



PRACTICA PROFESIONAL
CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL MATERNO INFANTIL “CAIMIUP”

PRACTICANTE:
LUIS PINEDA BARRIOS

DOCENTE SUPERVISOR:
CARMEN SARELA HERNANDEZ TOLOZA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
NORTE DE SANTANDER
2017



DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado en primer lugar a DIOS que me ha dado la fortaleza para no renunciar en los momentos difíciles presentados en el transcurrir de la vida estudiantil. En segundo lugar, dedicar este trabajo a mi familia comenzando con mi hija haychell Camila pineda bayter, a mi padre Luis Alfonso pineda, mis madres biolis barrios y amparo pastrana, mis hermanos Lizet pineda, maría pineda, José pineda, valentina Lemus y amigos y compañeros que siempre me apoyaron, a mi novia Karen Lorena bayter que ha estado conmigo en los momentos más difíciles apoyándome para culminar este mi proyecto de vida.



AGRADECIMIENTOS

Agradecer de todo corazón a DIOS por la sabiduría y la fortaleza que brindo para continuar a pesar de los momentos difíciles, a mi familia por ese apoyo incondicional y unión familiar que me dan cada día para seguir luchando por mis metas proyectadas

A todos los docentes de mi carrera profesional que aportaron los conocimientos y concejos necesarios para formarme como docente en el área de educación física.

Al centro integral materno infantil Caimiup, sus docentes y personal en general que labora en la institución, gracias por la oportunidad de ser parte de esa gran familia que me abrió sus brazos para aprender cada día más el rol de docente.

A mis amigos que fueron parte de este logro trazado los cuales compartimos muchos momentos de alegrías y tristezas que permitieron crear lazos de amistad de un gran valor sentimental.



TABLA DE CONTENIDO

1	INTRODUCCION.....	6
2	CAPITULO I.....	8
2.1	DISTRIBUCION E INDUCCION.....	8
2.1.1	ASIGNACION DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE	8
2.2	OBSERVACION INSTITUCIONAL.....	10
2.3	DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL.....	13
2.3.1	NECESIDADES INSTITUCIONALES.....	13
2.3.2	NECESIDADES DEL AREA DE EDUCACION FISICA:	14
2.4	COMPONENTES TEOLOGICOS	16
3	DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....	41
3.1	JUGANDO MI MOTRICIDAD GRUESA VOY MEJORANDO.....	42
3.2	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	42
3.3	JUSTIFICACION	44
3.4	MARCO TEORICO	46
3.5	MARCO CONCEPTUAL	56
3.6	ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	61
3.7	MARCO LEGAL	62
3.8	OBJETIVOS.....	65
3.8.1	GENERAL	66
3.8.2	ESPECIFICOS	66
3.9	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	66
3.10	DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR.....	67
3.11	EVALUACIÓN.....	71
3.12	METODOLOGÍA	71



4	CAPITULO III.....	74
4.1	EJECUCION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA 74	
4.2	ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	80
5	CAPITULO IV	81
	ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES Y EXTRAINSTITUCIONALES	81
5.1.1	INTRAINSTITUCIONALES.....	81
5.1.2	EXTRAINSTITUCIONAL.....	81
6	CAPITULO V	83
6.1	EVALUACION DE LA PRÁCTICA.....	83
6.1.1	DE LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE 83	
6.1.2	AUTOEVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE.....	84
6.1.3	COEVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE	84
6.1.4	EVALUACION DEL SUPERVISOR DE PRACTICA INTEGRAL	85
7	CONCLUSIONES	86
8	ANEXOS.....	88
	PRACTICA INTEGRAL	88
	ACTIVIADES INTRAINSTITUCIONALES Y EXTRAINSTITUCIONALES.	90
	MOTRICIDAD GRUESA	92
	FORMATOS DE EVALUACION.....	94
	AUTO- EVALUACION ALUMNO MAESTRO.....	94
	EVALUACION SUPERVISOR- ASESOR DE PRÁCTICAS.....	95
	NOTA PRÁCTICA INTEGRAL.....	96
9	CIBERGRAFIA	97



1 INTRODUCCION

Formarnos como excelentes docentes es una de las grandes metas que trazamos al comienzo de esta gran carrera profesional, porque es de gran importancia no solo graduarse y obtener el título como licenciado, si no ir más allá de un logro, es proyectarse a una vocación que nos invita a comprender los procesos que se presentan en cada sesión de clase de los estudiantes, aprender de ellos, conocer su entorno y desarrollar planes que permitan llegar a la esencia real del rol del docente.

La educación es uno de los temas más importantes en toda la historia debido a que en su totalidad se busca obtener mayores logros que aporten grandes resultados de una educación de excelente calidad.

Estos procesos con frecuencia son interrumpidos por las diferentes políticas de corrupción que desvían los recursos necesarios para unas mejoras en los procesos educativos. En su totalidad los docentes debemos luchar con ciertos factores que hacen difícil el desarrollo normal de las clases, la falta de oportunidades y el reconocimiento de esta gran labor son pautas que hacen que la vocación con la que se comenzó empiece a debilitarse hasta el punto de ser un docente más que sigue el rumbo trazado.

Es el momento de despertar e innovar las clases de forma gradual, que permitan a los educandos aprender de una forma divertida, no solo en el área de educación física sino también en las diferentes áreas del conocimiento. Los docentes tenemos un reto enorme ante la sociedad, somos los encargados de formar integralmente en las diferentes dimensiones del ser humano aportar las capacidades necesarias para ser parte de una sociedad que va transformándose al pasar del tiempo.

En la actualidad los problemas sociales, familiares y económicos hacen más difícil los procesos educativos llevando a tomar decisiones fatales que



afectan no solo a la persona involucrada sino a las familias y su entorno en particular,

Es difícil comprender lo que se está viviendo sin haberlo vivido pero se puede brindar el apoyo suficiente para afrontar esas dificultades que de cierta manera y con una buena orientación se logra superar los obstáculos presentes en nuestras vidas.

Las practica integral para el estudiante maestro aporta un gran enriquecimiento en lo personal y laboral, debido a que su entorno le permite prepararse para los retos que se le presenten a futuro y es en ese momento donde debemos apropiarnos de los aciertos y desaciertos, aprender de ellos y seguir los concejos de aquellos docentes que a través de sus experiencias nos brindan las herramientas necesarias para guiarnos en el camino como futuros docentes.

En cuanto a las dificultades presentadas en el área de educación física sigue siendo una problemática grande, porque al pasar de los años se ha ido perdiendo la gran importancia que se le debe reconocer a esta área del conocimiento, y debido a esto se muestran grandes falencias en cuanto al comportamiento de los estudiantes en las diferentes áreas y es en ese momento la responsabilidad de los educadores físicos por medio de un trabajo con dedicación y vocación demostrar la importancia de la educación física en la formación integral de los educandos.



2 CAPITULO

2.1 DISTRIBUCION E INDUCCION

2.1.1 ASIGNACION DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

El día 17 de julio del año 2017 se dio citación a la reunión de práctica Profesional en el bloque francisco de paula Santander de la universidad de pamplona con el fin de explicar las pautas a seguir para el proceso de asignación de la práctica integral docente, y se realizó de la siguiente manera:

:

- En un salón de dicho bloque en las horas de la mañana se explicó las generalidades sobre la definición de práctica docente entendida como el ejercicio de formación pedagógica profesional, que permita al futuro licenciado en educación física el desempeño continuo y gradual de sus capacidades
- Pasando Se explicó el acuerdo N° 032 del 19 de julio de 2004 donde el el profesional en formación debe vincularse de forma activa y participativa a la institución
- donde va a realizar la práctica, aplicar las políticas educativas y desarrollar una actitud de responsabilidad en la planeación y ejecución en las actividades
- Se explicó el acuerdo N° 032 del 19 de julio de 2004 donde el estudiante-maestro debe vincularse de forma activa y participativa a la institución donde va a realizar la práctica, aplicar las políticas educativas y desarrollar una actitud de responsabilidad en la planeación y ejecución en las actividades
- Los objetivos específicos planteados se centran en integrar al estudiante-maestro a la institución, diseñar programas propios de su área de formación, integrar las experiencias de teoría y práctica, valorar su desempeño profesional y utilizar diferentes medios didácticos
- Sobre la modalidad ya sea presencial o a distancia la practica pedagógica debe ser de carácter integral
- Sobre el artículo 4 se habló sobre la duración de la practica integral de un total de 16 semanas correspondiente al periodo académico



- En el capítulo II se habló del programa práctica docente sobre los propósitos generales y las etapas de la práctica docente donde el tiempo para la observación institucional y diagnóstico es de tres semanas con un valor del 15%, diseño de la propuesta pedagógica con una duración de dos semanas con el 15%, ejecución y evaluación de secuencias de aprendizaje y evaluación se dan ocho semanas con el valor del 60% y actividades interinstitucionales, informe final y socialización tres semanas con un 10% para un total del 100% de la nota final.
- Se pautan los criterios de la practica integral donde se da la notificación escrita a la institución educativa pública o privada, a partir de la fecha de notificación el estudiante maestro dispone de 48 horas para presentarse a su respectiva institución, el supervisor y el alumno maestro establecen los acuerdos sobre los horarios y actividades a cumplir y los deberes del estudiante maestro en la práctica integral.
- Los requisitos para poder matricular y realizar la práctica integral docente se debe cumplir con el correspondiente proceso de matrícula y haber cursado todas las materias que contemplan el plan de estudios o tener pendiente dos materias que no superen los créditos establecidos para el semestre
- Los centros de práctica docente integral son todas aquellas instituciones públicas o privadas donde se pueda realizar la práctica, los aspirantes a realizar su práctica fuera de la ciudad deben traer una carta con el nombre del supervisor, la aceptación del director o rector de la institución y tener un promedio acumulado de 3,8.
- Sobre el caso de la repitencia se dio a conocer que la practica integral no es validable, ni homologable si no cursable por una sola vez y el conducto regular se da información al supervisor , asesor, director del programa, comité del programa y concejo de facultad.
- Las ausencias al cumplimiento de los horarios y actividades a realizar en la institución educativa deben ser justificadas según el caso que se presente (calamidad familiar, enfermedad certificada o caso de fuerza mayor) al no ser justificada se dará una nota de 0.0
- Las inhibiciones se pauta que no figure como estudiante regular de la universidad de pamplona, cuando ha sido objeto de sanciones y en



general lo que contemple en el reglamento estudiantil aplicable antes o durante la realización de la práctica.

- La suspensión de la práctica se da por el incumplimiento de los horarios establecidos, presentarse bajo el efecto de sustancias embriagantes o psicoactivas
- La evaluación de la práctica se hace bajo una valoración numérica en la escala de 0 a 5, la nota mínima de aprobación es de 3.5 diligenciando la auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- En las horas de la tarde los estudiantes-maestros se reunieron con el director del programa de licenciatura en educación física, recreación y deportes para entregar la respectiva documentación y asignar a la institución educativa a desarrollar la práctica integral aportándonos la carta correspondiente a la autorización y realización de la misma.

2.2 OBSERVACION INSTITUCIONAL

- **PLANTA FISICA:** El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP cuenta con cinco salones para los diferentes grados educativos las cuales están dotadas de diferentes materiales didácticos para brindar una adecuada formación integral de los educandos, restaurante escolar, dos parques infantiles, dos baños y una piscina de pelotas.
En el salón de gateadores se encuentra con sus respectivas camas disponibles, comedores, juguete, colchonetas, carro paseador, materiales didácticos, rincón de la lectura, medios audio visuales entre otros para su respectiva clase.
Por otro lado, en los dos salones de párvulos tiene a su disposición colchonetas, medios audiovisuales, mesas, sillas, rincón de la lectura y demás implementos para una formación integral.
En efecto el salón de pre-jardín y jardín cuenta con sus respectivos medios audiovisuales, comedores, sillas, colchonetas y el espacio adecuado para las actividades a realizar.



Hay una oficina designada para el área de psicología donde está organizada de acuerdo a las necesidades de los niños, en el segundo piso se encuentra la dirección con el espacio necesario para el desarrollo de las reuniones institucionales, también siendo el caso se puede contar con algunos escenarios de la universidad de pamplona por ultimo encontramos la cocina con sus respectivos materiales necesarios para fabrica los desayunos, almuerzos y meriendas requeridas para los niños del El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP.

- **RECURSOS HUMANOS:**

Docentes que laboran en la institución: En su totalidad son 6 docentes preparados profesionalmente para cumplir con las necesidades de los estudiantes hacia su formación integral distribuidos de la siguiente manera:

GRADO	TITULAR	
GATEADORES	Blanca Nieves Gelvez G	
PÁRVULOS A	Deiccy Rosalba del Real Rico	
PÁRVULOS B	Alba Ruth Suarez	
PRE-JARDÍN	Viviana Elizabeth Suarez Cruz	
JARDÍN	Sandra Milena Ortega Villamizar	
COORDINADORA	Liliana Flores Valencia	

- **Número de estudiantes:** 72 estudiantes
- **Jornada escolar:** 8:00 am a 4:00 pm de lunes a viernes



AREA DE EDUCACION FISICA:

- **EQUIPAMIENTO DEPORTIVO:** las estructuras y materiales que posibilitan la práctica deportiva son muy limitados debido a que se encuentran 72 estudiantes en su totalidad, por lo que el equipamiento deportivo no es el adecuado en cuanto a su calidad y cantidad para la demanda requerida en el área de educación física, contando con dos mini porterías hechas con tubos de pvc, un tablero de baloncesto y espacios muy reducidos para el desarrollo de las prácticas deportivas. Al realizar el inventario se encontraron los siguientes materiales:

IMPLEMENTOS	NUMERO	ESTADO
JUEGO DE ESPUMAS	4	BUENO
RUEDA POLIMOTOR	1	BUENO
ESPUMA TRIANGULAR	16	BUENO
MINI CANCHAS	2	REGULAR
CONOS	16	BUENO
AROS	38	REGULAR
CUERDAS	12	BUENO
SOGAS	3	BUENAS
BALONES BALONCESTO	4	REGULAR
BALONES DE FUTBOL	2	BUENO



ESCENARIOS DEPORTIVOS: El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP cuenta con una pequeña infraestructura para el desarrollo recreativo y deportivo de la siguiente forma:

- Un mini patio para realizar las diferentes actividades referentes al área de educación física y actividades de la institución
- Piscina de pelotas.
- Dos parques infantiles.
- En el caso de necesitar mayores espacios para las actividades institucionales se puede solicitar un permiso a la universidad de pamplona para utilizar como escenarios deportivos las diferentes infraestructuras que posee la universidad de pamplona como los coliseos, cancha de tenis, gimnasio de fuerza, piscina, gimnasio olímpico, cancha de futbol, pista de atletismo.

2.3 DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

2.3.1 NECESIDADES INSTITUCIONALES

Al ingresar a la institución y luego de realizar un recorrido por todas las instalaciones se pudo observar:

- Las aulas de clase para los estudiantes en su mayoría se encuentran en buen estado, con ciertos detalles por arreglar para un mayor rendimiento en los procesos educativos.
- Los baños es una de las problemáticas que se debe tomar en cuenta debido a que no son los adecuados para las diferentes edades de los estudiantes, por otra parte, los docentes no cuentan con baños aparte



por lo que se debe compartir con los educandos y personal que labora en el CAIMIUP

- La problemática de los comedores escolares es otro punto a tratar debido a que no hay un salón designado, por lo que se utiliza un salón de clases como opción y adaptarlo a la necesidad.
- El salón de gateadores es otra de las dificultades presentes en la institución debido a que no se encuentra en la sede como tal, por lo que se debe desplazar los alimentos de un lugar a otro y sin contar con un baño cerca para las necesidades requeridas por el personal que labora.
- Las cualidades físicas y cognitivas de los niños se desarrollan normalmente en su totalidad con algunas dificultades, en cuanto a la atención y acciones motrices finas, por lo que se debe trabajar acorde a su desarrollo corporal.

2.3.2 NECESIDADES DEL AREA DE EDUCACION FISICA:

- Los implementos deportivos son muy pocos y se encuentran en mal estado la mayoría de ellos, por lo que se dificulta trabajar adecuadamente.
- En cuanto a escenarios deportivos la institución cuenta solo con un patio muy reducido por lo que las clases de educación física se desarrollan con cierto grado de dificultad, en donde algunos casos se utiliza los salones como escenarios deportivos.
- El almacén de deportes es muy reducido donde no se da el espacio necesario para guardar los materiales que se necesitan para las clases de educación física.



Luego de realizar el recorrido por las instalaciones, se realizó la respectiva asignación de horarios:

	 	HORARIO EDUCACIÓN FÍSICA (CAIMIUP)				 
	GATEADORES	PARVULOS A	PARVULOS B	PRE-JARDIN	JARDIN	
LUNES	8:00 – 9:30 AM			9:45 – 10:30 AM	10:45 – 11:30 AM	
MARTES	8:00 – 9:30 AM	9:30 – 10:00 AM	10:00 – 10:30 AM			
MIERCOLES	8:00 – 9:30 AM			9:45 – 10:30 AM	10:45 – 11:30 AM	
JUEVES	8:00 – 9:30 AM	9:30 – 10:00 AM	10:00 – 10:30 AM			
VIERNES	8:00 – 9:30 AM			9:45 – 10:30 AM	10:45 – 11:30 AM	



2.4 COMPONENTES TEOLOGICOS

RESEÑA HISTÓRICA.



CAIMIUP TÍA TOMASITA, lleva su nombre en honor de la señorita Tomasa Cecilia Contreras Pulido, una reconocida maestra Pamplonesa quien en su época dedicó su vida al cuidado y protección de los menores desamparados. Ella siempre tuvo preferencia por los menores de cinco años a quienes dedicaba la mayor parte de su tiempo enseñándoles algunos hábitos básicos y también la oración.

El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP, fue inaugurado el 15 de Octubre de 1999 en la



Ciudadela Universitaria por el Doctor Álvaro González Joves rector de la Universidad de Pamplona.

En febrero del 2000 se firmó un convenio con el ICBF a través del cual se aprueba la creación de hogares de Bienestar Familiar en la Universidad de Pamplona.

El CAIMIUP, se estructura bajo la propuesta de Educación Integral: Psico – socio – biológica, intelectual y espiritual para el infante y propende por la recuperación y educación del núcleo educador del sujeto social. Los programas del centro se estructuran en tres grandes componentes: Programas de Prevención (PP),

Programas de Atención y Apoyo (PAA) y Programas de guardería con proyección al Pre-escolar. La guardería se constituye en el programa oficial del centro y en el que se describen las unidades de servicio o programas, los nexos con los programas académicos de la Universidad y sus requerimientos administrativos. Actualmente el CAIMIUP, está adscrito A la Facultad de Educación.

El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona, es un espacio socioeducativo creado con el propósito de contribuir a la formación de niños autónomos, críticos, creativos y transformadores de su realizada individual y social. El centro por su carácter científico e investigativo, se destaca en el mejoramiento de las estrategias en pro del desarrollo psicopedagógico y terapéutico que promueve el potencial de las facultades humanas en la población infantil.



Así mismo se conforma como una de las dependencias de la Universidad de Pamplona, bajo la responsabilidad de la Facultad de Educación de esta institución en convenio con el Bienestar Familiar de Pamplona.

Es un centro que ofrece al niño y a su familia la oportunidad de recibir una adecuada y oportuna estimulación en las diferentes áreas de su desarrollo y además brinda una atención integral, mediante el control nutricional, de su crecimiento y de su salud mental y física.

Actualmente tiene un convenio con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), quien aporta las Agentes educativas que se encargan de atender la parte asistencial de los niños. Además el ICBF suministra los alimentos que contienen las loncheras y el almuerzo de los niños.

JUSTIFICACIÓN

El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP, educa a sus alumnos acompañándolos en su formación integral como personas, teniendo en cuenta que el ser humano es un conjunto con un potencial físico mental y social que recibe y da información.

Este pequeño inicia su proceso de formación durante su primer año de vida, brindándole una educación integral donde cada niño o niña se desarrolle y logre su verdadera identidad.

Vinculando al núcleo familiar para obtener un grupo feliz, y participativo, con sentido de pertenencia.



POLÍTICAS EDUCATIVAS DEL CAIMIUP.

REGLAMENTO DEL CAIMIUP.

El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona establece normas para la prestación del servicio educativo.

Artículo 1. La jornada de atención a los niños es de 8:00am. A 4:00pm. Los niños que estén inscritos en el Centro reciben sus dos loncheras y el almuerzo.

Artículo 2. La jornada laboral es de 8:00 am a 12:00 pm. De lunes a viernes. Para el personal administrativo.

Artículo 3. La distribución de los niños se hará por salas de acuerdo a su edad:

De 12 a 22 meses corresponden los niños de sala de Gateadores con un promedio de 12 niños.

De 2 a 3 años corresponden los niños de sala de párvulos con un promedio de 15 niños.

De 3 años corresponde a los niños de Prejardín A y B con un promedio de 15 niños en cada sala.



De 4 años corresponde a los niños de Jardín con un promedio de 15 niños en cada sala.

Artículo 4. Para todas las salas el trabajo pedagógico se lleva a cabo basado en las dimensiones de desarrollo del niño teniendo en cuenta cada uno de los momentos pedagógicos enmarcados por el ICBF, (Bienvenida, Vamos a Jugar, Vamos a Explorar y Vamos a Crear.) Excepto para la sala de gateadores, lo que determina la diferencia es la etapa individual del niño.

Artículo 5. Los tres programas de desarrollo del Centro son: Preparación Pre-maternal, Preparación, Prenatal y Preparación Postnatal.

Artículo 6. El Centro tiene una transformación permanente buscando una estructura básica hacia la perfección del orden en que evolucionan las cosas. El Centro cuenta con el apoyo de las diversas facultades de la Universidad para la ejecución de prácticas, proyecto de grados pasantías entre otras.

Artículo 7. La mensualidad para hijos de estudiantes es de \$ 20.000.

Artículo 8. Para el ingreso al Centro la matricula solicitará fotocopia de: registro civil de nacimiento, certificado de vinculación a un sistema de seguridad social de conformidad con lo establecido en la Ley 100 de 1993, cuatro fotos tamaño carnet, dos carpetas colgantes, la constancia de estudios de los padres si son estudiantes, certificados (medico,



odontológico, desparasitaste), puntaje sisben (50 puntos), fotocopia de carnet de vacunas, cedula de los padres, control y desarrollo.

Si al momento de la matricula los padres de familia, acudientes o protectores del educando no presenten dichos documentos o uno de ellos, de todas maneras, no se formalizará dicha matrícula.

Artículo 9. El personal docente del centro está vinculado por el ICBF bajo la modalidad de agente educativa.

Artículo 10. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y actitudes personales. La evaluación correspondiente será cualitativa.

Artículo 11. El CAIMIUP promueve la asociación de padres de familia como una forma de vinculación y participación en el Centro.

Artículo 12. El CAIMIUP además de los programas básicos, impulsará la Escuela de Padres como una forma de reeducar a la familia.

Artículo 13. La educación impartida en el Centro ha de ser individualizada, centrada en la formación del niño, buscando su desarrollo integral.

Artículo 14. El CAIMIUP impulsará acciones cooperativas en la construcción de un mejor entorno socio – cultural constructivo y constructor.



Artículo 15. El niño es el centro del proceso educativo, la promoción de sus caracteres personales, valores y potencialidades permite la creación de nuevas metodologías y didácticas dentro del proceso de aprendizaje.

Artículo 16. Dentro de las dimensiones física, psicológica y espiritual se encuentran ubicadas las áreas de desarrollo de la siguiente manera.

SALAS	DIMENSIÓN CORPORAL	DIMENSIÓN PSICOLÓGICA	DIMENSIÓN ESPIRITUAL
SALA GATEADORES	Estimulación adecuada	<ul style="list-style-type: none"> ○ Adaptativa ○ Cognoscitiva ○ Lenguaje ○ Social 	<p>La creación: Obra maravillosa de Dios.</p> <p>Relación con Dios. Consigo mismo y con el otro.</p>
SALA PÁRVULOS	Psicomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> ○ Socio-afectiva ○ Cognitiva ○ Lenguaje 	<p>La creación: Obra maravillosa de Dios.</p> <p>Relación con Dios</p>



SALA DE PREJANDIN	Psicomotricidad	<ul style="list-style-type: none">○ Socio-afectiva○ Cognitiva○ Lenguaje	La creación: Obra maravillosa de Dios. Relación con Dios
SALA DE JARDÍN	Psicomotricidad	<ul style="list-style-type: none">○ Socio-afectiva○ Cognitiva○ Lenguaje	La creación: Obra maravillosa de Dios. Relación con Dios

Artículo 17. El currículo del CAIMIUP se elabora para orientar el quehacer pedagógico y es un proyecto permanente de construcción concebido de manera flexible para permitir su innovación y adaptación.

Artículo 18. El CAIMIUP tiene en cuenta para la elaboración de su currículo los artículos 77 y 78 de la Ley 115 de 1994 y todas las disposiciones pertinentes.

Artículo 19. Para la adopción del currículo del CAIMIUP se tiene en cuenta el artículo 37 del Decreto 1860.



MISIÓN:

El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP busca Ofrecer al niño y a la niña una formación holística tanto en el aspecto físico, como intelectual, de acuerdo a las características del proceso de desarrollo, teniendo en cuenta la familia y al niño.

VISIÓN:

Los niños y las niñas que se formen en este Centro obtendrán los recursos suficientes en la educación integral, donde contribuyan a la transformación social siendo personas auto-realizadas y felices. Con una constante



PRINCIPIOS FILOSÓFICOS DEL CAIMIUP.

- **DESARROLLO HUMANO INTEGRAL.**

Si desarrollo humano integra supone la satisfacción de las necesidades básicas del niño, que le permite avanzar en su crecimiento espiritual y material.

Educación integralmente es un concepto que incluye la formación del individuo como sujeto social y la construcción de su entorno, atendiendo todos los aspectos del ser humano no de manera sumativa sino comprendiendo que se trata de aspectos o manifestaciones esenciales de su ser. Así, el proceso educativo compromete todos los aspectos del ser humano, garantizando maneras de integrar sus aprendizajes a su experiencia vital.

Esta educación integral habrá de velar porque los procesos educativos incluyan, de diferentes maneras a los integrantes del seno familiar. Local y nacional: a los padres para ser madres y padres, a los maestros para ser maestros, a los estudiantes para ser aprendices y a los ciudadanos para ser ciudadanos, situada en el entorno escolar y pretendiendo incorporar las nuevas generaciones a la cultura, mediante la sistematización de las intervenciones institucionalizadas, que garanticen un acceso, en óptimas condiciones, tanto a cada nuevo nivel de escolaridad como a cada etapa de la vida. (Cano y Lledó, 1995).

El artículo 1° de la Ley General de Educación, considera la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes.



Optar entonces, por un modelo educativo individualizado es la alternativa más adecuada para la formación integral. El estilo individualizado es un movimiento abierto a todas las transformaciones y adaptaciones y asume las responsabilidades educativas de formar integralmente al hombre en sus potencialidades, valores y capacidades.

Iniciar el proceso de formación integral del niño en el CAIMIUP es abrir el camino para educar al hombre. Así, el programa para la educación integral está constituido por el conjunto de pautas de conducta y de interacciones ambientales. Tales pautas se estructuran y se proyectan desde el principio de desarrollo humano integral, comprendiendo en este la naturaleza humana y sus potencialidades desde el punto de vista de su desarrollo físico, psicológico y espiritual.



El interés de la Educación Integral del CAIMIUP, es desarrollar en el niño su saber, su hacer y su sentir como una estructura coherente en el sujeto. En el campo del saber, está situado el desarrollo psicológico del individuo, que proyecta los dos siguientes; en el campo del hacer, está situado el desarrollo físico del individuo, que integra el campo anterior de manera coherente y lo proyecta al contexto al contexto de la actuación social del sujeto; y en el campo del sentir, está situado el desarrollo espiritual del individuo, en concordancia con los dos primeros campos.

De esta manera, la estructura del sujeto es coherente y propende por un equilibrio en la constitución de la identidad del hombre social. Se garantiza la formación de hombres y mujeres auténticas, autónomas, críticos y actuantes en el contexto de la construcción de la cultura involucrando las dimensiones humanas para la formación integral.

- **EDUCAR PARA LA FELICIDAD.**

El CAIMIUP, es un proyecto para la construcción de la paz en el niño; para que el niño aprenda a ser ginecológico, es decir, que aprenda progresivamente a valerse por sí mismo, a ser autónomo y responsable de sus acciones. Complementariamente el Centro propende por un desarrollo auto- ecológico en el niño, por el cual aprenda el valor de realizar acciones cooperativas, acciones de colaboración a los demás y que incidan en la construcción de un entorno socio - cultural constructivo y constructor.



Desde la perspectiva axiológica, se articula la propuesta de formación: "Todos los niños aprenden, pero también todos los niños enseñan lo que ya han aprendido en los distintos núcleos del saber".

Nuestra inclinación está dirigida hacia la pedagogía de la Felicidad. Un niño sano, es un niño feliz. Construyendo en él la felicidad construimos su salud; de ahí que la ternura sea uno de los criterios fundamentales de la interacción con el niño.

- **EDUCAR PARA LA AUTORREALIZACION.**

Pretendemos que el educando, sujeto de la educación, en este estadio de su desarrollo psicogenético, se convierta en auto- generador de la dinámica creadora y restauradora de conductas de conductas y valores que lo motiven a ser un individuo autónomo y singular, a ejercer su libertad y la disciplina individual y social, a buscar un equilibrio entre el desarrollo físico y mental, a conocer la realidad por su aproximación investigativa, a utilizar su juicio crítico y libertad de opción y a escoger los principios éticos, morales y espirituales que orienten su cotidianidad y sus perspectivas.

- **EDUCAR PARA EL AMOR.**

*Amar es hacer las cosas para ayudar a los demás" .SRF

La Educación para el amor debe encontrar en el ser humano esa disposición y ponerla en práctica.

El amor tiene que ver mucho con la sensibilidad, con la delicadeza del tacto, con la consideración y con la caridad; una madre quiere a su hijo cuando lo considera y siente la necesidad del niño dándole respuesta idónea que la



satisface, no es lo que la madre quiere sino lo que el niño necesita y así con todo lo demás.

El amar es la expresión o la manifestación de que el amor está dentro de nosotros. Los seres humanos somos como todos los demás seres de la creación: seres amorosos.

FORMACIÓN ACADÉMICA

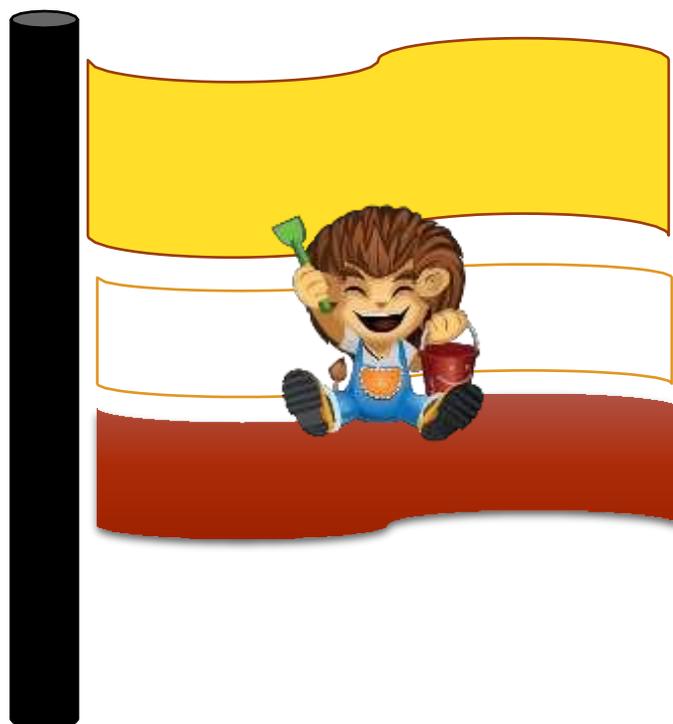
La iniciación en la animación a la lectura en la educación inicial es una herramienta extraordinaria dentro del desarrollo y formación integral del niño, ya que estimula la imaginación y la creatividad. Además permite adecuar las actividades lectoras para la integración de los contenidos de educación inicial.

Lúdica:

Es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en espacios y ambientes en los que se produce interacción, entretenimiento, disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que generan actividades como el juego, la iniciación a los primeros trazos, el arte, el baile, la música, el amor, el afecto.



SIMBOLOS INSTITUCIONALES



UNIFORMES

Las prendas que conforman el uniforme escolar del Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP” son de uso obligatorio según el modelo, materiales y colores establecidos, así:





ORGANIGRAMA





DERECHOS Y DEBERES DE LOS ALUMNOS

DERECHOS

- Recibir una educación integral de calidad, conforme con los principios, objetivos, el fin del estudiante y la modalidad propia del centro.
- Ser tratado en todo momento y por todos los agentes de la comunidad educativa con dignidad, respeto sin discriminaciones de ninguna índole.
- Los niños tendrán una educación participativa, teniendo en cuenta el desarrollo del proyecto educativo institucional.
- Tendrán derecho a participar en todas las actividades curriculares del Hogar CAIMIUP.
- Tendrán oportunidad de participar en las diferentes actividades lúdicas, previo acuerdo con sus padres.
- A que se conozcan los demás derechos consagrados en la constitución política y en el código del menor.
- A ser atendidos y aconsejados por las directivas, orientadoras y profesoras en las dificultades que pueda presentar en su estudio y cualquier problema en su vida cotidiana.



- Cumplir y respetar los horarios de entrada y salida de los niños establecidos por la institución.
- Reflejar en mi hijo la excelente higiene y presentación personal que prevalece en mi hogar.
- Presentar a mi hijo a la institución diariamente con el uniforme correspondiente de acuerdo con el horario señalado.
- Enviar oportunamente a la institución los materiales necesarios para el aseo y actividades de los niños.
- Asistir a las reuniones, encuentro de padres, actividades culturales, recreativas y demás eventos programados por CAIMIUP. (LA NO ASISTENCIA A DICHOS EVENTOS SERÁN TENIDOS EN CUENTA PARA EL CUPO)
- Recibir, diligenciar y enviar el cuaderno viajero.
- Asistir puntualmente al centro cuando sea citado.
- Colaborar con el desarrollo de las actividades según los requerimientos.
- Reforzar en el hogar el aprendizaje de hábitos, normas y conocimientos adquiridos en la institución.
- Demostrar espíritu de pertenencia y fomentar la buena imagen del centro a la comunidad.
- Velar por la conservación del material, mobiliario y planta física del CAIMIUP.
- Mantener buenas relaciones interpersonales y ofrecer un trato respetuoso con los demás padres de familia, profesores, administrativos, auxiliares de la institución.



DEBERES

- Cancelar oportunamente y adelantado la mensualidad los 5 primeros días de cada mes el valor establecida. El pago no oportuno de la mensualidad se dará cancelado el cupo.
- Me comprometo a no responsabilizar a la institución por joyas, juguetes y otros objetos extraviados dentro de la misma.
- Aceptar la cuota de Asociación de Padres de Familia, para fondos de la asociación
- Me comprometo a tener los uniformes de mi hijo dos semanas después de ingresado el niño a la institución.

FALTAS GRAVES

- Agredir verbal o físicamente a sus compañeros
- Dentro o fuera del plantel
- No acatar las órdenes dadas por sus superiores
- No asistir puntual y regularmente al Centro
- El incumplimiento de las tareas y trabajos en forma persistente
- Mostrar comportamientos que vayan en contra de las Normas de la Institución
- Tomar objetos que no le pertenecen, sean del plantel o de uno de sus compañeros.



ESTÍMULOS Y SANCIONES

- Felicitaciones verbal o escritas por parte de la agente en el salón de clase
- Izadas de bandera periódicas
- Obtener medallas de honor por curso si es necesario
- Todos los que estén al alcance de directivas y docentes

SANCIONES

- Llamadas de atención verbal o escritas por parte del profesor
- No tenerlo en cuenta para salidas extra – escolares

METODOS DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación será programado trimestralmente y en él se involucrarán a los padres de familia, teniendo en cuenta:

Análisis cualitativo y sistemático de los procesos

Evaluación participativa y conjunta de docentes y padres de familia para identificar cualitativamente aspectos que se faciliten o dificultan durante el proceso



Teniendo en cuenta los pilares del conocimiento es importante reconocer el desempeño del niño o niña desde: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender ser.

El CAIMIUP pretende que sus alumnos sean excelentes estudiantes forjándoles un aprendizaje en donde la metodología sea integral. Los docentes se encargarán de estimular y reforzar a los niños que presenten dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

FINALIDADES DE LA EVALUACIÓN

- Determinar cómo obtener los logros
- Definir el avance en la aplicación y la adquisición de conocimientos
- Estimular y afianzar valores y aptitudes
- Favorecer el desarrollo de capacidades, habilidades y competencias
- Identificar características personales, intereses, ritmo de desarrollo y estilo de aprendizaje.
- Contribuir a la identificación de limitaciones, dificultades o capacidades excepcionales
- Replantear estrategias pedagógicas.

Los docentes se encargarán de estimular y reforzar a los niños que presenten dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los Informes de actividades mostrarán el rendimiento en cada área mediante la siguiente escala:



LO LOGRASTE



LO VAS A LOGRAR



LO LOGRASTE

Asume un comportamiento excelente y acorde con los valores y la filosofía por la institución, alcanzando óptimamente los logros propuestos y ejecutando de manera apropiada los procesos que le permitan enriquecer su aprendizaje



CRITERIOS

- Participa activamente en el desempeño y desarrollo de las diferentes actividades en el aula y en la institución
- El trabajo en el aula es constante y enriquece al grupo
- Maneja adecuadamente los conceptos aprendidos y los relaciona con experiencias vividas, adoptando una posición crítica.
- Respeta y participa en las actividades planteadas, tanto por el docente como por sus compañeros
- Su comportamiento y actitud, contribuye a la dinámica del grupo
- Asume con responsabilidad y dedicación sus compromisos académicos
- Presenta a tiempo sus trabajos, consultas, tareas y las argumenta con propiedad.
- No tiene fallas y aun teniéndolas, presenta excusas justificadas sin que su proceso de aprendizaje se vea mermado
- Alcanza todos los logros propuestos sin actividades complementarias
- No presenta dificultades en su comportamiento y en el aspecto de su relación con todas las personas de la comunidad educativa
- Manifiesta sentido de pertenencia institucional

LO VAS A LOGRAR

Presenta una actitud y comportamiento aceptable con los valores y la filosofía del jardín, cumpliendo con dificultad los requerimientos mínimos para alcanzar los logros propuestos.

CRITERIOS

- Participa eventualmente en clases



- Su trabajo en el aula es inconstante
- Relaciona los conceptos aprendidos con experiencias de su vida, pero necesita colaboración para hacerlo
- Es inconstante en la presentación de sus trabajos, consultas y tareas; las argumenta con dificultad
- Le cuesta aportar ideas que aclaren los conceptos vistos
- Su comportamiento académico y formativo es inconstante
- Presenta dificultades de comportamiento
- Alcanza logros mínimos con actividades complementarias dentro del periodo académico
- Presenta fallas de asistencia, justificadas e injustificadas
- Desarrolla un mínimo de actividades curriculares requeridas
- Manifiesta un sentido de pertenencia a la institución.



3 CAPITULO

3 DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA





3.1 JUGANDO MI MOTRICIDAD GURSA VOY MEJORANDO

3.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las habilidades básicas son una serie de acciones motrices necesarias para las diferentes actividades conforme al desarrollo del ser humano, por lo que es de gran importancia fortalecerlas a medida que pasan las etapas de crecimiento de los niños; al no darle la importancia necesaria puede crear muchas dificultades en cuanto a la formación integral de los estudiantes.

Las problemáticas que se encuentran en la historia a lo referente en el área de educación física se enfocan en déficit en coordinación, ubicación temporo-espacial y falencias en motricidad gruesa y fina, expresión corporal entre otras.

Prieto (2010:80) define la locomoción como los “Movimientos que implican el manejo del propio cuerpo (desplazamientos, saltos y giros).”

Según Castañer (2001:130) concluye que “las habilidades de tipo locomotriz no se desarrollan de forma automática, puesto que existen una base de dotación heredada sobre la que se puede iniciar un buen número de habilidades fundamentales que irán madurando y derivando en uno u otro sentido en función de los factores externos que conforma la especialización motriz de cada niño.”



Por tal motivo el no darles la importancia necesaria a las habilidades básicas, sería un error que afectaría el desempeño a futuro de los niños en las diferentes dimensiones del desarrollo humano, que hacen que el niño se afecte en la parte social y en el ámbito cognitivo.

Las tecnologías son una de las problemáticas principales en cuanto a las dificultades presentes en la locomoción de los niños en su desempeño de las clases de educación física, debido a que estos instrumentos electrónicos crean ambientes de sedentarismo. Los padres buscan la manera de entretener a sus hijos ya sea por compromisos o simplemente por descansar un poco luego de un arduo día laboral acumulado entre problemas económicos, emocionales, laborales y quebrantos de salud; a veces el problema principal se debe a que son padres a temprana edad donde no tienen la suficiente madures para afrontar grandes responsabilidades a la hora de formar una familia en la que no habían planificado en sus proyectos de vida.

Estos factores afectan principalmente el desarrollo de las habilidades básicas del niño, por lo que la educación primordial se centra en las bases sólidas del núcleo familiar donde el niño toma como ejemplo el entorno que los rodea; al ver ambientes no adecuados ellos se ven afectados por estos estímulos externos que de una u otra manera los padres de familia no consideran importantes.



3.3 JUSTIFICACION

La presente investigación fundamentada en el juego como estrategia para estimular las variables de coordinación y equilibrio, es importante porque desde la dimensión física, mental y espiritual del niño, la actividad motora desempeña un papel esencial en la facilitación de su desarrollo integral, ya que el infante posee una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción y evolución. El juego pues, ocupa dentro de los medios de expresión del niño un lugar privilegiado. En el juego el niño aprende a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades, desarrolla su personalidad y encuentra un lugar en el grupo.

La motricidad ocupa un lugar importante en el desarrollo motriz, emocional e Intelectual en las primeras etapas del niño, quien tiene que aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales; para así en un futuro poder ser eficaz y eficiente en cada uno de los retos impuesto por el mundo post-moderno; por consiguiente; es desde la educación preescolar donde se empieza a trabajar con metas muy claras en todos los procesos en los que se fundamenta el movimiento.

Desde el punto de vista del interés de las investigadoras, este proyecto busca centrar el interés en el juego para el niño en edad preescolar, lo tenga como un referente de su desarrollo motriz y lo impulse a estructurarse desde los primeros años escolares en cuanto al manejo de su sistema músculo esquelético.

Por ello, los resultados que se esperaban obtener en esta investigación apuntan a que los niños y niñas del Jardín Mis Pequeñas Estrellas, alcancen un desarrollo motor acorde a su edad mental y cronológica, que les estimule el deseo por ejercitarse y tengan en el juego un punto de referencia para adquirir las destrezas físicas en las variables de coordinación y equilibrios, acorde a su edad escolar, las cuales se verán reflejadas en la vida adulta del individuo.

El impacto que generara esta investigación se centra en el desarrollo que adquirirán los niños y niñas en su proceso de aprendizaje, ya que al tener bien desarrolladas estas variables, por obvias razones, su rendimiento académico debe mejorar ostensiblemente, al igual que su desempeño laboral, social y personal.



Desarrollar una buena motricidad gruesa en un niño, garantiza adultos seguros, capaces de tomar las mejores decisiones en el momento oportuno, puesto que la motricidad gruesa conlleva a mejorar el pensamiento crítico, pilar fundamental en las acciones de un ser humano.



3.4 MARCO TEORICO

El Desde el inicio de la presente investigación: " El juego para estimular la motricidad gruesa en los niños de 5 años del Jardín Infantil Mis Pequeñas Estrellas del Distrito de Barranquilla, fue necesario determinar como ejes temáticos: juego, ,motricidad gruesa, desarrollo motor, equilibrio , coordinación, los cuales se constituyen en referentes importantes dentro del desarrollo de nuestra propuesta y a partir de ellos se estaría en disposición de un conjunto de conocimientos básicos y esenciales que buscan nuevos momentos dentro del saber del docente, a favor de los niños, hacia quienes va dirigido este estudio.

En los actuales momentos, es tarea de las Instituciones Educativas en la región y en el país, estructurar y fortalecer los programas académicos, a través de investigaciones que propendan por fortalecer los currículos del nivel de pre- escolar con el propósito de mejorar la formación y desarrollo en esta etapa de vida del niño, para brindarles la posibilidad de ser hombres y mujeres íntegros, capaces de interactuar en sociedad, para la búsqueda de comunidades más equitativas y justas, dispuestas para el concurso internacional, para ello las investigadoras de este trabajo abordan los siguientes aspectos, necesarios para sustentar las discusiones que reafirman la importancia del juego en la estimulación de la motricidad gruesa en cualquier niño, en edades de educación inicial.

4.5.1. El Juego y la escuela

Etimológicamente, juego significa "ludus ludare" abarca todo el campo del juego infantil, recreo, competición, juegos de azar. Desde los tiempos primitivos el juego ha sido considerado como cultura propia, la cultura en la educación y la educación representaba la supervivencia.

Con el propósito de mostrar algunos antecedentes del concepto de juego diremos, por ejemplo, que ya Heráclito postula: "el conjunto del tiempo es un niño que juega a los peones"[1]. A partir de lo anterior, es posible afirmar que si bien es cierto que Heráclito no desarrolla de manera intencional el concepto de juego, si es posible desprenderse de su pensamiento, un concepto del mismo; ya que el juego, entendido este como el principio activo y transformador de la realidad es postulado por este filósofo como el



fundamento de lo existente, en la medida que es "auto movimiento y libertad", los cuales son bases para desarrollar una buena motricidad en los niños.

Dentro de esta misma línea de tradición, podemos inscribir a filósofos como Hegel y Nietzsche, que el propio Fink considera como antecedentes para el desarrollo de una teoría del juego: "La eminente esencialidad del juego si ha sido reconocida siempre por la gran filosofía"[2]. Así por ejemplo Hegel dice que el juego, en su indiferencia y mayor ligereza es la seriedad sublime y la única verdadera. y Nietzsche afirma en Ecce Homo: "No conozco otro modo de tratar las grandes tareas que a través del juego". Sin embargo, los antecedentes históricos del concepto de juego no son únicamente frases de afirmación

de la pertinencia de dicho concepto, por ello es preciso recordar que una de las contrapartes de Heráclito, Hegel y Nietzsche es la consideración de Kant y Schiller de que el juego posee solo una significación subjetiva; esta consideración inaugurada por ellos ha prevalecido en toda la nueva antropología.

El principal objetivo, es el de restituir el lugar que el juego tiene en la fundamentación, conformación y creación de la realidad humana. Solo a partir de la restitución del juego es posible postular que este constituye la esencia del ser humano, ya no como ser puramente racional sino más bien como sujeto creador y transformador, lo que indica que el juego es una gran herramienta para dinamizar procesos de motricidad gruesa, constituyéndose, este, en pieza fundamental como base teórica de este proyecto.

Por consiguiente, el juego ha sido considerado comúnmente como un fenómeno marginal de la vida humana, una manifestación periférica que nada tiene que ver con las cuestiones serias e importantes de la vida y como tal, es un suplemento de la existencia que sólo ocasionalmente resplandece. Según lo anterior, el juego resulta ser una actividad más entre muchas otras, pero no es la actividad más ociosa e inútil, y en la medida que no es obligatoria, se le opone siempre al trabajo. De tal modo que el juego, parece restringirse al ámbito de la vida infantil; y ciertamente el juego infantil muestra los rasgos esenciales del juego humano, sin embargo, este se presenta siempre inofensivo y menos profundo en comparación con el juego del adulto.

Desde el punto de vista social, el juego para el niño es el medio por el cual se acerca a otros niños, buscando compañía, muchas veces seguridad. En



términos generales, los autores que defienden las teorías asociativas señalan que el niño juega para asociarse a otras personas, aun así para algunas instituciones y para algunos docentes el juego aparece como un hecho negativo, pérdida de tiempo, acción carente de interés y motivación, reemplazado por el recreo, su carácter formativo, proveniente del ocio, no hacen nada, consumismo, llegando a hacer prohibiciones del juego y no precisamente del juego de azar.

Si bien, por un lado, se ponderan las bondades del juego y especialmente los infantiles, por el otro lado encontramos los juegos prohibidos, sin embargo la pedagogía ve en el juego un instrumento para transmitir conceptos, valores, conocimientos diversos, juegos didácticos donde se disfraza la actividad específica de aprendizaje en un contexto más lúdico. Infortunadamente, ni los padres ni los maestros se detienen a reflexionar acerca de los valores que inculcan a los niños. Esta situación se agrava por el hecho que el niño no encuentra ni en la escuela ni en el hogar, las oportunidades, los recursos y la motivación para desarrollar todo su potencial en actividades creativa, reflexivas, lúdicas, de ocio y de aprovechamiento del tiempo libre por medio de las cuales puede expresarse libremente y comunicarse más fácilmente con otros, todo este potencial en el niño es fundamental ya que le permite manifestarse durante su desarrollo y a todo lo largo de la vida.

Según Piaget: “Los niños en las edades de 6-12 años les gustan los juegos en el que el cuerpo está en movimiento, sientan felicidad, haciendo que su crecimiento físico sea saludable y natural el correr, ,trepar, hablar, nadar, saltar, lanzar, son estímulos que desarrollan los músculos; enriquecer los esquemas perceptivos (visuales, auditivos, cenestésicos), operativos (memoria, imaginación, lateralidad, representación, análisis, síntesis) que combinados con las estimulaciones psicomotoras (coordinación, proceso, equilibrio, ubicación), definen algunos aspectos básicos de aprestamiento para el dominio de la lectura, la escritura y alcanzar un nivel neurológico de madurez suficiente para la coordinación de innumerables dimensiones de los objetos que le permitan conformar nuevas estructuras”.

4.5.2. El juego en el desarrollo infantil

A medida que un niño pasa de lactante a adulto, su principal enfoque de la actividad evoluciona a lo largo de un todo juego-trabajo. En cada período del desarrollo, el equilibrio entre juego y trabajo se desplaza. Para el niño en edad preescolar, el juego es la actividad central. La estructura de los primeros años escolares enseña al niño a equilibrar las



actividades laborales y lúdicas. A medida que el niño se aproxima a la adolescencia, participa cada vez más en una actividad estructurada y orientada hacia el trabajo. Este enfoque en el trabajo aumenta a través de los años adolescentes. Para los adultos, el desarrollo de trabajo y carrera están equilibrados con actividades activas o pasivas de esparcimiento.

Con el transcurso de los años, los educadores y desarrollistas han elaborado muchas definiciones para la palabra juego, pero es intrínseco a todas estas definiciones el concepto de que juego es una actividad en la que se participa voluntariamente por placer. Esta actividad es importante porque ayuda al niño a adaptarse a su ambiente o cultura. El juego de un niño se desarrolla a través de varias etapas desde la observación pasiva hasta la actividad cooperativa y con propósito.

4.5.3. Funciones del Juego

A través del juego, el niño aprende a explorar, desarrollar y dominar las destrezas físicas y sociales. Durante el juego, el niño investiga los roles de la familia, el adulto y de sexo a su propio ritmo, libre de los límites del mundo adulto. El juego enseña al niño a relacionarse con los demás, primero como observador y más tarde como participante en tareas cooperativas o competitivas y grupales. El juego proporciona un medio por el cual el niño obtiene conocimiento de las normas de su cultura. A medida que el niño comprende lo que es aceptable y no aceptable, comienza a desarrollar un sentido de moralidad social.

A los niños les agrada repetir la actividad. Repiten de forma aparentemente interminable las destrezas motoras gruesas y finas por el puro placer del dominio. A medida que sus destrezas se multiplican, el niño puede integrar actividades más complejas y coordinadas. La actividad sensorial y motora enseña al niño las realidades físicas del mundo, así como las capacidades y las limitaciones de su propio cuerpo. El juego también proporciona una liberación de la energía excesiva, que restablece el equilibrio del cuerpo, liberando al niño para nuevas tareas. Aumenta la capacidad perceptiva de un niño: los acontecimientos o los objetos del ambiente lúdico permiten al niño percibir las formas y las relaciones espaciales y temporales.

El niño comienza a clasificar los objetos y a relacionarlos con otros, formando una base para el pensamiento lógico.

El juego permite al niño descubrir un sentido del yo, una estabilidad interna. El niño comienza a confiar en la constancia y la consistencia del ambiente.



Esta confianza desarrolla la base para la identidad del ego. El juego permite al niño analizar la realidad de los mundos interno y externo. Le permite expresar sentimientos sin temor del castigo y, por el contrario, le ayuda a aprender a controlar las frustraciones y los impulsos. Este control proporciona la base para la fuerza del ego, la auto confianza y la adaptación potencial a las necesidades futuras. El juego es diversión: abre un mundo de alegría, humor y creatividad.

Las actividades lúdicas están íntimamente relacionadas con el nivel de desarrollo cognitivo del niño. A través del juego, el niño aprende a manipular los acontecimientos y los objetos en el ambiente interno y externo. Esta manipulación y combinación de acontecimientos novedosos sientan la base para la resolución de problemas. El pensamiento representativo surge a medida que el niño participa en el juego simbólico y dramático; el pensamiento abstracto tiene su base en las actividades que permiten desarrollar la capacidad de clasificación y de resolución de problemas. Las experiencias concretas del juego permiten al niño efectuar una evaluación más precisa del ambiente y su rol en él.

HUIZINGA (1972), dice que “la verdadera cultura nace en forma de juego y cuando el hombre juega es únicamente cuando crea verdadera cultura. Las grandes ocupaciones del hombre están impregnadas de juego como: el lenguaje, los mitos, el culto, la política, la guerra.

El juego es pues, esencial para el hombre y la sociedad en que vive”. [4] Igualmente caracterizo el juego como una energía vital que ultrapasa las necesidades inmediatas y estimula el crecimiento, la posibilidad de socialización que están implicadas en la actividad lúdica, por ello el juego tiene, en la terapia psicomotora una gran importancia significativa, la cual de hecho fortalece la discusión sobre las afirmaciones de que un niño a quien se le permiten juegos dirigidos, necesariamente desarrollara su sistema motor grueso, produciendo en el seguridad en sus acciones.

Johann Huizinga, en su libro Homo – ludens, quien plantea el concepto de juego. [5]Clarifica que para todos los idiomas juego significa: acción, ejecución, movimiento, actividad.

Éste, plantea que el juego es una actividad libre en el que el individuo se involucra con gusto alejándose de lo cotidiano para entrar en un mundo de fascinación.

Así mismo, Huizinga, plantea que: “Cuando examinamos hasta el fondo, en



la medida de lo posible, el contenido de nuestras acciones, puede ocurrírse nos la idea que todo el hacer del hombre no es más que un jugar”[6] si esto es así, no hay duda que estamos en este trabajo frente a uno de los métodos estratégicos, quizá, más eficiente para la enseñanza – aprendizaje de cualquier disciplina del saber; en este caso estimular la motricidad gruesa.

El juego, según Huizinga, es una manifestación nata de todo ser humano; pero, hay que estimularla, despertarla y es aquí donde este trabajo tiene su aplicación en la estimulación del equilibrio y la coordinación, porque en su esencia se pretende buscar mejor la motricidad gruesa en los estudiantes mediante la aplicación de juegos dirigidos, porque cuando el juego se deja sin directrices, entonces, se convierte en una mera diversión y su sentido pedagógico se pierde. Es vital, organizar el juego, hasta tal sentido que éste no debe terminar, sino que debe quedar siempre abierto para continuar, porque si termina se pierde el placer, lo lúdico.

Por consiguiente, el juego no debe ser desordenado, todo por el contrario amerita una preparación y organización para llevarlo al plano de la pedagogía. No se debe caer en la sola diversión o entretenimiento en donde se va sólo a pasar el tiempo; el juego es algo más que la diversión: es gozo que permite al individuo realizar catarsis y autocrítica de sus acciones, por eso es importante en el aula de clases; pero, se enfatiza que debe ser organizado y dirigido para que logre los resultados previstos.

De igual forma el pensador alemán Hans G. Gadamer, comenta en su libro Verdad y Método, [7] los aspectos esenciales del juego y la importancia que este tiene en la persona, convirtiéndola en autómatas, es decir la cautiva. En el campo de la pedagogía el juego lleva al docente a olvidarse de quién es y lo obliga tomar otros derroteros dentro del aula de clases.

El sujeto del juego no son los jugadores, sino que a través de ellos el juego simplemente accede a su manifestación. Esto impele a decir que el juego debe ser dirigido y no debe dejarse al libre albedrío, o sea que en el juego es importante la acción del docente, quien llevará al individuo hasta donde se ha planeado. Porque en el juego se deben respetar las reglas, debido a la seriedad del mismo.

El juego es un proceso natural del ser humano y de su entorno, ya que el modo de ser del mismo está muy cercano a la forma del movimiento de la naturaleza, es por ello que, para edificar conceptos en los educandos a través del juego, hay que tener mucho cuidado para no deformar esa



naturaleza que rodea al dicente.

Dice Gadamer que el sentido medial del juego permite sobretodo que salga a la luz la referencia de la obra de arte al ser en cuanto que la naturaleza es un juego siempre renovada, sin objetivos ni intención, y se puede considerar como un modelo de arte; así mismo, dice que: “las reglas e instrucciones que prescriben el cumplimiento del espacio lúdico constituyen la esencia de un juego. Cada juego plantea una tarea particular al hombre que lo juega. Los mismos niños plantean sus propias tareas cuando juegan al balón, y son tareas lúdicas porque el verdadero objetivos del juego no consisten en darles cumplimiento sino en la ordenación y configuración del movimiento del juego” [8]. El juego es una construcción; esta tesis quiere decir que a pesar de sus referencias a que se lo represente, se trata de un todo significativo que como tal puede ser representado repetidamente y ser entendido en su sentido. He aquí la aplicación en la educación; pero como ya se dijo el juego debe ser organizado y puesto en escena para que se cumplan las reglas que le dan sentido; aunque estas reglas deben ser encaminadas más al goce que a las prohibiciones.

Todo lo anotado brinda la oportunidad de aseverar que el juego como fines pedagógicos es una gran herramienta en la estimulación de la motricidad gruesa, mediante la estimulación de la coordinación y el equilibrio. La utilización de juegos con fines pedagógicos no es nueva; viene desde Platón y ha sido recomendada por pedagogos de todos los tiempos. Pero quien primero advirtió la importancia fundamental del juego en el desarrollo del niño fue Froebel.

Sin embargo, sólo en esta época el juego (Lúdica), se ha puesto al servicio de la escuela en forma sistemática como parte de la educación física y social, y ayuda a la educación intelectual y a la instrucción propiamente dicha. Pero ya éste tipo de pedagogía alternativa, se está poniendo en práctica en la enseñanza de todas las áreas, más aún en la estimulación motora, que es la que ocupa a los investigadores en este trabajo.

3.5 MARCO CONCEPTUAL



En este proyecto se destacan algunos términos que consideramos claves para la ejecución y comprensión del mismo.

Juego, Estrategias, Estimulación, Motricidad Gruesa, Coordinación y equilibrio Nivel Preescolar. Según el grupo investigativo se concluye.

4.4.1 Juego

El autor Pugmire-Stoy (1996) define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.

En el mismo orden de ideas, Gimeno y Pérez (1989), definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Un clima de libertad y de ausencia de coacción es indispensable en el transcurso de cualquier juego.

Según Guy Jacquin, citado por Pugmire-Stoy, el juego es una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente que vencer. El juego tiene como función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo que al aumentar su personalidad, la sitúa ante sus propios ojos y ante los demás.

4.4.2 Estimulación

Según la enciclopedia Escuela para maestros pagina 1015, la estimulación es dar información que puede ser recibida por los sentidos. La riqueza de estímulos, intensidad, frecuencia y duración adecuada, produce un buen desarrollo al cerebro.

Según la página de Internet www.seg.guanajuato.gob., es el conjunto equilibrado y metódico de estímulos de tipo sensorial, afectivo, social e intelectual que permiten al menor lactante o preescolar, desarrollar sus potencialidades en forma armónica y prepararlo también, para el aprendizaje escolar.

La doctora Karina Paiva en el libro estimulación temprana pagina 366, la define como un conjunto de técnicas y herramientas que tienen por finalidad, la potencialización de aquellas capacidades que poseen algún tipo de déficit,



así como también sirven para desarrollar correctamente la capacidad individual.

Según la Enciclopedia Manual para el Educador, la definen como el conjunto sistemático de acciones que incluyen la detección, despistaje o exploración diagnóstica junto a los procedimientos de estrategias de intervención dirigida a cualquier tipo de niños desde su nacimiento a objetos de impulsar al máximo su potencial.

El equipo de investigación considera que son acciones dirigidas a los preescolares, con el propósito de incitar y avivar su proceso de formación integral en especial en el desarrollo psicomotor y a su vez promover el potencial de sus habilidades cognoscitivas.

4.4.3 Motricidad Gruesa

La motricidad gruesa según Jiménez, Juan, 1982, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

Garza Fernández, Franco. 1978 define motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.).

Para el grupo investigadoras Motricidad Gruesa es la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna. Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

4.4.4 Equilibrio

La definición de equilibrio nos dice: “Estado de un cuerpo cuando distintas y encontradas fuerzas que obran sobre él se compensan anulándose mutuamente”.

El equilibrio constituye una conducta motriz de base en la psicomotricidad y



junto con la regulación del tono y de la coordinación, permite la ejecución de actividades motoras.

Es una reacción básica, que se hace presente en el mantenimiento de cada esquema motor (supino, prono... de pie) proporcionando desde las diferentes posiciones experiencias para el mantenimiento del peso del cuerpo, siendo esto necesario para la marcha. Cuando el niño se mantiene y sostiene en posición de pie, salta y brinca; desarrolla un trabajo intenso (pesado) superpuesto a la co-contracción, actividad que lo prepara para realizar movimientos con destrezas en el espacio.

Se encuentra integrado en un nivel cortical, en donde el más ligero estímulo sobre el pie, ocasionado por un cambio de posición, conduce a la ejecución de un paso correcto, o a la ejecución de un brinco.

La regulación del equilibrio, conjuntamente con el control tónico dura alrededor de 10 años, para permitir buen control; siendo así, en el niño de edad escolar está en un proceso de establecimiento, por lo cual al realizar sus movimientos: brincar en un solo pie, caminar en la punta de los pies, recurrir a constantes reequilibraciones y ajustes de su musculatura corporal para mantener estable su centro de gravedad; lo que justifica la realización de ejercicios en la adquisición de este dominio.

Incluir en estos programas ejercicios vestibulares en la consecución de lo anterior, es tarea fundamental, ya que el equilibrio depende la buena organización suministrada por los propioceptores (sensibilidad profunda); de los órganos del equilibrio, en vestíbulos; de la visión, siendo estas acciones coordinadas por el cerebelo.

Estos ejercicios contribuyen a reforzar y/o estimular:

Equilibrio Estático; manteniendo una postura determinada, por segundos: apoyado sobre una pierna, estando la otra pierna flexionada a nivel de rodilla.

Equilibrio Dinámico; desplazarse en una postura determinada: de pie haciendo giros o saber detenerse al realizar una actividad dinámica: correr-detenerse.

Recordemos que los propioceptores, nos dan información básica sobre posturas, posiciones, actitudes.

Para Kephart, el equilibrio y mantenimiento de postura obedece a las



relaciones del cuerpo con la fuerza de gravedad y en el niño este proceso aún no está bien establecido en el período infantil; lo que posibilita junto con la estructuración de su aprendizaje perceptivo motor, aprendizajes de tipo escolar.

4.4.5 Coordinación

Álvarez del Villar (recogido en Contreras, 1998): la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento.

Castañer y Camerino (1991): coordinación hace referencia a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía.

Jiménez y Jiménez (2002): es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.

A consideración del grupo de investigadoras, definen coordinación como el potencial que poseen las personas para controlar el movimiento y los estímulos, y de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores.

4.4.6 Nivel Preescolar

Según la página de Internet www.educacionespecial.com, es donde se le ofrece a los niños la oportunidad de desarrollar su creatividad, de afianzar su seguridad afectiva y la confianza en sus capacidades, estimular su curiosidad y efectuar el trabajo en grupo con propósitos deliberados. En este nivel los niños adquieren la noción, aparentemente sencilla pero fundamental, de que la escritura representa al lenguaje oral y comunica ideas sobre objetos, acciones y situaciones.

Según la enciclopedia Wiki pedía, pagina 124 es el nombre que recibe el ciclo de estudios previos a la educación general establecida en muchas partes del mundo. En algunos lugares es parte del sistema formal de educación y en otros como un centro de cuidados o guarderías. La edad de los niños que asisten tiene entre tres y seis años, aprenden la forma de comunicarse, jugar e interactuar con los demás apropiadamente. En cada país del mundo existe este sistema educativo, aunque en cada uno de ellos



se le conoce de diversas formas tales como educación infantil.

Según la página de Internet www.seg.guanajuato.gob., es aquel donde se imparten algunos conocimientos y se estimula la formación de hábitos y el acrecentamiento de aptitudes. Es antecedente no obligatorio de la educación primaria se cursa de uno a tres años.

El equipo de investigación la define como la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.



3.6 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Los A nivel local se encontró el trabajo de grado titulado “Los Juegos y las Rondas Infantiles como estrategias para resaltar la importancia de la motricidad gruesa en niños de preescolar del instituto Keitty”, de la autoría de José María Ruiz García y Dora Navarro Bravo, presentado a la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, en la cual plantean que los juegos y las rondas infantiles son esenciales en el desarrollo integral del niño del nivel de preescolar específicamente en la motricidad gruesa ya que posibilita movimientos corporales que facilitan el crecimiento y a la vez el desarrollo cognitivo que se da en los niños y las niñas. Esta aporta elementos de gran valor para el desarrollo de la presente investigación porque se pretende demostrar la importancia que tiene el juego en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.

Por su parte, en lo nacional se pudo establecer la investigación titulada “Experiencias Constructivas en niños de edad Preescolar”, de la autoría de Jacqueline De la Hoz, presentado a la Corporación Universitaria Mayor el Desarrollo Simón Bolívar, en la cual plantean de forma directa la psicomotricidad en el esquema objetivo de igualdad mental y manipulación de los contenidos o experiencias, es aquí donde se pone en claro pensamiento-manipulación-construcción. Es necesario decir que este trabajo es pieza fundamental para el desarrollo motor del niño, lo que quiere decir que es un gran aporte para lograr los objetivos de la investigación en curso.

En el ámbito internacional se consultó la tesis titulada “Guía Práctica de actividades físicas para desarrollar la Motricidad gruesa de niños y niñas de 4 a 6 años del nivel inicial”. Presentada al Municipio Páez estado portuguesa, por Domínguez Elsa Ivonne, quien sostiene que la implementación de una guía práctica de actividades físicas es necesaria para que el niño desarrolle la motricidad gruesa, es allí donde el docente se hace partícipe buscando estrategias, recursos innovadores que contribuyan en el aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial. Esta aporta elementos de juicio para cimentar la investigación que se desarrolla para mejorar la motricidad gruesa en niños en edades de 5 años.



3.7 MARCO LEGAL

- Ley 181 de enero 18 de 1995 por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte.
- Artículo 2o. El objetivo especial de la presente Ley, es la creación del Sistema Nacional del Deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física.
- Artículo 5°. Se entiende que: La recreación. Es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento.

El aprovechamiento del tiempo libre. Es el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida en forma individual o colectiva. Tiene como funciones básicas el descanso, la diversión, el complemento de la formación, la socialización, la creatividad, el desarrollo personal, la liberación en el trabajo y la recuperación sicobiológica.

- La educación extraescolar. Es la que utiliza el tiempo libre, la recreación y el deporte como instrumentos fundamentales para la formación integral de la niñez y de los jóvenes y para la transformación del mundo juvenil con el propósito de que éste incorpore sus ideas, valores y su propio dinamismo interno al proceso de desarrollo de la Nación. Esta educación complementa la brindada por la familia y la escuela y se realiza por medio de organizaciones, asociaciones o movimientos para la niñez o de la juventud e instituciones sin ánimo de lucro que tengan como objetivo prestar este servicio a las nuevas generaciones



- Artículo 10. Entiéndese por Educación Física la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos con sujeción a lo dispuesto en la Ley 115 de 1994.
- Código del menor Artículo 3.- Todo menor tiene derecho a la protección, al cuidado y a la asistencia necesaria para lograr un adecuado desarrollo físico, mental, moral y social; estos derechos se reconocen desde la concepción.
- Artículo 7.- Todo menor tiene derecho a recibir la educación necesaria para su formación integral. Esta será obligatoria hasta el noveno grado de educación básica y gratuita cuando sea prestada por el Estado.
- Artículo 12.- Todo menor que padezca de deficiencia física, mental o sensorial, tiene derecho a disfrutar de una vida plena en condiciones que aseguren su dignidad y a recibir cuidados, educación y adiestramiento especiales, destinados a lograr en lo posible su integración activa en la sociedad.
- artículo 13: Todo menor tiene derecho al descanso, al esparcimiento, al juego, al deporte y a participar en la vida de la cultura y de las artes. El Estado facilitará, por todos los medios a su alcance, el ejercicio de este derecho.
- Artículo 52 de la constitución política de Colombia: El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.



3.8 OBJETIVOS

3.8.1 GENERAL:

- Estimular la motricidad gruesa en niños del centro de atención integral materno infantil “CAIMIUP, mediante la aplicación del juego como herramienta fundamental para mejorar el desarrollo motor de los infantes.

3.8.2 ESPECIFICOS:

- Observar el tipo de actividades utilizadas por los docentes para estimular la motricidad gruesa en cuanto a coordinación y equilibrio del centro de atención integral materno infantil “CAIMIUP,
- Fortalecer las habilidades motrices por medio de los juegos tradicionales
- Motivar mediante los juegos tradicionales el buen uso del tiempo libre desde la educación en el núcleo familiar en la primera infancia.
- Ejecutar actividades recreativas con fines educativos enfocados hacia la formación integral de los educandos de forma natural y espontánea.



3.9 ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Las actividades a desarrollar se ejecutarán en el centro de atención integral materno infantil “CAIMIUP” con los niños de jardín de 4 a 5 años, pre-jardín de 3 a 4 años. por medio de juegos y ejercicios sistemático enfocados a fortalecer las habilidades motrices básicas de forma natural, en donde se puedan expresar y conocer diferentes formas de diversión sin el uso necesario de las tecnologías.

Las actividades se realizarán en horas de clase con fines educativos utilizando en algunos casos los escenarios deportivos de la Universidad de Pamplona, que permitan a los educandos un mayor rendimiento en los procesos formativos de su educación; con estas acciones se pretende contemplar y rescatar nuevas formas de desarrollo motor, por medio de la recreación que permite al niño reconocer su entorno y su participación en la sociedad.

3.10 DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES A REALIZA

Para las actividades a desarrollar, se tendrá en cuenta los juegos y ejercicios

- **CIRCUITO DE EQUILIBRIO:** Acciones motrices que permitan la manipulación y la ejecución de forma cooperativa.
- **ALCANZA LA FRUTA:** Es un juego que consiste en Crear una escalera corta por la que cada jugador debe subir a coger la fruta que está en la parte alta, cuanto más jugadores más grande es la cantidad de frutas para que pueda escoger la que le guste y así demostrar que su motricidad gruesa le ayuda a conseguir el objetivo



- **LA SERPINTE:** No Los niños en orden circular o en desorden cantan y bailan la canción, un líder guía y canta y luego improvisa nuevas situaciones de la serpiente para que los demás niños lo repitan e imiten, y luego propongan nuevas situaciones, cada participante tendrá que hacerlo, es decir, proponer
- **CIRCUITO DE OBSTACULOS:** este trabajo consta de un tramo de velocidad saltos en aros, eslon y finalizando con un lanzamiento de una pelota para así estimula y fortalecer capacidades básicas de locomoción y Sico motricidad gruesa
- **TRABAJO DE LATERALIDAD:** se utilizará algunas rondas como herramienta didáctica para fortalecer la lateralidad rondas como la de la rana, la serpiente, el polito amarillito entre otras
- **EJERCICIOS DE UBICACIÓN ESPACIAL:** La Orientación espacial en los niños es una habilidad básica que tiene que ver con la capacidad de aprendizaje, lo cual es parte del desarrollo psicomotor y se manifiesta en la escritura y lectura. En este artículo se describirán algunos consejos acerca de la forma como se puede ayudar a los niños que presentan problemas con la orientación dentro del espacio.
- **ATRAPADAS:** Alguien era el elegido para atrapar a los niños, todos corrían despavoridos y al que atraparan primero cambiaba su lugar con el perseguidor.
- **ESTATUAS DE MARFIL:** El objetivo del juego era cantar una canción y al término quedarse súper quieto y sin moverte, quien se movía primero perdía.
- **STOP:** Era un juego que se realizaba en el piso y cada niño tenía el nombre de un país, alguien tenía que declarar la guerra en contra de su peor enemigo, después todos corrían y quien declaraba la guerra saltaba en medio para decir stop. Posteriormente se calculaba el número de pasos hasta llegar a él.
- **QUEMADOS:** Una pelota era lanzada al oponente y el objetivo era tocarlo con ella, cuando eso sucedía la persona que tocaron salía del juego. El objetivo era dejar al equipo oponente sin participantes.



MATERIALES A UTILIZAR:

- ✓ CUERDAS
- ✓ CONOS
- ✓ TIZAS
- ✓ PAÑUELOS
- ✓ CANICAS
- ✓ TAPAS
- ✓ PELOTAS
- ✓ BOTELLAS



3.11 EVALUACIÓN

La evaluación se realizará de forma cualitativa y por medio de la observación donde se analizará el comportamiento del niño y la forma como va desarrollando las actividades motrices de acuerdo al grado de complejidad de las mismas.

3.12 METODOLOGÍA

Para el desarrollo de las actividades se empleará el método cualitativo, que permita la descripción de las cualidades aportadas por los ejercicios y poder identificar los pros y contras de estos procesos, enfocados en el fortalecimiento de las habilidades motrices en especial la gruesa.

Los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. Los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natura



LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

La metodología cualitativa, como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible.

En investigaciones cualitativas se debe hablar de entendimiento en profundidad en lugar de exactitud: se trata de obtener un entendimiento lo más profundo posible.

Dentro de las características principales de esta de metodología podemos mencionar:

- ✓ La investigación cualitativa es inductiva.
- ✓ Tiene una perspectiva holística, esto es que considera el fenómeno como un todo.
- ✓ Se trata de estudios en pequeña escala que solo se representan a sí mismos
- ✓ Hace énfasis en la validez de las investigaciones a través de la proximidad a la realidad empírica que brinda esta metodología.
- ✓ No suele probar teorías o hipótesis. Es, principalmente, un método de generar teorías e hipótesis.
- ✓ No tiene reglas de procedimiento. El método de recogida de datos no se especifica previamente. Las variables no quedan definidas operativamente, ni suelen ser susceptibles de medición.
- ✓ La base está en la intuición. La investigación es de naturaleza flexible, evolucionaria y recursiva.
- ✓ En general no permite un análisis estadístico
- ✓ Se pueden incorporar hallazgos que no se habían previsto
- ✓ Los investigadores cualitativos participan en la investigación a través de la interacción con los sujetos que estudian, es el instrumento de medida.



Analizan y comprenden a los sujetos y fenómenos desde la perspectiva de los dos últimos; debe eliminar o apartar sus prejuicios y creencias

CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA CUALITATIVA

Las características de la metodología cualitativa que podemos señalar a modo de sinopsis son

- ✓ Una primera característica de estos métodos se manifiesta en su estrategia para tratar de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos. La misma estrategia indica ya el empleo de procedimientos que dan un carácter único a las observaciones.
- ✓ La segunda característica es el uso de procedimientos que hacen menos comparables las observaciones en el tiempo y en diferentes circunstancias culturales, es decir, este método busca menos la generalización y se acerca más a la fenomenología y al interaccionismo simbólico.
- ✓ Una tercera característica estratégica importante para este trabajo se refiere al papel del investigador en su trato -intensivo- con las personas involucradas en el proceso de investigación, para entenderlas.
- ✓ El investigador desarrolla o afirma las pautas y problemas centrales de su trabajo durante el mismo proceso de la investigación. Por tal razón, los conceptos que se manejan en las investigaciones cualitativas en la mayoría de los casos no están operacionalizados desde el principio de la investigación, es decir, no están definidos desde el inicio los indicadores que se tomarán en cuenta durante el proceso de investigación. Esta característica remite a otro debate epistemológico, muy candente, sobre la cuestión de la objetividad en la investigación social.



4 CAPITULO

4.1 EJECUCION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Las actividades desarrolladas con los niños del centro de atención integral materno infantil Caimiup tomando como base principal los juegos y ejercicios modificados acorde a las edades proyectadas en los educandos se ejecutaron de la siguiente manera:

FECHAS	ACTIVIDAD	EJECUCION	GRADO	LOGRO	MATERIALES
15/09/17	CIRCUITO DE EQUILIBRIO	En el parque de la institución se realiza el circuito comenzando por el resbaladero seguido de eslalon atraves d los platillos y finalizando en equilibrio en la espuma poli motor	Pre-jardin – jardín	Participación activa de los educandos por medio del juego	<ul style="list-style-type: none">• Espumas poli motor , latillos, aros l



<p>22/09/17</p>	<p>EL PONCHADO</p>	<p>El desarrollo de este juego se les pido los educandos formar dos grupos los cuales por medio de una cuerda se hizo la división de los espacios de juego los cuales a cada equipo se les dieron igual número de balones en donde ellos debían ponchar a sus oponentes sin salir de las limitaciones del terreno de juego</p>	<p>Pre-jardin – jardín</p>	<p>Capacidad de reacción, agarre, lanzamiento y trabajo en equipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerda • pelotas
<p>29/09/17</p>	<p>ALCANZA LA FRUTA</p>	<p>Es un juego que consiste en Crear una escalera corta por la que cada jugador debe subir a coger la fruta que está en la parte alta</p>	<p>Pre-jardín y jardín</p>	<p>Desarrollo de la velocidad de reacción, participación activa y formación del carácter.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • frutas de juguete cojines y cuerdas



06/10/17	LA SERPIEN TE	Los niños en orden circular o en desorden cantan y bailan la canción, un líder guía y canta y luego improvisa nuevas situaciones de la serpiente para que los demás niños lo repitan	Pre-jardín – jardín	Desarrollo de la velocidad de reacción, participación activa y formación del carácter.
-----------------	------------------------------	--	------------------------	---



<p>13/10/17</p>	<p>CIRCUITO DE OBSTACULOS</p>	<p>En el parque de la institución se realiza el circuito comenzando por el resbaladero seguido de eslalon a través de los platillos y finalizando en equilibrio en la espuma poli motor</p>	<p>Pre-jardín – jardín</p>	<p>Participación activa y fortalecimiento de las habilidades motrices básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aros, cuerdas, conos, domos
<p>20/10/17</p>	<p>UBICACIÓN ESPACIAL</p>	<p>Consiste en que se cata la ronda de la rana y cada niño tienen un aro y en el momento indicado por el profe los alumnos saltan a la derecha, izquierda, adentro y a fuera</p>	<p>Pre-jardín – jardín</p>	<p>Estructuración de los fundamentos básicos de la ubicación espacial</p>	



27/10/17	LATERALIDAD	En esta clase los niños trabajaremos de forma bilateral a través de un juego de mini fútbol modificado	Pre-jardín – jardín	Coordinación motriz, lanzamiento , agarre y trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none">• Conos +• pelotas
03/11/17	ATRAPADA	se ubican todos los estudiantes en el patio los cuales se eligen dos para que hagan la función de atrapar a los demás que deben correr sin ser tocados por los guardianes, luego se cambian de roles.	Pre-jardín – Jardín	Trabajo en equipo, desarrollo de las habilidades motrices básicas.	<ul style="list-style-type: none">• Sin material



10/11/17	ESTATUAS DE MARFIL	Los estudiantes se ubican en un espacio delimitado por el docente a cargo los cuales deben bailar al sonar una canción y en el momento de que pare de sonar la canción deben quedarse quietos como estatuas hasta que se quite la pausa musical	Pre-jardin – Jardín	Desarrollo de la Expresión corporal y social de los educandos.	<ul style="list-style-type: none">• música
-----------------	---------------------------	---	---------------------	--	--



4.2 ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Las actividades desarrolladas en los niños del centro de atención integral materno infantil CAIMIUP dieron como resultados positivos la atención de los estudiantes y la participación activa de los mismos debido a que sus reacciones expresadas por sus padres de familia afirmaban que

les gustaba las clases y deseaban volver al centro educativo Caimiup estos resultados permiten concluir que el juego es una de las herramientas pedagógicas que permiten desarrollar y fortalecer diferentes habilidades en los educandos en las diferentes áreas del conocimiento.

Como en todo proceso hay ciertas dificultades en cuanto al tiempo, la atención y los espacios donde se realizan las actividades, otro de los factores que afecta el desarrollo de los procesos educativos y la espontaneidad de los niños, es las tecnologías, debido a que en ocasiones por falta de tiempo en el núcleo familiar buscan la solución de entretener a sus hijos por medio de estos aparatos electrónicos que en gran medida afectaban la niñez y su forma de expresión.

Se encontró en algunos casos que los estudiantes actuaban como adultos olvidando ser niños y fue en ese momento preciso donde por medio de juegos que se han perdido en la historia se logra utilizarlos como herramienta pedagógica para una mejor formación académica y socio-afectiva

Las capacidades motrices básicas se desarrollaron con mayor espontaneidad debido a que las acciones a ejecutar no se hacían de forma forzada y mecanizada y los niños se divertían mientras aprendían a mejorar sus habilidades saltando, trabajando en equipo expresando sus pensamientos a través de la música, explorando nuevas formas de actuar y resolviendo problemas que se les presentaban en los juegos que mejoraban su conducta y la creatividad orientados a fines educativos. los juegos tradicionales en su totalidad aportaron recuperar una niñez que se ha ido perdiendo al pasar el tiempo debido a las deficiencias en la importancia que se le debe reconocer el área de educación física en la formación integral de los educandos.



5 CAPITULO IV

ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES Y EXTRAINSTITUCIONALES

La importancia que han adquirido las actividades extraescolares en la formación académica de los estudiantes del sistema fiscal motivó al Ministerio de Educación a implementar el programa Nuevas Formas de Aprender.

5.1.1 INTRAINSTITUCIONALES

- **IZADA DE BANDERA:** Se realizaron actividades de organización, acompañamiento en los eventos académicos, así como en el reconocimiento del desempeño académico de los estudiantes, apoyo logístico, en cuanto a la programación de los diferentes puntos de la programación.
- **ASISTENCIA A REUNIONES PROGRAMADAS:** Se realizaron diferentes reuniones con una participación activa para dialogar, analizar y preparar actividades con fines educativos.
- **CELEBRACION DEL DIA DE BRUJITAS:** Se organizó actividades para el día Del niño, así como el detalle para las docentes de la institución.
- **CHARLA DE TIMPO LIBRE CON LOS HIJOS:** colaboración en cuanto a las actividades a desarrollar en la programación realizando actividades creativas para los padres y dictando una charla
- **MANTENIMIENTO DE LA PISCINA DE PELOTAS:** Desarme, clasificación y limpieza de la piscina de pelotas.

5.1.2 EXTRAINSTITUCIONAL

- **PARTICIPACION EN EL FESTIVAL DE PORRISMO Y FUTSALA DEL COLEGIO BETHLEITAS:** Acompañamiento y dirección del grupo de porrismo y el equipo de futsala donde se consiguieron premios de tercer lugar
- **PAUSAS ACTIVAS:** Se desarrollaron pausas activas en algunas reuniones con padres y el cuerpo docente tales como pica la ensalada y el ciempiés entre otras



6 CAPITULO V

6.1 EVALUACION DE LA PRÁCTICA

6.1.1 DE LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

ARTÍCULO 16.- DE LA EVALUACIÓN

La evaluación de la Práctica Integral Docente comprende los aspectos formativos, expresados conceptualmente en observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico y la valoración cuantitativa, Son objeto de calificación todas las actividades y procesos relativos a los contenidos en los porcentajes establecidos para cada aspecto, diferenciados de la siguiente manera:

Etapa Uno: Observación institucional y diagnóstico

Etapa Dos: Diseño y presentación de la Propuesta Pedagógica

Etapa Tres: Ejecución y evaluación de la propuesta y sus correspondientes secuencias de aprendizaje

Etapa Cuatro: Actividades interinstitucionales Informe final - socialización

PARÁGRAFO UNO. - Para efectos de la calificación de cada etapa o aspecto de la práctica, se contará con un formato de registro que especifique, entre otros, los criterios a evaluar, logros, los indicadores de evaluación y el puntaje de valoración asignado, sobre el cual el evaluador determina la calificación. Estos formatos serán adaptados específicamente para cada programa en razón a su naturaleza. (Reglamento de práctica profesional acuerdo 032 del 19 julio de 2004)



6.1.2 AUTOEVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE

Al comienzo de la práctica se desarrollaron diferentes actividades que colocaron a prueba mis habilidades y mi vocación, pero gracias a los consejos de las docentes del centro integral materno infantil caimiup y la formación profesional que me aportaron los diferentes docentes de mi carrera profesional, me dieron las bases sólidas para tomar las mejores decisiones, en cuanto a los resultados se puede concluir que se ejecutó un buen desempeño en la práctica profesional con ciertas dificultades de las cuales se aprende y se corrige para mejorar cada día más .

El apoyo que me brindó el personal que labora en el centro de atención integral materno infantil caimiup fue de gran importancia porque me sentía en familia creando una buena relación en lo laboral y lo personal aportando un gran sentido de pertenencia en todo lo relacionado en el ámbito educativo.

Es de gran valor la experiencia vivida en esta institución de la cual estoy agradecido por el aporte de cada uno de los que fueron participes en mi proceso como formador porque me han dejado una gran huella que fortalece mi vocación como licenciado en educación física recreación y deportes.

6.1.3 COEVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE

En general la relación entre el maestro en formación y los estudiantes fue complementaria debido a que se creó un vínculo entre los educandos, la cual se desarrollaba con mayor facilidad la comunicación con los mismos y así mismo se expresaban de forma natural identificando las dificultades que se presentaban y los éxitos en cada clase de educación física.



6.1.4 EVALUACION DEL SUPERVISOR DE PRACTICA INTEGRAL

En el desarrollo de la práctica profesional fue de gran importancia el apoyo del supervisor, porque los consejos y correcciones permitieron tomar las mejores decisiones para resolver los problemas que se presentaban en el desarrollo de la práctica integral.

El reconocimiento del esfuerzo y la dedicación al momento de la ejecución de las sesiones de educación física fue un gran motivo y orgullo saber que se estaba cumpliendo con los objetivos proyectados, lo cual eran expresados a través del supervisor a cargo.

Las correcciones se lograban en gran medida después de las clases de educación física donde nos reuníamos a socializar las actividades realizadas y la corrección de las mismas. Estos procesos lograron fortalecer mi vocación como docente en el área de educación física.



7 CONCLUSIONES

Después de la aplicación de este manual de ejercicios que posee conocimientos sobre equilibrio y coordinación en todas las formas de locomoción conseguida gracias a una intensa actividad motora ya que se trabajó con el dominio, fortaleza muscular y su acción de caminar en el niño/a han obtenido resultados muy favorables en cada uno de ellos.

Las dificultades que se presentaron en la ejecución del proyecto dieron paso a nuevas formas de ver una realidad que está afectando la infancia de los niños, y es en ese preciso momento donde los juegos tradicionales fueron aplicados al rescates de la niñez, brindando no solo diversión sino también desarrollo de las capacidades básicas y la relación entre los estudiantes formando un carácter correcto, trabajo en equipo y formas de expresiones a través de esquemas corporales que les permitían hablar y opinar lo que sentían por medio de movimientos corporales.

Por otra parte, es de gran importancia realizar una planeación acorde a las necesidades de los educandos, esto permite con mayor precisión resolver las dificultades de cada estudiante enfocadas en las debilidades de los mismos para fortalecerlos y guiarlos a la solución del problema detectado por una observación previamente realizada en el grupo de trabajo.

De igual forma se debe tener en cuenta lo factores externos que afectan una buena educación, como los espacios de trabajo, disponibilidad, recursos, material didáctico entre otros que, al no contar con los mismos, el docente se le dificulta la realización de las sesiones, pero por medio de la creatividad, se logra sobrepasar estos obstáculos brindándoles a los educandos nuevas formas de aprendizaje, despertando la curiosidad y exploración al momento de resolver una problemática.

De acuerdo a los resultados obtenidos al finalizar el proyecto se pudo comprobar que los niños disfrutaban las clases de forma divertida sin perder el componente educativo dado que por medios de juegos los estudiantes actuaban de forma natural sin ser presionados por un sistema tradicional.

La ejecución de la práctica profesional dio resultados positivos debido a la experiencia vivida, se pudo conocer las fortalezas y debilidades que permitieron un crecimiento y desarrollo en lo personal y profesional formando



un carácter seguro, a ser autónomo y tomar las mejores decisiones para obtener grandes resultados.

En resumen, los logros obtenidos fueron de gran importancia porque los niños desarrollaban sus habilidades por medio del juego que nos permite concluir que se puede aplicar como una herramienta pedagógica que le brinde el apoyo necesario a las diferentes áreas del conocimiento innovando la ejecución de las clases de forma didáctica, creativa y divertida donde el educando pierda la noción del tiempo.

En lo personal estas experiencias me dejaron muchas enseñanzas como futuro docente ya que fue un reto sobretodo en el dominio y la atención de este tipo de alumnos también fortalecí conocimientos de las etapas y el desarrollo psicomotor.



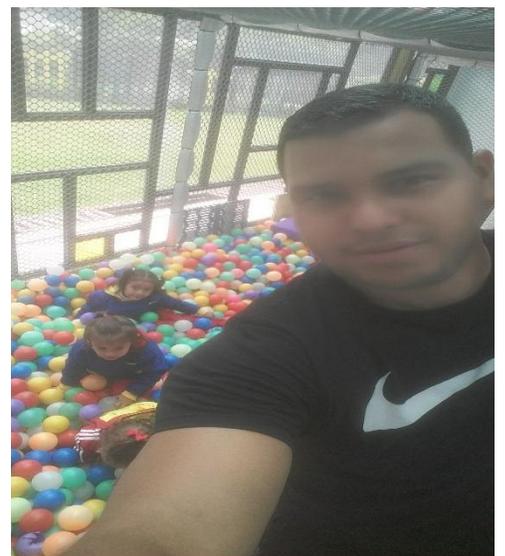
8 ANEXOS

PRACTICA INTEGRAL (ANEXO 1)

LANZAMIENTO DE PELOTAS



PISCINA DE PELOTAS





ACTIVIDAD DEL BARCO



COORDINACION



RONDA



PISCINA DE PELOTAS





ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES Y EXTRAINSTITUCIONALES (ANEXO 2)

DIAS DE LS BRUJITAS



IZADA DE BANDERA





IZADA DE BANDERAS



PRTICIPCION CAMPEONATO





EJERCICIOS DE MOTOR GRUES (ANEXO 3)

EL GATO Y EL RATON

LA GOLOSA

C
I
R
C
U
I
T
O
D
E
E
Q
U
I
L
I
B
R
I
O





PONCHADOS



ESTATUAS DE MARFIL





FORMATOS DE EVALUACION (ANEXO 4)

AUTO- EVALUACION ALUMNO MAESTRO 4.1

FORMATO DE AUTO EVALUACIÓN ALUMNO – MAESTRO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Luis Alfonso Pineda Ballios
 CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA: Centro de Estudios Pedagógicos I.
 SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA: Jaime Javela Hernández

INSTRUCCIÓN PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
 B = BUENO
 R = REGULAR
 D = DEFICIENTE
 NA = NO SE APLICA

1. De la institución de práctica:

- El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestro del área de educación física recreación y deportes. B
- Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica. E
- El supervisor de práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica. E
- Se le da la importancia que merece el área de educación física recreación y deportes en la institución. E
- Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos. B

2. De la universidad:

- La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional. E
 - Las asignaturas del plan de estudio visto le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional. E
 - Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica. E
- #### 3. Formación profesional y personal
- A través de las practicas tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas. E
 - La práctica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones. E
 - Logre un sentido de pertenencia con la institución. E
 - Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas. E
 - Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad. E
 - La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional. E

SUPERENCIAS: Tengo en cuenta el organigrama de la institución

FIRMA DEL ALUMNO-MAESTRO: Luis Alfonso Pineda Ballios

FECHA: 23/11/2017



EVALUACION SUPERVISOR- ASESOR DE PRÁCTICAS 4.2

FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
 B = BUENO
 R = REGULAR
 D = DEFICIENTE
 NA = NO SE APLICA

1. Rol en la institución

- > Pertenencia con la institución E
- > Da a conocer sus inquietudes E
- > Cumple y respeta los conductos regulares E
- > Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente E
- > Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo E

2. Planeación

- > Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos E
- > Es autónomo en sus decisiones E
- > Visiona y gestiona acciones futuras E

- > Su proyecto de área es acorde con el PEI E

3. Organización

- > Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área E
- > Lleva los diarios de campo-planes de unidad de clase E
- > Su comunicación es fácil y asertiva E
- > La documentación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética E

4. Ejecución

- > La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo E
- > Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales E
- > Se integra a los grupos de trabajo con facilidad E
- > Es líder en desarrollo del trabajo de su área E

5. Control

- > Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas E
- > Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso E

NOMBRE DEL ASESOR: Paolina Daniela Hernández Solís
 FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO:
 FECHA: 23/11/2017



NOTA PRÁCTICA INTEGRAL 4.3

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Salud
 Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL

Alumno-profesor: Luis Alfonso Pineda Barrías
 Asesor: Camilo García Hernández Tolosa
 Institución: Centro de Estudios Nórdicos de Pamplona
 Grado: Parvulo fecha: 22-08/2017

ETAPAS	OBSERVACION	%	NOTA	%
1. Administrativa	Ninguna	30%	5.0	
2. Docentes y Evaluativa	Ninguna	50%	5.0	
3. Actividades extracurriculares	Ninguna	20%	5.0	
NOTA DEFINITIVA		100%	5.0	

Supervisor: *[Handwritten Signature]*

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Salud
 Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL

Alumno-profesor: Luis Alfonso Pineda Barrías
 Asesor: Camilo García Hernández Tolosa
 Institución: Centro de Estudios Nórdicos de Pamplona
 Curso: Gateadores, Parvulo A y B, preparación y grado

ETAPAS	%	NOTA ABSOLUTA	%
I. ADMINISTRATIVA	30%	5.0	
II. DOCENTE Y EVALUATIVA	50%	5.0	
III. EXTRACURRICULAR	20%	5.0	
NOTA DEFINITIVA		5.0	

RECOMENDACIONES ESPECIALES: El Estudiante cumplió con sus actividades de clase y extracurriculares con su debido compromiso y eficiencia.

ALUMNO - PROFESOR: Luis Alfonso Pineda Barrías
 SUPERVISOR: Camilo García Hernández Tolosa



9 CIBERGRAFIA

- <http://motricidadcamilo.blogspot.com.co/p/habilidades-motrices-basicas.html>
- <http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>
- <http://ocw.um.es/gat/contenidos/jvgjimenez/Educacion Fisica Primaria I y II/material clase/habilidades motrices.html>
- <https://www.importancia.org/juegos-tradicionales.php>
- <http://juegostypcolombianos.blogspot.com.co/>
- http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c.371.m.1066&r=ReP-4510-DETALLE_REPORTAJESPADRE
- <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/893/Consideraciones%20teoricas%20acerca%20de%20las%20habilidades.htm>
- https://www.google.com.co/search?biw=1366&bih=662&q=concepto+de+habilidades+motrices+segun+autores+2003&oq=concepto+de+habilidades+motrices+segun+autores+2003&gs_l=serp.3...10521.14397.0.15133.11.11.0.0.0.548.1523.0j2j1j0j1j1.5.0....0...1c.1.64.serp..7.3.854...30i10k1j35i39k1.NaBJbGijAC4
- <http://www.efdeportes.com/efd143/evolucion-del-juego-a-lo-largo-de-la-historia.htm>
- <http://motricidadcamilo.blogspot.com.co/p/habilidades-motrices-basicas.html>
- <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com.co/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>
- <http://conceptodefinicion.de/juegos-tradicionales/>
- <http://luziz-losjuegostradicionales.blogspot.com.co/>
- <http://www.recursosdeautoayuda.com/los-6-principales-beneficios-del-juego/>
- http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf
- <https://encolombia.com/derecho/codigos/del-menor/derecho-codigomenor1/>



- <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4829>
- <http://eslamoda.com/19-juegos-tradicionales-que-marcaron-tu-infancia-y-tu-vida>
- <http://www.monografias.com/trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual-juegos-tradicionales.shtml>
- <https://sites.google.com/site/51300008metodologia/caracteristicas-cualitativa-cuantitativa>
- http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html<http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>
- http://ocw.um.es/gat/contenidos/jvgjimenez/Educacion_Fisica_Primaria_I_y_II/material_clase/habilidades_motrices.html
- <https://www.importancia.org/juegos-tradicionales.php>
- <http://juegostypcolombianos.blogspot.com.co/>
- http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c.371.m.1066&r=ReP-4510-DETALLE_REPORTAJESPADRE
- <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/893/Consideraciones%20teoricas%20acerca%20de%20las%20habilidades.htm>
- https://www.google.com.co/search?biw=1366&bih=662&q=concepto+de+habilidades+motrices+segun+autores+2003&oq=concepto+de+habilidades+motrices+segun+autores+2003&gs_l=serp.3...10521.14397.0.15133.11.11.0.0.0.548.1523.0j2j1j0j1j1.5.0....0...1c.1.64.serp..7.3.854...30i10k1j35i39k1.NaBJbGijAC4
- <http://www.efdeportes.com/efd143/evolucion-del-juego-a-lo-largo-de-la-historia.htm>
- <http://motricidadcamilo.blogspot.com.co/p/habilidades-motrices-basicas.html>
- <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com.co/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>
- <http://conceptodefinicion.de/juegos-tradicionales/>
- <http://luziz-losjuegostradicionales.blogspot.com.co/>



- <http://www.recursosdeautoayuda.com/los-6-principales-beneficios-del-juego/>
- http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf
- <https://encolombia.com/derecho/codigos/del-menor/derecho-codigomenor1/>
- <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4829>
- <http://eslamoda.com/19-juegos-tradicionales-que-marcaron-tu-infancia-y-tu-vida>
- <http://www.monografias.com/trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual-juegos-tradicionales.shtml>
- <https://sites.google.com/site/51300008metodologia/caracteristicas-cualitativa-cuantitativa>
- http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html