



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el
desarrollo integral

1 de 85

DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN ARGUMENTATIVA Y PROPOSITIVA MEDIANTE
LA TEORÍA DE CHAÏM PERELMAN, AL GÉNERO PERIODÍSTICO DE OPINIÓN EN
LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DECIMO DEL COLEGIO ÀGUEDA GALLARDO DE
VILLAMIZAR DE PAMPLONA.

Propuesta Pedagógica

Por

YOLIBETH ROMERO GUERRA

COD: 1065601051

Trabajo de grado para optar título de Licenciado en Educación,
Lengua Castellana y Comunicación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA DE LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
PAMPLONA,



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el
desarrollo integral

2 de 85

DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN ARGUMENTATIVA Y PROPOSITIVA MEDIANTE
LA TEORÍA DE CHAÏM PERELMAN, AL GÉNERO PERIODÍSTICO DE OPINIÓN EN
LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DECIMO DEL COLEGIO ÀGUEDA GALLARDO DE
VILLAMIZAR DE PAMPLONA.

Propuesta Pedagógica

Por

YOLIBETH ROMERO GUERRA

COD: 1065601051

Trabajo de grado para optar título de Licenciado en Educación,
Lengua Castellana y Comunicación

Director

Jairo Samuel Becerra Riaño.

Mg. Ed. Lingüística Aplicada a la enseñanza de lenguas

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA DE LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

PAMPLONA



CONTENIDO

PRESENTACIÓN	7
CAPITULO I	9
PROBLEMA	9
CAPITULO II.....	14
2. MARCO TEÓRICO.....	14
2.1. ANTECEDENTES-ESTADO DEL ARTE	18
2.2 PALABRAS CLAVE	22
2.3 RESUMEN	22
2.4 FUNDAMENTOS TEÓRICOS.....	23
2.4.1 Fundamentos pedagógicos y didácticos generales.....	23
2.4.2 Fundamentos pedagógicos y didácticos de área	25
2.4.3 Fundamentos Teóricos del Área	27
2.4.4 Lineamientos curriculares del área.....	28
2.4.5 Eje curricular objeto de la propuesta pedagógica	30
2.4. 6 El modelo teórico base de la propuesta	32
CAPITULO TRES	34
METODOLOGÍA	34
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN (paradigma cualitativo.....	34
3. 2 ENFOQUE: DESCRIPTIVO-FENOMENOLÓGICO	35
3.3 PRODUCTO FINAL ESPERADO	36
3.3 MARCO CONTEXTUAL	37
3.3.1 CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL REGIONAL-LOCAL	38
3.3.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	39



3.4 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN	40
3.4.1 DOCUMENTACION	41
3.4.2 DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDGÓGICA	43
3.4.2.1 PROPÓSITOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	44
CONCEPTUALES	44
PROCESO DE SECUENCIA COGNITIVA.....	44
PROPÓSITOS CONCEPTUALES PROPÓSITOS PROCEDIMENTALES	45
COMPRENDER Leer: la teoría de argumentación de CHAIM PERELMAM en sus diferentes funciones..	45
APLICAR.....	46
ANALIZAR	46
ACTITUDINALES.....	47
PROPÓSITOS ACTITUDINALES.....	47
PRODUCCIÓN TEXTUAL.....	49
COMPRENSIÓN E INTERPRETACION TEXTUAL.....	49
LITERATURA	49
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	49
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS.....	50
3.4.2.2 Delimitación de estándares de competencia	50
3.4.2.3 Propuesta del diseño del modelo pedagógico.....	50
3.4.2.4 Planteamiento de las secuencias académicas requeridas para el proyecto de aula.....	51
3.4.2.5 FUENTES DOCUMENTALES, RECURSOS, MEDIOS REQUERIDOS PARA EL PROYECTO DE AULA ...	52
3.4.2.6 Criterios Y Procedimientos De Evaluación De Los Aprendizajes Alcanzados En El Desarrollo Del Proyecto De Aula.....	53
Procedimientos de evaluación LA EVALUACIÓN DURANTE LA EJECUCIÓN Y LA EVALUACIÓN AL FINAL DE LA EJECUCIÓN	54
3.4.2.7 Productos De Colectivos De Estudiantes Y De Docente	54



PRODUCTO ESPERADO (s) DEL DOCENTE.....	55
3.4.2.8 Proyección Sincrónica De La Propuesta	55
3.4.2.9 Intensidad Horaria Total De La Propuesta Y Número De Semanas Requerido	55
3.4.2.10 Secuencias De Aprendizaje	56
3.4.2.11-Proyectos Por Periodos	56
3.4.2.12 Diseño De Mediaciones E Instrumentos Didácticos	56
CAPITULO CUATRO	57
EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA.....	57
4.1 DISEÑO DE UNIDADES DIDÁCTICAS, PREPARACIÓN, PLANEACIÓN	57
4.2 EJECUCIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS- CLASES	57
4.3 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE DATOS	58
CAPÍTULO CINCO.....	61
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	61
5.1 PRUEBA PRUEBA FINAL.....	61
VER ANEXO 1.....	61
5.2. EXAMENES DE PRUEBA INICIAL Y FINAL	61
PRUEBA INICIAL.....	62
5.3 Estudio Comparativo De Resultados De Prueba Diagnóstica Inicial Y Final.....	57
5.4 Informe De Actividades De Acompañamiento Pedagógico Y Cultural.....	72
5.5 ANÁLISIS DE DATOS.....	73
5.5.1 ESTUDIO COMPARADO DE PRUEBA INICIAL Y FINAL.....	73
5.5.2 ESTUDIO COMPARADO DE RESULTADOS DE PRUEBAS CON PROPÓSITOS, TEORÍA Y PRADIGMA ENFOQUE Y MODELO PEDAGÓGICO	75
5.5.3 ESTUDIO COMPARADO DE RESULTADOS DE PRUEBAS DIARIO DE CAMPO	75



5.5.4	ESTUDIO COMPARADO DE RESULTADOS DE PRUEBAS CON PROPÓSITOS, TEORÍA Y PRADIGMA ENFOQUE Y MODELO PEDAGÓGICO Y RESULTADOS DE PRUEBAS Y DIARIO DE CAMPO	76
5.5.5	HALLAZGOS	77
5.5.6	EVALUACION DE RESULTADOS Y HALLAZGOS	77
5.6	RESULTADOS Y HALLAZGOS	77
	TRIANGULACION DE INFORMACIÓN.....	78
	Conclusión.....	80
	BIBLIOGRAFÍA.....	82



PRESENTACIÓN

El crédito de la realidad educativa está en nuestras manos como futuros docentes de lengua castellana y comunicación, manifestándose por medio de nuestras competencias y aptitudes de cada uno de nosotros expuestas en nuestra práctica pedagógica y despliegue total nuestros conocimientos y desarrollo de las experiencias compartidas, durante toda una carrera o proceso formativo. De tal manera que es necesario definir qué se entiende por práctica profesional; el reglamento de práctica integral docente para los programas de licenciatura de la universidad de pamplona, nos dice que

Se entiende por Práctica Integral Docente, el ejercicio de formación pedagógica profesional, que le permite al futuro licenciado el desempeño continuo y gradual de su capacidad creadora para interpretar los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dominio de las competencias intelectuales propias de su programa de estudio, las habilidades y destrezas, para que pueda aplicarlas oportunamente, mediante la realización de proyectos que integren la docencia, la investigación, la extensión y la administración como actividades inherentes al ejercicio de la profesión de educador.(p.1)

Por esto El hecho de Reflexionar sobre la práctica docente me invita a pensar en las acciones educadoras que se dan en los ambientes de aprendizaje. Como nosotros los docentes somos el elemento primordial del cambio educativo, como debo pensar en los alumnos, como pensar en el proceso de enseñanza, pensar en que los conocimientos no deben de acumularse sino aplicarlos a la práctica y transfórmalos en aprendizajes significativos. Por esto nos dice en el artículo 2.- de los objetivos de la práctica integral docente que debemos:

Propiciar un espacio interactivo para que el alumno-maestro desarrolle y potencie competencias habilidades, destrezas, actitudes y visiones, entre otras, que le permitan:



- Vincularse de forma activa y participativa a la Institución donde va a realizar su Práctica Docente a través de actividades curriculares, investigativas y administrativas, consignadas en su propuesta de Práctica Integral Docente.
- Aplicar las políticas educativas colombianas para crear ambientes escenarios pedagógicos que le permitan apropiarse de su rol docente.
- Desarrollar y mantener una actitud de responsabilidad, interés y creatividad en la planeación y ejecución en las actividades propias de la docencia. (p.2)



CAPITULO I

PROBLEMA

DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN ARGUMENTATIVA Y PROPOSITIVA MEDIANTE LA TEORÍA DE CHAÏM PERELMAN, AL GÉNERO PERIODÍSTICO DE OPINIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DECIMO DEL COLEGIO ÀGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR DE PAMPLONA.

La importancia de planificar radica en la necesidad de organizar de manera coherente, lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera. Desde este punto de vista, es relevante determinar los contenidos conceptuales, procedimentales y de actitudes que se abordaron en esta práctica pedagógica.

La finalidad de este proyecto fue para que los alumnos y alumnas les resulte fundamental reconocer algún tipo de motivación o estímulo frente al nuevo aprendizaje. Finalmente, se debe considerar asimismo la forma más adecuada para trabajar con los estudiantes, pensando en actividades que podrían convertir el conocimiento en algo cercano e interesante para un grupo, dentro de un determinado contexto.

Por consiguientes los criterios, los planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral de los alumnos en un contexto real académico y físico para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.” es decir, que se involucran los objetivos que la institución quiere alcanzar promedio de un modelo de enseñanza determinado y los contenidos que los estudiantes deben aprender de acuerdo a su nivel educativo, sin restringir la metodología empleada por cada docente.



En la prueba diagnóstica de selección múltiple y producción textual en los grados décimos A, B Y C del colegio SALESIANO ÀGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR DE PAMPLONA; se evidencia que de un 100% de estudiantes solamente 90% presentaron los siguientes problemas; poca evidencia de comprensión textual, la producción textual es escasa. También, está proyectó que en este aspecto no tienen reconocimiento de elementos lingüísticos tales como: semántica, sintáctica, y en algunos casos morfológicos. La elaboración de oraciones simples y complejas no tienen concordancia, cohesión, y el párrafo de manera general pierde sentido compositivo de quienes escriben. Según la estadística de análisis se demostró que la nota con mayor puntuación fue de 2.3 de 62 estudiantes, y la más baja fue de 0.5 algo preocupante al momento de mostrar resultados significativos en dicho examen. Pero, otro elemento que llamó la atención es que en Literatura fue en donde se pudo probar que tiene puntos más altos y positivos.

Por tal motivo en mi proyecto académico, se propuso alternativas de solución al problema general consiste en la falencia de las competencias argumentativas en la producción escrita, por lo que ameritó hacer una propuesta pedagógica en el que la docente pueda desarrollar las competencias referida a la producción argumentativa y propositiva, llevándose por medio de la estrategia de la teoría argumentativa de CHAÏM PERELMAN. (1984)

Este proyecto buscó fortalecer los elementos de las falencias detallados en los grados décimos en cada uno de los problemas que se analizaron en la prueba diagnóstica, se hizo un estudio del análisis DOFA para evidenciar las debilidades, fortaleza y amenaza de los educando, seguidamente se hizo un plan de mejoramiento donde se implementó nuevas estrategias en cada uno de los componentes, para mejorar en el rendimiento académico en el área de Lengua Castellana.

Así mismo, se seleccionaron los estudiantes del grado décimo del colegio SALESIANO ÀGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR DE PAMPLONA quienes fueron beneficiados en los proceso de enseñanza en el área Lengua Castellana. La metodología pedagógica se llevó a cabo en la formación académica y didáctica bajo el enfoque constructivista. Como docente desarrollé clases que permitieran la innovación en la asignatura y el manejo de nuevas



perspectivas para la aplicación de dicha teoría, para el mejoramiento de la producción escrita, tuvo en cuenta la teoría de la argumentación de CHAM PERLEMAN en donde da saber que el argumento que se redacte o se dé a conocer y alcanzar a convencer, persuadir en un contexto determinado, que se diera de manera propositiva ya que este nos permite una finalidad de exponer y explicar una nueva idea o concepto, opiniones y análisis de todo aquello que se relaciona y se propone. Surgió la necesidad de formular una pregunta ¿Cómo desarrollar las competencias referida a la producción argumentativa y propositiva mediante la teoría de CHAÏM PERELMAN, aplicado al género periodístico de opinión en los estudiantes del grado décimo del colegio Águeda gallardo de Villamizar?

Los objetivos seleccionados corresponden a la tipificación de acciones, en primer lugar se tiene en cuenta el objetivo alcanzado que es el desarrollo de las competencias referida a la producción convincente y propositiva mediante la teoría argumentativa de CHAÏM PERELMAN, aplicado al género periodístico de opinión en los estudiantes del grado décimo del colegio Águeda gallardo de Villamizar, se crearon tres objetivos específicos en los cuales comprende el empleo de la teoría argumentativa de CHAÏM PERELMAN aplicado al género periodístico de opinión para lograr la producción escrita a través de la elección y la representación de premisas y hechos, posterior a ello, se diseñó un modelo didáctico para producción de textos argumentativos y propositivos incluyendo el género periodístico de opinión para el afianzamiento en la producción escrita en los estudiantes del grado décimo y finalmente se valoró la participación, el interés, las manifestaciones del uso de la lengua dentro y fuera de la institución junto con las estrategias didácticas en relación al proceso de producción textual a partir de la teoría CHAIM PERELMAN.

En la justificación de esta investigación, se identificó la problemática en la cual los alumnos presentaban falencias mediante la prueba diagnóstica de Lengua Castellana, se analizaron varios ítems, por lo que diseñar una propuesta pedagógica es útil para el mejoramiento didáctico pedagógico en la enseñanza de los ejes referidos a los procesos de interpretación y producción de textos, por medio de éste se tuvo en cuenta la comprensión en



los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Águeda Gallardo De Villamizar, ya que por mediano proceso interactivo, el lector construye una representación y organización un texto coherentemente , relacionando así la idea principal con los esquemas relativos al conocimiento previo.

Los resultados de la prueba diagnóstica no fueron satisfactorias en los grados décimos, los educandos les fue muy mal en los diferentes componentes del área, no saben identificar una idea global en un texto, en la fonética y fonología no identifican las diferencias entre antónimos y sinónimos, en la parte morfológica son pocos los estudiantes que diferencia dentro de la oración el sujeto, predicado, artículo, la mayoría de los mismos, solo se encuentran bien focalizado en el componente de la literatura y la ética de la comunicación estos dos aspectos es donde se evidenció la mayor apropiación en los temas. Así, seguidamente surge la necesidad de llevar a cabo un proyecto enriquecedor donde se pudiera aplicar unas teorías de autores, enfoques, metodologías, unidades que fueran útil para este mejoramiento educativo. Se tomó como iniciativa este proyecto “Desarrollar las competencias referida a la producción argumentativa y propositiva mediante la teoría argumentativa de CHAÏM PERELMAN, aplicado al género periodístico de opinión para lograr la producción escrita en los estudiantes del grado décimo del Colegio Salesiano Águeda Gallardo DE Villamizar de Pamplona” por lo que sería notable reforzar el conocimiento de esta área, y enfrentar varios retos en la innovación de las prácticas pedagógicas en el aula, uno de ellos es el de brindarle al estudiante una serie de recursos metodológicos que les faciliten el proceso de enseñanza. Esto contribuye a que los estudiantes desarrollen habilidades y competencias dentro de área de lengua castellana que será un beneficio para ser competentes tanto en el aula de clase como en la vida cotidiana.

Según La teoría CHAÏM PERELMAN de la argumentación pretende, influir de modo eficaz en las personas, de forma psicológica y Natural, si los argumentos no son apremiantes, si no deben convencer necesariamente sino que Poseen cierta fuerza, la cual puede variar según los alumnos, entonces cada estudiante puede ser evaluado mediante el efecto producido por medio del argumento o proposiciones que sean aplicados al enfoque comunicativo. La argumentación se convierte así en uno de los objetos de estudio del proyecto como tal. Las argumentaciones



ante distintos temas o focos que los estudiantes realizan deben cumplir unos parámetros de aplicación para convencer, persuadir y adherir al receptor suficientemente bien para que se pudiera, a partir de estas experiencias, sacar conclusiones de cierta generalidad.

La calidad de este proyecto en dicha institución fue fortalecer la producción argumentativa y propositiva con elementos que fueron de impacto para los aprendices quienes iban a producir textos periodísticos, conjuntamente ellos van a establecer enlaces de comunicación periodística por lo que desarrollar competencias de comprensión y producción textual valora el buen uso y funcionamiento de la lengua materna. En el contexto educativo en los grados trabajados, se pudo detallar elementos de vital relevancia para la investigación, donde se dividió en cuatro componentes del área las cuales corresponden a la infraestructura, académico, cultural y social. En ello se observó algunas variables y factores positivos que permitieron llevar este proyecto a su éxito.

En este mismo sentido, la docente en formación categorizó elementos a abordar tales como; comprensión lectora, producción escrita, literatura, elementos u otros sistemas de símbolo y ética de la comunicación agregando la competencia propositiva según esta investigación.



CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

EL proyecto de práctica “Desarrollar las competencias referida a la producción argumentativa y propositiva mediante la teoría argumentativa de CHAÏM PERELMAN, aplicado al género periodístico de opinión para lograr la producción escrita en los estudiantes del grado décimo del colegio Salesiano Águeda Gallardo de Villamizar de Pamplona”, requiere profundizar en antecedentes que hayan abordado temas en común al mismo tiempo que la ejecución del mismo.

El género periodístico de opinión tiene aspectos de argumentación y evidencia donde arguye a la investigación, al convencimiento de historias, o argumentos planteados según cada autor, o periodista. Para Martínez Albertos,

“es un género periodístico para la opinión, aunque de un tono menor que el editorial, el comentario y la crítica (1983: 383). Nace a partir del hecho noticioso, que es cuando el articulista valora la trascendencia de éste y los elementos de interés informativo. Busca lo que hay detrás de la noticia, y, más que tratar de un suceso, se estudian las causas y consecuencias, su situación y su contexto. Sin embargo, la habilidad argumentativa de un articulista hace que no necesariamente tenga que ser un suceso de trascendencia o de interés público el origen de un artículo firmado. El prestigio y la creatividad del autor pueden lograr que un asunto banal sea considerado por los lectores un suceso importante (León Gros, 1996: 163)”

En la actualidad, y más aún en la población educativa, se evidencia una gran falencia en la comprensión y producción de textos tanto orales o escritos para cualquier situación comunicativa dentro de la sociedad. Esta falta de comprensión, producción e interpretación en los alumnos



marca un gran problema para el desarrollo tanto individual como colectivo en la sociedad, y de tal forma que a partir de enfoques pedagógicos, comunicativos y problematizado se pueda transformar la educación y de paso la sociedad, partiendo de estas medidas se pretende crear una estrategia para el manejo de la comprensión, y poder llegar a transformar una de las principales dificultades como la ausencia del pensamiento crítico en los individuos o alumnos, poniendo en primer plano al docente y a la forma en que comparten sus conocimientos, si es que al momento de transmitir la información lo hace de forma conductual o tradicional en lo cual genera es un aprendizaje a corto plazo, y proyecta un gran distanciamiento entre educación y alumnos.

mientras que si empezamos a utilizar una conciencia académica o una disciplina consciente de enseñanza y aprendizaje a partir de educar y pensar objetivamente sobre los deberes, derechos, y la forma de auto aprendizaje para el proceso de comprensión e interpretación tanto textual como contextual en aspectos de investigación o para la vida cotidiana se estará cumpliendo con los objetivos proyectados en esta propuesta, además no es solo formar individuos críticos y reflexivos sino personas consientes y autónomas de sí mismas, que saben que la enseñanza está ligada con la globalización. En donde no solo será un ambiente de educación formal y tradicional sino que junto con propuestas de innovación y de nuevos pensamientos llevare al aula un proceso educativo mediante las tic temas directos a cada nivel de educación para un conciliar un ambiente practico armónico y de total interés a los estudiantes nativos digitales.

En este proyecto se desarrollara la competencia oral y escrita ya que el dominio de la lectura y la escritura son un factor determinante en la calidad de los procesos de formación, hasta el punto de que muchos de los problemas que encuentran los estudiantes en su proceso de inclusión a la cultura académica, por lo tanto las diferencias que se observan en su desempeño, tienen su raíz en un escaso dominio de la palabra hablada y escrita del lenguaje que atraviesan todas las prácticas discursivas propias de la cultura académica, Particularmente nos centramos en los enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión oral y escrita: basado en la gramática, funciones, y proceso, de contenido que se corresponda al mejoramiento de las necesidades y las particularidades que presenta el grupo. Es necesario que el trabajo sobre los diversos aspectos de



la lectura y la escritura deba ser retomado y reconstruido en el interior de cada asignatura o área disciplinar. Los procesos de lectura y escritura deben ser atendidos como uno de los aspectos más fundamentales de la formación y por lo tanto retomado desde la pedagogía y la didáctica en la búsqueda de nuevas estrategias, para el mejoramiento de la expresión oral y escrita en el proceso de la práctica académica o cotidiana de la vida social.

Se parte del “El constructivismo sostiene que el conocimiento no es copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano.” Cada individuo, y en este caso el alumno emerge en un campo de investigación y fundamentos epistemológicos, para así contextualizar conocimientos y formas dinámicas de concepciones a un ámbito de pre saberes que brinda el contexto que nos rodea, según Guba & Lincoln “Si no hay una realidad objetiva entonces no hay leyes naturales; por lo tanto, las atribuciones de causa-efecto no son más que imputaciones mentales. Y si se parte de que la realidad consiste en una serie de construcciones mentales, la objetividad no tiene sentido, no existe y no hay porqué buscarla.”(Guba & Lincoln, 1994).”(p.3) porque Existen múltiples realidades construidas individualmente de tal manera que cada alumno o es propiamente pensante y transformador de conocimientos o constructor de nuevas ideologías y concepciones del entorno que le rodea, y no regidas por leyes naturales. De esa manera los educandos o nosotros los docentes organizamos Nuestro modo de ordenar la experiencia en secuencias con distinciones internas y externas, de capacidad cognitiva de cada estudiante creando una nueva realidad que es la construcción del conocimiento.

Habrà un indudable aprendizaje cuando se relaciona la información o nuevo aprendizaje con los conocimientos y experiencias previos del alumno; es decir el mi concepción pedagógica se inicia desde el constructivismo llegando al aprendizaje significativo por medio del contexto real y puesta en escena de problemáticas a solucionar, partiendo de experiencias a un conocimiento previo de construcción mental y física. “La presencia del aprendizaje significativo, con Ausubel, donde el aprendizaje debe ser aprendido de manera relevante; el estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados, previamente formados, de manera que el nuevo conocimiento pueda vincularse con el anterior;” (p.7) el estudiante debe manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje y demostrar una disposición para relacionar el material de



aprendizaje con la estructura cognitiva particular que posee. En su conjunto, garantizan aprendizajes significativos

“Es cierto que al trabajar o investigar un contenido determinado, se requiere la utilización de determinadas operaciones intelectuales; sin embargo lo hacen de una manera desorganizada y esporádica, ya que el fin es que el estudiante comprenda determinado concepto y no que desarrolle determinada operación intelectual.” (p.9)

En el constructivismo y el activismo pedagógico se evidencia una dependencia de lo inmediato y circundante al sujeto y el rechazo de la generalización al considerar que lo singular es irrepetible. Por ello, parece muy imperceptible y es poco significativa su probable contribución a desarrollar y potenciar la capacidad de abstracción, tan necesaria en la sociedad del conocimiento.

En mi enfoque pedagógico constructivista se manejó una forma sistémica en donde las metas giran alrededor de la formación; ya que se relaciona con la formación de un educando y profesor competente. Porque En la actualidad deben existir docentes competentes y enfrentar retos; es decir, debe estar siempre en busca de formas nuevas de enseñanza y aprendizaje, para desarrollarlas en su labor docente y lograr en el alumnado aprendizajes significativos. “Vico y Kant, en el siglo XVIII y Vico en 1710 desempolvan las posiciones constructivistas cuando afirman que los agentes epistémicos no pueden conocer sino aquello que sus estructuras cognitivas les permitan construir. Su máxima: Dios es el artífice de la naturaleza, el hombre es el Dios de los artefactos”, (p.3) fue utilizada para enfatizar que una persona sólo conoce una cosa cuando puede describir sus componentes, y que en este caso, Dios sería el único que podría conocer el mundo real, mientras que el ser humano sólo podría conocer lo que él construye pero es ahí donde entra a jugar un papel fundamental la mi enfoque constructivista significativo ya que es de la realidad y el contexto científico y epistemológico el alumno relaciona y fundamenta sus pre saberes a saberes nuevos de un constructo significativo y lógico.



2.1. ANTECEDENTES-ESTADO DEL ARTE

Tener en cuenta los antecedentes internacionales nos ayudan a comprender el fenómeno en estudio mediante teorías o conclusiones elaboradas. Por consiguiente también nos permite tener unas bases sólidas en nuestro campo investigativo y en este proyecto trabajaremos la argumentación apoyado a los textos periodísticos. S. Bernal y L. A. Chillón 1985

Otro artículo a abordar es de Mesa Rafael Yanes, julio-diciembre de 2004, Revista Latina de Comunicación Social, este artículo se enfoca en el género periodístico de opinión que refleja la interpretación que su autor hace sobre asuntos de la actualidad informativa. Se trata de un texto en el que se interpretan las noticias más recientes, aspecto que lo diferencia de un artículo literario. Su estructura goza de absoluta libertad, por lo que algunos investigadores afirman que existen tantos tipos de artículos como autores. Sin embargo, podemos distinguir cuatro modalidades de este género periodístico. La columna es un modelo de artículo en el que su autor dispone de total libertad para emitir sus juicios sobre los asuntos que considere oportunos, y lo hace en un periódico donde cuenta con una ubicación, una extensión y una periodicidad fijas. El editorial es una modalidad del artículo por medio del que se manifiesta públicamente la empresa propietaria de un periódico sobre asuntos de trascendencia social o política. El artículo firmado es un artículo cuyo autor no es un periodista integrante de la plantilla laboral del periódico, quien escribe de forma esporádica y con absoluta libertad expresiva un texto sin una ubicación ni extensión fija.

Abordar el texto argumentativo a modo nacional requiere de buscar elementos que contribuyan en el escudriñarse de información para una mayor incidencia de conocimiento. Los autores JAMES .M J y MONTOYA. A M (2013) de la Universidad Tecnológica de Pereira “Secuencia didáctica para la producción de texto argumentativo (ensayo), en estudiantes de grado once de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM”. Dentro de lo que cabe rescatar de “La producción textual necesita el desarrollo de competencias específicas, principalmente en lo relacionado con la coherencia, cohesión y la intención comunicativa, por lo cual se concluye



que mediante la implementación de propuesta de intervención como la secuencia didáctica se puede lograr que los estudiantes disfruten la escritura y alcancen logros importantes en sus producciones escritas”.

En su investigación, se afirman que la argumentación tiene focos en relación al razonamiento donde señalan el juicio estructural de diversas posiciones. Por lo que tener una teoría clara conlleva a repensar la práctica ya que estos textos tienen alto contenido de persuasión entre ellos se puede encontrar; los razonamientos analíticos, focalizados a los lógicos y los razonamientos dialécticos refiriéndose a la interrogación constante y retórica pueden ser basados en la prueba.

JAMES.M J y MONTOYA. A M (2013) también define la argumentación donde afirma que hace “parte fundamental de la cotidianidad del ser humano, en la medida que se manifiesta en los usos orales y escritos de la lengua; la argumentación se desarrolla a través de diferentes situaciones de interacción como discusiones, deliberaciones (opiniones, recomendaciones, consejos y explicaciones), debates y foros en diferentes contextos por lo tanto, su enseñanza debe ser prioridad de la escuela. Por otra parte, el aprendizaje de la producción de textos argumentativos es importante porque contribuye a la formación integral de los niños y jóvenes, teniendo en cuenta que el aprendizaje de la producción de éste tipo de textos favorece el desempeño académico y social de los estudiantes, pues su uso es funcional en la vida escolar, familiar o comunitaria”. Otras definiciones. “La argumentación entendida como un discurso, es el conjunto de estrategias con que un autor (enunciador) se dirige al interlocutor con el propósito de modificar su juicio (Álvarez, 2004:47)”

La argumentación es una forma de convencer o de lograr la adhesión de un determinado auditorio apoyado en criterios racionales” (Díaz, 2002: 5). La argumentación es la garantía de la puesta en escena del lenguaje en función de las operaciones cognitivas que soportan tanto la composición como el razonamiento de los conocimientos y comportamientos, así como de las informaciones y modalidades que se realizan en el lenguaje desde estructuras cognitivas, textuales o de operaciones discursivas (Cárdenas, 1991:225). Para poder hablar



de argumentación debe existir una situación de desacuerdo sometida a la confrontación a través del discurso y el contra-discurso, formulado mediante estructuras contra-argumentativas de concesión y refutación (Álvarez, 2004:50)

Para continuar con la importancia de la producción textual mediante la argumentación de CHAIM PERELMAN, ORTIZ C Y MORALES(2010) “Mejoramiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes desde la producción de textos argumentativos - Universidad de la Amazonia. Para ellos el MEN, (1998:50) toma unas particularidades en relación a producción escrita. este aspecto se tuvo en cuenta los instrumentos de recolección de esta información a través de la observación institucional, y luego se toma el diario de campo donde se registra la mayoría de datos pertinentes al transcurso de la duración de la práctica, el comportamiento del estudiante, del docente en formación en la práctica docente, la organización del aula, la distribución de los estudiantes en sus puestos de asignación, los recursos, y la postura de la docente frente y el proceso de enseñanza Muñoz. F 2015 y Lozano. F (2015) presentan en la Universidad Francisco De Paula Santander una tesis

“Géneros periodísticos como propiciadores de la producción textual en los estudiantes de Educación Superior” donde incluyen géneros periodísticos: la crónica, la entrevista, artículo, noticia y el reportaje. Según los docentes en las observaciones realizadas se halló que la escritura es una habilidad que se cultiva y se organiza ideas que suporten puntos de vistas que divergen, y convergen. Para definir La producción textual, visto por Martos (1990) es “un método eficaz para reforzar las competencias lingüísticas” (P. 143)

Para este autor se debe entender como el desarrollo de las capacidades lingüísticas, descripción textual de tal manera que se da una mayor fluidez en la organización gramatical y ortográfica al momento que los estudiantes esta destreza.

Dentro de este proyecto se puede afirmar que existen varios elementos que involucran al Periodismo educativo Morote, González & Fernández; (2010) “proponen una dinámica que motive a sus alumnos donde haga más preguntas que respuestas. Es decir, replantear su



metodología, estudiando a fondo los textos leídos en clase, definir los conceptos básicos del periodismo, leer diarios y revistas en clase y aplicarlos en la escritura ya sea para realizar un periódico escolar o nuevos textos periodísticos”. Martínez (2010), “habla del periodismo cognitivo como una manera innovadora para enseñar periodismo. Su propuesta se basa en la libertad de abordajes narrativos, la lúdica en la apropiación del conocimiento y la posibilidad de rectificación en el proceso de evaluación”.

Se indago en proyectos de grados, las cuales le aportan a este proceso de soporte teórico de producción textual, y de la creación de textos argumentativos y propositivos mediante la teoría de CHAIM PERELMAN. Autores como; DÍAZ, QUINTERO, RUFFO ALBERTO, (2003) “Aportes para la comprensión y aplicación de la teoría de la argumentación”, CARABIBALANTA, AMIRA NEREIDA, (2003) “Realización y argumentación de nuevos textos afiches con estudiantes del colegio Nelson Mándela”. MENDIVELSO, VILLAMIZAR, ERIKA BEATRIZ “Uso de las estrategias de producción de texto libre para el desarrollo de la comprensión y argumentación”. (2004)) perteneciente a la universidad de pamplona CREAD distancia de la facultad de lengua castellana y comunicación.

Estos artículos seleccionados coadyuvan al soporte teórico y argumentativo de la propuesta investigativa ya que sostiene la importancia del uso de la teoría de CHAIM PERELMAN dentro de la estructura argumentativa y propositiva. Es así, donde los autores citados proponen aplicar la teoría en fundamentos educativos, estos aspectos se relacionan entre la postura de un auditorio y la postura frente a un texto, de tal modo que la misma teoría encadena y desencadena la acción de persuasión, convencimiento y adherir.

En este sentido integrar elementos que permitan que el periodismo cognitivo sea una experiencia que evoque las habilidades, aptitudes, destrezas y desempeños dentro de una metodología activa y flexiva en el proceso de enseñanza. Otro factor que ayudo fue que los Géneros Periodísticos para la producción de textos implica un desarrollo en profundidad en la escritura. En el resultado, los autores tomaron la iniciativa de Realizar Talleres de redacción periodística, el cual accedo llevar una secuencia en producción textual, dentro de la competencia



comunicacional. Estos artículos en relación con el género periódico de opinión es el medio que permite fomentar el interés por la producción texto.

2.2 PALABRAS CLAVE

Comprensión textual, Producción textual, Género periodístico de opinión, Competencia propositiva y la Teoría argumentativa de CHAÏM PERELMAM.

2.3 RESUMEN

Para ello se define lo que significa TEORÍA ARGUMENTATIVA DE CHAÏM PERELMAN La Teoría de la Argumentación parte de ciertas premisas generales que estipulan la situación de argumentación. En esta teoría se aplica al título de la propuesta por la argumentación es eficaz cuando logra la adhesión de la audiencia y provoca la realización de la acción propuesta o al menos crea una disposición para la acción, es decir los productos que se van a crear necesita de la creación de escritos sustentados con argumentos que sean sólidos para un mayor afianzamiento de la producción textual.

Luego EL GÉNERO PERIODÍSTICO DE OPINIÓN juega un rol importante en la proyección de mejorar la competencia de producción textual, es realmente importante para dicha propuesta porque se manejo el dinamismo de recreación de textos llamativos que hacen referencia al contexto. Y la COMPETENCIA PROPOSITIVA en la propuesta pedagógica incluye el reconocimiento de encontrar nuevas perspectivas en la expresión dialéctica para organizar ideas y suportarlas con coherencia en las acepciones de la inferencia e interpretación, argumentación en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la estrategia didáctica para estructurarlos en la cognición del estudiante.



Los Fundamentos teóricos llamados pedagógicos y didácticos planteados en este proyecto son las teorías planteadas de los diferentes autores como son elemental en los procesos de enseñanza “Aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.” Ausubel 1983(pág. 1). La importancia de este fundamento permite la confrontación la cual indica que el educando ingresa a la escuela con una estructura cognitiva e intelectual definida es quiere decir que posee unas ideas sobre el mundo que lo rodea, Como aspectos distintivos de la teoría está la organización del conocimiento en estructuras y las reestructuraciones que se producen debido a la interacción entre esas estructuras presentes en el sujeto y la nueva información. Ausubel considera que para que esa reestructuración se produzca se requiere de una instrucción formalmente establecida, que presente de modo organizado y preciso la información que debe desequilibrar las estructuras existentes y son lucrativo para llevarlo a cabo en los procesos de enseñanza del área de la lengua castellana, por otra parte plantaremos en este escrito el Constructivismo Que nos Postula la necesidad de entregar el estudiante herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende.

2.4 FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.4.1 Fundamentos pedagógicos y didácticos generales

El constructivismo en pedagogía se aplicó como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción. La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje pudo facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje



postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano los contenidos, el método y los objetivos en el proceso de enseñanza. Del constructivismo podemos citar a Jean Piaget y a Lev Vygotsky. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vygotsky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento. Existe otra teoría constructivista (del aprendizaje cognitivo y social) de Albert Bandura y Walter Mischel, dos teóricos del aprendizaje cognoscitivo y social. “La inteligencia está formada por estructuras o esquemas de conocimiento, cada una de las cuales conduce a conductas diferentes en situaciones específicas. En las primeras etapas de su desarrollo, el niño tiene esquemas elementales que se traducen en conductas concretas y observables de tipo sensoriomotor: mamar, llevarse el dedo en la boca, etc.” Jean Piaget Se considera al estudiante poseedor de conocimientos, con base a los cuales habrá de construir nuevos saberes.

No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los estudiantes, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles.

Cómo el estudiante deja de ser estudiante: una propuesta de Ortega y Gasset (1883-1955) el estudiante crea una determinada conductas aprender, pues entre más control tengan sobre su aprendizaje, más esforzarse e indagar con mucha profundidad en las temáticas que vea lucrativa en su proceso de enseñanza. Es necesario que busquen aplicaciones reales de lo que están aprendiendo, es decir, para qué les sirve en su cotidianidad lo que les enseñan. Es importante que un educando acoja esta teoría ya que es enriquecedora para su vida personal y profesional. Toda argumentación pretendió la adhesión de los individuos y, por tanto, supone la existencia de un contacto intelectual. Por otra parte el postulado de TEO VAN DIJK plantea que el mismo modo, también construimos un modelo de la propia situación comunicativa, de la lectura de un



periódico, que incluye conocimiento y saberes sobre el periódico o sobre un concreto periodista o escritor. Es este modelo mental lo que hemos definido como el contexto: la construcción subjetiva de las propiedades de la situación social que son relevantes para el discurso en marcha. Por ejemplo, la credibilidad que concedemos a los expertos, como se ha discutido más arriba, es una de las propiedades de dicho contexto (Van Dijk, 1998). El periódico es uno de los medios masivos de comunicación más importante de la actualidad, especialmente en los últimos años que, con la asimilación de los soportes tecnológico de internet ha sabido cosechar aún más seguidores. El periódico obtiene su nombre justamente de su característica principal: el hecho de que es publicado en períodos regulares de tiempo. Lo más común para un periódico en la actualidad es ser publicado de manera diaria, es decir día a día con nueva información, en este proyecto investigativo estudiaremos los género de opinión y aplicaremos la teoría de CHAM PARLEMAN como los medios persuade, convence y como los seres humanos respetamos todo lo que los medios de comunicación plantean en cada uno de sus medios televisivos.

2.4.2 Fundamentos pedagógicos y didácticos de área

EL enfoque comunicativo se hace indispensable realizar un diagnóstico de la competencia comunicativa lingüística este Plantea situaciones reales, como domesticas cotidianas en las que obligue al estudiante a recurrir a su realidad directa, incluso empezando desde sí mismo y sus alrededores, por ejemplo escriba un texto donde se describa así mismo, en fin cualquier situación en la que el estudiante se vea involucrado directamente para hacer uso de la lengua para desenvolverse en cualquier temática que lo pongas a argumentar. Por lo que se refiere a la enseñanza de la lengua, no es difícil advertir en los textos que fijan el currículo del área un tímido, aunque significativo, ajuste pragmático y cognitivo en la visión que de los fenómenos lingüísticos, literarios y comunicativos en general se mantiene, y un acercamiento creciente a los enfoques disciplinares, psicopedagógicos y sociolingüísticos que se consideran más adecuados a la hora de abordar, desde una perspectiva comunicativa y funcional, el aprendizaje de las lenguas (Lomas 1991).



La construcción social del conocimiento Todo un conjunto de nuevas perspectivas han comenzado a interesarse, precisamente, por el modo en que se producen en la vida real los intercambios lingüísticos y comunicativos, mientras otras se ocupan de la forma en que se producen los fenómenos de la expresión y de la comprensión, por cómo se adquiere y desarrolla el lenguaje, y por el papel que cumple en todos esos procesos la interacción social. No es un artículo breve como éste el lugar adecuado para detenernos de forma pormenorizada, como hemos hecho en otro lugar (Lomas,1993) Los aspectos que se toman en cuenta en la competencia comunicativa lingüística y cómo se articulan entre son; Primero que se tenga una competencia gramatical básica para desenvolverse en una situación comunicativa, un manejo de la lengua .la competencia sociolingüística en otras palabras como crea enunciados apropiados según el contexto y la situación respetando la diversidad cultural del país.

Es por esto se diagnostica la competencia lectora y lo que comprende, Para la visión, el análisis y la producción de diversos tipos de textos consideramos que se pueden pensar tres tipos de procesos: Procesos referidos al nivel intertextual que tienen que ver con estructuras semánticas y sintácticas; lo mismo que el manejo del léxicos particulares y de estrategias que garantizan coherencia y cohesión a los mismos: cuantificadores (adverbios de cantidad), conectores (conjunciones, frases conectivas), en el orden de lo pragmático, que tienen que ver con la reconstrucción del contexto o situación de comunicación en que se producen o aparecen los textos, es de importante se den todos estos procesos para que el estudiante tenga claridad al momento de argumentar, para este proyecto se tomó la teoría Chaim Perelman , la teoría de la argumentación tiene la característica de ser una teoría lógica por las siguientes razones. Primero, para analizar adecuadamente la estructura de los argumentos, conociendo sus aspectos de naturaleza formal. Segundo, para poder expresar el valor de las distintas argumentaciones, Perelman considera que cuando se trata de argumentar

Los principales temas que se van abordar en esta propuesta pedagógica, después de haber estudiado el análisis DOFA y el plan de mejoramiento puedo decir que. Esta unidad proyecto es el eje central para fortalecer las falencias presentada por parte del educando del grado décimo de la institución educativa.



2.4.3 Fundamentos Teóricos del Área

Componentes lingüísticos

Lingüísticos

¿Cómo enseñar el uso de la lingüística en la adquisición en el proceso de aprendizaje en lengua castellana para 10°?

- Literarios

¿Cómo enseñar elementos textuales de obras literarias y los géneros líricos en Lengua Castellana en el grado 10°?

Semióticos

¿Cómo enseñar el significado y el significante en textos de argumentativos y de opinión en el área de lengua castellana del grado 10°?

Comunicativos – periodismo

¿Cómo enseñar a reconocer los géneros periodísticos, clasificación de los géneros periodísticos en textos de opinión en el área de lengua castellana grado 10°?

Comprensión

Los contenidos dados por los estándares y subprocesos, acordes con las necesidades del proyecto propuesto.

¿Cómo enseñar que es la argumentación en textos del género de opinión en el área de lengua castellana grado 10°?

- Producción Textual

¿Cómo enseñar a argumentar en el área de lengua castellana grado 10°?



2.4.4 Lineamientos curriculares del área

Los lineamientos curriculares del área se encuentran establecidos dentro de los sistemas educativos con el propósito de atender esa necesidad de tener un buen proceso educativo con orientaciones y criterios nacionales sobre los currículos, sobre la función de las áreas, nuevos enfoques, según el MEN 2007 da a conocer unos lineamientos que son útil para el campo del lenguaje que tiene como objetivo “plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales.

concepción del lenguaje Leer, Escribir, Hablar, Escuchar, Volviendo al contenido de las habilidades comunicativas, y a manera de ejemplo, veamos cómo es posible concebir desde una orientación hacia la significación, procesos como leer, escribir, hablar y escuchar. En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado.

Particularmente, se ocupara de recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana” (p.4). el programa integrado al área, tiene como objetivo fundamental de potenciar, la palabra en sus diversas manifestaciones literarias, comunicativas y estructurales, como fundamento y elemento posibilitador de la resolución de problemas, pues



reconocerlos y expresarlos y reconstruir hilos que tejen las relaciones y crean las mentalidades, así como los comportamientos y actitudes frente a otros, por consiguiente en los lineamientos nos dice que “la práctica pedagógica de los colectivos docentes no está atravesada por el estudio permanente sobre los enfoques, procesos y competencias fundamentales que determinan el desarrollo integral de los estudiantes, difícilmente se avanza hacia procesos de calidad. Por otra parte se debe Formar alumnos competentes, con pensamiento crítico reflexivo donde desarrollen. Habilidades, destrezas, necesarias que se útil, para llevar a cabo las competencias ciudadanas, que por medios de las mismas nosotros los docentes podamos tener una herramienta para que los mismos educandos aprendan a resolver conflictos de manera acertada en su entorno socio cultural; como lo expone el Men (2003)

”Las competencias ciudadanas le apuntan al desarrollo equilibrado y armónico, de las experiencias de los educandos, en especial de las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas, las pericias para la comunicación, la negociación y la participación, que deben estar explícitas en todo proyecto educativo Institucional”. (P. 23)

Asimismo las competencias tienen como objetivos, que todos los estudiantes colombianos, estén en la capacidad, de pensar por sí mismos, en resolver problemas, conciliar sus deseos, propósitos fundamentales dentro de los ámbitos educativos; sin embargo “El desarrollo de estas competencias está íntimamente ligado al desarrollo moral de los seres humanos, aspecto básico para la formación ciudadana. El desarrollo moral se entiende como el avance cognitivo y emocional que permite a cada persona tomar decisiones, cada vez más autónomas tras considerar el punto de vista de otros, con el fin de realizar acciones que reflejen una mayor preocupación por los demás y por el bien común”.

(Pág. 23) Por medio del cual esta permite, que nosotros los docentes activos en la educación sepamos, cuáles son sus derechos y deberes de los alumnos y de nosotros mismos dentro de un contexto pedagógico, social. Y que estén en la Capacidad de establecer relaciones sociales y humanas de calidad, fundamentadas en la empatía, la tolerancia, la solidaridad y el



respeto dentro de un entorno nacional. Ya que Es importante tener en cuenta por parte del maestro dentro de las instituciones educativas los “diversos ambientes en los cuales se da una interacción permanente entre todos los miembros de la comunidad educativa. Por otra parte los postulados de Sábato, Arreola nos da a conocer la importancia la adquisición de las competencias interpretativa, propositiva y argumentativa nos dice que más o menos unas diez obras bien leídas y discutidas en grupo, en el transcurso del bachillerato, son suficientes para la formación de un lector que luego, impulsado por aquella experiencia, buscará por su cuenta las obras que más responden a sus deseos. Lo que hace que sean “bien leídas”, es la suscitación del posicionamiento crítico y argumentado, así haya que contraponerse a los juicios del profesor o a juicios que aparecen, por ejemplo, en las historias de la literatura porque, como anota Sábato, no es posible decir que se lee bien en los casos del “buen alumno” que acata las recetas del profesor o del manual y que se distingue por “su aprovechamiento y buena conducta”. Sabio no es quien se llena de información, sino quien sospecha que mucho le falta por conocer y que sólo puede conocer en interacciones con los otros. Lo que se pretende, en los estudiantes, el desarrollo de las habilidades básicas como es el saber expresarse, argumentar, proponer, y desarrollar cada una de las competencias fundamentada del área de lengua castellana, comprender, producir sus propios textos o actos discursivos en un contexto determinado.

2.4.5 Eje curricular objeto de la propuesta pedagógica

El eje curricular objeto de la propuesta pedagógica es tomar una información pertinente a los lineamientos curriculares del área donde se dividen por ejes: Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos. En este eje se halló los diferentes usos sociales del lenguaje, lo mismo que los diferentes contextos, periodísticos, narrativos, científicos, explicativos. En este sentido, estamos entendiendo el texto como un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas. Para la comprensión, el análisis y la producción de diversos tipos de textos consideramos que se pueden pensar tres tipos de procesos:

Categorías para el análisis de la producción escrita



Nivel A: Coherencia y cohesión local

Se tiene en cuenta la producción de proposiciones delimitadas semánticamente y la coherencia interna de las mismas.

Nivel C: Coherencia y cohesión lineal

La coherencia lineal se garantiza con el empleo de recursos cohesivos como los conectores, señalizadores y los signos de puntuación, cumpliendo una función lógica y estructural; es decir, estableciendo relaciones de manera explícita entre las proposiciones. Se considera que un texto responde a estas condiciones así:

Nivel D: Pragmática

Esta dimensión está referida a los elementos pragmáticos relacionados con la producción escrita. Cuando se habla de elementos pragmáticos se hace referencia a la posibilidad de producir un texto atendiendo a una intencionalidad determinada, al uso de un registro de lenguaje pertinente al contexto comunicativo de aparición del texto (según el tipo de interlocutor), a la selección de un tipo de texto según los requerimientos de la situación de Comunicación.

Las competencias fundamentales deben ser desarrolladas (que incluyen las demás competencias y procesos planteados): 1. competencia crítica para la lectura (en el ámbito de la diversidad textual). 2. competencia textual en la producción escrita (en los distintos contextos posibles). 3. competencia argumentativa en la intervención oral (sobre todo en relación con la explicación de postulados en las diferentes disciplinas). 4. competencia para poner en diálogo a los textos, cuando se trata del abordaje de una obra literaria (es lo que hemos venido identificando como posibilidad de hacer lectura crítico-intertextual), lo cual se desprende o es inherente a las anteriores competencias.



2.4. 6 El modelo teórico base de la propuesta

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, procedimientos semánticos de elaboración y que establezca nexos intertextuales y extra textuales. **COMPETENCIAS INTERPRETATIVA** Desarrollar las diferentes temáticas, sobre la argumentación para que el educando sienta el gusto por la lectura y la escritura y logren crear argumento sólidos teniendo en cuenta sus diferentes pautas. **ARGUMENTATIVA** Aplicar textos argumentativos que evidencian conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que se hace en los contextos comunicativos orales y escritos. **PROPOSITIVA** En esta etapa el estudiante podrá lograr la producción escrita que le permite concretar lo aprendido a través de la generación de las competencias interpretativa y argumentativa en un texto narrativo, informativo, argumentativo etc. **CIUDADANA** Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.

Seguidamente, el modelo teórico de bases de la propuesta es Una formadora en el área del lengua castellana debe saber todos lo correspondiente en el área para poder llevar a cabo su ejecución en su plan de estudio, en los Lineamientos Curriculares M.E.N aparece el desarrollo de las competencias para los grados decimos de la institución educativa Águeda gallardo se han tenidos en cuenta el desarrollo de las competencias que los discentes en el proceso de adquisición de conocimiento. En este contexto, la noción de competencia es una categoría pensada desde la constitución y formación de los sujetos en diferentes dimensiones de su desarrollo. Las competencias son las capacidades que tienen las personas para desenvolverse dentro de cualquier situación.

Competencia gramatical: Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.



Competencia textual: Entendida como la capacidad de organizar y producir enunciados según reglas estructurales del lenguaje, y pertinencia a un tipo particular de texto.

Competencia pragmática: Entendida como la capacidad de reconocer las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación.

Competencia semántica: Capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.

Competencia Enciclopédica: Es la capacidad de poner en juego los saberes y actos de significación.

Competencia literaria: Se refiere a la capacidad que tiene una persona para realizar composiciones por medio del lenguaje a través de la experiencia.

En el fundamento pedagógico dentro del pedagógico dentro del ENFOQUE se optó implicar el Aprendizaje basado en el enfoque PROBLEMATIZADOR con el autor ORTIZ. A (2009) considera en su libro "PEDAGOGIA PROBLÉMICA": Modelo metodológico para el aprendizaje significativo por problemas, la relevancia de la formulación metodología de la situación del aprendizaje y la transformación del mismo, junto con el empleo del sistema heurístico para resolver dificultades. Es decir, presentar situaciones que involucre el estudiantes en los gustos, principios, conlleva a presentar soluciones y plantear hipótesis en las cuales implica hallar soluciones.

Plantear, este enfoque conlleva tener una claridad que concierne a la búsqueda independiente del estudiante en buscar resultados y sean reflejados en el descubrimiento significativo de la preparación ya sea del tema, y capacidad de trabajo de los estudiantes. Esta metodología acarrea algunos ítems las cuales integras etapas en el proceso consciente que un sujeto totaliza. En primer lugar, la motivación, se identifica como el estudiante se interesa por los contenidos, por las nuevas ideales, la dialéctica, la cultura, valores, ya que constituyen un instrumento de educación, también, se clasifica en lo fenoménico, descriptico, que un ser puede transferir sus contenidos.



La comprensión, va desde la atención del estudiante, la percepción, la comprensión en desarrollar contenidos, pensar, actuar, tener lógica, para llegar a unos núcleos de teorías que se particularizan en lo inductivo, deductivo, análisis, síntesis, hipotético, deductiva. Además, de adquirir, una participación activa, generar conversación, en la que la esencia es la explicación del sentido complejo de lo que un sujeto se relaciona con el objeto. La sistematización, es la principal fuente de apropiación que tiene el estudiante con el conocimiento, habilidades, valores, enriquecer el proceso de aprendizaje, es aquí donde se relaciona la didáctica, el esquema de guía del docente priorizando la asimilación del conocimiento; para llegar a planteamiento del problema, ejercitación, aplicación, transferencia, enfoques psicológicos. Asimismo, se valora la transferencia como el suceso de traslado de la información aprendida como puedo llegar a focalizar la temática contenido de tal manera que se pueda compartir con el estudiante de forma generalizadora. Entonces, se habla de la retroalimentación, como la fase de confrontación de las expectativas, obtener resultados, qué acercamiento se tuvo con la respuesta.

CAPITULO TRES

METODOLOGÍA

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN (paradigma cualitativo)

En la propuesta pedagógica, se buscó dar una definición de método cualitativo, según Jiménez-Domínguez (2000): “Los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales.” La realidad social a simple vista está hecha de significados compartidos de manera intersubjetiva. El objetivo es el sentido intersubjetivo que se atribuye a una acción. La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que



la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta. Por otra parte la investigación cualitativa según el postulado de (Bonilla y Rodríguez, 1997p83) investigación cualitativa se inspira en el positivismo. Este enfoque investigativo plantea la unidad de la ciencia es decir, la utilización de la metodología única que es la misma ciencia exacta de la naturaleza.

En la Investigación Cualitativa, el investigador es el principal instrumento de recolección de datos. Allí, el investigador emplea diversas estrategias de recolección de datos, dependiendo de la orientación o el enfoque de su investigación. Algunos ejemplos de estrategias de recolección de datos utilizados en la investigación cualitativa son las entrevistas individuales en profundidad, las entrevistas estructuradas y no estructuradas, los grupos de discusión, las narraciones, los análisis de contenido o documentales, la observación participante y la investigación de archivo para realizar el método cualitativo en un proyecto de investigación debe tener en cuenta los siguientes pasos.

3.2 ENFOQUE: DESCRIPTIVO-FENOMENOLÓGICO

El enfoque seleccionado es La investigación participativa, según Fals Borda (2008, p. 3), se definió así a la Investigación Participativa: “Una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno. A partir de aquel Simposio, había que ver a la IP no sólo como una metodología de investigación sino al mismo tiempo como una filosofía de la vida que convierte a sus practicantes en personas sentí pensantes. Y de allí en adelante, nuestro movimiento creció y tomó dimensiones universales”.

La etapas de investigación en relación con la documentación, el punto de partida para construir el marco teórico, fue indagar trabajos nacionales que trataran sobre el género periodístico y la argumentación tener en cuenta el autor, la teoría, los hallazgos útiles para los propósitos de estudio, leer y documentarme y ver si estaba apropiado para mi proyecto



investigativo se categorizó a nivel internacional enfocándose en teorías argumentativas por CHAIM PERELMAN donde busco introducirse de manera gradual la teoría y exponiendo varios argumentos. Posterior a ello, se clasifica a nivel local y regional con aspectos que refieren al género periodístico donde muchas tesis de grados fueron seleccionadas de la universidad de pamplona para soportar este proyecto de investigación, Para realizar un marco teórico requiere de unos días ya que para hacerlo el investigador necesita tener muchas revisiones fuentes documentales.

El diseño de la propuesta pedagógica y los propósitos de la propuesta son divididos en aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales en ello se hizo la siguiente división.

3.3 PRODUCTO FINAL ESPERADO

Los productos esperados de los educando espero la responsabilidad, disposición, como docente en la formación del área motivarlos para que superen las falencias presentadas en el diagnóstico como fueron evidentes, la mala ortografía, redacción, comprensión. Para llevar a cabo la propuesta pedagógica desde la teoría CHAM PERLEMAN lo quiero lograr, es que los educando de décimo grado de la institución educativa aprenda a argumentar con orden lógico y coherencia tanto textos largos como corto, aprendan a comprender y a identificar ideas principales de los texto.

Aprender argumentar en la parte educativa es fundamental y se debe orientar a los grados décimos que el propósito de la argumentación es convencer a alguien de la validez de una idea o persuadirlo para que adopte un determinado comportamiento.

Como expectativas de una docente en formación en el área de lengua castellana el producto esperado es poder llevar a cabo mi unidad proyecto llevar a cabo las teorías la teoría de argumentación por CHAIM PERELMAN La argumentación es un tipo de exposición que tiene como finalidad defender con razones o argumentos una tesis, es decir, una idea que se quiere probar o sustentar una hipótesis, , el fin de este proyecto es que los estudiantes mejoren las



falencias presentada en la prueba diagnóstica, por medio de la temática a trabajar como son los Componentes del área, es importante de después de estos procesos, los estudiantes de los grados décimos queden con experiencia de utilizar la lengua, es decir, expresar e interpretar conceptos, textos argumentativos, periodísticos, ensayísticos dentro del área de lengua castellana, que demuestren con claridad las habilidades, conocimientos y actitudes básico para la reconstrucción del sentido de aquellos textos escritos necesarios para la realización personal, académica, social y profesional por eso en esta unidad proyecto, como producto esperado realizare una revista educativa donde recopilare todas las actividades significativas de los educandos por la cual estará dividida en tres partes donde tendremos en cuenta cada uno de los aspectos trabajados. Este incluye 1: una portada, 2: tabla contenido, 3: noticias informativas, 4: reportajes, 5: crónicas, 6: ensayos y 7: anexos educativos plasmado las temáticas a trabajar.

3.3 MARCO CONTEXTUAL

El marco contextual de Pamplona es una ciudad colombiana, ubicada en el departamento de Norte de Santander. Desde 1555 capital de la Provincia de Pamplona y capital del Estado Soberano de Santander entre 1857 y 1886. Su economía está basada en el comercio gastronómico, la educación escolar y superior siendo reconocida así como la ciudad universitaria o ciudad estudiantil y el turismo, dentro del cual se destaca el religioso (especialmente durante Semana Santa) y el cultural. Es sede de la Arquidiócesis de Nueva Pamplona una de las primeras diócesis creadas en la Nueva Granada y de la Universidad de Pamplona, uno de las principales instituciones de educación superior del departamento. Se encuentra conectada por carreteras nacionales con las ciudades de Cúcuta, Bucaramanga, Bogotá y Arauca. De acuerdo con el Departamento Administrativo Nacional de Estadística, proyección a 2014, el municipio tiene una población de 56.983 habitantes, que lo ubican como el quinto más poblado del departamento después de Cúcuta, Villa del Rosario y Los Patios.

Pamplona es nudo estratégico, vial y centro de la cultura santandereana, pues desde ella, en la época de la colonia, partieron las expediciones, que asentaron posteriormente las poblaciones que conforman en la actualidad los departamentos de Arauca, Norte de Santander, y



Santander y el Estado venezolano de Táchira siendo así reconocida como la ciudad fundadora de ciudades. Está localizada geográficamente en la Cordillera Oriental de los Andes colombianos, a una altitud de 2200 msnm. Ubicada en la zona suroccidental del departamento de Norte de Santander. Su extensión territorial es de 1.176 km² y su temperatura promedio de 16 °C. Limita al norte con Pamplonita, al sur con Cácuta y Chitagá, al oriente con La bateca y al occidente con Cucutilla.

3.3.1 CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL REGIONAL-LOCAL

El contexto socioeconómico y cultura regional local En Pamplona enumera características en el contexto sociocultural y socioeconómico de dicha ciudad, además de mostrarse de acuerdo con factores de ganadería, agricultura como fuentes de economía, el comercio ya que es económico por lo que puntualiza en que la mayoría de los víveres son exportados del país Venezolano y fronterizo. Otro aspecto importante es la Universidad De Pamplona que aporta la principal fuente de economía puesto que muchos Pamplona es una ciudad colombiana, ubicada en el departamento de Norte de Santander. Desde 1555 capital de la Provincia de Pamplona y capital del Estado Soberano de Santander entre 1857 y 1886. Su economía está basada en el comercio gastronómico, la educación escolar y superior siendo reconocida así como la ciudad universitaria o ciudad estudiantil y el turismo, dentro del cual se destaca el religioso (especialmente durante Semana Santa) y el cultural. Es sede de la Arquidiócesis de Nueva Pamplona una de las primeras diócesis creadas en la Nueva Granada y de la Universidad de Pamplona, uno de las principales instituciones de educación superior del departamento. Se encuentra conectada por carreteras nacionales con las ciudades de Cúcuta, Bucaramanga, Bogotá y Arauca. De acuerdo con el Departamento Administrativo Nacional de Estadística, proyección a 2014, el municipio tiene una población de 56.983 habitantes, que lo ubican como el quinto más poblado del departamento después de Cúcuta, Villa del Rosario y Los Patios.

Pamplona es nudo estratégico, vial y centro de la cultura santandereana, pues desde ella, en la época de la colonia, partieron las expediciones, que asentaron posteriormente las



poblaciones que conforman en la actualidad los departamentos de Arauca, Norte de Santander, y Santander y el Estado venezolano de Táchira siendo así reconocida como la ciudad fundadora de ciudades. Está localizada geográficamente en la Cordillera Oriental de los Andes colombianos, a una altitud de 2200 msnm. Ubicada en la zona suroccidental del departamento de Norte de Santander. Su extensión territorial es de 1.176 km² y su temperatura promedio de 16 °C. Limita al norte con Pamplonita, al sur con Cacota y Chitagá, al oriente con La Bateca y al occidente con Cucutilla.

En Pamplona se enumeran características en el contexto sociocultural y socioeconómico de dicha ciudad, además de mostrarse de acuerdo con factores de ganadería, agricultura como fuentes de economía, el comercio ya que es económico por lo que puntualiza en que la mayoría de los víveres son exportados del país Venezolano y fronterizo. Otro aspecto importante es la Universidad De Pamplona que aporta la principal fuente de economía puesto que muchos estudiantes pertenecen a otros departamentos y llegan a iniciar sus estudios universitarios.+

3.3.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL

En el contexto institucional se encuentra ubicado en la carrera 9° calle 9° barrio salesiano. La institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar aparece como plantel educativo dirigida por la comunidad de las Hijas de María Auxiliadora quienes se basan en la filosofía Salesiana, que se fundamenta en una educación acorde con los requerimientos de los tiempos anteriores como los posteriores, se pretende formar jóvenes capaces de transformar la sociedad y de ser elementos de cambio en el mundo, para una cultura que instaure los valores de la vida, la verdad y del bien. Formar buenos cristianos y buenas personas dicha labor la hizo Don Bosco y Madre Mazzarello, estos dos personajes importantes, se encargaron de la llegada de la comunidad de hermanas al municipio. El colegio surgió bajo la administración del secretario de educación Eduardo Cote Lamus y el Cardenal Aníbal Muñoz Duque (arzobispo).

La población objeto de estudio seleccionada es para esta investigación se tomó como población la institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar del sector oficial, esta institución se



encuentra ubicada en carrera 9ª calle 9 barrio salesiano de la ciudad de pamplona ; donde se hará la contextualización para llevar a cabo el proyecto de investigación.

3.3.3 POBLACIÓN OBJETO

La población objeto son estudiantes del grado decimo del instituto Águeda gallardo de Villamizar los cuales viven en zona urbana de la ciudad, los educando oscilan entre la edad de 16 y 17 años, se les aplico una prueba inicial donde demostraron un nivel bajo en cada una de las competencias evaluadas en el área de lengua castellana, el interés por la asignatura es aceptable ya que a la mayoría les gusta la parte literaria, como son los poemas, cuentos, mitos y leyendas, el comportamiento de los estudiantes es aceptable, atienden las orientaciones de la docente titular la cual emplea estrategias fundamentada para llevar de manera excelente sus clases enfocadas en el área de la lengua castellana orientadas bajos los lineamientos y los estándares teniendo en cuenta este otro aspecto de enseñanza como son las competencias ciudadanas en los diferentes grados.

3.4 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

Este proyecto se divide en cinco capítulos; el primero es sobre el componente administrativo que envuelve conocer los requisitos, metas, pedagogía, factores que se relaciona con la comunidad, planta física, organización docentes que pertenecen a la Institución Educativa, asimismo iniciar las observaciones participativas y no participativas, prueba diagnóstico, y el análisis de resultados para realizar una retroalimentación dentro de los requerimientos de Lengua Castellana en el tercer bimestre.

En el segundo capítulo evidencia la propuesta pedagógica para solventar las dificultades de comprensión e interpretación textual, y se presenta el problema, descripción del problema, la justificación, objetivos, marco teórico, enfoque metodológico, ejes curriculares, estándares de competencia, diseño de la metodología dela propuesta pedagógica, etapas de la metodología, los



instrumentos a recoger las muestras, la población objeto, el producto esperado por los estudiantes y por el docente en formación, el análisis de los datos, los resultados y conclusiones.

El tercer capítulo va direccionado al desarrollo y ejecución de la propuesta pedagógica, el cuarto capítulo se basa en la evaluación de la propuesta para llegar al capítulo cinco actividades de acompañamiento pedagógico y cultural de mi proceso formativo como docente integral de práctica en dicha institución académica de Pamplona.

3.4.1 DOCUMENTACION

PROBLEMATIZADOR con el autor ORTIZ. A (2009)	TEUN VAN DIJK	LA TEORÍA DE ARGUMENTACIÓN POR CHAIM PERELMAN(1958)
--	---------------	---



<p>FUENTES DOCUMENTALES:</p> <p>http://www.bubok.es/libros/215903/DIDACTICA--Y-APRENDIZAJE-BASADO-EN-PROBLEMAS</p> <p>http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/praxis/article/view/86/79</p> <p>http://www.autoreseditores.com/book_preview/pdf/000000729.pdf?1402758405</p> <p>DIDÁCTICA PROBLEMATIZADORA Y APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (2012)</p>	<p>FUENTES DOCUMENTALES:</p> <p>http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/994/1/372414G633le.pdf</p> <p>http://www.lecturayvidafahce.unlp.edu.ar/numeros/12n4/12_04_Jolibert.pdf</p>	<p>FUENTES DOCUMENTALES:</p> <p>http://www.iifl.unam.mx/html-docs/tradretor/chaimper.pdf</p> <p>LA NUEVA RETÓRICA: ALCANCES Y LIMITACIONES. CHAIM PERELMAN Y SU ESCUELA Por Francisco Javier Dorantes Díaz</p>
--	--	---



3.4.2 DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta del diseño del modelo pedagógico está enfocada al modelo pedagógico del proyecto de aula va enfocada al modelo constructivista se denomina como el conocimiento de todas las cosas, es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene un origen entre la interacción entre el maestro y el educando. Construcción de nuevos conocimientos en los educando es a partir del desarrollo y la maduración además son procesos involucrados con la asimilación, acomodación, equilibrio procesos de cambios cualitativos, esto implica en el educando una estructuración de esquemas cognitivos confrontación con nuevos conocimientos, obstáculo cognoscitivos búsqueda de equilibrio hasta alcanzar el cambio conceptual Jean Piaget (1952 pág. 1), el aprendizaje consiste en la creación significados a partir de las propias, experiencia del alumno y de su nivel de maduración del mismo modo es una actividad mental, ya que la mente filtra lo que llega al mundo exterior para producir su propia y única realidad; a su vez el aprendizaje debería incluir actividades, conceptos, culturas, estas son estructuras basadas que estudiante debe tener para facilitar el pensamiento y el desempeño dentro de aula de clase.

Por consiguiente CESAR COLL afirma que el educando se enfrenta a nuevo contenido a prender lo que hace siempre, armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan en buena parte la información que seleccionará y organizará y establecerá entre ellas concepción constructivista, se podría decir también que el Constructivismo es aquel modelo basado que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean. Así mismo, considera que el enfoque es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano y a su vez, busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la



creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

3.4.2.1 PROPÓSITOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

CONCEPTUALES

PROCESO DE SECUENCIA COGNITIVA

CONOCER: los elementos argumentativos, propositivos en relación al género periodístico de opinión a través de la teoría de argumentación de CHAIM PERELMAM.

COMPRENDER la estructura argumentativa, propositiva para la elaboración de textos del género periodístico de opinión a través de la teoría de argumentación de CHAIM PERELMAM.

APLICAR: simulacros de la producción argumentativa y propositiva mediante la teoría argumentativa de CHAIM PERELMAN, aplicado al género periodístico de opinión, enfocados en el método deductivo para lograr la producción escrita

ANALIZAR los elementos argumentativos, propositivos en el proceso de argumentación y fases edición de textos, la teoría argumentativa de CHAIM PERELMAN, la producción de textos de género periodístico

SINTETIZAR generalidades de la estructura argumentativa, propositiva para la elaboración de textos del género periodístico de opinión a través de la teoría de argumentación



de CHAIM PERELMAM. EVALUAR: la tipología de textos en su concebir del hacer de la teorización a la práctica de los diferentes tipos de textos.

GENERALIZAR la escritura como una perspectiva de la significación dentro un proceso permanente de pensamiento y escritura reflexiva así conllevando al estudiante a explorar los saberes en las experiencias significativas para la producción de textos.

TRANSFERIR es un proceso que lo hace el docente en el sentido de cómo se enseña y cómo el estudiante aprehende el conocimiento para luego transformarlo en desarrollar las habilidades y competencias de la concepción denotativa de la práctica de la lengua castellana de la estructura argumentativa, propositiva para la elaboración de textos del género periodístico de opinión a través de la teoría de argumentación de CHAIM PERELMAM.

PROPÓSITOS CONCEPTUALES PROPÓSITOS PROCEDIMENTALES

CONOCER Identificar: los elementos argumentativos, propositivos en relación al género periodístico de opinión a través de la teoría de argumentación de CHAIM PERELMAM.

Nombrar: los elementos de mayor incidencia en el género periodístico en el desarrollo de las clases.

Diferenciar: los elementos argumentativos, propositivos de los elementos del género periodístico de opinión

COMPRENDER Leer: la teoría de argumentación de CHAIM PERELMAM en sus diferentes funciones.



Interpretar: la estructura argumentativa, propositiva para la elaboración de textos del género periodístico de opinión

Preguntar: ¿Cómo estructura las características de los factores argumentativos, propositivos para la elaboración de textos del género periodístico de opinión a través de la teoría de argumentación de CHAIM PERELMAM?

Responder: interrogantes a través de guías de lecturas y de cuestionamiento.

Explicar cómo se debe aplicar la teoría de argumentación de CHAIM PERELMAM para una mayor inferencia de conocimiento.

APLICAR

Usar: estrategias de motivación, creatividad, para la ejecución de clases.

Diseñar: simulacros de la producción argumentativa y propositiva mediante la teoría argumentativa de CHAIM PERELMAN

Proponer: el género periodístico de opinión enfocados en el método deductivo para lograr la producción escrita.

Producir texto de impactos que sean de tipología propositiva y argumentativa.

Resolver interrogantes que se presentan en la creación de textos argumentativos y propositivos mediante el género periodístico.

ANALIZAR

Separar elementos argumentativos, propositivos en el proceso de argumentación y fases de edición de textos.

Subrayar partes del texto aplicada a la teoría argumentativa de CHAIM PERELMAN, la producción de textos de género periodístico



Categorizar los elementos argumentativos, propositivos en el proceso de argumentación y fases de edición de textos, la teoría argumentativa de CHAIM PERELMAN, la producción de textos de género periodístico

SINTETIZAR Integrar las generalidades de la estructura argumentativa, propositiva para la elaboración de textos del género periodístico de opinión a través de la teoría de argumentación de CHAIM PERELMAN.

Relacionar la estructura argumentativa, propositiva para la elaboración de textos del género periodístico de opinión a través de la teoría de argumentación de CHAIM PERELMAN.

EVALUAR Valorar: los elementos estructurales de los textos en la construcción argumentativa y propositivas de la producción escrita.

Criticar de manera constructiva los procesos de escritura, temática, autores y perspectivas globales.

GENERALIZAR Inferir: los procesos de escritura como una perspectiva de la significación dentro un proceso permanente de pensamiento crítico y reflexiva.

TRANSFERIR Contextualizar el saber en nuevos ambientes o situaciones: en la importancia de escribir texto y el sentido significativo de los mismos para el contexto educativo.

ACTITUDINALES

PROPÓSITOS ACTITUDINALES

Se refieren a la formulación de las relaciones subjetivas que surgen del proceso de formación y que procuran la integración emocional y afectiva entre el aprendiz y los objetos cognitivos y los procedimientos de aprendizaje. Se refieren al conjunto de secuencias o



subprocesos orientados al logro del desempeño efectivo o aplicado del saber específico para el logro de la competencia.

ÁMBITO SOCIOAFECTIVO

Interesarse en los procesos de enseñanza de Lengua Castellana para la optimización de adquisición de la lengua materna.

Esmerarse por ejecutar clases significativas, creativas en diversas producciones de textos, y presentar planeadores bien organizados para tener al estudiante activo en clase.

Preocuparse por recrear medios de ambientes para mantener los estudiantes con participación activa. Sentir vocación por la enseñanza de la Lengua Castellana en la construcción de nuevos saberes.

Estimar la participación de los estudiantes de la Lengua Castellana en la construcción de nuevos saberes.

Reconocer los trabajos, tareas, los propósitos de manera individual en el aprendizaje de la Lengua Castellana.

Valorar la participación, el interés, las manifestaciones del uso de la lengua y la didáctica. Expresar la opinión sobre temas interdisciplinarios en la participación del aula de clase

Las delimitaciones de estándares de competencia y los procesos de enseñanza en los grados décimo es primordial tener presente las competencia ya que es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). En el análisis Dofa refleja cada uno de los componentes del área con sus debilidades, fortaleza, amenaza que los educando presentaron en la prueba diagnóstica, para llevar a cabo los procesos pertinentes se hace un plan de mejoramiento teniendo en cuenta, los estándares de competencias de lenguaje



del grado de décimo, subproceso que presenta el M.E.N que permiten una categorización de la comprensión e interpretación textual al mismo tiempo en la producción textual.

PRODUCCIÓN TEXTUAL

- Tener en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Rescribir el texto, a partir de la propia valoración y del efecto causado por éste en sus interlocutores.
- Rescribir el texto, a partir de la propia valoración y del efecto causado por éste en sus interlocutores

COMPRENSIÓN E INTERPRETACION TEXTUAL

- Comprender el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
- Comprender e interpretar textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

LITERATURA

- Conocer y caracterizar producciones literarias de la tradición oral
- Leer con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos
- Establecer relaciones entre obras literarias colombianas.
- Caracterizar los principales momentos de la literatura colombiana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

- Comprende y explica las intenciones comunicativas de los textos publicitarios Escucho y tengo en cuenta

- Expresar respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que interviene.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS

- Retomar críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.

3.4.2.2 Delimitación de estándares de competencia

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual	Determino las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso

3.4.2.3 Propuesta del diseño del modelo pedagógico

El modelo pedagógico está enfocado al guía pedagógico del proyecto de aula va enfocado al modelo constructivista se denomina como el conocimiento de todas las cosas, es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene un origen entre la



interacción entre el maestro y el educando. Construcción de nuevos conocimientos en los educando es a partir del desarrollo y la maduración además son procesos involucrados con la asimilación, acomodación, equilibrio procesos de cambios cualitativos, esto implica en el educando una estructuración de esquemas cognitivos confrontación con nuevos conocimientos, obstáculo cognoscitivos búsqueda de equilibrio hasta alcanzar el cambio conceptual Jean Piaget (1952 pág. 1), el aprendizaje consiste en la creación significados a partir de las propias, experiencia del alumno y de su nivel de maduración del mismo modo es una actividad mental, ya que la mente filtra lo que llega al mundo exterior para producir su propia y única realidad; a su vez el aprendizaje debería incluir actividades, conceptos, culturas, estas son estructuras basadas que estudiante debe tener para facilitar el pensamiento y el desempeño dentro de aula de clase.

Por consiguiente CESAR COLL afirma que el educando se enfrenta a nuevo contenido a aprender lo que hace siempre, armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan en buena parte la información que seleccionará y organizará y establecerá entre ellas concepción constructivista, se podría decir también que el Constructivismo es aquel modelo basado que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean. Así mismo, considera que el enfoque es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano y a su vez, busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

3.4.2.4 Planteamiento de las secuencias académicas requeridas para el proyecto de aula



Las secuencias didácticas presentadas en la propuesta pedagógica realizada en los grados décimos A, B, C se desarrollaron con estructuras y componentes esenciales para los procesos formativos pedagógicos para lograr en ellos el mejoramiento dentro del área. Las secuencias didácticas se desglosaron de las siguientes formas:

1: Tema a trabajar 2: Estándares de competencias 3: Indicadores de desempeño 4: Eje curricular 5: Aspectos actitudinales 6: Desarrollo de clase inicio y finalización 7: La teoría del autor de la propuesta 8: Derechos básicos de aprendizaje 9: competencias interpretativa, argumentativa, propositiva, ciudadana 10: anexos. La importancia de la secuencia didáctica en nuestra formación es útil, porque esto implica un desafío y un compromiso que sustenta una significativa responsabilidad que tenemos con nuestra área como es la lengua castellana.

Ver anexo 1

3.4.2.5 FUENTES DOCUMENTALES, RECURSOS, MEDIOS REQUERIDOS PARA EL PROYECTO DE AULA

PROBLEMATIZADOR con el autor ORTIZ. A (2009)	TEUN VAN DIJK	LA TEORÍA DE ARGUMENTACIÓN POR CHAIM PERELMAN(1958)
--	---------------	---



<p>FUENTES DOCUMENTALES:</p> <p>http://www.bubok.es/libros/215903/DIDACTICA-PROBLEMATIZADORA--Y-APRENDIZAJE-BASADO-EN-PROBLEMAS</p> <p>http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/praxis/article/view/86/79</p> <p>http://www.autoreseditores.com/book_preview/pdf/000000729.pdf?1402758405</p> <p>DIDÁCTICA PROBLEMATIZADORA Y APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (2012)</p>	<p>FUENTES DOCUMENTALES:</p> <p>http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/994/1/372414G633le.pdf</p> <p>http://www.lecturayvidafahce.unlp.edu.ar/numeros/12n4/12_04_Jolibert.pdf</p>	<p>FUENTES DOCUMENTALES:</p> <p>http://www.iifl.unam.mx/html-docs/tradretor/chaimper.pdf</p> <p>LA NUEVA RETÓRICA: ALCANCES Y LIMITACIONES. CHAIM PERELMAN Y SU ESCUELA Por Francisco Javier Dorantes Díaz</p>
--	--	---

3.4.2.6 Criterios Y Procedimientos De Evaluación De Los Aprendizajes Alcanzados En El Desarrollo Del Proyecto De Aula

ANEXO # 6

1. Criterios de evaluación: que se tuvieron en cuenta los procesos de auto evaluación, evaluación presenten en el área de Lengua Castellana.



2. Indicadores de evaluación: cuantificables cuyos valores nos permiten medir la idoneidad, la eficacia y la eficiencia de nuestro proyecto, podemos puntuar los indicadores según la importancia que asignemos a cada uno de manera que obtengamos una nota final. Los resultados pueden servirnos para compararlos con evaluaciones sucesivas.

Procedimientos de evaluación LA EVALUACIÓN DURANTE LA EJECUCIÓN Y LA EVALUACIÓN AL FINAL DE LA EJECUCIÓN

Tipo de prueba: fue objetiva porque cada pregunta tuvo una respuesta correcta, por lo que el evaluador tenía un patrón o clave de respuestas, y constaba de una pregunta abierta.

Tipo de instrumentos a aplicar para la evaluación: las dos pruebas fueron de Selección múltiple.

Evaluación sumativa: se deben recopilar descripciones y juicios sobre los resultados obtenidos y establecer una relación con los objetivos, para ver si se cumplieron

3.4.2.7 Productos De Colectivos De Estudiantes Y De Docente

De los alumnos esperé la responsabilidad, disposición, como docente en la formación del área motivarlos para que superen las falencias presentadas en el diagnóstico como fueron evidentes, la mala ortografía, redacción, comprensión. Para llevar a cabo la propuesta pedagógica desde la teoría CHAM PERLEMAN lo quiero lograr, es que los educando de décimo grado de la institución educativa aprenda a argumentar con orden lógico y coherencia tanto textos largos como corto, aprendan a comprender y a identificar ideas principales de los texto.

Aprender argumentar en la parte educativa es fundamental y se debe orientar a los grados décimos que el propósito de la argumentación es convencer a alguien de la validez de una idea o persuadirlo para que adopte un determinado comportamiento.



PRODUCTO ESPERADO (s) DEL DOCENTE

Durante el transcurso del proyecto se fue recopilando las actividades y proceso cognitivos del alumno y la institución, de la cual Elaboré una revista que esta titulada así: “DIGO SI A LA BUENA INFORMACIÓN”, esta contiene 19 capítulos donde se encuentra un bagaje de información en relación a la producción argumentativa por parte de los educandos de los grados décimos.

3.4.2.8 Proyección Sincrónica De La Propuesta

En el desarrollo de la propuesta de grado fue necesario obtener a través de una carta el permisos en la institución educativa colegio provincial de la sección nocturna y diurna para acceder en las instalaciones y buscar al docente encargado del área y se prosiguió a la observación tanto institucional como en el aula, fue necesario para el planteamiento de dicha propuesta

Capítulo 1: observación institucional (duración 2 semanas)

Capítulo 2: etapa de elaboración, presentación y aprobación de la propuesta pedagógica (2 semanas)

Capítulo .3 desarrollo y ejecución de la propuesta

Capítulo 4 evaluación de la propuesta

3.4.2.9 Intensidad Horaria Total De La Propuesta Y Número De Semanas Requerido

La intensidad horaria dentro de la institución educativa fueron nueve horas semanales, más dos horas de las actividades interinstitucionales, con ocho de semana de ejecución en el aula de clase en el área de lengua castellana.



3.4.2.10 Secuencias De Aprendizaje

El planeador de clase de lengua castellana se realizó por semana puesto que las temáticas a trabajar dentro del grado décimo se escogió acorde a las necesidades que arrojó el análisis y también al enfoque que presentaba la propuesta bajo la teoría de la argumentación de tal forma que conllevaran una secuencialidad de trabajo para ampliar las habilidades comunicativas que condensan la labor estructural de la metodología constructivista propuesta por la docente en formación.

3.4.2.11-Proyectos Por Periodos

VER ANEXO

3.4.2.12 Diseño De Mediaciones E Instrumentos Didácticos

Son los que se empearon para llevar a cabo la práctica profesional

-DOFA Institucional: se observa de tal forma que se detalle los componentes ya descritos en el anexo de análisis de DOFA

Diario de campo: se lleva a diario registros escritos y orales los cuales

Evidencien el proceso de trabajo del docente en formación.

-Diseño de prueba inicial diagnóstica y final

5.-Análisis DOFA de las pruebas

6. Diseño de plan de mejoramiento

-Tablas de registros de datos de las pruebas inicial y final

8. -Diseño y programación de actividades interinstitucionales o de apoyo pedagógico y didáctico -diseño de instrumentos para la comparación de los resultados de las pruebas inicial y final

9. -Diseño de los informes por capítulos

10. -Otros



CAPITULO CUATRO EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 DISEÑO DE UNIDADES DIDÁCTICAS, PREPARACIÓN, PLANEACIÓN

Cada clase se liga en aspectos de secuencia cohesión y coherencia en donde cada tema se desarrolla de manera entrelazada para el desarrollo global de la unidad de periodo, y anual y lograr los objetivos esperados y plasmados

Planes de unidad didáctica secuencias didácticas y desarrolladas se guiaron por el plan de unidad bimestral que el docente guía ofreció para el desarrollo de la unidad temática con temas como la comunicación, las competencias básicas, el mito la leyenda la historieta el periódico entre otras.

ANEXO # 5

4.2 EJECUCIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS- CLASES

Para llevar a cabo mis actividades académicas dentro de la institución diseñe un cuadro en donde se exponían varios aspectos fundamentales como fueron la apertura de clase, se podía evidenciar que la clase se empleaba paso a paso como es en primera medida el saludo para el estudiante, luego sigue organización del aula, el mensaje de ambientación, después tema a trabajar por medios de preguntas problematizadoras para el cuestionamiento de los aprendizajes de cada uno de los educandos, por último determinar qué grado de apropiación le quedo a los estudiantes del tema expuesto y explicado por parte de la docente en formación.

Se puede evidenciar que en el desarrollo de las clases los talleres que realizaban los estudiantes todos eran con el enfoque argumentativo del género de opinión así como se estableció dentro de la propuesta estudiada en este campo investigativo, el cierre de las clases consistían haciendo una retroalimentación y sustentando los talleres realizados.



4.3 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE DATOS

En la observación del colegio Águeda Gallardo de Villamizar se puede evidenciar, que en el componente administrativo tiene debilidades como: no cuenta con el suficiente recurso

De servicios generales como son: vigilantes, portero, otro aspecto también que se evidencia es Falta psicóloga de planta para suplir las debilidades emocionales que se presentan en la comunidad educativa estos aspectos a mejorar por parte de la misma.

Por otra parte en el componente administrativo se nota la falta de compromiso y conciencia de algunos padres de familia en los resultados académicos.

Las dos pruebas diagnósticas tanto la inicial como la prueba final realmente los cambios fueron significativos ya que los estudiantes que tenían un rendimiento muy bajo en el área de lengua castellana, y con estas estrategias expuestas en la propuesta pedagógica estos estudiantes lograron nivelarse a raíz de las dinámicas, de talleres y análisis profundos de textos a despertar la capacidad de la comunicación como principal medio de entendimiento y comprensión en las clases desarrolladas.

ANEXO N 3

PRUEBA INICIAL DIAGNÓSTICA

ANEXO N° 4

PRUEBA INICIAL DIAGNÓSTICA

ANEXO N° 6

Para llevar a cabo mis observaciones de aula diseñé un cuadro donde se plasmaba la fecha, la actividad, experiencia significativa, dificultad este el diario se hizo con el fin de evidenciar y reflexionar lo que se observó en el aula de clase.



En La prueba diagnóstico de los grados décimo A, B, C de selección múltiple, y una pregunta abierta. Se diseñó con los siguientes lecturas “cuidad y literatura” de TAMAYO S., Guido y “el poema el amor constante más allá de la muerte” de Francisco de Quevedo y Villegas, ventanilla del bus, a base a estos se formularon 2o ítem. La cual se estructuraron en los distintos componentes del área de lengua castellana, y se organizaron de las siguientes maneras: comprensión interpretación: 3 ítem de selección múltiple respuesta, literatura 3 ítem de selección múltiple respuesta, lenguaje y otros sistemas de símbolos (fonética, semiótica, semántica, sintaxis, morfología) 7 ítem de selección única respuesta y la ética comunicación que consta de 3 ítem de selección única respuesta. El valor de cada pregunta tenía un valor 0.25.

En la prueba final de los grados decimos A, B, C de selección múltiple y una pregunta abierta. Se diseñó la prueba con esta lectura” El calentamiento global” se estructuraron 21 preguntas de selección múltiple y una pregunta de producción textual cada una va organizada en cada uno de los componentes del área y el valor de cada pregunta fue 0.22 fue estructurada así: comprensión e interpretación 4 ítem medios de comunicación y otros sistema de símbolo (fonética, semiótica, semántica, sintaxis, morfología) 10 ítem de selección única respuestas, literatura 3 ítem de selección única respuesta, ética comunicación 2 ítem de selección única respuesta, producción textual 4 ítem de selección única respuesta y una preguntas abiertas.

Realizó con 10 ítems teniendo en cuenta la metodología, cumplimiento, valores, por parte de la docente en formación, las respondieron 10 estudiantes de cada grado para obtener un resultado de treinta educando, el estudio analizado fue satisfactorio.

-Análisis Dofa De Las Pruebas- Explicación, Uso De Formatos



El análisis Dofa se realizó con el fin de detectar las diferentes variables de falencias en los alumnos del colegio Águeda Gallardo de Villamizar de los grados decimo A, B, C con el fin de realizar una análisis profundo y encontrar posibles mecanismos de desarrollo para que los educandos se interesen por el tema y apropien con autonomía de los diferentes temas en la cual mantiene una debilidad.

VER ANEXO

-Diseño De Plan De Mejoramiento- Explicación Del Uso Y Formatos

En el Plan de mejoramiento académico del Área de lengua castellana del grado decimo a, b, c del colegio Águeda gallardo se da a partir de los resultados de la prueba diagnóstica en los componentes, y teniendo en cuenta las competencias básicas.

En este plan de mejoramiento propuesto en la Práctica integral que da inicio inicio: 22/02/2016 basado en los Estándares de Competencia conformado por eje curricular, comprensión textual, lengua literatura evidenciando los problemas de competencia a desarrollar los Procesos de Pensamiento y los contenidos requeridos. Según el subproceso acciones y ambientes aprendizaje requeridos Según proceso de competencia Mediaciones didácticas,

Tablas De Registros De Datos De Las Pruebas Inicial Y Final – Formatos Y Explicación

Al hacer el registro de datos se pudo comprobar que los educando del grado décimo a, b, c en la prueba inicial mostraron muchísimas falencias en cada uno de los componentes del área de lengua castellana y haciendo una análisis de resultado se pudo observar que en la prueba final mejoraron a través de las estrategias que la docente en formación en empleó, en cada una de sus intervenciones de clases, ya que hubo motivación y empeño por cada uno de los educando. El mejoramiento dentro de los grados se puede decir que se dio de manera global.



CAPÍTULO CINCO EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

5.1 PRUEBA FINAL

VER ANEXO 1.

5.2. EXAMENES DE PRUEBA INICIAL Y FINAL

Al analizar cada uno de los resultados en los diferentes grados de decimo del colegio Águeda gallardo se evidencia una de las grandes desigualdades entre los tres decimos A.B.C., ya que los estudiantes de decimo A en su gran mayoría vienen con un proceso formativo más consolidado mientras que en los grados décimo c y b el proceso formativo de ellos ha sido intermitente o sus bases no son tan solidas

Entre la prueba inicial y la final que se aplicó en los grados de decimo del colegio Águeda gallardo se evidencio una gran diferencia entre la inicial y la final ya que en la inicial se notó mucho las falencias de los alumnos con respecto a procesos de gramatical semántica comprensión e interpretación textual y la final se evidencio un total mejoramiento 90% en los diferentes aspectos.

Descripción del procedimiento de producción, aplicación,

Cada una de las pruebas se elaboró con un bajo el perfil de los estándares de competencia del MEN. Teniendo en cuenta la producción textual la semántica la gramática la sintaxis fonética y comunicación. En donde cada alumno debería responder la prueba de selección múltiple según sus conocimientos.

5.3 Estudio Comparativo De Resultados De Prueba Diagnóstica Inicial Y Final.

ANEXO #2



Entre la prueba inicial y la final que se aplicó en los grados de decimo del colegio Águeda gallardo se evidencio una gran diferencia entre la inicial y la final ya que en la inicial se notó mucho las falencias de los alumnos con respecto a procesos de gramatical semántica comprensión e interpretación textual y la final se evidencio un total mejoramiento 90% en los diferentes aspectos.

TABLA N°10 ACIERTOS

PRUEBRA INICIAL

Números de alumnos 21 Décimo A		Números de alumnos 21 Décimo B		Números de alumnos 21 Décimo C	
Acierto prueba inicial	Acierto prueba final	Acierto prueba inicial	Acierto prueba final	Acierto prueba inicial	Acierto prueba final
1	21	1	18	0	21
5	21	5	21	5	21
3	21	2	21	0	21
20	21	15	21	5	21
10	19	0	21	0	20
1	20	2	19	1	19
2	21	0	21	1	21
5	17	0	21	0	20
1	20	1	10	1	20
0	18	6	14	0	16
0	21	0	19	0	20
2	21	2	21	1	18



4	21	3	21	1	19
1	21	1	21	4	21
2	19	2	20	3	21
2	19	2	21	3	19
1	12	0	19	2	18
3	21	2	15	1	21
3	15	2	14	0	20
2	12	1	19	0	21
1	21	0	21	0	21
O	21	o	21	o	21

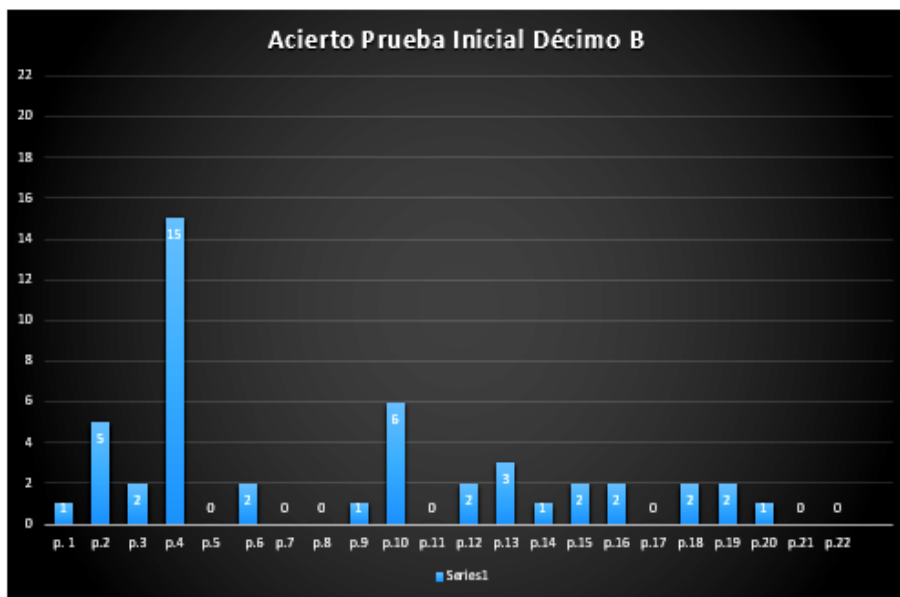
Acierto prueba inicial

Acierto prueba inicial decimo A		
Preguntas	Aciertos	Porcentaje
p. 1	1	4,545454545
p. 2	5	22,72727273
p. 3	3	13,63636364
p. 4	20	90,90909091
p. 5	10	45,45454545
p. 6	1	4,545454545
p. 7	2	9,090909091
p. 8	5	22,72727273
p. 9	1	4,545454545
p. 10	0	0
p. 11	0	0
p. 12	2	9,090909091
p. 13	4	18,18181818
p. 14	1	4,545454545
p. 15	2	9,090909091
p. 16	2	9,090909091
p. 17	1	4,545454545
p. 18	3	13,63636364
p. 19	3	13,63636364
p. 20	2	9,090909091
p. 21	1	4,545454545
p. 22	0	0





1	Acierto prueba inicial decimo B		
2	p. 1	1	4,545455
3	p.2	5	22,72727
4	p.3	2	9,090909
5	p.4	15	68,18182
6	p.5	0	0
7	p.6	2	9,090909
8	p.7	0	0
9	p.8	0	0
10	p.9	1	4,545455
11	p.10	6	27,27273
12	p.11	0	0
13	p.12	2	9,090909
14	p.13	3	13,63636
15	p.14	1	4,545455
16	p.15	2	9,090909
17	p.16	2	9,090909
18	p.17	0	0
19	p.18	2	9,090909
20	p.19	2	9,090909
21	p.20	1	4,545455
22	p.21	0	0
23	p.22	0	0
24			
25			
26			
27			



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	Desacuerdo prueba inicial %												
2	p. 1	20	90,909091										
3	p.2	10	45,454545										
4	p.3	20	90,909091										
5	p.4	1	4,5454545										
6	p.5	15	68,181818										
7	p.6	19	86,363636										
8	p.7	21	95,454545										
9	p.8	20	90,909091										
10	p.9	6	27,272727										
11	p.10	20	90,909091										
12	p.11	22	100										
13	p.12	7	31,818182										
14	p.13	21	95,454545										
15	p.14	5	22,727273										
16	p.15	21	95,454545										
17	p.16	21	95,454545										
18	p.17	20	90,909091										
19	p.18	19	86,363636										
20	p.19	18	81,818182										
21	p.20	0	0										
22	p.21	0	0										
23	p.22	0	0										
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													

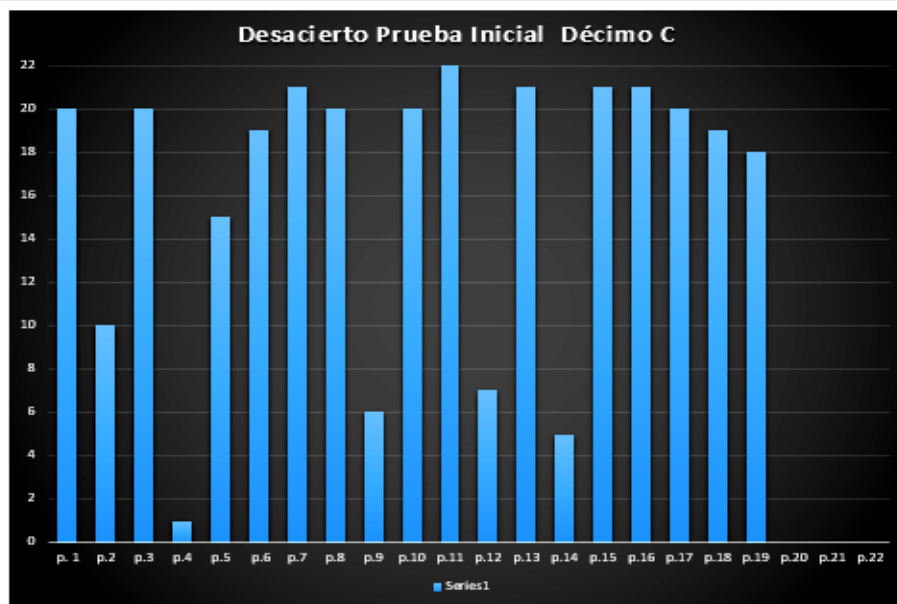


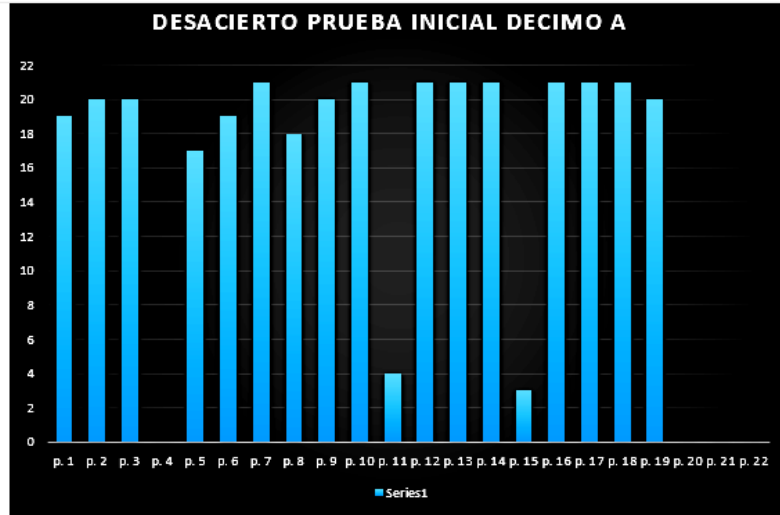


TABLA N°11 DESACIERTOS

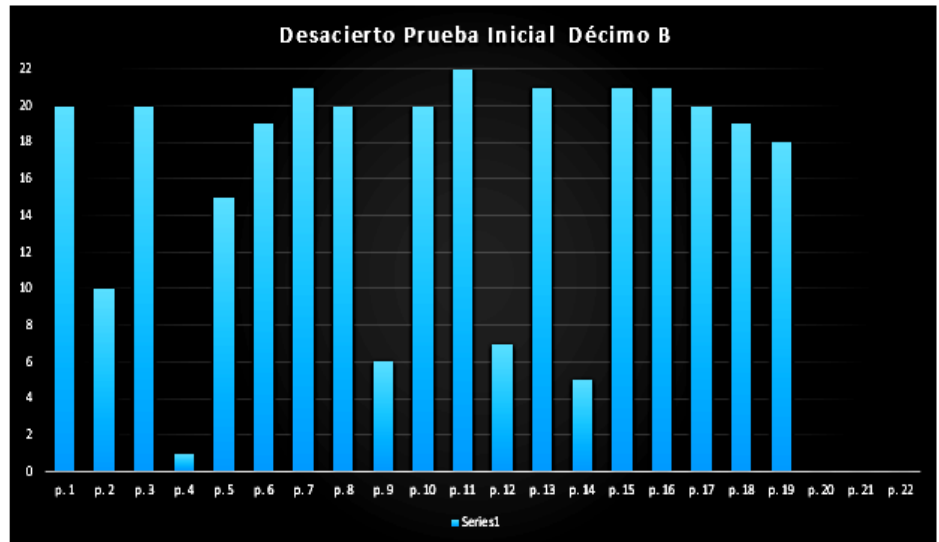
Números de alumnos 21 Décimo A		Números de alumnos 21 Décimo B		Números de alumnos 21 Décimo C	
Desacuerdo prueba inicial	Desacuerdo prueba final	Desacuerdo prueba inicial	Desacuerdo prueba final	Desacuerdo prueba inicial	Desacuerdo prueba final
19	1	20	2	21	0
20	0	10	0	17	0
20	3	20	0	17	0
0	0	1	0	21	3
17	2	15	1	15	2
19	0	19	0	19	0
21	0	21	0	14	3
18	5	20	0	21	0
20	5	6	5	21	0
21	2	20	1	21	0
4	2	22	1	22	0
21	6	7	6	21	1
21	1	21	1	21	1
21	0	5	0	21	0
3	0	21	0	21	0
21	1	21	0	21	0
21	2	20	0	5	0
21	5	21	3	21	2
20	2	20	1	22	0
0	0	0	0	0	1
0	1	0	0	0	1



1	Pregunta	Desacerto	Porcentaje
2	p. 1	19	86,36363636
3	p. 2	20	90,90909091
4	p. 3	20	90,90909091
5	p. 4	0	0
6	p. 5	17	77,27272727
7	p. 6	19	86,36363636
8	p. 7	21	95,45454545
9	p. 8	18	81,81818182
10	p. 9	20	90,90909091
11	p. 10	21	95,45454545
12	p. 11	4	18,18181818
13	p. 12	21	95,45454545
14	p. 13	21	95,45454545
15	p. 14	21	95,45454545
16	p. 15	3	13,63636364
17	p. 16	21	95,45454545
18	p. 17	21	95,45454545
19	p. 18	21	95,45454545
20	p. 19	20	90,90909091
21	p. 20	0	0
22	p. 21	0	0
23	p. 22	0	0



1	Pregunta	Desaciert	Porcentaje
2	p. 1	20	90,909091
3	p. 2	10	45,454545
4	p. 3	20	90,909091
5	p. 4	1	4,5454545
6	p. 5	15	68,181818
7	p. 6	19	86,363636
8	p. 7	21	95,454545
9	p. 8	20	90,909091
10	p. 9	6	27,272727
11	p. 10	20	90,909091
12	p. 11	22	100
13	p. 12	7	31,818182
14	p. 13	21	95,454545
15	p. 14	5	22,727273
16	p. 15	21	95,454545
17	p. 16	21	95,454545
18	p. 17	20	90,909091
19	p. 18	19	86,363636
20	p. 19	18	81,818182
21	p. 20	0	0
22	p. 21	0	0
23	p. 22	0	0





Pregunta	Jesaciert	Porcentaje
p. 1	19	86,36364
p.2	20	90,90909
p.3	20	90,90909
p.4	0	0
p.5	17	77,27273
p.6	19	86,36364
p.7	21	95,45455
p.8	18	81,81818
p.9	20	90,90909
p.10	21	95,45455
p.11	4	18,18182
p.12	21	95,45455
p.13	21	95,45455
p.14	21	95,45455
p.15	3	13,63636
p.16	21	95,45455
p.17	21	95,45455
p.18	21	95,45455
p.19	20	90,90909
p.20	0	0
p.21	0	0
p.22	0	0

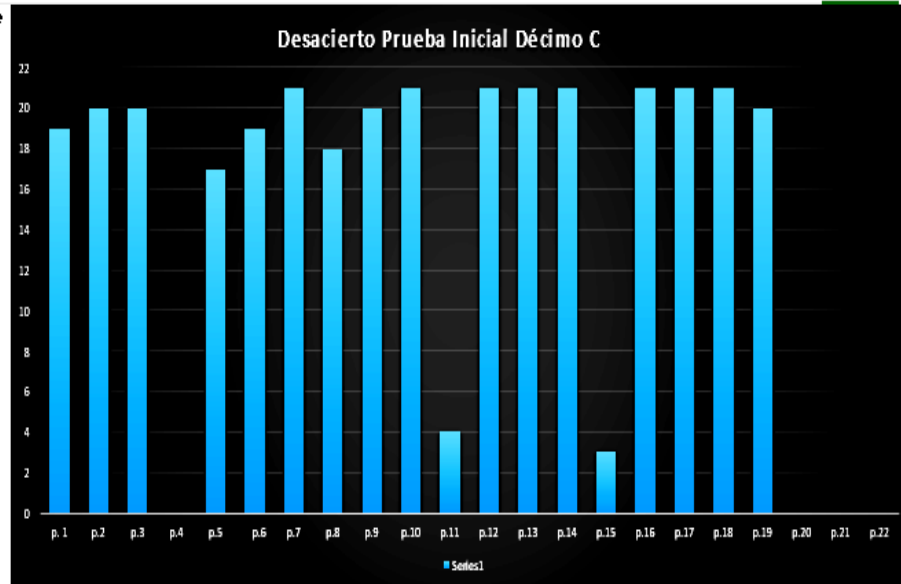


TABLA N°12 NO RESPONDIDA

Pregunta	No respond	Porcentaje
p.1	0	0
p.2	0	0
p.3	0	0
p.4	1	4,545455
p.5	1	4,545455
p.6	2	9,090909
p.7	0	0
p.8	1	4,545455
p.9	2	9,090909
p.10	5	22,72727
p.11	1	4,545455
p.12	1	4,545455
p.13	10	45,45455
p.14	1	4,545455
p.15	1	4,545455
p.16	0	0
p.17	0	0
p.18	0	0
p.19	0	0
p.20	0	0
p.21	0	0
p.22	0	0





Números de alumnos 21 Décimo A		Números de alumnos 21 Décimo B		Números de alumnos 21 Décimo C	
No respondida prueba inicial	No respondida prueba final	No respondida prueba inicial	No respondida prueba final	No respondida prueba inicial	No respondida prueba final
0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	1	0	0	0	0
0	1	0	0	0	0
0	2	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	1	0	0	0	0
0	2	0	4	4	0
0	5	0	0	0	0
0	1	0	0	0	0
0	1	0	0	0	0
0	10	0	0	0	0
0	1	0	0	0	0
0	1	0	0	0	0
0	0	0	1	0	0
0	0	0	4	4	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0	0

TABLA N° 13 EJES CURRICULARES CONTENIDOS

Aspectos	Prueba inicial	Prueba final
COMPRENSIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL	4,54%	95,45%
LITERATURA	90,09%	95,45%
LENGUAJE Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	77,27%	90,09%
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	13,6%	95,45%
PRODUCCIÓN TEXTUAL	0%	95,45%

TABLA N°14 COMPONENTES DE ÁREA

ASPECTOS	PRUEBA INICIAL	PRUEBA FINAL
TEMAS:	ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS	PROCESOS POSITIVOS Y NEGATIVOS
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	los estudiantes en la primera prueba que les aplique, los resultados no fueron satisfactorios en esté componentes debido a que se identificaron ciertas falencias, Dentro de la comprensión y la	El progreso de los educando fue notorio ya fueron asertivos y bastantes receptivos a las nuevas formas de desarrollar las clases dentro del aula. Como docente debemos motivar al educando para que mejores



	producción textual.	sus falencias y poder lograr los cambios que deseemos en nuestra área como la lengua castellana, ya que el nivel de comprensión e interpretación textual y mejoró en esta etapa final De este proyecto.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	En los estudiantes de los grados décimos la prueba inicial se evidenció la poca producción textual y el nivel de lectura muy bajo tienes Errores de estructura gramatical, fonética, acentuación y argumentación.	El susto de los estudiantes cuando ven o escuchan examen o peor cuando les mencionan Ensayo, (sus cerebros se reinician con ese término) pero resulto ser solo susto ya que los estudiantes recibieron con gusto el proceso desarrollado para la explicación, y elaboración del ensayo dejándolos que se expresaran a través del papel.
LITERATURA	En la parte de literatura a los educando le fue bien tienen claro el componente literario.	Todo depende de la exaltación y de las tácticas que tenga el docente para lograr atraer la pasión del estudiante en cada uno de los componentes del área como es la lengua castellana.



TABLA N°15 DEBILIDADES O PROBLEMAS IDENTIFICADOS SEGÚN DOFA

Ver anexo

5.4 Informe De Actividades De Acompañamiento Pedagógico Y Cultural

VER ANEXO #7

En la propuesta pedagógica que se aplicó, en el colegio Águeda gallardo de Villamizar con los grados décimos a, b, c como docente formadora participé, tanto en la parte educativa como en los ambientes extracurriculares que se presentaron dentro de la ejecución de la propuesta.

Se desarrollaron actividades importantes como fue las convivencias en los diferentes grados, para lograr que los estudiantes convivan de manera pacífica y armónica dentro de la institución, como todo alumno salesiano vivir en alegría como hermano y regirse por la disciplina de don buscón.

Una actividad significativa dentro de la institución fue la jordana democrática, se realizó con el fin de que los educando vayan aprendiendo a elegir con autonomía. Cada uno de los representantes de las personerías pasó por cada salón dando a conocer sus propuestas significativas que tenían para la institución.

En la propuesta pedagógica que se aplicó en el colegio Águeda se participó tanto en la parte educativa dentro de la institución y en el aula como también en ambientes extracurriculares que se presentaron dentro de la ejecución de la propuesta

Se participó en el la inauguración del mes de mayo de maría auxiliadora como un gran la patrona de la institución educativa, esta participación se manifestó a partir de un desfile por la ciudad de pamplona y actividades culturales en donde se exalto la parte religiosa y que se



fundamentó en novenas en las horas de la tarde que eran acompañadas por cada uno de los diferentes grados

Otra de las actividades fue el bazar que programo la institución fue el gran día del idioma en donde hubieron representaciones teatrales de la vida y obras de miguel de cervantes Saavedra y representación del quijote de la mancha.

La preparación de obras teatrales para izadas de bandera en donde se incentivaba al alumno a perder el miedo hablar y fomentar la competencia comunicativa

El acompañamiento a la escuela de padres en la en donde la incentivación y puesta en escena de la realidad a los padres de familia solicitaba de un acompañamiento mutuo para poder formar personitas de bien para la sociedad.

5.5 ANALISIS DE DATOS

5.5.1 ESTUDIO COMPARADO DE PRUEBA INICIAL Y FINAL

Aspectos	DIARIO DE CAMPO	PRUEBA INICIAL	PRUEBA FINAL
COMPRENSIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Nivel bajo	Nivel bajo	Nivel alto
COMPRENSIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Nivel bajo	Nivel bajo	Nivel alto
COMPRENSIÓN INTERPRETACIÓN	Nivel bajo	Nivel bajo	Nivel alto



ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Nivel medio	Nivel medio	Nivel alto
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Nivel medio	Nivel medio	Nivel alto
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Nivel medio	Nivel medio	Nivel alto

5.5.2 ESTUDIO COMPARADO DE RESULTADOS DE PRUEBAS CON PROPÓSITOS, TEORÍA Y PRADIGMA ENFOUE Y MODELO PEDAGÓGICO

Al comparar los resultados de las pruebas en los alumnos de décimo grado se evidencio no solamente en el mejoramiento académico sino también la responsabilidad, disposición que tenía cada uno de los alumnos y también se complementó que como docente en la formación del área motivarlos para que superen las falencias presentadas en el diagnóstico como fueron evidentes, la mala ortografía, redacción, comprensión. Para llevar a cabo la propuesta pedagógica desde la teoría CHAM PERLEMAN, el estudiante de décimo grado de la institución educativa aprenda a argumentar con orden lógico y coherencia tanto textos largos como cortó, aprendan a comprender y a identificar ideas principales del texto.

Aprender argumentar en la parte educativa es fundamental y se debe orientar a los grados décimos que el propósito de la argumentación es convencer a alguien de la validez de una idea o persuadirlo para que adopte un determinado comportamiento.

5.5.3 ESTUDIO COMPARADO DE RESULTADOS DE PRUEBAS DIARIO DE CAMPO

ANEXO # 12



Este aspecto se tuvo en cuenta los instrumentos de recolección de esta información a través de la observación institucional, y luego se toma el diario de campo donde se registra la mayoría de datos pertinentes al transcurso de la duración de la práctica, el comportamiento del estudiante, del docente en formación en la práctica docente, la organización del aula, la distribución de los estudiantes en sus puestos de asignación, los recursos, y la postura de la docente frente y el proceso de enseñanza.

5.5.4 ESTUDIO COMPARADO DE RESULTADOS DE PRUEBAS CON PROPÓSITOS, TEORÍA Y PRADIGMA ENFOQUE Y MODELO PEDAGÓGICO Y RESULTADOS DE PRUEBAS Y DIARIO DE CAMPO

Este aspecto se tuvo en cuenta los instrumentos de recolección de esta información a través de la observación institucional, y luego se toma el diario de campo donde se registra la mayoría de datos pertinentes al EL enfoque comunicativo se hace indispensable realizar un diagnóstico de la competencia comunicativa lingüística este Plantea situaciones reales, como domesticas cotidianas en las que obligue al estudiante a recurrir a su realidad directa, incluso empezando desde sí mismo y sus alrededores, por ejemplo escriba un texto donde se describa así mismo, en fin cualquier situación en la que el estudiante se vea involucrado directamente para hacer uso de la lengua para desenvolverse en cualquier temática que lo pongas a argumentar. Por lo que se refiere a la enseñanza de la lengua, no es difícil advertir en los textos que fijan el currículo del área un tímido, aunque significativo, ajuste pragmático y cognitivo en la visión que de los fenómenos lingüísticos, literarios y comunicativos en general se mantiene, y un acercamiento creciente a los enfoques disciplinares, psicopedagógicos y sociolingüísticos que se consideran más adecuados a la hora de abordar, desde una perspectiva comunicativa y funcional, el aprendizaje de las lenguas (Lomas 1991). transcurso de la duración de la práctica, el comportamiento del estudiante, del docente en formación en la práctica docente, la organización del aula, la distribución de los estudiantes en sus puestos de asignación, los recursos, y la postura de la docente frente y el proceso de enseñanza



5.5.5 HALLAZGOS

5.5.6 EVALUACION DE RESULTADOS Y HALLAZGOS

EL proyecto de práctica “Desarrollar las competencias referida a la producción argumentativa y propositiva mediante la teoría argumentativa de CHAÏM PERELMAN, aplicado al género periodístico de opinión para lograr la producción escrita en los estudiantes del grado decimo del colegio Salesiano Águeda Gallardo de Villamizar de Pamplona”, de la cual en los hallazgos requiere profundizar en antecedentes que hayan abordado temas en común al mismo tiempo que la ejecución del mismo. Para la cual se encontró poco rendimiento en los décimos en aspectos de producción de textos gramaticales y semánticos, pero también se evidencio la gran mejoría en cada uno de los aspectos anteriores en un 80 % de superación y apropiación de los temas.

5.6 RESULTADOS Y HALLAZGOS

Buscar resultados y que sean reflejados en el descubrimiento significativo de la preparación ya sea del tema, y capacidad de trabajo de los estudiantes. Esta metodología acarrea algunos ítems las cuales integras etapas en el proceso consciente que un sujeto totaliza. En primer lugar, la motivación, se identifica como el estudiante se interesa por los contenidos, por las nuevas ideales, la dialéctica, la cultura, valores, ya que constituyen un instrumento de educación, también, se clasifica en lo fenoménico, descriptico, que un ser puede transferir sus contenidos. La comprensión, va desde la atención del estudiante, la percepción, la comprensión en desarrollar contenidos, pensar, actuar, tener lógica, para llegar a unos núcleos de teorías que se particularizan en lo inductivo, deductivo, análisis, síntesis, hipotético, deductiva. Además, de adquirir, una participación actica, generar conversación, en la que la esencia es la explicación del sentido complejo de lo que un sujeto se relaciona con el objeto. La sistematización, es la principal fuente de apropiación que tiene el estudiante con el conocimiento, habilidades, valores, enriquecer el proceso de aprendizaje, es aquí donde se relaciona la didáctica, el esquema de guía

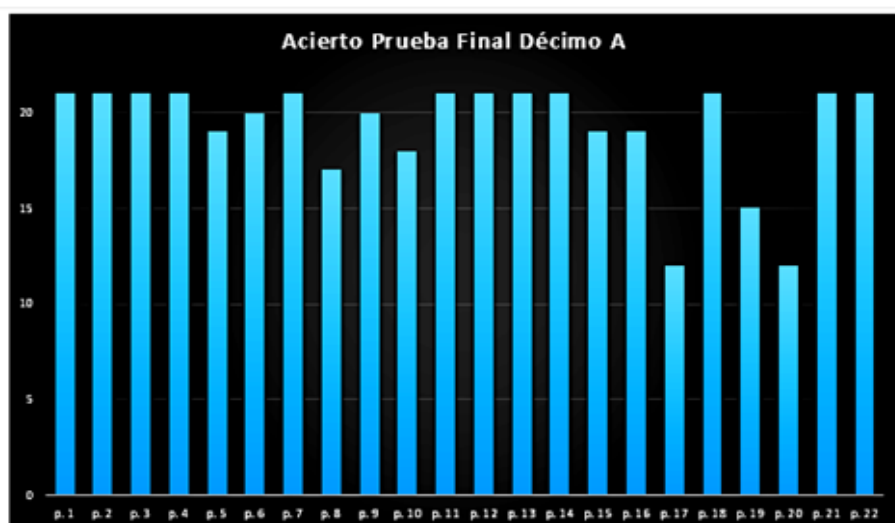
del docente priorizando la asimilación del conocimiento; para llegar a planteamiento del problema, ejercitación, aplicación, transferencia, enfoques psicológicos.

TRIANGULACION DE INFORMACIÓN

ANEXO # 9

ACIERTOS PRUEBA FINAL

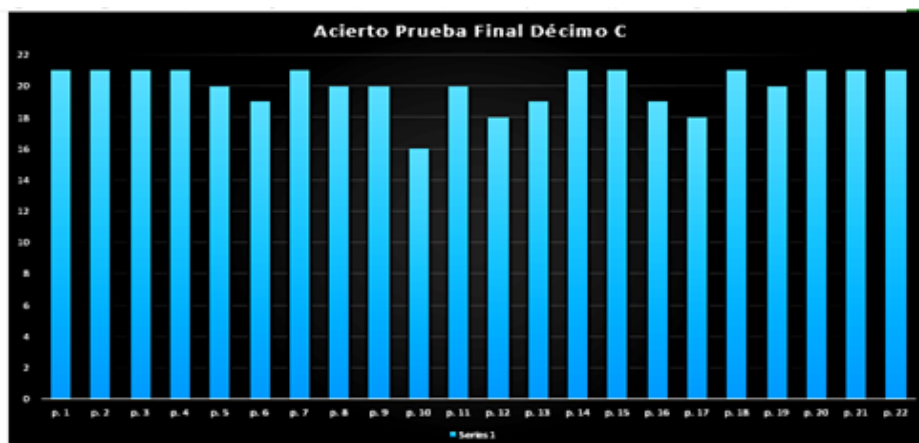
1	Preguntas	Acierto	Porcentaje
2	p. 1	21	95,45455
3	p. 2	21	95,45455
4	p. 3	21	95,45455
5	p. 4	21	95,45455
6	p. 5	19	86,36364
7	p. 6	20	90,90909
8	p. 7	21	95,45455
9	p. 8	17	77,27273
10	p. 9	20	90,90909
11	p. 10	18	81,81818
12	p. 11	21	95,45455
13	p. 12	21	95,45455
14	p. 13	21	95,45455
15	p. 14	21	95,45455
16	p. 15	19	86,36364
17	p. 16	19	86,36364
18	p. 17	12	54,54545
19	p. 18	21	95,45455
20	p. 19	15	68,18182
21	p. 20	12	54,54545
22	p. 21	21	95,45455
23	p. 22	21	95,45455
24			



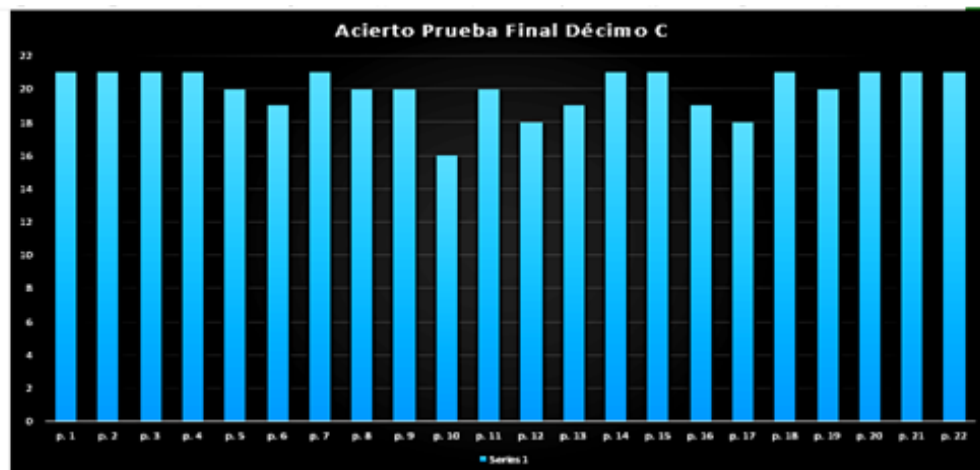
1	Pregunta	Aciertos	Porcentaje
2	p. 1	18	81,81818
3	p. 2	21	95,45455
4	p. 3	21	95,45455
5	p. 4	21	95,45455
6	p. 5	21	95,45455
7	p. 6	21	95,45455
8	p. 7	19	86,36364
9	p. 8	21	95,45455
10	p. 9	21	95,45455
11	p. 10	20	90,90909
12	p. 11	14	63,63636
13	p. 12	19	86,36364
14	p. 13	21	95,45455
15	p. 14	21	95,45455
16	p. 15	21	95,45455
17	p. 16	20	90,90909
18	p. 17	21	95,45455
19	p. 18	19	86,36364
20	p. 19	15	68,18182
21	p. 20	14	63,63636
22	p. 21	21	95,45455
23	p. 22	21	95,45455
24			



1	Pregunta	Acierto	Porcentaje
2	p. 1	21	95,45455
3	p. 2	21	95,45455
4	p. 3	21	95,45455
5	p. 4	21	95,45455
6	p. 5	20	90,90909
7	p. 6	19	86,36364
8	p. 7	21	95,45455
9	p. 8	20	90,90909
10	p. 9	20	90,90909
11	p. 10	16	72,72727
12	p. 11	20	90,90909
13	p. 12	18	81,81818
14	p. 13	19	86,36364
15	p. 14	21	95,45455
16	p. 15	21	95,45455
17	p. 16	19	86,36364
18	p. 17	18	81,81818
19	p. 18	21	95,45455
20	p. 19	20	90,90909
21	p. 20	21	95,45455
22	p. 21	21	95,45455
23	p. 22	21	95,45455
24			
25			
26			
27			
--			



1	Pregunta	Acierto	Porcentaje
2	p. 1	21	95,45455
3	p. 2	21	95,45455
4	p. 3	21	95,45455
5	p. 4	21	95,45455
6	p. 5	20	90,90909
7	p. 6	19	86,36364
8	p. 7	21	95,45455
9	p. 8	20	90,90909
10	p. 9	20	90,90909
11	p. 10	16	72,72727
12	p. 11	20	90,90909
13	p. 12	18	81,81818
14	p. 13	19	86,36364
15	p. 14	21	95,45455
16	p. 15	21	95,45455
17	p. 16	19	86,36364
18	p. 17	18	81,81818
19	p. 18	21	95,45455
20	p. 19	20	90,90909
21	p. 20	21	95,45455
22	p. 21	21	95,45455
23	p. 22	21	95,45455
24			
25			
26			
27			
--			





Conclusión

Como conclusión del proyecto de grado se llega a ultimar que Los objetivos seleccionados corresponden a la clasificación de acciones referida a la producción convincente y propositiva mediante la teoría argumentativa de CHAÏM PERELMAN, aplicado al género periodístico de opinión en los estudiantes del grado decimo del colegio Águeda gallardo de Villamizar de pamplona, para ese proceso se plasmó tres objetivos específicos en los cuales comprende el empleo de la teoría argumentativa de CHAÏM PERELMAN aplicado al género periodístico de opinión para lograr la producción escrita a través de la elección y la representación de premisas y hechos, posterior a ello, se diseñó un modelo didáctico para producción de textos argumentativos y propositivos incluyendo el género periodístico de opinión para el afianzamiento en la producción escrita en los estudiantes del grado décimo y finalmente se valoró la participación, el interés, las manifestaciones del uso de la lengua dentro y fuera de la institución junto con las estrategias didácticas en relación al proceso de producción textual a partir de la teoría estudiada para este proyecto pedagógico.

Se identificó la problemática en la cual los alumnos presentaban falencias mediante la prueba diagnóstica de Lengua Castellana, se pudo analizar varios ítems, por lo que diseñar una propuesta pedagógica es útil para el mejoramiento didáctico pedagógico en la enseñanza de los



ejes referidos a los procesos de interpretación y producción de textos, por medio de éste se tuvo en cuenta la comprensión en los estudiantes del grado décimo de la institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar, ya que por medio de un proceso interactivo, el lector construye una representación y organización de un texto coherentemente, relacionando así la idea principal con los esquemas relativos al conocimiento previo.

La calidad de este proyecto en dicha institución fue fortalecer la producción argumentativa y propositiva con elementos que fueron de impacto para los aprendices quienes iban a producir textos periodísticos, conjuntamente ellos van a establecer enlaces de comunicación periodística por lo que desarrollar competencias de comprensión y producción textual valora el buen uso y funcionamiento de la lengua materna. En el contexto educativo en los grados trabajados, se pudo detallar elementos de vital relevancia para la investigación, donde se dividió en cuatro componentes del área las cuales corresponden a la infraestructura, académico, cultural y social. En ello se observó algunas variables y factores positivos que permitieron llevar este proyecto a su éxito.



BIBLIOGRAFÍA

Carabibalanta, Amira Nereida, (2003) “Realización y argumentación de nuevos textos afiches con estudiantes del colegio Nelson Mándela”. UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-CREAD’S

Díaz, Quintero, Ruffo Alberto, (2003) “Aportes para la comprensión y aplicación de la teoría de la argumentación”, UNIVERSIDAD DE PAMPLONA- CREAD’S.

Díaz Barriga, Frida (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Mc Graw Hill. pp. 19 - 20.

MARÍA INOCENCIA CÓRDOBA PENAGOS ZULMA XIMENA GARZÓN GALINDO UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DEPARTAMENTO DE EDUCACION A DISTANCIA PROGRAMA DE LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA FLORENCIA CAQUETA 2011

Muñoz, LOZANO, GARCIA, USA, GONZALEZ PARDO, CASTANEDA CONTRERAS, (2015) Análisis del discurso periodístico sobre frontera colombo venezolana de



los informativos regionales del Canal TRO y Televisora Regional del Táchira, TRT Universidad Francisco De Paula Santander - Ufps Estado: Tesis concluida Comunicación Social, 2010, Francisco de Paula

Institución Educativa Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar, Proyecto Educativo Institucional (PEI), Resolución de aprobación de 005598 de 14 de noviembre, Nit No. 890501473-1. 2007

Institución Educativa “Colegio Águeda Gallardo de Villamizar”. Pacto de Convivencia. 2008

JAMES .M J y MONTOYA. A M (2013) de la Universidad Tecnológica DE Pereira “Secuencia didáctica para la producción de texto argumentativo (ensayo), en estudiantes de grado once de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM”.

T.A. van Dijk (ed.), Discourse Studies. A multidisciplinary introduction. Vol. 2, Discourse as social interaction, Londres: Sage, 258-284

MINISTERIO DE EDUCACION DECRETO 2277 DE 1979 ESTATUTO DOCENTE, Por el cual se adoptan normas sobre el ejercicio de la profesión docente. Ley 8ª, y oído el concepto de la comisión asesora previsto en el artículo 3 de dicha ley, 1977

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, DECRETO No. 1290, Artículo 189 de la Constitución Política, en concordancia con el artículo 79 y el literal d) del numeral 2 del artículo 148 de la Ley 115 de 1994 y numeral 5.5 del artículo 5 de la Ley 715. 2001

“PEDAGOGIA PROBLEMICA”: Modelo metodológico para el aprendizaje significativo por problemas /Alexander Luis Ortiz Ocaña. -1ª.ed.-Bogotá: Editorial Magisterio, 2009

CYBERGRAFÍA



<file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-InvestigacionaccionParticipativa-4054232.pdf>

Investigación participativa – tomado el 29 de marzo del 2016 según Fals Borda (2008, p. 3),

http://www.ecured.cu/La_comprensi%C3%B3n_textual Comprensión textual tomado el 29 de marzo del 2016

<http://enriquevazquezrea.blogspot.com.co/2010/11/argumentacion-juridica-chaim-perelman.html> (TEORIA CHAIM PERELMAL 1958) tomado el 29 de marzo del 2016

http://www.mineduccion.gov.co/1759/articulos-339975_recurso_6.pdf Santa Fe de Bogotá, D.C., 7 de junio de 1998 tomado el 29 de marzo del 2016

http://www.mineduccion.gov.co/1759/articulos-116042_archivo_pdf1.pdf
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS DEL LENGUAJE. Tomado el 29 de marzo del 2016

<https://annabellmf.wordpress.com/2015/04/05/generos-periodisticos-como-propiciadores-de-la-produccion-textual-en-los-estudiantes-de-educacion-superior/>

http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_971/enLinea/1.htm Carlos lomas- tomado el 29 de marzo del 2016

carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+-+Guía+didáctica+Metodología+de+la+investigación.pdf

<https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/LA+PRODUCCION+DE+TEXTOS+ARGUMENTATIVOS+EN+LOS+ESTUDIANTES+DE+GRADO+NOVENO+DE+EDUCACION+BASICA+SECUNDARIA.pdf> tomado el 29 de marzo del 2016

http://www.postgrado.unesr.edu.ve/acontece/es/todosnumeros/num09/02_05/capitulo_7_de_sandin.pdf INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EDUCACIÓN Fundamentos y



Tradiciones por M. PAZ SANDIN ESTEBAN, CAPITULO 7 - TRADICIONES EN LA
INVESTIGACIÓN - CUALITATIVA

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf (MEN 2007)