



PRACTICA PROFESIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN
PAMPLONA

PRACTICANTE:
YULLY KAROLINA SANTAFE ROZO

DOCENTE SUPERVISOR:
MARTHA MOGOLLON DUARTE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
NORTE DE SANTANDER

2017



Quiero dedicar este trabajo a DIOS, quien es mi amigo incondicional, mi guía, mi maestro y quien conduce mi vida, a mis padres Jesús Hernán Santafé y Cruz Belinda Rozo, mis hermanas Adriana y Alexa Santafé, mi sobrina, Laura Isabel y a Gener Bautista quienes son el motor de mis sueños y mi motivación más grande, A todos mis amigos Sacerdotes, jornalistas y todas las personas que contribuyeron a escalar el sueño del triunfo.

¡Gracias!



TABLA DE CONTENIDO

1	INTRODUCCION.....	5
2	CAPITULO I	6
2.1	OBSERVACION INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO	6
2.1.1	DISTRIBUCIÓN E INDUCCIÓN	6
2.2	OBSERVACION INSTITUCIONAL	8
2.3	DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL	11
2.4	ESTUDIO Y CONOCIMIENTO DE LA NORMATIVIDAD ESCOLAR	13
2.4.1	COMPONENTES TEOLOGICOS	13
3	CAPITULO II	18
3.1	PROPUESTA PEDAGOGICA	18
3.2	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
3.3	JUSTIFICACIÓN.....	20
3.4	OBJETIVOS:.....	21
3.4.1	OBJETIVO GENERAL:.....	21
3.4.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	21
3.5	MARCO TEÓRICO	22
3.6	MARCO LEGAL:	28
3.7	DISEÑO METODOLÓGICO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA:	32
3.8	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (PROGRAMADO)	36
3.9	EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	38
4	CAPITULO III	39
4.1	EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	39
4.1.1	FICHAS DE TRABAJO Y EVALUACIÓN CUALITATIVA:.....	41
4.2	FASE DE PROTAGONISMO:	48
4.3	JUEGOS RECREATIVOS APLICADOS AL BALONCESTO:	48



4.4	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	49
5	CAPITULO IV	50
5.1	ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES Y EXTRAINSTITUCIONALES	50
5.1.1	INTRAINSTITUCIONALES.....	50
5.1.2	EXTRAINSTITUCIONALES:	51
6	CAPITULO V	52
6.1	DE LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE	52
6.2	INFORME DE EVALUACION DE LA PRÁCTICA.....	53
6.2.1	AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	53
6.2.2	COEVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE: REALIZADA ENTRE ESTUDIANTES Y ALUMNO-MAESTRO	53
6.2.3	EVALUACION DEL SUPERVISOR DE PRACTICA INTEGRAL: POR EL ALUMNO- MAESTRO	54
7	CONCLUSIONES:.....	55
8	ANEXOS.	56
8.1	Anexo 1: Planeación Y Ejecución, actividades práctica profesional.....	56
8.2	Anexos2: Propuesta metodológica	56
1.1.1	Anexo 1.1. Diarios De Campo, Planeación De Clase y ficha de evaluación de las actividades realizadas..	56
1.1.2	1.2 Sesiones de clases de preescolar a 5º.....	57
1.1.3	1.3 Evaluación bimestral	60
1.1.4	2.1 Diagnostico.....	62
8.2.1	Anexos2 Propuesta metodológica	62
1.1.5	2.2 Sesiones de trabajo estudiantes de quinto grado.....	62
1.1.6	2.3 Evaluación, Co evaluación.	63
9	BIBLIOGRAFIA:.....	70



1 INTRODUCCION

Cada día se hace necesario seguir forjando nuestros conocimientos y habilidades para establecer nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje, para así ser profesionales capacitados y con vocación de servicio. Por eso es tan importante tener en cuenta el hecho de realizar las prácticas ya que nos permiten aplicar nuestro saber adquirido durante nuestra formación universitaria y enfrentar proyectos y tareas inherentes a nuestro cargo.

En el presente proyecto de grado se quieren abarcar varios temas que son importantes para la sociedad actual y que van encausados a una sola cosa, lograr que las estudiantes del Colegio Técnico La Presentación De Pamplona Norte De Santander, Sección Primaria, fortalezcan su salud, desarrollen valores y fomenten a través del deporte capacidades coordinativas motoras, y así lograr una cultura integral.

El objetivo del diseño y la ejecución de este proyecto denominado “JUGUEMOS BALONCESTO Y COORDINEMOS NUESTRO CUERPO” va directamente relacionado en construir ambientes de paz dentro de la institución poniendo en práctica ejercicios de iniciación al baloncesto que fortalezcan no solo las habilidades coordinativas de las estudiantes sino también valores como el trabajo en equipo, el respeto por el prójimo, la responsabilidad, el cuidado personal entre otros.

Se pretende también con este proyecto abarcar algunas problemáticas vistas en este Colegio, el sedentarismo infantil a causa de la poca importancia que se le da a la clase de educación física, el aumento de la utilización de las nuevas tecnologías y con ellas el uso de juegos que atentan contra la vida individual y el bullying ocasionado por las diferencias; a estas falencias quiere tratar de darle solución el proyecto, dando prioridad al ser y brindando a las estudiantes espacios motivantes y de cambio en el maravilloso mundo del baloncesto.



2 CAPITULO I

2.1 OBSERVACION INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO

2.1.1 DISTRIBUCCION E INDUCCION

ASIGNACION DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

La primera fase de distribución e inducción a la práctica integral tuvo como finalidad brindar información detallada sobre marco legal, normatividad objetivos, duración, explicación de los centros educativos, derechos y deberes de los estudiantes maestros en el primer periodo del año 2017; esta reunión fue orientada por el Magister Benito Contreras Eugenio, director del Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes de la universidad de pamplona, tomando como referencia Reglamento de práctica integral docente para los programas de Licenciatura de la Universidad de Pamplona. Acuerdo N° 032 del 19 de Julio de 2004, emanado del Honorable Consejo Superior de la Universidad de Pamplona.

En ese sentido, se hizo referencia al reglamento anteriormente mencionado, de modo tal que se planteó lo siguiente:

- La práctica integral docente es el ejercicio de formación pedagógica profesional, que le permite al futuro licenciado el desempeño continuo, su capacidad creadora, dominio de las competencias intelectuales propias de su programa de estudio, las habilidades y destrezas para que pueda aplicarlas oportunamente.
- Los objetivos de la práctica integral contribuyen a propiciar espacios donde el estudiante- maestro se vincule al mundo escolar desde sus centros de práctica, desarrollando proyectos desde el área de educación física, integrándose a todas las experiencias y potenciando sus habilidades, destrezas y conocimientos.
- Así mismo se platicó sobre la duración de la práctica integral, que consta de 16 semanas correspondientes al calendario académico de las



instituciones educativas, según el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y las secretarías de educación departamental.

- Para la realización de la práctica integral, se señaló que se debe cumplir con el cronograma de actividades, que contiene las fechas de presentación de cada etapa del proyecto; etapa 1: observación institucional y diagnóstico, etapa 2: diseño de la propuesta pedagógica, etapa 3: ejecución y evaluación de secuencias de aprendizaje y evaluación, etapa 4: actividades interinstitucionales y la socialización del proyecto.
- Que compone cada etapa:
 - ETAPA N°. 1 Distribución e inducción (3 semanas) comprende:
 - Asignación de la práctica integral docente
 - Observación institucional
 - Diagnóstico de necesidades (académicas, administrativas institucionales, financieras, recursos y medios)
 - Estudio, interpretación, análisis de la normatividad escolar (PEI, manual de convivencia) planta física.
 - ETAPA N°. 2 Diseño de la propuesta pedagógica (2 semanas)
 - Formulación de la propuesta curricular o pedagógica.
 - Organización de proyectos, planes y programas a desarrollar durante la práctica integral.
 - Diseño de planes de secuencias de aprendizaje.
 - ETAPA N°. 3 Actividades intrainstitucionales e interinstitucionales
 - Izada de bandera, festivales escolares, actos religiosos, juegos inter clases, reuniones de padres de familia, actos culturales, desfiles, permanencias, entrenamientos, asesorías, otros.
 - Interinstitucionales Juegos inter colegiados, festivales escolares Participación fiestas patrias, Semana Santa.
 - ETAPA N°. 4 Finalización y socialización
 - Recopilación de documentos diligenciados en la experiencia.
 - Redacción del informe final y documentos anexos.
 - Presentación del informe final.
 - Socialización de los resultados de la realización de la práctica integral docente.



- Sobre el caso de la repitencia de la práctica se explicó que ésta no es No es validable, ni homologable, sino cursable y por una sola vez.
- La visita a los escenarios de práctica por parte de los estudiantes se realizó del 24 de enero al 14 de febrero y con esto se dio inicio al proceso de práctica integral de cada uno de los estudiantes primer semestre 2017.

2.2 OBSERVACION INSTITUCIONAL

- **PLANTA FISICA:** El Colegio Técnico La Presentación de Pamplona está ubicado en el barrio El Carmen, contando con dos plantas físicas, la sección de secundaria se encuentra ubicada en la calle 6 entre carrera 2 y 3 Numero 2-99 y la sección de primaria en la carrera 4 entre calles 6 y 7 con el número 6-30, ésta se encuentra cerca de las plazas de mercado de la ciudad. En la sección de primaria se cuenta con tres patios, dos de ellos utilizados solo para las estudiantes de preescolar y primer grado, la cancha de mini baloncesto se visualiza al entrar a la institución, alrededor de este terreno de juego se encuentran: en el primer piso los salones de segundo grado, la oficina de coordinación, los baños, la cafetería y el salón de profesores, en el segundo piso: los grados quinto, tercero, el aula de apoyo, aula de medios audiovisuales, y el salón de practicantes de pedagogía infantil donde trabajan con niñas de necesidades educativas excepcionales. Al trasladarnos al siguiente patio encontraremos los salones de primer grado, a continuación localizamos el patio de preescolar y alrededor de él se encuentran los tres transiciones y el almacén de deportes.

- **RECURSOS HUMANOS:**

Actualmente el colegio está integrado por el siguiente personal:

- 1 Rectora
- 2 Coordinadores
- 2 Docentes de aula de apoyo
- 1 Orientadora



- 1.275 Estudiantes
- 50 Docentes
- 3 Auxiliares administrativos
- 1 Secretaria académica
- 1 Bibliotecaria
- 4 Empleadas de servicios generales

- **Docentes que funcionan en la institución:**
- **Jornada escolar :** de 7:00 am a 12:00 pm de lunes a viernes

GRADO	C	TITULAR	N^a estudiantes
Transición	A	Nora María Socorro Leal	30
Transición	B	Tulia de Jesús Pico Enciso	28
Transición	C	Ana Isabel Avendaño Peñaloza	29
primero	A	Rosa Margarita Patiño Laguado	29
primero	B	Sonia Niño	30
primero	C	Amparo Peñaranda	30
Segundo	A	Luz Marina Rivera Rivera	34
Segundo	B	Martha Mogollon Duarte	34
Segundo	C	Astrid Fabiola Sierra Chapeta	32
Tercero	A	Nelly Esperanza Jaimes Jaimes	31
tercero	B	Mariela Botía Vera	33
Tercero	C	Rosalba Miranda Miranda	32
cuarto	A	Sonia Soto	33
cuarto	B	Gladys Vera Rivera	30



Cuarto	c	Yaneth Villamizar	31
Quinto	A	Ana Janeth Hernández Carvajal	32
Quinto	B	Rosalba Carrillo	30
Quinto	C	Marta Eilen Perez	30
Quinto	D	Ana Mercedes Pulido Acevedo	31

AREA DE EDUCACION FISICA

- El área de Educación Física en el preescolar y la básica primaria no cuenta con profesor del área, este puesto es desempeñando por el profesor no especializado de cada curso, teniendo en cuenta que en muchas ocasiones no se llevan las estrategias adecuadas a las necesidades de cada etapa para tener un buen desarrollo psicomotor de las estudiantes.
- **EQUIPAMIENTO DEPORTIVO:** se observa poco material deportivo en relación con el número de estudiantes matriculadas en el área.

IMPLEMENTOS:	NUMERO:	ESTADO:
COLCHONETAS AZULES	12	BUENO
BALONES DE BALONCESTO	39	BUEN ESTADO
BALON DE MICROFUTBOL	1	BUENO
BALONES DE VOLEIBOL	13	BUEN ESTADO
BALONES DE MINI-BALONCESTO	6	EN BUEN ESTADO
CONOS GRANDES COLOR NARANJA	15	BUENO
CONOS PEQUEÑOS	10	BUEN ESTADO
TABLEROS DE PARQUES	8	REGULAR ESTADO



CUERDAS	64	BUENO
AROS	72	REGULAR ESTADO
PETOS COLOR AZUL, AMARILLOS Y NARANJAS	31	BUENO
BALONES DE PLASTICO	18	BUEN ESTADO

- **Escenarios deportivos:** El colegio técnico la presentación cuenta con una cancha de baloncesto con sus respectivos aros, dos patios pequeños y una casita feliz especialmente para las niñas de preescolar, en esta casita se cuenta con toboganes, caballos de madera, aros, balones piscina de pelotas para niñas de preescolar.

2.3 DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

Necesidades:

Al iniciar mi práctica profesional en la Institución Educativa Colegio Técnico la Presentación, en la última semana de Enero primer semestre 2017, encontré las siguientes falencias en la sección de primaria:

- No se contaba con profesoras nombradas para los grados PRIMERO, en consecuencia de esto la primera semana las estudiantes de este grado no asistieron al colegio, en la segunda semana la Estudiante – practicante de Educación física realizó actividades acordes al diagnóstico inicial de año en áreas como, lenguaje, matemáticas, dibujo, y educación física.
- La Educación Física en el preescolar y la básica primaria de esta institución es dirigida a una población numerosa, pero existe una carencia del profesor del área específicamente, ya que la docente se está desempeñando en la titulación del curso 2ºB, esta área de Educación física en este establecimiento es orientada por la profesora titular de cada grado.



- Falta de espacios físicos suficientes y óptimos para la realización de la educación física.
- Se observa que la mayoría de las estudiantes tienen dificultad al realizar ejercicios de coordinación, lateralidad y esquema corporal.
- El almacén de deportes no tiene un candado seguro, además que fue reubicado de donde se localizaba el año anterior, en consecuencia de eso al ingresar se encontraron los materiales en desorden.
- En síntesis no se cuenta con zonas verdes y espacios deportivos suficientes y óptimos para la realización de la educación física, dado a la población numerosa con la que cuenta esta institución.
- En la semana de diagnóstico institucional fue asignado el horario de educación física para la practicante quedando de la siguiente manera:

HORAS	Lunes	Martes	miércoles	Jueves	Viernes
7:00 – 7:50am	2ºA		1ºA	4ºA	1ºC
7:50 – 8:45 am	2ºB	5ºA	1ºB	4ºB	Transición A
8:45 - 9:45 am	2ºC		3ºA		Transición B - C
9:45 - 10:20am	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
10:20 – 11:10am		5ºC	3ºB		
11:10 – 12:00am		5ºD	3ºC	4ºC	



2.4 ESTUDIO Y CONOCIMIENTO DE LA NORMATIVIDAD ESCOLAR

2.4.1 COMPONENTES TEOLOGICOS

MISION

La Institución Educativa Colegio Técnico La Presentación de Pamplona, desde los principios de Piedad, Sencillez y Trabajo, forma integralmente niñas y jóvenes en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media Técnica en "Asistencia Administrativa" para contribuir al fortalecimiento de su proyecto de vida, mediante el Modelo Pedagógico Humanístico Cognitivo apoyado en las nuevas tecnologías.

VISIÓN

Al 2021 ser una institución educativa inclusiva, líder en formación integral desde el nivel Pre-escolar hasta la Media Técnica en "Asistencia Administrativa", mediante el desarrollo de un Modelo Pedagógico Humanístico Cognitivo que conlleve a la promoción de estudiantes competentes para un mundo globalizado.

PENSAMIENTO PEDAGÓGICO DE MARIE POUSSEPIN

Marie Poussepin, Fundadora de las Hermanas la Presentación, propone:

- El tipo de persona que aspira a formar
- El modelo de sociedad que quiere construir
- El estilo de Educación que busca impartir con una finalidad específica:
"La formación Integral y Armónica de la persona en su dimensión histórica, individual, social comunitaria, y Trascendente, desde una jerarquía de VALORES HUMANOS y CRISTIANOS, que implica una Formación: Ética,



Religiosa, Científica, Técnica y Humanística social”.En el pensamiento pedagógico de Marie Poussepin existen tres dimensiones fundamentales:

- La promoción integral de la persona que la haga apta para desenvolverse en la vida y responder a ella.
- Una promoción cultural que le permita estar a tono con la ciencia, y la cultura, desarrollando su inteligencia y sus capacidades.
- La dimensión trascendente, que se plasma en las orientaciones frente a la educación que deben recibir las niñas. Deben adquirir comportamientos responsables, comprometidos con la fe.

Marie Poussepin forja con sentido futurista su carisma. Es la formación de multiplicadores en la línea “PRESENTACIÓN” y también de apóstoles seculares que lleven y encarnen en el mudo el mensaje de Jesucristo.

SIMBOLOGÍA

La Presentación es una comunidad esencialmente MARIANA de ahí los colores BLANCO Y AZUL, de su bandera. La Santísima Virgen es símbolo de todos los colores que la congregación desea sembrar en cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

LA BANDERA:



EL BLANCO Significa:

- Lealtad que hace grande a la persona.
- Transparencia hecha verdad, sencillez, sinceridad.



- Pureza es limpieza de alma y cuerpo; gusto por lo espiritual.
- Paz que es armonía, caridad, ternura, tolerancia y perdón.

EL AZUL Significa:

- Profundidad, Ausencia de Superficialidad.
- Interioridad, Silencio interior y exterior.

EL ESCUDO



Contemplamos en él: La cruz, las cuentas del Rosario y en la parte central la abeja que destaca el LEMA: “Piedad, Sencillez, Trabajo”.

LA CRUZ: Significa amor a Jesucristo y al Evangelio

EL ROSARIO: Simboliza la PIEDAD y para la alumna Presentación significa:

- Gustar y amar las cosas de Dios y de su iglesia.
- Seguir las huellas de María y colocarse bajo su protección.
- Caridad manifestada en un compromiso de solidaridad con los más necesitados
- Amor a la Santísima Virgen como modelo de niña y mujer

LA ABEJA: Simboliza el trabajo y significa:

- Laboriosidad
- Amor a un trabajo serio y responsable.
- Constancia en el estudio y Disciplina Intelectual
- Valoración y buen uso del tiempo con consentimiento de la eternidad.
- Superación constante, “SIEMPRE LO MEJOR”



- HONESTIDAD, HONRADEZ, Y JUSTICIA consigo mismo y con los otros en la realización de cualquier actividad.

La simplicidad de los elementos y el colorido enmarcado en azul dorado simboliza la Sencillez que es:

- Forma sobria de vestir.
- Transparencia para conquistar altos ideales.
- Cortesía, feminidad y buenos modales.
- Autoestima, valoración de la persona como mujer.
- Prudencia para hablar y actuar.

• HIMNO COLEGIO TECNICO LA ORESENTACIÓN

. CORO

*En espíritu todas unidas
en abrazo fraterno de amor
fresca savia de tronco robusto
sueño azul de la Presentación.*

*De ideales conquistas gloriosa
codiciándolo está el corazón
cual cosecha de estrellas fulgentes
y trigales en constelación.*

*Nuestras alumnas cual linfa bullentes
sean cáliz de todo sabor
ritmo alegre y eterno que late
al latir de la Presentación.*

*Juventud animad nuestro brazo
nuestro pecho se enciende en ardor
y marchemos todas unidas
como hermana y hermano hasta Dios.*

CORO:

*En espíritu todas unidas
en abrazo fraterno de amor*



*fresca savia de tronco robusto
sueño azul de la Presentación.*

*En panales de amor libar puedan
corazones PIEDAD Y VIRTUD
cuando posen su planta en el mundo
en sus huellas florezca la luz.*

*Toda alumna entronice en su vida
esta sola palabra de VERDAD
SENCILLEZ el crisol de sus obras
y el camino de su integridad.*

*Del deber en el yunque sagrado
el trabajo también redentor
puede hacer nuestra vida fecunda
para darla y servir la hizo Dios.*

*Tras las huellas que suben al templo
coloquemos del alma una flor
Ella guía, modelo y ejemplo
y tras ella la Presentación.*

*Letra. Hna. Camila de la Merced
Música: Hna. San Pedro*



3 CAPITULO II

3.1 PROPUESTA PEDAGOGICA

JUGUEMOS BALONCESTO Y COORDINEMOS NUESTRO CUERPO





3.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, La Educación Física en los niveles de preescolar y básica primaria constituye el principio fundamental para el buen desarrollo integral del individuo, pues en las primeras edades se genera el reconocimiento personal y colectivo, la socialización, la psicomotricidad, el descubrimiento de habilidades coordinativas especiales y así mismo contribuye en gran medida a la asimilación y aprendizaje de los conocimientos de otras áreas.

Así mismo los lineamientos curriculares de la Educación Física, la Recreación y El Deporte, el proceso de enseñanza – aprendizaje infantil de esta disciplina, no puede dejarse a la espontaneidad del movimiento del niño, sino potenciar sus habilidades a través de programas dirigidos pedagógica y adecuadamente a sus necesidades, al mismo tiempo se expone que en la mayoría de instituciones del país no existe un profesor especializado en el área y por ende son los maestros de aula quienes dirigen este programa.

En consecuencia de lo anteriormente citado, se observa que el proceso de fortalecimiento de las habilidades coordinativas de los niños, en especial de las estudiantes del Colegio Técnico La Presentación de Pamplona, se ha visto afectado a condición de que son las profesoras de aula quienes orientan esta área y en casi todos los casos no se guía adecuadamente el desarrollo de estas capacidades, que en síntesis son fundamentales para la vida de todo ser humano y su asimilación del mundo.

En atención a la problemática expuesta y por el enfoque que tiene el proyecto se planteó la siguiente pregunta:

¿Son los ejercicios de iniciación al baloncesto, una propuesta de mejoramiento de habilidades coordinativas especiales, en las estudiantes de quinto grado del Colegio Técnico La Presentación de pamplona?



3.3 JUSTIFICACIÓN

El baloncesto es uno de los deportes más populares en el mundo, a su vez es un instrumento muy valioso en el proceso de formación del individuo, ya que fortalece la salud mediante su práctica, desarrolla valores personales y sociales tales como: el compromiso, la disciplina, la perseverancia, la responsabilidad personal, el trabajo en equipo, el respeto a las normas, en particular el saber competir sanamente. Al mismo tiempo fomenta capacidades coordinativas especiales como: orientación, equilibrio, lateralidad, reacción, ritmo, anticipación, diferenciación y acoplamiento, además de una condición física significativa.

Atendiendo esta consideración, el proyecto educativo se realizará con el fin de mejorar las habilidades coordinativas especiales de las niñas de quinto grado de esta institución, proyectando ejercicios didácticos en la iniciación del baloncesto. El proyecto se ejecutará en las sesiones de clase atendiendo de manera adecuada la individualización y proceso de aprendizaje de cada estudiante.

Dentro de este orden de ideas, se cree en la necesidad de implementar esta propuesta, ya que al hacer las observaciones y realizar test de diagnósticos, se notó que las estudiantes tienen falencias de las habilidades coordinativas especiales, de igual forma percibimos la preocupación de las profesoras de aula, puesto que estas capacidades son importantes para el desarrollo integral de las estudiantes y su rendimiento en las demás asignaturas. Cabe destacar que el baloncesto en esta institución tiene mucha aceptación, y el impacto que ha tenido en este colegio a través de la historia ha sido extenso, pues varias generaciones lo han practicado.

La propuesta se ejecutará de forma didáctica, sencilla y alegre para crear en las estudiantes un mayor interés y de este modo obtener mayores resultados a corto, mediano, y largo plazo; logrando articular la clase de educación física con el proceso de iniciación al baloncesto y sensibilizando en la importancia que tiene potencializar las habilidades coordinativas especiales en las edades tempranas.



3.4 OBJETIVOS:

3.4.1 OBJETIVO GENERAL:

Implementar ejercicios de iniciación al baloncesto que permitan el desarrollo de las habilidades coordinativas especiales como: orientación, equilibrio, lateralidad, reacción, ritmo, anticipación, diferenciación y acoplamiento, en las estudiantes de quinto grado del colegio Técnico la Presentación de Pamplona.

3.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer los diferentes recursos monográficos existentes sobre ejercicios de iniciación al baloncesto y su repercusión en las habilidades del niño.
- Identificar las características individuales de las estudiantes, para desarrollar un programa acertado de acuerdo con sus necesidades.
- Diseñar la propuesta didáctica que favorezca el desarrollo de habilidades coordinativas motoras en las estudiantes de quinto grado.



3.5 MARCO TEÓRICO

La lista de libros, artículos y proyectos en relación con las capacidades coordinativas son cuantiosos, dado que estas habilidades son importantes en el desarrollo y la potencialización del niño(a), en todos los aspectos que rodean su vida, de la misma forma el mundo de la educación física y las temáticas relacionadas con el estudio, se presentaran a continuación:

CONCEPTO DE COORDINACIÓN

La coordinación es una capacidad motriz tan amplia que soporta multiplicidad de conceptos y teorías, a lo largo de la historia muchos autores han dado definición a esta capacidad entre ellos los siguientes:

- *Castañer y Camerino (1991)*: un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía.
- *Álvarez del Villar (recogido en Contreras, 1998)*: la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento.
- *Jiménez y Jiménez (2002)*: es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.

CONCEPTO DE COORDINACIÓN MOTRIZ:

La coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del sistema nervioso central del individuo. Así mismo es la encargada del potencial genético de los alumnos



para controlar el movimiento y los estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores.

CAPACIDADES COORDINATIVAS:

Según Hipólito Camacho (1997): “son capacidades sensomotrices consolidadas del rendimiento de la personalidad; que se aplican consciente mente en la dirección del movimientos, componentes de una acción motriz con una finalidad determinada”. Por consiguiente estas capacidades dirigen y regulan el movimiento a través del sistema nervioso central.

La coordinación motriz se puede definir como la “organización de acciones motoras ordenadas hacia un objetivo determinado” (García, J.M; Navarro, M; Ruiz, J.A. 1996:454). La participación de las capacidades coordinativas permite al deportista realizar los movimientos con precisión, economía y eficacia.

Según Blázquez (1990): son capacidades que tiene el organismo para ser apto o no apto en una tarea determinada.

La importancia de las capacidades coordinativas, según Jacob (1990, en García, J.M; Navarro, M; Ruiz, J.A. 1996:446) asume tres funciones básicas de las capacidades coordinativas:

- Las capacidades coordinativas como elemento que condiciona la vida en general.
- Las capacidades coordinativas como elemento que condiciona el aprendizaje motor.
- Las capacidades coordinativas como elemento que condiciona el Alto Rendimiento Deportivo.



TIPOS DE COORDINACIÓN. CLASIFICACIÓN

Según las propuestas de autores como *Gutiérrez (1991)*, *Le Boulch (1997)*, *Contreras (1998)*, *Escobar (2004)*, se concreta la siguiente clasificación sobre la Coordinación, en función de dos aspectos importantes:

A. En función de si interviene el cuerpo en su totalidad, en la acción motriz o una parte determinada, podemos observar dos grandes tendencias:

- *Coordinación Dinámica general*: es el buen funcionamiento existente entre el S.N.C. y la musculatura esquelética en movimiento. Se caracteriza porque hay una gran participación muscular.
- *Coordinación Óculo-Segmentaria*: es el lazo entre el campo visual y la motricidad fina de cualquier segmento del cuerpo. Puede ser *óculo-manual* y *óculo-pédica*.

B. En función de la relación muscular, bien sea interna o externa, la coordinación puede ser:

- *Coordinación Intermuscular (externa)*: referida a la participación adecuada de todos los músculos que se encuentran involucrados en el movimiento.
- *Coordinación Intramuscular (interna)*: es la capacidad del propio músculo para contraerse eficazmente.

PROCESO EVOLUTIVO DE LA COORDINACIÓN

- 1ª Infancia (0-3 años): Se adquiere la suficiente madurez nerviosa y muscular como para asumir las tareas de manejo del propio cuerpo. La mayoría de las coordinaciones son globales, aunque ya comienzan las primeras coordinaciones óculo-manuales al coger objetos. Entre los 18-24 meses, se aprecia un mayor desarrollo pudiendo abrir y



cerrar puertas, ponerse los zapatos, lavarse, etc. (Trigueros y Rivera, 1991).

- Educación Infantil (3-6 años): El repertorio de posibilidades crece con los estímulos que le llegan al niño. Las acciones coordinadas dependerán de la adquisición de un perfecto esquema corporal y del conocimiento y control del propio cuerpo. La actitud lúdica propia de estas edades es protagonista por excelencia de la formación tanto motriz como cognitiva y hacen que las formas motoras se vayan enriqueciendo y complicando.
- Educación Primaria (6-12 años): Se determina el desarrollo del sistema nervioso y, por tanto, los factores neuro-sensoriales de la coordinación, de ahí que sea la etapa ideal para la adquisición de experiencias motrices. La mala aptitud de retención motriz en el *primer ciclo y parte del segundo* exige en estas edades una profundización del aprendizaje a partir de la repetición de los ejercicios, contribuyendo de esta manera a la automatización del movimiento. Al final del segundo ciclo y todo el tercer ciclo, debido al desarrollo sensitivo y cognitivo, se refleja una buena capacidad perceptiva y de observación. Los ajustes motores son muy eficaces.
- Educación Secundaria y Bachillerato (12-18 años): Desde comienzos de la pubertad hasta finales de la adolescencia, tiene lugar la maduración sexual y un crecimiento general del cuerpo, esto conllevará un retroceso en la coordinación de los movimientos. Más tarde, la coordinación mejorará en función de la mejora de las cualidades físicas.

CAPACIDADES ESPECIALES

CAPACIDAD DE ORIENTACIÓN

Es definida como la capacidad que tiene el hombre de mantener durante la ejecución de los ejercicios una orientación de la situación que ocurre y de los movimientos del cuerpo en el espacio y tiempo. Esta capacidad se evidencia



cuando el individuo percibe lo que sucede a su alrededor y regula sus acciones para cumplir el objetivo propuesto.

EL EQUILIBRIO Es la capacidad que posee el individuo para mantener el cuerpo en “una posición controlada y estable por medio de movimientos compensatorios” (Aquesolo, 1992, p.251) en las diferentes posiciones que adopte o se deriven de los movimientos. Es importante recordar que cualquier movimiento provoca el cambio del centro de gravedad del cuerpo. A pesar de la anterior definición, Algarra (1991) enfatiza: “El equilibrio es un estado particular por el que el sujeto puede, a la vez, mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil con su cuerpo en el espacio utilizando la gravedad, o por el contrario resistiéndola. La musculatura y los órganos sensoriales son los agentes más importantes del mantenimiento de la estabilidad. (...)”

EL RITMO

Es la capacidad que tiene el organismo de alternar fluidamente las tensiones y distensión de los músculos; por la capacidad de la conciencia, el hombre puede percibir de forma más o menos clara los ritmos de los movimientos que debe realizar en la ejecución de un ejercicio y tiene la posibilidad de influir en ellos, variarlos, diferenciarlos, acentuarlos y crear nuevos ritmos.

ANTICIPACIÓN

Es la capacidad que posee el hombre de determinar la finalidad de los movimientos antes de su ejecución. Existen dos tipos de anticipación:

- **Anticipación Propia** Esta se manifiesta de forma morfológica cuando se realizan movimientos anteriores a las acciones posteriores. Es cuando nos anticipamos a movimientos o acciones que no han ocurrido aún, pero intuimos que van a pasar y elaboramos una respuesta motriz.
- **Anticipación Ajena** Está relacionada con la anticipación de la finalidad de los movimientos de los otros. Esta capacidad tiene un gran desarrollo en los deportes de juegos deportivos y de combate, como son fútbol,



voleibol, judo, baloncesto, lucha, boxeo, balonmano, esgrima, tenis de mesa.

DIFERENCIACIÓN Es la capacidad que tiene el hombre de analizar y diferenciar las características de cada movimiento, cuando una persona observa y analiza un movimiento o ejercicio percibe de forma general y aprecia sus características, en cuanto al tiempo y el espacio, las tensiones musculares que necesita dicho ejercicio para su ejecución en su conjunto, pero al pasar esta fase debe apreciar y diferenciar las partes y fases más importantes del mismo.

REFERENTES TEÓRICOS:

- PÉREZ, Víctor R. (2001). Capacidades Coordinativas. PubliCE Standard. 2/02/2001.
- BOZHOVICH, L.I. La personalidad y su formación en la edad infantil /Editorial Pueblo y Educación,
- DANIEL MUÑOZ RIVERA/La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo/ Revista Digital - Buenos Aires - Marzo de 2009
- CARLOS ANDRÉS ÁLVAREZ SOTO/ las capacidades coordinativas y su relación con el ciclismo de montaña. Universidad De Antioquia Instituto Universitario De Educación Física- Medellín- 2009
- FLAVIANO LORENZO CAMINERO/marco teórico sobre la coordinación motriz/ Revista Digital - Buenos Aires - Febrero de 2006
- JUAN DEL CAMPO VECINO/ El desarrollo y la evaluación de las capacidades coordinativas del baloncesto. Una propuesta metodológica para la iniciación deportiva/ Revista Digital - Buenos Aires - Febrero de 2001
- CASTAÑER, M. y CAMERINO, O. (1991): La E. F. en la enseñanza primaria. Ed. Inde. Barcelona.
- CONTRERAS, O. (1998): Didáctica de la Educación Física. Un Enfoque Constructivista. Ed. Inde. Barcelona.
- ORTEGA, E. y BLÁZQUEZ, D. (1997): La Actividad Motriz, en el niño de 3 a 6 años. Ed. Cincel. Argentina.



•

3.6 MARCO LEGAL:

UNESCO Desarrollo del niño y su desarrollo motor Multidimensional, político y cultural en la dimensiones física y motora. Según los estatutos y resoluciones Son parámetros relacionados desde 2004 para la enseñanza-aprendizaje de los educadores físicos y la forma de relacionarse.

LEY 181 DE ENERO 18 DE 1995

por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte.

Artículo 1o. Los objetivos generales de la presente Ley son el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la educación física para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad.

Artículo 4°. Derechos sociales. El deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre son elementos fundamentales de la educación y factor básico en la formación integral de la persona.

TITULO III : DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Artículo 10. Entiéndase por Educación Física la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y



calidad de vida de los individuos con sujeción a lo dispuesto en la Ley 115 de 1994.

Artículo 11. Corresponde al Ministerio de Educación Nacional, la responsabilidad de dirigir, orientar, capacitar y controlar el desarrollo de los currículos del área de Educación Física de los niveles de Pre-escolar, Básica Primaria, Educación Secundaria e instituciones escolares especializadas para personas con discapacidades físicas, síquicas y sensoriales, y determinar las estrategias de capacitación y perfeccionamiento profesional del recurso humano.

Artículo 12. Corresponde al Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes, la responsabilidad de dirigir orientar, coordinar y controlar el desarrollo de la Educación Física extraescolar como factor social y determinar las políticas, planes, programas y estrategias para su desarrollo, con fines de salud, bienestar y condición física para niños, jóvenes, adultos, personas con limitaciones y personas de la tercera edad.

Artículo 13. El Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes, promoverá la investigación científica y la producción intelectual, para un mejor desarrollo de la Educación Física en Colombia. De igual forma promoverá el desarrollo de programas nacionales de mejoramiento de la condición física, así como de eventos de actualización y capacitación.

Artículo 14. Los entes deportivos departamentales y municipales diseñarán conjuntamente con las secretarías de educación correspondientes los programas necesarios para lograr el cumplimiento de los objetivos de la Ley de Educación General y concurrirán financieramente para el adelanto de programas específicos, tales como centros de educación física centros de iniciación y formación deportiva, festivales recreativos escolares y juegos intercolegiados.

ARTICULO 44. “Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el



cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.” “Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.”

ARTICULO 52. “El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.”

ARTICULO 64. “Es deber del Estado promover el acceso progresivo a la propiedad de la tierra de los trabajadores agrarios, en forma individual o asociativa, y a los servicios de educación, salud, vivienda, seguridad social, recreación, crédito, comunicaciones.”

ARTICULO 67. “El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.” “La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.”

LINEAMIENTOS MEN. PREESCOLAR-

Desarrollo motor el ejercicio, ejercicio de la educación los movimientos dimensionales.

Pilares: El juego debe tener un objeto y un fin didáctico juego es auténtico según sea los juegos de interés y el espacio donde el niño este.

Dimensión corporal: Le permite al niño a adaptarse con los elementos externos a él, en que lo relaciona con su medio de experiencia e interacción, no se puede dejar a un lado la marcha y como maneja su punto de equilibrio desde aquí.

La coordinación y control corporal: Son habilidades motrices de gran importancia del cuerpo y el instrumentado del sujeto que lo tiene como un objeto formación del mismo.



LEY 934 30/12/2004

Por la cual se oficializa la Política de Desarrollo Nacional de la Educación Física y se dictan otras disposiciones.

Artículo 1°. En todos los establecimientos educativos, privados y oficiales, conforme a la Ley 115 de 1994, se incluirá el programa para el desarrollo de la educación física.

Artículo 2°. Todo establecimiento educativo del país deberá incluir en su Proyecto Educativo Institucional, PEI, además del plan integral del área de la Educación Física, Recreación y Deporte, las acciones o proyectos pedagógicos complementarios del área. Dichos proyectos se desarrollarán en todos los niveles educativos con que cuenta la institución y propenderá a la integración de la comunidad educativa.

Parágrafo. Aquellas entidades territoriales que no dispongan del recurso humano calificado en el área de la Educación Física, podrán realizar acuerdos o alianzas con instituciones de Educación Superior para que se contrate con ellas la prestación del servicio o sirvan de Centros de Práctica de los estudiantes en los programas de Educación Física y tecnología en áreas afines.

Artículo 4°. Las Secretarías de Educación, Departamentales, Distritales y Municipales, conjuntamente con los entes deportivos del mismo orden, y las instituciones de Educación Superior que ofrezcan programas en esta área, de acuerdo con sus respectivas competencias y autonomías, podrán implementar y cofinanciarán proyectos de formación y actualización, tendientes al mejoramiento de la calidad en la prestación del servicio del área de la Educación Física, Recreación y Deporte.



Artículo 7°. Los Centros de Educación Física y los Centros de Iniciación y formación Deportiva podrán ser Centros de Práctica para los estudiantes de los Programas de Educación Física y Tecnología en áreas afines de las Instituciones de Educación Superior que tengan estos programas legalmente establecidos.

3.7 DISEÑO METODOLÓGICO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA:

ACTIVIDADES A REALIZAR:

Esta propuesta pedagógica se proyecta como un plan de acción para el mejoramiento de las habilidades coordinativas de las niñas de quinto grado del colegio técnico la presentación de pamplona, Este proyecto se desarrollará en las horas de clase del grado, está enfocado en la iniciación deportiva del baloncesto, dado que los ejercicios de desplazamientos, control de balón, cambios de dirección entre otros, son buena influencia para mejorar las capacidades específicas, esto a través de ejercicios dinámicos, cuyo objetivo primordial es adaptar a la niña de forma progresiva su potencial motriz, siendo en este caso la motivación de las sesiones lo fundamental para lograr un amor propio por este deporte y por la educación física en general.

Los contenidos básicos a desarrollar en las clases son los siguientes:

Fase 1: TESTS DE DIAGNÓSTICO:

Los test son valoraciones previas que se realizan para medir el rendimiento de las personas en este caso para conocer las cualidades coordinativas de las estudiantes y su conocimiento del baloncesto.

- Test de COORDINACION MOTRIZ:

PROPÓSITO: Pretende medir la coordinación dinámica general y motriz

MATERIALES: cancha. Conos, aros.

- TEST DE BURPEE



PROPOSITO: Este test nos ayuda a medir la capacidad anaeróbica de nuestro organismo, de manera sencilla y rápida podemos valorar esta cualidad y determinar qué tan grave o bien estamos. para ello sólo vamos a utilizar un cronometro y consiste en realizar la mayor cantidad de saltarin con flexión y extensión de piernas en un minuto, es decir, el test empieza en posición de pie, al dar el inicio se debe flexionar y colocar las manos en el piso (posición 1) después extendemos los pies hacia atrás (posición 2), luego recogemos los pies (posición 3) y nos colocamos de pie con un pequeño salto (posición final. se deben hacer la mayor cantidad posible pues hacemos los movimientos seguidos sin parar el gesto motor.

- **TEST DE FUERZA ABDOMINAL.**

Este test consiste en medir tu fuerza abdominal y puede hacerse de tres formas, para nuestra clase sólo vamos a realizarlo de la siguiente manera: Durante un minuto (cronometrar) la mayor cantidad de abdominales que hagamos subiendolo todo el tronco y bajando completamente mantener las piernas flexionadas y que alguien te colabore apoyándose en tus pies, facilitando el trabajo.

Fase 2: planificación de sesiones de acuerdo a fichas.

Sesión uno y dos: Desplazamientos en general. (Adelante, atrás laterales, diagonales...)

Los desplazamientos son la forma correcta de caminar o correr por toda la cancha. Es importante enfocar el aprendizaje de los mismos recordando que no se debe cruzar los pies, y mantener siempre las piernas separadas sin dar saltos, evitando la interrupción de los desplazamientos de otros jugadores del mismo equipo pero si obstaculizar algún jugador del otro para impedir que éste logre su cometido, encestar la pelota. Aquí se realizan ejercicios con y sin balón, con aros y conos para mirar cómo se mueven en la cancha.

Sesión tres: Drible.



Se trata de que el jugador se desplace en la cancha con la pelota, considerándose éste un arma tanto en el ataque como en la defensa.

Cada jugador debe practicar el driblen con cualquiera de las manos, hasta dominar perfectamente esta forma de desplazamiento con el balón.

El regate se utiliza para:

- Sacar el balón del tablero defensivo
- Adelantar la pelota en el ataque
- Buscar posición favorable para el tiro a cesta
- Romper o quebrar la defensa
- Distraer la pelota de áreas congestionadas

Sesión cuatro: Pase.

El objetivo de un pase en el baloncesto o básquetbol es el avance de la pelota dentro de la cancha, utilizándose este movimiento esencialmente para crear posiciones de tiro a cesta.

Un pase debe ser rápido y preciso, con economía de tiempo y movimientos. El pasador debe alcanzar un cien por ciento de efectividad. La pérdida de un pase en un momento crítico puede significar puntos para el adversario, los que sumados a los puntos que el equipo ha dejado de anotar al perder el dominio del balón, han ocasionado más de una derrota.

La visión periférica es uno de los elementos fundamentales del pase ya que le permite al jugador ubicar a sus compañeros especialmente al receptor sin delatar sus intenciones ante el adversario. El jugador decide en cada oportunidad qué tipo de pase va a efectuar y a quién pasará la pelota. Debe ubicar su pase en una zona situada entre la cintura y los hombros del receptor, combinando elementos tales como velocidad, altura del lanzamiento, etc.

Sesión cinco: Pivotamiento, interno y externo.

El pivote (baloncesto o básquetbol) consiste en un movimiento de giro del cuerpo, moviendo un pie en una o varias direcciones mientras que el otro (pie de pivote) se mantiene sobre un punto en contacto con la cancha. El



pivote se emplea para eludir a un contrario, para asegurarse la posesión de la pelota y también para evitar saltos entre dos.

Al pivotar, el cuerpo se mueve de un lado a otro con la finalidad de proteger la pelota. El pie de pivote no debe ser levantado del suelo sino que se arrastra hasta que la pelota haya sido lanzada, pasada o driblada.

Cualquiera de los dos pies puede ser el pie de pivote en caso de recibir la pelota con ambos pies en el suelo. Si al momento de recibir el balón se apoya un pie primero hay que pivotar sobre éste.

La fuerza del pivote se imprime con el pie de rotación que puede moverse libremente a derecha, izquierda, delante o atrás.

Si en el comienzo de un regate se levanta el pie de pivote antes de soltar la pelota se considera violación y hay pérdida del balón.

Sesión seis: Fintas

La finta (baloncesto o básquetbol) es un movimiento de engaño que confunde al defensa haciéndolo perder su efectividad. Las fintas pueden hacerse con pies, manos, brazos, hombros, miradas y expresiones faciales. Las fintas con los pies son pasos cortos y veloces que indican cambios de dirección. El tipo de finta dependerá de factores tales como si se está o no en posesión de la pelota, muy marcado, etc., dejándose su uso a criterio del jugador en cada caso. La finta se continúa en otro movimiento que puede ser lanzar, penetrar, cortarse, pasar, pivotar, etc. Los amagos son también movimientos de engaño donde se combina el control de la pelota con el juego de piernas. El uso de las fintas debe ser racional y efectivo, ya que si son excesivas pueden provocar mala coordinación en las jugadas y pérdida de tiempo además de otros contratiempos tales como violaciones.

Sesión siete: Lanzamiento.

Dado que el objetivo inmediato del equipo durante un partido de básquetbol es marcar tantos, el lanzamiento o tiro á cesto es la culminación una buena ofensiva, ya sea individual o colectiva. El lanzamiento es el acto de lanzar el balón al cesto contrario buscando un enceste. Es necesario que el jugador



Ficha N^a _____ profesora _____



MATERIALES	
OBJETIVO DE LA SESION	CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA
ASPECTOS TECNICOS DE LOS EJERCICIOS	EXPLICACION DEL GRAFICO
VARIANTES	OBSERVACIONES FINALES DE LA FICHA

3.9 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

- Se realizara al terminar cada clase una evaluación cualitativa que es aquella donde se valora más la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los estudiantes tomando como referente observaciones generales de la sesión.

Las preguntas que evaluaran el proyecto periódicamente serán las siguientes.



	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
¿Ha sido motivante la sesión?			
¿Se adaptó al nivel motriz del grupo?			
Conclusiones grupales			
Conclusiones Personales del practicante-maestro.			


4 CAPITULO III

4.1 EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

A continuación se presenta el cronograma que permitió organizar de forma más clara la ejecución del proyecto con sus respectivas fechas y actividades.

FECHAS	CONTENIDO	EJERCICIOS DE APLICACIÓN.
--------	-----------	---------------------------



Martes 14 de marzo	Test de diagnóstico.	<ul style="list-style-type: none">• Test de coordinación motriz.• Test de burpee• Test de fuerza abdominal.
Martes 21 y 28 de Marzo	Desplazamientos en baloncesto.	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de la motricidad• Cambios de dirección
Martes 4 de abril	drible	<ul style="list-style-type: none">• Rebote de velocidad• Rebote protección.
Martes 18 de abril	Pase	<ul style="list-style-type: none">• Retroalimentación de las clases pasadas.• Tipos de pase• Recepción.
Martes 2 de mayo	Fintas	<ul style="list-style-type: none">• Fintas de salida• Fintas de pase
Viernes 12 - martes 16 de mayo	Juegos recreativos aplicados al baloncesto	 rganización de patrullas de trabajo de 4 niñas para que llevaran juegos aplicados a el baloncesto y la coordinación.



4.1.1 FICHAS DE TRABAJO Y EVALUACIÓN CUALITATIVA:

Algunas fichas de test.

Test diagnóstico:																
Nombre de la estudiante: Luna González Gómez			Grado: quinto													
Test de coordinación motriz		Test de burpee		Test de fuerza abdominal												
La prueba consiste en recorrer el circuito de cinco postes, botando en zigzag entre ellos con un balón de baloncesto conduciéndolo, ida y vuelta en el menor tiempo posible.		Este test sirve para medir la resistencia y fuerza de un individuo así mismo su intensidad prolongada y para fortalecer su sistema cardiovascular.		Este test se desarrolla en un minuto, la cantidad de abdominales realizadas en este tiempo con ayuda de una compañera.												
Excelente	Bueno	Regular.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Número de repeticiones</th> <th>Estado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0-30</td> <td>Malo</td> </tr> <tr> <td>31-40</td> <td>Normal</td> </tr> <tr> <td>41-50</td> <td>Bueno</td> </tr> <tr> <td>51-60</td> <td>Muy bueno</td> </tr> <tr> <td>+60</td> <td>Excelente</td> </tr> </tbody> </table>		Número de repeticiones	Estado	0-30	Malo	31-40	Normal	41-50	Bueno	51-60	Muy bueno	+60	Excelente
Número de repeticiones	Estado															
0-30	Malo															
31-40	Normal															
41-50	Bueno															
51-60	Muy bueno															
+60	Excelente															
Realiza el circuito, con buenos desplazamientos de pies y tiene dominio de balón; coordinación óculo manual.	Realiza el circuito de la mejor manera, obteniendo pequeñas dificultades pero esto no imposibilita el desarrollo del mismo	Realiza el circuito teniendo gran dificultad al momento del desplazamiento y del rebote de la pelota.	Excelente: 48 Bueno: 35 Regular: 20 Malo: -20													
X					31 REPETICIONES EN DOS MINUTOS.	Bueno: 36										



Test diagnóstico:																
Nombre de la estudiante: Marley Alejandra Cruz			Grado: quinto													
Test de coordinación motriz		Test de burpee		Test de fuerza abdominal												
La prueba consiste en recorrer el circuito de cinco postes, botando en zigzag entre ellos con un balón de baloncesto conduciéndolo, ida y vuelta en el menor tiempo posible.		Este test sirve para medir la resistencia y fuerza de un individuo así mismo su intensidad prolongada y para fortalecer su sistema cardiovascular.		Este test se desarrolla en un minuto, la cantidad de abdominales realizadas en este tiempo con ayuda de una compañera.												
Excelente	Bueno	Regular.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Número de repeticiones</th> <th>Estado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0-30</td> <td>Malo</td> </tr> <tr> <td>31-40</td> <td>Normal</td> </tr> <tr> <td>41-50</td> <td>Bueno</td> </tr> <tr> <td>51-60</td> <td>Muy bueno</td> </tr> <tr> <td>+60</td> <td>Excelente</td> </tr> </tbody> </table>		Número de repeticiones	Estado	0-30	Malo	31-40	Normal	41-50	Bueno	51-60	Muy bueno	+60	Excelente
Número de repeticiones	Estado															
0-30	Malo															
31-40	Normal															
41-50	Bueno															
51-60	Muy bueno															
+60	Excelente															
Realiza el circuito, con buenos desplazamientos de pies y tiene dominio de balón; coordinación óculo manual.	Realiza el circuito de la mejor manera, obteniendo pequeñas dificultades pero esto no imposibilita el desarrollo del mismo	Realiza el circuito teniendo gran dificultad al momento del desplazamiento y del rebote de la pelota.	Excelente:48 Bueno:35 Regular:20 Malo:-20													
	X				20 REPETICIONES EN DOS MINUTOS.	Bueno:15 repeticiones										

4.1.1.1.1 EVALUACION DE LOS TEST:

- Al realizar los diferentes test se observo que la mayoría de las estudiantes presentaban falencias notorias en la coordinación motriz, además de que su condición física no se encontraba en su optimo desarrollo en consecuencia de que no se le da prioridad al área de educación física, en algunos grados inmediatamente anteriores.



Ficha N° _____ Coordinación _____ Profesora YULLY KAROLINA SANTAFE ROZO

INICIO DE LA SESION DE CLASE: calentamiento lleva en parejas.

Evaluación de la sesión



	EXCELENTE	REGULAR	MALO
¿Ha sido motivante la sesión?	X		
¿Se adaptó al nivel motriz del grupo?	X		
Conclusiones grupales	Excelente su clase profesora		
Conclusiones Personales del practicante-maestro.	Primera sesión con las estudiantes, motivación por parte de las estudiantes		

Materiales: ningún material.

Objetivos de la sesión: Coordinación. Fuerza.

Aspectos técnicos de los ejercicios :

La explicación de los ejercicios deben estar basadas en el respeto recíproco entre el profesor y el estudiante, la evaluación debe ser cualitativa de observación directa.

Primer ejercicio: tener cuidado con los empujes realizados ente compañeras, para que no haya ninguna caída.

Consideraciones a tener en cuenta

Explicación del gráfico:

- Primer ejercicio: Se pondrán las estudiantes por parejas, en cuclillas y de frente. A una señal de la profesora los niños/as comenzarán a botar y a la vez a empujar con las manos tratando de derribarse. Sólo con las manos. Se repetirá varias veces.
- Segundo ejercicio: Los alumnos/as se situarán detrás de una línea central, dividiéndose la clase en dos equipos, y a su vez colocados por parejas, dándose la espalda con sus compañeros/as 1 metro. Uno de los equipos serán caras y el otro cruz. El profesor lanzará una moneda al aire, y dirá en voz alta según haya caído. Si es cara las parejas de ese equipo saldrán corriendo hacia una línea colocada 10 a 15 metros de la central, mientras que sus parejas en el otro equipo intentarán tocarlos antes de que lleguen a la línea. Si no es tocado se coloca un punto si es, el punto para la pareja del equipo contrario. Se repetirá el lanzamiento varias veces.

Variantes:

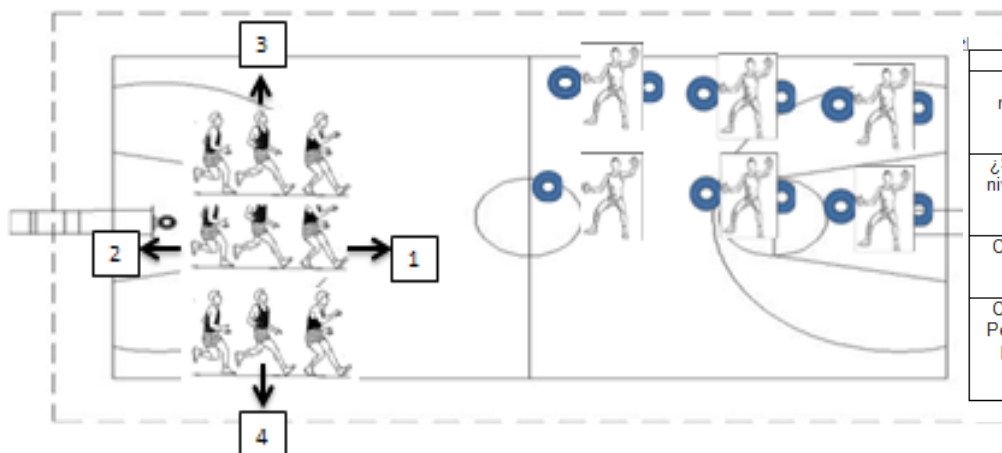
Saltando como sapos, de espaldas, acostados antes de salir a la línea, de rodillas.



Ficha N° Desplazamientos

Profesora YULLY KAROLINA SANTAFE ROZO

OBJETIVO DE LA SESION DE CLASE: calentamiento: juego de líneas, las estudiantes, saldrán de línea de fondo y correrán a línea de tiro libre en baloncesto, volverán y correrán a línea central, y así hasta llegar a línea de fondo de nuevo.



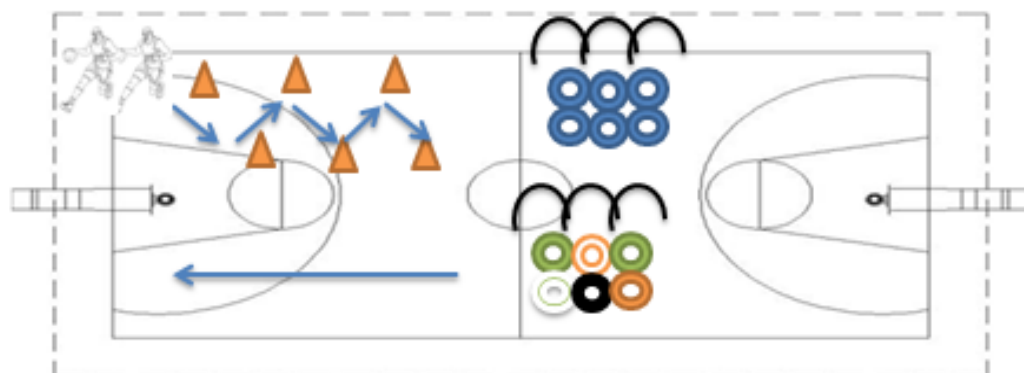
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
¿Ha sido motivante la sesión?	Evaluación de la sesión		
¿Se adaptó al nivel motriz del grupo?		X	
Conclusiones grupales	Clase divertida y didáctica, la mayoría de las estudiantes respondió que faltaba más trabajo de flexibilidad.		
Conclusiones Personales del practicante-maestro.	Se observa en las estudiantes falta de coordinación en su tren inferior, además que la mayoría de posturas a medida que se incrementa la intensidad del ejercicio no son capaces de mantener la espalda recta.		

Materiales: conos, aros.	
Objetivos de la sesión: desplazamientos, coordinación temporo espacial.	Consideraciones a tener en cuenta: Importancia de la posición defensiva y de la flexibilidad.
Aspectos técnicos de los ejercicios : <ul style="list-style-type: none"> • Piernas abiertas a la anchura de los hombros. • Cadera baja, mantener la posición en todo momento, al escuchar el silbato no pegar los talones 	Explicación del gráfico: <ul style="list-style-type: none"> • El ejercicio consiste en mantener la posición básica de baloncesto, a la orden del profesor las estudiantes deben desplazarse hacia donde previamente se les ha indicado numero 1: adelante, 2 atrás, 3 derecha, 4 izquierda, un minuto de alta intensidad y dos minutos de recuperación, se repite 4 veces el mismo ejercicio. • Se organizan en parejas las estudiantes y a cada una se le dará dos aros, se sitúan mirándose frente a frente, a la señal del profesor iniciara una de ellas desplazándose lateralmente sus pies deben tocar los aros situados a su derecha e izquierda un minuto, su compañera espejo verificara que no pegue los pies y mantenga la posición, al terminar el tiempo intercambian los papeles. • Estiramiento.
Variantes: Estos ejercicios de desplazamientos se pueden realizar dándole a cada niña una pelota de tenis y mientras se van moviendo deben rebotarla sin perder la posición ni dejarla ir.	



Ficha Nº DRIBLING Profesora YULLY KAROLINA SANTAFE ROZO

INICIO DE LA SESION DE CLASE: calentamiento: JUEGO DEL PATO GANZO.



Materiales: conos, aros.

Objetivos de la sesión: reconocer las falencias de coordinación de las estudiantes óculo manual.

Consideraciones a tener en cuenta: Observar el palmeteo de las estudiantes al momento del bote del balón y su coordinación al momento de desplazarse.

Aspectos técnicos de los ejercicios:

- Posición básica de desplazamiento con balón en protección y en salida rápida,

Explicación del gráfico:

- Circuito de conducción de balón, primero se colocan unos conos para que las estudiantes se desplacen en zigzag cambiando el dribling de mano, a la derecha con mano dominante y a la izquierda con zurda, segundo aros pegados donde saltaran aun driblando el balón por fuera de los aros con mano derecha, el tercer momento los aros organizados de la misma manera pero ahora intercambian el dribling a mano no dominante, de ahí a línea de fondo a máxima velocidad.

Variantes:

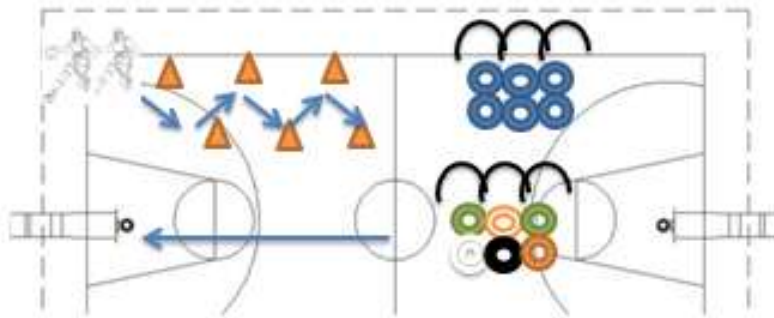
- Dribling bajo
- Dribling alto
- Adelante atrás.

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
¿Ha sido motivante la sesión?	X		
¿Se adaptó al nivel motriz del grupo?			X
Conclusiones grupales	Falta mayor coordinación pues los balones se iban lejos del cuerpo.		
Conclusiones Personales del practicante-maestro.	Se observa en un 60% de las estudiantes del grado que tienen dificultad para desplazarse con el balón al inicio de la clase, así mismo al momento de coordinarlo en el desplazamiento de los aros luego de realizar el circuito 4 veces y de reforzar por parte de las profesora a quienes tenían mayor dificultad se vio una mejoría notoria, se recomienda volver aplicar esta clase en una siguiente hora, reforzando a quienes tienen mayor dificultad.		

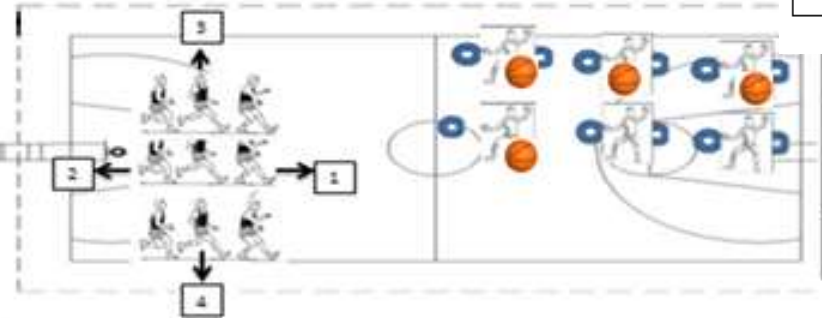


Ficha N° RETROALIMENTACION Y FASE Profesora YULLY KAROLINA SANTAFE ROZO

INICIO DE LA SESION DE CLASE: calentamiento: JUEGO DE LAS LINEAS.



	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
¿Ha sido motivante la sesión?	X		
¿Se adaptó al nivel motriz del grupo?		X	
Conclusiones grupales	Hemos mejorado en un 60% a comparación de la primera clase.		
Conclusiones Personales del practicante-maestro.	Se observa que las estudiantes han practicado en casa con los balones el palmoteo esto contribuye a que la coordinación óculo manual mejore rápidamente así mismo los desplazamientos se han mejorado gracias a que se ha notado la colaboración de la titular en las otras clases de educación física orientadas por ella.		

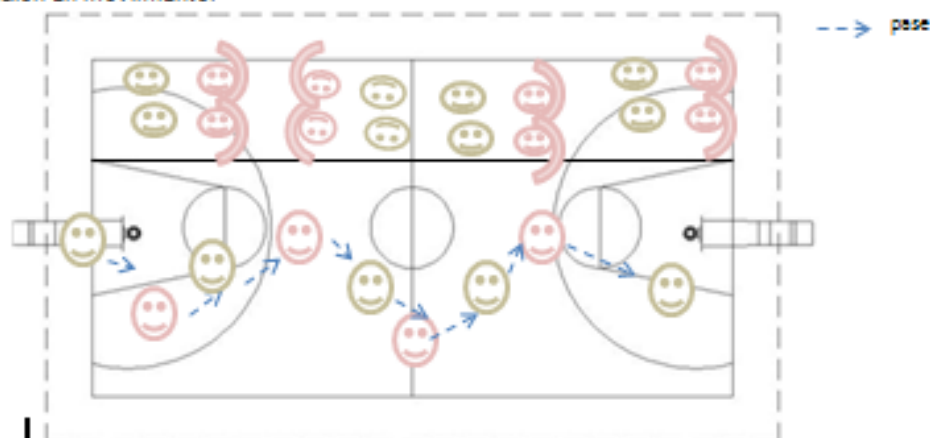


Materiales: conos, aros.	
Objetivos de la sesión: reconocer las falencias de coordinación de las estudiantes, revisar aquellas que quedaron pendientes y agregar el pase.	Consideraciones a tener en cuenta: Observar el avance de las estudiantes en dribling y desplazamientos agregando pases y dejando como tarea el repaso en casa.
Aspectos técnicos de los ejercicios : <ul style="list-style-type: none"> • Posición básica de desplazamiento con balón en protección y en salida rápida, • Piernas abiertas a la anchura de los hombros • Cadera baja mantener la posición de desplazamiento. 	Explicación del gráfico: <ul style="list-style-type: none"> • Desplazamientos en cuatro tiempos, y desplazamientos laterales pasando balón por parte del compañero que está haciendo espejo. • Circuito de conducción de balón, primero se colocan unos conos para que las estudiantes se desplacen en zigzag cambiando el dribling de mano, a la derecha con mano dominante y a la izquierda con zurda, segundo aros pegados donde saltaran aun driblando el balón por fuera de los aros con mano derecha, el tercer momento los aros organizados de la misma manera pero ahora intercambian el dribling a mano no dominante, de ahí a línea de fondo a máxima velocidad.
Variantes: <ul style="list-style-type: none"> • Dribling bajo • Dribling alto • Adelante atrás 	



Ficha N° FINTAS Profesora YULLY KAROLINA SANTA FE ROZO

INICIO DE LA SESION DE CLASE: calentamiento: EL PONCHADO Y ejercicios de manejo de balón en movimiento.



Materiales: conos, aros.

Objetivos de la sesión: Fintas para Recibir el Balón, Pases, Situaciones reales de juego.

Consideraciones a tener en cuenta:

Observar el avance de las estudiantes en pases y desplazamientos agregando fintas y situaciones reales de juego.

Aspectos técnicos de los ejercicios :

- Posición básica de desplazamiento con balón en protección y en salida rápida,
- Piernas abiertas a la anchura de los hombros
- Cadera baja mantener la posición de desplazamiento.
- Engaños derechas e izquierda.
- Antes de iniciar la sesión se **da** explicación de las fintas

Explicación del gráfico:

- El primer ejercicio se realiza después de haber organizado el grupo en subgrupos de a 5 estudiantes, cuatro de ellas se ubicaran en las líneas laterales de la cancha dentro y fuera, la número 5 se ubicara en línea de fondo y pasara el balón a sus compañeras respectivamente quienes se lo devolverán a lo que ella ya haya hecho un amague o finta y así sucesivamente hasta llegar de nuevo a línea de fondo, donde intercambiaran papeles hasta que pasen todas las del equipo. Se realiza en solo la mitad de la cancha para que trabajen simultáneamente varios equipos.
- Segundo ejercicio: situaciones reales de juego en cancha partidos de mitad, primero 2 contra 2 y luego progresivamente 3*3 hasta llegar al 5 contra 5. Al finalizar partido en toda la cancha saliendo el equipo al que le hagan 2 cestas.

Variantes:

- Dribling antes de pasar el balón.
- Pase picado y pase al pecho.
- Pase en desplazamiento y pase sin desplazamiento.

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
¿Ha sido motivante la sesión?	X		
¿Se adaptó al nivel motriz del grupo?	X		
Conclusiones grupales	Hemos mejorado en trabajo en equipo y se ha visto que ahora entendemos mucho más de la importancia de la Coordinación.		
Conclusiones Personales del practicante-maestro.	Se observa que las estudiantes han tenido una mejoría inmensa en este mes y medio de actividades intra y extra institucionales no solo en el manejo del balón sino la relación con sus compañeras, además que su coordinación ha mejorado.		



4.2 FASE DE PROTAGONISMO:

4.3 JUEGOS RECREATIVOS APLICADOS AL BALONCESTO:

En estas sesiones se realizó un plan para que cada estudiante fuera protagonista de su propio aprendizaje y también para que tuviera la experiencia de ser las encargadas de la clase, se organizaron en los mismos grupos de 5 en que habían trabajado; ellas tenían que traer preparados 3 ejercicios, o juegos tradicionales con su respectiva descripción y su aplicación al baloncesto, aquí resaltó la creatividad y el trabajo en equipo

Integrantes: <ul style="list-style-type: none"> • KAROL ESTEFANY ABRIL • SHARIT VALENTINA ACUÑA • MELANY JOHANA CASTILLO • DIANA SOFIA GOMEZ • EMILI VALENTINA JAIMES 	
El juego del 'Gato y ratón' <p>Es un pasatiempo infantil para jugar en grupo. Las reglas consisten en hacer un círculo entre todos los participantes agarrados de la mano. Dos niños serán escogidos al azar, aunque previamente se puede sortear para ver quiénes son los afortunados. Uno de estos dos niños tendrá el papel de gato y otro el de ratón. Una vez elegidos, los niños que forman el corro tendrán que entonar la siguiente canción: 'Ratón que te pilla el gato, ratón que te va a pillar, si no te pilla esta noche, mañana te pillaré'. Mientras suena la canción, el ratón correrá haciendo zigzag por los huecos formados entre los brazos de los participantes. Mientras tanto, el gato le tendrá que perseguir, pero los participantes bajarán los brazos y no le dejarán pasar, aunque puede colarse entre los agujeros, siempre y cuando no los rompa al pasar. Cuando el gato toca al ratón, el juego finalizará y entonces el ratón pasará a ser el gato y escoger a una persona para que haga de ratón.</p>	PISAR EL GLOBO <p>Pisar el globo: juego de niños cumpleaños El juego consiste en pisar el globo del contrincante y evitar que le pisen el suyo. Para esto los niños tendrán atados a sus pies algunos globos totalmente inflados para que no exista dificultad al ser pisados por el rival.</p>
Juego el pitado. <p>Un jugador se coloca en el centro de un gran círculo, con los ojos vendados y un silbato colgado de la cintura. Un equipo, partiendo de cualquier punto del borde del círculo, trata de acercarse para tocar el silbato sin ser oído. Si el jugador del centro toca al jugador que se acerca éste último queda eliminado. Este es un juego muy reposado que exige silencio absoluto por parte de los que no están participando; de lo contrario el juego pierde interés.</p>	COMO SE APLICA AL BALONCESTO: <ul style="list-style-type: none"> • Estos juegos trabajan el trabajo en equipo además que es importante tener respeto por nuestras compañeras y saber diferenciar entre lo bueno y lo malo por ejemplo el bullying. • Una interesante propuesta para trabajar el desarrollo de la empatía los otros puntos de vista de otras personas.



4.4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Una vez ejecutado el proyecto “JUGUEMOS BALONCESTO Y COORDINEMOS NUESTRO CUERPO”, se observó que tuvo gran impacto en la comunidad educativa del Colegio Técnico La Presentación especialmente en las niñas de quinto grado, quienes desde el primer día mostraron gran motivación y dinamismo para realizar las actividades propuestas y del tema escogido para mejorar las capacidades básicas en particular la coordinación a través del baloncesto; deporte que en esta institución es uno de los preferidos.

En la etapa de observación y diagnóstico se identificó una gran problemática pues en la mayoría de los cursos se presentaban falencias de coordinación en consecuencia de la poca dedicación que se da a las clases de educación física y que no existe un profesional de planta que oriente esta área, sin embargo a nivel semestral se dirige esta asignatura por parte de estudiantes de la Universidad De Pamplona quienes están capacitados pero como anteriormente se describe no hay una planificación de programas a largo plazo, lo que ocasiona que no se lleve un adecuado proceso metodológico y que las estudiantes se desmotiven.

Frente a lo aludido previamente se realizaron actividades que contribuyeran a motivar principalmente a las estudiantes y que se reforzara el amor por la clase de educación física, la importancia para tener un cuerpo y mente sana, además se escogió el baloncesto que es un deporte de conjunto que sirve para incentivar valores, mejorar capacidades sicomotoras, y que despertaba gran entusiasmo en las estudiantes.

Podríamos destacar que los avances en coordinación en las estudiantes fueron positivos, así mismo se logró construir con este proyecto un ambiente de unidad, pues al inicio destacaba en las estudiantes actuaciones de bullying, irrespeto y al finalizar las niñas mediante las reflexiones y meditaciones se comprometieron a ser instrumentos de paz.



5 CAPITULO IV

5.1 ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES Y EXTRAINSTITUCIONALES

5.1.1 INSTRAINSTITUCIONALES

- ✚ **Izadas de bandera:** participación en estos encuentros que buscan rendir homenaje a los símbolos patrios, colaboración en el sonido, formación y condecoración a estudiantes según el estímulo: liderazgo, rendimiento académico, entre otros.(anexo1.4)
- ✚ **Minutos congregacionales:** el 21 de cada mes se realiza en la institución un homenaje a Marie Poussepin Fundadora de la comunidad de la presentación, al respeto hubo colaboración en el préstamo de las estudiantes para ensayos y ayuda en la decoración de escenarios, ayuda en la organización de las estudiantes antes durante y después de los actos. .(anexo1.4)
- ✚ **Titulatura del grado primero:** en consecuencia de algunos traslados no habían profesoras en este grado, la estudiante maestra oriento durante dos semanas el curso de 1ºB, reforzando las actividades diagnosticas a cada estudiante, y elaborando fichas de aprendizaje en las diferentes asignaturas: español, matemáticas, etc.
- ✚ **Elección de personera, representante ante el consejo directivo, contralora y representes de curso: asistencia y acompañamiento** de las educandas especialmente en el grado tercero C, recepción de cada niña y entrega a sus padres al finalizar la jornada. .(anexo1.4)
- ✚ **Momentos espirituales de cuaresma:** participación en la eucaristía de miércoles de ceniza, cooperación en actividades y lecturas de los viernes de cuaresma, realización de los viacrucis, dinámicas y canciones católicas. (anexo1.4)



- ✚ **Celebración y conmemoración del día del idioma:** el 24 de abril se realizó la celebración del día del idioma, se celebró con una Izada de Bandera para reconocer la importancia del idioma español como lengua internacional, narrada y ejecutada por las estudiantes de cuarto grado y su titular. (anexo1.4)
- ✚ **Celebración del día del niño:** colaboración a la asociación de padres de familia, repartiendo refrigerios, pintando a las estudiantes con pinturitas, y la realización de actividades iniciales.(anexo1.4)
- ✚ **Campaña de concientización de la vida, en contra del bullying y el juego de la ballena azul:** en compañía del comité de pastoral del colegio en su representación la profesora Luz Marina Rivera, se realizó un momento de títeres motivando a las estudiantes a ser responsables con sus vidas y la vida de sus compañeras, rechazando toda actividad que atente con la integridad de las mismas.
- ✚ **Cumplimiento de las horas de permanencia en el colegio** actividades de colaboración a docentes, entrega de fotocopias.

5.1.2 EXTRAINSTITUCIONALES:

- ✚ **Preparación de actividades de acuerdo al plan de área semestral y diseño de evaluaciones bimestrales de 1º a 5º** asistencia a las reuniones con los docentes del área, planeación de diarios de campo y estructuración de las evaluaciones periódicas y bimestrales del área en todos los grados.
- ✚ **Entrega de documentación para nuevo practicante:** entrega al director de programa Licenciatura De Educación Física de carta de requerimiento de tres practicantes para el siguiente semestre.



6 CAPITULO V

6.1 DE LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

ARTÍCULO 16.- DE LA EVALUACIÓN

La evaluación de la Práctica Integral Docente comprende los aspectos formativos, expresados conceptualmente en observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico y la valoración cuantitativa, Son objeto de calificación todas las actividades y procesos relativos a los contenidos en los porcentajes establecidos para cada aspecto, diferenciados de la siguiente manera:

Etapa Uno: Observación institucional y diagnóstico

Etapa Dos: Diseño y presentación de la Propuesta Pedagógica

Etapa Tres: Ejecución y evaluación de la propuesta y sus correspondientes secuencias de aprendizaje

Etapa Cuatro: Actividades intra institucionales Informe final - socialización

PARÁGRAFO UNO.- Para efectos de la calificación de cada etapa o aspecto de la práctica, se contará con un formato de registro que especifique, entre otros, los criterios a evaluar, logros, los indicadores de evaluación y el puntaje de valoración asignado, sobre el cual el evaluador determina la calificación. Estos formatos serán adaptados específicamente para cada programa en razón a su naturaleza. (reglamentode practicaprofesional, 19 julio de 2004)



6.2 INFORME DE EVALUACION DE LA PRÁCTICA

6.2.1 AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La práctica profesional desarrollada en este semestre fue excelente, me sirvió como herramienta de aprendizaje para aumentar el nivel de capacidades conocimientos, cualidades y destrezas, que me llevaron hacer más autónoma en mis decisiones y tener un crecimiento tanto a nivel profesional como personal. Esta tarea docente fue una construcción de estrategias con objetivos precisos que me llevaron a crecer en responsabilidad para encontrar soluciones adecuadas, metodologías individualizadas y dar respuesta a las necesidades de cada estudiante y miembro de la institución, esto dado que mejoró mis relaciones interpersonales. Todas las experiencias vividas en la práctica sean positivas como negativas, contribuyeron a escalar en el aprendizaje; a través de cada acontecimiento fui forjando un mejor carácter y descubriendo mis debilidades y fortalezas, los objetivos se cumplieron a cabalidad, así mismo la práctica me ayudo a ser una mujer más motivada, deseosa de adquirir mayores habilidades y de mejorar todos los días para ser siempre la mejor versión de mi misma. (Anexo 2.3)

6.2.2 COEVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE: REALIZADA ENTRE ESTUDIANTES Y ALUMNO-MAESTRO

La estudiante se destacó por su gran sentido de pertenencia con la Institución, su participación en todas las actividades programadas y su disposición a colaborar siempre cuando se le solicitaba para diferentes tareas dentro y fuera del Colegio, así mismo su responsabilidad, el excelente dominio de los grupos, su planeación y metodología que fue innovadora igualmente la evaluación propuesta para esta área fue excelente; es una potencial líder en el desarrollo de su asignatura además que se le ve el interés por que los demás vean la educación física como la mejor. (Anexo 2.3)



6.2.3 EVALUACION DEL SUPERVISOR DE PRACTICA INTEGRAL: POR EL ALUMNO-MAESTRO

La docente supervisora fue un apoyo constante para el buen desempeño de la práctica profesional, siempre estuvo atenta para resolver dudas o inquietudes presentadas y dispuso sus conocimientos y habilidades frente a cualquier necesidad; orientó y evaluó el proceso de la estudiante- maestra facilitando herramientas para planificar y organizar las actividades, aunque no estuvo completamente en todas las clases pues es titular de un curso siempre me daba sus opiniones para mejorar. Considerado lo anterior quiero agradecerle a ella y al Colegio por su gran acogida y apoyo para que este proyecto cumpliera a cabalidad todas las expectativas propuestas.(anexo2.3)



**“EXCELENTE MAESTRO ES AQUEL QUE,
ENSEÑANDO POCO, HACE NACER EN EL ALUMNO
UN DESEO GRANDE DE APRENDER”.**

*Arturo Graf (1848-1913)
Escritor y poeta italiano.*



7 CONCLUSIONES:

- ✚ Los análisis de resultados del proyecto arrojaron que existe una relación considerable entre la motivación de las estudiantes con la empatía que se logre con el profesor del área, pues al darles confianza y planear clases que bajen los controles de estrés ocasionados por el encierro de las aulas, contribuyen a que se edifiquen ambientes seguros que lograron que las niñas compartieran sus experiencias de vida, allí se pudo embestir la gran problemática del juego de la ballena azul que algunas por curiosidad estaban desafiando.
- ✚ Por otro lado se puede concluir que los objetivos planteados en el proyecto se cumplieron a cabalidad; la implementación de ejercicios de iniciación de baloncesto acompañados del protagonismo que se les dio a las estudiantes al desarrollar en grupos de a 5 la clase, lograron que se pudiera identificar las características individuales de cada una y poder transformar desde ahí el pensamiento de algunas problemáticas traídas desde casa.
- ✚ Las habilidades coordinativas mejoraron a comparación de los test de diagnóstico, pero se recomienda seguir trabajando en ellas ya que son la base para el proceso de aprendizaje de cualquier otra área del conocimiento ya que tener un cuerpo coordinado contribuye a las diferentes dimensiones del ser humano.
- ✚ Las prácticas profesionales realizadas en el Colegio Técnico La Presentación De Pamplona Sección Primaria por parte de la estudiante maestra, lograron el cumplimiento de su los objetivos propuestos al inicio; La Institución brindó facilidades para el desarrollo de la misma y se le dio la importancia que merece tener una persona capacitada en el área de educación física. De acuerdo a lo anteriormente mencionado se logró el crecimiento personal y profesional además de una mejora en las relaciones interpersonales de los miembros de la comunidad.



8 ANEXOS.

8.1 Anexo 1: Planeación Y Ejecución, actividades práctica profesional.

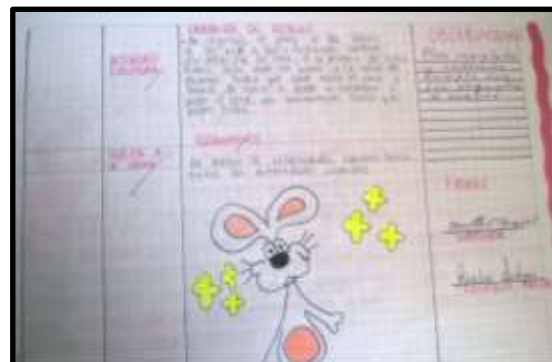
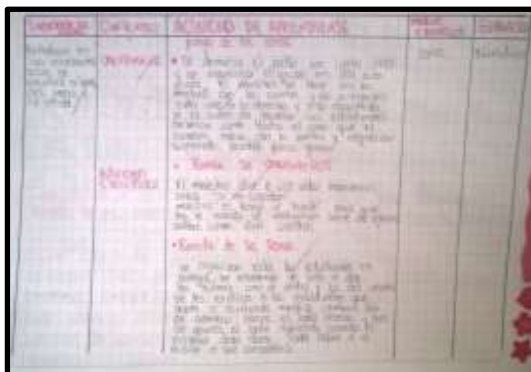
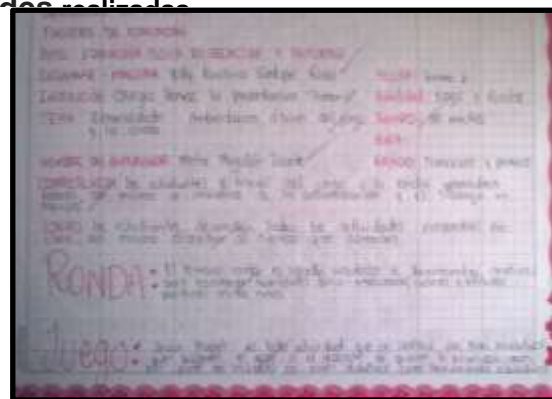
- 1.1. Diarios de campo, planeador de clases y ficha de evaluación de las actividades realizadas.
Acta de entrega de donación de tula.
- 1.2 Sesiones de clases de preescolar a 5º
- 1.3 evaluación bimestral
- 1.4 Actividades intra institucionales y extra institucionales

8.2 Anexos2: Propuesta metodológica

- 2.1 Diagnostico
- 2.2 Sesiones de trabajo estudiantes de quinto grado
- 2.3 Evaluación, Co evaluación.

✚ Anexo 1:

- 1.1.1 Anexo 1.1. Diarios De Campo, Planeación De Clase y ficha de evaluación de las actividades realizadas











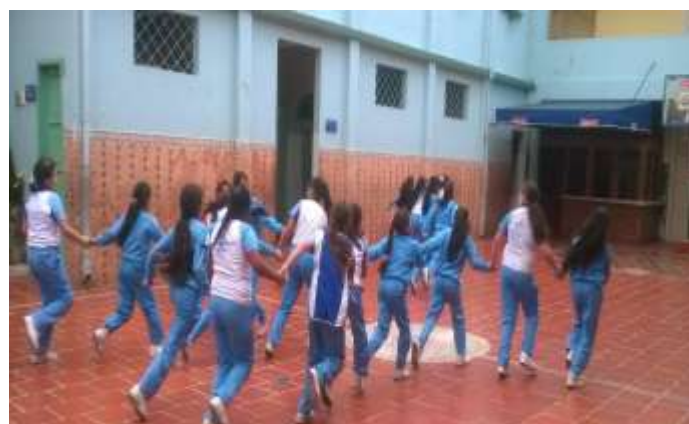
8.2.1 Anexos2 Propuesta metodológica

1.1.4 2.1 Diagnostico



1.1.5 2.2 Sesiones de trabajo estudiantes de quinto grado





1.1.6 2.3 Evaluación, Co evaluación.



FORMATO DE AUTO EVALUACIÓN ALUMNO – MAESTRO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA:

SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA:

INSTRUCCIÓN PARA EVALUAR

SIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO SE APLICA

1. De la institución de práctica:

- El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestro del área de educación física recreación y deportes. E
- Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica. E
- El supervisor de práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica. E
- Se le da la importancia que merece el área de educación física recreación y deportes en la institución. R
- Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos. B

- La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional. E
- Las asignaturas del plan de estudio visto le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional. E
- Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica. E

3. Formación profesional y personal

- A través de las practicas tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas. F
- La práctica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones. E
- Logre un sentido de pertenencia con la institución. E
- Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas. E
- Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad. F
- La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional. E

SUGERENCIAS Se recomienda el apoyo de otro practicante en el área en la sección Primaria ya que son muchos chicos para que quien este orientando la asignatura tenga a su cargo las dos horas obligatorias para primaria y se lea el proceso metacognico completo

FIRMA DEL ALUMNO-MAESTRO: Karolina Santafé Pico

FECHA 06-Junio-2017

YULLY KAROLINA SANTAFE

Colegio técnico La Presentación

Martha Mogollón Duarte



FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO SE APLICA

1. Rol en la institución

- Pertenencia con la institución E
- Da a conocer sus inquietudes E
- Cumple y respeta los conductos regulares E
- Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente E
- Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo E

2. Planeación

- Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos E
- Es autónomo en sus decisiones E
- Visiona y gestiona acciones futuras E

- Su proyecto de área es acorde con el PEI E

3. Organización

- Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área E
- Lleva los diarios de campo-planes de unidad de clase E
- Su comunicación es fácil y asertiva E
- La documentación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética E

4. Ejecución

- La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo E
- Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales E
- Se integra a los grupos de trabajo con facilidad E
- Es líder en desarrollo del trabajo de su área E

5. Control

- Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas E
- Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso E

NOMBRE DEL ASESOR Martha F. Mogollón Duarte
FIRMA DEL ALUMNO-MAESTRO Karolina Santiago Reto
FECHA: 06 - junio - 2017



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Salud
Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO-PROFESOR: Yully Karolina Sontafé R.

SUPERVISOR: Martha L. Mogollón D.

INSTITUCION: Primaria Presentación

FECHA: Junio 6 / 2017

	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1. Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	5
2. Unifica criterio y aclara conceptos y dudas	5	5
3. Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	4
4. Usa el lenguaje técnico de la materia	2	2
5. Dosifica el tiempo	3	3
6. Lleva el material didáctico	2	2
7. Emplea bien el materia didáctico	4	4
8. Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	4
9. Refuerza a sus alumnos	3	3
10. Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	3
11. Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3
12. Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	3
13. Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	3
14. Se cumplió el objetivo	4	4
15. Presentación personal excelente	2	2
	5.0	5.0

TOTAL

OBSERVACIONES: Excelente desarrollo, de acuerdo a lo pl



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Salud
Dpto. de Cultura Física, Recreación Y Deportes

NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL

Alumno-profesor: Yully Karolin Santafé Rozo
Asesor: Marthe P. Mogollán Duarte
Institución: Primera Presentación
Curso: Pre-escolar, primero, segundo, tercero, cuarto, quinto

ETAPAS	%	NOTA ABSOLUTA	%
I. ADMINISTRATIVA	30%	5.0	1.5%
II. DOCENTE Y EVALUATIVA	50%	5.0	2.5%
III. EXTRACURRICULAR	20%	5.0	1.0%
NOTA DEFINITIVA			5.0

COMENTARIOS ESPECIALES: Alumna con gran sentido de pertinencia, responsabilidad, excelente dominio de grupo, participación en todas las actividades programadas por la Institución ¡felicidades y éxitos en su vida Profesional!

ALUMNO - PROFESOR: Yully Karolin Santafé Rozo

SUPERVISOR: Marthe P. Mogollán Duarte



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Salud
Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL

Alumno-profesor: Yully Karolina Santafé Rojo
Asesor: Martha F. Mogollón Duarte
Institución: Primaria Presentación
Grado: Pre-escol. 1º-2º-3º-4º-5º fecha: Septiembre 6/2017

ETAPAS	OBSERVACION	%	NOTA	%
1. Administrativa	Realizó las actividades programadas en esta etapa con responsabilidad teniendo en cuenta las sugerencias y el PEI de la Institución.	30%	5.0	1.5
2. Docentes y Evaluativa	Excelente desempeño en su práctica profesional demostró gran dominio de grupo y metodología innovadora.	50%	5.0	2.5
3. Actividades extracurriculares	Participó en todas las actividades programadas por la Institución con gran responsabilidad y sentido de pertenencia.	20%	5.0	1.0
	NOTA DEFINITIVA	100%	5.0	5.0



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Salud
Departamento de Cultura Física, Recreación y Deportes

FICHA DE EVALUACION DE PLAN DE CLASE. PRACTICA INTEGRAL

ALUMNO - PROFESOR: Yolly Karolina Soto de Supervisor: Martha J. Mogollón D

PERIODO ACADÉMICO: Primer Semestre

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1. Aprender evaluarlos																			
2. Prever los contenidos básicos que debe dominar el alumno para recibir el nuevo conocimiento (transferencia de aprendizaje)	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
3. Los objetivos escritos están bien formulados (claros, concisos, medibles, alcanzables, específicos)	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
4. Los contenidos tiene estructura lógica se adaptan al nivel del alumno y motivan la enseñanza del tema	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
5. Describir los contenidos de aprendizaje	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
6. Seleccionar los métodos de acuerdo al contenido, actividades de aprendizaje y logros del objetivo	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
7. Los actividades de evaluación corresponden con objetivos, temas y actividades de aprendizaje	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
TOTALS	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0

Def. 5.0



9 BIBLIOGRAFIA:

- PÉREZ, Víctor R. (2001). Capacidades Coordinativas. PubliCE Standard. 2/02/2001.
- BOZHOVICH, L.I. La personalidad y su formación en la edad infantil /Editorial Pueblo y Educación,
- DANIEL MUÑOZ RIVERA/La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo/ Revista Digital - Buenos Aires - Marzo de 2009
- CARLOS ANDRÉS ÁLVAREZ SOTO/ las capacidades coordinativas y su relación con el ciclismo de montaña. Universidad De Antioquia Instituto Universitario De Educación Física- Medellín- 2009
- FLAVIANO LORENZO CAMINERO/marco teórico sobre la coordinación motriz/ Revista Digital - Buenos Aires - Febrero de 2006
- JUAN DEL CAMPO VECINO/ El desarrollo y la evaluación de las capacidades coordinativas del baloncesto. Una propuesta metodológica para la iniciación deportiva/ Revista Digital - Buenos Aires - Febrero de 2001
- CASTAÑER, M. y CAMERINO, O. (1991): La E. F. en la enseñanza primaria. Ed. Inde. Barcelona.
- CONTRERAS, O. (1998): Didáctica de la Educación Física. Un Enfoque Constructivista. Ed. Inde. Barcelona.
- ORTEGA, E. y BLÁZQUEZ, D. (1997): La Actividad Motriz, en el niño de 3 a 6 años. Ed. Cincel. Argentina.
- CARLOS PARRA, iniciación al baloncesto/1983

ARCHIVOS ELECTRÓNICOS

- file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/ley_934_2004.pdf
- http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf
- http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf
- <http://www.plazadedeportes.com/imgnoticias/7172.pdf>



- <http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf
- <http://g-se.com/es/entrenamiento-en-basquetbol/blog/exigencias-coordinativas-del-basquetbol>
- <http://www.efdeportes.com/efd93/coord.htm>
- <http://www.efdeportes.com/efd31/balonc.htm>
- <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/181-lascapacidades.pdf>
- <http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/312825/Tdrn1de1.pdf?sequence=5>