación de la práctica docente. (Ver anexo 12)

-Tablas de registros de datos de las pruebas inicial y final

Las tablas fueron diseñada para consignar los datos tabulados de las pruebas y para facilitar su análisis, los elementos consignados en las tablas le permitieron tener una perspectiva más clara de la participación de los estudiantes, de los aciertos de los desaciertos y de los porcentajes que cada un representan, de tal modo que se establece un rango de desempeño en el área y de uso de las competencias comprensiva y textual requeridas para el desarrollo de la propuesta-proyecto.

-Diseño de instrumentos para la comparación de los resultados de las pruebas inicial y final

El formato para la comparación de los resultados de las pruebas siguió un método comparativo donde se aprecian los resultados y los hallazgos de la aplicación de las pruebas en la población seleccionada y en grado apporto los datos necesarios para la investigación y para comprobar las hipótesis que surgieron alrededor de la formulación del problema. (Ver anexo 13)

-Formato de entrevista

El formato de la entrevista fue un recurso utilizado para realizar un intercambio de experiencias con los informantes docentes y estudiantes sobre la intervención pedagógica de práctica docente en la institución tanto en generalidades como en las particularidades del área del lenguaje que fue el campo de acción, se establece principalmente expresando el propósito y las instrucciones concretas de la entrevista y seguidamente el listado de preguntas haciendo claridad en los aspectos a develar, de acuerdo a la opinión de los

informantes claves, el formato permitió hacer ciertas adecuaciones sobre el discurso utilizado y el modo de abordar al informante. (Ver anexo 14)

-Formato de informantes clave seleccionados- docentes- estudiantes-

El formato de informantes clave se diseñó con el objetivo de estructurar y organizar la información de modo que siga un protocolo informativo con claridad y eficacia, cada informante se le asignó un código y su respectivo dato de identificación.

Para obtener unos resultados que logran determinar si lo ejecutado obtuvo un impacto positivo o no, se realizó una entrevista a estudiantes y al docente formador del área el cual se hizo un análisis a cada una de las respuestas de los informantes clave, las cuales se les otorgó el nombre como, E1, E2, E3 para los estudiantes y para el docente D1; mediante algunas ítems que consistían en dar una valoración teniendo en cuenta la percepción, el desempeño, las actitudes y las estrategias implementadas en el aula por el docente practicante. Para realizar la entrevista se seleccionaron los informantes al azar quienes por medio de un documento dieron la aprobación de realizarla por medio de audio la cual tuvo una duración de veinte minutos aproximadamente para cada uno de los entrevistados.

-Diseño de instrumentos de registro de datos, resultados y hallazgos

El formato para registrar los datos, los resultados y los hallazgos se diseñó para organizar la información más detalladamente, siguiendo una secuencia jerárquica según la importancia y el tiempo en que cada dato tuvo lugar y lo que significa para la investigación ya que en ellos están plasmados las acciones que conllevaron la propuesta pedagógica del desarrollo de la competencia comprensiva textual.

-Formato de Registro de entrevistas

El formato de registros de entrevistas se diseñó con el propósito de especificar detalladamente los componentes, elementos y acciones que contienen cada respuesta de los informantes, realizando una transcripción minuciosa de cada respuesta, extrayendo los temas comunes los subtemas y las generalizaciones de los mismos, cada dato servirá al docente practicante para establecer lo más relevante de su intervención pedagógica y poder

compararlo con lo demás datos arrojados por los otros recursos de investigación aplicados durante la intervención. (Ver anexo 15)

3.6.5 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE DATOS

Los recursos e instrumentos utilizados y aplicados con el propósito de recolectar los datos necesarios para validar la investigación durante la observación participante y la intervención pedagógica en el centro educativo fueron de gran ayuda durante el proyecto ya que otorgaron estrategias metodológicas de carácter mixto y por lo tanto cada momento fue registrado, analizado y comprobado, durante la ejecución de la teoría en el nivel diagnóstico, de intervención, de análisis y reflexión de resultados y hallazgos; los instrumentos de recolección de datos como: el diario de campo, la prueba inicial y final, diseño de informes por capítulos, tabla de registro de análisis de la prueba inicial y final, análisis DOFA, plan de mejoramiento, formato y tabla de análisis de las entrevistas, fueron el sustento metodológico de la práctica docente ya que en ellos se interpretó y se evidenció el paradigma, enfoque y modelo pedagógico los cuales atendieron a la filosofía con la cual el docente practicante enfocó su práctica en el aula, con la cual desarrolló las actividades curriculares y con la promovió la significación del saber de la lengua castellana conforme a los procesos de enseñanza-aprendizaje. Cada uno fue utilizado de acuerdo a las orientaciones y direcciones del docente asesor para asegurarse que el instrumento tuviera la eficacia y eficiencia deseada y ajustándose al ritmo de trabajo que cada docente practicante llevaba en la institución y con los docentes formadores de aula.

CAPÍTULO CUATRO EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 DESCRIPCIÓN DE LA ETAPA DE EVALUACIÓN

La etapa de evaluación se desarrolló de manera secuencial y atendiendo a las necesidades de valoración del proceso de la intervención pedagógica durante sus diferentes etapas, inicialmente se utilizó el instrumento de consignación de datos exactamente el diario de campo, recurso didáctico que recolecta datos de las experiencias cotidianas y rutinarias de los procesos escolares relacionados con el área y con la comunidad educativa en general, otro instrumento utilizado fue la prueba diagnóstica y prueba final que fueron recursos de valoración del saber del área de lengua castellana en sus diversas competencias habilidades teniendo en cuenta que las pruebas tuvieron en cuenta los ejes y subprocesos curriculares los resultados fueron certeros en relación con el saber y saber hacer del estudiante con respecto al grado en el que se encuentra y la forma de como el docente de área procura hacer significativos los momentos de aula para promover la significación del conocimiento.

4.2 EXAMENES DE PRUEBA INICIAL Y FINAL

El procedimiento de producción de los documentos de evaluación en su etapa inicial y final se inició con el diseño de la prueba desde la perspectiva curricular estableciendo el eje estándar, el subproceso o indicador de logro, el componente de área de lengua castellana, formulación del ítem, la clave de respuesta y el indicador de logro, después de establecer cuidadosa y meticulosamente cada ítem de acuerdo a lo anteriormente descrito y en concordancia con el eje y el indicador se pasó a elaborar la prueba hoja examen que consta de quince preguntas tipo pruebas saber y una pregunta abierta de composición escrita donde se valora componentes gramaticales, textuales, ortografía y caligrafía, el tema de producción escrita se sugiere un tema que se articule con las competencias ciudadanas y de modo argumentativo se exponga la opinión del estudiante en relación con temáticas actuales que se expongan las problemáticas que afectan a la juventud en edades escolares. (Ver anexo 16)

4.3 ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS DE PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL Y FINAL.

4.3.1 NOVENO GRADO SEMENOR

PRUEBA INICIAL	RESULTADOS	PRUEBA FINAL	RESULTADOS
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<p>-El estudiante presento dificultad para comprender el sentido global del texto.</p> <p>-El estudiante presento dificultad para comprender la intención del autor del texto.</p> <p>-El estudiante presento dificultad para relacionar el contexto con el texto.</p> <p>-El estudiante presento dificultad para analizar los aspectos textuales y conceptuales de los textos.</p>	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<p>-El estudiante presento avance para comprender el sentido global del texto.</p> <p>-El estudiante presento avance para comprender la intención del autor del texto.</p> <p>-El estudiante presento dificultad para relacionar el contexto con el texto.</p> <p>-El estudiante presento dificultad para darle otros sentidos al texto.</p>
LITERATURA	<p>-El estudiante presento dificultad para analizar los aspectos formales y conceptuales en cada texto.</p> <p>-El estudiante presento</p>	LITERATURA	<p>-El estudiante presento dificultad para leer con sentido crítico obras de autores latinoamericanos.</p> <p>-El estudiante presento</p>

	dificultad para comprender la importancia de las figuras literarias.		dificultad para identificar los recursos empleados por el lenguaje.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	-El estudiante tiene dificultad para tener en cuenta las características de los medios de comunicación.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	-El estudiante presento un avance para caracterizar los medios de comunicación. -El estudiante presento dificultad para determinar las intenciones del discurso. -El estudiante presento dificultad para identificar el lenguaje no verbal.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	-El estudiante tiene dificultad para valorar los aspectos gramaticales a tener en cuenta en la comprensión y producción de textos.	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	-El estudiante presento avance para reconocer el lenguaje como capacidad que permite comunicarnos. -El estudiante presento avance para entender los aportes de la ortografía para comprender y producir textos.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	-El estudiante presento dificultad para identificar las estrategias de cohesión textual.	PRODUCCIÓN TEXTUAL	-El estudiante presento avance para tener en cuenta reglas semánticas. -El estudiante

	<p>-El estudiante tiene dificultades para identificar las estrategias de coherencia textual.</p> <p>-El estudiante tiene dificultades para aplicar la ortografía en las producciones escritas.</p>		<p>presento dificultad para tener en cuenta reglas sintácticas. El estudiante presento dificultad para diseñar un plan textual para presentar las ideas.</p>
--	--	--	--

4.3.2 DÉCIMO GRADO SEMENOR

PRUEBA INICIAL	RESULTADOS	PRUEBA FINAL	RESULTADOS
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<p>-El estudiante presento dificultad para elaborar hipótesis de interpretación atendiendo al sentido global del texto.</p> <p>-El estudiante presento dificultad para relacionar el significado del texto con el contexto.</p> <p>-El estudiante presento dificultad para asumir una actitud crítica con los textos.</p> <p>-El estudiante presento dificultad para diferenciar los tipos de textos según la lectura.</p>	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<p>-El estudiante presento dificultad para elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa de los textos.</p> <p>-El estudiante presento dificultad para relacionar el significado de los textos.</p> <p>-El estudiante presento dificultad para asumir una actitud crítica ante los textos.</p>
LITERATURA	-El estudiante	LITERATURA	-El estudiante

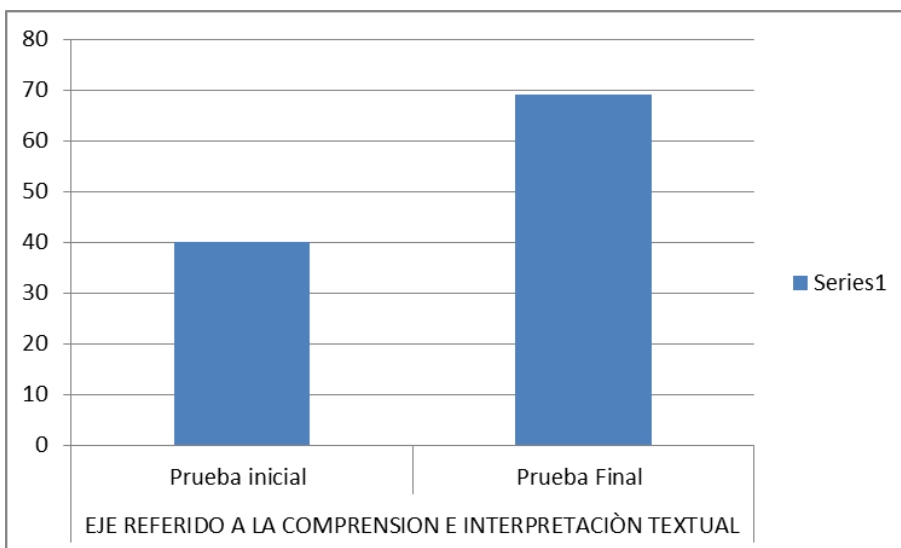
	<p>presento dificultad para identificar en obras de la literatura universal, las temáticas y los autores.</p> <p>-El estudiante presento dificultad para comprender las dimensiones éticas y estéticas en los textos.</p> <p>-El estudiante presento dificultad para los aspectos formales de la lengua en las obras de literatura universal.</p>		<p>presento avance para comprender las dimensiones estéticas de los textos.</p> <p>-El estudiante presento avance para leer textos de diferente índole y género.</p>
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>El estudiante presento dificultad para reconocer el lenguaje no verbal.</p> <p>El estudiante presento dificultad para analizar los mecanismos ideológicos en los mass medios.</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>-El estudiante presento avance para inferir sobre los medios de comunicación y su contexto de origen.</p> <p>-El estudiante presento avance para comprender el papel que cumplen los medios de comunicación.</p> <p>-El estudiante presento dificultad para analizar las implicaciones socioculturales e ideológicas del lenguaje.</p>

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	El estudiante presenta dificultad para identificar los grupos humanos y sus características socio culturales.	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	-El estudiante presenta avance para comprender relaciones interculturales de la sociedad.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	-El estudiante presenta dificultad para desarrollar procesos de corrección lingüística. -El estudiante presenta dificultad para comprender el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento.	PRODUCCIÓN TEXTUAL	-El estudiante presenta dificultad para comprender el valor del lenguaje en la construcción de significados. -El estudiante presenta dificultad para evidenciar los diferentes niveles de la lengua en sus producciones textuales.

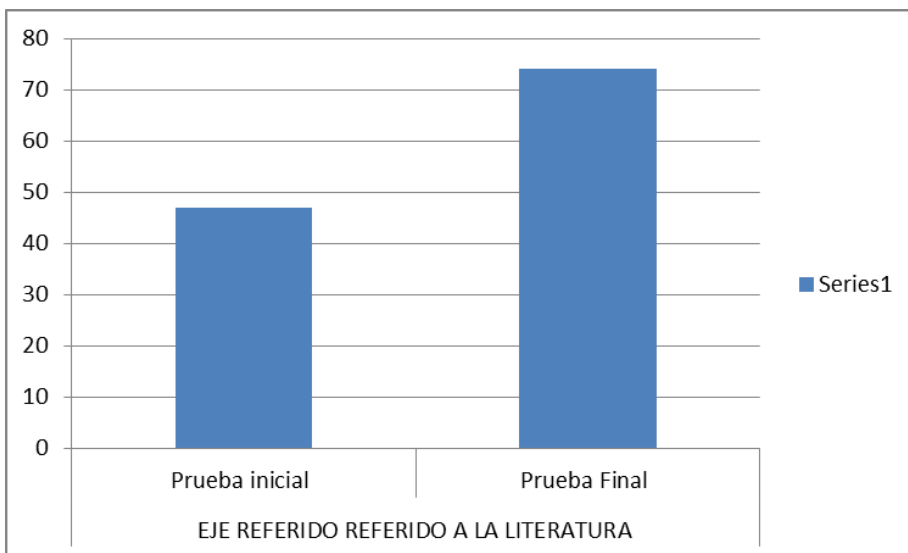
ESTUDIO COMPARATIVO GRÁFICAS

Grafica 1

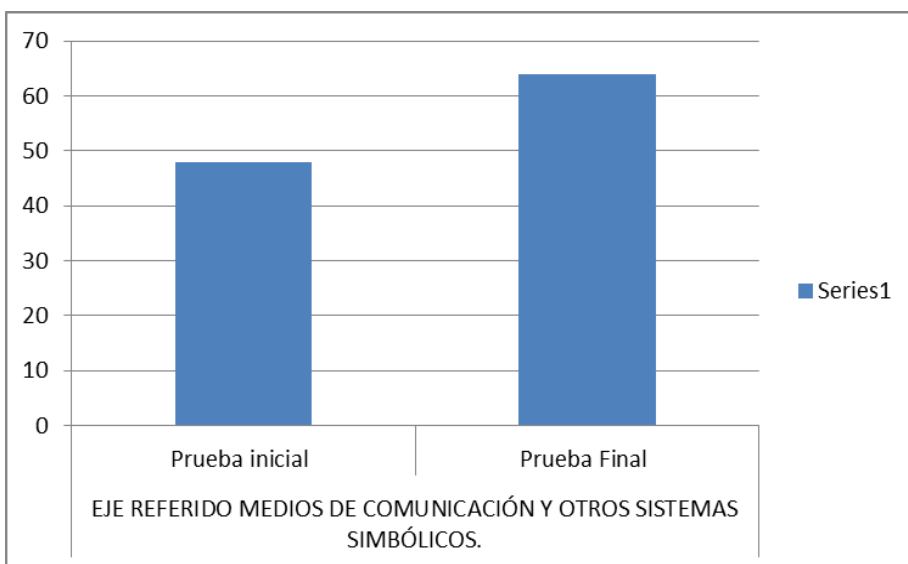
Mejoramiento de competencias comprensión e interpretación textual 9° y 10°



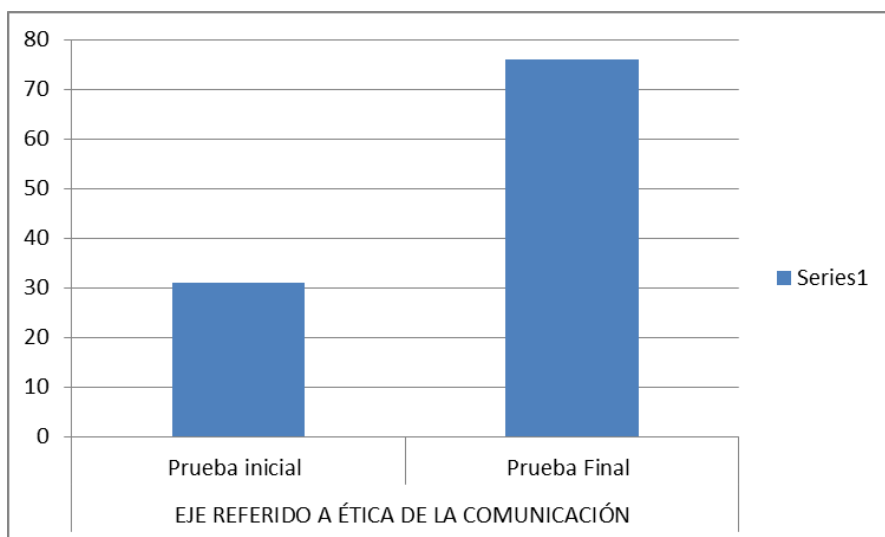
Grafica 2
Mejoramiento de competencias literatura 9° y 10°



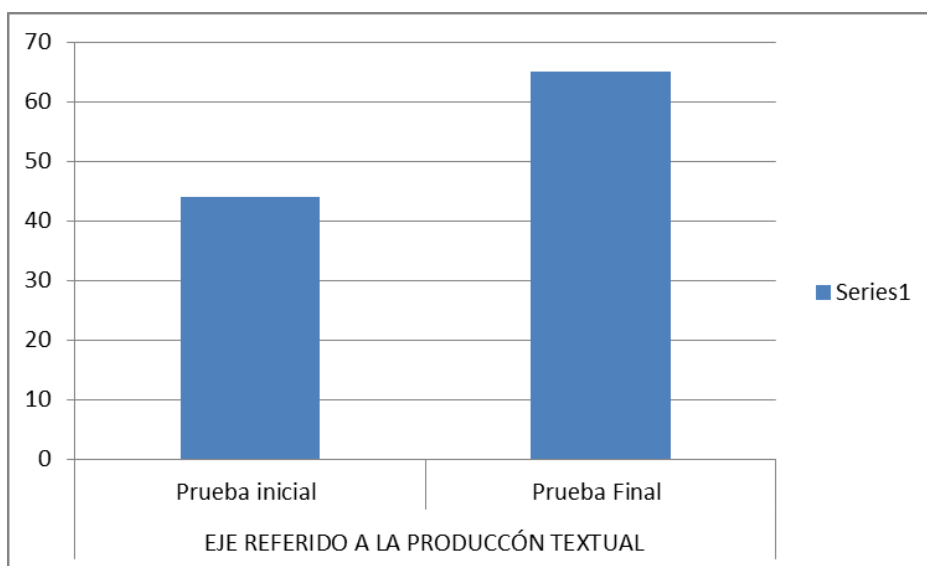
Grafica 3
Mejoramiento de competencias medios de comunicación y otros medios simbólicos 9° y 10°



Grafica 4
Mejoramiento de competencias ética de la comunicación



Grafica 5
Mejoramiento de competencias producción textual



4.4 ANALISIS DE DATOS

4.4.1 DIARIO DE CAMPO

El diario de campo como recurso de investigación es utilizado para registrar aquellos hechos que fueron susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo fue una herramienta que permitió sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

De acuerdo a lo anterior fueron características importantes que se tuvieron en cuenta durante el periodo de intervención pedagógica: el desarrollo de la capacidad de observación que generó el pensamiento reflexivo y la manera como se evidencio el método funcional y evaluativo del contexto que facilito la toma de decisiones.

Sirvió para proyectar las relaciones que como investigador entablo durante el ejercicio de su actividad, además sirvió para identificar el nivel y el desarrollo del sentido crítico de cada estudiante en el área del lenguaje, contribuyo para la creación de mecanismos y estrategias que favorecieran el análisis profundo de las situaciones escolares del aula y de la institución, la toma de posturas coherentes con el profesionalismo y la ética.

La estructura de secuencias que siguió fueron así: realización de una observación general, registro en el formato establecido del día y la hora del momento de la observación, consignación de todo lo observado (acciones, comportamientos, aptitudes, espacios, etc), descripción de las impresiones causadas por dichas observaciones, conclusiones a las que se pudo llegar debido a las observaciones, diferenciación de los elementos generales y los elementos de estudio, y la reflexión general.

Las ventajas del instrumento fueron; que proporcionó una descripción del comportamiento real en situaciones naturales, se adaptó para estudiantes de básica secundaria y media vocacional y las desventajas fue principalmente el tiempo por ser corto la pauta típica de comportamiento del estudiante es voluble y cambiante y se necesita de más tiempo para observar el estudiante en diversidad de situaciones y contextos, la dificultad para mantener la objetividad cuando se observa al estudiante, lo ideal es lograr una serie de observaciones instantáneas con precisión para representar el comportamiento real del alumno. (Ver anexo 3)

4.4.2 CUADRO N° Descripción y análisis de las entrevistas

DOCENTES =D1-D2 ... ESTUDIANTES= E1-E2-E3-E4-E5								Enunciados- Conceptos Comunes- Ideas comunes	Subtemas específicos de implicados	TEMAS Comunes O Subcategorías	Generaliza CIÓN Categorías
	D1	D2	E1	E2	E3	E4	E5				
Pregunta 1:	RESPUESTA 1. Bueno la docente en formación primero llega hace una entrevista con el padre rector y se empieza a cumplir todo lo que es el conducto regular y es remitida hacia la coordinación académica y posteriormente a los docentes encargados del área de lengua castellana tanto del grupo de sexto a noveno como de diez y once, ahí empieza ya la tapa de observación con cada uno de los docentes en las horas de clase y	RESPUESTA 1. Buenas tardes inicialmente la docente en formación se presenta a mí por medio de la señora coordinadora académica quien me informa de la actividad que la docente en formación iniciaba conmigo y con los estudiantes dentro de las actividades del área de lengua castellana, inicialmente con una observación general y luego con la presencia en aula en una etapa de	RESPUESTA 1. Bueno ahí llego el profesor, el practicante, ella nos explicó cómo se llamaba y luego nos preguntó el nombre de la obra y empezamos a leer un poquito de la obra, después realizamos un taller de lo que usted entendió de la obra, que la obra que estábamos leyendo era de VictorFrankenstein y nada más. Muy bueno.	RESPUESTA 1. Pues la docente practicante llego aquí al colegio y se presentó al profesor Conde, llego al salón de nosotros se presentó formalmente se veía un poco confundida pero ya después le cogió ritmo a las clases de lengua castellana.	RESPUESTA 1. Me dio curiosidad verla en el colegio porque como vienen varias practicantes de otras carreras, y al verla escribiendo en una agenda y caminando por toda la institución y después llego al salón y pues ahí supimos su nombre y lo que hacía.	RESPUESTA 1. Como llego al salón fue de buena manera, de una disposición muy buena la relación con los estudiantes era la mejor posible con el grupo y hacia que entendiéramos los temas de la forma más expresiva, se veía una persona seria y de carácter fuerte.	RESPUESTA 1. Pues primero ella llego observando y después llego y se integró en el grupo las actitudes eran buenas y se mostraba respetuosa.	Presentación personal Presentación y actitud de llegada al aula Carácter ante la clase Llegada a la institución educativa Actitud de entrada Inducción conocimiento de la institución Presentación y llegada a la institución educativa	Actitud frente a la clase Presencia positiva del practicante Relación positiva con el grupo Valores Solicitud de práctica docente Conducto regular Actitud profesional	Profesionalismo del practicante Dinamismo de llegada al aula Actitud profesional de conocimiento del aula	

	empieza la parte también de inducción, sobre las dependencias del colegio la cantidad de estudiantes la cantidad de docentes y todo lo que hace referencia a la parte inductiva de la docente en formación.	observación									
Pregunta 2:	RESPUESTA 2. Bueno ante todo la docente en formación presenta una responsabilidad, una responsabilidad ante la temática que se maneja en el colegio frente a la forma de manejo de las clases y frente al tipo de educación que se está enseñando en la institución o que se está aplicando en l	RESPUESTA 2. la docente en formación demuestra ser una persona responsable y comprometida con su profesión, expresa idóneamente el conocimiento sobre el área y expresa su preocupación por los procesos de enseñanza aprendizaje sobre el área en los niveles de básica	RESPUESTA 2. Aborda muy bien nos trae, a veces nos lleva por medio de videos para entender más el tema o a veces llevaba fichas o carteleras.	RESPUESTA 2. Pues ella sí pudo manejar bien el grado, supo dictar bien las clases durante este tiempo.	RESPUESTA 2. Pues cuando ella habla se nota que domina los temas de español además que respeta nuestra opinión y se le nota que domina la disciplina del grupo y los temas de clase.	RESPUESTA 2. Pues tuvo la mayor ética posible y como hizo que lo entendiéramos en cada una de las clases	RESPUESTA 2. Pues ella tenía control del grupo pues tenía respeto solidaridad con la gente no tenía preferencias	Materiales didácticos Manejo de indisciplina Apropiación del saber Aprovechamiento del tiempo Dominio de la temática/mejor entendimiento Manejo de grupo Actividades del área de lengua	Interacción positiva Integración docente practicante/estudiantes Refuerzo del saber Interés por la opinión	Desempeño docente en aula	del Aprendizaje significativo Mediación metodológica de aula

	<p>institución, el manejo de las clases, el manejo del grupo el dominio de la temática que se hace dentro del salón con cada uno de los estudiantes fue una de las facultades a calificar positivamente en el aula de clase de la docente en formación</p>	<p>secundaria y media vocacional</p>						<p>castellana</p>			
<p>Pregunta 3:</p>	<p>RESPUESTA 3. Bueno la docente en formación siempre demostró la responsabilidad y la formación académica frente a las clases que se manejaban en cada uno de los grupos, el manejo del tiempo la clase siempre comenzaba a la</p>	<p>RESPUESTA 3. El desempeño es de calidad con respecto las actividades de reconocimiento del aula de los estudiantes y de las metodologías de la institución, manteniéndose atenta a las observaciones y las opiniones de los</p>	<p>RESPUESTA 3. Buena, el uso del tiempo muy correcto</p>	<p>RESPUESTA 3. Pues excelente, ya que nos explicó bien el tema con cuadros conceptuales, con lecturas, ejemplos, etc.</p>	<p>RESPUESTA 3. Ella se relaciona muy bien con el grupo, nos habla con conocimiento de los temas y aprovecha el tiempo de la clase en el salón y cuando salimos de él.</p>	<p>RESPUESTA 3. Por lo general utilizaba las TICs, las fichas y los talleres y actividades de clase, tuvo buena relación con el grupo con respeto y atención.</p>	<p>RESPUESTA 3. Utilizaba bastantes métodos por ejemplo las fichas, los quizzes, los debates , se relacionó con el grupo le hacíamos más caso</p>	<p>Mayor claridad en temáticas</p> <p>Organización de clase</p> <p>Métodos prácticos</p> <p>Situaciones comunicativas reales</p> <p>Uso de las TICs</p>	<p>Apropiación del saber</p> <p>Trabajo en clase continuo</p> <p>Investigación educativa</p> <p>Dinamismo pedagógico</p>	<p>Procesos pedagógicos-didácticos</p>	<p>Paradigma metodológico constructivista</p>

	hora y terminaba a la hora correspondiente y hubo siempre dominio de tema, hubo dominio de grupo hubo responsabilidad y hubo disciplina de parte de la docente en formación	estudiantes, al participar en las clases lo hace teniendo en cuenta el tiempo de duración y la clase para desarrollar las temáticas y aprovechar el espacio disponible del aula de clase									
Pregunta 4:	RESPUESTA 4. Bueno la metodología es bastante constructivista, es una metodología en la cual la docente en formación expresa o manifiesta en cada uno de los estudiantes da a conocer sus conocimientos el uso de las herramientas tecnológicas, el uso de fichas el uso de diferentes	RESPUESTA 4. Bueno la organización de las clases depende de la temática de aula, su distribución depende de la herramienta cognitiva seleccionada para el afianzamiento del tema, pero en general es muy acertada	RESPUESTA 4. Muy buena porque nos hizo como que entender más afondo del tema que se estaba hablando, un tema por ejemplo las vanguardias y el novecentismo. Primero empezábamos traía la practicante las carteleras y traía como una especie de cuadro	RESPUESTA 4. Pues hacia muchas actividades para que nosotros pudiéramos entender los temas que estábamos viendo durante el semestre.	RESPUESTA 4. Pues ella demuestra que conoce sobre los temas de clase porque cuando le preguntamos algo ella busca la forma de explicarnos de manera sencilla.	RESPUESTA 4. Pues a mí me pareció que ella utilizo bien el tiempo de clase y lo aprovechaba al máximo por lo general siempre respondía a las dudas	RESPUESTA 4. Pues fue bueno porque las veces que nos explicó entendimos bastante los temas y ya	Secuencias pedagógico-didácticas Secuencias constructivistas Herramientas tecnológicas Momentos de clase Profundización de temáticas Dinamismo pedagógico Dominio del	Aprovechamiento del tiempo y espacio Mecanismos de enseñanza Herramientas cognitivas Uso de las TICs	Desarrollo de competencias Filosofía pedagógica-didáctica	Propuesta pedagógica Elementos curriculares

	mecanismos de enseñanza no solamente se centra en la parte de la clase magistral sino que utiliza bastante recursos para cada una de las clases		conceptual del tema. Después del video hacíamos que entendimos del video y trabajábamos en el libro texto.					saber del área			
Pregunta 5:	RESPUESTA 5. Bueno los procesos evaluativos se desarrollan de manera normal cada tema que se evaluaba y de alguna manera también se iba incidiendo en la parte de la pedagogía que maneja la institución entonces el proceso evaluativo como tal de la docente en formación también se da de manera positiva ya que cada uno arrojaba un	RESPUESTA 5. En cuanto a la metodología se distingue el constructivista por promover el desarrollo del potencial académico de los estudiantes, la utilización de diversas herramientas pedagógico-didácticas para abordar las temáticas de clase.	RESPUESTA 5. La practicante ahí empleaba las carteleras, las fichas ella no hacia actividades al aire libres y el uso de las TICs.	RESPUESTA 5. Pues seguía lo que decía el profesor Conde, nos mandaba a hacer talleres y los recogía y de esos talleres nos evaluaba.	RESPUESTA 5. La profesora tiene buena metodología en las clases, son chéveres y no se centra siempre en el libro, nos trae fichas, talleres y vamos a ver videos y después hablamos sobre lo que había en el video.	RESPUESTA 5. Por lo general emplea videos, fotocopias donde muestra muy resumida y muy clara la información y también emplea lo que es un sistema de evaluación a modo de taller después que explica el tema como para ver si quedo aprendido	RESPUESTA 5. Utiliza bastantes herramientas como los debates las fichas las evaluaciones y por ejemplo en comprensión lectora utilizo el libro para reforzar.	Procesos evaluativos Evaluación secuencial Potencial académico Recursos didácticos Uso de las TICs Dinamismo pedagógico	Comprensión lectora Argumentación oral Información precisa Ambiente motivador de aula Pruebas inicial y final	Instrumentos y recursos de evaluación	Evaluación formativa Desarrollo del pensamiento

	resultado CON miras a mejorar el proceso evaluativo de los estudiantes										
Pregunta 6:		<p>RESPUESTA 6. Los procesos evaluativos se lleva de manera continua ya que la docente en formación mide la apropiación del conocimiento de los estudiantes en relación con la herramienta didáctica utilizada por cada clase, de esta manera ella colabora y ayuda a los estudiantes para las pruebas cognitivas donde entran esas mismas temáticas.</p>	<p>RESPUESTA 6. A veces nos traía evaluaciones de lectura a veces de la obra.</p>	<p>RESPUESTA 6. Si, ya que con eso ellos se forman para su futuro.</p>	<p>RESPUESTA 6. Ella siempre nos evalúa al terminar la clase con quizzes, con actividades o con preguntas ya sean orales o escritas.</p>	<p>RESPUESTA 6. Por lo general se evalúa por talleres o preguntas o quizzes muy cortos en los cuales se evaluaba lo que se veía en la misma clase.</p>	<p>RESPUESTA 6. los debates las fichas las evaluaciones, las tareas y la participación</p>	<p>Apropiación del conocimiento</p> <p>Pruebas cognitivas</p> <p>Valoración procesos lectores</p> <p>Valoración oral y escrita</p>	<p>Valoración significativa de clase</p> <p>Retroalimentación temática</p> <p>Estimulación al aprendizaje</p>	<p>Secuencias didácticas de evaluación</p>	<p>Acciones de aprendizaje</p>

Pregunta 7:	RESPUESTA 7. Si totalmente porque el docente en formación así como todos fuimos docentes en formación, el docente en formación está adquiriendo una experiencia y es un apoyo para el mismo docente ya de planta, referente al manejo de la temática, referente a los procesos evaluativos referente a muchas cosas que se pueden ir integrando algunas herramientas algunas metodologías nuevas que se puedan ir integrando a la formación en la institución	RESPUESTA 7. Si estoy totalmente de acuerdo con la presencia de la participación de los docentes en formación de LLCC en la institución, ya que como egresada del programa tuve la misma experiencia y se lo enriquecedora que puede llegar a ser la experiencia de práctica docente, además que actualiza e informa al docente del área sobre las nuevas perspectivas pedagógicas y didácticas sobre el trabajo en el área de lengua castellana	RESPUESTA 7. Sí, porque ahí los profesores pueden tener al practicante auxiliar, porque ahí le puede explicar más el tema para entender más a fondo el tema.	RESPUESTA 7. Pues en ninguno, pues con usted a mí me parecieron chéveres las clases pues se entendió bien todo lo que nos dictaba.	RESPUESTA 7. Si estoy de acuerdo porque los practicantes traen cosas nuevas para enseñar y ayudar a los estudiantes, y en el colegio no había venido ninguna practicante de español.	RESPUESTA 7. Pues obviamente así como uno ve el mismo docente que está acorde en el área también puede ver el punto de vista y la enseñanza de otros profesores practicantes.	RESPUESTA 7. Sí, porque para que nos traigan más conocimiento	Aceptación por el practicante Presencia positiva del practicante Empatía con la practicante Docente practicante como apoyo	Ausencia de practicantes LLCC Novedades de enseñanza de la lengua Perspectivas investigativas	Practicas investigativas	Propuesta pedagógica investigativa en LLCC
Pregunta 8:	RESPUESTA 8. Buen de pronto	RESPUESTA 8. Bueno en el	RESPUESTA 8. Pues saber manejar el		RESPUESTA 8. La	RESPUESTA 8. Más que todo	RESPUESTA 8. Bueno sería la	Manejo de la indisciplina	Fortalecimiento de procesos	Ambientes de aprendizaje	Criterios y parámetros

	<p>en el aspecto de la evaluación cada tema tener la posibilidad de evaluarlo de manera diferente, no cada tema con su quiz sino cada tema evaluarlo diferente, unos temas evaluarlo en quiz y otros temas evaluarlos de manera mucho más dinámica y utilizar diversos medios para evaluar no solo concentrarse en la parte del quiz o la evaluación escrita como tal sino utilizar diferentes herramientas o diferentes dinámicas para eso</p>	<p>único aspecto que sugiero que hay que esmerarse y preocuparse es en investigar y aprender el manejo y el trato pedagógico con estudiantes altamente indisciplinados y que por tanto tienen bajo rendimiento académico y afectan el rendimiento del grupo.</p>	<p>grupo en disciplina.</p>		<p>profesora debe interesarse más en los estudiantes con indisciplina, para que ellos puedan aprovechar las clases.</p>	<p>sería como las maneras que utilizan como de una forma más creativas a la hora de enseñar, más dinamismo.</p>	<p>autoridad</p>	<p>Autoridad en el aula</p>	<p>evaluativos Creatividad y dinamismo</p>		<p>de enseñanza.</p>
--	---	--	-----------------------------	--	---	---	------------------	------------------------------------	--	--	-----------------------------

4.4.3 CUADRO N° IDENTIFICACIÓN DE CATEGORÍAS

CATEGORÍA	TÍTULO	SUBTEMAS 1	SUBTEMA 2	SUBTEMA3	CONTRASTE CON NOTAS DIARIO DE CAMPO	CONTRASTE CON RESULTADOS DE PRUEBAS	CONTRASTE CON PARADIGMA ENFOQUE MODELO PEDAGÓGICO
PRIMERA	Dinamismo de llegada al aula	Actitud frente a la clase	Relación positiva con el grupo	Actitud de entrada	En el diario de campo se evidencia las experiencias que describen las situaciones iniciales de la interacción del docente practicante, docente formador y los estudiantes; el dinamismo de la llegada al aula fue una estrategia pedagógica para abordar al grupo motivando las relaciones con preguntas, comentarios y recomendaciones para facilitar la espontaneidad de las acciones y procesos de aula.	En la relación con las pruebas inicial y final el dinamismo en el aula sirvió para apoyar al estudiante y para facilitar la resolución de las mismas, el docente practicante comprometido con la enseñanza del área recurrió a metodologías eficientes y eficaces para hacer que las valoraciones temáticas se conformaran de acuerdo a las competencias y habilidades cognitivas de los estudiantes en cada grado.	La filosofía pedagógica-didáctica con la cual el docente practicante desarrollo su proyecto evidencio el dinamismo en el aula desde el comienzo se trató al estudiante de manera activa y como elemento fundamental del proceso educativo, como propósito principal el desarrollo de la competencia comprensiva textual se mantuvo una dinámica de integración de saberes y de actitudes y comportamientos conforme a los saberes del área.
SEGUNDA	Actitud profesional de conocimiento del aula	Actitud profesional	Valores	Carácter ante la clase	La actitud profesional en cuanto al conocimiento del aula se evidencio en el diario de campo desde la llegada a la institución de modo que todas las acciones	El conocimiento de aula y la actitud profesional se mantuvieron en relación con los procesos evaluativos diagnósticos y finales, la planeación,	En relación con el paradigma constructivista el enfoque significativo y el modelo basado en la competencia lectora el profesionalismo se evidencio en el

					y las actividades se realizaron fueron orientadas gracias a la preparación que tuvo el docente practicante durante su formación profesional en las disciplinas relacionadas con el área de la lengua castellana, así que todo fue registrado de manera objetiva y técnica en referencia a las situaciones y acciones de aula.	el diseño y de la ejecución se resolvieron de manera profesional evidenciando el dominio del saber y las metodologías de clase para dichas valoraciones de modo tal que las temáticas seleccionadas para las pruebas estuvieron conformes a las orientaciones del MEN de acuerdo al grado, competencias y saberes.	desarrollo de las actividades pedagógicas y didácticas que se llevaron a cabo durante la intervención en el aula, se procuró por desarrollar el pensamiento en los estudiantes, la vocación autodidacta y la autonomía intelectual, los procesos adelantados con relación con la temática de investigación se mantuvieron secuencialmente y con principios significativos.
TERCERA	Aprendizaje significativo	Apropiación del saber	Refuerzo del saber	Aprovechamiento del tiempo	En el diario de campo se evidencio que el aprendizaje significativo no fue permanente en la dinámica de la clase y que los presaberes de los estudiantes no eran sólidos y que no se fijaban con algún propósito cognitivo así que la propuesta mantuvo el enfoque significativo para crear redes cognitivas que articuladas con el desarrollo de las competencias del área fortalecieran el	En la prueba inicial las temáticas propuestas para valoración pretendieron conocer cuan significativo fueron los aprendizajes en grados anteriores y hasta el momento de la prueba explorando en los saberes previos y los adquiridos durante el tiempo escolar en cuanto a la prueba final se valoró como las técnicas y métodos utilizados en la propuesta de	El enfoque significativo como parte fundamental de la propuesta de intervención pedagógica busco principalmente fortalecer hábitos escolares de apropiación del saber, refuerzo del saber y aprovechamiento del tiempo como estrategia cognitiva para utilizar transversalmente en el área, con fórmulas de anclaje de saberes previos y nuevos saberes para construir

					proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana.	intervención sirvieron para afianzar el enfoque significativo para el desarrollo de las competencias del área.	conocimientos sólidos, de esta manera la intención se abordó desde la teoría hasta la práctica en el aula.
CUARTA	Mediación metodológica de aula	Manejo de grupo	Interés por la opinión	Manejo de indisciplina	Inicialmente en el diario de campo se registraron las observaciones de los principios didácticos utilizados por los docentes formadores en el aula, en cuanto a mediación de procesos metodológicos para abordar las temáticas y desarrollar las competencias, ya en la etapa de intervención pedagógica de la práctica docente se trabajó en esa área estableciendo un dominio de grupo, unas normas de conducta y un comportamiento ante la clase, los docentes y los compañeros.	En relación con las pruebas inicial y final la mediación metodológica diagnóstica fue breve ya que el tiempo de intervención hasta el momento era corto pero si se socializa sobre la finalidad, el contenido y la utilidad de la prueba y la proyección que tendría el uso de este tipo de instrumentos, en cuanto a la prueba final el periodo para hacer acuerdos y lograr las secuencias de enseñanza y aprendizaje permitiendo el mejoramiento del desempeño escolar.	La mediación metodológica de aula propuso la interpretación del paradigma constructivista del enfoque y del modelo pedagógico con la pretensión de apoyar el desarrollo afectivo, lúdico, ético y emotivo para el fortalecimiento de los procesos cognitivos y cognoscitivos del estudiante con miras a la integración del saber y del saber hacer por parte del docente y del estudiante simultáneamente.
QUINTA	Paradigma metodológico constructivista	Dinamismo pedagógico	Trabajo en clase continuo	Situaciones comunicativas reales	Durante la etapa de observación, las experiencias registradas sobre un paradigma constructivista fueron	En relación con las pruebas lo que se buscó inicialmente fue determinar el nivel de conocimiento de los	La relación de la intervención pedagógica con el paradigma metodológico constructivista donde

					mínimas, el trabajo en el área se daba de una manera muy mecánica, clases magistrales y pedagogía tradicional de manera que el estudiante ya había interiorizado este método de trabajo costándole mucho más esfuerzo recibir una nueva metodología de clase y de trabajo.	estudiantes para direccionar la propuesta proyecto de investigación atendiendo a una filosofía teórica y metodológica después con la prueba final se continuo con el mismo propósito pero ya esperando resultados un poco más alentadores por el trabajo realizado con el grupo durante la intervención pedagógica y el cambio de la pedagogía para el desarrollo en el área del lenguaje.	se articulan los procesos y la organización de contenidos curriculares y el dinamismo pedagógico para presentar a los estudiantes pedagogías constructivistas que contribuyan al desarrollo del pensamiento como un proceso productivo que contribuyo a la formación del hombre y del ciudadano.
SEXTA	Propuesta pedagógica	Mecanismos de enseñanza	Herramientas cognitivas	Secuencias pedagógico-didácticas	En el diario de campo se registraron la aplicación de la propuesta pedagógica desde su inicio, los instrumentos utilizados y los espacios de adquisición y aprendizaje del área, para desarrollar la competencia comprensiva textual que fue el tema central de la investigación.	Con respecto a la propuesta pedagógica y las pruebas inicial y final el proyecto de investigación se evidencio desde sus inicios con los formatos utilizados para el diseño y aplicación de las mismas, y sistemáticamente con los demás procesos y acciones relacionadas con la programación de las actividades.	El propósito principal de la propuesta fue reflejar el paradigma constructivista, e enfoque significativo y el modelo pedagógico basado en las competencias lectoras de este modo los mecanismos de enseñanza y las herramientas cognitivasconstituyeron una propuesta sistemática, continua y constructivista.
SEPTIMA	Desarrollo del	Potencial académico	Ambiente motivador	Dinamismo	Las experiencias que	Mediante las pruebas	Durante la práctica

	pensamiento		de aula	pedagógico	se evidencian en el diario de campo, presentan a un estudiante pasivo que no construye su propio conocimiento y que dependió en gran cantidad del docente para guiar las acciones de aprendizaje, en una segunda perspectiva desde la intervención pedagógica se presentó al estudiante la técnica de la exploración de pensamiento con el método de preguntas como estrategia de enseñanza.	inicial y final es estudiante pudo trabajar con formatos que valoran todas las competencias del área y que potencian las habilidades comunicativas, perceptivas e imaginativas, además que durante la intervención pedagógica los componentes didácticos, los momentos, las estrategias, y los niveles de conocimiento siempre estuvieron encaminados a desarrollar el pensamiento de los estudiantes.	docente uno de los intereses principales del docente practicante fue siempre procurar por desarrollar del pensamiento de los estudiantes de forma significativa para que articulado al desarrollo de la competencia comprensiva textual el impacto pedagógico.
OCTAVA	Acciones de aprendizaje	Valoración procesos lectores	Valoración significativa de clase	Pruebas cognitivas	Las acciones de aprendizaje fueron registradas durante la observación de aula el docente formador utilizo acciones de carácter tradicional, los procesos gramaticales, textuales, literarios y demás componentes del área no presento ningún cambio en cuanto al método de clase del docente	Con las pruebas inicial y final las acciones de aprendizaje fueron puestas bajo la lupa en relación a el éxito en la prueba de modo tal que dependió mucho del nivel de desarrollo del estudiante, al empeño y al entusiasmo con el cual abordo la prueba, en la prueba final se ratificó este	Atendiendo a la línea pedagógica por la cual se inclinó la propuesta pedagógica de práctica docente, las acciones de aprendizaje fueron sumamente relevantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana además pertinente con desarrollo de la competencia comprensiva textual las habilidades básicas de

					practicante estas acciones fueron pertinentes a los contenidos, metodologías, actividades, recursos y valoraciones.	actuar ya que las acciones de aprendizaje fueron más certeras y significativas, secuenciales y pertinentes para la apropiación del saber.	lectura y de escritura fueron el foco del tratamiento para la construcción del conocimiento.
NOVENA	Propuesta pedagógica investigativa en LLCC	Perspectivas investigativas	Actualización de saberes del área	Docente practicante como apoyo	El diario de campo fue un instrumento para registro las experiencias que como docente investigador sirvieron para apoyar la propuesta con los datos conseguidos, de modo que la información siempre estuvo relacionada con la perspectiva investiga y todos los elementos que puedan influir.	Las pruebas inicial y final hicieron parte de la propuesta investigativa en LLCC de acuerdo a los elementos y los criterios con las cuales fueron planeadas, diseñadas y ejecutadas, de modo que sirvieran como una interpretación de los fundamentos teóricos, metodológicos y filosóficos.	Como componentes esenciales de la propuesta el paradigma, el enfoque y el modelo que con fines educativos promovieron la adquisición del conocimiento, el desarrollo integral de la persona y sus competencias, utilizando los recursos necesarios para acceder al conocimiento.
DECIMA	Criterios y de parámetros de enseñanza.	Manejo de la indisciplina	Ambientes de aprendizaje	Fortalecimiento de procesos evaluativos	En el diario de campo las observaciones sobre los criterios y parámetros de enseñanza fueron ambiguas debido a la poca claridad sobre ellos en cuanto a la etapa de observación, así que fue pertinente durante la práctica docente establecerlos claramente para fortalecer el proceso	Los criterios establecidos para utilizar las pruebas como instrumentos de valoración temática, siempre estuvieron bajo los principios de integración de conocimientos y aprendizaje significativo, durante el tiempo de observación loplantado con la	No se trató de seguir rígidamente los criterios y parámetros de enseñanza y acatar al principio de flexibilidad curricular sin embargo cuestiones de disciplina, de ambiente de aprendizaje y de evaluación.

					y aprovechar el tiempo.	disciplina en el aula fue importante para aprovechar el tiempo, crear un ambiente ameno y dinámico.	
UNDECIMA	Evaluación formativa	Procesos evaluativos	Pruebas inicial y final	Técnicas de evaluación temática	El diario de campo registro los procesos evaluativos durante la etapa de observación llevados por los docentes formadores y durante la intervención pedagógica la evaluación formativa tuvo lugar con el uso de varias técnicas de valoración objetiva que corroboraron la información de los resultados de las mismas pruebas.	La valoración diagnóstica y final siguió un proceso desde la observación de aula hasta la aplicación de la prueba y todas esas experiencias y observaciones fueron registradas en el diario de campo como un proceso sistemático que atiende a la funcionalidad y trascendencia.	La evaluación como proceso curricular hace parte de la propuesta pedagógica así que la evaluación formativa fue la indicada para interpretar el paradigma constructivista el enfoque significativo y el modelo sobre las competencias lectoras.

4.5 TRIANGULACIÓN Y DISCUSIÓN

4.5.1 PRIMERA CATEGORÍA: Dinamismo de llegada al aula

Actitudes y comportamientos que hacen que las intervenciones pedagógicas sean interesantes y que motivan a aprender más en relación con las temáticas expuestas, estimula los cambios y establece procesos de cooperación y creación de ambientes para el desarrollo de las competencias cognitivas.

-CITAS:

“... interacción en convivencia con sus semejantes y con el mundo y que participe activamente en la preservación de los recursos” Lineamientos curriculares LC.

“La convivencia de los estudiantes y el docente durante la clase es un poco tensa no hay cooperación para desarrollar competencias” Diario de campo 9°

“Como llego al salón fue de buena manera, de una disposición muy buena la relación con los estudiantes era la mejor posible con el grupo y hacia que entendiéramos los temas de la forma más expresiva...” Análisis de entrevistas E4

DISCUSIÓN:

Los aspectos fundamentales en esta categoría son el ambiente de aula, la convivencia entre estudiantes y docentes y la actitud y comportamiento durante la clase.

4.5.1.1 Subcategoría: Profesionalismo del practicante

El profesionalismo del docente practicante en cuanto a las actitudes, comportamientos y desempeños en relación con el área del lenguaje y las diversas responsabilidades y compromisos que se tienen con intervención pedagógica-didáctica.

-CITAS:

“La función del educador se limita a informar sobre el cambio, sin censurarlo en principio, y a enseñar las normas relativamente estables y orientadoras...” Lineamientos curriculares LC

“El docente formador resalta ante el grupo la necesidad de aprovechar de la presencia del practicante en el aula, como apoyo al área gracias a su actitud responsable y comprometida” Diario de campo 10°

“la practicante, primero ella nos explicó cómo se llamaba y luego nos preguntó el nombre de la obra y empezamos a leer un poquito de la obra, después realizamos un taller de lo que usted entendió de la obra, que la obra que estábamos leyendo era de VictorFrankenstein y nada más”. Análisis de entrevistas E5

4.5.2 SEGUNDA CATEGORIA: Actitud profesional del conocimiento del aula

Es el conjunto de actitudes y aptitudes que caracterizan el proceder en el aula de clase en relación con el dominio de los saberes, el dominio del grupo, el uso del lenguaje y los rasgos éticos, morales y ciudadanos que representen al docente practicante.

4.5.2.1 Subcategoría: Desempeño del docente en aula

Acciones de pensamiento y de aprendizaje que el docente practicante implementa en el aula y que interpreta el paradigma, el enfoque y el modelo, de acuerdo a esto se realizan las dinámicas de clase, sus momentos, los elementos, recursos y medios utilizados.

4.5.3 TERCERA CATEGORIA: Aprendizaje significativo

Es la construcción del conocimiento con fines educativos para la aprehensión del conocimiento, la construcción y ampliación de la estructura cognitiva del estudiante y por qué no del maestro. (Ausubel, 1976).

4.5.3.1 Subcategoría: Procesos pedagógicos-didácticos

Es el conjunto de acciones que se desarrollan dentro del aula, divididos en los momentos de clase y otras actividades pedagógicas que se realizan en la enseñanza-aprendizaje del área con el propósito de desarrollar competencias y habilidades cognitivas por medio de los procesos mentales.

4.5.4 CUARTA CATEGORIA: Mediación metodológica de aula

Orientación, intervención o guía del conocimiento, de actividades, del manejo de recursos, de formas de expresión grupales, de socialización y convivencia. (Vygotsky, 1998)

4.5.4.1 Subcategoría: Desarrollo de competencias

El conjunto de procesos que permiten al estudiante por medio de los procesos cognitivos adquirir ciertas características metodológicas para llegar al uso y dominio de las competencias con relación en la autonomía, dinamismo e integralidad del saber.

4.5.5 QUINTA CATEGORIA: Paradigma metodológico constructivista

El paradigma concibe como metas principales de la educación el desarrollo moral e intelectual de los alumnos, así como que estos aumentan sus capacidades racionales como constructores activos de conocimiento. El profesor es entendido como un guía que debe interesarse en promover el aprendizaje autogenerado y autoestructurante en los alumnos, mediante enseñanza indirecta. Los estudiantes siempre son considerados como constructores activos de su conocimiento y se parte en todo momento, de su competencia cognitiva para definir objetivos y metodología didáctica. La evaluación debe realizarse sobre los procesos, nociones y competencias cognitivas de los alumnos.

4.5.5.1 Subcategoría: Instrumentos y recursos de evaluación

La utilización de métodos didácticos que permiten la valoración de los saberes por medio de la recursividad de los criterios establecidos para evaluar de manera cualitativa y cuantitativa para consolidar los niveles de aprendizaje, las potencialidades y proyecciones de las competencias necesarias para avanzar en los contenidos curriculares por cada grado.

4.5.6 SEXTA CATEGORIA: Propuesta pedagógica

Conjunto de saberes sistematizados que se derivan de la reflexión que se derivan de una acción pedagógica presentando la organización de puntos y elementos indispensables para una reflexión teórico-práctica.

4.5.6.1 Subcategoría: Secuencias didácticas de evaluación

Las secuencias de evaluación se dan gradualmente y en mediación con el docente durante la interacción del aula de manera que la valoración sea dinámica y se integren las diferentes competencias y desempeños en el área, deben ser pertinentes y sistemáticas para garantizar su eficacia.

4.5.7 SEPTIMA CATEGORIA: Desarrollo del pensamiento

El desarrollo del pensamiento en el campo de la educación exige dotar a los estudiantes de capacidades intelectuales que les permitan comprender, analizar, evaluar, sintetizar, renovar, adaptar, producir, y difundir conocimientos, así como reflexionar y resolver problemas en contextos marcados por la diversidad social y cultural, en cuanto al pensamiento crítico se trata de descubrir lo no dicho, aquellos aspectos de los discursos formales.

4.5.7.1 Subcategoría: Prácticas investigativas

Son actividades educativas que se implementan para comprobar o establecer ciertos criterios en relación con temáticas en especial, ya que despiertan el interés sobre su funcionalidad, finalidad y estructura, con el objetivo de mejorar, desarrollar o fortalecer competencias en específico.

4.5.8 OCTAVA CATEGORÍA: Acciones de aprendizaje

Todas aquellas que explican los procesos mediante las cuales los estudiantes aprenden saberes específicos, las condiciones en las que se manifiesta y las formas que adopta.

4.5.8.1 Subcategoría: Ambientes de aprendizaje

Son espacios para transmitir conocimientos y compartir experiencias en referencia a temáticas establecidas, lo idóneo es que se integren elementos teóricos, metodológicos, lúdicos y prácticos, para hacer que el aprendizaje logre significación y continuidad.

4.5.9 NOVENA CATEGORÍA: Propuesta pedagógica investigativa en LLCC

Exposición sistemática y fundada de objetivos, contenidos, metodología, actividades y aspectos organizativos que propone el investigador para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área del lenguaje con el objetivo de comprobar una tesis.

4.5.9.1 Subcategoría: procesos cognitivos

4.5.10 DÉCIMA CATEGORÍA: Criterios y parámetros de enseñanza

Son la explicación y fundamentación del proceso, estructurando, organizando y sistematizando de manera didáctica la enseñanza desde su estructura interna para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y satisfacer sus necesidades de manera más efectiva.

4.5.10.1 Subcategoría: manejo de grupo y disciplina

Los comportamientos en el aula dependen del docente formador el ambiente del aula debe ser motivador y que promueva el interés por el conocimiento y por mejorar sus capacidades intelectuales pero principalmente que sean espacios para formar al ciudadano en valores y actitudes ante la sociedad.

4.5.11UNDÉCIMA CATEGORIA: Evaluación formativa

La evaluación formativa, es una actividad sistemática y continua, que tiene por objeto proporcionar la información necesaria sobre el proceso educativo, para reajustar sus objetivos, revisar críticamente los planes, los programas, los métodos y recursos, orientar a los estudiantes y retroalimentar el mismo proceso.

4.5.11.1 Subcategoría: Instrumentos y recursos de evaluación

La utilización de métodos didácticos que permiten la valoración de los saberes por medio de la recursividad de los criterios establecidos para evaluar de manera cualitativa y cuantitativa para consolidar los niveles de aprendizaje, las potencialidades y proyecciones de las competencias necesarias para avanzar en los contenidos curriculares por cada grado.

4.6 ESQUEMAS CATEGORIAS

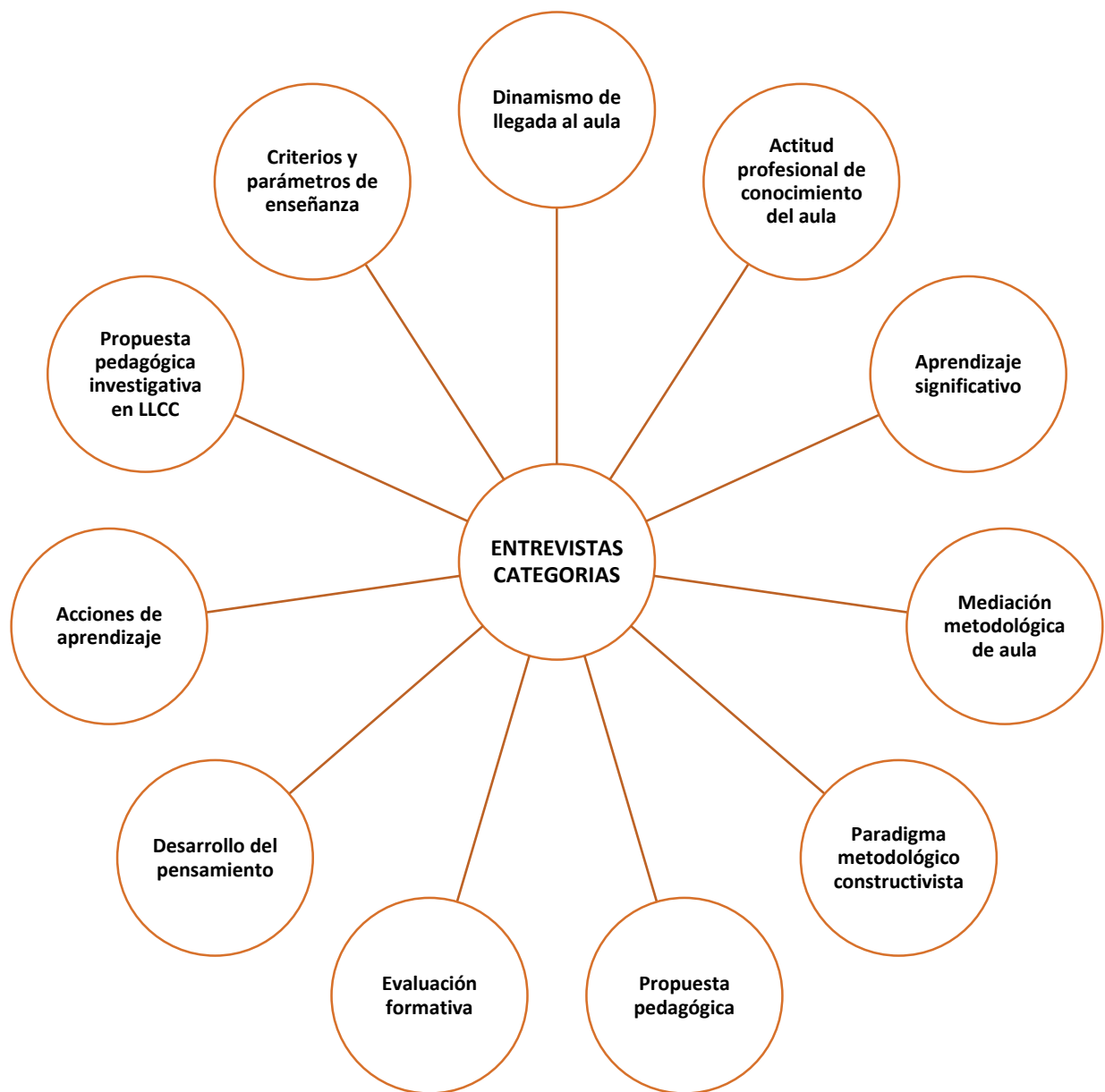


FIGURA 1

Autora: Jenny Durán (2017)

Ciclo explicativo de las categorías según análisis de las entrevistas.

4.6.1 ESQUEMA DE SUBCATEGORIAS

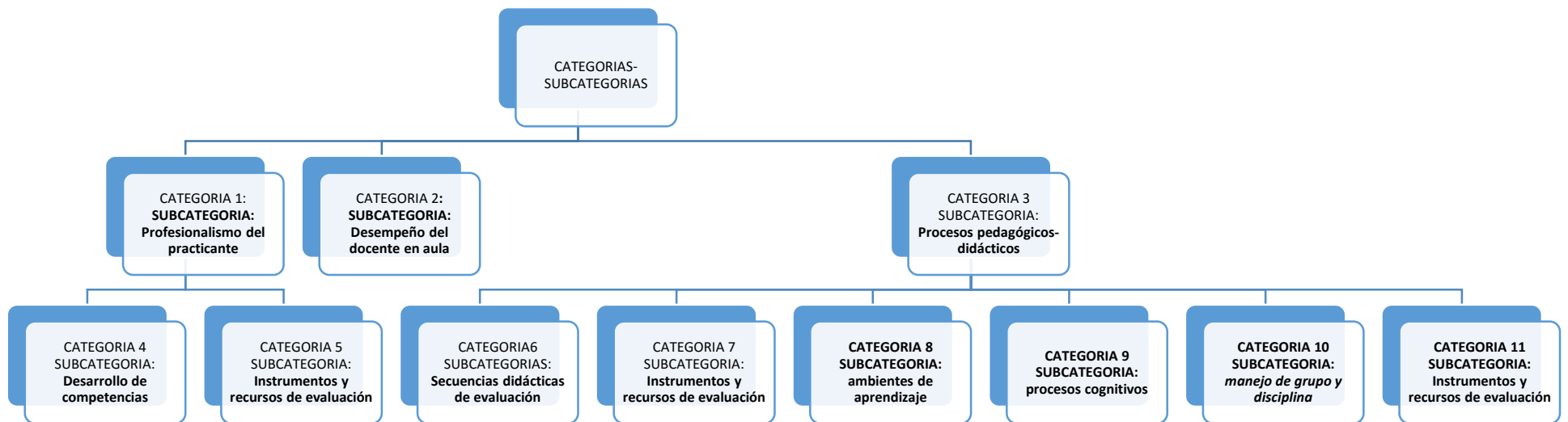


Figura 2.

Autor: Jenny Durán

Jerarquía de categorías y subcategorías según el análisis de las entrevistas.

4.7 RESULTADOS, HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES

4.7.1 DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Los logros obtenidos respecto a cada eje enmarcan el trabajo que se realizó durante la intervención pedagógica de práctica docente siendo importante especificar el nivel de comienzo y el logro alcanzado por los estudiantes, en referencia a la comprensión textual los estudiantes demostraron no tener herramientas cognitivas para abordar un texto de manera significativa y lograr su comprensión total con respecto a los subprocesos establecidos de acuerdo al grado, de tal modo que el trabajo se basó en enseñares como trabajar con los textos en su mayoría literarios para poder desarrollar las competencias lectoras dentro de ellas la competencia comprensiva que fue unos de los ejes principales de la propuesta pedagógica.

En producción textual los estudiantes evidenciaron el bajo interés por producir textos de calidad, el dominio de la lengua en cuanto a los rasgos gramaticales y textuales retrasó el proceso del desarrollo de la competencia, de este modo el trabajo se centró en utilizar los saberes previos que ellos tenían sobre la argumentación escrita y utilizarlos para afianzar el saber en relación con la ortografía, cohesión, coherencia, semántica, pragmática entre otros saberes del área vinculados a la producción textual.

En literatura el trabajo se articuló con el eje de comprensión en cuanto a la lectura de obras de autores latinoamericanos y su correspondiente análisis y demás subprocesos señalados para el eje de tal manera que el estudiante evidencio falencias en este eje como resultado de falta de desarrollo en la competencia textual, de modo que el proyecto se enfocó su fuerza de trabajo en integrar los contenidos curriculares del área con el desarrollo de la competencia comprensiva-textual la cual fue el foco principal de la investigación.

En medios de comunicación y otros sistemas simbólicos el estudiante evidencio sus problemas de entendimiento de las situaciones comunicativas en contexto, el uso de las tecnologías para apoyar el proceso ayudo para direccionar el aprendizaje se articuló al propósito de la investigación de modo que se utilizó como herramientas didácticas talleres con análisis de textos y su correspondiente opinión de carácter escrito argumentativo. Por

último el estudiante presento siempre dificultades para distinguir el uso del lenguaje verbal y el no verbal en presentaciones cotidianas en las sociedades actuales.

En ética de la comunicación el estudiante evidencio el poco valor que le otorgaba al uso de la ortografía para comprender y producir textos, del mismo modo el desconocimiento de las relaciones interculturales que se presentan en las comunidades escolares y como vincular valores éticos y morales para propiciar la formación del ciudadano.

4.7.2 TEORÍA APLICADA PARA EL MODELO PEDAGÓGICO DIDÁCTICA.

La teoría aplicada para el desarrollo del modelo pedagógico didáctico fue “Teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría” fue un acierto para abordar la competencia comprensiva de textos de diferente índole específicamente los literarios, en cuanto a que la teoría implementa un método inductivo con características específicas de tipo conceptual y procedimental, adecuarla a la propuesta pedagógica fue un reto ya que la teoría se presenta con acciones muy sencillas que en su momento parecieron muy básicas y que podían hacer que el estudiante perdiera el interés por las actividades seleccionadas, pero se puede interpretar como un acierto ya que los estudiantes evidenciaron el bajo dominio de la competencia comprensiva y el desconocimiento de instrumentos y recursos para afianzar los saberes relacionados.

Simultáneamente la teoría fue incluyendo los momentos en los cuales el grado de dificultad fue apareciendo, incluyendo la articulación con otras competencias del área, para los estudiantes significo más esfuerzo ya que el nivel cognitivo de los grupos con referencia a las competencias comprensivas siempre fue deficiente.

Otro acierto fue comprobar que la teoría sirve para aplicar en los diferentes niveles de educación ya que depende del docente interpretarla con los métodos, recursos y medios necesarios para los diferentes propósitos educativos.

HALLAZGOS

4.7.3 ARTICULACIÓN CON MODELOS Y CONTENIDOS

Los hallazgos según el proyecto de intervención pedagógica de práctica docente se formulan desde la perspectiva de los docentes y estudiantes de acuerdo a la articulación del modelo pedagógico y de los contenidos desarrollados en el aula, el proyecto tiene un alto porcentaje de eficiencia en los contextos educativos para afianzar, fortalecer y desarrollar competencias lectoras en relación con la comprensión de los textos y textual con respecto al uso de la lengua oral y escrita,

El proyecto no sirve para desarrollarlo en lapsos cortos de tiempo debido a que la etapa diagnóstica y de adecuación se debe hacer de manera muy responsable y comprometida con el saber ya que el área del lenguaje es fundamental en los diseños curriculares de las instituciones y de la formación intelectual de los estudiantes, de modo tal que el tiempo no debe ser menor a un año para lograr los resultados esperados.

4.7.4 APLICACIÓN A LOS GRADOS

GRADO 9°	GRADO 10°
LOGROS ALCANZADOS	LOGROS ALCANZADOS
<ul style="list-style-type: none"> -avance para comprender el sentido global del texto. - avance para comprender la intención del autor del texto. - avance para caracterizar los medios de comunicación. - avance para reconocer el lenguaje como capacidad que permite comunicarnos. - avance para entender los aportes de la ortografía para comprender y producir textos. - avance para tener en cuenta reglas semánticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - avance para comprender las dimensiones estéticas de los textos. - avance para leer textos de diferente índole y género. -avance para inferir sobre los medios de comunicación y su contexto de origen. -avance para comprender el papel que cumplen los medios de comunicación. - avance para comprender relaciones interculturales de la sociedad.
DIFICULTADES NO SUPERADAS	DIFICULTADES NO SUPERADAS

<ul style="list-style-type: none"> - dificultad para darle otros sentidos al texto. - dificultad para relacionar el contexto con el texto. - dificultad para leer con sentido crítico obras de autores latinoamericanos. - dificultad para identificar los recursos empleados por el lenguaje. - dificultad para identificar el lenguaje no verbal. -dificultad para determinar las intenciones del discurso. - dificultad para identificar el lenguaje no verbal. -dificultad para diseñar un plan textual para presentar las ideas. - dificultad para tener en cuenta reglas sintácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - dificultad para elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa de los textos. -dificultad para relacionar el significado de los textos. - dificultad para asumir una actitud crítica ante los textos. - dificultad para comprender el valor del lenguaje en la construcción de significados.- dificultad para evidenciar los diferentes niveles de la lengua en sus producciones textuales. - dificultad para analizar las implicaciones socioculturales e ideológicas del lenguaje.
--	--

4.7.5 PERCEPCIÓN DEL DESARROLLO DEL PROYECTO

Los resultados del proyecto de acuerdo a las categorías y subcategorías, que según el análisis de las entrevistas se evidencian, se perciben de manera positiva ya que dentro de la estructura de la propuesta pedagógica se valoran los procesos metodológicos llevados a cabo en el aula y por los cuales la población objeto, conoció otras pedagogías de enseñanza-aprendizaje para potenciar los saberes del área, surgen cuestionamientos sobre cómo despertar el interés de los estudiantes sobre el estudio de la lengua materna, su uso y su dominio de forma correcta y significativa; cómo crear ambientes de aprendizaje donde el estudiante sea creador de su propio conocimiento, activo y autónomo; cómo crear conciencia a los docentes de la importancia de la mediación en el aula y la secuencialidad en los contenidos curriculares de los grados.

Surgen contradicciones en cuanto a la institución y el componente académico y su concepción metodológica y al ambiente de aprendizaje real del área, ya que se descuidan los procesos cognitivos y se pierde el interés del estudiante por desarrollar las habilidades orales y escritas de la lengua castellana.

RECOMENDACIONES

A modo de recomendaciones las acciones pedagógicas para tener en cuenta se establecen desde las situaciones problemáticas, las debilidades y las posibilidades que los procesos de enseñanza-aprendizaje de aula evidencian durante la intervención pedagógica de práctica docente.

1. Desarrollar metodologías pedagógicas donde se despierte el interés de los estudiantes por el conocimiento y el dinamismo autodidacta en el área de la lengua castellana.
2. Trabajar transversalmente las competencias del área para nivelar los procesos de enseñanza-aprendizaje de grados y metodologías anteriores.
3. Establecer parámetros y criterios de trabajo en el aula donde primen los valores ciudadanos y éticos en relación con el docente y el estudiante.
4. Crear ambientes de aprendizaje lúdicos, flexibles, colaborativos y participativos para que los procesos del área del lenguaje se den de manera espontánea y logren su significación.
5. Tener en cuenta las implicaciones de las propuestas pedagógicas de investigación en relación con el tiempo y los productos esperados, ya que algunas investigaciones demandan más tiempo que otras.

CONCLUSIONES

- El proyecto pedagógico de práctica de docente fue un proceso durante el cual se puso a prueba los conocimientos del docente practicante en relación con el dominio de los saberes del área, la calidad didáctica y sus principios, el profesionalismo, la responsabilidad y el compromiso con la vocación docente.
- Los procesos de enseñanza-aprendizaje que se llevaron a cabo desde el comienzo de la experiencia como docente practicante reflejaron la inclinación pedagógica del docente practicante, su eficiencia y eficacia de acuerdo a la elección del paradigma, el enfoque y el modelo pedagógico que se establecieron como carta de navegación para el desarrollo de la etapas de planificación, diseño y ejecución de los instrumentos y recursos didácticos que se utilizaron en cada proceso.
- Las situaciones reales de aula dotaron al docente practicante de las experiencias suficientes para corregir y establecer criterios y parámetros de enseñanza y de dinámica de aula ya que durante la praxis surgen muchas situaciones que no se encuentran planeadas y que modifican el accionar del docente.
- Es necesario tomar conciencia que la formación en el aula es integral y que los conocimientos que se enseñan en cada área son parte de la estructura escolar pero no los son todo, que se forman individuos para la sociedad y que en l posible parte de la formación debe ser en valores para entregar a la sociedad un ser humano productivo y consiente de ser y de su actuar.

REFERENCIAS

CIBERGRÁFICAS

CHRIST, T. (2007). **A Recursive Approach to Mixed Methods Research in a Longitudinal Study of Postsecondary Education Disability Support Services** [Un enfoque recursivo para Métodos de investigación mixta en un estudio longitudinal de los servicios de apoyo a la discapacidad en educación post secundaria].

Becerra J (2017) Diseño de tablas para contenidos de trabajo de grado.

DE ZUBIRÍA, Miguel. (1995) **Teoría de las Seis Lecturas**. Fundación Alberto Meraní, Bogotá. Disponible en: <https://midiarimedico.wordpress.com> Consultado: octubre de 2017

DENZIN, N. y Lincoln, Y. [Eds.]. (2002). **The Qualitative Inquiry Reader [El lector de investigación cualitativa]**. Recuperado de: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/viewArticle/780/1692> Consultado: octubre de 2017

ESCÁRCEGA, M. Rigoberto(2001). **Enfoque Hermenéutico**, Los estados de conocimiento de la investigación educativa: Su objeto, su método y su epistemología. Recuperado de: www.geocities.ws Consultado: octubre de 2017

Estándares básicos de competencias de Lenguaje. MEN (2005) Bogotá, Colombia. Recuperado de: www.mineduacion.edu.gov Consultado: octubre de 2017

Fals. Borda Alonso, (2005). **La investigación acción participativa**. Recuperado de: www.psicosocial.net Consultado: octubre de 2017

Inga, A. Miguel. (2011) **“Investigación del papel de la memoria operativa, la inferencia y la competencia gramatical en la comprensión lectora”**, Madrid (España).disponible en: www.sisbib.unmsm.edu.pe Consultado: octubre de 2017

Lineamientos curriculares Lengua Castellana. MEN (1998) Bogotá. Recuperado de: www.mineducacion.edu.gov Consultado: octubre de 2017

Lomas, Carlos. (2002) **“Leer para entender y transformar el mundo”**, Barcelona (España). Recuperado de: www.revistas.udistrital.edu.co Consultado: octubre de 2017

Marqués, P. (2010). **Ciencia y metodologías de investigación. Diseño de una investigación educativa.** Recuperado de <http://peremarques.pangea.org/edusoft.htm> Consultado: octubre de 2017

Muñoz, Patricia. (2004) **Teoría de las Seis Lecturas** aplicada al área de español en el grado octavo del ciclo de básica secundaria del Gimnasio San Ángel, Bogotá, (Colombia)

Pereira Pérez, Zulay. (2011) **Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta.** Revista Electrónica Educare, Universidad Nacional Heredia, Costa Rica. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194118804003> Consultado: octubre de 2017

Rosero. Adriana, López. Fredy (2011) **“El mejoramiento de la competencia textual a partir del diseño y aplicación de talleres de creación y corrección escritos por los estudiantes del grado sexto D de la Institución Educativa Juan Luís Londoño”**, Bogotá. Disponible en: www.repository.lasalle.edu.co Consultado: octubre de 2017

ANEXOS

(Ver carpeta de anexos)

EVIDENCIAS



ARQUIDIOCESIS DE NUEVA PAMPLONA
Seminario Menor Santo Tomás de Aquino

Resolución N° 04195 del 05 de noviembre de 2010 Preescolar a Once grado
Registro Educativo N° 354518000761 - Ictes N° 012833
NIP: 4177100107



Maria Paula Pico Fernandez

Maria Karina Rodriguez C.

NOMBRE: Nicol Villanizar M.

FECHA: 26-Oct-17

PLAN LECTOR
EXPRESIÓN GRÁFICA
COMPETENCIA COMPRESIVA Y
PRODUCCIÓN TEXTUAL

REALIDAD!



FANTASIA!





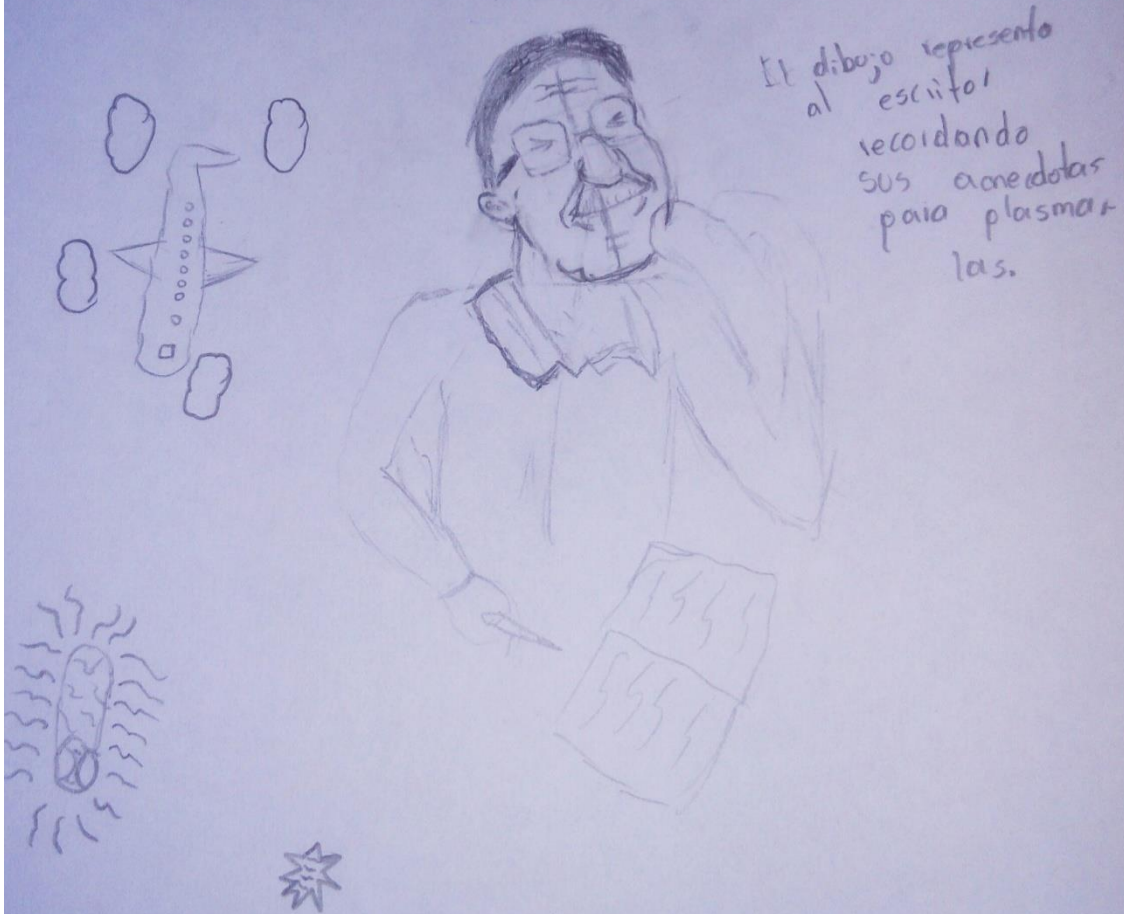
ARQUIDIOCESIS DE NUEVA PAMPLONA
Seminario Menor Santo Tomás de Aquino

Resolución N° 04195 del 05 de noviembre de 2010 Preescolar a Once grado
Registro Educativo N° 354518000761. lcfes N° 012833
N° AN7700003.0



PLAN LECTOR
EXPRESIÓN GRÁFICA
COMPETENCIA COMPRESIVA Y
PRODUCCIÓN TEXTUAL.

NOMBRE: Santiago Bustos Marco Medina
FECHA: 26/10/17



Sm

ARQUIDIOCESIS DE NUEVA PAMPLONA
Seminario Menor Santo Tomás de Aquino

Resolución N° 04195 del 05 de noviembre de 2010 Prescolar a Once grado
Registro Educativo N° 354518000761- icfes N° 012933
Nit. 887709063.7



disfrutar su viaje





Andrés Suárez || Iván Contreras || Gabriel Mora || Esteban González
ARQUIDIOCESIS DE FREIXA PAMPLONA
S^m Seminario Menor Santo Tomás de Aquino
Resolución N° 04195 del 05 de noviembre de 2010 Preescolar a Once grado
Registro Educativo N° 354518000761 - Icfes N° 012633
Tel: 8070999933-9

Avianca





EL AVION DE LA BELLA DORMIENTE.



Barcelona
ESPAÑA





Laura Redondo

PLAN LECTOR EXPRESIÓN GRÁFICA COMPETENCIA COMPRESIVA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL	NOMBRE: <u>AINS Leal</u> FECHA: <u>26/10/2017</u>
--	--



Dice cuentos
Peregrinos
- " - " - " - " - "
- ExPresión del
Pensamiento