

**EL JUDO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LAS RELACIONES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HELENA SANTOS ROSILLO DEL MUNICIPIO
DE CHARALÁ - SANTANDER**



LIDA PAOLA MUÑOZ ROJAS

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FISICA, EL DEPORTE Y LA
RECREACION
PAMPLONA
2017**

**EL JUDO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LAS RELACIONES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES
DEL GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HELENA SANTOS
ROSILLO DEL MUNICIPIO DE CHARALÁ - SANTANDER**



LIDA PAOLA MUÑOZ ROJAS

Proyecto de investigación presentado como requisito para optar al título de
Magister en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

Asesor:

Ph. D. Marco Freddy Jaimes Contreras

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FISICA,
EL DEPORTE Y LA RECREACION
PAMPLONA**

2017

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Título

EL JUDO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS RELACIONES SOCIALES

1.2 Descripción del problema

Esta investigación tuvo varias situaciones en las cuales se pudo detallar en diferentes actividades que los estudiantes tuvieron poca correlación en el desarrollo de relaciones sociales por lo que fue relevante iniciar estos acercamientos a los distintos deportes para concretar elementos que se trabajaron. Esta investigación procedió en una institución educativa Helena Santos Rosillo del municipio de Charalá perteneciente al Departamento de Santander.

Las situaciones que se encontraron fue que el grupo octavo de dicha institución presentó muchos llamados de disciplina en las diferentes áreas pero en especial en educación física, al leer estas anotaciones, la investigadora principal tomó esto como un fenómeno que se debe prestar atención, para ello se observó las siguientes características en el aula y en las horas de descanso.

En primera instancia, los estudiantes tuvieron buen rendimiento académico, son personas humildes, sencillas, y amigables, por ser santandereanos, se tiene varios aspectos de tener un carácter agresivo sumándole a esto que son oriundos de zona rural.

Al pasar el tiempo, no se pudo perder de vista estas situaciones, de poca tolerancia, de vocabulario obsceno, de fuerza en sus encuentros con otros estudiantes, de la carencia de canalización de actividades deportivas que ellos pudieran ejercitarse. Asimismo, se tuvo un seguimiento por parte de psicología, planta docente, acompañamiento de los padres, del rector del colegio y demás entes que coadyuvaron para la formación de estos sujetos.

Pero, desde los medios de comunicación, se buscó un deporte que pudiera equilibrar varios aspectos: disciplina, fuerza corporal mental, compañerismo, pensamiento divergente, adaptación, y con estas tipologías, el judo es un deporte que ha venido mostrando impacto y que se ha podido trabajar de distintas formas en las cuales domina, evalúa, y es incluyente e integral.

En dicho caso, se toma como un deporte que se debe ser implementado para quienes carecen de disciplina y el grado octavo en especial carece de ello junto con otros grados. Al documentarse, la investigadora da un salto y promueve este deporte como función para disciplina pero también una forma de practicar un deporte que contribuya de manera significativa en la salud física y mental de los discentes.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo desarrollar el deporte judo como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las relaciones sociales en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Helena Santos Rosillo del municipio de Charalá – Santander?

1.4 Objetivos

1.4.1 General. Desarrollar el deporte judo como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las relaciones sociales en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Helena Santos Rosillo del municipio de Charalá – Santander

1.4.2. Específicos.

Identificar las características comportamentales y actitudinales de los estudiantes en el aula y espacio libres en la Institución Educativa Helena Santos Rosillo del municipio de Charalá – Santander

Proponer el deporte judo como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las relaciones sociales.

Aplicar el deporte judo como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las relaciones sociales.

Evaluar el impacto del deporte judo como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las relaciones sociales en el área de educación física y en la institución.

1.5. Justificación

Este estudio se centró en la búsqueda de estrategias que se pudieran desarrollar en dicha institución con la cual la investigadora principal realiza un diagnóstico y a partir de ello, se busca que con el judo siendo una actividad corporal permitiendo que está desarrolle sensibilidad en cuanto al fortalecimiento de las relaciones sociales así tenemos varias características que son relevantes tales como: la disciplina, la responsabilidad, la concentración, la madurez del adolescente en relación al compromiso de un deporte.

(ABC, s.f.) “El Yudo o Judo es un arte marcial de origen japonés y que proviene a su vez del Jiu Jitsu. Al mismo tiempo, es un deporte de competición que en la actualidad se practica en todo el mundo y que forma parte de los deportes olímpicos”. El termino Yudo significa “etimológicamente camino de suavidad o flexibilidad. El principio que rige este arte marcial es usar la fuerza y la energía del oponente en su contra o, en otras palabras, no recurrir a la propia fuerza sino aplicar una serie de llaves y movimientos para desestabilizar y vencer al rival”.

Consecutivamente, el deporte judo favorece al rol social dándole así un conjunto de destrezas que se adaptan al contexto y así sucesivamente suple necesidades que se presentan en el medio ambiente. A partir de estas valoraciones que se evidencian con este deporte es relevante en la construcción de puentes de comunicación y de diálogo constante.

(OXFORD, s.f.) Judo, sistema de combate sin armas, de origen japonés, hoy principalmente deporte, en que dos contendientes luchan cuerpo a cuerpo con el objetivo de derribar e inmovilizar en el suelo al adversario aprovechando la fuerza y el impulso de este

La implementación del deporte judo en los adolescentes es relevante ya que se forma la personalidad por el proceso de entrenamiento, además de estudiar la cultura, la filosofía, el sentido de equilibrar emociones como la confianza y el estudio del oponente de manera simple y complejo,

es un juego de roles que permiten que los estudiantes se reconozcan como sujetos con cualidades y que todo ello es un proceso de aprendizaje que les coadyuvan en la integralidad de cada individuo.

Este estudio es de impacto puesto que se prestó para realizar un análisis de caracteres dentro del proceso de ejecución e implementación del judo de la institución y además de hacer una tipificación de comportamientos, de estilos de aprendizaje. Este deporte es competitivo, de un juego de concentración e inteligencia donde se realiza un estudio del adversario y asimismo se obtiene finalidades de éxito o fracaso. Aunque esto significa volver a estudiar el oponente y afianzar todo tipo de práctica.

Este deporte se aprende es haciendo y practicando por lo que se hace necesario que las personas actúen activamente en el que se analizan los movimientos y he de concretar experiencias, la práctica, la exploración del cuerpo, es un juego en el que está permitido en áreas cerradas y teniendo en cuenta estas variaciones es un deporte que puede enseñar al ser humano, en tal proceso se focaliza que los alumnos se puedan observar y descubrir por sí mismos se optima el proceso de aprendizaje.

Este estudio a nivel regional contrapone un deporte que se ha venido observando en categoría y ascendió a un buen posicionamiento donde la disciplina juega un rol relevante a nivel del departamento de Santander. En la página (**GOBERNACIÓN SANTANDER, 2016**) explica en el artículo siguiente *“El judo de Santander se posiciona como disciplina competitiva”*.

La liga santandereana de judo continúa formando campeones desde la categoría sub 13 a sub 15, junior, cadetes y mayores. Actualmente 20 de los mejores judocas del departamento, que hacen parte de la pre-selección Santander, se encuentran entrenando en el ‘dojo’ de la ciudad con el fin de mejorar el nivel de los clubes a los que pertenecen.

Hoy en día la liga cuenta con deportistas como Leyder Navarro en los 73 kilogramos, quien fue medallista de bronce individual y en grupo en los pasados Juegos Nacionales. Así mismo es capeón panamericano, centroamericano y tricampeón suramericano.

En la categoría 5-5 se destaca Luis Álvarez, quien fue subcampeón en las justas nacionales 2015. También se destaca la participación de Laura Morelia Uribe, campeona nacional de mayores y Yadinis Amaris, campeona de 57 kg. e integrante de la delegación que participará en los Juegos Olímpicos Río 2016. Artículo de información de (GOBERNACIÓN SANTANDER, 2016)

Estudios a nivel nacional sobre Judo (ELCOLOMBIANO, 2016) Titula “En judo, Colombia es país subdesarrollado” hace el reportaje de *Yuri Alvear, la deportista que de niña estuvo a punto de ser expulsada del colegio por defender lo que era suyo, sacó de nuevo su agresividad para hallar el premio al esfuerzo y sacrificio, una medalla olímpica. Pudo haber sido de oro, pero el destino quiso que fuera de plata. Tal vez, el segundo lugar que alcanzó ayer en los Juegos de Río de Janeiro sea su motivo para no bajar los brazos y seguir en busca de su consagración.*

1.6 Delimitación del problema

El problema es analizar ciertos comportamientos de agresividad que se han venido presentando en el aula en el grado décimo.

1.6.1 Delimitación espacial

El espacio que se trabajó fue en las clases de educación física observando y practicando en el aula y fuera de ella.

1.6.1.1 Delimitación cronológica

Este proyecto tuvo un año de duración del enero del 2016 a Noviembre del 2016

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

Esta investigación titulada “El judo como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las relaciones sociales de los estudiantes del grado octavo de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA HELENA SANTOS ROSILLO DEL MUNICIPIO DE CHARALÁ – SANTANDER”

2.1 Historicidad del Judo

El judo es un deporte que fue creado en Japón por Jigoro Kano en 1882, es un arte marcial y deporte de combate de orígenes japoneses. El judo, tiene como finalidad derribar al oponente usando la fuerza del mismo. Según Franchini (2015) “El judo es un deporte de combate caracterizado por intervalos de esfuerzos de elevada intensidad, soportar la elevada demanda competitiva” (p.67). En ella se definen: según un orden racional, las interacciones de los distintos aspectos de los contenidos, que se refieren a la práctica de las sesiones de entrenamiento y a las etapas de desarrollo organizadas por períodos y ciclos”

Inicialmente, se tomó dos partes de escuelas donde existieron guerreros medievales en armadura o samurái donde tiene varias derivaciones jiu-jitsu europeo, jiu-jitsu americano, jiu-jitsu brasileño.

Según (ORTIZ, 2011) La fama del Judo aumentó impactantemente hecha por la policía de Tokio 1886, este deporte fue llevado a Europa, el primer país fue Francia por Mikonosuke Kawaishi y posterior fue la Gran Bretaña en 1889 por Yukio Tani y para los años 1900 fue llevado a España y Alemania por Uyenishi.

Consecutivamente, fue llevado a América por el mismo Jigoro Kano y algunos de los alumnos más destacados de Kano. En 1964 el judo masculino fue presentado en las Olimpiadas de Tokio y aceptado desde entonces como deporte olímpico, el judo femenino fue incluido en las olimpiadas de Barcelona 1992. Desde 1996 la UNESCO ha declarado el judo como uno de los deportes más aconsejables para la infancia y la adolescencia.

2.1.1 Antecedentes nacionales

(ORTIZ, 2011) “PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA FUNDAMENTACIÓN DE JUDO EN LA FORMACIÓN DEL EDUCADOR FÍSICO”, perteneciente a la Universidad del Valle, en este estudio, el judo fue presentado para el área de educación física dentro de la inclusión de esta disciplina dentro del plan de estudios. Asimismo, se muestran elementos técnicos de los cuales se pueden dar referencia en el proceso de enseñanza, visión didáctica y además de ello se pudo evidenciar la metodología de trabajo así se categorizó estas descripciones técnicas y con acompañamiento de elementos fotográficos se realizó dicho análisis.

En Colombia se inició la historia del judo vallecaucano hacia el año 1965, cuando un humilde jardinero del SENA de Cali, el maestro Susumo Takahashi (Q.E.P.D.) inicia con un grupo de muchachos entusiasmados la tarea de mostrar esta parte de la cultura de su país, al poco tiempo le ceden un kiosco como escenario de práctica. (ORTIZ, 2011) quien tiene esta información de ante mano cita las diversas instituciones que están practicando este deporte.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS También es importante tener en cuenta una serie de planteles educativos de la ciudad de Cali que han vinculado en algún momento el Judo dentro de sus prácticas deportivas como actividad extra-curriculares, como deporte visto durante la clase de educación física e incluso como asignatura. Algunos de ellos son: Colegio de San Luis Gonzaga Colegio alemán Colegio Bermann Colegio Hispanoamericano Colegio Encuentros Colegio Coomeva Colegio Pío XII Colegio Colombo Británico Colegio Jefferson Colegio San Juan Bosco Colegio Vicente Borrero Costa Colegio de la Santísima Trinidad Colegio Juanambu Colegio Multipropósitos Colegio La Arboleda Colegio Santa Rita del Peñón Liceo Frances Institución ITES Fundación Estimulo Preescolar Tayana Maternal cometas Escuela Nacional del Deporte. Universidad Santiago de Cali, Universidad San Buenaventura, Universidad de Pamplona, Universidad del Valle: En el pasado estuvo vinculado el Judo como deporte formativo y como deporte de competencia de excelente nivel.

Por otra parte, (UNIVERSIDADDEPAMPLONA, 2015) participó activamente en este deporte;



Fuente: Bienestar Universitario de la Universidad de Pamplona.

Teniendo una universidad regional como la es de la Universidad de Pamplona, el Judo ha obtenido reconocimiento por su rendimiento deportivo. Gabriel Leal Santafé, entrenador de artes marciales de la Universidad de Pamplona destacó el compromiso de los deportistas

JUDO:

Cinturones Avanzados: En las categorías de 54 a más de 90 Kgs

Chayo Pacheco Juan José

Beleño Díaz Sergio Luis

Díaz Voloria Luis Antonio

Robles Jesús Manuel

Leal Salas Posada Juan Sebastián

Robles Cesar Joan

2.2.1 Judo a nivel internacional

(FEIXAS, HERNANDEZ CASTILLO , & RUIZ FERNANDEZ, 2005) Hizo una propuesta metodológica donde formuló ciertos alcances que se tienen en la práctica educativa escolar. Estos autores toman a Blázquez (1995) quien planteó los siguientes objetivos a alcanzar en el deporte en la edad escolar; en primicia se tiene que este deporte “ampliar el bagaje motor de las habilidades motrices deportivas, perfeccionar y progresar en la ejecución., Tener disposición para el rendimiento. Favorecer la socialización mediante actitudes de cooperación e integración. Lograr

una autonomía en el niño Orientar al niño hacia la práctica más adecuada a sus características y proporcionar conocimientos deportivos que le sean favorables en el futuro”.

(FEIXAS, HERNANDEZ CASTILLO , & RUIZ FERNANDEZ, 2005) Toma a Villamón y Molina (1999), quien argumentan que “en la práctica se pueden observar multitud de propuestas en el proceso de iniciación al judo, sin embargo, es difícil de encontrar la elaboración teórica de muchas de ellas. Las más representativas se encuentran en dos grandes grupos: un modelo técnico, que durante largo tiempo ha sido hegemónico en todos los deportes, y un modelo alternativo que parte de las ideas de la pedagogía renovadora y utilizan los métodos activos de enseñanza donde el alumno puede desarrollar su creatividad a través de procesos de indagación” Otro autor Castarlenas (1990) presenta una propuesta de “iniciación a los deportes de combate y lucha basada en la distinción entre las acciones motrices genéricas y las acciones motrices codificada”.

Otra investigación relevante **(SANTOS, FERNANDEZ RIOS , Almansba3, Sterkowicz, & Callan, 2015)** perteneciente a la University School of Sports Medicine, University of Oviedo, Spain, abordaron “Perceptions of Top-Level Judo Coaches on Training and Performance”, y con base en ello, se recopilaraon 41 experiencia en entrenadores desde la parte Europea, Asia, y America. “The two main topics (training and competition) were divided in two areas: methodology and access to highlevel performance, and combat strategies and coaches’ roles and tasks during combat, respectively. Results showed that in order to access highlevel performance, judo training must consider the most effective techniques in competition, judokas must develop their special technique and they must work on physical, technical, tactical and psychological aspects.” Tomar las tres divisiones en la metodología de trabajo de Judo tales como; entrenamiento, estrategias de combate y entrenadores.

(Benavent, 2003) VALORACIÓN DE LOS COMPONENTES CINEANTROPOMÉTRICOS DE LOS JUDOKAS INFANTILES Y CADETES DEL EQUIPO NACIONAL ESPAÑOL, Departamento de Educación Física y Deportiva. Universitat de Valencia. Esta investigación se inclinó en la importancia de las características cineantropométricas en el entrenamiento de los deportes estructurados por categorías de peso, pretende determinar el perfil antropométrico de los

judokas de la selección española de judo infantil y cadete. Una población participante de 39 judokas de género masculino.

Se evidenció en este estudio varios componentes estructurales del cuerpo de los judokas por ejemplo: los músculos y los huesos, la grasa y los tejidos para los mismos. Esto contribuye de manera significativa al grosor de la masa muscular y es mucho más útil para un deportista. Otros elementos que tomaron relevancia fue la alimentación, el entrenamiento y la salud mental de estos deportistas. “Los deportistas de alto nivel presentan un somatotipo, composición corporal y perfiles de proporcionalidad determinados, que nos llevan a relacionar el éxito en un determinado deporte con un prototipo físico definido y no con otro, sin olvidar los factores que intervienen en el rendimiento deportivo. (Mansilla, 1999)”. Tomado y citado por **(Benavent, 2003)**.

(Chokri Naffeti1, Nejah , Ayman , & Mourad , 2016) Con su investigación titulada “The Effect of Learning Situations Problems on the Performance and Procedural Attitudes in Judo: The Example of the Pupils of the School Centers for the Promotion of Judo in Tunisia” perteneciente al Higher Institute of Sport and Education Physics of Sfax, Sfax, Tunisia.

Evidentemente, en el aprendizaje del judo se basa en la acción que implica descubrir, memorizar los pasos en la solución de un problema al tratar de entender los principios y la operación. El interés de la acción de aprendizaje se enfrenta al estudiante con un problema cuya resolución se basa en su actividad incluso. Este estudiante tendrá que implementar procedimientos para la exploración, ensayo y error, ensayo y error que le permitan identificar la naturaleza, la extensión del problema. El punto importante es que el estudiante recibirá y tendrá que considerar la retroalimentación positiva o negativa de la situación del problema.

(Kavoura, Marja , & Tatiana , 2010) “The Female Fighter Phenomenon in Denmark and Greece: Exploring Gender Dynamics in Judo”, Este estudio tuvo incidencia en la igual de género donde se toma este deporte y los fenómenos que se adquieren durante este proceso y se muestra la importancia de la mujer en este deporte.

Como Newell (1996) sostiene, mientras que las mujeres ampliado sus roles fuera de la casa y la familia, hay poco evidencia de que los hombres están expandiendo sus roles también. Trabajo

doméstico y cuidado de niños. Permanecen en los hombros de las mujeres, que ahora tienen que inventar todo tipo de estrategias para combinarlos con carreras deportivas y laborales. El campo deportivo, Así como el mercado de trabajo, permanecen estructurados en torno a la norma masculina.

(Kavoura, Marja , & Tatiana , 2010) Citan a (Habermann, Ottesen, y Skirstad, 2005). Donde argumentaron que “Creemos que para que un Progreso social en el judo, necesitamos superar los patrones de dominación masculina que, irónicamente, son reproducidas a menudo por las propias mujeres. Hasta ahora, la investigación positivista sobre las diferencias biológicas ha tratado de "educar" las mujeres cómo utilizar su cuerpo "frágil" en las actividades apropiadas de la mujer para el futuro investigación necesita ayudar a las atletas a encontrar el espacio que merecen y enseñar”.

(PERANZI, 2008) “Judo como práctica educativa” perteneciente a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, esta investigación recrea el judo como estrategia pedagógica en el que se posibilita la sensibilización de valores éticos y se potencia en observar este deporte de disciplina en cuanto a la competencia y se detallaron cualidades tales como: la lealtad, cooperación, el respeto por uno mismo y por el compañero, el sentimiento de lucha, el saber ganar, perder y el respeto por los acuerdos establecidos.

Esencialmente, se agregó posibilidades en vínculo con particularidades desde la didáctica-metodológica como; “el descubrimiento de nuevas posibilidades motrices, la resolución de problemas técnicos-tácticos, etc. Por lo dicho anteriormente, la justificación educativa del judo incorpora un aspecto “afectivo” importante para el alumnado, que se basa en la noción del “cuerpo a cuerpo” aunque aquí, la violencia es disipada, ficcional. A través del contacto corporal se transmite la idea de que la fuerza del otro es usada en beneficio propio, pero esto se da de manera recíproca (judo significa literalmente en japonés “camino de la suavidad”)”. Citado por (PERANZI, 2008)

(GARCIA, 2016) Esta investigación titulada “*Preparación física y métodos de entrenamiento para la disciplina de judo del club milnazuga con mira al campeonato nacional infantil, Machala*” Perteneciente a la Universidad Técnica de Machala de Ecuador, tuvo dos características los tipos de sistemas de entrenamiento donde el entrenador debe realizar a deportistas de Judo a tres meses

de la competencia fundamental, una el campeonato de Nacional Infantil y la otra la copa Tashiwaza, Ranking Nacional.

Los logros alcanzados en este estudio fue que se debió tener en cuenta los siguientes parámetros; “cambios en la planificación, mejorar el plan de entrenamiento, crear dos planes de cargas cuantitativamente y cualitativamente a través de los eventos antes mencionado, estabilizando y controlando el volumen e intensidad de cargas a través de los objetivos planteados en los mesociclos estabilizador, controlador y pre-competitivo para de esta manera afianzar la etapa competitiva, sin descuidar cada una de las etapas del entrenamiento deportivo, propuesta que nos permitirá el óptimo rendimiento de los deportistas”.

(Chiva-Bartol, Isidori, & Fazio, 2015) Con su investigación “Educación Física bilingüe y pedagogía crítica: una aplicación basada en el Judo” tuvo un impacto relevante ya que se habla de un enfoque que ha tenido éxito a nivel internacional, “*Aprendizaje Integrado de Contenidos en Lengua Extranjera (AICLE)*”, donde se toma la posibilidad la integración de la de las 4Cs; contenido, comunicación, cultura y cognición. En primera instancia, “(1) qué enseñar: selección de contenidos, objetivos y competencias, (2) cómo enseñar: elección de estrategias metodológicas y estilos de enseñanza, y (3) qué, cómo y cuándo evaluar”

Tabla 1.
Unidad didáctica

CLIL DIDACTIC UNIT	BLOCK 2: GAMES & SPORTS	LEVEL: 3 rd ESO
JUDO		
Learning outcomes		
<ul style="list-style-type: none"> - To achieve disinhibition and body contact through touch and action in the intimate space of the opponent - To know that sports and martial arts are not the same thing. Understand the main differences. - To understand some basic concepts about the history and philosophy of judo. - To accept people of different abilities, without discrimination on grounds of sex or physical ability. - To know the main basic judo competition rules - To identify and overcome the prejudice of violence that society attributes to combat sports. - To use key vocabulary and structures related to the contents taught in class. 		
Content		
<p>Concepts</p> <ul style="list-style-type: none"> - Judo basic rules. - Some basic concepts about the history and philosophy of judo. - Knowledge of the main differences among martial art, combat sport and fighting activity. - History of judo: Why was it originated there? Why then? 	<p>Procedures</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basic moves to control the opponent. - Grappling techniques. - Basic throws. - Games to unbalance the opponent. - Basic games of body contact 	<p>Attitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tolerance to contact the opponent. - Respect to the fixed rules to avoid incidents. - Tolerance to scratches bumps or discomfort of any kind arising from the poor execution of a classmate.
Communication		
<p>Language for the topic</p> <p>Vocabulary</p> <p>Warming up, stamina, speed, strength, flexibility, techniques, throws, holds, joint locks, chokes, balance, arm, leg, knee, neck, back, right-hand side, left-hand side, martial art, rules, belt, colours, ton, uke, judogi, tatami, to bow.</p> <p>Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Instructions</i>: point at..., kneel down, bend your arm at the elbow..., be careful when..., make sure that your back is... - <i>Descriptions</i>: there is/there are (e.g., there are different kinds of techniques). - <i>Pastive sentences</i>: (e.g. uke is thrown by tori). - <i>Polite questions</i> (e.g. could you...?) - <i>Reported speech</i> (e.g. he asked me to...) - <i>Comparatives and superlatives</i> (e.g. the black belt is upper than the yellow one). - <i>Connectors</i>: However, moreover, while, despite, meanwhile. 	<p>Language for interaction</p> <p>Asking for help</p> <ul style="list-style-type: none"> - Could you repeat it, please? - Could you say it in a different way, please? - Could you explain the meaning of this word? - I did not understand you. - I did not understand the last part of the explanation. Please, could you repeat it from...? - What do you mean when you say...? - I do not know why it comes first. - Could you explain it to me once again, please? - What is the meaning of...? <p>Orders</p> <ul style="list-style-type: none"> - Silence please. - Be quiet. - Don't ask questions to your partner but to me... 	
Culture		

Fuente1: (Chiva-Bartol, Isidori, & Fazio, 2015)

Communication	
<p>Language for the topic</p> <p>Vocabulary</p> <p>Warming up, stamina, speed, strength, flexibility, techniques, throws, holds, joint locks, chokes, balance, arm, leg, knee, neck, back, right-hand side, left-hand side, martial art, rules, belt, colours, tori, uke, judogi, tatami, to bow.</p> <p>Structures</p> <p>- <i>Instructions</i>: point at..., kneel down, bend your arm at the elbow..., be careful when..., make sure that your back is...</p> <p>- <i>Descriptions</i>: there is/there are (e.g., there are different kinds of techniques).</p> <p>- <i>Passive sentences</i> (e.g. uke is thrown by tori).</p> <p>- <i>Polite questions</i> (e.g. could you...?).</p> <p>- <i>Reported speech</i> (e.g. he asked me to...)</p> <p>- <i>Comparatives and superlatives</i> (e.g. the black belt is upper than the yellow one).</p> <p>- <i>Connectors</i>: However, moreover, while, despite, meanwhile.</p>	<p>Language for interaction</p> <p>Asking for help</p> <p>- Could you repeat it, please?</p> <p>- Could you say it in a different way, please?</p> <p>- Could you explain the meaning of this word?</p> <p>- I did not understand you.</p> <p>- I did not understand the last part of the explanation. Please, could you repeat it for me...?</p> <p>- What do you mean when you say...?</p> <p>- I do not know why it comes first.</p> <p>- Could you explain it to me once again, please?</p> <p>- What is the meaning of...?</p> <p>Orders</p> <p>- Silence please.</p> <p>- Be quiet.</p> <p>- Don't ask questions to your partner but to me...</p>
Culture	
<p>- Be aware of the importance of the spiritual dimension of judo and its connection with Japanese ancient culture</p> <p>- Overcome the prejudice of violence that society attributes to combat sports</p> <p>- Value the importance of judo as a way of life for some Japanese and non-Japanese people</p> <p>- Understand the main differences between martial art and sport</p> <p>- Know the origins and development of judo from its beginning until nowadays as an Olympic sport</p> <p>- Recognise the importance of the warming up activities when practising contact sports</p>	
Cognition	
<p>Complex processes based in learning by doing:</p> <p>- Hypothesis about the differences between sport and martial art.</p> <p>- Classify the different judo techniques before knowing the official classification</p> <p>- Explain with your own words</p> <p>- Expose your opinion about advantages and disadvantages of practising contact sports</p> <p>- Recognize the main ideas of an oral exposition</p> <p>- Identify the relationship between different movements and different techniques</p> <p>- Analyse and link cause-effect reactions.</p> <p>- Create formal compositions (with introduction, main body and conclusion).</p> <p>- Reflect on the learning process about the evolution of judo from martial art into sport (Order process analysing: what comes first and why)</p> <p>- Reflect about the myth of martial arts practitioners as a aggressive people.</p>	
Key Competences	
<p>- Social and civic competences: this Didactic Unit represents an effective means of facilitating integration into the group and promote respect, cooperation, equality and teamwork environment. Students will work in groups, respect the rules, etc.</p> <p>- Competence in knowledge and interaction with the physical world: this didactic unit incorporates skills to deal appropriately with autonomy and personal initiative in diverse areas of life and knowledge. Students need to interact with their mates, and they need to touch, to learn reasons, etc. It also involves critical thinking and reflection on preconceptions and prejudices about martial arts.</p> <p>- Linguistic competence: this competence will be essential to establish constructive links with others and with the environment, allowing a better coexistence, deeper peer relationships, conflict resolution and the elimination of stereotypes.</p> <p>- Competence in learning to learn: this Didactic Unit helps students develop awareness of their own abilities and sense of personal competence based on motivation and self-confidence.</p>	
Methodology	

Fuente2: (Chiva-Bartol, Isidori, & Fazio, 2015)

Methodology
<p>The methodology we propose for implementing AICLE in conjunction with critical pedagogy in this Didactic Unit incorporates a teaching style that encourages student participation and, above all, develops the 4Cs framework. The learning styles that best fit AICLE and Critical Pedagogy are those that elicit a state of cognitive dissonance in students, such as Guided Discovery, Troubleshooting, Creativity and Autonomy. All these styles provide a methodological option that promotes the emancipation of students and the development of their decision-making capacity. All of them, in accordance with the requirements of both AICLE and Critical Pedagogy, make use of processes and tasks such as: comparing, contrasting, planning, developing, classifying, hypothesizing, summarizing, exploring, creating, inventing, reflecting etc.</p>
Assessment
<p>- The main student assessment will consist of a dialogical tracking sheet that will allow an initial, formative and summative assessment. Furthermore, it will implement an initial evaluation of the concepts through a short questionnaire in the very first session, as well as an initial evaluation practice using an observation rubric.</p> <p>- For assessing conceptual and theoretical content, students will have to submit and expose a written composition.</p> <p>- The procedural part will be assessed through the execution of a practical task.</p> <p>- Attitudes will also be reflected in the dialogical tracking sheet.</p> <p>Finally, the students will assess the teaching-learning process using the dialogical tracking sheet.</p>
Lessons
<p>1st Lesson- Introduction of the Didactic Unit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explanation about the use of the dialogical tracking sheet in this Didactic Unit. • Explanation of the written composition to be delivered and exposed the last day of the Didactic Unit. • Initial test about basic concepts. • Warming up and games for beginners: • Form two teams: each one has to try to move all the players on the opposite team into their territory. • Two players each have a handkerchief tied to their knee. Each one tries to remove their opponent's handkerchief without letting his or her own handkerchief be taken. <p>2nd Lesson- Games and basic moves</p> <ul style="list-style-type: none"> • Warming up. • The judo dance. Everyone holds hands and forms a circle. They try to sweep the feet of their opponents to make them fall. • In pairs. Two players crouch in front of each other and they try to make one another fall by pushing with their hands. • Reflection about self-ability, tricks, etc. <p>3rd Lesson- initiation to technical-tactical activities</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exchange of the dialogical tracking sheet. • Warming up. • Game: use your whole body to control an opponent who is lying face down on the floor and who is trying to turn over. • Basic moves: kuzushi (unbalancing) • Reflection about the process. <p>4th Lesson- technical and tactical work</p> <ul style="list-style-type: none"> • Warming up • Two players are positioned in a circular space with their hands and feet on the ground. They have to move their opponent out of the area. • Training with a partner (sotai-rensuu): grappling techniques such as Hon-gesa-gatame (Basic scarf hold), and Yoko-shisho-gatame (side four quarters). <p>5th Lesson- practical assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposition of written compositions. <p>6th Lesson- assessment lesson</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exchange of the dialogical tracking sheet and final reflection
Resources / Materials
<ul style="list-style-type: none"> - Mats. - Handkerchiefs. - Initial test on previous knowledge. Appendix (1) - Dialogical tracking sheet (Adapted from Sebastiani, 1993). Appendix (2) - Guidelines for drafting the written composition. Appendix (3) - Guidelines and rubric for the assessment of the practical part. Appendix (4)

Fuente3: (Chiva-Bartol, Isidori, & Fazio, 2015)

Igualmente, las características expuestas tienen impacto dentro del proceso de estructuración del Judo, en este significativo estructurante se pudo evidenciar niveles de propiedad de reflexión crítica. En este sentido, “es interesante destacar la importancia del contacto corporal y la invasión de espacio íntimo como experiencias que generan cambios en la relación e interacción directa con los otros. Por otra parte, el alumnado accede a conocer la diferencia entre el deporte y el arte marcial, analizando los diferentes puntos de encuentro y desencuentro existentes entre ambas perspectivas. No menos importante es la posibilidad de romper el tópico de los «deportes para chicos» y «deportes para chicas»”.

Resulta interesante que la metodología AICLE tuvo incidencia en la unidad didáctica teniendo en cuenta los siguientes aspectos abordados en “la programación de objetivos que recorre un continuo basado en la percepción y familiarización de los contenidos, adaptación y modificación de los conocimientos a las necesidades contextuales, optimización en la toma de decisiones y generación de respuestas creativas ante situaciones de enfrentamiento por parejas y grupos”.

En última fase, se encuentra la evaluación de esta unidad didáctica, que dicho de esta forma tiene un carácter formativo y orientador de la actividad educativa puesto que proporciona una información constante durante todo el proceso educativo. Con este fin se han utilizado una serie de instrumentos (ver apéndices) en diferentes momentos de la unidad didáctica, articulados según se refleja en la tabla 2.

Evaluación inicial	Test de evaluación inicial de conocimientos previos (Apéndice 1)	Plantea cuestiones muy sencillas que permiten conocer los conocimientos previos a la vez que originan un primer momento de reflexión.
Evaluación formativa	Evaluación formativa: hoja de seguimiento dialogante (Apéndice 2)	Hoja de seguimiento dialogante que facilita la comunicación periódica docente - discente. El profesor/a y el alumno/a van contrastando su percepción sobre los logros alcanzados.
Evaluación final	Directrices para el trabajo de redacción escrita (Apéndice 3)	Trabajo de reflexión basado en la entrega de una redacción escrita. El instrumento ayuda a pautar los contenidos a tratar, explica los criterios a seguir y propone trabajo interdisciplinar.
	Pautas para la valoración de la parte práctica (Apéndice 4)	Este instrumento explica los principales objetivos a superar en la parte práctica, permitiendo reflejar el nivel de habilidad en la ejecución.

Fuente: Tabla 1 (Chiva-Bartol, Isidori, & Fazio, 2015)

2.2.2 Judo como estrategia pedagógica

(Rodríguez, 2006) “Estrategia en la práctica global vs. Analítica en la iniciación al judo” de la Universidad de Buenos Aires, y definió:

“El Judo es un deporte caracterizado por los continuos y rápidos cambios de movimientos, en donde la anticipación va a condicionar en gran medida la obtención de un alto rendimiento. En iniciación, el alumno no es capaz de prever una respuesta técnica adecuada anticipándose de ese modo a la acción del adversario. Por lo tanto, a la hora de presentar las tareas es conveniente que éstas sean simples y abiertas, teniendo presente que no se debe limitar los gestos técnicos a unos modelos preestablecidos, dejando que los Judokas vayan descubriendo por sí mismo las diferentes acciones técnicas. De este modo el alumno irá conociendo poco a poco una gran gama de gestos técnicos, adquiriendo la significación necesaria en relación a una situación determinada. No se trata, por tanto, de transmitir una serie de conocimientos técnicos al

alumno, sino presentarles el mayor número de situaciones que ayuden al desarrollo de su riqueza motriz”

En dicha investigación, se pudo probar varios elementos que fueron representativas dentro de la práctica global y la práctica analítica:

N°	Práctica Global	Práctica Analítica
1	Aprendizaje más significativo- significado funcional través de tareas globales	Analítica pura: Realizar "uchi-komi", es decir, repeticiones de una técnica determinada
2	Competencia perceptiva, cognitiva y motriz	Estrategia en la práctica mixta
3	Desarrollar la creatividad del Judoka,	Deportes de cooperación-oposición y los deportes de oposición
4	Desarrollo del pensamiento técnico-táctico	Sánchez (1984) cita tres tipos: pura, secuencial progresiva.

	Global	Analítica	Mixta
Complejidad tarea	Tareas simples	Tareas complejas	Tareas simples y de alta organización
Organización tarea	Baja organización	Alta organización	Compleja y baja organización
Edad	Todas la edades	A partir 11- 12 años	Más de 11-12 años
Objetivo	Educación física	Entrenamiento deportivo	Entrenamiento deportivo
Formación profesor	Mucho dominio	Dominio básico	Mucho dominio

Cuadro 1. Factores presentes en la estrategia en la práctica (Sáenz-López, 1997:133).

Fuente: (Rodríguez, 2006) “Factores presentes en la estrategia en la práctica”

Se pudo concluir que este estudio aseguro que el Judo es un deporte que se ayuda al desarrollo físico y psicológico, donde el estudiante es el protagonista de los aspectos psicomotrices desde la práctica deportiva. Además de que este autor pudo argumentar que cuando se llega a una edad adulta la mayoría desertan de este deporte porque buscan otros deportes mientras que los infantes lo practican durante varios años.

(UNESCO, 2005) Propuso el Judo como deporte para la infancia, donde se aborda elementos tales como: componentes éticos (respeto, el compañerismo, la disciplina, la tenacidad).

Componente cultural ya que permite el favorecimiento de reconocer otros códigos que se valora la diversidad cultural. Otro elemento es la componente corporal donde el cuerpo debe ser para el combate, medición de fuerza, de estrategias, de confrontamiento corporal, de capacidad de análisis y del fortalecimiento del estudio.

Otras características que asumen la (UNESCO, 2005) son notorias en el desarrollo de la motricidad, control y rendimiento, habilidades motoras, la agilidad, el equilibrio, la coordinación, la percepción, asimismo mejora capacidades en cuanto a lo cognitivo y sensomotores desde la experiencia infantil.

2.2.3 Judo como deporte en el proceso de formación en educación.

2.2.4 Judo contribuye al fortalecimiento de las relaciones sociales

2.3 Marco legal

Dentro de este marco legal se pueden destacar algunas resoluciones, declaraciones y otros documentos que han tenido como mayor intención la búsqueda de soluciones que permitan tener un aseguramiento legal de todos aquellos que son portadores de necesidades educativas especiales. Consideramos importante citar dentro de estos documentos y resoluciones los siguientes:

- **Decreto Actividad Física escolar**
- (CONGRESO, 1995) **LEY 181 DE 1995** "Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y se crea el sistema nacional del deporte". (Nota: Modificada en lo pertinente por la Ley 344 de 1996 artículo 44
- (DECRETO, 2008) **DECRETO 2771 DE 2008**(julio 30) por el cual se crea la Comisión Nacional Intersectorial para la coordinación y orientación superior del fomento, desarrollo y medición de impacto de la actividad física. **EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA**, en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial la conferida por el numeral 11 del artículo 189 de la Constitución Política, y el artículo 45 de la Ley 489 de 1998.
- Ley 1355 de 2009 a nivel nacional a favor de la promoción de la Actividad Física, con adaptaciones culturales de acuerdo al entorno de cada territorio

2.4 Marco contextual

2.4.1 Municipio de Charalá - Santander.

Charalá es un municipio de Colombia perteneciente al departamento de Santander. Es llamada *Cuna de la Libertad de América* por sus aportes en la Revolución de los Comuneros; además es cuna de próceres como José Antonio Galán y José Acevedo y Gómez, y aquí también se llevó a cabo la Batalla del Pienta el 4 de agosto de 1819. Recibió su nombre en honor al cacique "Chalala", de la tribu de los guanes.

El 12 de julio de 2013 el Senado de la República nombró al Charalá *Patrimonio histórico y cultural de la Nación*, por sus aportes históricos a la independencia de Colombia.

Charalá es un municipio de Colombia perteneciente al departamento de Santander. Es llamada Cuna de la Libertad de América por sus aportes en la Revolución de los Comuneros; además es cuna de próceres como José Antonio Galán y José Acevedo y Gómez. Recibió su nombre en honor al cacique "Chalala", de la tribu de los guanes. En el siglo IX, en el año 1818 se fundó la PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE MONGUI, se llevó a cabo la Batalla del Pienta el 4 de agosto en 1819. En 1824 se fundó la Villa de Charalá que se constituye nuevamente en Parroquia. En 1887 fue denominada como Municipio.

El 12 de julio de 2013 el Senado de la República nombró a Charalá Patrimonio histórico y cultural de la Nación, por sus aportes históricos a la independencia de Colombia.

A la llegada de los españoles a este territorio ya funcionaba la organización social de los indios Guanes y Chalaláes, de manera que la historia no escrita de Charalá inicia allí. Ya entrado el siglo XVIII, en 1702 se erigió la parroquia de Nuestra Señora de Monguí; en 1824 se creó la Villa de Charalá que se constituye nuevamente en parroquia y sólo hasta 1887 adquiere la categoría de municipio. Durante el siglo XIX Charalá ocupó una posición de capital regional y ya en 1824 encabezaba un Cantón.

En el transcurso de su historia se convirtió en madre de próceres y líderes revolucionarios que direccionaron sus fuerzas en la lucha por la libertad y por la justa causa del pueblo. Entre estos personajes se encuentran: José Antonio Galán, el líder comunero más importante y representativo

de este movimiento, quien tras ser traicionado por sus compañeros, fue ejecutado y descuartizado en Santa Fe el 1 de febrero de 1782; José Acevedo y Gómez, uno de los miembros principales de la Junta de Gobierno creada la noche del 20 de julio de 1810 en Santa Fe, quien fue llamado El Tribuno del Pueblo por haber instigado a la muchedumbre insurrecta ese día en la plaza a no detener su revuelta, para que así se lograra la primera independencia de la Nueva Granada; y Antonia Santos, una de las más importantes líderes revolucionarias de la región, quien fundó y patrocinó milicias que ayudaron en la Campaña Libertadora liderada por el general Simón Bolívar, y quien además fue ejecutada en la villa del Socorro el 28 de julio de 1819.

Charalá ayudó en gran manera la Campaña Libertadora con milicias y guerrillas que se unieron al ejército del Libertador. Pero sin duda el hecho más importante y con el que este municipio más influyó, fue la Batalla del río Pienta. El 4 de agosto de 1819 se llevó a cabo en este municipio esta batalla, que enfrentó a las tropas españolas al mando del coronel Lucas González (las cuales iban a reforzar el ejército de José María Barreiro en Boyacá), y a las milicias de Charalá, Encino, Ocamonte, Riachuelo, Cincelada, y otros pueblos cercanos. Esta batalla duró más o menos tres días, durante los cuales la tropa española se hizo camino por el pueblo, saqueando y masacrando a la población, que se defendía con palos, piedras, elementos de cocina, y cualquier instrumento que les sirviera como defensa. La importancia histórica de esta batalla radica en que si ésta no se hubiera llevado a cabo, Lucas González y su tropa habrían llegado a tiempo a reforzar a Barreiro y seguramente la Batalla de Boyacá se habría decidido a favor de los españoles; así la Independencia definitiva de Colombia hubiera llegado mucho después.

El 7 de agosto de 1819 es fiesta patria en Colombia ya que se celebra el día de la independencia donde las tropas del General Simón Bolívar derrotaron al ejército español. Pero esta victoria no habría sido posible sin la participación de un pueblo pujante y entregado a la causa libertadora como lo fue el pueblo charaleño.

Charalá cuenta con varios lugares de interés: el parque natural de Virolín, la cueva del Tigre, la cascada en forma de cáliz de la Quebrada Tinagá, la iglesia de Nuestra Señora de Monguú, la Casa de la Cultura y el Museo Arqueológico. El parque principal donde se encuentra el monumento de José Antonio Galán y el gran Samán de Arabia, árbol sembrado para conmemorar el centenario de la Independencia de Colombia, el 20 de julio de 1910.

El 12 de julio de 2013, a través de la ley 1644 de 2013, el congreso de la República de Colombia declaró al municipio de Charalá como Patrimonio histórico y cultural de la nación, exaltando su aporte a la gesta libertadora de Colombia.

Charalá cuenta con varios lugares de interés: el parque natural de Virolín, la cueva del Tigre, la cascada en forma de cáliz de la Quebrada Tinagá, la iglesia de Nuestra Señora de Monguí, la Casa de la Cultura y el Museo Arqueológico. El parque principal donde se encuentra el monumento de José Antonio Galán y el gran Samán de Arabia, árbol sembrado para conmemorar el centenario de la Independencia de Colombia, el 20 de julio de 1910. El 12 de julio de 2013, a través de la ley 1644 de 2013, el congreso de la República de Colombia declaró al municipio de Charalá como Patrimonio histórico y cultural de la nación, exaltando su aporte a la gesta libertadora de Colombia.

Fuente: Alcaldía del municipio. Consultado el 1 de mayo de 2015.

2.4.2. P.E.I INSTITUCIÓN EDUCATIVA HELENA SANTOS ROSILLO

Visión.

Misión.

Perfil del educador y administrativo.

Perfil del padre de familia

Creencias.

Valores.

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Investigación Cualitativa

La metodología cualitativa está inclinada a la observación de las prácticas interpretativas de fenómenos que se ven en el mundo cotidiano. Las mismas se convierten en transformación y se aproxima a acciones de participación activa. Esta metodología resalta la participación del investigador activo donde se comprende y se interpreta la realidad contextual, es allí donde el sujeto toma parte de una construcción de conocimientos a partir de las conductas observadas e inicia un proceso de interpretación subjetiva. (PADRON, 2014) Entrelaza características cualitativas inclinadas al pronunciamiento de propuestas y resultados que coadyuvan a los factores sociales, educativos, culturales y simbólicos, esto ha permitido que esta metodología cualitativa se manifieste en la línea de la hermenéutica y la subjetividad.

3.1.1 Investigación de Acción Educativa

(RESTREPO, s.f.) Seleccione el modelo es Investigación de Acción Educativa y cito a varios autores entre los cuales se encuentran; Kurt Lewin en la década del 40 (Kemmis y McTaggart, 1993; Elliot, 1994), Elliot subraya que “la I-A aplicada a la educación tiene que ver con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los docentes, más que con problemas teóricos definidos por investigadores dentro de un área del conocimiento. La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas”. Y es seleccionado este método ya que se puede generar cambio y transformación.

Otro autor es Lewis (Ander-Egg, 2003) “planteaba el desarrollo de la IAE desde los ciclos de acción reflexiva como una espiral, resumidos en idea-plan-ejecución-evaluación-rectificación-evaluación. Luego Kemmis (1989) lo replanteó desde la planificación-acción-observación-reflexión asumidos como momentos, los cuales se reformulan a su vez en cada ciclo. Por su parte, Elliot (1993) propuso idea-hipótesis de acción-plan-implementación-revisión en tres ciclos de revisión y reflexión constante. En otras palabras, el proceso de la IAE debe concebirse como una constante tensión dialéctica entre la situación dada, la teoría-acción y la praxis crítica transformadora¹. Sea el caso, en el campo académico científico los proyectos poseen una estructura más o menos convencional. Para efectos de este módulo presentaremos una basada en los elementos esenciales de todo proyecto de investigación”

3.2. Población

3.2.1 Escenario de la investigación

El colegio Bicentenario San José de Cúcuta está ubicado en Cúcuta - Norte de Santander, los estudiantes seleccionados son los de Educación Básica Secundaria y Media Vocacional del Mega colegio Bicentenario de la Ciudad de Cúcuta que comprende 3 grupos de sextos, séptimo y octavo con 40 estudiantes por cada

salón, y dos grupos de noveno, décimo y once con 40 estudiantes por cada aula, con una totalidad de 600 participantes. Por otro lado, se encuentra los docentes que imparten cátedra de la paz que son 6 docentes asignados por dicha institución.

3.2.3 Instrumentos

Los investigadores van a utilizar un cuestionario, entrevista y análisis documental para dicho proceso. La cual el autor (APARICIO, s.f.) Argumenta que el cuestionario es “Un instrumento básico utilizado en la investigación por encuesta es el cuestionario, que es un documento que recoge en forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta (Casas, et. al. 2003:528). El guion orientativo a partir del cual debe diseñar el cuestionario son las hipótesis, sin embargo, hay que tomar en cuenta las características de la población (nivel cultural, edad, aspectos socioeconómicos, etc.) y el sistema de aplicación que va a ser empleado, ya que estos aspectos son decisivos para determinar el tipo de preguntas, el número, el lenguaje y el formato de respuesta”. Este instrumento se utilizara como diagnostico el cual permitiría recolar la información pertinente en relación con los las estrategias pedagógicas PAZYTIC.

El siguiente instrumento es el de observación; Para este estudio se toma a (SANCHEZ, s.f.) Este autor explica que “La observación participante, relaciona al observador al actor, y esto se da en términos de posiciones, no de personas o especialidades inamovibles. La observación participante se puede hacer desde fuera o dentro del grupo social. Es exógeno cuando el investigador es un extraño en el contexto social estudiado y es endógena cuando el grupo es capaz de generar un sistema de autoevaluación. “Observamos a los demás y a nosotros mismos, sus conductas y conversaciones, la participación el retraimiento, la comunicación y el silencio de la persona” (Ruiz e Izpizúa 1989:79)”. Este instrumento ayudará a investigar con los diferentes directivos, docentes y conocer la metodología del curso de Cátedra de la paz en el Mega Colegio Bicentenario.

Y por último se aplicará el instrumento “El análisis documental” para otros autores se puede asignar como “Análisis de contenido” tanto es así que López (2002) cita a Bardin (1986:7) sostiene que “El análisis de contenido es un conjunto de instrumentos metodológicos, aplicados a lo que él denomina como «discursos» (contenidos y continentes) extremadamente diversificados. El factor común de estas técnicas

múltiples y multiplicadas -desde el cálculo de frecuencias suministradoras de datos cifrados hasta la extracción de estructuras que se traducen en modelos- es una hermenéutica controlada, basada en la deducción: «la inferencia»”

3.3.1 Metodología del Judo aplicado

3.4.1 Validación de instrumentos por juicio de expertos. La elaboración del cuestionario en escala Likert, con una entrevista semiestructurada para docentes y administrativos, y la observación participante contaron con la revisión y aprobación de dos expertos uno en la área de Educación Física, y otro en educación.

3.4.2 Formato de consentimiento informado. Para esta investigación se tuvo en cuenta permisos a padres de familia, al rector de la institución y la psicóloga de dicho plantel, puesto que son ellos. En ningún momento se reveló el nombre de los participantes como código ético clínico, aunque ellos estuvieron de acuerdo de tomar algunas fotografías, y hacerle algunos registros en el aula de clase. En cada intervención asignada, la psicóloga estuvo presente dentro de una serie de actividades que fueron llevadas a la ejecución.

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Establecimiento Educativo.....Fecha.....

Yo..... con cédula N°
de..... ha sido informado por el Rector
de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA HELENA SANTOS ROSILLO de Charalá, se le informa acerca del permiso concedidos del investigador principal, del registro y toma de muestras, registros orales y escritos, actividades programadas que se van a realizar durante un periodo largo plazo, todo ello se requiere para elaborar el diagnósticos del establecimiento educativo, llevar un registro de su trabajo y verificar su acompañamiento a la comunidad educativa y de aprendizaje.

-Me ha informado de los riesgos, ventajas y beneficios de la toma aplicación de la investigación “El judo como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las relaciones sociales de los estudiantes del grado octavo de la institución educativa helena santos rosillo del municipio de CHARALÁ – SANTANDER”

”-He realizado las preguntas que consideré oportunas, todas las cuales han sido absueltas y con respuestas que considero suficientes y aceptables en ello se aplicó tres instrumentos, el cuestionario, la entrevista y la observación.

Por lo tanto, en forma consciente y voluntaria doy mi consentimiento para que dentro del establecimiento educativo a mí cargo y sus sedes (si las tiene) se realicen la investigación ““El

judo como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las relaciones sociales de los estudiantes del grado octavo de la institución educativa helena santos rosillo del municipio de CHARALÁ – SANTANDER”

Teniendo pleno conocimiento de los posibles riesgos, complicaciones y beneficios que podrían desprenderse de dicho proceso investigativo.

.....

Firma del tutor

Firma del rector o representante legal

.....

Firma de un testigo



3.5 Población y muestra

Tabla 2. Cuadro descriptivo de la muestra

Fuente: la autora

Tabla 3. Variables

3.6 Recolección de datos

En la recolección de datos de esta investigación se toma los tres instrumentos; la entrevista, la observación y el cuestionario.



Tabla 4. Instrumentos

3.6.1 Instrumento: observación clase de educación física

DQS is member of:





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



3.6.2 Instrumento de encuesta en escala de Likert a estudiantes

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





3.6.3 Instrumento análisis documental y fotográfico

DQS is member of:





3.7 Triangulación de datos

3.7.1 Convergencia.

3.7.2 Contraste.

3.7.3 Resultados.

DQS is member of:





IV CAPITULO RESULTADOS

1.3. Formulación del problema

¿Cómo desarrollar el deporte judo como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las relaciones sociales en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Helena Santos Rosillo del municipio de Charalá – Santander?

DESARROLLO DEL DEPORTE JUDO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS RELACIONES SOCIALES

DQS is member of:





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



IDENTIFICACIÓN DE LAS LAS CARACTERÍSTICAS COMPORTAMENTALES Y ACTITUDINALES DE LOS ESTUDIANTES EN EL AULA Y ESPACIO LIBRES

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL DEPORTE JUDO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS RELACIONES SOCIALES EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y EN LA INSTITUCIÓN.

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



DISCUSIONES

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



RECOMENDACIONES

El estudio de “Actividad Física una estrategia adaptada a lo pedagógico y social sobre las adaptaciones curriculares hechas al área de Educación Física para trabajar la educación inclusiva permitieron tomar como ejemplo para abordar las mismas en todas las disciplinas.

Recomendaciones a rectores:

Recomendaciones docentes:

Recomendaciones a la familia:

Recomendaciones a alumnos;

DQS is member of:



Referencias

- ABC, D. (s.f.). *DEFINICIÓN DE YUDO*. Obtenido de <http://www.definicionabc.com/deporte/yudo.php>
- Benavent, J. C. (2003). *VALORACIÓN DE LOS COMPONENTES CINEANTROPOMÉTRICOS DE LOS JUDOKAS INFANTILES Y CADETES DEL EQUIPO NACIONAL ESPAÑOL*. Obtenido de <http://3yryua3n3eu3i4gih2iopzph.wpengine.netdna-cdn.com/wp-content/uploads/2016/07/pdf/research1.pdf>
- C. D. (18 de Enero de 1995). *CONGRESO DELA REPUBLICA LEY 181 DE 1995*. Obtenido de <http://www.redcreacion.org/documentos/ley181.htm>
- Chiva-Bartol, Ó., Isidori, E., & Fazio, A. (2015). *Educación Física bilingüe y pedagogía crítica: una aplicación basada en el Judo*. Obtenido de <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/160305/72583.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chokri Naffeti1, Nejah , K., Ayman , G., & Mourad , B. (08 de 08 de 2016). *The Effect of Learning Situations Problems on the Performance and Procedural Attitudes in Judo: The Example of the Pupils of the School Centers for the Promotion Tinise*. Obtenido de http://file.scirp.org/pdf/APE_2016081114192934.pdf
- DECRETO. (30 de JULIO de 2008). *DECRETO 2771 DE 2008*. Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=31692>
- ELCOLOMBIANO. (11 de AGOSTO de 2016). *“En judo, Colombia es país subdesarrollado”*. Obtenido de <http://www.elcolombiano.com/especiales/juegos-olimpicos/yuri-alvear-en-judo-colombia-es-pais-subdesarrollado-LF4755519>

- FEIXAS, J., HERNANDEZ CASTILLO , D., & RUIZ FERNANDEZ, C. (2005). *INICIACIÓN Y METODOLOGIA DEL JUDO* . Obtenido de <http://judoparatodos.webcindario.com/INICIACI%C3%93N%20Y%20METODOLOG%C3%8DA%20AL%20JUDO.pdf>
- GARCIA, M. N. (2016). *PREPARACIÓN FÍSICA Y MÉTODOS DE ENTRENAMIENTO PARA LA DISCIPLINA DE JUDO DEL CLUB MILNAZUGA CON MIRAS*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/8945/1/EUACS-2016-CL-DE00030.pdf>
- GOBERNACIÓN SANTANDER. (10 de MARZO de 2016). *El judo de Santander se posiciona como disciplina competitiva*. Obtenido de <http://www.santander.gov.co/index.php/prensa/item/12699-el-judo-de-santander-se-posiciona-como-disciplina-competitiva>
- Kavoura, A., Marja , K., & Tatiana , V. (2010). *The Female Fighter Phenomenon in Denmark and Greece: Exploring Gender Dynamics inJudo*. Obtenido de http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/43913803/The_female_fighter_phenomenon_in_Denmark20160320-5094-1tn6gbc.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1492039451&Signature=gpSaTV71mKiPRUp8wYab5%2B%2BCFMI%3D&response-content-disposition=inli
- ORTIZ, J. A. (2011). *PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA FUNDAMENTACIÓN DE JUDO EN LA FORMACIÓN DEL EDUCADOR FÍSICO*. Obtenido de <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/4080/4/0449593.pdf>
- OXFORD, D. E. (s.f.). *DEFINICIÓN*. Obtenido de <https://es.oxforddictionaries.com/definicion/yudo>
- PERANZI, F. G. (17 de Mayo de 2008). *Judo como práctica educativa* . Obtenido de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.682/ev.682.pdf
- Rodríguez, J. R. (ABRIL de 2006). *Estrategia en la práctica global vs analítica en la iniciación al judo*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd95/global.htm>



SANTOS, L., FERNANDEZ RIOS, J., Almansba3, R., Sterkowicz, S., & Callan, M. (2015).

Perceptions of Top-Level Judo Coaches. Obtenido de
<http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1260/1747-9541.10.1.145>

UNESCO. (2005). *Escuela Deportiva de Judo*. Obtenido de <http://cad.ugr.es/pages/escuelas-deportivas-menores/judo>

UNIVERSIDADDEPAMPLONA. (2015). *Universidad de Pamplona alcanzó 13 cupos en artes marciales para los zonales regionales*. Obtenido de
http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_1/recursos/noticias_2015/agosto/20082015/juegos_zonales_judo.jsp

DQS is member of:





INSTRUMENTOS JUDO

N°	NIVEL DE CONOCIMIENTO Y PRÁCTICA	SI	NO
1	Usted cree que es necesario aplicar técnicas y estrategias para la práctica del Judo		
2	Usted cree que es necesario reconocer este deporte como una forma de calidad de vida		
3	Usted cree que el judo contribuye a tener mayor concentración mental		
4	Usted es disciplinado y ordenado en la práctica del deporte del Judo		
5	Usted ha evolucionado dentro del proceso de aprendizaje del deporte Judo		
6	Usted ha realizado un buen desempeño en el deporte Judo		
7	Usted ha detallado los beneficios de practicar el deporte Judo		
8	Usted en sus prácticas de Judo ha tenido que parar su entrenamiento debido a la exigencia		
9	Usted cree oportuno trabajar el deporte Judo en la Institución		
10	Usted tiene métodos para la competencia de los diferentes opositores en combate		
11	Usted tiene control sobre los distintos obstáculos que se le presentan en su práctica Judo		
12	Usted tiene autocontrol de su fuerza mental y corporal a la hora del combate		
13	Usted cree que este deporte le ha ayudado en el rendimiento académico		
14	Usted cree que los estímulos que aporta el judo te hace crecer como persona		
15	Usted ha cambiado con las prácticas del judo en su colegio.		

ENTREVISTA

Table 1. Judo Coaches' Questionnaire Judo-Coach Questionnaire Please Fully Explain Each One of Your Answers.

1. Do you think it is necessary to teach the judo techniques in different situations?
2. Why do judoists perform very little Ne-waza in competition?
3. Do you carry specific training sessions of Ne-waza?
4. How much time do you practice Ne-waza in your training sessions?
5. Should adult competitors work on judo techniques in a traditional way or in a modern way?
6. Describe the technique training methodology which you consider most suitable.
7. Considering the different training methods, which should be used more frequently to acquire and improve Judo technique?
8. Which method is the most appropriate to teach judo techniques to beginners: analytic or global?
9. How many factors do you try to keep under control when a judo technique is executed?
10. Do you research new training techniques or do you use only traditional techniques?



11. Do you think the morphological profile of the judoist is determinant in technique selection?
12. Give us a practical advice on technical training. Something “your own style”.
13. Do you use video analysis to correct and improve technical elements?
14. Do you select special techniques for each judoist or he/she chooses his/her own?
15. Which physical capacity is the most determinant in judo combat?
16. Which techniques seem to you the most effective in judo combat?
17. How many techniques (average) should a judoist master to reach a high level?
18. Is it necessary to develop right and left side judo techniques, combinations, counterattacks... to achieve high-level performance?
19. Are modern techniques, not classified by the IJF, indispensable to access the highest judo level or traditional techniques are enough?
20. Give each factor a value (percentage) according to their importance to access highlevel judo performance (physical-technical-tactical-psychological-theoretical...).
21. What factors determine combat strategy?
22. Should a judoist be faithful to his/her own style at all times?
23. Which strategy is the most appropriate against a physically or technically superior adversary?
24. Should a judoist change his/her way to perform judo techniques or should they never be modified?



25. Should information be given during the combats?
26. How much information do you give during combat?
27. What relevant information should you communicate during combat?
28. Which elements should you observe during combat to help your judoist?
29. How do you transmit information to your judoka?
30. How many factors do you try to keep under control during combat?

DQS is member of:





ANÁLISIS DOCUMENTAL Y FOTOGRÁFICO

DQS is member of:

