

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

MENESES OROZCO SAHILYN MILADY
MOLINA OBISPO NEIRIS BEATRIZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO

2016

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

MENESES OROZCO SAHILYN MILADY
MOLINA OBISPO NEIRIS BEATRIZ

Mg. GLADYS QUINTANA FUENTES
Asesora

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO
2016

Dedicatoria

El presente trabajo es dedicado principalmente a Dios y a nuestros padres José Meneses, Yolanda Orozco, Nelson Molina y Carmela Obispo, quienes han unido todos sus esfuerzos para contribuir con el logro de esta meta. Además a todos aquellos que de una u otra manera nos apoyaron en el transcurso del camino hacia el logro, nuestros hermanos y familia: Jenny Portilla, Yazmín Andrea Orozco, Nelson Enrique Molina y Nelsy Molina.

Así mismo, es dedicado a nuestro esfuerzo, dedicación y sacrificio, a todos aquellos días de paciencia y noches de desvelo. Agradecidas por las amistades que se formaron, Yeraldin Torres Parada y Alejandra Tibaduiza y a los aportes con los cuales contribuyeron para crear cada uno de nuestros sueños.

Mil gracias...

"La mayoría de la gente observa lo que es y no lo que puede llegar a hacer."

Albert Einstein

Contenido

Presentación.....	5
Capítulo 1	6
Informe de la observación institucional.....	6
Diagnóstico	13
Capítulo 2	14
Propuesta pedagógica	14
Cronograma de Actividades.....	36
Capítulo 3	37
Informe de los procesos curriculares	37
Diseño.....	37
Ejecución.....	37
Evaluación.....	38
Informe de niños con necesidades educativas especiales.....	40
Anexos	42
Planeaciones.....	42
Planeaciones: niños con necesidades educativas especiales.....	189
Anexos de documentos diligenciados.....	243
Horario	244
Diarios de campo	245
Valoración del desempeño.....	255
Libros de actividades para niños con Necesidades Educativas Especiales.....	263
Autovaloración del desempeño	575
Conclusiones.....	578
Recomendaciones	580
Bibliografía.....	581

Presentación

El presente trabajo de grado modalidad práctica integral permitió el diagnóstico de las necesidades de los niños de la institución Seminario Santo Tomas de Aquino Campestre frente a sus procesos de lectura y escritura, el análisis de esta información llevo a plantear una alternativa como solución, el diseño de un proyecto de aula ejecutado en ocho semanas, que contiene el diseño de planes que contienen actividades visuales, auditivas y kinestésicas que contribuyeron al refuerzo de los trazos, la postura adecuada, las posiciones, movimientos gráficos y rítmicos , el manejo de los espacios, la comprensión de la diferencia entre la parte derecha y la parte izquierda de su cuerpo y los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos, el control y el dominio del movimiento muscular. Así mismo, la ejecución del proyecto obtuvo resultados como avances de los estudiantes en el mantenimiento temporal de información visual y auditiva en la memoria, el reconocimiento, la interpretación y organización de esta información, la ejercitación del sentido del ritmo para desarrollar la serenidad, el equilibrio y la armonía, la construcción de oraciones y la estimulación para mantener la atención y permanecer alerta ante los estímulos durante periodos de tiempo, fortaleciendo la asimilación de conceptos y su organización correcta, la comprensión del uso de las letras mayúsculas y el punto. Finalmente se lleva a cabo una evaluación del proceso para identificar las oportunidades, fortalezas y dificultades que se pudieron presentar.

Por otro lado, el siguiente trabajo recopila la labor realizada con los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, se planearon y ejecutaron propuestas que contribuyeron a la formación de conceptos y habilidades en los niños, dejando como resultado cuatro cartillas que pueden ser desarrolladas durante el siguiente año.

En conclusión, la práctica integral es una oportunidad de aprendizaje, que implica compromiso y dedicación, que se compone de investigación, competencias docentes y paciencia entre muchas más destrezas y habilidades que adquirimos con la experiencia. Un servicio que ofrecemos para mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje de diferentes contextos, que generan cambios y aportes a construir un país mejor y más educado.

Capítulo 1

Informe de la observación institucional

LECTURA DE CONTEXTO

ASPECTOS		DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Misión ✓ Institución educativa incluyente ✓ Inspirada en el evangelio ✓ La doctrina de la iglesia ✓ Arquidiócesis de Nueva Pamplona ✓ Formación de candidatos al sacerdocio ✓ Líderes cristianos ✓ Plan Global Arquidiocesano de Nueva Evangelización. ✓ Servir al país y a la iglesia ✓ Formando con excelencia integral ✓ Hombres y mujeres competentes, conscientes, responsables y comprometidas con la causa de la paz ✓ Capaces de responder con actitudes y hechos al momento histórico que vivimos. ✓ Calidad humana ✓ Comunidad Educativa ✓ Visión ✓ Principios, ✓ Fines, ✓ Objetivos ✓ Estrategias ✓ A la luz del evangelio ✓ Magisterio de la iglesia. ✓ Objetivos ✓ Formación integral e incluyente ✓ Proceso de humanización y personalización ✓ Valores y actitudes ✓ Jesucristo Libertador ✓ El servicio a sus hermanos ✓ Transformación de la sociedad ✓ Justicia ✓ Tecnológico ✓ Artística ✓ Relaciones ✓ Vida social ✓ La naturaleza ✓ Construcción de propio pensamiento ✓ Descubrimiento ✓ Análisis crítico la realidad ✓ El sentido del hombre, del planeta tierra y su finalidad según el plan de Dios.

	PERFIL DEL ESTUDIANTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiante tomasino ✓ Católico autentico ✓ Comprometido ✓ Testigo de su fe ✓ Convicción muy profunda y fundamental ✓ Una persona madura capaz de tomar sus propias decisiones objetivas, libres, autónomas y responsables, ✓ Positiva, ✓ Dinámica ✓ Emprendedora ✓ Capaz de afrontar grandes retos y superarlos ✓ Sociable ✓ Solidaria ✓ Capaz de expresar el amor en sus relaciones interpersonales ✓ Trabajo en bien de la comunidad, ✓ Aporta soluciones a la problemática actual y de transformar su entorno ✓ Intelectualmente competente ✓ Con espíritu de investigación y de progreso ✓ amante de la cultura y se esfuerce por promoverla.
	DISEÑO CURRICULAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dimensión: <i>Afectiva</i> ✓ Dimensión: <i>Cognitiva</i> ✓ Dimensión: <i>comunicativa</i> ✓ Dimensión: <i>corporal</i> ✓ Dimensión: <i>espiritual</i> ✓ Dimensión: <i>estética</i> ✓ Dimensión: <i>ética</i> ✓ Dimensión: <i>sociopolítica</i>
	PROYECTOS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Material de aprendizaje ✓ La relación del aprendizaje de conceptos con valores y actitudes ✓ Ampliación de las temáticas ✓ comprensión de textos ✓ Desarrollo de la inteligencia ✓ Gimnasios de lenguaje y matemáticos ✓ Desarrollo de una lengua extranjera ✓ Acercamiento a una vida religiosa ✓ Eucaristías ✓ La formación en ciencia y creatividad ✓ Innovación, ✓ Respeto ✓ Las obras de caridad o responsabilidad social ✓ Desarrollo intelectual.
	INTEGRACIÓN FAMILIA -ESCUELA- COMUNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Excelente relación con la familia y la comunidad. ✓ Padres ✓ Estudiantes ✓ Constante acompañamiento ✓ Sistema tecnológico ✓ Maestros. ✓ Programación actividades educativas, religiosas, lúdicas y recreativas ✓ Participación de toda la comunidad educativa.

GRUPALES	INFRAESTRUCTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Una institución amplia ✓ Aulas cómodas ✓ Zonas verdes ✓ Oficinas administrativas ✓ Rectoría ✓ Secretaría ✓ Sala de profesores ✓ Salón para los implementos deportivos ✓ Coordinación académica ✓ Coordinación disciplinaria ✓ Dependencias ✓ Psicología ✓ Terapia ocupacional, ✓ Pedagogía infantil ✓ Laboratorios (química y física) ✓ Sala de informática ✓ Seis salas para proyectar la información ✓ Cobertura de internet ✓ Baños ✓ Capilla ✓ Sacristía ✓ Teatro
	CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo integral ✓ Respeto ✓ Actitudes positivas. ✓ Avanzados ✓ Constante estimulación ✓ Desarrollo del material ✓ afecto ✓ Comunidad educativa ✓ Relación asertiva ✓ Destrezas ✓ Habilidades ✓ Ideas claras ✓ Vocabulario adecuado. ✓ Amor por su cuerpo ✓ Dedicación ✓ Comportamiento ✓ Presentación ✓ Aseo personal. ✓ Las actitudes y valores ✓ Espiritualidad ✓ Creencia y el respeto por Dios y los Santos ✓ Enseñanza del evangelio
	OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Familias nucleares ✓ Excelentes posiciones económicas l ✓ Educación con calidad y completa ✓ Satisfacción de necesidades biológicas, emocionales y afectivas.
	INTERACCIÓN ENTRE PARES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asertiva ✓ Son compañerismo ✓ Ambientes sanos y cómodos para la interacción
	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Material elaborado por la editorial Santillana ✓ Libros de lenguaje y matemáticas ✓ principio metodológico específico ✓ coherencia ✓ Saludo ✓ La oración ✓ Explicación del contenido ✓ Consignación ✓ Ejercicios planteados por el libro ✓ Compromiso para el hogar ✓ Plataforma institucional ✓ Retroalimentación del aprendizaje

FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocimiento de la hora de llegada ✓ Hora de salida ✓ Momento de descanso. Así mismo, la comprensión del lugar adecuado de los desechos sólidos ✓ Uso de los baños. 								
MEDIACIONES PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Medios tecnológicos ✓ Plataforma institucional ✓ Material de aprendizaje ✓ Videos ✓ Lecturas ✓ Talleres ✓ Diferentes actividades ✓ Introducción o refuerzo a los contenidos. 								
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decreto 1290 del 16 de abril de 2009 ✓ Escala de valoración institucional ✓ Cuantitativo ✓ Escala nacional <table style="margin-left: 20px; border: none;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">4.7 y 5.0</td> <td>Desempeño superior</td> </tr> <tr> <td>4.0 a 4.6</td> <td>Desempeño alto</td> </tr> <tr> <td>3.5 a 3.9</td> <td>Desempeño básico</td> </tr> <tr> <td>0.0 a 3.4</td> <td>Desempeño bajo</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Seguimiento ✓ Porcentaje. ✓ Promedio ✓ Cuatro evaluaciones por periodo. ✓ Actividades evaluativas ✓ Seis (6) notas o juicios valorativos ✓ Calendario a los estudiantes. 	4.7 y 5.0	Desempeño superior	4.0 a 4.6	Desempeño alto	3.5 a 3.9	Desempeño básico	0.0 a 3.4	Desempeño bajo
4.7 y 5.0	Desempeño superior								
4.0 a 4.6	Desempeño alto								
3.5 a 3.9	Desempeño básico								
0.0 a 3.4	Desempeño bajo								
APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seis salas de proyección ✓ Redes de internet ✓ Sala de informática a ✓ Computadoras ✓ Dos sonidos ✓ Equipo de profesionales capacitados ✓ Docentes, ✓ Padre rector ✓ Una hermana, ✓ Servicios generales ✓ Seguridad y portería ✓ Personal para el arreglo de jardines y zonas verdes. ✓ Psicología 								
ADAPTACIONES CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartilla ✓ Maestras en formación ✓ Periodo de 2016 ✓ Universidad de Pamplona, ✓ Planes de clase ✓ Necesidades educativas especiales ✓ No implementadas 								

LECTURA DE CONTEXTO

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Me es muy difícil entender la naturaleza de todas las cosas, es natural ser diferente, esta diferencia nos hace únicos ante los demás... entonces ¿por qué me señalan como diferente a ti?; ¿acaso no somos distintos y por lo tanto en esencia lo mismo?". Declaración de Salamanca (Unesco, 1994)

El Seminario Santo Tomás de Aquino Campestre, sin duda es una institución que promete la formación integral de todos sus estudiantes, basada en el respeto a Dios, fundamentos y principios católicos que guían los aprendizajes y la formación como personas. Una institución educativa incluyente, inspirada en el evangelio y en la doctrina de la iglesia, orientada por la Arquidiócesis de Nueva Pamplona y comprometida con la formación de candidatos al sacerdocio y de líderes cristianos, en el contexto del Plan Global Arquidiocesano de Nueva Evangelización. Como Comunidad Educativa Católica, quieren servir al país y a la iglesia formando con excelencia integral hombres y mujeres competentes, conscientes, responsables y comprometidas con la causa de la paz, capaces de responder con actitudes y hechos al momento histórico que vivimos.

La institución Cuenta con la ayuda de Dios, con la experiencia educativa que supera el sesquicentenario, con el marco legal colombiano y con la calidad humana de quienes conforman la Comunidad Educativa tomasina: equipo de formadores, padres de familia, estudiantes, ex alumnos, personal administrativo y de servicios.

Dentro de su propuesta pedagógica y ya establecidos todos los niveles de educación formal, se proyecta como centro educativo incluyente en formación integral y buscar su misión, fundamentado en los principios, fines, objetivos y estrategias que ha adoptado para orientar su proceso educativo, siempre a la luz del evangelio y del magisterio de la iglesia. Su labor se centra en lograr una formación integral e incluyente de los niños, niñas y adolescentes, por medio de un proceso de humanización y personalización, para suscitar en ellos valores y actitudes que les hagan optar por Jesucristo Libertador como laico comprometido, mediante el servicio de sus hermanos en una transformación de la sociedad inspirada por la justicia a la luz del evangelio.

Un estudiante tomasino, al terminar sus estudios debe ser un católico auténtico y comprometido, que de testigo de su fe con una convicción muy profunda y fundamental; una persona madura, capaz de tomar sus propias decisiones serias, objetivas, libres, autónomas y responsables, positiva, dinámica y emprendedora, capaz de afrontar grandes retos y superarlos; una persona sociable y solidaria, capaz de expresar el amor en sus relaciones interpersonales, de trabajar en bien de la comunidad, aportando soluciones a la problemática actual y de transformar su entorno. Así mismo una persona intelectualmente competente, con espíritu de investigación y de progreso, que ame la cultura y se esfuerce por promoverla.

El desempeño de los estudiantes tomasinos se relaciona con cada una de estas dimensiones: *Afectiva*, comprendiendo áreas como: acompañamiento (asignaturas: relaciones humanas/proyectos) la dimensión *Cognitiva*, en áreas como matemáticas, ciencias naturales y educación ambiental (asignaturas: matemáticas, ciencias naturales y educación ambiental, física, química, tecnología e informática). Dimensión *comunicativa* incluye áreas como humanidades y filosofía (asignaturas: lengua castellana e idiomas extranjeros: inglés). La dimensión *corporal*, con áreas como educación física y recreación (asignaturas: educación física, recreación). Dimensión *espiritual* en área como educación religiosa (asignaturas: educación religiosa). Dimensión *estética* comprendiendo el área de educación artística (asignaturas: artes y música). Dimensión: *ética* incluye el área: educación ética en valores humanos (asignatura: educación ética y en valores humanos). Por último. La dimensión *sociopolítica* en el área de ciencias sociales, historia, geografía, constitución y democracia (asignaturas: ciencias sociales, historia, geografía, constitución y democracia).

La evaluación del aprendizaje se realiza De conformidad con el decreto 1290 del 16 de abril de 2009 en su artículo 5, el colegio aplica la siguiente escala de valoración institucional de carácter cuantitativo equivalente a la escala nacional.

4.7 y 5.0	Desempeño superior
4.0 a 4.6	Desempeño alto
3.5 a 3.9	Desempeño básico
0.0 a 3.4	Desempeño bajo

Todos los juicios cuantitativos correspondientes a los diferentes desempeños durante el periodo suman para el seguimiento con igual porcentaje. Al finalizar el periodo se promedian y se obtiene una nota definitiva la cual se expresa a de acuerdo a la escala valorativa institucional.

Para todas las asignaturas (excepto informática, dibujo, música y educación física) se programaran, entre una y cuatro evaluaciones por periodo. Se pueden desarrollar actividades evaluativas durante las clases. Para cada asignatura por periodo se determinan máximo seis (6) notas o juicios valorativos previamente planeados y anunciados mediante calendario a los estudiantes. Para las asignaturas cuya intensidad horaria es una o dos horas, el mínimo número de valoraciones será tres en promedio.

El seminario Santo Tomas de Aquino campestre no cuenta específicamente con proyectos transversales, sin embargo, en su material de aprendizaje existen la relación del aprendizaje de conceptos con valores y actitudes, ampliación de las temáticas y la comprensión de textos, el desarrollo de la inteligencia a través de gimnasio de lenguaje y matemáticos. Así mismo el Seminario Santo Tomas de Aquino Campestre cuenta con la importancia del desarrollo de una lengua extranjera como es el inglés y el acercamiento a una vida religiosa basada en el evangelio, por lo cual se realizan tres eucaristías semanalmente. Por otro lado, la institución cuenta con la formación en ciencia y creatividad que permite a los estudiantes innovar, la educación de la institución está basada el respeto por los demás, las obras de caridad o responsabilidad social y el desarrollo intelectual.

Toda la comunidad educativa vela por el desarrollo integral de los niños y en definitiva hacen un buen trabajo, los estudiantes son respetuosos y en el momento de interactuar con ellos responden con actitudes positivas. Intelectualmente los niños son bastante avanzados gracias a la constante estimulación y el desarrollo del material con el cual interactúan y reciben; en el área socio-afectiva demuestran gran afecto y respeto por cada miembro de la comunidad educativa, se quieren a sí mismos y relacionan asertivamente con sus pares. Corporalmente los niños han desarrollado todas las destrezas y habilidades que necesitan para su desenvolvimiento. A nivel comunicativo pueden expresarse con ideas claras y con un vocabulario adecuado para su edad, conocen muchas palabras y las utilizan correctamente. Estéticamente, demuestran el amor por su cuerpo y la dedicación en los trabajos que realizan, evidenciando esto, en la manera de vestir, comportarse y en todo lo concerniente a su presentación y aseo personal. Por otro lado, las actitudes y valores de los niños representan la educación recibida hasta el momento. Por último, los niños espiritualmente demuestran la creencia y el respeto por Dios y los Santos, esto debido al constante desarrollo y enseñanza del evangelio por parte del rector sacerdote y la hermana que los acompaña en el camino a seguir para encontrar a Cristo.

La relación con la familia y la comunidad es excelente, los padres de los estudiantes están en constante acompañamiento, además, cuentan con un sistema tecnológico que les permite observar el trabajo de sus hijos y por supuesto de maestros. Así mismo, el Seminario Santo Tomas de Aquino Campestre programa actividades educativas, religiosas, lúdicas y recreativas donde permite y potencia la participación de toda la comunidad educativa. La mayoría de los estudiantes provienen de unas familias nucleares, con excelentes posiciones económicas, lo cual permite ofrecerles a sus hijos una educación con calidad y la completa satisfacción de necesidades biológicas, emocionales y afectivas.

La relación estudiantes-estudiantes es completamente asertiva, los niños del Seminario Santo Tomas de Aquino Campestre son compañeritas y generan en sus aulas ambientes sanos y cómodos para la interacción y la formación de hábitos en la institución consiste en el conocimiento de la hora de llegada, hora de salida y el momento de descanso. Así mismo, la comprensión del lugar adecuado de los desechos sólidos y el adecuado uso de los baños.

Por otro lado, la institución cuenta con una infraestructura amplia, con aulas cómodas y zonas verdes extensas, los estudiantes las utilizan en momentos de descanso y recreación. Cuenta con sus oficinas administrativas como rectoría, secretaria, sala de profesores, salón para los implementos deportivos, coordinación académica y disciplinaria y dependencias como: psicología, terapia ocupacional, pedagogía infantil, laboratorios (química y física), sala de informática y seis salas para proyectar la información. Contiene cobertura de internet en la mayor parte de sus instalaciones. Posee baños para los dos géneros y se mantienen limpios y en uso. Una capilla y sacristía para la realización de las eucaristías, un teatro para

las actividades generales que involucren grados y niveles: jardín, preescolar, básica primaria, básica secundaria y media.

Así mismo, el centro educativo también posee con medios tecnológicos que permiten utilizar mediaciones pedagógicas como la plataforma institucional donde los docentes pueden subir material de aprendizaje como videos, lecturas, talleres y diferentes actividades que retroalimentan el aprendizaje o sirven como introducción o refuerzo a los contenidos. Contiene seis salas de proyección, cada una con su respectivo video Veán, administradas por la oficina de secretaria y facilitadas cada vez que se requiera, así mismo cuenta con distintas redes de internet, las cuales garantizan el acceso al servicio, una sala de informática con aproximadamente cuarenta computadora, las cuales sirven de medio para el aprendizaje de asignaturas como tecnología e informática, matemáticas y cualquier otra área o asignatura que lo requiera. La institución cuenta con dos sonidos, que son utilizados en diferentes actividades como izadas de bandera, eucaristías y demás eventos que lo necesiten. Además cuenta con un equipo de profesionales capacitados de docentes, administrativos y de secretaria, padre rector, una hermana, servicios generales y de seguridad.

Por último y muy importante para aportar, la institución posee una cartilla elaborada por maestras en formación en el primer periodo de 2016 de la Universidad de Pamplona, donde se encuentran diseñados planes de clase para niños con necesidades educativas especiales. Sin embargo, según lo observado por las actuales pasantes no se han implementado.

Es en esta última parte donde la institución debería fortalecer sus procesos, mejorar metodologías y comenzar a implementar nuevas didácticas, no solo el Seminario Santo Tomas de Aquino Campestre, es quien debería hacerlo, es la educación. La educación necesita cambiar y con ello, transformar procesos metodológicos y didácticos que actualmente se utilizan, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender, a centrar la labor docente en la potenciación de habilidades y destrezas, así como también en la superación de dificultades y atención a las necesidades de aprendizaje.

El objetivo se logra en equipo, el compromiso y el respeto por el otro, comprender que el otro es diferente a mí y tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje, pues lo importante de existir, es como a través de los obstáculos y problemas que se presentan, la vida continua en un constante sube y baja como diría Soren Kierkegaard, “La vida no es un problema a ser resuelto, sino una realidad a experimentar”.

En consecuencia, la educación es un proceso que debería avanzar al mismo tiempo como se transforma la tecnología, la cultura, la política y la sociedad, dejar a atrás los mitos y prejuicios y comenzar a experimentar y desarrollar nuevas propuestas de aprendizaje y solución de problemas, lograr una educación por y para los niños, no una educación la cual se convierta en una metodología, la cual consiste en hacer silencio, repetir, desarrollar y evaluar.

Diagnóstico

Al llegar al contexto, se decide realizar un diagnóstico escolar que consiste en valorar en los grados primero, segundo, tercero y cuarto algunos aspectos con referencia a la lectoescritura, se aplican talleres y ejercicios que al ser revisados permiten identificar dificultades en cuanto a la comprensión y producción de textos, ortografía y caligrafía. Así mismo, se procede a realizar un diagnóstico de la escritura de los niños y son encontrados constantemente errores como: rotaciones, inversiones, confusiones, omisiones, agregados, contaminaciones, distorsiones y disociaciones.

Los niños al realizar una lectura desconocen el tipo de texto, carecen de predicciones sobre el contenido, no se centran en aspectos significativos, presentan escasa justificación y argumentación de ideas y poseen un vocabulario limitado. A nivel de producción textual, la coherencia y cohesión son débiles, presentando pocas ideas y en este sentido no presentan argumentación válida. Por último, desconocen estructuras básicas de textos como los narrativos.

Entre los errores más comunes de ortografía tenemos el mal uso de mayúsculas, omisión y uso inadecuado de signos de puntuación, omisión de acentos ortográficos y desconocimiento de las reglas ortográficas como: el uso de la Y y LL, V y B, S, C y Z, M y N, G y J y finalmente el uso de la H.

En el momento de valorar la manera como escriben los niños, fue indispensable observar la manera de los trazos y el uso del renglón, el tamaño de las grafías, la alineación, inclinación, espaciado, grosor o espesor, tamaño, forma y nitidez, los talleres permitieron evidenciar la escritura no sobre las líneas, escriben demasiado inclinado hacia la derecha, letras y palabras muy separadas o muy juntas, escriben muy grueso y fuerte, no hay proporción de tamaño entre mayúsculas y minúsculas, además poseen tamaños muy pequeños o muy grandes, no siguen los trazos apropiados y las producciones son desorganizadas y no legibles.

Por último se observa la necesidad de llevar a cabo intervenciones pedagógicas con los niños en proceso de inclusión, proponiendo el acompañamiento y diseño de planes para el desarrollo de aprendizajes y habilidades.

Capítulo 2

Propuesta pedagógica

PROYECTO DE AULA

1. DATOS GENERALES

Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino	
Maestro (a) Facilitador: Gladys Quintana	
Grado: 1º, 2º,3º,4º, 5ºy transición (inclusión)	Nº Estudiantes: 113
Título del Proyecto en ejecución: Derrotando barreras, juntos construimos el camino hacia el aprendizaje	
Duración: 8 semanas	
Año: 2016	

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Título del Proyecto: Derrotando barreras, juntos construimos el camino hacia el aprendizaje	Duración: 8 Semanas
Educadoras en Formación responsables: Neiris Beatriz Molina Obispo- Sahilyn Milady Meneses Orozco	
Justificación: El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más	

complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos. Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente. ¿Por qué el lenguaje?, la lectoescritura es una habilidad que nos permite desarrollar la inteligencia y el pensamiento, logrando así un mejor desempeño en todas las áreas del saber y el alcance de metas mucho más grandes.

En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras). Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).

Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.

Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizar nos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras

sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Problema: Dificultades de aprendizaje en lectura y escritura

Hilos Conductores:

- Técnicas escriptográficas
- Disortografía
- Nociones temporales y espaciales
- Contaminación
- Escritura y lectura de palabras y números.
- Discurso oral y escrito

Eje(s) Temáticos:

- **Técnicas escriptográficas:** Trazos continuos, progresión amplia, progresión pequeña y motricidad fina.

- **Nociones temporales y espaciales:** Esquema corporal, orientación espacial de objetos, razonamiento serial, comparación de forma, tamaños y distancia, giro mental de figuras, coordinación óculo- manual y memoria visual.
- **Uniones o Contaminaciones:** Percepción visual, percepción auditiva, ritmo, Integración espacial y seriaciones.
- **Escritura y lectura de palabras y números:** Silabas directas e inversas, escritura de palabras ante la imagen, composición de frase ante imagen, escritura y lectura de números.
- **Ortografía:** Atención, uso de mayúsculas y punto, uso de la letra b y v, uso de la c, z y s y uso de la h.
- **Discurso oral y escrito:** Comprensión y expresión oral, comprensión de textos escritos, y producción de textos.

Estándar:

- Desarrollo habilidad y destreza en el movimiento del hombro, brazo y mano permitiendo agilidad, dominio y precisión en el proceso grafo-motor.
- Aumento la coordinación viso motriz y agilidad manual mediante el manejo de técnicas no gráficas.
- Desarrollo adecuadamente la capacidad de independencia segmentaria de todo el aparato escritor, hombro, brazo, antebrazo, mano, logrando el manejo adecuado de una escritura elegible.
- Establezco relaciones espacio-temporales con respecto a su cuerpo, al de los demás y a otros objetos.
- Experimento con mi propio cuerpo, sabiendo distinguir entre mi parte izquierda y mi parte derecha.
- Desarrollo la habilidad motriz en el manejo del sistema de referencia (lateralidad) con relación a su propio cuerpo, al del otro y al contexto.
- Desarrollo habilidades motoras que permitan interiorizar el esquema corporal, mediante la coordinación de movimientos en la realización de actividades de desplazamiento que requieran de agilidad y precisión.
- Reconocerá características generales de los objetos, discriminándolos por su forma, tamaño, color, obteniendo un conocimiento sobre las propiedades particulares de cada uno de ellos.
- Desarrollo procesos de pensamiento, mediante el ejercicio de habilidades mentales para establecer relaciones de orden.
- Percibo adecuadamente sonidos, ruidos y voces de personas.
- Expreso de forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.
- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
- Determino el tema, el posible lector y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

- Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.
- Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
- Leo diversos tipos de texto descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

Competencias:

- Mejora las posiciones y movimientos gráficos.
- Mantiene una postura adecuada, posición regular y movimientos rítmicos.
- Fortalece los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos.
- Fortalece los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos.
- Experimenta su propio cuerpo, sabiendo distinguir entre su parte izquierda y su parte derecha.
- Refuerza nociones de izquierda y derecha, de simetría, arriba y abajo, etc.
- Analiza el orden de las series propuestas.
- Identifica los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos.
- Reconoce el giro de su propio cuerpo, e inicia a dar vuelta a otros objetos.
- Controla el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados.
- Mantiene temporalmente una información visual disponible en la memoria.
- Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido de la vista.
- Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido del oído.
- Ejercita el sentido del ritmo para desarrollar la serenidad, el equilibrio y la armonía. (relación de mano con los grafismos)
- Presenta dominio espacial.
- Establece orden por jerarquías es decir Compara entre varios elementos de un mismo conjunto.
- Discrimina visualmente y auditivamente la escritura y la lectura de dichas sílabas.
- Identifica el significado de la escritura de las palabras.
- Construcción de oraciones
- Identificación de diferentes cifras de números.
- Mantiene la atención y permanece alerta ante los estímulos durante periodos de tiempo, fortaleciendo la asimilación de conceptos y su organización correcta.

- Comprende cuando usar las letras mayúsculas y el punto.
- Ejercita las reglas de ortografía relacionadas con el uso de la letra b y v.
- Ejercita las reglas de ortografía relacionadas con el uso de la **s**, la **c** y la **z**.
- Conoce y práctica el uso de la h.
- Transmite de manera clara sus ideas.
- Entiende el significado de textos escritos.
- Desarrollar la habilidad de producir textos.

Metodología: se utilizara el juego, talleres y actividades dinámicas como estrategias para favorecer el desarrollo de aprendizajes en los niños y niñas del Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre, comprendiendo la metodología VAK (sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico), que consiste en el Aprendizaje Visual como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente, el auditivo que es un método de enseñanza que se dirige a los estudiantes cuyo estilo de aprendizaje se orienta más hacia la asimilación de la información a través del oído y no por la vista y finalmente el kinestésico en el cual se procesa la información asociándola a las sensaciones y movimientos, al cuerpo.

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	COMPETENCIA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
Técnicas escriptográficas: Trazos continuos.	Mejora las posiciones y movimientos gráficos. Mantiene una postura adecuada, posición regular y movimientos rítmicos.	<p>Primero y segundo grado: Se utilizará un ejercicio de trazo continuo mediante una cartelera general, con el fin de explicar cómo se realiza adecuadamente el trazo, recordando la postura correcta y sin levantar el lápiz.</p> <p>Para finalizar se entregara a cada niño una guía donde deberán realizar dos o tres ejercicios de trazo continuo atendiendo a las indicaciones.</p> <p>Tercero, cuarto y quinto grado: Se realizará una competencia, se llevaran cuatro carteleras por curso, donde habrán ejercicios de trazo continuo y al ritmo del "tingo tango" se seleccionarán los estudiantes que competirán, el</p>	Cartelera Guías Marcador Papel bon	Guías de ejercicios de trazos continuos.

Progresión amplia		<p>ganador será quien lo realice de forma correcta.</p> <p>Al final, se entregará a cada estudiante una guía donde podrán practicar trazos.</p> <p>Para todos los grados: se colocara en el tablero una imagen de una abeja con el fin de seguir su recorrido, primeramente con el dedo sin levantarlo y luego se realiza el trazo con pintura partiendo del punto de inicio. (se utilizaran tres colores)</p> <p>Al ser explicado el ejercicio, se entregara a cada estudiante una guía donde deberán seguir el recorrido de la cometa, primero con el dedo sin levantarlo y luego con cinco colores partiendo del punto de inicio.</p>	<p>Papel periódico Pinturas Tres pinceles Cinco colores Guías lápiz</p>	Guías de ejercicios de progresión grande
Progresión pequeña		<p>Para todos los grados: mediante el ejemplo de las burbujas de jabón se realiza el ejercicio de progresión pequeña, dibujando círculos utilizando los mismos tamaños.</p> <p>Enseguida se entrega un ejercicio de progresión pequeña a cada estudiante donde trazaran bolitas de nieve.</p>	<p>Papel bon Marcadores Lápiz Guías</p>	Ejercicios de progresión pequeña
Motricidad fina	Fortalece los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de	<p>Para todos los grados: los niños construirán figuras en 3D hechas de malvaviscos y palillos de madera esto ayudara a desarrollar sus habilidades motoras finas, es decir los movimientos pequeños del pulgar, los dedos, las manos e incluso el de las muñecas.</p> <p>Para todos los grados: Utilizaremos el enhebrado de figuras</p>	<p>Malvaviscos Palillos de madera</p> <p>Foami Pitas de colores</p>	Figuras en 3D

<p>Nociones temporales y espaciales</p> <p>Esquema corporal</p> <p>Orientación</p>	<p>sus dedos.</p> <p>Experimenta su propio cuerpo, sabiendo distinguir entre su parte izquierda y su parte derecha.</p> <p>Refuerza nociones de izquierda y</p>	<p>de foami con pita de colores para estimular la motricidad en los no niños.</p> <p>Para todos los grados: Se empleara la técnica de cocido o enhebrado consistirá en ensartar en pitas de colores pedazos de pitillos de colores para que sea entretenido y divertido.</p> <p>Para todos los grados: Jugáremos a "Los robots" consistirá en serán robots que se van desplazando lentamente en distintas direcciones. Al principio todos tienen pilas nuevas, pero lentamente se van agotando. El domador o maestro en formación les irá diciendo que las pilas se van gastando, por ejemplo: ¡se están agotando las pilas de los brazos!, luego se indicarán otros segmentos hasta que el robot caiga totalmente al suelo</p> <p>Para todos los grados: para desarrollar o reforzar la lateralidad en los niños utilizaremos la "canción de las manos" realizando las acciones o gestos que indica la canción, para terminar se emplearan fichas que retroalimentaran el aprendizaje.</p> <p>Para todos los grados: el concepto de simetría se trabajara con formas geométricas como un círculo, un cuadrado y un rectángulo, recortados en papel, doblaremos por la mitad el</p>	<p>Pitas de colores Pitillos de colores</p> <p>Ninguno</p> <p>Ninguno</p> <p>Papel</p>	<p>Figuras de foami enhebradas.</p> <p>Collares de pitillos de colores.</p> <p>Ninguno</p> <p>Acciones que indica la canción Guías izquierda derecha</p>
---	---	---	--	--

<p>espacial de objetos</p>	<p>derecha, de simetría, arriba y abajo, etc.</p>	<p>cuadrado, le enseñaremos que las dos partes son exactamente iguales o simétricas, haremos lo mismo con el círculo y el rectángulo. Luego, le facilitaremos dos formas geométricas a cada niño para que realicen el mismo proceso, doblando como sea posible.</p> <p>Para finalizar, dibujaremos el alfabeto buscaremos letras que solo tienen una línea simétrica, una sola manera de dividirla por la mitad, letras que tienen dos líneas simétricas y letras que se ven iguales cuando las volteamos al revés.</p> <p>Para todos los grados: para fortalecer las nociones de: arriba-abajo, dentro-fuera, delante-de-detrás de, cerca-lejos y derecha-izquierda se utilizará un juego por etapas, donde los participantes seguirán las indicaciones de la maestra en formación con los ojos vendados, para conseguir las piezas de un rompecabezas, al llegar a la meta deberán armarlo correctamente, ganará el equipo que primero termine.</p>	<p>Tijeras</p> <p>Espejo Alfabeto Papel</p> <p>Vendas Rompecabezas Objetos</p>	<p>Figuras simétricas</p> <p>Letras</p> <p>Rompecabezas</p>
<p>Razonamiento serial</p>	<p>Analiza el orden de las series propuestas.</p>	<p>Para todos los grados: se les presentará una serie de piezas de fichas de dominó, el cual, consiste en analizar el orden en el que se encuentran ubicadas, observando cada uno de sus lados de las piezas y deducir cuál es la pieza que continúa la serie de las fichas de dominó. Luego, se realiza otro ejercicio utilizando el abecedario, para una ayuda se escribe el alfabeto para deducir y completar la serie.</p>	<p>Fichas de dominó Abecedario</p>	<p>Organización serial</p>

<p>Comparación de forma, tamaños y distancia</p>	<p>Identifica los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos.</p>	<p>Para todos los grados: se les presentara a los niños una bolsa, donde encontraran diferentes objetos; y se les permitirá a los estudiantes lanzar cada objeto que saquen de bolsa a través de una tela para mirar y determinar qué tan lejos puede llegar, que tamaño tiene y que forme posee. Y para terminar, se clasificaran los objetos.</p>	<p>Objetos, Tela Figuras geométricas</p>	<p>Clasificación de objetos</p>
<p>Giro mental de figuras</p>	<p>Reconoce el giro de su propio cuerpo, e inicia a dar vuelta a otros objetos.</p>	<p>Para todos los grados: Para comprender que existe rotación o giro de una figura necesitamos aprender que una figura gira cuando tiene igual forma, igual tamaño y gira sobre unos de sus puntos, la explicación se realizara de manera general primero con el cuerpo, luego con dos o tres figuras, enseguida utilizaremos un test de rotación de figuras para retroalimentar el aprendizaje.</p>	<p>Test de rotación de figuras</p>	<p>Figuras giradas mentalmente</p>
<p>Coordinación óculo- manual</p>	<p>Controla el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados.</p>	<p>Para todos los grados: utilizaremos un juego de identificación corporal, el juego consiste en identificar diferentes partes del cuerpo con los ojos cerrados. Para jugar, los niños van moviendo las partes del cuerpo que se propongan sin abrir los ojos, la propuesta de movimiento se puede realizar en forma de adivinanza, diciendo el uso de la parte del cuerpo.</p> <p>Luego lanzaremos objetos con ambas manos hasta encestar en un recipiente o caja.</p> <p>Por último se utilizara la técnica del ensarte, a cada niño se le entregara un dibujo de cualquier figura perforadas en el contorno y amarrado de cualquier punta de la lana en un</p>	<p>Vendas</p> <p>Objetos Caja</p> <p>Lana Dibujos</p>	<p>Ninguno</p>

<p>Memoria visual</p>	<p>Mantiene temporalmente una información visual disponible en la memoria.</p>	<p>orificio para que ellos ensarten hasta completar por cada uno de los orificios hasta completar el contorno de la figura.</p> <p>Para todos los grados: Se muestra a los niños una lámina donde se encuentran las imágenes o dibujos de diferentes objetos, alimentos entre otros, luego de observarla durante un minuto, les pediremos que dibujen lo que se puede comer.</p> <p>Juego de Kim, se colocan en una mesa varios objetos familiares y pide al niño que los observe y recuerde. Enseguida se cubren los objetos con un trapo y se pregunta que hay sobre la mesa. Quitar uno y preguntar cuál falta, para hacerlo más divertido se realizara en forma de competencia o concurso.</p> <p>Juego de memoria: se tienen que ir descubriendo parejas de elementos iguales o relacionados entre ellos, que se encuentran escondidos. En cada tirada se destapan un par de piezas que se vuelven a esconder si no hacen par. El objetivo es destapar todas las parejas. Cada niño lo realizará y se irán cambiando las imágenes.</p> <p>Para todos lo grados: Formando figuras. El juego se realizará a manera de competencia, se formaran dos grupos, donde cada participante deberá ir formando con palitos de madera la misma figura que se le presente, es decir, se le</p>	<p>Perforadora</p> <p>Lámina Imágenes Hojas de papel Lápices</p> <p>Mesa Objetos familiares Trapo</p> <p>Imágenes Cartón</p> <p>Tarjetas Palitos de madera</p>	<p>Dibujos</p> <p>Ninguno</p> <p>Ninguno</p>
-----------------------	--	--	--	--

Uniones o Contaminaciones	Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido de la vista.	muestra una tarjeta al niño y este deberá construir exactamente la misma figura. Ganará quien lo realice en el menor tiempo posible.	Bingo visual Fichas	Figuras
Percepción auditiva	Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido de oído.	Bingo visual. Se jugara en cuatro grupos, cada equipo tendrá un tablero, la maestra en formación irá sacando una por una las tarjetas y cada equipo deberá ir checando en su tablero si esa tarjeta la tiene o no. Quien tenga el mismo dibujo de la tarjeta deberá poner una ficha sobre el dibujo en el tablero. Ganará el equipo que logre completar los dibujos en su tablero. Para todos los grados: el juego consistirá en escuchar los sonidos que realizan los animales a través de un audio emitido por el computador, los estudiantes deberán realizar la acción o mímica más representativa del animal que crean oír.	Computador Parlantes Sonidos de animales	Ninguno
Percepción auditiva	Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido de oído.	Luego identificarán sonidos o ruidos producidos por la naturaleza como truenos, lluvia, viento, ríos, cascadas, entre otros. Se realizará a manera de competencia, se dividirá en grupo en dos equipos, cada participante escuchará el sonido y deberá adivinar y escribir la palabra, ganará el equipo que más puntos obtenga al finalizar el juego. Para todos los grados: Realizaremos movimientos con el cuerpo mientras escuchamos un sonido, puede ser el sonido de un tambor, una pandereta o nuestras manos. Ir aumentando el movimiento a medida que aumente el ritmo del instrumento. Un segundo ejercicio consiste en moverse	Computador Parlantes Sonidos de la naturaleza	Acciones o mímicas.
			Sonidos Computador Parlantes	

Ritmo	Ejercita el sentido del ritmo para desarrollar la serenidad, el equilibrio y la armonía. (relación de mano con los grafismos)	<p>por el espacio libremente y parar cuando suene un determinado sonido, una campana, una palmada o un timbre.</p> <p>Para finalizar realizaremos dibujo rítmico, es una propuesta que desde la música ordena trazos al conectar ritmo, palabra y gráfico. Se colocara una melodía, al ritmo de la música los niños realizaran el dibujo de un corral de ovejas. Primero se enseñará como deben hacerlo, luego se lo harán libremente. Esto ayudara a efectuar movimientos flexibles para la escritura y al mismo tiempo los liberará de tensiones musculares.</p> <p>Para todos los grados: Construir una carrera de obstáculos con diferentes materiales y objetos. Luego, indicar de qué manera se moverá en la carrera de obstáculos para esto la maestra en formación usará términos espaciales como "sobre, bajo, alrededor, a través, a la derecha...". El curso se dividirá en dos grupos, todos los participantes deberán llegar a la meta, ganará el equipo que tenga todos sus integrantes en el menor tiempo posible.</p>	<p>Música Hojas de papel blanco Lápices Papel periódico Marcadores</p> <p>Objetos Obstáculos</p>	<p>Palabras</p> <p>Movimientos del cuerpo</p> <p>Dibujos</p>
Integración espacial	Presenta dominio espacial	<p>Ejercicio: Los niños se agruparan por parejas, uno de los dos llevara los ojos vendados y el otro deberá guiarle por todo el espacio usando términos espaciales (derecha, izquierda, arriba, abajo...) hasta llegar a la meta y sin dejar que su compañero se tropiece con alguien más.</p> <p>Para todos los grados: trabajaremos en forma de circuito, en cada etapa del juego o ejercicio existirán materiales o elementos que podemos seriar, por ejemplo, en una primera</p>	<p>Vendas Obstáculos</p> <p>Elementos para seriar</p>	<p>Ninguno</p>

<p>Seriaciones</p>	<p>Establece orden por jerarquías es decir Compara entre varios elementos de un mismo conjunto.</p>	<p>estación pueden haber tablitas que organizaran por tamaños, del más pequeño al más grande y viceversa. En la segunda estación puede haber figuras geométricas de distintos colores para seriar, el patrón podría definirlo la maestra en formación. Y así sucesivamente con las otras estaciones.</p> <p>Para retroalimentar el aprendizaje, se llevara a cabo el diseño y aplicación de fichas o guías de acuerdo a cada etapa o curso. (Grado de dificultad)</p> <p>Concurso: realizaremos divisiones de palabras en silabas y separación de palabras en forma de competencia, se llevaran carteleras en las cuales se encontraran los ejercicios escritos, los niños tendrán 30 minutos o menos para poder responder o llenar los espacios, el participante que lo realice correctamente y en el tiempo preciso obtendrá un punto para su equipo, ganará el equipo que más puntos obtenga.</p> <p>Para todos los grados: en una cartelera se les presentara al grupo las silabas directas y las inversas, para que puedan diferenciarlas. Y se realiza la lectura correspondiente de cada grupo de silabas, luego se les muestra un cartel para identificar de verde las silabas directas y de amarillo las inversas.</p> <p>Teniendo claro la diferencia entre las silabas, pasamos a realizar una lectura de palabras con silabas directas e</p>	<p>Fichas o guías</p> <p>Papel periódico Marcadores Cinta</p> <p>Carteleras Color amarillo y verde</p> <p>Cartel</p>	<p>Seriaciones</p> <p>Fichas realizadas</p> <p>Palabras divididas Palabras separadas</p>
--------------------	---	---	--	--

<p>Escritura y de lectura de palabras y números.</p>	<p>Discrimina visualmente y auditivamente la escritura y la lectura de dichas silabas.</p>	<p>inversas.</p> <p>Y para terminar, los niños escribirán palabras con la silaba que saquen al azar de una bolsa.</p> <p>Para todos los grados: se organizan a los niños en grupos pequeños, donde cada grupo tendrá varias imágenes. Donde, pasaran cada uno de los integrantes de los grupos a escribir el nombre de la imagen correspondiente. Escribiendo sobre las líneas de caligrafía.</p>	<p>Papeles Bolsa</p> <p>Imágenes Papel</p>	<p>Identificación con color de silabas directas e inversas</p>
<p>Escritura de palabras ante la imagen</p>	<p>Identifica el significado de la escritura de las palabras.</p>	<p>Y para terminar, se realiza un dictado con las diferentes imágenes, escogiéndola al azar.</p> <p>Para todos los grados: se realiza un círculo con los estudiantes, y mediante el juego tingo tango, se construirán oraciones, teniendo como base dos imágenes.</p> <p>Para todos los grados: con la ayuda de tarjetas, se formaran cantidades y se escribirá el nombre del número formado en el tablero. Luego, se les dirá una cantidad y tendrán que representarla en número.</p>	<p>Juego tingo tango Imágenes</p> <p>Tarjetas</p>	<p>Lectura de palabras</p> <p>Escritura de palabras</p>
<p>Composición de frase ante imagen</p>	<p>Construcción de oraciones</p> <p>Identificación de diferentes</p>	<p>Para terminar, se les presentara una sopa de números y deberán escoger de una bolsa el número que van a buscar.</p> <p>Para todos los grados: utilizaremos la asociación visual consiste en sustituir, asociar o relacionar con flechas, unos</p>	<p>Sopa de números</p> <p>Papel periódico Imágenes Colbón Tijeras</p>	<p>Escritura</p> <p>Dictado</p>

<p>Escritura y lectura de números</p> <p>Ortografía</p> <p>Atención</p>	<p>cifras de números.</p> <p>Mantiene la atención y permanece alerta ante los estímulos durante periodos de tiempo, fortaleciendo la asimilación de conceptos y su organización correcta.</p>	<p>de símbolos con otros. Es una actividad muy mecánica, que exige sobre todo concentración, ritmo de trabajo y persistencia al seguir una instrucción dada.</p> <p>Objetos intrusos en láminas y figuras escondidas: Una vez que presentamos las láminas a los niños puede ser en grupos de dos estudiantes, los niños van a trabajar siguiendo las instrucciones que nosotros le vallamos dando de manera ordenada, por ejemplo encierra los objetos intrusos en el lugar, empezando por órdenes sencillas de fácil visualización y solución e ir aumentando en dificultad.</p> <p>Rompecabezas: los grupos de dividen en equipos de tres o cuatro integrantes, cada grupo escogerá un rompecabezas y deberán armarlo en el menor tiempo posible, ganara el grupo que más rápido lo haga, enseguida cambiaremos de rompecabezas hasta que todos los equipos hayan armado todos los rompecabezas y exista un ganador.</p> <p>Juego del tren o encadenamiento de palabras: realizaremos una competencia, el grupo de dividirá en cinco equipos. Cada integrante tendrá que añadir una palabra que empiece por la letra o sílaba que acabe la anterior. La primera palabra será propuesta por la maestra en formación, los participantes tienen diez segundos para escribir la palabra, ganara el equipo que añada más palabras.</p> <p>Para todos los grados: el juego consistirá en preparar un concurso de uso de mayúsculas y punto, la maestra facilitadora anteriormente habrá preparado oraciones escritas</p>	<p>Marcadores</p> <p>Laminas a color Colores</p> <p>Sobres Rompecabezas</p> <p>Marcadores</p> <p>Cajas Hojas blancas Papel periódico Marcadores</p>	<p>Construcción de oraciones</p> <p>Escritura de números</p> <p>Desarrollo de la sopa de números</p> <p>Parejas</p> <p>Soluciones</p> <p>Rompecabezas armados</p>
--	---	---	---	---

<p>Uso de mayúsculas y punto</p>	<p>Comprende cuando usar las letras mayúsculas y el punto.</p>	<p>en papel periódico a las cuales les falta las mayúsculas y los puntos. El grupo se dividirá en tres equipos, cada uno tendrá una caja donde existirán las respuestas del concurso. El participante que logre encontrar las respuestas en el menor tiempo posible y colocarlas donde corresponden, obtendrá una estrella para su equipo. Ganará el equipo que más estrellas obtenga.</p> <p>Para todos los grados: los niños jugaran a colocar la palabra incorrecta o mal escrita en una caja o papeleras. Cada participante tendrá diez segundos para realizarlo, si lo hace correctamente automáticamente ganará un malvavisco. Las palabras llevaran b y v, a medida que sucede la actividad se van explicando las reglas ortográficas del uso de estas letras.</p>	<p>Palabras Caja o papeleras Malvaviscos</p>	<p>Palabras</p>
<p>Uso de la letra b y v</p>	<p>Ejercita las reglas de ortografía relacionadas con el uso de la letra b y v.</p>	<p>Para todos los grados: al estilo de competencia, se formaran tres equipos, cada integrante, tomara un sobre de una caja, en cada sobre están las letras con las que formaran palabras con c, s y z. Luego de formar la palabra la escribirán en la columna a la cual pertenece, si la palabra está bien escrita y en la columna correcta, su equipo ganará un punto. Al final ganará el equipo que más puntos obtenga. Para terminar se realizara la explicación general de las reglas de ortografía relacionadas con el uso de la s, c y z.</p>	<p>Cajas Sobres Marcadores Cartelera con la división de las letras</p>	<p>Frases completas y correctas</p>
<p>Uso de la c, z y s</p>	<p>Ejercita las reglas de ortografía relacionadas con el uso de la letra b y v.</p>	<p>Al final ganará el equipo que más puntos obtenga. Para terminar se realizara la explicación general de las reglas de ortografía relacionadas con el uso de la s, c y z.</p>	<p>Tarjetas con palabras Computador Parlantes Marcador Tarjetas con la letra h</p>	<p>Ninguno</p>

<p>Uso de la h</p>	<p>Ejercita las reglas de ortografía relacionadas con el uso de la s, la c y la z.</p> <p>Conoce y practica el uso de la h</p>	<p>Para todos los grados: el juego 'El Guardián de la h', consiste en formar un círculo con todos los niños, ellos serán los duendes de las palabras, menos uno, que se quedará en el centro y al que llamaremos el Guardián de la H. Cada uno de ellos llevará de tres a cinco tarjetas (según el número de niños que entren en el juego), elaboradas por el maestro facilitador con palabras que lleven la letra h. El Guardián se quedará en el centro y llevará una tarjeta donde estará escrita la letra hache.</p> <p>Al sonido una canción, de una palmada, una voz, o una señal acordada, los duendes empezarán a dar vueltas variando su posición del primero al último, hasta que vuelva a sonar la señal. El duende que quede de cara al que lleve la letra hache, será el que sacará la primera tarjeta y la leerá en voz alta.</p> <p>Por ejemplo, si la primera palabra es 'huevo', el duende deberá leer en voz alta la palabra 'huevo' y el Guardián de la H deberá escribirla en la pizarra, pegando la H en el lugar que corresponda para que aparezca a la vista de todos. Se hará saber que todas las palabras derivadas de la palabra elegida se escribirán de la misma manera, en nuestro caso, huevería, huevero, huevera etc.</p>	<p>Ninguno</p> <p>Juego "teléfono roto" Mensaje "el primer día de clases de Tomás"</p> <p>Lectura Octavos de papel bon Colores</p>	<p>Palabras con c, s y z</p> <p>Palabras con h</p>
--------------------	---	--	--	--

<p>Discurso oral y escrito</p> <p>Comprensión y expresión oral</p> <p>Comprensión de textos escritos</p>	<p>Transmite de manera clara sus ideas.</p>	<p>Una vez acertada, los niños intercambiarán su sitio, de tal manera que el dueño pasará a ser el nuevo Guardián de la H y al revés, volviendo de nuevo a iniciarse el juego con la canción.</p> <p>Para todos los grados: se inicia la actividad, permitiendo a dos o tres niños que recuerden su primer día en la escuela, de esta manera, los niños entran en confianza para transmitir una información.</p> <p>Luego se organiza un círculo para jugar al "teléfono roto" donde se transmitirá el título de la lectura "el primer día de clases para Tomás" que se trabajara, y el último que escuche el mensaje le corresponderá escribirlo en el tablero.</p> <p>Para finalizar, se realiza la lectura de manera clara y se organizan pequeños grupos, y se les da octavos de papel bon y realizarán un dibujo sobre la lectura realizada, luego pasarán al frente a explicarle el dibujo a sus compañeros.</p> <p>Para todos los grados: se organizan en grupos pequeños y se reparten diferentes lecturas, donde deberán leerlas comprensivamente, luego irán pasando los integrantes de los grupos y deberán responder en una hoja unas preguntas relacionadas con el texto que leyeron anteriormente.</p> <p>Finalmente, escribirán el mensaje que deja la lectura, para</p>	<p>Lecturas Preguntas Hojas Lápices</p> <p>Juego "asociación auditiva"</p>	<p>Relato del primer día de clases (niños)</p> <p>Escritura del mensaje transmitido</p> <p>Dibujo sobre la lectura</p> <p>Escritura de respuestas de preguntas</p>
---	---	---	--	--

Producción de texto	<p>Entiende el significado de textos escritos.</p> <p>Desarrollar la habilidad de producir textos.</p>	<p>comunicarlo a los demás compañeros.</p> <p>Para todos los grados: a través del juego "asociación auditiva", el cual consiste en decir "uno, dos y tres...!dime cosas que empiecen por "a"" surgiendo variantes como: verbos, acciones, entre otras. Se escribirán diferentes palabras, las cuales se tendrán en cuenta para escribir un cuento, luego se intercambiaran las lecturas escritas por los niños y se leerán varias para todos identificando el mensaje que deja la lectura del cuento.</p>		Lista de palabras Cuento
---------------------	--	--	--	-----------------------------

<p>Evaluación</p> <p>1. Evaluación del desempeño por competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejora las posiciones y movimientos gráficos a través de los ejercicios de trazos continuos, progresión amplia y progresión pequeña. • Fortalece los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos a través de ejercicios que estimulen la motricidad fina. • Experimenta su propio cuerpo, sabiendo distinguir entre su parte izquierda y su parte derecha a través de juegos de orientación espacial. • Refuerza nociones de izquierda y derecha, de simetría, arriba y abajo, a través juegos y actividades de orientación espacial de objetos • Analiza el orden de las series propuestas a través de ejercicios de seriación. • Identifica los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos a través de la manipulación de diferentes materiales. • Controla el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados a través de juegos de orientación espacial. • Mantiene temporalmente una información visual disponible en la memoria mediante ejercicios de asociación visual. • Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido de la vista a través de discriminación visual.
--

- Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido del oído a través de discriminación auditiva.
- Ejercita el sentido del ritmo para desarrollar la serenidad, el equilibrio y la armonía a través de ejercicios de dibujo rítmico.
- Establece orden por jerarquías mediante la clasificación de objetos.
- Construye oraciones a través de ejercicios de ordenamiento de palabras.
- Mantiene la atención y permanece alerta ante los estímulos durante periodos de tiempo mediante actividades motivantes y que requieren concentración.
- Comprende cuando usar las letras mayúsculas y el punto, mediante ejercicios de encontrar, subrayar y encerrar las letras mayúsculas.

2. Evaluación del Proyecto de Aula

El proyecto de aula "Derrotando barreras, juntos construimos el camino hacia el aprendizaje" logro que los estudiantes apropiaran de aprendizajes significativos referentes a la lectura y escritura. Permitió apoyar la disminución de errores al leer y escribir situaciones que diariamente observamos dentro del aula y al mismo tiempo el proyecto de aula contribuyó al desarrollo de habilidades cognitivas que facilitaron el aprendizaje.

Materialización:

La materialización del proyecto de aula se lleva a cabo mediante la recopilación de fotografías que evidencian el trabajo diario con los niños de primer, segundo, tercer y cuarto grado para el fortalecimiento de su proceso de lectura y escritura.

Bibliografía:

- <http://espanol.babycenter.com/l25008293/6-actividades-divertidas-para-fomentar-la-motricidad-fina-fotos>
- <http://www.imageneseducativas.com/super-coleccion-mas-de-50-juegos-y-actividades-para-estimular-y-trabajar-la-motricidad-infantil/>
- <http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/los-robots/>
- <http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/cancion-de-las-manos/>
- http://www.tests-gratis.com/tests_on_line/test-de-rotacion-de-figuras-3.htm
- <https://sites.google.com/site/sabucito14hotmailcom/aprendisaje-auditivo-visual-y-kinestesico>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Cronograma de Actividades

Cronograma de actividades usando el diagrama de Gantt					
Actividades	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Reconstrucción ordenada de la experiencia					
Actividad 1. Observación y diagnóstico					
Actividad 2. diseño de propuesta					
Actividad 3. elaboración y ejecución de planeaciones					
Actividad 4. Actividades intrainstitucionales					
Actividad 5. Culminación de la práctica integral					
Análisis e interpretación crítica de la experiencia					
Actividad 1. Revisión de diagnóstico					
Actividad 2. Elaboración de lectura de contexto (categorías)					
Actividad 3. Elaboración de lectura de contexto (análisis de la observación)					
Actividad 4. Elaboración de diarios de campo					
Actividad 5. Sistematización autoevaluación de desempeño					
Actividad 6. Elaboración de informe de la observación institucional y diagnóstico					
Actividad 7. Organización de planeaciones					
Actividad 8. Elaboración del informe de los procesos curriculares: diseño, ejecución y evaluación					
Actividad 9. Elaboración del informe de las actividades intrainstitucionales					
Actividad 10. Diseño de adaptaciones curriculares					
Elaboración del proyecto y socialización de los resultados					
Actividad 1. Organización del informe					
Actividad 2. Presentación y socialización del proceso de la práctica integral en la institución					
Actividad 3. Presentación de las adaptaciones curriculares					
Actividad 4. Presentación y socialización del informe					
Actividad 5. Entrega de documentos del proceso de practica integral					

Capítulo 3

Informe de los procesos curriculares

Diseño

El Diseño de la propuesta se lleva a cabo durante las dos semanas correspondientes, se comienza por la justificación por todo proceso, que consiste en describir la importancia de fortalecer la lectoescritura en los niños del Seminario Santo Tomas de Aquino Campestre. Teniendo en cuenta que la lectura y escritura son transversales en todas las áreas del conocimiento y contribuyen a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Comunicarse de manera correcta de forma oral y escrita, así como comprender e interpretar un texto produce el desarrollo del pensamiento y la asimilación de conceptos de manera sencilla y significativa.

Por ello se establecen los hilos conductores y ejes temáticos de acuerdo a las necesidades, dificultades o debilidades encontradas en la primera etapa de observación institucional y diagnóstico, enseguida se establecen los estándares y competencias a desarrollar y se diseñan las actividades, las cuales contienen modos la representación Visual, Auditivo y Kinestésico o modelo VAK que facilita el aprendizaje a través de estrategias que involucran la implementación de los sentidos como mediación para el aprendizaje. Por último se estiman los recursos y producciones y por supuesto la forma como se valoraran los avances y dificultades de los niños.

Ejecución

Durante las ocho semanas siguientes se lleva a cabo la realización de las actividades en pro de fortalecer en los niños procesos anteriores a la lectoescritura que permite llenar espacios o conocimientos que debieron adquirir para conseguir un desempeño ideal al leer y escribir. En cada una de las jornadas se trabajaron ejercicios, talleres y juegos que contribuyeron al mejoramiento de los diferentes trazos como los continuos, la progresión amplia y pequeña y la motricidad fina; permitiéndoles a mantener una postura adecuada y fortaleciendo las posiciones y movimientos gráficos, regulando movimientos rítmicos y bimanuales para el uso adecuado de sus dedos, de la misma manera, se llevaron a cabo acciones que permitieron el refuerzo de nociones espaciales y temporales como: esquema corporal, orientación espacial de objetos, razonamiento serial, comparación de forma, tamaños y distancia, giro mental de figuras, coordinación óculo- manual y memoria visual con el objetivo de que los estudiantes experimentaran con su propio cuerpo, sabiendo distinguir entre su parte izquierda y su parte derecha, recordar nociones de simetría, arriba y abajo, analizaran el orden de series propuestas, identificaran los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos; reconocieran el giro de su propio cuerpo e iniciaran el proceso de dar vuelta a otros objetos. Controlar el dominio del movimiento muscular

logrando movimientos precisos y coordinados y mantener temporalmente una información visual disponible en la memoria.

Por otro lado, se trabajaron la Percepción visual, percepción auditiva, ritmo, Integración espacial y seriaciones con el fin de disminuir el error ortográfico que constantemente cometían de unir o contaminar sus escritos. Reconociendo, interpretando y organizando la información que recibían a través del sentido de la vista y el oído, ejercitando el sentido del ritmo para desarrollar la serenidad, el equilibrio y la armonía estimulando así su relación de mano con los grafismos y finalmente presentando dominio espacial y estableciendo orden por jerarquías.

Es necesario recalcar, que así como se llevaron a cabo actividades con los estudiantes de primero, segundo, tercer y cuarto grado, así mismo se diseñaron planes semanales para el trabajo con los niños con necesidades educativas especiales, las actividades se plantearon de acuerdo a las capacidades de cada niño, de tal manera que se tuvieron en cuenta sus conocimientos y habilidades para comenzar a ejecutar los contenidos posteriores a ellos.

Sin embargo, la labor con las necesidades educativas especiales solo implemento con dos estudiantes de grado preescolar o transición y primero, debido a múltiples causas como el manejo de libros propios de la institución y otros.

Por motivo de organización de tiempo institucional, no se llevaron a cabo algunas actividades que buscaban minimizar en parte errores ortográficos con la enseñanza de reglas como el uso de la b y v y el uso de la s, c y z.

Evaluación

Durante el proceso de la experiencia en la institución educativa se presentaron y desarrollaron diferentes actividades con el fin de un reconocimiento de conceptos claves y que son base para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectura y la escritura. Al momento de presentar cada una de las actividades desde el desarrollo del diagnóstico hasta la ejecución de las actividades planteadas en la propuesta pedagógica, se realizó una evaluación procedimental en todas las actividades, ya que se debe considerar, hasta qué punto el estudiante es capaz, con el acompañamiento del profesor, comprobando el progreso y los obstáculos de su aprendizaje.

Este tipo de evaluación no despliega contenidos conceptuales, sin embargo prioriza la observación de la ejecución de cada una de las actividades desarrolladas, además estas actividades deben estar apoyadas desde su aprendizaje y no están restringidas a exámenes, por el contrario se pueden plantear como parte de actividades cotidiana de la clase. La evaluación permitirá reconocer el grado y el modo del aprendizaje, para ofrecer el tiempo y las actividades que requiere el estudiante para aprender.

Con el trabajo desarrollado los alumnos de básica primaria del Seminario Menor demostraron interés en realizar cada uno de los ejercicios, talleres y juegos que se presentaron, utilizando una dinámica diferente, y saliendo de la rutina de lo académico; se identificaron algunos aspectos por mejorar en algunos niños, aspectos que se pueden lograr con el trabajo de actividades sencillas y divertidas para un avanzar en el proceso de lectura y escritura.

Informe de niños con necesidades educativas especiales

Nombre: Angélica María Peñaloza Arregocés

Diagnóstico: Síndrome de Apert

Angélica María Peñaloza Arregocés tiene Síndrome de Apert es un tipo de acrocefalosindactilia que se caracteriza por el cierre prematuro de las suturas craneales, lo que hace que la cabeza tome una forma puntiaguda y que se deforme la apariencia de la cara. Es una anomalía craneofacial (**cabeza-cara**) denominada también Acrocefalosindactilia tipo I. Se producen malformaciones en cráneo, cara, manos y pies, además de diversas alteraciones funcionales que varían mucho de unos niños a otros. Sin embargo, y dejando a un lado su diagnóstico médico y enfocándonos más en las habilidades que posee Angélica podría decir que es una niña muy inteligente, conoce los números, las letras, lee, escribe y comprende ligeramente lo que lee. El trabajo con ella consistiría en fortalecer sus procesos de discriminación visual y auditiva, atención, memoria y desarrollar actividades que lleven a mejorar sus trazos, además de utilizar una metodología activa, donde pueda participar y aprender de una manera sencilla los conocimientos y habilidades que necesita para desenvolverse en el aula y en la vida.

Nombre: Johan Sebastián Leal Liscano

Diagnóstico: Microcefalia límite- Retardo psicomotor y trastorno del desarrollo del lenguaje.

La microcefalia es una afección en la cual la cabeza de una persona es mucho más pequeña de lo normal que la de otras de su misma edad y sexo. El tamaño de la cabeza se mide como la distancia alrededor de la parte superior de la cabeza. El retardo psicomotor implica, como diagnóstico provisional, que los logros del desarrollo de un determinado niño durante sus primeros 3 años de vida aparecen con una secuencia lenta para su edad y/o cualitativamente alterada. Por último, el trastorno del desarrollo del lenguaje puede hacer difícil que los niños entiendan lo que las personas les dicen y expresar sus propios pensamientos y sentimientos a través del habla. Sebastián tiene estos tres diagnósticos, sin embargo es un niño con ganas de aprender que identifica las letras del abecedario, conoce los números del 1 al 10, no puede expresarse oralmente de manera adecuada, pero, puede emitir algunos sonidos que permiten comunicar lo que desea o quisiera decir, Sebastián requiere reforzar las nociones de espacio, tiempo, fortalecer procesos superiores de memoria, discriminación visual, auditiva, atención, concentración, el inicio del proceso lecto escritor, con el aprestamiento necesario, estimulación de motricidad fina y gruesa, técnicas no gráficas, manejo del renglón entre otras.

Nombre: Julián David Inocencio Suarez

Diagnóstico: Hipoacusia neurosensorial bilateral

La hipoacusia se define como la pérdida de la capacidad auditiva produciéndose una dificultad o imposibilidad para oír normalmente. Puede ser unilateral afectando a un solo oído o bilateral si afecta a los dos. Las sorderas además de por el grado de intensidad, generalmente se clasifican según la localización de lesión, dentro de estas: La hipoacusia neurosensorial o de percepción, en la cual, el oído interno o el nervio auditivo se encuentran dañados. Es irreversible y a menudo se afectan unas frecuencias de sonido más que otras, escuchándose de forma muy distorsionada. En el caso de Julián presenta hipoacusia neurosensorial bilateral afectando los dos oídos, así que, el niño utiliza audífonos para ayudarlo a percibir los sonidos. Siendo esto un obstáculo para su aprendizaje el niño ha realizado todas las actividades de manera satisfactoria con el apoyo de sus familia y las maestras él ha aprendido a conocer los colores, el nombre de diferentes objetos, el abecedario, los números, palabras de dos sílabas, manifiesta lecturas sencillas reconoce el sonido de las letras, animales y objetos y escribe palabras y oraciones sencillas, se le debe hablar un poco fuerte o cerca para que pueda seguir las indicaciones y realizar los ejercicios.

Nombre: Nicolás Guillermo Rico Portilla

Diagnóstico: Coeficiente intelectual muy bajo

Se considera personas con baja capacidad cognitiva a aquellas que, tras una evaluación psicológica, presentan un cociente intelectual de 70 o algo inferior al mismo. A la hora de aprender diferentes contenidos en el colegio presentan dificultades. Son lentos en la asimilación de las ideas, les cuesta realizar ejercicios de lógica, les supone gran esfuerzo sintetizar o resumir las ideas principales de un texto, etc. el hecho de que presente baja capacidad cognitiva no significa que no pueda hacer las cosas, sino que necesita explorar otras capacidades e inteligencias para demostrar que si puede aprender porque esto no es considerado una enfermedad. En el caso del estudiante Nicolás, tiene una personalidad muy atractiva ya que él se deja guiar y está atento a las indicaciones y observaciones que se le dice, le cuesta un poco procesar toda la información a la vez, así que es difícil que valla al mismo nivel de los demás, pero demuestra interés en resolver las actividades y presentarlas al tiempo que los demás compañeros. Un aspecto importante es la integración con el grupo, y los compañeros lo apoyan y lo ayudan en lo que necesite. Con él se necesitaría desarrollar actividades para mejorar los trazos y respetar los espacios de las palabras y oraciones, realización de lecturas y fortalecer la atención y concentración para la adquisición de los aprendizajes.

Anexos

Planeaciones

DATOS GENERALES

Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys quintana	
Grado: Primero, segundo, cuarto y quinto	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación : El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	

Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarnos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse

en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°1

Fecha:12 de septiembre de 2016

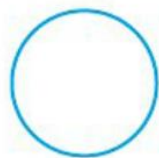
¿QUÉ? (Eje temático)	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? (Recursos, materiales)
<p><u>Primero, segundo y tercero</u></p> <p>Tema: <u>La oración</u></p> <p>Definición: Unidad de comunicación que posee sentido completo, independencia sintáctica y termina en pausa o punto.</p> <p>Elementos de la oración</p> <ul style="list-style-type: none">• El sujeto (S) <p>Llamamos sujeto a la persona, animal o cosa que realiza la acción del verbo o de quien se dice algo.</p> <ul style="list-style-type: none">• El predicado (P) <p>Llamamos predicado a lo que se dice del sujeto.</p> <p><u>Ortografía</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Signos de puntuación: <u>El punto y la coma</u> <p>EL Punto (.): Sirve para marcar el final de una frase. Cuando encuentres un punto tomate un pequeño descanso en la lectura.</p> <p>La coma (,): Sirve para indicar una pequeña</p>	<p>Inicio: Saludo. Lectura del cuento "El muñeco de nieve" (anexo A) La maestra en formación lee el texto, realizando las pausas requeridas. Se pregunta a los niños sobre la lectura y se procede con la clase.</p> <p>Desarrollo: Se explica el tema mediante un ejemplo de que es una oración y sus elementos. Luego, se pide a los estudiantes que construyamos oraciones. Así mismo, se recuerda el uso de los signos de puntuación, el punto y la coma y el uso de las mayúsculas.</p> <p>Se escribe en el tablero un párrafo (Anexo B), se escogerán tres o cuatro estudiantes para que participen subrayando las oraciones que encuentren. Tres para que señalen y encierren los signos de puntuación y uno para identificar las mayúsculas.</p> <p>Final: Se entregara a cada estudiante una mini guía (Anexo C) donde se evaluara lo aprendido, tendrán la posibilidad de crear tres oraciones y realizar un ejercicio de separación de palabras para disminuir la contaminación al momento de transcribir o producir un texto y mejorar la caligrafía.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Marcadores de tablero• Lápiz• Hojas• Mini Guías

<p>pausa en la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las mayúsculas: Se escribe con mayúsculas al comienzo de un texto, después de un punto, en los nombres propios de personas, animales y lugares. <p>Ejercicio para disminuir en parte la contaminación (Error disgráficos)</p> <p>Contaminación: Cuando una sílaba o palabra escrita se mezcla con otra.</p>		
<p><u>Cuarto y quinto grado</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Tema: Tipos de texto</u></p> <p><u>Textos narrativos.</u> Cuentan unos hechos, reales o imaginados, vividos por unos personajes en un tiempo y un lugar determinados.</p> <p><u>Textos descriptivos.</u> Explican cómo es un objeto, un lugar o una persona, de manera que otros puedan imaginárselo.</p> <p><u>Textos dialogados.</u> Reproducen la conversación que mantienen entre sí dos o más interlocutores.</p>	<p>Inicio: Saludo. Se leen dos textos con diferentes intenciones uno descriptivo (Anexo D) y otro expositivo (Anexo E). Se discute sobre las posibles diferencias que puedan contener.</p> <p>Desarrollo: Se facilita a cada estudiante un cuadro donde se resume la fundamentación teórica de la jornada de hoy, los tipos de texto (Anexo F) y se realiza la explicación de la temática. Discutiendo con ellos que comprenden y entienden sobre lo leído y explicado.</p> <p>Final: Se construye cooperativamente un pequeño texto narrativo, con el fin de recalcar el uso de los signos de puntuación y el uso de mayúsculas.</p> <p>Para evaluar lo realizado, se entregara a cada estudiante una mini Guía donde deberán realizar un texto e identificar de que tipo es, teniendo en cuenta lo aprendido y el esfuerzo por mejorar la caligrafía. (Anexo G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo • Texto expositivo • Cuatro: tipos de texto • Mini guía

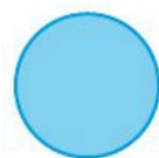
<p>Textos expositivos. Ofrecen como contenido la explicación de un tema; este puede referirse a cualquier aspecto de la realidad.</p> <p>Textos argumentativos. Aportan las razones para defender una determinada opinión y, en su caso, para rebatir otras.</p>		
<p><u>Adaptación curricular</u></p> <p>Grado: Quinto Nombre: Nicolás Rico NEE: Cognitivo leve</p> <p>Tema: <u>El círculo y la circunferencia</u></p> <p><u>CIRCUNFERENCIA:</u> Es una línea curva, cerrada y plana donde todos sus puntos están a la misma distancia del centro. Sus elementos son los siguientes: Centro. Es el punto que está a la misma distancia de todos los puntos de la circunferencia. Radio. Es el segmento que une el centro con cualquier punto de la circunferencia. Diámetro. Es el segmento que une dos puntos de la circunferencia pasando por el centro. CÍRCULO: Es una figura limitada por una</p>	<p>Inicio: La maestra titular del curso explicara el tema, previamente se ha diseñado la guía o ficha para Nicolás (Anexo H), con la cual las maestras en formación le explican de nuevo el tema y proceden a orientarlo para que pueda desarrollar la actividad.</p>	<p>Ficha</p>

circunferencia.

Aprende.



circunferencia



círculo

El **borde** de la figura  se llama **circunferencia**.

El **interior** de la figura  se llama **círculo**.

Evaluación del Desempeño por Competencias

La evaluación se llevara a cabo mediante la valoración de la actividad final en el caso de primero, segundo y tercero.

Para cuarto y quinto grado la evaluación se llevara a cabo mediante la producción de un texto descriptivo, se valoraran aspectos de forma y tamaño de la letra, así mismo vocabulario y creatividad en la producción de ideas.

Bibliografía: (Normas ICONTEC)

- <http://www.pequelandia.org/cuentos/cortos/nieve.htm>
-

ANEXOS:

Anexo A

El muñeco de nieve

Había dejado de nevar y los niños, ansiosos de libertad, salieron de casa y empezaron a corretear por la blanca y mullida alfombra recién formada.

La hija del herrero, tomando puñados de nieve con sus manitas hábiles, se entregó a la tarea de moldearla.

Haré un muñeco como el hermanito que hubiera deseado tener se dijo.

Le salió un niño precioso, redondo, con ojos de carbón y un botón rojo por boca. La pequeña estaba entusiasmada con su obra y convirtió al muñeco en su inseparable compañero durante los tristes días de aquel invierno. Le hablaba, le mimaba...

Pero pronto los días empezaron a ser más largos y los rayos de sol más cálidos... El muñeco se fundió sin dejar más rastro de su existencia que un charquito con dos carbones y un botón rojo. La niña lloró con desconsuelo.

Un viejecito, que buscaba en el sol tibieza para su invierno, le dijo dulcemente: Seca tus lágrimas, bonita, por que acabas de recibir una gran lección: ahora ya sabes que no debe ponerse el corazón en cosas perecederas.

Anexo B

El patito sonrió feliz, pero la alegría le duró muy poco. Sus hermanos tuvieron envidia y a los animales les había gustado el apodo de 'patito feo'. En cuanto la pata se alejaba, todos se metían con él y sus hermanos le hacían la puñeta.

Cuando nadaban en el estanque le ahogaban y cuando intentaba volar le saltaban encima para que no aprendiera.



Anexo C

EL SISTEMA SOLAR

El Sistema Solar es un sistema planetario en el que se encuentra la Tierra. Consiste en un grupo de objetos astronómicos que giran en una órbita, por efectos de la gravedad, alrededor de una única estrella conocida como el Sol de la cual obtiene su nombre. Se formó hace unos 4600 millones de años a partir del colapso de una nube molecular que lo creó. El material residual originó un disco circunestelar protoplanetario en el que ocurrieron los procesos físicos que llevaron a la formación de los planetas.

Estos tienen diversos movimientos. Los más importantes son dos: el de rotación y el de traslación.

Por el de rotación, giran sobre sí mismos alrededor del eje. Esto determina la duración del día del planeta.

Por el de traslación, los planetas describen órbitas alrededor del Sol. Cada órbita es el año del planeta.

Cada planeta tarda un tiempo diferente para completarla. Cuanto más lejos, más tiempo. Giran casi en el mismo plano.

Anexo D

Descripción de un baile

La fiesta de graduación se hizo en el patio del colegio, asistieron los alumnos, profesores e invitados como amigos y familiares.

El sistema de sonido fue muy bien colocado, además de que contrataron una banda en vivo y las bandas escolares también tocaron ahí.

Pusieron una pista de baile en el centro del patio, colocando una plancha rígida que parece de mármol plástico o algo similar.

La comida fue muy variada, pues llevaron canapés, mole, emparedados y refrescos, todos en un bufete que se colocó frente a una serie de mesas.

Se fueron acomodando los amigos conforme llegaban, lo que formó grupos que prácticamente hacían sus fiestas en lo particular. El baile terminó hasta las dos de la mañana, pero muchos salieron temprano y otros se quedaron hasta el final.

Anexo F

	Texto narrativo	Texto descriptivo	Texto dialogado	Texto expositivo	Texto argumentativo
Intención comunicativa	Relata hechos que pasan a los personajes	Cuenta cómo son los objetos, las personas, lugares, animales, sentimientos y situaciones	Reproduce literalmente las palabras de los personajes	Explica y transmite información de forma objetiva	Defiende ideas y expresa opiniones
Responde a	¿Qué ocurre?	¿Cómo es?	¿Qué dicen?	¿Qué y por qué es así?	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?
Modelos	Novelas, cuentos, fábulas, noticias, ...	Guías de viajes, cuentos, novelas,	Piezas teatrales, diálogos en narraciones, entrevistas...	Libros de textos, artículos de divulgación, textos científicos...	Artículos de opinión, críticas ...
Tipo de palabras, características lingüísticas	Verbos de acción	Abundancia de adjetivos	Acotaciones, guiones, comillas, ...	Lenguaje claro y directo	Verbos que expresan opinión

ARQUIDIOCESIS DE NUEVA PAMPLONA
Seminario Menor "Santo Tomás de Aquino"
PAMPLONA - N de S - COLOMBIA
Resolución N° 04198 del 05 de noviembre de 2010 Preescolar a Once grado
Registro Educativo N° 354518000761- Ictes N° 012633
N.E. 827030063-2

Ejercicio de producción y caligrafía

Una universidad incluyente y comprometida
Con el desarrollo integral

Escribe dos oraciones en los espacios que corresponden

1.

2.

Separa las palabras para formar oraciones

1. Estamañanahasonadoeldesptardormuytemprano.

2. LacasaquehealquiladoenLondresedecolorazul


Anexo E

ARQUIDIOCESIS DE NUEVA PAMPLONA
Seminario Menor "Santo Tomás de Aquino"
PAMPLONA - N de S - COLOMBIA
Resolución N° 04198 del 05 de noviembre de 2010 Preescolar a Once grado
Registro Educativo N° 354518000761- Ictes N° 012633
N.E. 827030063-2

Una universidad incluyente y comprometida
Con el desarrollo integral

1. Escribe un texto con ayuda de la imagen, luego escribe que tipo de texto es.

Título:



Es un texto


Anexo G

ARQUIDIOCESIS DE NUEVA PAMPLONA
Seminario Menor "Santo Tomás de Aquino"
PAMPLONA - N de S - COLOMBIA
Resolución N° 04198 del 05 de noviembre de 2010 Preescolar a Once grado
Registro Educativo N° 354518000761- Ictes N° 012633
N.E. 827030063-2


Una universidad incluyente y comprometida
Con el desarrollo integral

Nombre _____ Curso _____

1. Observa las figuras



circunferencia



circulo

El borde de la figura se llama **circunferencia**

El interior de la figura se llama **circulo**

La **circunferencia** es una línea curva cerrada y plana, cuyos puntos están todos a la misma distancia del centro.
El **circulo** es la figura plana limitada por una circunferencia. Es el interior de la circunferencia.


Los elementos de la circunferencia son los siguientes:

- **Centro.** Es el punto equidistante de todos los puntos de la circunferencia.
- **Radio.** Es un segmento que une el centro con un punto de la circunferencia.
- **Cuerda.** Es un segmento que une dos puntos de la circunferencia.
- **Diámetro.** Es una cuerda que pasa por el centro. Su longitud es el doble de la longitud de un radio.
- **Arco.** Es la parte de la circunferencia comprendida entre dos puntos.
- **Semicircunferencia.** Es un arco igual a la mitad de la circunferencia.

ACTIVIDADES

Dibuja un círculo y señala su centro. Dibuja un diámetro y señala con dos colores diferentes los dos semicírculos que se forman.

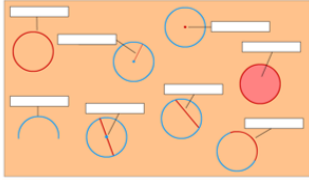
Escribe el nombre adecuado en cada recuadro



Compara la circunferencia y el círculo

- La circunferencia es una línea _____ y plana, con todos sus puntos a la _____ distancia del _____.
- El círculo es la figura _____ formada por la _____ y su _____.

Escribe el nombre del elemento que corresponde



centro	arco
circulo	circunferencia
cuerda	diámetro
circunferencia	semicircunferencia

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys Quintana	
Grado: Primero, Tercero y Cuarto	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable : Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación: El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
Fundamentación Teórica : En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades	

son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos. Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente. ¿Por qué el lenguaje?

En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras). Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).

Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno. De lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilicemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarnos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N° 3

Fecha: 14 de septiembre

<p>¿QUÉ? (Eje temático)</p>	<p>¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</p>	<p>¿CON QUÉ? (Recursos, materiales)</p>
<p>Sinónimo y Antónimo</p> <p>Los sinónimos son palabras que tienen un significado igual o muy parecido. Por ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;">Estoy <u>contento</u></p> <p style="padding-left: 40px;">Estoy <u>alegre</u></p> <p>Los antónimos son palabras que tienen el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicio: se les explicara el tema utilizando un rompecabezas de palabras, en el cual, ubicaran los sinónimos y los antónimos. Anexo "A". ✓ Desarrollo: se les presentara una guía para desarrollarla, encontrando ejercicios para adecuar el tamaño de la letra. Anexo "B". ✓ Final: se escribirán oraciones con las palabras vistas anteriormente. Anexo "c" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guía ✓ Imágenes ✓ Lista de palabras ✓ Tablero ✓ Marcador

<p>significado contrario. Por ejemplo:</p> <p>El niño está <u>vestido</u>.</p> <p>El niño está <u>desnudo</u>.</p>		
<p>Los valores</p> <p>Son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicio: a través de la sopa de letras se les explicara el tema y con la ayuda de las ideas de los estudiantes se manifestara la importancia que tienen para nuestras vidas. Anexo "D". Luego, de encontrar las palabras se escriben al frente teniendo en cuenta el orden de las letras. ✓ Desarrollo: se presentara un dialogo, entre los alumnos, donde deben hacer las pausas requeridas, es decir, respetando los signos de puntuación. Va hacer una pequeña improvisación. Anexos "E", luego escribirán y compartirán la reflexión que les deja a cada uno. ✓ Final: se les socializa la conclusión y desarrollaran un taller teniendo en cuenta la dramatización. Anexo "F". 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guía ✓ Lectura ✓ Sopa de letras ✓ Marcador ✓ Tablero
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p>		
<p>Se les presentara una guía en el cual desarrollaran lo aprendido. Evaluando la comprensión, lectura, la caligrafía y la organización de la información.</p>		
<p>Bibliografía: (Normas ICONTEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://brainly.lat/tarea/312469 • http://www.imagui.com/a/sopa-de-letras-para-cuarto-de-primaria-TdKbGkLxA 		

<div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> Contento Triste </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> Alto Bajo </div>
<div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> Día Noche </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> Gordo Flaco </div>

Anexo "A"

W	J	U	S	T	I	C	I	A	X	F	D	D	O	U
D	A	D	L	I	M	U	H	V	F	H	A	H	A	O
I	F	B	W	A	S	T	M	S	E	E	D	B	Y	Q
T	G	I	M	P	A	R	C	I	A	L	I	D	A	D
L	F	U	E	Y	O	I	K	B	N	O	T	O	H	E
L	F	V	A	J	M	Q	N	W	N	R	S	Z	A	T
O	U	U	B	L	E	O	A	E	E	Z	E	L	V	M
R	R	O	M	M	D	C	L	S	V	G	N	Z	B	X
B	W	Y	W	H	V	A	P	A	K	Q	O	M	S	W
P	L	F	C	W	F	E	D	H	U	W	H	C	Y	V
V	V	I	O	V	T	Y	R	D	V	Z	N	Q	S	S
S	R	E	C	O	N	O	C	I	M	I	E	N	T	O
S	K	S	Q	N	P	A	M	I	S	T	A	D	X	T
J	A	L	A	I	C	N	A	R	E	L	O	T	T	Z
K	H	P	F	U	L	R	P	S	N	U	K	O	G	H

Seminario Menor "Santo Tomás de Aquino"
RAJOLINA #1 de S. COLOMBIA
 Resolución N° 0410 del 23 de noviembre de 2010 Proceso a Cruz grado
 Registro Subsección N° 2345-80076-1-1464 N° 012823
 N.E. 80700000-2

Una universidad reflexiva y comprometida con el desarrollo integral

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

Actividad

1. Escribe el sinónimo de cada ilustración.

feliz _____

 policía _____

bonita _____

 asno _____

2. Escribe el antónimo de cada ilustración.

gordo _____

 alto _____

buena _____

 nuevo _____

3. Lee el texto y cópialo, escribiendo un antónimo en vez de la palabra subrayada.

Subió algún día a la alta montaña que se ve gigante, desde ésta su falda. Yo estoy muy segura que debe tener inmensos tesoros que yo quiero ver.

ANEXOS:

Anexo "B"

- Los niños juegan contentos.
- la silla es alta.
- La mesa esta baja.
- Mis amigos llegaron triste.
- Mi mamá tiene un bolso nuevo.

Anexo "C"

Anexo "D"



ARQUIDIOCESIS DE NUEVA PAMPLONA
Seminario Menor "Santo Tomás de Aquino"

PAMPLONA -N de S- COLOMBIA
Resolución N° 04195 del 05 de noviembre de 2010. Preescolar a Once grado
Registro Educativo N° 354515000761- **ICES** N° 012633
NIT: 907009063-2



Nombre: _____ Grado: ____ Fecha: _____

Actividad

1. ¿Qué título le pondrías a la dramatización?

--

2. ¿Qué valor consideras importante para tu vida? ¿Por qué?

3. ¿Qué mensaje te deja la dramatización?

-Paola: Hola, que tal muchacho, ¿cómo están?

-Amy: Bien, recuerdan que mañana es la elección de la Reyna de la secundaria.

-Maritza: Sí, lo recordamos.

-Kelly: ¿Saben?, Yo en realidad no creo que la candidata que nos representa se lleve la corona, ¿no creen que deberíamos de hacer algo al respecto?

-Diana: ¡Ya sé!

-Amy: ¿Qué?, ¿qué tienes pensado?

-Diana: Pues que la hora de las votaciones meter más puntos a favor de Katherine y así podríamos ganar.

-Paola: sería bueno, así ella tendría más puntos y podría ganar.

-Maritza: Pero es algo muy arriesgado, imagínense si se enteran, nos podrían expulsar y acusar de sabotaje y además eso no sería muy honesto de nuestra parte.

-Kelly: ¡Sí es cierto!, porque uno estamos subestimando a nuestra amiga, deberíamos de confiar en Katherine, si la elegimos como nuestra representante es porque tiene muchas cualidades y es muy talentosa.

-Paola: y dos, ¿qué?

-Kelly: Engañaremos a todos, estaríamos traicionando a Katherine, y yo no sé ustedes pero a mí no me gustaría que me tachen de deshonesto.

-Diana: Pues viéndolo de ese modo sí, sí que tienes mucha razón, es mejor jugar limpio.

Amy: Mejor seamos honestos, confiamos en Katherine y votemos que quede

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino Campestre	
Maestro Facilitador: Gladys Quintana	
Grado: Primero	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación : El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
<p>Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los</p>	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N° 5		Fecha: 19 de septiembre
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿CON QUÉ?

(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p>El abecedario</p> <p>El abecedario o alfabeto es una representación escrita de las letras que conforman un idioma y que en su conjunto forman palabras para poder expresar lo que deseemos tanto de forma escrita como hablada (fonética).</p>	<p>Inicio: se realiza una presentación de cada una de las letras del abecedario, con el fin, que los niños reconozcan el fonema y cada una de las letras. Anexo "A".</p> <p>Desarrollo: se organizaran cuatro grupos, el cual, cada uno tendrá un cuadro con una serie de imágenes y las letras del abecedario, donde tendrán que reconocer la letra que inicia dicha imagen, teniendo en cuenta la letra que valla sacando la maestra en formación; y tendrán que ubicar la letra en la imagen correspondiente (lotería). Anexo "B".</p> <p>Final: los niños tendrán la opción de elegir una letra al azar, y, escribir en el tablero una palabra que inicie con dicha letra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes ✓ Tablero ✓ Marcador ✓ Abecedario ✓ Lotería
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Mediante cada una de las actividades presentadas se evaluara el proceso de reconocimientos del abecedario.</p>		
<p>Bibliografía: (Normas ICONTEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://arablogs.catedu.es/blog.php?id_blog=1643&id_articulo=130653 		

ANEXOS:

Anexo "A"



Letras del Abecedario				
a	b	c	ch	d
e	f	g	h	i
j	k	l	ll	m
n	ñ	o	p	q
r	rr	s	t	u
v	w	x	y	z

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys quintana	
Grado: cuarto	Nº Jornadas 7
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación: El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
<p>Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los</p>	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizar ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N° 5		Fecha: 20 de septiembre
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿CON QUÉ?

(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p align="center">Familia de palabras</p> <p>Conjunto de palabras que tienen la misma raíz o lexema. Por ejemplo, la palabra primitiva casa tienen una familia. (casita, caserío, casucha, casón, caseta) Observa que la raíz es la misma para todas y el significado de cada una está relacionado con la palabra original: casa. Raíz: es la parte de la palabra que no cambia. A partir de una raíz podemos formar palabras que son relacionadas con su significado. Por ejemplo, sal, salero, salado, salar. Sal: raíz de la palabra Además, puede tener uno o más afijos, un elemento añadido que tiene una función gramatical. Sufijos: afijos que siguen la raíz</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicio: se reparten diferentes palabras de la misma familia a varios niños, con la intención que la ubiquen en la familia correspondiente. Anexo "A". Luego, se realiza la explicación de la familia de palabras y que cada una de ellas tienen raíces, afijos y sufijos. ✓ Desarrollo: se les presenta una serie de palabras, el cual, los niños deben indicar la raíz y el sufijo de cada una de las palabras. Anexo "B". ✓ Final: en una guía se les da una serie de palabras en donde deben identificar con rojo la raíz y azul el sufijo de cada una de las palabras. Anexos "C". 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lista de palabras ✓ Guía ✓ Tablero ✓ Marcador
<p align="center">Reglas ortográficas</p> <p>Son enunciados que nos permiten reconocer la regularidad de la escritura de las palabras, así como también las irregularidades o excepciones que podemos encontrar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicio: se realiza la presentación de las reglas ortográficas, como se utilizan y cuál es la importancia. ✓ Desarrollo: se realiza un concurso de ortografía, teniendo en cuenta, cada una de las normas. Anexo "D". Organizando cuatro grupo, para comenzar el juego y gana quien tenga más puntos. ✓ Final: se les presenta una lectura, el cual deben leer en voz alta respetando los signos de puntuación en el menor tiempo posible, para una fluidez lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura ✓ Equipos de trabajos ✓ Tablero ✓ Marcador
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p>		

Bibliografía: (Normas ICONTEC)

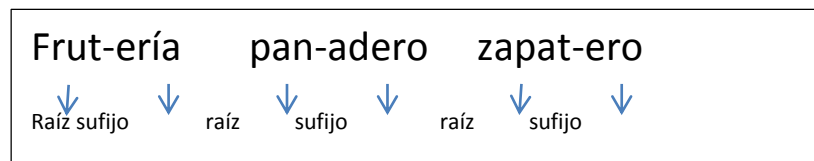
- <http://esc10septimo2014.blogspot.com.co/2014/04/campo-semantico-cadena-lexica-familia.html>
- <http://www.aplicaciones.info/ortogra/ofrase12.htm>
-

ANEXOS:

Anexo "A"

Fruta	Jardín	Pescadera	Chocolate	Pan	Zapato
Fruto	Jardinería	Pescador	Chocolatería	Panadero	Zapatero
Frutería	jardinera	Pescadería	Chocolatina	Panera	Zapatillas
frutero		pescado	chocolatero	Panadería	Zapatería

Anexo "B"



Anexo "C"



Nombre: _____ grado: _____ fecha: _____
1. señala con rojo la raíz y con azul el sufijo de cada una de las palabras.

Silla: sillón, telesilla, ensillar
Pan: panadero, panera, panecillo
Luna: lunar, alunizaje, lunático
Casa: casero, casilla, caserillo
Pueblo: poblado, poblar, población
Carne: carnicero, carnicería, carnaza
Tierra: territorio, terrenal, terrestre
Jardín: jardinero, jardinería
Pelo: peluca, peluquero, peluquería
Camino: caminar, caminante, caminata

Concurso con frases

¿Cómo se llama el cuento?

¿Cuál es tu comida favorita?

¿Cuántos años tienes?

¿Qué le quieres decir a papá en este día especial?

Concurso con palabras

Hábil, clavel, últimas, fácil, plátanos, lámpara, reían, zanahorias, lección, gratitud, hierba, Europa, transparente, organización, pingüino, exclusión, biodiversidad, onomatopeya, álbum, rectángulo, reflexión, automóvil, profesión, redacción, logística, jardinería, evolución, adolescencia, Alberto, harina, Perú, hierro.

Concurso con frases

El periódico trae las últimas noticias.

Me regalaron un teléfono móvil.

María le gusta vestir a la muñeca.

Me prohibieron que relatara mis vivencias.

Anexo "D"

Concurso con frases

El arte es la virtud, disposición y habilidad para hacer alguna cosa.

El helicóptero es un avión pequeño sin alas.

Este verano se espera una ola de calor.

Ellos van de paseo en su bote nuevo.

Se espera que el grupo vote hoy.

La bandera ondea en su asta.

El niño saluda con un "hola" cariñoso.

Carmen lleva a María hasta su salón.

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys Quintana	
Grado: Primero	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación : El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
<p>Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a</p>	

ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizar nos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N° 5

Fecha: 19 de septiembre

<p style="text-align: center;">¿QUÉ?</p> <p style="text-align: center;">(Eje temático)</p>	<p style="text-align: center;">¿CÓMO?</p> <p style="text-align: center;">(Fases, Proceso, actividades)</p>	<p style="text-align: center;">¿CON QUÉ?</p> <p style="text-align: center;">(Recursos, materiales)</p>
<p style="text-align: center;">Las letras mayúsculas y minúsculas</p> <p>Se usa mayúscula al principio de un escrito. Después de punto y seguido, punto y aparte. Cuando escribimos nombres propios y los nombres dados a animales.</p> <p>La minúscula es la grafía cuyo tamaño, a diferencia de la mayúscula, es menor y, por lo general, de forma distinta.</p>	<p>Inicio: se les preguntan a los niños si conocen las mayúsculas y minúsculas, luego se procede a escribirlas en el tablero con la colaboración de dos niños, ubicando las mayúsculas a la derecha y las minúsculas en la izquierda.</p> <p>Desarrollo: se les presenta una lectura corta. Anexo "A". El cual, identificarán aquellas palabras que comiencen con mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Final: se retroalimenta con el desarrollo de la guía, el cual se tendrá en cuenta la grafía de las letras. Anexo "B".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ Lectura ✓ Guía ✓ Tablero ✓ Marcadores
<p style="text-align: center;"><u>El sustantivo</u></p> <p>Los nombres o sustantivos son palabras con las que nombramos a las personas, animales, plantas, objetos, sentimientos, ideas...</p> <p><u>Comunes o propios</u></p> <p>Los sustantivos comunes se refieren a las personas, animales, plantas y objetos en general: secretario, árbol, montaña, pluma...</p> <p>Los sustantivos propios sirven para identificar a las personas, animales, plantas o lugares, y distinguirlos de los demás de su grupo: Paula, Tobi, Córdoba, Guadalquivir, Luis...</p> <p><u>Individuales o colectivos</u></p> <p>Los sustantivos individuales, son los que en singular, se</p>	<p>Inicio: Saludo. Se pide a los niños que nombren palabras. Luego se les dirá que algunas de esas palabras que han dicho son sustantivos y comenzaran a participar encerrándolos.</p> <p>Desarrollo: se explica a los niños qué es un sustantivo enseguida se presenta a los un cuadro (anexo C) donde se encuentra sintetizado las clases de sustantivo, a medida que se explican los niños van participando.</p> <p>Final: Para la actividad de retroalimentación se jugara a "Clasificando los sustantivos", donde se encontraran nueve cajas, una donde habrán sustantivos de todas las clases y ocho vacías en las cuales los clasificarán (comunes, propios, individuales, colectivos, concretos, abstractos, contables y no contables).</p> <p>La solución del ejercicio se encuentra en la tabla. (Anexo D)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cajas ✓ Papel ✓ Marcadores ✓ Cuadros

<p>refieren a una persona, animal, planta u objeto: pescador, gato, mochila, puerta...</p> <p>Los sustantivos colectivos nombran, en singular, a un conjunto de personas, animales, plantas u objetos: pandilla, pinar, rebaño, bosque, ejercito...</p> <p><u>Concretos y abstractos</u></p> <p>Los sustantivos concretos designan seres u objetos que pertenecen a mundo físico y que por lo tanto pueden percibirse a través de los sentidos. Libro, edificio, lluvia...</p> <p>Los sustantivos abstractos nombran cuestiones que no pertenecen a mundo físico sino al de las ideas o sentimientos y que no se perciben por los sentidos. Alegría, seguridad, belleza, felicidad, miedo...</p> <p><u>Contables o no contables</u></p> <p>Los sustantivos contables designan algo que puede ser contado. Pájaro (un pájaro), persona (diez personas), mesa (tres mesas)...</p> <p>Los sustantivos no contables nombran algo que no se puede contar. Aire, sal, arena...</p>		
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Mediante cada una de las actividades presentadas se evaluará las mayúsculas y las minúsculas y la secuencia de las actividades a desarrollar. Con el grupo de tercero el aprendizaje se valorará en la observación de la actividad grupal final.</p>		
<p>Bibliografía: (Normas ICONTEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://arablogs.catedu.es/blog.php?id_blog=1643&id_articulo=130653 		

- <http://miescueladivertida.blogspot.com.co/2011/12/secuencias-temporales-para-colorearsew.html>
- <http://es.slideshare.net/profemclucho/1-lecturas-chiquitas>

ANEXOS:

Anexo "A"

Alejandra es una niña que vive en una ciudad que se llama Cáceres. Tiene nueve años y es morena. Su comida favorita es la tortilla de patatas. Alejandra tiene un hermano que se llama Roberto. Sus padres son Gonzalo y Susana.

Anexo "C"

Clases de sustantivos

Comunes Nombran en forma general elementos de la misma clase - casa - gato - profesor	Propios Nombran en forma individual algún sujeto u objeto - Diego - Londres - Chile	Abstractos Conceptos, ideas o sentimientos - sin presencia física - amor - miedo - paciencia	Concretos Seres u objetos que se puede percibir por los sentidos - carta - pájaro - bicicleta
Individuales Nombran en forma particular a un solo elemento - oveja	Colectivos Nombran un grupo del mismo elemento - rebaño	Contables Objetos o cosas que pueden ser enumerados - libro	Incontables No se puede contar aunque sí medir o cuantificar - nieve

Anexo "B"

Propios	comunes	Individuales	Colectivos	Concretos	Abstractos	Contables	No contables
Mercurio	Árbol	Bebe	Tropa	Libro	Alegría	Bicicletas	agua
Argentina	Camisa	Cantante	Manada	Pared	Amor	Computadora	aire
Moisés	Deporte	Cepillo	Rebaño		Bondad		calor

Anexo "B"

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Escribe en el cuadrado las palabras que comiencen con mayúsculas. Según la lectura. Y en el círculo escribe las letras mayúsculas que encuentres.

Alejandra es una niña que vive en una ciudad que se llama Cáceres. Tiene nueve años y es morena. Su comida favorita es la tortilla de patatas. Alejandra tiene un hermano que se llama Roberto. Sus padres son Gonzalo y Susana.

2. Escribe tres palabras que se encuentren en la lectura que empiecen con minúsculas.

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys Quintana	
Grado: Primero	Nº Jornadas 5
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación : El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el	


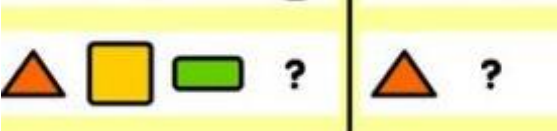
papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilicemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N° 5		Fecha: 23 de septiembre
¿QUÉ? (Eje temático)	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? (Recursos, materiales)
<p>La secuencia</p> <p>Se denomina secuencia a un determinado conjunto de elementos que se ordenan en una determinada sucesión, esto es, uno detrás de otros o unos delante de otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicio: se les dirá a los niños que la profesora quiere saber ¿cómo nacen las plantas?, ellos responderán, luego, se les explicara que cada actividad que desarrollemos tiene una secuencia, es decir, unos pasos para lograr con éxito dicha actividad. Anexo "A". ✓ Desarrollo: se les presenta en el tablero una serie de figuras geométricas dejando espacios vacíos, con el fin que los niños completen esta serie de figuras. Anexo "B". ✓ Final: para retroalimentar se les presentara una guía, el cual, deben reconocer los sucedido en una lectura y la secuencia para vestirse. Anexo "C". 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tablero ✓ Marcadores ✓ Guía ✓ Imágenes
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Mediante cada una de las actividades presentadas se evaluara el proceso de secuencia de las actividades a desarrollar.</p>		
<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://arablogs.catedu.es/blog.php?id_blog=1643&id_articulo=130653 • http://miescueladivertida.blogspot.com.co/2011/12/secuencias-temporales-para-colorearsew.html • http://es.slideshare.net/profemclucho/1-lecturas-chiquitas 		
<p>ANEXOS:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">Anexo "A"</div>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">Anexo "B"</div>  </div>		

Anexo "C"

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Ordena del 1 al 6 según la actividad realizada.



2. Lee atentamente y contesta.

El gato Misingo.

En mi casa tengo un gato muy bonito, de color café. Entiende si lo llamo Misingo. Es listo y salta a mucha altura. Le gusta echarse en la silla de papá.
Si le llamo a comer migas con leche, deja la silla y viene corriendo.
Me gusta ver a Misingo jugando con la cola levantada.

Contesta:

- ¿Qué tengo en mi casa? _____
- ¿De qué color es el gato? _____
- ¿Cómo se llama el gato? _____
- ¿Dónde le gusta echarse el gato? _____
- ¿Qué le doy de comer al gato? _____
- ¿Cómo me gusta ver jugar al gato? _____



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre	
Maestro Facilitador: Gladys quintana	
Grado: Primero	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación :El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el	

papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Fecha: 26 de septiembre

¿QUÉ? (Eje temático)	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? (Recursos, materiales)
<ul style="list-style-type: none">• letra: es un símbolo que ha sido diseñado para permitir la transcripción de un sonido. Ejemplo: a, d, f, g, h, r, t, ll...etc.• Palabra: fragmento funcional de una expresión, delimitado por pausas y acentos. Ejemplo: ventana, puerta• Frase: es un conjunto de palabras que forma sentido. <u>Ejemplo:</u> La niña está jugando. Buenos días	<p>Inicio: Saludo. Se colocaran tres imágenes en el tablero (Anexo A), una letra, un objeto y una acción. Luego se les contara que son cada una y su diferencia.</p> <p>Desarrollo: Para reforzar la temática, se darán a los niños letras, palabras y frases con el fin de poderlas clasificar en tres cajas que llevaran su respectiva identificación.</p> <p>Letras: a, u, l, s, d, y, t, r, w, o</p> <p>Palabras: perro, lobo, ventana, anillo, avión, casa, parque, escuela, ejercicio, música, patio, pelota, biblioteca, película, mesa.</p> <p>Frases: Mala suerte, Felices fiestas, Iremos a comer, Desayunos gratis, Silencio por favor, Llegando tarde, Suenan canciones, Derechos humanos universales, extraordinarias rebajas navideñas, Reglas morales, libros antiguos, Naturaleza humana, Bienestar Público, se enfurecieron, lecturas bíblicas, antiguos papiros.</p> <p>Final: para finalizar, los niños desarrollaran la guía (Anexo B), donde escribirán letras, palabras y frases.</p>	Imágenes Guías Marcador
Evaluación: Diferencia entre una letra, una palabra y una frase.		
Bibliografía: •		
ANEXOS:		

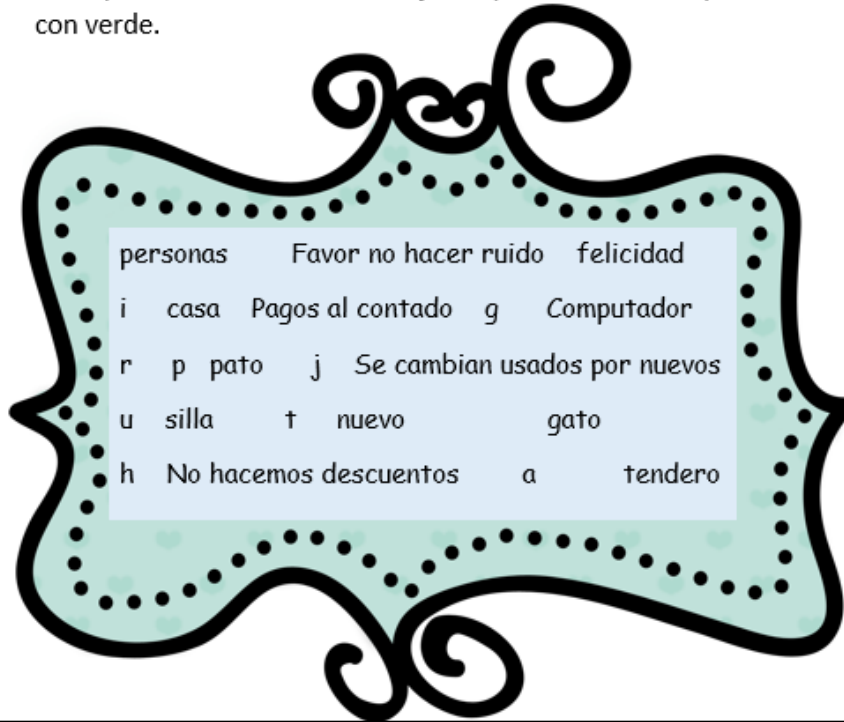


ARQUIDIOCESIS DE NUEVA PAMPLONA
Seminario Menor "Santo Tomás de Aquino"

PAMPLONA - N de S - COLOMBIA
Resolución N° 04195 del 03 de noviembre de 2010 Preescolar a Once grado
Registro Educativo N° 254516000791-101es N° 012633
NIE: 007002063-2



A continuación encontraras un afiche con letras, palabras y frases, subrayaras las letras con color rojo, las palabras con azul y las frases con verde.



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys quintana	
Grado: segundo	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación : El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
<p>Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente,</p>	

generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilicemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°

Fecha: 27 de septiembre

¿QUÉ? (Eje temático)	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? Recursos, materiales)
---------------------------------	---	--

<p style="text-align: center;"><u>Uso de la Y y ll</u></p> <p>Se escriben con Y</p> <p>1) Se escriben con Y, las formas de los verbos terminados en uir. Ejemplos: contribuir - contribuyo, distribuir - distribuyen, construir - construyen.</p> <p>2) Las formas verbales que no tengan y, ll, en su infinitivo se escribirán con Y. Ejemplos: oír - oyen, haber - hayan, ir - vaya, erguir - yergo.</p> <p>3) Se escribe con Y, la sílaba yec. Ejemplos: proyectar, inyectar, deyectar, abyecto, inyección, deyección.</p> <p>4) Se escribirá Y, al inicio del sonido yer. Ejemplos: yerno, yerbal, yerbatero, yerba, yermar, yerro.</p> <p>5) Se escribe Y, después de los sonidos ad, dis, sub. Ejemplos: adyacente, disyuntiva, subyacente, subyugar, disyunción.</p> <p>6) Se escriben con Y, las palabras que empiecen con yu. Excepciones: lluvia y sus derivados. Ejemplos: yudo, yuca, yugo, yugular, yunta.</p> <p>Se escriben con LL</p> <p>1) Se escriben con LL, las palabras terminadas en illo, illa, sus compuestos y derivados.</p>	<p>INICIO: Saludo. Se leerán dos cuentos, uno relacionado con la letra Y "El payaso Yiyo" (anexo a) y otro con la letra LL "la llave amarilla" (anexo b).</p> <p>DESARROLLO: Enseguida se realizara algo como un concurso de ortografía, habrán en una bolsa o caja palabras con Y y LL, una persona (docente) sacara una palabra y la leerá, señalará la persona que la escribirá en el tablero, si el estudiante la escribe de forma correcta su fila obtendrá un punto. La fila que sume más puntos será la ganadora.</p> <p>Las palabras serán: contribuyo, distribuyen, construyen, oyen, hayan, vaya, proyectar, inyectar, inyección, yerno, yerbatero, subyacente, disyunción, llanto, , yuca, yugo, yugular, cepillo, vainilla, maravilla, palillo, cuchillo, semilla, peinilla, vajilla, muelle, calle, bello, camello, aquella, sello, atropellar, estallar, avasallar, batallar.</p> <p>A medida que transcurre el concurso se va explicando las reglas ortográficas del uso de la Y y LL.</p> <p>FINAL: Enseguida se realiza un ejercicio donde los estudiantes escribirán Y o LL según corresponda. Esta actividad se establecerá como valoración del aprendizaje.</p>	<p>Papel</p> <p>Marcadores</p> <p>Una bolsa o caja</p>
--	--	--

Ejemplos: cepillo, vainilla, maravilla, palillo, cuchillo, semilla, peinilla, vajilla.

2) Se escriben con LL, las palabras terminadas en alle, elle, ello, ella.

Excepciones: plebeyo, leguleyo, Pompeya.

Ejemplos: muelle, calle, bello, camello, aquella, sello.

3) Se escriben con LL, algunos verbos terminados en llar.

Excepciones: rayar, puyar, explayar, subrayar.

Ejemplos: atropellar, estallar, avasallar, batallar.

Evaluación de desempeño por competencias:

Se establecerá la actividad final como evaluación del aprendizaje (**Anexo C**)

Bibliografía:

<http://pupibrimonis.blogspot.com.co/p/cuentos.html>

ANEXOS:

El payaso Yiyo

El payaso Yiyo trabaja en el circo Mundial. Yiyó sabe hacer trucos de magia y tocar la guitarra. También cuenta chistes y hace malabarismos con su yoyó musical. Yiyo lleva una chaqueta a rayas, unos pantalones rojos con lunares y una chistera. Me hace gracia su enorme nariz y me río con sus payasadas. Cuando yo sea mayor, seré payasa.

El payaso Yiyo

El payaso Yiyo trabaja en el circo Mundial. Yiyó sabe hacer trucos de magia y tocar la guitarra. También cuenta chistes y hace malabarismos con su yoyó musical. Yiyo lleva una chaqueta a rayas, unos pantalones rojos con lunares y una chistera. Me hace gracia su enorme nariz y me río con sus payasadas. Cuando yo sea mayor, seré payasa.

La Llave amarilla

El lunes pasado, la ardilla Pilla encontró una llave amarilla al pie del árbol donde vive. -¿De quién será esta llave?- se preguntó preocupada-. Debo encontrar a su dueño cuanto antes y devolvérsela.

La ardilla Pilla fue a casa de la gallina Fina, que es muy despistada y pierde todo, pero la llave no era de ella. Luego fue a buscar al gallo Galleta, pero él le dijo que su llavero estaba completo. La ardilla fue corriendo a casa de doña Coneja y ésta le dijo que ella no había perdido nada. Entonces, Pilla se acercó a la charca y preguntó a las ranas, a los patos y a las grullas si habían perdido sus llaves. Todos dijeron que no. La pobre ardilla se pasó todo el día buscando al dueño de la llave amarilla sin resultado. Así que le ató una cuerda roja y la colgó en el tronco de un roble para que todos la vieran. Ya había anochecido cuando Pilla regresó a su árbol. Estaba muy cansada. Sólo pensaba en comer y dormir. Pero cuando quiso abrir la puerta de su casa se llevó una sorpresa: ¡¡Había perdido su llave!! ¿Dónde la había dejado? Entonces se dio cuenta... ¡¡Había perdido la llave!! ¿Dónde la había dejado? Entonces se dio cuenta... ¡¡Ay, que tonta había sido!! ¡¡La llave amarilla era suya!!

Nombre _____ Fecha _____

Curso: segundo grado

Escribe y o ll

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. semi__a | 12. __evar |
| 2. sub__acente | 13. ad__acente |
| 3. cepi__o | 14. pali__o |
| 4. le__enda | 15. __erno |
| 5. o__es | 16. __a |
| 6. __unque | 17. __orar |
| 7. __uvia | 18. __ave |
| 8. disminu__e | 19. ca__endo |
| 9. pro__ecto | 20. distribu__o |
| 10. fa__ar | |
| 11. fo__eto | |

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre	
Maestro Facilitador: Gladys quintana	
Grado: segundo y cuarto grado	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación : El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
<p>Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los</p>	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°1		Fecha: 18 de octubre 2016
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿CON QUÉ?

(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p style="text-align: center;"><u>Trazos continuos</u></p> <p>Es una línea o raya continúa, el término se utiliza para nombrar las rectas o curvas que forman un carácter o que se escribe a mano sin levantar el instrumento de escritura.</p>	<p>Inicio: jugaremos para mejorar la atención “palabras sin pensar”, consiste en pasar una pelota u objeto diciendo la primer palabra que venga a la cabeza, sea nombre de cosa, animal, persona, adjetivo, verbo, etc. la persona que sigue dirá una palabra que empiece por la ultima letra de la palabra anterior, así hasta que el objeto llegue nuevamente a la persona que dijo la primera palabra.</p> <p>Desarrollo de la intervención: Se utilizará un ejercicio de trazo continuo mediante una cartelera general (anexo A), con el fin de explicar cómo se realiza adecuadamente el trazo, recordando la postura correcta y sin levantar el lápiz.</p> <p>Final: se entregara a cada niño una guía (anexo B) donde deberán realizar dos o tres ejercicios de trazo continuo atendiendo a las indicaciones.</p>	<p>Pelota u objeto Papel periódico Guías</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Mejora las posiciones y movimientos gráficos y mantiene una postura adecuada, posición regular y movimientos rítmicos.</p>		
<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegoydinamicasdegrupo.blogspot.com.co 		
<p>ANEXOS:</p>		

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre	
Maestro Facilitador: Gladys quintana	
Grado: segundo y cuarto grado	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación : El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
<p>Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los</p>	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°1		Fecha: 18 de octubre 2016
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿CON QUÉ?

(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p style="text-align: center;"><u>Trazos continuos</u></p> <p>Es una línea o raya continúa, el término se utiliza para nombrar las rectas o curvas que forman un carácter o que se escribe a mano sin levantar el instrumento de escritura.</p>	<p>Inicio: jugaremos para mejorar la atención “palabras sin pensar”, consiste en pasar una pelota u objeto diciendo la primer palabra que venga a la cabeza, sea nombre de cosa, animal, persona, adjetivo, verbo, etc. la persona que sigue dirá una palabra que empiece por la ultima letra de la palabra anterior, así hasta que el objeto llegue nuevamente a la persona que dijo la primera palabra.</p> <p>Desarrollo de la intervención: Se utilizará un ejercicio de trazo continuo mediante una cartelera general (anexo A), con el fin de explicar cómo se realiza adecuadamente el trazo, recordando la postura correcta y sin levantar el lápiz.</p> <p>Final: se entregara a cada niño una guía (anexo B) donde deberán realizar dos o tres ejercicios de trazo continuo atendiendo a las indicaciones.</p>	<p>Pelota u objeto Papel periódico Guías</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Mejora las posiciones y movimientos gráficos y mantiene una postura adecuada, posición regular y movimientos rítmicos.</p>		
<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegoydinamicasdegrupo.blogspot.com.co 		
<p>ANEXOS:</p>		

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre

Maestro Facilitador: Gladys quintana

Grado: primer y tercer grado

Nº Jornadas

Educador(a) en Formación Responsable: Neiris molina y Sahilyn Meneses

Justificación : El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?

En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).

Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.

Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°1

Fecha: 21 de octubre 2016

<p>¿QUÉ? (Eje temático)</p>	<p>¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</p>	<p>¿CON QUÉ? (Recursos, materiales)</p>
<p><u>Motricidad fina</u></p> <p>La coordinación motora fina es toda aquella acción que compromete el uso de las partes finas del cuerpo: manos, pies y dedos. Se refiere más a las destrezas que se tienen con dichas partes en forma individual o entre ellas, por ejemplo, recoger semillas con los dedos de la mano o pañuelos con los dedos de los pies.</p>	<p>Inicio: jugaremos al “supermercado” con el fin de aumentar la atención en los estudiantes, consiste en sentar a todos en ronda sentados en sillas dejando una silla vacía, a cada uno se le da el nombre de algún producto del supermercado. El animador comienza a contar una historia (que tenga algún sentido y sea graciosa, obviamente) y a medida que nombra algún elemento del supermercado que figura entre los que posee alguno de los niños, el niño nombrado tiene que darse cuenta e inmediatamente levantarse y correr al lugar vacío de la ronda. Si no lo hace pierde un punto. El último detalle a tener en cuenta es que si el animador, mientras cuenta la historia, dice la palabra SUPERMERCADO, TODOS deben cambiar de lugar</p> <p>Desarrollo de la intervención: los niños en equipos de dos construirán figuras en 3D hechas de malvaviscos (pueden ser pirámides, cubos, prismas o tetraedros, etc.) Y palillos de madera esto ayudara a desarrollar sus habilidades motoras finas, es decir los movimientos pequeños del pulgar, los dedos, las manos e incluso el de las muñecas.</p> <p>Final: enseguida Utilizaremos el enhebrado de figuras de foami con pita de colores para estimular la motricidad en los niños.</p>	<p>Malvaviscos Palillos de madera Foami Pitas de colores</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Fortalece los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos.</p>		
<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.mundoflipper.com/ 		

ANEXOS: Ninguno

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre	
Maestro Facilitador: Gladys quintana	
Grado: primer y tercer grado	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación : El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
<p>Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los</p>	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°		Fecha: 21 de octubre 2016
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿CON QUÉ?

Canción de las manos

Mi mano derecha al frente

Mi manos derecha atrás

Sacudo mi mano derecha

Y la pongo en su lugar

Mi mano izquierda al frente

Mi manos izquierda atrás

Sacudo mi mano izquierda

Y la pongo en su lugar

Mi pie derecho al frente

Mi pie derecho atrás

Sacudo mi pie derecho

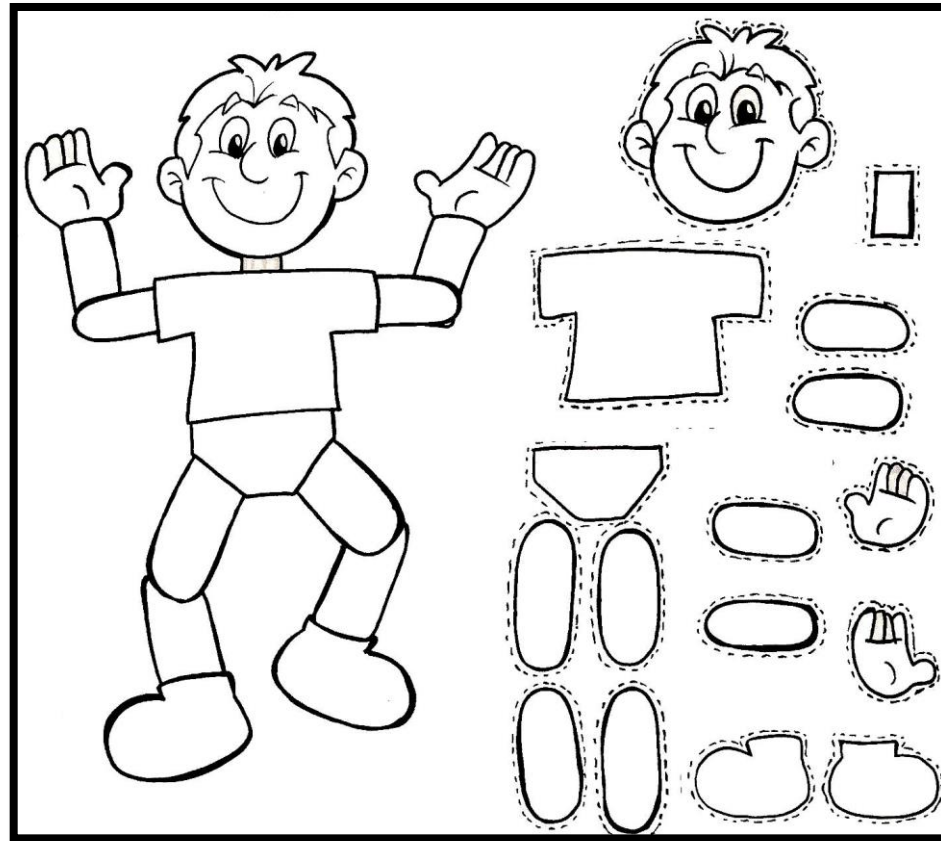
Y la pongo en su lugar

Mi pie izquierdo al frente

Mi pie izquierdo atrás

Sacudo mi pie izquierdo

Y la pongo en su lugar



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys quintana	
Grado: Primero y cuarto	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación: El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°		Fecha: 24 de octubre del 2016
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿CON QUÉ?

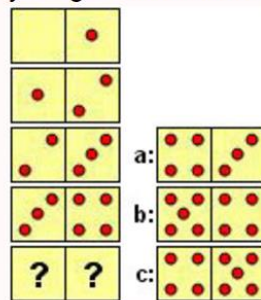
(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p style="text-align: center;"><u>Razonamiento serial</u></p> <p>Es el proceso y el resultado de razonar. Este verbo, por su parte, consiste en organizar y estructurar las ideas para arribar a una conclusión.</p> <p style="text-align: center;"><u>Orientación espacial de objetos</u></p> <p>Es la capacidad del individuo de apropiarse del espacio que le rodea a partir de la organización de su propio cuerpo, como respuesta a la percepción visual, auditiva y táctil-kinestésico.</p>	<p>Inicio: jugaremos "¿Cómo estoy?", el cual consiste, formar tríos, un ciego, una estatua y la otra persona evalúa. El ciego, palpando, debe colocarse en la misma posición que la estatua; cuando crea que ya está abre los ojos y corrige sí es preciso. Puede ser una postura exacta, una simétrica, o libre pero conservando uno o varios elementos de la estatua. Promoviendo, la percepción espacial y la comunicación táctil.</p> <p>Desarrollo: se les presentara una serie de piezas de fichas de dominó, el cual, consiste en analizar el orden en el que se encuentran ubicadas, observando cada uno de sus lados de las piezas y deducir cual es la pieza que continua la serie de las fichas de dominó. Luego, se realiza otro ejercicio utilizando el abecedario, para una ayuda se escribe el alfabeto para deducir y completar la serie. Anexo A.</p> <p>Luego, se les explica el concepto de simetría utilizando las formas geométricas como un círculo, un cuadrado y un rectángulo, recortados en papel, doblaremos por la mitad el cuadrado, le enseñaremos que las dos partes son exactamente iguales o simétricas, haremos lo mismo con el círculo y el rectángulo. Luego, le facilitaremos dos formas geométricas a cada niño para que realicen el mismo proceso, doblando como sea posible. Anexo B.</p> <p>Final: dibujaremos el alfabeto buscaremos letras que solo tienen una línea simétrica, una sola manera de dividirla por la mitad, letras que tienen dos líneas simétricas y letras que se ven iguales cuando las volteamos al revés. Anexo C.</p>	<p>Papel Tijeras Espejo Alfabeto Papel Fichas de dominó Vendas</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Refuerza nociones de izquierda y derecha, de simetría, arriba y abajo, etc.</p> <p>Analiza el orden de las series propuestas.</p>		
<p>Bibliografía: (Normas ICONTEC)</p>		

- <http://auladeideas.com/blog/recursos/como-estoy/>
- <http://definicion.de/razonamiento/>
- <http://www.mentesenblanco-razonamientoabstracto.com/razonamiento2.html>

ANEXOS:

Anexo A

Observemos la parte izquierda de cada pieza y luego el lado derecho de cada ficha:



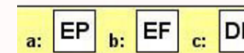
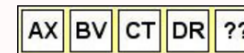
Tanto la parte izquierda, como la parte derecha de las fichas va aumentando

(0-1-2-3 / 1-2-3-4)

y cada pieza inicia con los mismos puntos con que termina la anterior.

En este caso, la respuesta es "c".

Encuentre las letras que mejor completan la serie:



Escribamos el Alfabeto (Abecedario) para ayudarnos:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

La primera letra, en todos los cuadros, sigue el orden del alfabeto: A, B, C, D; Así que reemplazamos el primer signo de interrogación con "E".

Ahora tenemos: X V T R.

Observando el alfabeto deducimos:

$X (-2) = V$ (De Derecha a Izquierda)

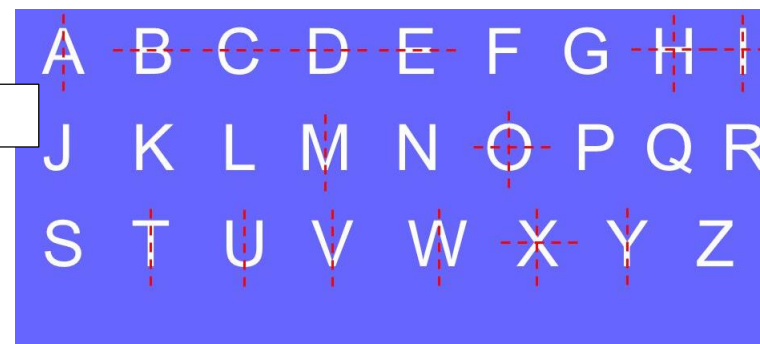
$V (-2) = T$

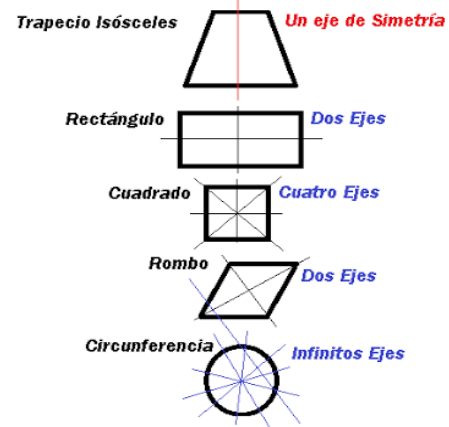
$T (-2) = R$

Entonces: $R (-2) = ?$ (P)

La respuesta a este ejercicio es "a" (EP).

Anexo B





OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino Campestre

Maestro Facilitador: Gladys quintana	
Grado: Segundo	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación: El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
<p>Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente,</p>	

generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°

Fecha: 25 de octubre del 2016

¿QUÉ?

¿CÓMO?

¿CON QUÉ?

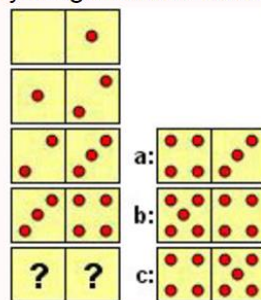
(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p>Razonamiento serial</p> <p>Es el proceso y el resultado de razonar. Este verbo, por su parte, consiste en organizar y estructurar las ideas para arribar a una conclusión.</p> <p>Orientación espacial de objetos</p> <p>Es la capacidad del individuo de apropiarse del espacio que le rodea a partir de la organización de su propio cuerpo, como respuesta a la percepción visual, auditiva y táctil-kinestésica.</p>	<p>Inicio: jugaremos "¿Cómo estoy?", el cual consiste, formar tríos, un ciego, una estatua y la otra persona evalúa. El ciego, palpando, debe colocarse en la misma posición que la estatua; cuando crea que ya está abre los ojos y corrige sí es preciso. Puede ser una postura exacta, una simétrica, o libre pero conservando uno o varios elementos de la estatua. Promoviendo, la percepción espacial y la comunicación táctil.</p> <p>Desarrollo: se les presentara una serie de piezas de fichas de dominó, el cual, consiste en analizar el orden en el que se encuentran ubicadas, observando cada uno de sus lados de las piezas y deducir cual es la pieza que continua la serie de las fichas de dominó. Luego, se realiza otro ejercicio utilizando el abecedario, para una ayuda se escribe el alfabeto para deducir y completar la serie. Anexo A.</p> <p>Luego, se les explica el concepto de simetría utilizando las formas geométricas como un círculo, un cuadrado y un rectángulo, recortados en papel, doblaremos por la mitad el cuadrado, le enseñaremos que las dos partes son exactamente iguales o simétricas, haremos lo mismo con el círculo y el rectángulo. Luego, le facilitaremos dos formas geométricas a cada niño para que realicen el mismo proceso, doblando como sea posible. Anexo B.</p> <p>Final: dibujaremos el alfabeto buscaremos letras que solo tienen una línea simétrica, una sola manera de dividirla por la mitad, letras que tienen dos líneas simétricas y letras que se ven iguales cuando las volteamos al revés. Anexo C.</p>	<p>Papel Tijeras Espejo Alfabeto Papel Fichas de dominó Vendas</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Refuerza nociones de izquierda y derecha, de simetría, arriba y abajo, etc.</p> <p>Analiza el orden de las series propuestas.</p>		
<p>Bibliografía: (Normas ICONTEC)</p>		

- <http://auladeideas.com/blog/recursos/como-estoy/>
- <http://definicion.de/razonamiento/>
- <http://www.mentesenblanco-razonamientoabstracto.com/razonamiento2.html>

ANEXOS:

Anexo A

Observemos la parte izquierda de cada pieza y luego el lado derecho de cada ficha:



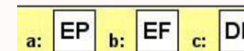
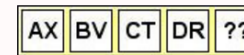
Tanto la parte izquierda, como la parte derecha de las fichas va aumentando

(0-1-2-3 / 1-2-3-4)

y cada pieza inicia con los mismos puntos con que termina la anterior.

En este caso, la respuesta es "c".

Encuentre las letras que mejor completan la serie:



Escribamos el Alfabeto (Abecedario) para ayudarnos:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

La primera letra, en todos los cuadros, sigue el orden del alfabeto: A, B, C, D; Así que reemplazamos el primer signo de interrogación con "E".

Ahora tenemos: X V T R.

Observando el alfabeto deducimos:

$X (-2) = V$ (De Derecha a Izquierda)

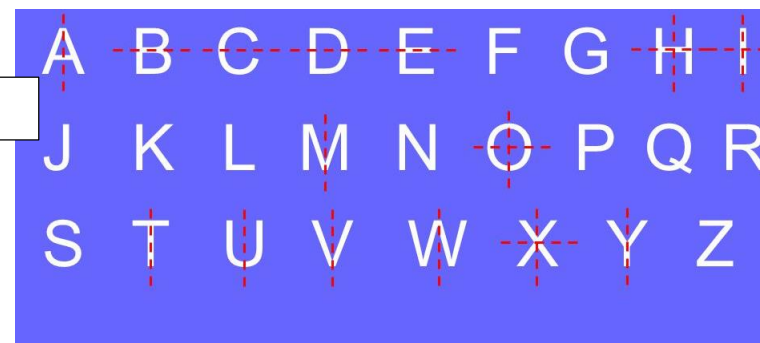
$V (-2) = T$

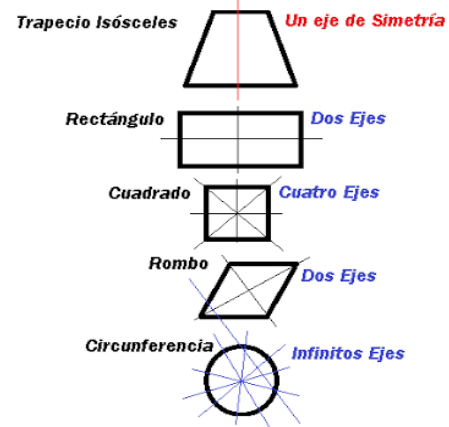
$T (-2) = R$

Entonces: $R (-2) = ?$ (P)

La respuesta a este ejercicio es "a" (EP).

Anexo B





OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre

Maestro Facilitador: Gladys quintana	
Grado: primero, tercero y cuarto	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación : El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
<p>Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente,</p>	

generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°1

Fecha: 26 de octubre 2016

<p style="text-align: center;">¿QUÉ? (Eje temático)</p>	<p style="text-align: center;">¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</p>	<p style="text-align: center;">¿CON QUÉ? (Recursos, materiales)</p>
<p style="text-align: center;"><u>Orientación espacial de objetos</u></p> <p>Es la capacidad del individuo de apropiarse del espacio que le rodea a partir de la organización de su propio cuerpo, como respuesta a la percepción visual, auditiva y táctil-kinestésica.</p> <p style="text-align: center;"><u>Comparación de forma, tamaños y distancia</u></p> <p>Establecer relaciones, semejanzas o diferencias entre características de los objetos y su distancia, es decir que tan lejos están dos objetos entre sí.</p> <p style="text-align: center;">:</p>	<p>Inicio: jugaremos al “cuento vivo” El maestro en formación les pide a los niños que se sienten en círculo. Una vez sentados, comienza hacer un relato sobre cualquier cosa, donde incorporen personajes y animales en determinadas actitudes y acciones. Cuando el facilitador señale a cualquier compañero, este debe actuar como el animal o personaje sobre el cual se esté haciendo referencia en ese momento en el relato.</p> <p>El maestro en formación puede hacer que el relato se construya colectivamente de manera espontánea. Inicia el cuento y va dándole la palabra a otro compañero para que lo continúe; puede haber o no representación.</p> <p>Desarrollo de la intervención: para fortalecer las nociones de: arriba-abajo, dentro-fuera, delante de-detrás de, cerca-lejos y derecha-izquierda se utilizara un juego por etapas, donde los participantes seguirán las indicaciones de la maestra en formación con los ojos vendados, para conseguir las piezas de un rompecabezas, al llegar a la meta deberán armarlo correctamente, ganara el equipo que primero termine.</p> <p>Final: Para la comparación de forma, tamaños y distancias les presentara a los niños una bolsa, donde encontraran diferentes objetos; y se les permitirá a los estudiantes lanzar cada objeto que saquen de bolsa a través de una tela para mirar y determinar qué tan lejos puede llegar, que tamaño tiene y que forme posee. Y para terminar, se clasificaran los objetos.</p>	<p>Dos rompecabezas Vendas Tela Objetos</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Refuerza nociones de izquierda y derecha, de simetría, arriba y abajo, etc.</p>		

Identifica los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos.

Bibliografía:

- <https://sites.google.com/site/atencionymotivacion/dinamicas-de-grupo-atencion-y-motivacion>

ANEXOS:

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre	
Maestro Facilitador: Gladys quintana	
Grado: Segundo	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación : El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°1

Fecha: 27 de octubre 2016

¿QUÉ?

¿CÓMO?

¿CON QUÉ?

(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p style="text-align: center;"><u>Orientación espacial de objetos</u></p> <p>Es la capacidad del individuo de apropiarse del espacio que le rodea a partir de la organización de su propio cuerpo, como respuesta a la percepción visual, auditiva y táctil-kinestésica.</p> <p style="text-align: center;"><u>Comparación de forma, tamaños y distancia</u></p> <p>Establecer relaciones, semejanzas o diferencias entre características de los objetos y su distancia, es decir que tan lejos están dos objetos entre sí.</p> <p style="text-align: center;">=</p>	<p>Inicio: jugaremos al “cuento vivo” El maestro en formación les pide a los niños que se sienten en círculo. Una vez sentados, comienza hacer un relato sobre cualquier cosa, donde incorporen personajes y animales en determinadas actitudes y acciones. Cuando el facilitador señale a cualquier compañero, este debe actuar como el animal o personaje sobre el cual se esté haciendo referencia en ese momento en el relato.</p> <p>El maestro en formación puede hacer que el relato se construya colectivamente de manera espontánea. Inicia el cuento y va dándole la palabra a otro compañero para que lo continúe; puede haber o no representación.</p> <p>Desarrollo de la intervención: para fortalecer las nociones de: arriba-abajo, dentro-fuera, delante de-detrás de, cerca-lejos y derecha-izquierda se utilizara un juego por etapas, donde los participantes seguirán las indicaciones de la maestra en formación con los ojos vendados, para conseguir las piezas de un rompecabezas, al llegar a la meta deberán armarlo correctamente, ganara el equipo que primero termine.</p> <p>Final: Para la comparación de forma, tamaños y distancias se les presentara a los niños una bolsa, donde encontrarán diferentes objetos; y se les permitirá a los estudiantes lanzar cada objeto que saquen de bolsa a través de una tela para mirar y determinar qué tan lejos puede llegar, que tamaño tiene y que forma posee. Y para terminar, se clasificarán los objetos.</p>	<p>Dos rompecabezas Vendas Tela Objetos</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Refuerza nociones de izquierda y derecha, de simetría, arriba y abajo, etc.</p> <p>Identifica los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos.</p>		

Bibliografía:

- <https://sites.google.com/site/atencionymotivacion/dinamicas-de-grupo-atencion-y-motivacion>

ANEXOS:

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre	
Maestro Facilitador: Gladys quintana	
Grado: Segundo	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación : El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°1

Fecha: 27 de octubre 2016

¿QUÉ?

¿CÓMO?

¿CON QUÉ?

(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p style="text-align: center;"><u>Orientación espacial de objetos</u></p> <p>Es la capacidad del individuo de apropiarse del espacio que le rodea a partir de la organización de su propio cuerpo, como respuesta a la percepción visual, auditiva y táctil-kinestésica.</p> <p style="text-align: center;"><u>Comparación de forma, tamaños y distancia</u></p> <p>Establecer relaciones, semejanzas o diferencias entre características de los objetos y su distancia, es decir que tan lejos están dos objetos entre sí.</p>	<p>Inicio: jugaremos al “cuento vivo” El maestro en formación les pide a los niños que se sienten en círculo. Una vez sentados, comienza hacer un relato sobre cualquier cosa, donde incorporen personajes y animales en determinadas actitudes y acciones. Cuando el facilitador señale a cualquier compañero, este debe actuar como el animal o personaje sobre el cual se esté haciendo referencia en ese momento en el relato.</p> <p>El maestro en formación puede hacer que el relato se construya colectivamente de manera espontánea. Inicia el cuento y va dándole la palabra a otro compañero para que lo continúe; puede haber o no representación.</p> <p>Desarrollo de la intervención: para fortalecer las nociones de: arriba-abajo, dentro-fuera, delante de-detrás de, cerca-lejos y derecha-izquierda se utilizara un juego por etapas, donde los participantes seguirán las indicaciones de la maestra en formación con los ojos vendados, para conseguir las piezas de un rompecabezas, al llegar a la meta deberán armarlo correctamente, ganara el equipo que primero termine.</p> <p>Final: Para la comparación de forma, tamaños y distancias les presentara a los niños una bolsa, donde encontrarán diferentes objetos; y se les permitirá a los estudiantes lanzar cada objeto que saquen de bolsa a través de una tela para mirar y determinar qué tan lejos puede llegar, que tamaño tiene y que forme posee. Y para terminar, se clasificarán los objetos.</p>	<p>Dos rompecabezas Vendas Tela Objetos</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Refuerza nociones de izquierda y derecha, de simetría, arriba y abajo, etc.</p> <p>Identifica los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos.</p>		

Bibliografía:

- <https://sites.google.com/site/atencionymotivacion/dinamicas-de-grupo-atencion-y-motivacion>

ANEXOS:

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre	
Maestro Facilitador: Gladys quintana	
Grado: primero, tercero y quinto grado	Nº Jornadas
Educador(a) Formación Responsable: Neiris molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación : El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°1

Fecha: 28 de octubre 2016

¿QUÉ?

¿CÓMO?

¿CON QUÉ?

(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p style="text-align: center;"><u>Giro mental</u></p> <p>Girar es aplicar un movimiento de rotación respecto a un punto fijo llamado centro de giro o rotación. Existe rotación o giro de una figura cuando una figura tiene igual forma, igual tamaño y gira sobre unos de sus puntos.</p> <p style="text-align: center;"><u>Coordinación óculo manual</u></p> <p>La coordinación óculo-manual, viso-manual o coordinación ojo-mano, es la capacidad que posee un individuo de utilizar simultáneamente las manos y la vista con el objeto de realizar una tarea o actividad, por ejemplo, coser, dibujar, alcanzar una pelota al vuelo, escribir, peinarse, etc.</p> <p style="text-align: center;"><u>Orientación espacial de objetos</u></p> <p>Es la capacidad del individuo de apropiarse del espacio que le rodea a partir de la organización de su propio cuerpo, como respuesta a la percepción visual, auditiva y táctil-kinestésica.</p> <p style="text-align: center;"><u>Comparación de forma, tamaños y distancia</u></p> <p>Establecer relaciones, semejanzas o diferencias entre características de los objetos y su distancia, es decir que tan lejos están dos objetos entre sí.</p> <p style="text-align: center;">:</p>	<p>Inicio: jugaremos a los números se le entrega a cada equipo de estudiantes un paquete de número de 0 al 9. Se le da a cada integrante del equipo un número. El maestro facilitador dice un número, por ejemplo, 827; los que tienen el 8, 2, y el 7 de cada equipo deberán pasar al frente y acomodarse en el orden debido, llevando el cartel con el número de manera visible. El equipo que forme primero el número se anota un punto. No se puede repetir la misma cifra en un número, por ejemplo: 882</p> <p>Desarrollo de la intervención: Para comprender que existe rotación o giro de una figura necesitamos aprender que una figura gira cuando tiene igual forma, igual tamaño y gira sobre unos de sus puntos, la explicación se realizara de manera general primero con el cuerpo, luego con dos o tres figuras, enseguida utilizaremos un test de rotación de figuras para retroalimentar el aprendizaje.</p> <p>Nota: para quinto grado la intervención se basara en fortalecer las nociones de: arriba-abajo, dentro-fuera, delante de-detrás de, cerca-lejos y derecha-izquierda se utilizara un juego por etapas, donde los participantes seguirán las indicaciones de la maestra en formación con los ojos vendados, para conseguir las piezas de un rompecabezas, al llegar a la meta deberán armarlo correctamente, ganara el equipo que primero termine. Para la comparación de forma, tamaños y distancias les presentara a los niños una bolsa, donde encontraran diferentes objetos; y se les permitirá a los estudiantes lanzar cada objeto que saquen de bolsa a través de una tela para mirar y determinar qué tan lejos puede llegar, que tamaño tiene y que forma posee. Y para terminar, se clasificaran los objetos.</p> <p>Final: Utilizaremos un juego de identificación corporal, el juego consiste en identificar diferentes partes del cuerpo con los ojos cerrados. Para jugar, los niños van moviendo las partes del cuerpo que se propongan sin abrir los ojos, la propuesta de movimiento se puede realizar en forma de adivinanza, diciendo el uso de la parte del cuerpo.</p>	<p>Números hojas del 1 al 9 Dos rompecabezas Vendas Tela Objetos Papel periódico</p>

Evaluación del Desempeño por Competencias		
Reconoce el giro de su propio cuerpo, e inicia a dar vuelta a otros objetos. Controla el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados. Refuerza nociones de izquierda y derecha, de simetría, arriba y abajo, etc.		
Bibliografía:		
<ul style="list-style-type: none">• https://sites.google.com/site/atencionymotivacion/dinamicas-de-grupo-atencion-y-motivacion		
ANEXOS:		
OBSERVACIONES:		
Firma: _____		
Fecha de Entrega de la Planeación: _____		
Fecha de devolución de la Planeación: _____		

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys quintana	
Grado: Primero y cuarto	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación: El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
<p>Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los</p>	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

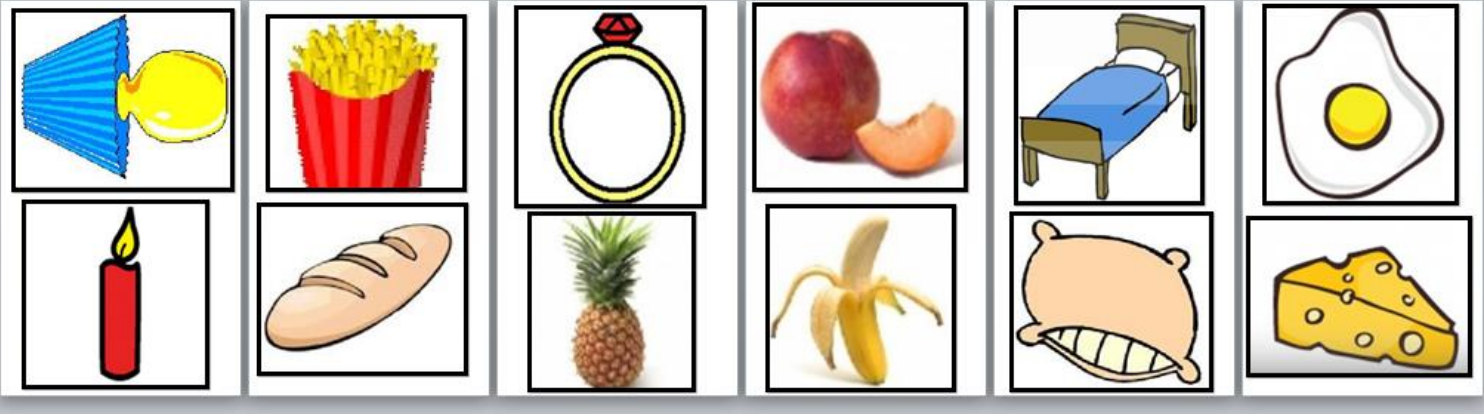
Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°		Fecha: 31 de octubre del 2016
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿CON QUÉ?

(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p style="text-align: center;"><u>Coordinación óculo-manual</u></p> <p>es la capacidad que posee un individuo de utilizar simultáneamente las manos y la vista con el objeto de realizar una tarea o actividad, por ejemplo, coser, dibujar, alcanzar una pelota al vuelo, escribir, peinarse, etc.</p> <p style="text-align: center;"><u>Memoria visual</u></p> <p>Consiste en procesar imágenes, que es una de las funciones del hemisferio derecho y que correlacionan luego con la capacidad de generar ideas.</p>	<p>Inicio: utilizaremos un juego de identificación corporal, el juego consiste en identificar diferentes partes del cuerpo con los ojos cerrados. Para jugar, los niños van moviendo las partes del cuerpo que se propongan sin abrir los ojos, la propuesta de movimiento se puede realizar en forma de adivinanza, diciendo el uso de la parte del cuerpo.</p> <p>Desarrollo: Se muestra a los niños una lámina donde se encuentran las imágenes o dibujos de diferentes objetos, alimentos entre otros, luego de observarla durante un minuto, les pediremos que dibujen lo que se puede comer. Anexo A.</p> <p>Luego, se realiza el Juego de Kim, se colocan en una mesa varios objetos familiares y pide al niño que los observe y recuerde. Enseguida se cubren los objetos con un trapo y se pregunta que hay sobre la mesa. Quitar uno y preguntar cuál falta, para hacerlo más divertido se realizara en forma de competencia o concurso.</p> <p>Final: Juego de memoria: se tienen que ir descubriendo parejas de elementos iguales o relacionados entre ellos, que se encuentran escondidos. En cada tirada se destapan un par de piezas que se vuelven a esconder si no hacen par. El objetivo es destapar todas las parejas. Cada niño lo realizará y se irán cambiando las imágenes.</p>	<p>Lámina Imágenes Hojas de papel Lápices Mesa Objetos familiares Trapo Imágenes Cartón</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Controla el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados.</p> <p>Mantiene temporalmente una información visual disponible en la memoria.</p>		
<p>Bibliografía: (Normas ICONTEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://sites.google.com/site/coordinaciondinamicageneral/coordinacion-viso-manual • http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=486&t=MEMORIA-VISUAL.htm 		
<p>ANEXOS:</p>		

Anexo A



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys quintana	
Grado: segundo	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación: El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
<p>Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los</p>	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°

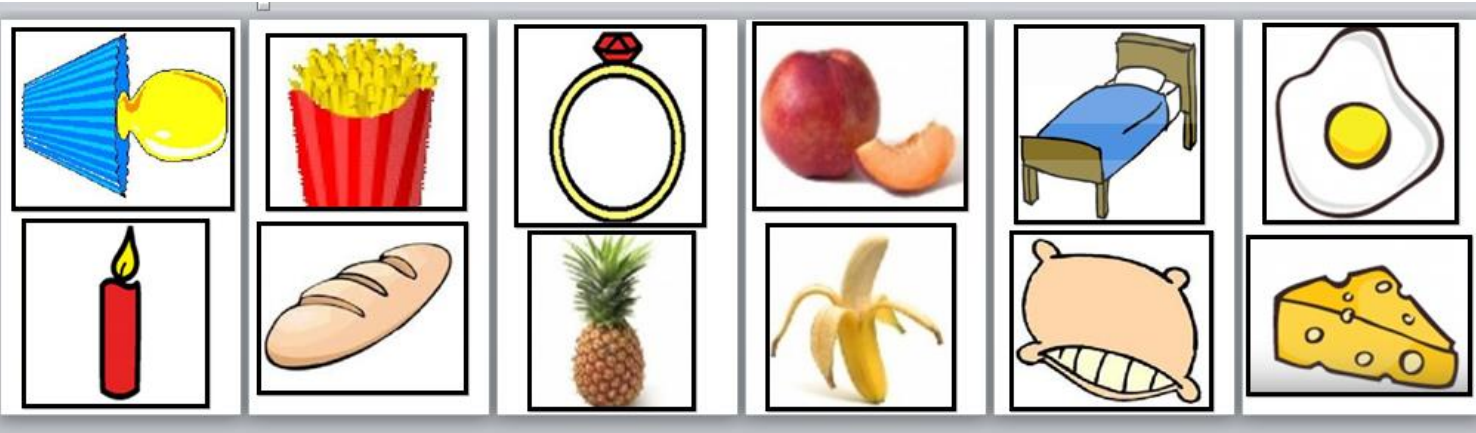
Fecha: 1 noviembre del 2016

¿QUÉ?

¿CÓMO?

¿CON QUÉ?

(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p style="text-align: center;"><u>Coordinación óculo-manual</u></p> <p>es la capacidad que posee un individuo de utilizar simultáneamente las manos y la vista con el objeto de realizar una tarea o actividad, por ejemplo, coser, dibujar, alcanzar una pelota al vuelo, escribir, peinarse, etc.</p> <p style="text-align: center;"><u>Memoria visual</u></p> <p>Consiste en procesar imágenes, que es una de las funciones del hemisferio derecho y que correlacionan luego con la capacidad de generar ideas.</p>	<p>Inicio: utilizaremos un juego de identificación corporal, el juego consiste en identificar diferentes partes del cuerpo con los ojos cerrados. Para jugar, los niños van moviendo las partes del cuerpo que se propongan sin abrir los ojos, la propuesta de movimiento se puede realizar en forma de adivinanza, diciendo el uso de la parte del cuerpo.</p> <p>Desarrollo: Se muestra a los niños una lámina donde se encuentran las imágenes o dibujos de diferentes objetos, alimentos entre otros, luego de observarla durante un minuto, les pediremos que dibujen lo que se puede comer. Anexo A.</p> <p>Luego, se realiza el Juego de Kim, se colocan en una mesa varios objetos familiares y pide al niño que los observe y recuerde. Enseguida se cubren los objetos con un trapo y se pregunta que hay sobre la mesa. Quitar uno y preguntar cuál falta, para hacerlo más divertido se realizara en forma de competencia o concurso.</p> <p>Final: Juego de memoria: se tienen que ir descubriendo parejas de elementos iguales o relacionados entre ellos, que se encuentran escondidos. En cada tirada se destapan un par de piezas que se vuelven a esconder si no hacen par. El objetivo es destapar todas las parejas. Cada niño lo realizará y se irán cambiando las imágenes.</p>	<p>Lámina Imágenes Hojas de papel Lápices Mesa Objetos familiares Trapo Imágenes Cartón</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Controla el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados.</p> <p>Mantiene temporalmente una información visual disponible en la memoria.</p>		
<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://sites.google.com/site/coordinaciondinamicageneral/coordinacion-viso-manual • http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=486&t=MEMORIA-VISUAL.htm 		
<p>ANEXOS:</p>		



Anexo A

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys quintana	
Grado: primero, tercero y cuarto	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación : El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
Fundamentación Teórica:	
<p>En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de</p>	

aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizar ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

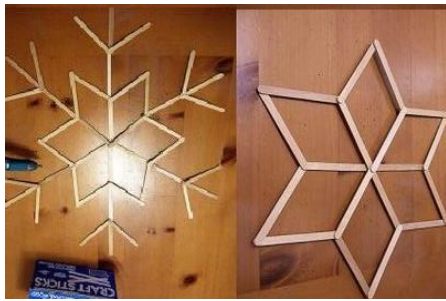
Jornada N°		Fecha: 2 noviembre del 2016
¿QUÉ? (Eje temático)	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? (Recursos, materiales)
<p><u>Percepción visual</u></p> <p>Es aquella sensación interior de conocimiento aparente, resultante de un estímulo o impresión luminosa registrada por los ojos.</p> <p><u>Memoria visual</u></p> <p>Consiste en procesar imágenes, que es una de las funciones del hemisferio derecho y que correlacionan luego con la capacidad de generar ideas.</p>	<p>Inicio: se realiza una dinámica que consiste en que un participante recuerda alguna cosa en voz alta. El resto de los participantes manifiesta lo que a cada uno de ellos, eso les hace recordar espontáneamente. Ejemplo: "pensé en una gallina", otro "eso me recuerda...huevos" etc. Debe hacerse con rapidez. Si se tarda más de 4 segundos, da una prenda o sale del juego.</p> <p>Desarrollo: Formando figuras. El juego se realizará a manera de competencia, se formaran dos grupos, donde cada participante deberá ir formando con palitos de madera la misma figura que se le presente, es decir, se le muestra una tarjeta al niño y este deberá construir exactamente la misma figura. Ganará quien lo realice en el menor tiempo posible. Anexo A</p> <p>Para tercero y cuarto; se muestra a los niños una lámina donde se encuentran las imágenes o dibujos de diferentes objetos, alimentos entre otros, luego de observarla durante un minuto, les pediremos que dibujen lo que se puede comer. Anexo B</p> <p>Final: Bingo visual. Se jugara en cuatro grupos, cada equipo tendrá un tablero, la maestra en formación irá sacando una por una las tarjetas y cada equipo deberá ir checando en su tablero si esa tarjeta la tiene o no. Quien tenga el mismo dibujo de la tarjeta deberá poner una ficha sobre el dibujo en el tablero. Ganará el equipo que logre completar los dibujos en su tablero. Anexo C</p>	<p>Tarjetas Palitos de madera Bingo visual Fichas Laminas</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido de la vista.</p> <p>Mantiene temporalmente una información visual disponible en la memoria.</p>		

Bibliografía: (Normas ICONTEC)

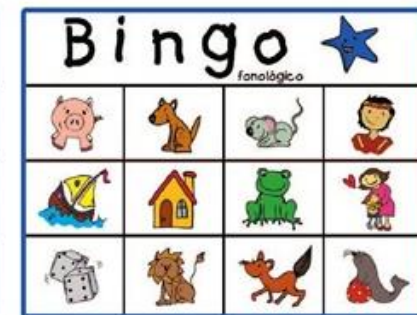
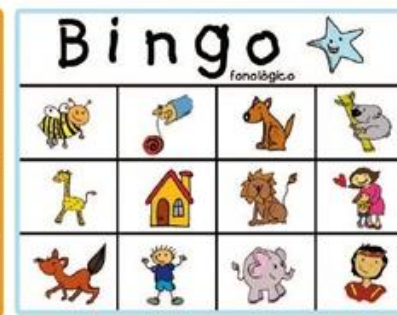
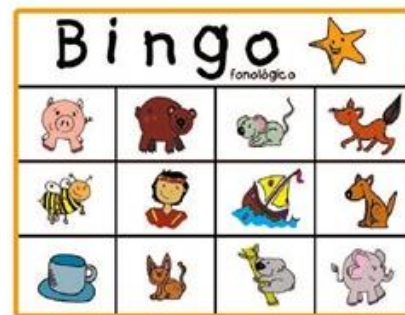
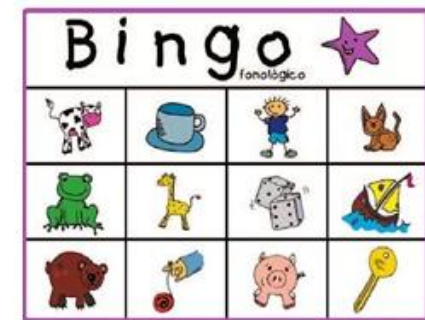
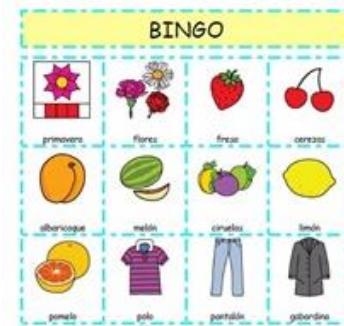
- <http://definicion.de/percepcion-visual/>
- <http://dinamicasformativas.blogspot.com.co/>

ANEXOS:

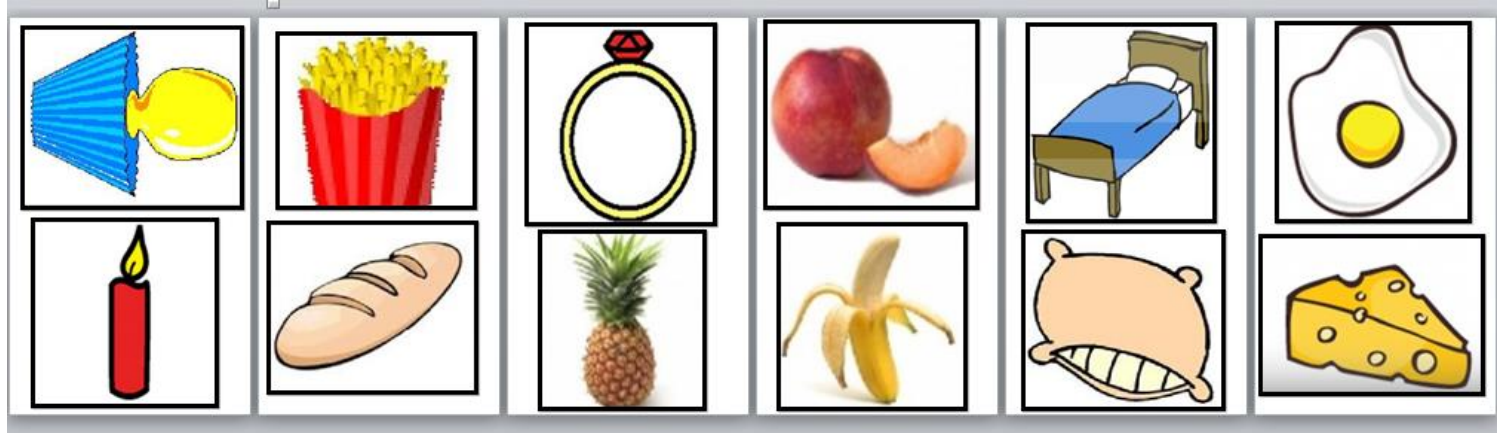
Anexo A



Anexo B



Anexo C



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys quintana	
Grado: segundo	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación : El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
<p>Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los</p>	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizar ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°

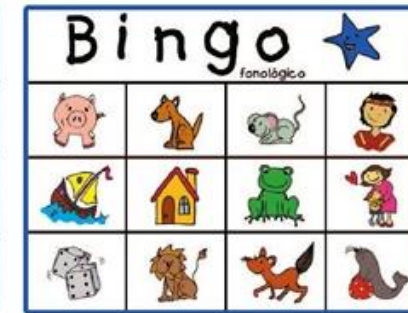
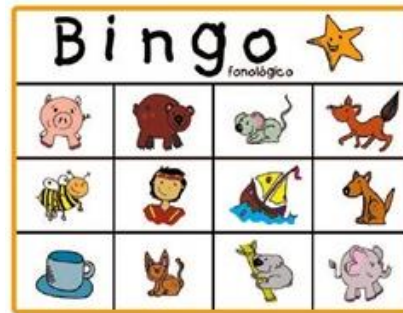
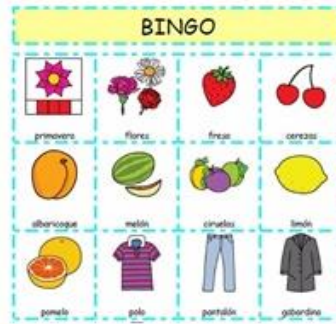
Fecha:3 noviembre del 2016

<p>¿QUÉ?</p> <p>(Eje temático)</p>	<p>¿CÓMO?</p> <p>(Fases, Proceso, actividades)</p>	<p>¿CON QUÉ?</p> <p>(Recursos, materiales)</p>
<p>Percepción visual</p> <p>Es aquella sensación interior de conocimiento aparente, resultante de un estímulo o impresión luminosa registrada por los ojos.</p> <p>Memoria visual</p> <p>Consiste en procesar imágenes, que es una de las funciones del hemisferio derecho y que correlacionan luego con la capacidad de generar ideas.</p>	<p>Inicio: se realiza una dinámica que consiste en que un participante recuerda alguna cosa en voz alta. El resto de los participantes manifiesta lo que a cada uno de ellos, eso les hace recordar espontáneamente. Ejemplo: "pensé en una gallina", otro "eso me recuerda...huevos" etc. Debe hacerse con rapidez. Si se tarda más de 4 segundos, da una prenda o sale del juego.</p> <p>Desarrollo: Formando figuras. El juego se realizará a manera de competencia, se formaran dos grupos, donde cada participante deberá ir formando con palitos de madera la misma figura que se le presente, es decir, se le muestra una tarjeta al niño y este deberá construir exactamente la misma figura. Ganará quien lo realice en el menor tiempo posible. Anexo A</p> <p>Final: Bingo visual. Se jugara en cuatro grupos, cada equipo tendrá un tablero, la maestra en formación irá sacando una por una las tarjetas y cada equipo deberá ir checando en su tablero si esa tarjeta la tiene o no. Quien tenga el mismo dibujo de la tarjeta deberá poner una ficha sobre el dibujo en el tablero. Ganará el equipo que logre completar los dibujos en su tablero. Anexo C</p>	<p>Tarjetas Palitos de madera Bingo visual Fichas Laminas</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido de la vista.</p> <p>Mantiene temporalmente una información visual disponible en la memoria.</p>		
<p>Bibliografía: (Normas ICONTEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://definicion.de/percepcion-visual/ • http://dinamicasformativas.blogspot.com.co/ 		
<p>ANEXOS:</p>		



Anexo B

Anexo A



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys quintana	
Grado: segundo	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación : El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
<p>Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los</p>	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°

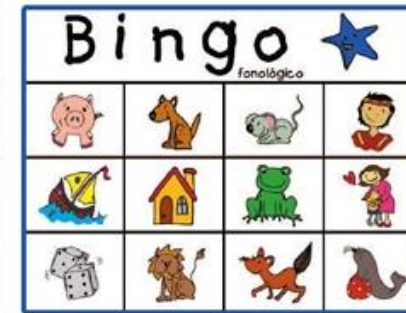
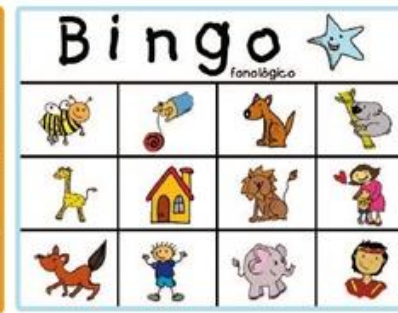
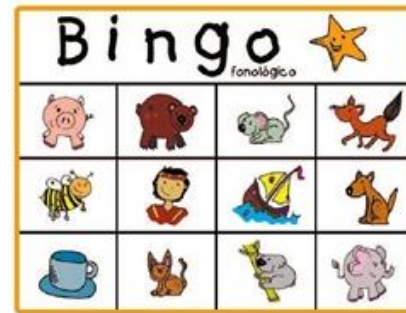
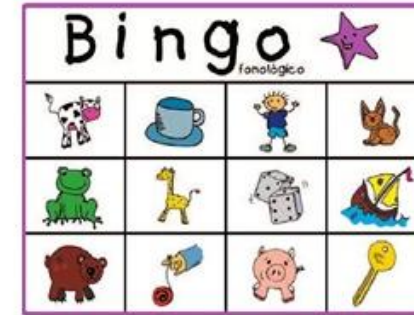
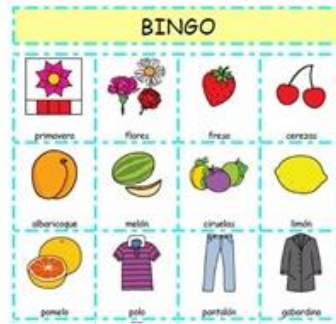
Fecha: 3 noviembre del 2016

¿QUÉ? (Eje temático)	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? (Recursos, materiales)
<p>Percepción visual</p> <p>Es aquella sensación interior de conocimiento aparente, resultante de un estímulo o impresión luminosa registrada por los ojos.</p> <p>Memoria visual</p> <p>Consiste en procesar imágenes, que es una de las funciones del hemisferio derecho y que correlacionan luego con la capacidad de generar ideas.</p>	<p>Inicio: se realiza una dinámica que consiste en que un participante recuerda alguna cosa en voz alta. El resto de los participantes manifiesta lo que a cada uno de ellos, eso les hace recordar espontáneamente. Ejemplo: "pensé en una gallina", otro "eso me recuerda...huevos" etc. Debe hacerse con rapidez. Si se tarda más de 4 segundos, da una prenda o sale del juego.</p> <p>Desarrollo: Formando figuras. El juego se realizará a manera de competencia, se formaran dos grupos, donde cada participante deberá ir formando con palitos de madera la misma figura que se le presente, es decir, se le muestra una tarjeta al niño y este deberá construir exactamente la misma figura. Ganará quien lo realice en el menor tiempo posible. Anexo A</p> <p>Final: Bingo visual. Se jugara en cuatro grupos, cada equipo tendrá un tablero, la maestra en formación irá sacando una por una las tarjetas y cada equipo deberá ir checando en su tablero si esa tarjeta la tiene o no. Quien tenga el mismo dibujo de la tarjeta deberá poner una ficha sobre el dibujo en el tablero. Ganará el equipo que logre completar los dibujos en su tablero. Anexo C</p>	<p>Tarjetas Palitos de madera Bingo visual Fichas Laminas</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido de la vista.</p> <p>Mantiene temporalmente una información visual disponible en la memoria.</p>		
<p>Bibliografía: (Normas ICONTEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://definicion.de/percepcion-visual/ • http://dinamicasformativas.blogspot.com.co/ 		
<p>ANEXOS:</p>		



Anexo A

Anexo B



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys Quintana	
Grado: segundo	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación: El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
<p>Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los</p>	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizar ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°

Fecha: 8 noviembre del 2016

¿QUÉ?

¿CÓMO?

¿CON QUÉ?

(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p style="text-align: center;">Percepción auditiva</p> <p>Es la representación mental del entorno sonoro inmediato. Se lleva a cabo en el cerebro y de ella deriva la interpretación y la comprensión de nuestras sensaciones auditivas. Esquemáticamente, el oído codifica los diferentes sonidos que nos llegan.</p> <p style="text-align: center;">Ritmo</p> <p>Se trata de un movimiento controlado o calculado que se produce por la ordenación de elementos diferentes. Además, definirse como la combinación armoniosa de sonidos, voces o palabras, que incluyen las pausas, los silencios y los cortes necesarios para que resulte grato a los sentidos.</p>	<p>Inicio: el juego consistirá en escuchar los sonidos que realizan los animales a través de un audio emitido por el computador, los estudiantes deberán realizar la acción o mímica más representativa del animal que crean oír. Luego identificarán sonidos o ruidos producidos por la naturaleza como truenos, lluvia, viento, ríos, cascadas, entre otros. Se realizará a manera de competencia, se dividirá en grupo en dos equipos, cada participante escuchará el sonido y deberá adivinar y escribir la palabra, ganará el equipo que más puntos obtenga al finalizar el juego.</p> <p>Desarrollo: Realizaremos movimientos con el cuerpo mientras escuchamos un sonido, puede ser el sonido de un tambor, una pandereta o nuestras manos. Ir aumentando el movimiento a medida que aumente el ritmo del instrumento. Un segundo ejercicio consiste en moverse por el espacio libremente y parar cuando suene un determinado sonido, una campana, una palmada o un timbre.</p> <p>Final: realizaremos dibujo rítmico, es una propuesta que desde la música ordena trazos al conectar ritmo, palabra y gráfico. Se colocará una melodía, al ritmo de la música los niños realizarán el dibujo de un corral de ovejas. Primero se enseñará como deben hacerlo, luego se lo harán libremente. Esto ayudará a efectuar movimientos flexibles para la escritura y al mismo tiempo los liberará de tensiones musculares.</p>	<p>Computador Parlantes Sonidos de animales Sonidos de la naturaleza Sonidos Música Hojas de papel blanco Lápices Papel periódico Marcadores</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido del oído.</p> <p>Ejercita el sentido del ritmo para desarrollar la serenidad, el equilibrio y la armonía. (relación de mano con los grafismos)</p> <p>Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido de la vista.</p>		
<p>Bibliografía: (Normas ICONTEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.cochlea.org/es/sonidos/percepcion-generalidades • http://www.musicalibre.com.co/Cantayensena/Dibujor%C3%ADtmico.aspx • 		

ANEXOS:

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys Quintana	
Grado: Primero, tercero y cuarto	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación: El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°

Fecha: 9 noviembre del 2016

¿QUÉ?

¿CÓMO?

¿CON QUÉ?

(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p style="text-align: center;">Percepción auditiva</p> <p>Es la representación mental del entorno sonoro inmediato. Se lleva a cabo en el cerebro y de ella deriva la interpretación y la comprensión de nuestras sensaciones auditivas. Esquemáticamente, el oído codifica los diferentes sonidos que nos llegan.</p> <p style="text-align: center;">Ritmo</p> <p>Se trata de un movimiento controlado o calculado que se produce por la ordenación de elementos diferentes. Además, definirse como la combinación armoniosa de sonidos, voces o palabras, que incluyen las pausas, los silencios y los cortes necesarios para que resulte grato a los sentidos.</p> <p style="text-align: center;"><u>Percepción visual</u></p> <p>Es aquella sensación interior de conocimiento aparente, resultante de un estímulo o impresión luminosa registrada por los ojos.</p>	<p>Inicio: el juego consistirá en escuchar los sonidos que realizan los animales a través de un audio emitido por el computador, los estudiantes deberán realizar la acción o mímica más representativa del animal que crean oír. Luego, identificarán sonidos o ruidos producidos por la naturaleza como truenos, lluvia, viento, ríos, cascadas, entre otros. Se realizará a manera de competencia, se dividirá en grupo en dos equipos, cada participante escuchara el sonido y deberá adivinar y escribir la palabra, ganará el equipo que más puntos obtenga al finalizar el juego.</p> <p>Desarrollo: Realizaremos movimientos con el cuerpo mientras escuchamos un sonido, puede ser el sonido de un tambor, una pandereta o nuestras manos. Ir aumentando el movimiento a medida que aumente el ritmo del instrumento. Un segundo ejercicio consiste en moverse por el espacio libremente y parar cuando suene un determinado sonido, una campana, una palmada o un timbre.</p> <p>Cuarto grado: realizaremos dibujo rítmico, es una propuesta que desde la música ordena trazos al conectar ritmo, palabra y gráfico. Se colocará una melodía, al ritmo de la música los niños realizarán el dibujo de un corral de ovejas. Primero se enseñará como deben hacerlo, luego se lo harán libremente. Esto ayudará a efectuar movimientos flexibles para la escritura y al mismo tiempo los liberará de tensiones musculares.</p> <p>Final: Formando figuras. El juego se realizará a manera de competencia, se formarán dos grupos, donde cada participante deberá ir formando con palitos de madera la misma figura que se le presente, es decir, se le muestra una tarjeta al niño y este deberá construir exactamente la misma figura. Ganará quien lo realice en el menor tiempo posible. Anexo A</p>	<p>Computador Parlantes Sonidos de animales Sonidos de la naturaleza Sonidos Música Hojas de papel blanco Lápices Papel periódico Marcadores Paletas imágenes</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido del oído.</p> <p>Ejercita el sentido del ritmo para desarrollar la serenidad, el equilibrio y la armonía. (relación de mano con los grafismos)</p>		

Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido de la vista.

Bibliografía: (Normas ICONTEC)

- <http://www.cochlea.org/es/sonidos/percepcion-generalidades>
- <http://definicion.de/percepcion-visual/>
- <http://www.musicalibre.com.co/Cantayensena/Dibujor%C3%ADtmico.aspx>

ANEXOS:

Anexo A



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys Quintana	
Grado: segundo	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación: El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
<p>Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los</p>	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°		Fecha: 10 noviembre del 2016
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿CON QUÉ?

(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p style="text-align: center;"><u>Integración espacial</u></p> <p>La Orientación espacial en los niños es una habilidad básica que tiene que ver con la capacidad de aprendizaje, lo cual es parte del desarrollo psicomotor y se manifiesta en la escritura y lectura.</p>	<p>Inicio: jugaremos a "espacio a mi derecha", los participantes se sientan formando un círculo. El facilitador se asegura que el espacio a su derecha se mantenga vacío. Luego le pide a un miembro del grupo que venga a sentarse en el espacio vacío; por ejemplo, "Me gustaría que Lili venga y se siente a mi derecha". Lili se mueve y ahora hay un espacio a la derecha de otro participante. El participante que está sentado junto al espacio vacío dice el nombre de otra persona diferente para que venga a sentarse a su lado derecho. Continúe hasta que todo el grupo se haya movido una vez.</p> <p>Intervención: Construir una carrera de obstáculos con diferentes materiales y objetos. Luego, indicar de qué manera se moverá en la carrera de obstáculos para esto la maestra en formación usará términos espaciales como "sobre, bajo, alrededor, a través, a la derecha...". El curso se dividirá en dos grupos, todos los participantes deberán llegar a la meta, ganará el equipo que tenga todos sus integrantes en el menor tiempo posible.</p> <p>Final: Los niños se agruparan por parejas, uno de los dos llevara los ojos vendados y el otro deberá guiarle por todo el espacio usando términos espaciales (derecha, izquierda, arriba, abajo...) hasta llegar a la meta y sin dejar que su compañero se tropiece con alguien más.</p>	<p>Objetos Obstáculos Vendas</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Presenta dominio espacial</p>		
<p>Bibliografía: (Normas ICONTEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.aidsalliance.org/assets/000/001/053/ens0602_Energiser_guide_sp_original.pdf?1413808315 • 		

•

ANEXOS:

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys Quintana	
Grado: primero, tercero grado	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación: El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
<p>Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los</p>	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°		Fecha: 11 noviembre del 2016	
¿QUÉ?		¿CÓMO?	¿CON QUÉ?

(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p style="text-align: center;"><u>Integración espacial</u></p> <p>La Orientación espacial en los niños es una habilidad básica que tiene que ver con la capacidad de aprendizaje, lo cual es parte del desarrollo psicomotor y se manifiesta en la escritura y lectura.</p>	<p>Inicio: jugaremos a "espacio a mi derecha", los participantes se sientan formando un círculo. El facilitador se asegura que el espacio a su derecha se mantenga vacío. Luego le pide a un miembro del grupo que venga a sentarse en el espacio vacío; por ejemplo, "Me gustaría que Lili venga y se siente a mi derecha". Lili se mueve y ahora hay un espacio a la derecha de otro participante. El participante que está sentado junto al espacio vacío dice el nombre de otra persona diferente para que venga a sentarse a su lado derecho. Continúe hasta que todo el grupo se haya movido una vez.</p> <p>Intervención: Construir una carrera de obstáculos con diferentes materiales y objetos. Luego, indicar de qué manera se moverá en la carrera de obstáculos para esto la maestra en formación usará términos espaciales como "sobre, bajo, alrededor, a través, a la derecha...". El curso se dividirá en dos grupos, todos los participantes deberán llegar a la meta, ganará el equipo que tenga todos sus integrantes en el menor tiempo posible.</p> <p>Final: Los niños se agruparan por parejas, uno de los dos llevara los ojos vendados y el otro deberá guiarle por todo el espacio usando términos espaciales (derecha, izquierda, arriba, abajo...) hasta llegar a la meta y sin dejar que su compañero se tropiece con alguien más.</p>	<p>Objetos Obstáculos Vendas</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Presenta dominio espacial</p>		
<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • • 		

ANEXOS:

Anexo A

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys Quintana	
Grado: segundo y tercero grado	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación: El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
<p>Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los</p>	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°		Fecha: 15 noviembre del 2016
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿CON QUÉ?

(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p style="text-align: center;"><u>Integración espacial</u></p> <p>La Orientación espacial en los niños es una habilidad básica que tiene que ver con la capacidad de aprendizaje, lo cual es parte del desarrollo psicomotor y se manifiesta en la escritura y lectura.</p>	<p>Inicio: jugaremos a "espacio a mi derecha", los participantes se sientan formando un círculo. El facilitador se asegura que el espacio a su derecha se mantenga vacío. Luego le pide a un miembro del grupo que venga a sentarse en el espacio vacío; por ejemplo, "Me gustaría que Lili venga y se siente a mi derecha". Lili se mueve y ahora hay un espacio a la derecha de otro participante. El participante que está sentado junto al espacio vacío dice el nombre de otra persona diferente para que venga a sentarse a su lado derecho. Continúe hasta que todo el grupo se haya movido una vez.</p> <p>Intervención: Construir una carrera de obstáculos con diferentes materiales y objetos. Luego, indicar de qué manera se moverá en la carrera de obstáculos para esto la maestra en formación usará términos espaciales como "sobre, bajo, alrededor, a través, a la derecha...". El curso se dividirá en dos grupos, todos los participantes deberán llegar a la meta con las palabras de una oración que deberán formar, ganará el equipo que tenga todos sus integrantes en el menor tiempo posible y por supuesto con las palabras correctamente organizadas.</p> <p>Final: Los niños se agruparan por parejas, uno de los dos llevara los ojos vendados y el otro deberá guiarle por todo el espacio usando términos espaciales (derecha, izquierda, arriba, abajo...) hasta llegar a la meta y sin dejar que su compañero se tropiece con alguien más.</p>	<p>Objetos Obstáculos Vendas Bombas Cajas Pelotas Cucharas papel</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Presenta dominio espacial</p>		
<p>Bibliografía: (Normas ICONTEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 		

•

ANEXOS:

Anexo A

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys Quintana	
Grado: primero y cuarto grado	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación: : El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizar nos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°		Fecha: 16 noviembre del 2016
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿CON QUÉ?

(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p style="text-align: center;"><u>Integración espacial</u></p> <p>La Orientación espacial en los niños es una habilidad básica que tiene que ver con la capacidad de aprendizaje, lo cual es parte del desarrollo psicomotor y se manifiesta en la escritura y lectura.</p>	<p>Inicio: jugaremos a "espacio a mi derecha", los participantes se sientan formando un círculo. El facilitador se asegura que el espacio a su derecha se mantenga vacío. Luego le pide a un miembro del grupo que venga a sentarse en el espacio vacío; por ejemplo, "Me gustaría que Lili venga y se siente a mi derecha". Lili se mueve y ahora hay un espacio a la derecha de otro participante. El participante que está sentado junto al espacio vacío dice el nombre de otra persona diferente para que venga a sentarse a su lado derecho. Continúe hasta que todo el grupo se haya movido una vez.</p> <p>Intervención: Construir una carrera de obstáculos con diferentes materiales y objetos. Luego, indicar de qué manera se moverá en la carrera de obstáculos para esto la maestra en formación usará términos espaciales como "sobre, bajo, alrededor, a través, a la derecha...". El curso se dividirá en dos grupos, todos los participantes deberán llegar a la meta con las palabras de una oración que deberán formar, ganará el equipo que tenga todos sus integrantes en el menor tiempo posible y por supuesto con las palabras correctamente organizadas.</p> <p>Final: Los niños se agruparan por parejas, uno de los dos llevara los ojos vendados y el otro deberá guiarle por todo el espacio usando términos espaciales (derecha, izquierda, arriba, abajo...) hasta llegar a la meta y sin dejar que su compañero se tropiece con alguien más.</p>	<p>Objetos Obstáculos Vendas Bombas Cajas Pelotas Cucharas papel</p>
<p>Evaluación del Desempeño por Competencias</p> <p>Presenta dominio espacial</p>		
<p>Bibliografía: (Normas ICONTEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 		

ANEXOS:

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys Quintana	
Grado: segundo y tercer grado	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación: El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°		Fecha: 17 noviembre del 2016
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿CON QUÉ?

(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p style="text-align: center;"><u>Atención</u></p> <p>Mecanismo que controla y regula los proceso cognitivos, es la concentración del psiquismo hacia un estímulo determinado. Por lo tanto implica la existencia de dos elementos, un estímulo y la capacidad de concentración.</p>	<p>Inicio: jugaremos a miembros de la familia, prepararemos tarjetas con los nombres de los miembros de la familia, se agregaran palabras que representen a miembros de una familia, puede usar diferentes tipos de profesiones, como Madre Agricultora, Padre Agricultor, Hermana Agricultora y Hermano Agricultor. O puede usar nombres de diferentes animales o frutas. Cada familia debe tener cuatro o cinco miembros. Dé a cada persona una de las tarjetas y pídale que se paseen por el salón. Explíqueles que cuando usted diga "reunión familiar" todos deben tratar de formar un "grupo familiar" lo más rápido posible.</p> <p>Desarrollo de la intervención: Utilizaremos la asociación visual consiste en sustituir, asociar o relacionar con flechas, unos símbolos con otros. Es una actividad muy mecánica, que exige sobre todo concentración, ritmo de trabajo y persistencia al seguir una instrucción dada.</p> <p>Objetos intrusos en láminas y figuras escondidas: Una vez que presentamos las láminas a los niños puede ser en grupos de dos estudiantes, los niños van a trabajar siguiendo las instrucciones que nosotros le vallamos dando de manera ordenada, por ejemplo encierra los objetos intrusos en el lugar, empezando por órdenes sencillas de fácil visualización y solución e ir aumentando en dificultad.</p> <p>Final: Rompecabezas: los grupos se dividen en equipos de tres o cuatro integrantes, cada grupo escogerá un rompecabezas y deberán armarlo en el menor tiempo posible, ganara el grupo que más rápido lo haga, enseguida cambiaremos de rompecabezas hasta que todos los equipos hayan armado todos los rompecabezas y exista un ganador.</p>	<p>Tarjetas Papel periódico Imágenes Hojas Colbón Marcador Rompecabezas</p>

--	--	--

Evaluación del Desempeño por Competencias

Mantiene la atención y permanece alerta ante los estímulos durante periodos de tiempo, fortaleciendo la asimilación de conceptos y su organización correcta.

Bibliografía:

-

ANEXOS:

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Seminario Menor Santo Tomás De Aquino	
Maestro Facilitador: Gladys Quintana	
Grado: primero y cuarto grado	Nº Jornadas
Educador(a) en Formación Responsable: Neiris Molina y Sahilyn Meneses	
<p>Justificación: : El desempeño académico de los estudiantes es una cuestión que día a día preocupa a los maestros, frecuentemente los niños presentan algunas dificultades en áreas específicas como el lenguaje o el cálculo impidiendo el desarrollo normal de sus clases y el avance en el aprendizaje, la principal causa de estas dificultades son el manejo inadecuado o inexistente de procesos de aprendizaje anteriores, como por ejemplo el desconocimiento de nociones que son base para desarrollar conceptos aún más complejos, estos conocimientos básicos buscan estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son necesarias para lograr aprendizajes significativos .Por consiguiente, se hace necesario establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que promuevan y fortalezcan los procesos lectoescritores de los estudiantes mejorando su rendimiento académico y haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso sencillo pero eficiente.. ¿Por qué el lenguaje?</p> <p>En el momento, se presentan en el seminario Santo Tomas de Aquino Campestre Básica primaria dificultades en relación con la lectoescritura, los niños en sus producciones generalmente cometen errores disgráficos (omisión, confusión de letras y palabras, invierten y rotan algunos grafemas, contaminan y cometen disociaciones o fragmentación de palabras).Así mismo, cuando expresan por escrito opiniones o pensamientos declaran pocas ideas, no defienden un planteamiento y cometen faltas de ortografía. Además de esto se ha encontrado una fuerte debilidad en relación a la forma y tamaño de las letras. Por lo que se hace necesario desarrollar, reforzar y complementar habilidades lectoescrituras a través de estrategias como ejercicios, actividades, juegos, talleres, lecturas, etc., que comprendan los modos de representación del conocimiento VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).</p> <p>Por otro lado, la educación debe ser integral e inclusiva, es por ello que se decide asumir el reto de ofrecer orientaciones y apoyo a la población con necesidades educativas especiales en el diseño y aplicación de adaptaciones curriculares que mejoren y faciliten los procesos de los estudiantes, desarrollando y fortaleciendo capacidades, habilidades y destrezas estructurando procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los alumnos, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.</p>	
<p>Fundamentación Teórica: En el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva, por lo tanto recibe nuestro aporte con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe renovarse, pasar del lápiz y el papel a nuevas formas de aprender significativamente, desarrollar capacidades y adquirir la habilidad de resolver o solucionar problemas. Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer nuevas estrategias como aquellas donde se utilizan los modos del conocimiento para aprender, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales los</p>	

sentidos, el cuerpo y el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Son aquellos sistemas que se utilizan para representar la información mentalmente, generando una forma de procesar el aprendizaje adquirido.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos y no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizar nos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Y es fundamental para el aprendizaje de idiomas y para la música. El sistema de representación kinestésico, es aquel cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los alumnos que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje (DA), las cuales son un conjunto de trastornos que se manifiestan en limitaciones para la adquisición y utilidad del lenguaje en todas sus formas (oral o escrito) se evidencian como obstáculos para realizar tres de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, leer y escribir o en la dificultad para realizar cálculos aritméticos. Tal como lo menciona Kirk (1962) Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Estas dificultades de aprendizaje pueden aparecer debido a una lesión cerebral mínima y están asociadas a factores externos en algunos casos. Sin embargo debido al escaso tiempo en la institución nos limitaremos al área del lenguaje, fortaleciendo habilidades orales y escritas.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo de la infancia, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presente el Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Jornada N°

Fecha: 18 noviembre del 2016

¿QUÉ?

¿CÓMO?

¿CON QUÉ?

(Eje temático)	(Fases, Proceso, actividades)	(Recursos, materiales)
<p style="text-align: center;"><u>Atención</u></p> <p>Mecanismo que controla y regula los proceso cognitivos, es la concentración del psiquismo hacia un estímulo determinado. Por lo tanto implica la existencia de dos elementos, un estímulo y la capacidad de concentración.</p>	<p>Inicio: jugaremos a miembros de la familia, prepararemos tarjetas con los nombres de los miembros de la familia, se agregaran palabras que representen a miembros de una familia, puede usar diferentes tipos de profesiones, como Madre Agricultora, Padre Agricultor, Hermana Agricultora y Hermano Agricultor. O puede usar nombres de diferentes animales o frutas. Cada familia debe tener cuatro o cinco miembros. Dé a cada persona una de las tarjetas y pídale que se paseen por el salón. Explíqueles que cuando usted diga "reunión familiar" todos deben tratar de formar un "grupo familiar" lo más rápido posible.</p> <p>Desarrollo de la intervención: Utilizaremos la asociación visual consiste en sustituir, asociar o relacionar con flechas, unos símbolos con otros. Es una actividad muy mecánica, que exige sobre todo concentración, ritmo de trabajo y persistencia al seguir una instrucción dada.</p> <p>Objetos intrusos en láminas y figuras escondidas: Una vez que presentamos las láminas a los niños puede ser en grupos de dos estudiantes, los niños van a trabajar siguiendo las instrucciones que nosotros le vallamos dando de manera ordenada, por ejemplo encierra los objetos intrusos en el lugar, empezando por órdenes sencillas de fácil visualización y solución e ir aumentando en dificultad.</p> <p>Final: Rompecabezas: los grupos de dividen en equipos de tres o cuatro integrantes, cada grupo escogerá un rompecabezas y deberán armarlo en el menor tiempo posible, ganara el grupo que más rápido lo haga, enseguida cambiaremos de rompecabezas hasta que todos los equipos hayan armado todos los rompecabezas y exista un ganador.</p>	<p>Tarjetas Papel periódico Imágenes Hojas Colbón Marcador Rompecabezas</p>

--	--	--

Evaluación del Desempeño por Competencias

Mantiene la atención y permanece alerta ante los estímulos durante periodos de tiempo, fortaleciendo la asimilación de conceptos y su organización correcta.

Bibliografía:

-

ANEXOS:

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Planeaciones: niños con necesidades educativas especiales

Semana 1

Fechas: Del 12 de septiembre al 15 de septiembre del 2016

Nombre: Johan Sebastián Leal Liscano

Grado: Primero

Competencias

- Soluciona problemas sencillos de adición o conteo que requieren la agrupación de elementos.
- Soluciona problemas sencillos de sustracción que requieren quitar elementos.

¿Qué?

- **Adición:** la suma o adición es la operación matemática que resulta de unir en unas solas varias cantidades.
- **Sustracción:** es el término más técnico con el que nos referimos a una resta, se trata de una operación aritmética sencilla, en la que a un conjunto se le “sustraen” o “restan” componentes.

¿Cómo?

- Ejercicios sencillos de caculo
- Conteo de elementos
- Quitar elementos
- Problemas sencillos de adicionar quitar

Bibliografía

- www.ditutor.com
- conceptodefinico.de

Observaciones

- El niño presenta escritura solo de los números 1, 4, 7, y 8.



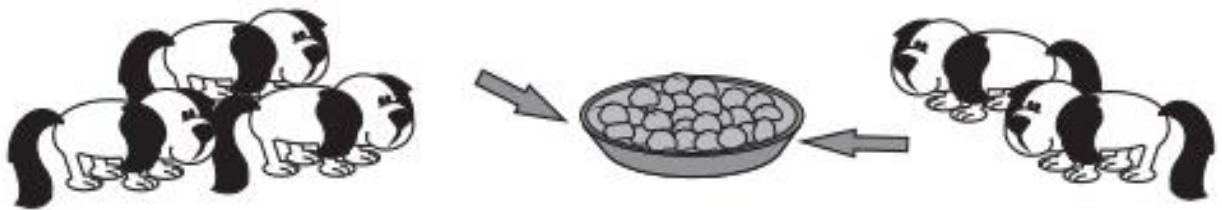
Planteamiento:

$$\boxed{2} \oplus \boxed{1} = \boxed{3}$$

Respuesta:

manzanas

más:



Planteamiento:

$$\boxed{} \bigcirc \boxed{} = \boxed{}$$

Respuesta:

perros

a)



Planteamiento:

$$\boxed{} \bigcirc \boxed{} = \boxed{}$$

Respuesta:

mariposas

b)



Planteamiento:

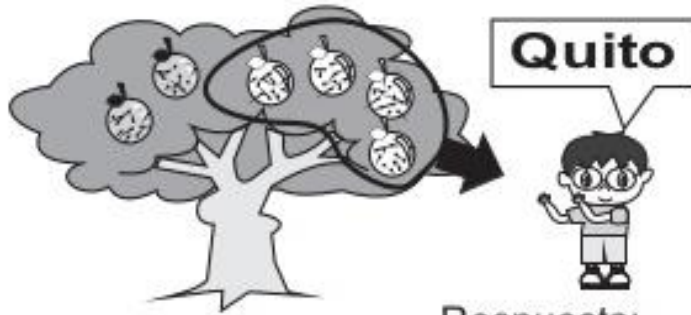
$$\boxed{} \bigcirc \boxed{} = \boxed{}$$

Respuesta:

conejos



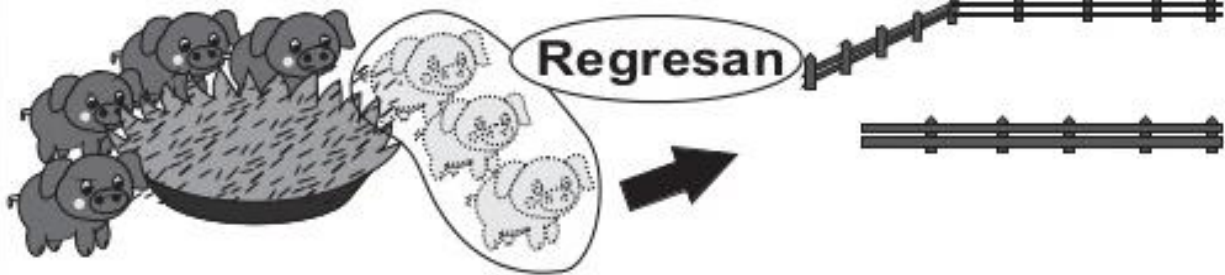
Resuelvo.



Planteamiento:

Respuesta:

naranjas

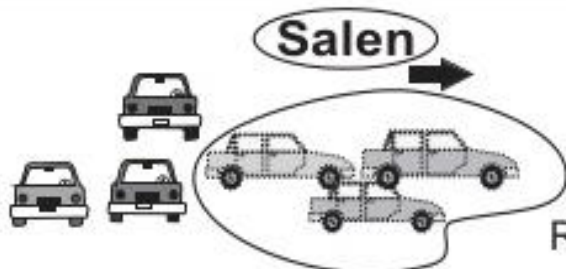


Planteamiento:

Respuesta:

cerdos

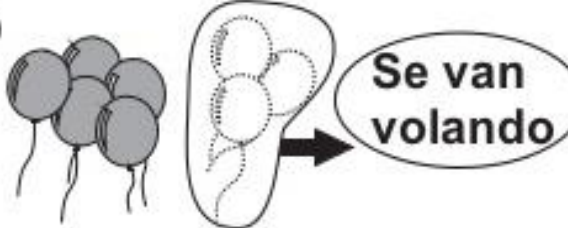
a)



Planteamiento:

Respuesta: carros

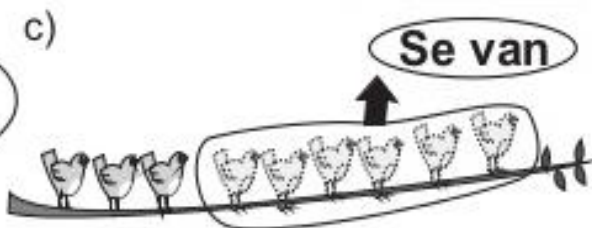
b)



Planteamiento:

Respuesta: vejigas

c)



Planteamiento:

Respuesta: pajaritos

Semana 2

Fechas: 19 septiembre al 23 de septiembre

Nombre: Johan Sebastián Leal Liscano

Grado: Primero

Competencias

- Identifica los números del 1 al 5 y la cantidad de elementos que le corresponden.
- Realizo los trazos de los números 1, 2, 3, 4 y 5.

¿Qué?

- **Los números del 1 al 5:** el término número se refiere a la expresión de la cantidad con relación a su unidad. Se trata por lo tanto, de un signo o un conjunto de signos. Uno (1), dos (2), tres (3), cuatro (4), cinco (5) los cuales son números naturales.
- **Trazos a mano alzada de los números 1, 2, 3, 4 y 5:** técnica donde se utiliza el desplazamiento de la mano en forma libre, para desarrollar la idea del trazo del signo.

¿Cómo?

- Contando los elementos.
- Señalando las cantidades de cada unidad.
- Coloreando la cantidad de círculos de acuerdo al número de elementos de cada signo.
- Trazo a mano alzada de los números 1, 2, 3, 4 y 5.

Bibliografía

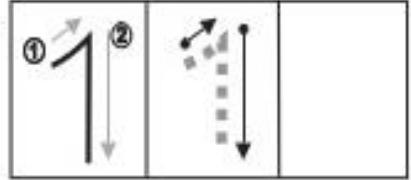
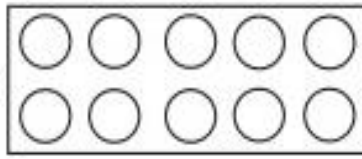
- conceptodefinicio.de
- concursodedibujotecnico.blogspot.com.co

Observaciones

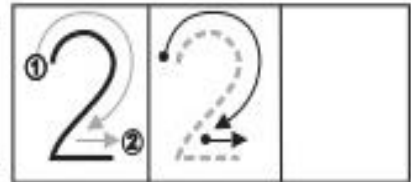
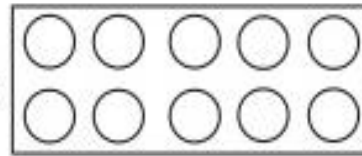
- El niño realiza los trazos en colaboración de la maestra en formación.
- Relaciona la cantidad de elementos con el signo o la unidad.



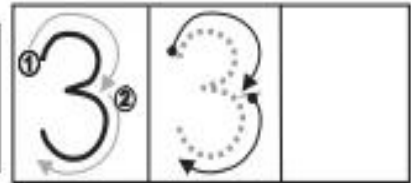
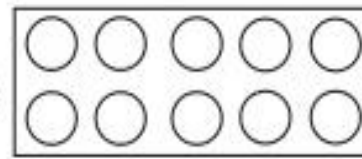
uno



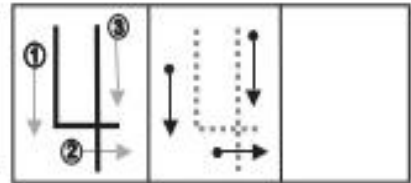
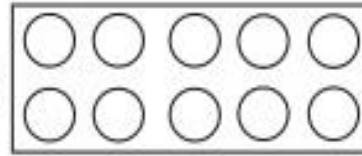
dos



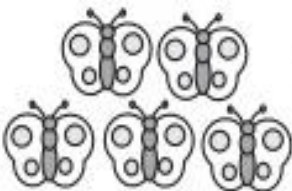
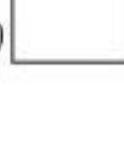
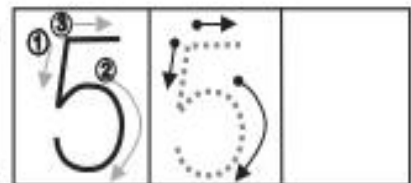
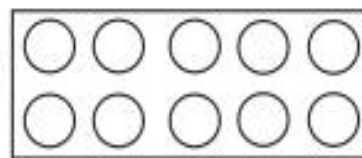
tres



cuatro



cinco





uno



dos



tres



cuatro



cinco

Semana 3

Fechas: 26 de septiembre al 30 de septiembre

Nombre: Johan Sebastián Leal Liscano

Grado: Primero

Competencias

- Relaciona los numerales 1, 2, 3, 4,5 a los dedos de la mano.
- Se familiariza con la noción de conjunto reconociéndolo como una agrupación de objetos con características comunes.
- Representa con los dedos los números del 1 al 5.

¿Qué?

- **Asociación del numeral a los dedos de la mano:** uso de los dedos de las manos para contar y calcular. utilizar los dedos ayuda al cálculo mental más adelante.
- **Conjuntos:** es la reunión de elementos que tienen una o más características en común.

¿Cómo?

- Coloreado de cada uno de los numerales, cantidad de elementos y su representación con los dedos.
- Conteo de elementos que tienen características en común.
- Recortado de números.
- Relacionar las cantidades de cada unidad con su signo numérico.

Bibliografía



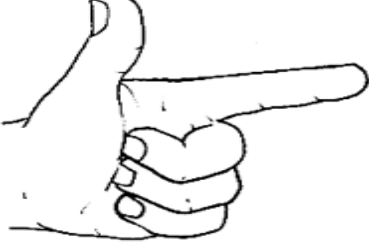
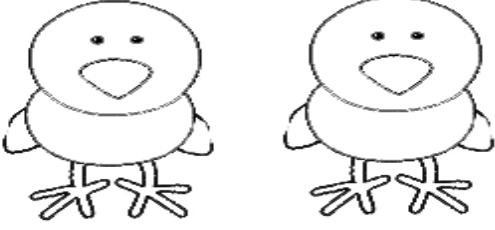

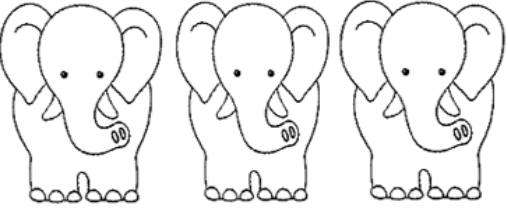

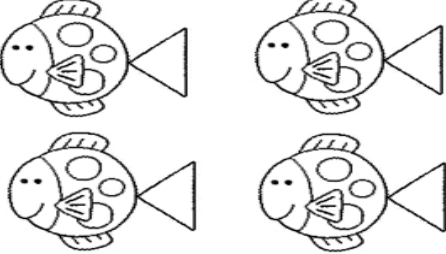

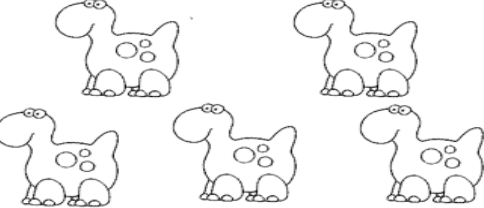
- Colorearimagenes.net
- <http://matematicas3grado.blogspot.com.co/>

Observaciones

- Al niño se le dificulta el movimiento de las partes finas del cuerpo., cuando se da una indicación. (por ejemplo: saca tres dedos)

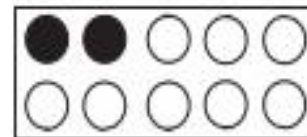
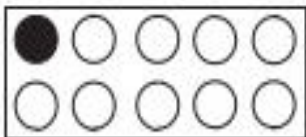
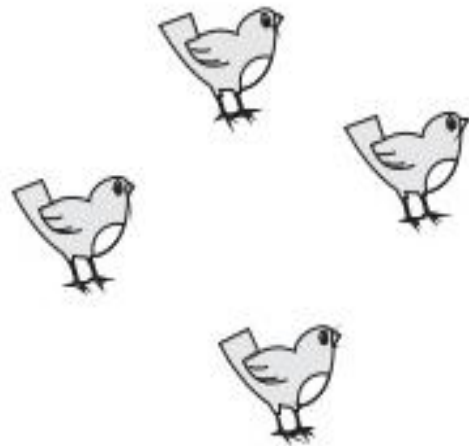
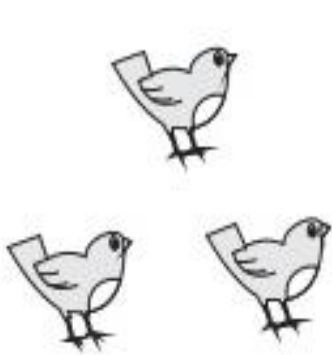
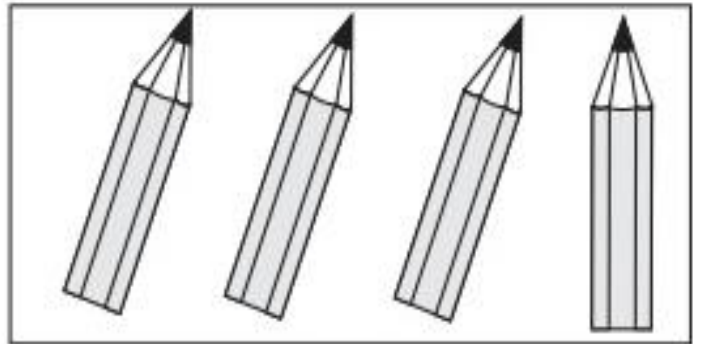
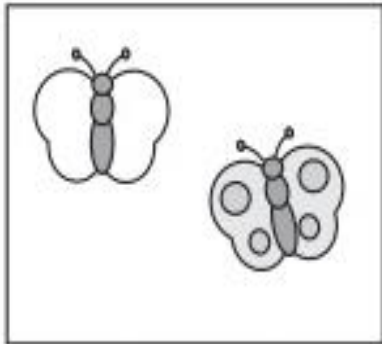
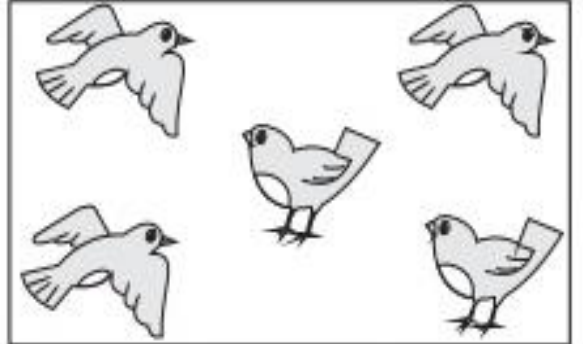
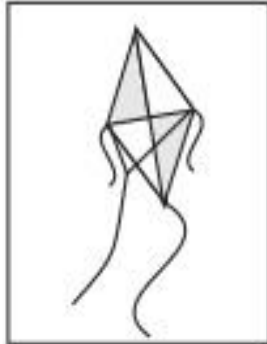
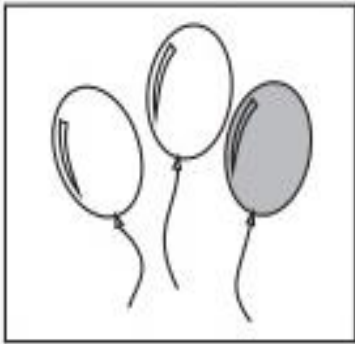
Anexos

Cuenta los dedos de la mano, luego colorea el número de elementos que se indique.
Decora el numeral con creatividad

 <p>Uno 1</p> 	 <p>Dos 2</p> 
 <p>Tres 3</p> 	 <p>Cuatro 4</p> 
 <p>Cinco 5</p> 	

Observa la imagen y cuenta, luego recorta y coloca la cantidad donde corresponde





Semana 4

Fechas: Del 18 Octubre al 21 de Octubre

Nombre: Johan Sebastián Leal Liscano

Grado: Primero

Competencias

- Maneja y utiliza el Abaco correctamente como apoyo para la solución de cálculos sencillos.
- Resuelve problemas sencillos de adición, agrupando los elementos de características comunes.

¿Qué?

- **Abaco:** instrumento que ayuda a realizar cuentas y cálculos simples
- **Problema:** cuestión que se resuelve hallando una entidad que posibilite la satisfacción de las condiciones del problema (cuestión a resolverse).
- **Adición:** la suma o adición es la operación matemática que resulta de unir en unas solas varias cantidades.

¿Cómo?

- Manejo del Abaco para la realizar cálculos sencillos.
- Conteo de elementos con las mismas características
- Solución de problemas sencillos agrupando.

Bibliografía

- <http://definicion.de/abaco/>
- www.ditutor.com
- <http://definicion.de/problema/>


Observaciones

- El niño comprende el concepto de agrupación de elementos.

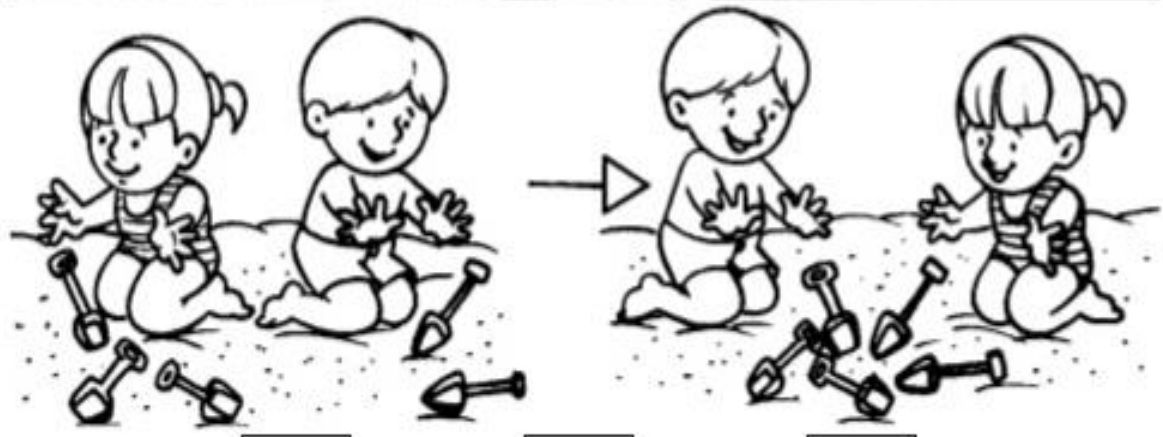
Anexos

PROBLEMAS

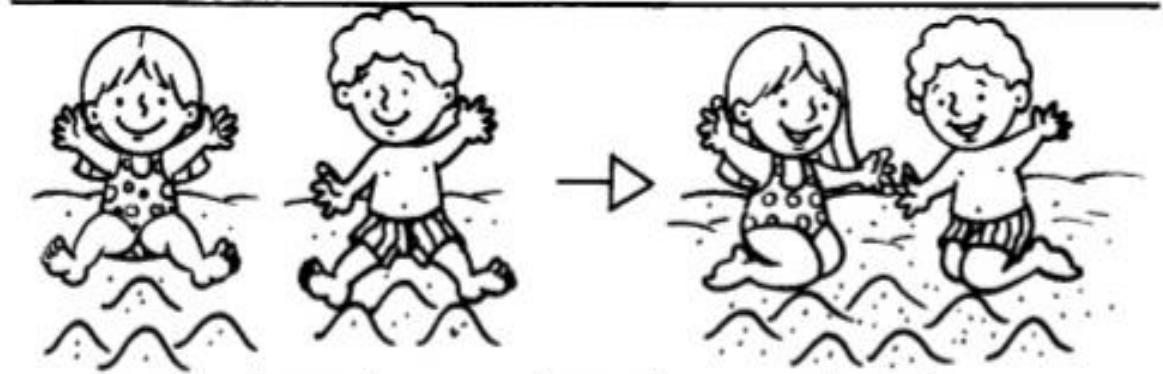
- Cuenta las sombrillas del niño, que lleva gorrito y escribe el número, cuenta las del otro niño y escribe. Cuenta todos y escribe.



+ =



+ =



+ =

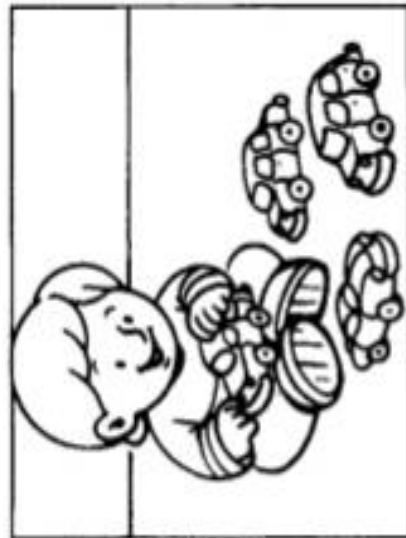
¿Cuánto tengo?

- Escribe los números según corresponda

Luciana tiene 2 paletas. Le regalan 1 más. Ahora tiene 3 paletas.

Santiago tiene 3 carritos. Le regalan 1 más. Ahora tiene 4 carritos.



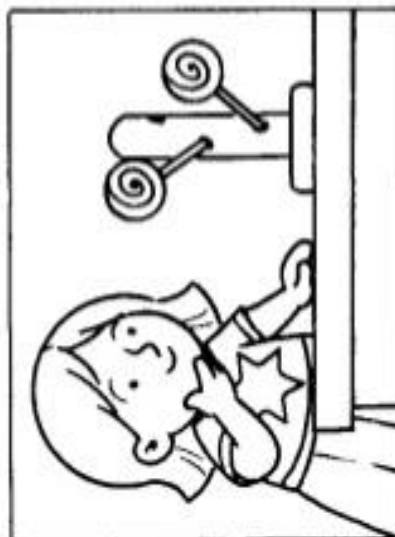




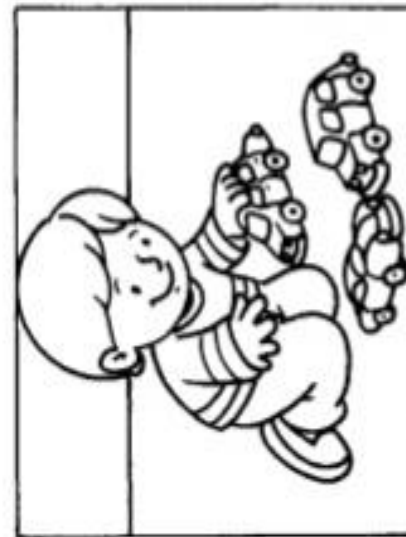
=



=

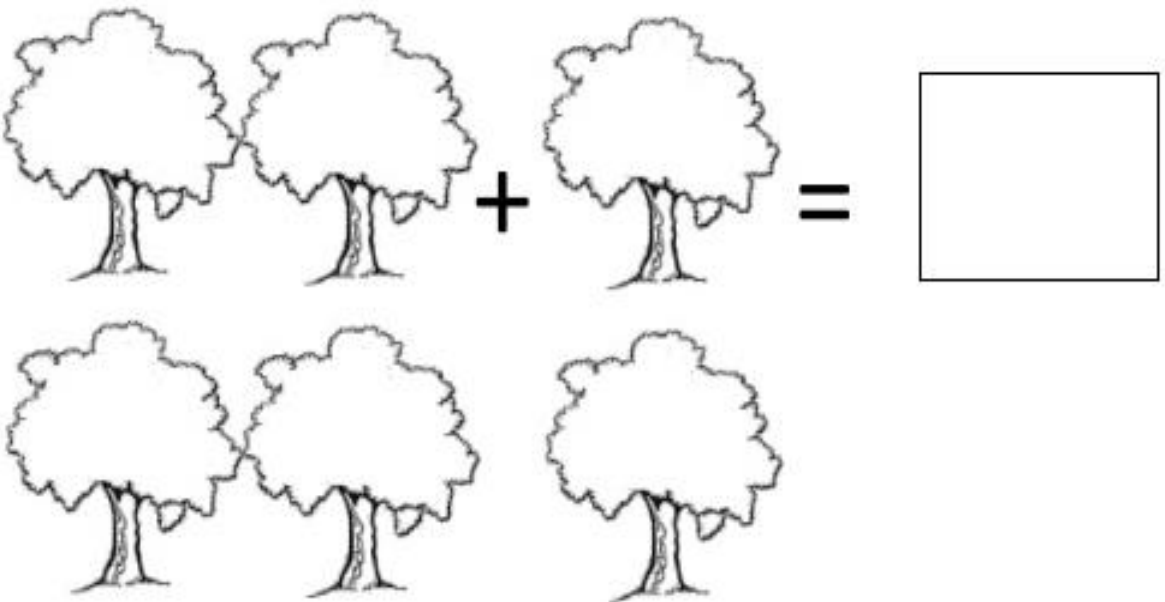
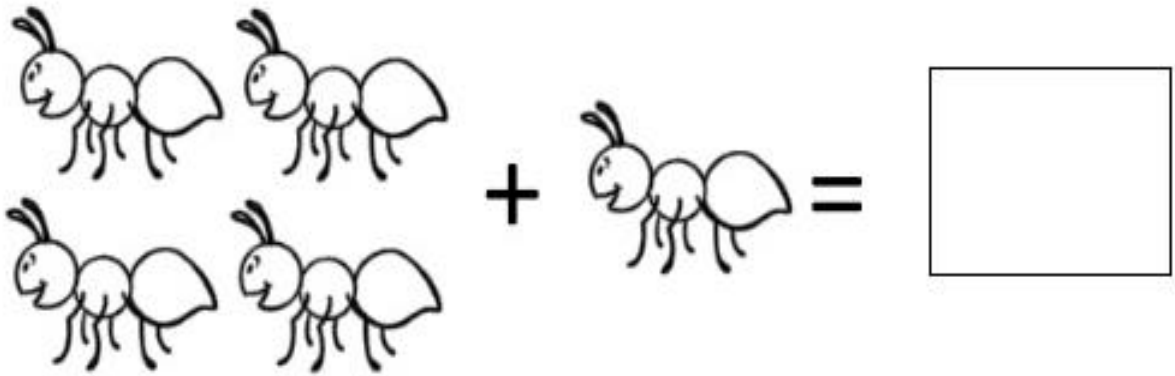
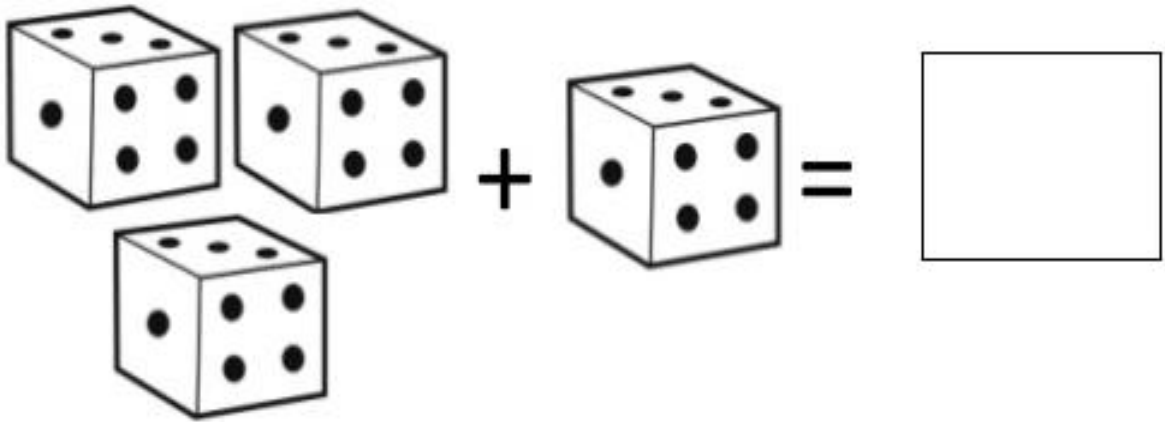


+



+

- Aumenta las figuras de la página y coloca el total.



Semana 5

Fechas: Del 24 de octubre al 28 de octubre

Nombre: Johan Sebastián Leal Liscano

Grado: Primero

Competencias

- Realiza seriaciones según el modelo dado.
- Sigue series y secuencias según patrones dados.

¿Qué?

- **Serie:** Se trata de una sucesión o seguidilla de elementos que guardan algún tipo de relación entre sí.
- **Seriación:** operación mental elemental que se desarrolla en la infancia y que precede al entendimiento de los números. Consiste en comparar elementos, relacionarlos y ordenarlos de acuerdo a sus diferencias. Este ordenamiento constituye una serie.
- **Secuencia:** determinado conjunto de elementos que se ordenan en una determinada sucesión, esto es, uno detrás de otros o unos delante de otros.
- **Secuenciación:** ordenación de forma sucesiva de una serie de cosas que guardan cierta relación entre sí:

¿Cómo?

- Ejercicios de seriación por color
- Secuencia de actividades.
- Formar series ascendentes y descendentes.
- Ordenación de eventos

Bibliografía

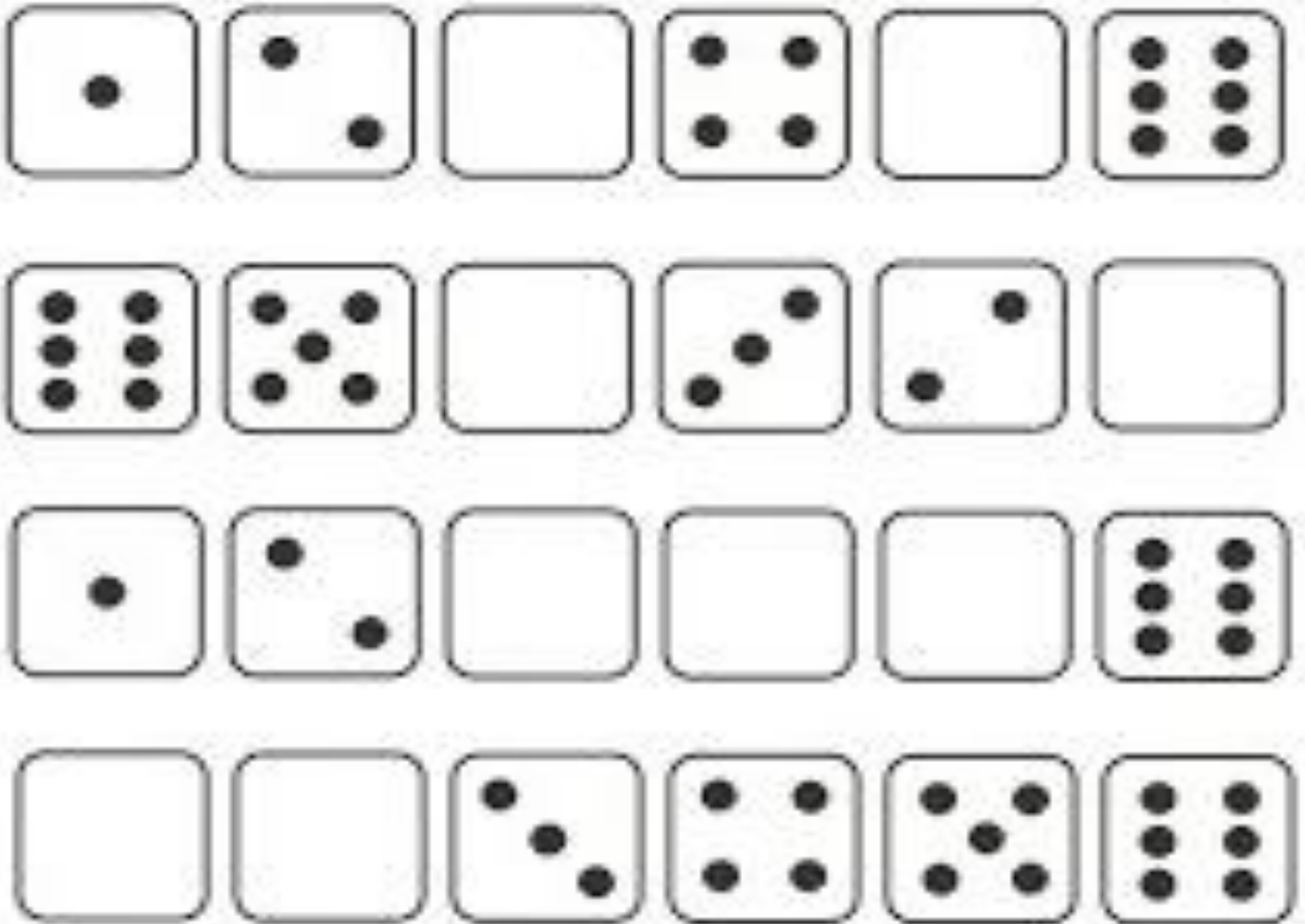
- <http://definicion.de/seriacion/>
- <http://www.wordreference.com/definicion/secuenciacion>
- <http://definicion.mx/secuencia/>

Observaciones

- El niño realiza procesos sencillos de seriación y secuenciación.

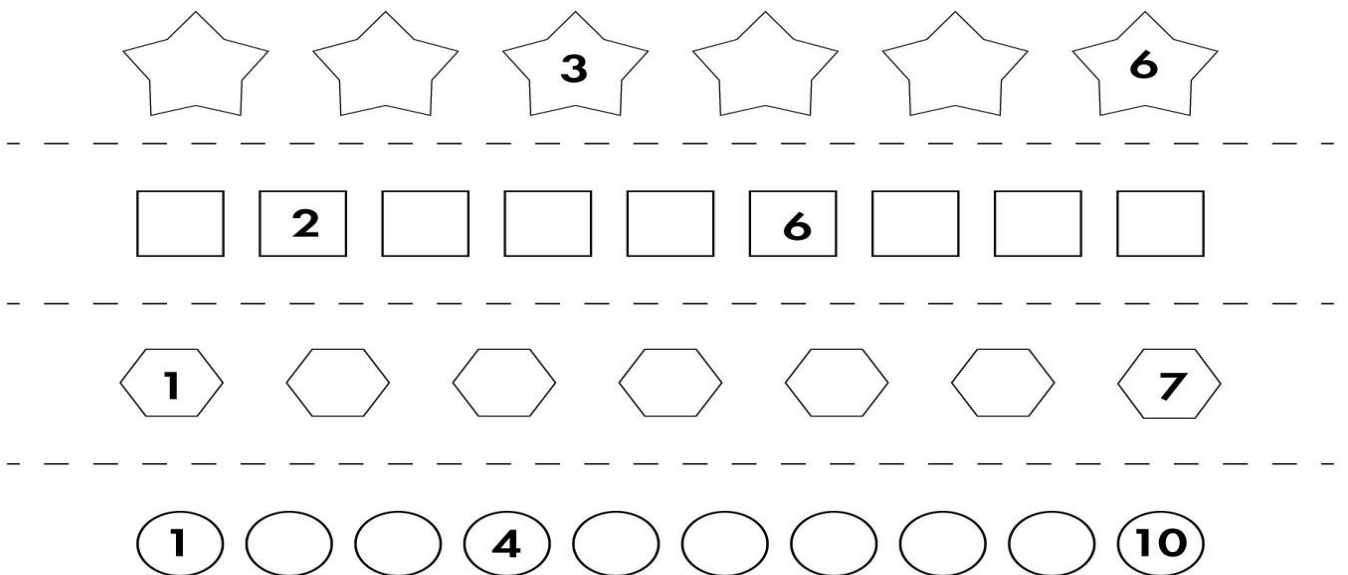
Ejercicios de seriación

Completa los números que faltan en los dados



Fuente: <http://laminasydibujosdidacticos.blogspot.com.co/>

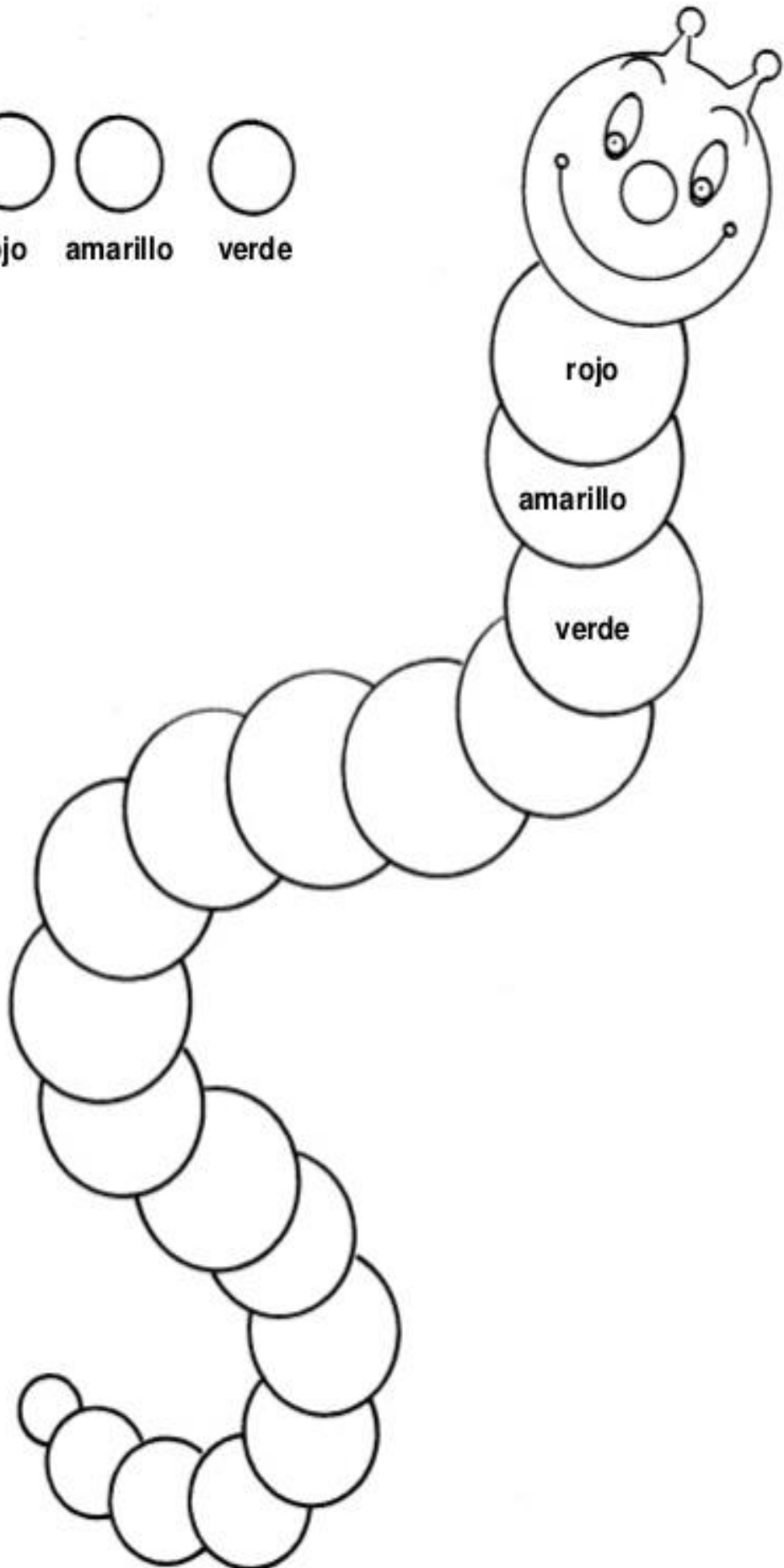
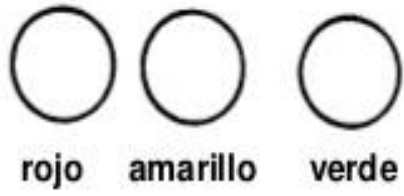
Completa la secuencia de los números



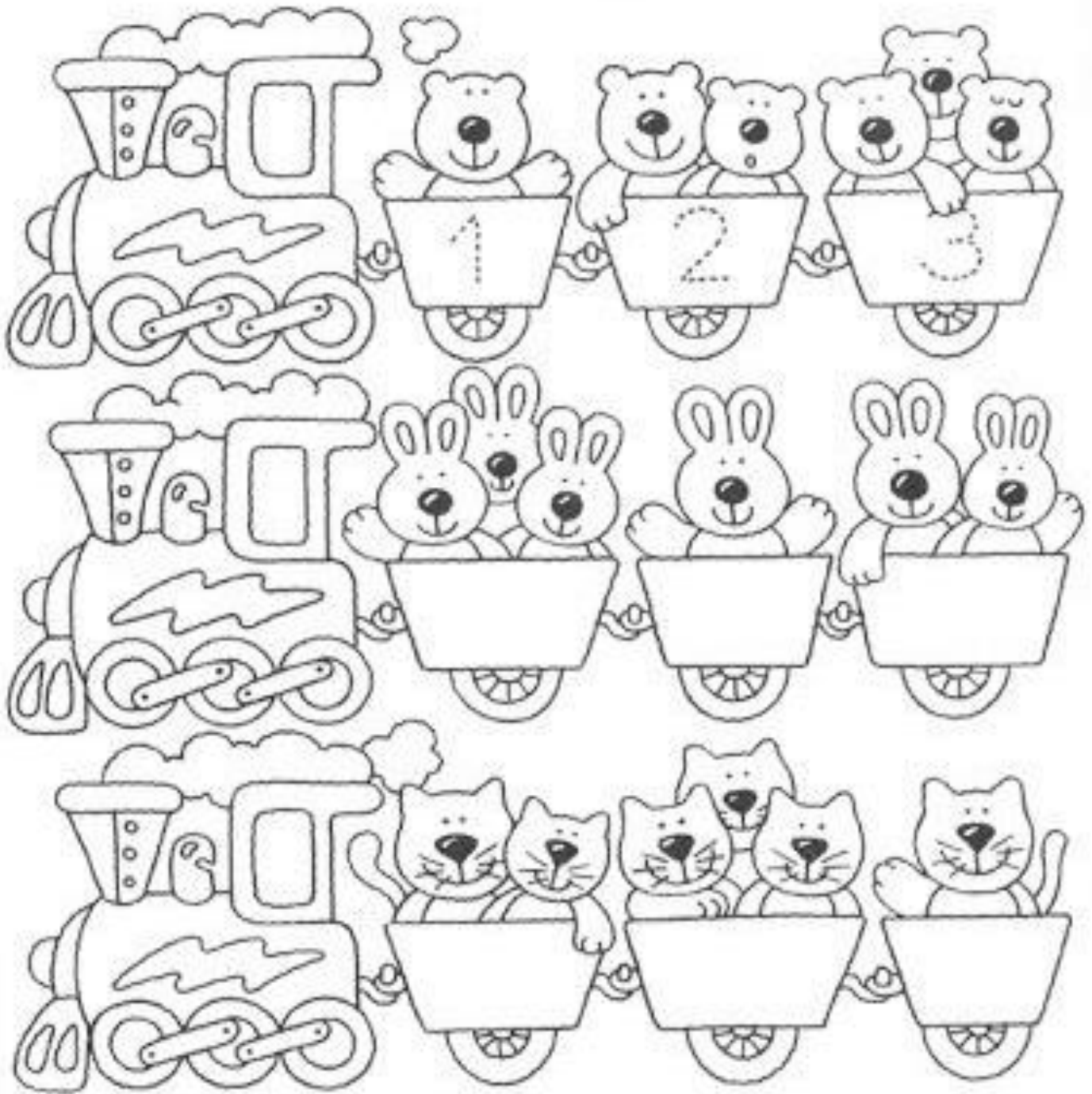
Fuente: <http://paraimprimir.org/series-numericas-para-imprimir/>

¡Mi amigo multicolor!

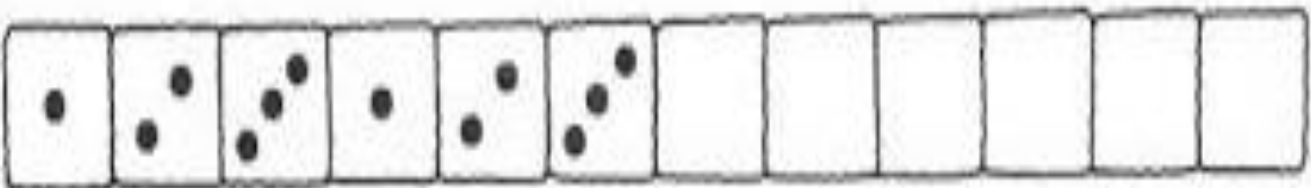
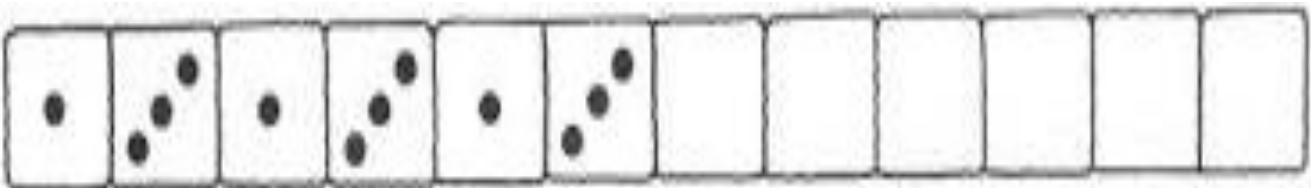
- Colorea el gusano, siguiendo el orden que se indica.

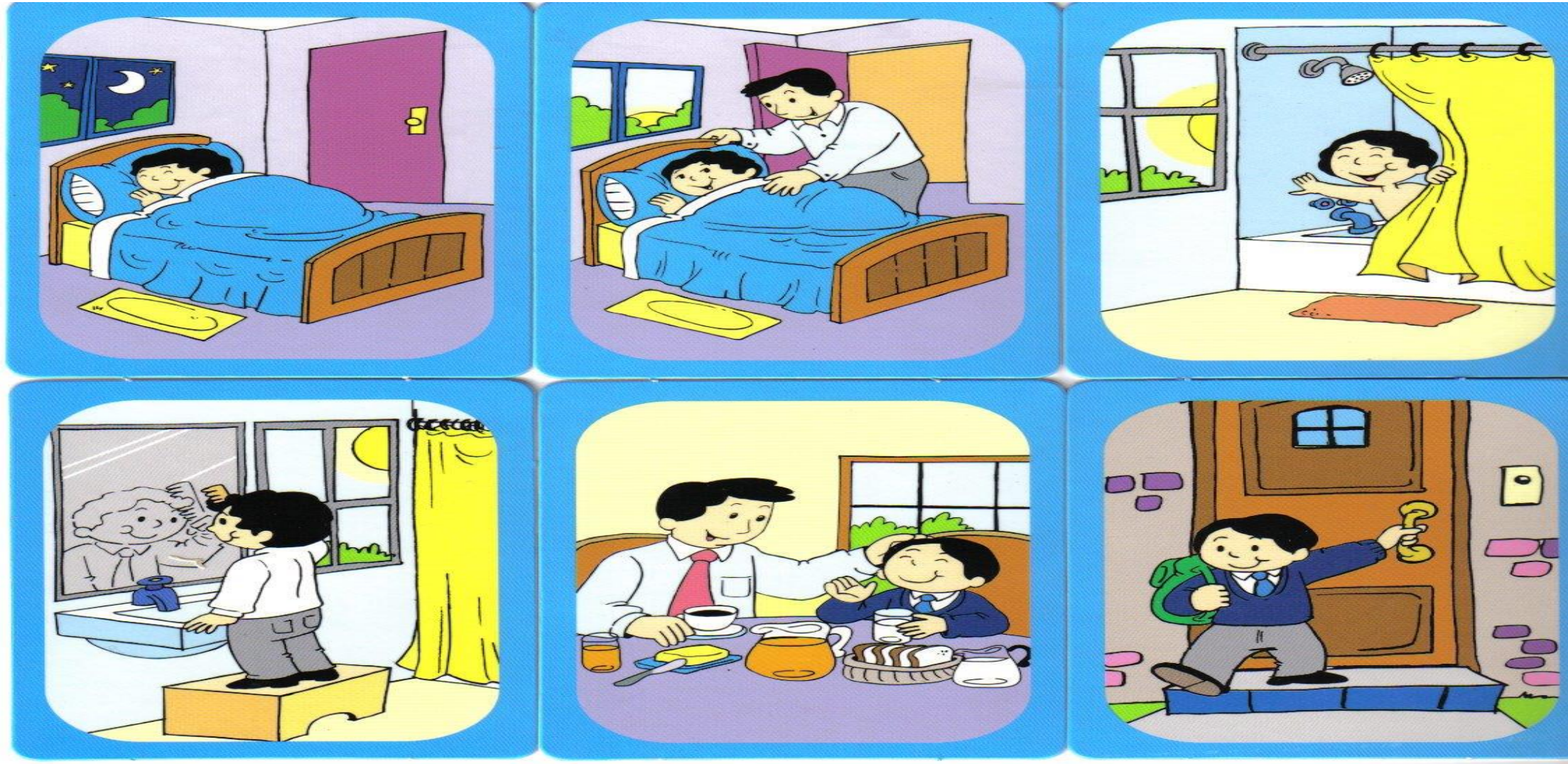


Escribe en cada vagón el número de animalitos que lleva



Observa y repite la secuencia en voz alta, luego complétala





Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/368521181986132828/>

Semana 6

Fechas: Del 31 de octubre al 4 de noviembre

Nombre: Johan Sebastián Leal Liscano

Grado: Primero

Competencias

- Identifica los números del 1 al 5.
- Relaciona la cantidad de elementos con el numeral o signo.
- Realiza el trazo correcto de los números del 1 al 5.

¿Qué?

- **Los números del 1 al 5:** el término número se refiere a la expresión de la cantidad con relación a su unidad. Se trata por lo tanto, de un signo o un conjunto de signos. Uno (1), dos (2), tres (3), cuatro (4), cinco (5) los cuales son números naturales.

¿Cómo?

- Observación de lámina con de los números 1, 2, 3, 4 ,5
- Asociación del número con la cantidad.
- Dibujo con el dedo en el aire y harina de los números 1, 2, 3, 4 ,5

Bibliografía

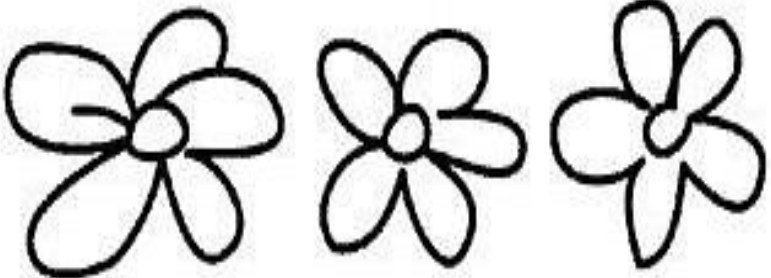
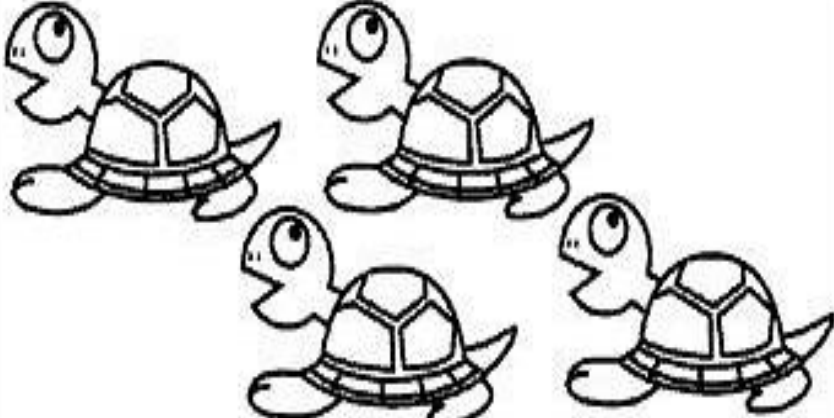

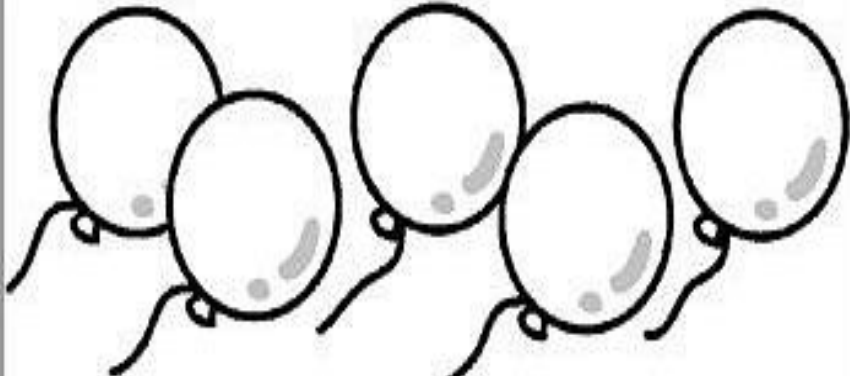
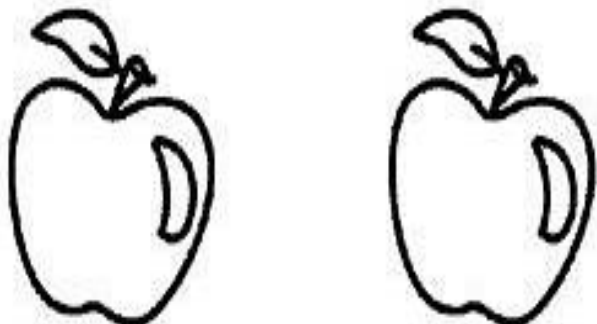
- conceptodefinicio.de
- <http://www.guiainfantil.com/>

Observaciones

- El niño realiza las actividades satisfactoriamente.

Anexos

Relaciona cada número con la cantidad correcta

5	
2	
3	
4	
1	

Semana 7

Fechas: Del 8 de noviembre al 11 de noviembre

Nombre: Johan Sebastián Leal Liscano

Grado: Primero

Competencias

- Identifica los números del 6 al 10.
- Escribe los números del 6 al 10.
- Cuenta del 6 al 10.

¿Qué?

- **Los números del 1 al 5:** el término número se refiere a la expresión de la cantidad con relación a su unidad. Se trata por lo tanto, de un signo o un conjunto de signos. Uno (1), dos (2), tres (3), cuatro (4), cinco (5) los cuales son números naturales.
- **Adición:** la suma o adición es la operación matemática que resulta de unir en unas solas varias cantidades.

¿Cómo?

- Conteo de elementos
- Utilización del Abaco para contar hasta 10
- Dibujo con el dedo en el aire y harina de los números 6, 7, 8, 9 y 10
- Conteo y reconocimiento de los elementos de un conjunto y escritura del número que corresponde.

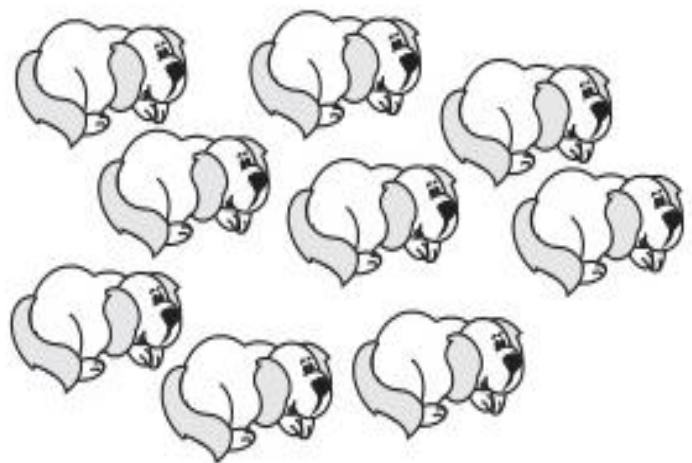
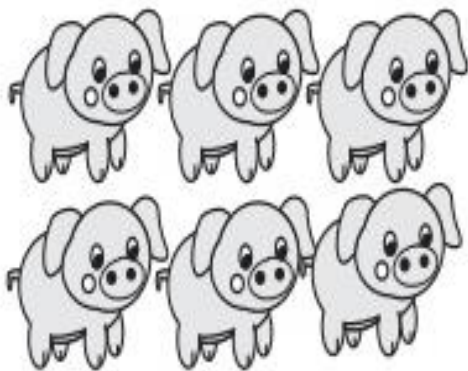
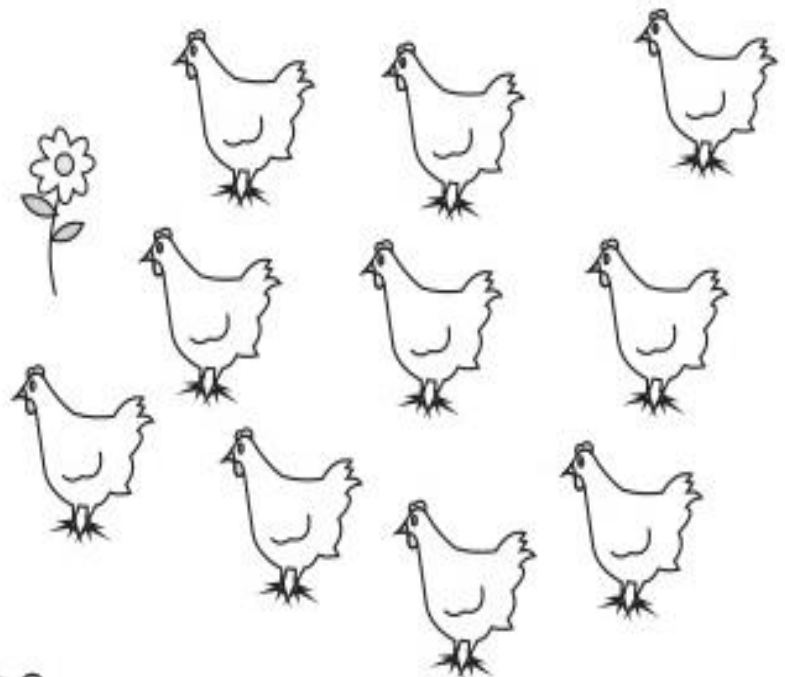
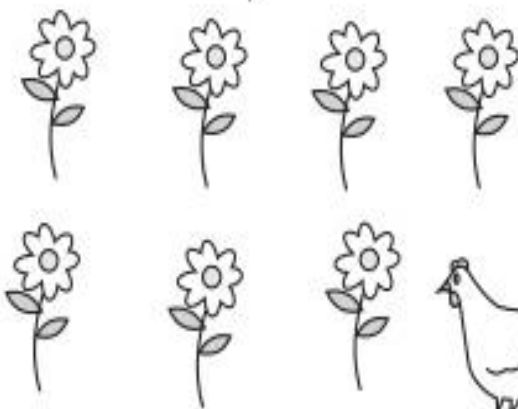
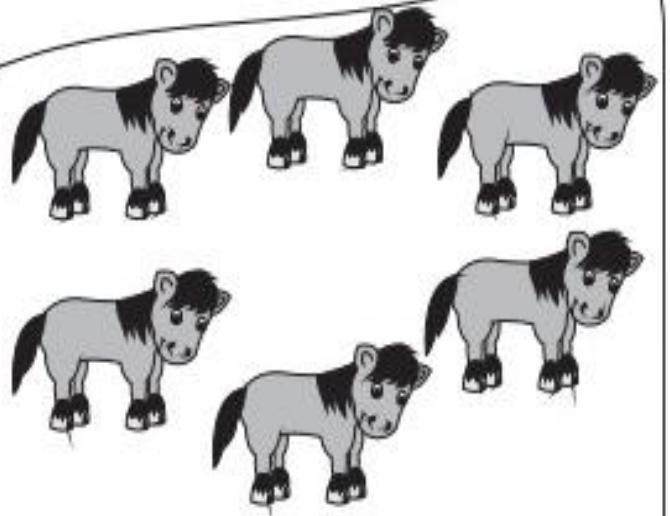
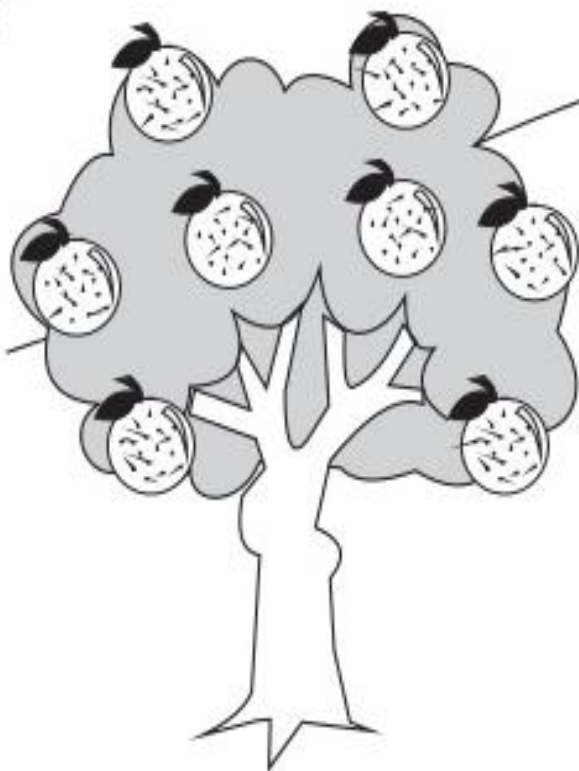
Bibliografía

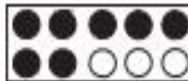
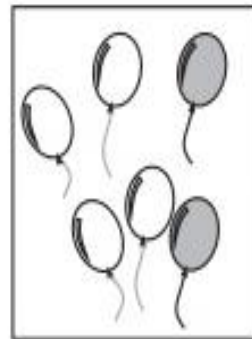
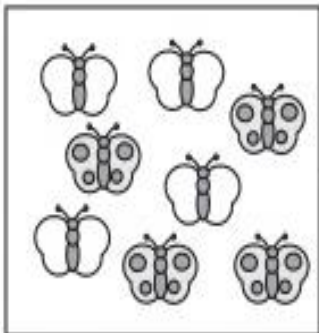
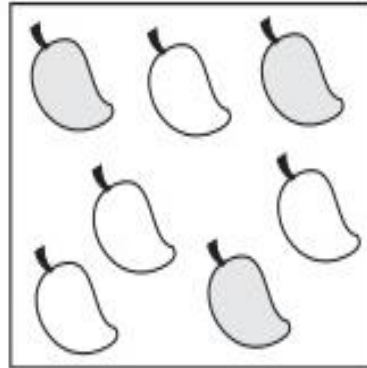
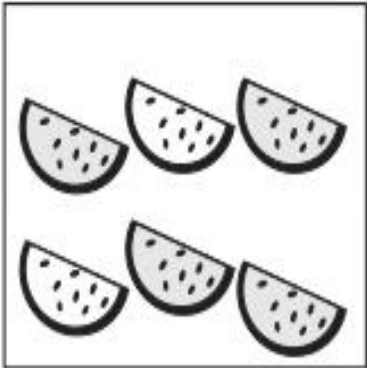
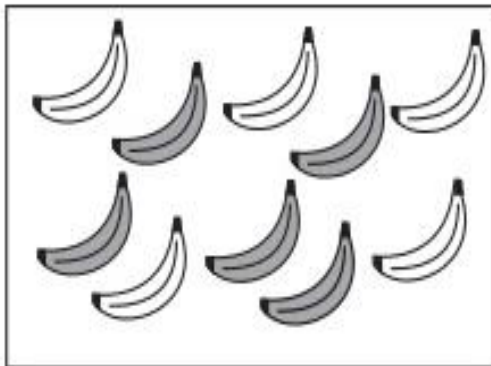
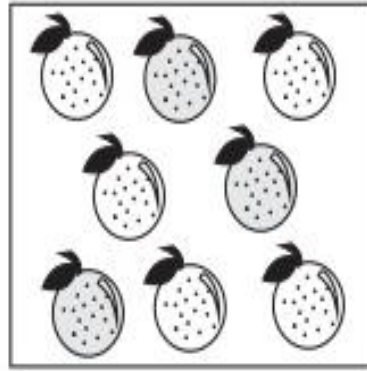
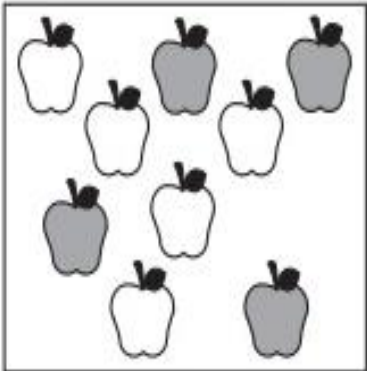
- conceptodefinicio.de
- www.ditutor.com

Observaciones

- El niño cuenta del 6 al 10, sin embargo se le dificulta el reconocimiento del 6 y el 9.

Anexos

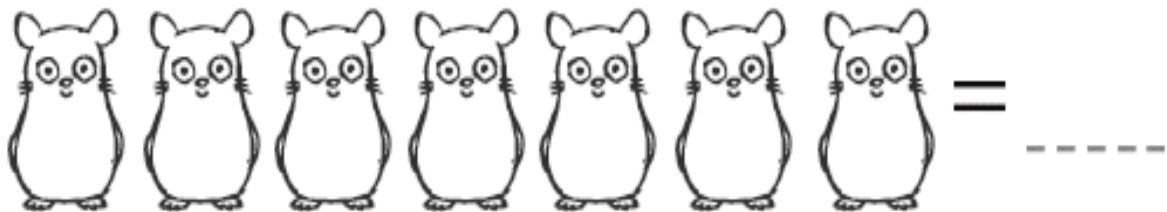
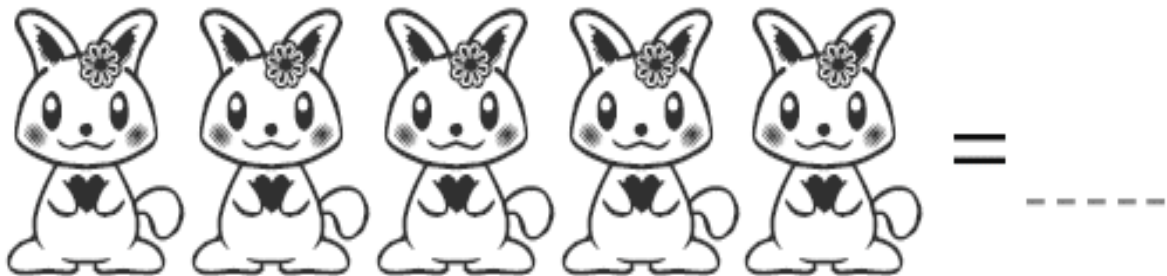
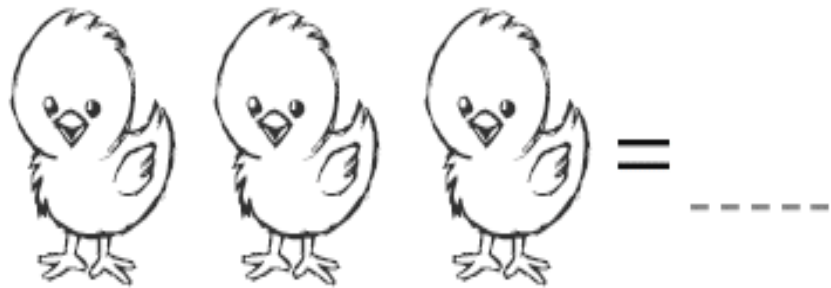




¿Cuántos hay?



¿Cuántos animales hay? Escribe el número al lado y colorea los dibujos.



Semana 8

Fechas: Del 15 noviembre al 18 de noviembre

Nombre: Johan Sebastián Leal Liscano

Grado: Primero

Competencias

- Realiza el trazo correcto de los signos números 1, 2, 3,4 y 5
- Reconoce la representación de los numerales con los dedos.

¿Qué?

- **Trazos a mano alzada de los números 1, 2, 3, 4 y 5:** técnica donde se utiliza el desplazamiento de la mano en forma libre, para desarrollar la idea del trazo del signo.
- **Asociación del numeral a los dedos de la mano:** uso de los dedos de las manos para contar y calcular. utilizar los dedos ayuda al cálculo mental más adelante.

¿Cómo?

- Dibujo con el dedo en el aire y sobre un recipiente con harina de los 1, 2, 3, 4 y 5
- Trazo a mano alzada de los números 1, 2, 3, 4 y 5.
- Escritura de la cantidad de dedos representada.

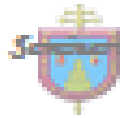
Bibliografía

- concursodedibujotecnico.blogspot.com.co
- <https://www.google.com.co>

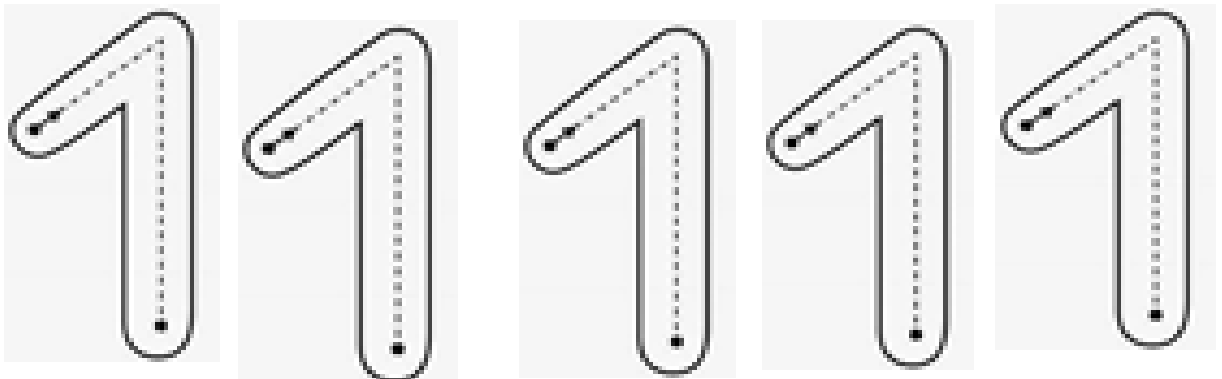
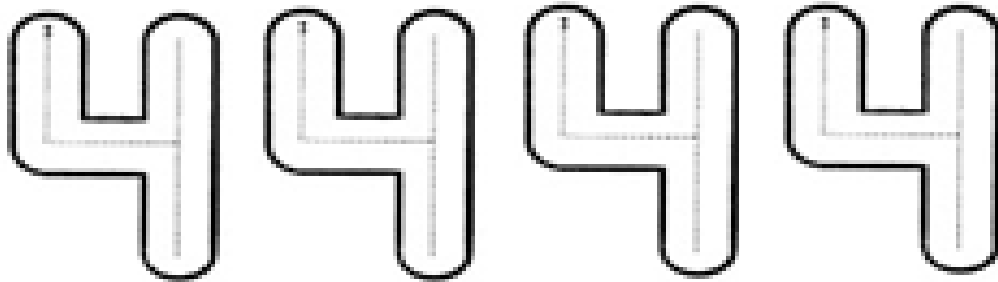
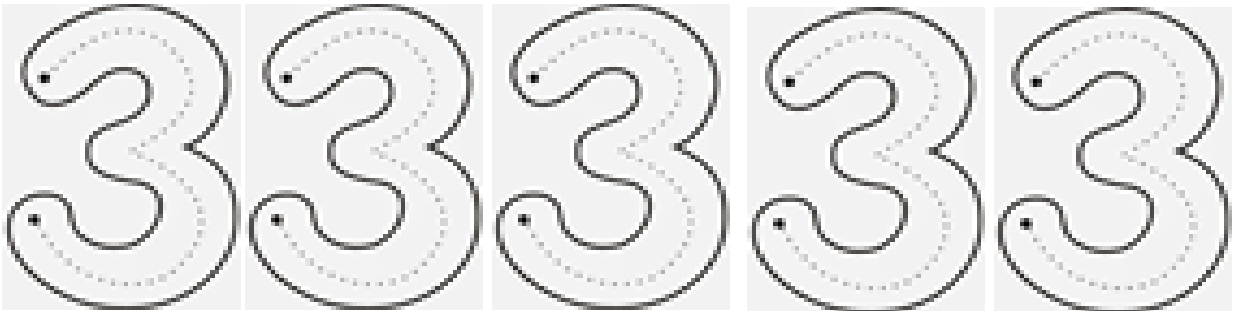
Observaciones

- El niños desarrolla correctamente los ejercicios

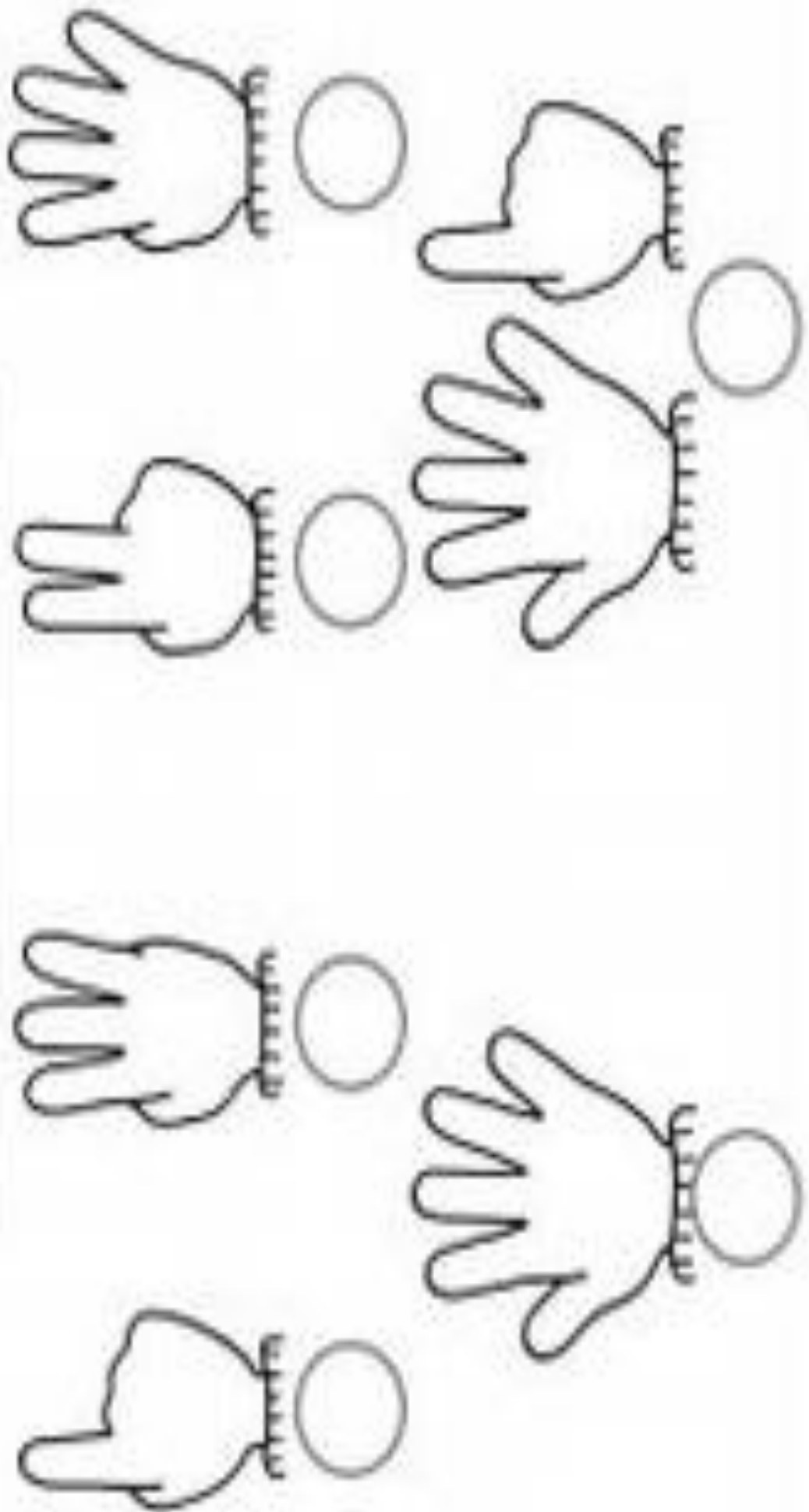
Anexos



ASOCIACIÓN EDUCATIVA PAMPONA
Seminario Mayor "Santa Teresita de Aguiar"
PAMPONA - Calle 9 - COLOMBIA
Resolución N° 24102 del 20 de noviembre de 2010 Proceso de Acreditación
Registro Educativo N° 2242 (200701) - Área N° 210022
NÚ. 877000000



1 2 3 4 5 6



Planeaciones: niños con necesidades

Semana 1

Fechas: Del 12 de septiembre al 15 de septiembre del 2016

Nombre: Julián David Inocencio Suarez

Grado: Transición

Competencias

- Establecer relaciones entre las imágenes y las vocales.
- Identifica las vocales que faltan en las palabras.
- Realizar trazos horizontales, verticales y oblicuos.
- Colorea respetando contornos.
- Identificar el sonido final.

¿Qué?

- **Vocales:** son fonemas (sonidos) que, por sí mismos, pueden constituir sílabas e incluso palabras, lo que no pueden hacer las consonantes.
- **Grafo motricidad:** movimiento gráfico realizado con la mano al escribir.

¿Cómo?

- Colorea el dibujo que empiece con la vocal indicada.
- Completa las vocales que faltan
- Recorta y pega el sonido final.

Bibliografía

- <http://www.bebesymas.com/desarrollo/que-es-la-grafomotricidad-y-para-que-sirve>
- http://guindo.pntic.mec.es/~mortiz2/fpacent_concept_b%E1sic_1.htm

Observaciones

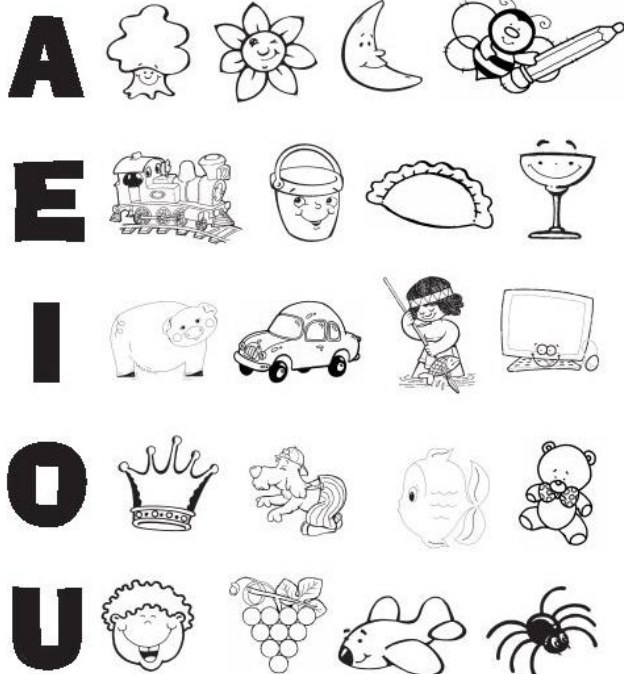
- El niño reconoció el sonido de las vocales, además identificó las imágenes que inician con las vocales señaladas.
- Realizó la actividad de grafo motricidad satisfactoriamente.

Nombre: _____ transición

1. Pinta los dibujos con la vocal señalada y completa el nombre de los animales con las vocales que faltan.

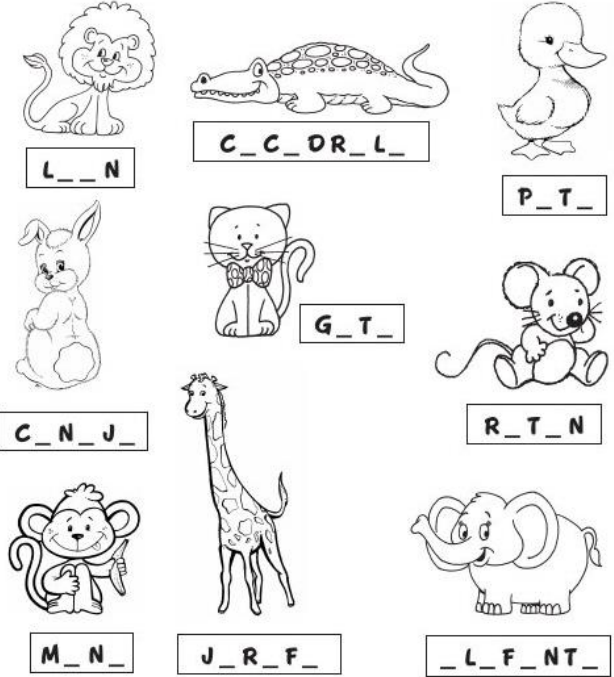
¡A PINTAR CON LAS VOCALES!

■ **PINTÁ** LOS DIBUJOS QUE COMIENCEN CON LA VOCAL SEÑALADA.



¡SE ESCAPARON LAS VOCALES!

■ **COMPLETÁ** CON LAS VOCALES QUE FALTAN PARA FORMAR LOS NOMBRES DE ESTOS ANIMALES.



Fuente: <http://herramientasticei.blogspot.com.co/2016/01/a-pintar-con-las-vocales.html>

2. Descubre cual es el sonido final de cada palabra. Recórtalo y pégalo.

El sonido final

 tortug <input type="text"/>	 gusan <input type="text"/>
 nube <input type="text"/>	 so <input type="text"/>

nombre: _____

O
S
I
A
E

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/199776933448578778/>

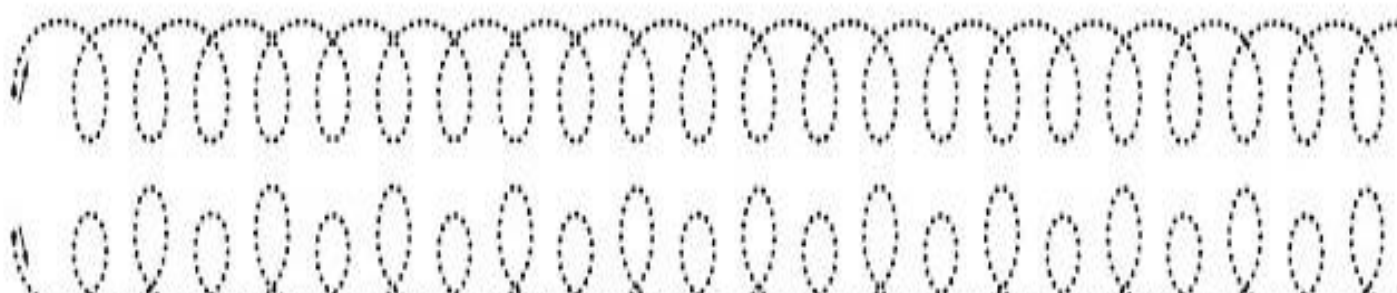
Nombre: _____ transición

1. Ayuda a estos perritos a llegar a sus casitas. Colorea la ficha



Fuente: <http://www.edufichas.com/descargas/cuadernos/grafomotricidad/grafomotricidad-pdf-imprimir/>

2. Continúa el ejercicio.



Fuente: <http://grafomotricidad.blogspot.com.co/>

Semana 2

Fechas: 19 septiembre al 23 de septiembre

Nombre: Julián David Inocencio Suarez

Grado: Transición

Competencias

- Tener dominio en el espacio al realizar sus graffías.
- Reconocer la noción de derecha e izquierda en la posición de los objetos.
- Armar rompecabezas con tres o más partes.
- Seguir secuencias.

¿Qué?

- **Direccionalidad:** Es la habilidad que adquiere el niño para distinguir derecha de izquierda, arriba de abajo, adelante de atrás, y para evidenciar una orientación espacial satisfactoria.
- **Secuencia:**
Serie o sucesión de cosas que siguen un orden o guardan entre sí una determinada relación.

¿Cómo?

- Sigue el camino correcto.
- Identifica las tortugas que se dirigen a la derecha e izquierda con un color diferente.
- Arma el rompecabezas del cocodrilo.

Bibliografía

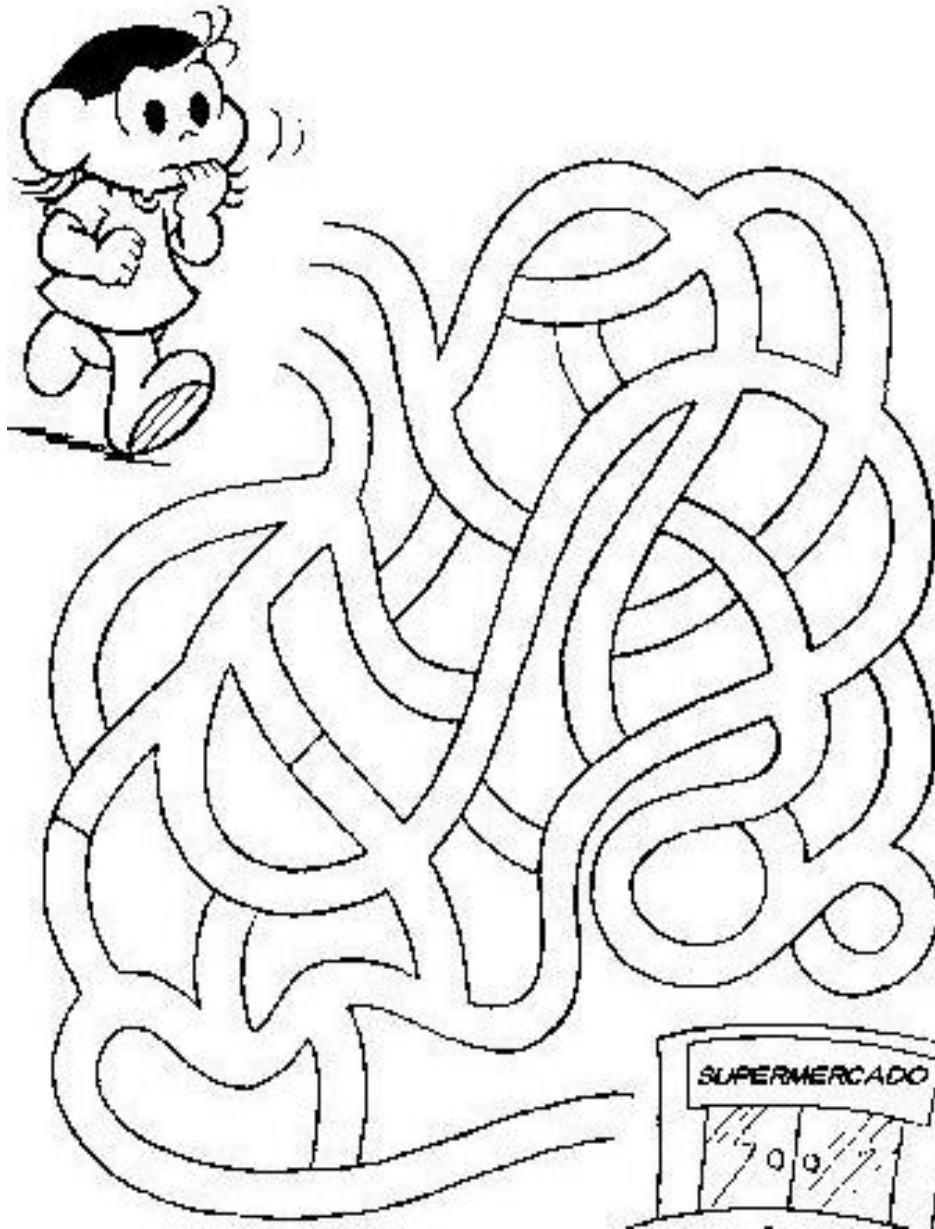
- <https://ejerciciosmaticospreescolar.wordpress.com/3-nociones-espaciales/>
- <http://es.thefreedictionary.com/secuencia>

Observaciones

- El niño realizó la actividad satisfactoriamente teniendo claro el camino correcto.
- Presento dificultad para diferenciar la derecha y la izquierda.

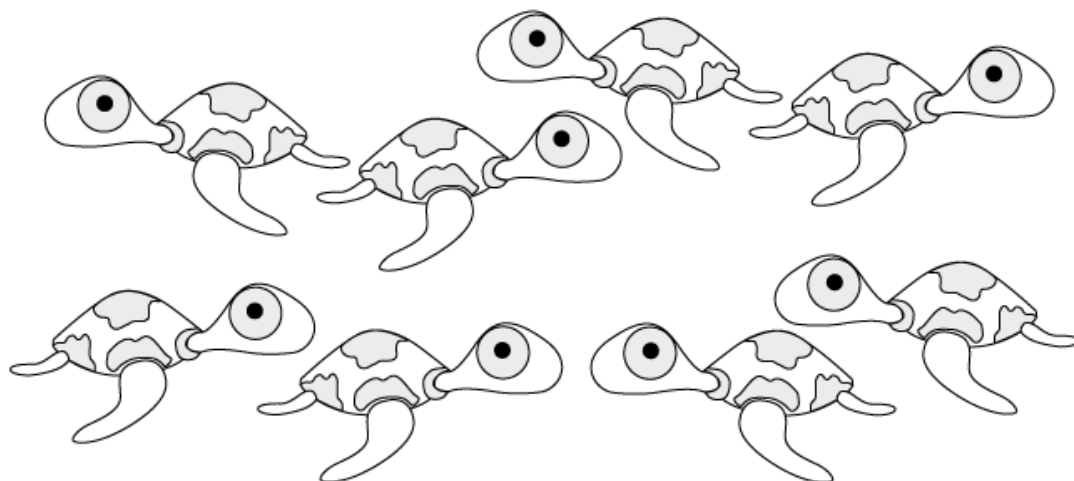
Nombre: _____ transición

1. Sigue con color el camino correcto hasta llegar al supermercado.



Fuente: <http://coloreardibujo.com/laberintos-de-caminos-para-ninos>

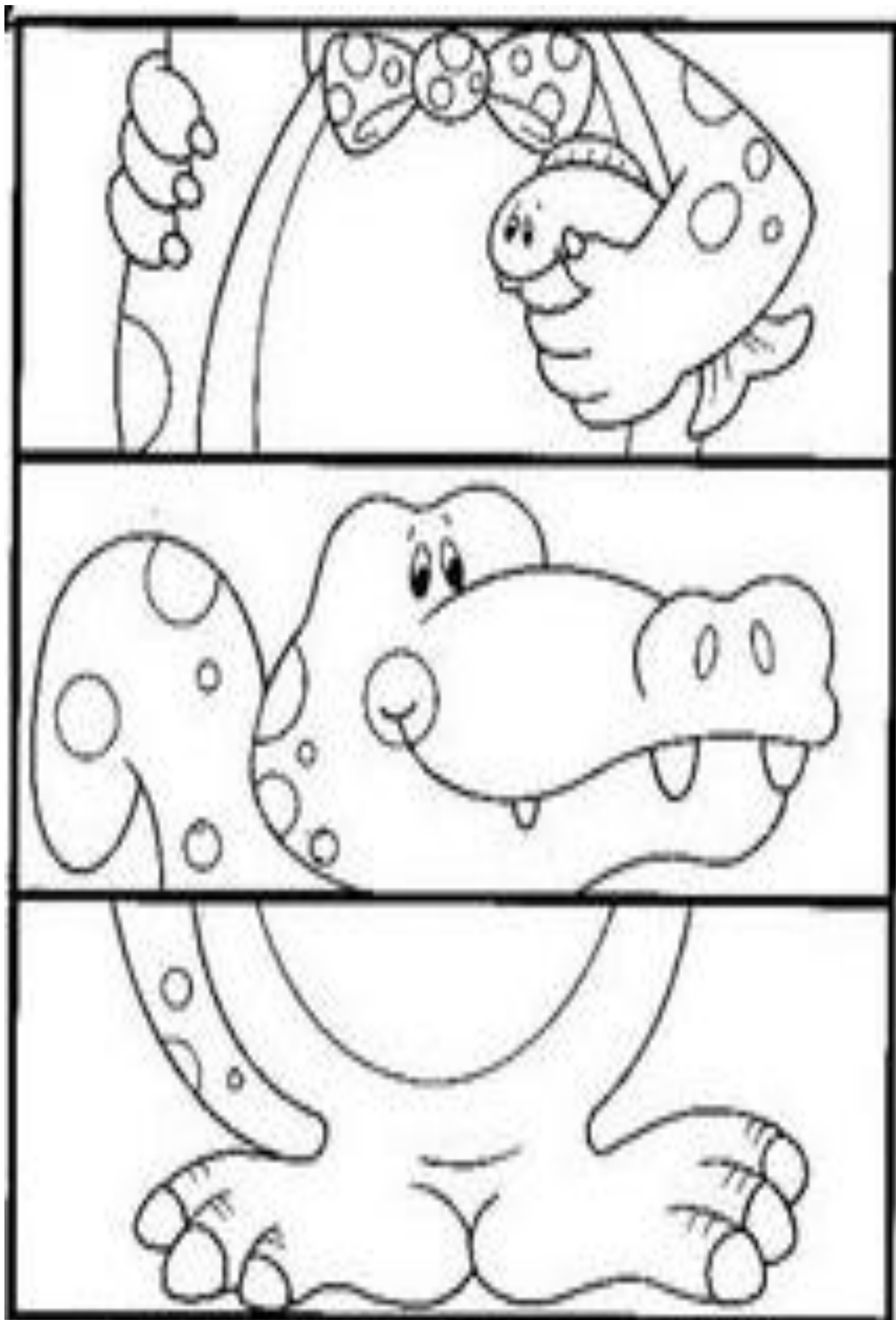
2. Colorea de verde las tortugas que nadan hacia la DERECHA y de café las que nadan hacia la IZQUIERDA.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/2015/01/27/super-recopilatorio-de-fichas-de-educacion-preescolar-o-infantil-un-solo-clic/tortugas/>

Nombre: _____ transición

1. recorta las partes del cocodrilo y pégalo.



Semana 3

Fechas: 26 septiembre al 30 de septiembre

Nombre: Julián David Inocencio Suarez

Grado: Transición

Competencias

- Establecer relaciones entre las imágenes y las vocales.
- Establecer relación entre la imagen y la palabra.
- Capacidad para realizar lectura.

¿Qué?

- **Vocales:** son fonemas (sonidos) que, por sí mismos, pueden constituir sílabas e incluso palabras, lo que no pueden hacer las consonantes.
- **Lectura:** actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral).

¿Cómo?

- Decora con bolitas de papel seda la vocal O y con cuadritos de revistas la vocal E
- Realiza la lectura con ayuda de las imágenes.
- Escribe el nombre a cada imagen.

Bibliografía

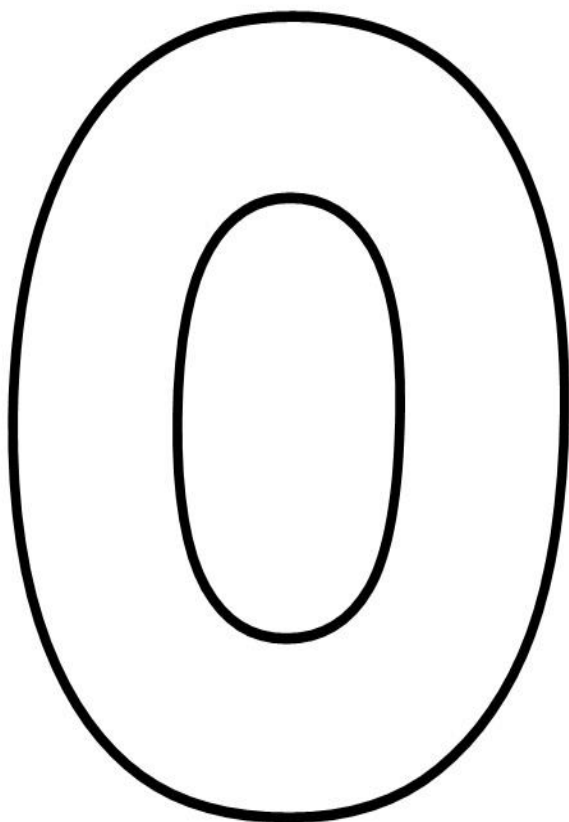
- <http://www.bebesymas.com/desarrollo/que-es-la-grafomotricidad-y-para-que-sirve>
- <http://conceptodefinicion.de/lectura/>

Observaciones

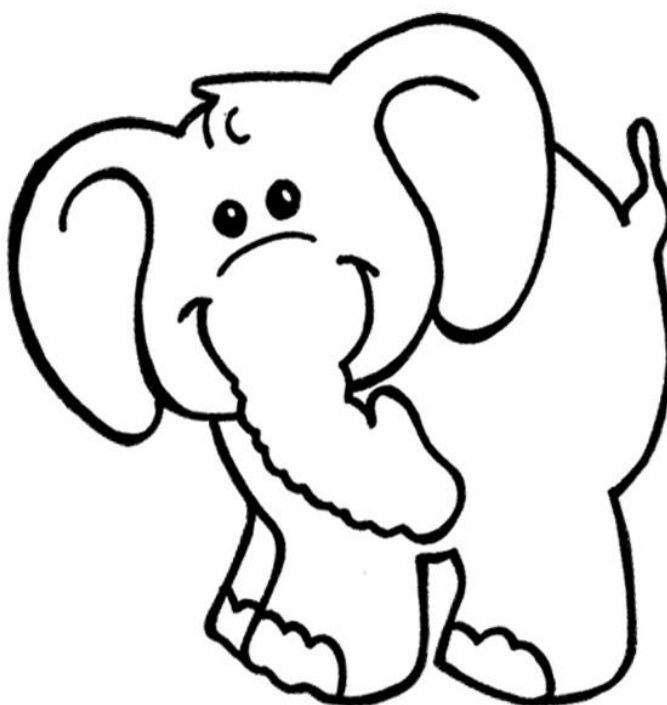
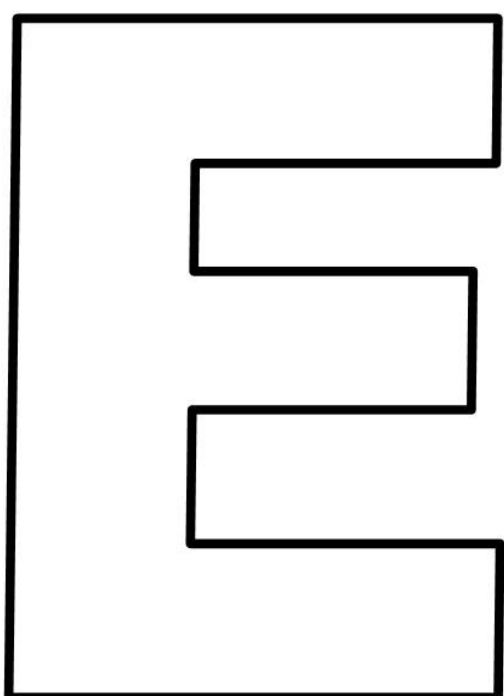
- El niño reconoció las vocales y realizó la actividad correctamente.
- Presento dificultad en la lectura.
- Escribió el nombre de las imágenes con ayuda.

Nombre: _____ transición

1. Decora con bolitas de papel seda la vocal O, la vocal E podrás decorarla con cuadritos de papel de revista.



Fuente: <http://www.decolorear.org/dibujar/las-vocales-para-colorear.html>



Fuente: <http://lasvocales1b.blogspot.com.co/>

Nombre: _____ transición

1. Realiza la lectura




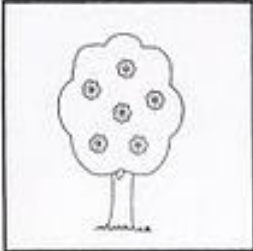


El papá  estaba en el  tomando un. 

Mamá  está en  la haciendo. 

El hijo  va hacia la de  sus papas.

La familia de  vive en el 

1. Escribe el nombre de las imágenes

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Semana 4

Fechas: 18 de octubre al 21 de octubre del 2016

Nombre: Julián David Inocencio Suarez

Grado: Transición

Competencias

- Identificar colores primarios.
- Colorear uniformemente.
- Transmitir un mensaje.

¿Qué?

- **Figuras geométricas:** se define como un conjunto no vacío que está compuesto por puntos y comprendidas como un lugar geométrico.
- **Lectura: Lectura:** actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral).

¿Cómo?

- Colorea con el color indicado las figuras geométricas.
- Completa las sílabas que le faltan a las palabras.
- Lee las oraciones con ayuda de las imágenes y luego escríbelas.

Bibliografía

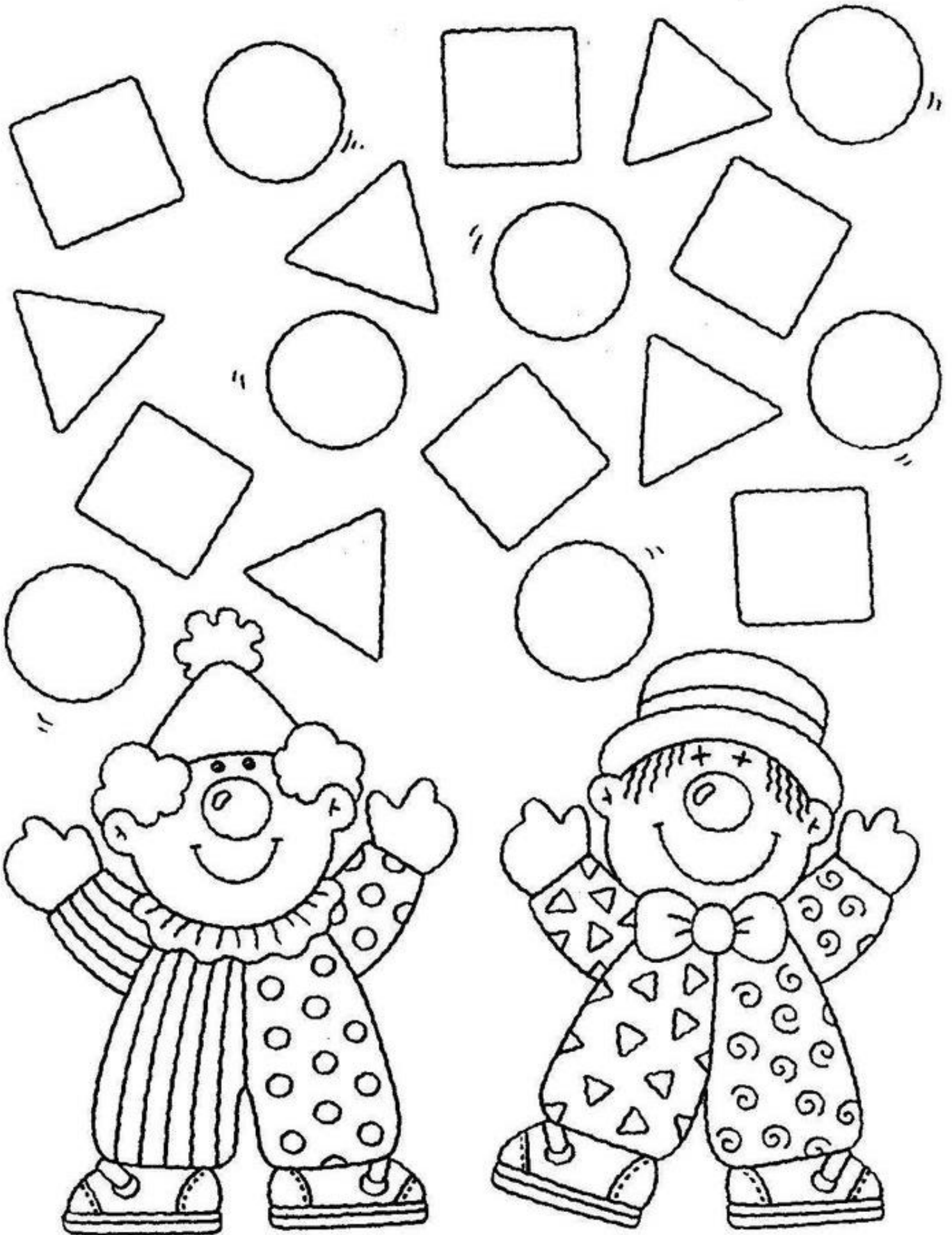
- <http://www.definicionabc.com/general/figuras-geometricas.php>
- <http://conceptodefinicion.de/lectura/>

Observaciones

- El niño reconoció las figuras geométricas.
- Completo correctamente las sílabas a las palabras indicadas.
- Presento dificultad en la realización de la lectura.






Nombre: _____ transición

1. Colorea todos los  de amarillo, los  de azul y los  de rojo.
Colorea el payaso que está a la derecha.



Nombre: _____ transición

1. Completa

 _lla	 _maforo	 _pa
 _po	 _si	

Sa
Se
Si
So
Su

3. Leo las siguientes frases luego las escribo.

Mi  Lucas duerme en su .

El  se asustó con un .

En la selva viven , , .

Semana 5

Fechas: 24 de octubre al 28 de octubre del 2016

Nombre: Julián David Inocencio Suarez

Grado: Transición

Competencias

- Capacidad para realizar lectura.
- Establecer relación entre la imagen y la palabra.
- Transmitir un mensaje.

¿Qué?

- **Lectura:** actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral).

¿Cómo?

- Realiza la lectura de las siguientes palabras.
- Une con una línea las sílabas para formar palabras sencillas.
- Ordena la oración.

Bibliografía

- <http://conceptodefinicion.de/lectura/>

Observaciones

- El niño presentó dificultad en la lectura de algunas sílabas como “bri”, “llo”
- Formó las palabras de manera correcta.
- Ordenó la oración con ayuda de la maestra.

Nombre: _____ transición

1. Leo

a



caballo



vaca



araña

o



toro



oso



lobo

e



elefante



venado



pez

i



iguana



colibrí



jirafa

u



unicornio




pulpo



oruga

Nombre: _____ transición


4. Une la silabas con las flechas para formar la palabra.




Su so
So si



lo ta
la to



ro sa
ri so



ta rre
to rro

$$\begin{array}{r} + 2 \\ 1 \\ \hline 3 \end{array}$$


su ma
si mo



To mós
Ti más



mi mo
ma mi



is lo
os la



ri mo
re ma

5. Ordena las palabras y forma una oración.

con un Sofía delfín. nada



Semana 6

Fechas: 31 de octubre al 4 de noviembre del 2016

Nombre: Julián David Inocencio Suarez

Grado: Transición

Competencias

- Reconocer la posición de los objetos (dentro fuera).

¿Qué?

- **Direccionalidad:** Es la habilidad que adquiere el niño para distinguir derecha de izquierda, arriba de abajo, adelante de atrás, y para evidenciar una orientación espacial satisfactoria.

¿Cómo?

- colorea los animales luego recórtalos y pégalos como lo indican.
- Colorea el conejo y los objetos como lo indican.

Bibliografía

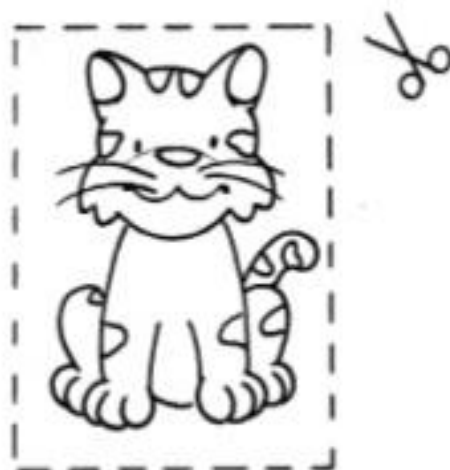
- <https://ejerciciosmaticospreescolar.wordpress.com/3-nociones-espaciales/>

Observaciones

- El niño comprendió los conceptos dentro y fuera.

Nombre: _____ transición

DENTRO – FUERA

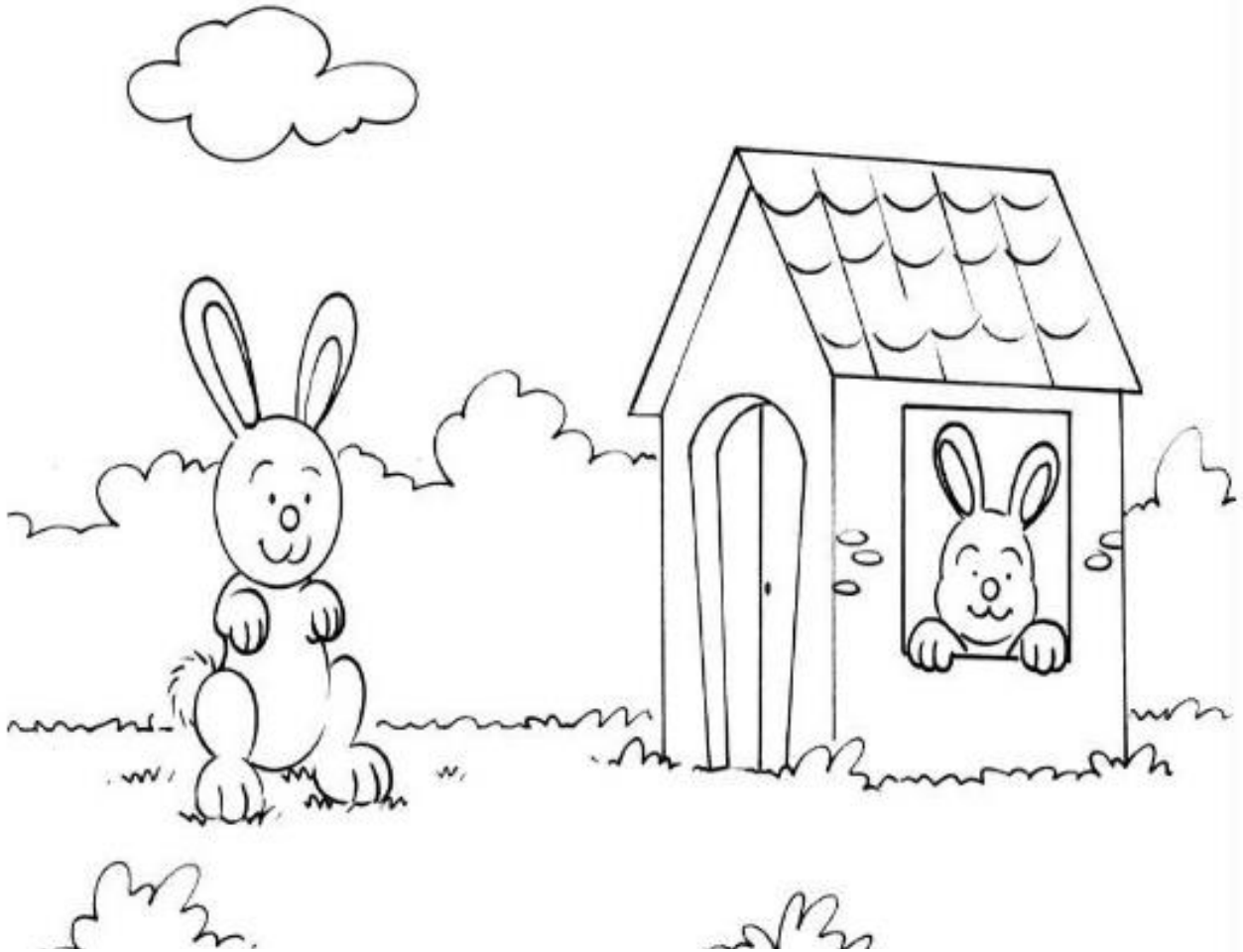


- Pinta a los animalitos, luego los recortas y pegas al pecesito dentro de la pecera y al gatito fuera de ella.

Nombre: _____ transición

DENTRO – FUERA

Colorea el conejo que está fuera de la casita.



Fuente: <http://es.slideshare.net/maricallohuancacutipa/cuaderno-de-matematica-4-aos>

GUARDO MIS JUGUETES

*Guardo mis juguetes,
dentro de la caja,
pero uno se quedó...
¿Cuál es? Repásalo*



Fuente: <http://es.slideshare.net/maricallohuancacutipa/cuaderno-de-matematica-4-aos>

Semana 7

Fechas: 8 de noviembre al 11 de noviembre del 2016

Nombre: Julián David Inocencio Suarez

Grado: Transición

Competencias

- Reconocer la posición de los objetos (centro alrededor, cerca lejos).
- Colorea respetando contorno.

¿Qué?

- **Direccionalidad:** Es la habilidad que adquiere el niño para distinguir derecha de izquierda, arriba de abajo, adelante de atrás, centro alrededor, cerca lejos, y para evidenciar una orientación espacial satisfactoria.

¿Cómo?

- Identifica coloreando la niña que está en el centro.
- Identifica coloreando a los niños que están alrededor.
- Recorta al gallo y el pollito, pégalos en una paleta y juega con ellos colocándolos cerca y lejos de la gallina.

Bibliografía

- <https://ejerciciosmaticospreescolar.wordpress.com/3-nociones-espaciales/>

Observaciones

- El niño comprendió los conceptos.
- Realizo correctamente las actividades.

Nombre: _____ transición

Nociones: Centro- Alrededor

Colorea la niña que está en el centro



Fuente: <http://es.slideshare.net/maricallohuancacutipa/cuaderno-de-matematica-4-aos>

Colorea los niños que están alrededor del árbol

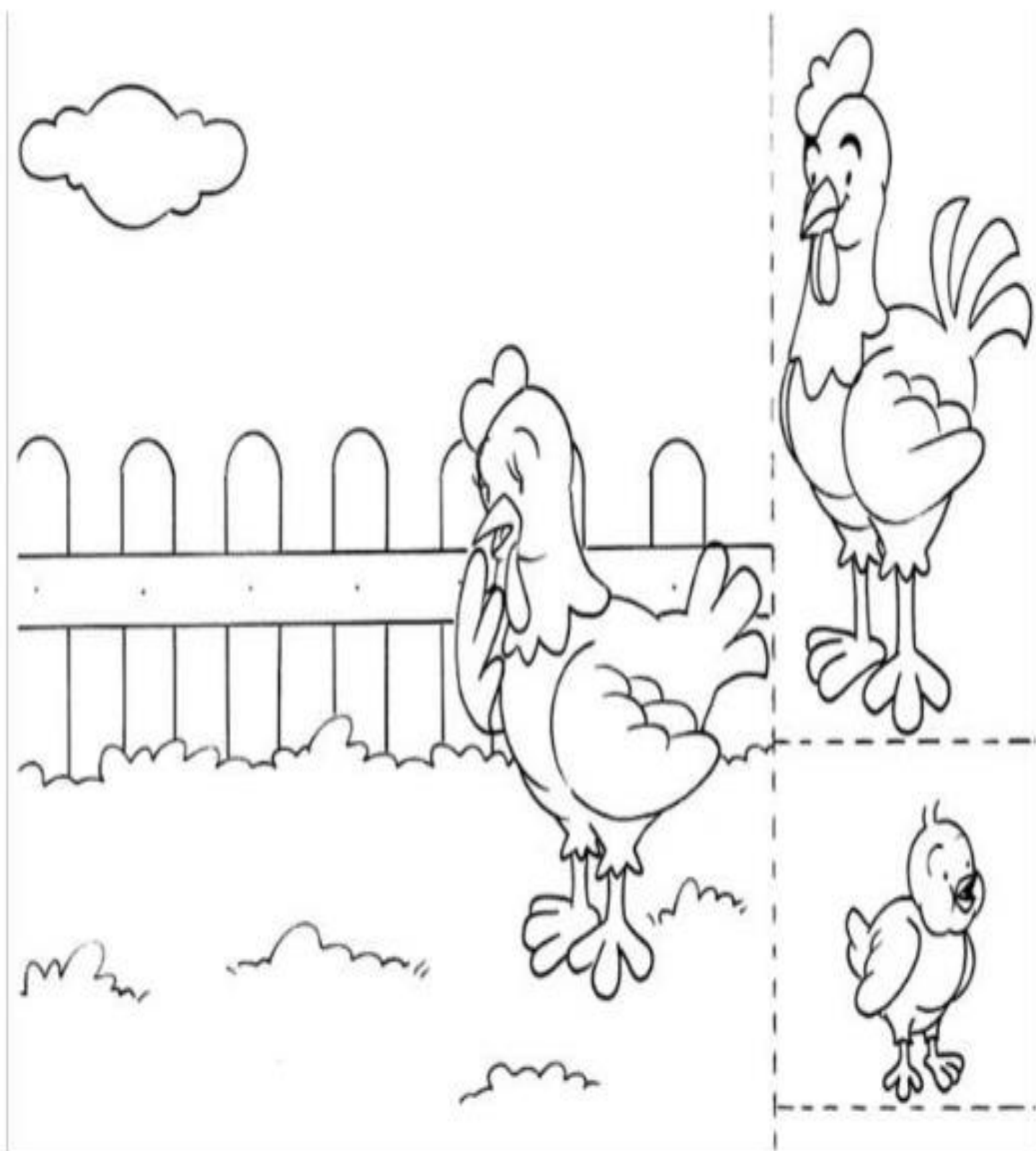


Fuente: <http://es.slideshare.net/maricallohuancacutipa/cuaderno-de-matematica-4-aos>

Nombre: _____ transición

NOCIONES ESPACIALES: CERCA – LEJOS

Describe la lámina. Recorta el pollito y el gallo y pega en una paleta a cada uno, por detrás, juega a colocarlos cerca y lejos de la mamá Gallina.



Semana 8

Fechas: 15 de noviembre al 18 de noviembre del 2016

Nombre: Julián David Inocencio Suarez

Grado: Transición

Competencias

- Reconocer la posición de los objetos (centro alrededor, cerca lejos).
- Colorea respetando contorno.
- Identifica las vocales que faltan en las palabras.
- Establecer relación entre la imagen y la palabra.

¿Qué?

- **Lectura:** actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral).
- **Vocales:** son fonemas (sonidos) que, por sí mismos, pueden constituir sílabas e incluso palabras, lo que no pueden hacer las consonantes.

¿Cómo?

- Realiza el crucigrama de los colores.
- Relaciona la imagen con la palabra.
- Escribe el nombre de las imágenes.
- Completa con las vocales.

Bibliografía

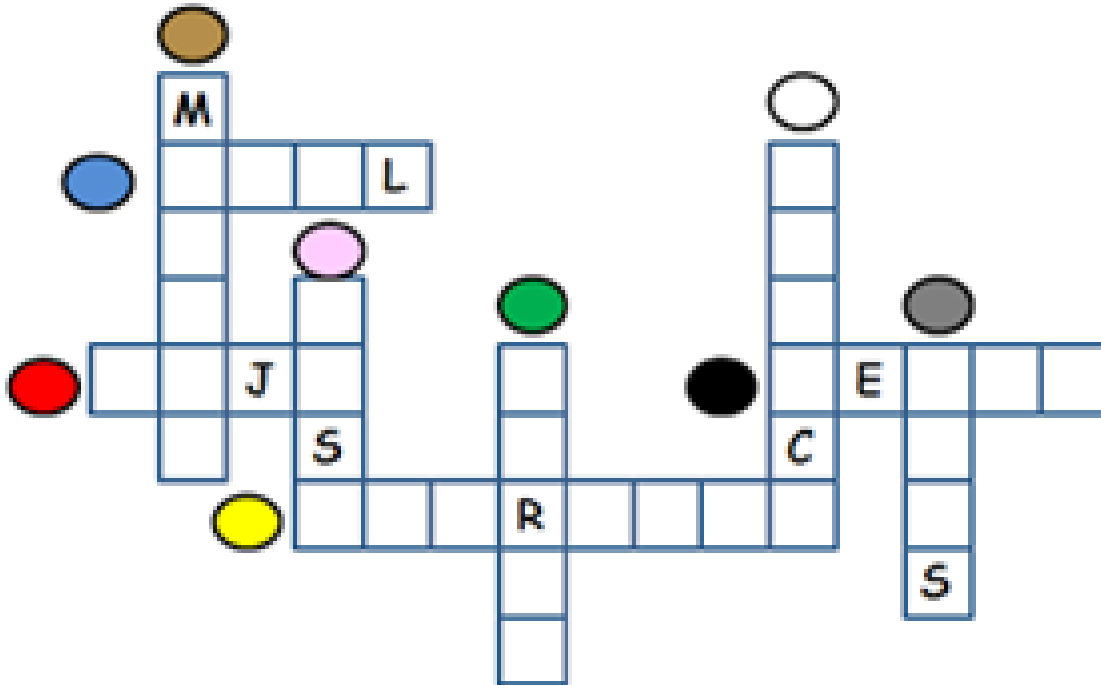
- <http://conceptodefinicion.de/lectura/>
- <http://www.bebesymas.com/desarrollo/que-es-la-grafomotricidad-y-para-que-sirve>

Observaciones

- El niño realizo satisfactoriamente las actividades.
- Identifico los colores indicados.

Nombre: _____ transición

1. Realiza el crucigrama.



Fuente: <http://trabandolenguas.blogspot.com.co/2012/09/los-colores-y-las-formas.html>

2. Lee y relaciona.

León



Martillo



Botón



Anillo



3. Colorea la palabra que corresponde a la imagen.

PERRO
TARRO
CARRO



SATO
GATO
PATO



CAMA
CANA
CASA

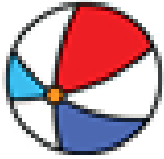


LUNA
CUNA
LUPA



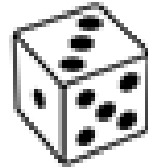
Nombre: _____ transición

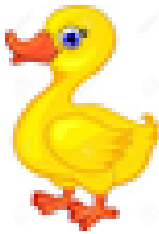
1. Escribe el nombre.



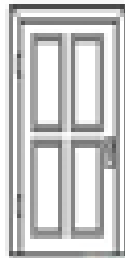












2. Completa con las vocales que faltan.



___ J ___



___ S ___



___ LL ___



___ V ___ J ___



C ___ C ___ DR ___ L ___

Capítulo 4

Informe de actividades intrainstitucionales

Durante el tiempo que se estuvo trabajando con los niños de básica primaria, en el desarrollo de diferentes actividades base para el proceso de lectura y escritura. Además, la institución Seminario Menor “Santo Tomás de Aquino” campestre realizó actividades, en las cuales se integraba toda la comunidad educativa; por ello, se brindó la respectiva colaboración de parte de las maestras en formación de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

La primera actividad que se presentó fue la semana cultural, dio inicio a partir del 3 de octubre y terminó el 6 de octubre del 2016, dividido por un número de actividades repartidas durante la semana. Empezando con el concurso de ortografía, dándole la participación a diferentes instituciones educativas como La Presentación, Normal Superior de Pamplona, entre otras. Luego, se le dio paso al spelling contest, en esta actividad, solo participaron los estudiantes del Seminario de básica primaria y secundaria. También estaba organizada una misa en el templo del Señor del humilladero y una vez terminada se realizó la noche de faroles en honor a Santo Tomás de Aquino. En el segundo día, se realizó la presentación de la feria de la ciencia y la creatividad, encontrando variedad de proyectos presentados por los niños, y en las horas de la tarde se realizó un ciclo paseo familiar. En el tercer día se hizo la presentación del English Song festival dando la participación a varias instituciones de la ciudad, donde los estudiantes cantaron y bailaron y en las horas de la tarde se realizó la presentación de flautas por los niños de primaria y algunos niños cantaron. Y terminaron la semana con las interclases, que se desarrollaron los bailes que cada grado tenía preparado.

La segunda actividad fue la celebración día del alumno desarrollada el 7 de octubre de 2016, organizando diferentes actividades en circuitos, los niños se divirtieron y la pasaron muy entretenidos pasando por cada una de las actividades, se generó una integración con la música y el juego entre los docentes y los estudiantes; terminaron esta celebración en el tobogán que armaron con plástico, agua y jabón.

La tercera actividad fue la celebración día del niño en Halloween 31 de octubre de 2016, desarrollada con la siguiente dinámica, los docentes y los niños recolectaron dulces en los días anteriores, con el fin de organizarse por toda la calle real para repartir los dulces a los

demás niños que se encontraron transitando en el tiempo que duro la actividad, todos nos divertimos repartiendo los dulces y mirando los disfraces.

La cuarta actividad fue la realización de la novena, se empezó a rezar el 7 noviembre y termino el 16 de noviembre del 2016, teniendo una dinámica muy entretenida ya que la presentación del pesebre fue en vivo participando los estudiantes y los profesores, además, cada día estaba dividido por grados, así que todos rezaron y participaron en los personajes del pesebre.

La quinta actividad fue la entrega de símbolos el día 17 de noviembre del 2016, donde los estudiantes de undécimo grado realizaron oficialmente la entrega de cada uno de los símbolos que representa el Seminario Menor, que portaron dignamente, y en presencia de toda la comunidad educativa los ceden a los estudiantes de décimo, para que porten de manera responsable y respetuosa como debe ser.

Y la última actividad fue la realización de una despedida e integración del seminario menor el día 18 de noviembre del 2016, realizando una caminata desde la plazuela hasta el parque “los tanques” allí se desarrolló una bailo terapia, partidos de futbol entre docentes y estudiantes, y los niños se divirtieron jugando en los juegos que encontramos en este lugar.

Anexos de documentos diligenciados

Horario

Hora	Lunes	martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:15-8:05	Ética Primer grado	Español Segundo grado	Español Primer grado Cuarto grado	sociales Segundo grado (Angélica)	Lenguaje Tercer grado
8:05-8:55	Diseño Adaptaciones curriculares	Diseño Adaptaciones curriculares	Diseño Adaptaciones curriculares	Matemáticas Primer grado (Sebastián)	Español Primer grado
8:55-9:45	Geometría o matemáticas Quinto grado (Nicolás)			Matemáticas Quinto grado (Nicolás)	
				Diseño de adaptaciones curriculares	Transición (Julián)
Descanso (15 minutos)					
10:15-11:05	(Trabajo con Danna)	Matemáticas Primer grado (Sebastián)	Ética Tercer grado (Trabajo con Danna)	Artística Segundo grado	Ética Quinto grado (Trabajo con Danna)
11:05-12:00	Español Cuarto (Trabajo con Danna)	Transición (Julián)	(Trabajo con Danna)	Diseño de la propuesta	(Trabajo con Danna)

DIARIO DE CAMPO

# 1	SISTEMATIZACIÓN EXPERIENCIAS CURSO <u>PRIMARIA</u> SEDE <u>SEMINARIO MENOR</u> FECHA <u>22/AGO/16 AL 9/SEP/16</u>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	
<p>Una vez que se realizó la presentación con el padre, comunicándole el proceso a desarrollar en la institución de parte de las educadoras en formación; nos facilitó nueve (9) carpetas y el trabajo desarrollado por las estudiantes de Lic. En Pedagogía Infantil del semestre anterior de los estudiantes del proyecto de inclusión, el cual, tienen el Seminario.</p> <p>Dando inicio al proceso de investigación en el Seminario Menor "Santo Tomas de Aquino" Campestre conociendo los niños de primaria, los docentes correspondientes de cada grupo y la manera en que trabajan y desarrollan las actividades con los niños; con esta observación, se plantean y se aplican talleres para obtener el diagnostico pertinente de los estudiantes de la básica primaria, en cuanto a la grafo motricidad, comprensión y producción.</p> <p>Con la aplicación de cada uno de los talleres en los diferentes grupos, se define que los niños presentan diferentes problemas de aprendizaje como, errores disgráficos, ortográficos, falta de coherencia y cohesión, escasa argumentación, carencia de ideas, dificultad para enfocarse en aspectos significativos del texto, vocabulario limitado, entre otras, lo cual, es un obstáculo en el proceso lecto-escritor.</p> <p>Por otro lado, se observaron los estudiantes del programa de inclusión que están en básica primaria, encontramos 4 niños, en los grados 1º, 2º, 5º y transición, presentando hipoacusia neurosensorial bilateral, síndrome de apert, deficiencia cognitiva leve y microcefalia limite-retardo psicomotor. Se evidenciaron varios aspectos como el ambiente escolar, la</p>	<p>Después de haber realizado el recorrido por la institución y por los diferentes salones de los respectivos grupos de básica primaria, y haber revisado cada uno de los diagnósticos de los niños del programa de inclusión, el cual tiene el colegio. Se puede argumentar diferentes aspectos, primero, se elaboró un horario, el cual, indica los tiempos y los espacios para trabajar con los grupos de básica primaria, segundo, en base en los talleres que se aplicaron a los niños se diseñan actividades para la disminución y la comprensión de los errores cometidos en el desarrollo de las actividades, ya que, muchos de ellos se les dificulta realizar ciertos trazos, escribir de manera clara y coherente y manifestar ideas completas, entre otras, y tercero, ayudarles a los niños de inclusión en los procesos lecto-escritor en las áreas básicas, trabajo que se realizara en el aula de clase trabajando el mismo tema que desarrolle la maestra titular.</p> <p>Además, se realizó la respectiva documentación sobre los distintos aspectos que se presentan en el entorno escolar.</p> <p>Y como último aspecto, se les comunico a las docentes titulares, lo cual, tienen en el grupo a estos estudiantes como se iba a trabajar con ellos.</p>	

interacción entre los maestros y los estudiantes, entre otros; estos aspectos son bases importantes para su proceso de enseñanza/aprendizaje, como se sabe, estos niños deben tener a su alrededor personas que le brinden apoyo y motivación en las actividades, y esto lo brinda la institución hacia esta población.

OBSERVACIONES

Aprovechar el todo el tiempo posible, ya que se presentan diversas actividades por el colegio.

ELABORADO POR: Neiris Molina y Sahilyn Meneses

DIARIO DE CAMPO

# 2	SISTEMATIZACIÓN EXPERIENCIAS CURSO <u>PRIMARIA</u> SEDE <u>SEMINARIO MENOR</u> FECHA <u>12/SEP/16 AL 15/SEP/16</u>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <p>Se inició la primera semana de interacción con los niños de básica primaria desarrollando actividades teniendo como base los talleres que se realizaron en el diagnóstico, con temas que ellos habían visto; así que, era para ellos un repaso. Durante el desarrollo de los talleres que se les presentaron, se conocieron a los niños, además, el objetivo era conocer aquellas dificultades que se les presentan en el proceso de lectura y escritura. Se trabajaron los temas como: la oración, sinónimos y antónimos, los valores y tipos de textos. Se seleccionaron los temas más acordes al grado en el que se encuentran los niños. Después de haber analizado los talleres, se evidencio que no tienen muy claro los temas algunos niños, porque no desarrollaron las actividades como se les indico, a pesar de que eran temas visto y los puntos a resolver no eran complicados, otros niños si realizaron todo como se les indico y demostraron dominar y tener claro cada uno de los temas, aunque la mayoría de los niños presentaron dificultad al momento de escribir, ya que muchos no respetan el espacio de las letras, palabras, organización de sus ideas y caligrafía, siendo esto un obstáculo, además, otra persona es muy difícil que le entienda.</p>	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA <p>Después de haber desarrollado cada una de las actividades, se evidencio que la mayoría de los niños trabajan y realizaron los talleres de manera rápida algunos presentando diferentes errores, pero, otros si lo hicieron de manera correcta. Pasando a las dificultades, además, de la escritura, se encontró también en la lectura como: poca comprensión, lectura silábica y no hay fluidez lectora. Aclarando que son muy pocos los que presentan estos obstáculos; además, son niños que muy participativos y se nota la integración que hay en cada uno de los grados, ayudándose entre ellos mismos, si se les presenta alguna duda. Además, se conoció el proceso de los niños que se están en el proyecto de inclusión, llevándoles y realizando actividades que le ayuden a superar poco a poco las dificultades o los obstáculos que se les presentan en el proceso de lectura y escritura. Teniendo en cuenta el estilo y ritmo de aprendizaje de cada uno de los niños.</p>	
OBSERVACIONES <p>El día viernes 16 de septiembre no se desarrollaron clases en la institución.</p> ELABORADO POR: <u>Neiris Molina y Sahilyn Meneses</u>		

DIARIO DE CAMPO

# 3	SISTEMATIZACIÓN EXPERIENCIAS CURSO <u>PRIMARIA</u> SEDE <u>SEMINARIO MENOR</u> FECHA <u>19/SEP/16 AL 23/SEP/16</u>	
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En esta semana de intervención con los niños, ya teniendo más confianza con ellos, habiendo comunicación y dialogo, se desarrollaron cada uno de los talleres. Llevándoles actividades amenas y sencillas, aportándoles mucho en el proceso de lectura y escritura. Se trabajó con abecedario, mediante una lotería con el fin de reconocer las letras; la diferencia de letra, palabra y frase; el sustantivo y las clases y fechas importantes de la historia de Colombia. Generando participación en cada uno de los ejercicios y colaboración de parte de cada grado; la mayoría de los niños generaron interés en resolver los ejercicios lo mejor posible. Ya que había que tener en cuenta cual es el espacio que ocupa cada una de las letras, palabras y frases u oraciones, al momento de escribir. Otra actividad que se desarrolló fueron las fechas importantes dela historia de Colombia como son: la independendencia, día de la raza, la batalla de Boyacá, entre otras, presentando varios videos para la comprensión de las diferentes fechas de manera entretenida, generando un diálogo sobre la importancia que tiene cada una de la fechas.</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p> <p>En cada una de las actividades se notó el esmero por hacer cada ejercicio lo mejor posible, ya que la mayoría preguntaban que si lo estaban haciendo bien, y pues si no era así, lo borraban y lo hacían mejor. Así, que se demuestra que todos son capaces de realizar trazos adecuados y esto le permite comprender mejor.</p> <p>Y en el diálogo que se realizó sobre los videos de las fechas históricas de Colombia, los niños expresaron gran interés por cada uno de los videos, ayudándoles a comprender cada una de las fechas y se evidencio que para ellos fue divertido y pudieron aportar aspectos claves e importantes sobre el tema; además, que para ellos fue muy entretenido.</p>	
<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES</p> <p>Los niños respondieron muy bien a cada una de las actividades que se desarrollaron, además manifestaron interés a los talleres que se realizaron.</p> <p>ELABORADO POR: <u>Neiris Molina y Sahilyn Meneses</u></p>		

DIARIO DE CAMPO

# 4	SISTEMATIZACIÓN EXPERIENCIAS CURSO <u>PRIMARIA</u> SEDE <u>SEMINARIO MENOR</u> FECHA <u>18/OCT/16 AL 21/OCT/16</u>	
<p align="center">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En esta semana de intervención se desarrolló diferentes actividades de trazos, lo cual, ayuda en el mejoramiento de posiciones, movimientos gráficos, a mantener una postura adecuada y movimientos rítmicos. Se les explico a los niños la importancia que conlleva en realizar adecuadamente cada uno de los trazos en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Una vez comprendido la importancia de hacer estas actividades, se les explico a través de una cartelera la forma adecuado y correcta para realizar los trazos, luego, pasaron al frente algunos niños para desarrollar el ejercicio explicado; los niños lo hicieron teniendo en cuenta las indicaciones que se les dio antes de empezar con dicha actividad, quedando correctamente. Todos querían pasar al frente, pero lastimosamente pudieron pasar, así que, se les entrego una guía a cada uno de los niños para que realizaran los ejercicios, la mayoría los hicieron muy bien acatando cada una de las observaciones para hacer buenos trazos, en cambio, en algunos niños se les dificulto un poco de hacer los ejercicios adecuadamente.</p> <p>Otra actividad que se desarrollo fue armar figuras en 3D utilizando gomitas y palitos de madera y el enhebrado de figuras en foamy, esto les ayuda a desarrollar sus habilidades motoras finas; además, fortalece los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos.</p>	<p align="center">REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p> <p>Al terminar cada uno de los ejercicios y actividades desarrolladas, los niños manifestaron interés por cada una de ellas. Además, de entretenerse y divertirse realizando cada una de las tareas, los niños aprenden conceptos básicos y ejercitan los movimientos de motricidad fina para llegar a la realización adecuada de los trazos de cada una de las letras, mediante de distintas actividades.</p> <p>Un aspecto que se evidencio fue que algunos niños se les dificulto un poco en hacer dichos ejercicios.</p>	
<p align="center">OBSERVACIONES</p> <p>Lunes festivo</p> <p>ELABORADO POR: <u>Neiris Molina y Sahilyn Meneses</u></p>		

DIARIO DE CAMPO

# 5	SISTEMATIZACIÓN EXPERIENCIAS CURSO <u>PRIMARIA</u> SEDE <u>SEMINARIO MENOR</u> FECHA <u>24/OCT/16 AL 28/OCT/16</u>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta semana de intervención se trabajó el esquema corporal a través de un rompecabezas del cuerpo humano, el cual, debían recortar cada una de las piezas y organizarlo y por ultimo pegar cada una de las piezas, algunos niños se les dificultó un poco en organizarlo, así que se les ayudo mostrándole la imagen como quedaba la figura. Se trabajó el concepto de simetría utilizando las figuras geométricas, después de haber realizado la explicación los niños hicieron la división simétrica de las figuras que se les asigno a cada uno de ellos, luego, se les presento el abecedario y se les dijo que las letras tienen líneas simétricas, así que, cada uno encontró las letras que tienen una y dos líneas simétricas, con este ejercicio los niños manifestaron la comprensión del concepto. Además, se trabajó el concepto de orientación espacial de objetos, el cual se realizó una actividad fuera del aula donde tenían que buscar diferentes objetos con los ojos vendados y un compañero le indicaba en dirección tenían que ir y donde estaban los objetos, algunos niños presentaron confusión para ubicarse en dirección derecha- izquierda, así que se demoraron un poquito en terminar la actividad.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Llegando a la conclusión que los niños comprendieron de manera rápida los conceptos trabajados y realizando las actividades correctamente y demostrando interés, colaboración, disciplina y motivación. Sin embargo, la confusión que presentaron en la direccionalidad de derecha-izquierda, se puede decir que, fue debido por la rapidez en la cual debían realizar el ejercicio, ya que lo ameritaba. Además, las actividades se trabajaron en grupo y manifestaron un buen trabajo en grupo y colaborativo para completar los ejercicios.	
OBSERVACIONES		
Ninguna		
ELABORADO POR: <u>Neiris Molina y Sahilyn Meneses</u>		

DIARIO DE CAMPO

# 6	SISTEMATIZACIÓN EXPERIENCIAS CURSO <u>PRIMARIA</u> SEDE <u>SEMINARIO MENOR</u> FECHA <u>31/OCT/16 AL 4/NOV/16</u>	
<p align="center">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En esta semana de intervención con los niños de básica primaria se trabajaron varios conceptos básicos que debe tener claros en su proceso de enseñanza/aprendizaje, además, son base para proceso de lectoescritura.</p> <p>Estos conceptos se desarrollaron mediante actividades entretenidas para ellos, estos conceptos son: coordinación óculo-manual, memoria visual, percepción visual, percepción auditiva y ritmo.</p> <p>Evidenciando que algunos niños se les dificultad retener imágenes a corto plazo, ya que no pudieron recordar todas las imágenes que se les pasaron. Otra actividad que se desarrollo fue realizar figuras con palitos de madera, la intención era que realizaran la misma figura que del modelo que se les presento, algunos se les dificulto un poco en realizar la del modelo, lograron hacerla con un poco de ayuda.</p> <p>Otra actividad que se desarrolló fue el dibujo rítmico se trabajó con el grado tercero, a los niños les pareció muy entretenido realizar un corral de oveja mediante una música de fondo, y el objetivo de la actividad consistía en realizar dicho dibujo con el ritmo de la música; muchos de ellos realizo los trazos de manera correcta, es decir, siguieron el ritmo de música y se manifestó concentración y atención al momento de realizar el dibujo, pero algunos niños no siguieron las indicaciones de la actividad y no estaban dibujando en base al ritmo, sino que solo lo hacían por hacerlo.</p>	<p align="center">REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p> <p>Con el trabajo y el desarrollo de las actividades los niños mostraron aspectos como poca atención y algunos no escuchan las indicación que se les presentan antes de desarrollar las actividades. Estos aspectos lo manifiestan algunos niños, es decir, los que son denominados como "desordenados o indisciplinados" en los diferentes grupos, además, es algo difícil mantenerlos en silencio, ya que las actividades necesitan la colaboración y la participación activa de ellos, así que lo importante es que cada uno muestre interés.</p>	

OBSERVACIONES

El día viernes no se pudo desarrollar las actividades con el grado primero de primaria por motivo de evaluación de corte y el grado quinto por salida pedagógica.

ELABORADO POR: Neiris Molina y Sahilyn Meneses

DIARIO DE CAMPO

# 7	SISTEMATIZACIÓN EXPERIENCIAS CURSO <u>PRIMARIA</u> SEDE <u>SEMINARIO MENOR</u> FECHA <u>8/NOV/16 AL 11/NOV/16</u>	
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En esta semana se trabajó con la percepción auditiva, llevándoles diferentes sonidos como de la naturaleza y de animales, para ver que tanto se podían concentrar y percibir cada uno de los sonidos que se reproducían, donde ellos tenían que hacer primero, con los sonidos de los animales emitirlo utilizando todo el cuerpo y con los de la naturaleza si tenían que decir el nombre.</p> <p>Fueron muy pocos los niños y los sonidos que no supieron, esta demuestran que estaban atentos y muy concentrados en la actividad.</p> <p>Otra actividad que se desarrolló fue la del dibujo rítmico, dicho ejercicio que se presentó a los demás grados que no había trabajado. Todos lo realizaron, algunos se perdían del ritmo que había que llevar para poder realizar el dibujo del corral de las ovejas, pero lo hicieron muy bien. Repitiéndose la actividad, ya que algunos querían terminar de hacer el dibujo.</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p> <p>Las actividades desarrolladas salieron muy bien, motivando a los niños en participar y ayudándoles en la concentración y en el proceso de lectura y escritura. Se generó mucha colaboración y disciplina a la hora de realizar dichos ejercicios, a pesar de que siempre se generó ruido, sin embargo, los niños quedaron contentos y se divirtieron desarrollando sobre todo el dibujo rítmico, a pesar, que se les dificulto algunos llevar el ritmo con el lápiz.</p>	
<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES</p> <p>Por motivo que el colegio estaba en evaluaciones finales se generó poco tiempo para realizar las actividades, pero, fue provechoso el tiempo permitido. Y los niños se divirtieron un rato.</p> <p>ELABORADO POR: <u>Neiris Molina y Sahilyn Meneses</u></p>		

DIARIO DE CAMPO

# 8	SISTEMATIZACIÓN EXPERIENCIAS CURSO <u>PRIMARIA</u> SEDE <u>SEMINARIO MENOR</u> FECHA <u>15/NOV/16 AL 18/NOV/16</u>	
	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <p>En esta intervención se reforzaron conceptos de lateralidad a través de la actividad "quiero que esté a mi lado derecho", el cual se desarrolló en un círculo con los niños y tenía que ubicar y tener presente si su lado derecho se desocupaba, todos estaban atentos en el desarrollo del ejercicio, pero algunos si se desubicaron; pero todos nos divertimos, no se logró realizarla de manera rápida ya que los niños se demoraron ubicándose.</p> <p>Una vez terminada la actividad pasamos a trabajar en grupo formando dos equipos de trabajo consistía en trabajar en equipo para lograr el objetivo que era armar una frase. El juego consistía en recorrer por la cancha superando diferentes obstáculos con los ojos vendados donde para pasarlos tenían un compañero de guía que les daba indicaciones para poder llegar a donde estaban los globos para encontrar las palabras para formar la frase al final, los niños trabajaron muy bien en grupo pero si presentaron algunos inconvenientes en la ubicación tanto el que tenía los ojos vendados como el compañero de guía.</p>	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA <p>Con las actividades desarrolladas se llegó a la reflexión que algunos niños no tienen de un todo claro sobre su lado derecho e izquierdo, y otros se confunden por motivo del juego.</p> <p>Además, los niños se divirtieron jugando y aprendiendo a ubicarse en su propio espacio, también fue para ellos motivante.</p> <p>Se concluye que estas actividades les ayudan a ubicarse a través de la diversión y juego pueden lograr a aprender muchas cosas.</p>
OBSERVACIONES <p>Por motivo de evaluaciones se realizaron las actividades con poco tiempo.</p> <p>ELABORADO POR: <u>Neiris Molina y Sahilyn Meneses</u></p>		

Valoración del desempeño



Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Proceso de Investigación Formativa -PIF-
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Meneses Sahilyn y Molina Obispo Neris
SEDE EDUCATIVA: Seminario Menor Santo Tomás de Aquino Campestre GRADO: Básica Primaria

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA 1				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.0	4.0	4.0	4.0	P
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.5	4.5	4.5	4.5	E
3	Articula la teoría y la práctica	4.2	4.2	4.2	4.2	U
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	4.5	4.5	4.5	4.5	N
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.0	4.0	4.0	4.0	I
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	3.9	3.9	3.9	3.9	O
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	3.9	3.9	3.9	3.9	N
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.0	4.0	4.0	4.0	P
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	4.2	4.2	4.2	4.2	
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	3.9	3.9	3.9	3.9	D
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.0	4.0	4.0	4.0	O
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	4.0	4.0	4.0	4.0	C
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	4.0	4.0	4.0	4.0	E
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.0	4.0	4.0	4.0	N
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		3.6	3.6	3.6	3.6	T
VALORACIÓN TOTAL		3.9	3.9	3.9	3.9	E
FECHA DE REALIZACIÓN		12/sep	13/sep	14/sep	15/sep	S
TIEMPO DE EJECUCIÓN		5h	5h	5h	5h	5h
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:		Sahilyn Meneses A. y Neris Molina O.				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

Gladys Quintana Fuente
VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Meneses Sahilyn y Molina Neiris
 SEDE EDUCATIVA: Seminario Santo Tomás de Aquino GRADO: Básica Primaria

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA 21				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
3	Articula la teoría y la práctica	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	3.9	3.9	3.9	3.9	3.9
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	3.9	3.9	3.9	3.9	3.9
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.1	4.1	4.1	4.1	4.1
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		3.9	3.9	3.9	3.9	3.9
VALORACIÓN TOTAL		4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
FECHA DE REALIZACIÓN		19/sep	20/sep	21/sep	22/sep	23/sep
TIEMPO DE EJECUCIÓN		5h	5h	5h	5h	5h
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:		Sahilyn Meneses O. y Neiris Molina O.				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

Ylady S Quintana Fuentes
 VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Meneses Sahilyn y Molina obispo Neiris
SEDE EDUCATIVA: Seminario Santo Tomás de Aquino Campestre GRADO: Básica Primaria

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA 3				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
3	Articula la teoría y la práctica	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	3.9	3.9	3.9	3.9	3.9
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
VALORACIÓN TOTAL		4.1	4.1	4.1	4.1	4.1
FECHA DE REALIZACIÓN		26/sep	27/sep	28/sep	29/sep	30/sep
TIEMPO DE EJECUCIÓN		5h	5h	5h	5h	5h
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Sahilyn Meneses O. y Neiris Molina O.						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

Gladys Quintana Fuentes
VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



¡Estoy comprometido!

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Proceso de Investigación Formativa -PIF-
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Meneses Sahilyn y Molina obispo Neiris
SEDE EDUCATIVA: Seminario Santo Tomás de Aquino Campestre GRADO: Básica Primaria

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA 4				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.		4.5	4.5	4.5	4.5
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño		4.5	4.5	4.5	4.5
3	Articula la teoría y la práctica		4.8	4.8	4.8	4.8
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional		4.8	4.8	4.8	4.8
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	F	4.5	4.5	4.5	4.5
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	E	4.5	4.5	4.5	4.5
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	S	4.6	4.6	4.6	4.6
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	T	4.6	4.6	4.6	4.6
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	I	4.5	4.5	4.5	4.5
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	V	4.6	4.6	4.6	4.6
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	O	4.5	4.5	4.5	4.5
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal		4.5	4.5	4.5	4.5
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros		4.0	4.0	4.0	4.0
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO			4.5	4.5	4.5	4.5
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA			4.0	4.0	4.0	4.0
VALORACIÓN TOTAL			4.2	4.2	4.2	4.2
FECHA DE REALIZACIÓN			18/oct	19/oct	20/oct	21/oct
TIEMPO DE EJECUCIÓN			5h	5h	5h	5h
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Sahilyn Meneses y Neiris Molina O						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

Mladys Quintana Fuentes
VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Meneses Sahilyn y Molina Obispo Neiris
 SEDE EDUCATIVA: Seminario Santa Tomás de Aquino Campestre. GRADO: Básica Primaria.

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA 5				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
3	Articula la teoría y la práctica	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
VALORACIÓN TOTAL		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
FECHA DE REALIZACIÓN		24/oct	25/oct	26/oct	27/oct	28/oct
TIEMPO DE EJECUCIÓN		5h	5h	5h	5h	5h
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Sahilyn Meneses Orozco y Neiris Molina O.						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

Gladys S. Chuintana Fuentes.
 VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



¡Cibhy comprometido!

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Proceso de Investigación Formativa -PIF-
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Meneses Sahilyn y Molina Obispo Neiris
SEDE EDUCATIVA: Seminario Menor Santo Tomás de Aquino campestre GRADO: Básica Primaria

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA 6				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	45	45	45	45	45
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	50	50	50	50	50
3	Articula la teoría y la práctica	45	45	4.5	4.5	4.5
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	45	45	45	45	4.5
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	50	50	50	50	50
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	50	50	50	50	50
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	45	45	45	45	45
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	45	45	4.5	4.5	4.5
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	50	50	50	50	50
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	48	48	48	48	48
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	50	50	50	50	50
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	50	50	50	50	50
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	45	45	45	45	45
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		47	47	47	47	47
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		45	45	45	45	45
VALORACIÓN TOTAL		46	46	46	46	46
FECHA DE REALIZACIÓN		3/oct	1/nov	2/nov	3/nov	4/nov
TIEMPO DE EJECUCIÓN		5h	5h	5h	5h	5h
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Sahilyn Meneses O y Neiris Molina O.						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

Isolda S. Quintana Fuentes
VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



(Escriba con su nombre)

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Proceso de Investigación Formativa -PIF-
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Meneses Sahilyn y Molina Obispo Nairis
SEDE EDUCATIVA: Seminario Santa Teresita de Aquino Campestre GRADO: Básica Primaria

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA 7				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.		4.5	4.5	4.5	4.5
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño		5.0	5.0	5.0	5.0
3	Articula la teoría y la práctica		5.0	5.0	5.0	5.0
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional		5.0	5.0	5.0	5.0
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	F	5.0	5.0	5.0	5.0
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	E	5.0	5.0	5.0	5.0
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	S	5.0	5.0	5.0	5.0
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	T	5.0	5.0	5.0	5.0
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	I	5.0	5.0	5.0	5.0
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	V	5.0	5.0	5.0	5.0
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	O	5.0	5.0	5.0	5.0
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal		5.0	5.0	5.0	5.0
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros		5.0	5.0	5.0	5.0
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO			4.9	4.9	4.9	4.9
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA			4.5	4.5	4.5	4.5
VALORACIÓN TOTAL			4.7	4.7	4.7	4.7
FECHA DE REALIZACIÓN			8/nov	9/nov	10/nov	11/nov
TIEMPO DE EJECUCIÓN			5h	5h	5h	5h
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:		Sahilyn Meneses O. y Nairis Molina O.				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

Gladys Quintana Fuentes

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



¡Estoy comprometido!

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Proceso de Investigación Formativa -PIF-
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Neneses Sahilyn y Molina Obispo Neiris
SEDE EDUCATIVA: Seminario Santo Tomás de Agüero GRADO: Básica primaria

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA 8				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.		50	50	50	50
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño		50	50	50	50
3	Articula la teoría y la práctica		50	50	50	50
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional		50	30	50	50
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	F	50	50	50	50
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	E	50	50	50	50
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	S	50	50	50	50
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	T	50	50	50	50
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	I	50	50	50	50
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	U	50	50	50	50
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	O	50	50	50	50
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal		50	50	50	50
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros		50	50	50	50
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO			30	50	50	50
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA			4.5	4.5	4.5	4.5
VALORACIÓN TOTAL			47	47	47	47
FECHA DE REALIZACIÓN			15/nov	16/nov	17/nov	18/nov
TIEMPO DE EJECUCIÓN			5h	5h	5h	5h
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:		Sahilyn Neneses O. y Neiris Molina O.				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

Isidrys Quintana Fuentes

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Libros de actividades para niños con Necesidades Educativas Especiales

“No porque mi vuelo sea diferente al tuyo, dejare de volar”





Mi libro de actividades

Sebastián te entregamos este libro de actividades con el objetivo de que cada día aprendas más y más, lo disfrutes al máximo y puedas adquirir nuevas habilidades y destrezas para desenvolverte en el aula de clase.

Con cariño,

*Sahilyn Meneses Orozco y Neiris Molina
Obispo*

*Maestras en formación
Universidad de Pamplona*

Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre				
Estudiante: Sebastián Lizcano				
Grado: Primero				
Dimensión: Cognitiva				
EJE TEMÁTICO	COMPETENCIA	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS SUGERIDAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<u>Discriminación visual</u>	Reconozco las características generales de los objetos, discriminándolos por su forma, tamaño y color.	<ul style="list-style-type: none"> • Asociación de figuras según su forma, tamaño y color. • Distinción de una figura diferente entre varias iguales. • Descripción del detalle ausente. • Seriación de objetos por tamaño, forma y color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras de distintas formas, tamaños y colores. • Guías 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las cualidades de los objetos teniendo en cuenta color, tamaño, forma, estableciendo relaciones entre ellos.
<u>Discriminación auditiva</u>	Desarrollo habilidades para percibir sonidos y ruidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de sonidos y ruidos producidos por la naturaleza como truenos, lluvia, viento, ríos, cascadas, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sonido de la naturaleza • Computador 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica objetos atendiendo a su forma, tamaño, color y funcionalidad a

<p><u>Noción de objeto</u></p>	<p>Identifico las propiedades o cualidades de los objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y emisión de ruidos de animales. • Reconocimiento de las cualidades de los objetos teniendo, en cuenta color, tamaño, forma, estableciendo relaciones como: más grande que, más pequeño que, más alto que, más bajo que, más grueso que, más delgado que, más largo que, más corto que, más viejo que, más nuevo que... • Clasificación de objetos atendiendo a su forma, tamaño, color y funcionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlantes • Sonidos de animales • Objetos de diferentes colores, tamaños y formas. 	<p>través de la utilización de material real.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los objetos o elementos acorde a la distancia con respecto a su cuerpo o al del compañero a través del establecimiento de relaciones espaciales. • Observa láminas para ubicar los objetos.
<p><u>Relación espacial</u></p>	<p>Desarrollo la habilidad de identificar propiedades de objetos, reconociendo su</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de objetos o elementos acorde a la distancia con respecto a su cuerpo o al del compañero; estableciendo la relación: dentro-fuera, cerca-lejos, menos cerca que, igual de cerca que, encima-debajo, en el centro- alrededor, delante de-detrás de, más cerca que- más lejos que, menos lejos que, de frente, de lado, en el 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos • Láminas • Cuadernos • Hojas de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena de eventos teniendo en cuenta la relación: ahora-antes-después, ayer-hoy-mañana, mañana-tarde-

<p style="text-align: center;"><u>Relación de tiempo</u></p>	<p>posición con respecto a si mismo, con relación a otros objetos y con relación al cuerpo.</p> <p>Reconozco el tiempo en que se realizan los acontecimientos</p> <p>Establezco relaciones de orden mediante</p>	<p>medio, a la izquierda, a la derecha de, juntos-separados, junto a, al lado de- detrás de, arriba-abajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de láminas para ubicar objeto. • Manejo diario de la hoja de trabajo y cuaderno. <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenación de eventos teniendo en cuenta la relación: ahora-antes-después, ayer-hoy-mañana, mañana-tarde-noche, esta semana-semana pasada, día-noche. • Conocimiento de los días de la semana, meses del año y el reloj. • Secuenciación de actividades diarias • Proceso de aseo personal. <ul style="list-style-type: none"> • Manipulación de objetos, manejando seriaciones, asociaciones y agrupaciones. • Comparación de objetos, animales y personas, estableciendo la relación: mayor que, menor que, pesado, liviano, gordo, flaco, alto, bajo. • Ordenación de objetos en forma ascendente y 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de apoyo (fichas) • Objetos de aseo personal <ul style="list-style-type: none"> • Objetos • Rompecabezas 	<p>noche, esta semana-semana pasada, día-noche, a través de fichas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce los días de la semana, meses del año y el reloj. A través del manejo diario de la fecha y la hora. • Conoce la secuencia de la rutina diaria a través de la ordenación de viñetas. • Realiza las actividades de aseo personal a través de la práctica diaria. • Manipula objetos, manejando
---	--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Conservación de superficies se representan dos superficies de igual tamaño donde se ubican elementos como casas, arboles, mesas, sillas, entre otros, en distintas posiciones y direcciones para que el estudiante analice ¿Dónde hay más espacio? ¿Dónde hay más elementos? ¿Cuál es el espacio recorrido? • Conservación de longitud, se toman dos longitudes iguales (material manejable, alambre dulce o cobre) una conserva su forma y la otra varia para que el educando determine ¿cuál es la más larga? Y justifique su respuesta. • Conservación de distancias, se toma dos elementos cualesquiera, se ubican a una distancia moderada, se coloca en el centro de estos otro elemento más alto o voluminoso para que el educando responda, ¿los objetos conservan la misma distancia? los objetos están más lejos o más cerca de cómo estaban antes de colocarles el elemento del centro. • Manejar los conceptos con material real, 		<p>sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce granos en recipientes diferentes en forma y tamaño. • Estimula el pensamiento mediante la
--	--	--	--	--

<p><u>Conjuntos – cardinalidad</u></p>	<p>Estimulo el pensamiento mediante la clasificación de objetos con características comunes, que orientan en forma concreta el concepto de conjunto.</p>	<p>manipulable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de cuentos, cantos, rondas, juegos, dinámicas, que incluyan el orden del conteo. • Realización de actividades que lleven al educando a comprender que cada número es uno más que el anterior y que el anterior es uno menos. • Manejo de la escalera para manejar series ascendentes y descendentes. • Ejercicios sencillos de cálculo mental. • Manejo de la fecha diaria. • Manejo de las técnicas no gráficas para el decorado de números. 		<p>clasificación de objetos con características comunes, que orientan en forma concreta el concepto de conjunto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios sencillos de cálculo mental. • Maneja el decorado de números mediante técnicas no gráficas.
---	--	--	--	--

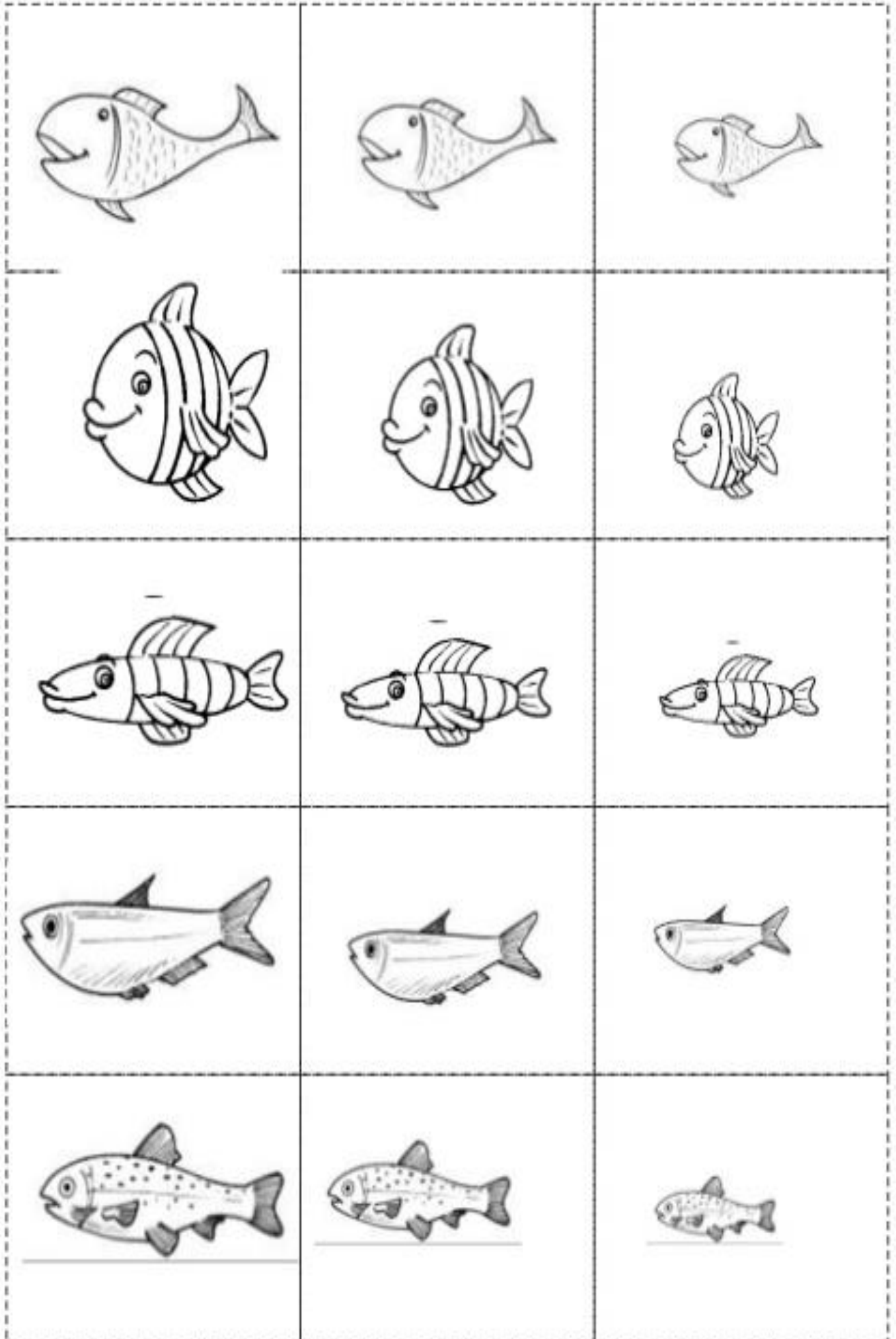
Bibliografía:

- <http://es.slideshare.net/maricallohuancacutipa/cuaderno-de-matematica-4-aos>
- <http://es.slideshare.net/maricallohuancacutipa/cuaderno-de-matematicas-5-aos>
-

MATERIAL DE APOYO:

RECORTABLES PARA AGRUPAR

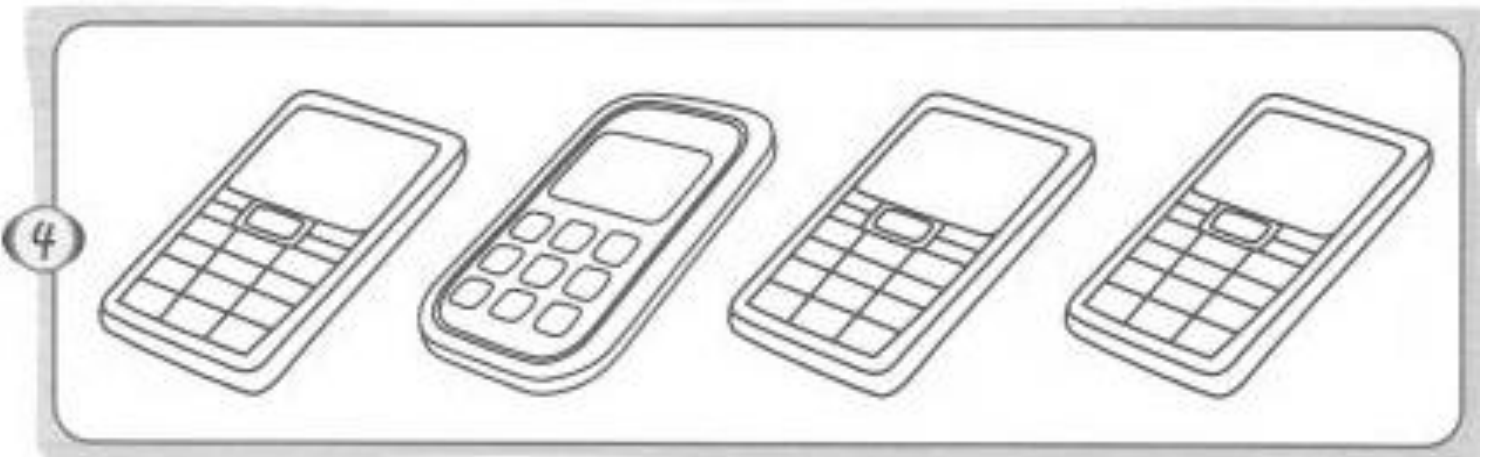
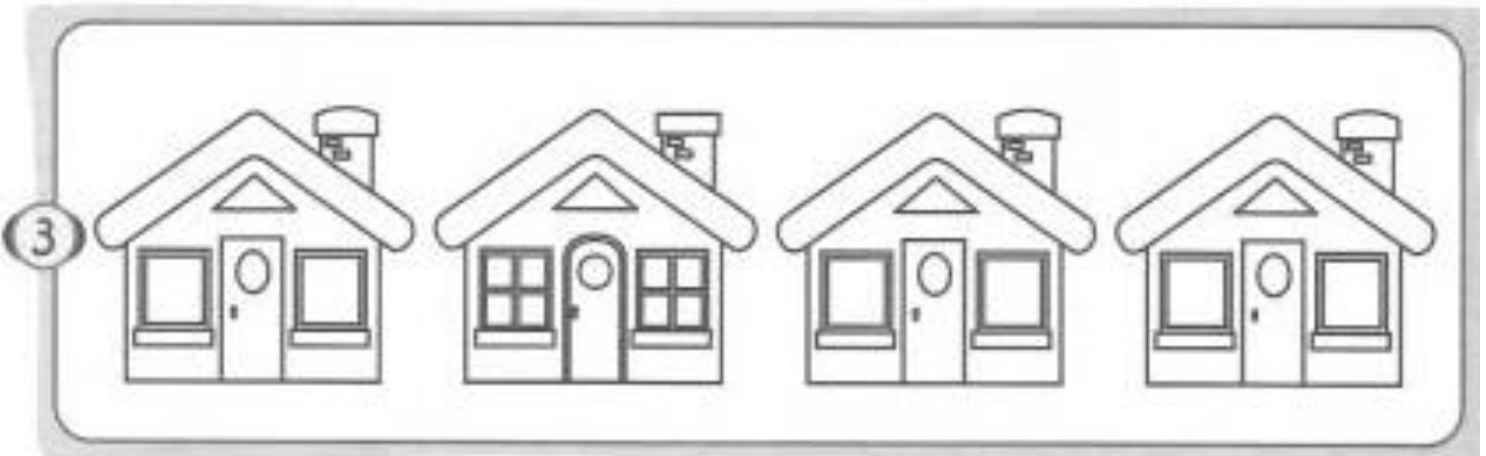
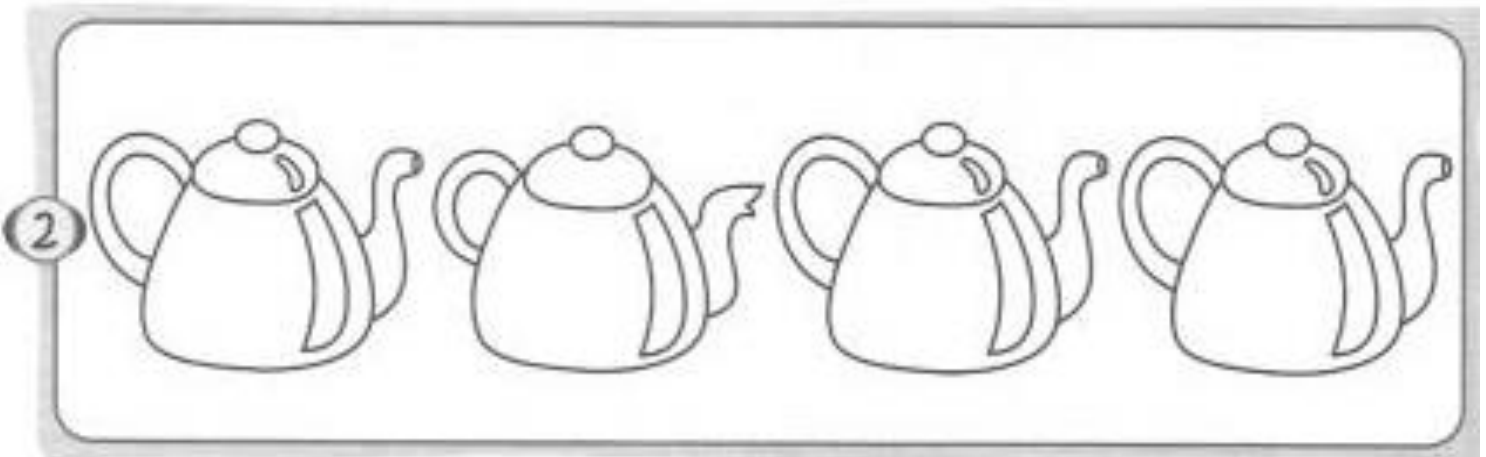
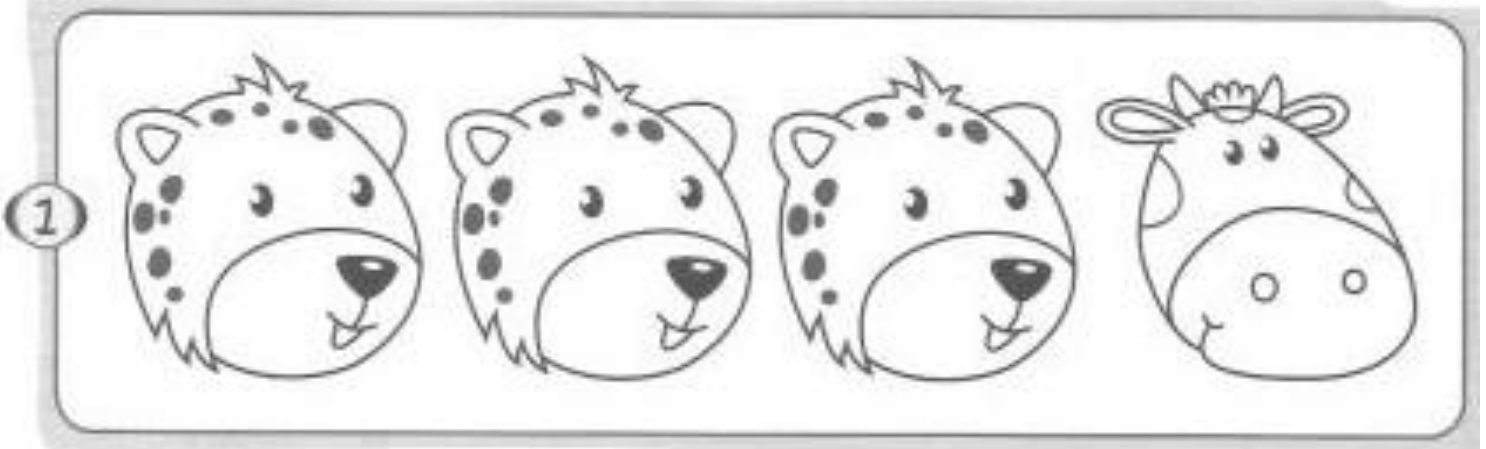
- Tarjetas de clasificación por forma, tamaño y color.



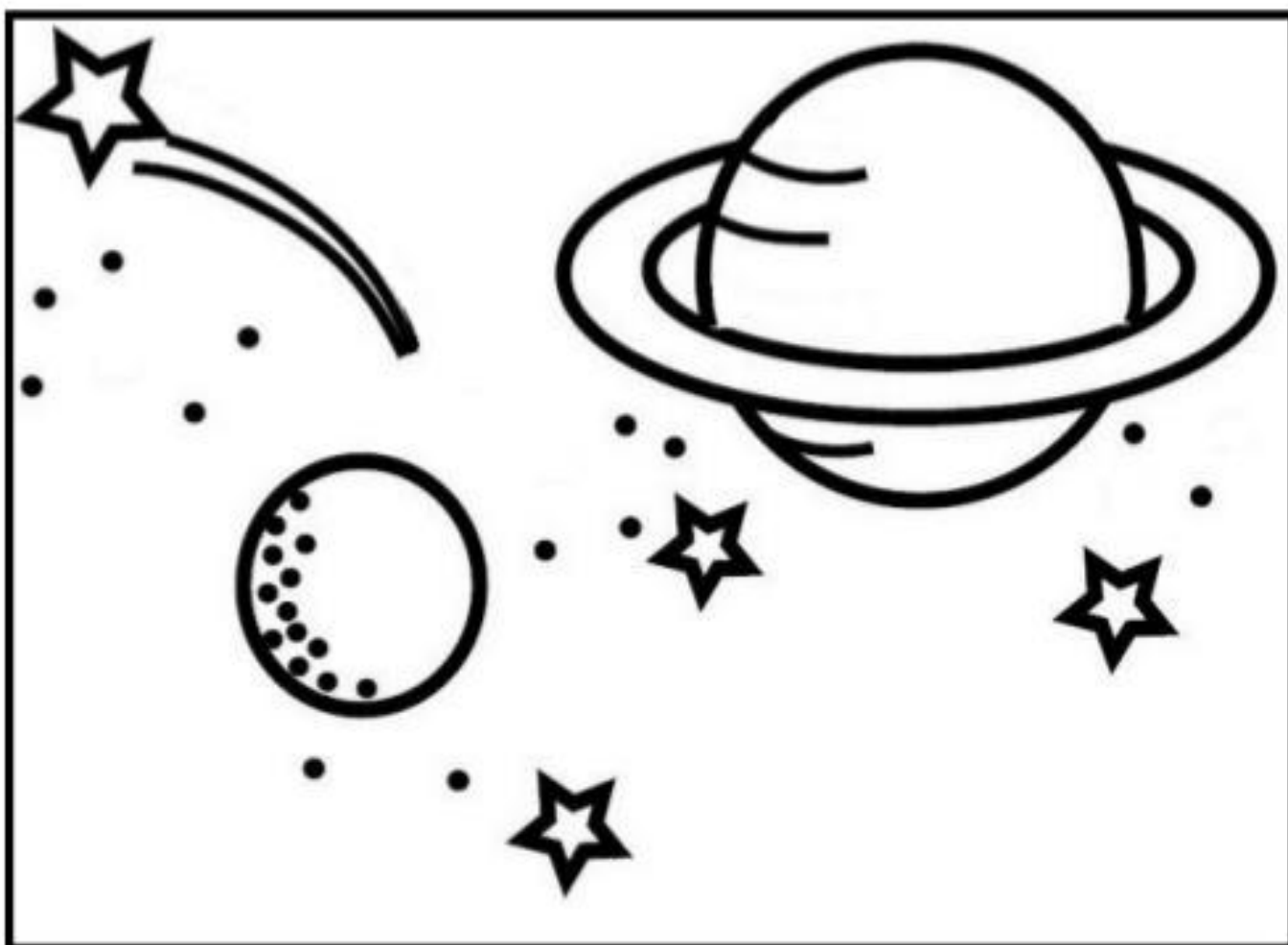
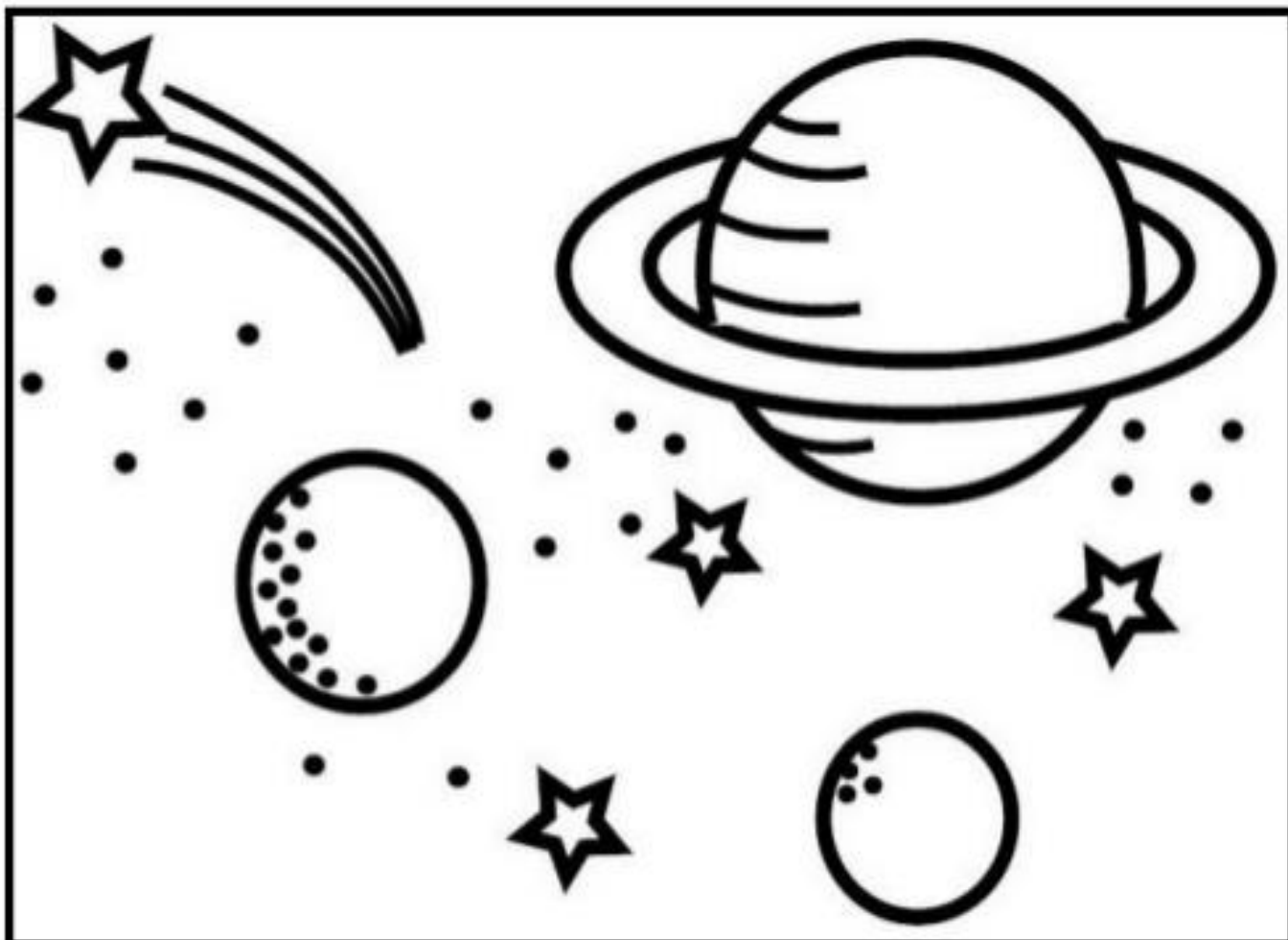
Buscando el intruso



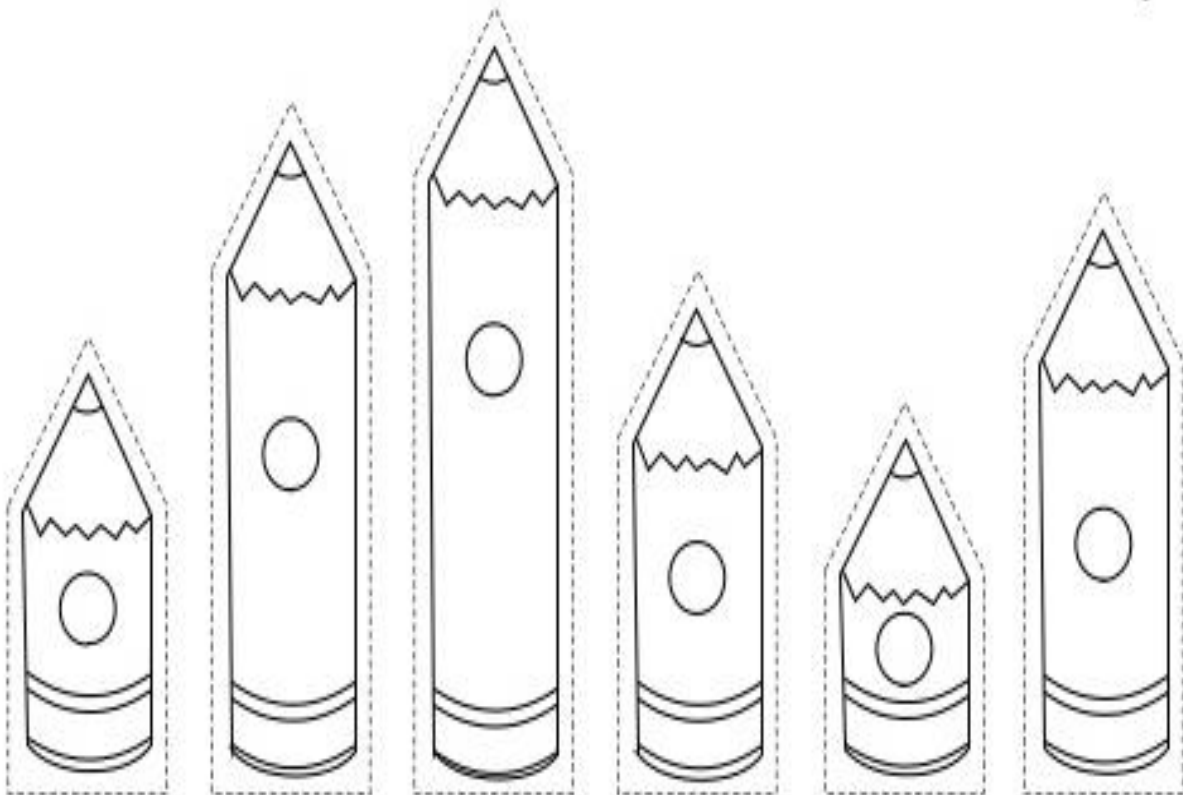
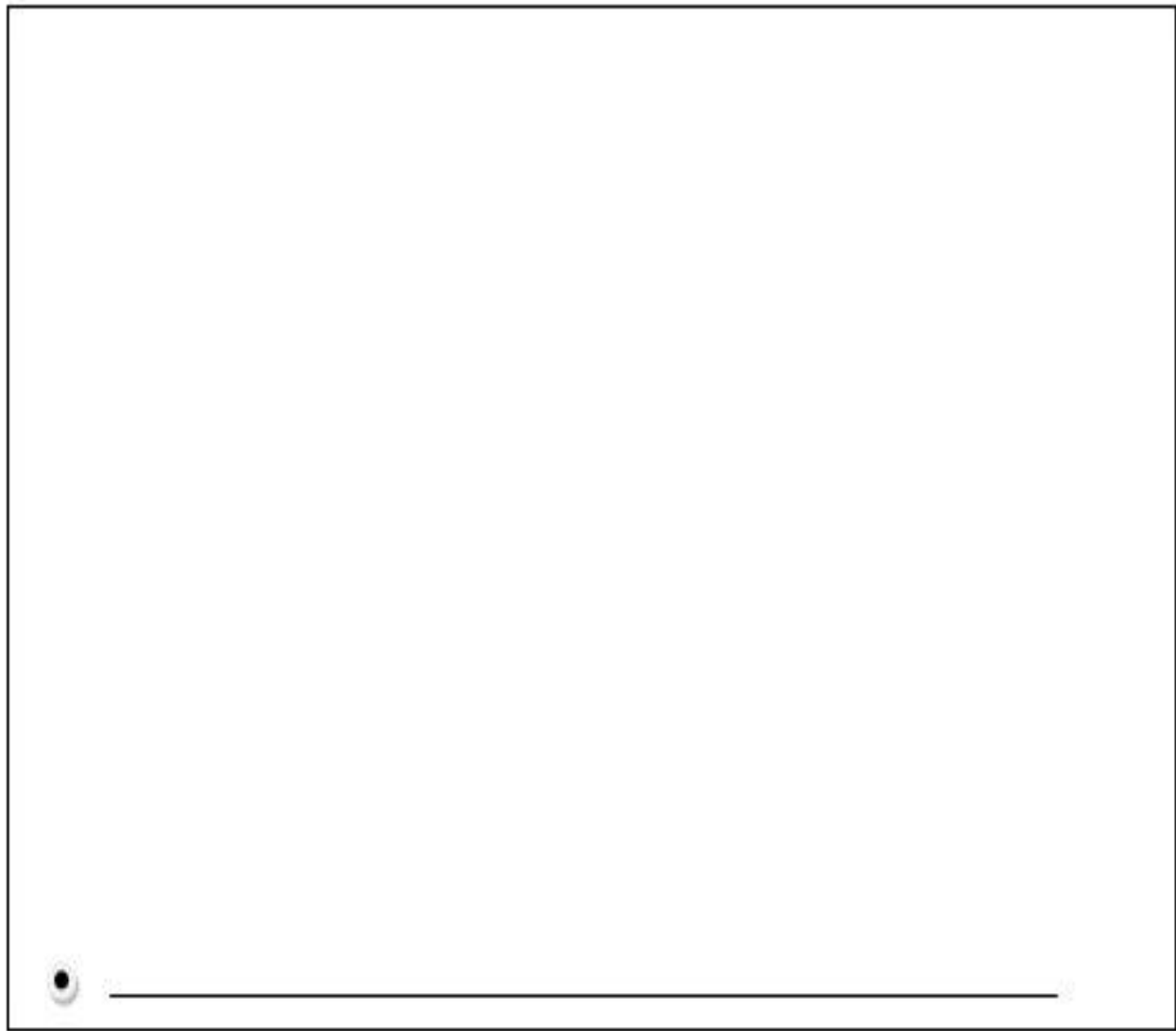
IDENTIFICA y COLOREA la figura que es diferente.



Completa el dibujo para que sea igual al modelo luego colorea.



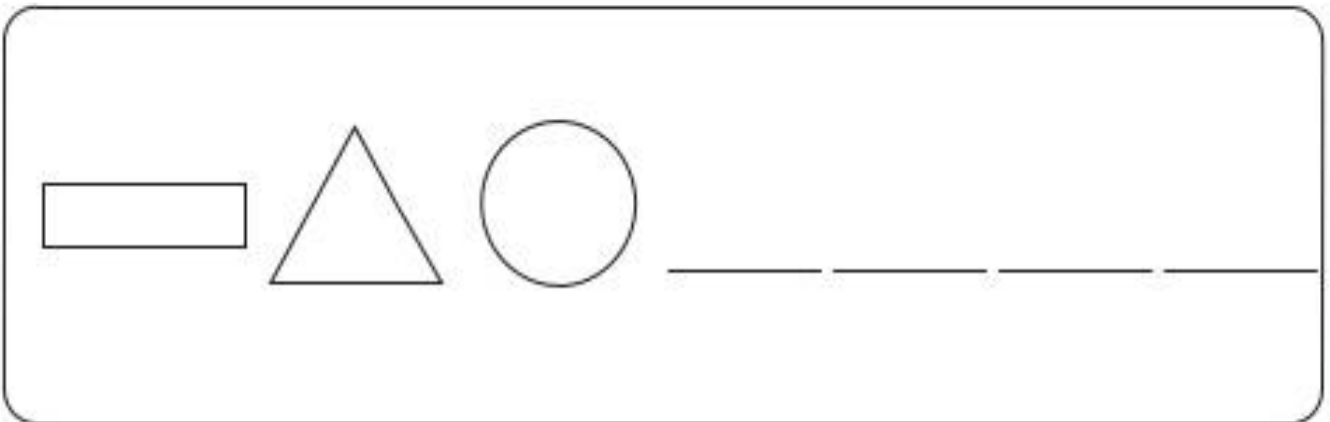
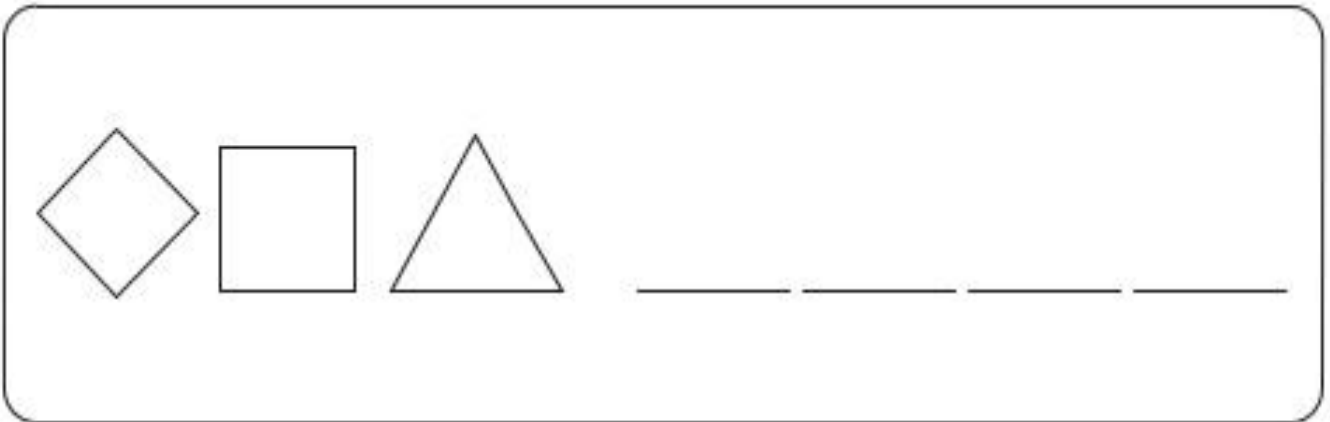
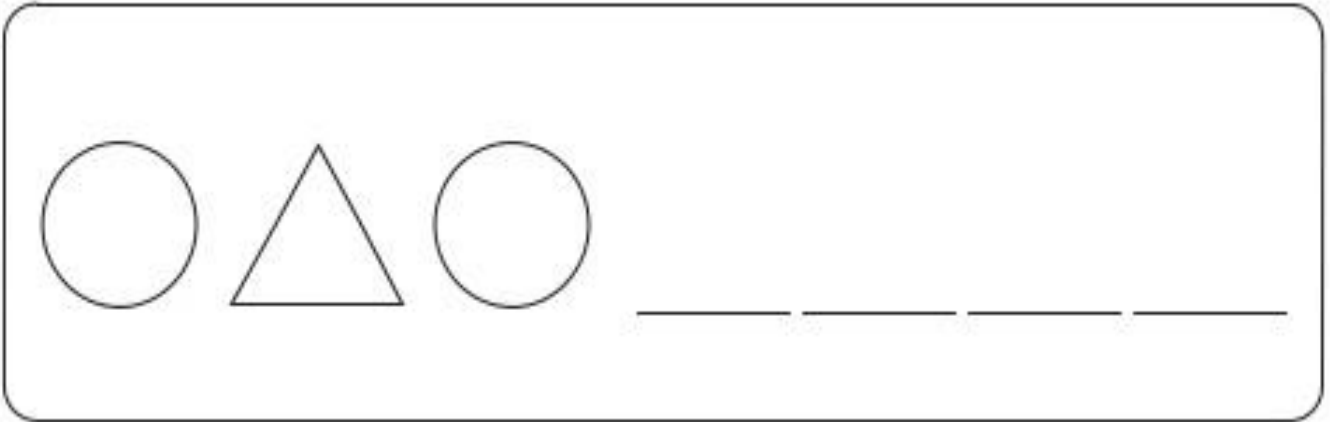
- Colorea.
- Recorta y ordena los lápices de grande a pequeño, empezando del punto.



Fuente: <http://es.slideshare.net/maricallohuancacutipa/cuaderno-de-matematicas-5-aos>

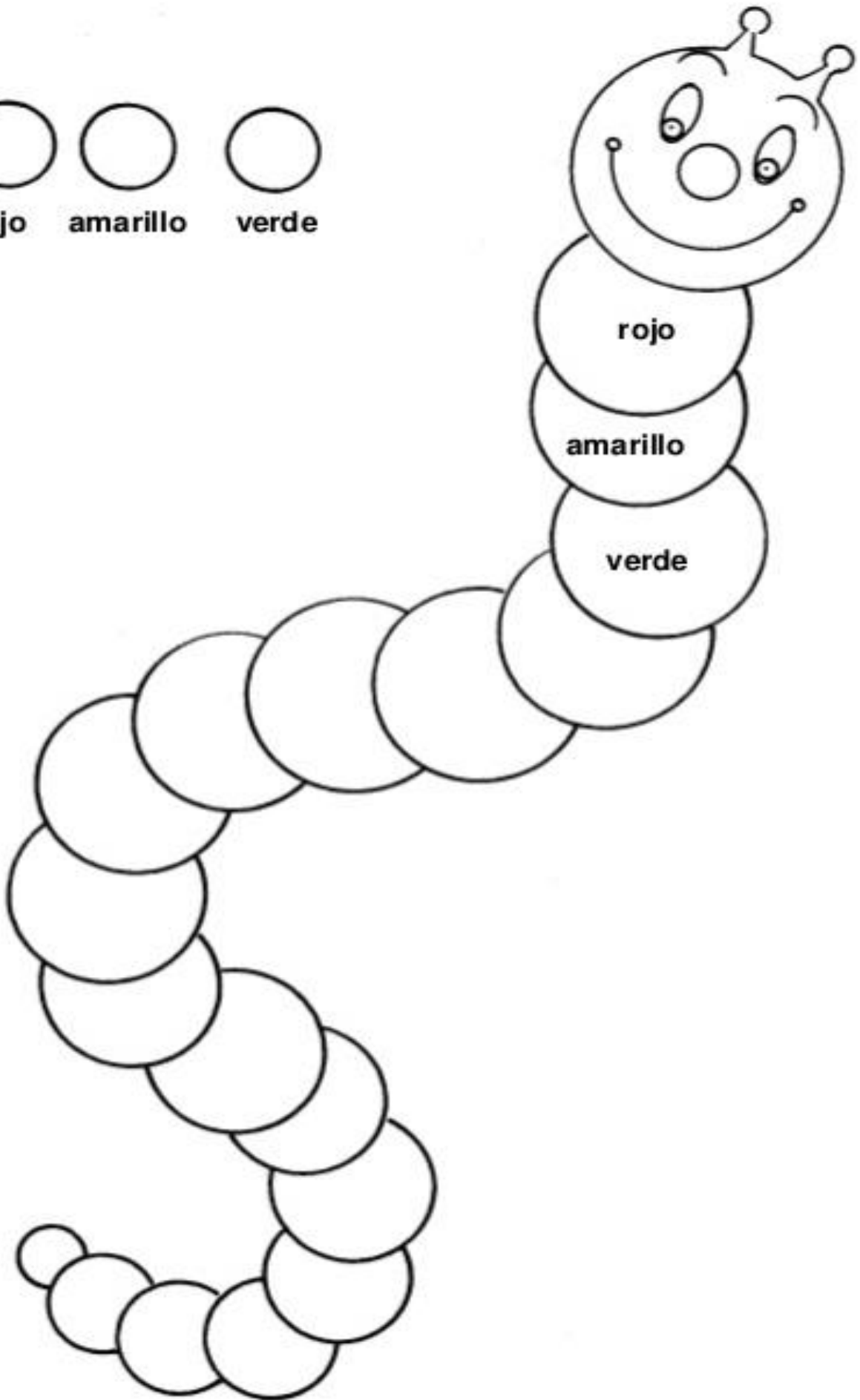
Secuencias

- Sigue las secuencias y colorea.



¡Mi amigo multicolor!

- Colorea el gusano, siguiendo el orden que se indica.



GRANDE – MEDIANO – PEQUEÑO

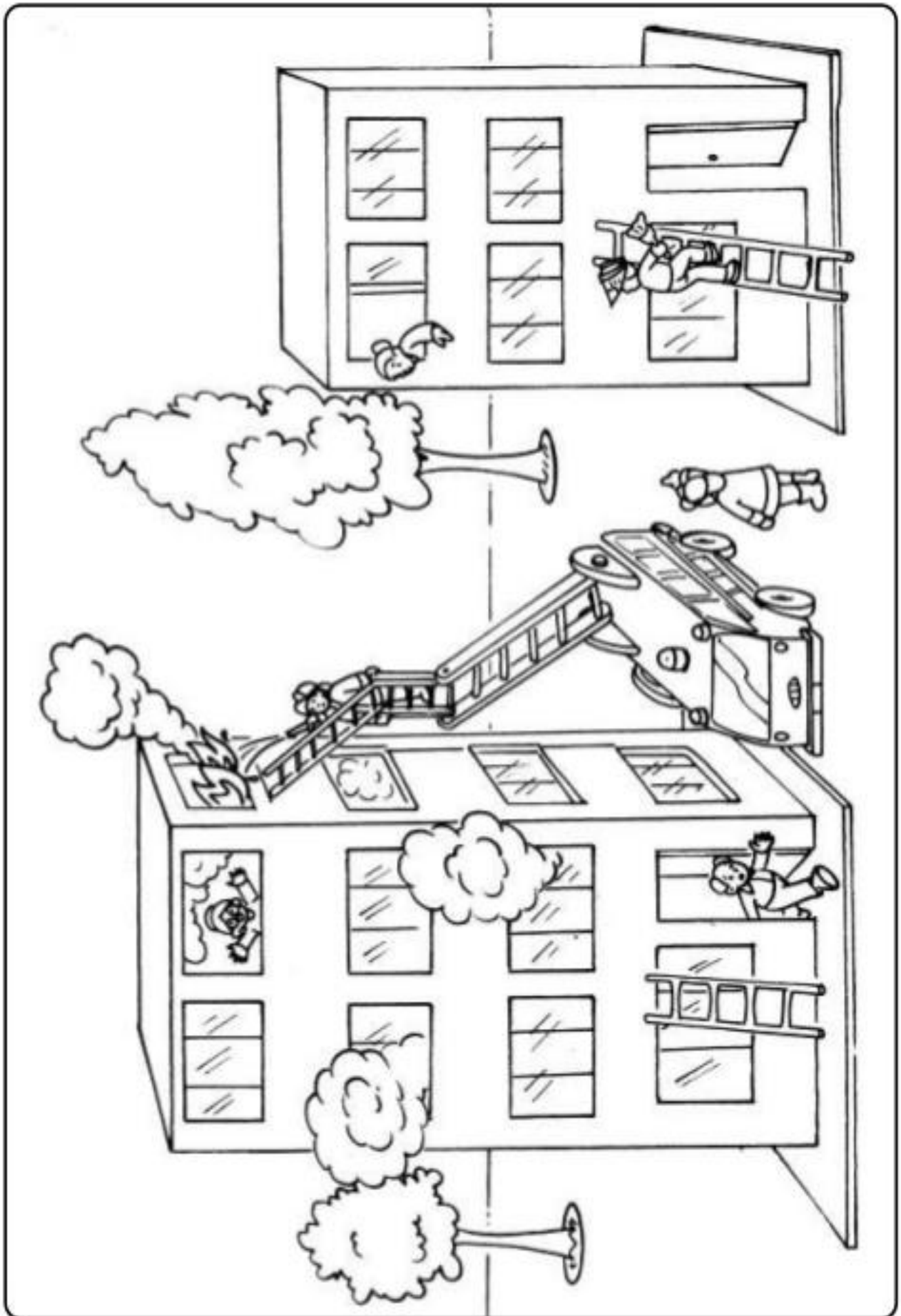
- Observa el paisaje y comenta.
- Dibuja un árbol mediano y otro grande. Colorea.



Fuente: <http://es.slideshare.net/maricallohuancacutipa/cuaderno-de-matematicas-5-aos>

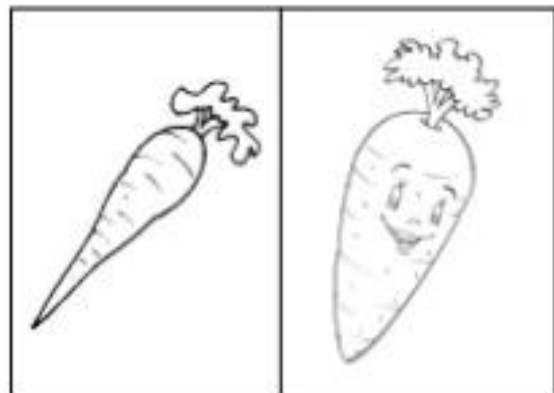
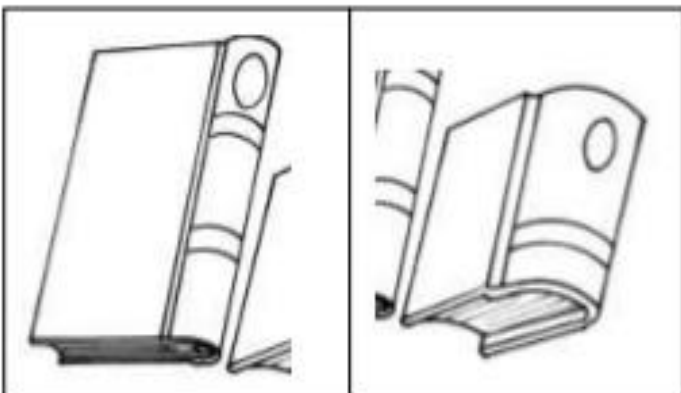
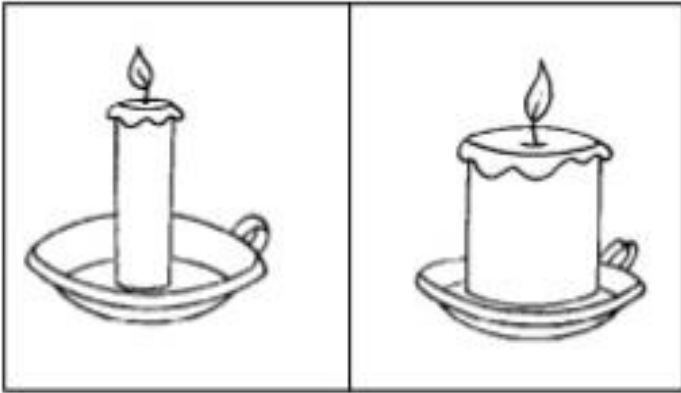
ALTO – BAJO

Marca con una X la escalera, edificio y árbol más alto y encierra los más bajos.

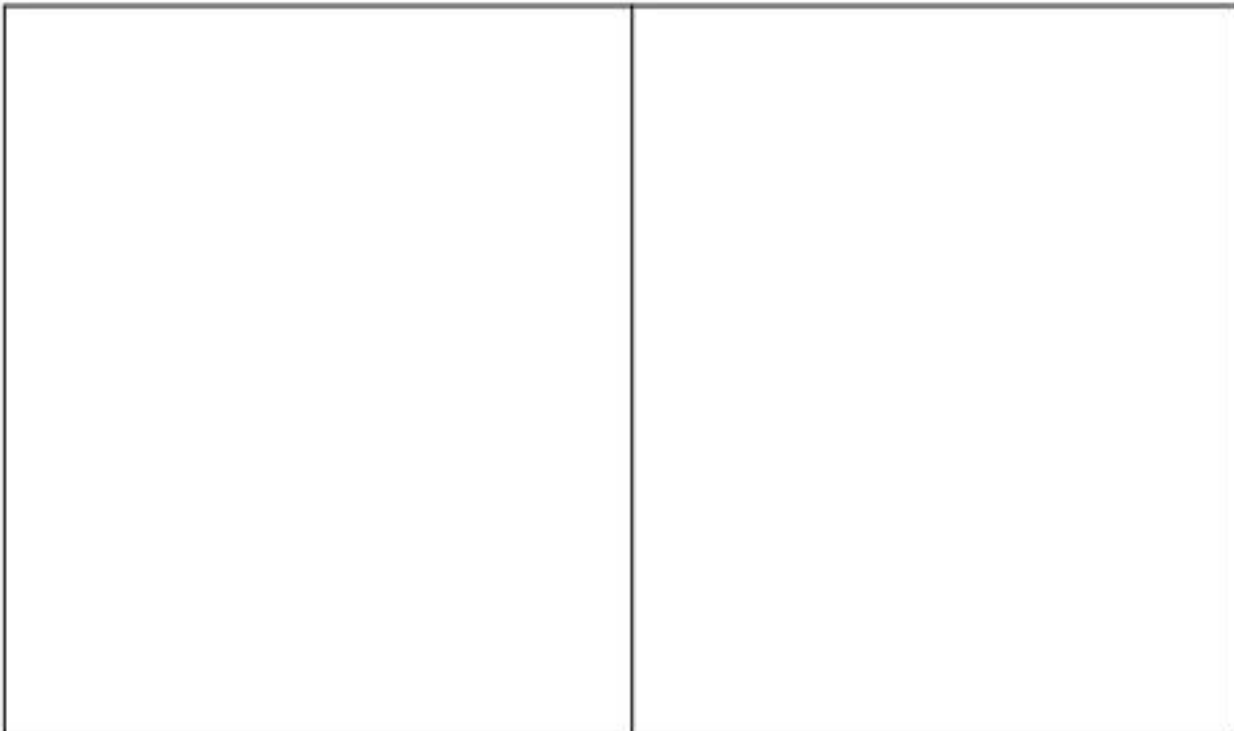


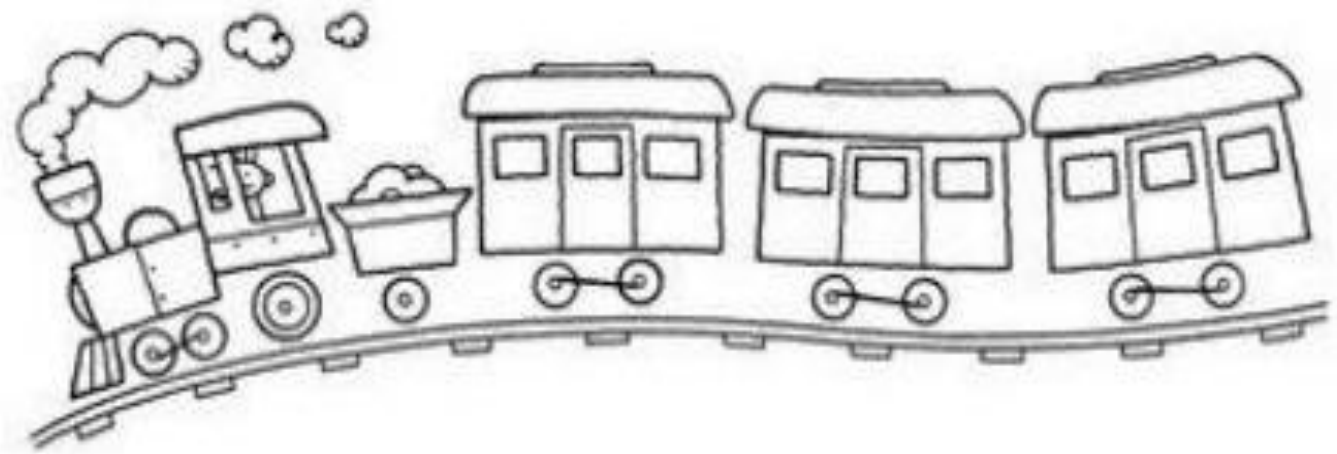
GRUESO – DELGADO

- Pinta los objetos gruesos y encierra los delgados.

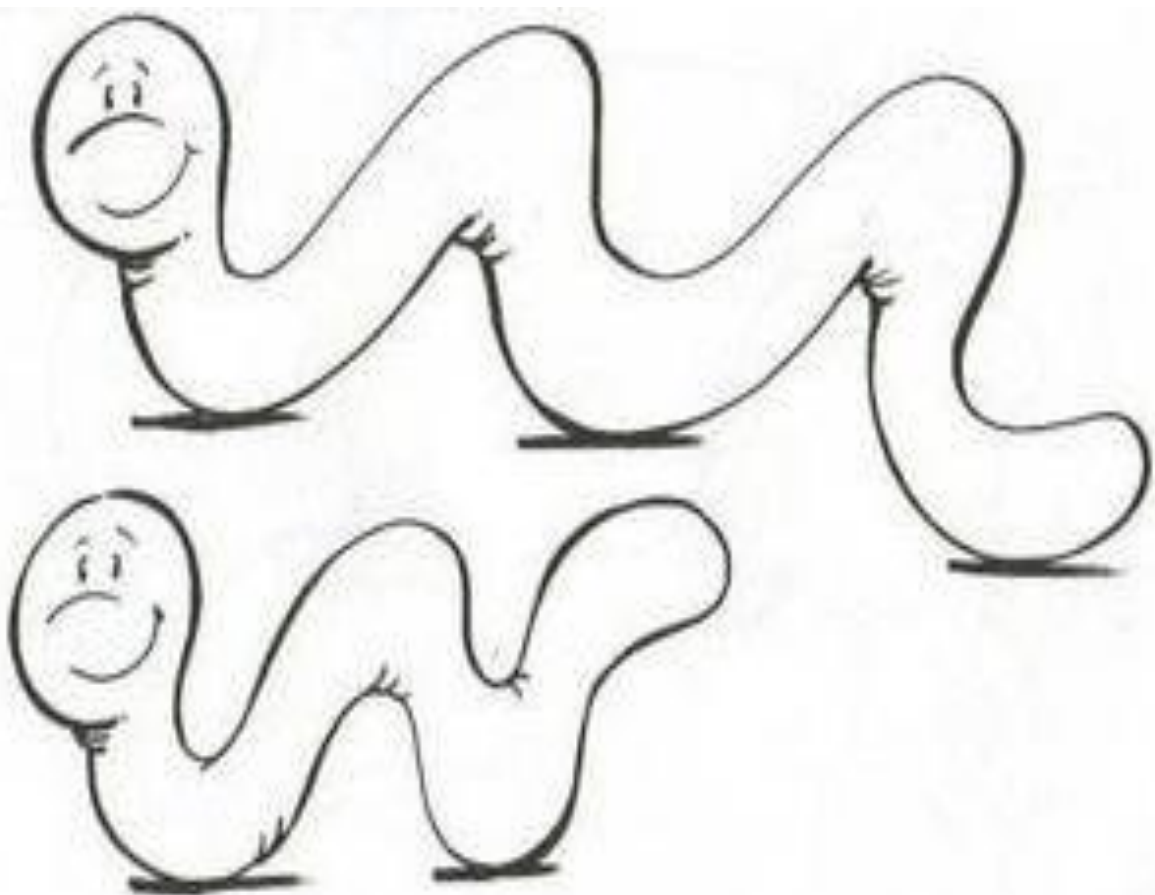


- Dibuja y pinta un tronco grueso y uno delgado.



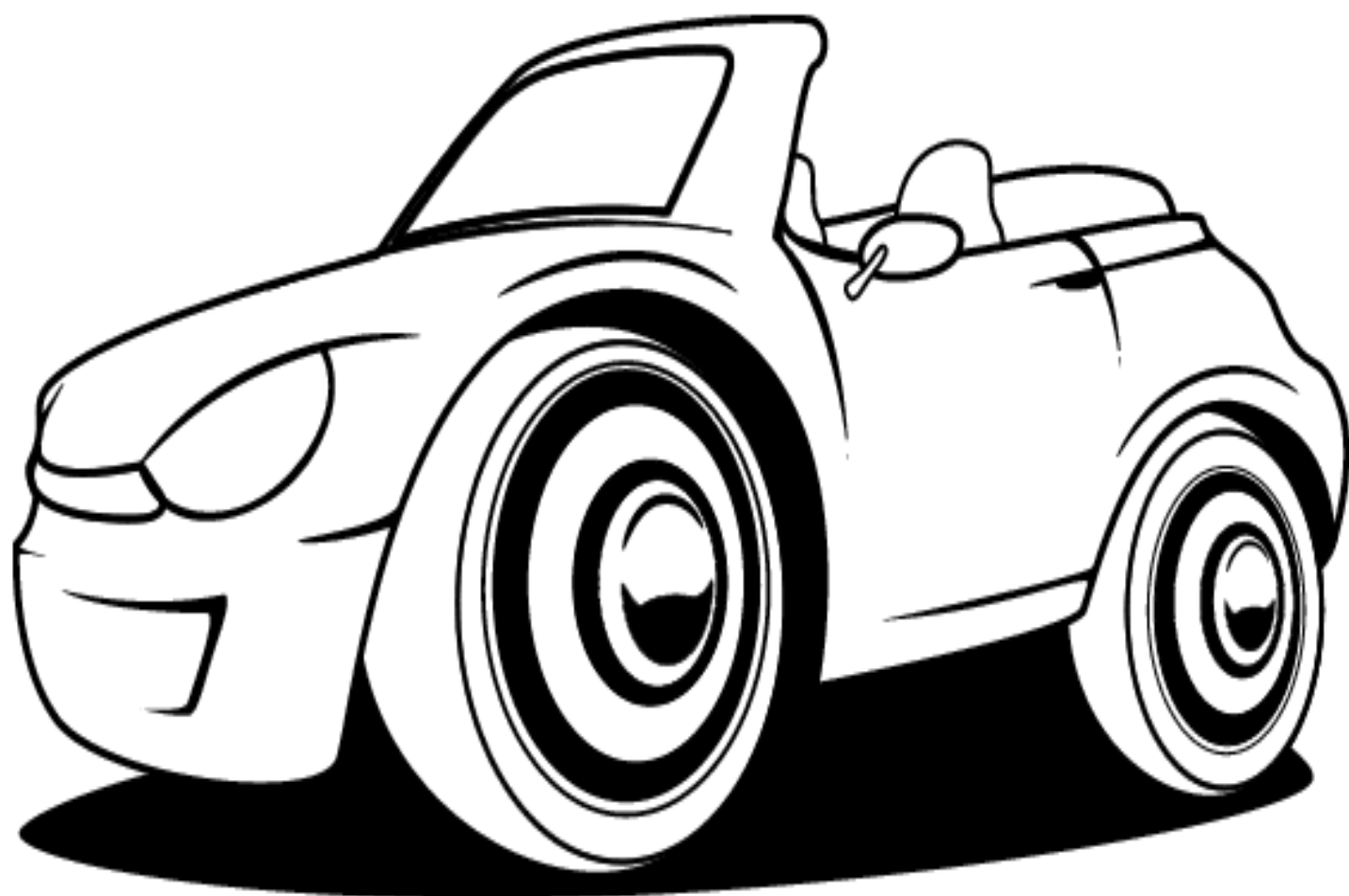
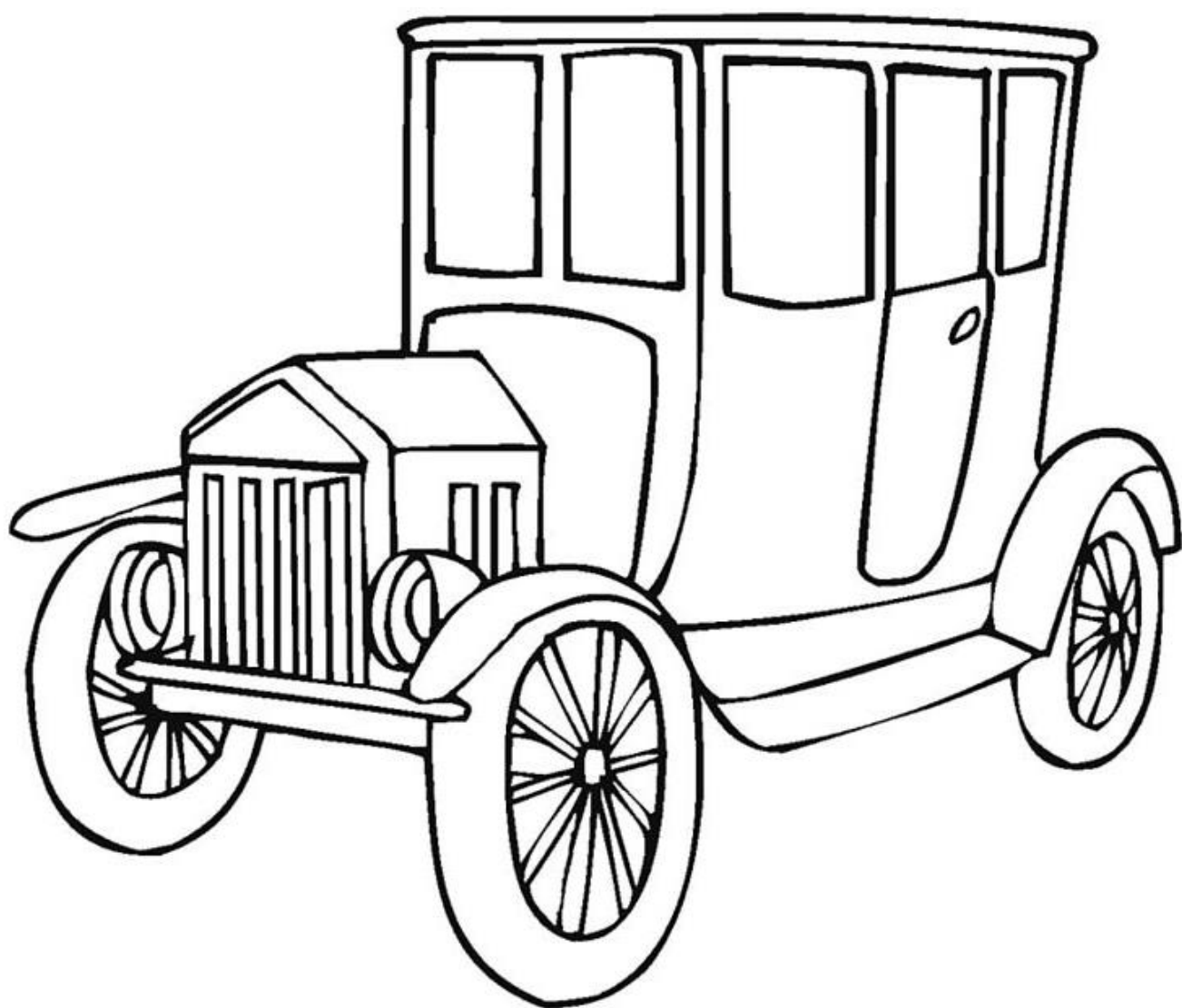


Recorta el tren largo



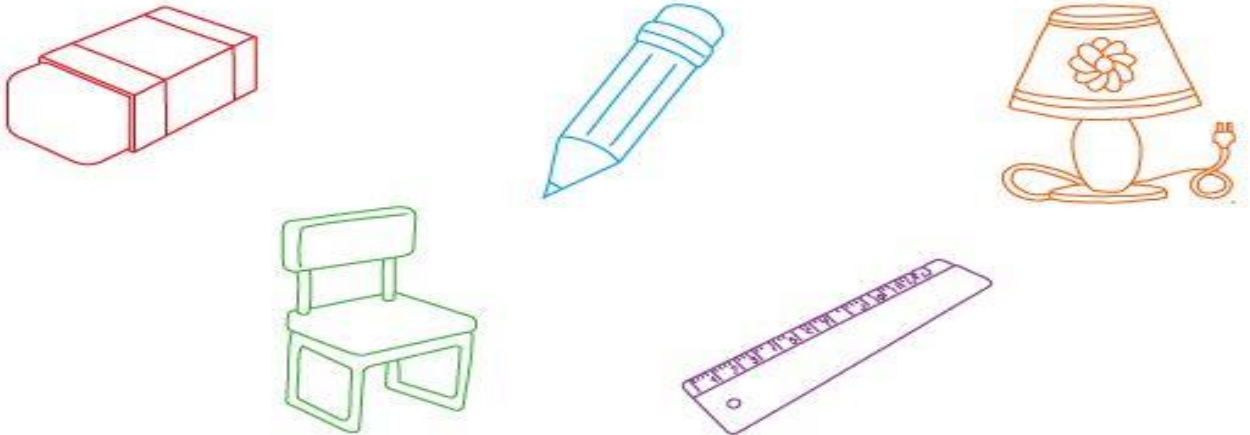
Pinta la serpiente corta

Colorea de azul el carro viejo y de rojo el carro nuevo

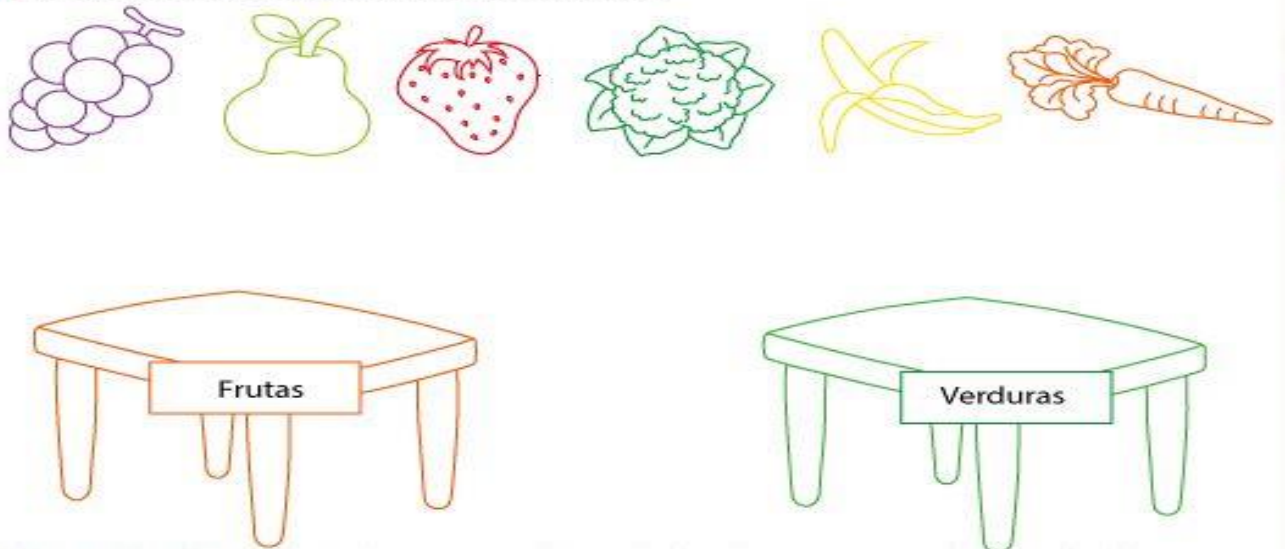


Clasificación de objetos: consiste en organizar los elementos de acuerdo a sus diferencias y semejanzas, así mismo por su forma, tamaño, color o funcionalidad.

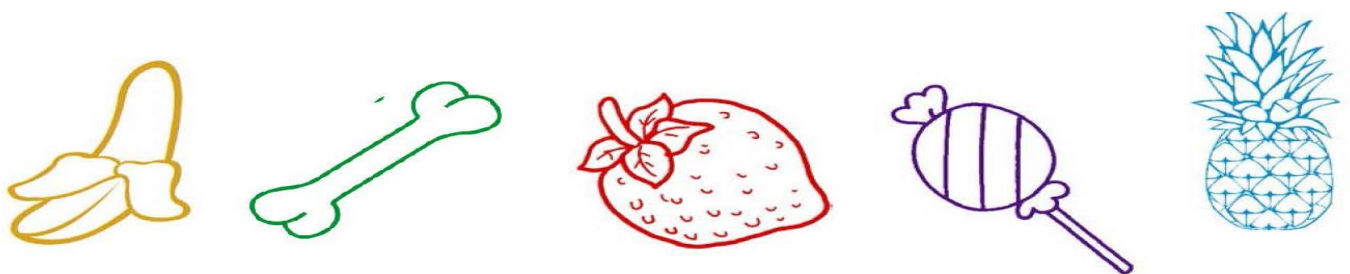
1 Sólo pinta los útiles escolares:



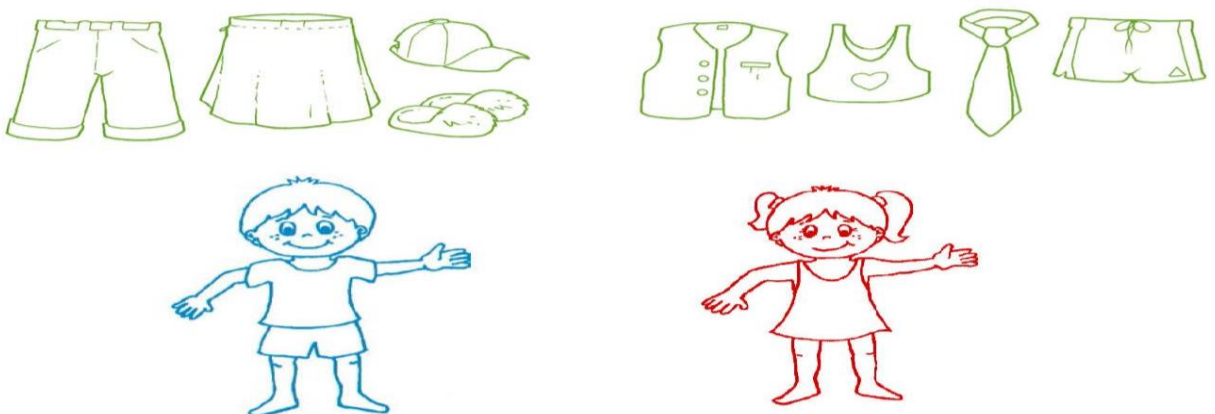
2 Con una línea une cada alimento con su mesa



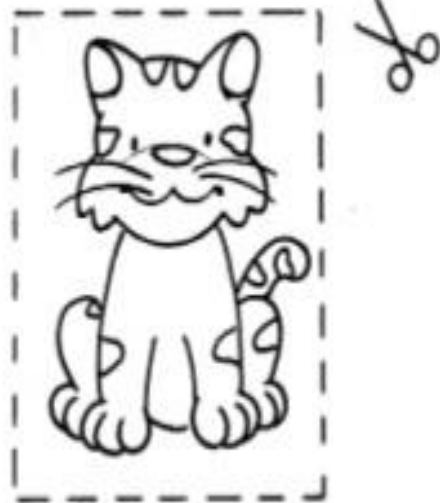
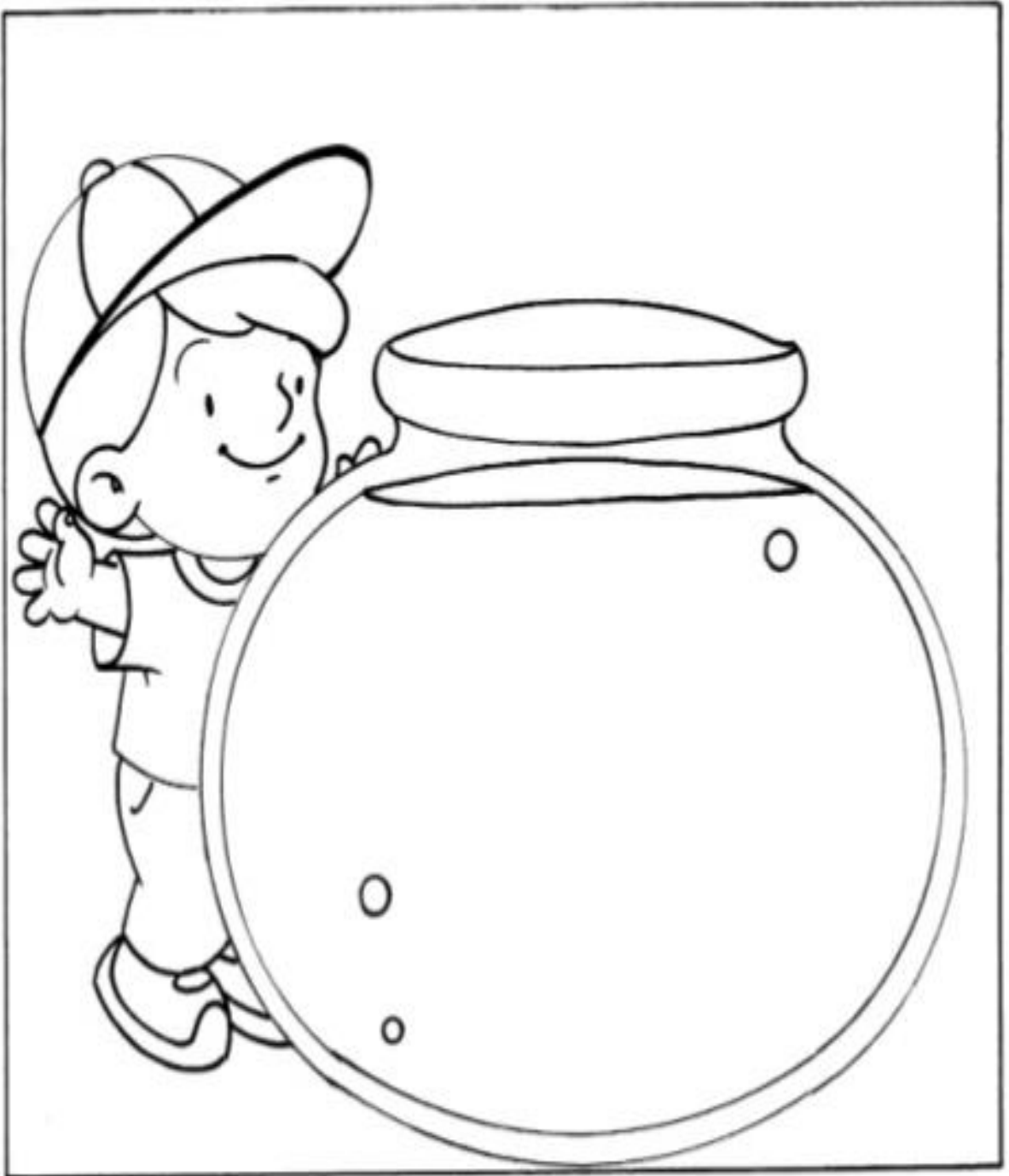
3. Colorea solamente las frutas



4. Une cada niño con su prenda de vestir



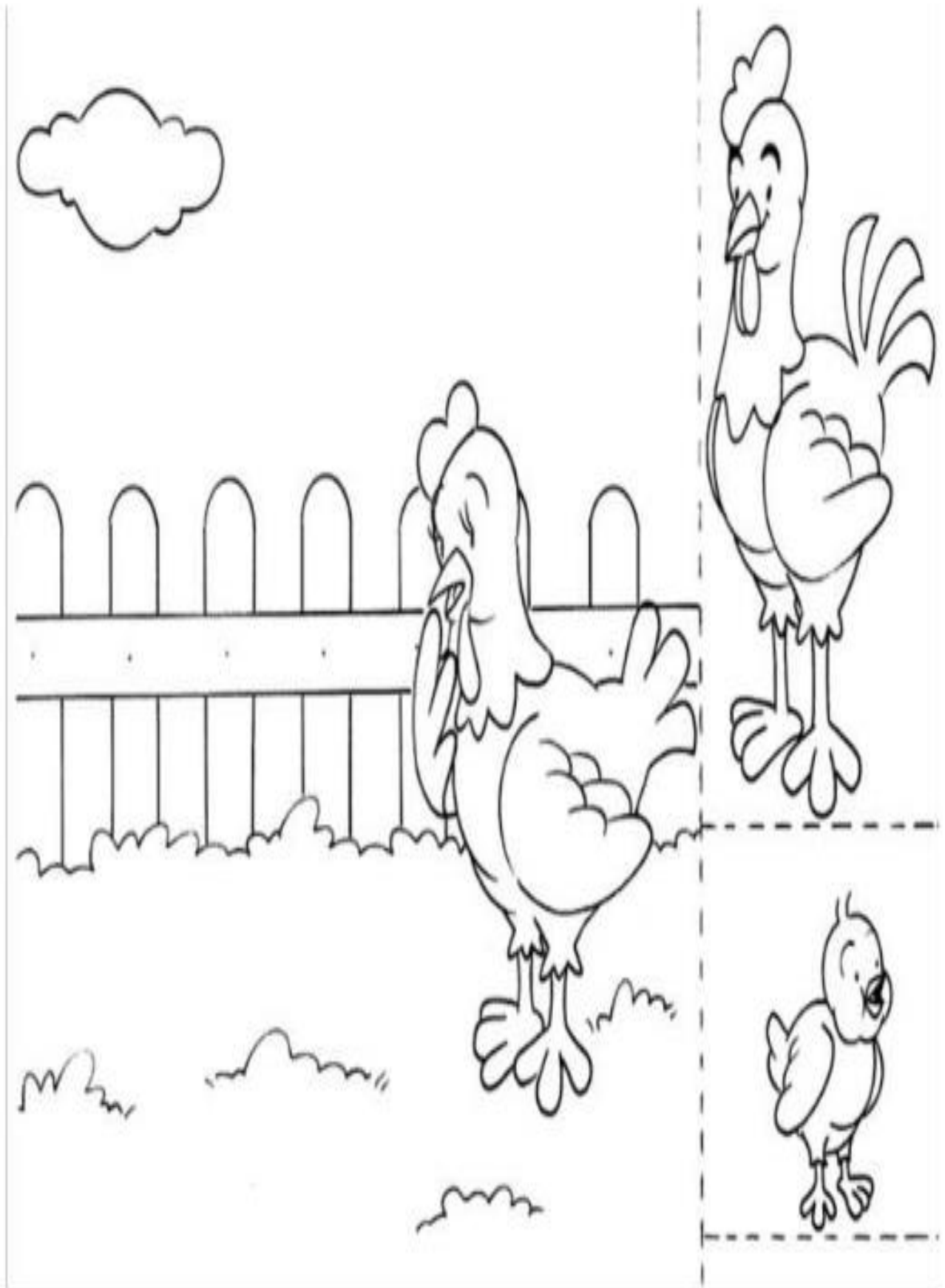
DENTRO – FUERA



- Pinta a los animalitos, luego los recortas y pegas al pececito dentro de la pecera y al gatito fuera de ella.

NOCIONES ESPACIALES: CERCA – LEJOS

Describe la lámina. Recorta el pollito y el gallo y pega en una paleta a cada uno, por detrás, juega a colocarlos cerca y lejos de la mamá Gallina.



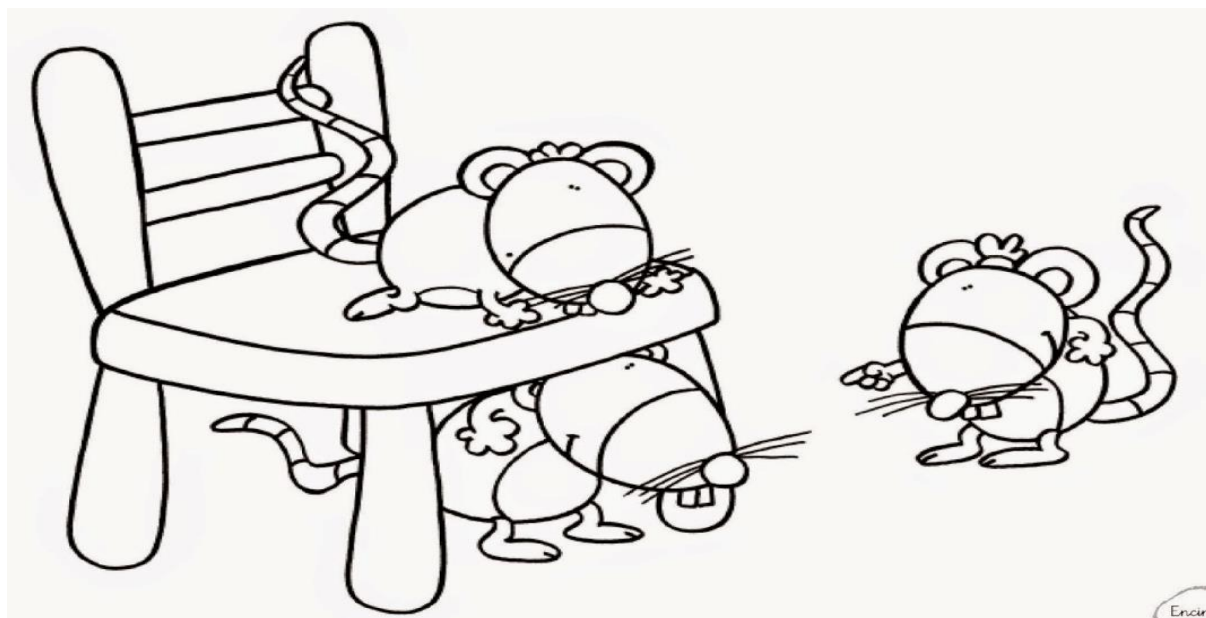
Encima- debajo

- Rodea el gato que está encima de la silla.
- Colorea el gato que está debajo de la silla.
- Dibuja una pelota debajo de la mesa.



Fuente: <http://www.conmishijos.com/>

- Rodea el ratón que está debajo de la silla.



Encim

Nociones: Centro- Alrededor

Colorea la niña que está en el centro

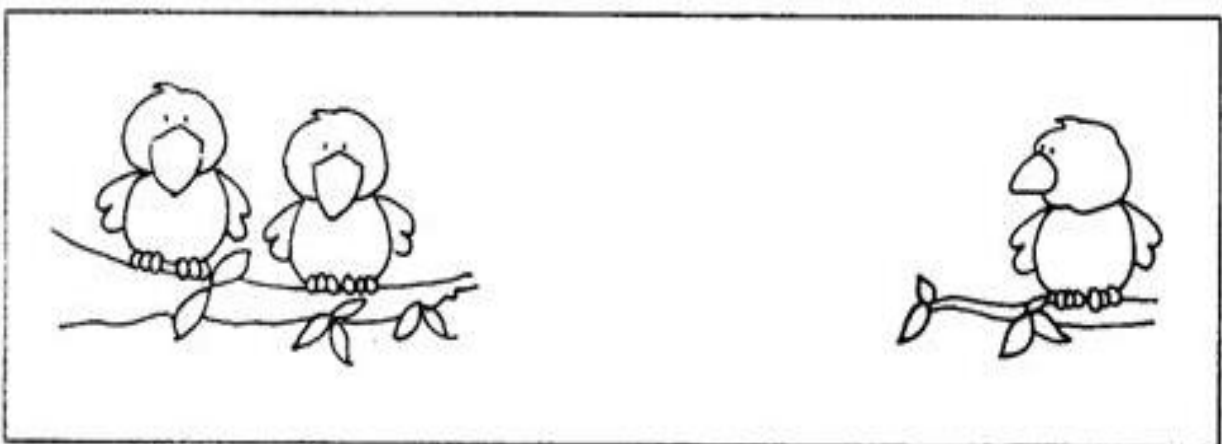
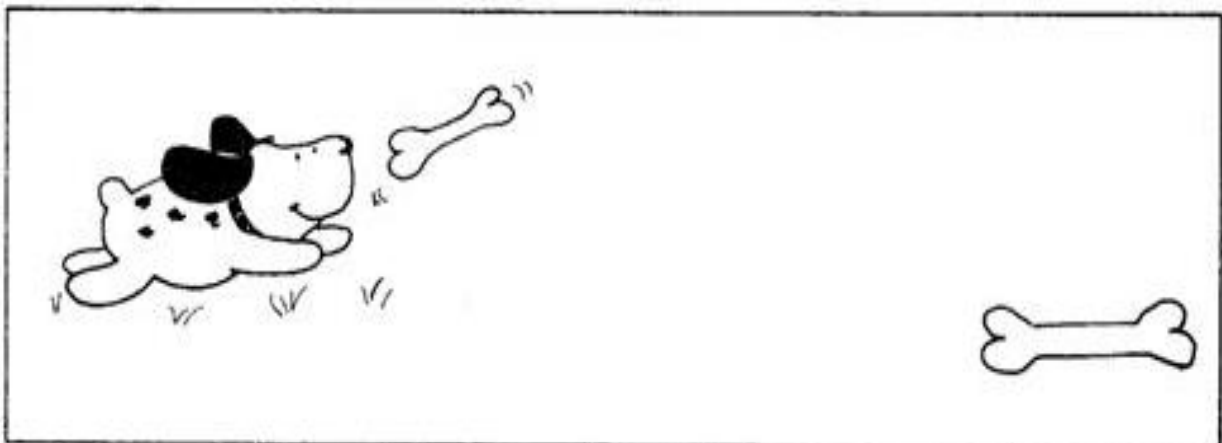
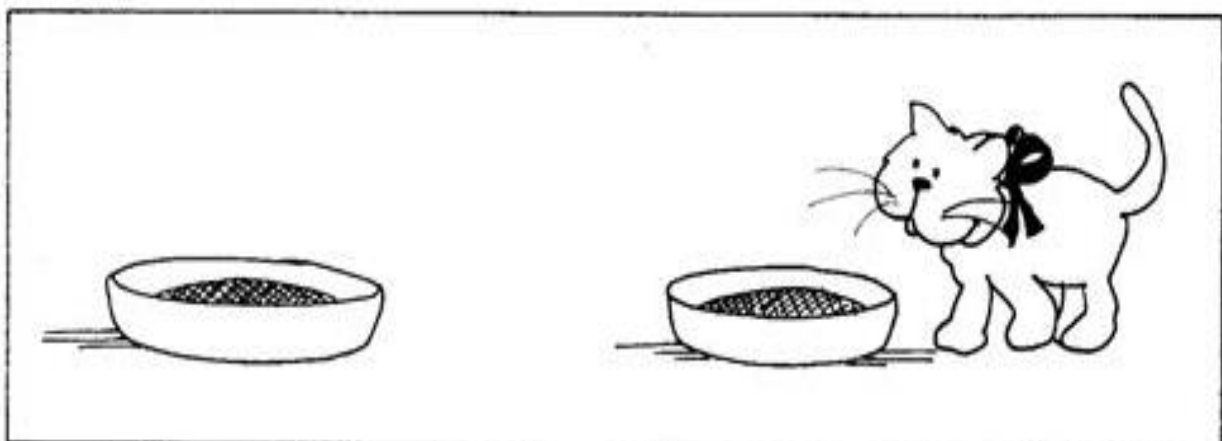
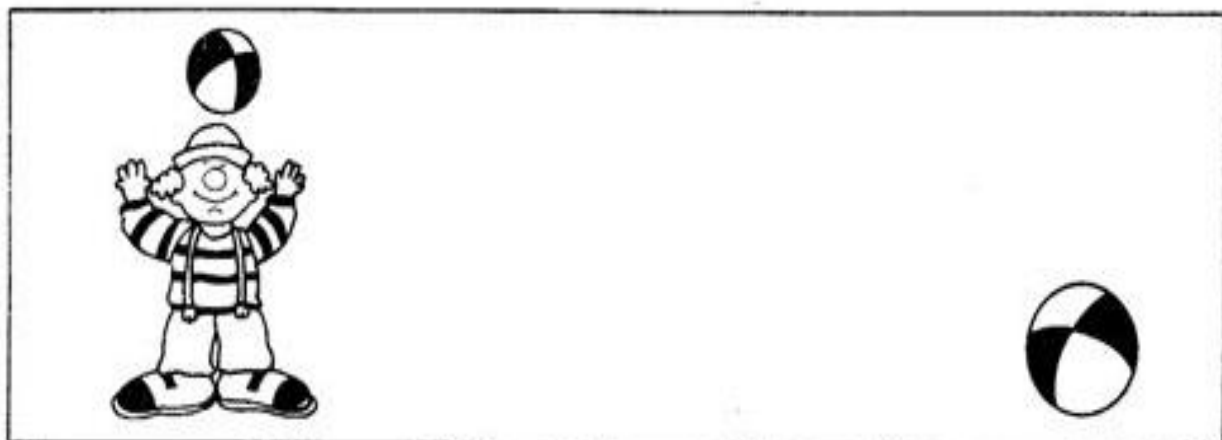


Colorea los niños que están alrededor del árbol



Lejos-cerca

Encierra los objetos que están cerca del payaso, del gato y del perro, colorea el pajarito que está lejos de sus hermanos.

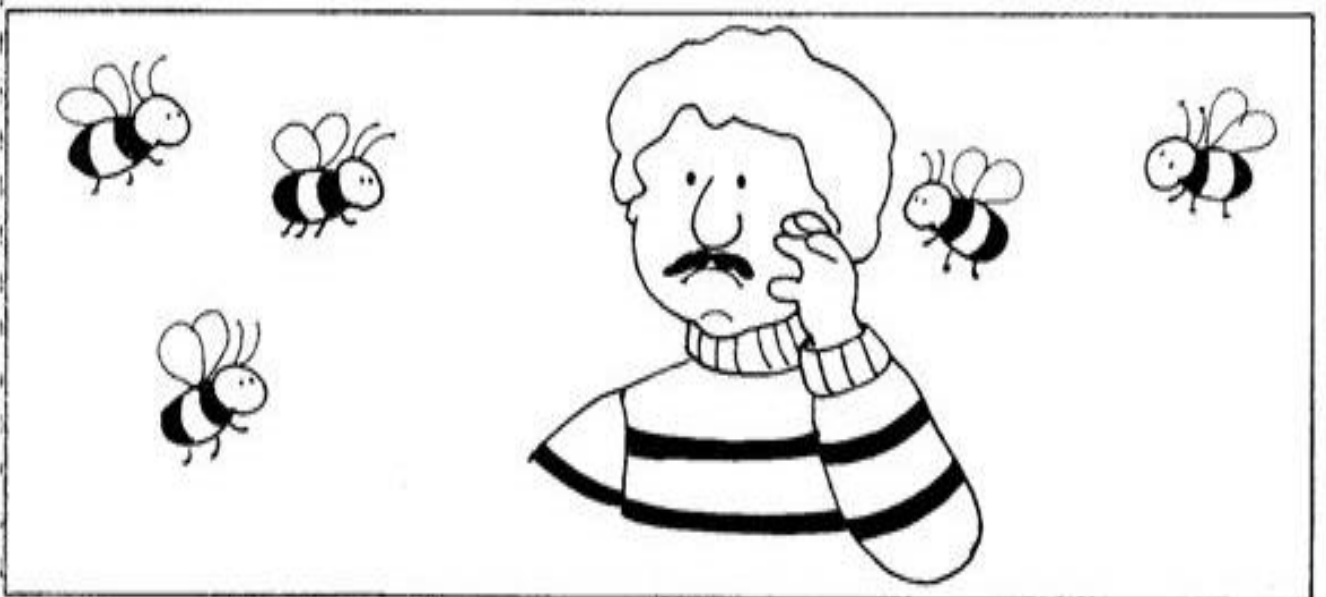
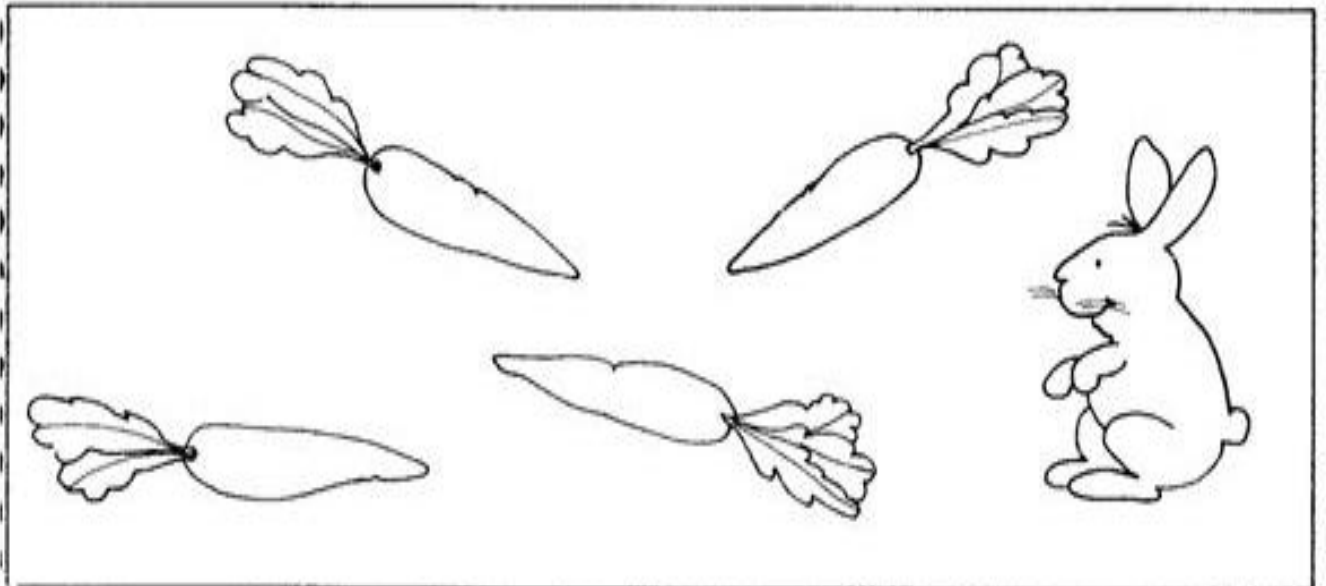
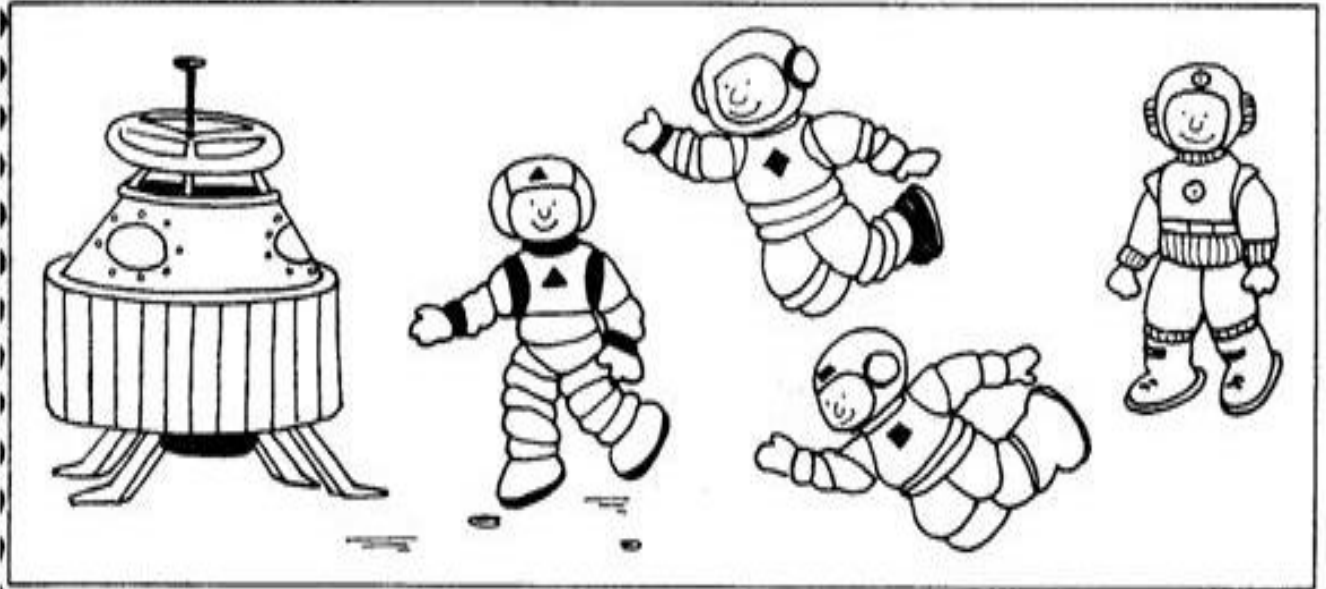


Encierra la nuez que está más cerca a la ardilla



Más lejos que

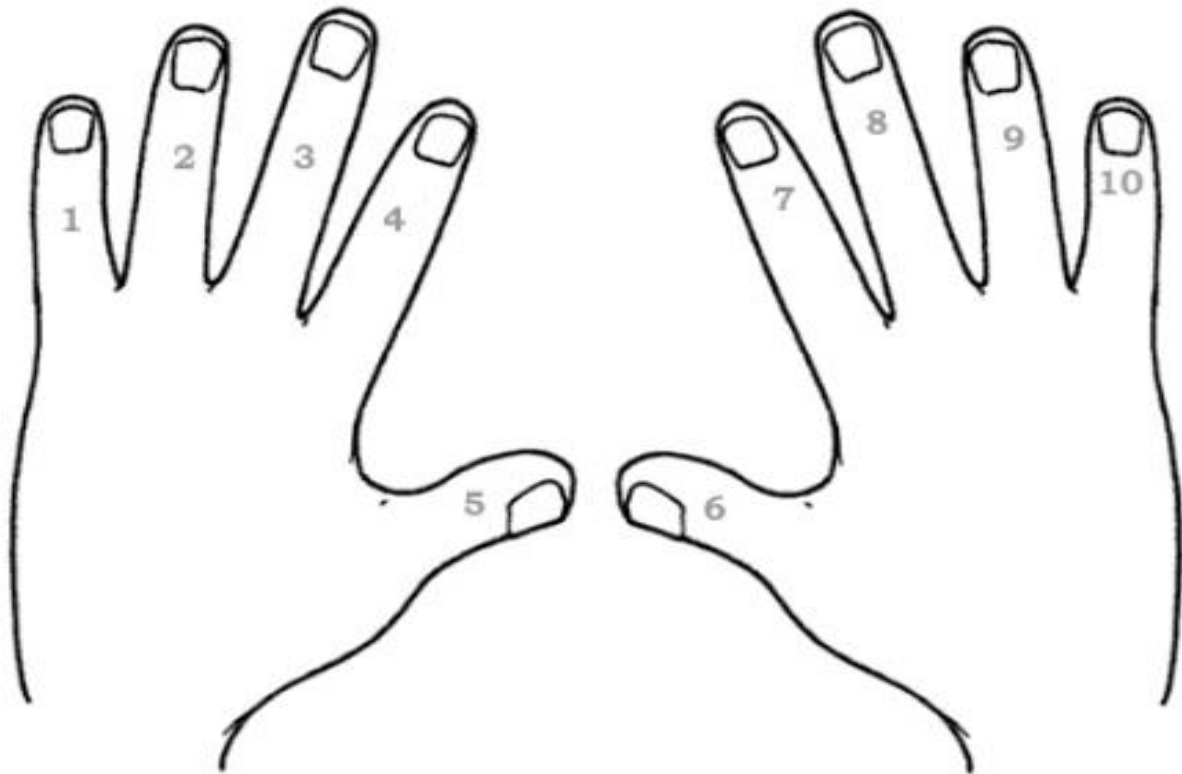
Encierra en un círculo el astronauta que está más lejos de la nave, la zanahoria que está más lejos del conejo y las abejas que están más lejos del señor



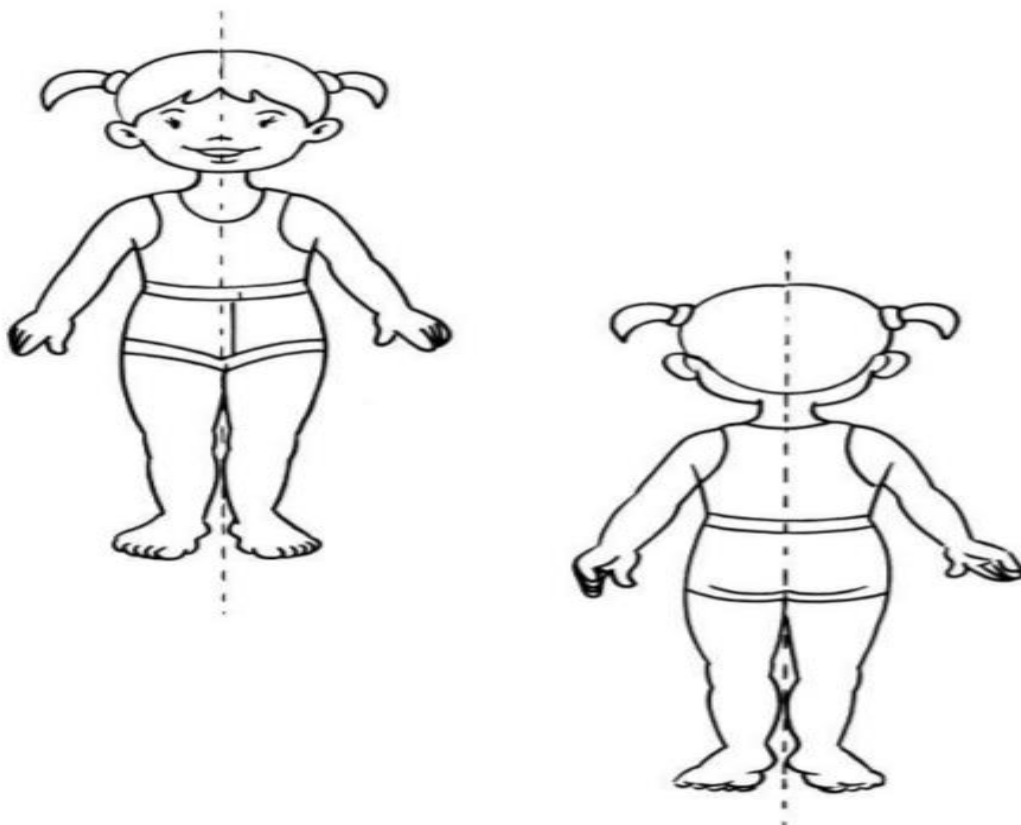
Izquierda- derecha

Pinta de azul la mano derecha y amárrate una lana azul

Pinta de rojo la mano izquierda y amárrate una lana roja



Colorea de anaranjado el lado derecho de la niña en sus posiciones, el lado izquierdo de color verde



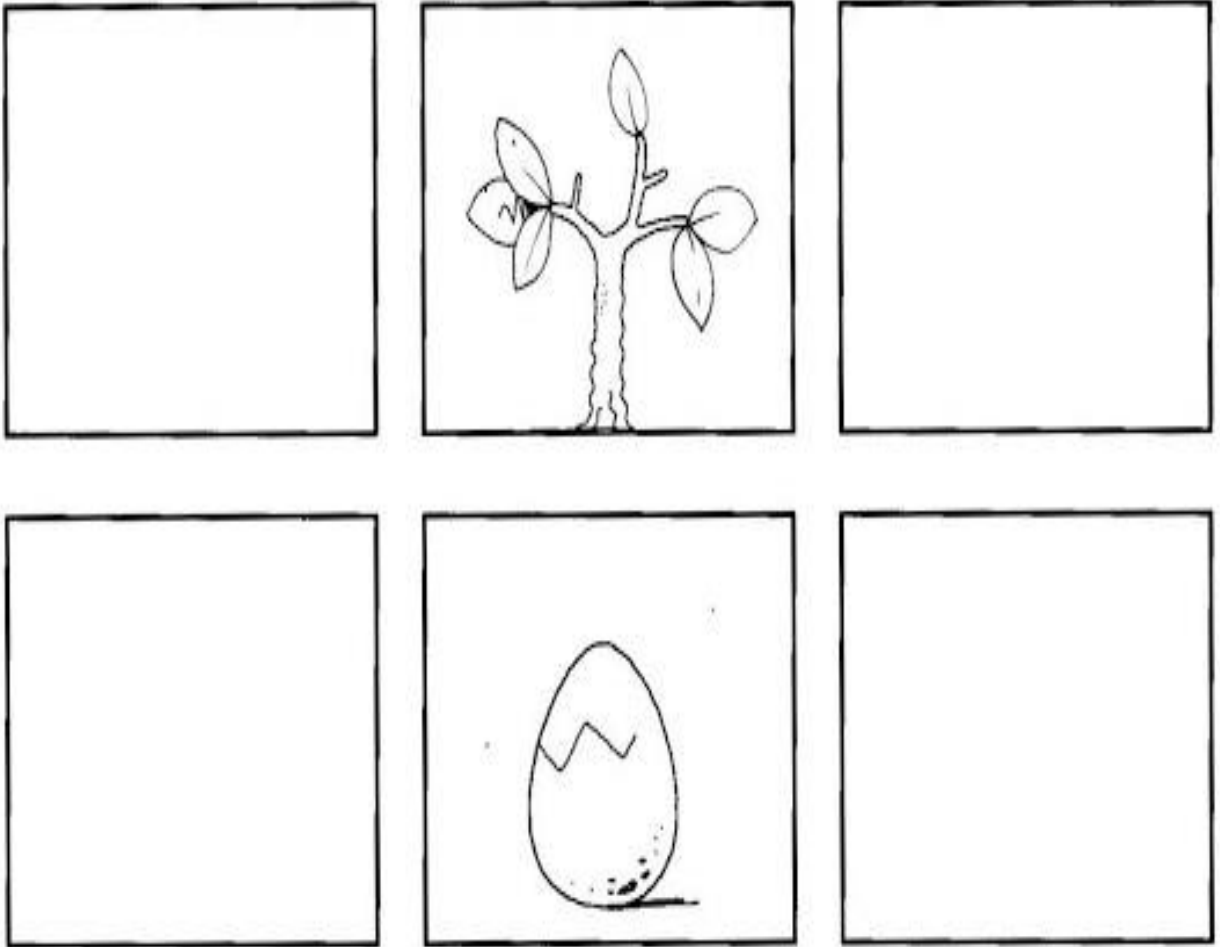
Dimensiones: Escucha con atención y realiza lo que se indica

 <p data-bbox="277 997 737 1051">Dibuja un árbol bajo al lado</p>	 <p data-bbox="971 956 1360 1051">Dibuja en las cometas: cola larga y cola corta</p>
<p data-bbox="272 1628 743 1728">Dibuja 3 pelotas: grande - mediana - pequeña</p>	 <p data-bbox="906 1682 1419 1728">Dibuja una vela gruesa al lado</p>
 <p data-bbox="331 2368 678 2413">Marca el objeto duro</p>	 <p data-bbox="971 2368 1360 2413">Marca el que es liviano</p>

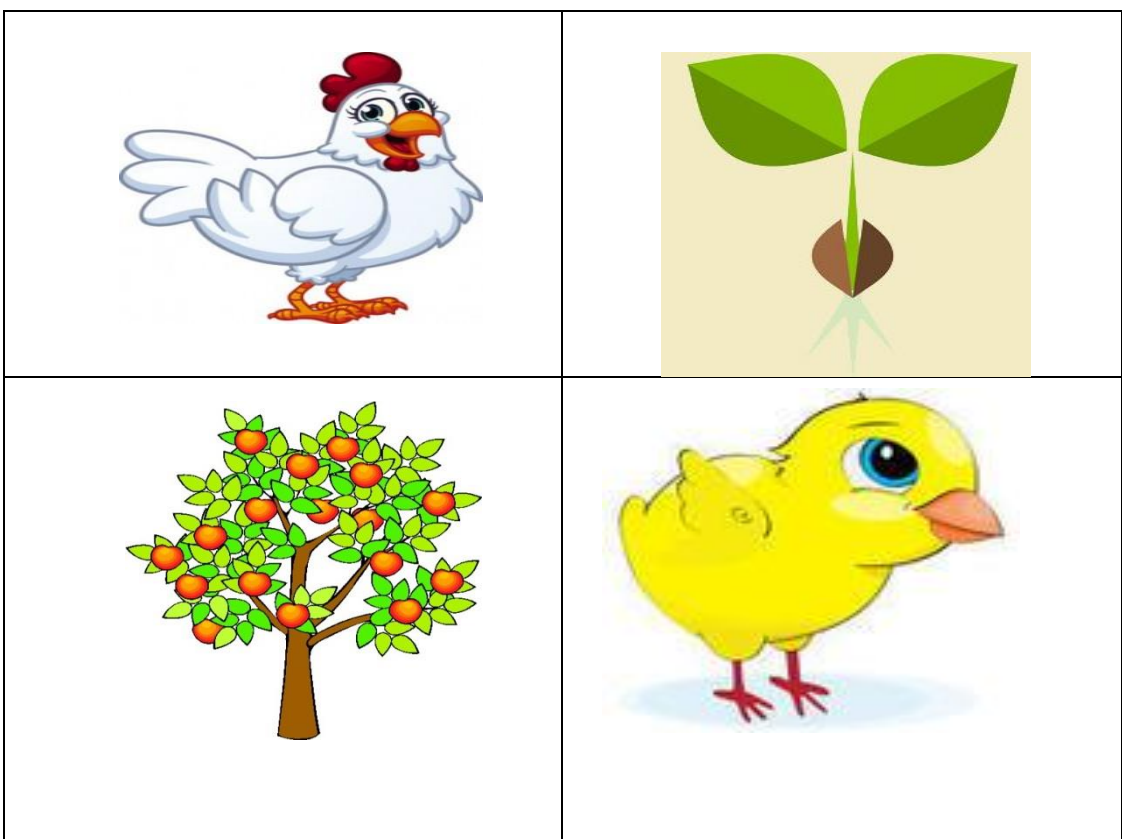
Ahora- antes- después

Recorta y pega las imágenes para completar el cuadro

"ANTES" - "AHORA" - "DESPUÉS"



Para recortar



Ayer, hoy y mañana

Completa con fotografías o imágenes relacionadas a lo que hiciste ayer

--	--	--

¿Qué estás haciendo o hiciste hoy?

--	--	--

¿Qué vas a hacer mañana?

--	--	--

Ahora responde

¿Hoy es?

¿Mañana es?

¿Ayer fue?

Mañana-tarde-noche

Recorta y pega actividades que podrías hacer en la mañana, en la tarde y en la noche, ubícalas donde corresponde.

Mañana	Tarde	Noche



Días de la semana

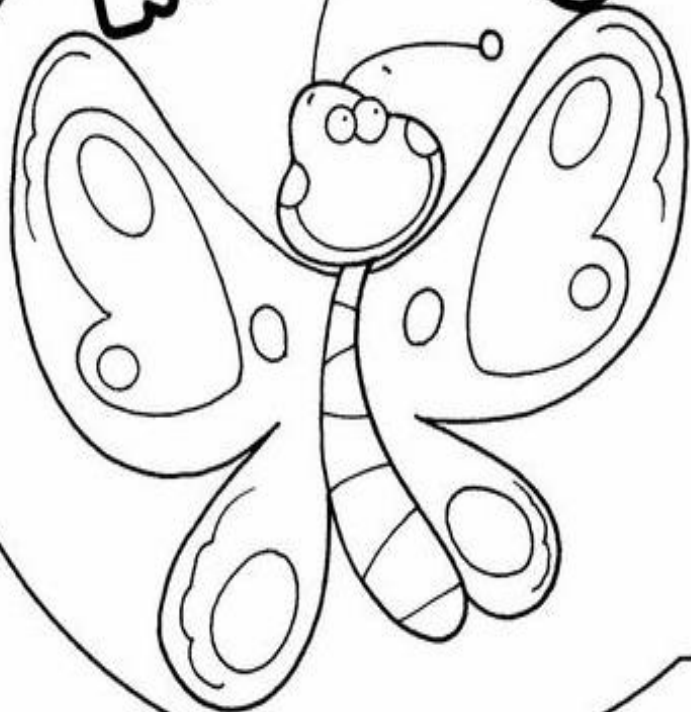
Pide a un adulto que te lea los días de la semana, luego Colorea los días de la semana, luego recórtalos y diviértete.

**EL LUNES COMIENZA
COMO UN LEÓN:
RUGIENDO, RUGIENDO...
¡NOS DA EL EMPUJÓN!
PARA QUE EMPECEMOS
CON MUCHAS GANAS
LAS COSAS NUEVAS
DE LA SEMANA.**



LUNES

MARTES



**UNA MARIPOSA,
QUE HASTA AQUÍ HA LLEGADO,
SE POSA EN EL MARTES,
REVOLOTEANDO,
TRAE MENSAJES
MUY DIVERTIDOS,
BESOS Y MIMOS,
MARTES DE AMIGOS.**

YA LLEGÓ EL **V**IERNES A LA SEMANA.
FIN DE SEMANA QUE SE APROXIMA,
COMO UNA VÍBORA SERPENTINA,
CORRE QUE CORRE, RÍE Y CAMINA.



SÁBADO



SALTA QUE SALTA COMO UN **S**APITO,
EL SÁBADO TRAE A MIS AMIGUITOS.
ESTAMOS JUNTOS Y NOS REÍMOS.
SAPO QUE SALTA MUY DIVERTIDO.

DOMINGO



ME IMAGINO EL **D**OMINGO
COMO UN DRAGÓN,
DOMINGO DE CIELO,
DOMINGO DE SOL.
ESTE ES UN DÍA
COMO LOS AMIGOS,
DRAGONES JUGANDO,
DRAGONES QUERIDOS.

MIÉRCOLES

EL **M**IÉRCOLES ES
UN MONO AL REVÉS,
SIEMPRE EN EL MEDIO...
¡NO TIENE REMEDIO!
MIÉRCOLES QUESO,
MIÉRCOLES JAMÓN,
TODO UN BOCADILLO
PARA EL MONO MIRÓN.



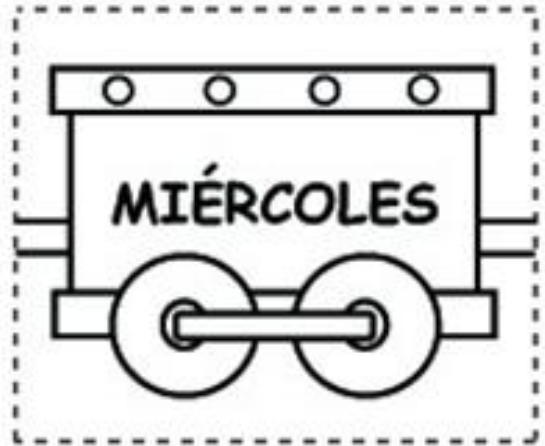
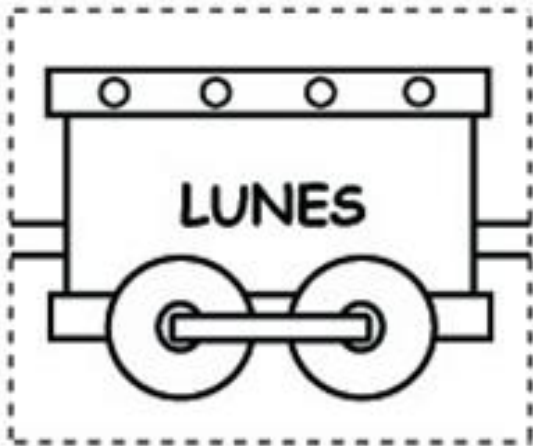
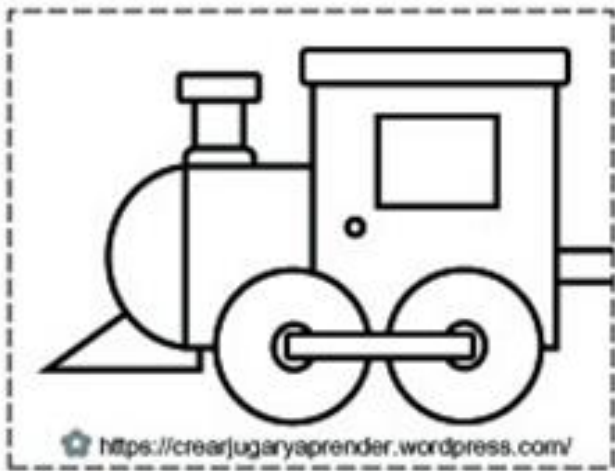
JUEVES

COMO UNA **J**IRAFÁ
SE ESTIRA EL JUEVES,
SE VA ASOMANDO
A VER SI LLUEVE.
YA TIENE GANAS
DE JUGUETEAR
Y CON EL VIERNES...
¡IRSE A VOLAR!



Repasa

Con ayuda de la maestra recorta cada vagón del tren, en seguida ármalo y pega los días de la semana en su correcto orden.



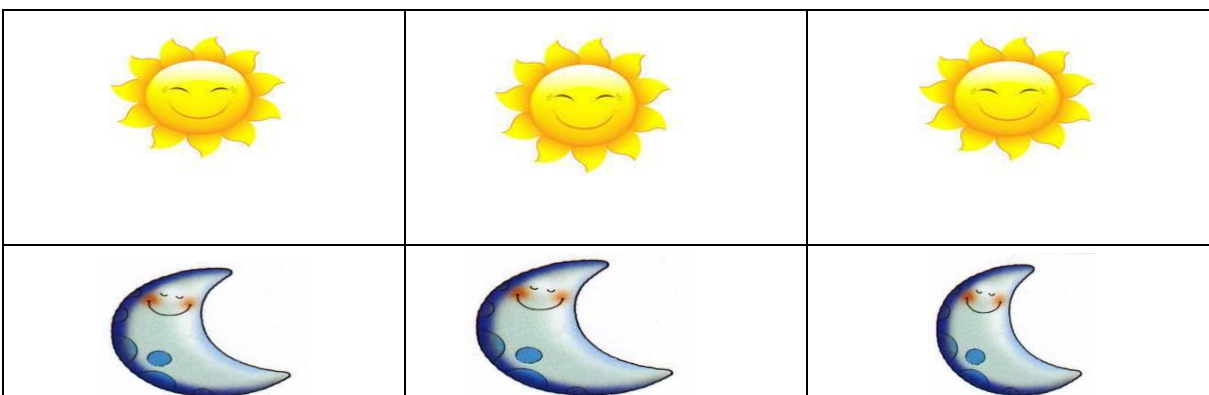
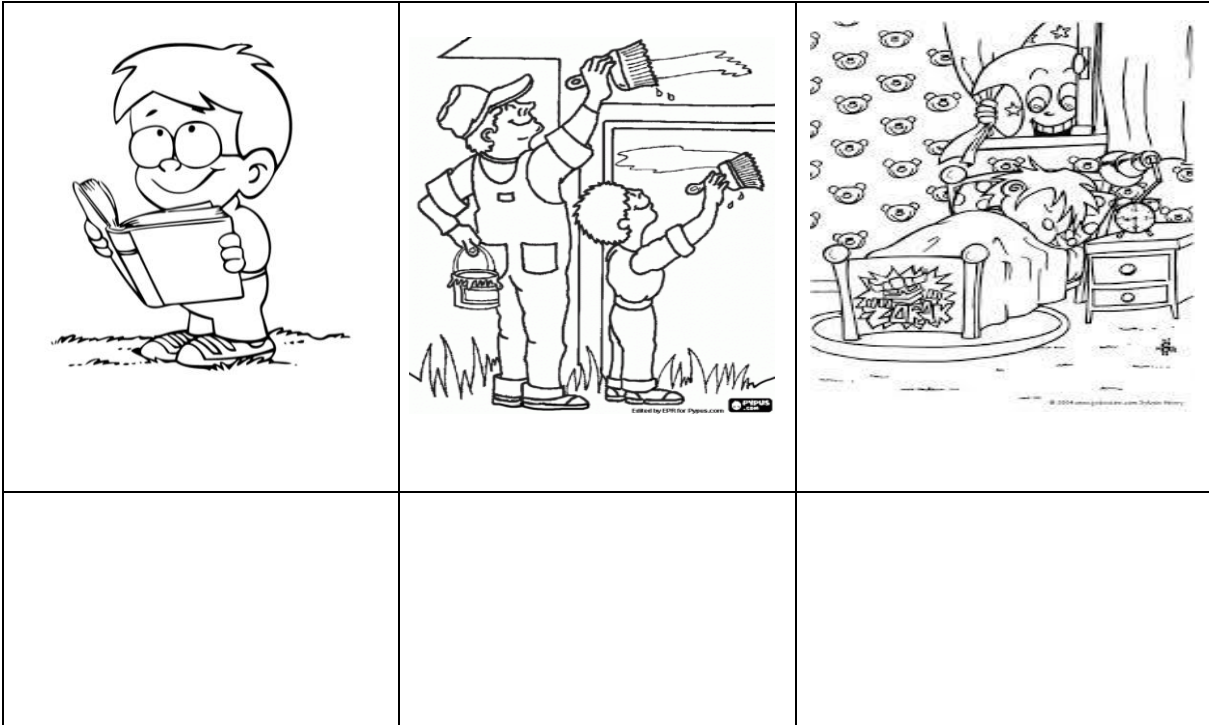
Día- noche

Escucha con atención el siguiente poema

LA NOCHE Y EL DÍA

Cuando es de día,
brilla mucho el sol
todo lo alumbraba
y nos da calor.
Luego, poco a poco,
se va escondiendo
y cuando es muy tarde
se queda durmiendo.
Entonces la luna
cumple su deseo
llama a las estrellas
y se van de paseo.

Recorta los soles y las lunas, pégalas según las actividades que realizamos de día y de noche.



La maestra leerá el cuento: Los doce meses

Una vez, en la noche de fin de año, los doce meses del año se reunieron alrededor de un árbol de Navidad y comenzaron a discutir sobre cuál de ellos era el más importante.

-Esta discusión es una bobada -habló Diciembre-, está claro que yo soy el más importante. A todo el mundo le encanta que llegue yo, porque en Diciembre está la Navidad. Este árbol tan bien adornado es una prueba de lo que digo.

-Estás equivocado -replicó Agosto-. La gente me prefiere a mí. Mis días son cálidos y soleados. Y en Agosto, todo el mundo se va de vacaciones.

-¡De eso nada! -protestó Julio-. Mucha gente también se va de vacaciones mientras estoy yo.

-¡Yo soy más importante! intervino Marzo-. Traigo la primavera, que es la estación más hermosa. Y en Marzo las flores comienzan a brotar.

-Sí, pero es en Mayo cuando están más bonitas -dijo Mayo.

Y así cada mes fue defendiendo su importancia. Uno porque en él se tomaban las vacaciones de Pascua. Otro porque en su calendario estaba tal o cual otra festividad...

-Y tú Enero -preguntaron al único mes que no había hablado-. Aún no has dicho nada.

-Es que, en mi opinión, todos somos igual de importantes -contestó.

-A ver, explícate -le dijeron.

-Veréis. Yo llego en primer lugar, y en Enero es cuando la vida comienza a germinar bajo la tierra. En Febrero la naturaleza revive. Y Marzo barre definitivamente el polvo del invierno. Abril trae algo de calor a las flores y plantas, hasta que Mayo y Junio toman el relevo. Es para entonces cuando la vegetación está llena de vida.

Siguen Julio y Agosto, que la hacen madurar gracias a la longitud y al calor de sus días y a la tibieza de sus noches. En Septiembre y Octubre llega el tiempo de las cosechas. Después los hombres necesitan reposo y por eso Noviembre alarga las noches. Por último los hombres necesitan alegría, y Diciembre trae la fiesta de Navidad.

Como veis, sin el trabajo que cada uno realiza no podrían sobrevivir los demás. Todos los meses admiraron la sabiduría de Enero y nunca más discutieron.

Y colorín colorado...

Fuente: <http://leiaa-cuentameuncuento.blogspot.com.co>

Meses del año

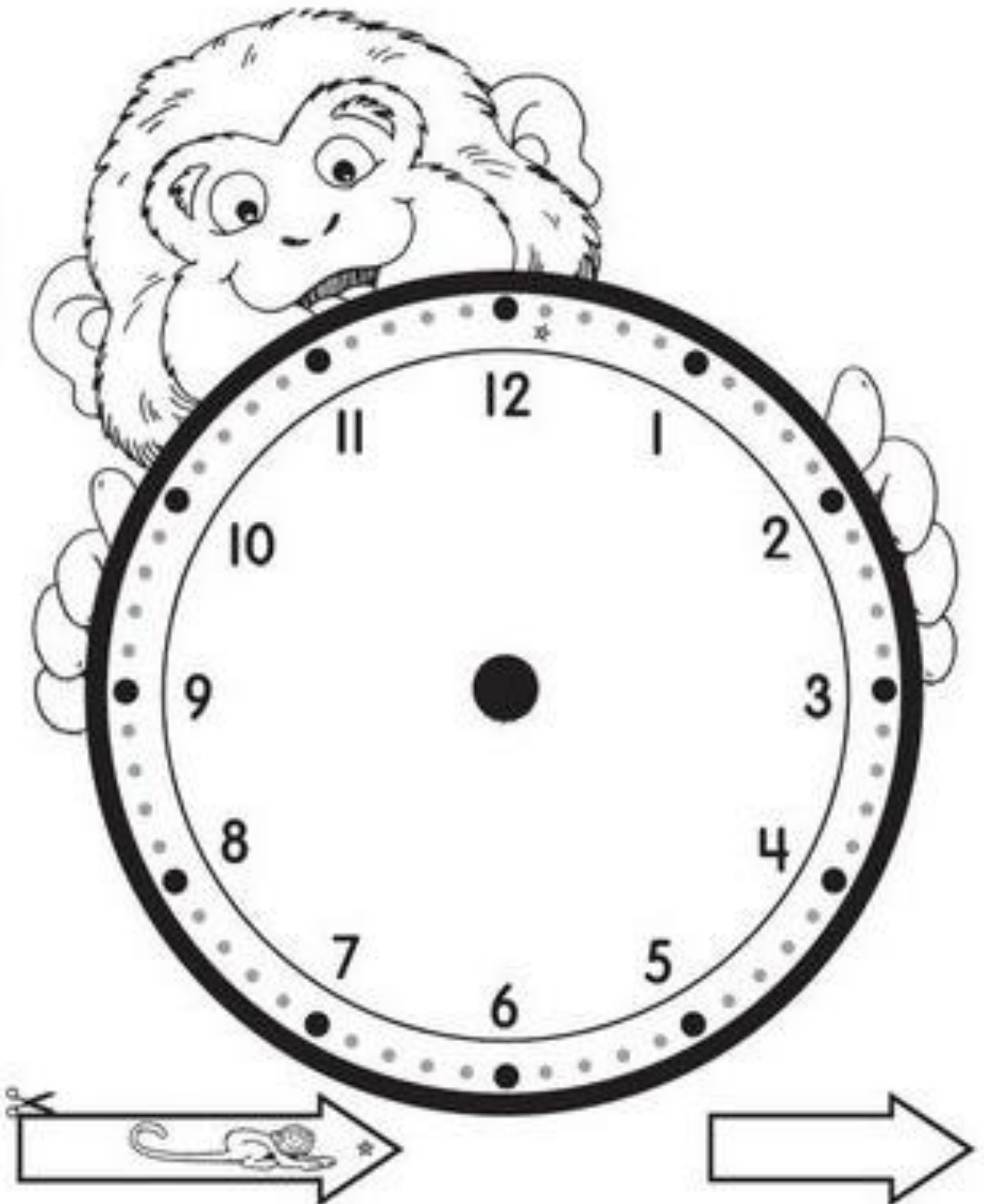
Recorta y pega los meses que faltan

	 <p>Febrero</p>	 <p>Marzo</p>
 <p>Abril</p>		 <p>Junio</p>
 <p>Julio</p>	 <p>Agosto</p>	
	 <p>NOVIEMBRE</p>	



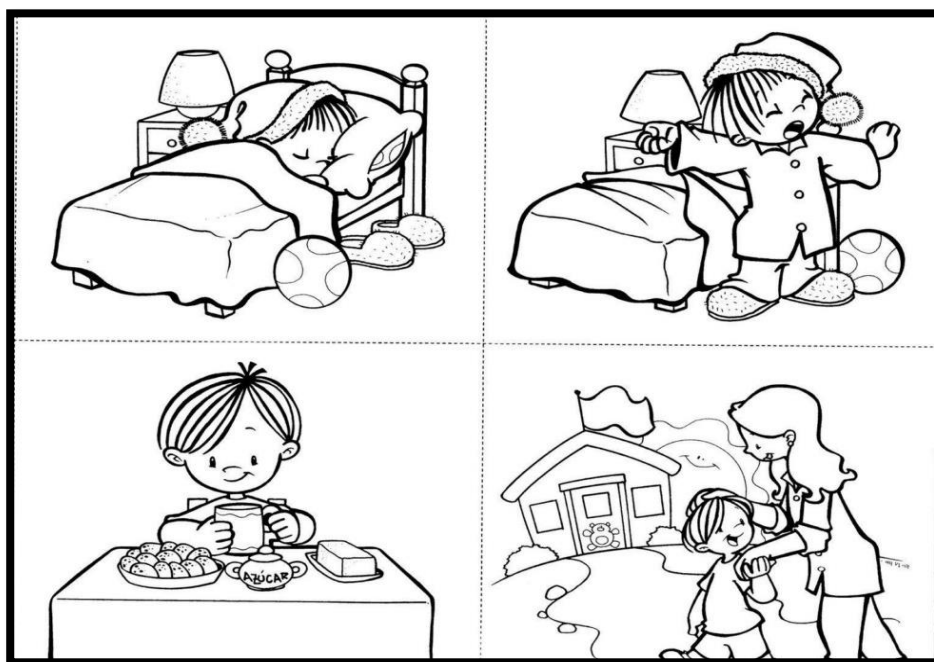
El reloj

Recortemos el reloj, decoremos y juguemos a ubicar los punteros donde indique la maestra.



Secuenciación de actividades diarias

Observa las actividades cotidianas que hace Pablo, Luego colorea



Fuente: <http://es.pinterest.com>


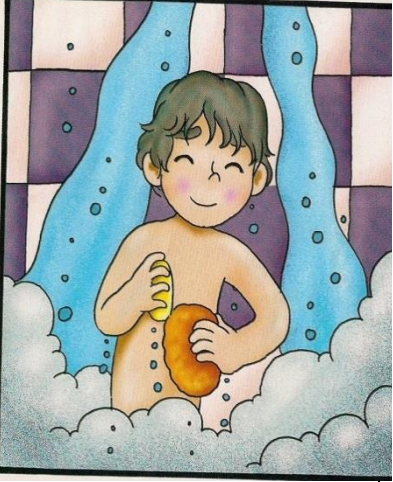
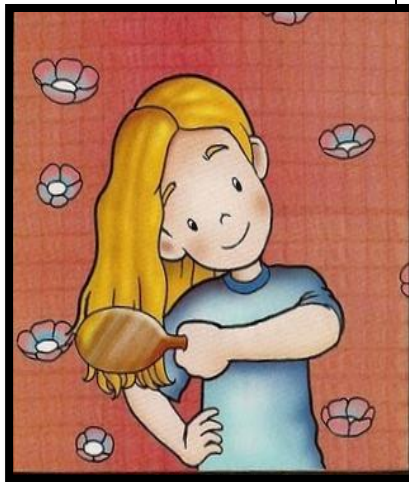
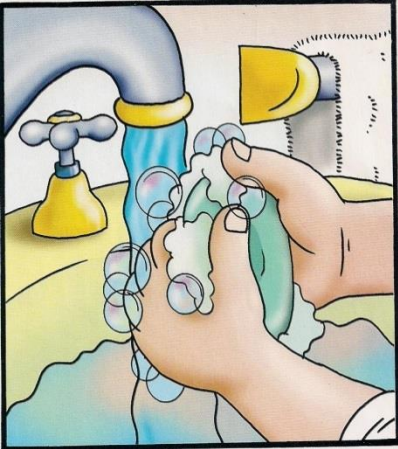
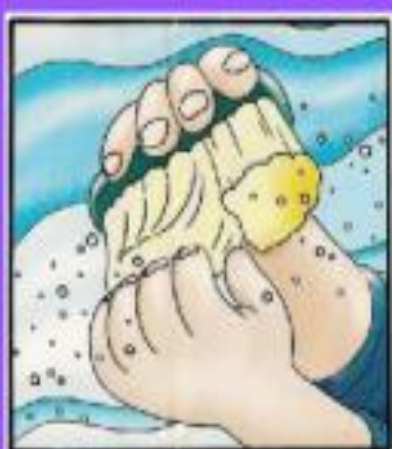

Ahora, haz tu propia secuencia de actividades diarias, recortando pegando las imágenes que encontraras a continuación en orden.

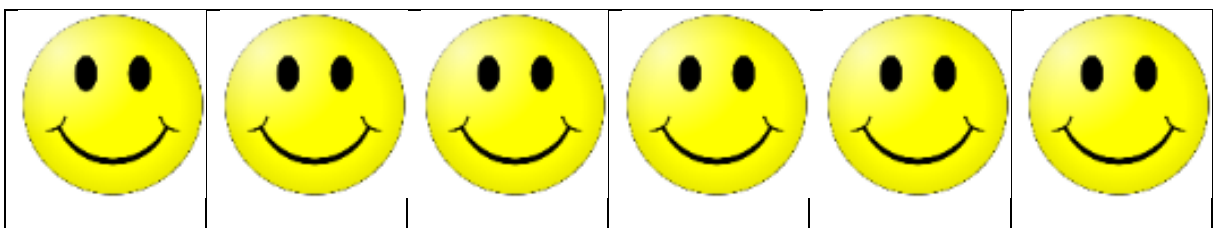


Fuente: <http://coleccion.siaeducacion.org>

Aseo personal

Marca con una 😊 las cosas que hago a diario y contribuyen a tener una buena higiene.

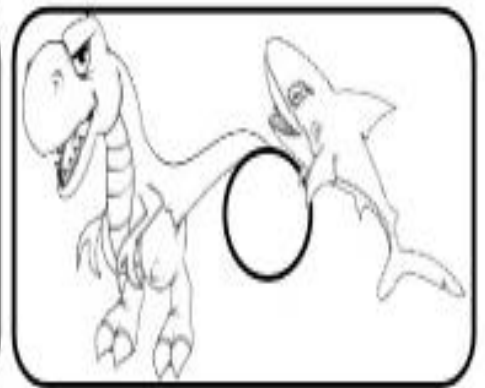
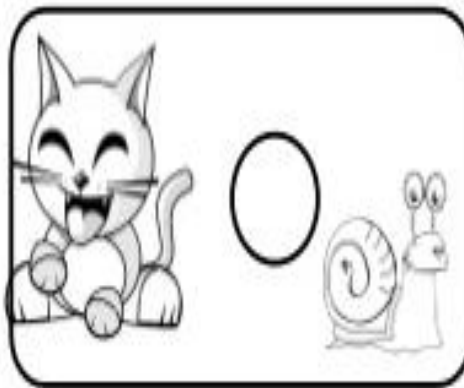
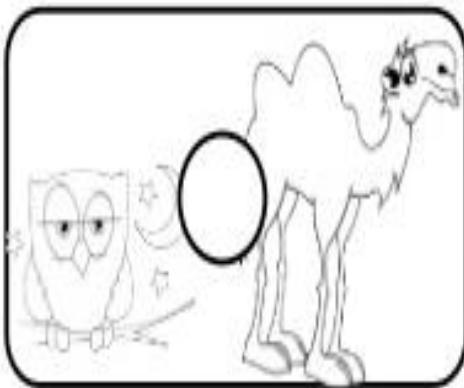
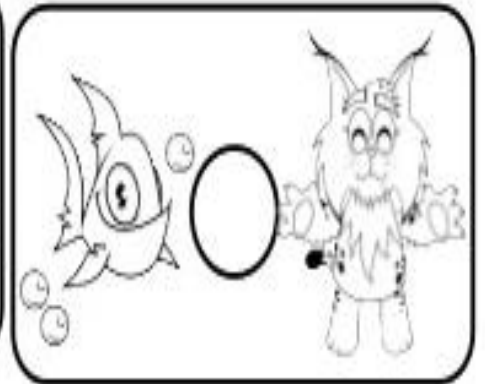
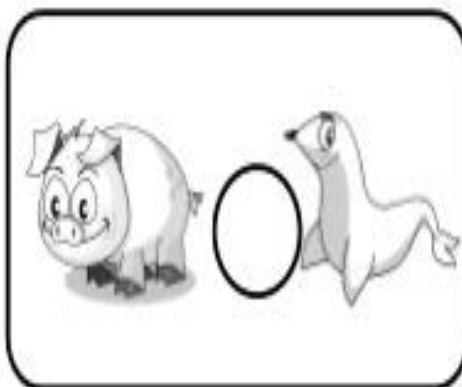
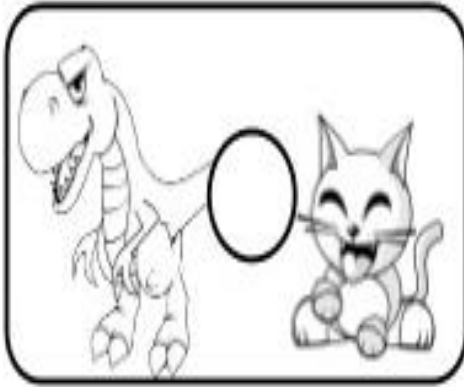
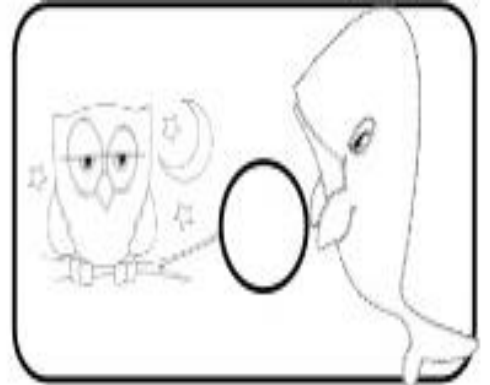
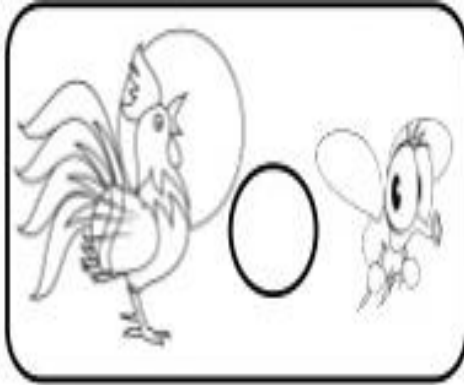
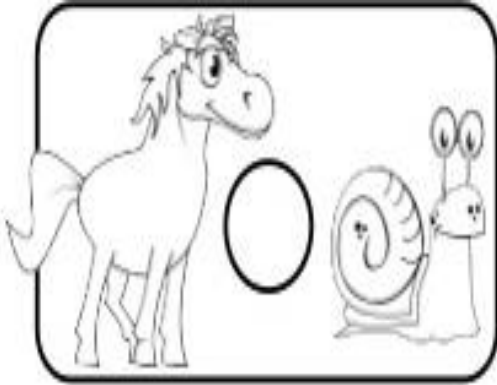
		
		



Mayor que, igual, menor que

Completa con los signos:

$>$	$=$	$<$
Mayor que	Igual que	Menor que



5		6	
2		0	
9		8	
1		1	

10		7	
3		4	
0		9	
5		3	

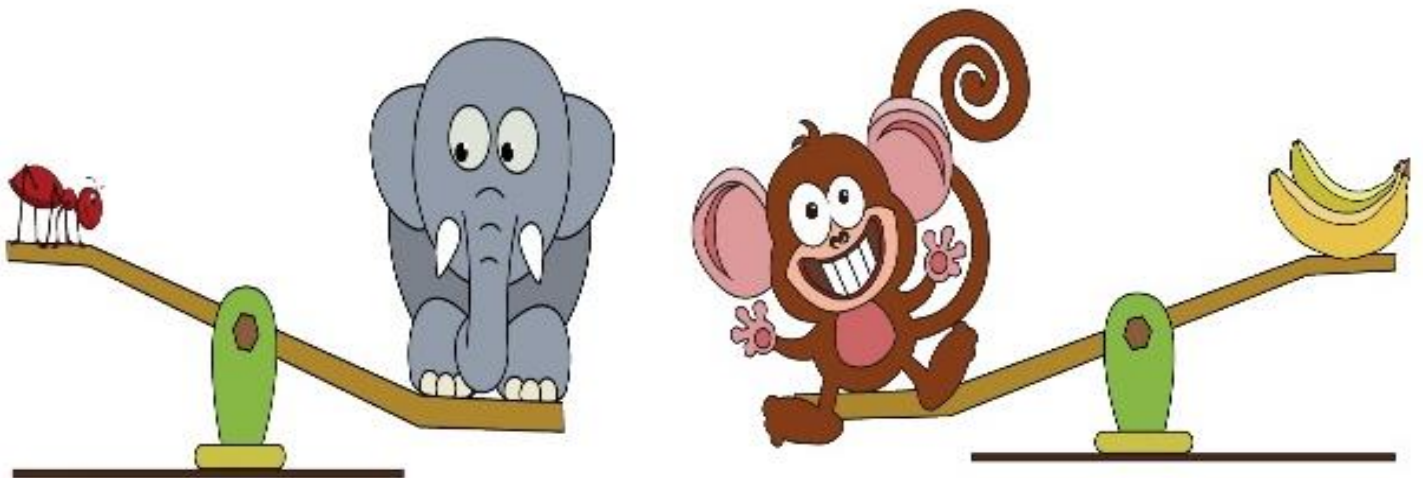
Pesado-liviano

Colorea el animal pesado, encierra con color verde el animal liviano



Fuente: <http://es.slideshare.net>

Ahora rodea lo más liviano





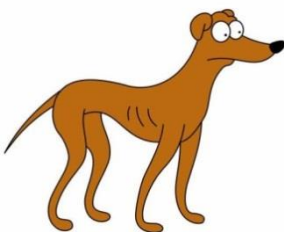



Fuente: <http://es.pinterest.com>

Gordo-flaco

Recorta las imágenes, luego clasifícalas

gordo	flaco

Para recortar

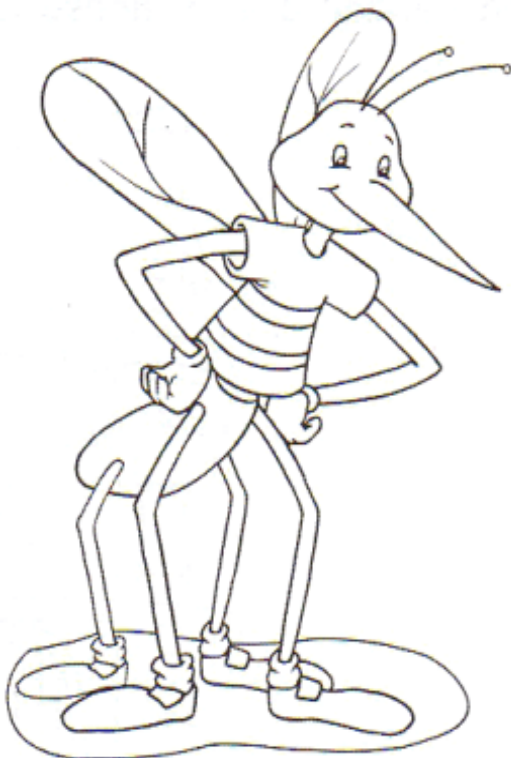
Alto - bajo

Capacidad: Identifica semejanzas y diferencias entre personas, animales y objetos.

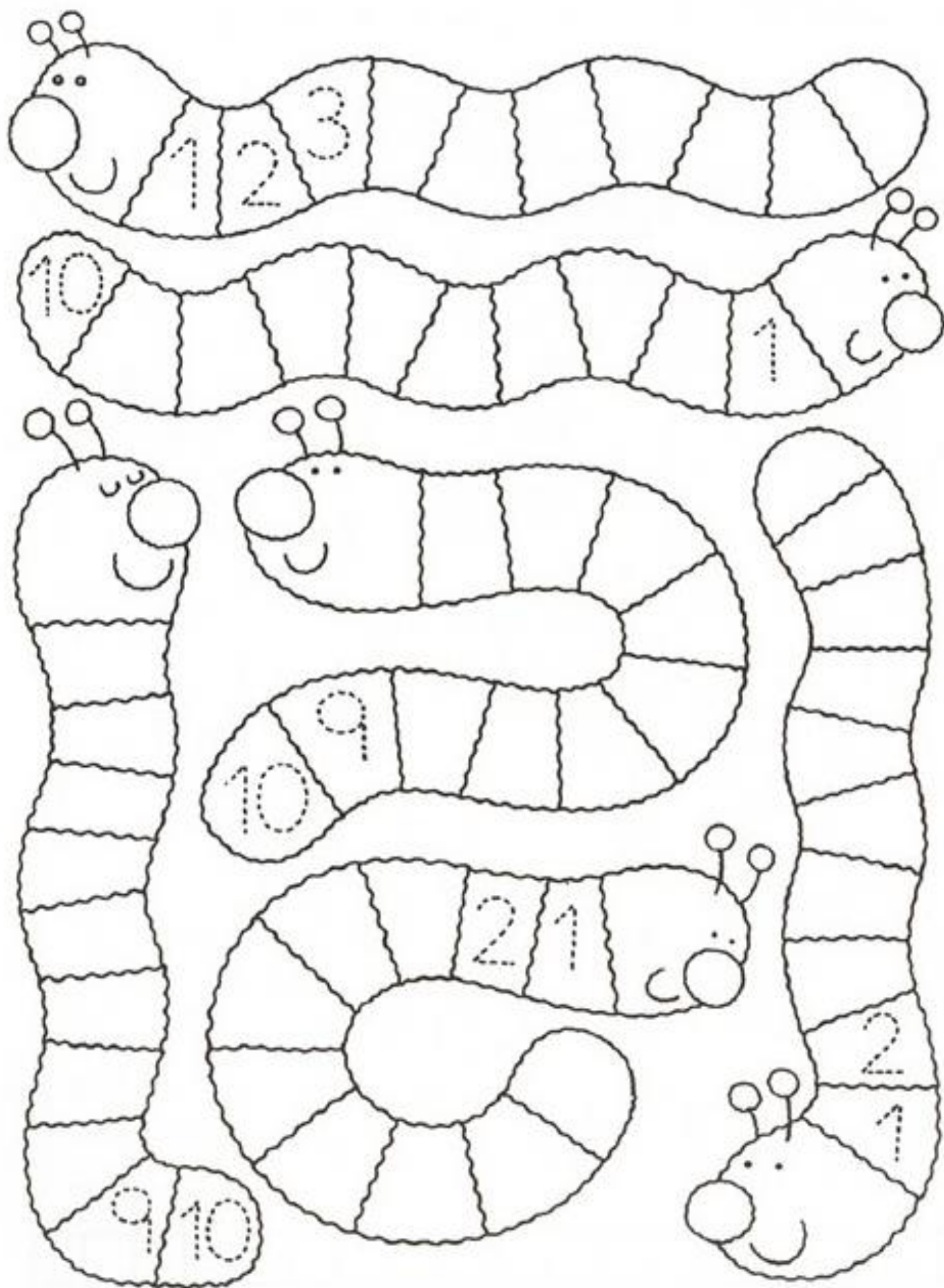
1. Colorea al personaje más alto; y encierra, al más bajo:



2. Colorea el mosquito más bajo; y encierra, el más alto:

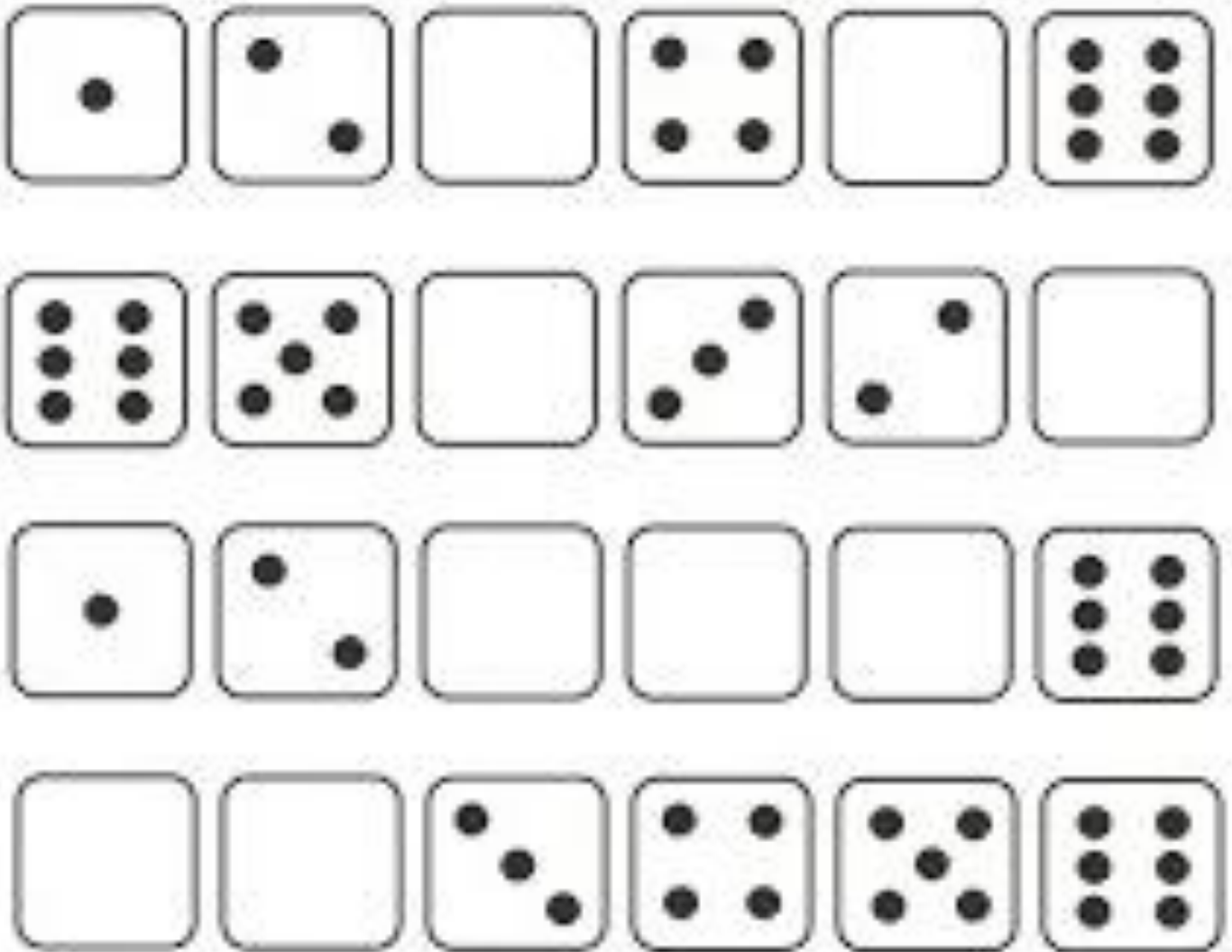


Completa con los números del 1 al 10 en forma ascendente y descendente



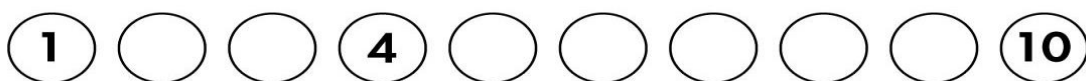
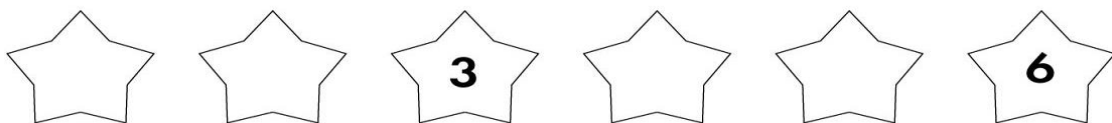
Ejercicios de seriación

Completa los números que faltan en los dados



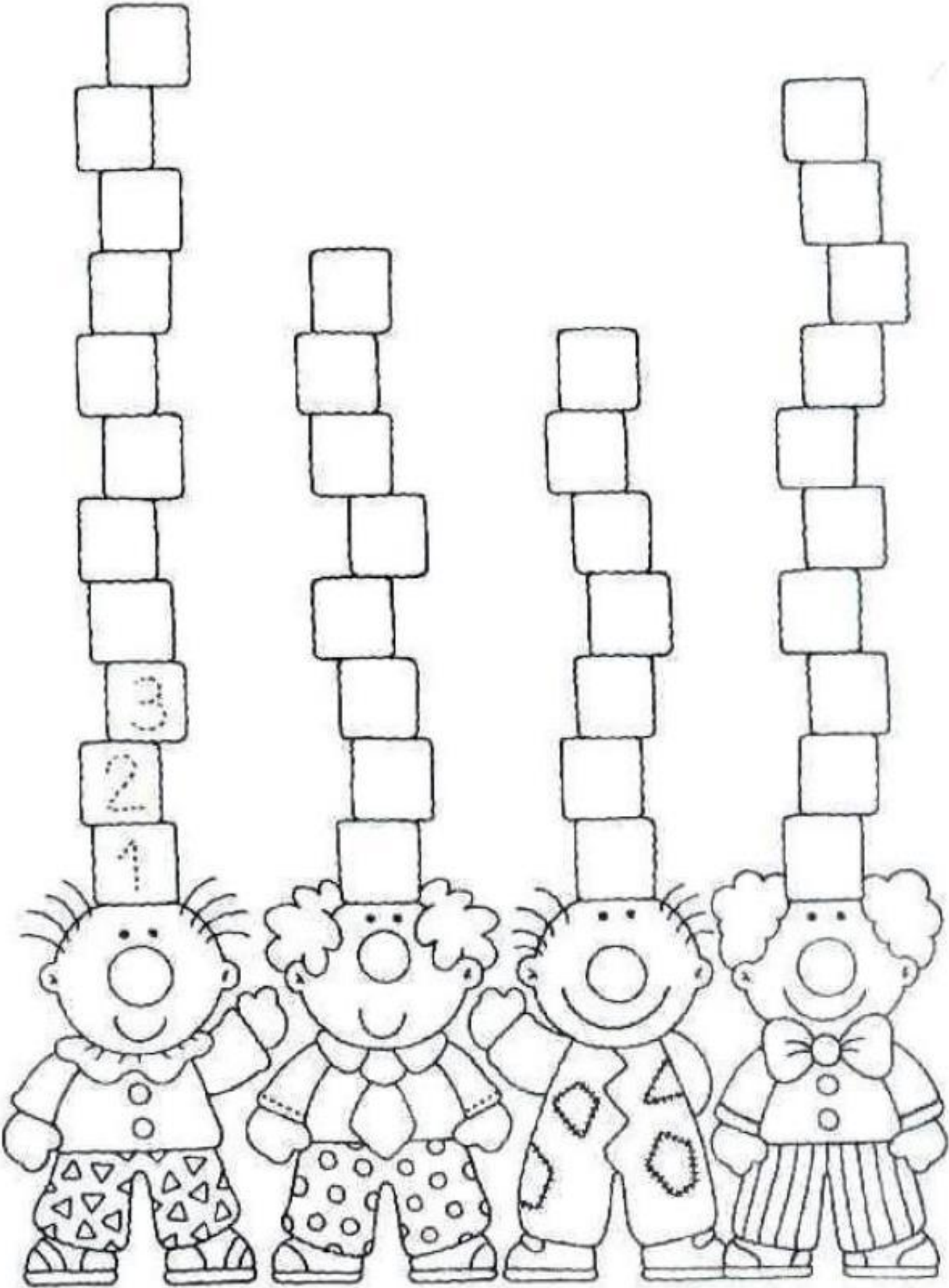
Fuente: <http://sities.google.com>

Completa la secuencia de los números



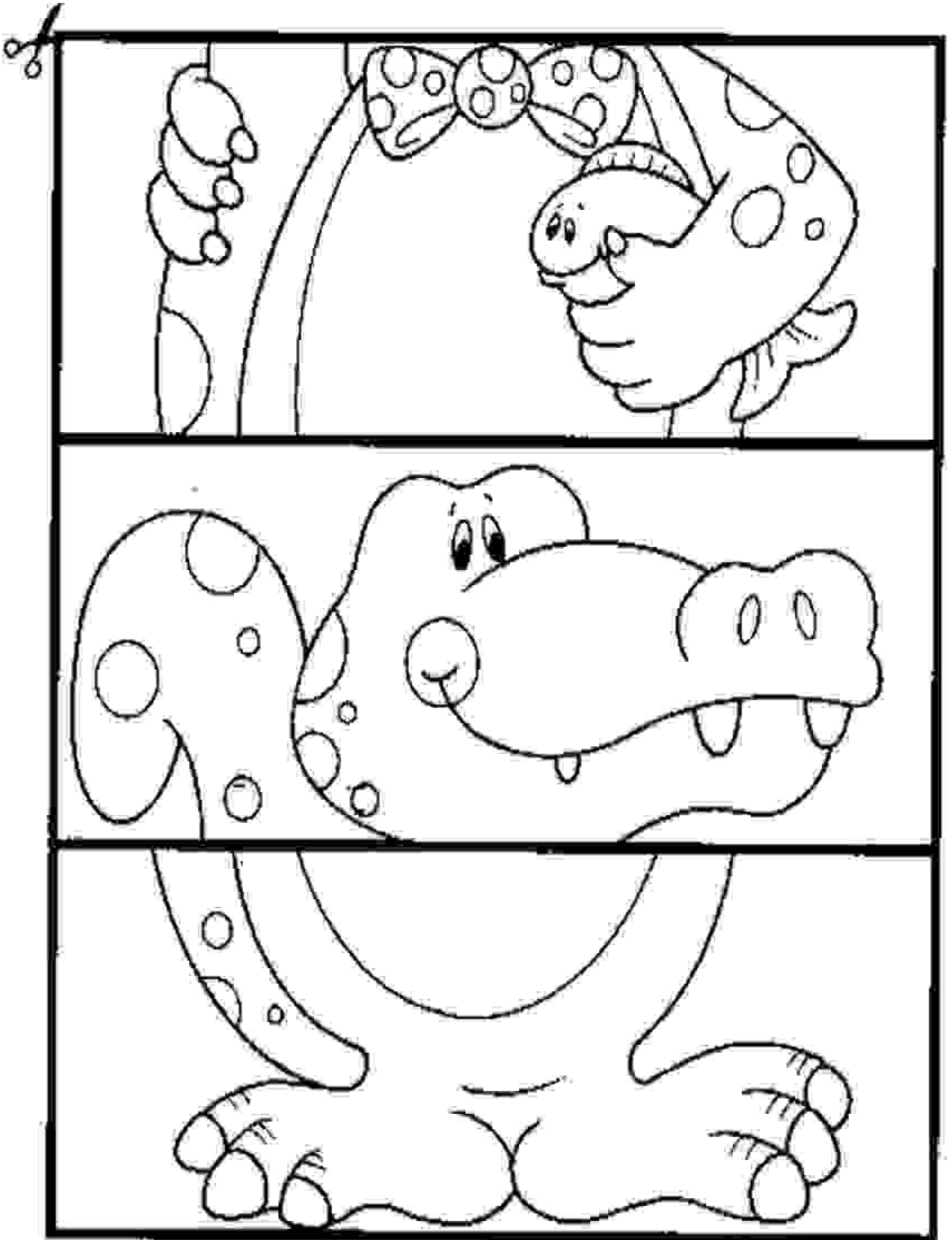
Fuente: <http://es.slideshare.net>

Completa los números de los cubos que sostienen los payasos. Colorea el payaso que tiene más cantidad de cubos.

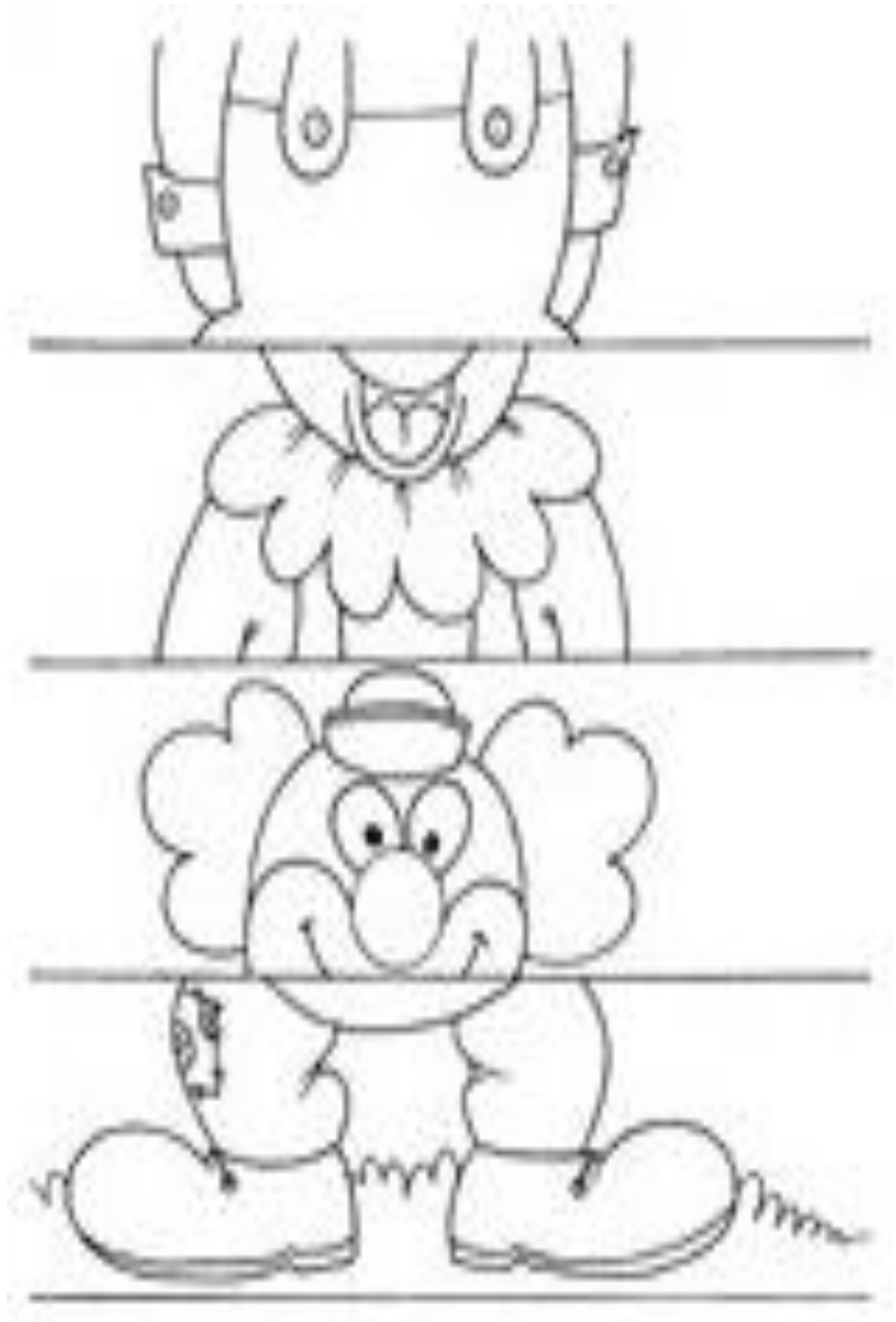


Juegos de rompecabezas

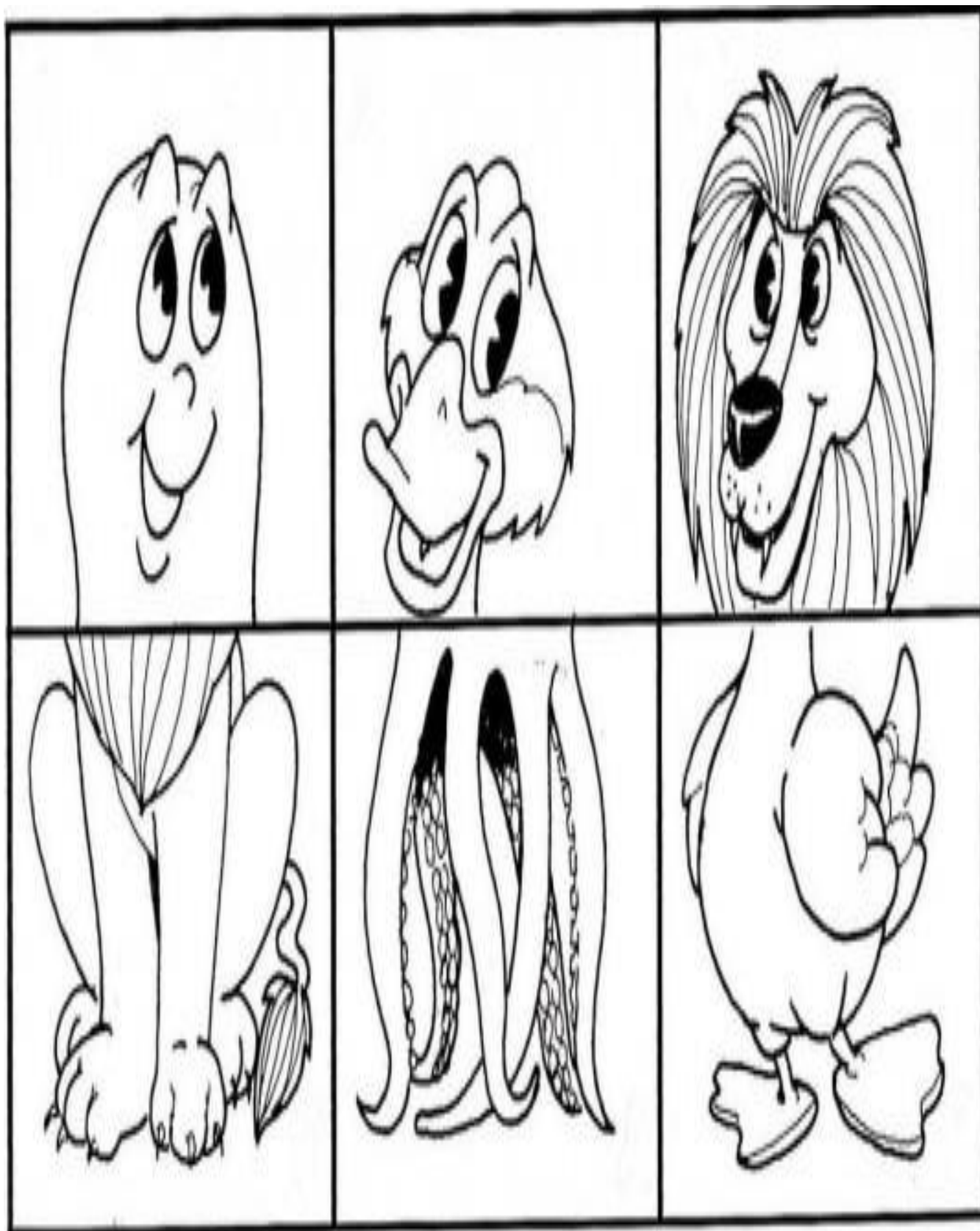
Coloreas las partes del dinosaurio, luego recorta y ármalo.



Coloreas las partes del payaso, luego recorta y
ármalo

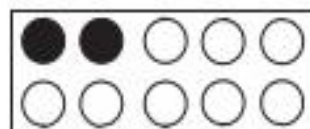
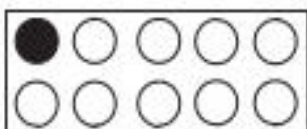
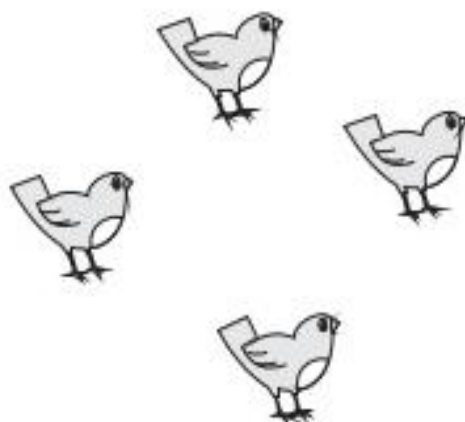
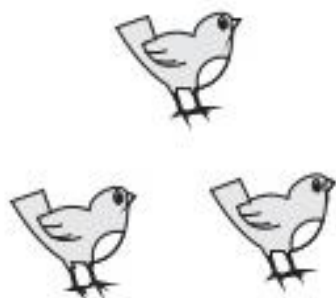
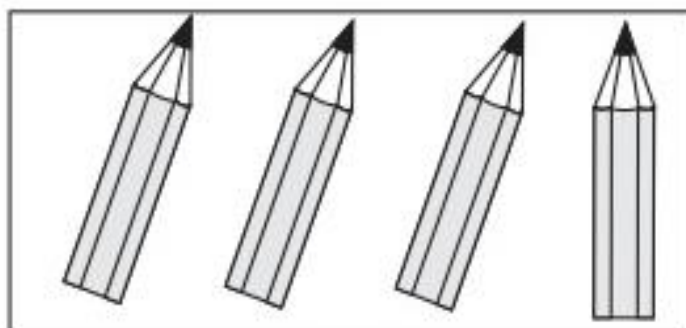
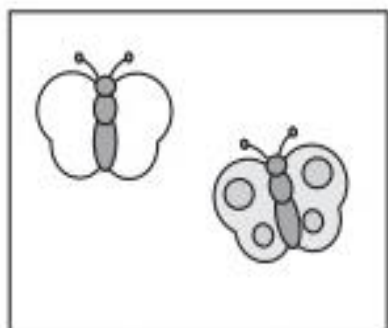
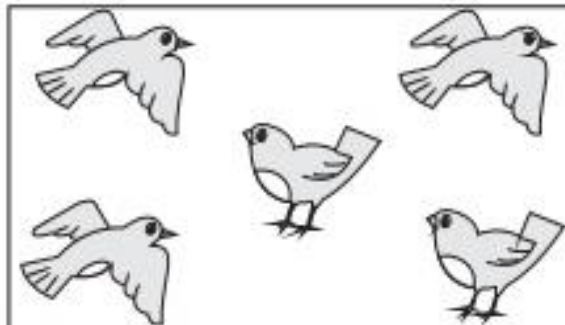


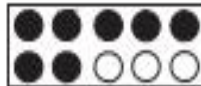
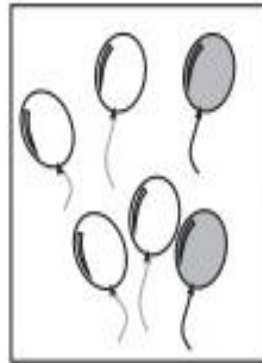
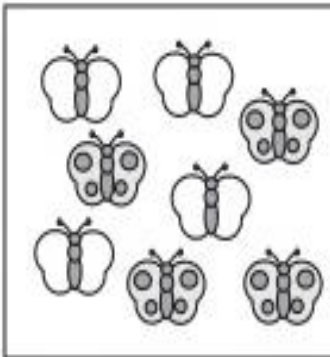
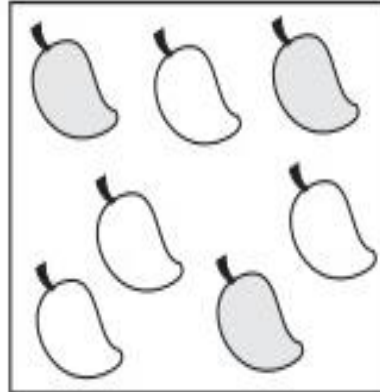
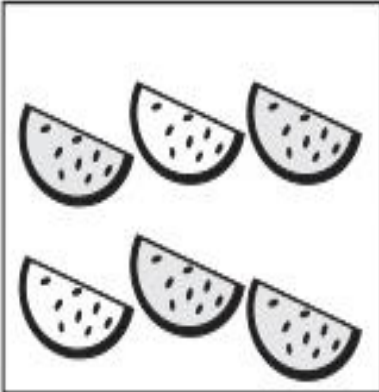
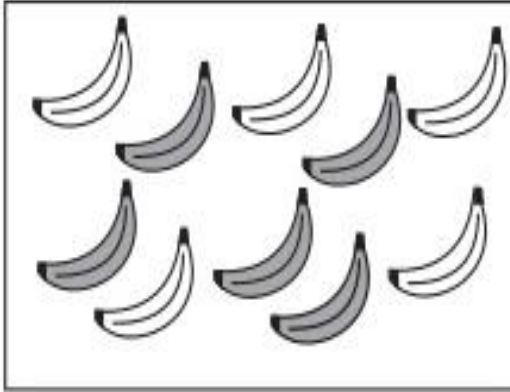
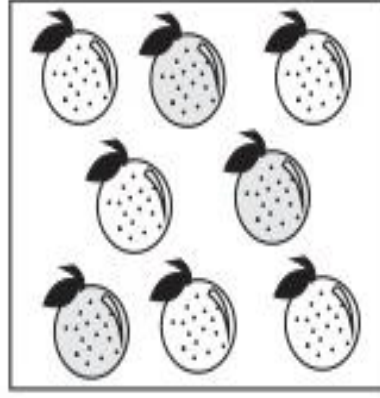
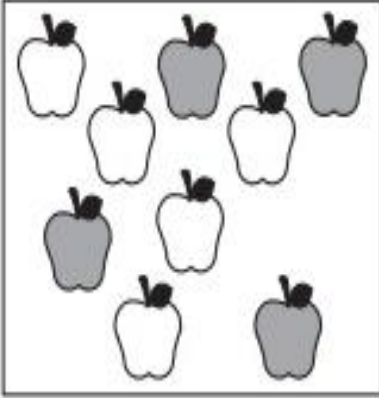
Recorta las partes y pégalas, cada quien con su cara y cuerpo correcto.



Fuente: <http://fichasinfantilesd.blogspot.com.co>

Cuantos tengo







Laura



Pepe



Sofía



Tomás

El **5** se forma con

Pepe  ○ ○ ○ ○ ○

y

Sofía  ○ ○ ○ ○ ○

y

Laura  ○ ○ ○ ○ ○

y

Tomás  ○ ○ ○ ○ ○

y

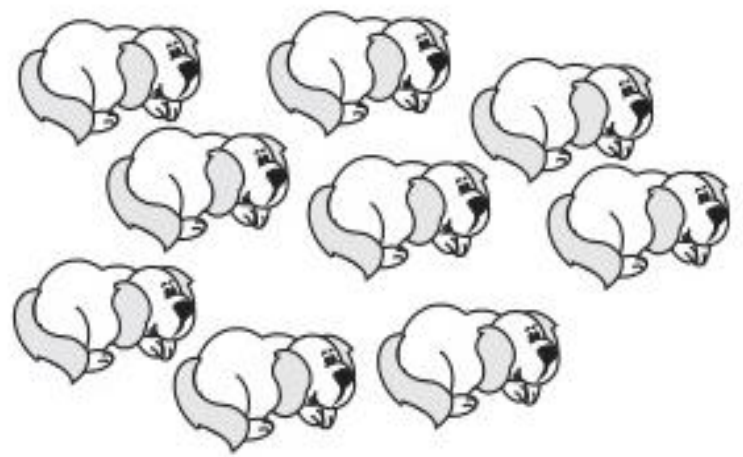
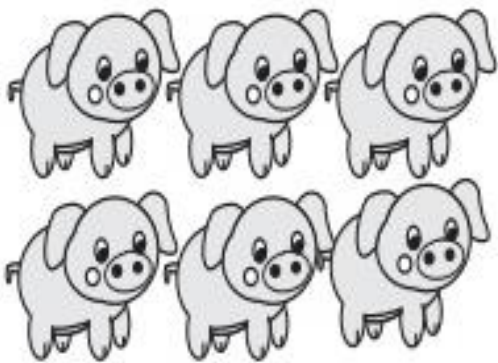
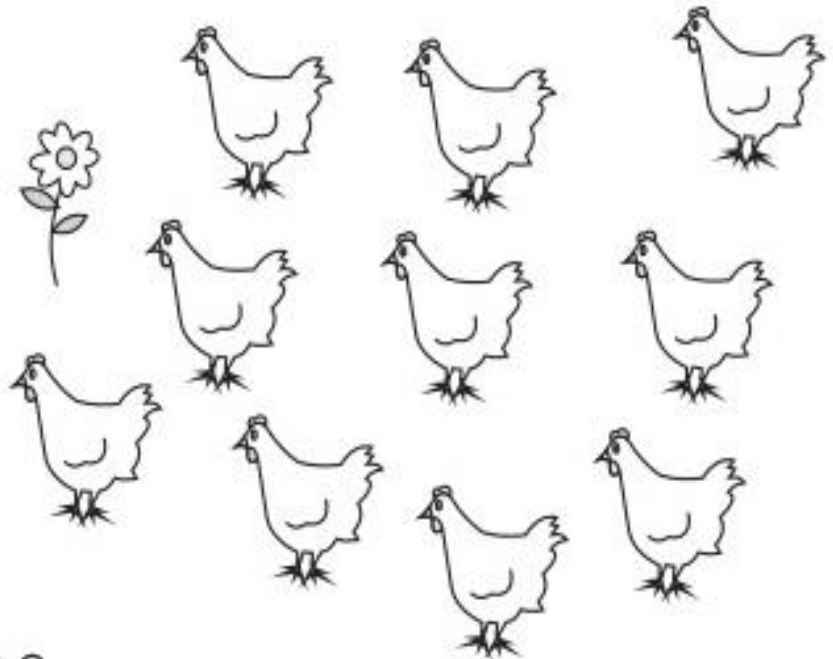
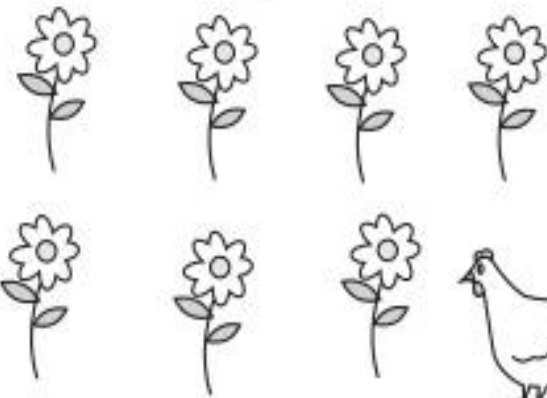
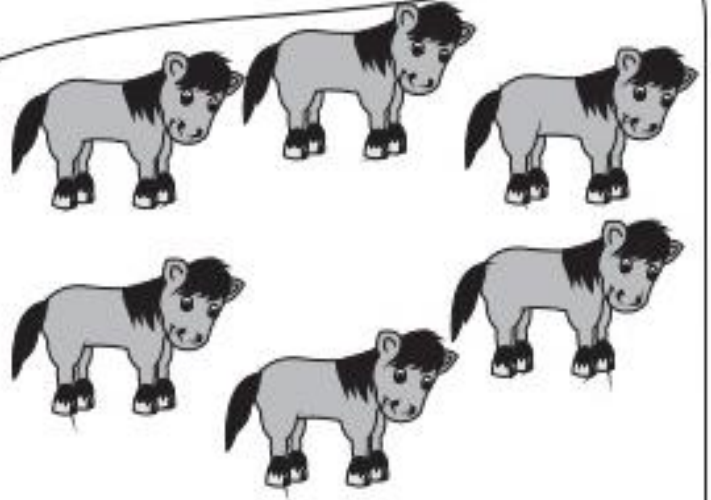
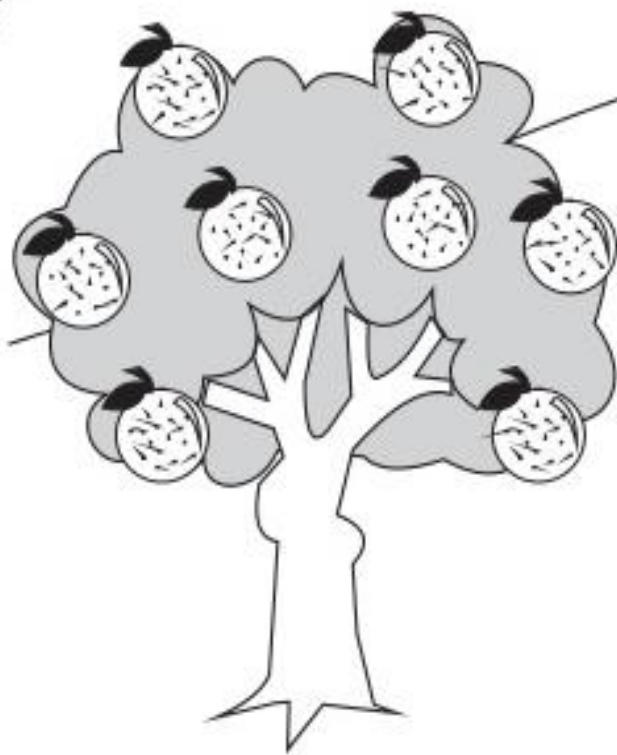
¡Formemos 5!

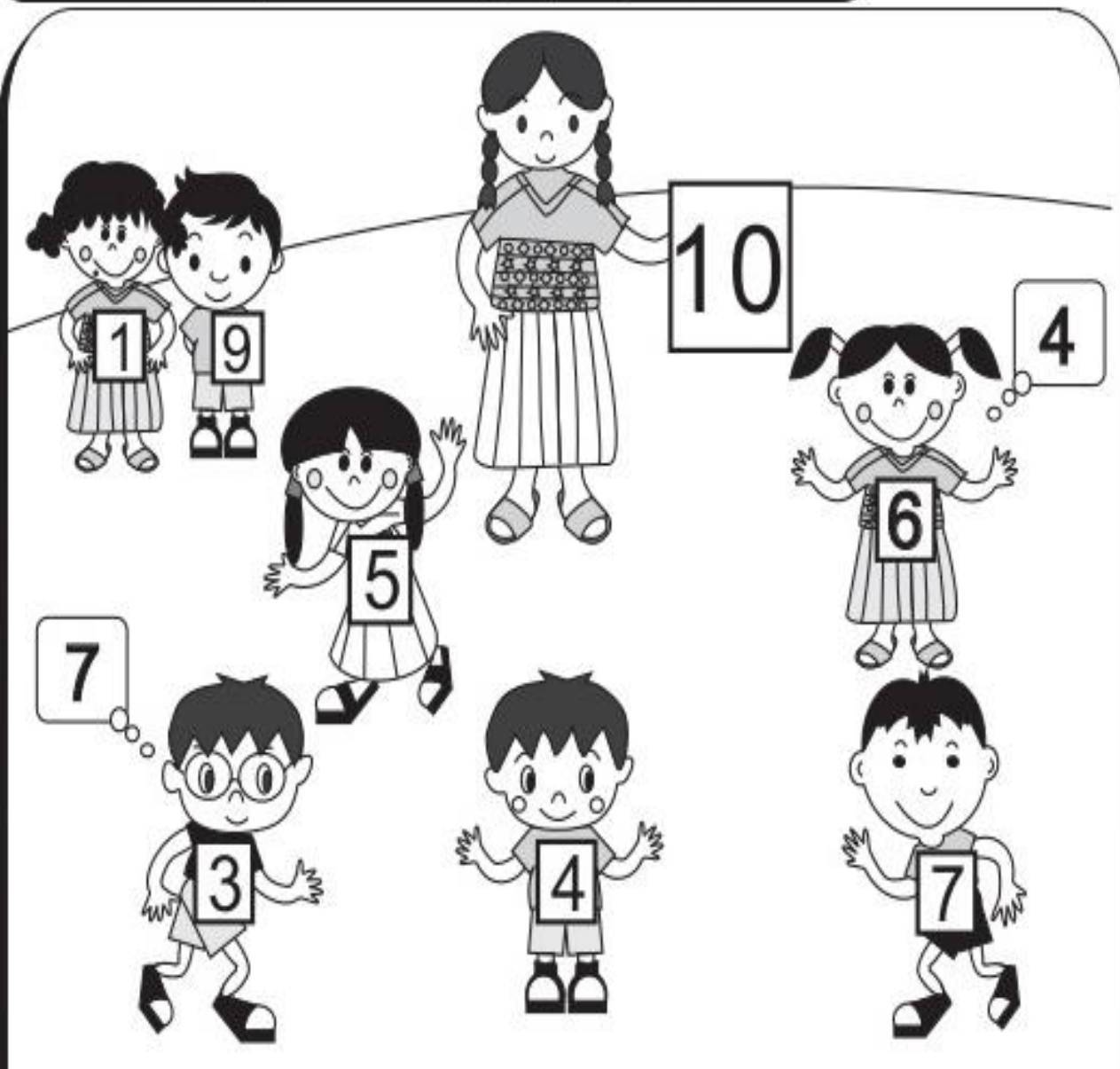
a)  

b)  

c)  

d)  





a) y 1 forman 4.

b) 3 y forman 7.

c) 2 y forman 8.

d) 9 y forman 10.

e) 3 y forman 5.

f) y forman 9.



1) Escribo el número.

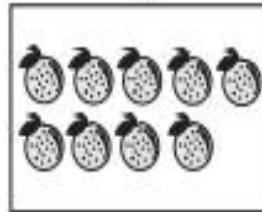
a)



b)



c)



d)



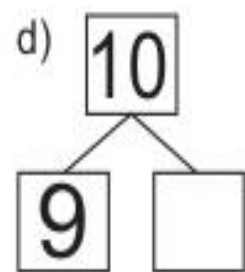
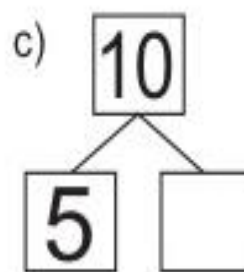
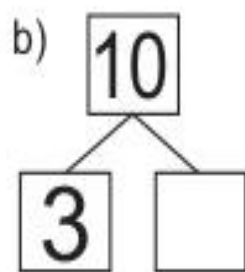
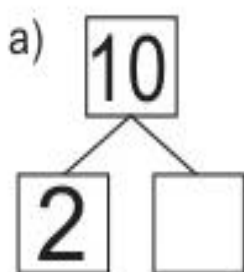
2) Escribo el número que falta.

a) 0-1-2--4-5--7--9-

b) 0-1--3--5-6--8--

c) 0--2--4------10

3) Escribo el número que falta para formar 10.



★ Juego formando 10 con la maestra o el maestro.

1. La maestra o el maestro dice un número entre 0 y 10.
2. Todos aplaudimos dos veces mientras pensamos el número que falta para formar 10.
3. Decimos el número.
4. Jugamos varias veces.





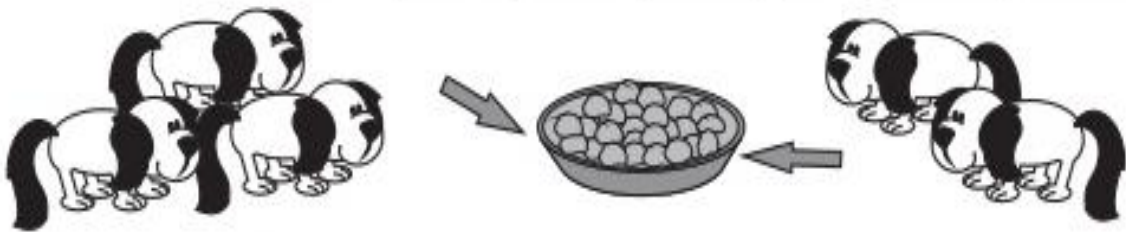
Planteamiento:

+ =

Respuesta:

manzanas

más:



Planteamiento:

○ =

Respuesta:

perros



Planteamiento:

○ =

Respuesta:

mariposas

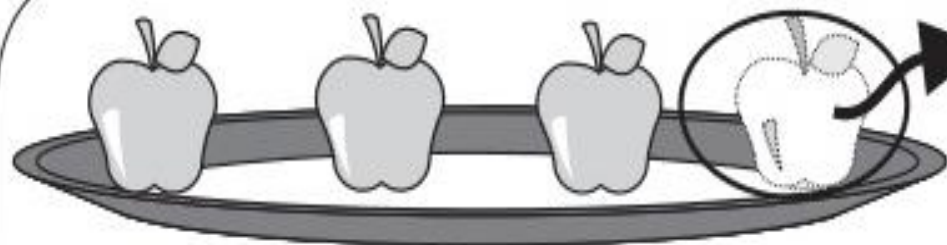


Planteamiento:

○ =

Respuesta:

conejos



Saco



Planteamiento:

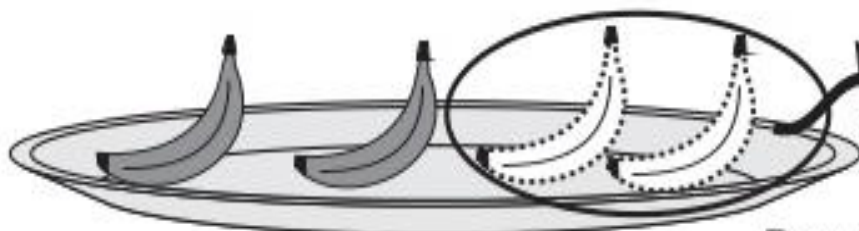
4 - 1 = 3

Respuesta:

manzanas

menos:

—	—						
---	---	--	--	--	--	--	--



Me como



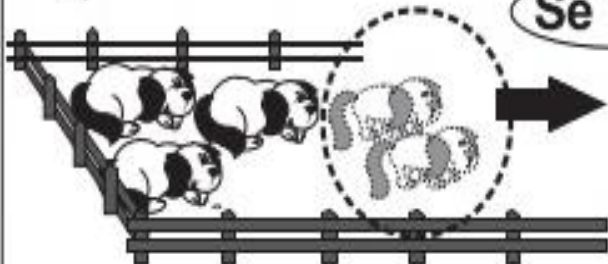
Planteamiento:

- =

Respuesta:

bananos

a)



Se van

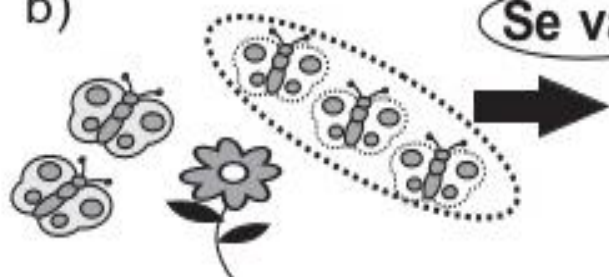
Planteamiento:

- =

Respuesta:

perros

b)



Se van

Planteamiento:

- =

Respuesta:

mariposas

Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre				
Estudiante: Sebastián Lizcano				
Grado: segundo				
Área: Lenguaje				
EJE TEMÁTICO	OBJETIVO	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS SUGERIDAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<u>Técnicas gráficas</u>	Desarrollo adecuadamente la capacidad, segmentaria de todo el aparato escritor hombro, brazo, antebrazo-mano, logrando el manejo adecuado de una escritura legible.	<ul style="list-style-type: none"> Hacer diferentes formas y figuras utilizando 	<ul style="list-style-type: none"> Palitos 	<ul style="list-style-type: none"> Hace diferentes formas y figuras utilizando variedad de material como palillos, palitos, pitillos, botones, entre otros. Realiza construcciones variadas empleando bloques lógicos,

<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de material de construcción • Manejo de tiza 		<p>variedad de material como palillos, palitos, pitillos, botones, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer construcciones variadas empleando bloques lógicos, armatodos, conos, etc. • Hacer montañas, casas, olas, empleando material moldeable. • Hacer filas con botones y fichas de domino <ul style="list-style-type: none"> • Rayado libre con pedazos pequeños de tiza en el suelo, en un tablero o sobre la meza. • Trazo de líneas empleando línea completa por el extremo grueso. • Repintar trazos gruesos. • Repintar circunferencias. • Trazo de líneas empleando línea completa por el extremo delgado. • Repintar trazos finos. • Rodar la tiza haciendo círculos grandes y pequeños. • Dibujar líneas o rayas anchas, largas, cortas, hasta llegar al manejo del renglón. <ul style="list-style-type: none"> • Bailar el creyón libremente en la superficie. • Trazar líneas verticales y horizontales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Palillos • Botones • Pitillos • Armatodos • Bloques lógicos • Masa de bicarbonato • Fichas de domino <ul style="list-style-type: none"> • Tizas de colores • Superficies 	<p>armatodos, conos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza montañas, casas, olas, empleando material moldeable. • Raya libre con pedazos pequeños de tiza en el suelo, en un tablero o sobre la meza. • Traza líneas empleando una línea completa por el extremo grueso. • Repinta trazos gruesos, trazos finos y circunferencias. • Traza líneas empleando línea completa
--	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Manejo del creyón o lápiz • Ejercicios preliminares 		<ul style="list-style-type: none"> • Repintar trayectorias utilizando diferentes colores y siguiendo la dirección indicada. • Colorear caminos respetando contornos y direccionalidad. • Colorear renglones anchos, horizontales y verticales. • Dibujar figuras de diferente color y tamaño colorearlas. • Hacer con diferentes colores olas, arabescos. • Repintar líneas y figuras partiendo del punto inicial. • Marcar y unir puntos de izquierda a derecha formando líneas rectas. • Unir puntos en distintas posiciones formando figuras sencillas hasta llegar a figuras complejas. • Colorear el camino para llegar al centro del laberinto. • Arabescos: con creyones, marcadores y pinceles gruesos y delgados, con lápices de colores o con tiza mojada. • Unir puntos con una línea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creyones • Marcadores • Lápices • Pinceles • Creyones • Marcadores • Lápices • Tiza de colores 	<p>por el extremo delgado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodea la tiza haciendo círculos grandes y pequeños. • Dibuja líneas o rayas anchas, largas, cortas, hasta llegar al manejo del renglón. • Baila el creyón libremente en la superficie. • Traza líneas verticales y horizontales. • Repintar trayectorias utilizando diferentes colores y siguiendo la dirección indicada. • Colorea
--	--	--	---	---

<p>a la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Grafismos 		<ul style="list-style-type: none"> Hacer trazos de líneas horizontales de diferente longitud según patrón dado. Trazar líneas verticales y oblicuas, de diferente longitud, según patrón dado. Copiar o plantar modelos de líneas utilizando diferentes materiales: tiza, colores, creyones. Repintar el espiral. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápices Lápices de colores Tiza Colores Creyones 	<p>caminos respetando contornos y direccionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Colorea renglones anchos, horizontales y verticales. Dibuja y colorea figuras de diferente color y tamaño. Une puntos en distintas posiciones formando figuras sencillas y complejas. Colorea el camino para llegar al centro del laberinto. Realiza arabescos con creyones, marcadores y pinceles
---	--	---	--	---

				<p>gruesos y delgados, con lápices de colores o con tiza mojada.</p> <ul style="list-style-type: none">• Une puntos con una línea.• Hace trazos de líneas horizontales, verticales y oblicuas de diferente longitud según patrón dado.• Copia y planta modelos de líneas utilizando diferentes materiales: tiza, colores, creyones.• Repinta
--	--	--	--	---

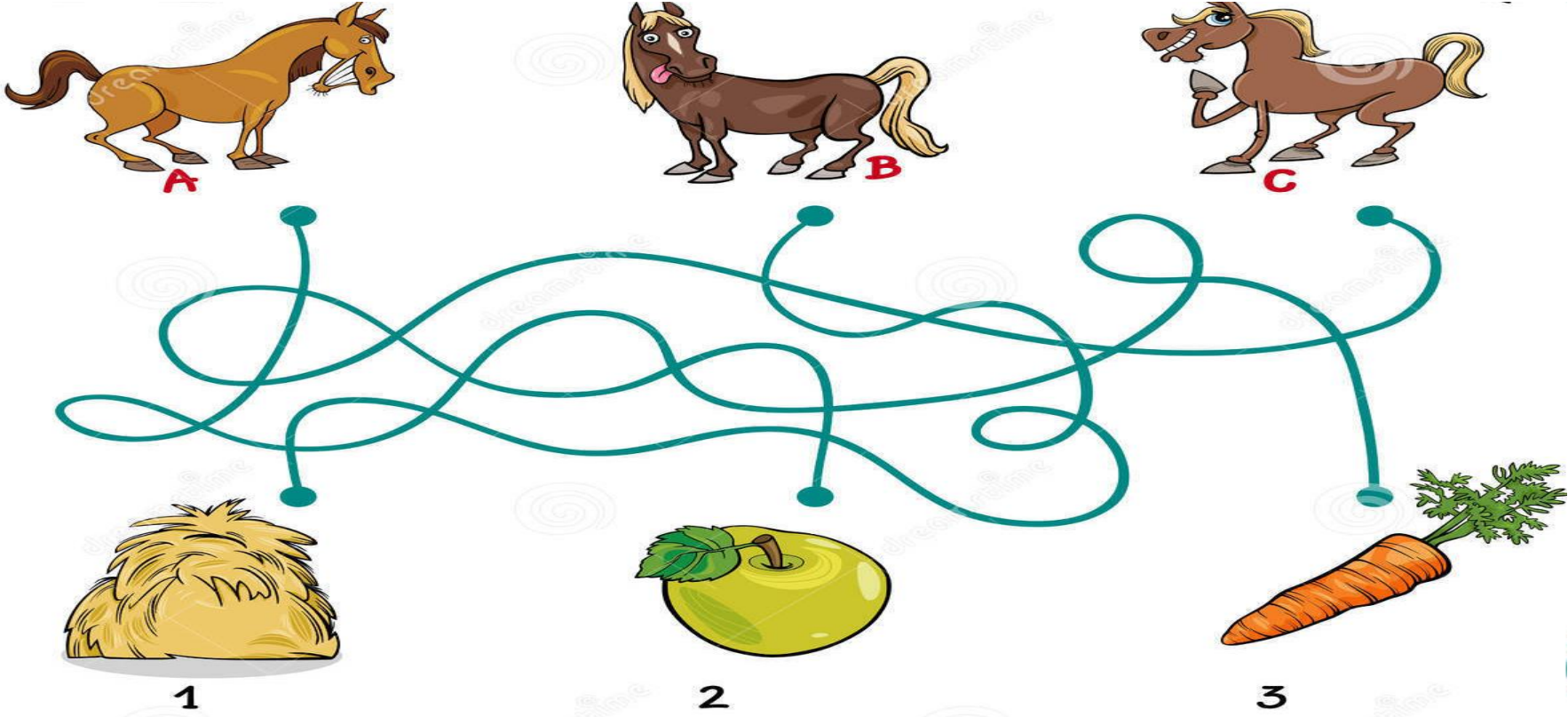
				espirales.
--	--	--	--	------------

Bibliografía:

- <http://serymarto.blogspot.com.co/2008/11/sndrome-de-apert.html>
- <http://maualidades.innatia.com>
- <http://somebooks.es>
- <http://escuelaenlanube.com>
- <http://trabajandoenedinf.blogspot.com.co>
- <http://conmishijos.com>

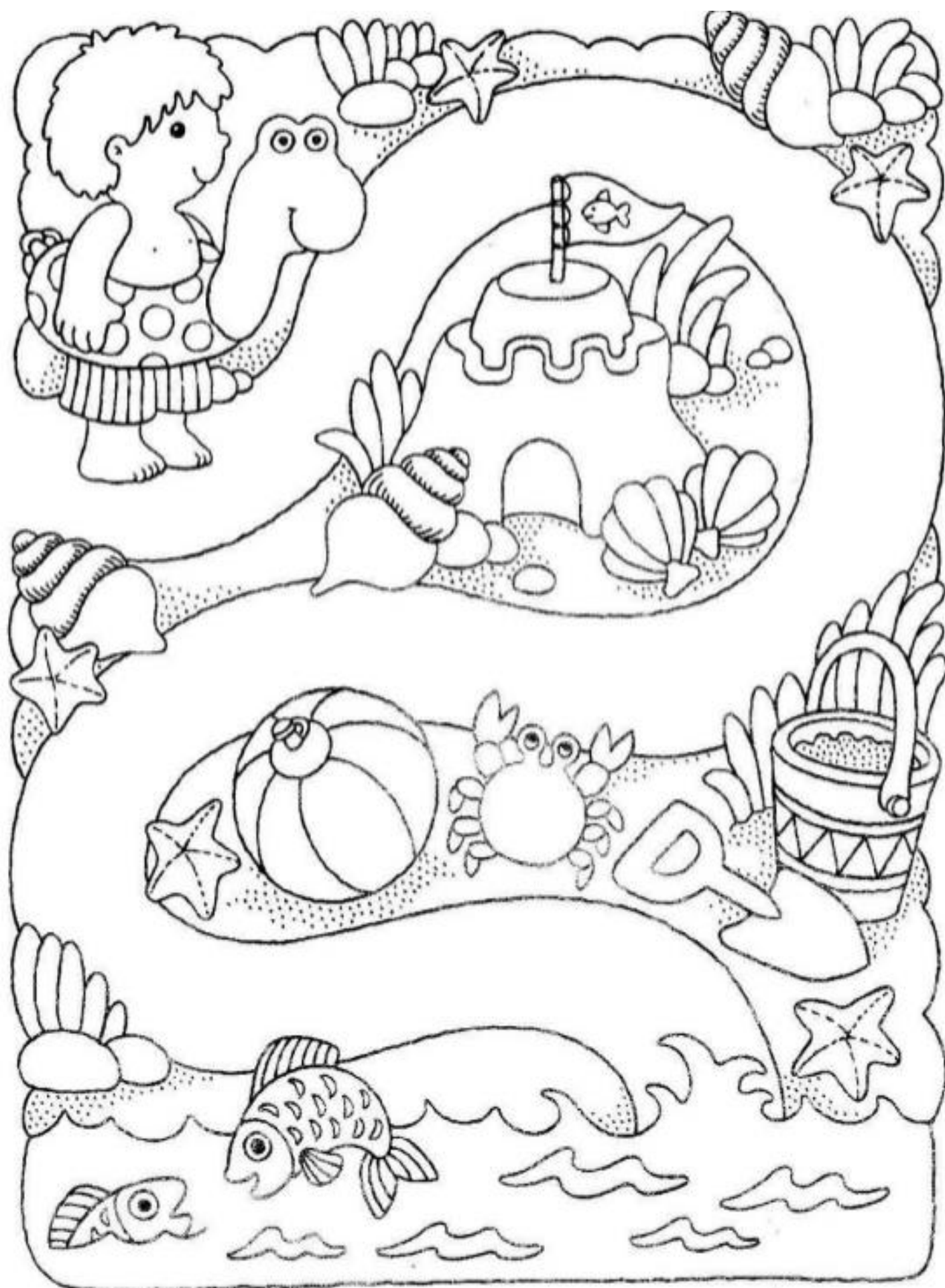
MATERIAL DE APOYO:

Seguir trayectorias

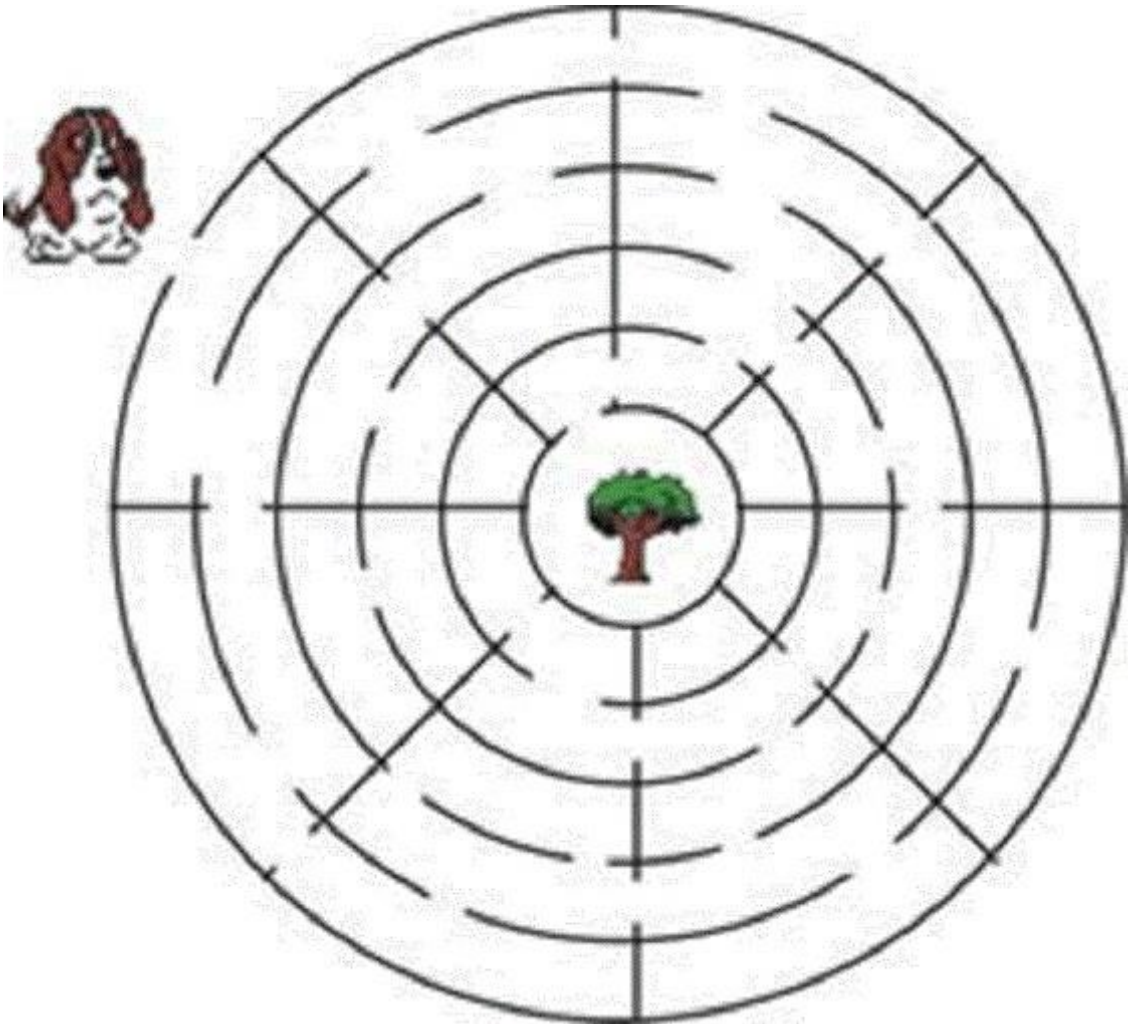


Sigue con el dedo índice el camino que debe tomar cada animalito para llegar a su alimento. Luego realizalo con diferentes colores.

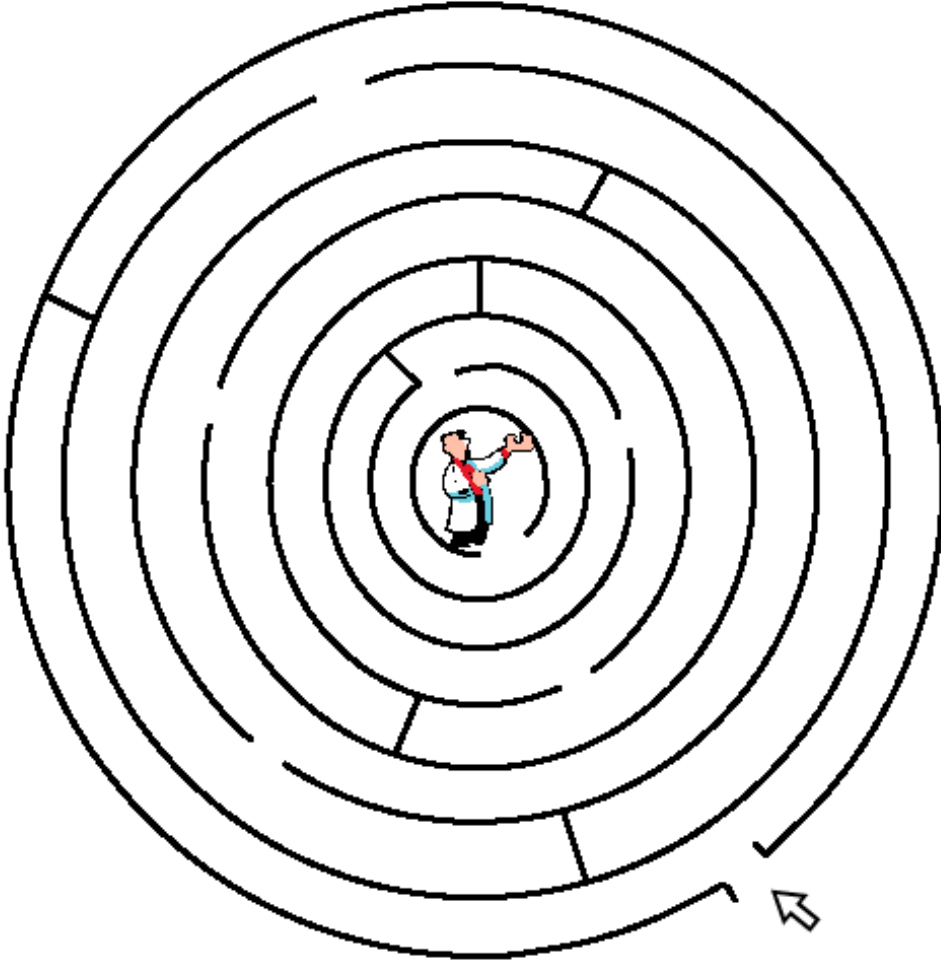
Colorear caminos



Ayuda a Toni a llegar a su arbolito



Soluciona el laberinto

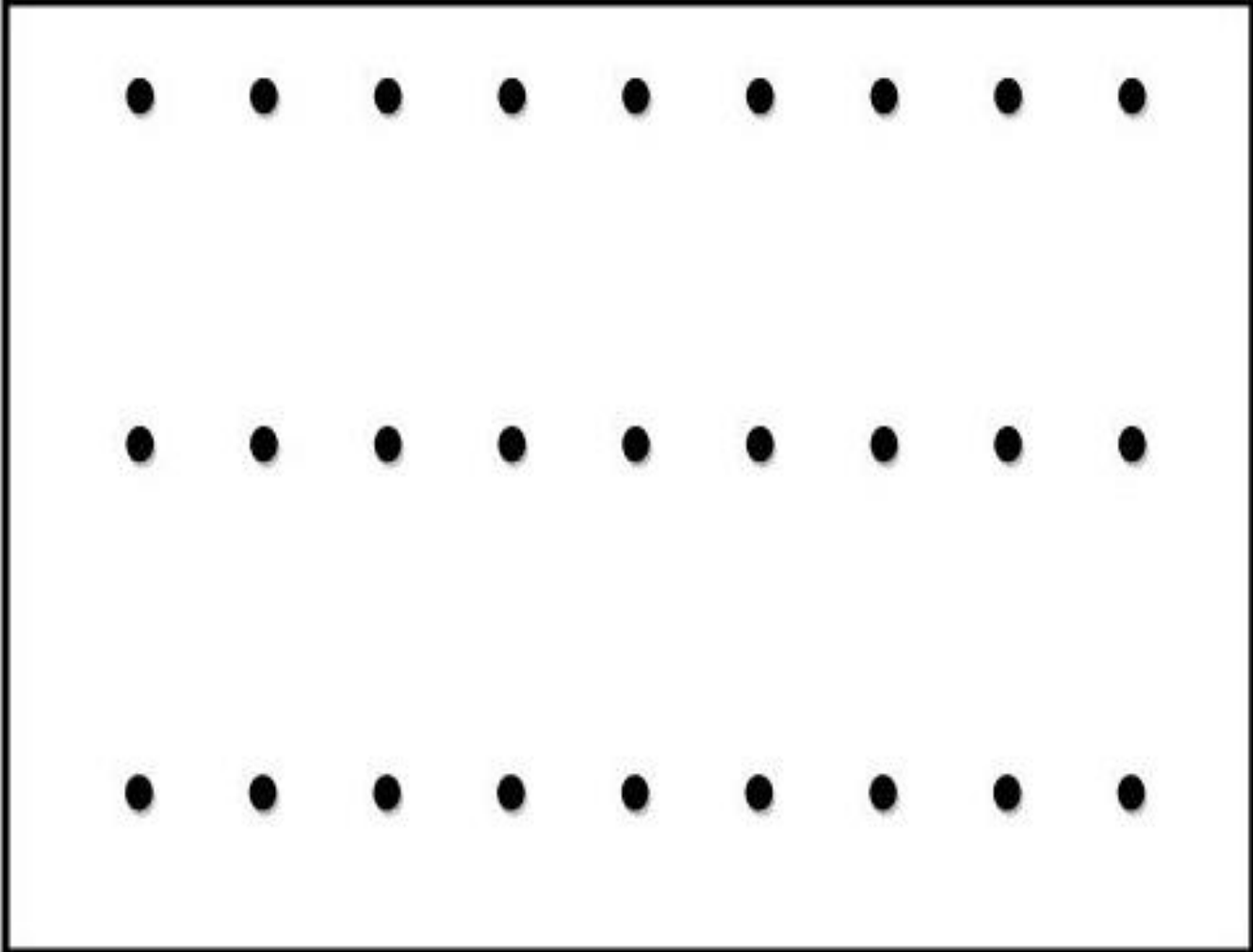
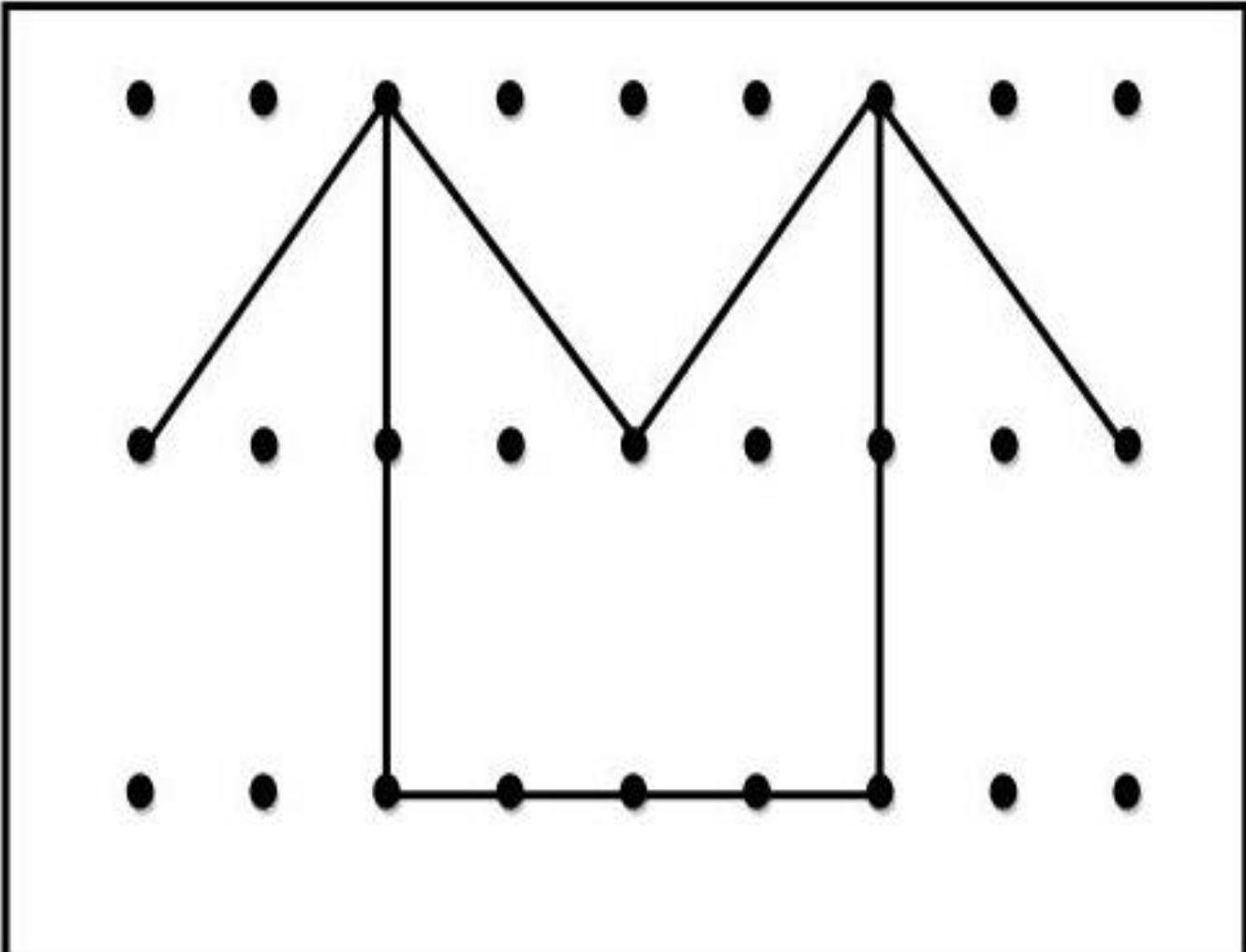


4



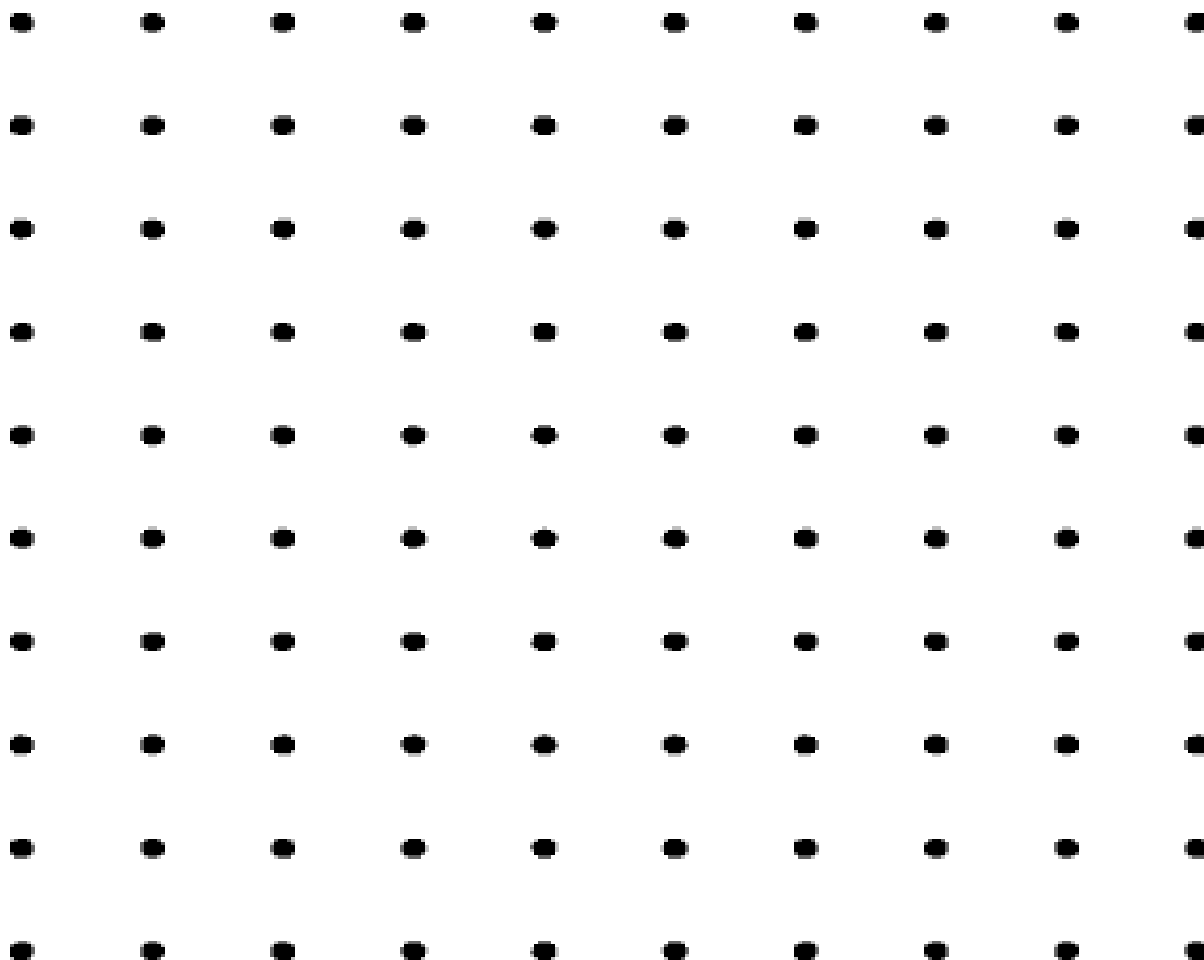
Recorrer libremente con el dedo, sin levantarlo, el vuelo que sigue la mariquita. Luego realiza el trazo con tres a cinco colores partiendo del punto de inicio. El recorrido se puede acompañar de música suave.

Reproduzca la figura superior con el conjunto de puntos inferiores



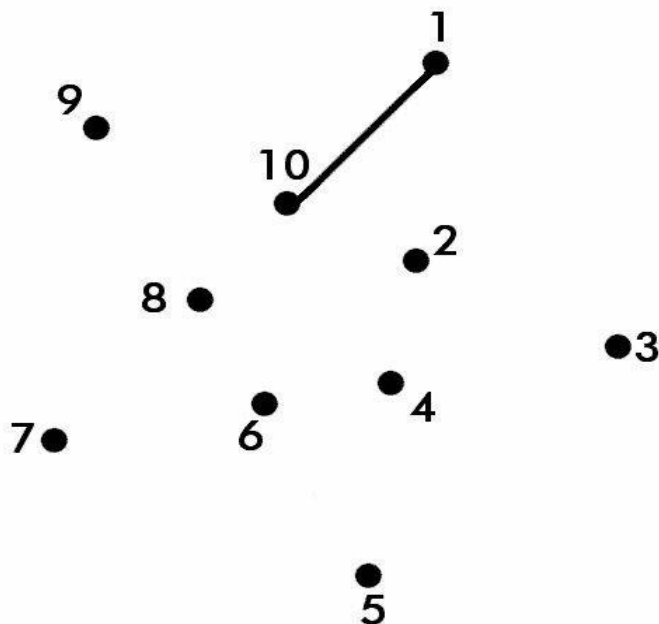
Fuente: <http://orientacionandular.wordpress.com/>

Unir puntos para formar trazos verticales, trazos horizontales y trazos oblicuos.



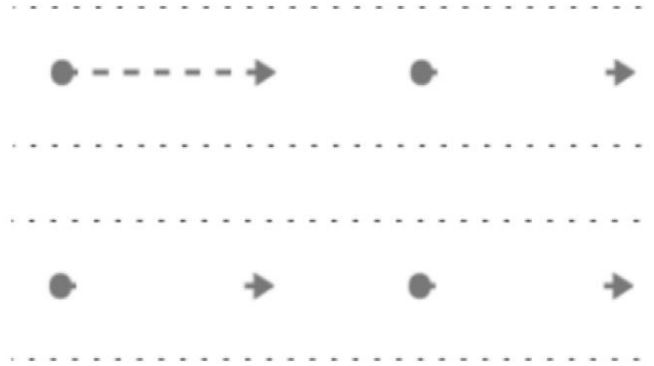
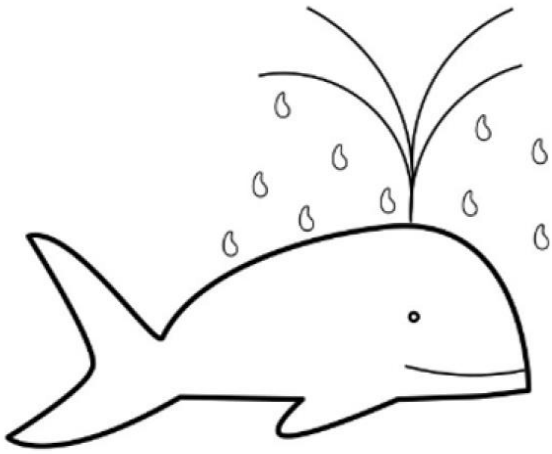
Fuente: <http://orientacionandular.wordpress.com/>

Sigue el trazo según el orden correcto de los números y descubre la figura.

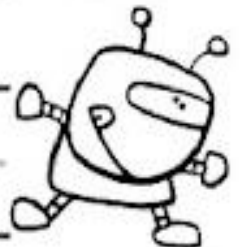
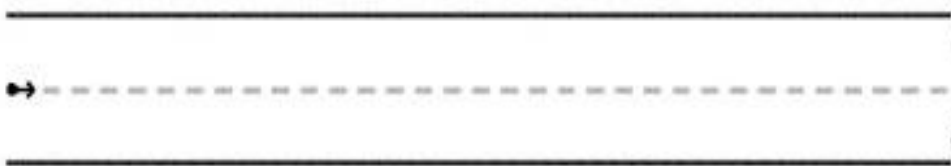
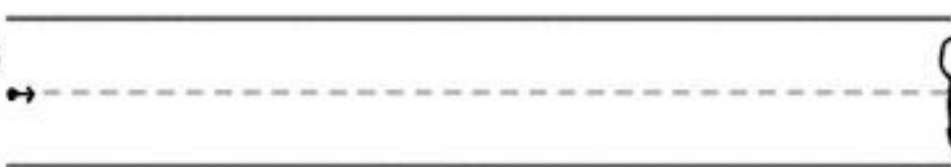
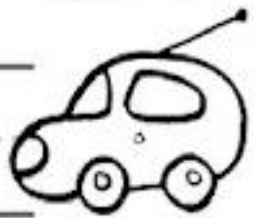
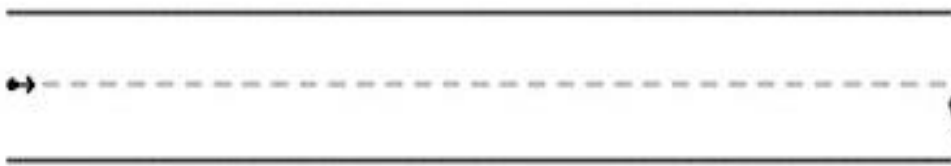


Fuente: <http://pintaryjugar.com>

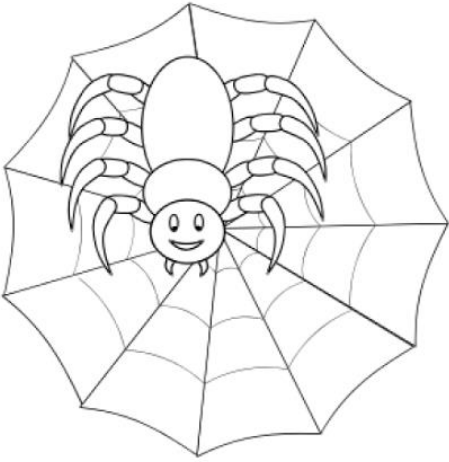
Trazos horizontales



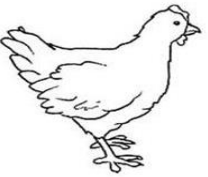
Traza las líneas siguiendo la dirección que indica la flecha.



Trazos verticales

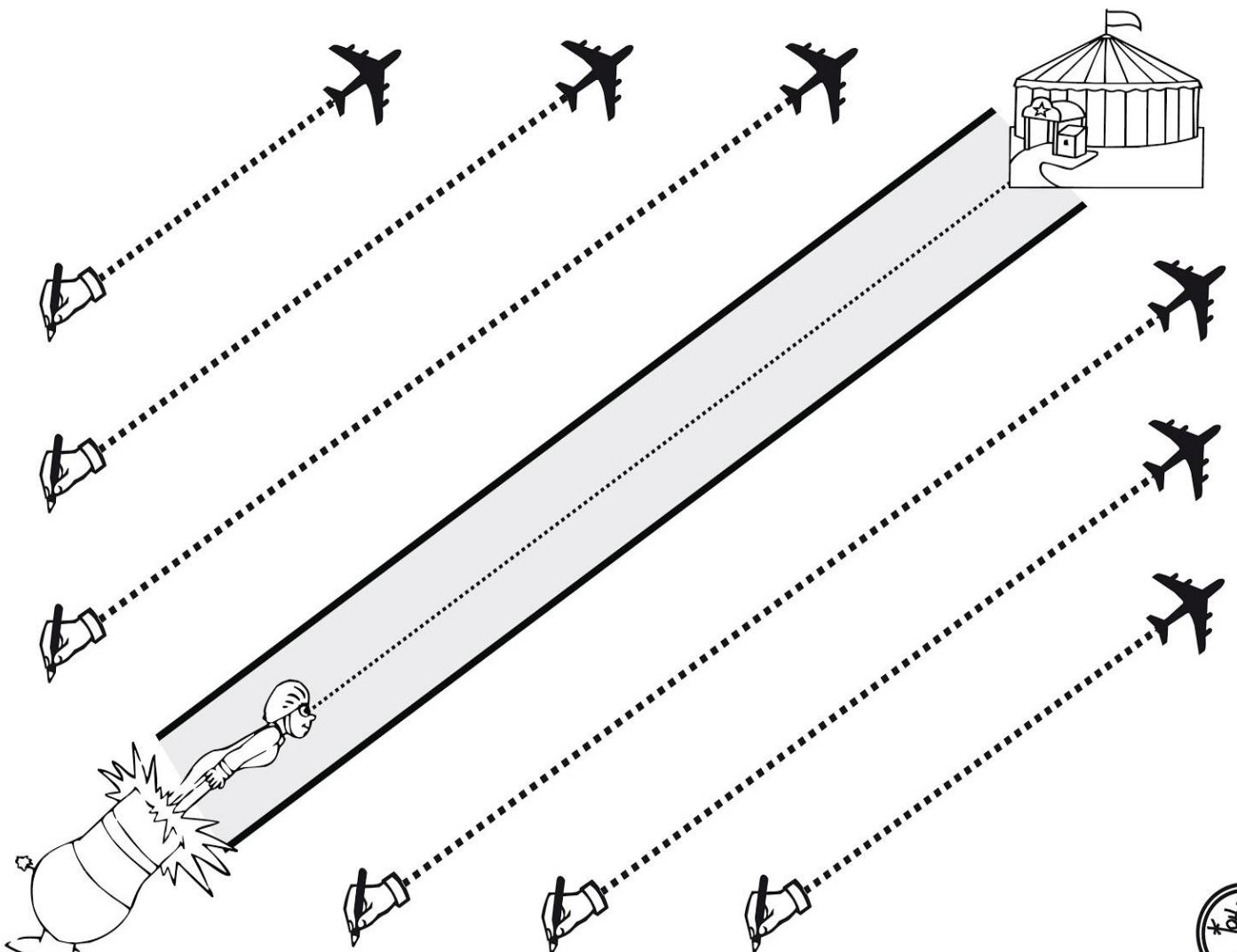
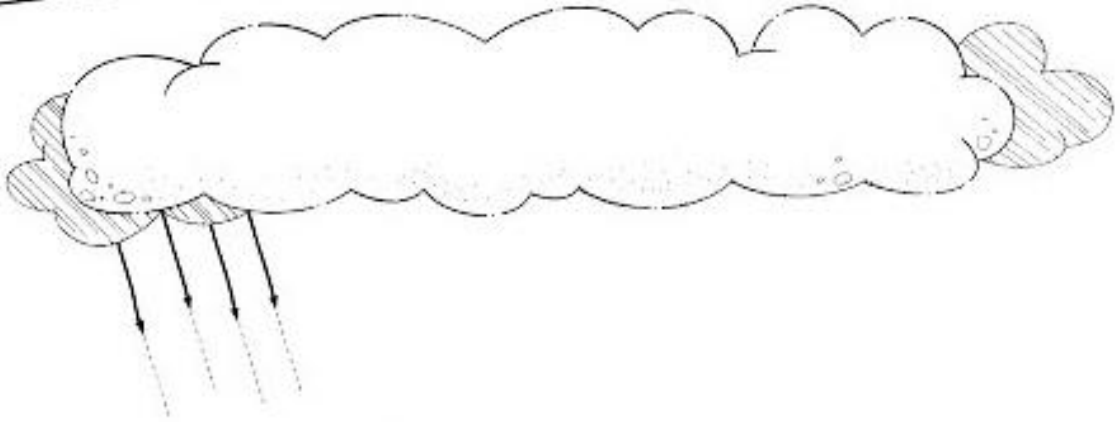


Repasa las líneas siguiendo la dirección que indica la flecha.

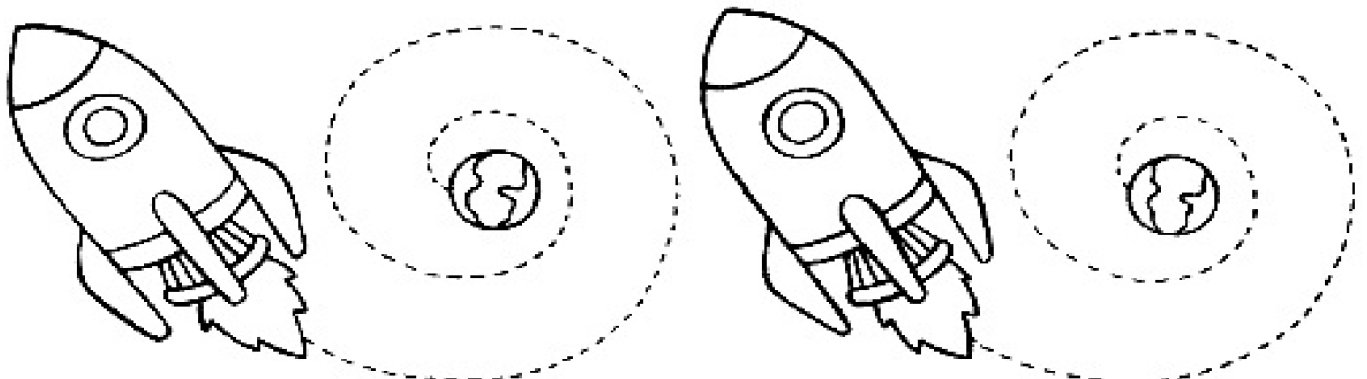
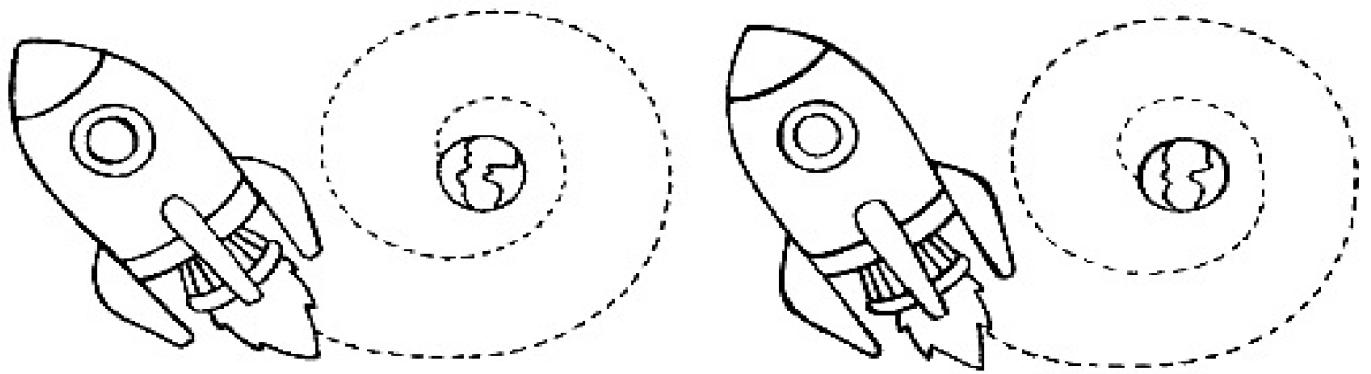
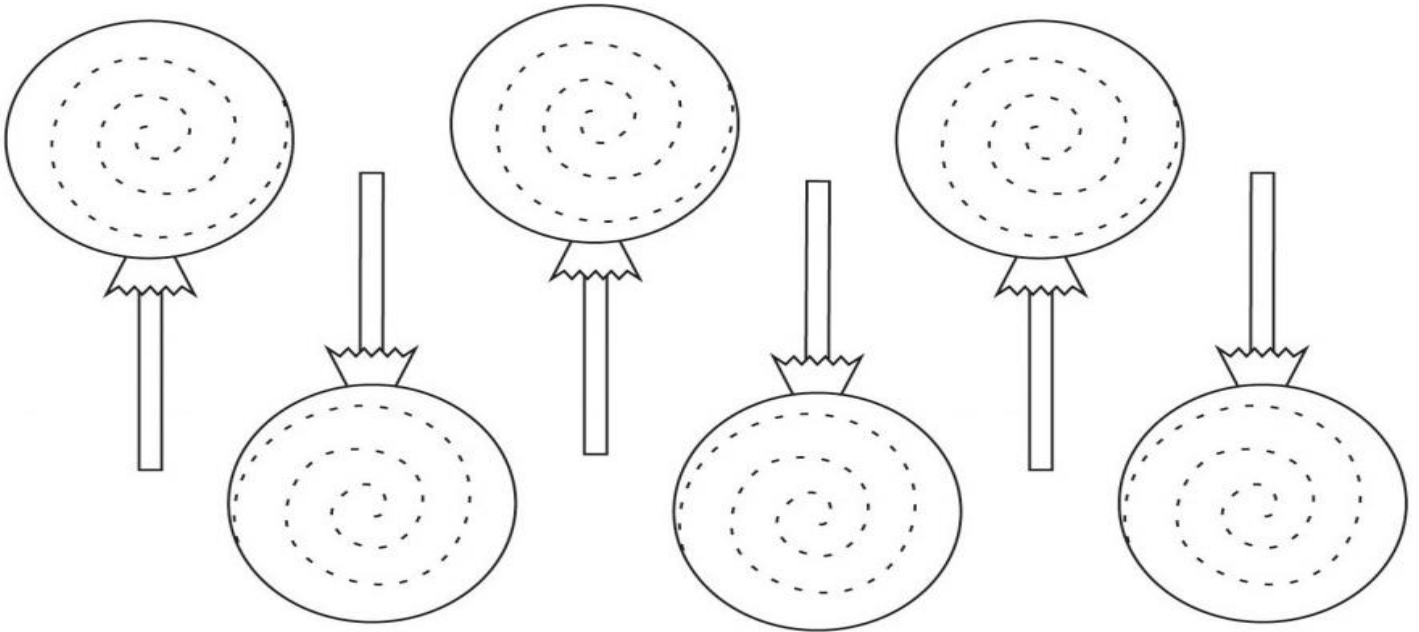
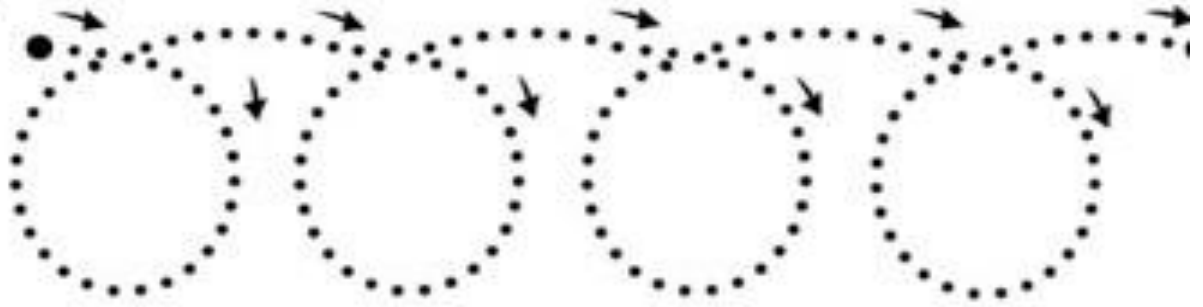
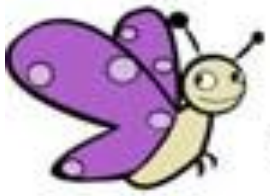


Trazos oblicuos

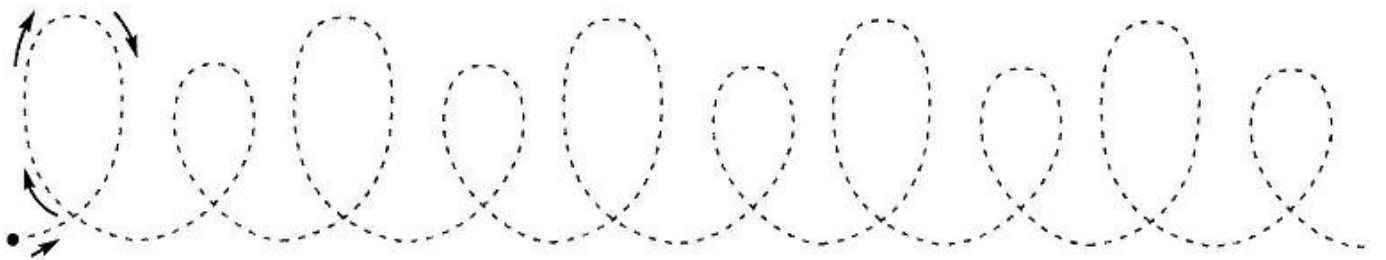
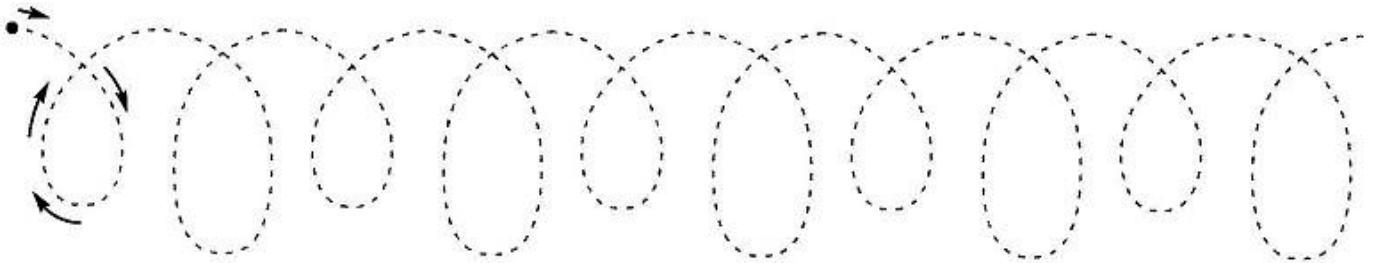
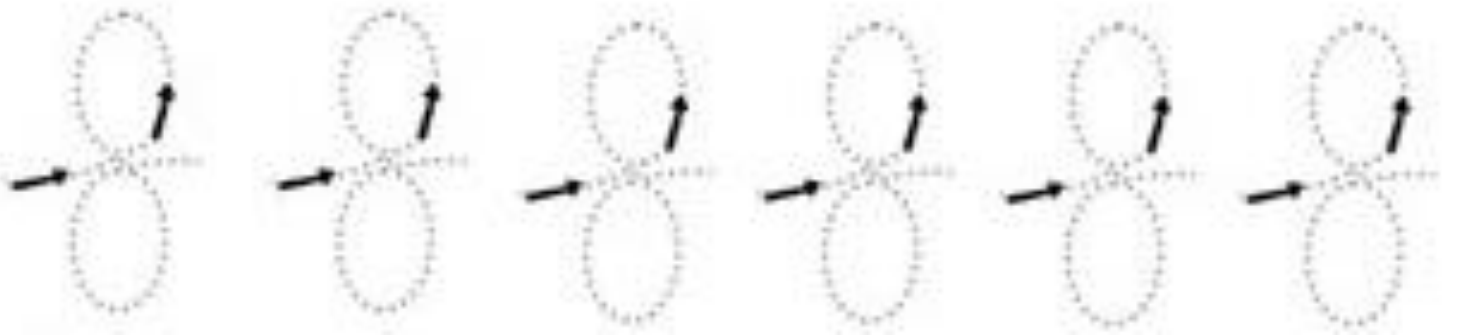
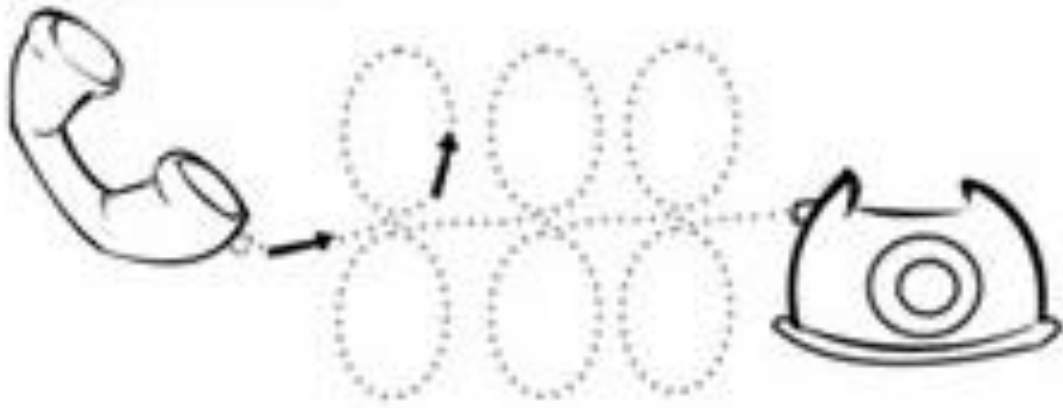
SIGUE las líneas de la lluvia.

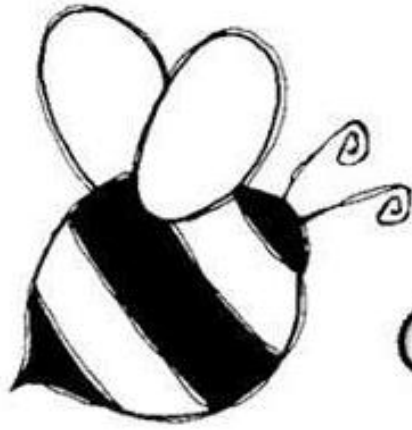
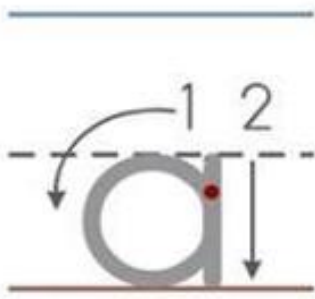


Espirales

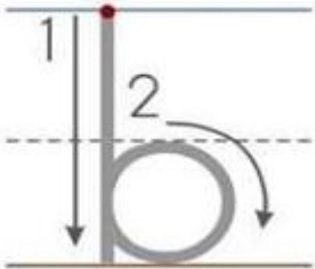


Trazos en bucles



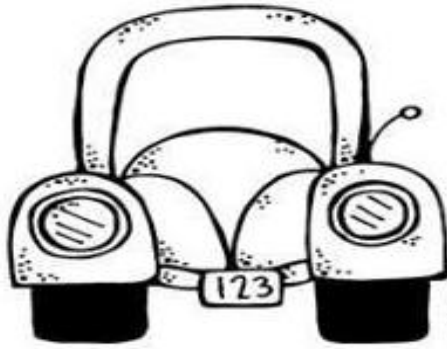
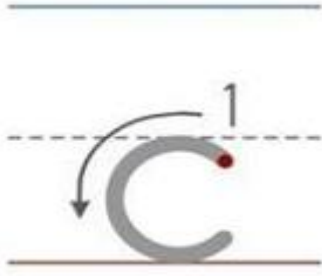


abeja

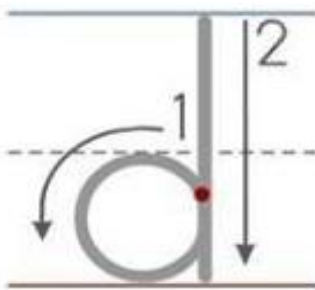


búho

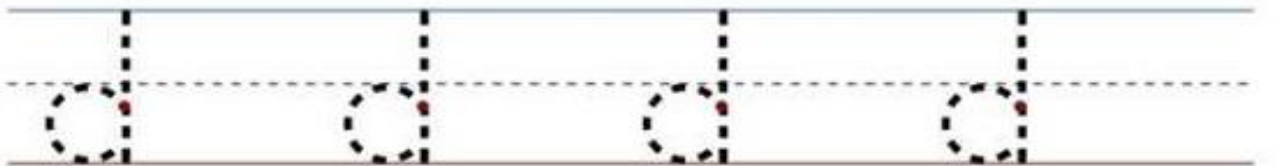


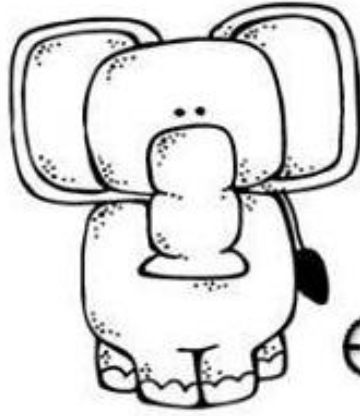
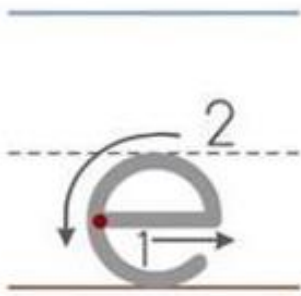


carro

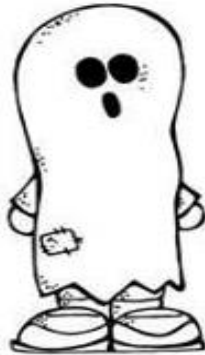
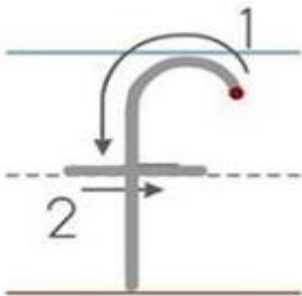
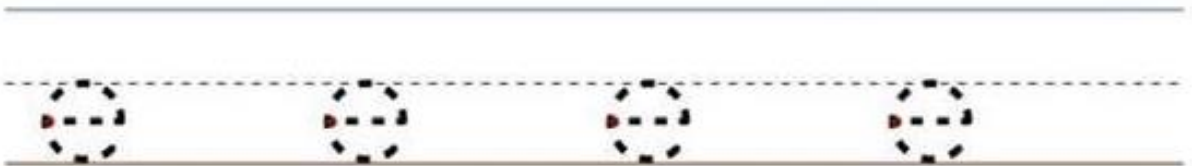
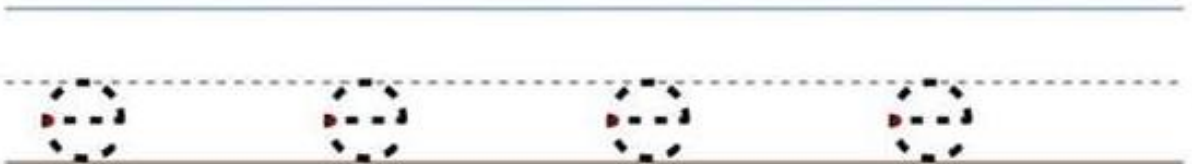
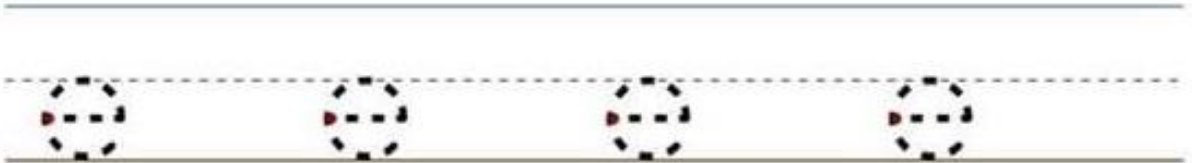


doctor



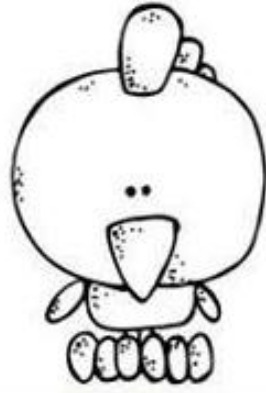
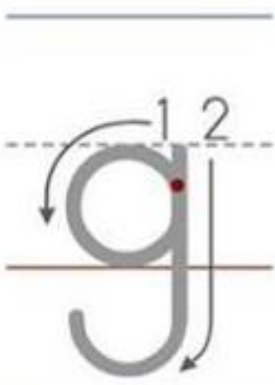


elefante

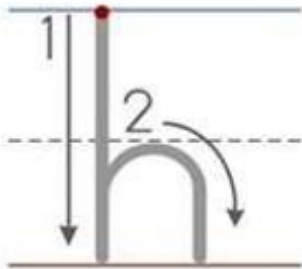
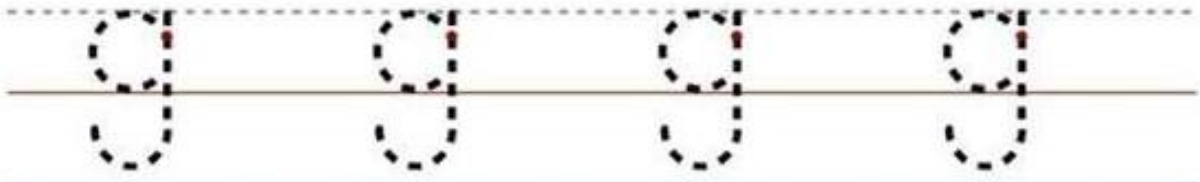
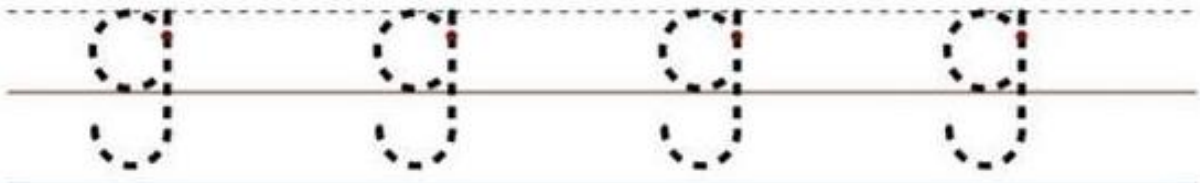
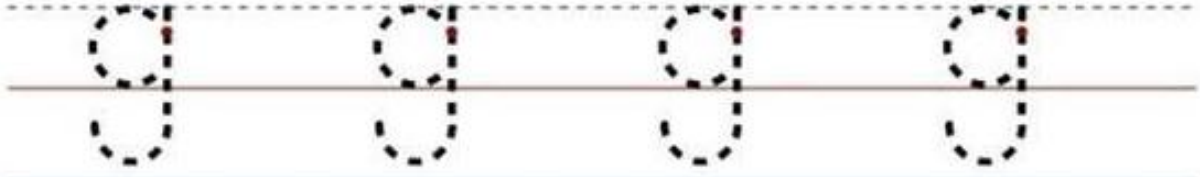


fantasma

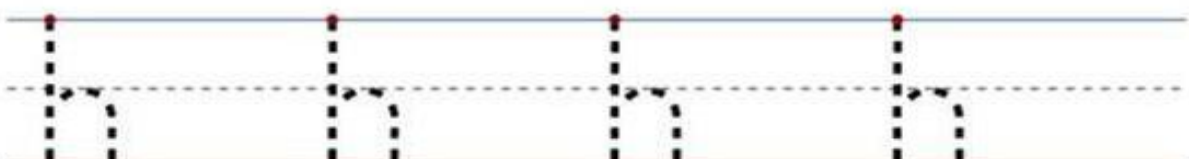
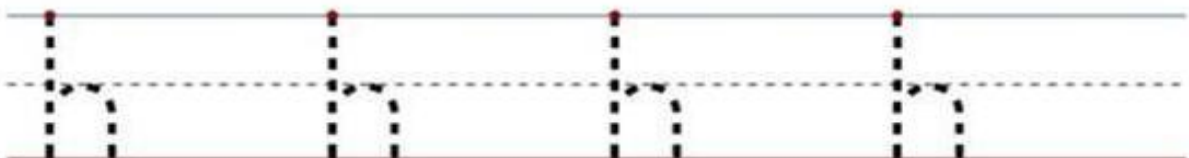
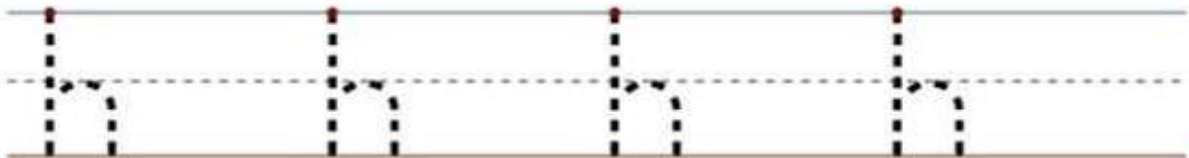


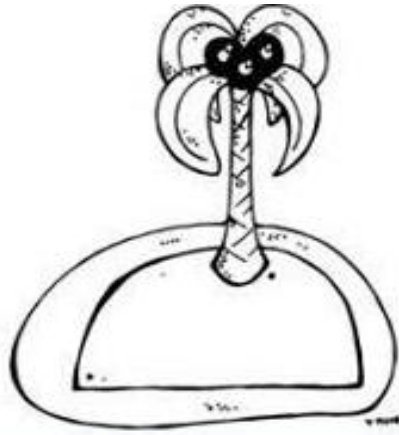
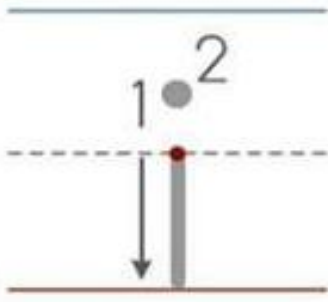


gallina

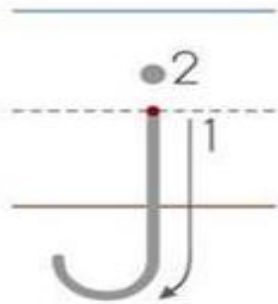
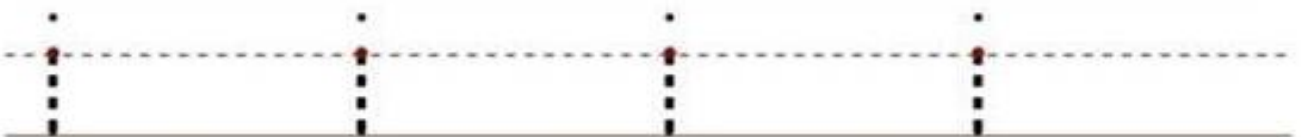
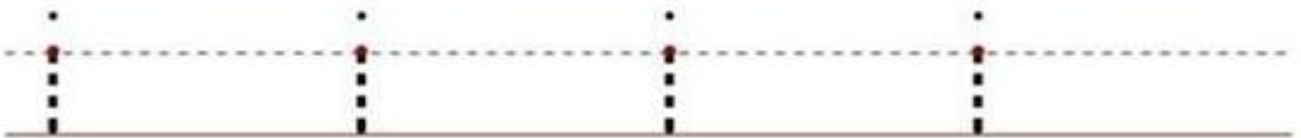
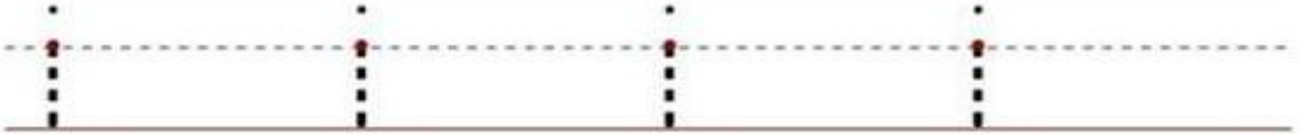


hada

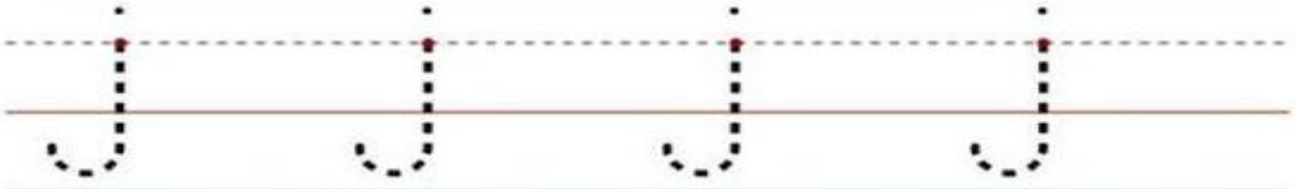
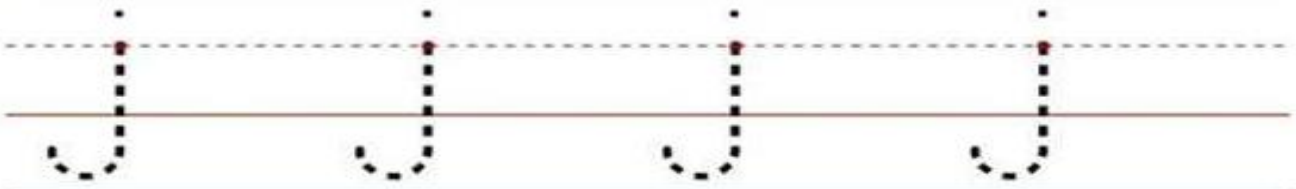
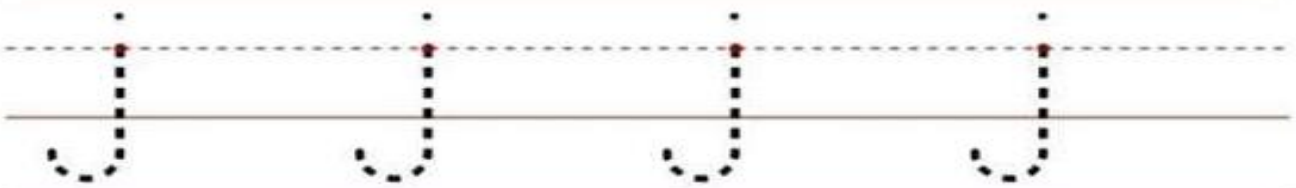


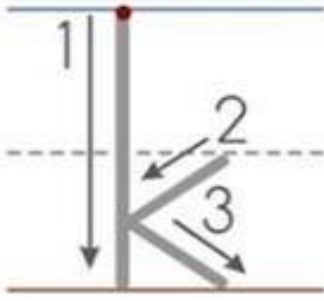


isla

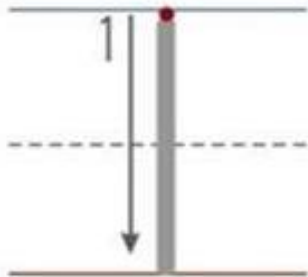
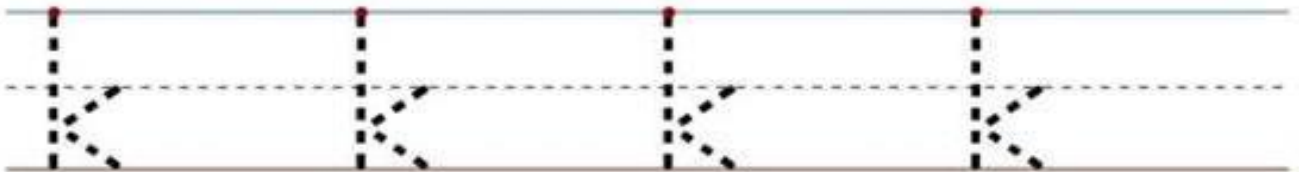
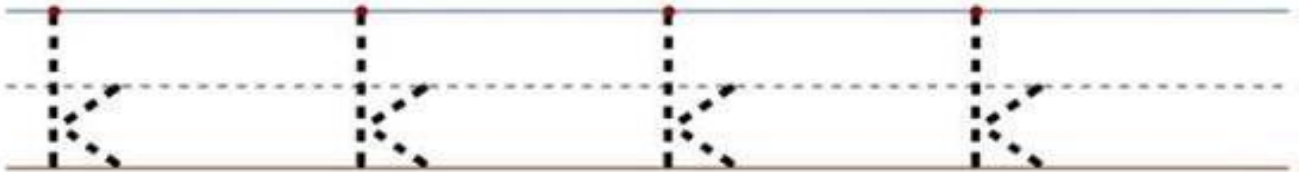
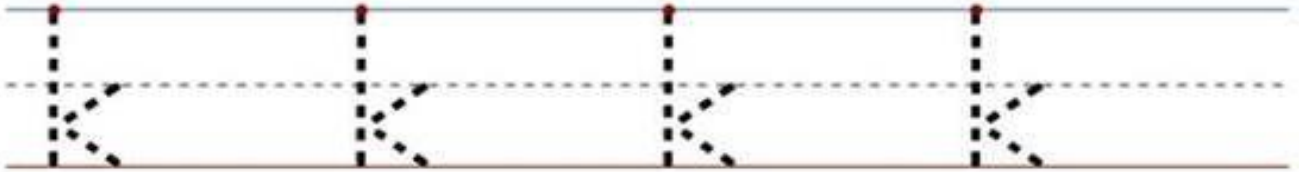


jirafa

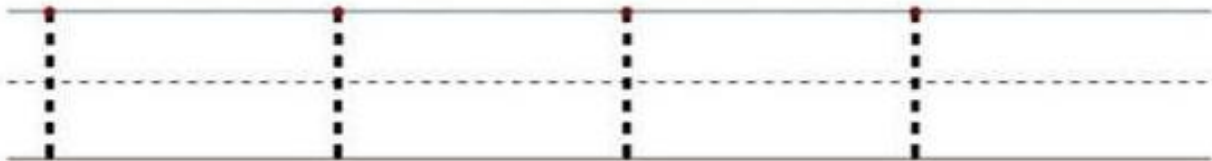
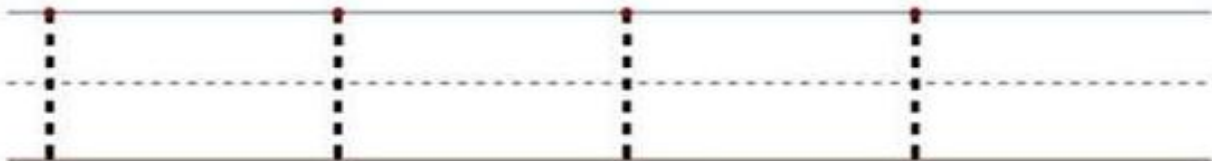
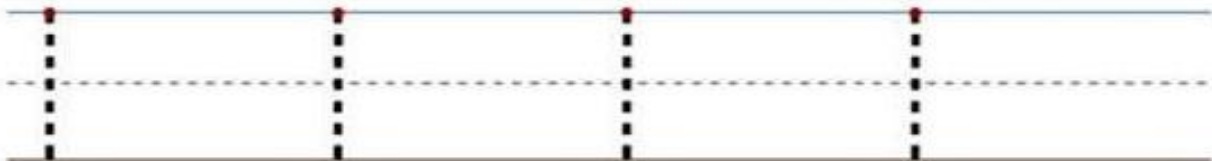


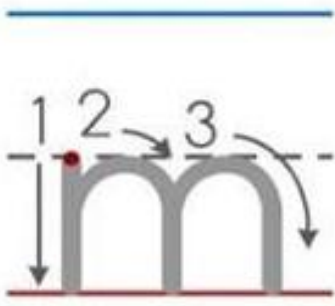


koala

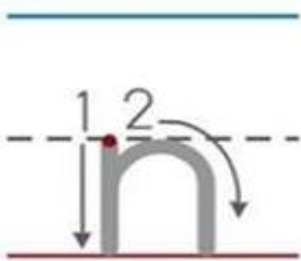
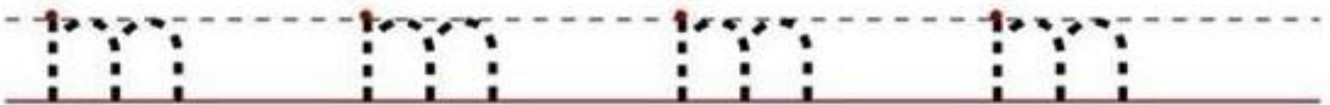
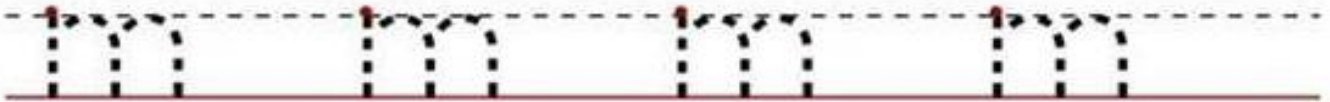


león

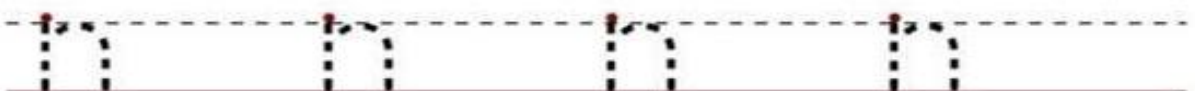
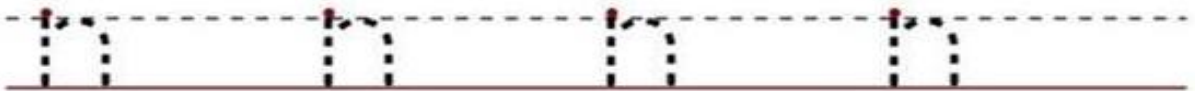


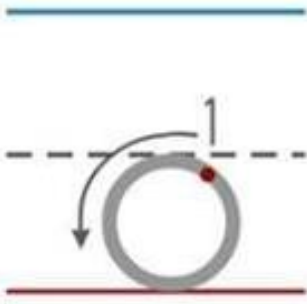


maestra

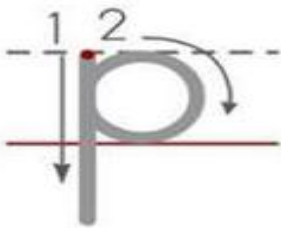
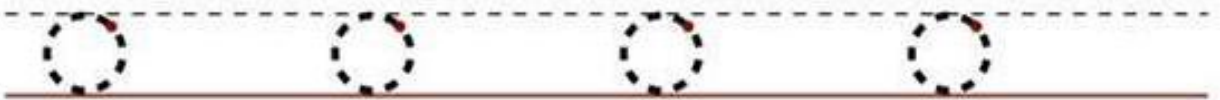


niña

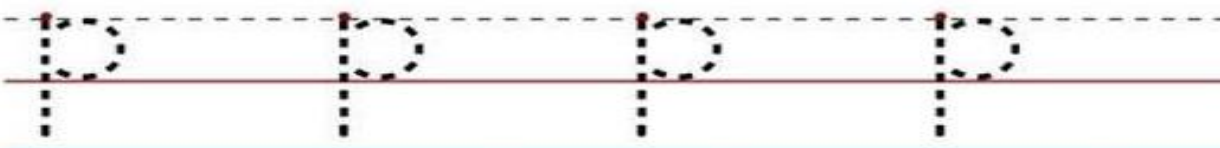
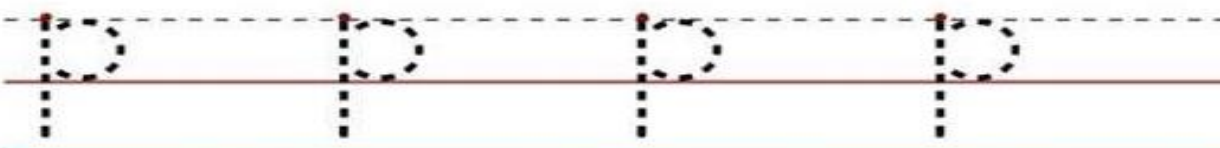
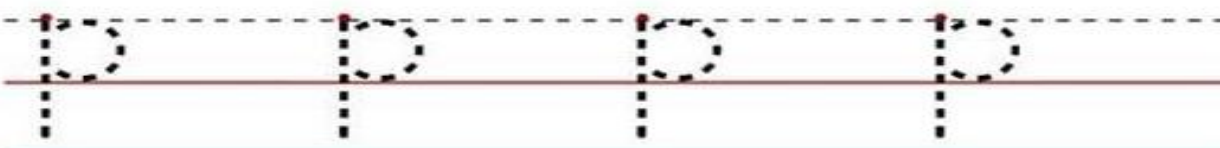




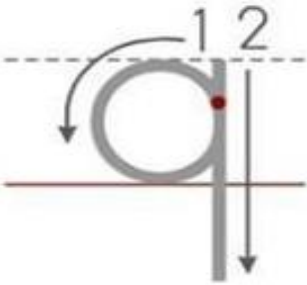
ogro



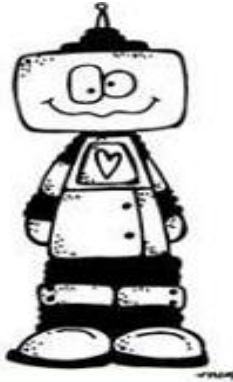
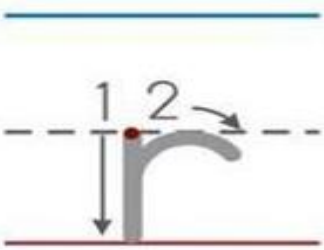
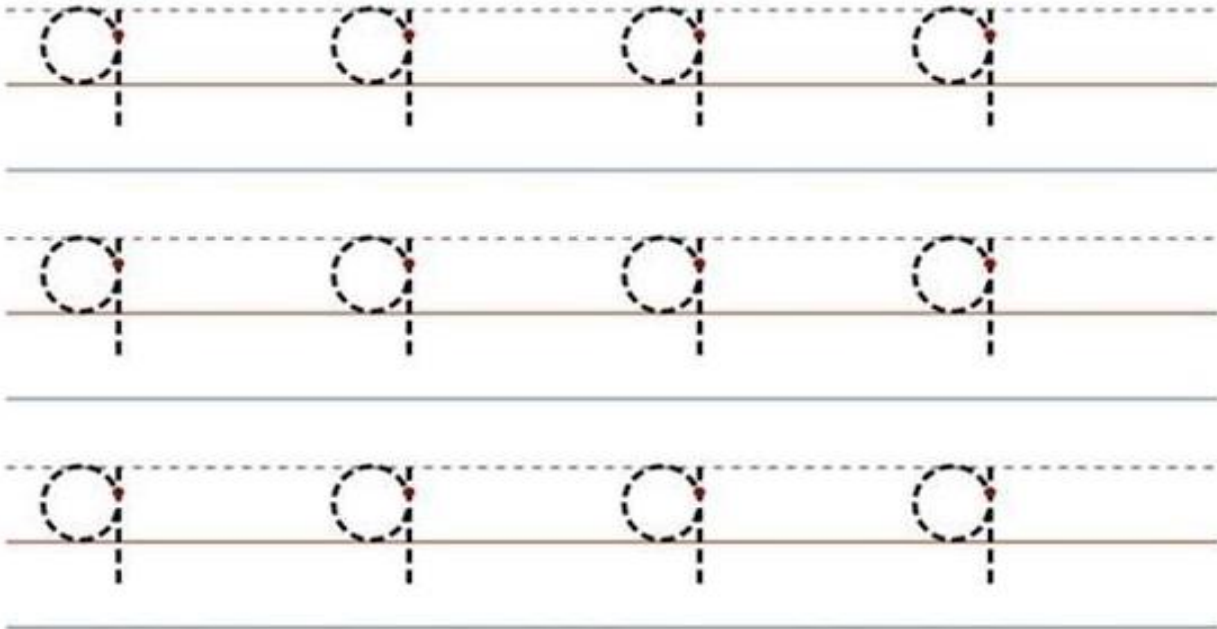
paraguas



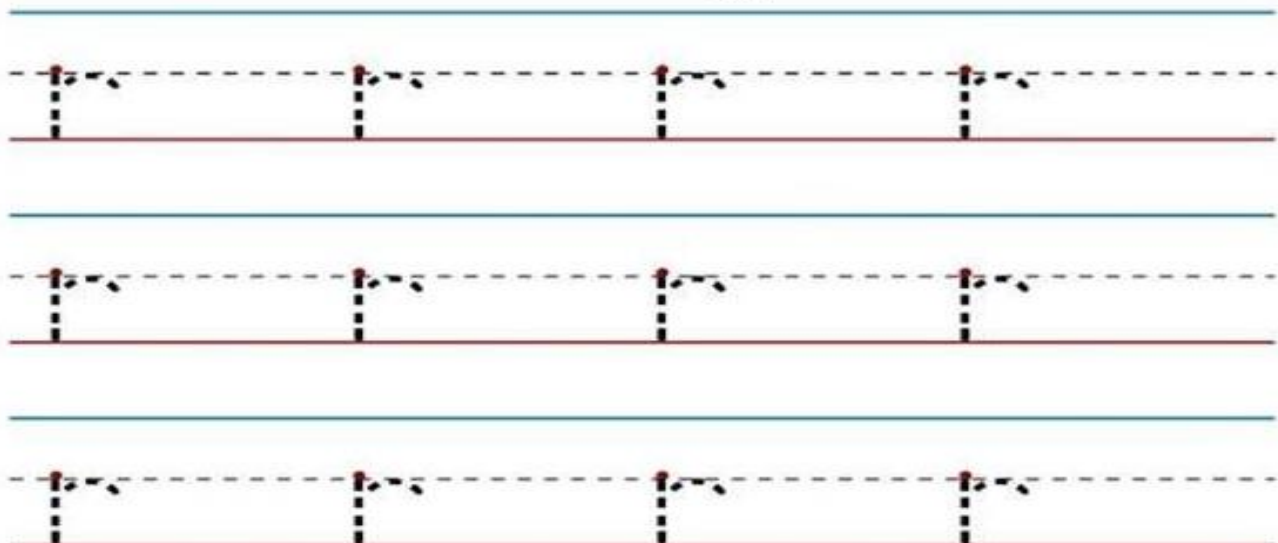
q

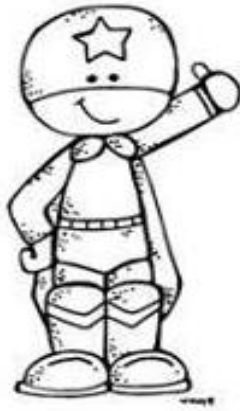
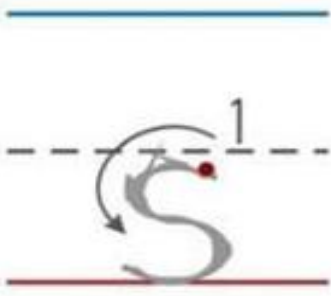


quetzal

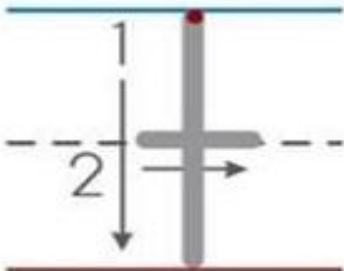


robot

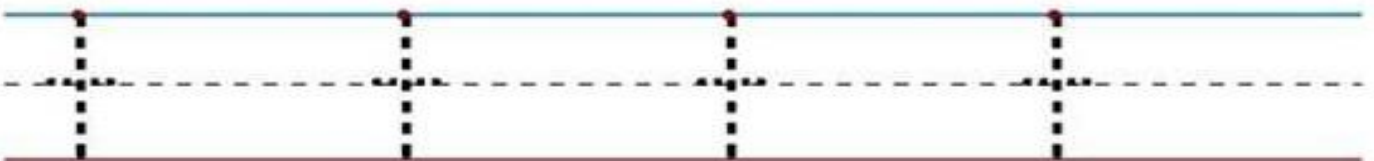
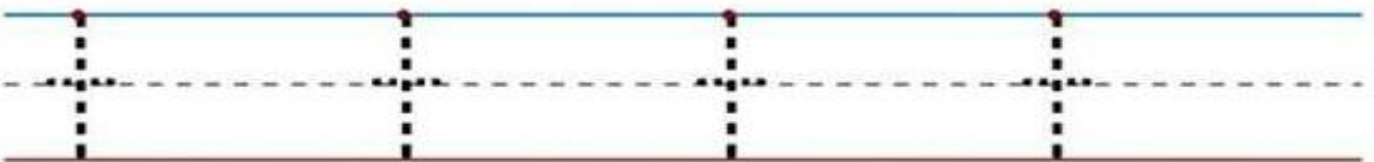
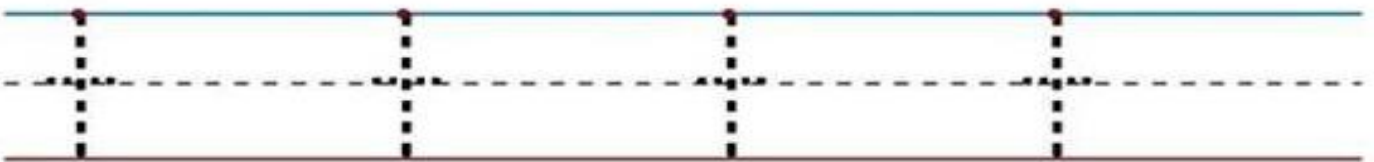


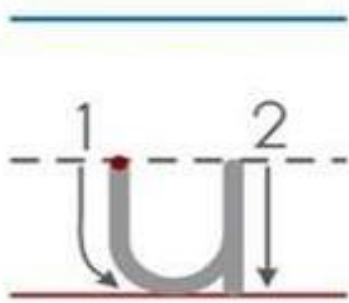


Súper
héroe

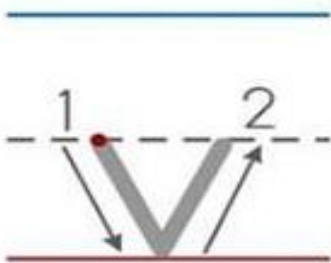
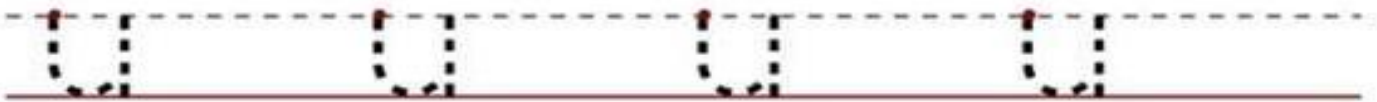
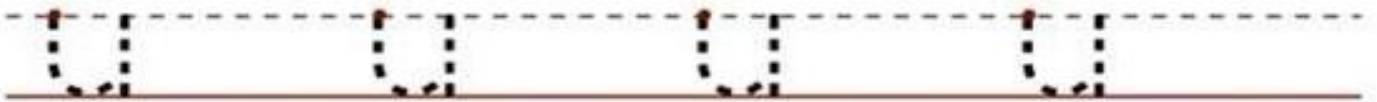
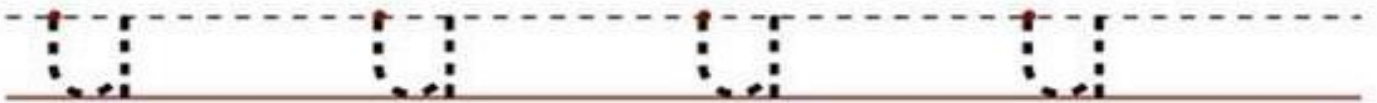


tortuga



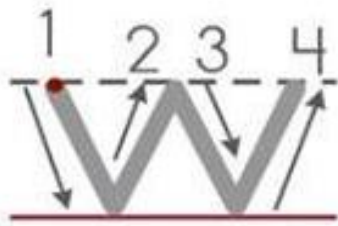


unicornio

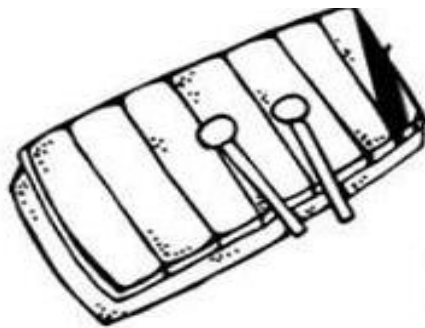
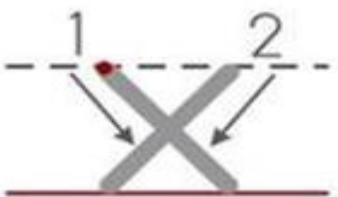


vampiro





winsurf

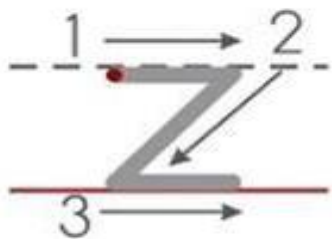
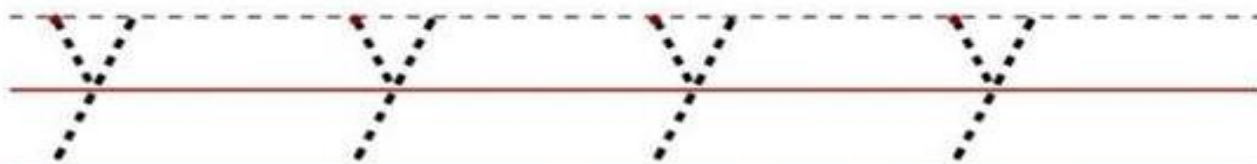
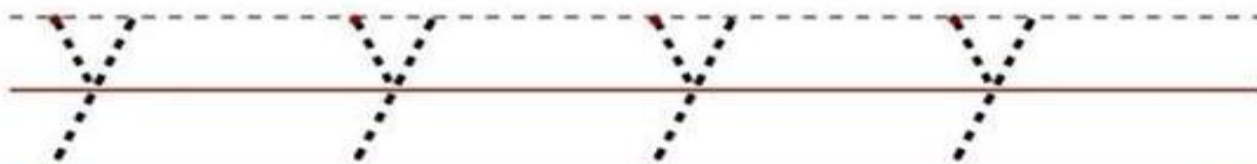
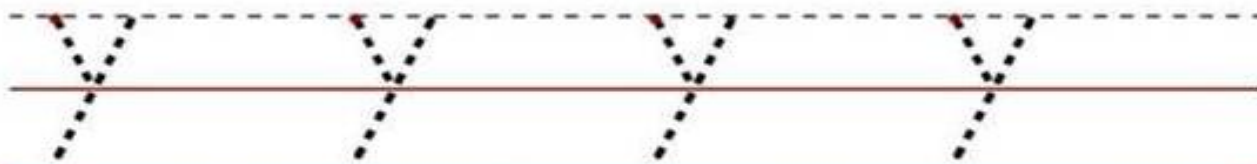


xilófono





Yaneth



zapato



“No porque mi vuelo sea diferente al tuyo, dejare de volar”





MI LIBRO DE ACTIVIDADES

Angélica, te queremos obsequiar este libro, para que con las actividades que te ofrecemos y recopilamos puedas fortalecer y aumentar las habilidades y capacidades que tienes, disfrútalo.

Con cariño,

Sahilyn Meneses Orozco y Neiris Molina Obispo

Maestras en formación

Universidad de Pamplona

Noviembre, 2016

Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre

Estudiante: Angélica María Peñaloza Arregocés

Grado: Tercero

Área: Lenguaje

EJE TEMÁTICO	OBJETIVO	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS SUGERIDAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
---------------------	-----------------	--	-----------------	-------------------

<p><u>Motricidad fina</u></p> <p><u>Control de ojos</u></p>	<p>Ejercito la coordinación de ojos, lengua y digitales desarrollando habilidades básicas en el proceso lector-escritor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mirar al tablero y desde allá el objeto indicado. • Enfocar la vista desde un punto lejano y cercano (viceversa) • Mover los ojos en diferente dirección con cabeza estática. • Con los ojos cerrados tratar de moverlos en todas las direcciones. • Acercar y alejar objetos a los ojos sin mover la cabeza. • Realizar movimientos con los ojos siguiendo trayectorias. • Con movimiento de cabeza arriba, abajo, izquierda, derecha, observar un elemento 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos • Bolita • Recipiente • Pelota • Elementos pequeños • Botellas 	<p>Mira al tablero y desde allá el objeto indicado.</p> <p>Enfoca la vista desde un punto lejano y cercano (viceversa).</p> <p>Mueve los ojos en diferente dirección con cabeza estática.</p> <p>Realiza movimientos con los ojos siguiendo trayectorias.</p>
---	--	--	---	---

<p><u>Control de lengua, labios y mejillas</u></p>		<p>fijamente (variante: mover la cabeza formando una circunferencia).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar la mano frente a los ojos, retirara-acercarla. • Seguir con la mirada una bolita que rueda dentro de un recipiente, colocándole el recipiente a la altura de los ojos. • Seguir con los ojos trayectorias, simulando recorrido de animalitos, los que se toman con dedo índice y pulgar de cada mano. • Empujar una pelota suavemente con el pie, mirado su recorrido con cabeza estática. • Introducir elementos pequeños dentro de botellas a larga y corta distancia. • Lectura de vallas, afiches, carteles, gráficas, bandas pictográficas, orientado el proceso de izquierda derecha. <ul style="list-style-type: none"> • Abrir y unir labios con agilidad, manteniendo los dientes juntos. • Hacer muecas frente a un espejo. • Mover labios modulando vocales sin producir sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espejo • Objetos livianos 	<p>Observa un elemento fijamente.</p> <p>Introduce elementos pequeños dentro de botellas a larga y corta distancia.</p> <p>Lee afiches, carteles, graficas, bandas pictográficas, orientado el proceso de izquierda derecha.</p> <p>Abre y une los labios</p>
---	--	---	--	--

<p><u>Madurez grafo-motriz :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • independencia de brazo y mano • independencia de dedos 	<p>movimiento del hombro, brazo y mano, permitiendo agilidad, dominio y precisión en el proceso grafo-motor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mover brazos, manos, muñecas al ritmo de canciones. • Con los dedos seguir trazos dibujados figuras. • Seguir trazos largos y cortos, dando pauta a través de sonidos y orientaciones. • Seguir con la los dedos y con mayor precesión trazos pequeños de izquierda a derecha y viceversa. • Ejercicios con las manos: una mano se abre la otra se cierra, una mano frota el estómago, la otra frota la cabeza, una mano escribe la otra borra, una mano hace circunferencias en el aire la otra borra, una mano traza líneas horizontales las otras líneas verticales. 	<ul style="list-style-type: none"> • computador • parlantes • material de apoyo (guías • lápiz • papel 	<p>Mueve brazos, muñecas al ritmo de canciones.</p> <p>Sigue trazos largos y cortos, dando pauta a través de sonidos y</p>
---	--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Diadococinesia <p style="text-align: center;"><u>Técnicas no gráficas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arrugado y 	<p>Aumento la coordinación visomotriz y agilidad manual mediante el manejo de las técnicas no gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arrugar y desarrugar papel en forma libre utilizando diferentes tamaños y texturas de papel. • Hacer balones y diferentes texturas con papel arrugado. • Trenzar • Retorcido y destorcido en forma libre. • Cubrir contornos • Rasgado de papel en trozos grandes o 	<ul style="list-style-type: none"> • papel seda • ficha • colbón • papel 	<p>orientaciones.</p> <p>Sigue con la los dedos y con mayor precisión trazos pequeños de izquierda a derecha y viceversa.</p> <p>Realiza ejercicios con la mano.</p>
---	---	--	--	--

<p>desarrugado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retorcido • Rasgado y pegado • Modelado 		<p>pequeños libremente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rasgado de tiras anchas y tiras angostas libremente. • Rasgado de tiras anchas y tiras angostas pegándolas en superficie amplia. • Jugar libremente con masas suaves y arena mojada. • Modelar figuras en la arena y con las masas. • Pintar en planos amplios con toda la mano. • Pintar laberintos utilizando la mano. • Pintar figuras libremente. • Marcar huellas con diferentes colores • Picado de caminos • Picado libre • Picado con límite superior, inferior, derecha-izquierda. • Picado de figuras geométricas. • Ensartar todo tipo de elementos perforados 	<ul style="list-style-type: none"> • lana • papel seda • revistas • colbón • arena • agua • masa de bicarbonato • pinturas • papel bon • fichas 	<p>Arruga y desarruga papel en forma libre utilizando diferentes tamaños y texturas de papel.</p> <p>Trenza</p> <p>Realiza el retorcido y destorcido en forma libre.</p> <p>Cubre contornos</p> <p>Rasga papel en trozos grandes o pequeños libremente.</p> <p>Rasga tiras anchas y tiras angostas pegándolas en superficie amplia.</p> <p>Juega libremente con</p>
--	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none">• Plegado • Coloreado			<ul style="list-style-type: none">• Hojas blancas• Lápiz• Colores• plastilina	<p>por tablillas o cartones perforados.</p> <p>Pega botones</p> <p>Arma figuras pegando botones.</p> <p>Dobla hojas de grande a pequeño haciendo o marcando bien los quiebres.</p> <p>Dobla hojas por la mitad, luego en cuartos.</p> <p>Dobla esquinas hacia el centro.</p> <p>Realiza plegado de animales.</p>
--	--	--	--	--

Bibliografía:

- <http://serymarto.blogspot.com.co/2008/11/sndrome-de-apert.html>
- <http://fichasdeprmaria.com>

MATERIAL DE APOYO:

Seguir trayectorias



Fuente: <http://slideshare.net>

Sigue con los ojos los recorridos de los monos hasta llegar a su comida, luego sigue el recorrido con el dedo y finalmente con un crayón.



Lectura de afiches

CAMPAÑA AHORRO DEL AGUA

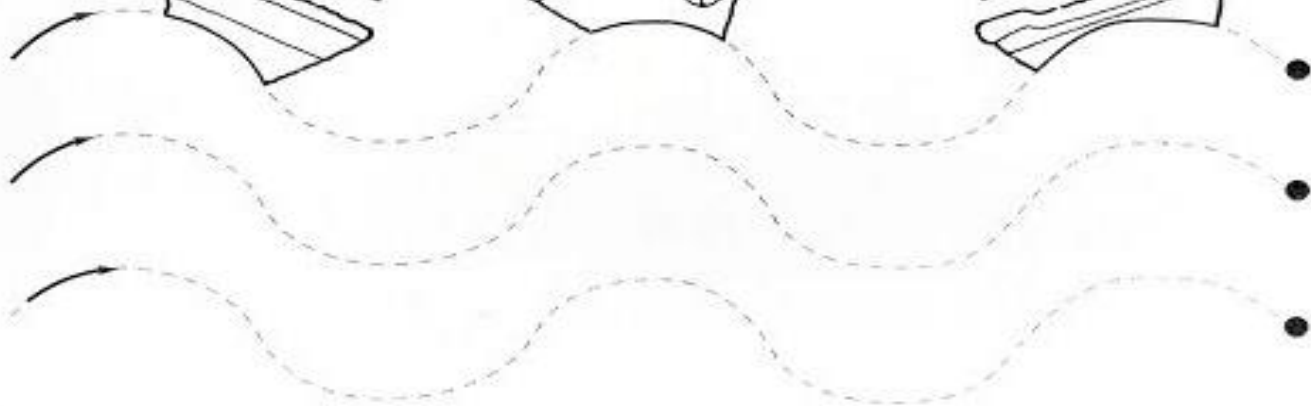
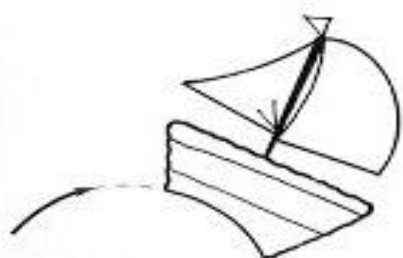
**Al lavarse los dientes cierre
la llave del agua. Así evita
el desperdicio**



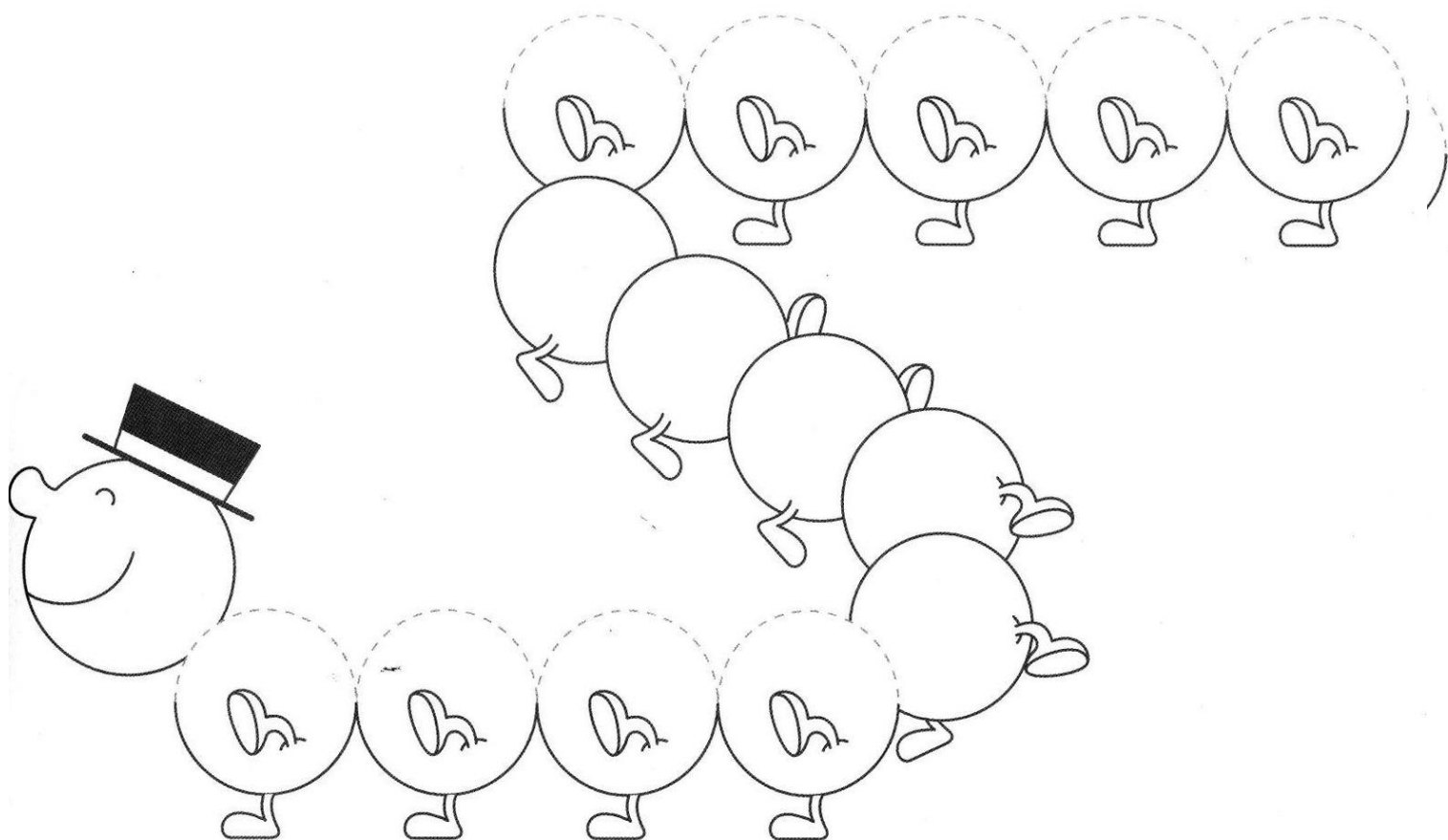
¡Ahorremos agua **SIEMPRE!** Más aún en época de estiaje

Trazos

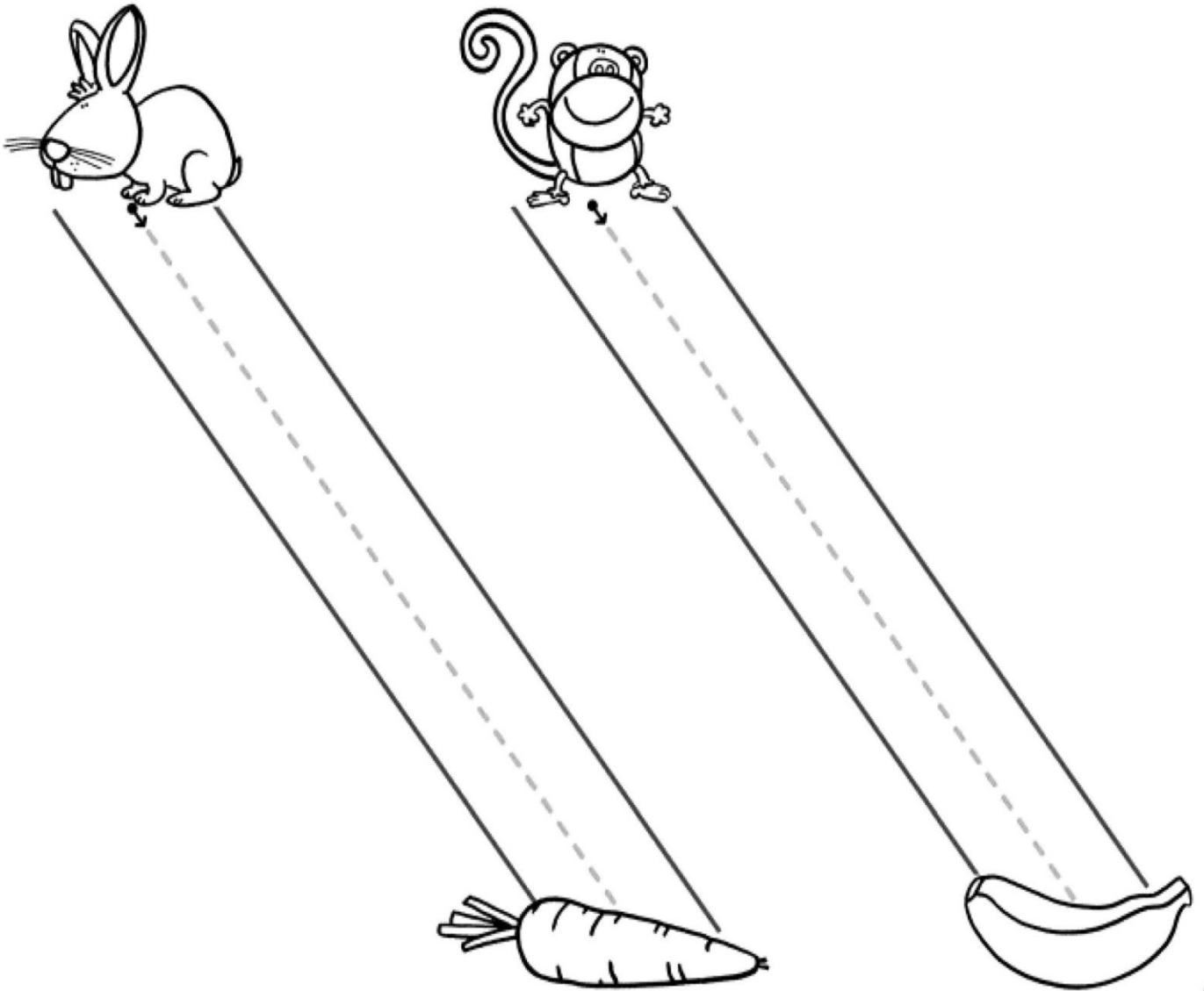
DIBUJA las olas y el Sol.



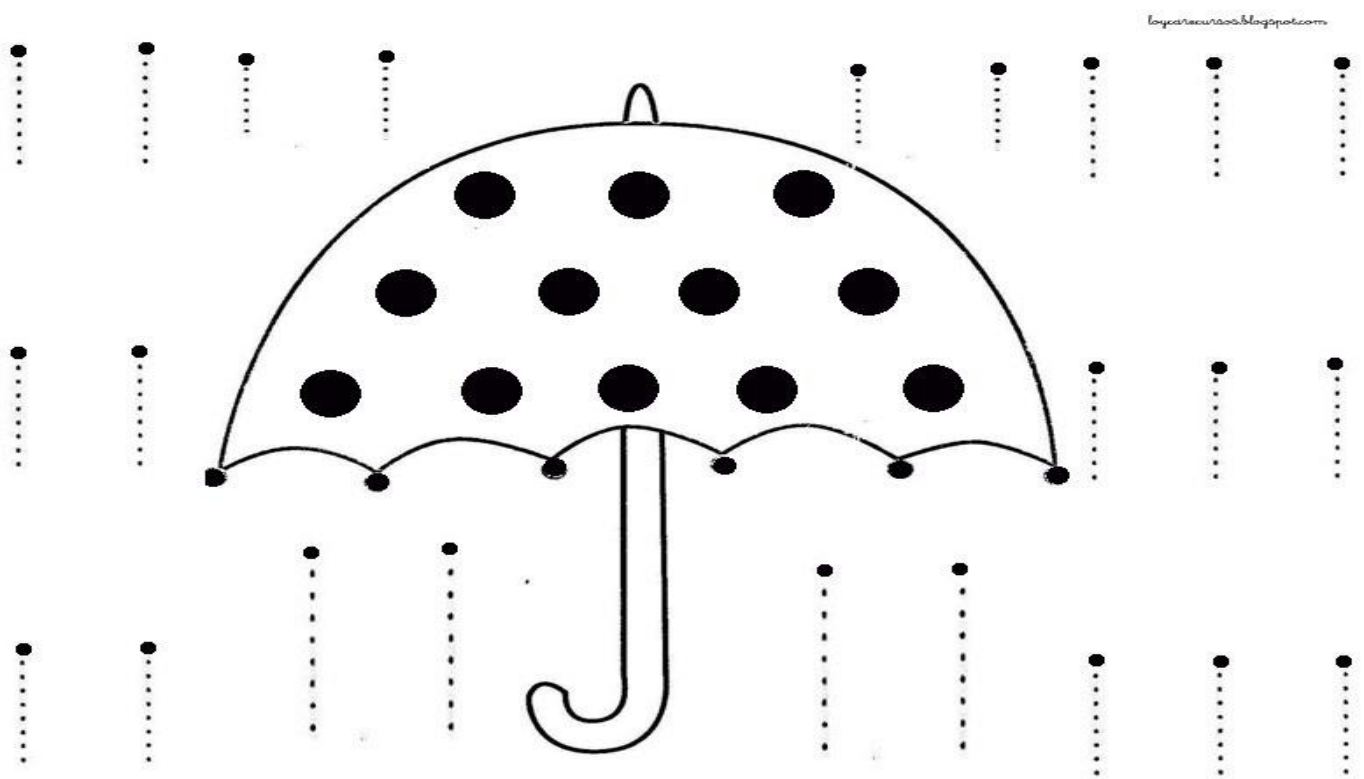
Fuente: <http://escuelaenlanube.com>



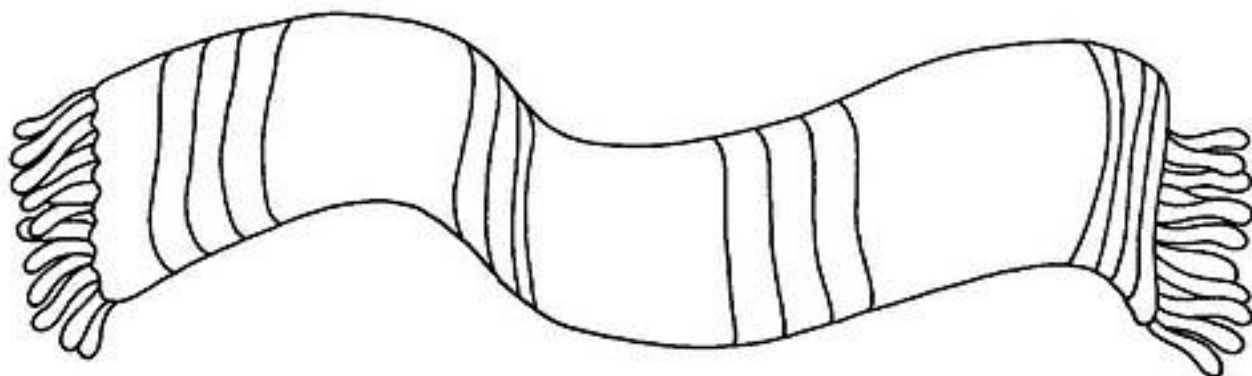
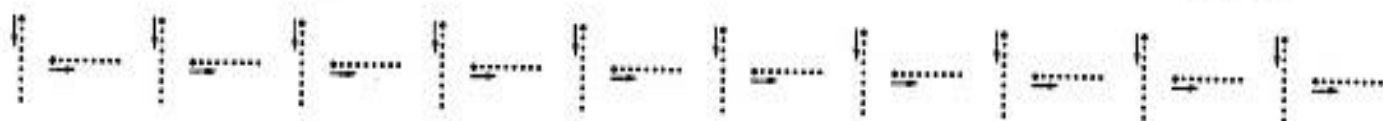
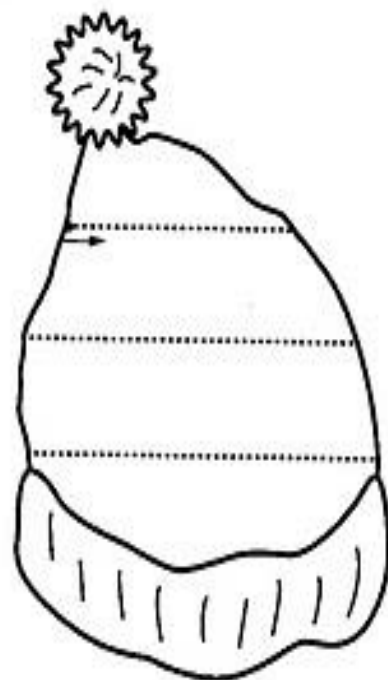
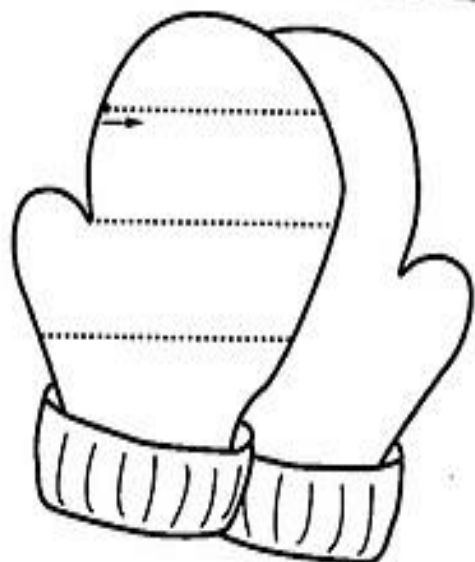
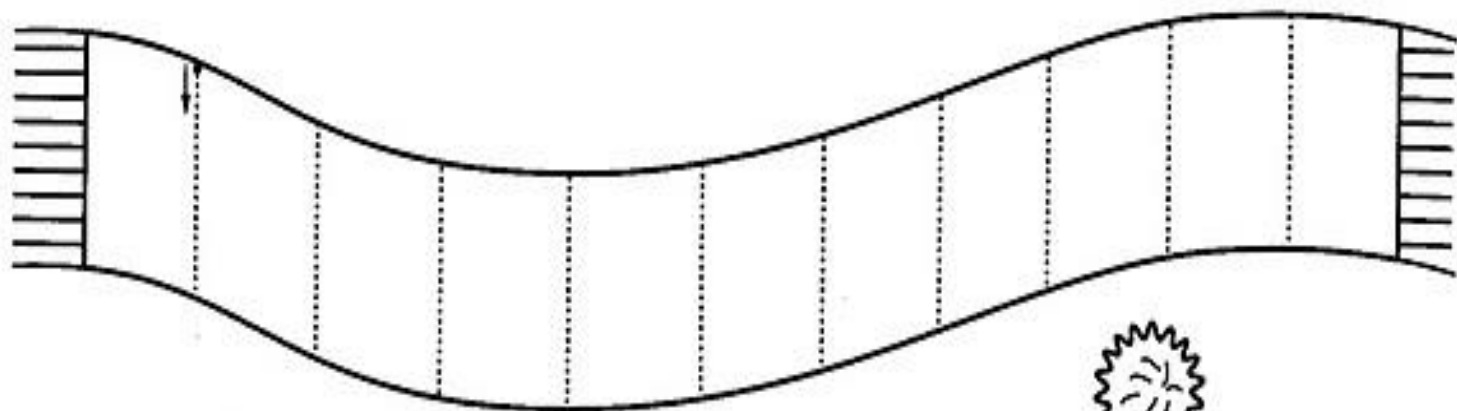
Fuente: <http://conmishijos.com>

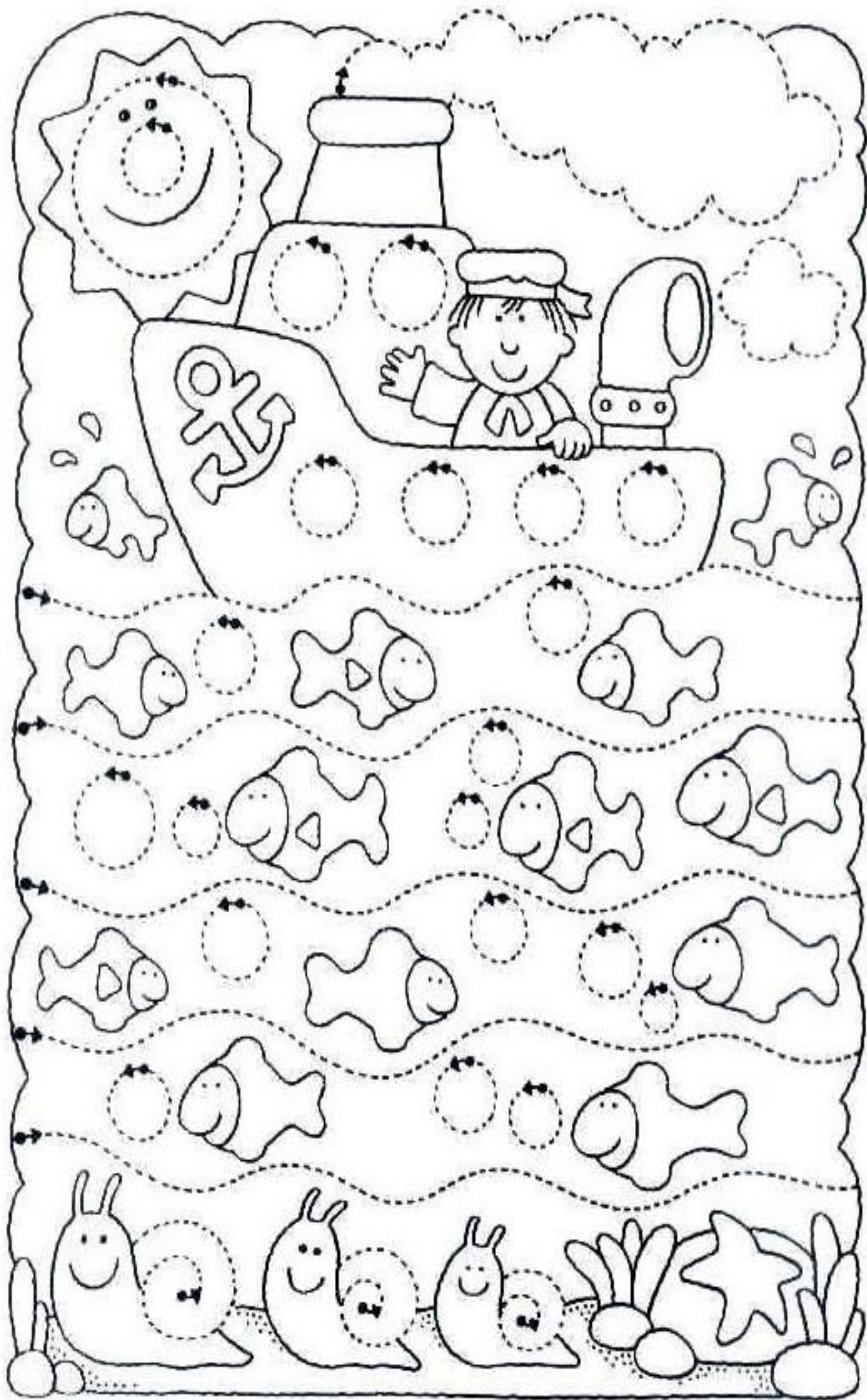


Fuente: <http://materialdeaprendizaje.com>



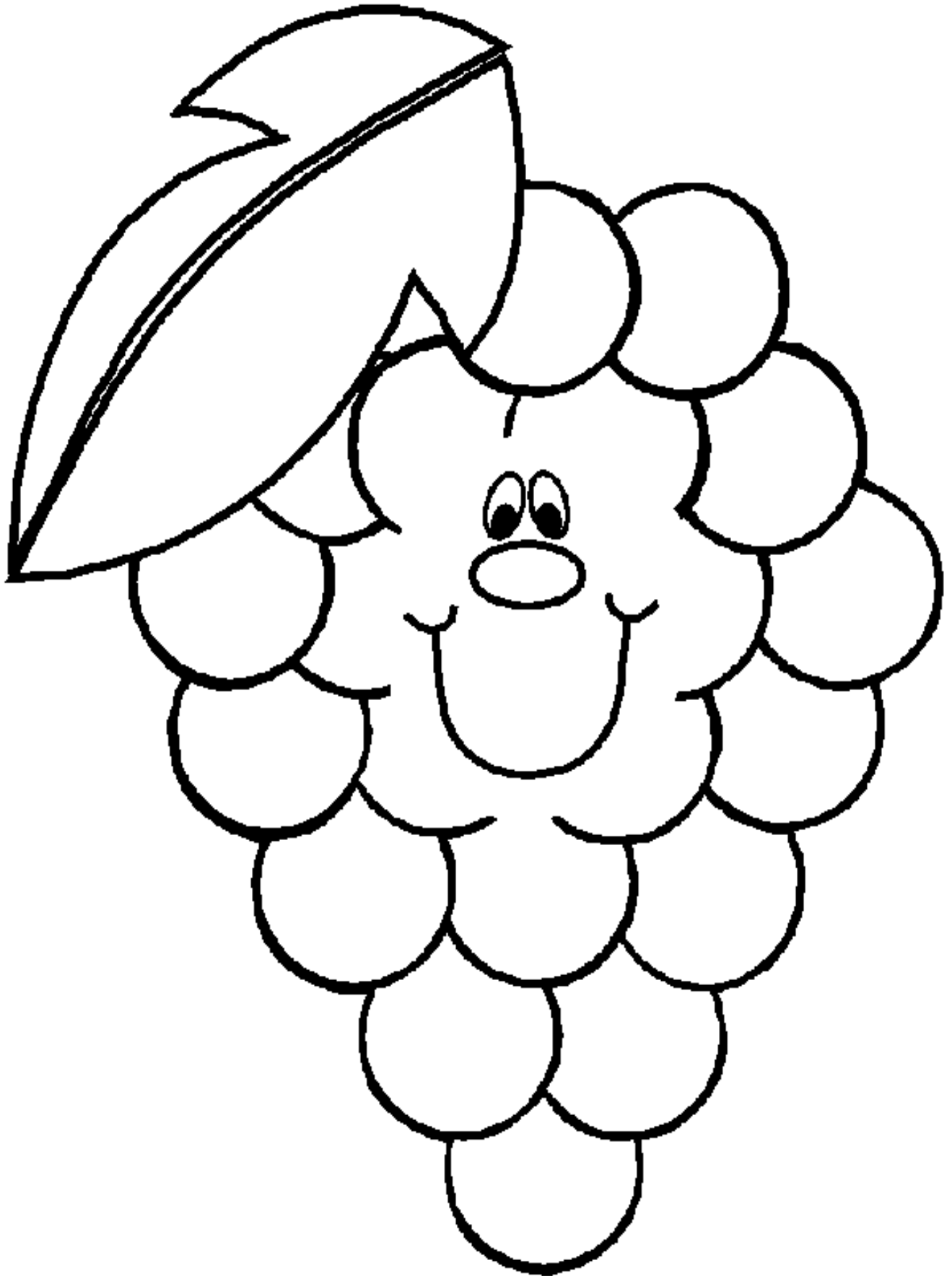
Fuente: <http://escuelalanube.com>





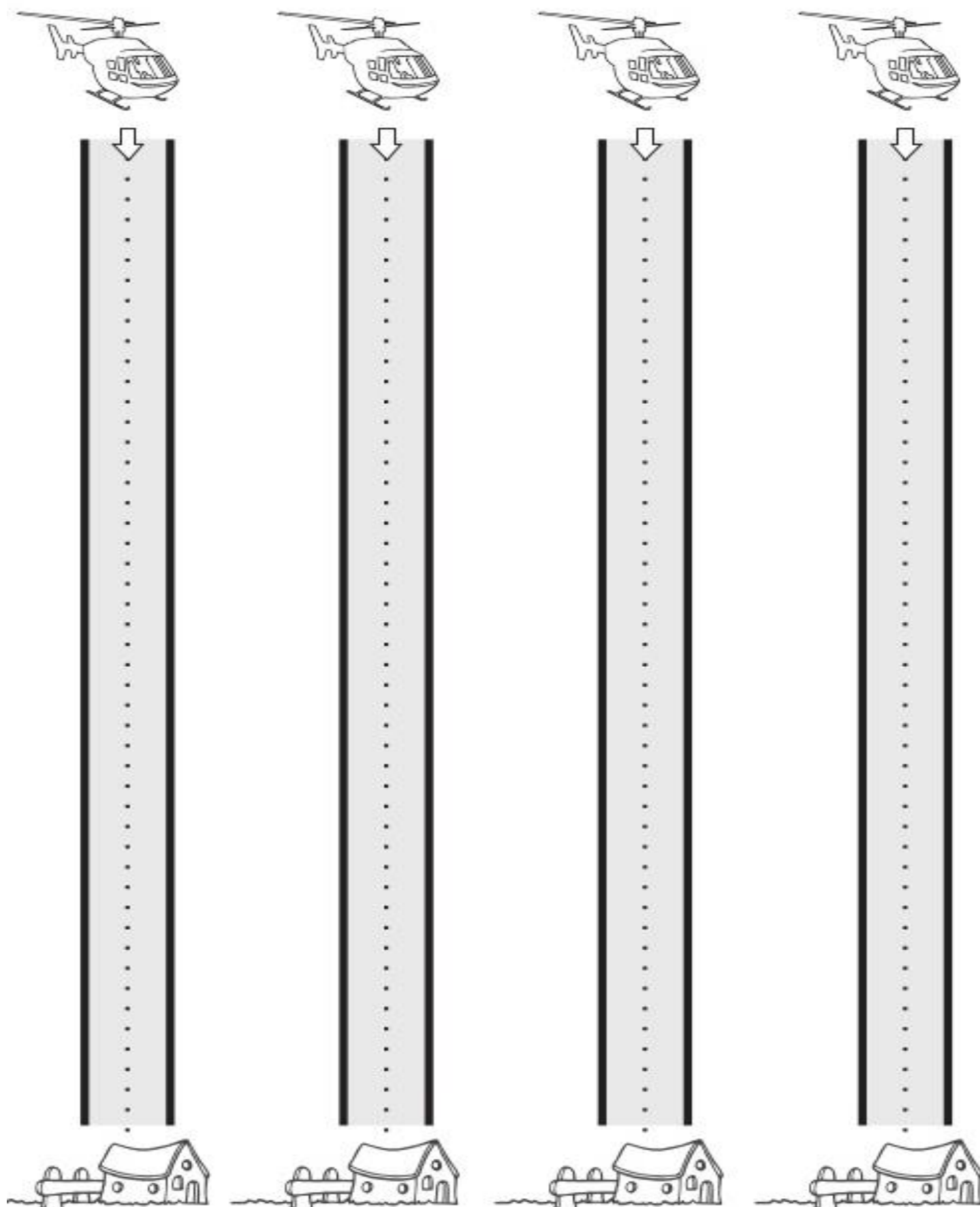
Arrugado de papel

Arrugar papel seda morado o verde y pegar a la



Rasgado y pegado

Rasgar y pegar tiras anchas de papel o revista en los caminos



Fuente: <http://boj.pntic.men.es>

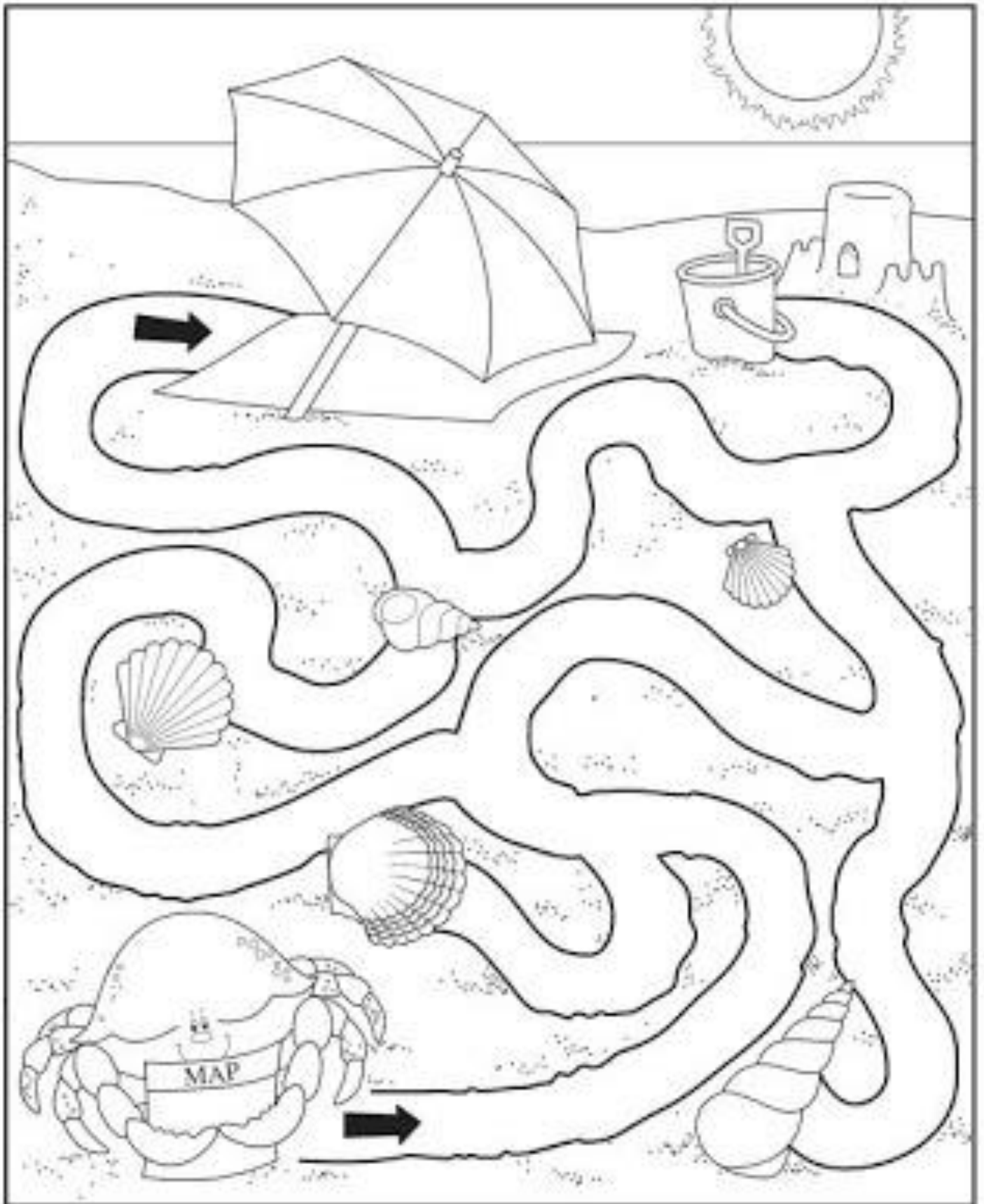
Rasgado y pegado

Rasgar y pegar tiras angostas de papel o revista en los caminos

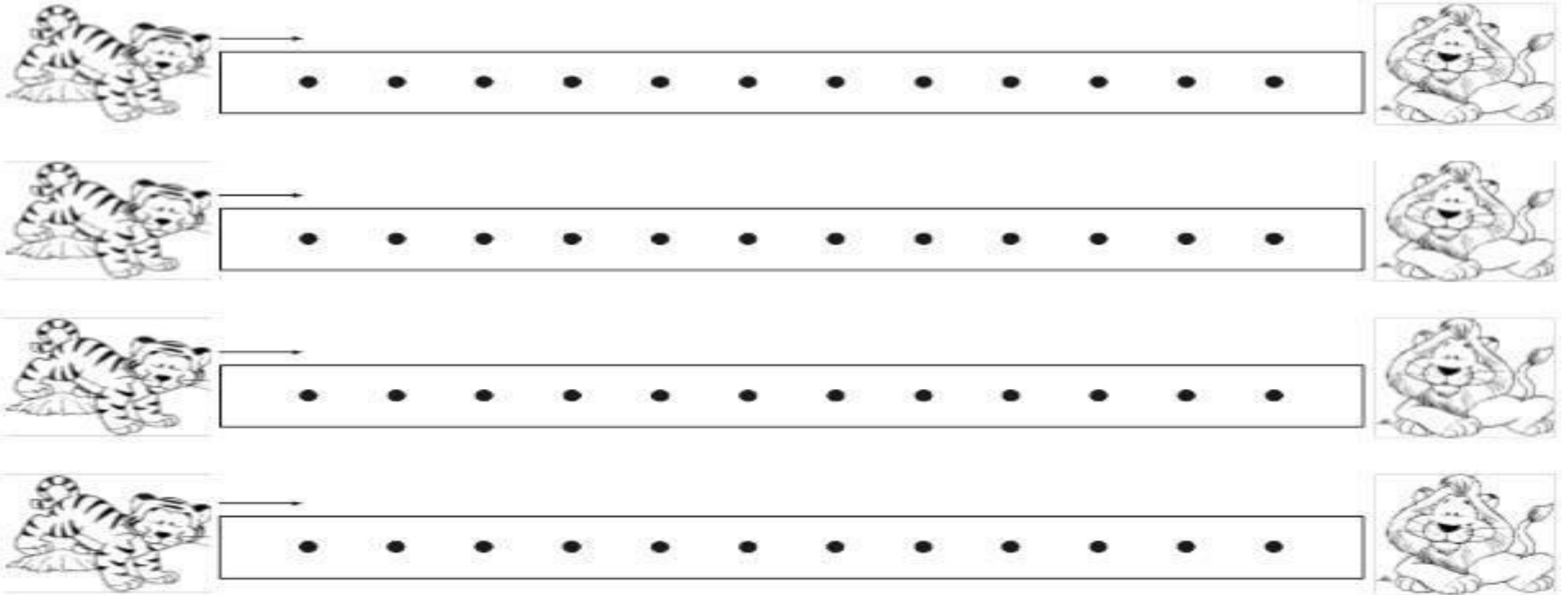


Pintura dactilar

El cangrejo quiere llegar a la sombrilla, ayúdale pintando el camino que debe seguir (con la mano)

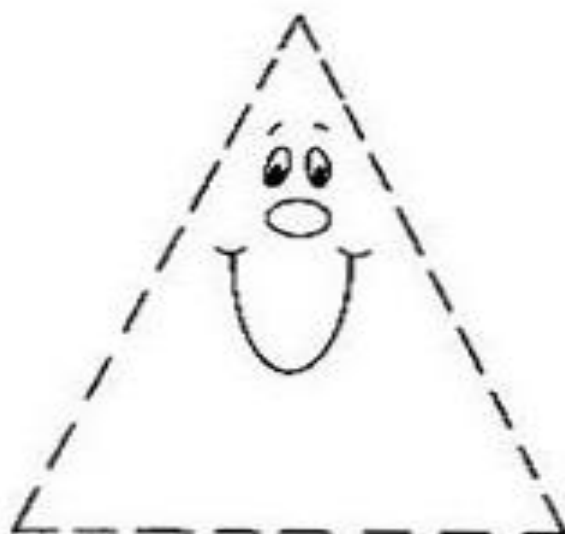
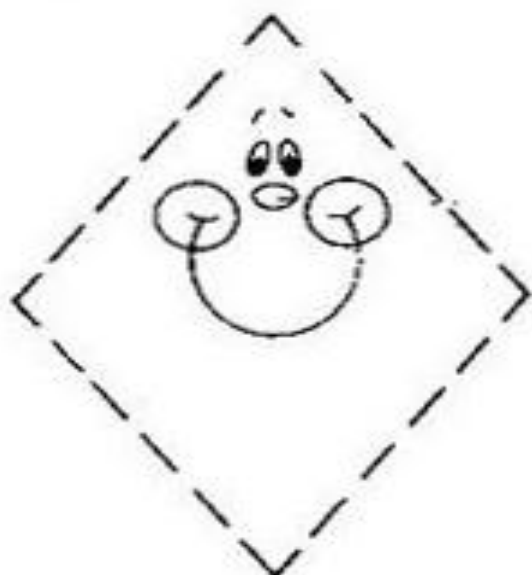
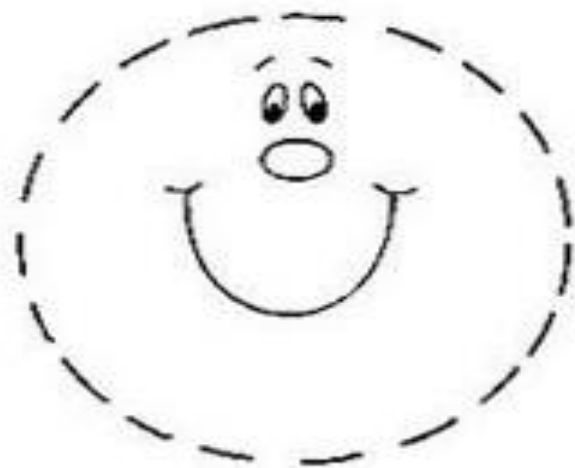


Picado de caminos

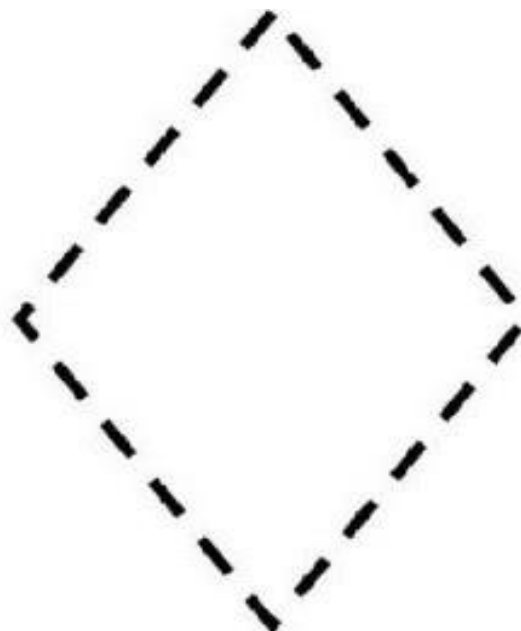
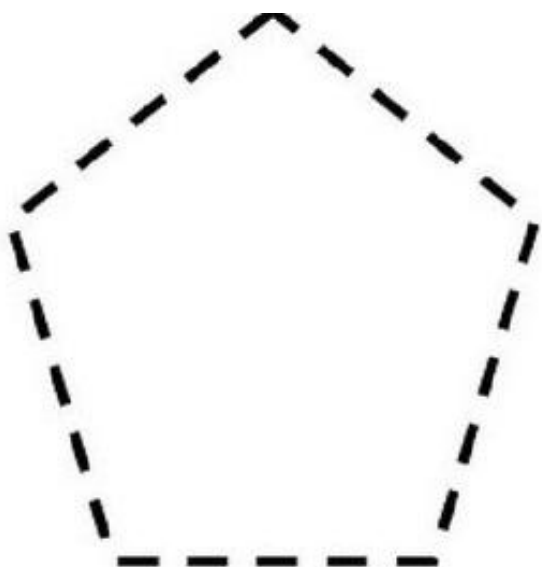


Fuente: <http://www.materaildeaprendizaje.com>

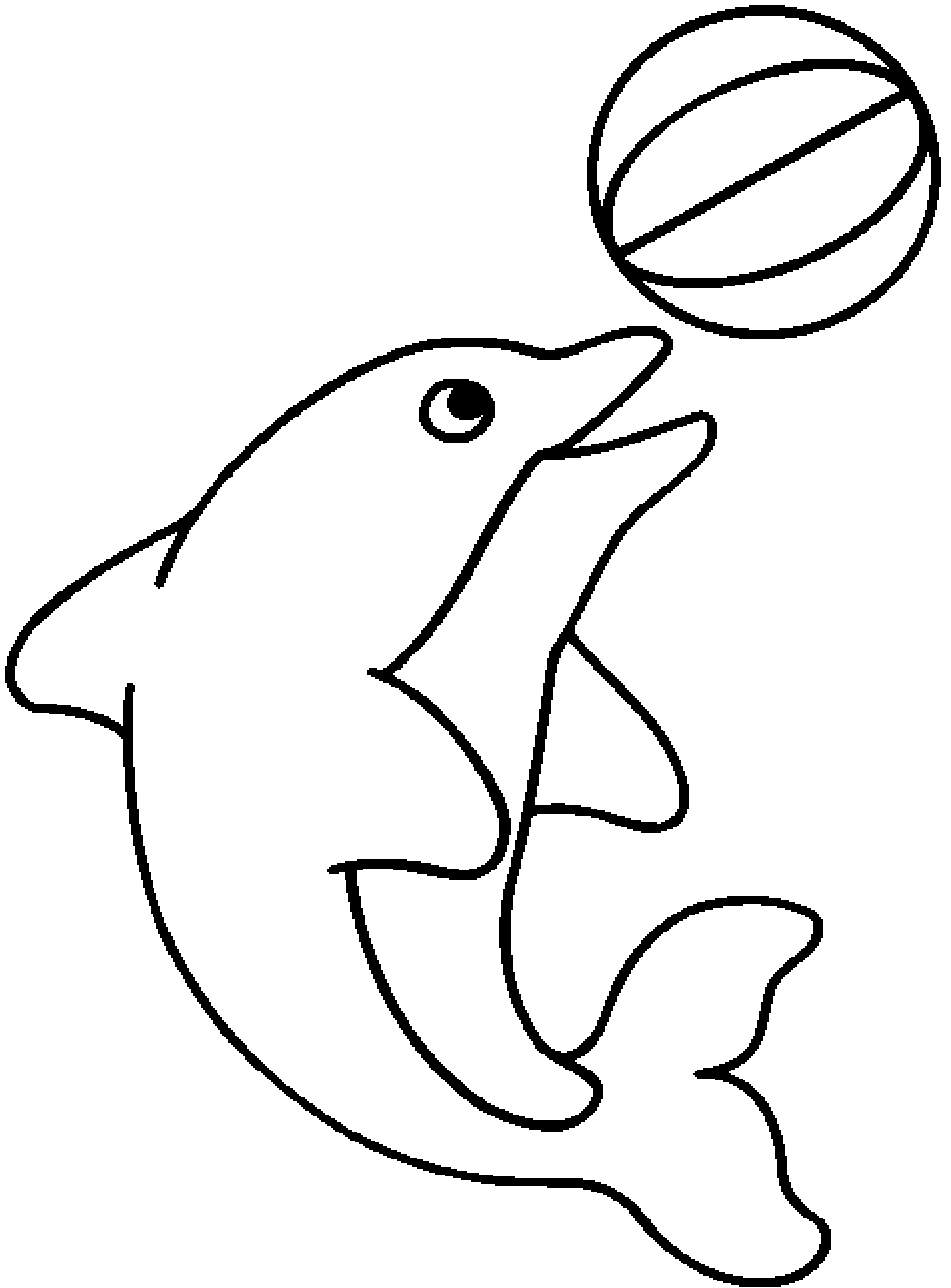
Picado de figuras geométricas

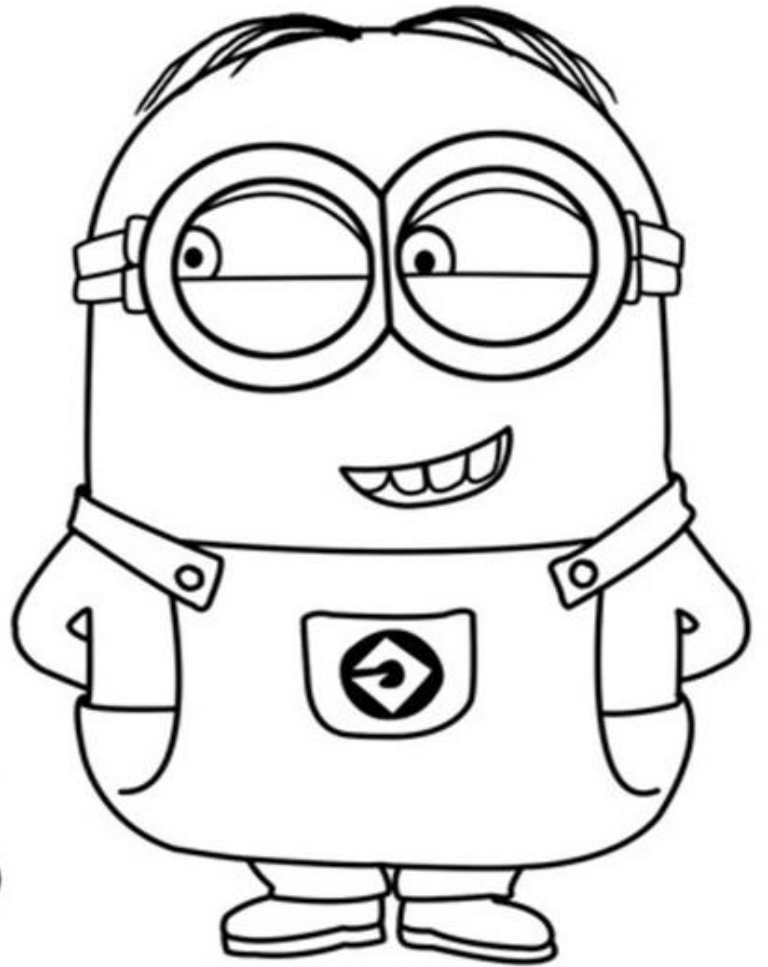
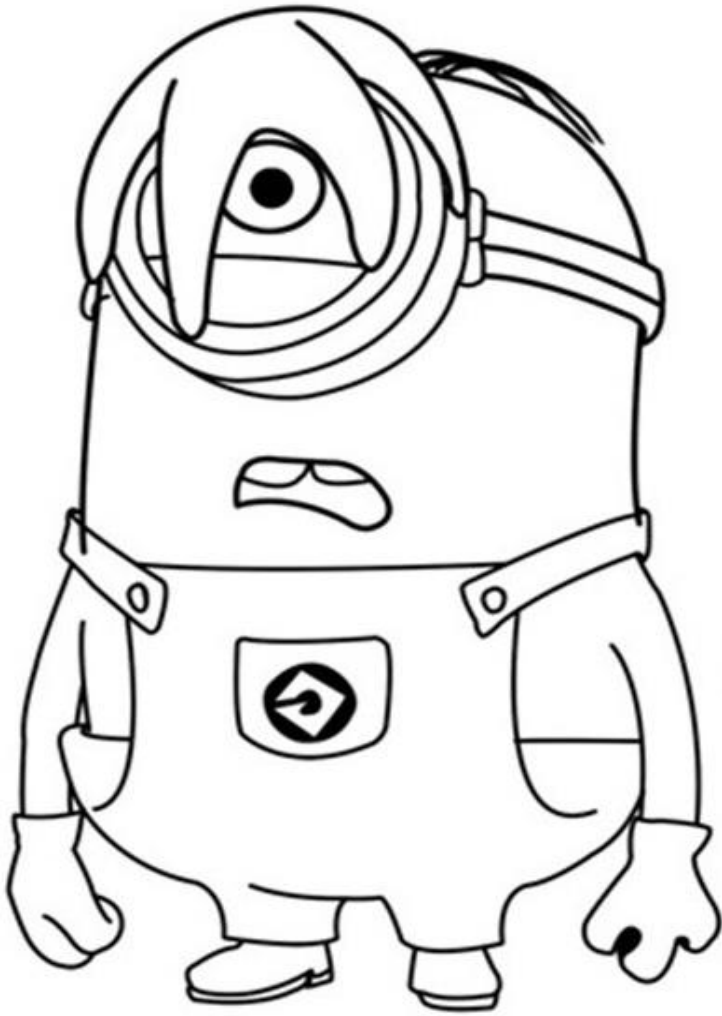


Fuente: <http://losduendesyhadasdeludi.blogspot.com.co>

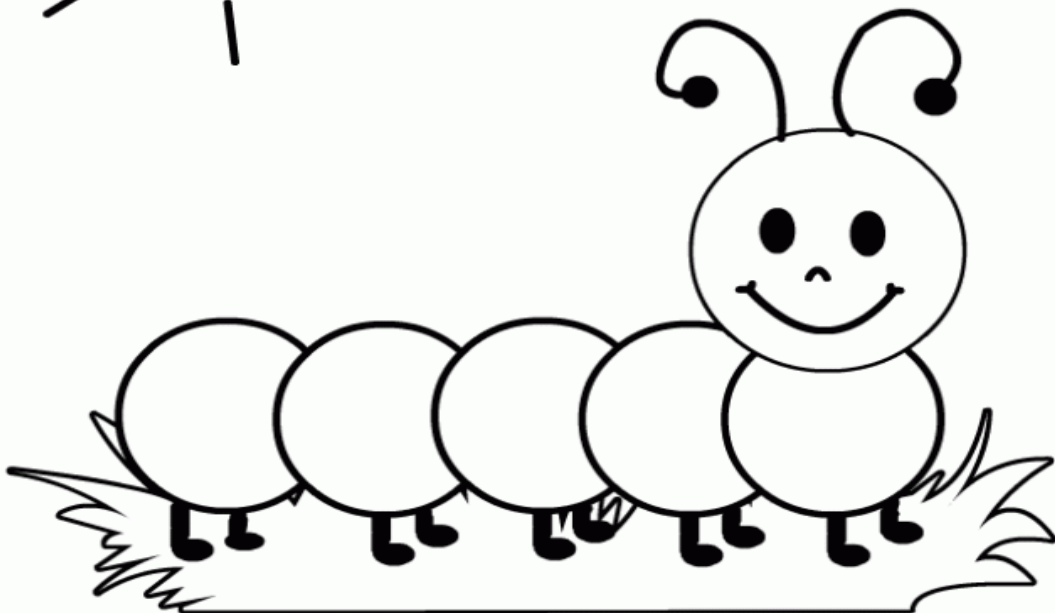
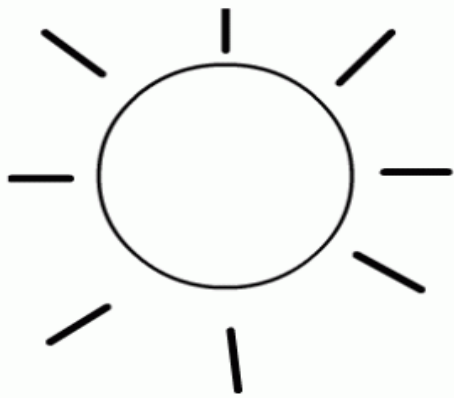


Coloreado





Fuente: <http://www.rinconutil.com>



Fuente: <http://www.pintaryjugar.com>

<p>material de construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> Manejo de tiza 		<p>pitillos, botones, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer construcciones variadas empleando bloques lógicos, armatodos, conos, etc. Hacer montañas, casas, olas, empleando material moldeable. Hacer filas con botones y fichas de domino <ul style="list-style-type: none"> Rayado libre con pedazos pequeños de tiza en el suelo, en un tablero o sobre la meza. Trazo de líneas empleando línea completa por el extremo grueso. Repintar trazos gruesos. Repintar circunferencias. Trazo de líneas empleando línea completa por el extremo delgado. Repintar trazos finos. Rodar la tiza haciendo círculos grandes y pequeños. Dibujar líneas o rayas anchas, largas, cortas, hasta llegar al manejo del renglón. <ul style="list-style-type: none"> Bailar el creyón libremente en la superficie. Trazar líneas verticales y horizontales. Repintar trayectorias utilizando diferentes colores y siguiendo la dirección indicada. 	<ul style="list-style-type: none"> Botones Pitillos Armatodos Bloques lógicos Masa de bicarbonato Fichas de domino <ul style="list-style-type: none"> Tizas de colores Superficies <ul style="list-style-type: none"> Creyones Marcadores Lápices 	<p>moldeable.</p> <p>Hace filas con botones y fichas de dominó.</p> <p>Raya libremente con pedazos pequeños de tiza en el suelo, en un tablero o sobre la meza.</p> <p>Traza líneas empleando línea completa por el extremo grueso.</p> <p>Repinta trazos gruesos.</p> <p>Repinta circunferencias.</p> <p>Traza líneas empleando línea completa por el extremo delgado.</p>
--	--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Manejo del creyón o lápiz • Ejercicios preliminares a la escritura 		<ul style="list-style-type: none"> • Colorear caminos respetando contornos y direccionalidad. • Colorear renglones anchos, horizontales y verticales. • Dibujar figuras de diferente color y tamaño colorearlas. • Hacer con diferentes colores olas, arabescos. • Repintar líneas y figuras partiendo del punto inicial. • Marcar y unir puntos de izquierda a derecha formando líneas rectas. • Unir puntos en distintas posiciones formando figuras sencillas hasta llegar a figuras complejas. • Colorear el camino para llegar al centro del laberinto. • Arabescos: con creyones, marcadores y pinceles gruesos y delgados, con lápices de colores o con tiza mojada. • Unir puntos con una línea. • Hacer trazos de líneas horizontales de diferente longitud según patrón dado. • Trazar líneas verticales y oblicuas, de diferente 	<ul style="list-style-type: none"> • Pinceles • Creyones • Marcadores • Lápices • Tiza de colores • Lápices 	<p>Repinta trazos finos.</p> <p>Rodea la tiza haciendo círculos grandes y pequeños.</p> <p>Dibuja líneas o rayas anchas, largas, cortas, hasta llegar al manejo del renglón.</p> <p>Baila el creyón libremente en la superficie.</p> <p>Traza líneas verticales y horizontales.</p> <p>Repinta trayectorias utilizando diferentes colores y siguiendo la dirección indicada.</p> <p>Colorea caminos respetando contornos y direccionalidad.</p> <p>Colorea renglones anchos, horizontales y</p>
---	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> Grafismos 		<p>longitud, según patrón dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Copiar o plantar modelos de líneas utilizando diferentes materiales: tiza, colores, creyones. Repintar el espiral. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápices de colores Tiza Colores Creyones 	<p>verticales.</p> <p>Dibuja figuras de diferente color y tamaño colorearlas.</p> <p>Hace con diferentes colores olas, arabescos.</p> <p>Repinta líneas y figuras partiendo del punto inicial.</p> <p>Marca y une puntos de izquierda a derecha formando líneas rectas.</p> <p>Une puntos en distintas posiciones formando figuras sencillas hasta llegar a figuras complejas.</p> <p>Colorea el camino para llegar al centro del laberinto.</p> <p>Une puntos con una</p>
---	--	---	---	--

				<p>línea.</p> <p>Hace trazos de líneas horizontales de diferente longitud según patrón dado.</p> <p>Traza líneas verticales y oblicuas, de diferente longitud, según patrón dado.</p> <p>Copia o plantar modelos de líneas utilizando diferentes materiales: tiza, colores, creyones.</p> <p>Repinta el espiral.</p>
--	--	--	--	--

Bibliografía:

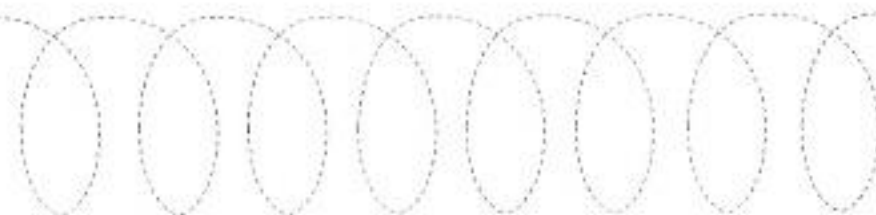
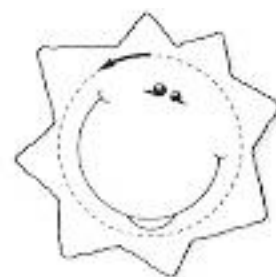
- <http://serymarto.blogspot.com.co/2008/11/sndrome-de-apert.html>
- <http://somebooks.es>
- <http://escuelaenlanube.com>
- <http://trabajandoenedinf.blogspot.com.co>

<http://conmishijos.com>

MATERIAL DE APOYO:

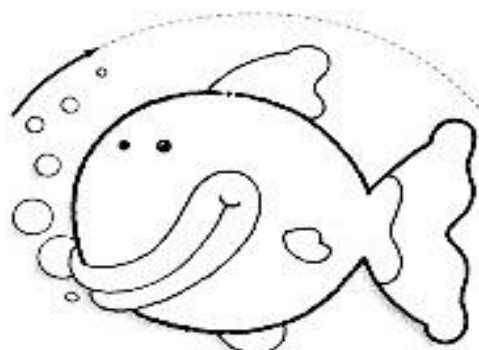
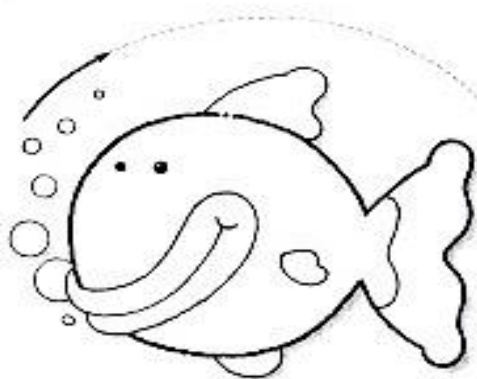
Seguir trayectorias

COMPLETA el dibujo del Sol y traza el camino de cada animalito hasta llegar al punto.

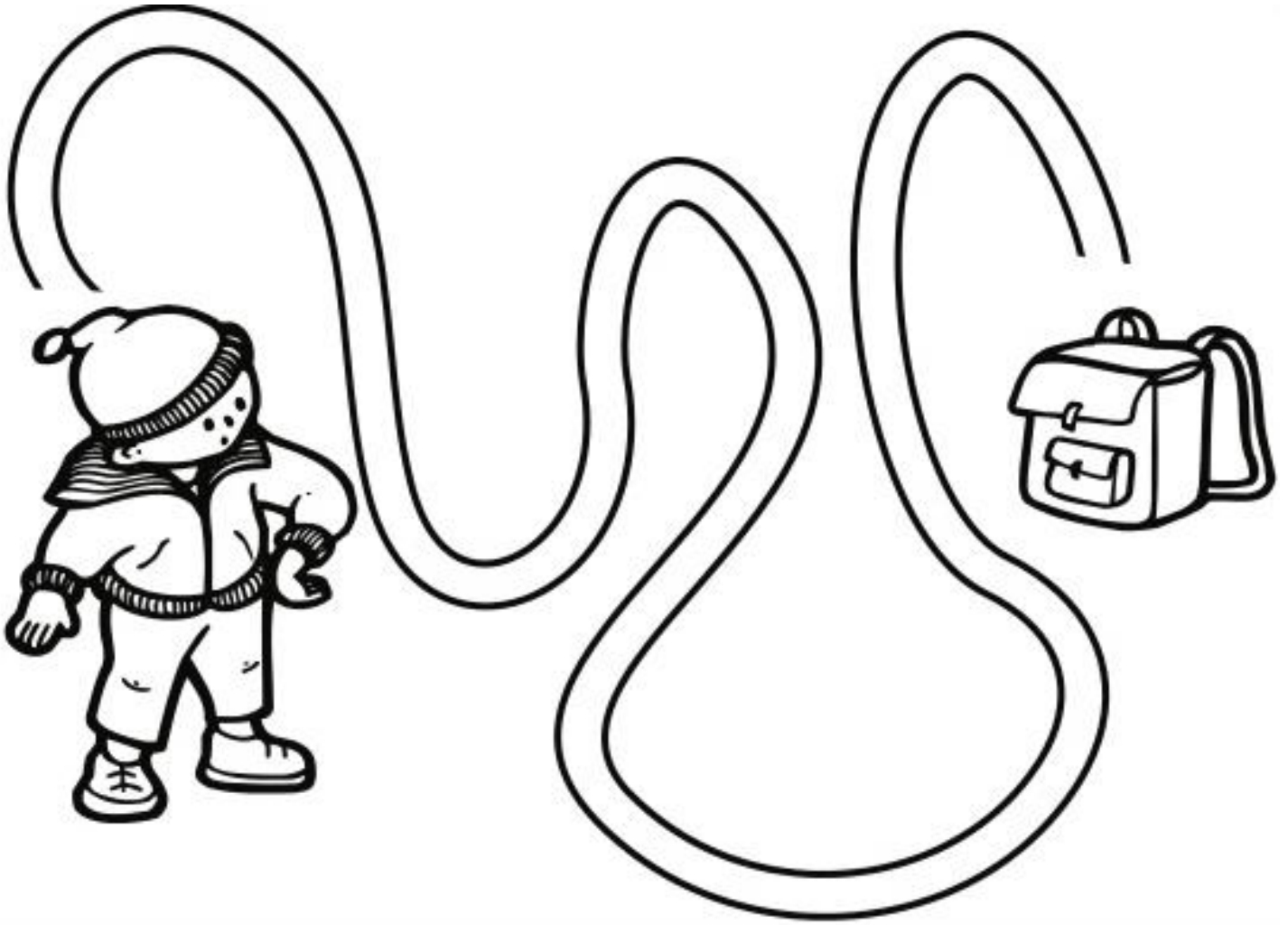


Fuente: <http://fichasdeprimaria.com>

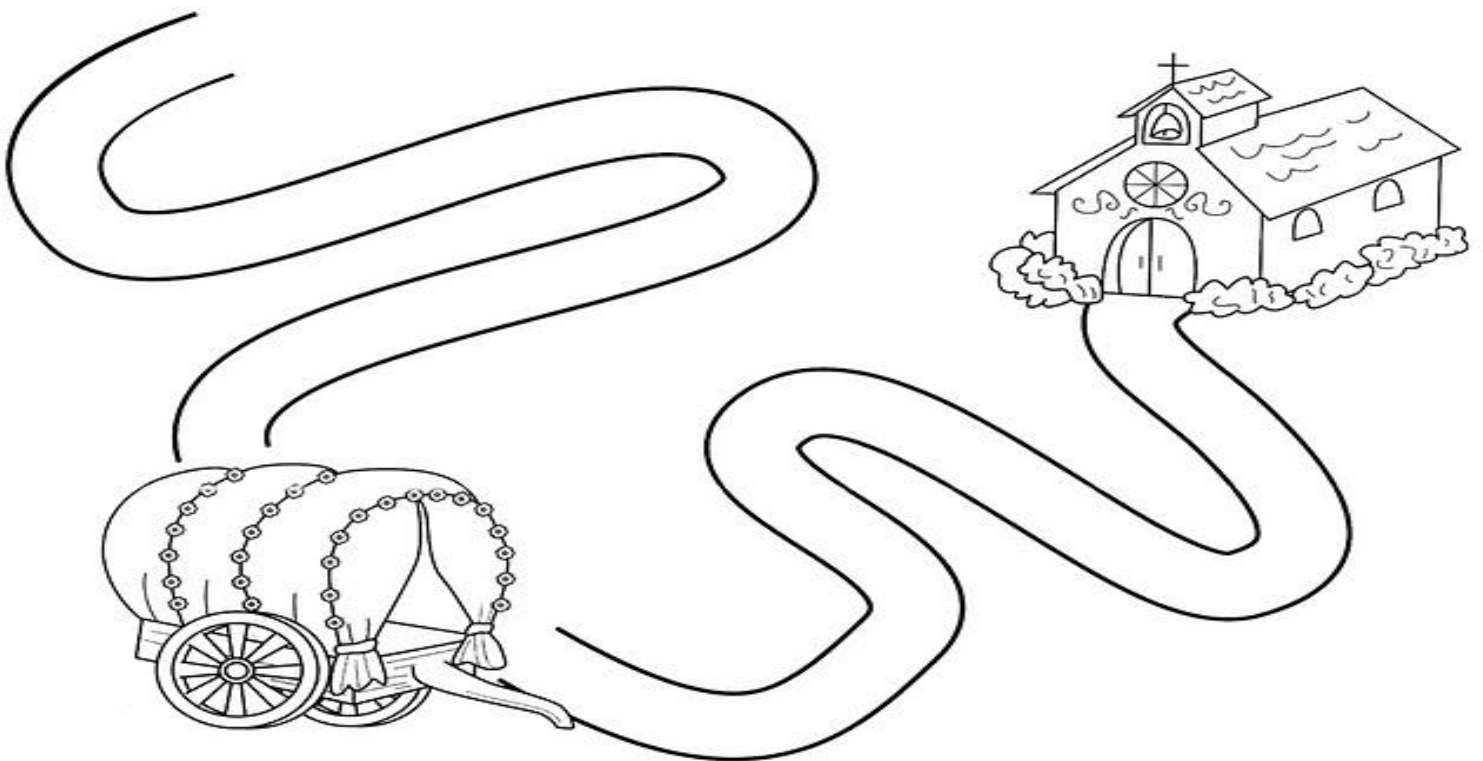
COMPLETA el camino con burbujas siguiendo las flechas.



Colorear de caminos

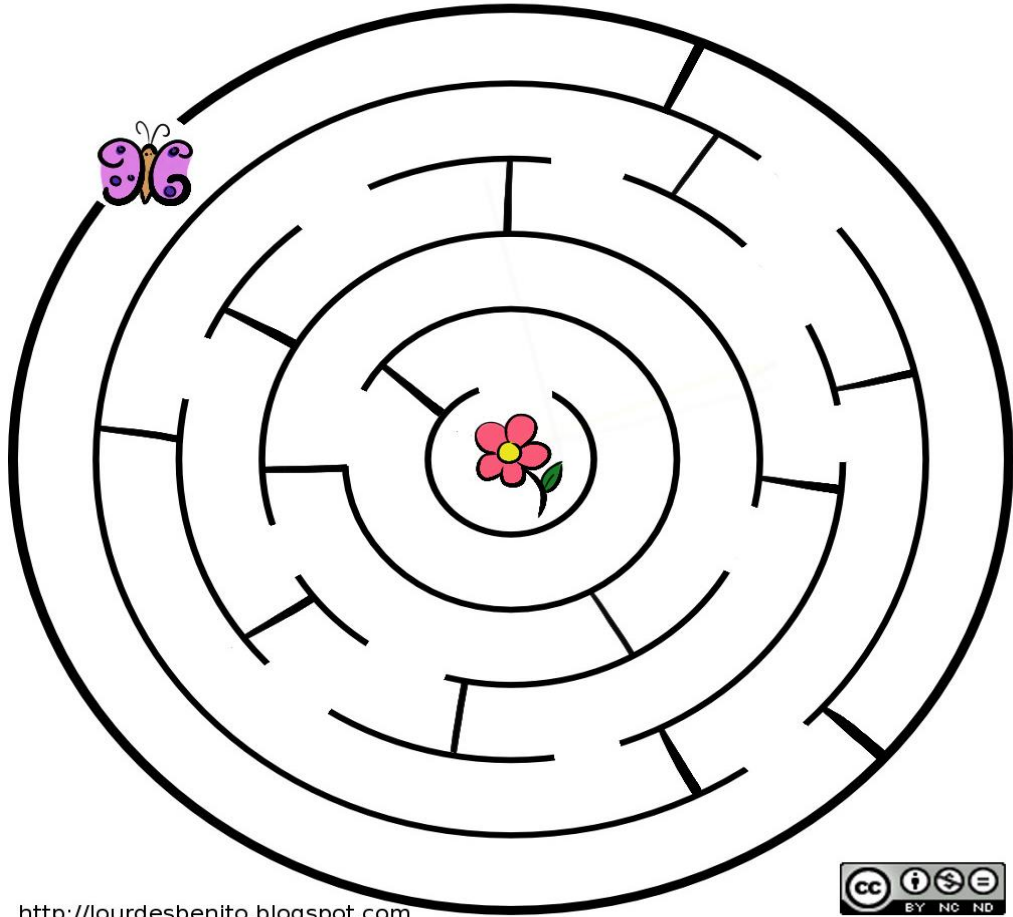


Fuente: <http://slideshare.net>

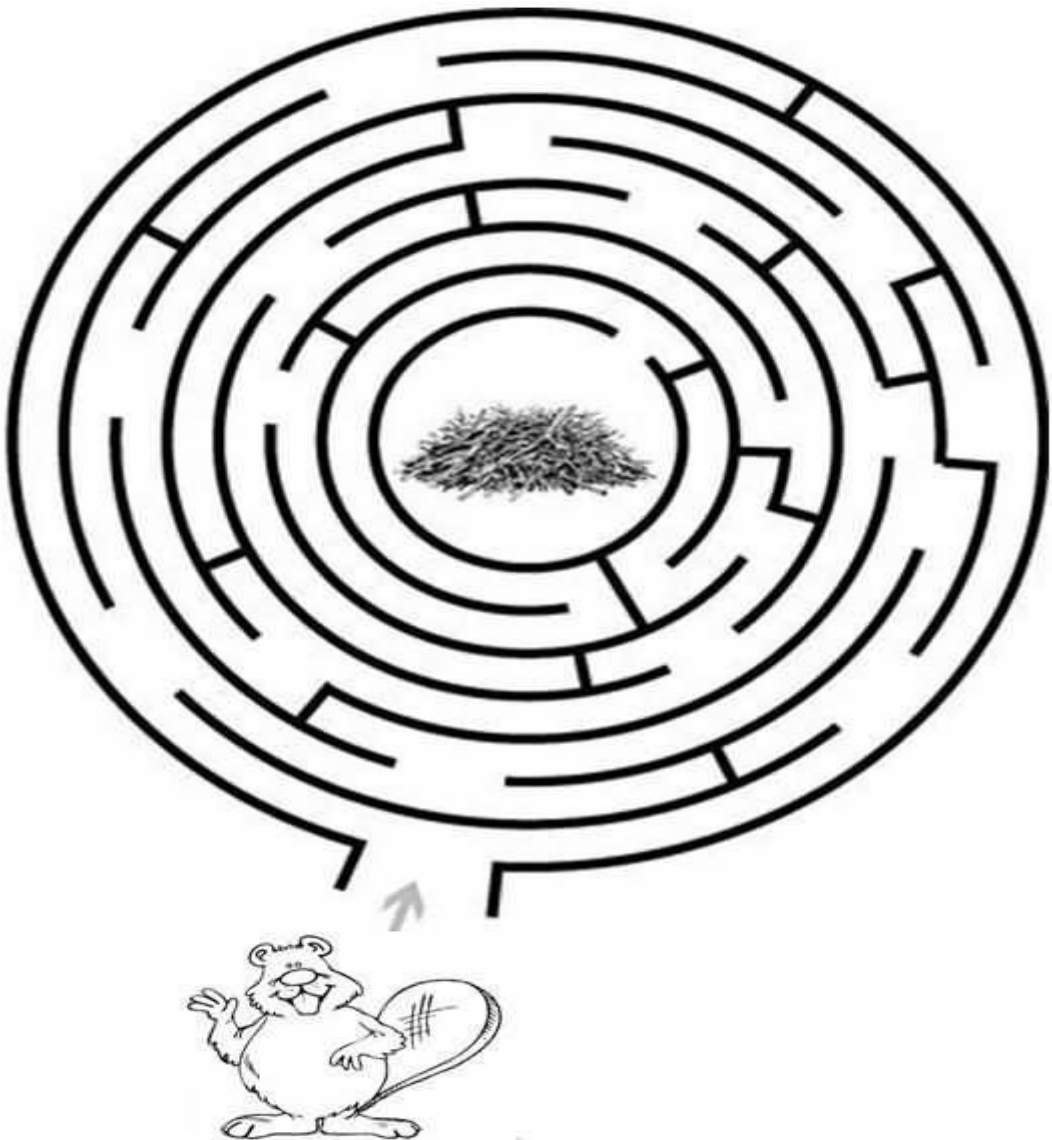


Fuente: <http://www.cuentospracolorear.com>

Ayuda a la mariposa a llegar a la flor y al castor a la madera



<http://lourdesbenito.blogspot.com>

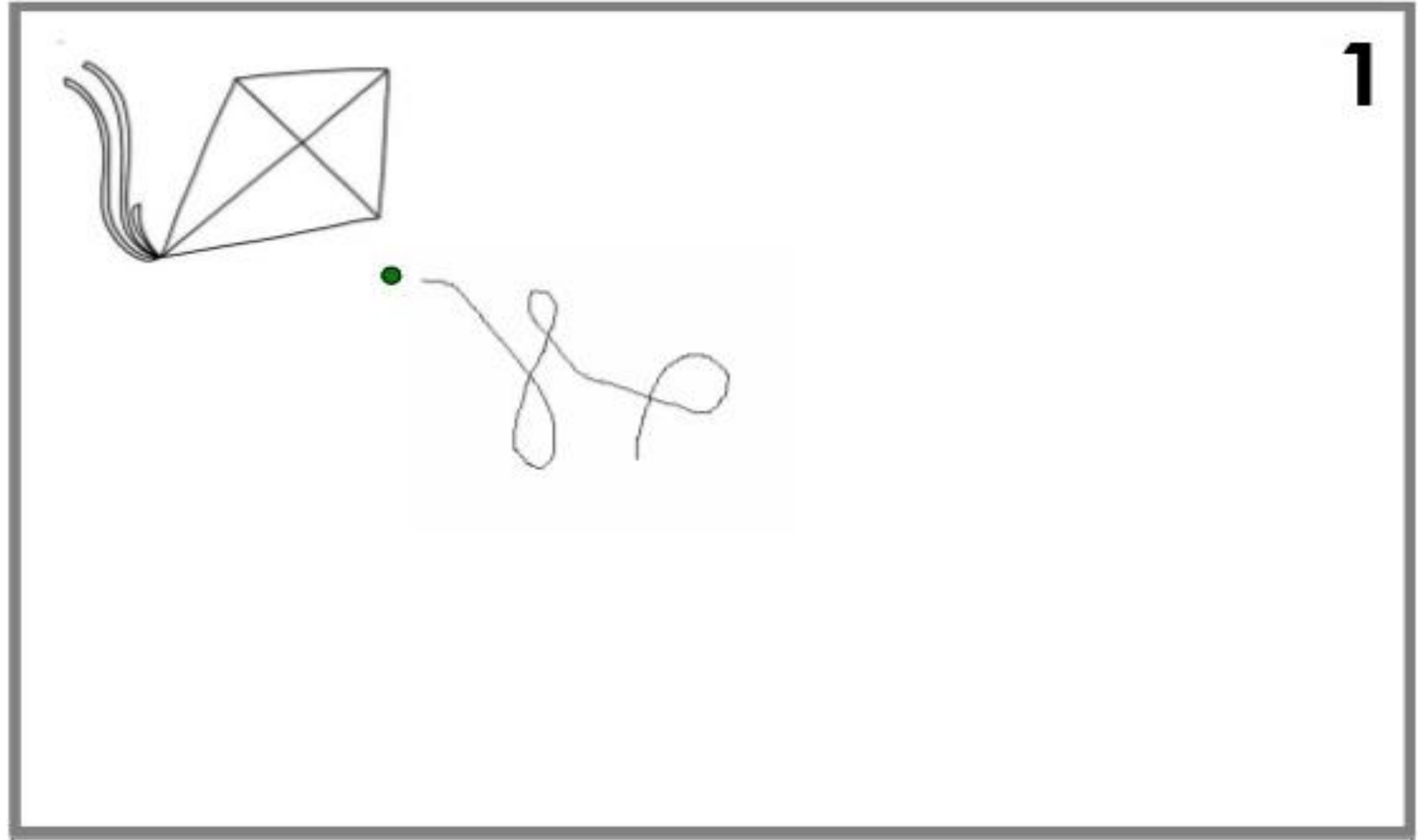


Arabescos

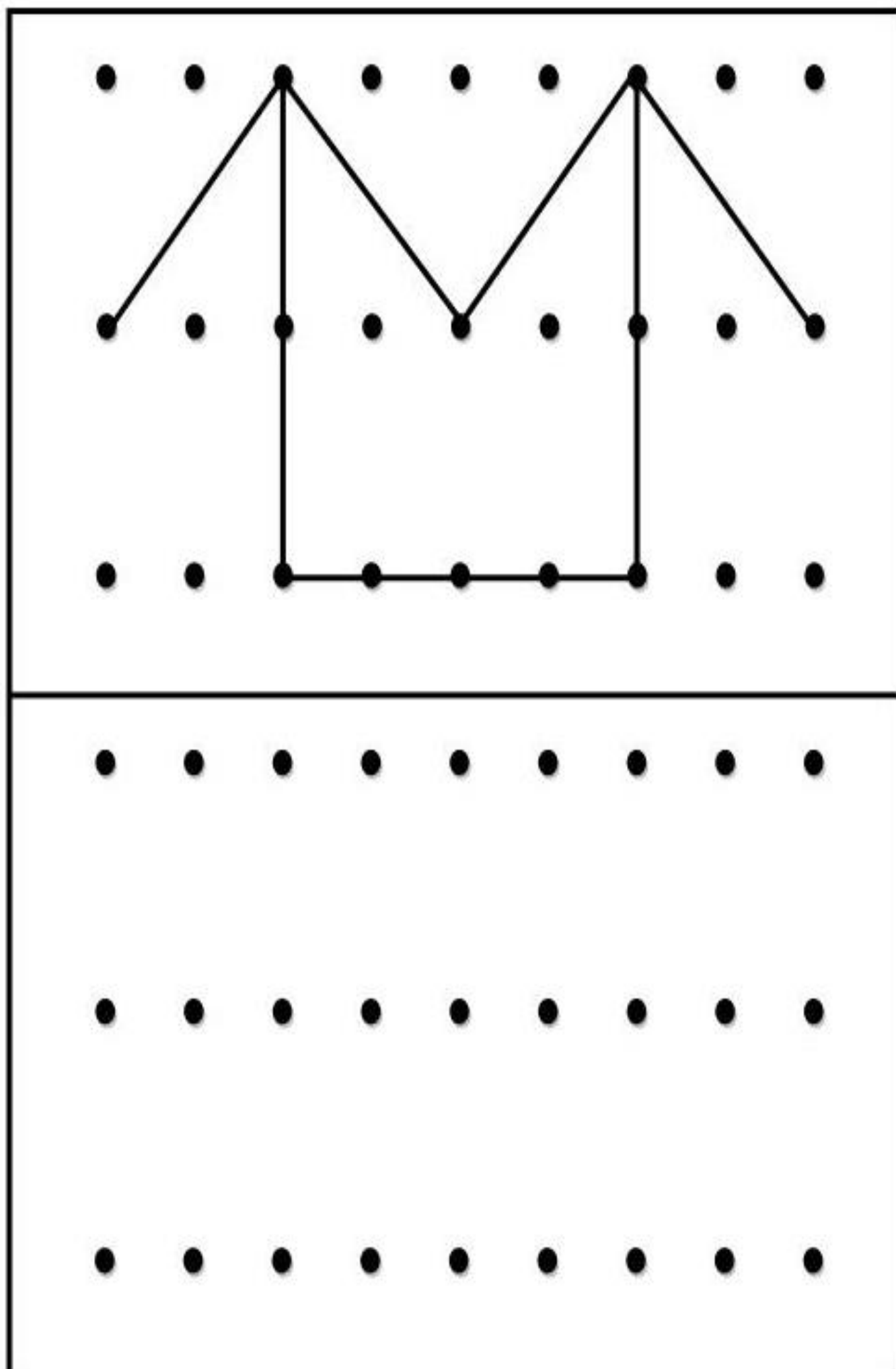
Recorrer libremente con el dedo, sin levantarlo, el camino que sigue la cometa.

Luego realiza el trazo con tres a cinco colores partiendo del punto de inicio. El recorrido se puede acompañar de música suave.

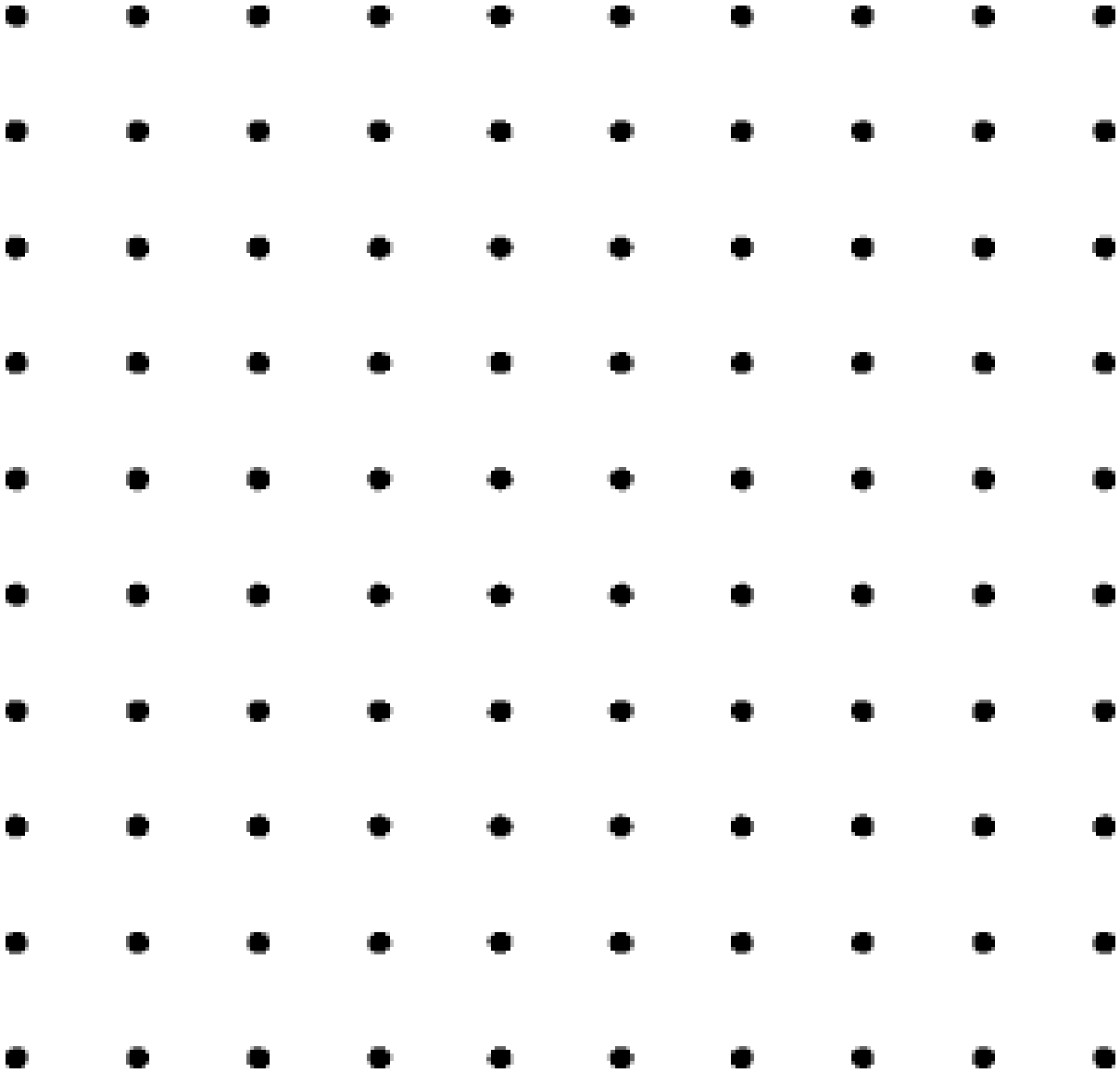
Fuente: <http://es.slideshare.net>



Reproduzca la figura superior con el conjunto de puntos inferiores

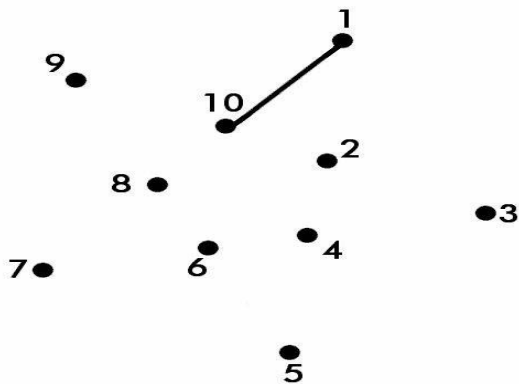


Unir puntos para formar trazos verticales, trazos horizontales y trazos oblicuos.



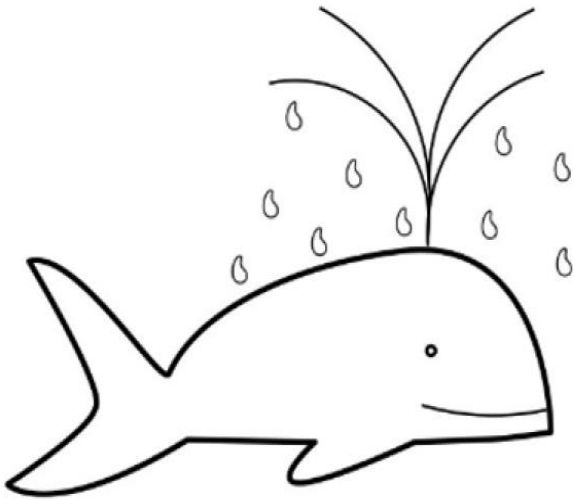
Fuente: <http://orientacionandular.wordpress.com/>

Sigue el trazo según el orden correcto de los números y descubre la figura.

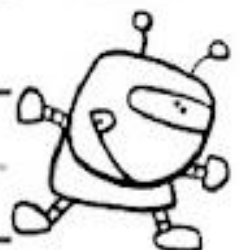
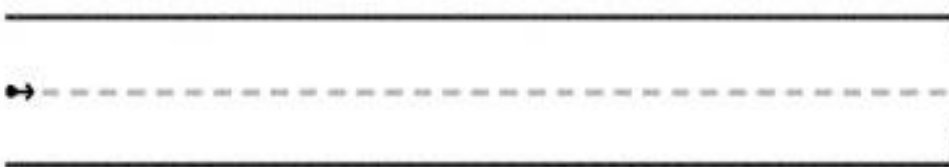
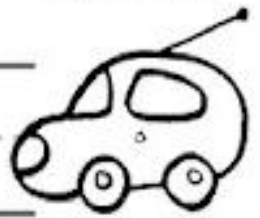
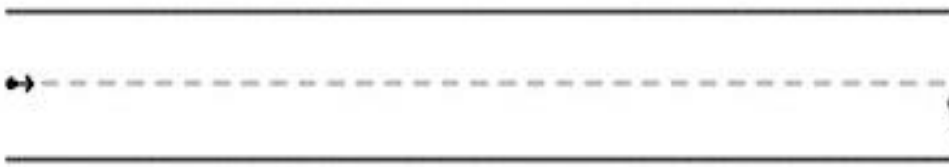


Fuente: <http://pintaryjugar.com>

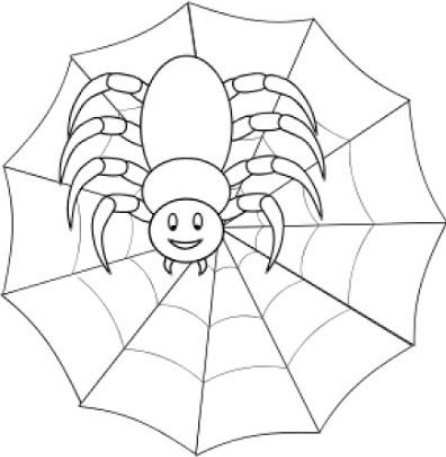
Trazos horizontales



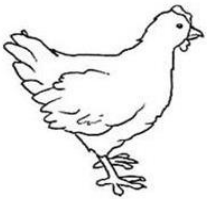
Traza las líneas siguiendo la dirección que indica la flecha.



Trazos verticales

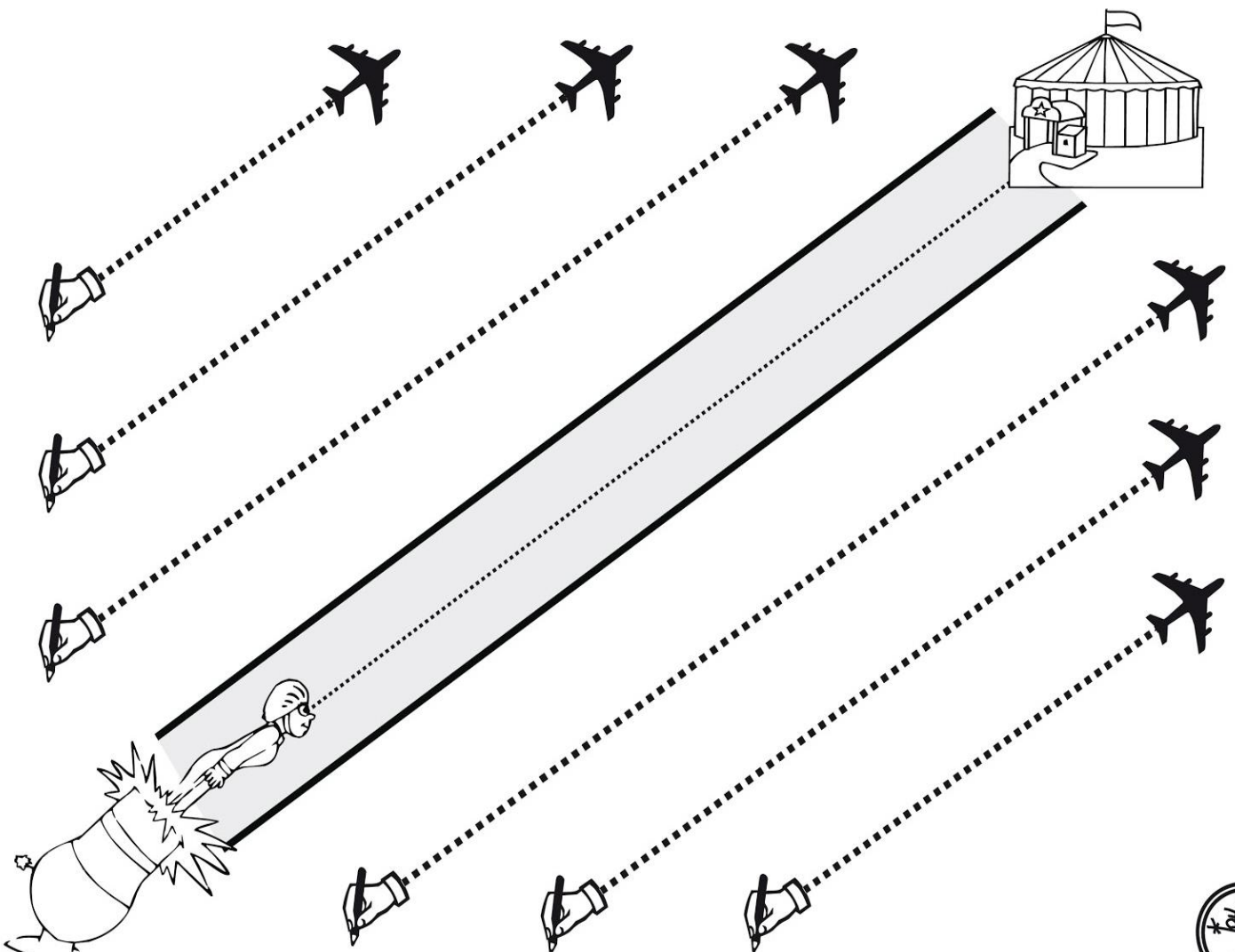
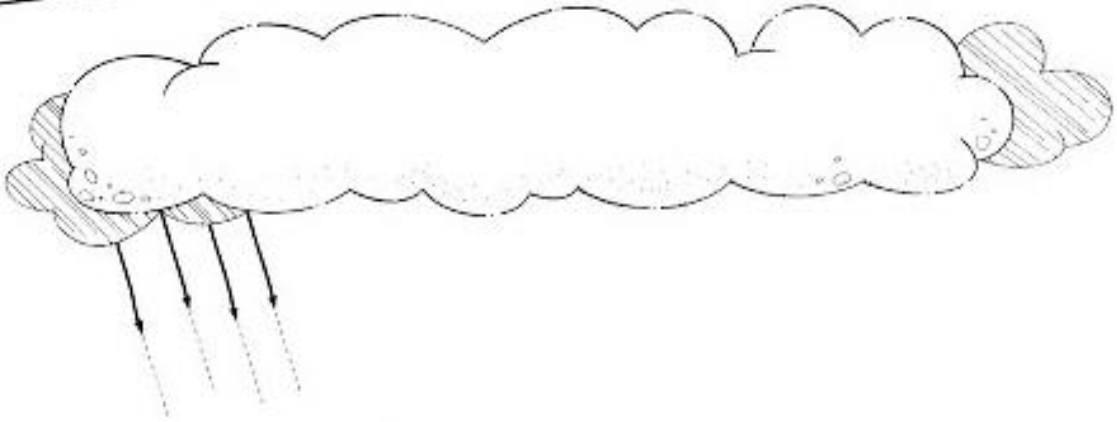


Repasa las líneas siguiendo la dirección que indica la flecha.

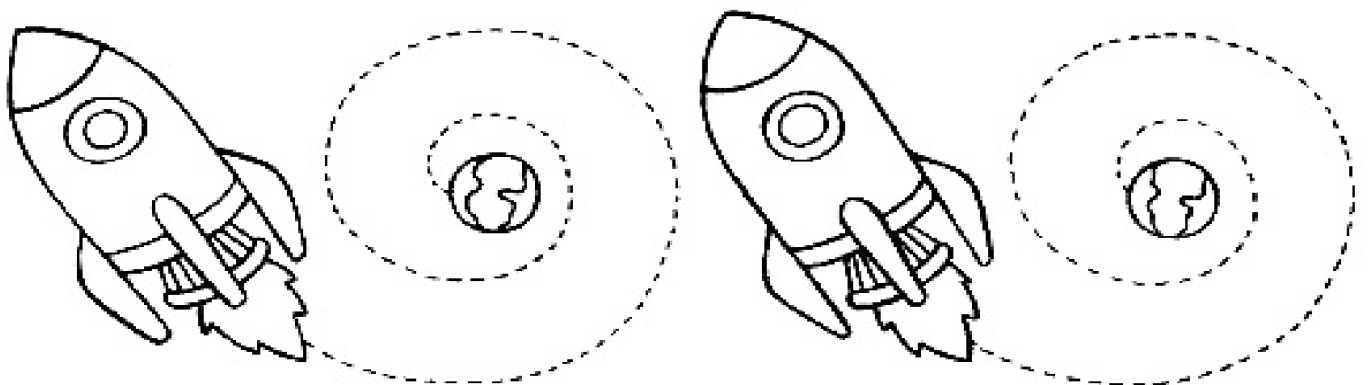
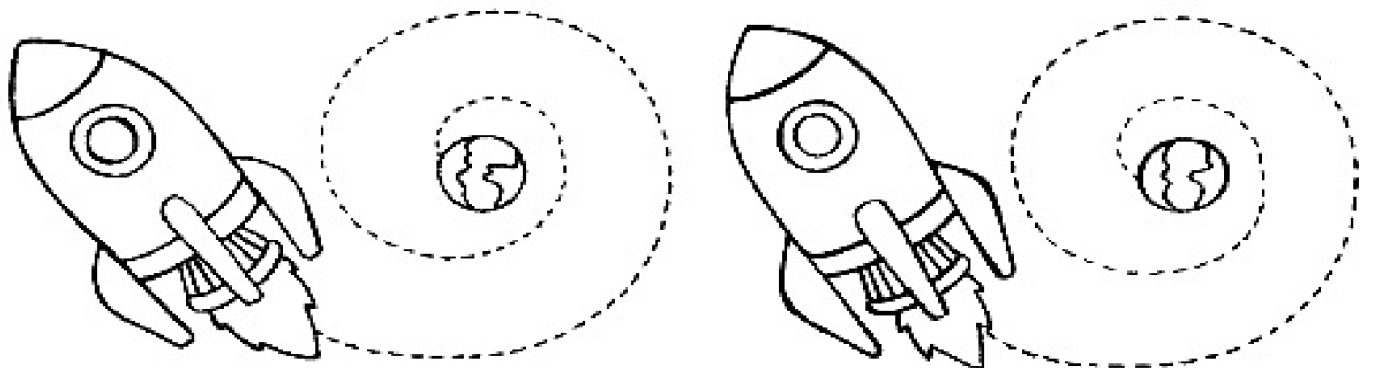
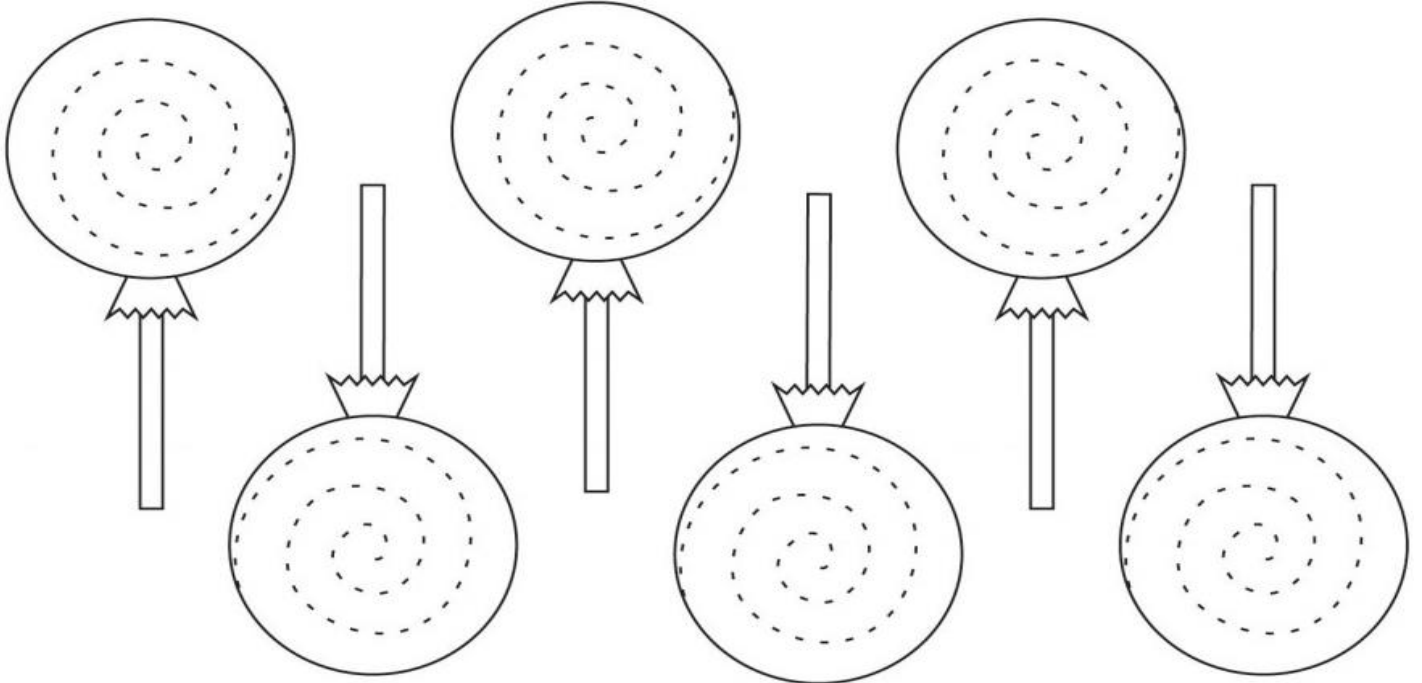
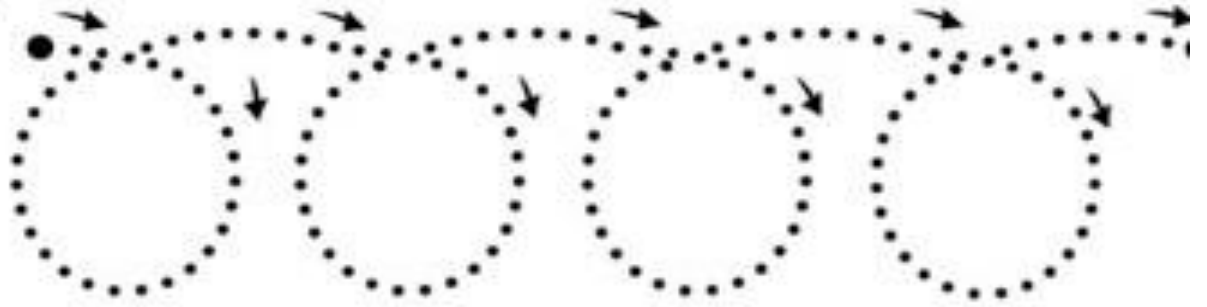
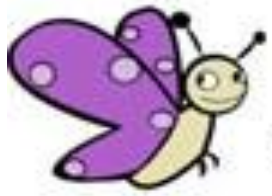


Trazos oblicuos

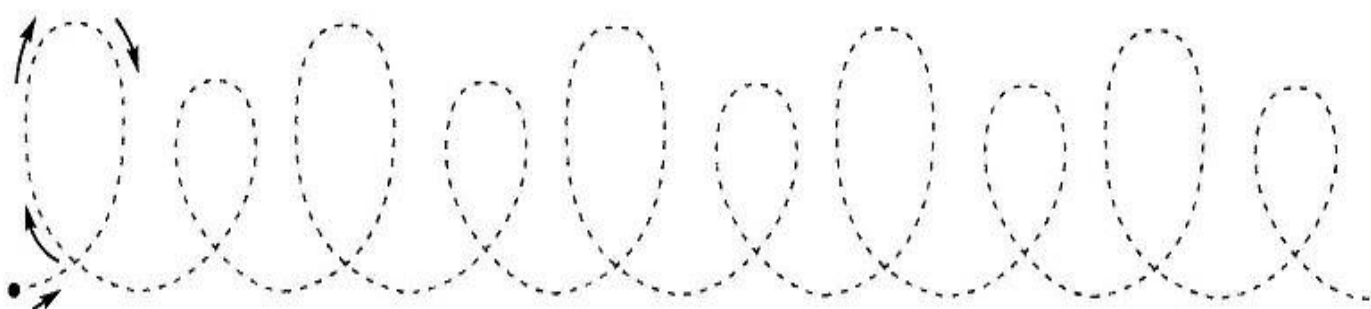
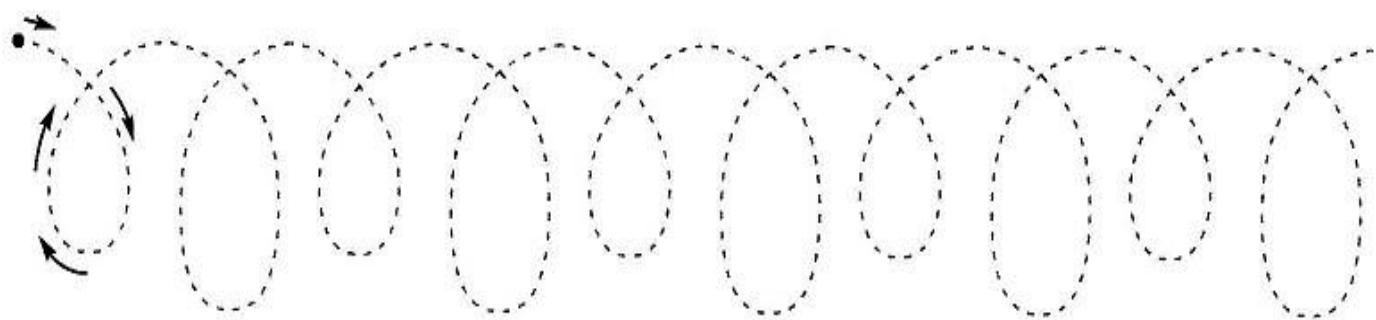
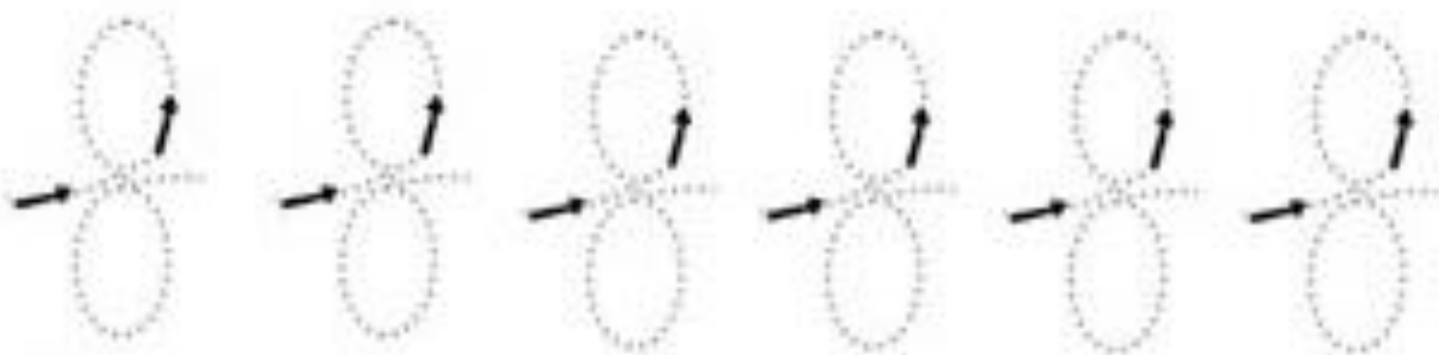
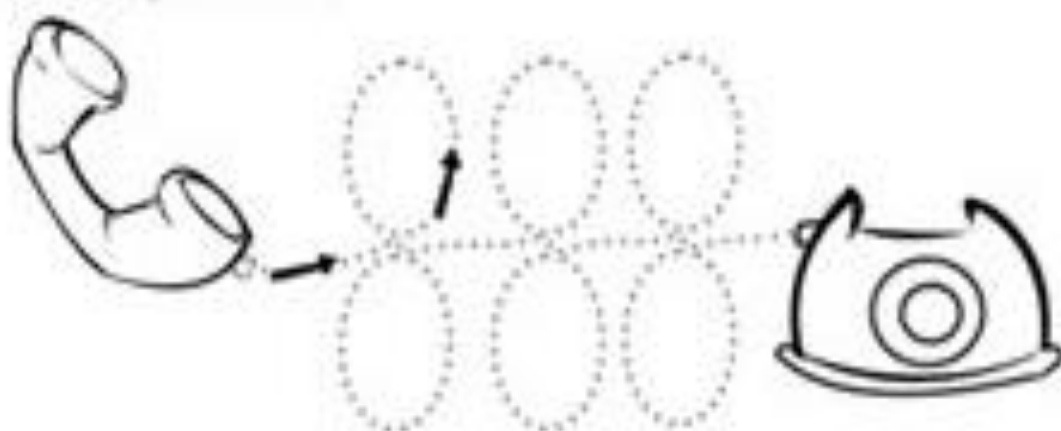
SIGUE las líneas de la lluvia.



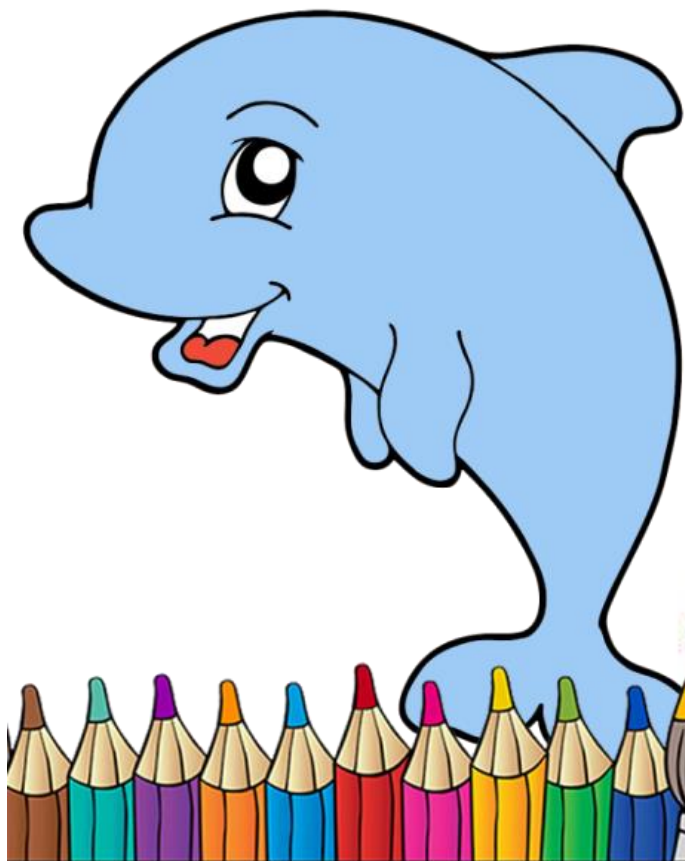
Espirales



Trazos en bucles



**PARA
FORTALECER**



Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre

Estudiante: Angélica María Peñaloza Arregocés

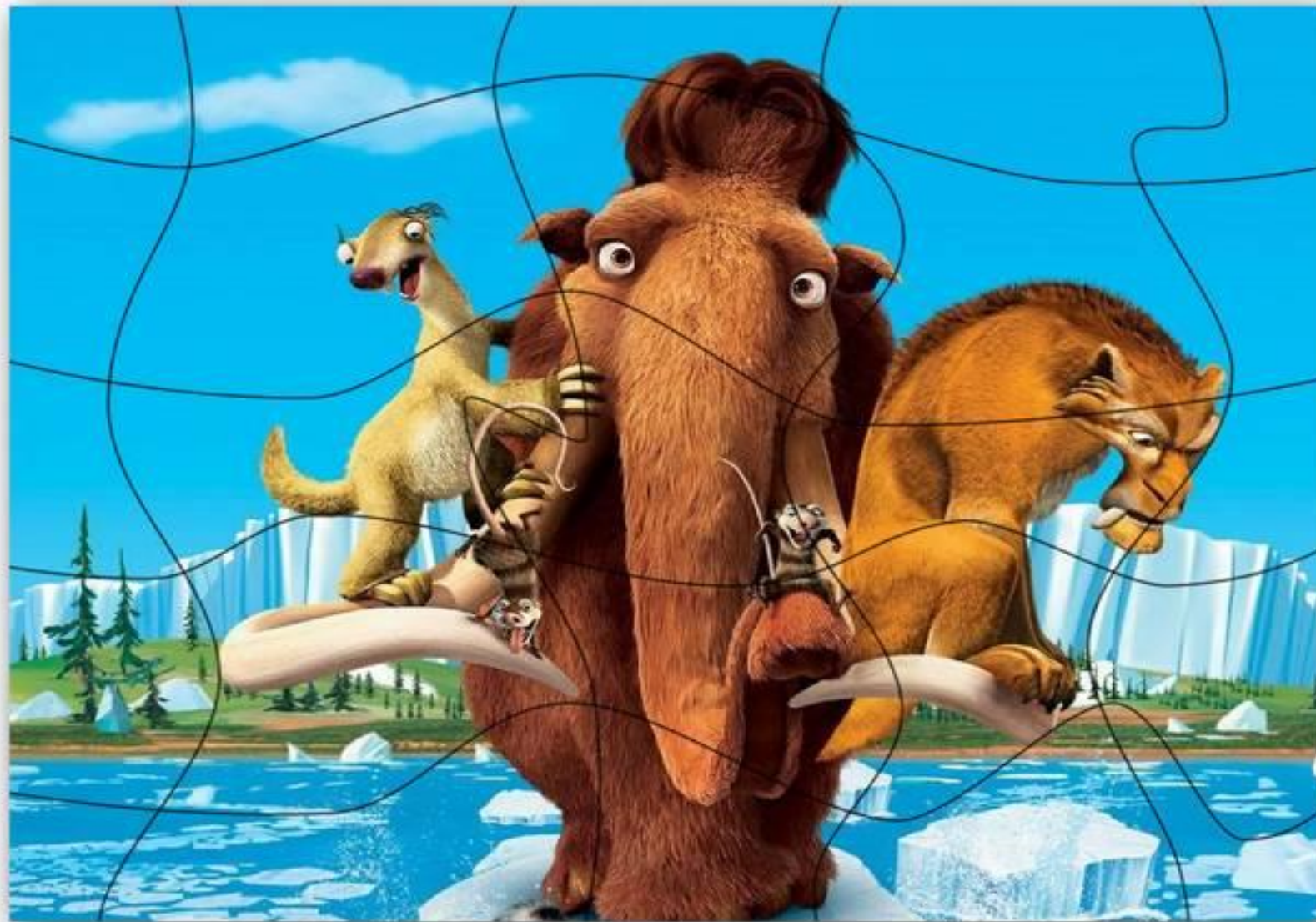
Grado: Tercero

EJE TEMÁTICO	COMPETENCIA	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS SUGERIDAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><u>Atención y concentración</u></p> <p><u>Conciencia</u></p>	<p>Mejoro el nivel de atención y concentración.</p> <p>Organizo las palabras para producir un</p>	<ul style="list-style-type: none">• Rompecabezas son ejercicios de observación que exigen una gran concentración al mirar las piezas.• Los dibujos con números le obligan a fijarse y unir las líneas o colorear de acuerdo a lo indicado.• Juegos de memoria o juegos para encontrar parejas.• Juegos de buscar diferencias. <p>• Colocar la palabra en orden para formar correctamente la frase.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Rompecabezas• Tijeras• Colores• Colbón• Hojas de papel	<p>Arma rompecabezas sencillos.</p> <p>Colorea siguiendo indicaciones.</p> <p>Realiza juegos de memoria o juegos para encontrar parejas.</p> <p>Juega y encuentra diferencias entre dos dibujos.</p>

<u>sintáctica</u>	mensaje. Tomo conciencia de las partes de una oración.			Coloca las palabras en orden para formar correctamente la frase.
Bibliografía: <ul style="list-style-type: none">• http://serymarto.blogspot.com.co/2008/11/sndrome-de-apert.html				
MATERIAL DE APOYO:				

Rompecabezas

Maestra: Permita que la niña observe durante un tiempo la imagen. Luego, recorte las piezas y prosiga con el juego.

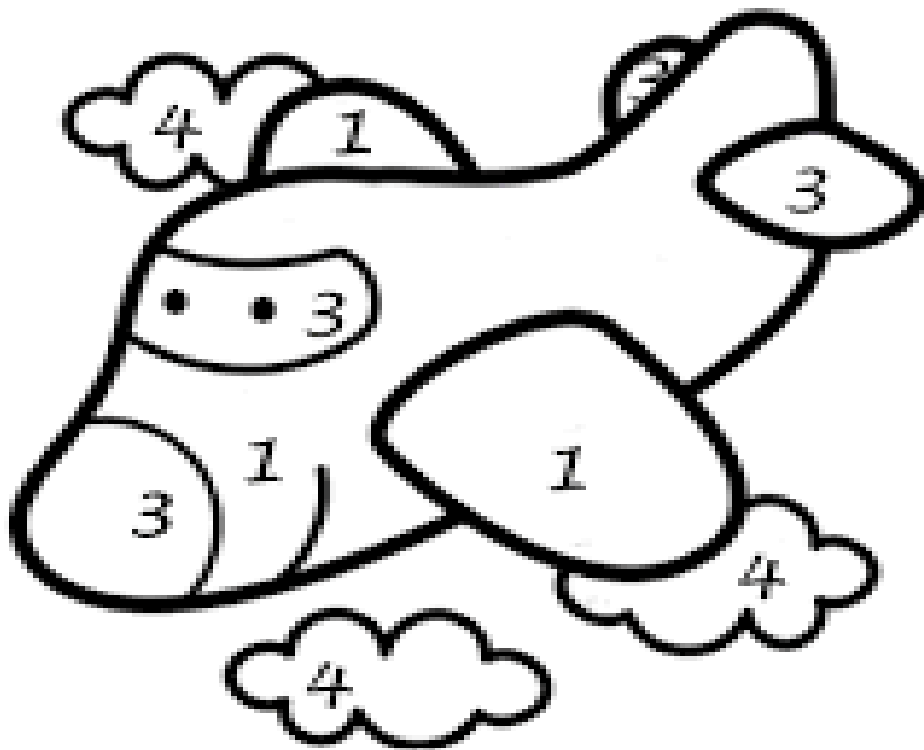


Fuente: <http://plagdainfantil.wordpress>

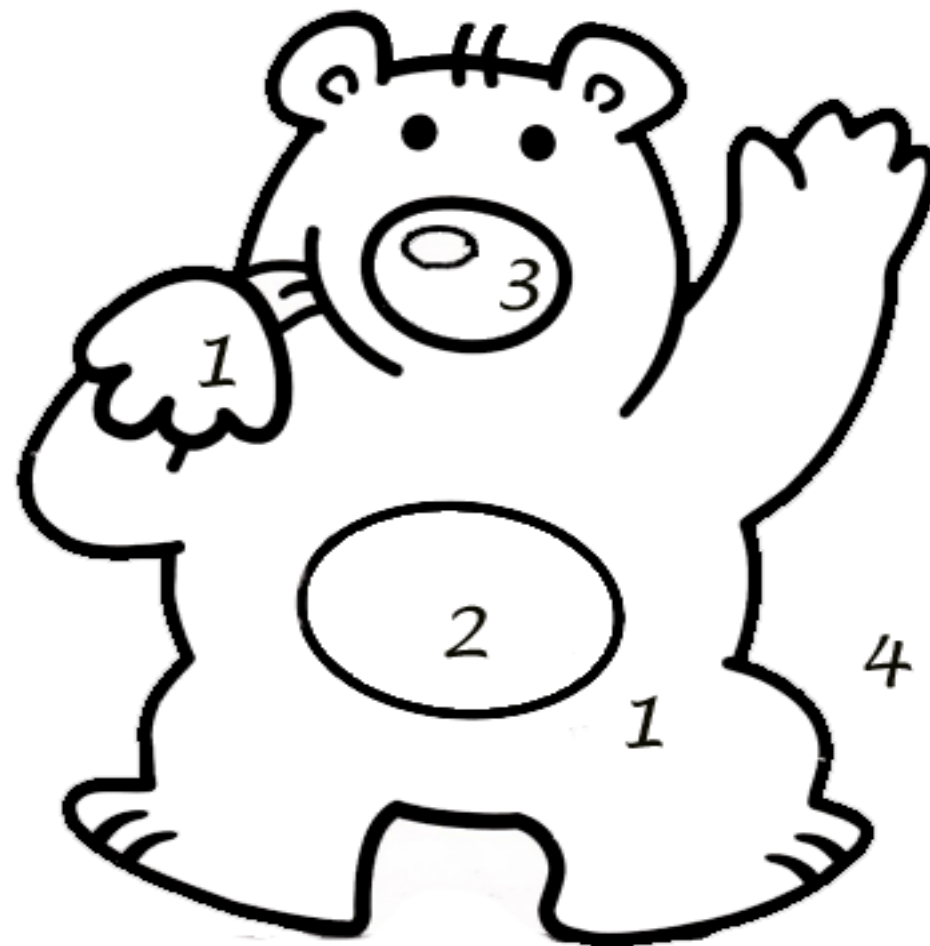
Pinta la figura según el color de cada número que tiene a continuación:



Fuente: es.pinterest.com



Pinta la figura según el color de cada número que tiene a continuación:





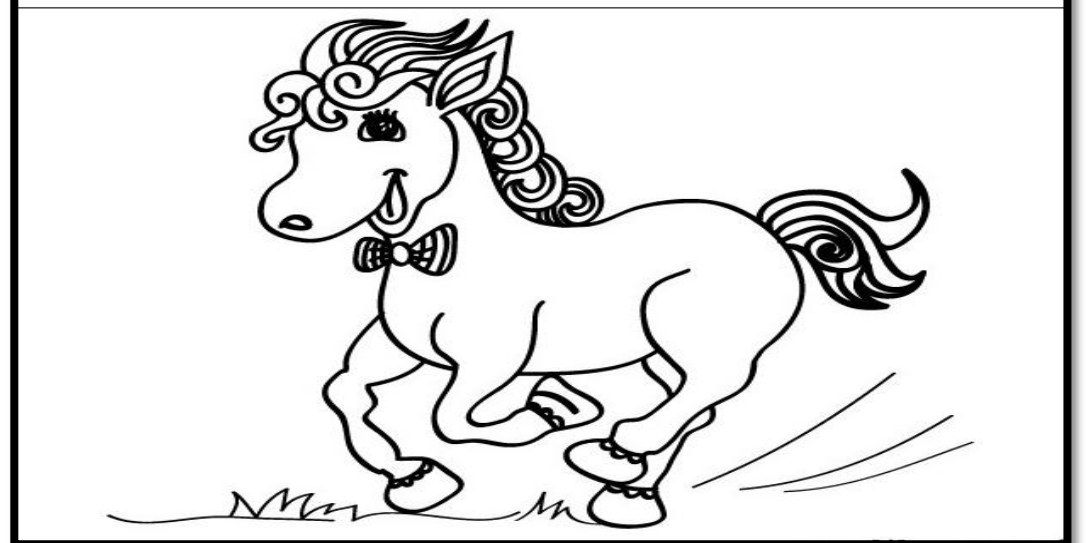
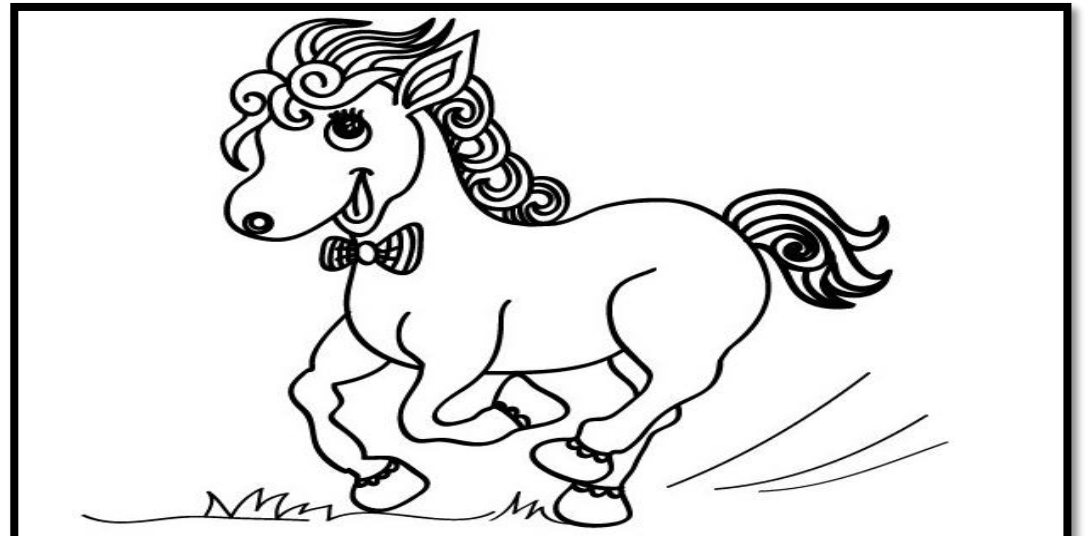
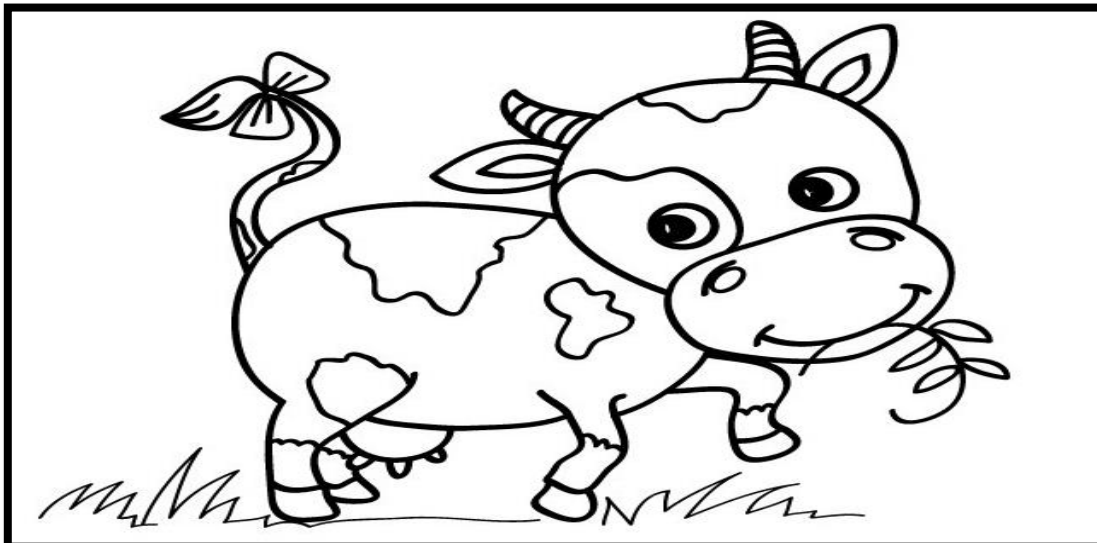
Juego de memoria

Con ayuda de la maestra recorta y comienza a jugar. Puedes colocarlo en cartón para serlo más resistente.

Fuente:
<http://www.conmishijos.com>

Buscar las diferencias

Fuente: <http://eshellokids.com>



Ordena las palabras para escribir una frase debajo:

han

aquella

cerrado

tienda

1.

ser

quiere

jardinero

Pedro

el

Sara

arregló

paraguas

3.

Ordena las siguientes palabras formando una frase

coche

Pepe

un

rojo

conduce

-Frase:

cenado

ha

ensalada

Juan

-Frase:

amigo

Su

se

llama

Alejandro

-Frase:

es

Mañana

cumpleaños

mi

-Frase:

Ordena las palabras para escribir una frase debajo:

ella

billete

encontró

se

en

la

calle

un

1

Frase:

Noelia

lleva

un

seda

india

delicado

pañuelo

de

2

Frase:

el

barco

Santander

señor

tiene

en

un

Luís

3

Frase:

en

la

mercadillo

plaza

del

hay

un

pueblo

4

Frase:

Actividades que te ayudaran a
mejorar: la percepcion, atencion y
memoria



Ordena los pasos a dar para **lavarse el pelo**. Escribe el número debajo de cada dibujo:



Aclarar y secar el pelo



Echarse champú y frotar

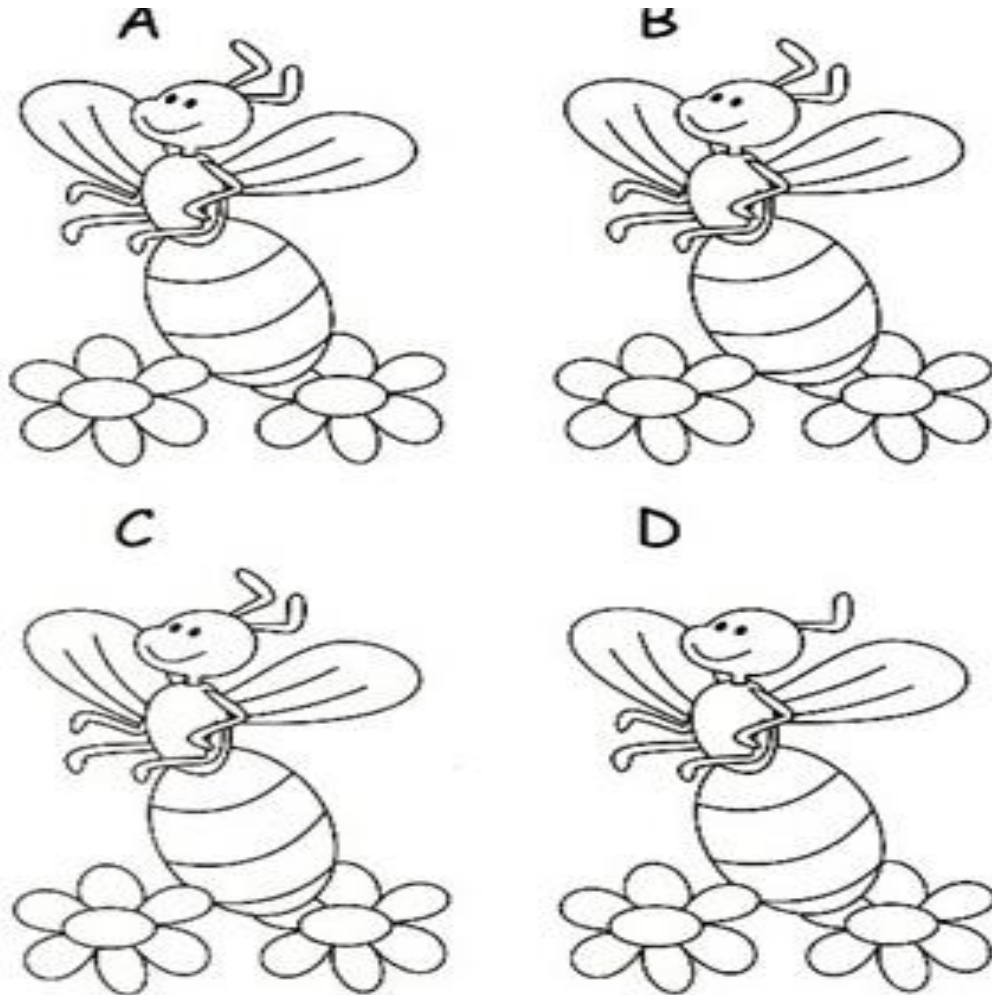


Mojar el pelo

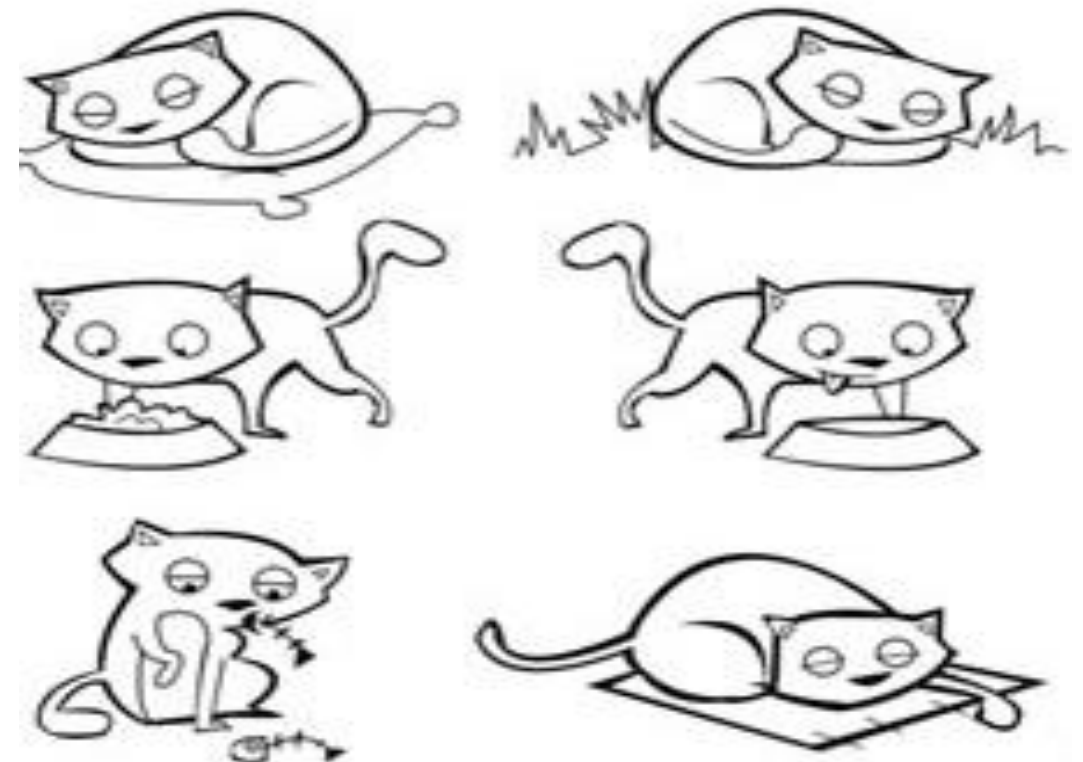
Rodea con círculos todos los plátanos que encuentres como este:



Colorea el dibujo que es diferente a los demás

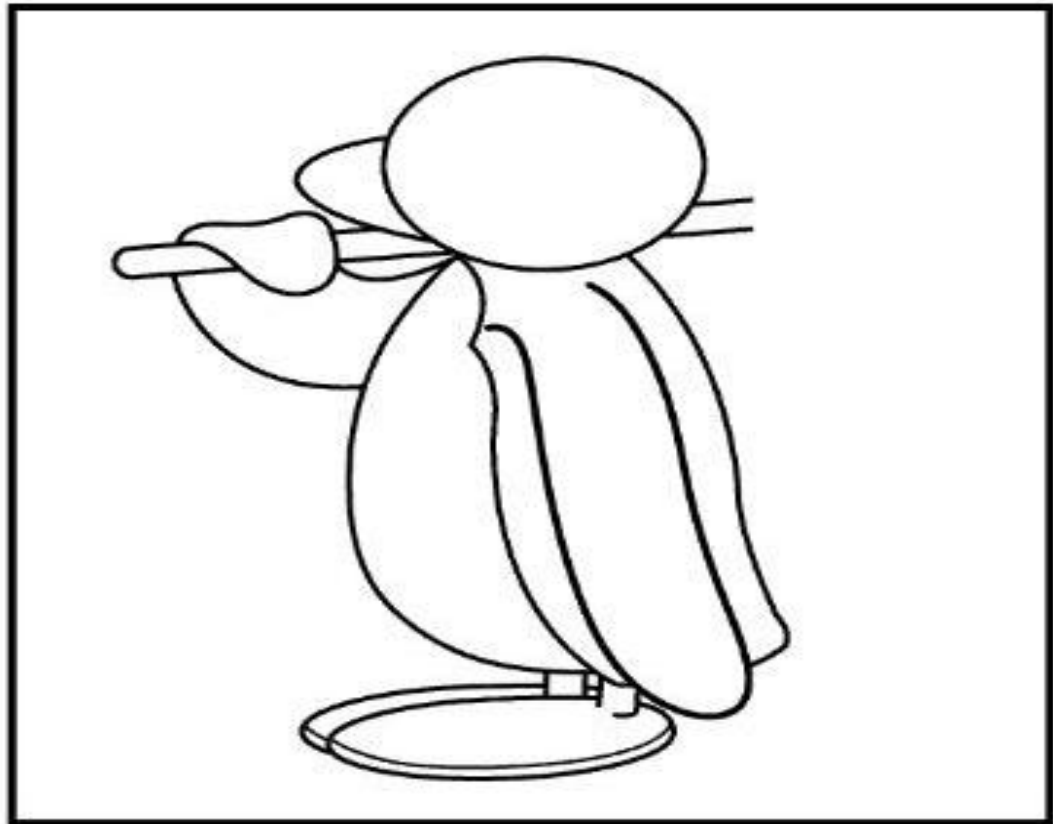
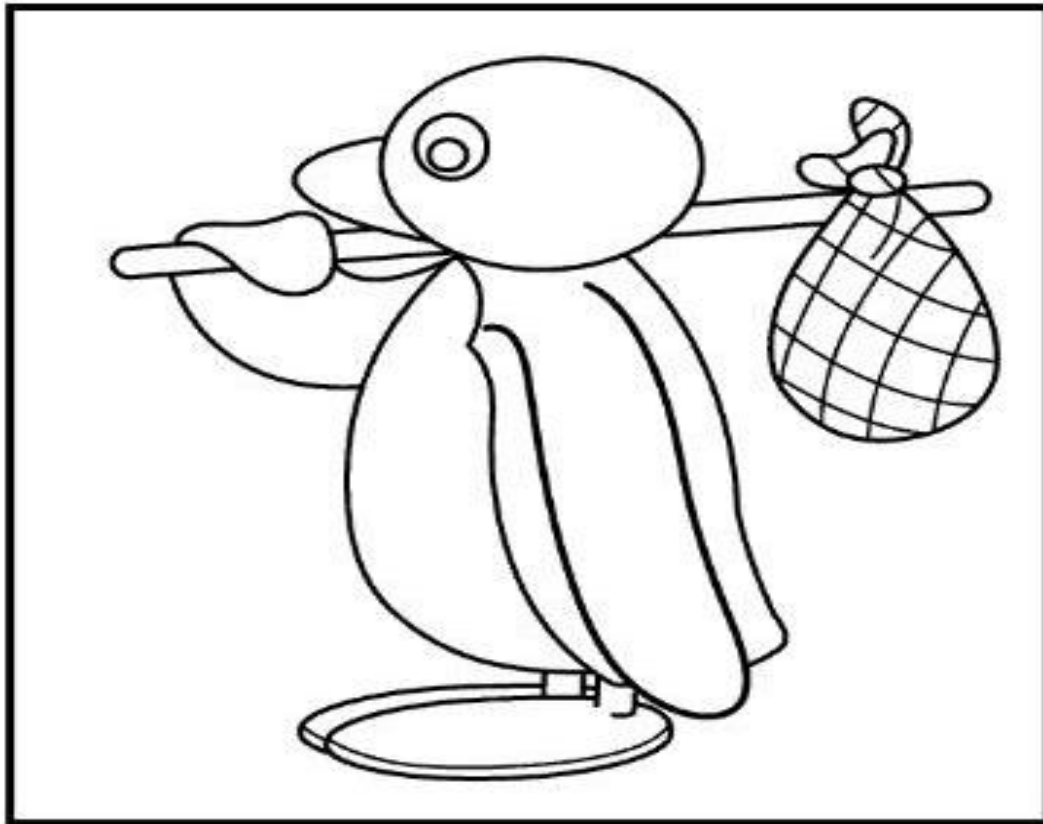


Colorea de amarillo los gatos que están comiendo y de marrón los que están durmiendo.



Fuente: <http://www.conmishijos.com>

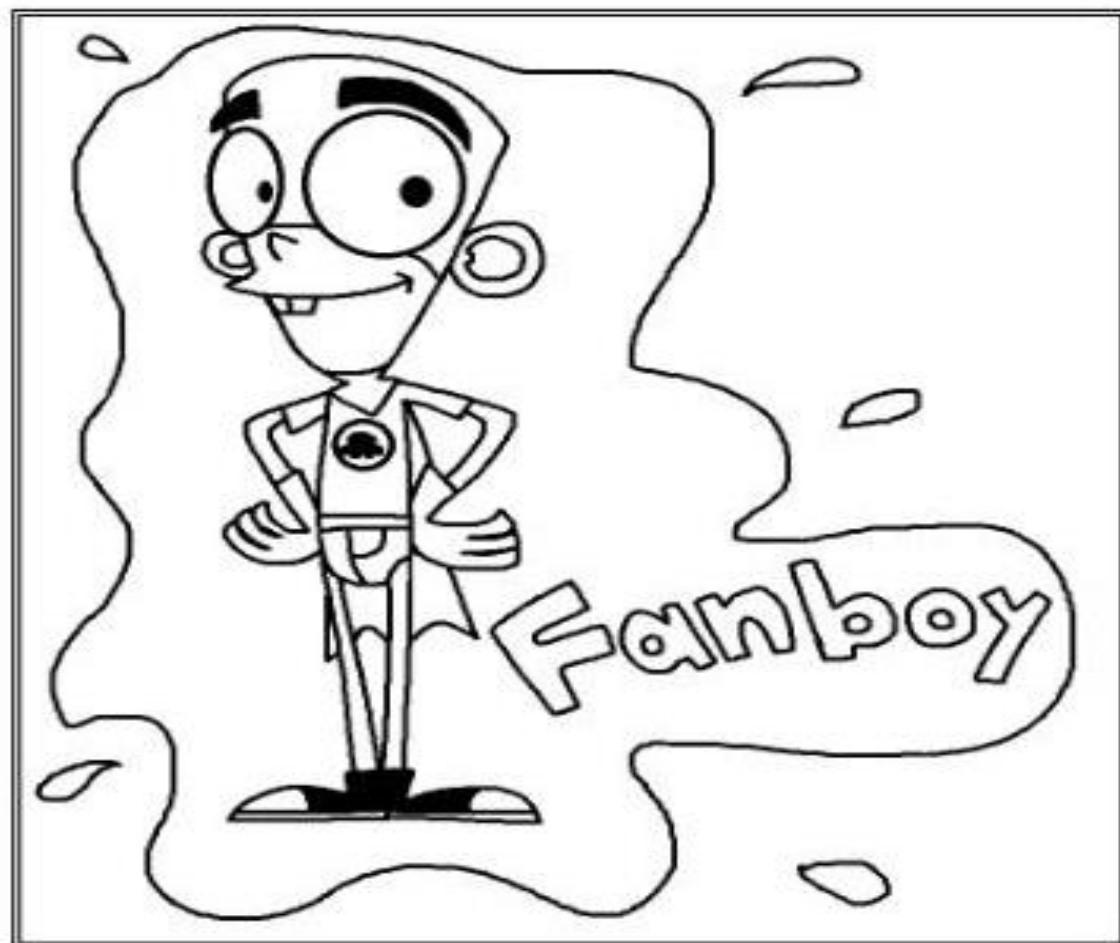
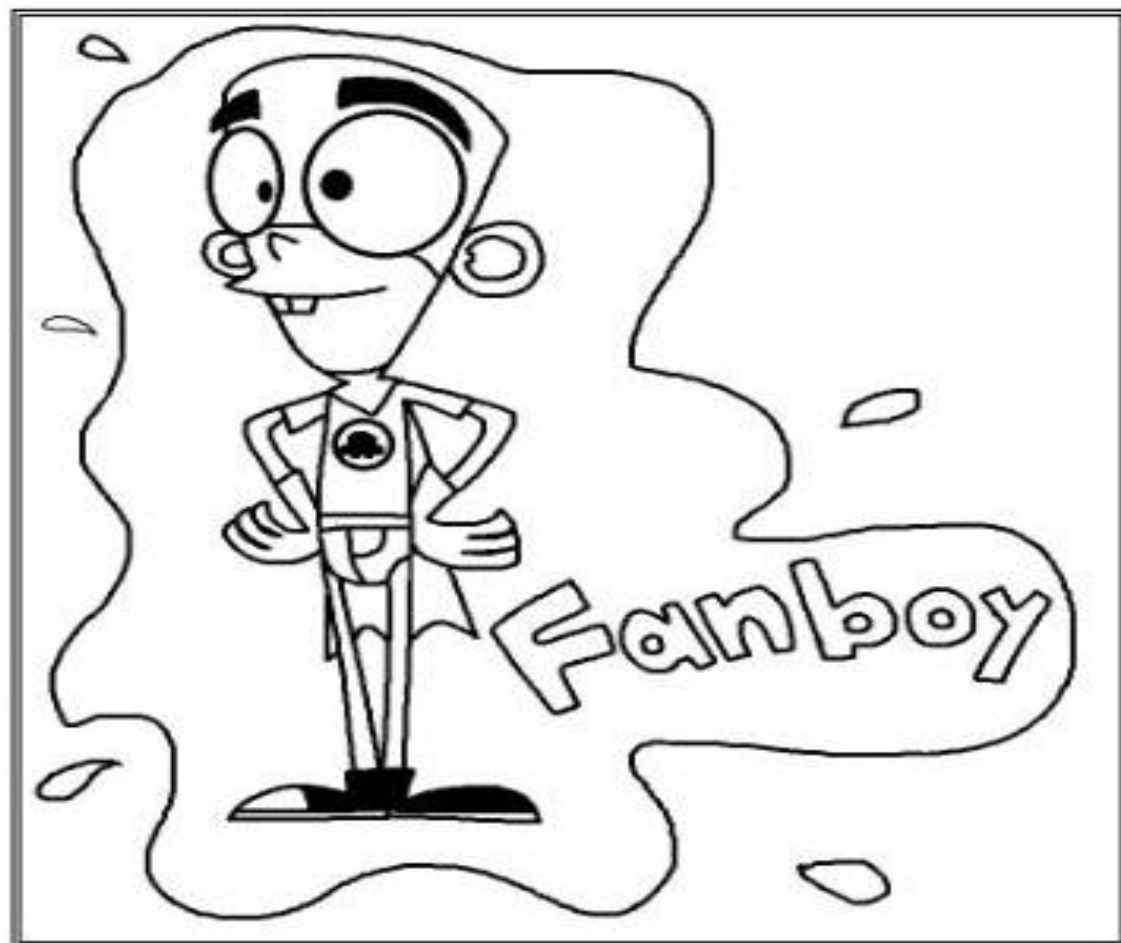
Completa el dibujo para que sea igual al del modelo.



Colorea los animales iguales al modelo

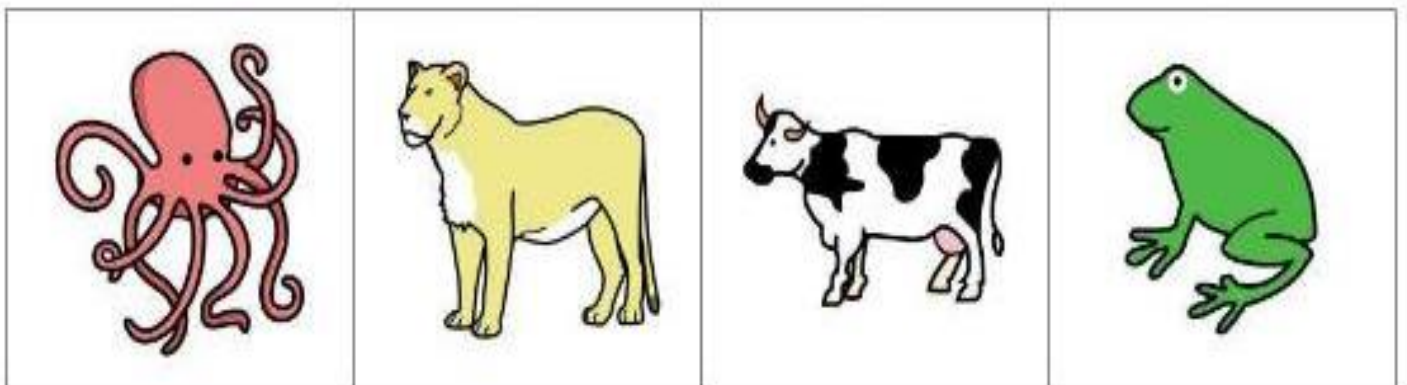
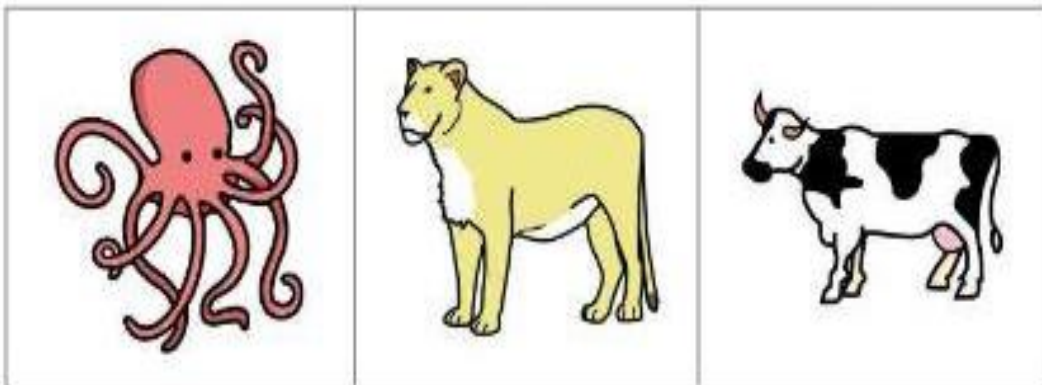
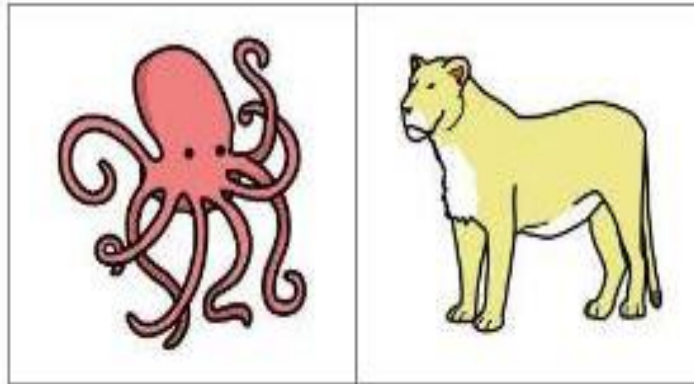
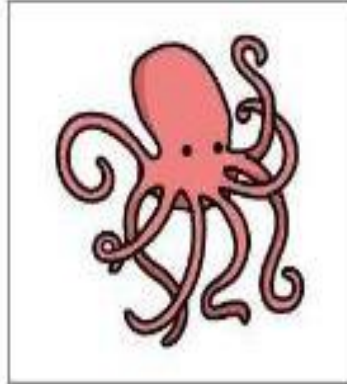


Encuentra las 5 diferencias

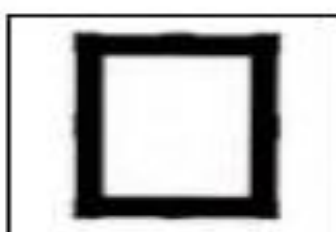
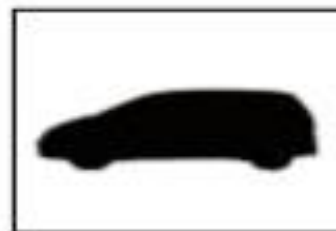


MEMORIA SECUENCIAL VISUAL

A continuación observarás una secuencia de dibujos primero uno, luego dos, luego tres y para finalizar cuatro. ¿Eres capaz de repetirla?



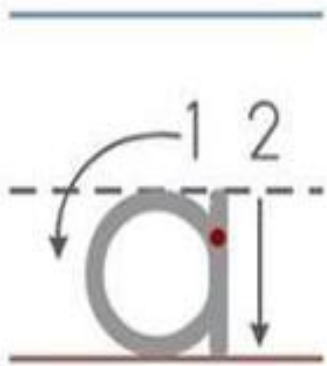
Señala cuál de las cinco sombras de la derecha pertenece al objeto de la izquierda.





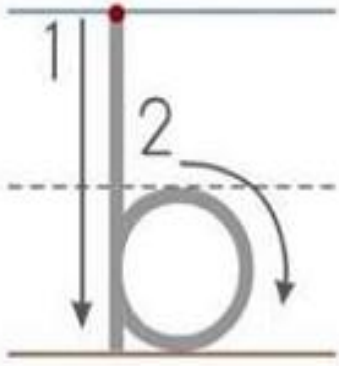
Reforzando mis trazos



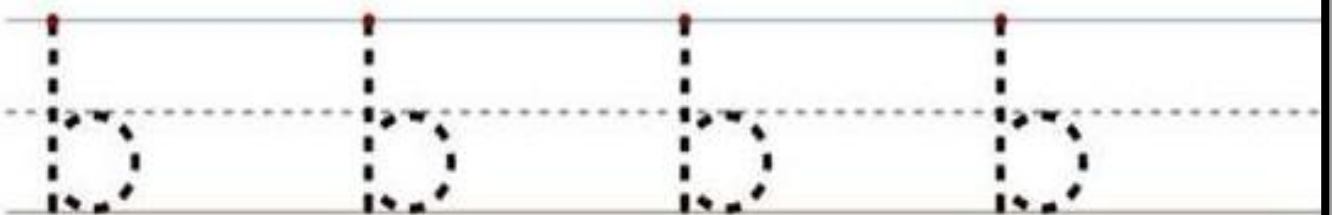
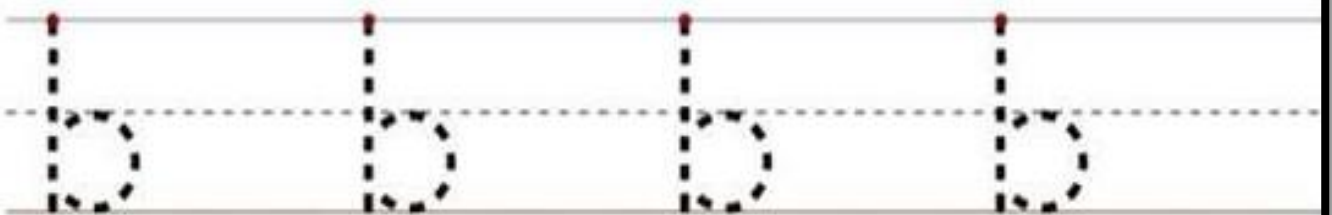
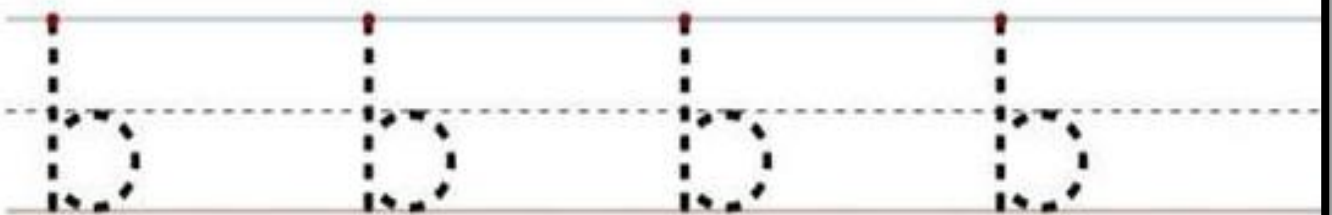
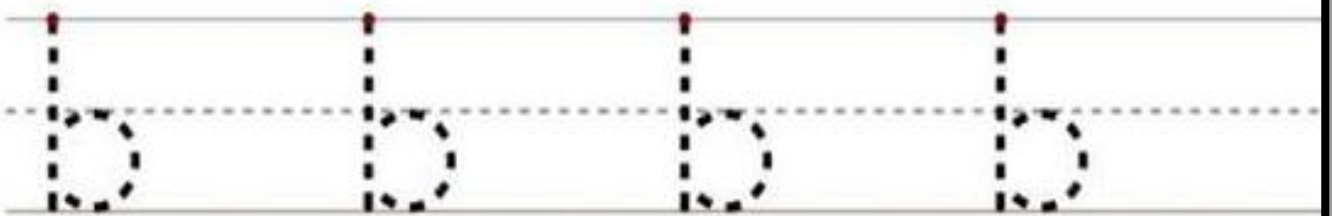
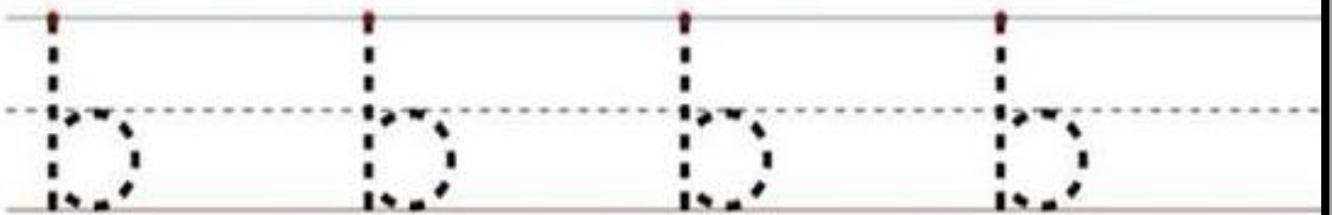


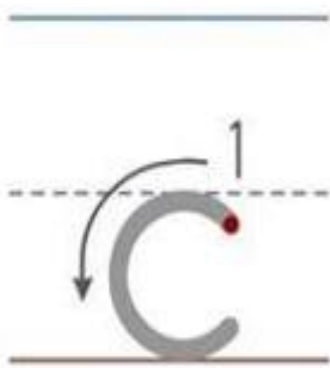
abeja





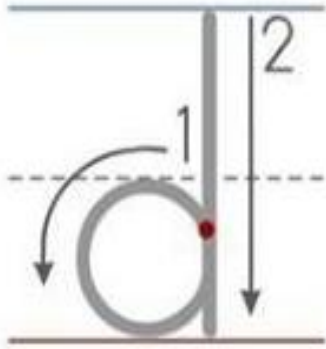
búho



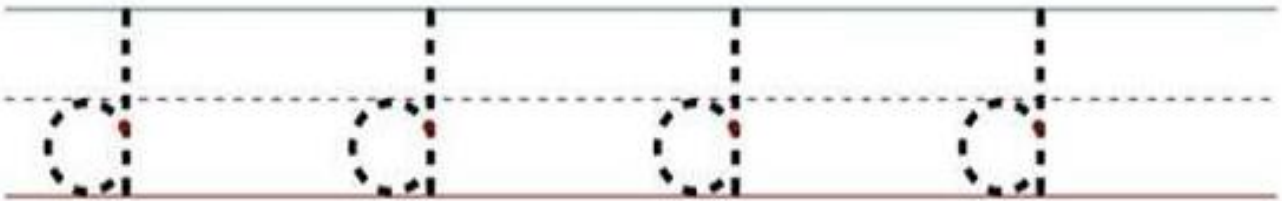
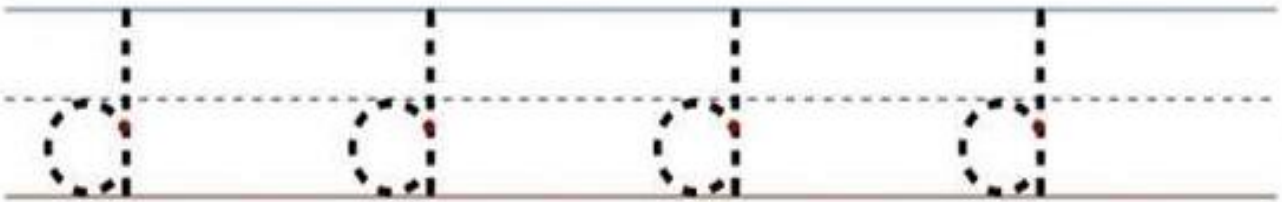
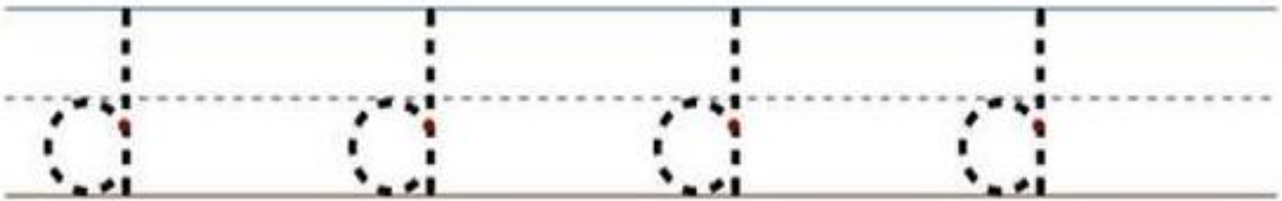
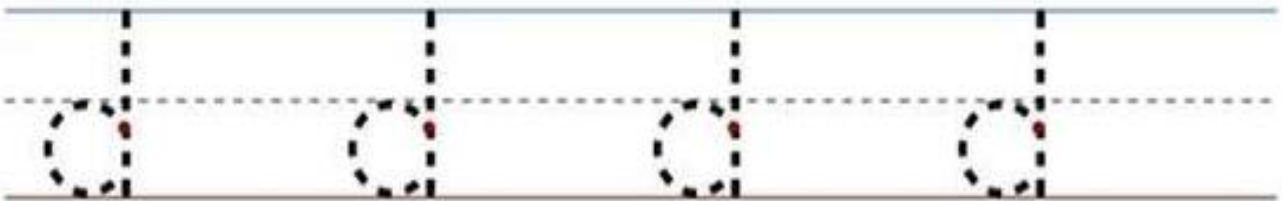
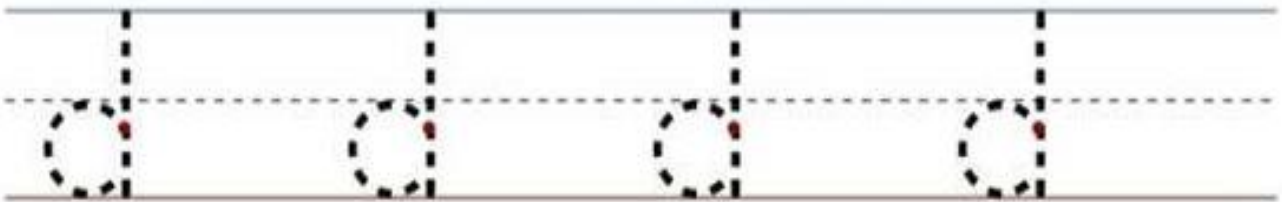


carro

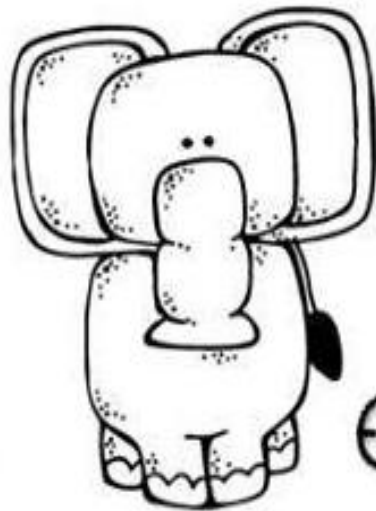
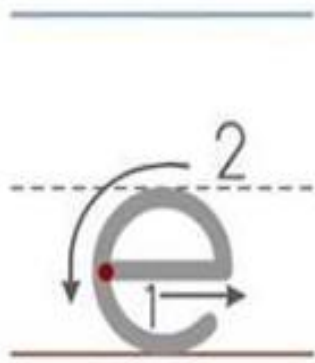




doctor



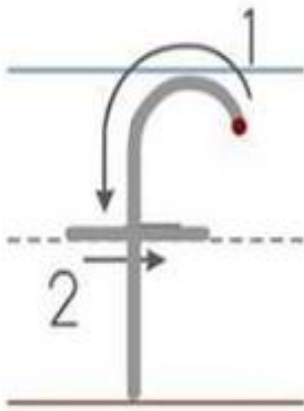
Elaboración y diseño: Estrella Mercedes Lugo



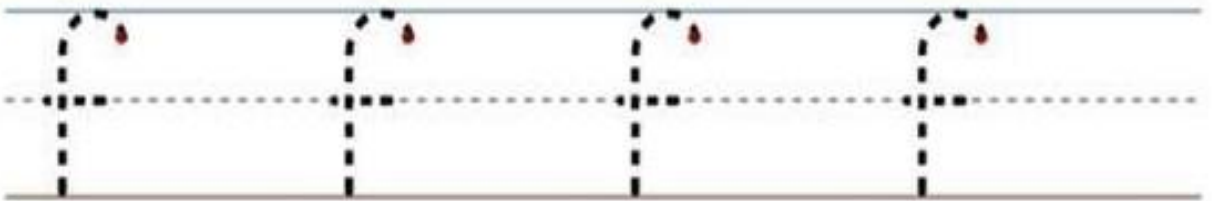
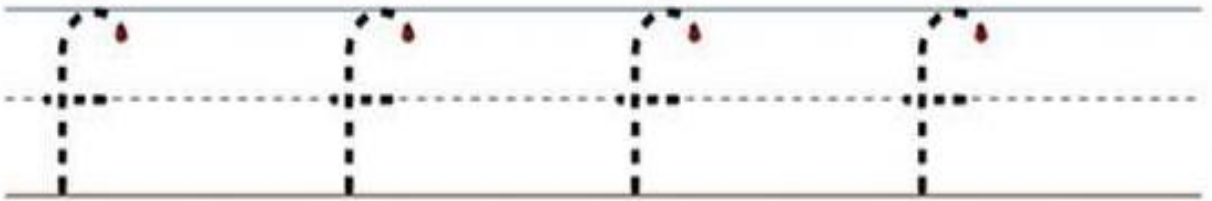
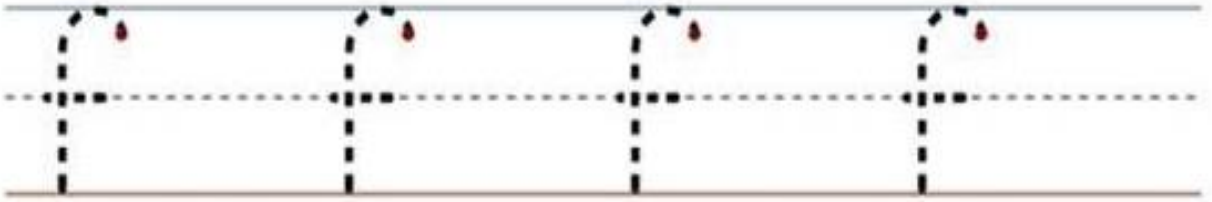
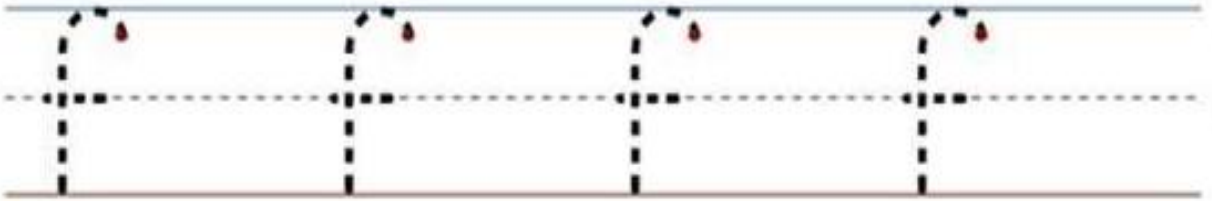
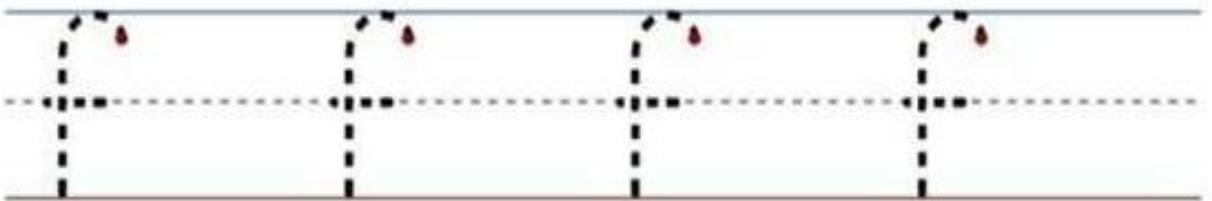
elefante

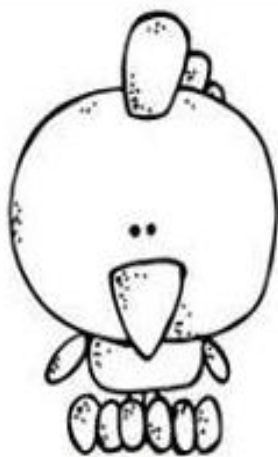
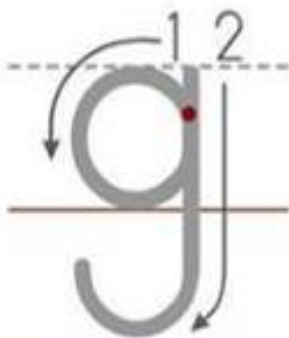
Tracing practice section consisting of six rows of handwriting lines. Each row contains four dashed lowercase 'e' characters for tracing. The rows are arranged vertically, with the first row at the top and the last row at the bottom.

Elaboración y diseño: Estrella Morales Lara

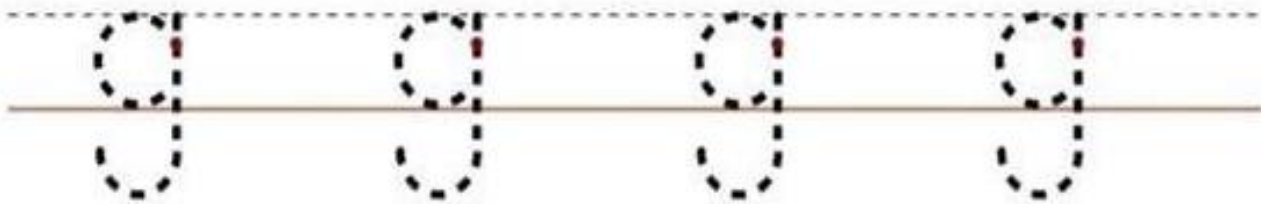
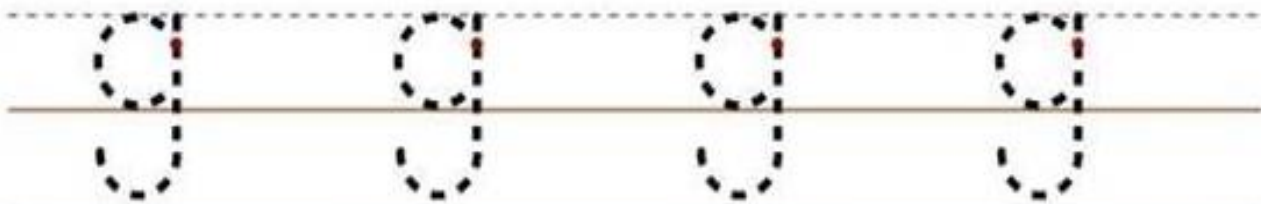
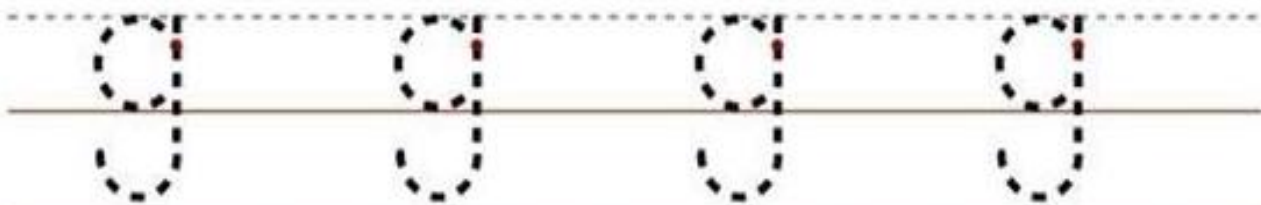
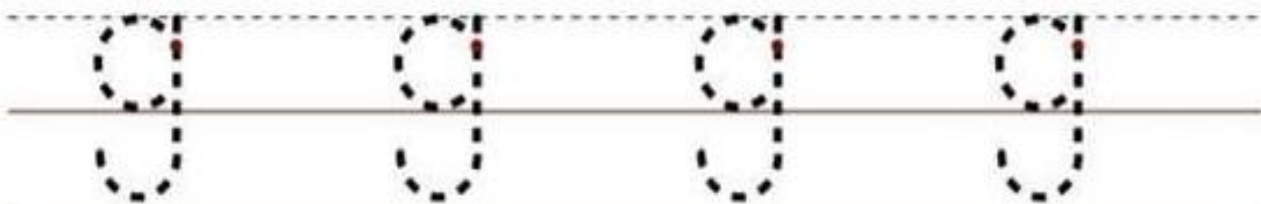
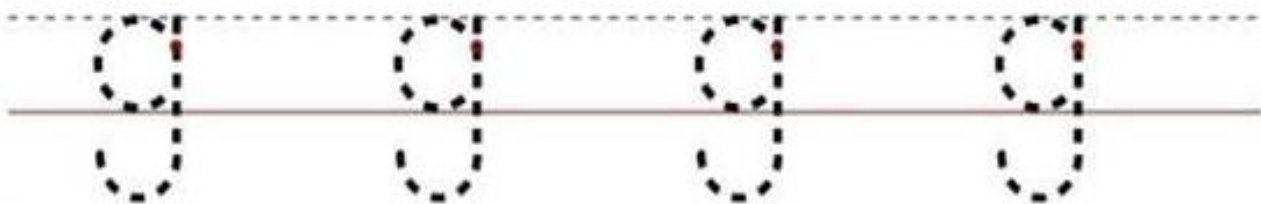


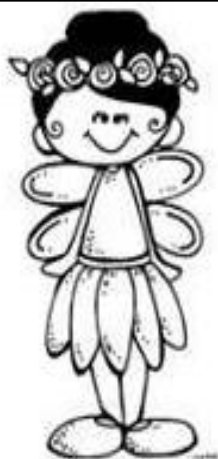
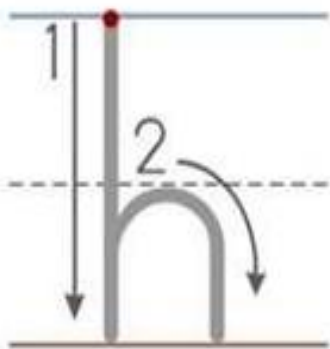
fantasma



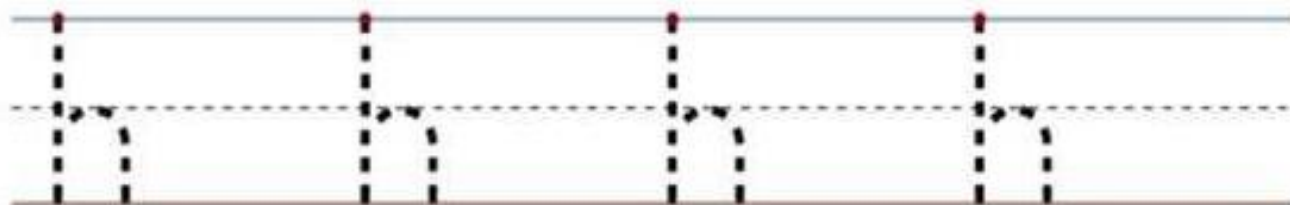
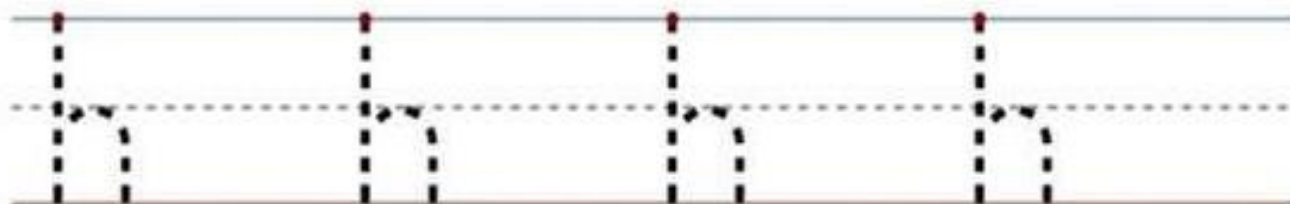
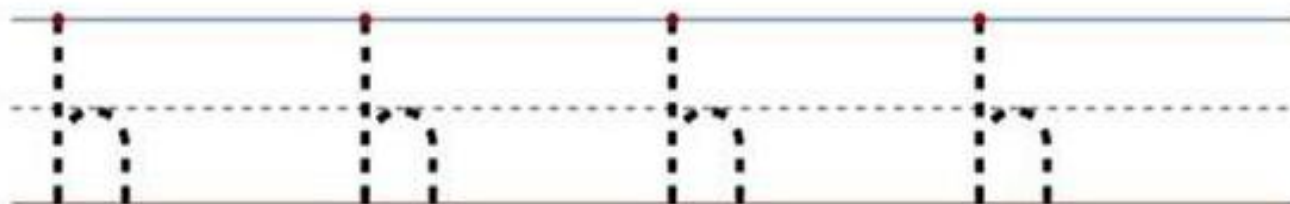
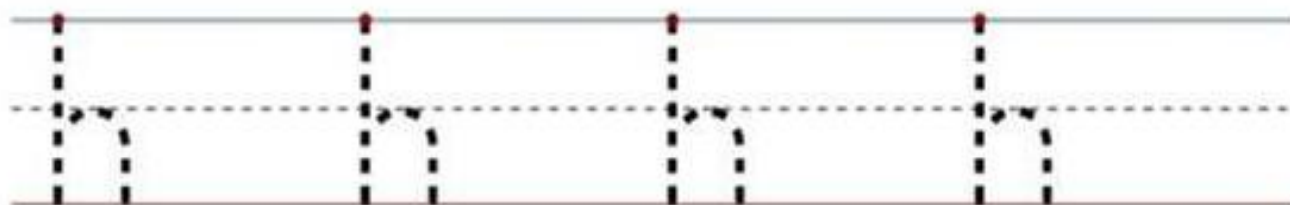
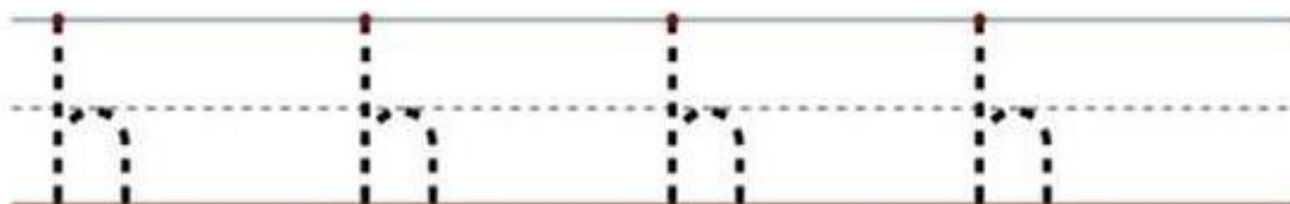


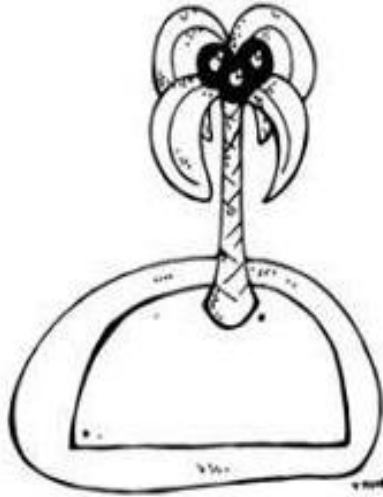
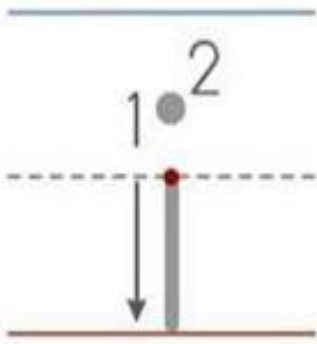
gallina



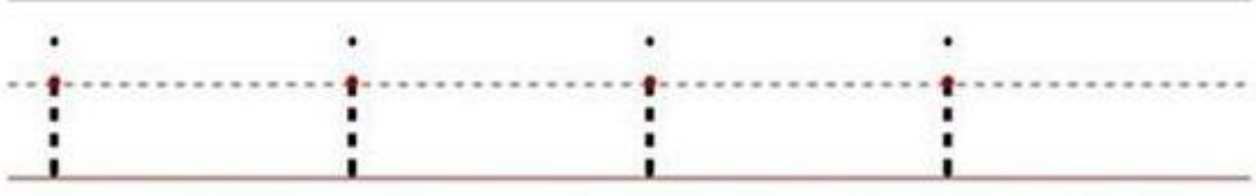
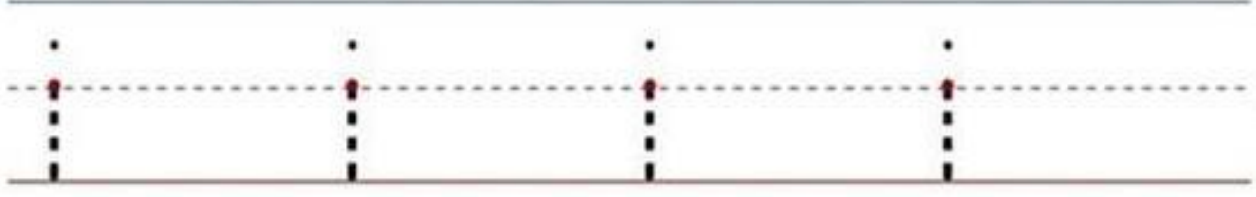
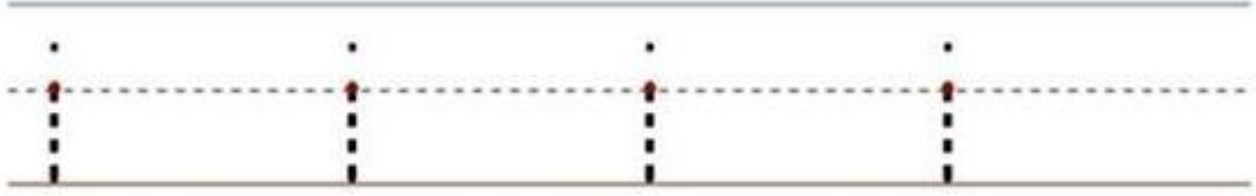
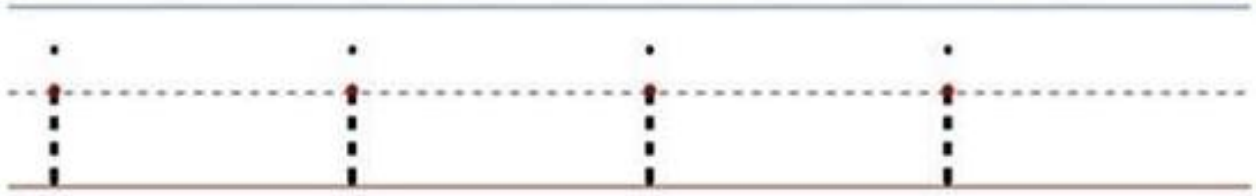
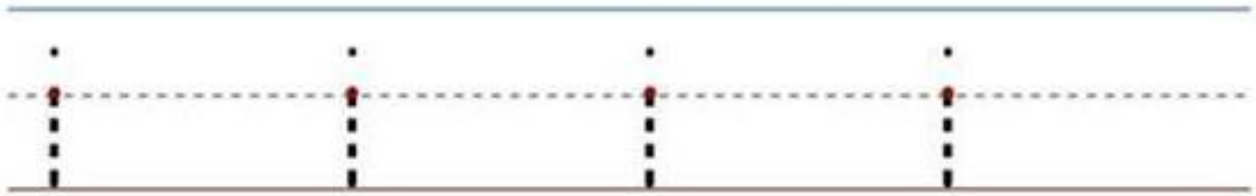


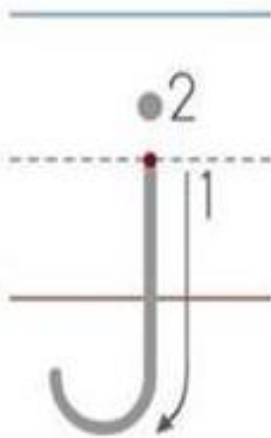
hada



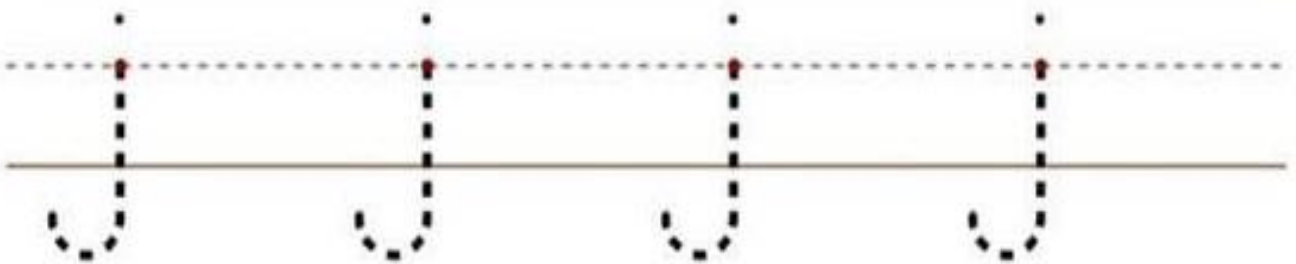
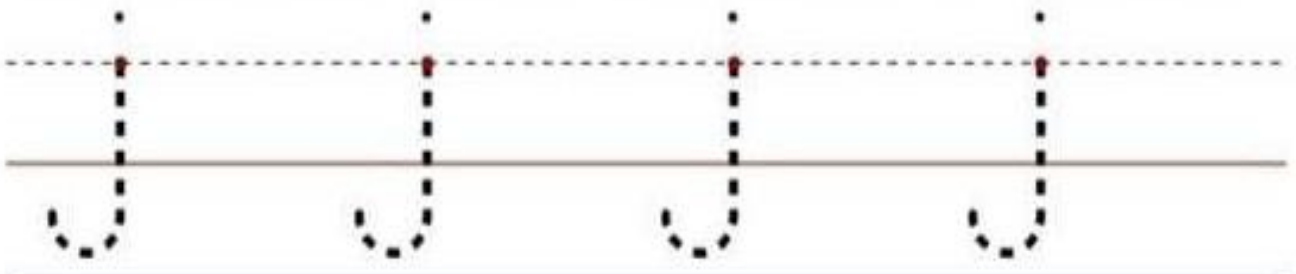
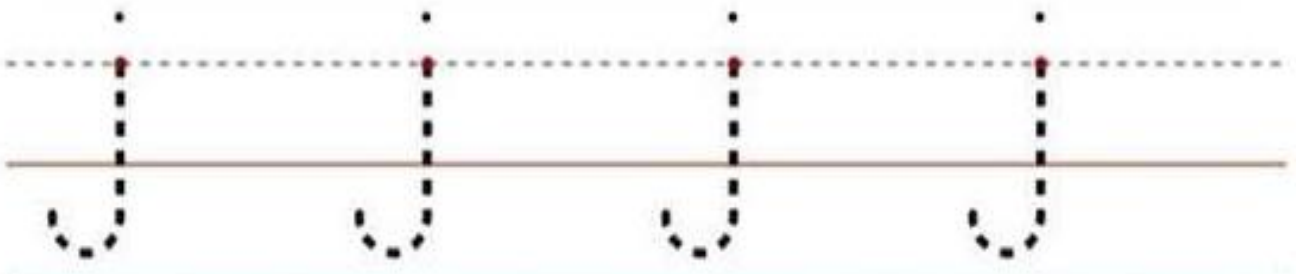
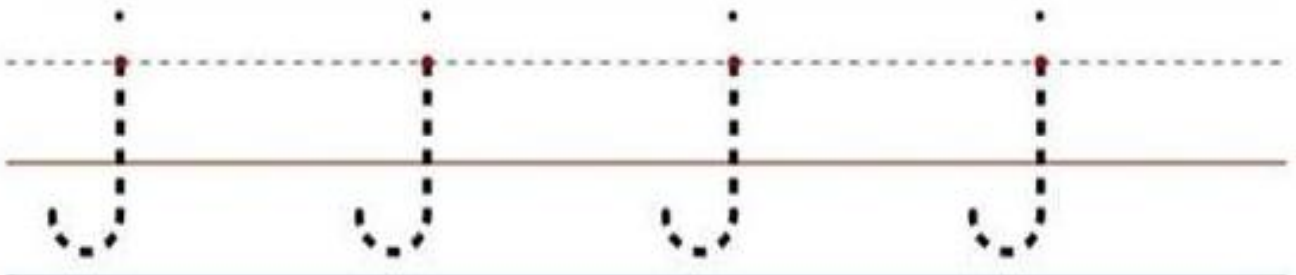
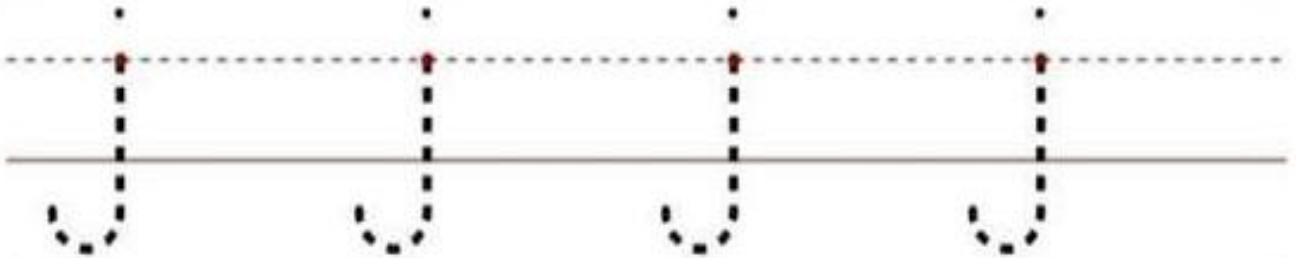


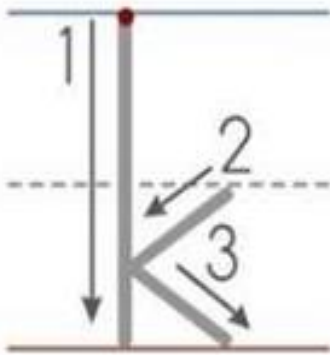
isla



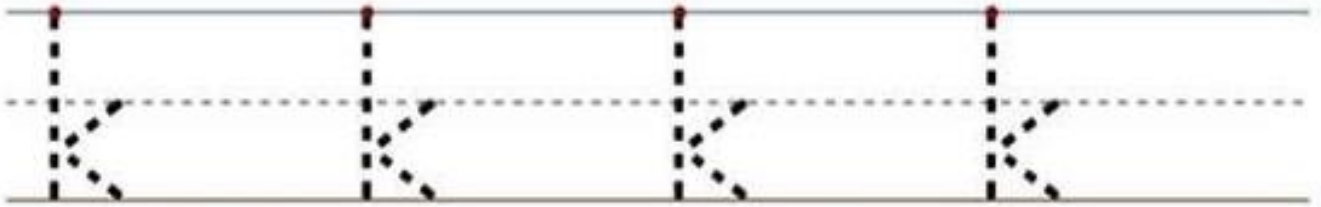
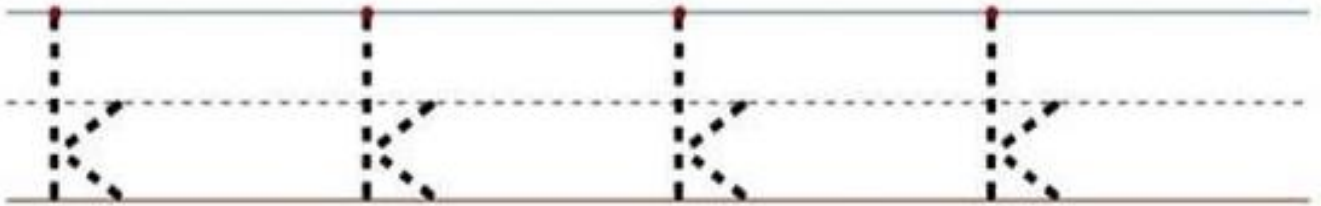
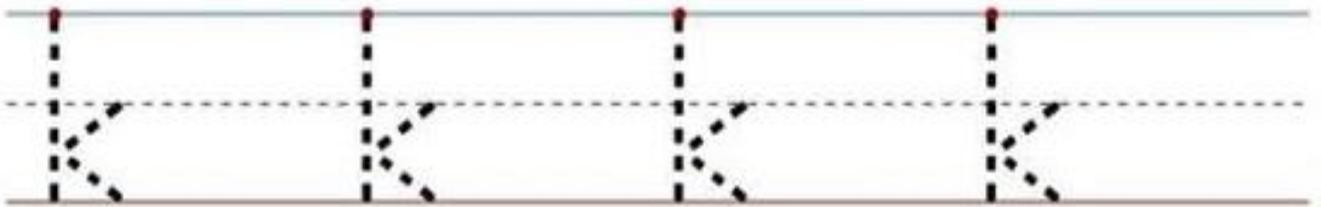
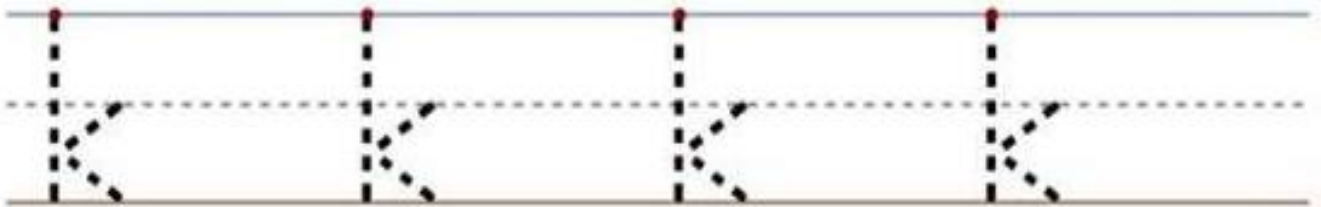
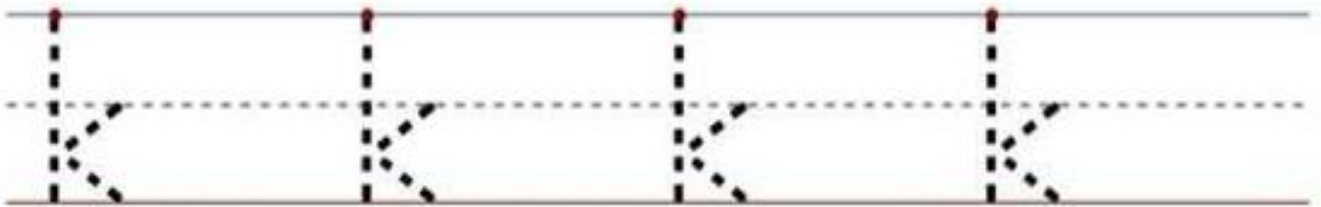


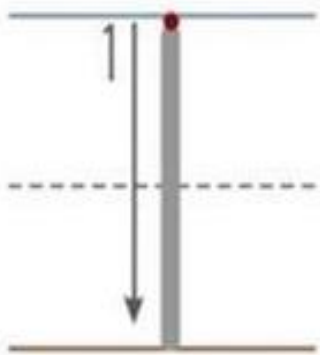
jirafa





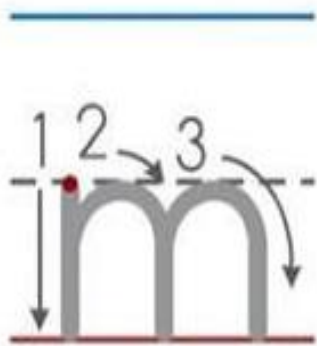
koala



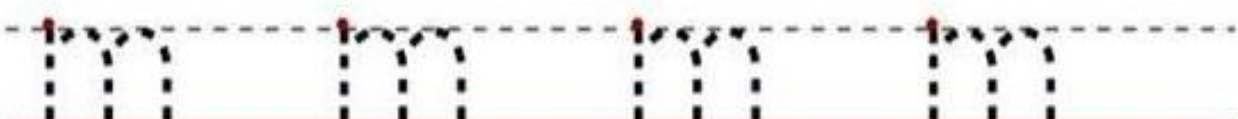
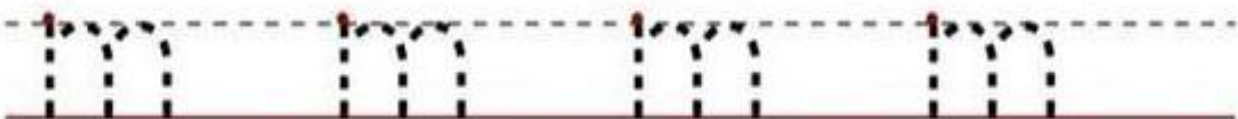


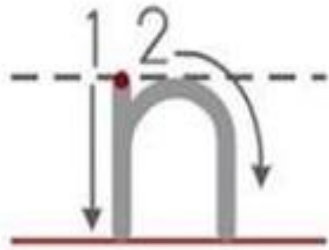
león

Five sets of handwriting practice lines. Each set consists of three horizontal lines: a top solid line, a middle dashed line, and a bottom solid line. Each set contains four vertical dashed lines, each starting with a red dot at the top solid line, intended for tracing the letter 'l'.

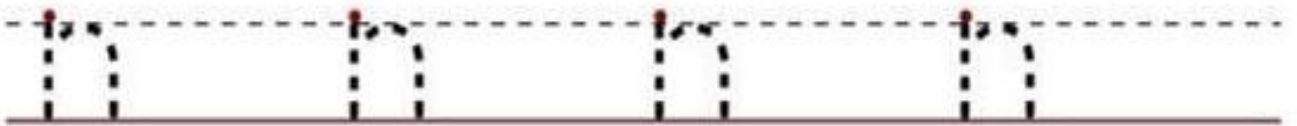
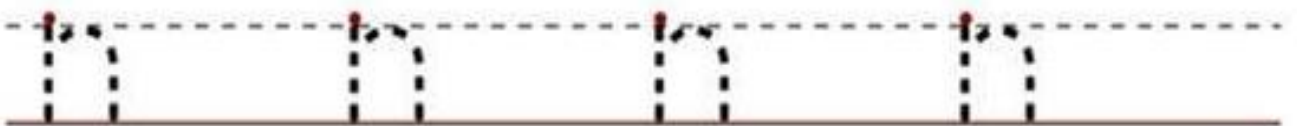
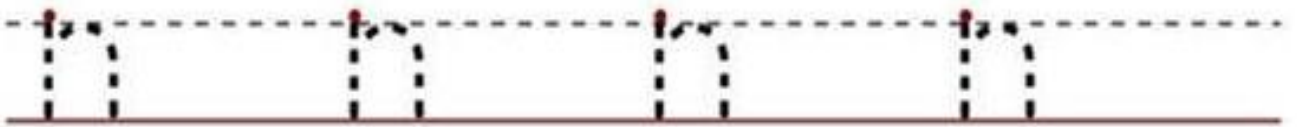


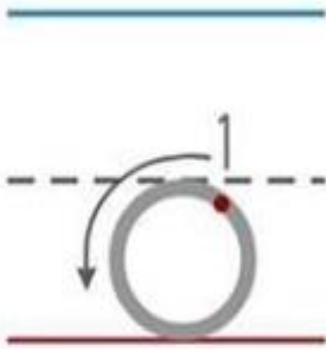
maestra



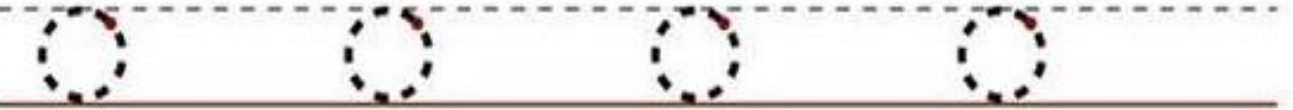
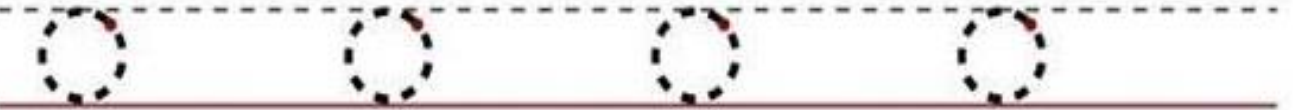


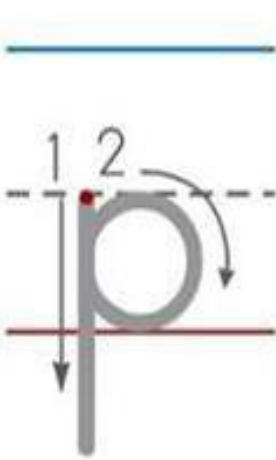
niña



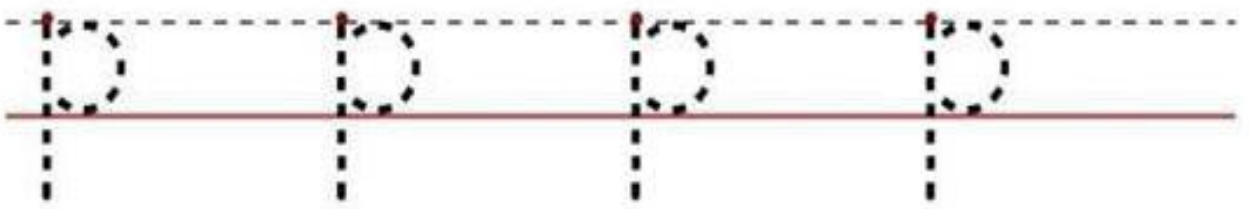
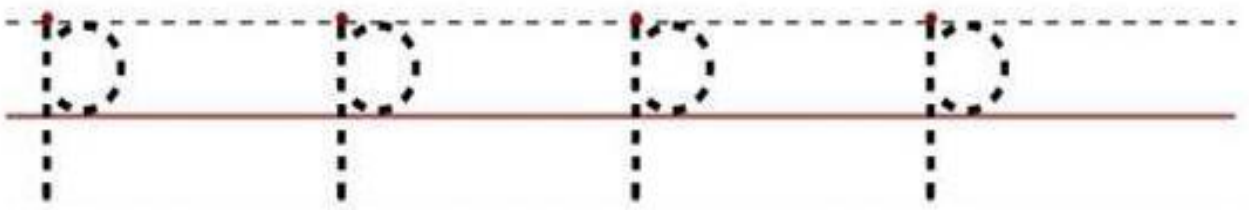
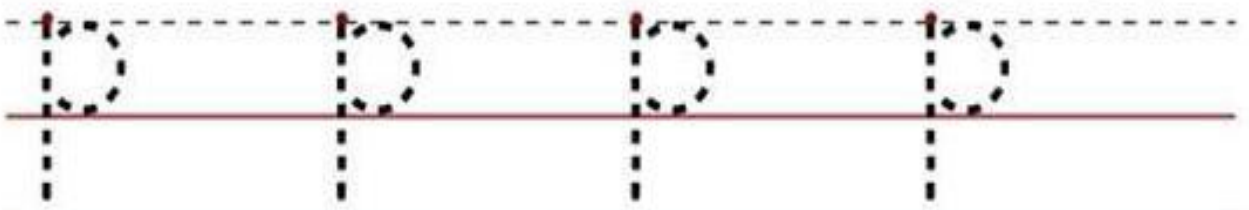
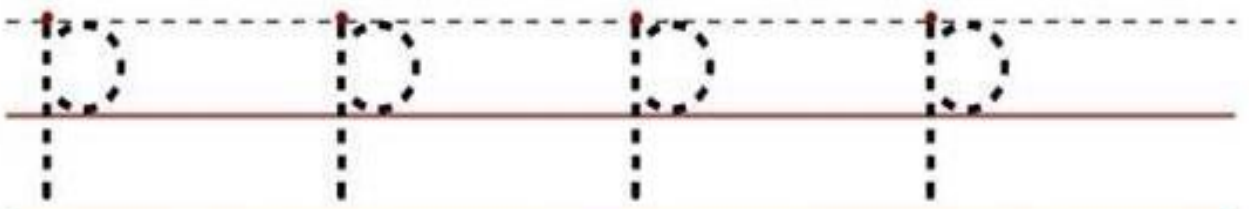
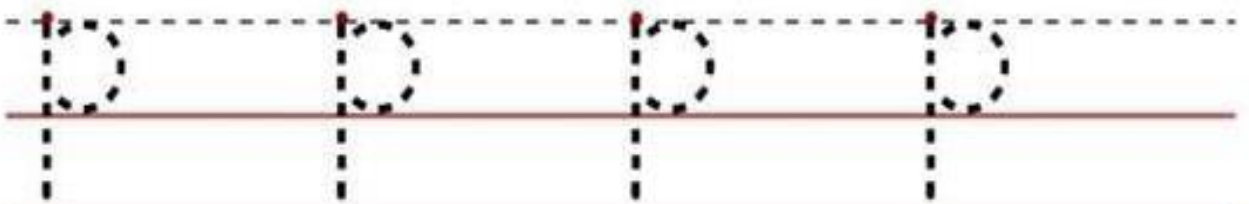


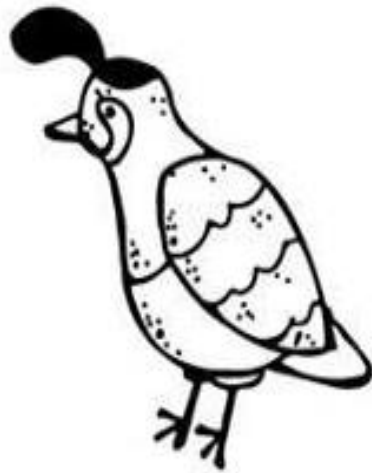
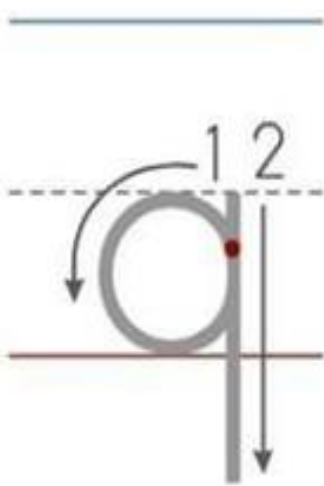
ogro



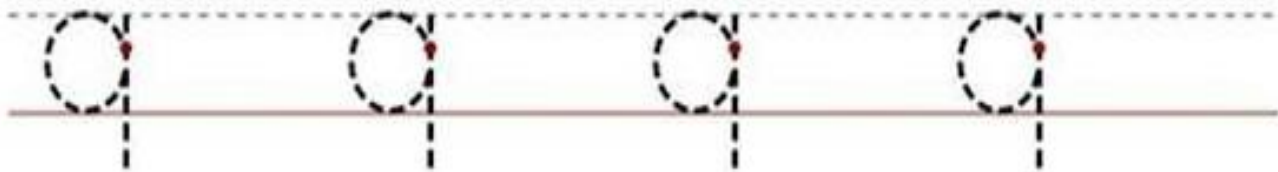
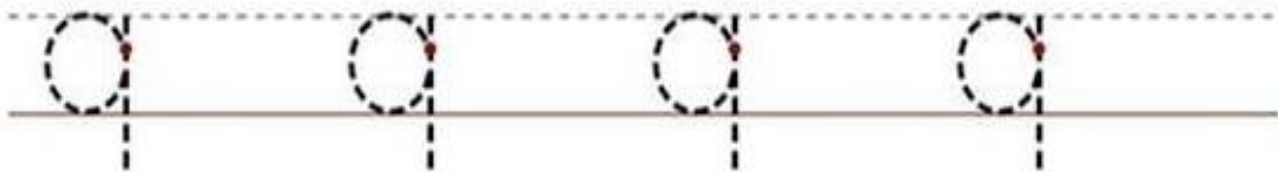
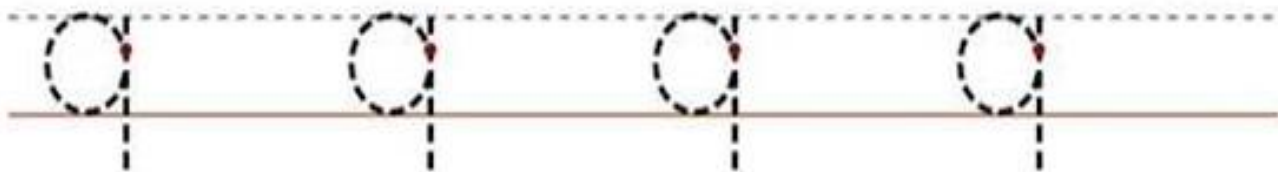
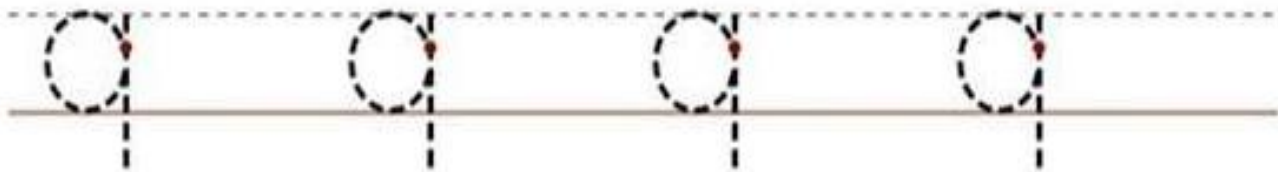
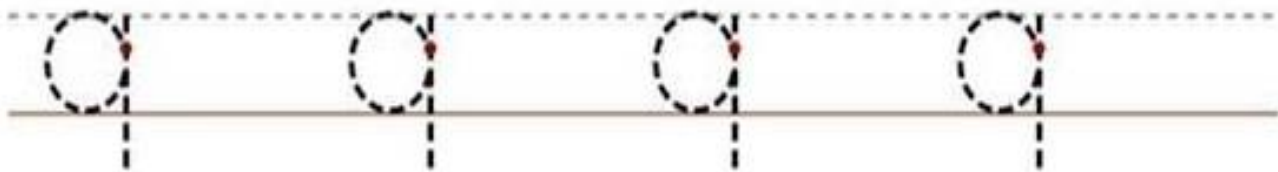


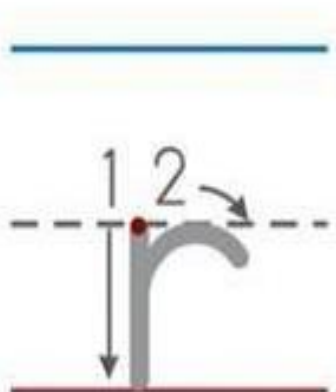
paraguas





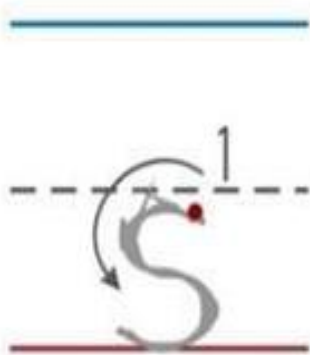
quetzal



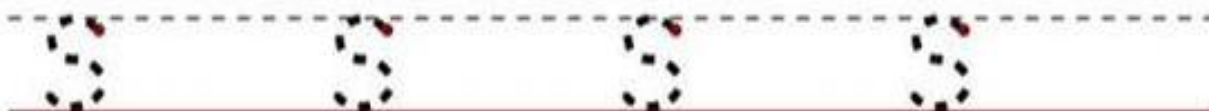
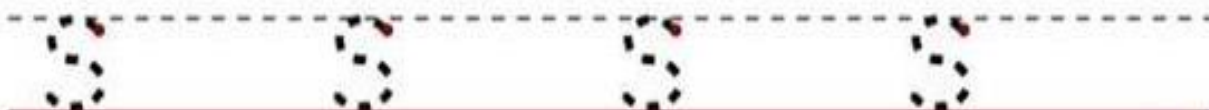
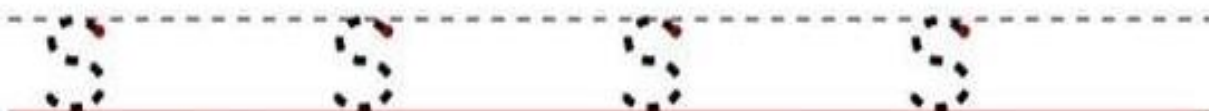


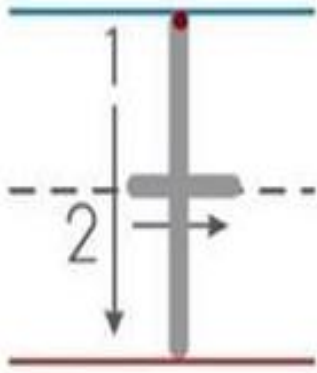
robot

Tracing practice section consisting of six rows of handwriting lines. Each row has a solid blue top line, a dashed middle line, and a solid red bottom line. Each row contains four dashed lowercase 'r' characters for tracing.

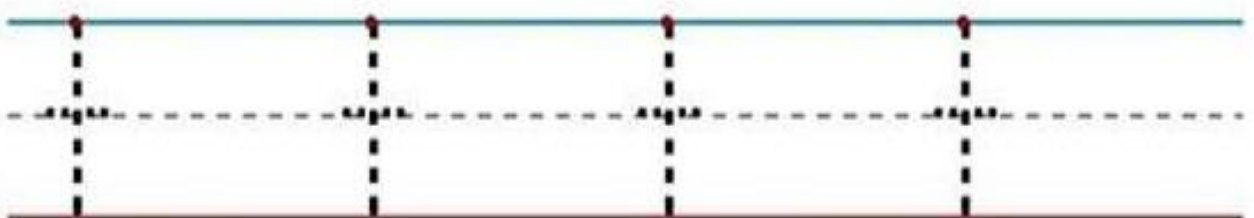
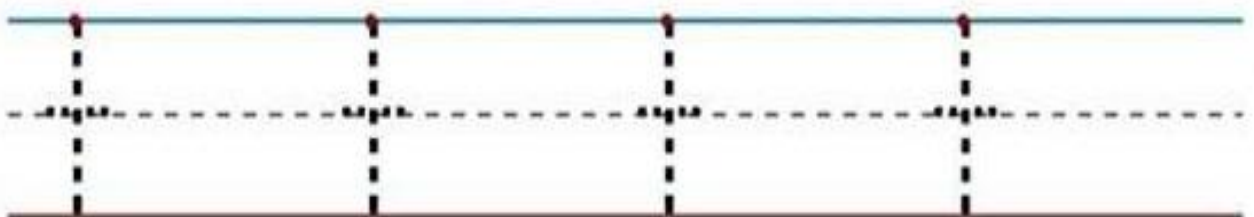
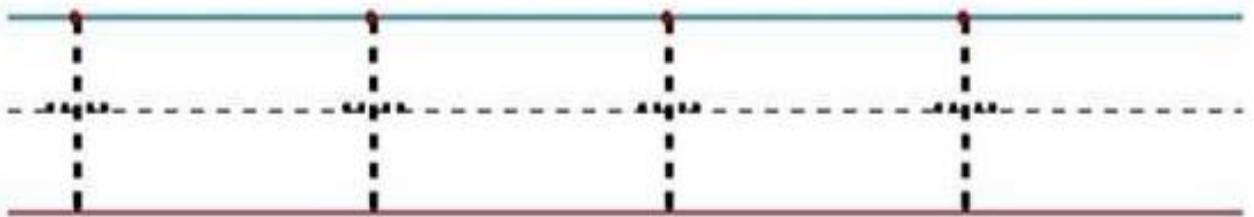
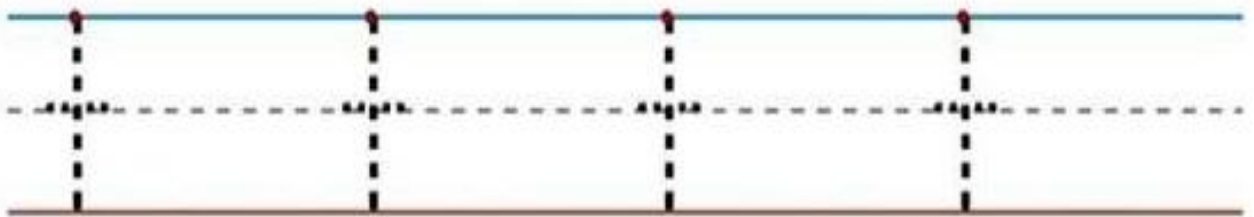
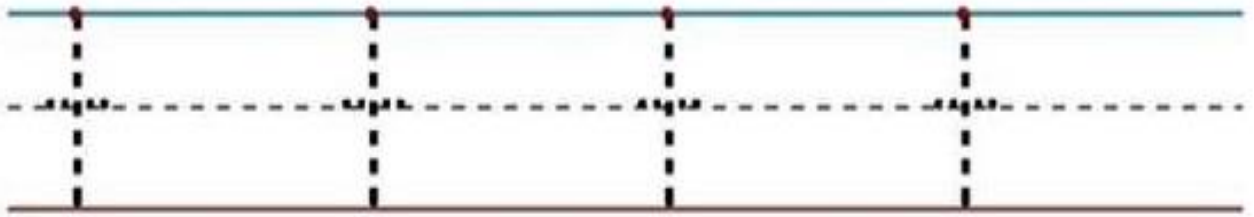


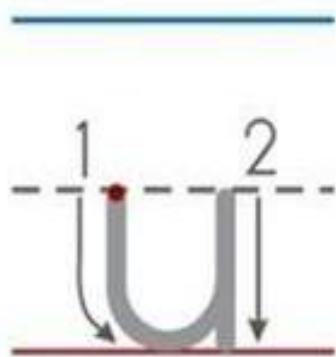
Súper
héroe



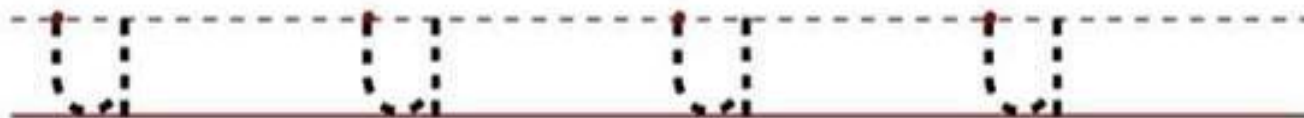
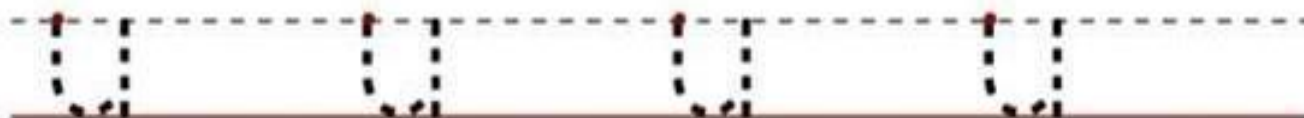


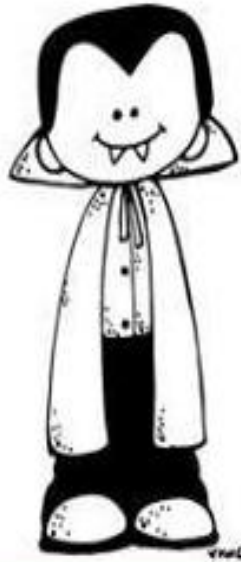
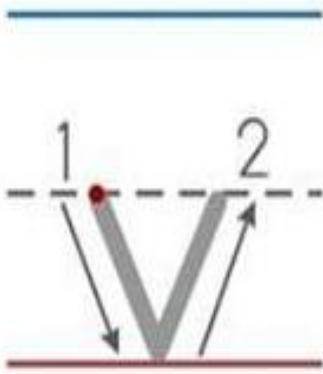
tortuga



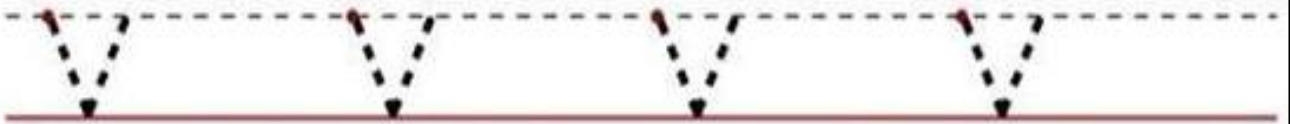
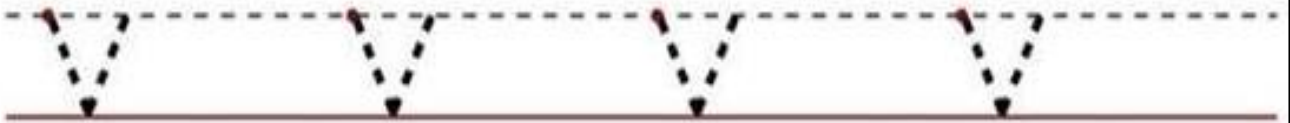


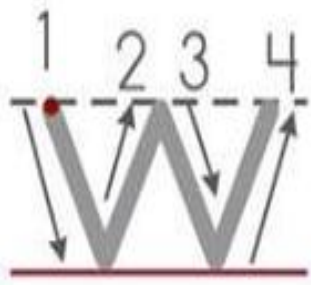
unicornio



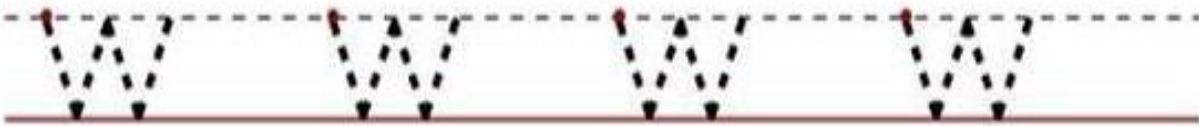
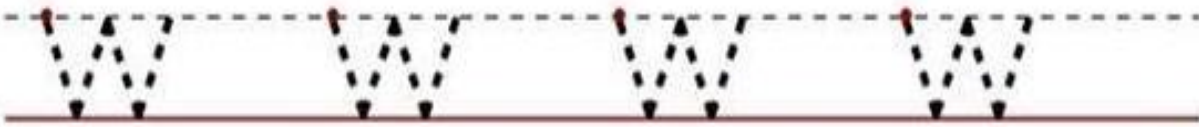
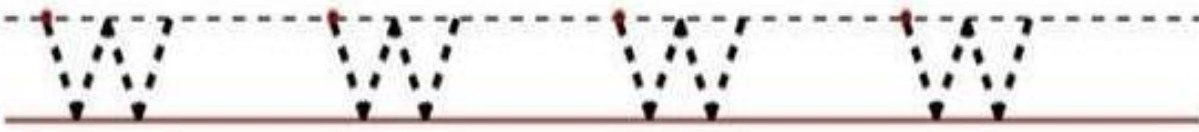


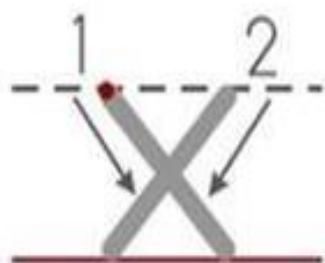
vampiro



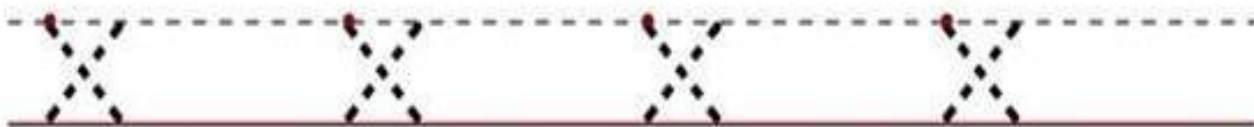


winsurf



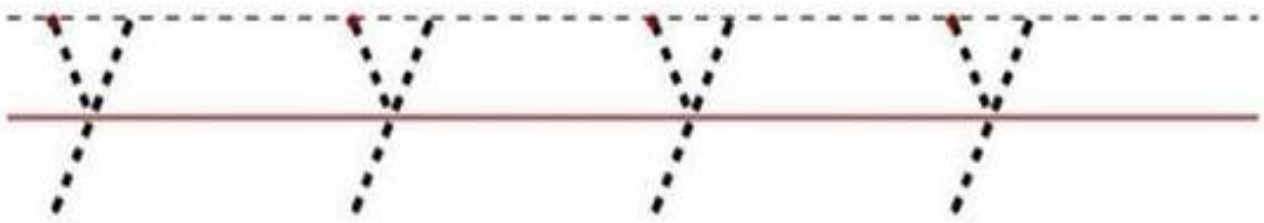
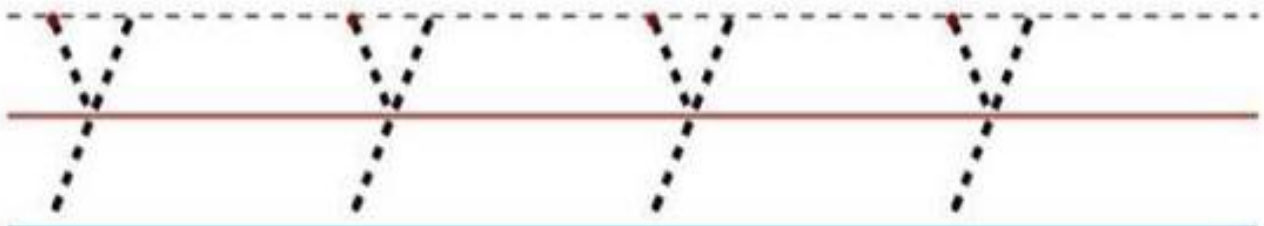
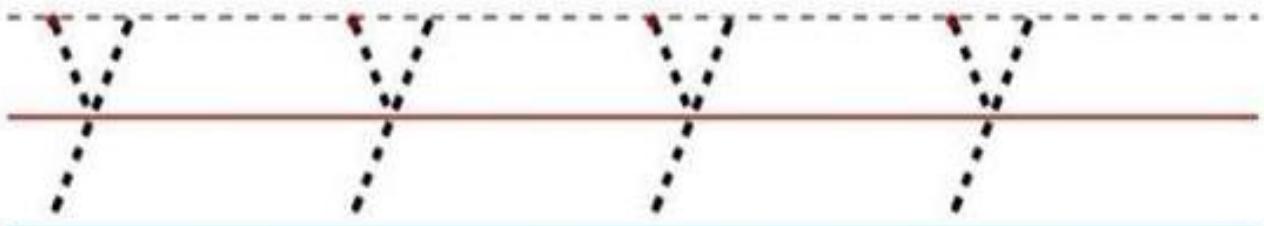
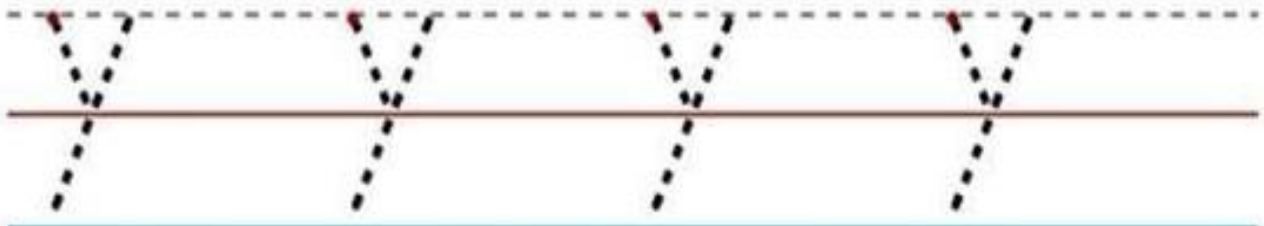
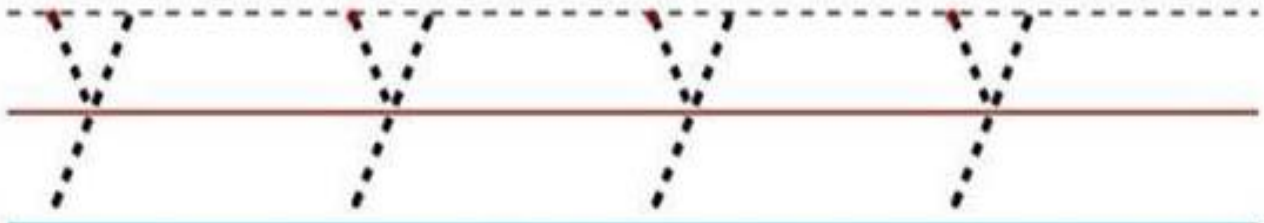


xilófono





Yaneth





zapato



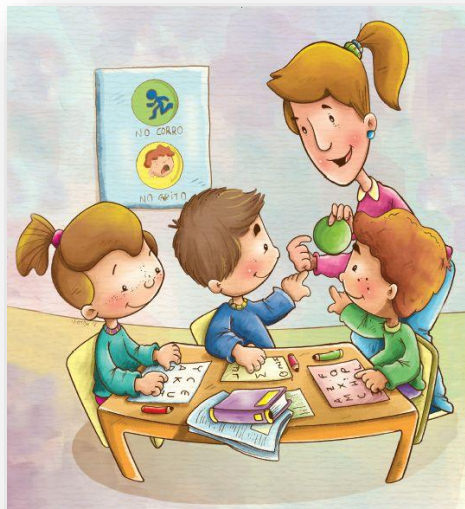


“Si un niño no puede aprender de la manera que enseñamos, quizás

N.E.E.

Mi Libro de Actividades

Nicolás Guillermo Rico Portilla



Te obsequiamos este libro,
donde encontraras varias
actividades que te
ayudaran en tus

Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre

Estudiante: Nicolás Guillermo Rico Portilla

Grado: Quinto

Área: Lenguaje

EJE TEMÁTICO	OBJETIVO	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS SUGERIDAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<u>Lectura</u>	Ejercita la fluidez lectora a través de la lectura de las vocales, palabras y oraciones.	<ul style="list-style-type: none">• Realiza la lectura de vocales, palabras y oraciones.• Lee y rodea la palabra igual al modelo.• Realiza lecturas con letra cursiva y script.• Conoce las silabas directas e inversas.	<ul style="list-style-type: none">• Guía de lectura• Lecturas	<ul style="list-style-type: none">• Ejercitará fluidez lectora a través de la lectura de las vocales, palabras y oraciones.
<u>Escritura</u>	Expresa de manera clara y coherente textos, palabras y oraciones.	<ul style="list-style-type: none">• Escribe correctamente las diferentes palabras.• Escribe correctamente las siguientes oraciones.• Realiza oraciones y redacta un cuento.• Termina de redactar la historia.	<ul style="list-style-type: none">• Lista de palabras• Oraciones• Imágenes• Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Expresará de manera clara y coherente textos, palabras y oraciones.
<u>Comprensión</u>	Procesa, construye y	<ul style="list-style-type: none">• Realiza los siguientes ejercicios de comprensión.• Completa las frases utilizando distintas palabras de tu vocabulario.	<ul style="list-style-type: none">• Lectura• Frases	<ul style="list-style-type: none">• Procesará y construirá significado global de un texto.

<p><u>Ortografía</u></p>	<p>reflexiona conscientemente a partir del significado global de un texto.</p> <p>Reconoce las palabras que están mal escritas en un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica conceptos con tus conocimientos previos. • Contesta las preguntas según la lectura. • Realiza la lectura y escribe con tus palabras. • Ejercicio de comprensión. • Subraya y corrige las palabras que están mal escritas. • 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconocerá palabras mal escritas en un texto.
---------------------------------	---	--	--	---

Bibliografía:

-

MATERIAL DE APOYO:

Lectura de vocales

a e	i u	o a	u u	u a	i i	u a	o a
u i	o a	a o	u u	i a	a a	e a	o a
e e	u a	u i	u e	aoi	eio	oou	oea
aea	oia	uae	oia	oii	uae	iaa	uao
oia	uea	iua	ooa	iuo	uui	iao	oui

Lectura de palabras

Coma	Nena	Peine	Campo	Muro	Nervios	Dominó
Maletín	Mundial	Buenos	Vino	Panal	Camaleón	
Nombre	Cama	Dormitorio	Silla	Cortina	Vela	
Examen	Cocina	Piso	Cobija	Computador	Cartel	

Lectura de oraciones

Me gusta acostarme en la cama y descansar un rato.

Esa mochila es de Mario y tiene una barra de pan con mortadela.

La mamá de Marcos tiene nueve peces amarillos y negros.

Nuria lleva una maleta llena de ropa elegante.

Necesito estar saludable y divertirme en la vida.

El martes nos iremos a merendar a la playa con los amigos.

Los arboles de la montaña se ven muy lejos y grandes.

Mañana Ana tiene que mover su coche en línea recta.

Realiza la lectura de las palabras y encuentra la palabra igual al modelo. Y rodéala con color.

Trapo: tarpo tarapo trapon traop trapo tropa

Bulto: busto bluto buluto bulto butol boltu

Sandias: sandias sanadias sadian sadias sadanias

Clavo: clavo calvo cavol calavo clavol calov

Margarita: maragarita magaditar margarita margatina

Flauta: falauta flauta flata fauta fuata

Realiza las lecturas en el menor tiempo posible.

El oso hormiguero es uno de los animales más extraños de todo el mundo. Este animal vive en Sudamérica.

Los osos hormigueros machos son más robustos que las hembras. Esto hace que sean más pesados para caminar.

El hocico del oso hormiguero es diferente del hocico de otros osos. Parece que tuviera un tubo largo en la cara. Tiene una lengua larga y pegajosa con la que atrapa a los insectos. Sus garras son enormes y muy duras. Estas le permiten romper fácilmente hormigueros y termiteros.

Es un animal insectívoro. destruyen los árboles.



Figura 1. Fuente: <http://es.slideshare.net/guest5a4de9e/actividad-de-lectura-y-comprension-de-textos-2>

Algunas palabras tienen unas letras de más y otras les hacen falta, léelas y escríbelas correctamente.

LA VACA

La VACA es un animal mamífero, nace vivo del vientre de la madre. Es también vertebrado porque tiene huesos y herbívoro porque se alimenta de hierba y pastos.

Es un animal muy grande y pesado. Tiene cuatro patas y un rabo. También tiene en la cabeza dos cuernos o astas que conservan durante toda la vida.

Su cuerpo está cubierto de pelo, que puede ser de diversos colores. Algunas son negras con manchas blancas, otras son marrones, otras negras...

Figura 1. Fuente: <http://es.slideshare.net/josecalzadogiron/los-animales-domsticos-43362173>

<i>Sílabas directas</i>								
ba	te	ci	pu	ta	la	gi	ti	mo
se	mi	bu	ge	di	fe	bu	si	mo
fa	je	bi	fa	tu	lu	bu	ce	ci
si	ca	ti	ve	fi	po	se	tu	ma
go	su	to	li	pe	te	pi	ve	tu

<i>Sílabas inversas</i>								
al	ur	el	ip	eg	ec	ap	oc	ar
if	ub	ul	od	up	il	ef	ir	ad
il	ol	or	ic	af	eb	ul	es	am
in	ag	em	of	on	ed	es	or	im
as	om	up	oc	af	ub	if	il	ad

Epada	Sevilleta	Rodenador	Computador
Cico	manatel	corazono	Ángurlo
Picel	Fuete	Pece	Coliegio
Cabón	camióno	telfono	ielo
Baco	comedor	penediente	Naraja

Separa las oraciones trazándole una línea diagonal y escríbela respetando el espacio de cada palabra.

AnayJaviersonhermanos.

Meencantacomerfrutatodaslastardes.

Encasademitíohayuntelevisormuygrande.

Mañaniremosapasearporlaplaya.

Maríajuegaconlasardillasenelbosque.

Lee las oraciones y encierra con color la palabra que esta mal escrita. Y escribe correctamente la oración debajo.

El solo calienta mucho.

Los pasateles son arequipe.

Le pantalón tiene un agujero.

Carlos se un chico muy simpático.

Ese setuche está lleno de lápices.

Hoy he comido carane con patatas.

Le árbol tiene muchas manzanas.

María le dio a Julián dos almonhadas.

Los pantaolnes necesitan una modista.

Pedor y Juan van al jugar futbol.

Observa cada imagen y escríbele una oración.



Con las oraciones que le construiste a cada imagen anteriormente, realiza un cuento o una historia.

Con ayuda de tu imaginación completa la siguiente historia.

..... estuve en
la granja de mi
....., donde me la paso

En la granja
..... hay.....
.....
y también podemos
.....
.....

A mis hermanos y a mí, lo que más nos gusta es
.....
.....
.....

Siempre vamos los.....
..... Y los domingos, ya que nos quedamos a.....
..... Yo duermo
en..... y mis
hermanos.....

Estamos muy a gusto, por eso.....
.....
.....

El caracol amarillo

El caracol amarillo estaba siempre asustado y aunque llovía no quería ir a dar una vuelta con sus demás compañeros, pero una tarde salió de su caparazón y se divirtió tanto que ya nunca se escondió.

1. ¿de qué color es el caracol? _____
2. ¿Qué no quería hacer el caracol? _____
3. ¿Qué paso al final con el caracol? _____

La pecera

María tenía una pecera de cristal llena de peces de muchos colores. Todas las mañanas les echaba comida para alimentarlos. Una tarde se dio cuenta de que le faltaba un pez.

Lo busco por las piedras de la pecera pero no estaba.

Miro a su gato y dijo: -¡Has sido tú, gato tramposo!-

1. ¿Cómo es la pecera? _____
2. ¿Qué hacía en las mañanas? _____
3. ¿Cómo se llama la dueña de la pecera? _____
4. ¿Dónde busco al pez perdido? _____
5. ¿Qué crees que paso con el pez? _____

Completa las frases

1. Cierra la..... tengo frio.
2. Todas las mañanas cuando sale el..... me voy a dar una vuelta por
3. ¡Ten cuidado no te quemes la Está muy.....!
4. Hoy he desayunado y luego me he lavado con
5. En verano nos tomamos un..... de chocolate y nata.
6. La..... sale por la noche con las.....
7. La pecera está llena de..... de todos los colores.
8. Cojo el..... porque está lloviendo.
9. En vacaciones nos iremos de viaje en..... hasta Paris.

Define con tus palabras



Four horizontal lines for writing a definition, enclosed in a dashed rectangular border.

Ambulancia



Four horizontal lines for writing a definition, enclosed in a dashed rectangular border.

Colchón



Four horizontal lines for writing a definition, enclosed in a dashed rectangular border.

Duda



Four horizontal lines for writing a definition, enclosed in a dashed rectangular border.

Maravilla

Lee y responde

El mercado

Era el sexto día de la semana y mi hermano y yo estábamos contentos porque nos íbamos de compra al mercado.

Nos abrigamos bien, cogimos el carrito de la compra y nos dirigimos al mercado.

Al llegar fuimos a la panadería y como en casa comemos mucho pan, compramos tres barras.

Luego compramos un kilo de pechugas de pollo y tres filetes de carne de ternera.

Tras esto compramos una docena de huevos y en la frutería nos dieron seis plátanos y el doble de peras. Compramos también tomates, aunque mi hermano nunca los come.

Para terminar y descansar, nos sentamos y nos tomamos un vaso de leche que el camarero nos trajo con mucho gusto.

Al llegar a casa, nuestros papás se pusieron muy contentos y nos felicitaron por haber hecho la compra fenomenal.

1. ¿Qué día de la semana fueron al mercado? _____
2. ¿Que es un mercado? _____

3. ¿En qué estación del año sucede la historia? _____
4. ¿Les gusta comer pan a los hermanos y a los papás? _____
5. ¿En qué puesto compraron las pechugas y la carne? _____

6. ¿Cuántos huevos compraron? _____
7. ¿Dónde iban metiendo lo que compraban? _____
8. ¿Al hermano de nuestro protagonista le gusta el tomate? _____
9. ¿Cuántas peras compraron? _____
10. ¿Dónde crees que se sentaron a descansar? _____

Lee y responde

Las fiestas del pueblo

Eran las fiestas del pueblo, por eso había miles de personas. Se han acercado de otros pueblos de los alrededores, además de familiares y amigos.

Es un pueblo de 5.278 habitantes y ahora había unas 10.000 personas aproximadamente, así que los bares y restaurantes estaban repletos.

El primer desfile del día era a las 12:00 del mediodía, sin embargo, la gente llevaba esperando en las calles desde las 9:00 o 10:00 de la mañana. Después del desfile, la gente aprovechaba para ir a comer, pasear y comprar en los puestos de artesanía y alimentos que habían montado para esos días de fiesta.

A las 8:00 de la tarde había otro desfile que no acababa hasta las 12:00 de la noche aproximadamente. A este acudía mucha más gente, ya que era mucho más llamativo y divertido. Con el anochecer, los brillos de los trajes resaltaban más y había espectáculos sorprendentes con fuego y luces.

Después del desfile, si no llovía (muy típico en esta época) la gente se quedaba en las calles paseando, tomando algo o bailando frente a los numerosos escenarios que había en los diferentes barrios del pueblo. Si llovía, la gente se metía en las carpas que se preparaban cerca de los escenarios.

Así transcurrían los 4 días de fiesta que acababan con una gran parrillada de carne en las carpas y de postres era típico del lugar, tomar tarta de manzana.

1. escribe que son estas cifras en el texto:
 - 5.278
 - 10.000
 - 12:00
 - 9:00 o 10:00
2. ¿Cuántos desfiles había?
3. ¿Cuándo empezaba el segundo desfile?
4. ¿A qué desfile acudía más gente? ¿Por qué?

5. ¿Qué hacían después del primer desfile? ¿y del segundo?

6. ¿Cuántos días duraba la fiesta?

7. ¿Cómo acababa la fiesta?

Subraya las palabras que están mal escritas

En la caye hay mucha gente.

*Así es mi calle y me ecanta
vivir en ella.*

*Todas las mañana llega el cratero
con su mochíla yena de cartas,
me renarte por todos los bizones*

*Mi prima eva trabaja vendiendo libretas, lápizes, sacapuntas y gomas de
borar en una papeledía. Siempre está lleno de niños que salen del colejio y
necesitan material escolar.*

Corrige las palabras que subrayaste anteriormente

Actividades grafo motoras



Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre

Estudiante: Nicolás Rico

Grado: Quinto

Área: Lenguaje

EJE TEMÁTICO	OBJETIVO	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS SUGERIDAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><u>Trazos</u></p> <p><u>Integración espacial</u></p>	<p>Desarrollo y adquisición del control de trazos rectos.</p> <p>Presenta dominio espacial en la realización de los trazos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Realiza trazos horizontales del mismo tamaño.• Realiza trazos horizontales de distintos tamaños.• Realiza trazos verticales del mismo tamaño.• Realiza trazos verticales de distintos tamaño.• Realiza trazos horizontales y verticales.• Realiza trazos horizontales y verticales de distintos tamaños.• Realiza trazos cruzados.• Realiza el laberinto con trazos horizontales y verticales. • Continúa el ejercicio de las espirales.• Realiza los trazos respetando el espacio.• Realiza el trazo de las figuras geométricas respetando el renglón.	<ul style="list-style-type: none">• Guía • Guías• Imágenes	<ul style="list-style-type: none">• Reconocerá el control de trazos rectos. • Presentará organización espacial al

		<ul style="list-style-type: none">• Continúa el ejercicio de las espirales.• Realiza los trazos de diferentes tamaños respetando los renglones.• Realiza los trazos con el espacio y tamaño indicado.• Continúa el ejercicio teniendo en cuenta el tamaño de los trazos.• Realiza líneas rectas.• Realiza curvas del mismo tamaño.• Sigue el camino de las figuras.• Realiza los trazos respetando los espacios y el renglón.• Realiza círculos del mismo tamaño.• Realiza líneas inclinadas.• Realiza curvas.• Une los puntos.• Realiza el ejercicio respetando el renglón.• Realiza círculos en el contorno de las pelotas.• Une los puntos siguiendo el ejercicio.• Realiza los trazos respetando el espacio.• Realiza espirales del mismo tamaño.• Realiza curvas y líneas rectas para completar la flor.• Realiza líneas inclinadas y horizontales.• Continúa el ejercicio realizando curvas.		momento de escribir.
--	--	---	--	----------------------

		<ul style="list-style-type: none">• Realiza los trazos respetando el renglón.• Realiza curvas del mismo tamaño.• Realiza las espirales siguiendo el ejercicio.		
--	--	--	--	--

Bibliografía:

-

MATERIAL DE APOYO:

Realiza los trazos horizontales teniendo en cuenta los diferentes tamaños.

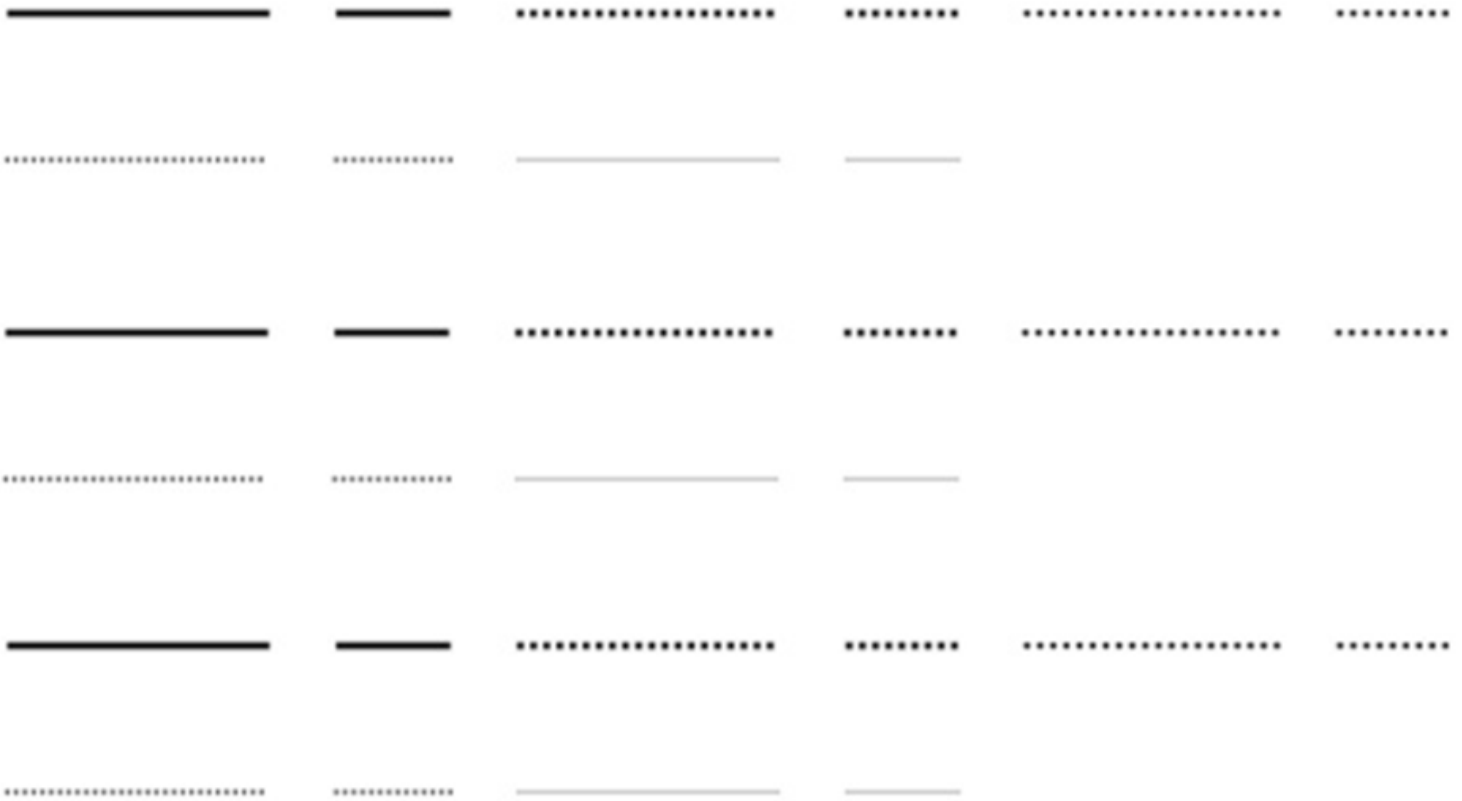


Figura 3. Fuente: <http://es.slideshare.net/mariela39/manual-ejercicios-de-grafomotricidad>

Realiza los trazos horizontales teniendo en cuenta el mismo tamaño.

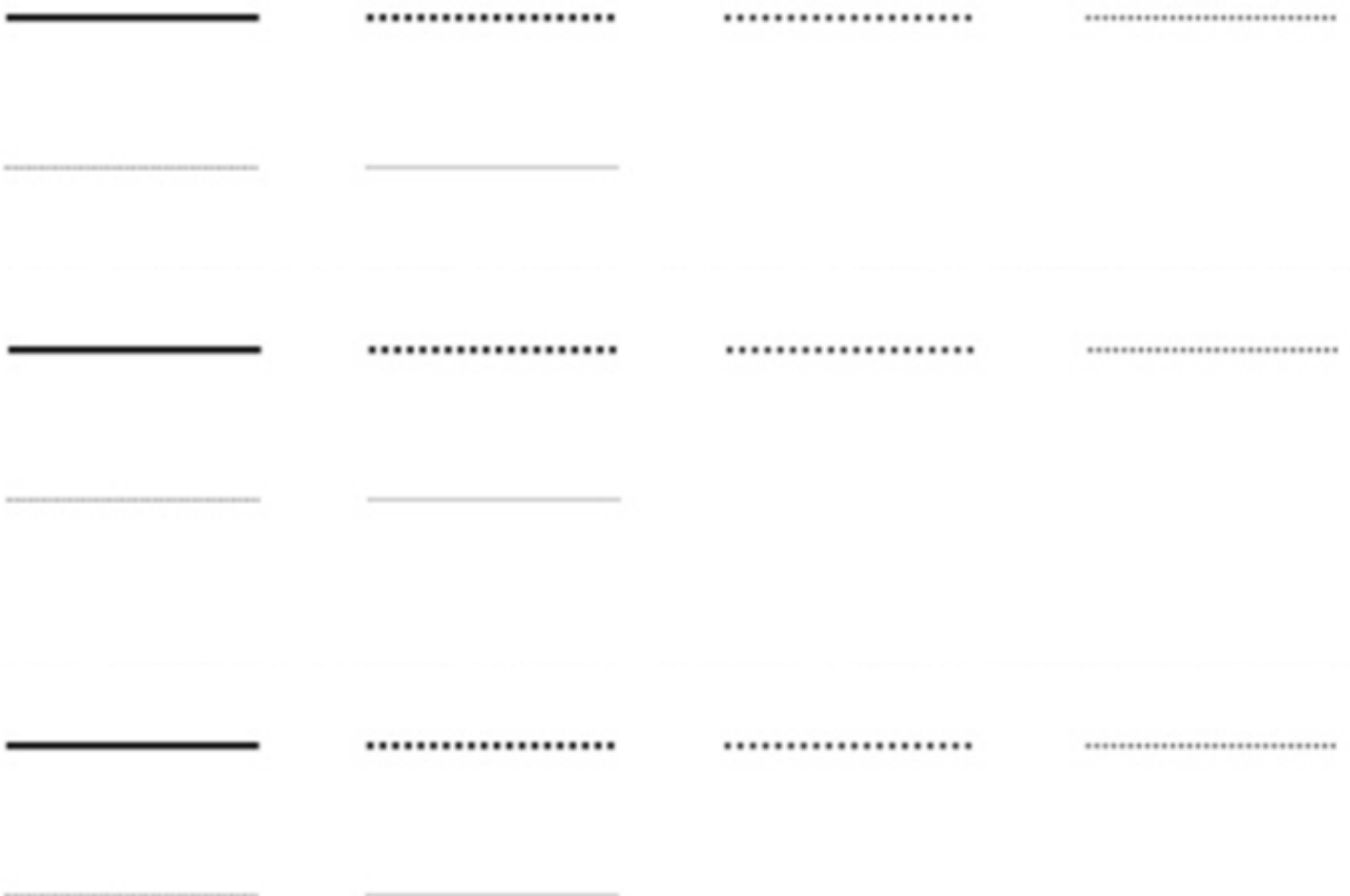


Figura 2. Fuente: <http://es.slideshare.net/mariela39/manual-ejercicios-de-grafomotricidad>

Realiza los trazos verticales teniendo en cuenta el mismo tamaño.

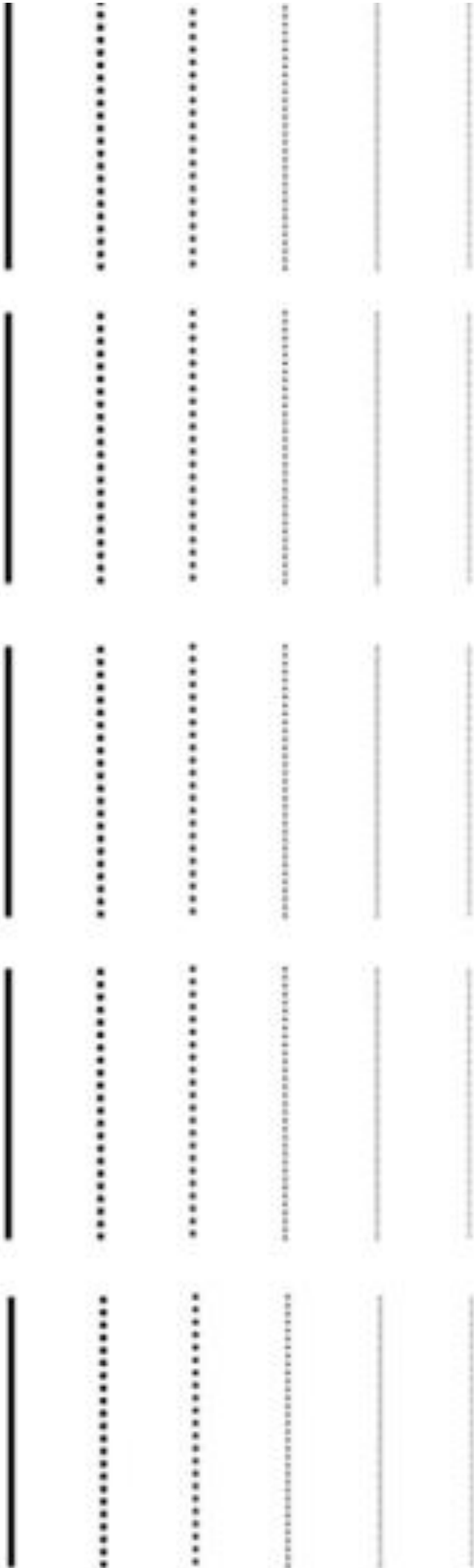


Figura 4. Fuente: <http://es.slideshare.net/marielaf39/manual-ejercicios-de-grafomotricidad>

Realiza los trazos verticales teniendo en cuenta los diferentes tamaños.

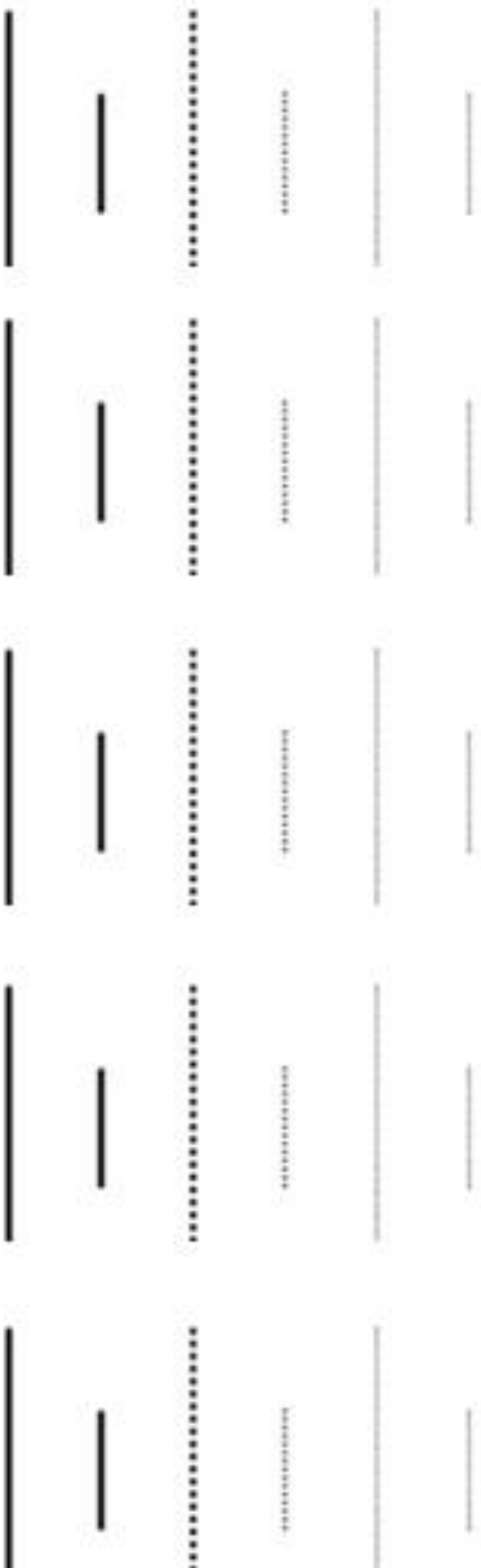


Figura 5. Fuente: <http://es.slideshare.net/marielaf39/manual-ejercicios-de-grafomotricidad>

Realiza los trazos horizontales y verticales combinados.

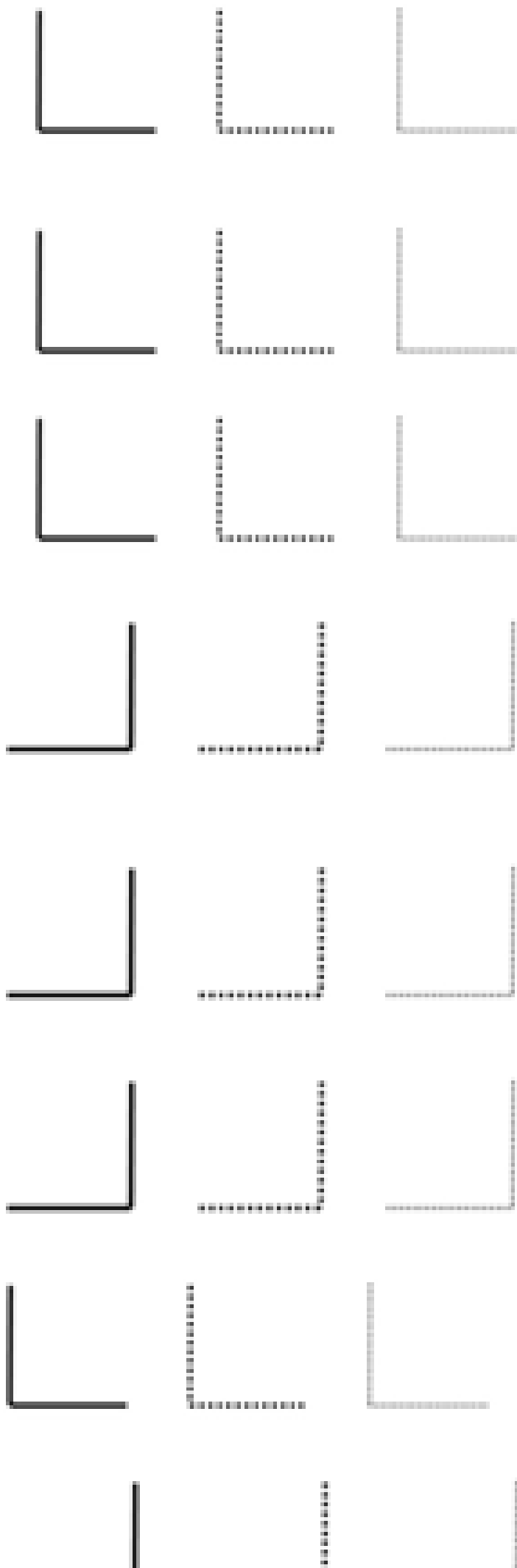
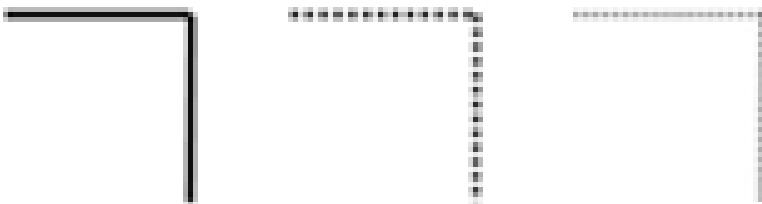
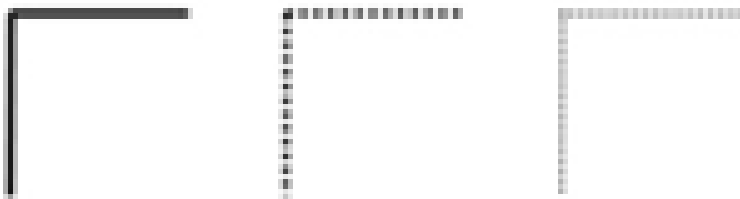
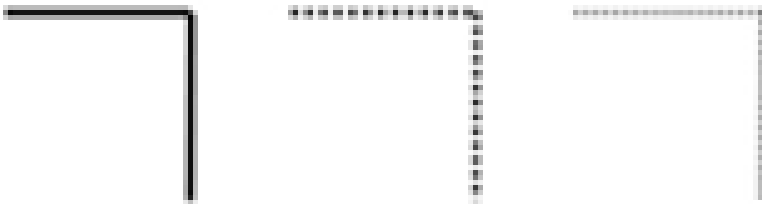
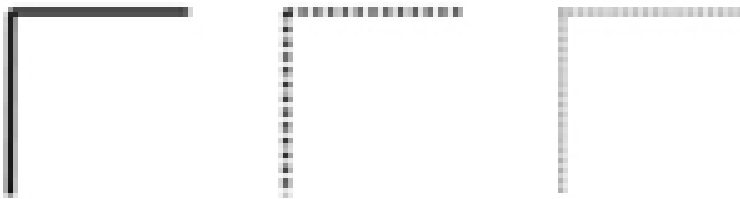
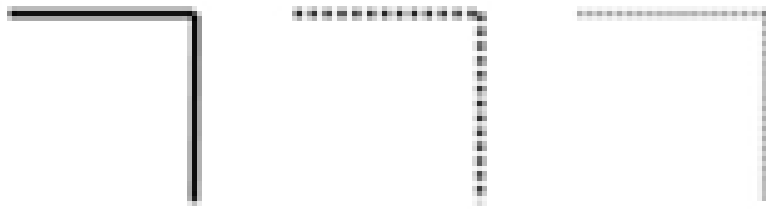
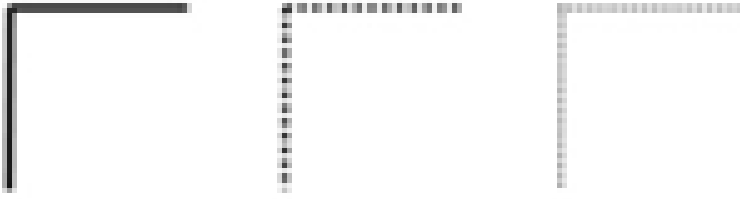


Figura 6 . Fuente: <http://es.slideshare.net/mariela39/manual-ejercicios-de-grafomotricidad>

Realiza los trazos horizontales y verticales combinados.



Realiza los trazos horizontales y verticales combinados.

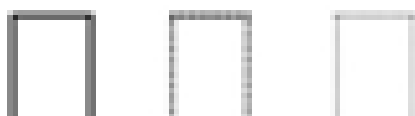
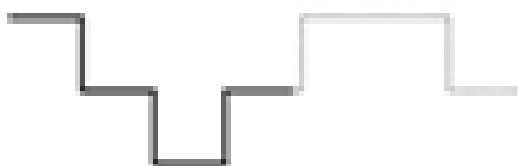
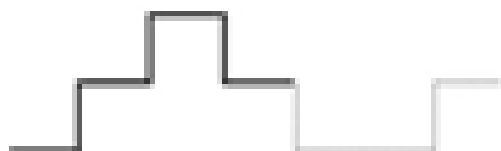
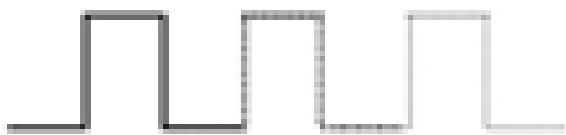
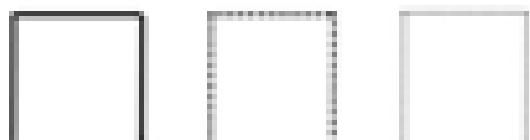


Figura 8. Fuente: <http://es.slideshare.net/marielaf39/manual-ejercicios-de-grafomotricidad>

Realiza los trazos horizontales y verticales combinados de distintos tamaños.

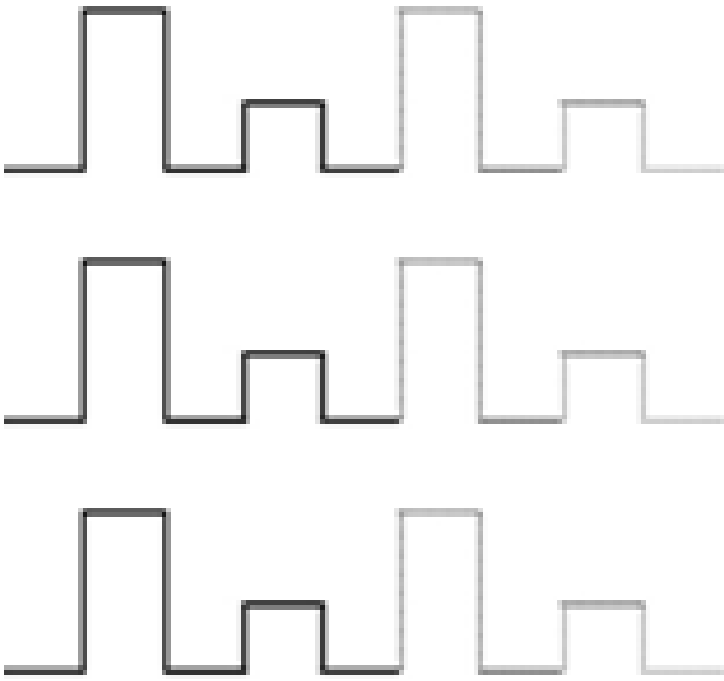


Figura 9. Fuente: <http://es.slideshare.net/marielaf39/manual-ejercicios-de-grafomotricidad>

Realiza los trazos horizontales y verticales combinados de distintos tamaños.

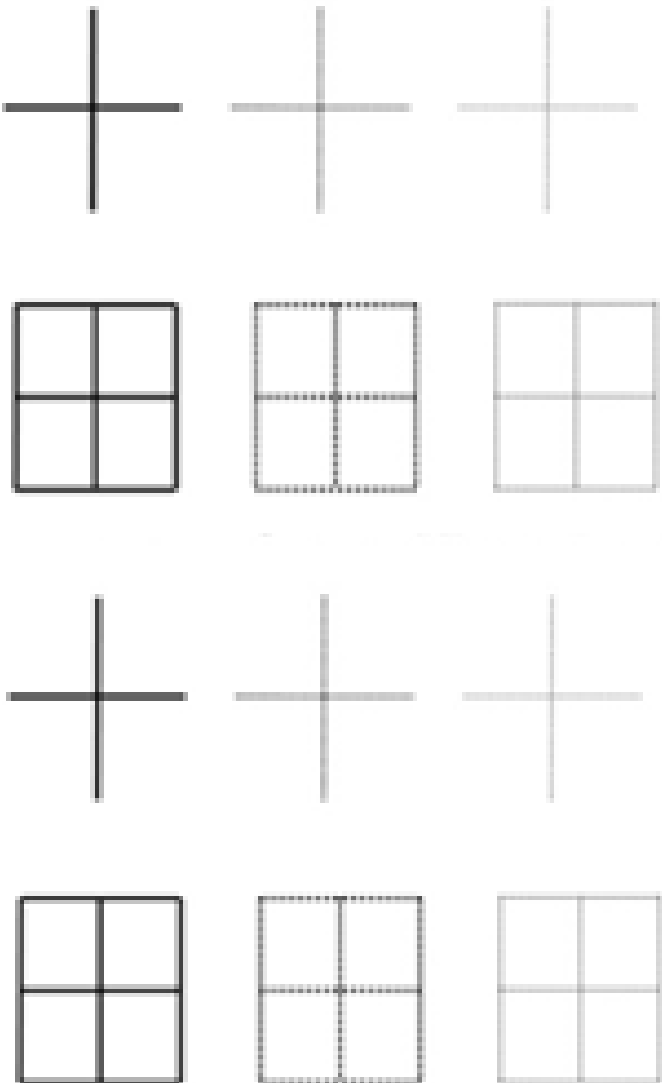


Figura 10. Fuente: <http://es.slideshare.net/marielaf39/manual-ejercicios-de-grafomotricidad>

Realiza el laberinto utilizando trazos horizontales y verticales.

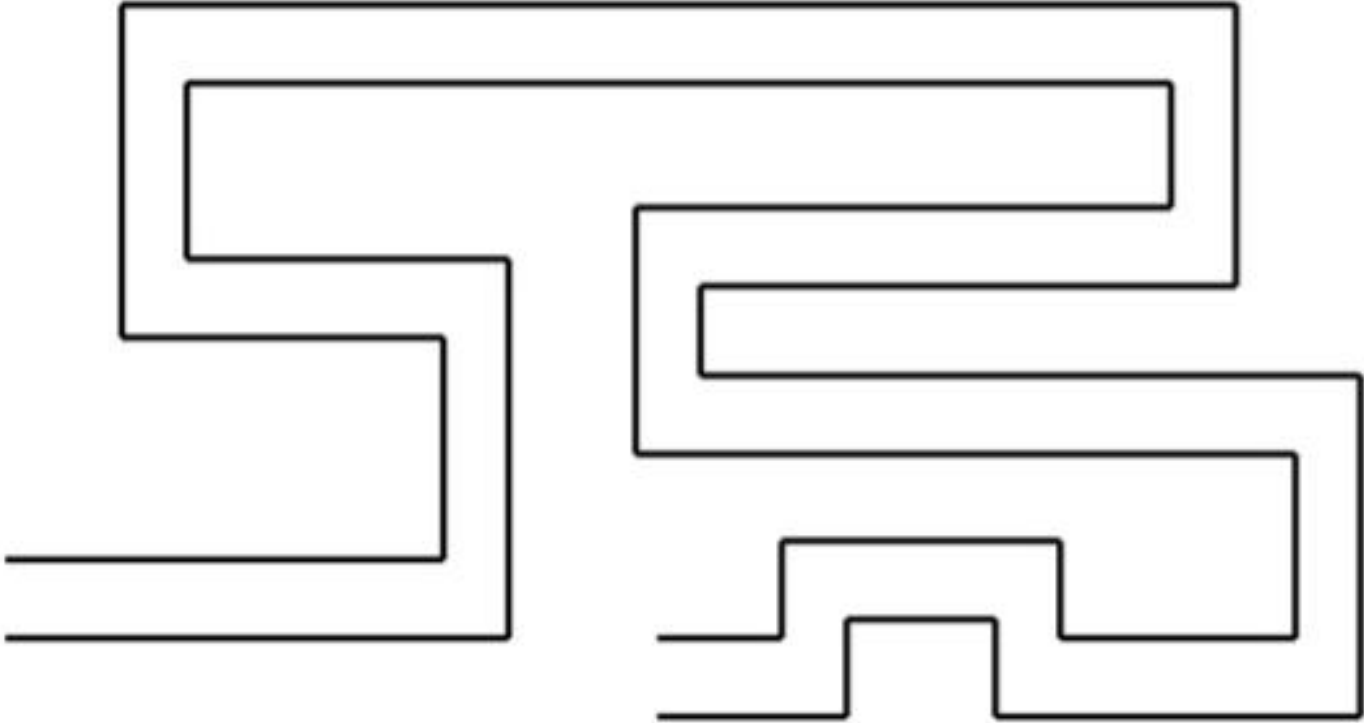


Figura 11 . Fuente: <http://es.slideshare.net/mariela39/manual-ejercicios-de-grafomotricidad>

Realiza el ejercicio rodeando los puntos.

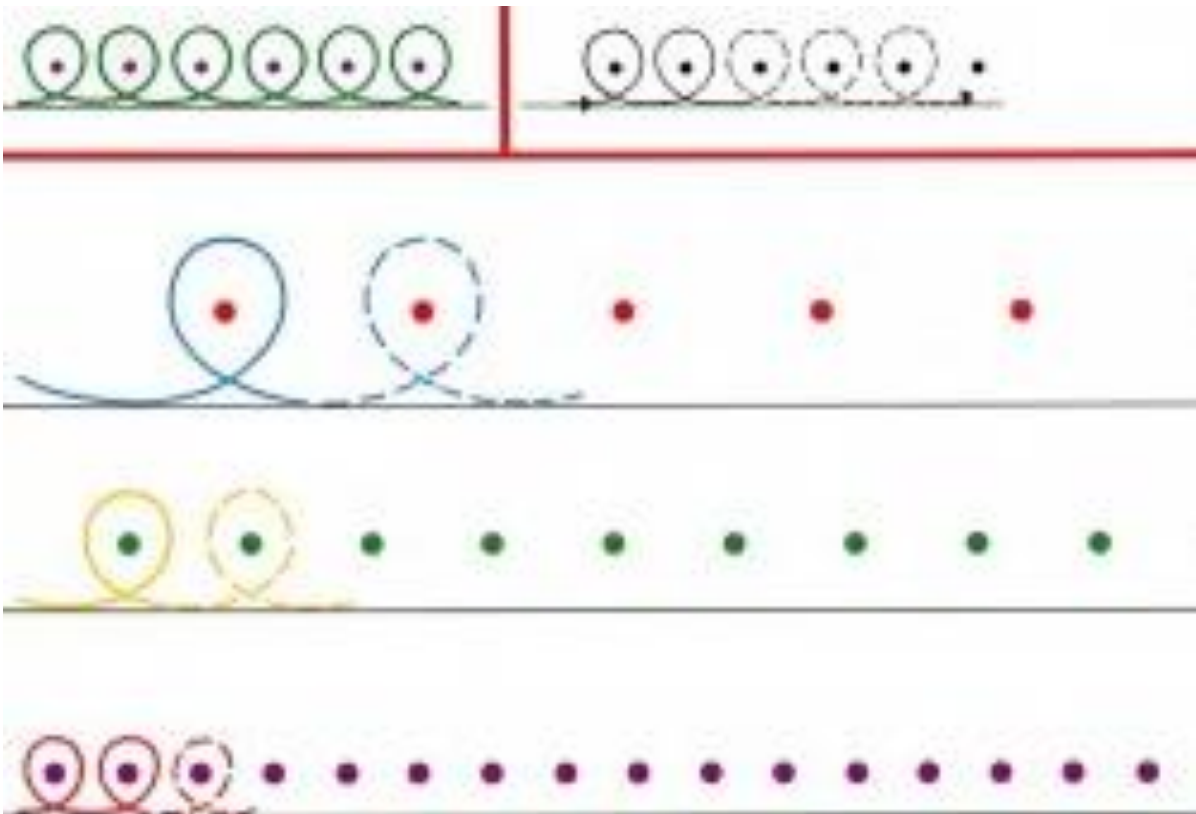


Figura 12. Fuente: <http://www.escuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

Realiza los trazos teniendo en cuenta los distintos tamaños.

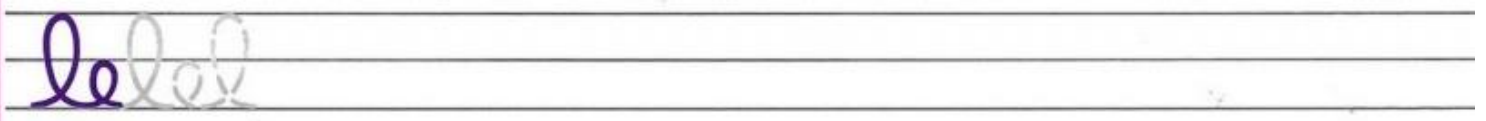
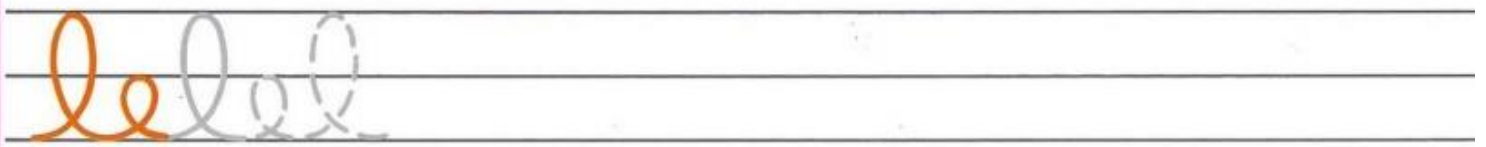
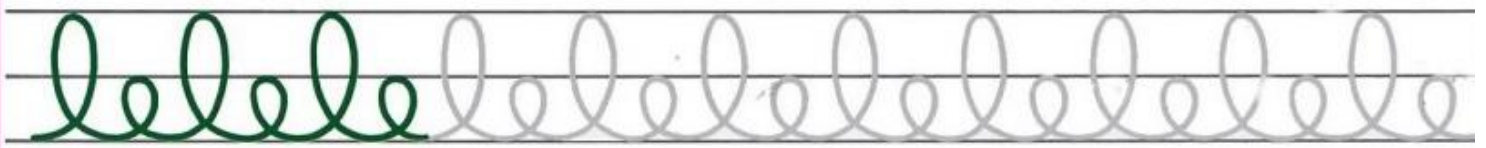
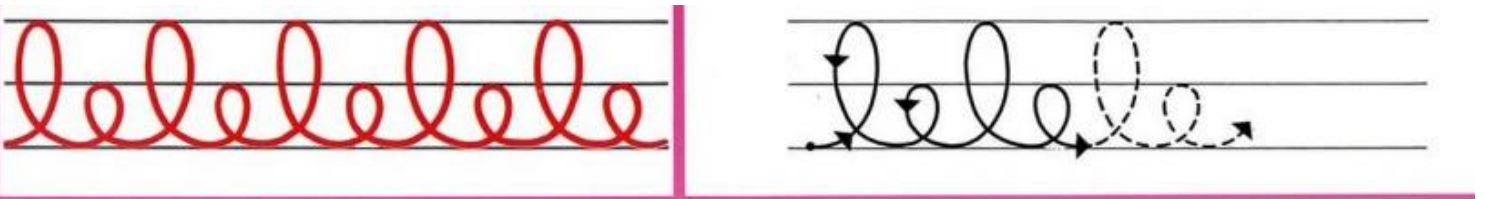
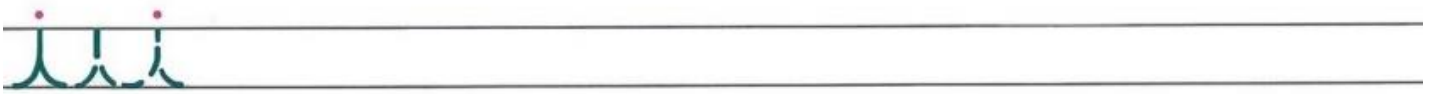
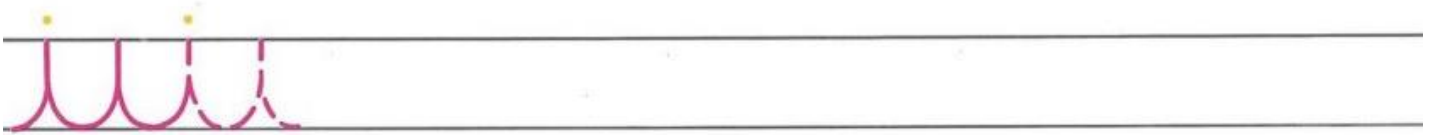
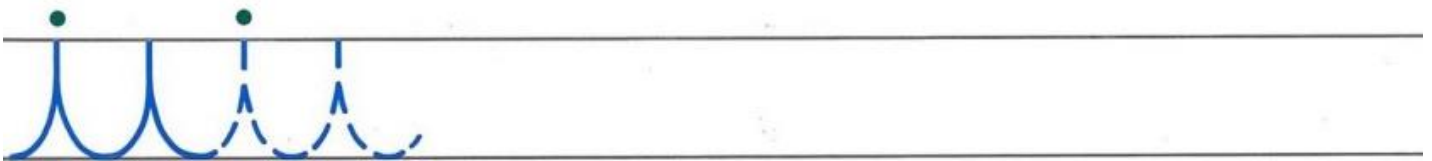
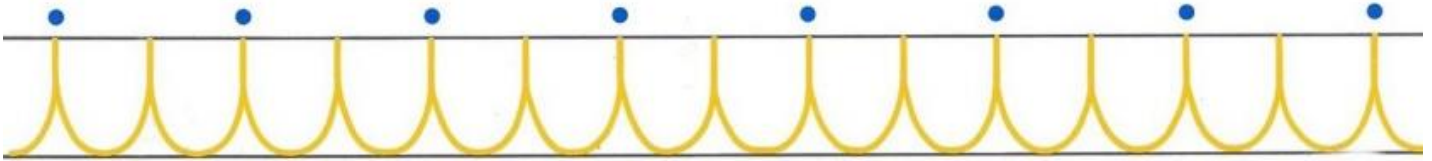
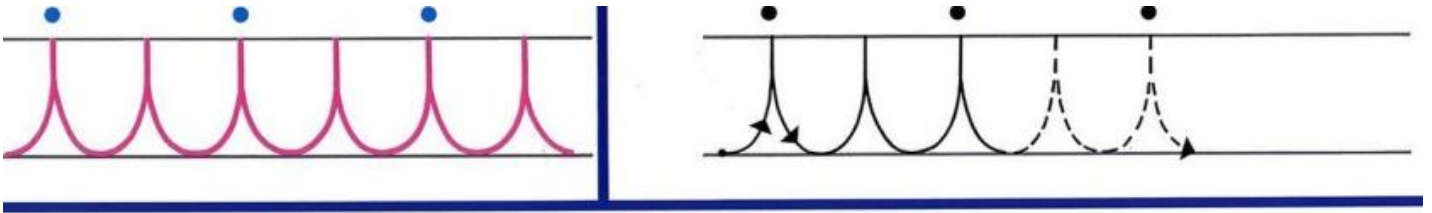


Figura 13. Fuente: <http://www.escuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

Realiza el trazo para formas figuras.

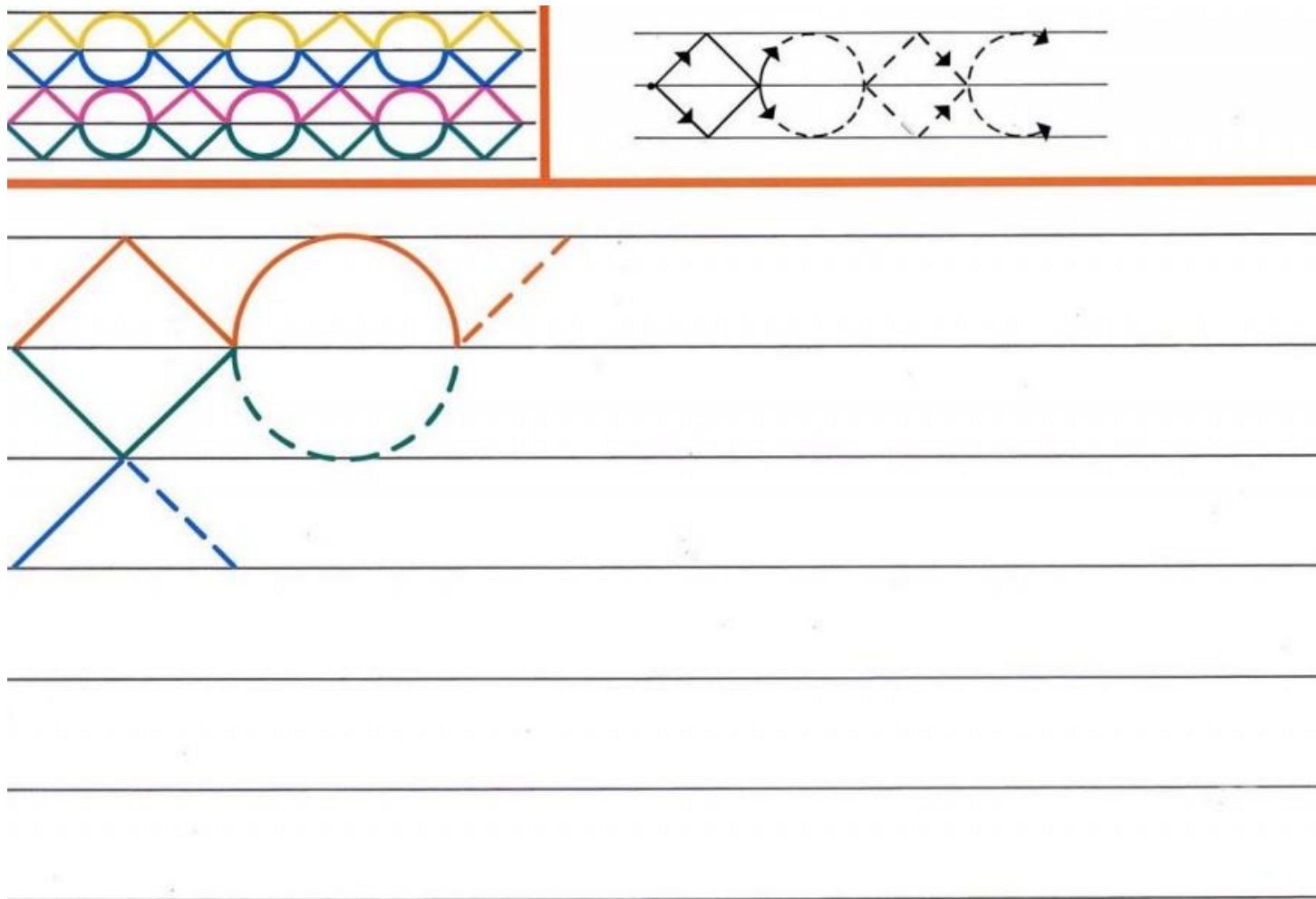


Figura 15. Fuente: <http://www.escolaelanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

Continúa el ejercicio de las espirales.

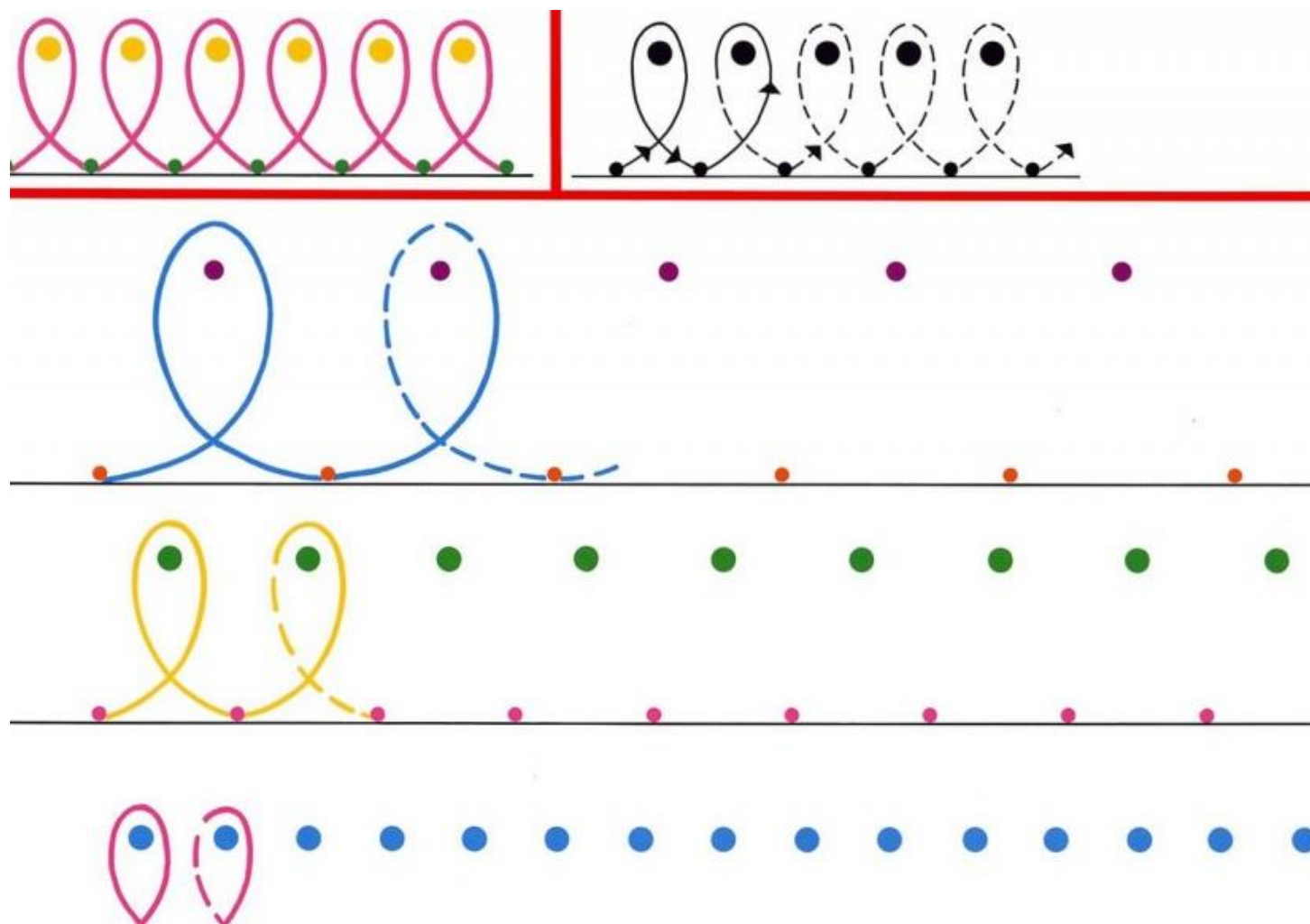


Figura 14. Fuente: <http://www.escolaelanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

Realiza los trazos teniendo en cuenta los distintos tamaños.

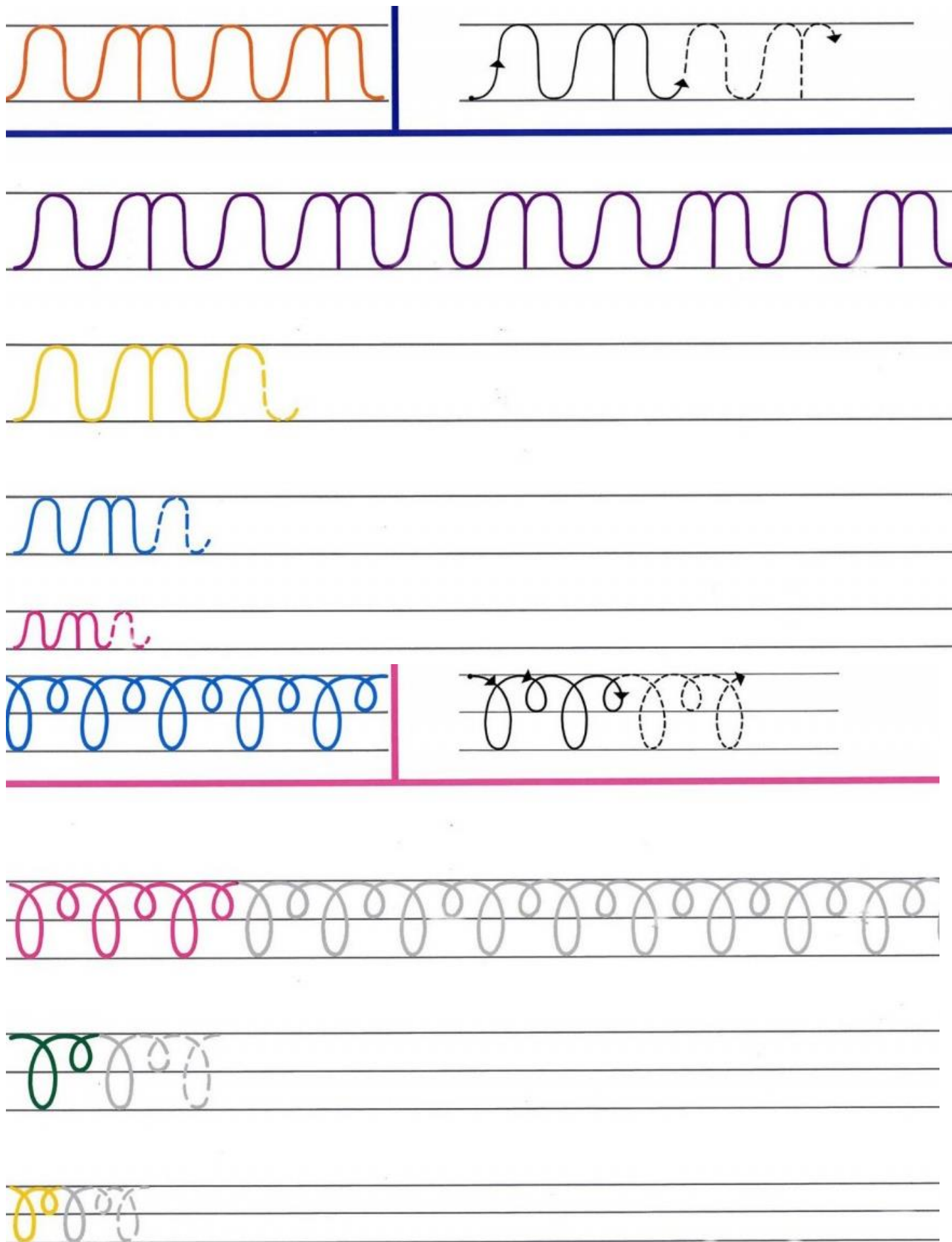


Figura 16. Fuente: <http://www.escolaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

Realiza los trazos del mismo tamaño.

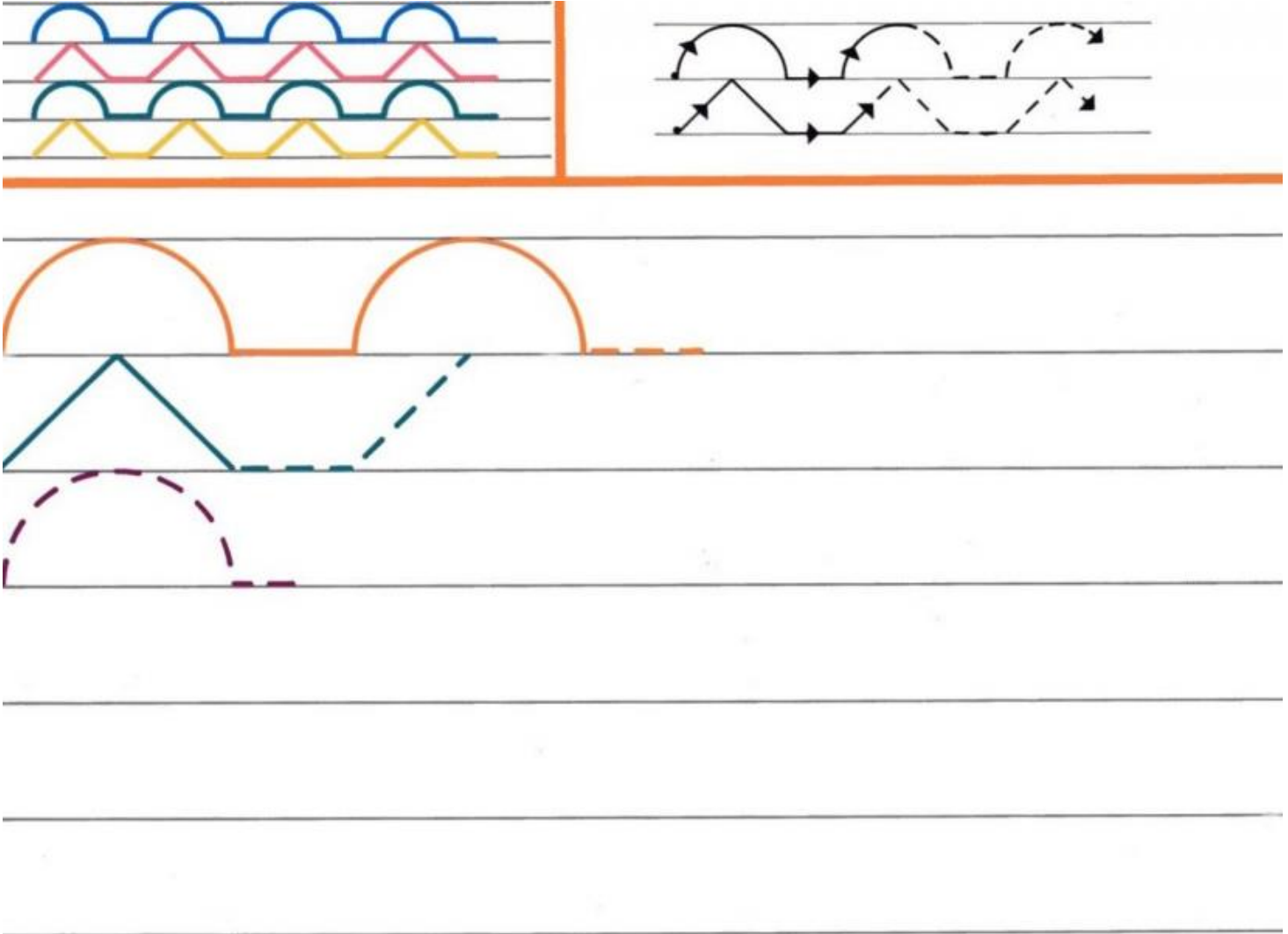


Figura 17. Fuente: <http://www.escuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

Realiza círculos y líneas rectas para completar las figuras.

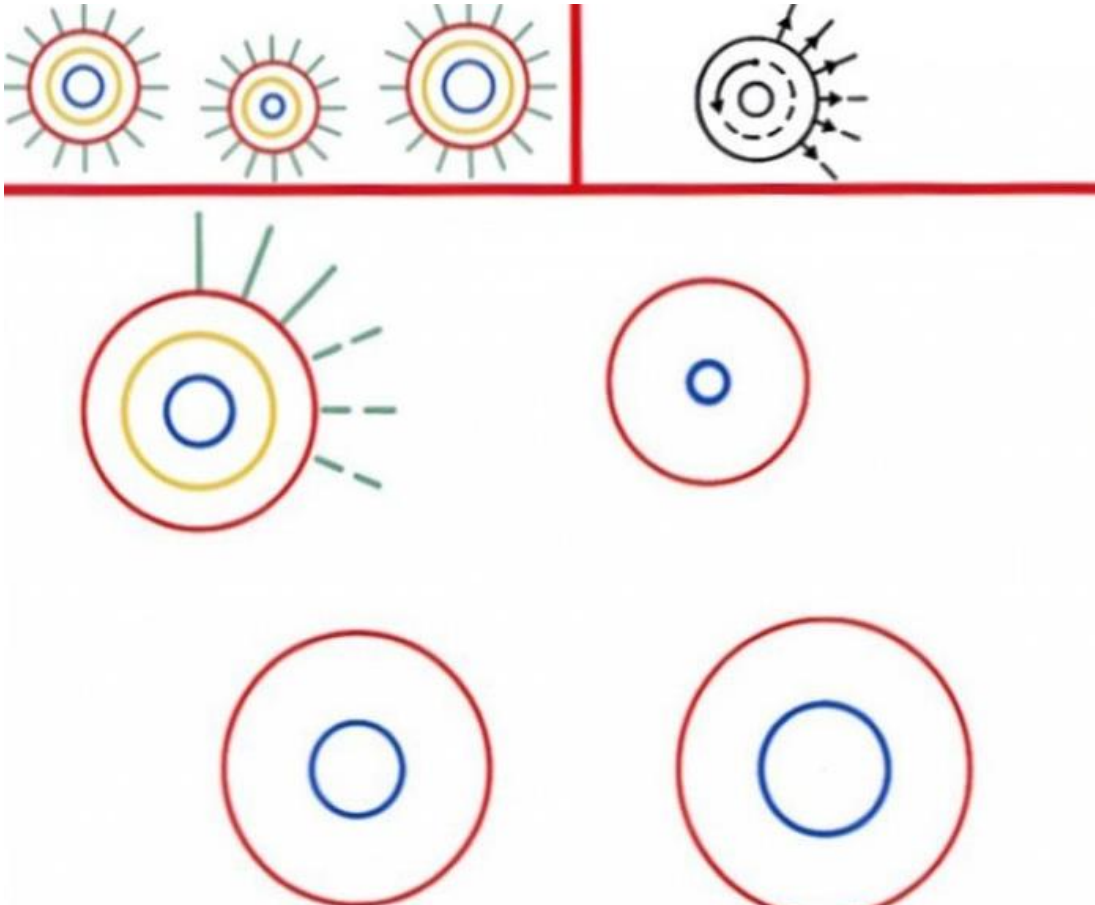


Figura 18. Fuente: <http://www.escuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

Realiza líneas rectas para completar la figura.

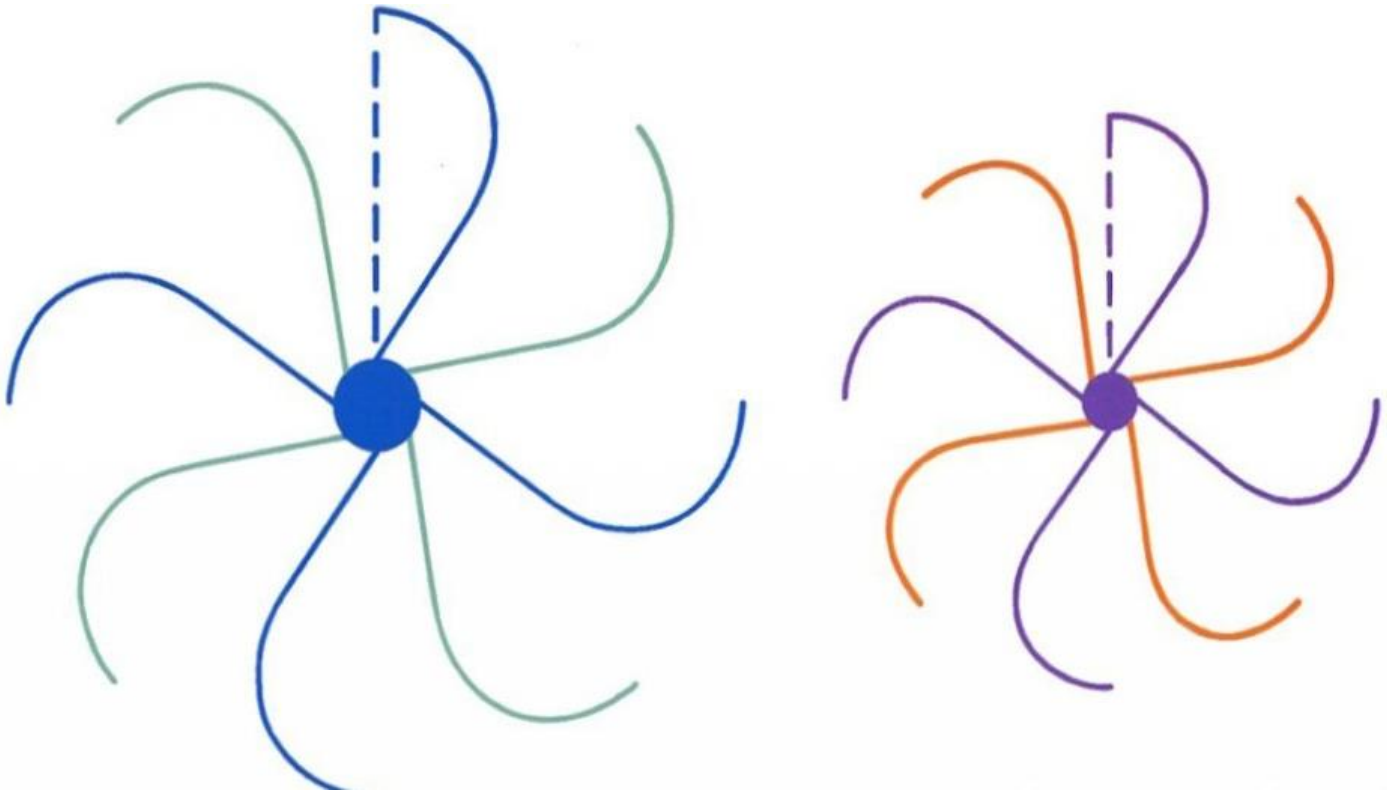


Figura 19. Fuente: <http://www.esuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

Realiza curvas del mismo tamaño.

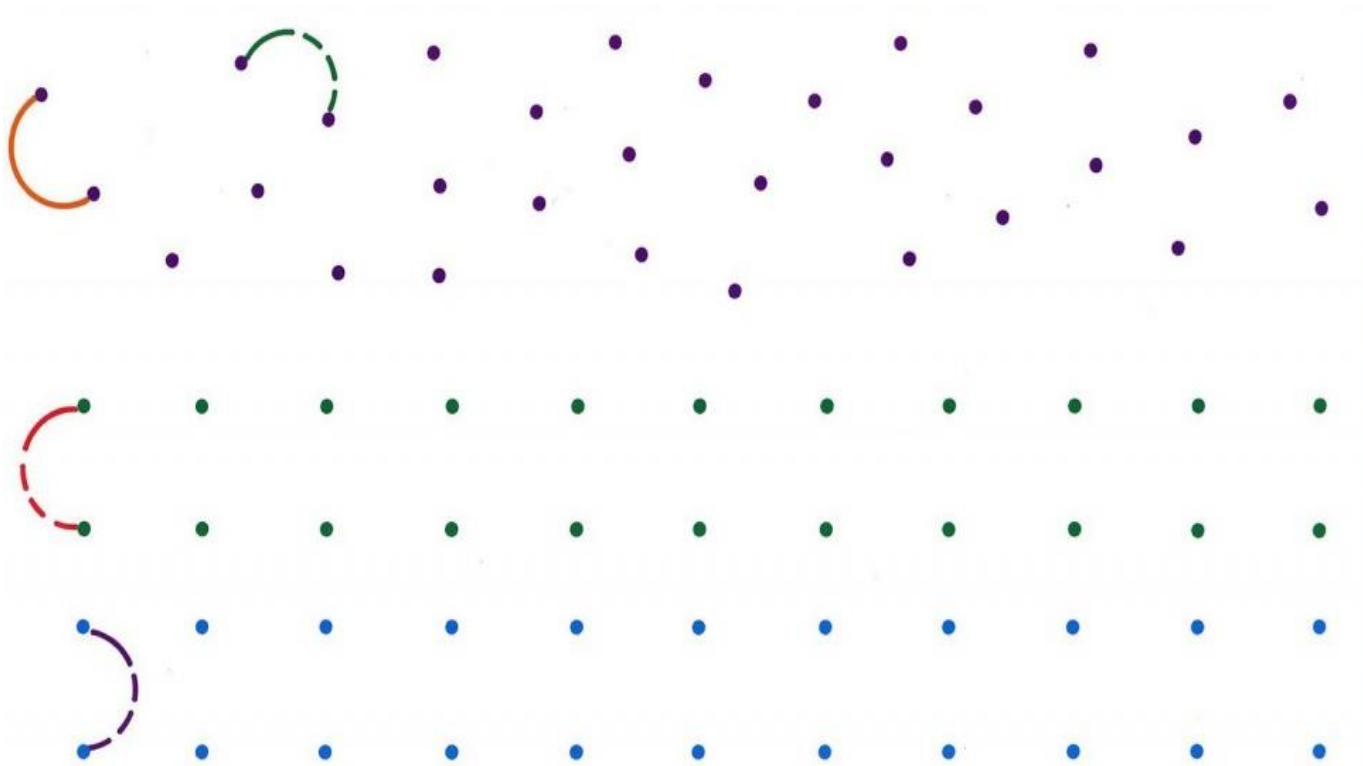


Figura 20. Fuente: <http://www.esuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

Sigue el camino de las figuras en la parte de arriba y abajo.

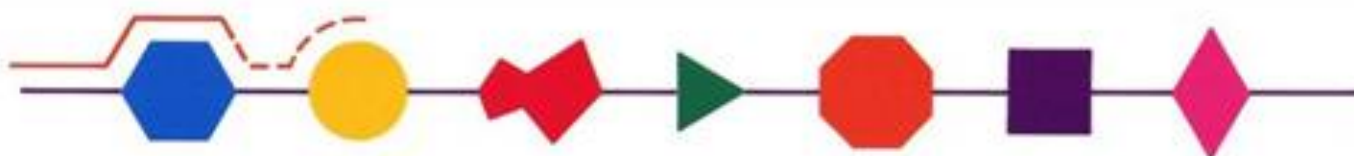


Figura 21. Fuente: <http://www.escuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

Realiza los círculos del mismo tamaño para completar la figura.

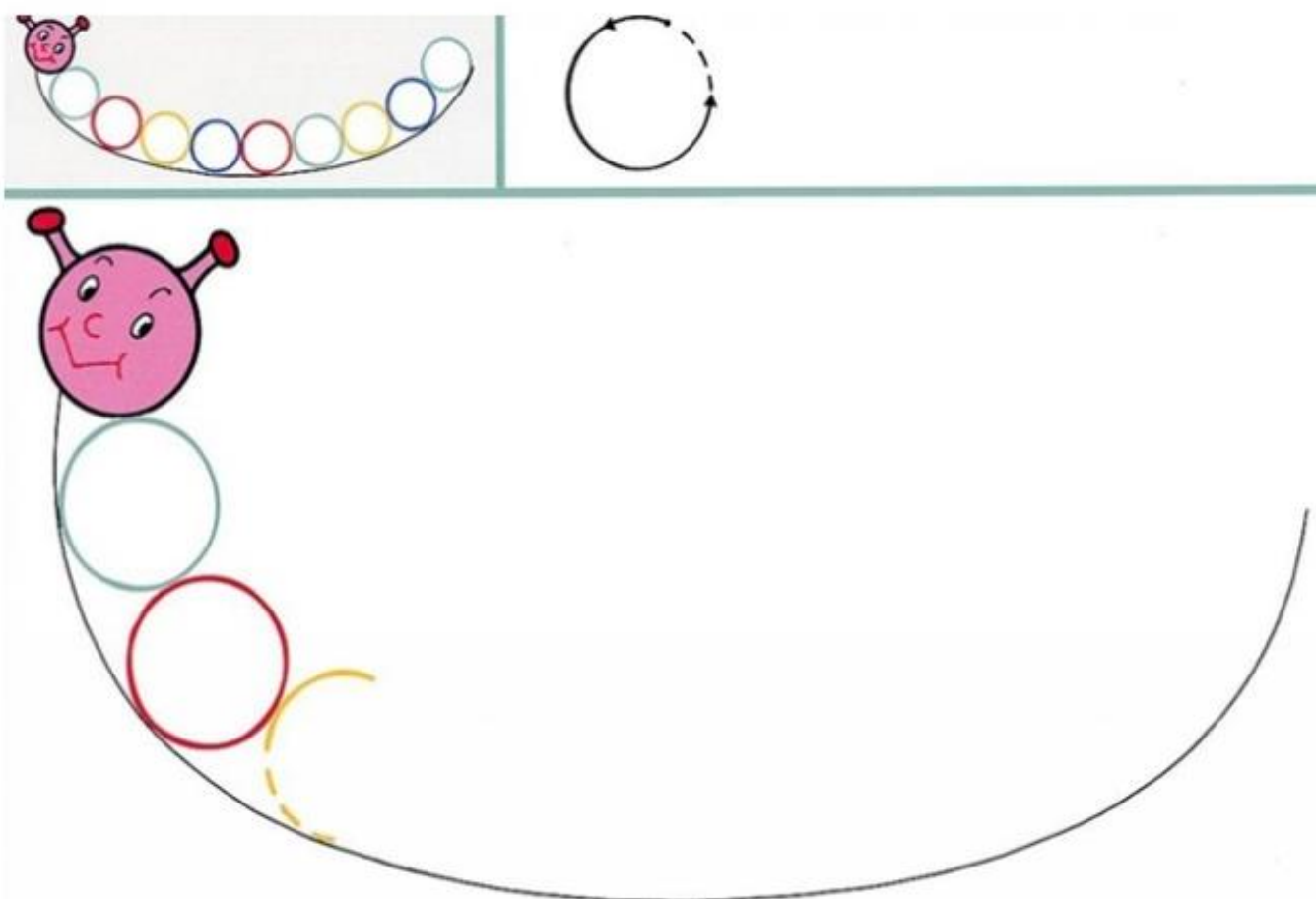


Figura 22. Fuente: <http://www.escuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

Realiza los trazos teniendo en cuenta los distintos tamaños.

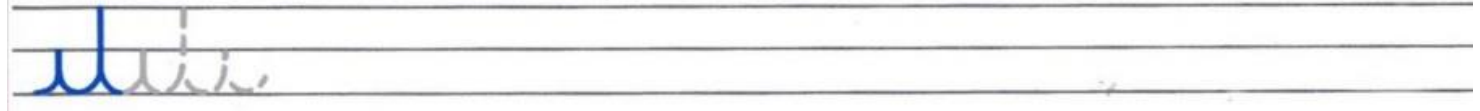
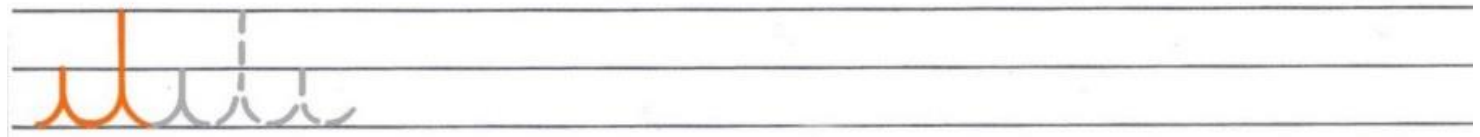
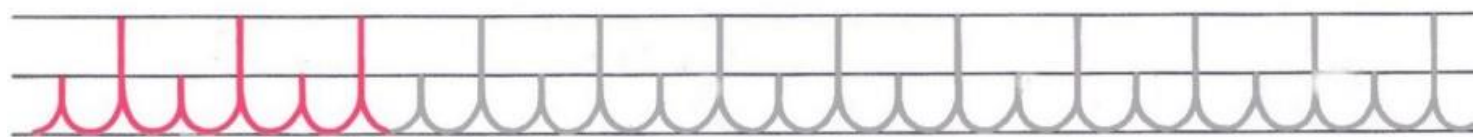
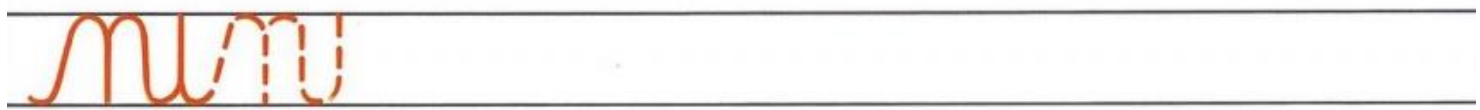
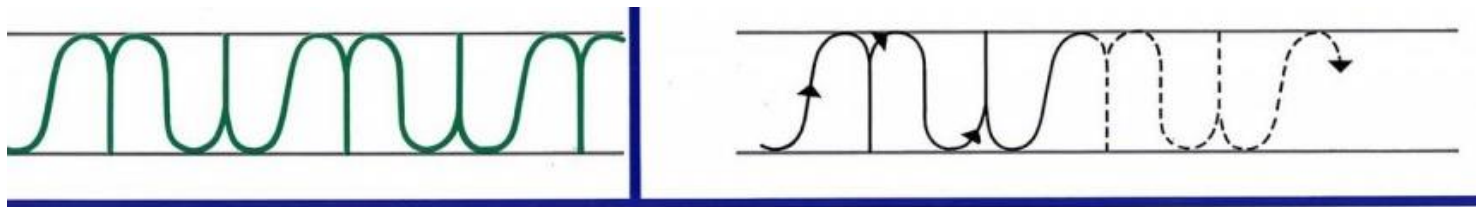


Figura 23. Fuente: <http://www.esuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

Realiza líneas inclinadas para completar la figura.

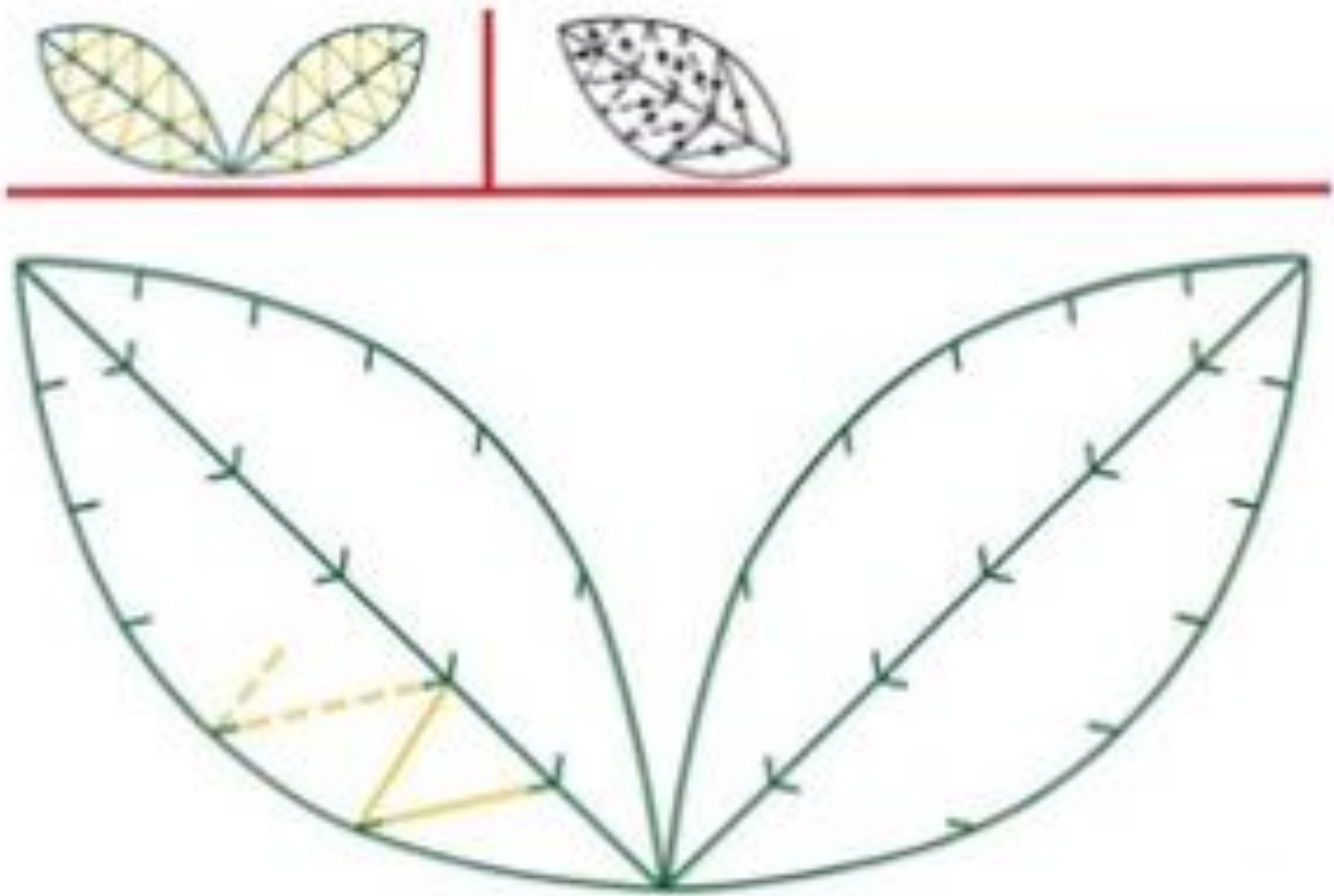


Figura 25. Fuente: <http://www.esuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

Une los puntos con su color correspondiente realizando curvas.

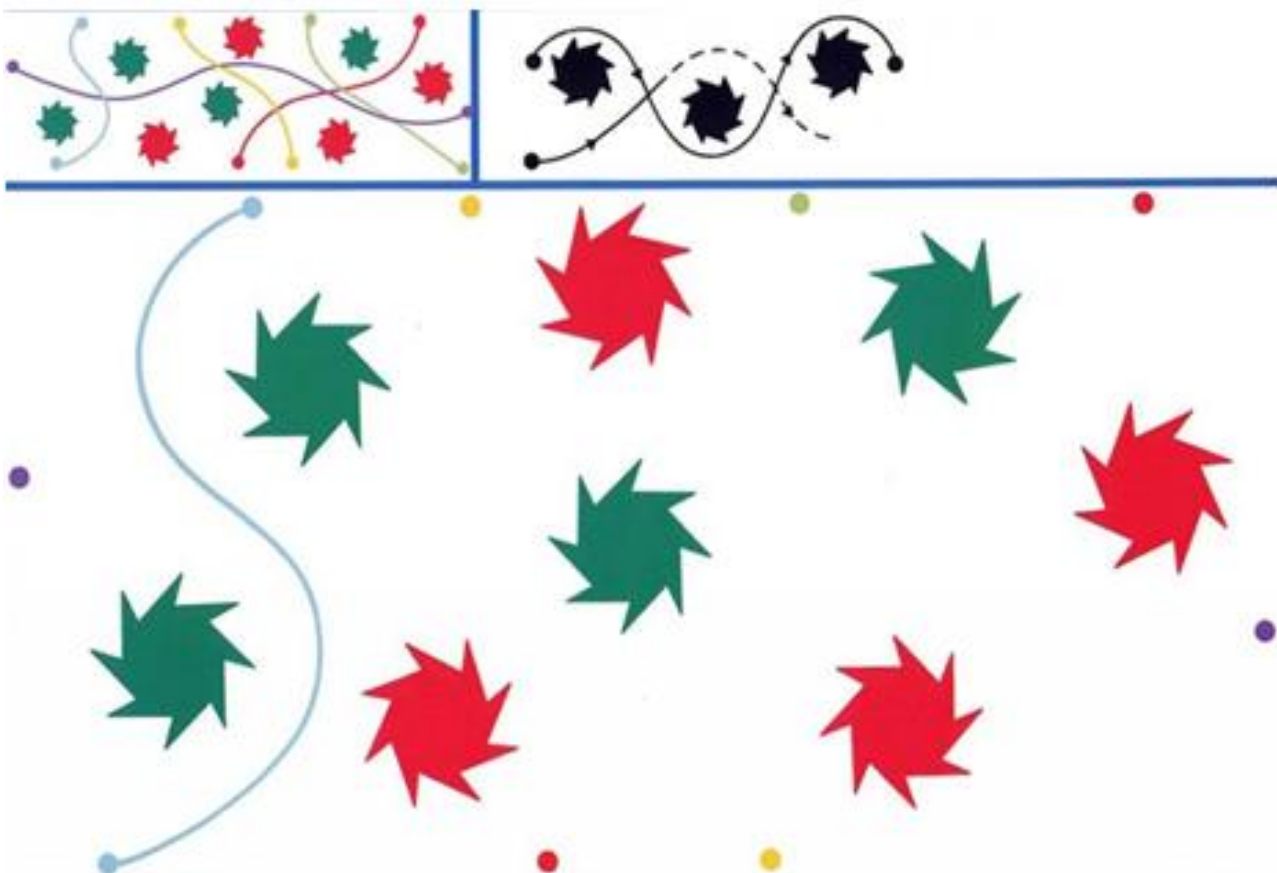


Figura 24. Fuente: <http://www.esuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

Realiza los trazos con líneas inclinadas y horizontales.

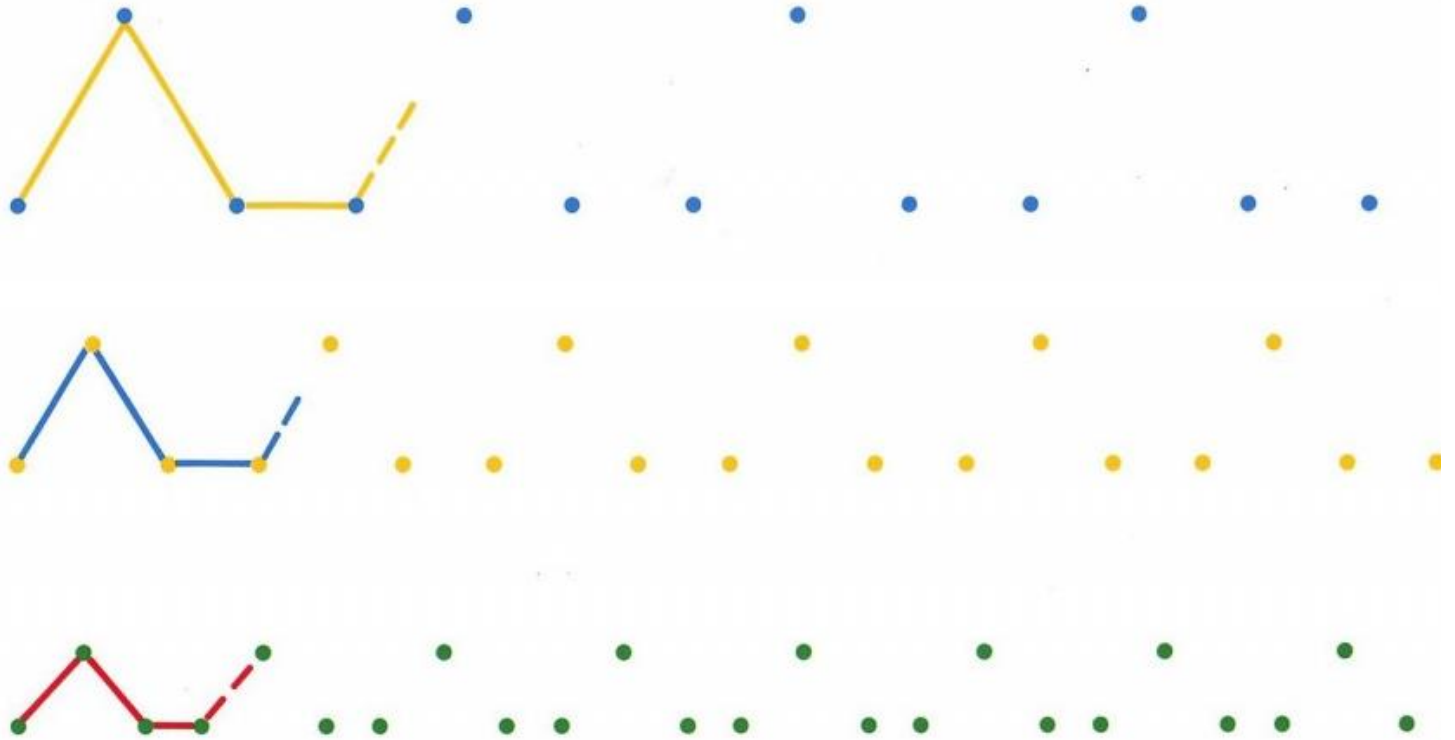


Figura 26. Fuente: <http://www.esuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

Realiza círculos en el contorno de las pelotas.

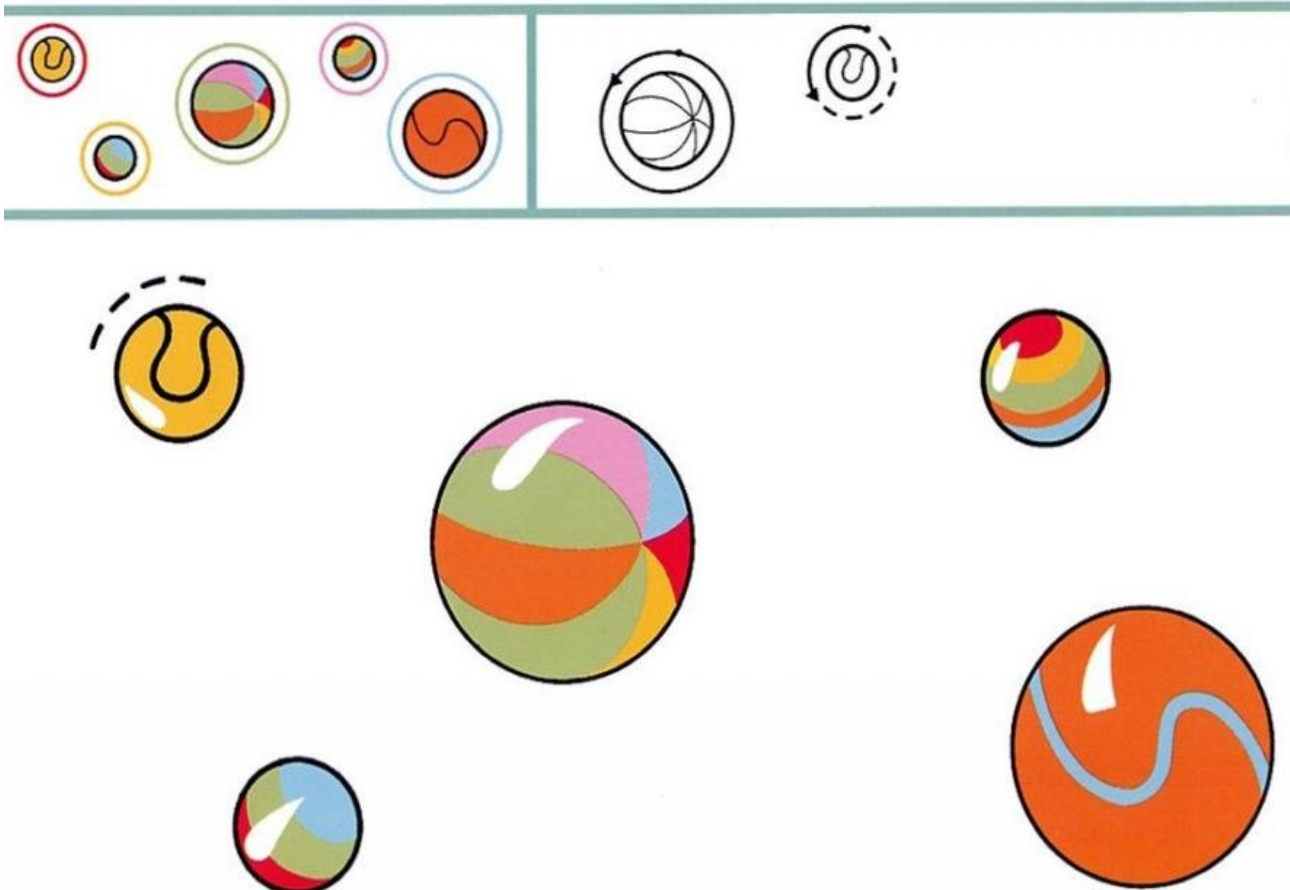


Figura 27. Fuente: <http://www.esuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>



Figura 29. Fuente: <http://www.esuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

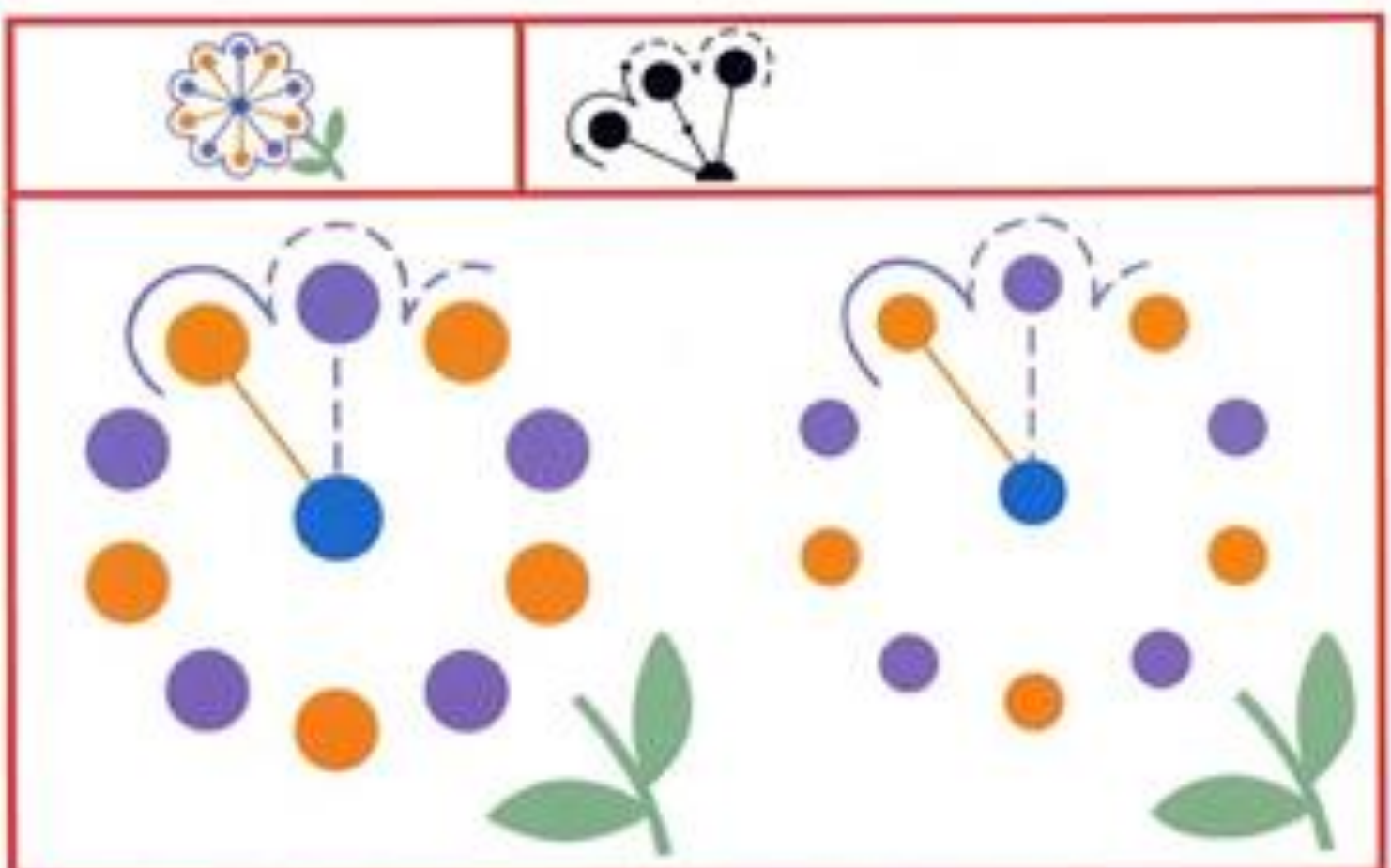


Figura 28. Fuente: <http://www.esuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

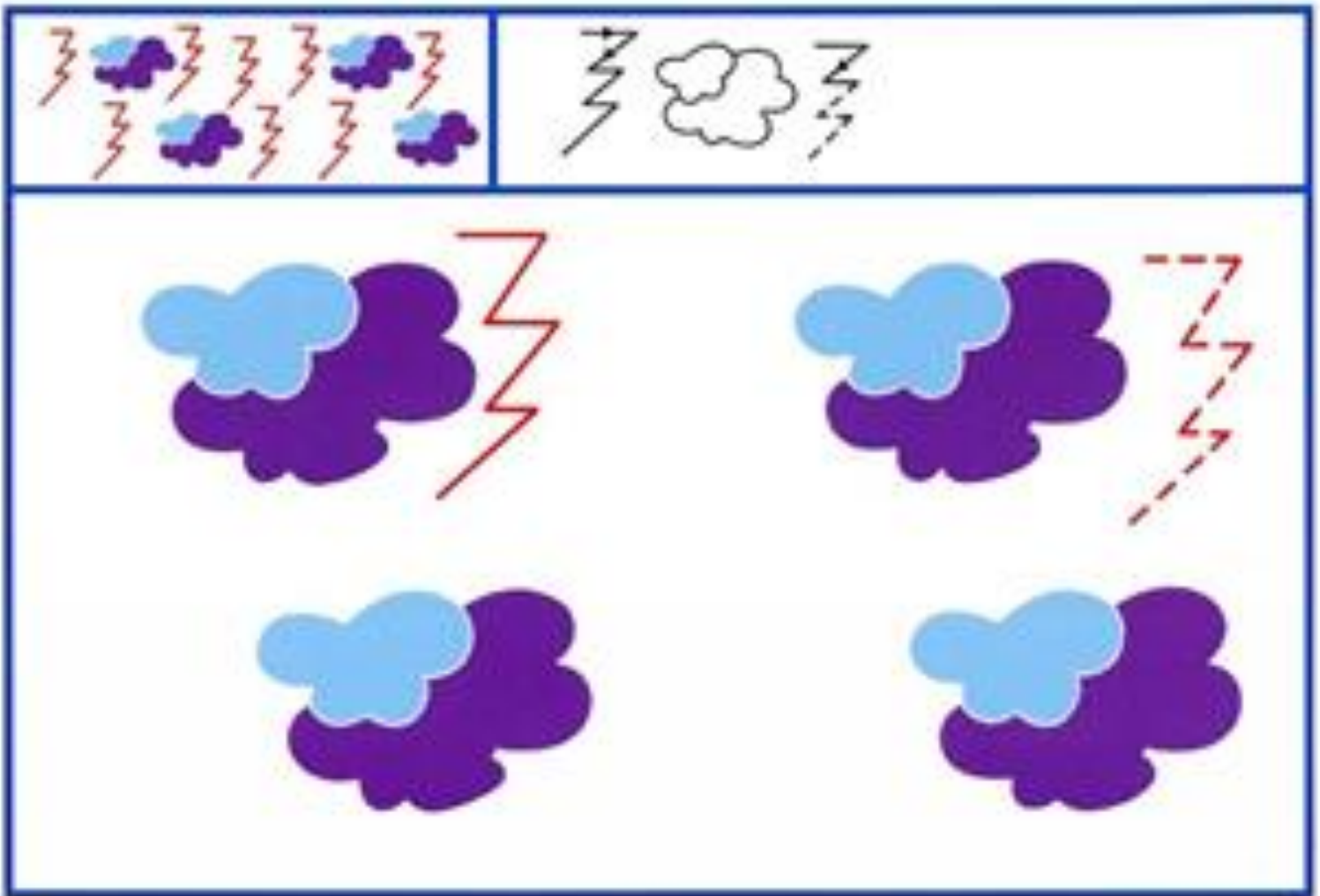


Figura 31. Fuente: <http://www.esuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

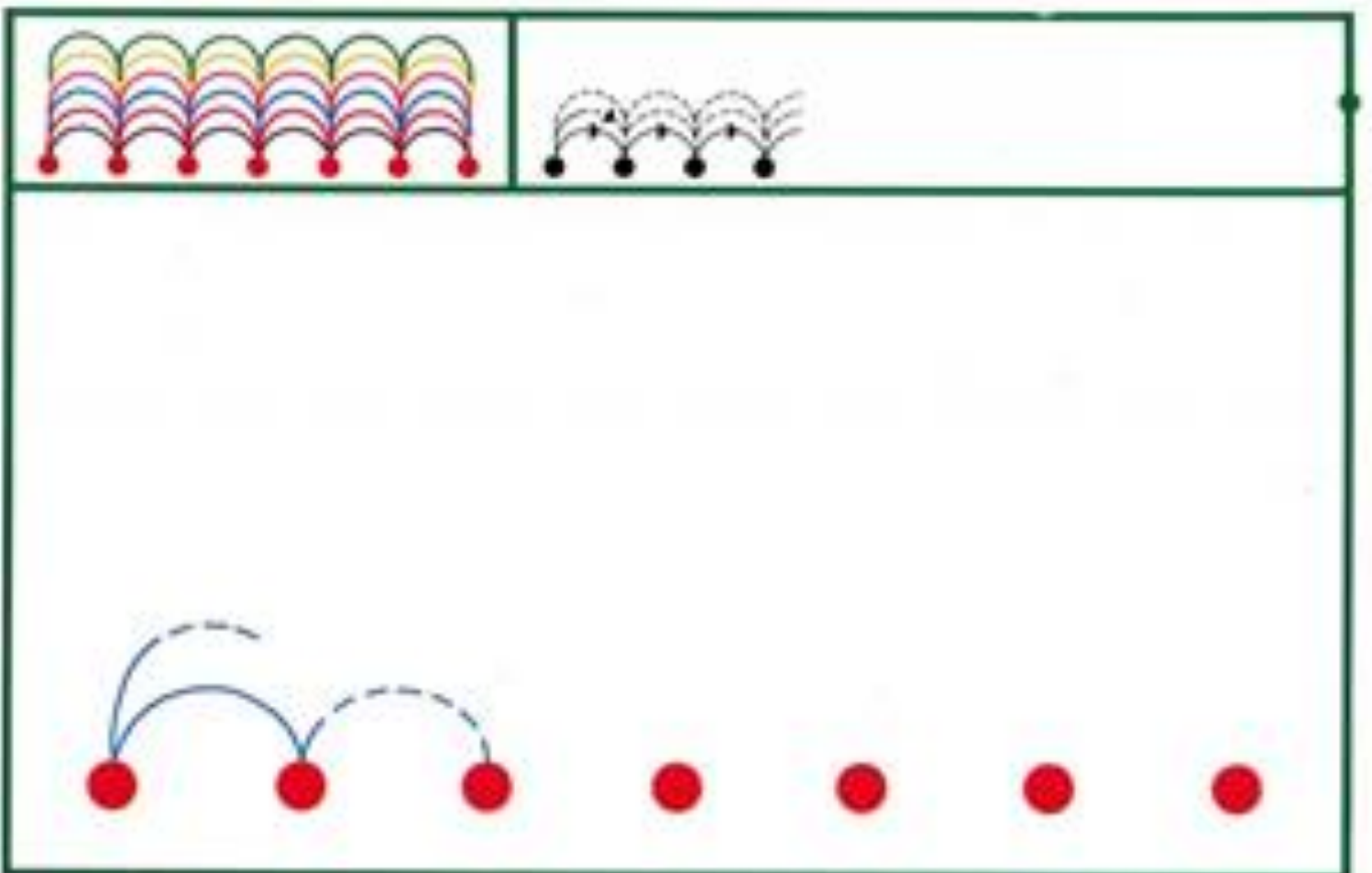


Figura 30. Fuente: <http://www.esuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

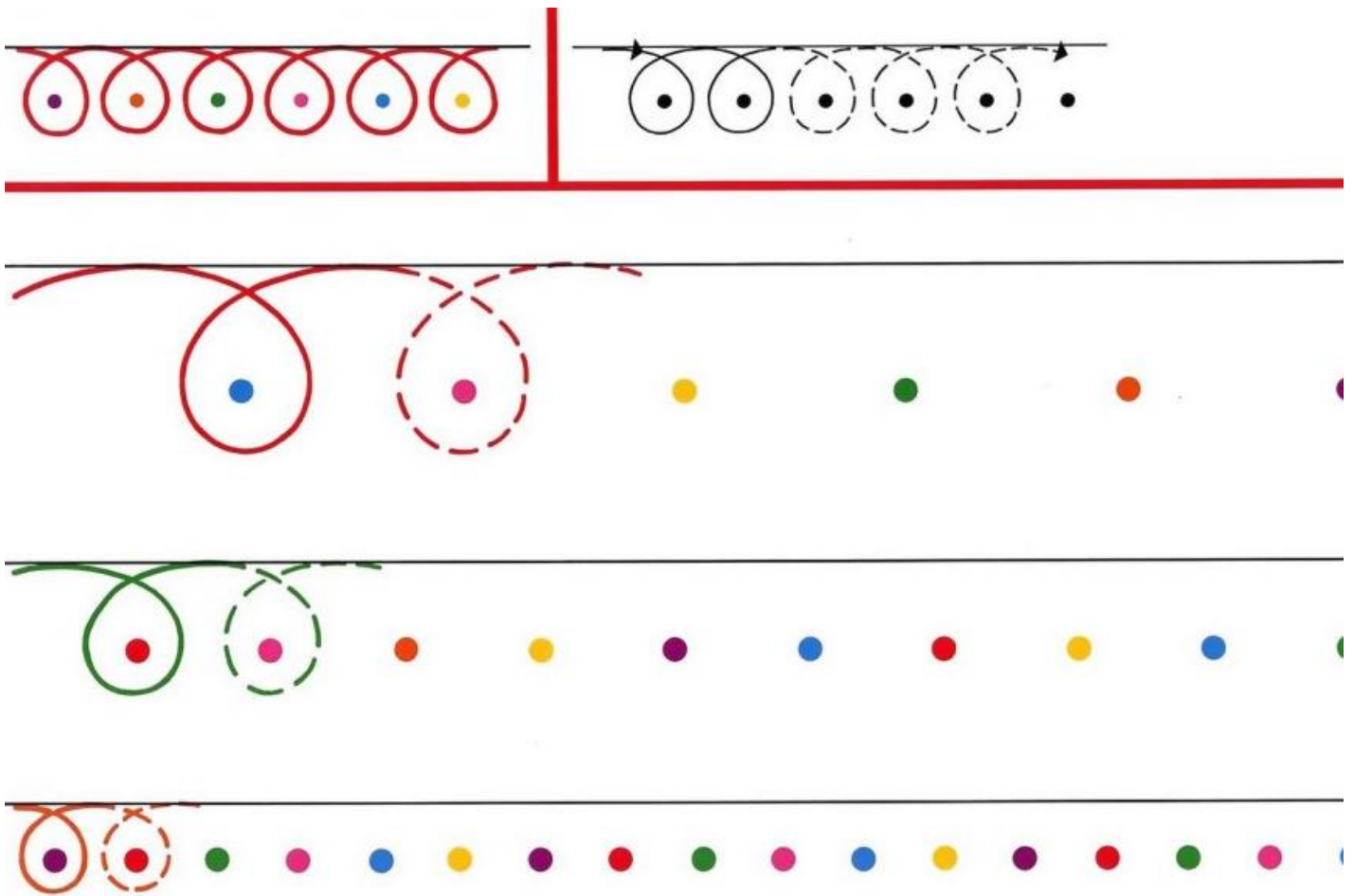


Figura 33. Fuente: <http://www.escolaelanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

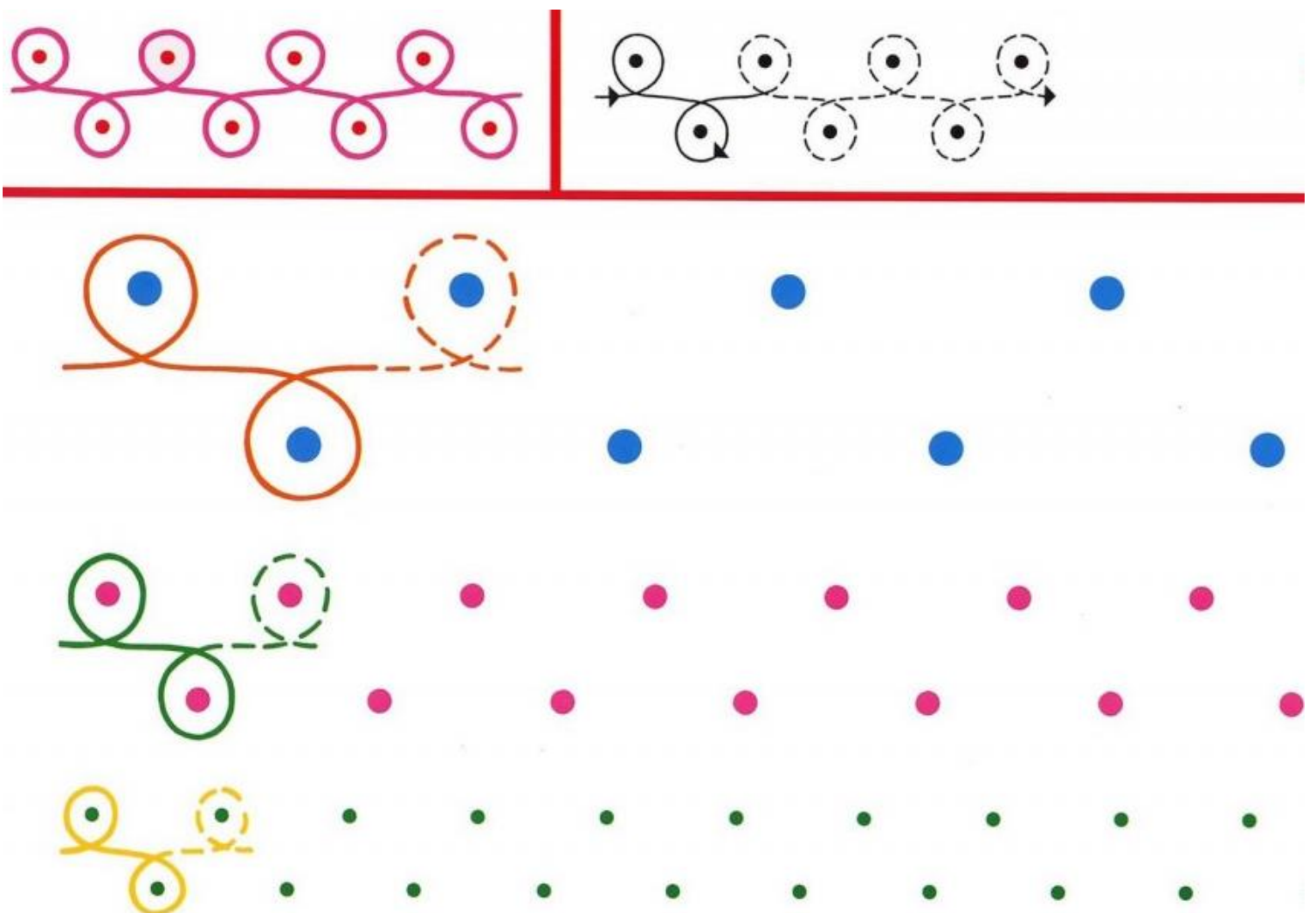


Figura 32. Fuente: <http://www.escolaelanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

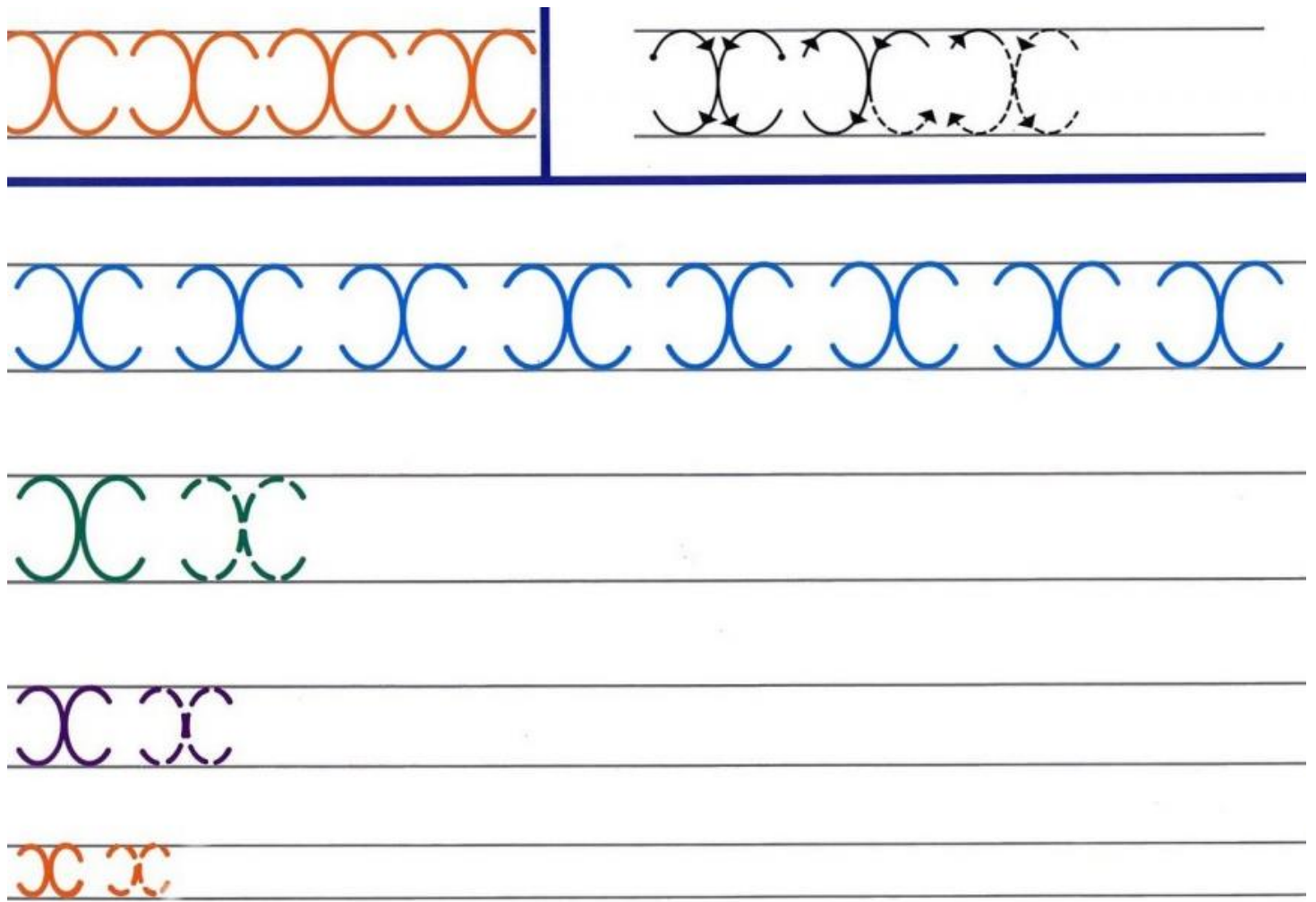


Figura 35. Fuente: <http://www.escuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

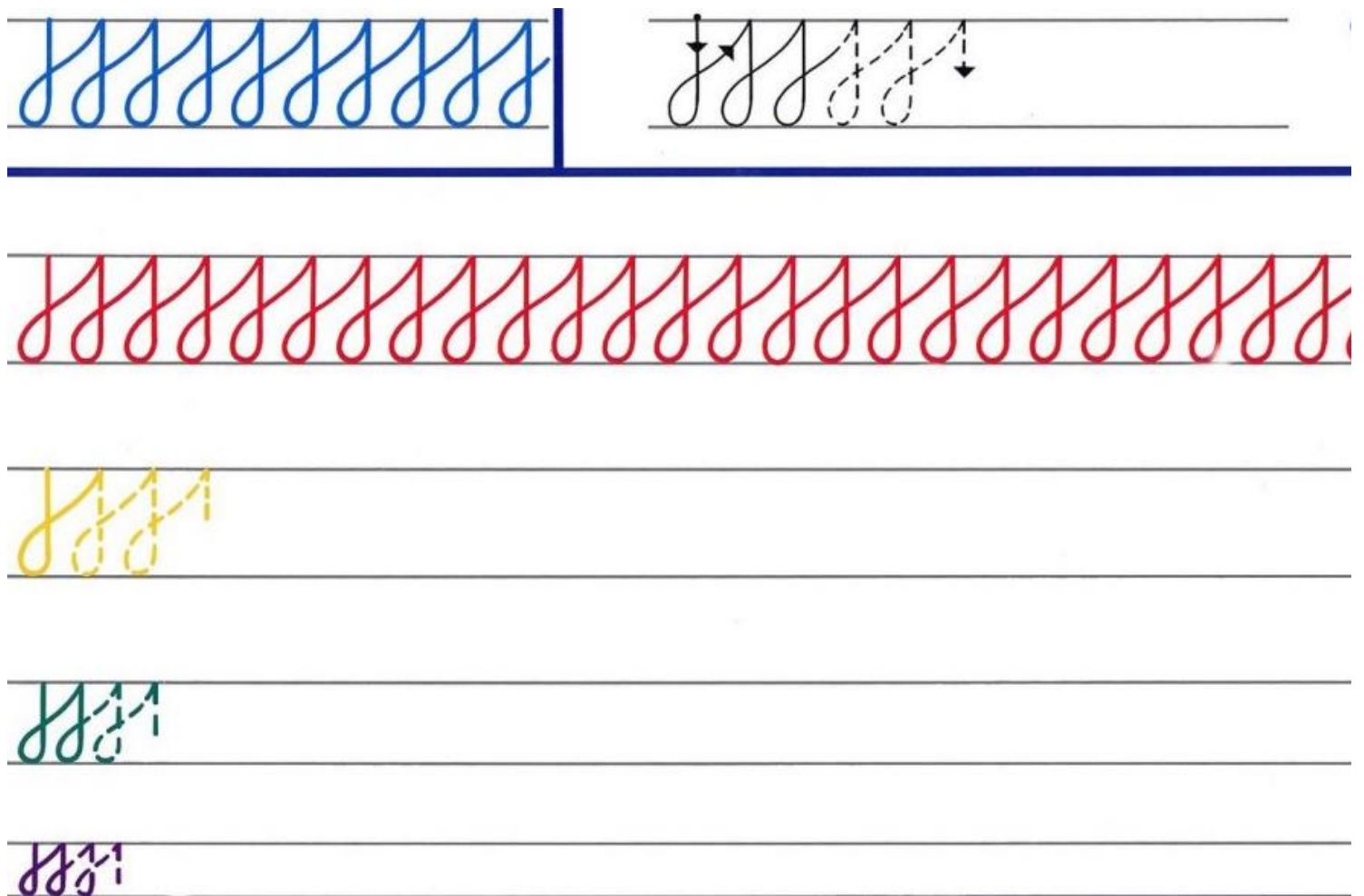


Figura 34. Fuente: <http://www.escuelaenlanube.com/ejercicios-de-grafomotricidad/>

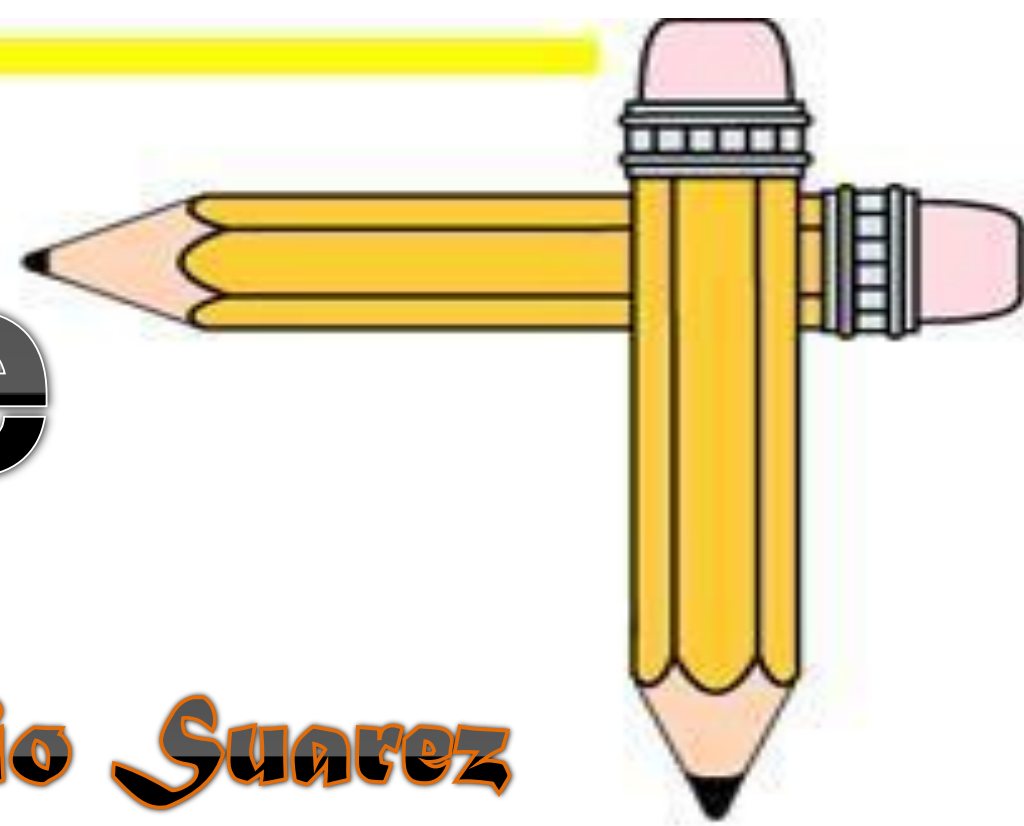


“Si un niño no puede aprender de la manera que enseñamos, quizás debemos enseñarles

N.E.E.

Mi Libro de

Julían David Inocencio Suarez



Te obsequiamos este libro,
donde encontraras varias
actividades que te
ayudaran en tus

Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre

Estudiante: Julián David Inocencio Suarez

Grado: Transición

Área: Lenguaje

EJE TEMÁTICO	OBJETIVO	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS SUGERIDAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<u>Los colores</u> <u>Aprestamiento</u>	Reconoce los colores, utilizándolos en distintos dibujos. Realiza actividades de aprestamiento	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce en el pulpo el color morado al escucharlo.• Reconoce en el agua el color azul.• Reconoce en la nube el color negro y gris.• Reconoce en el maíz el color amarillo.• Reconoce en las hojas del limón el color verde.• Colorea el delantal y decora con plastilina el cuello y la corbata.• Recorta y pega papel de color para la ropa de la abuelita.• Pega lana al gorro y colorea.• Pinta con vinilo el limón.	<ul style="list-style-type: none">• Colores• Papel seda• Plastilina• Vinilos• Papel de color	<ul style="list-style-type: none">• Reconocerá los distintos colores en diferentes dibujos utilizando variedad de materiales.• Desarrollará movimientos en la motricidad fina.• Identificará los conceptos de grande y pequeño en objetos, animales o cosas.• Identificará los

<p style="text-align: center;"><u>Conceptos grande y pequeño</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Conceptos largo y corto</u></p>	<p>para el desarrollo de la motricidad fina.</p> <p>Identifica los conceptos de grande y pequeño en objetos, animales o cosas.</p> <p>Identifica los conceptos de largo y corto en prenda de vestir.</p> <p>Realiza el trazo del abecedario y en diferentes direcciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rellena la toalla con algodón. • Decora el lápiz con escarcha. • Identifica la flor grande pegándole papel de colores y la pequeña coloreándola. • Identifica el dinosaurio grande pintándolo con vinilo azul. • Identifica el pantalón corto pintándolo con vinilo verde y el pantalón largo pintándolo con vinilo amarillo. • Realiza el trazo de cada una de las letras del abecedario. • Realiza el trazo de líneas rectas. • Realiza trazos de líneas inclinadas. • Realiza trazos de curvas. • Realiza trazos de arriba-abajo. • Realiza trazos de izquierda a derecha. • Une las líneas hasta llegar al punto. • Une las líneas con tu dedo y luego con un lápiz. • Repisa las líneas de las escaleras. • Repisa para completar los gusanos. 		<p>conceptos de largo y corto en prenda de vestir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollará precisión y movimientos rítmicos.
--	--	---	--	---

<u>Trazos</u>				
Bibliografía: •				
MATERIAL DE APOYO:				

Diviértete y aprende con los colores



- ✓ Colorea los tentáculos
- ✓ Pega papel picado

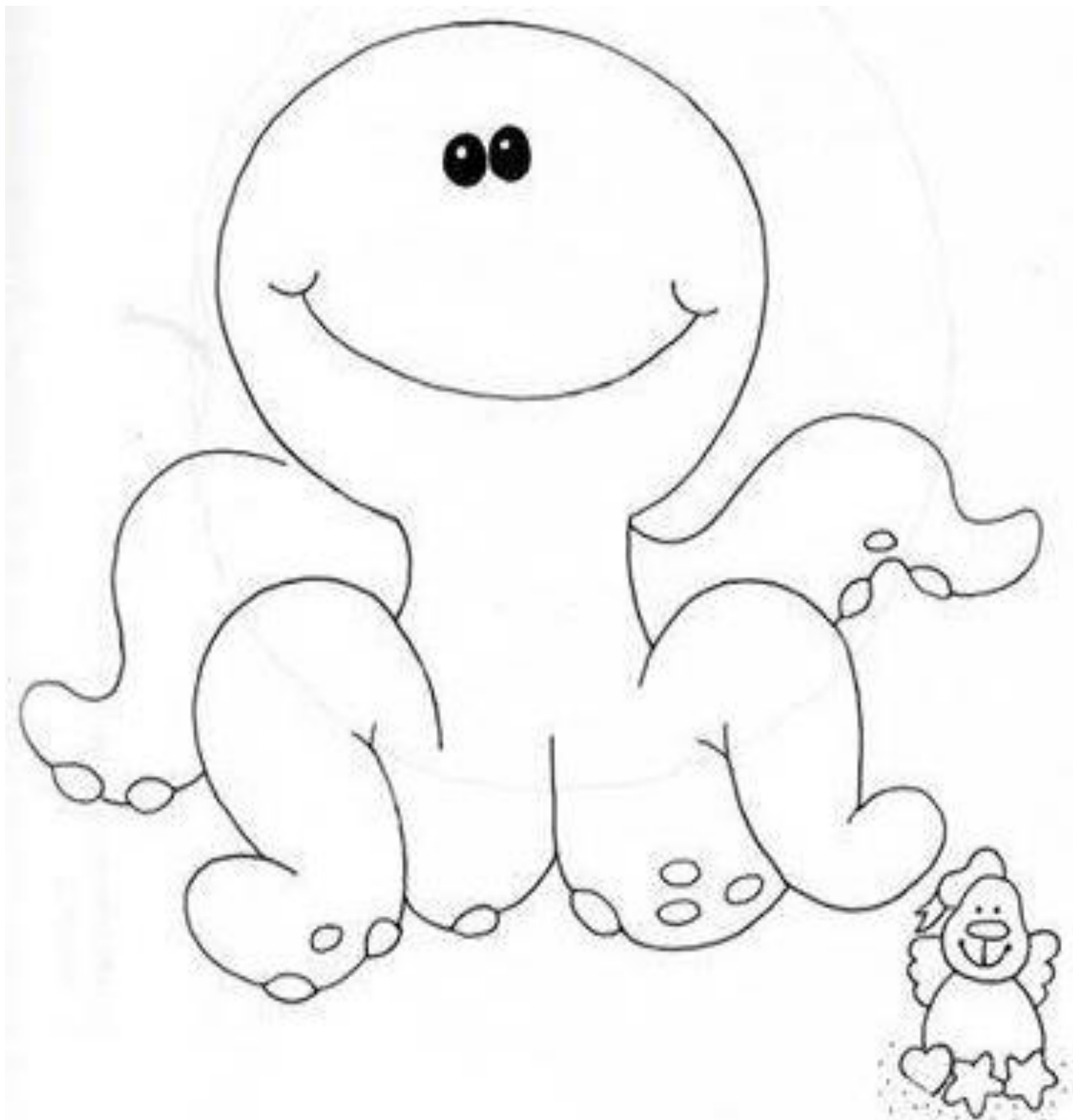


Figura 36. Fuente: https://www.facebook.com/pg/ideasparaelaula/photos/?tab=album&album_id=747127675426940

✓ Pega papel celofán azul al agua, plastilina al sol y colorea.



Figura 37. Fuente: https://www.facebook.com/pg/ideasparaelaula/photos/?tab=album&album_id=747127675426940

- ✓ Colorea el delantal y Pega plastilina al cuello y a la corbata.



Figura 38. Fuente: https://www.facebook.com/pg/ideasparaelaula/photos/?tab=album&album_id=747127675426940

- ✓ Colorea la nube de color negro o gris.
- ✓ Pega plastilina azul a las gotas.



Figura 39. Fuente: https://www.facebook.com/pg/ideasparaelaula/photos/?tab=album&album_id=747127675426940

✓ Pega papel seda amarillo al maíz y colorea las hojas.

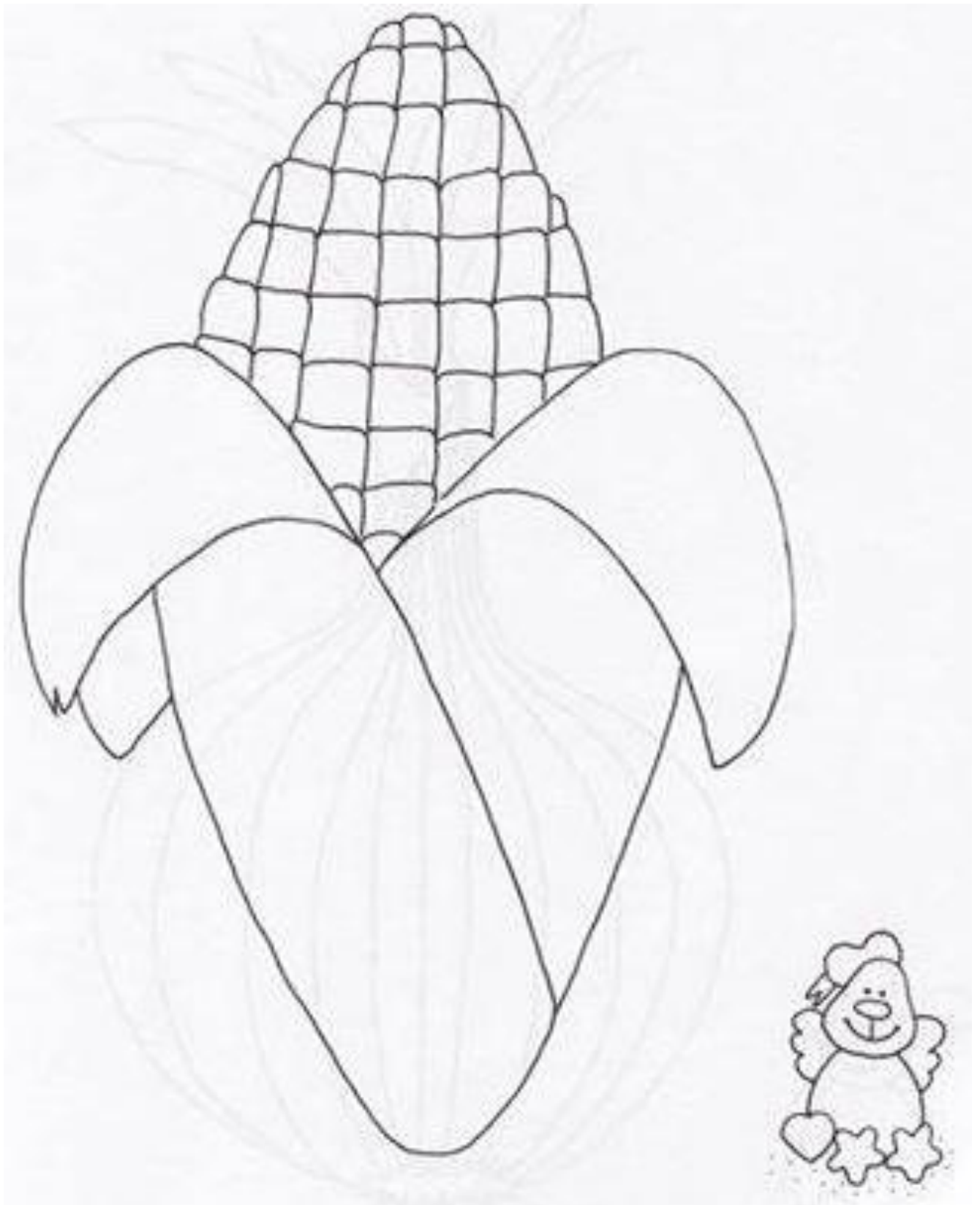


Figura 40. Fuente: https://www.facebook.com/pg/ideasparaelaula/photos/?tab=album&album_id=747127675426940

✓ Pinta con vinilo verde las hojas y vinilo amarillo al limón.

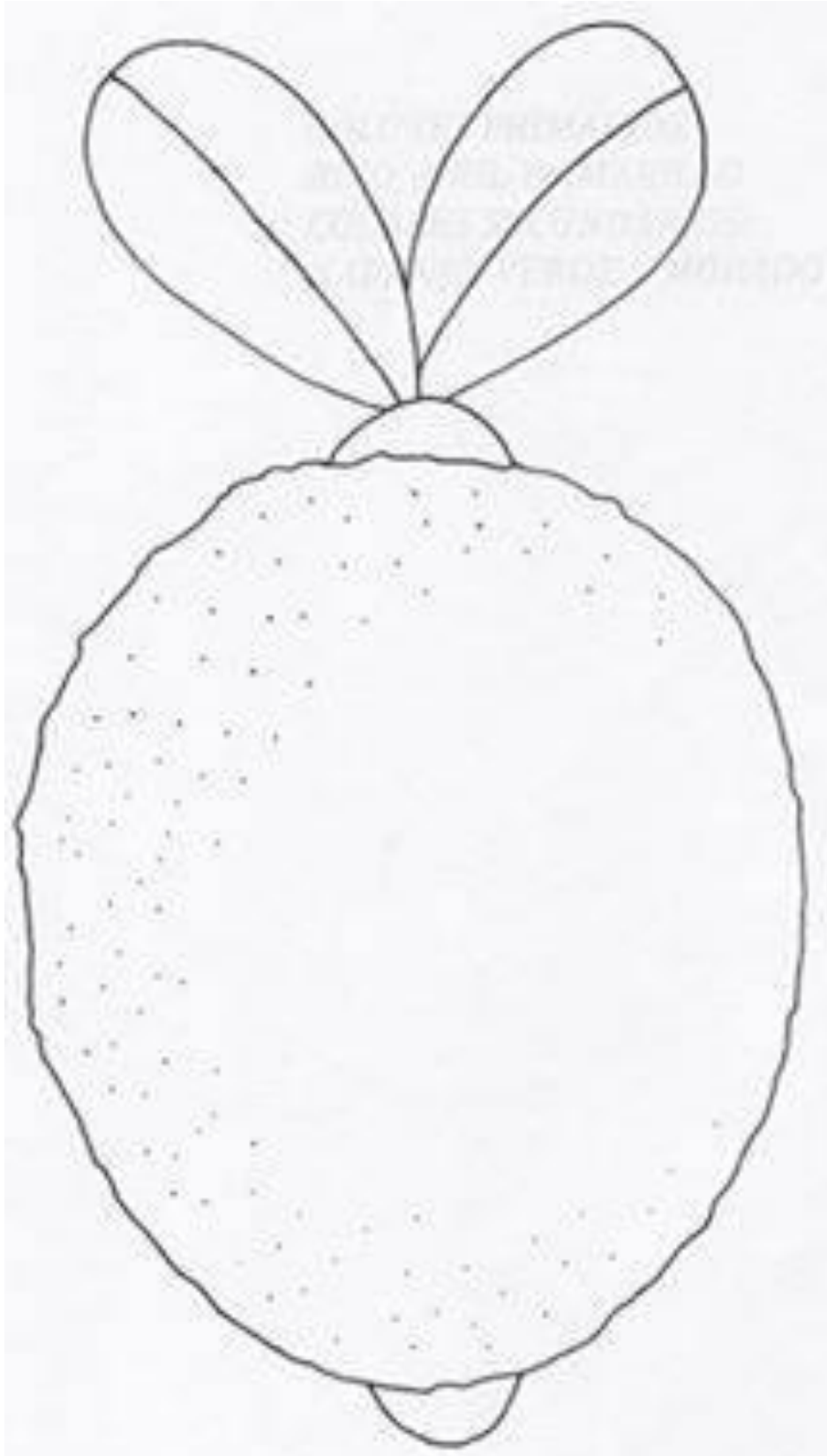


Figura 41. Fuente: https://www.facebook.com/pg/ideasparaelaula/photos/?tab=album&album_id=747127675426940

✓ Colorea y pega papel de color a la ropa de la abuelita.



Figura 42 Fuente: https://www.facebook.com/pg/ideasparaelaula/photos/?tab=album&album_id=747127675426940

✓ Colorea y pega papel entretenido al paragua.



Figura 43. Fuente: https://www.facebook.com/pg/ideasparaelaula/photos/?tab=album&album_id=747127675426940

✓ Colorea y pega lana al gorro.



Figura 44. Fuente: https://www.facebook.com/pg/ideasparaelaula/photos/?tab=album&album_id=747127675426940

✓ Pega papel de colores en la flor grande y colorea la pequeña.



Figura 45. Fuente: https://www.facebook.com/pg/ideasparaelaula/photos/?tab=album&album_id=747127675426940

✓ Rellena la toalla con algodón y colorea.

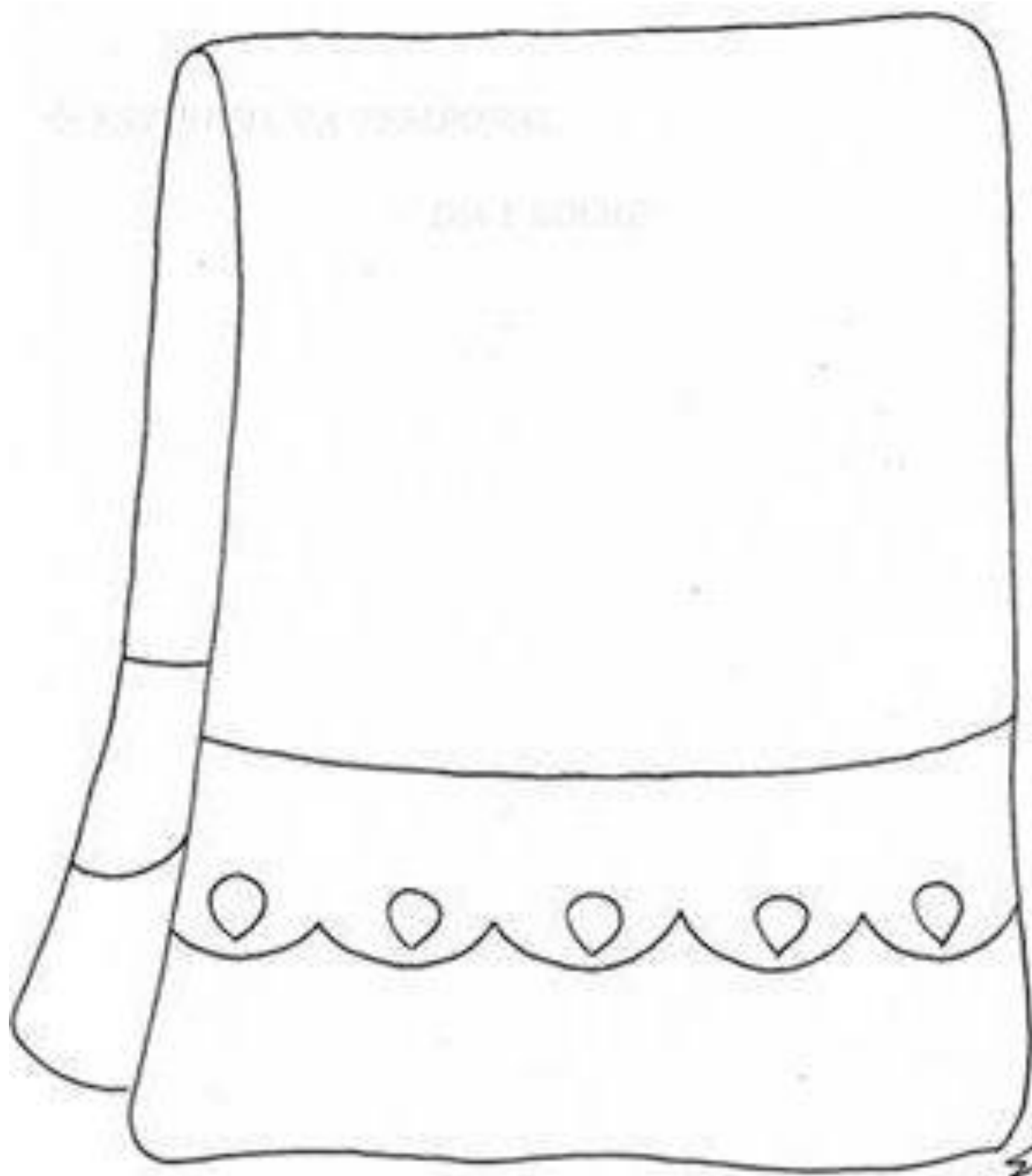


Figura 46. Fuente: https://www.facebook.com/pg/ideasparaelaula/photos/?tab=album&album_id=747127675426940

✓ Decora el lápiz con escarcha amarilla.

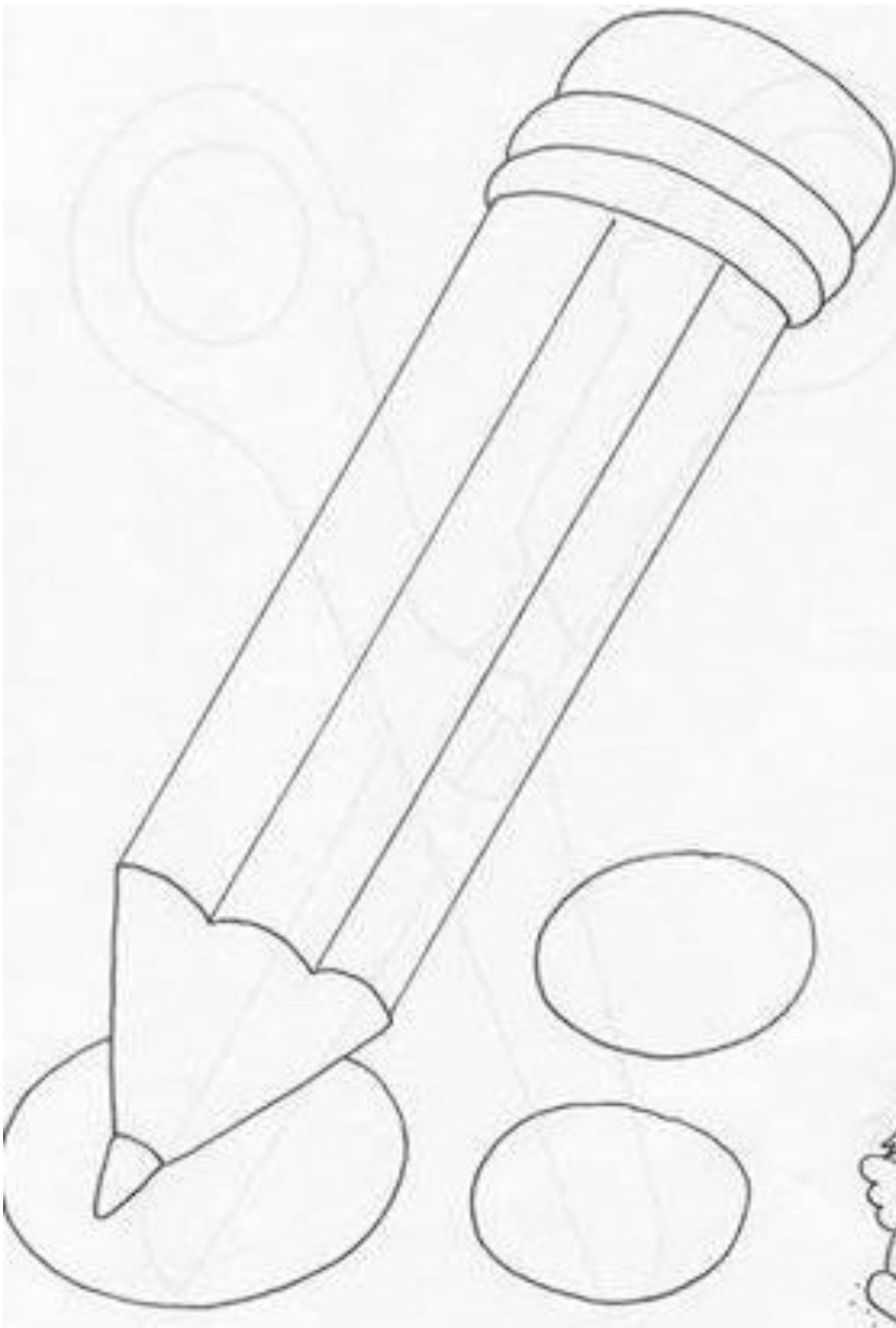


Figura 47. Fuente: https://www.facebook.com/pg/ideasparaelaula/photos/?tab=album&album_id=747127675426940

✓ Colorea el pollito de color amarillo y decora el pañal con escarcha blanca.



Figura 48. Fuente: https://www.facebook.com/pg/ideasparaelaula/photos/?tab=album&album_id=747127675426940

✓ Colorea de color verde la rana.

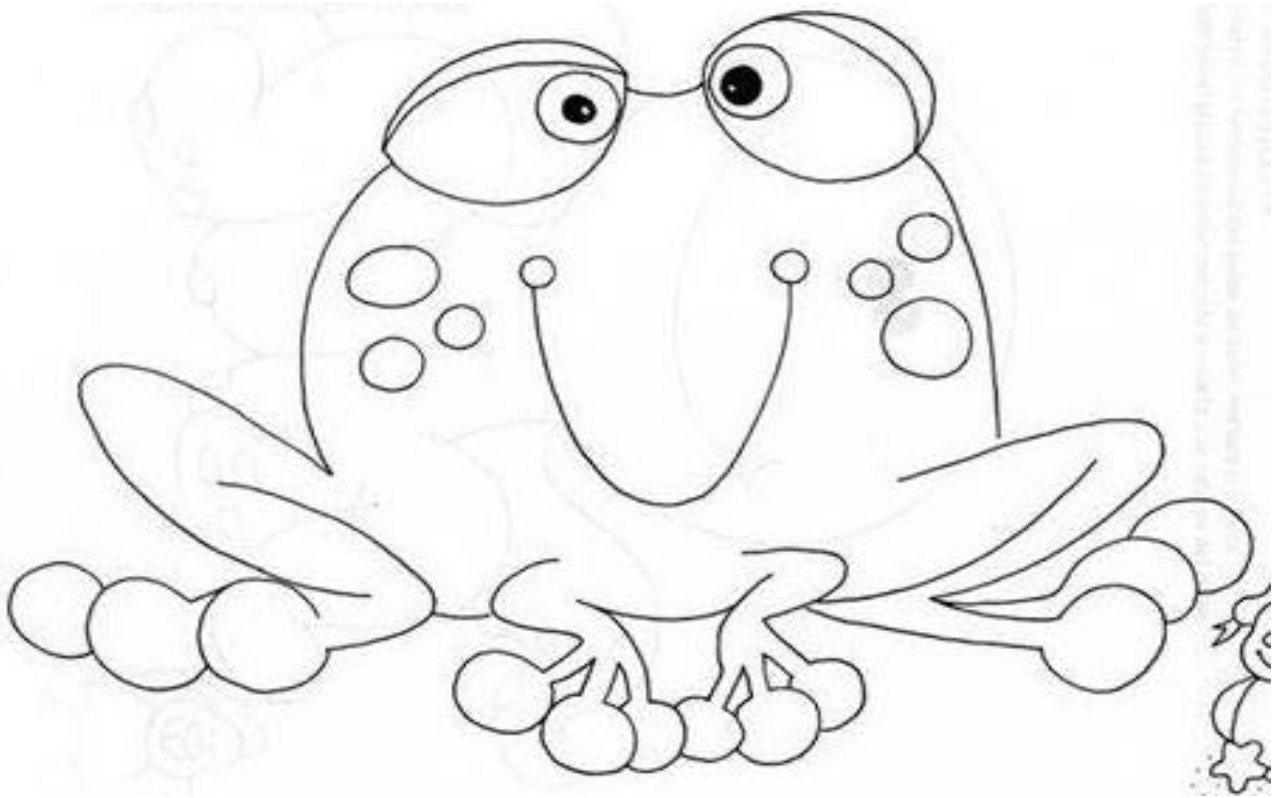


Figura 50. Fuente: https://www.facebook.com/pg/ideasparaelaula/photos/?tab=album&album_id=747127675426940

✓ Colorea de color azul el globo.

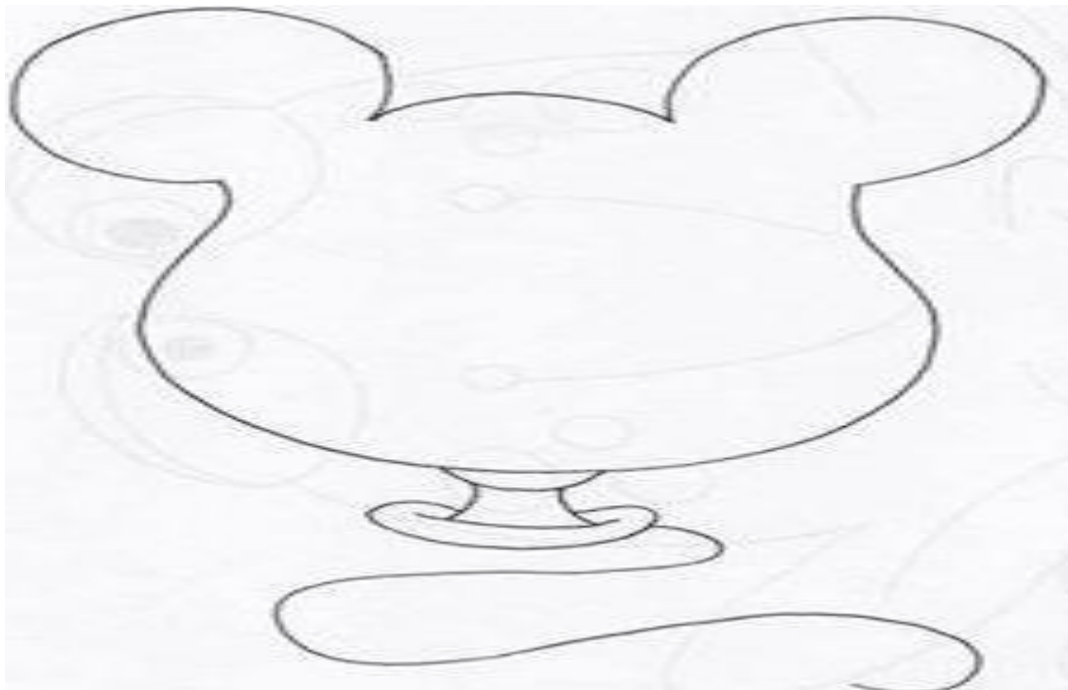


Figura 49. Fuente: https://www.facebook.com/pg/ideasparaelaula/photos/?tab=album&album_id=747127675426940

✓ Pinta con vinilo amarillo el pantalón largo y vinilo verde al corto.

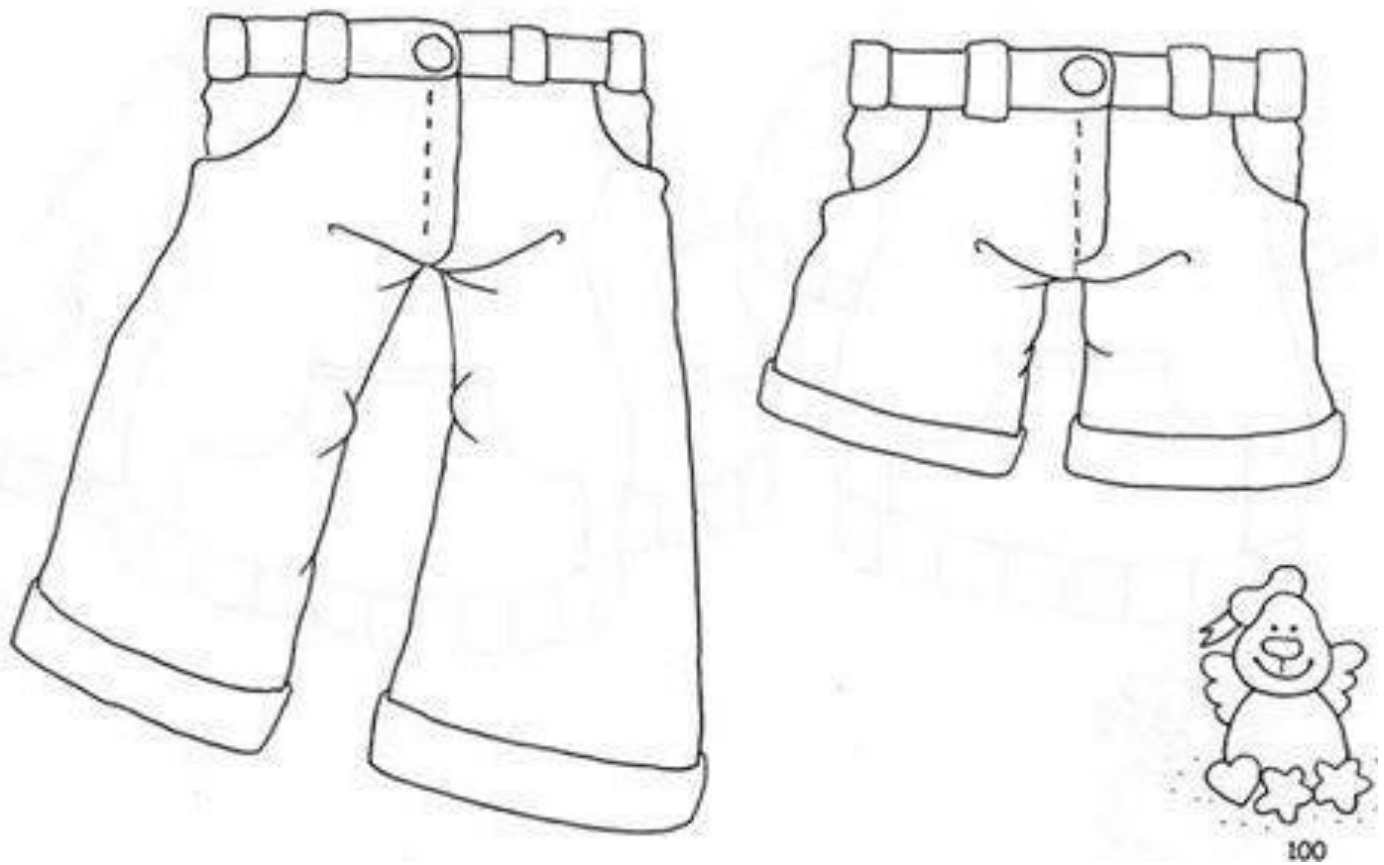


Figura 51. Fuente: https://www.facebook.com/pg/ideasparaelaula/photos/?tab=album&album_id=747127675426940

✓ Pinta con vinilo azul el dinosaurio grande.

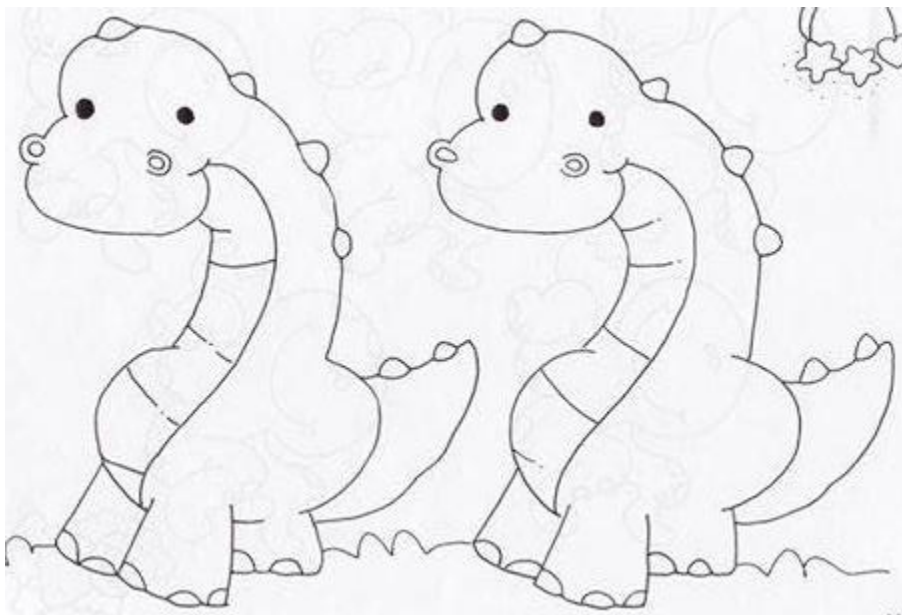
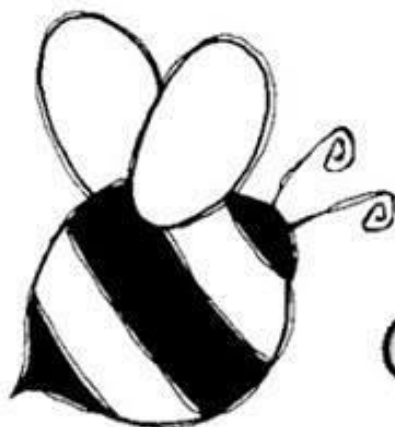
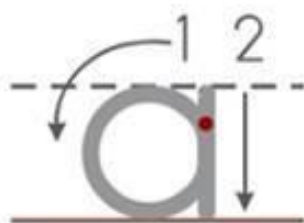


Figura 52. Fuente: https://www.facebook.com/pg/ideasparaelaula/photos/?tab=album&album_id=747127675426940

Nombre: _____



abeja

a a a a

a a a a

a a a a

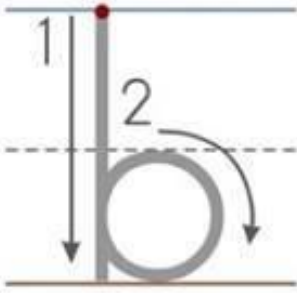
a a a a

a a a a

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Nombre: _____



búho

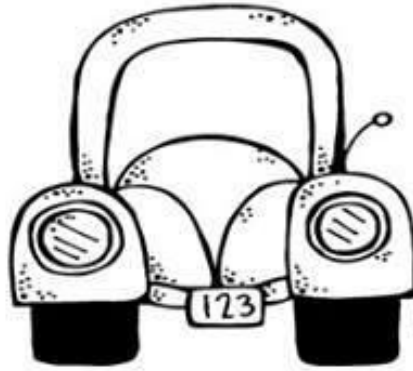
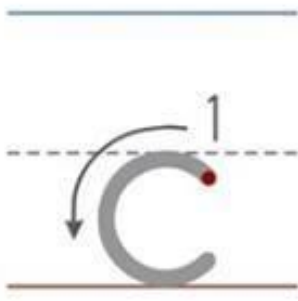
Tracing practice for the letter 'b' on five sets of handwriting lines. Each set consists of a top solid line, a middle dashed line, and a bottom solid line. Each set contains four dashed lowercase 'b' characters for tracing, each with a red dot at the top of its vertical stem.

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Figura 54. Fuente: https://www.facebook.com/pg/Materialesparalosdocentes/photos/?tab=album&album_id=1658740514442289

Nombre: _____



carro

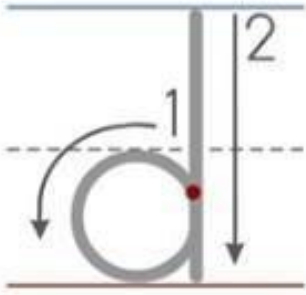
Handwriting practice section consisting of five rows of three-line guides. Each row contains four dashed lowercase 'c' characters for tracing.

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Figura 55. Fuente: https://www.facebook.com/pg/Materialesparalosdocentes/photos/?tab=album&album_id=1658740514442289

Nombre: _____



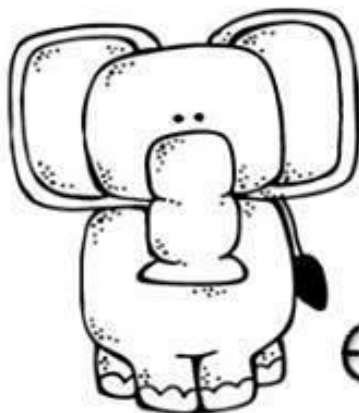
doctor

Tracing practice for the letter 'd' on ruled lines. Each row contains four dashed lowercase 'd' characters for tracing. There are five rows in total.

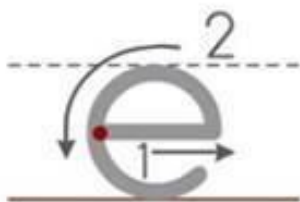
Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Nombre: _____



elefante

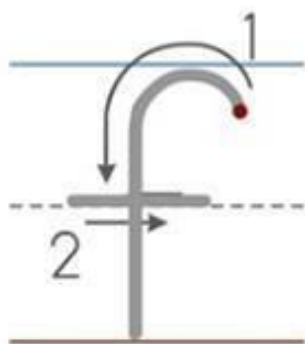


Handwriting practice section consisting of five rows of three-lined guides (top solid, middle dashed, bottom solid). Each row contains four dashed lowercase 'e' characters for tracing.

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Nombre: _____



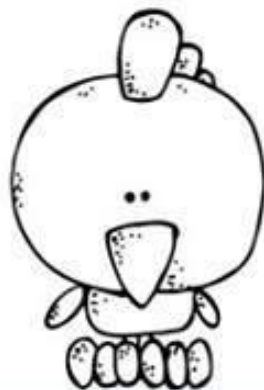
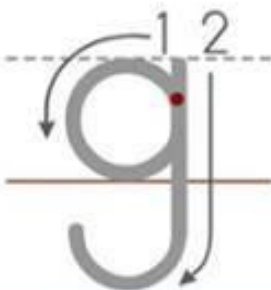
fantasma

Tracing practice area consisting of five rows of handwriting lines. Each row contains four dashed lowercase 'f' characters for tracing. Each character has a red dot at the top right indicating the starting point for stroke 1.

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Nombre: _____



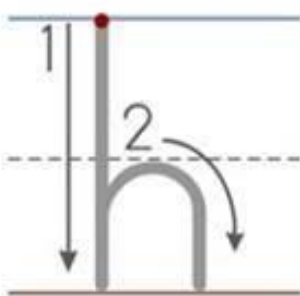
gallina

Tracing practice for the letter 'g' on five sets of handwriting lines. Each set contains four dashed 'g' characters for tracing.

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Nombre: _____



hada

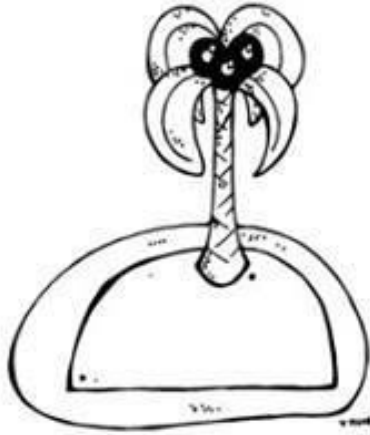
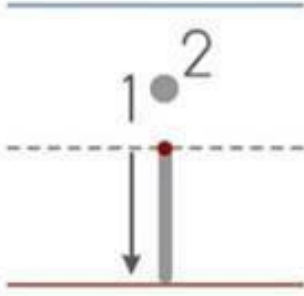
Handwriting practice section consisting of five rows of horizontal lines. Each row contains four dashed lowercase 'h' characters for tracing. Each character has a red dot at the top of its vertical stem to indicate the starting point.

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Figura 60. Fuente: https://www.facebook.com/pg/Materialesparalosdocentes/photos/?tab=album&album_id=1658740514442289

Nombre: _____



isla

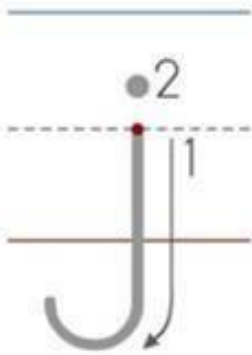
Tracing practice area with five rows of handwriting lines. Each row consists of a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line. Each row contains four vertical dashed lines, each starting with a red dot at the top, intended for tracing the letter 'i'.

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Figura 61. Fuente: https://www.facebook.com/pg/Materialesparalosdocentes/photos/?tab=album&album_id=1658740514442289

Nombre: _____



jirafa

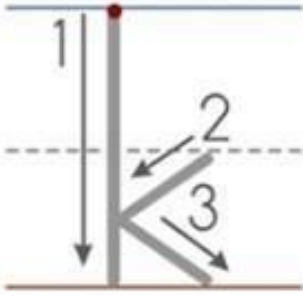
Handwriting practice section with five rows of dashed lowercase 'j' characters on ruled lines for tracing.

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

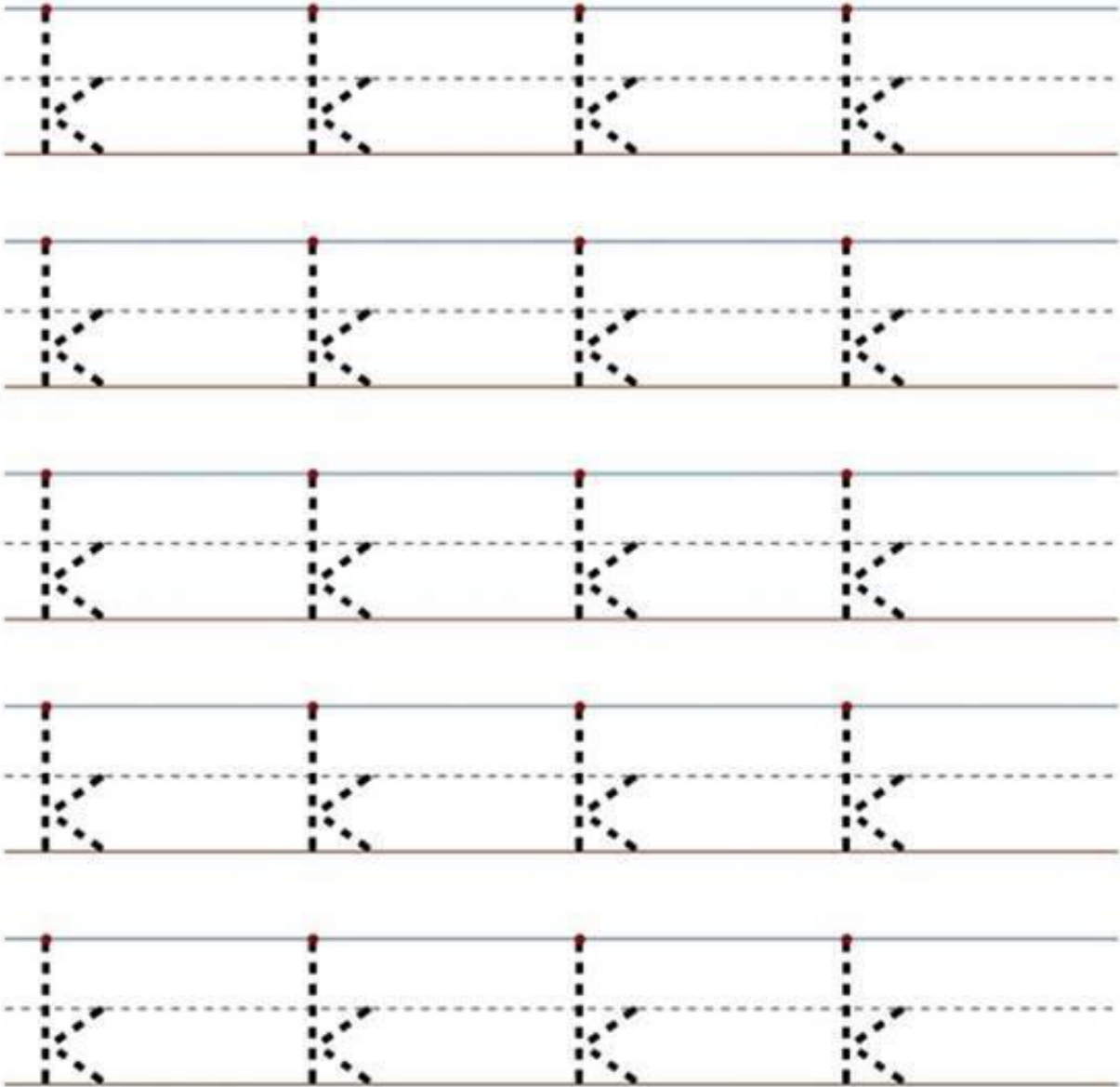
Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Figura 62. Fuente: https://www.facebook.com/pg/Materialesparalosdocentes/photos/?tab=album&album_id=1658740514442289

Nombre: _____



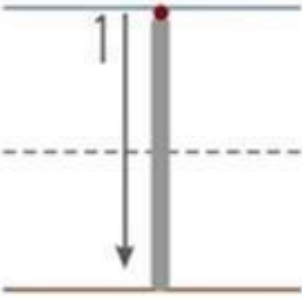
koala



Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Nombre: _____



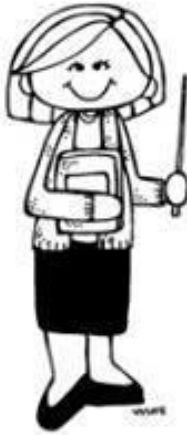
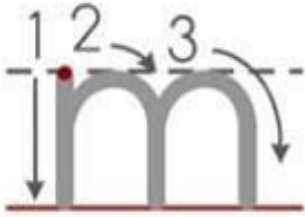
león

Handwriting practice area consisting of six rows of horizontal lines. Each row has a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. Each row contains four vertical dashed lines, one in each column, serving as guides for writing the letter 'l'.

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Nombre: _____



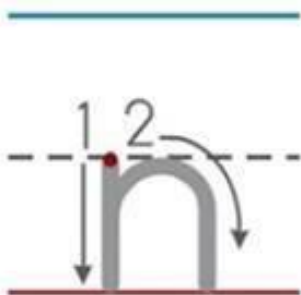
maestra



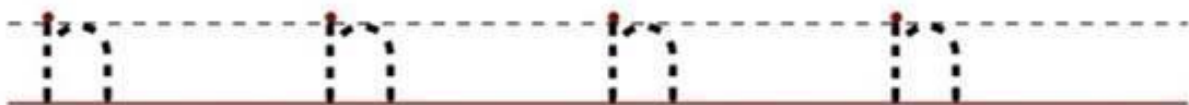
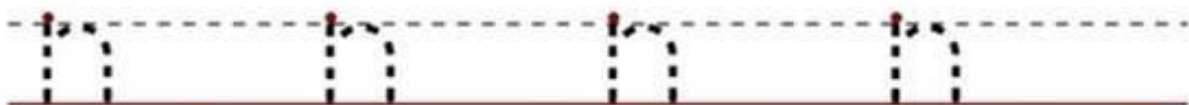
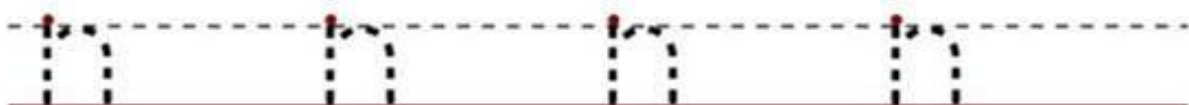
Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Nombre: _____



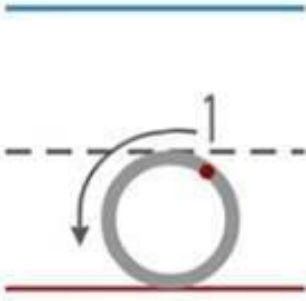
niña



Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Nombre: _____



o g r o

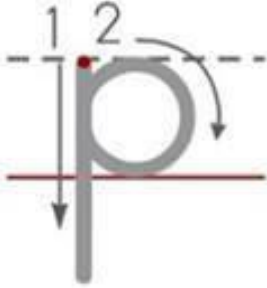
Handwriting practice section consisting of five rows of horizontal lines. Each row has a blue top line, a dashed middle line, and a red bottom line. The first row contains four dashed circles for tracing. The second row contains four dashed circles for tracing. The third row contains four dashed circles for tracing. The fourth row contains four dashed circles for tracing. The fifth row contains four dashed circles for tracing.

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

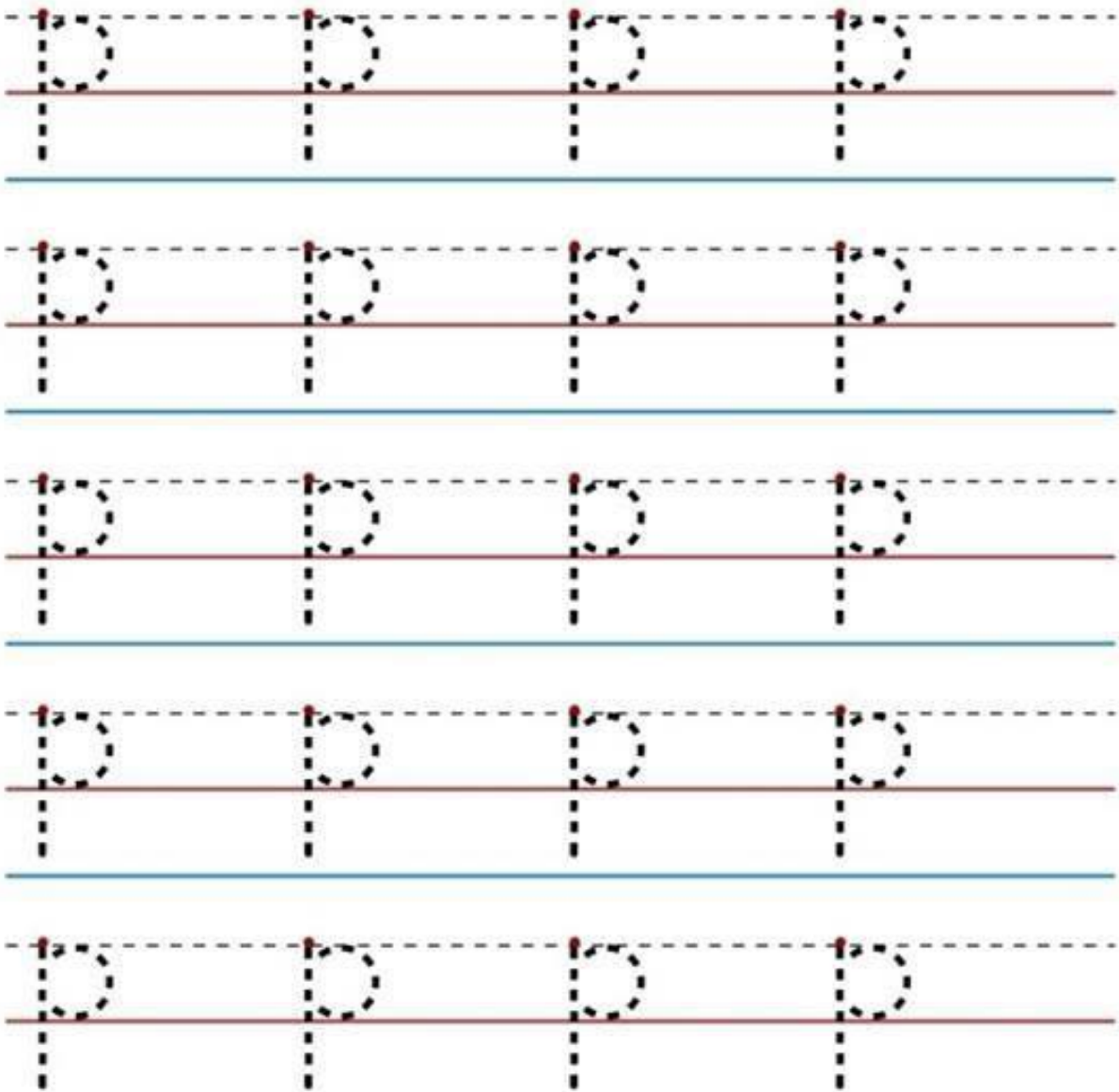
Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Figura 67. Fuente: https://www.facebook.com/pg/Materialesparalosdocentes/photos/?tab=album&album_id=1658740514442289

Nombre: _____



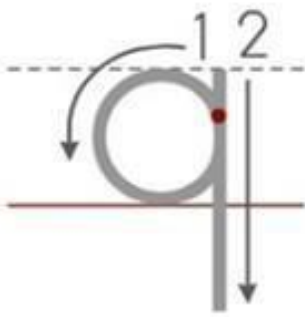
paraguas



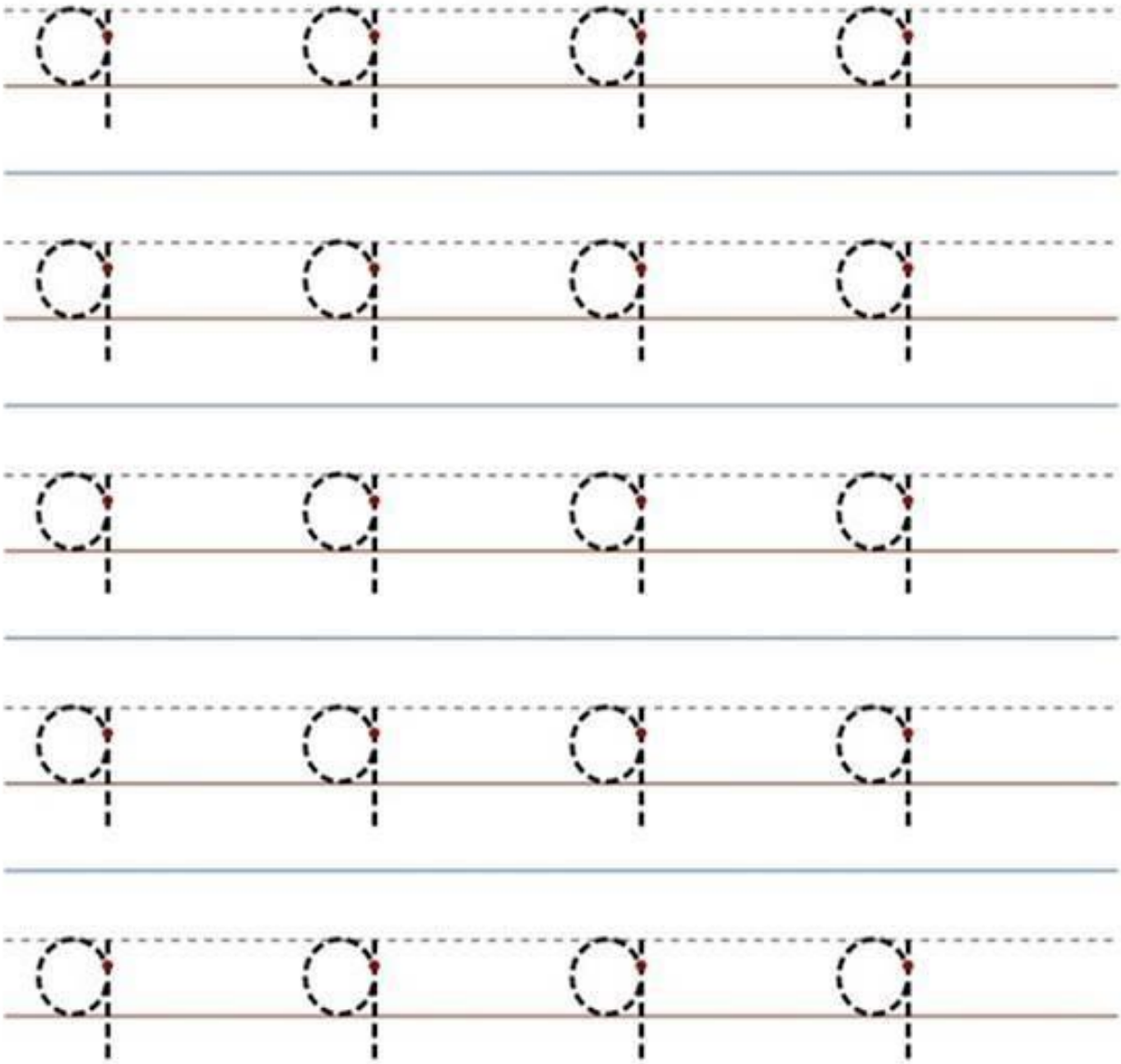
Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Nombre: _____



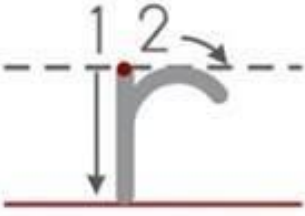
quetzal



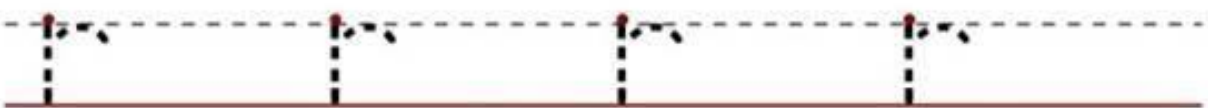
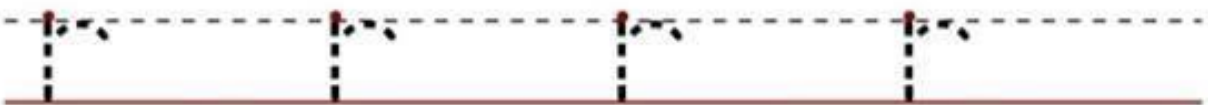
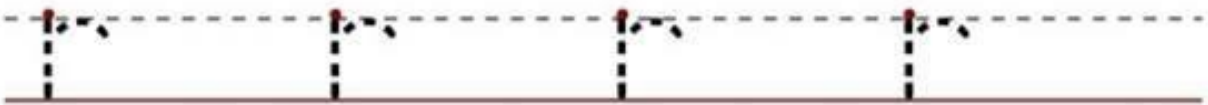
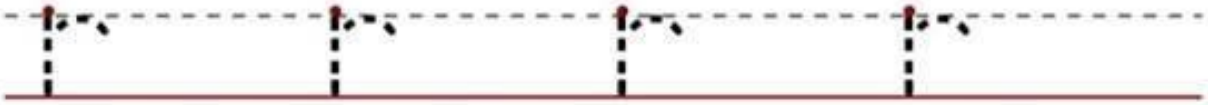
Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Nombre: _____



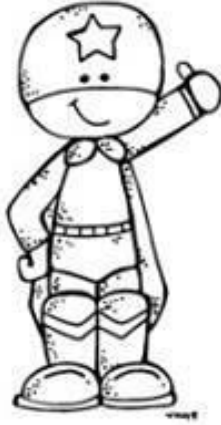
robot



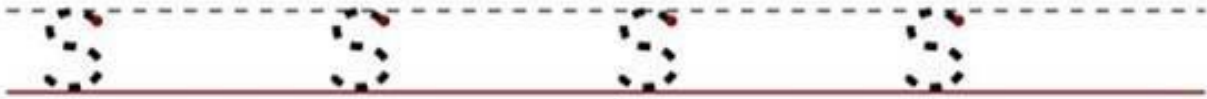
Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Nombre: _____



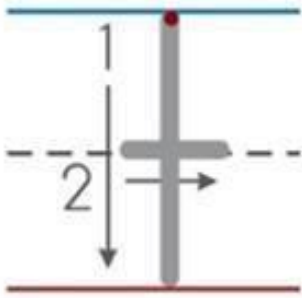
Súper
héroe



Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Nombre: _____



tortuga

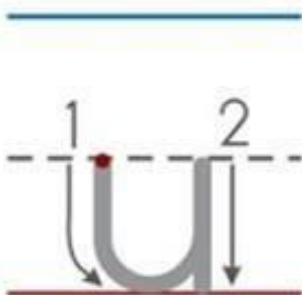
Handwriting practice area consisting of six rows of horizontal lines. Each row has a solid blue top line, a dashed midline, and a solid red bottom line. A dashed letter 't' is provided in each row for tracing. A red dot is placed at the top of each vertical stroke to indicate the starting point.

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

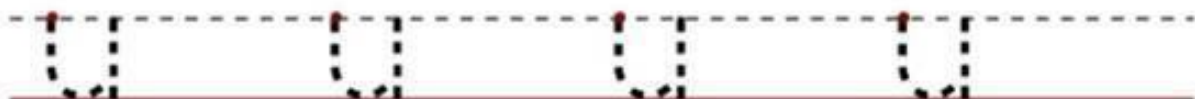
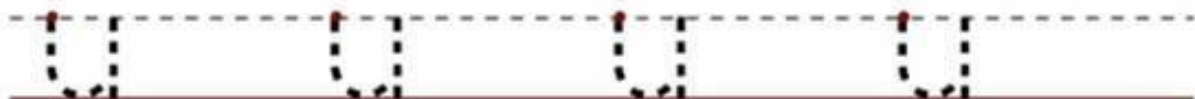
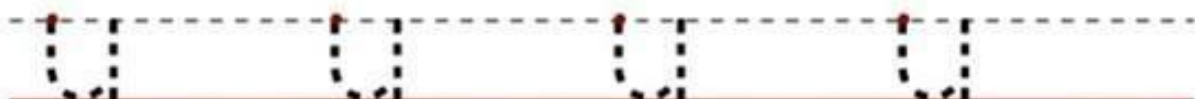
Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Figura 72. Fuente: https://www.facebook.com/pg/Materialesparalosdocentes/photos/?tab=album&album_id=1658740514442289

Nombre: _____



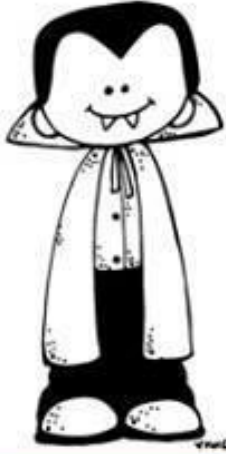
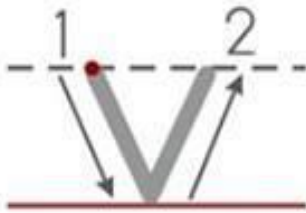
unicornio



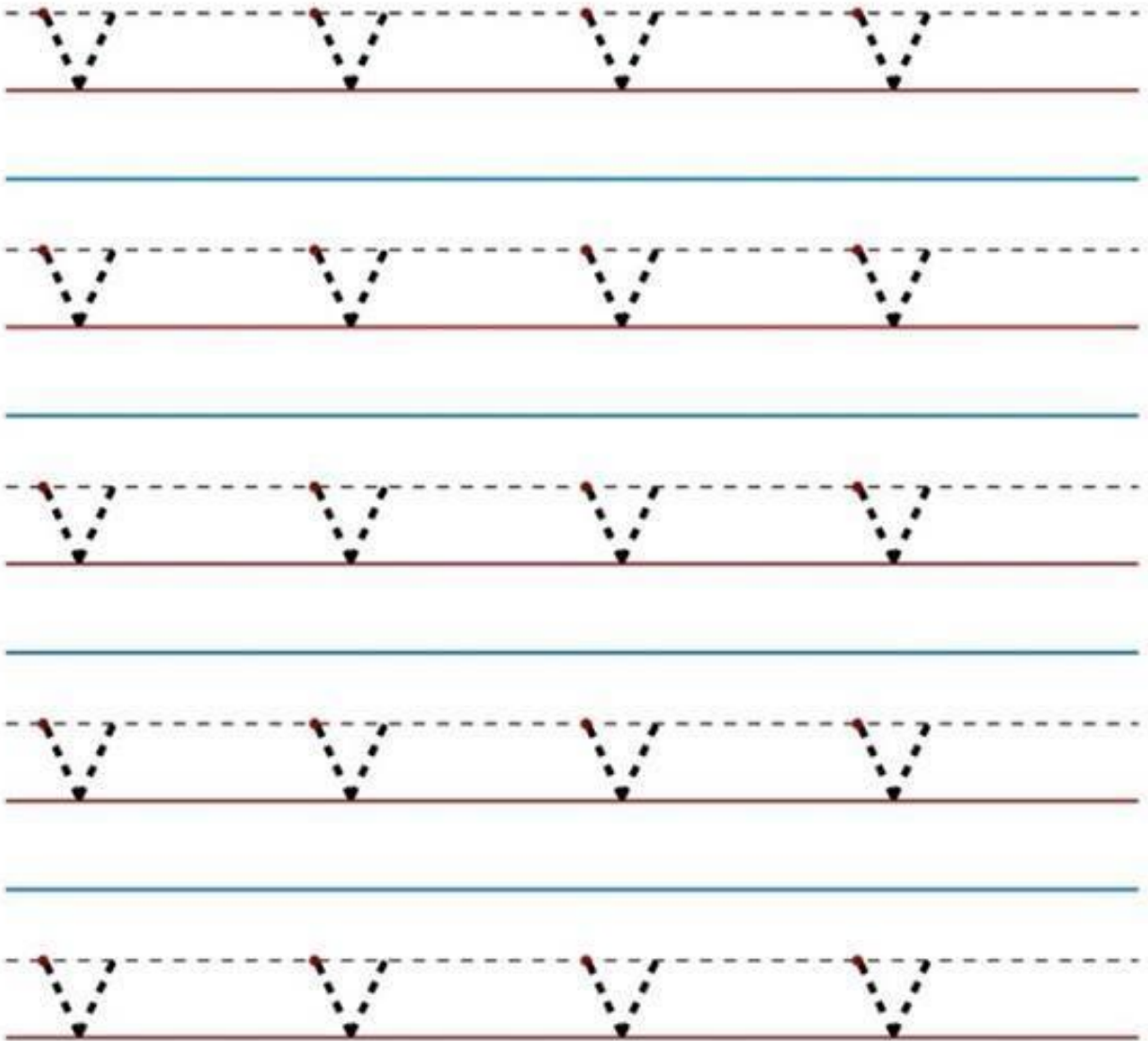
Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Nombre: _____



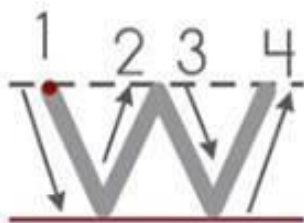
vampiro



Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Nombre: _____



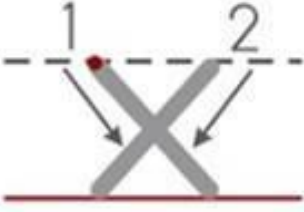
winsurf



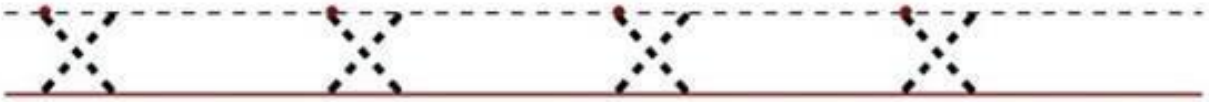
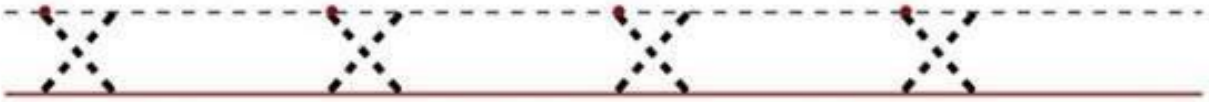
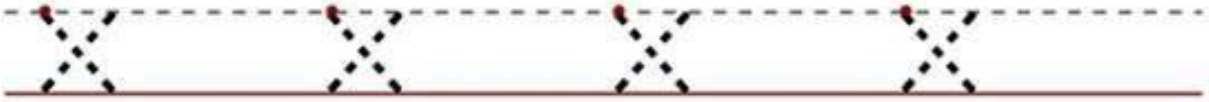
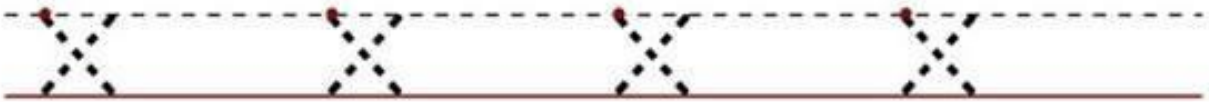
Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Nombre: _____



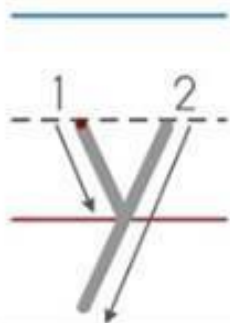
xilófono



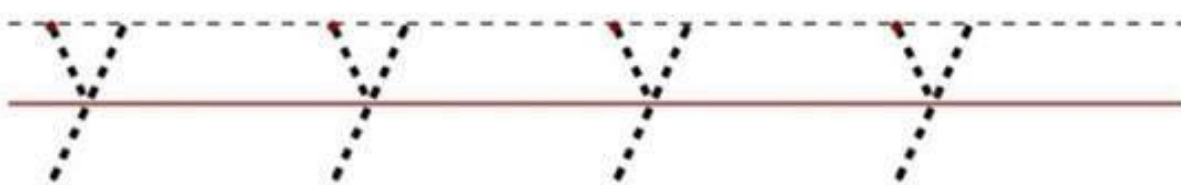
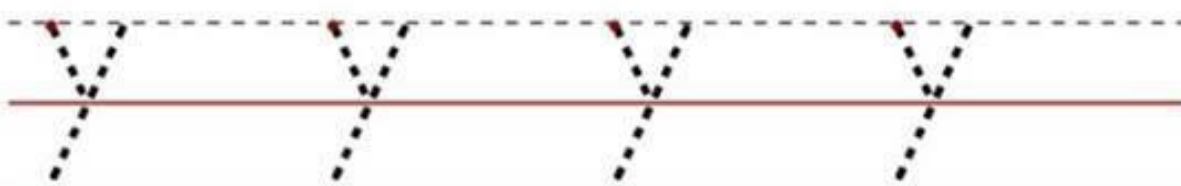
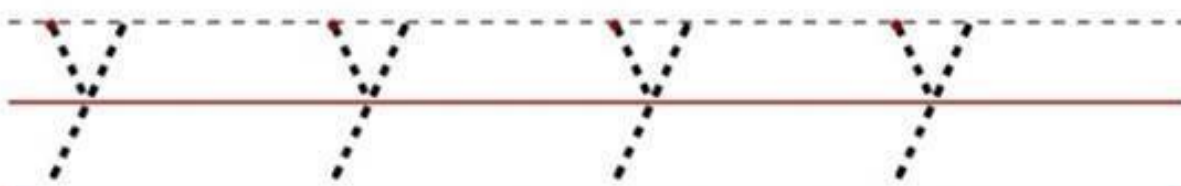
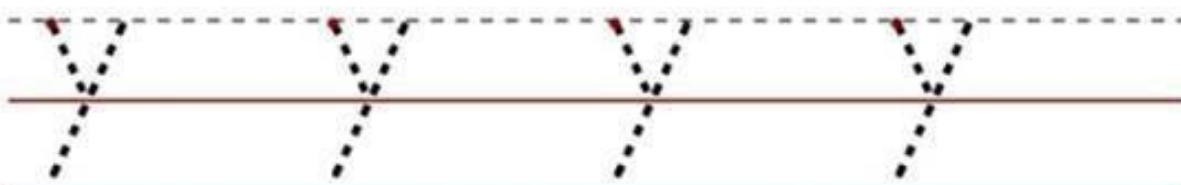
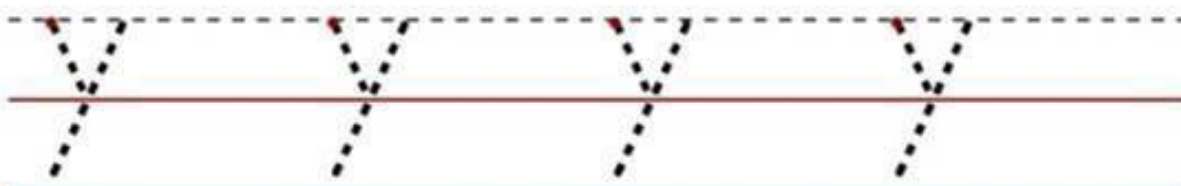
Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Nombre: _____



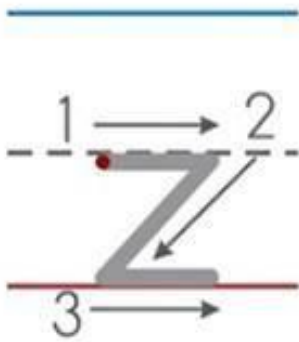
Yaneth



Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Nombre: _____



zapato



Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Elaboración y diseño: Estrella Mendoza Leyva

Figura 78. Fuente: https://www.facebook.com/pg/Materialesparalosdocentes/photos/?tab=album&album_id=1658740514442289

Realiza cada trazo con cuidado.

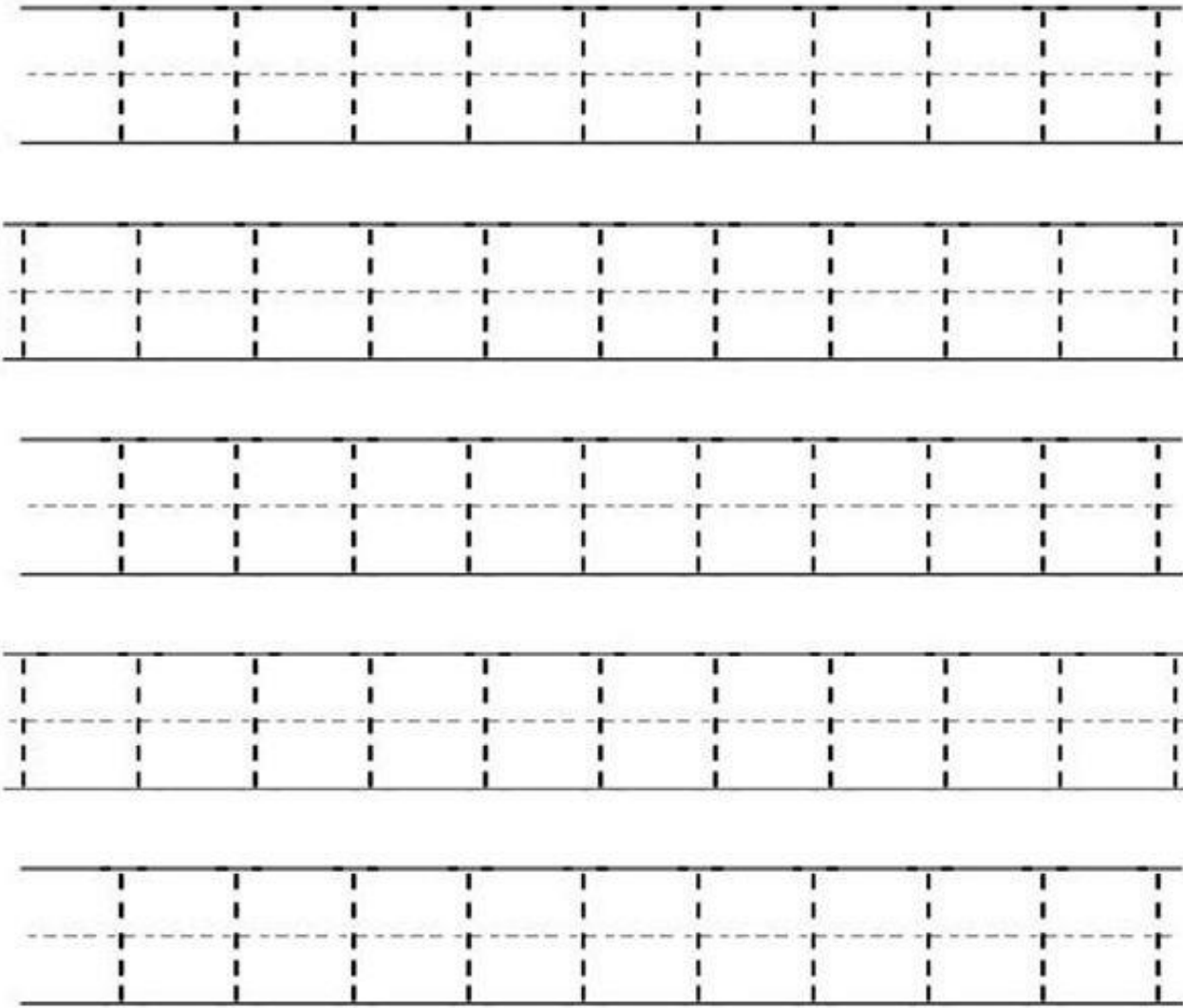
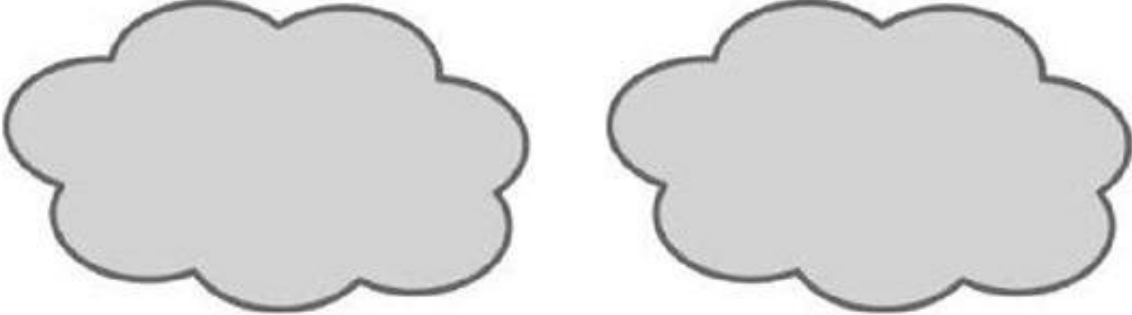
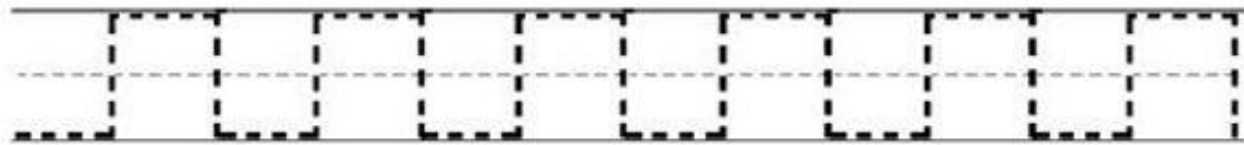
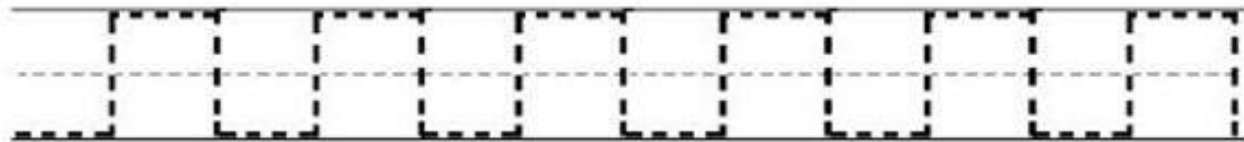
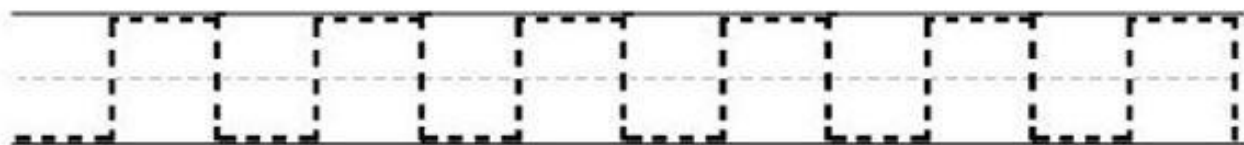
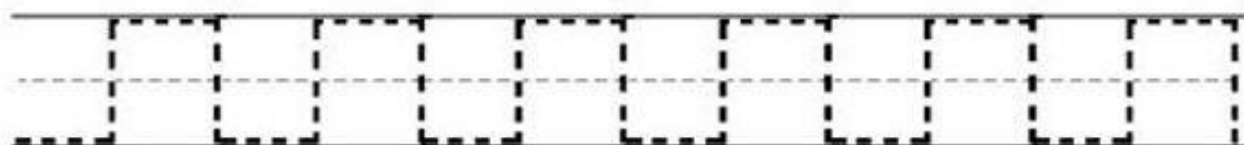
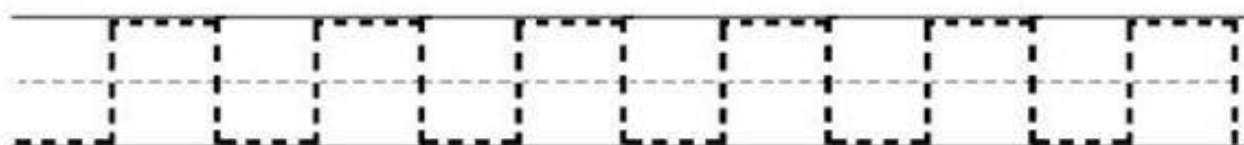
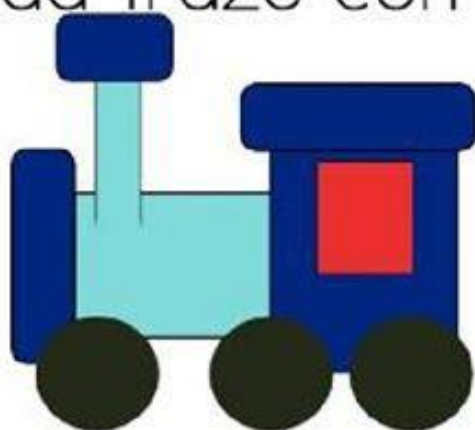
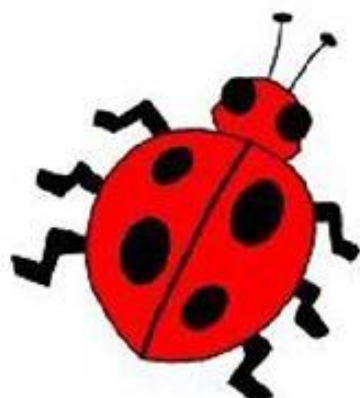


Figura 79. Fuente: https://www.facebook.com/pg/La-Docencia-Y-MAS-620993674630303/photos/?tab=album&album_id=1414507245278938

Realiza cada trazo con cuidado.

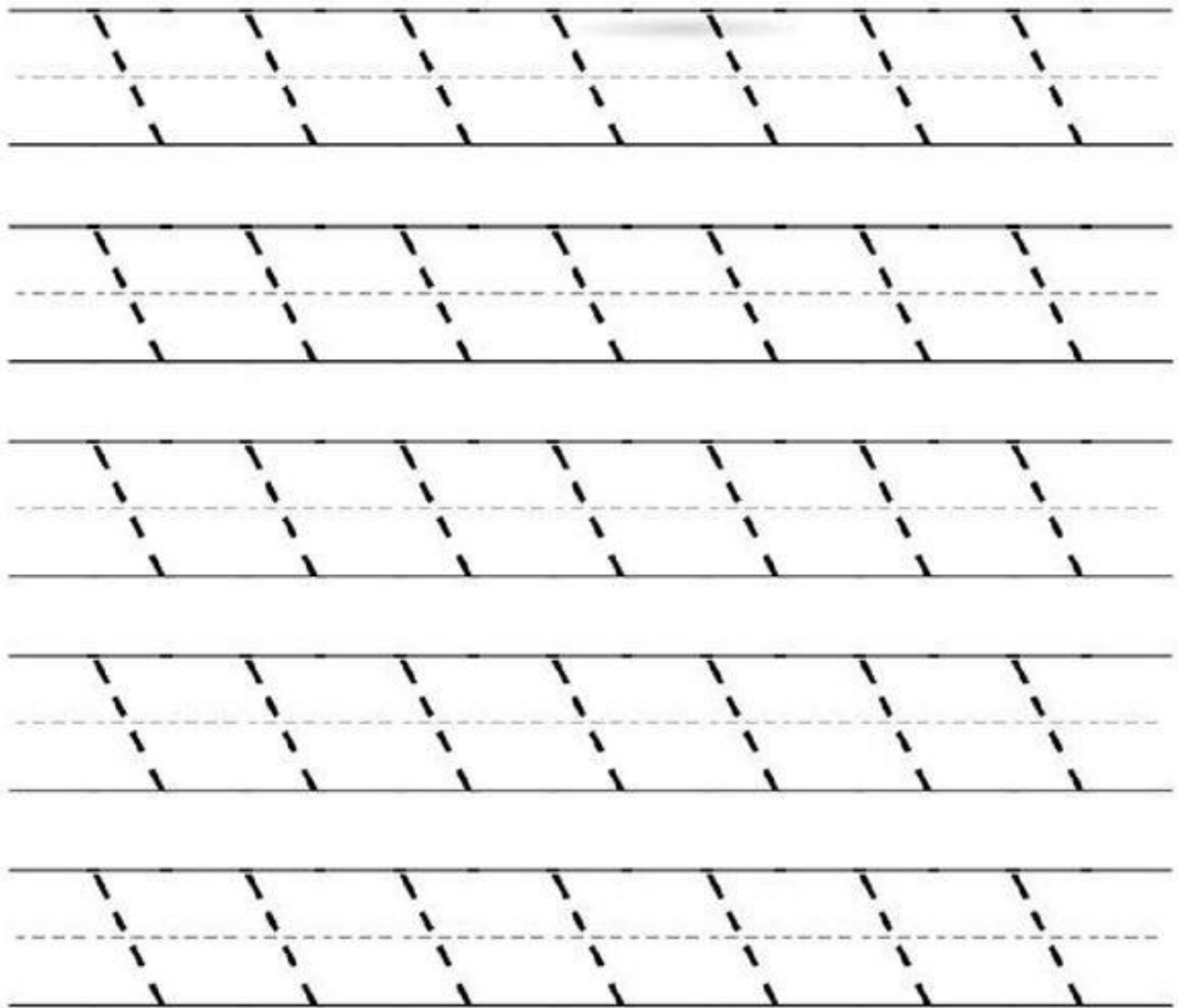


Realiza cada trazo con cuidado.

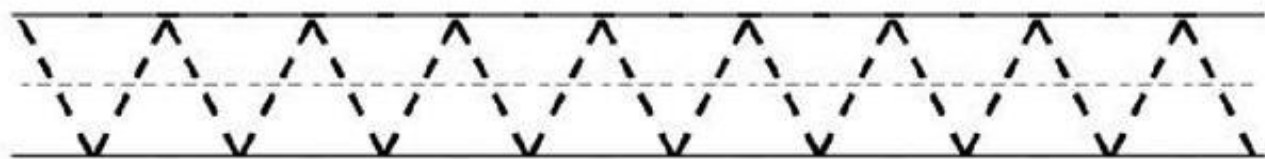
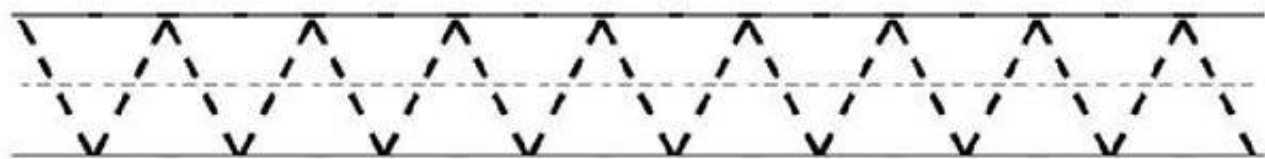
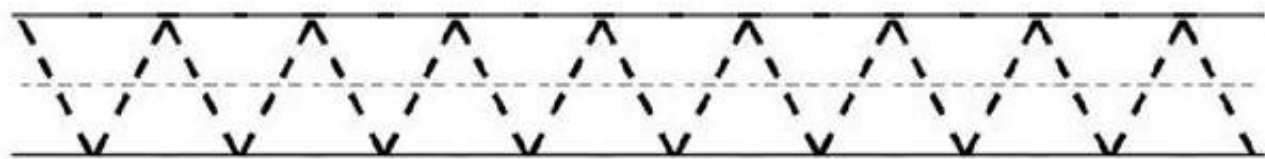
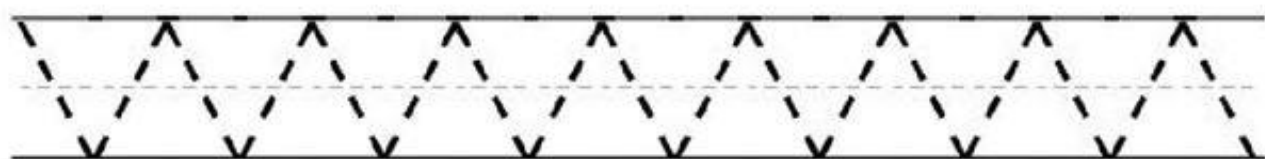
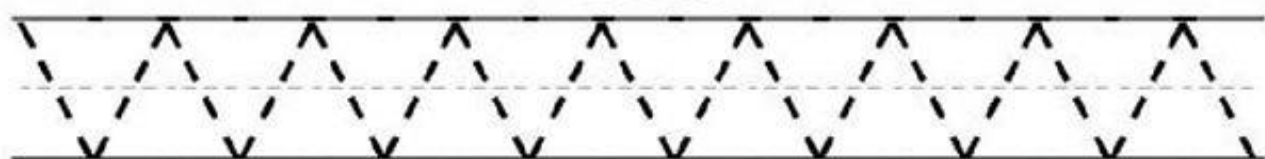
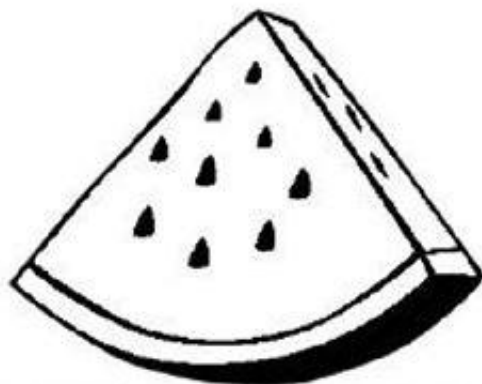


Handwriting practice lines consisting of five rows. Each row features a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. Diagonal dashed lines are drawn across these lines to guide the stroke direction for the letter 'Z'.

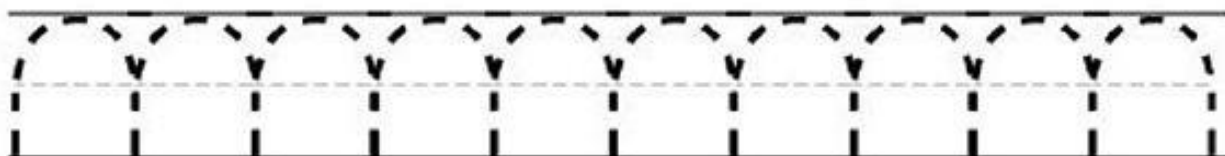
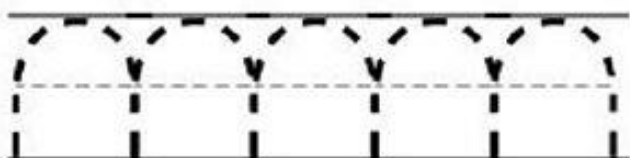
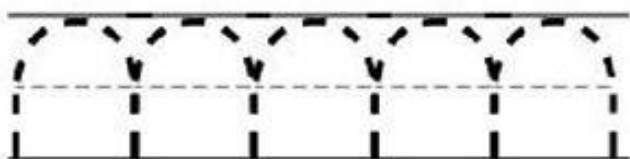
Realiza cada trazo con cuidado.



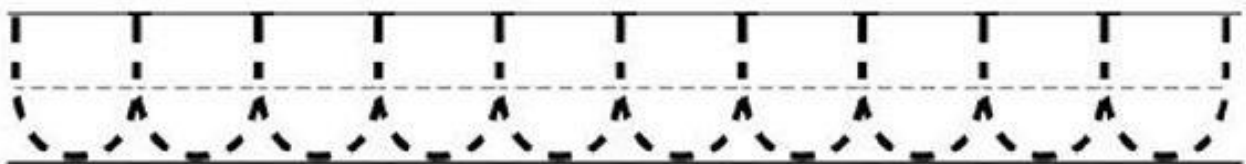
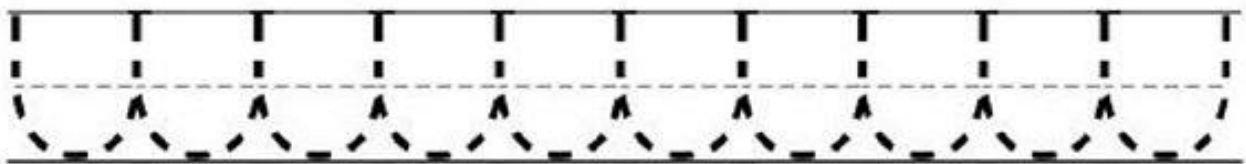
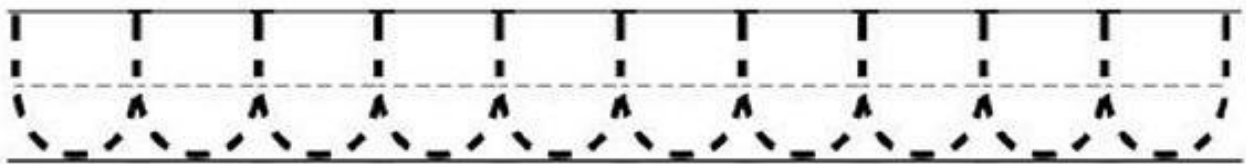
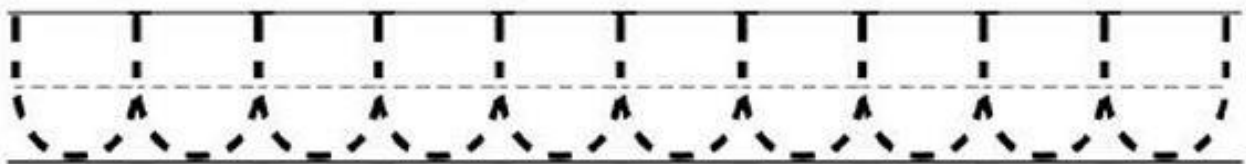
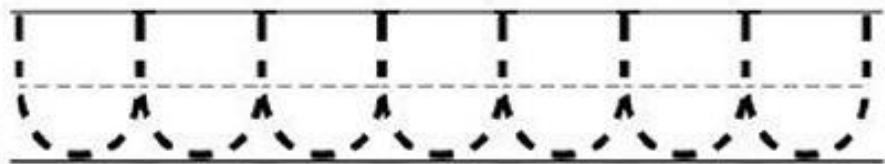
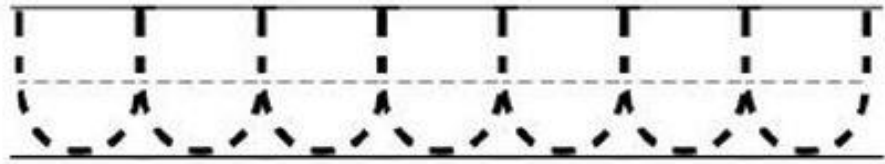
Realiza cada trazo con cuidado.



Realiza cada trazo con cuidado.



Realiza cada trazo con cuidado.



- Traza y ayuda a la niña a encontrar su hermanito menor. Luego imita los trazos de abajo, siempre de izquierda a derecha.

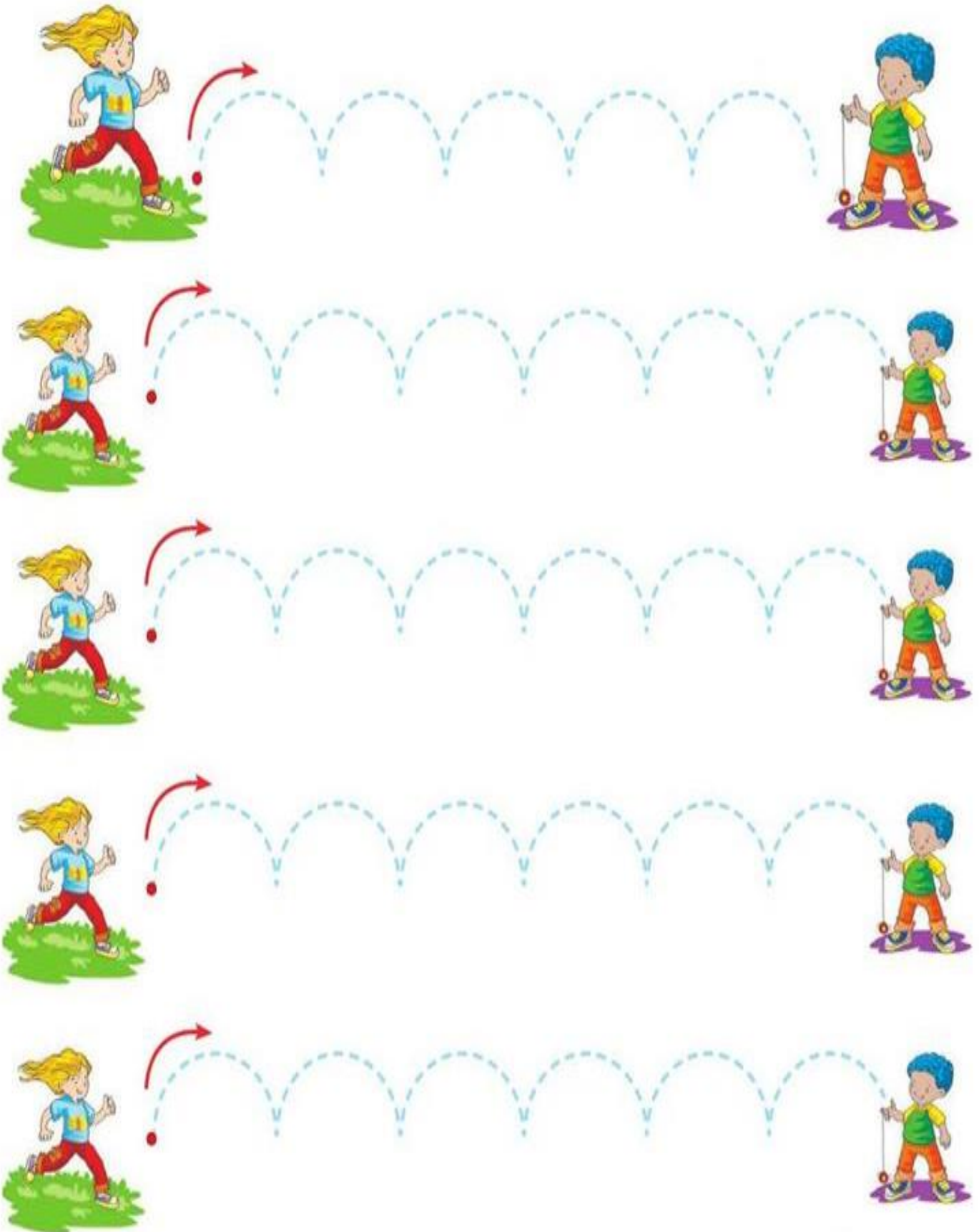


Figura 86. Fuente: https://www.facebook.com/pg/La-Docencia-Y-MAS-620993674630303/photos/?tab=album&album_id=1414507245278938

¡Vino la lluvia y se la llevó! Sigue la trayectoria de la lluvia con las líneas discontinuas.
La mejor parte, niños, es que la lluvia es de colores. ¡Utiliza todos!

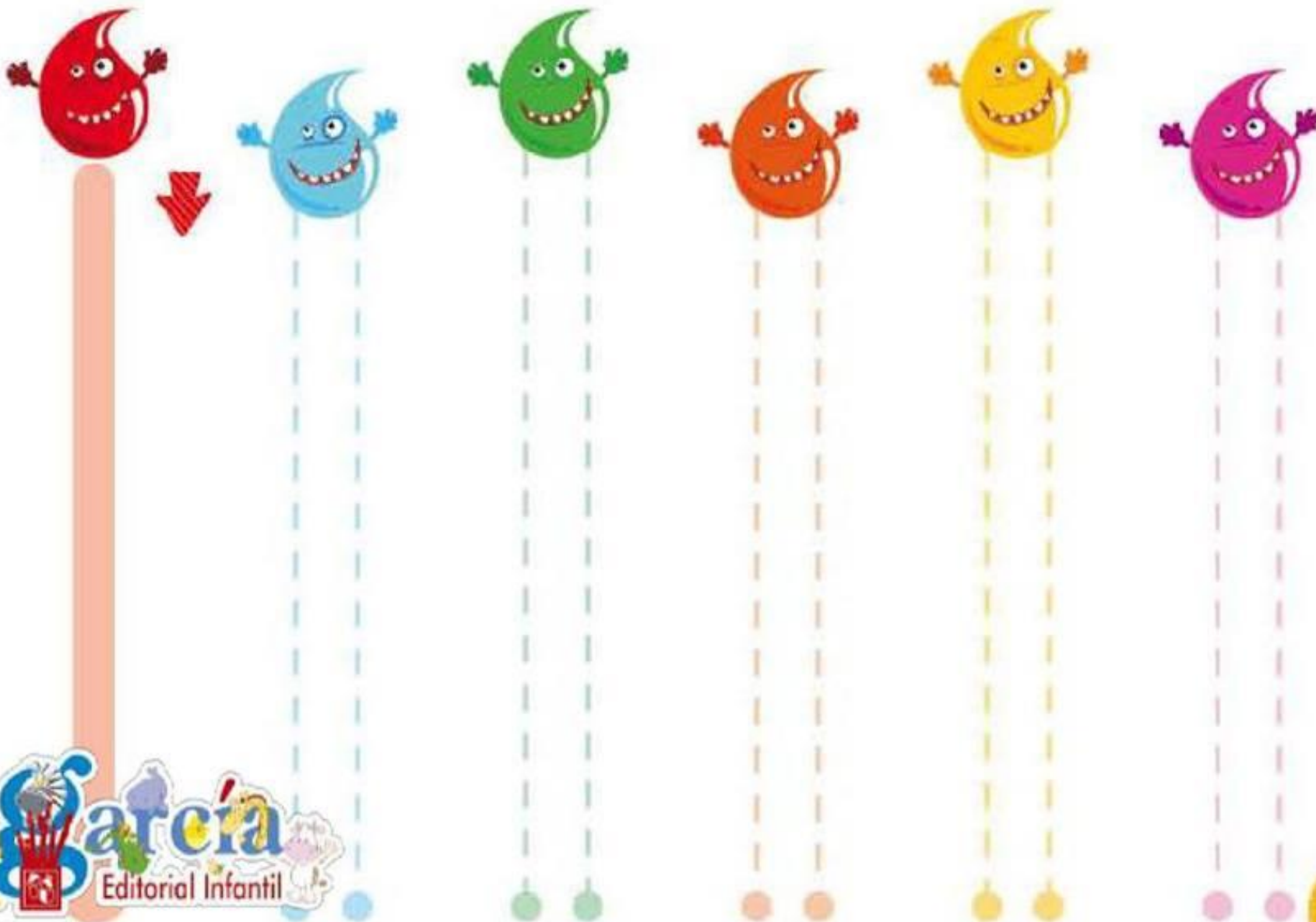
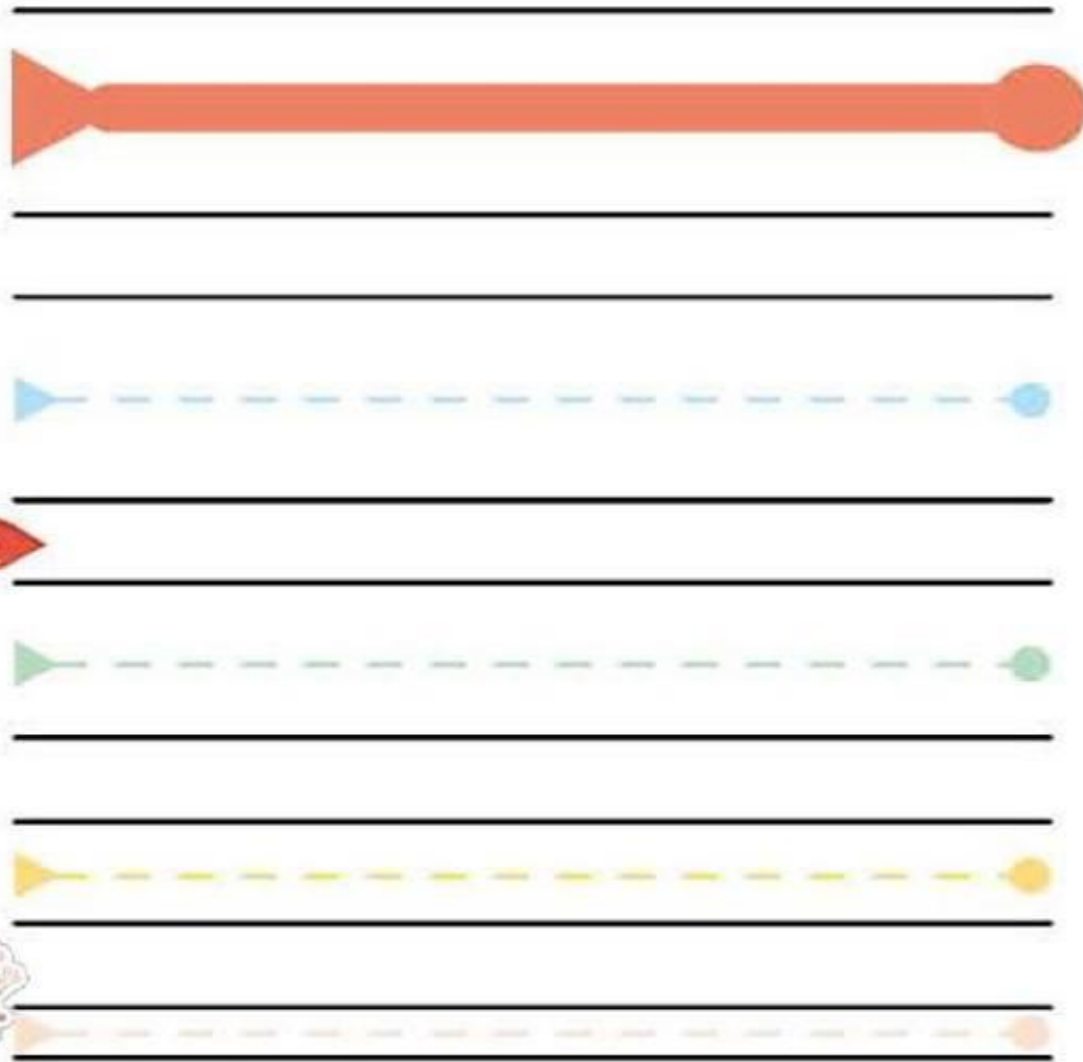
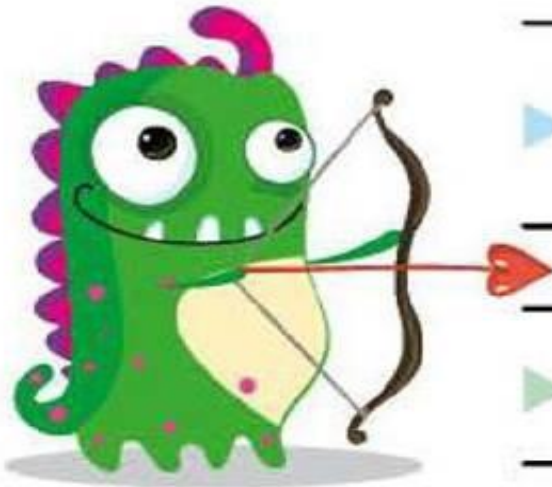
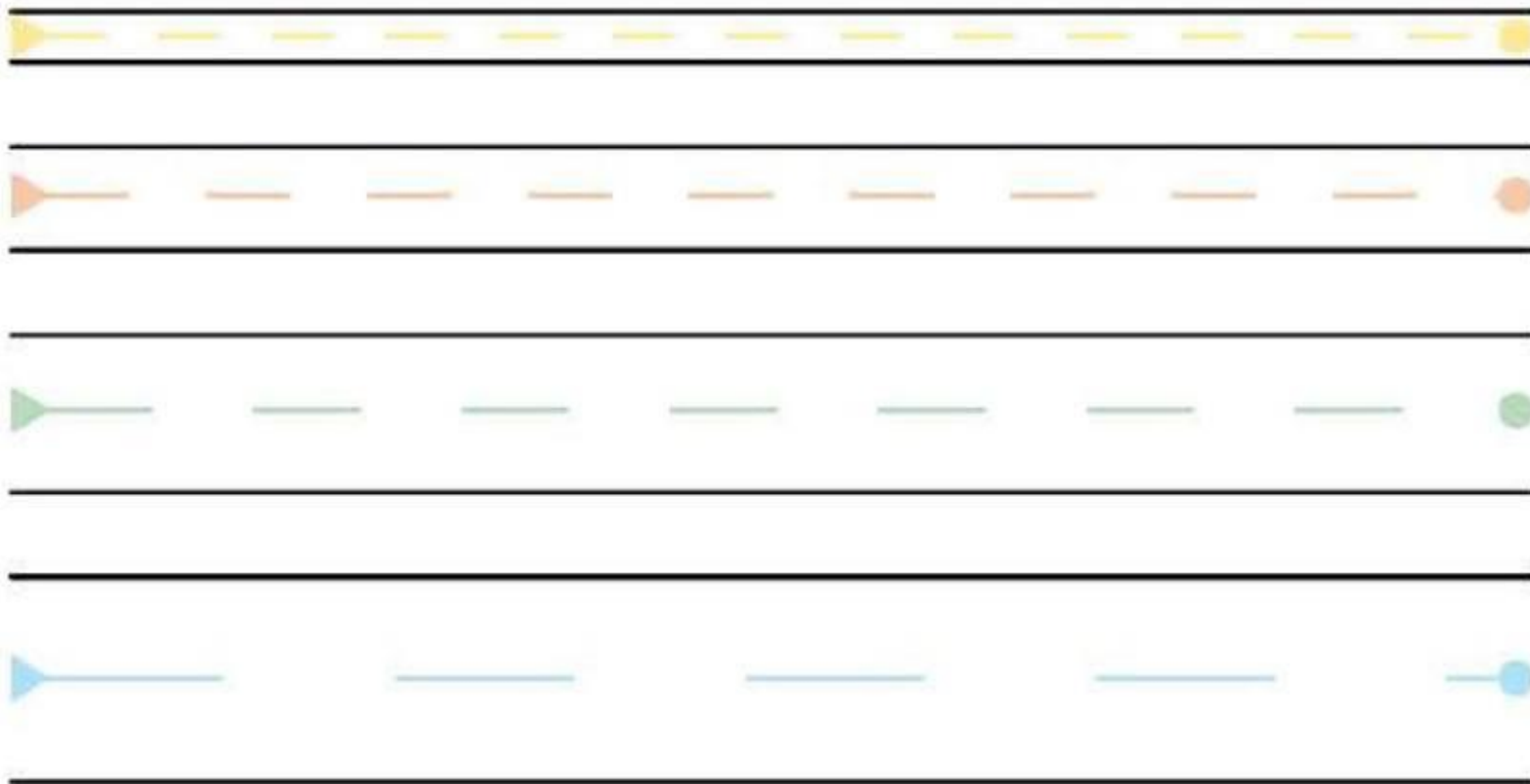


Figura 87. Fuente: https://www.facebook.com/pg/Maestros-Creativos-1043202955737480/photos/?tab=album&album_id=1098308446893597

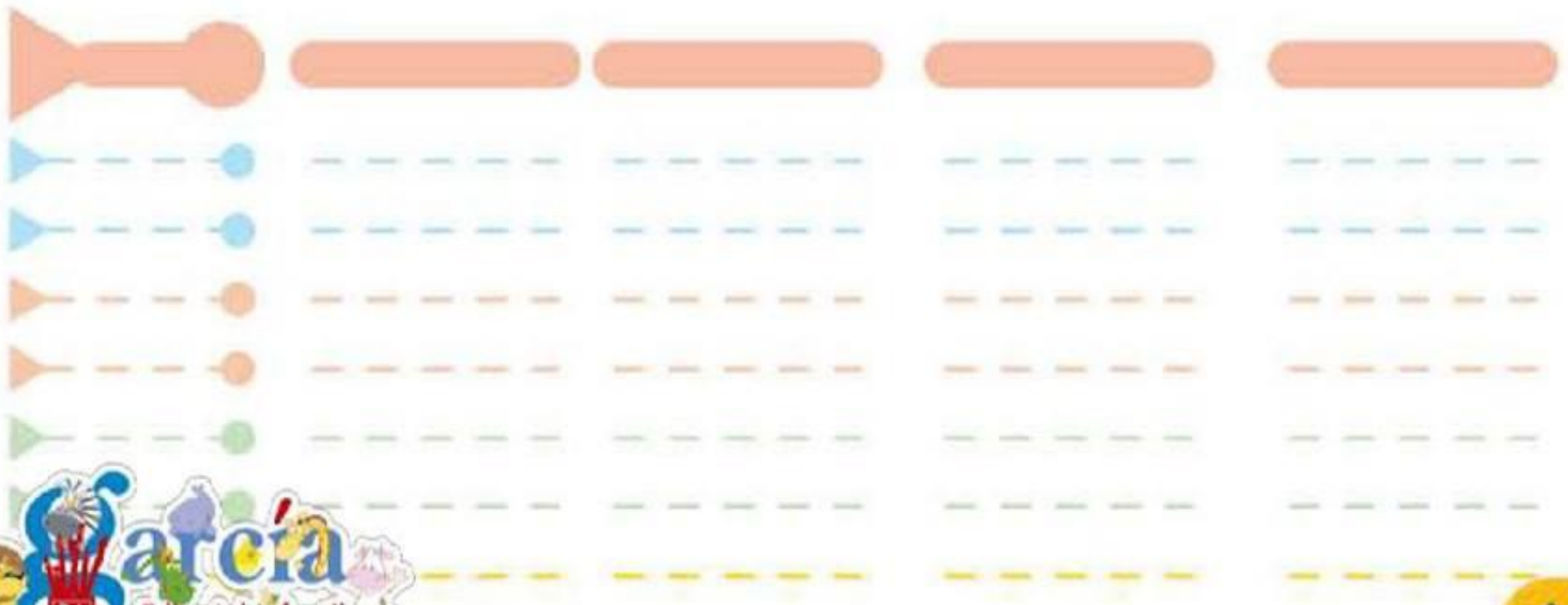
Dino tiene hambre y quiere flechar unas manzanas. Sigue las líneas discontinuas para que logre dar en el blanco. Ten cuidado de no tocar otras líneas.



Ayuda a Jimmy uniendo las diferentes líneas discontinuas de izquierda a derecha con tus lápices de colores. Ten cuidado de no tocar las otras líneas.



¡Chu-chúl Hace el trenecito. ¡Chu-chúl Hace sin parar. Corre por las vías,
ayúdalo a avanzar uniendo las líneas con tu dedo y luego con un lápiz de color.



Nuestros amigos los monstruos quieren llegar al cielo en una escalera.
Ayúdalos remarcando las líneas discontinuas de los escalones.



¿Cómo te sientes? ¡Feliz como la lombriz! Marca las líneas discontinuas de sus cuerpos con los colores que más te gusten.

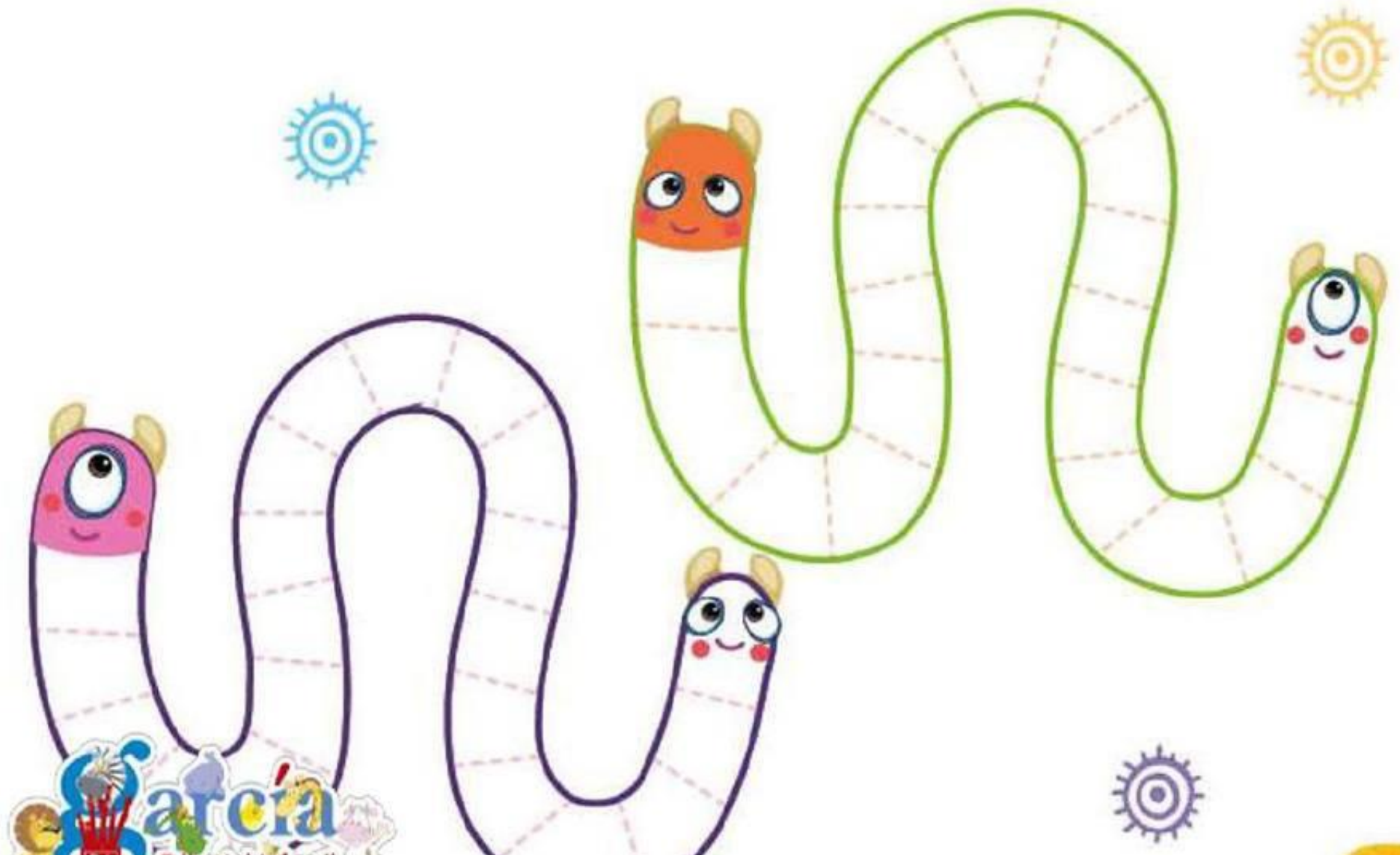
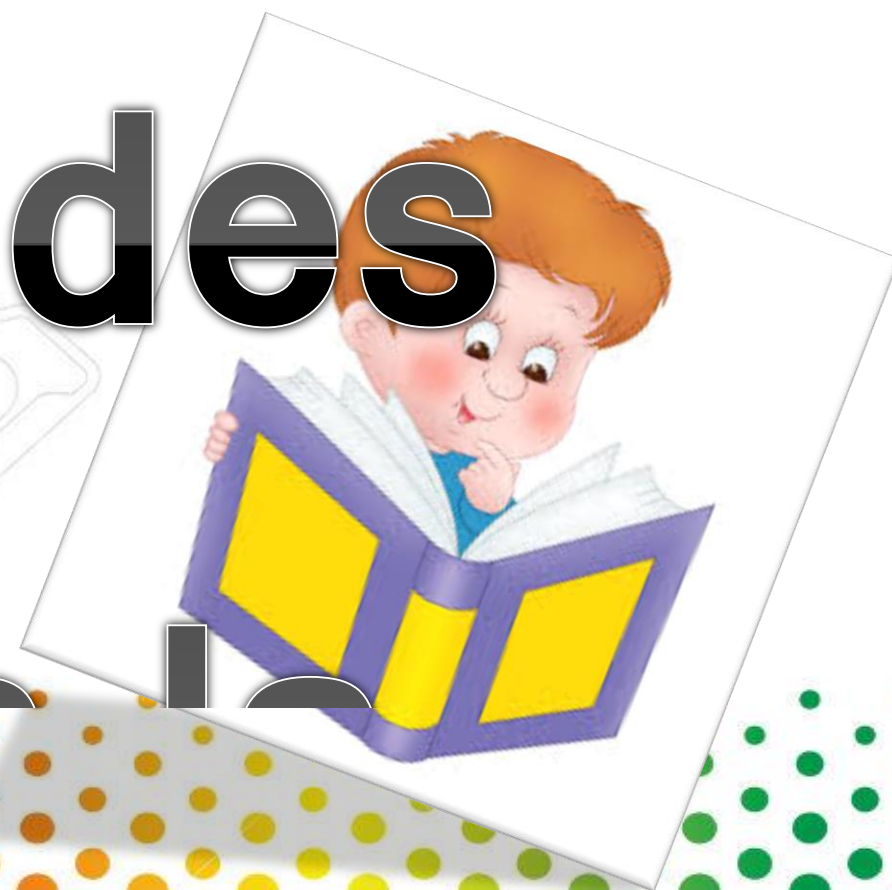


Figura 92. Fuente: https://www.facebook.com/pg/Maestros-Creativos-1043202955737480/photos/?tab=album&album_id=1098308446893597



Actividades



Institución: Seminario Menor Santo Tomas de Aquino Campestre

Estudiante: Julián David

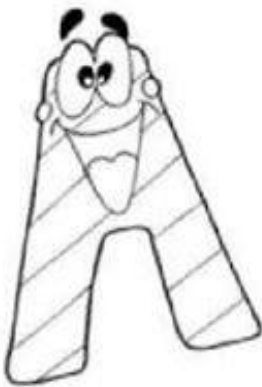
Grado: Transición

Área: Lenguaje

EJE TEMÁTICO	OBJETIVO	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS SUGERIDAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><u>Reconocimiento de las vocales</u></p> <p><u>Reconocimiento de fonemas y letras en</u></p>	<p>Identificar las vocales al momento de escucharlas.</p> <p>Reconocer auditiva y visualmente palabras con los</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce las vocales realizando la lectura.• Idéntica las vocales en palabras.• Asocia las vocales mayúsculas con las minúsculas.• Recorta y pega palabras que empiecen con la letra M.• Recorta y pega el fonema correspondiente para cada imagen.• Recorta y pega las palabras correspondiente a cada	<ul style="list-style-type: none">• Lectura• Revista• Periódicos• Recorte de palabras• Lectura con distintos fonemas• Imágenes	<ul style="list-style-type: none">• Identificará las vocales al momento de escucharlas.• Reconocerá palabras que inicien con vocal e identificará entre las mayúsculas y minúsculas.• Reconocerá auditiva y visualmente palabras con los distintos fonemas.

Realiza la lectura de vocales las

Las cinco vocales

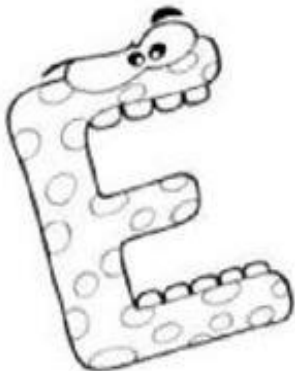


Con saltos y brincos
del brazo las cinco
muy poco formales
vienen las vocales.
¿Las conoces tú?
a, e, i, o, u.

A, grita que grita
se enfada, se irrita,
y se va al teatro.
Sólo quedan cuatro.



E, llama que llama,
con dolor de pies,
sólo quedan tres.



I, chilla que chilla,
se sube a una silla,
porque ve a un ratón.
Sólo quedan dos.



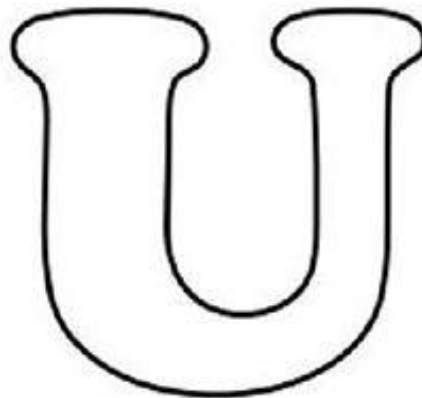
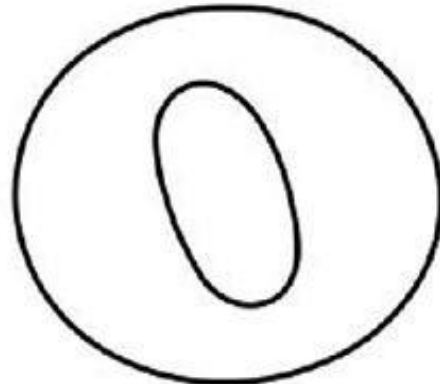
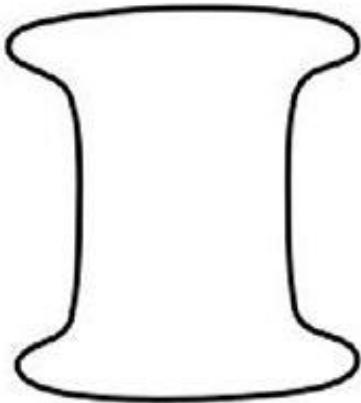
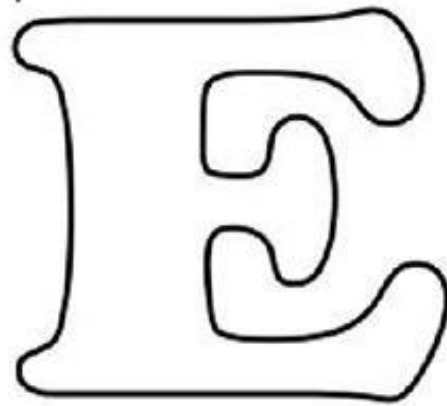
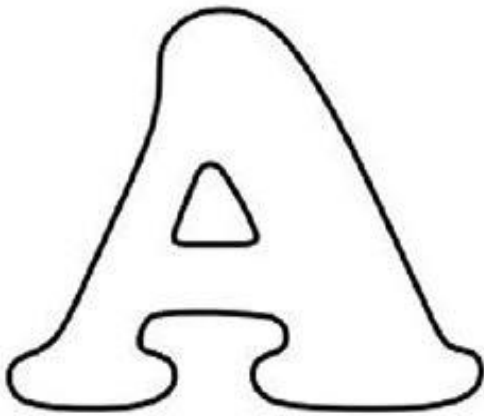
O, rueda que rueda,
¡sálvese quien pueda!
Rodando se esfuma.
Sólo queda una.



U, muy asustada,
se ve abandonada
y se va a la luna
no queda ninguna.

Trabaja con las vocales.

¡Demuestra lo que has aprendido! Encuentra las vocales estudiadas en periódicos o revistas y rellena cada letra con la vocal que representa.

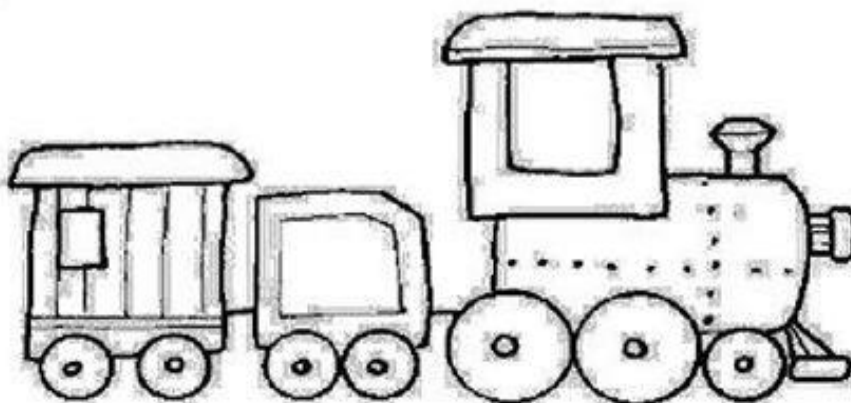


Trabaja con las vocales.

Traza una línea desde la vocal mayúscula hasta la vocal minúscula.

A
I
E
U
O

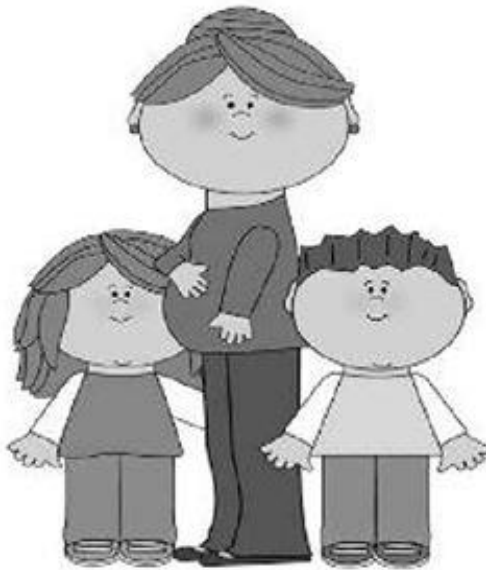
e
o
i
a
u



Realiza la lectura.

Lee cuidadosamente la siguiente lectura.

Mm



Mami mima a Memo y Mimí.

Mi mamá me ama.

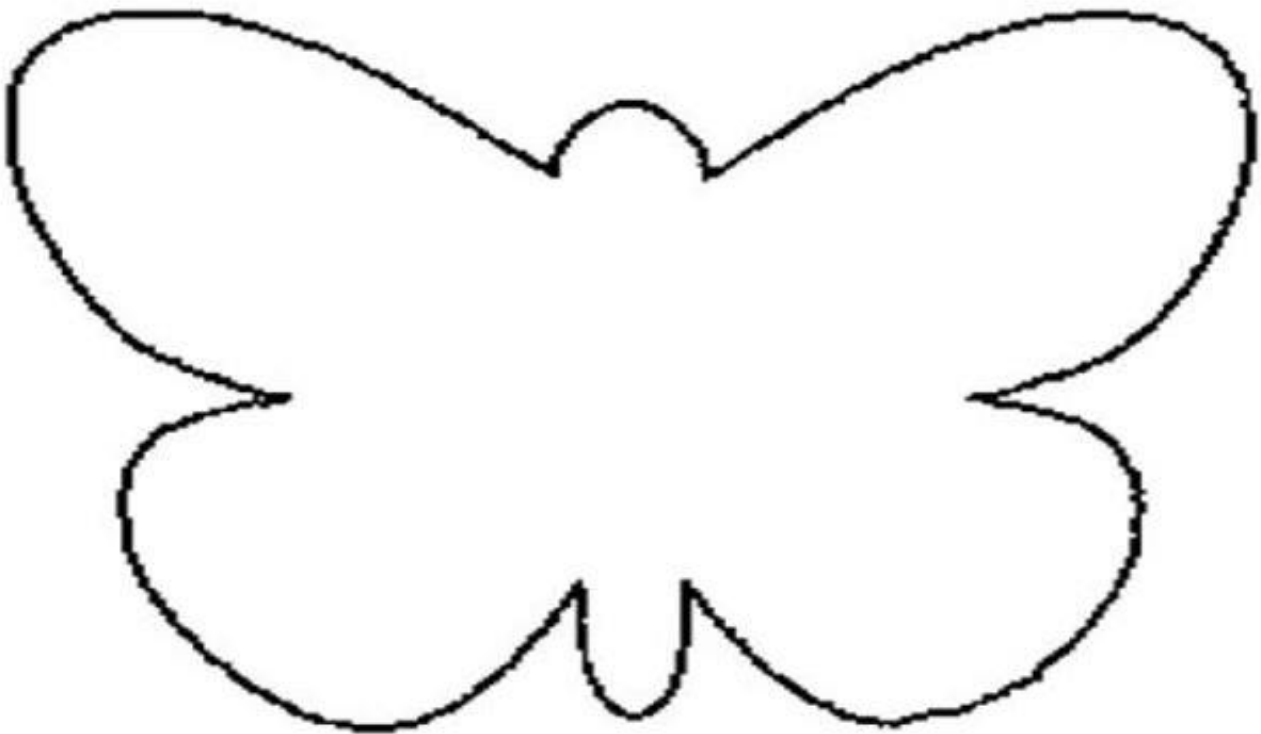
Amo a Mimí.

Mi mami me mima.

Mimí me ama.

Trabaja con la letra M.

Colorea la silueta de la mariposa. Al finalizar recorta las palabras que comienzan con Mm y pégalas dentro de la silueta.



Mimi

mosquito

múcaro

maracas

Memo

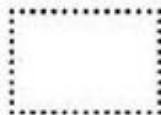
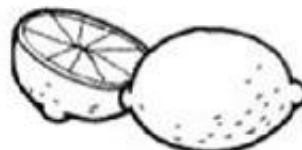
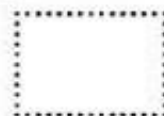
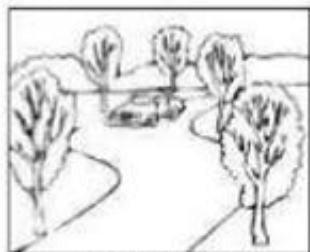
tambor

mayo

mariposa

Trabaja con la letra M.

Traza una línea desde la letra que aparece en el centro con aquellos dibujos que inician con el sonido. Recorta los fonemas **ma, me, mi, mo, mu**, y pégalos debajo de la ilustración que corresponde.



ma

me

mi

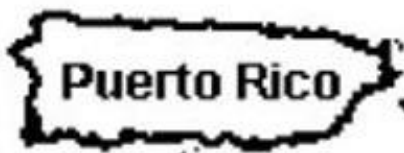
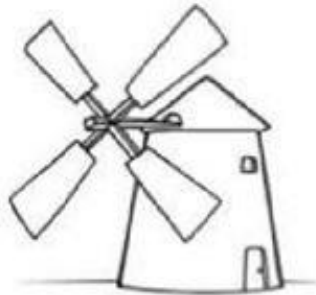
mo

mu

Conoce la letra M.

Figura 99. Fuente: <https://www.facebook.com/ExperienciaDocente/posts/599268510237595>

Recorta y pega el fonema que corresponde con cada dibujo.



mamá

medalla

mapa

murciélago

molino

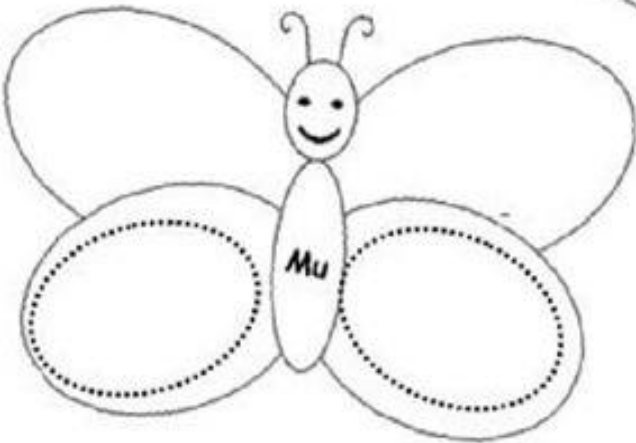
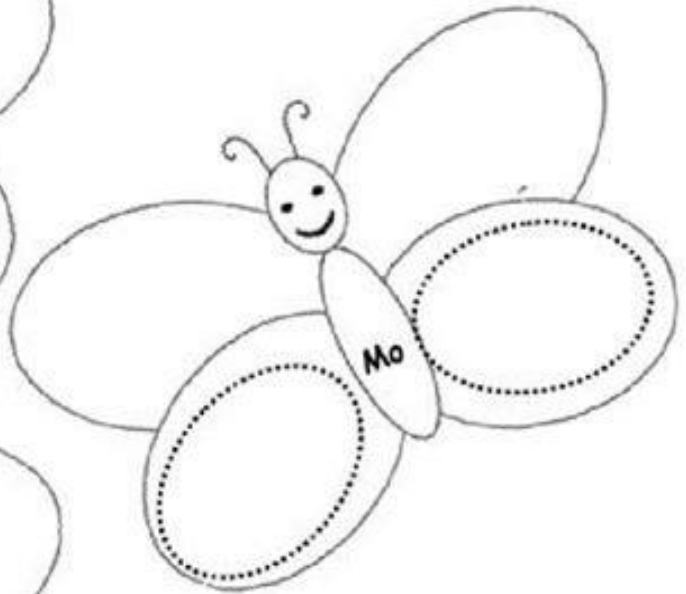
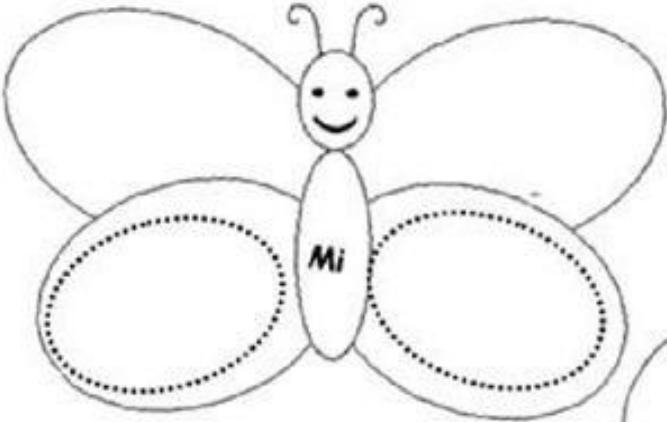
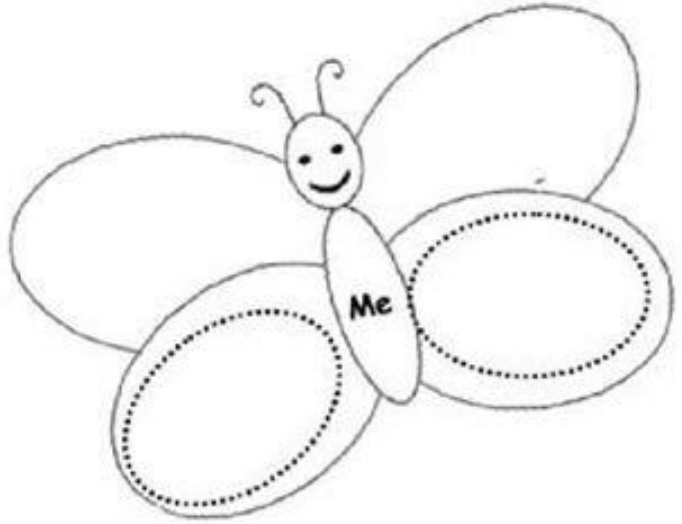
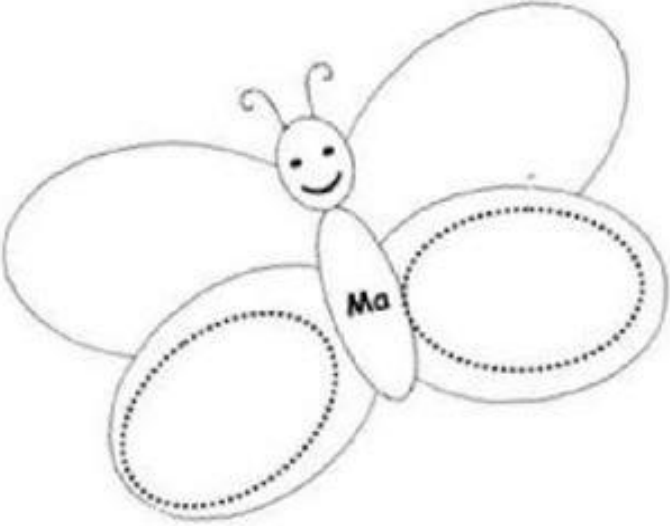
mesa

manzana

motora

miel

Recorta y pega las palabras que corresponde con cada fonema en cada mariposa.



mesa

mapo

melón

miel

misa

maripos

música

mono

muela

motora

Realiza la lectura.

Lee cuidadosamente la siguiente lectura.

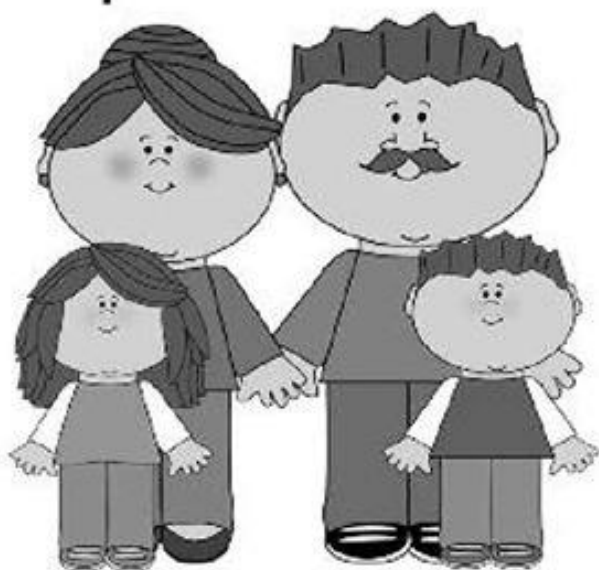
Pp

Papá mima a Pepo y a Pepa.

Papá ama a mamá.

Pepo y Pepa aman a Pepe.

Pepa y Pepo aman a mamá.



Trabaja con el fonema P.

Figura 102. Fuente: <https://www.facebook.com/ExperienciaDocente/posts/599268510237595>

Lee cada palabra y fíjate en el fonema subrayado. Busca la pieza que contiene el fonema inicial de cada palabra y pégalo encima del recuadro que corresponde.

Pepo

pipa

mapa

papá

pupa

posa



mapa



papá



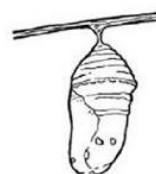
Pepo



pipa



posa



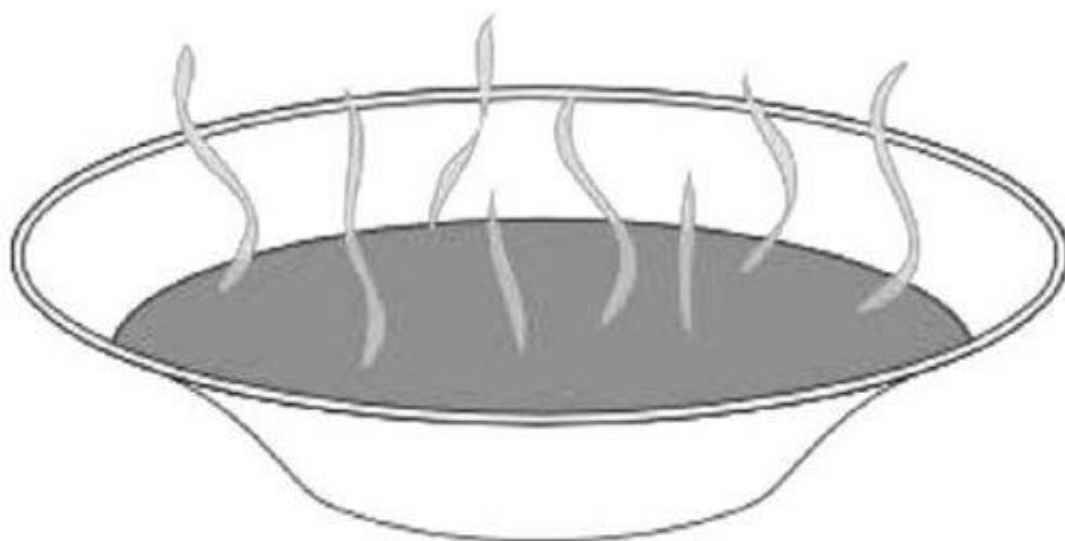
pupa

Realiza la lectura.

Lee cuidadosamente la siguiente lectura.

Ss

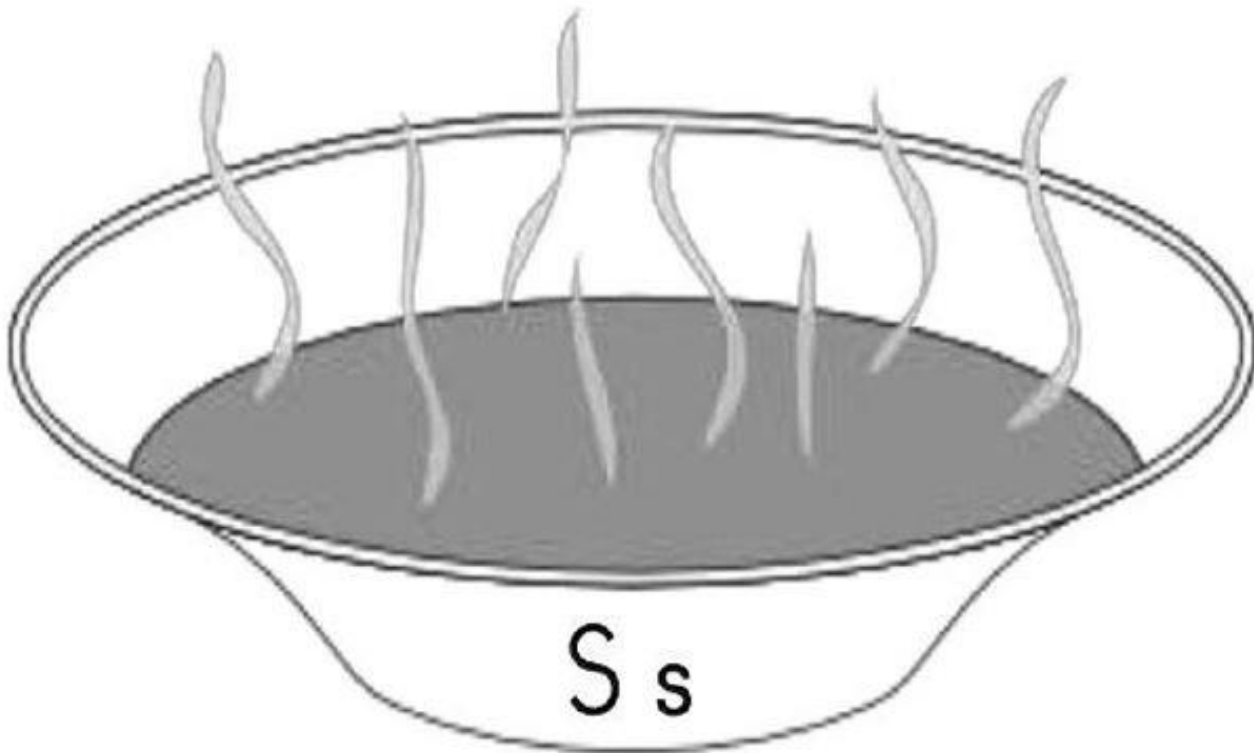
Esa es mi mesa.
Susi puso mi sopa.
Papá se asoma.
Esa sopa es mía.



Trabaja con el fonema S.

¡Vamos a cocinar!

Añade a la sopa las palabras que tengan el fonema S



asoma

sopa

mesa

mamá

Susi

puso

Realiza la lectura.

Lee cuidadosamente la siguiente lectura.

L I

Luli es mi paloma.

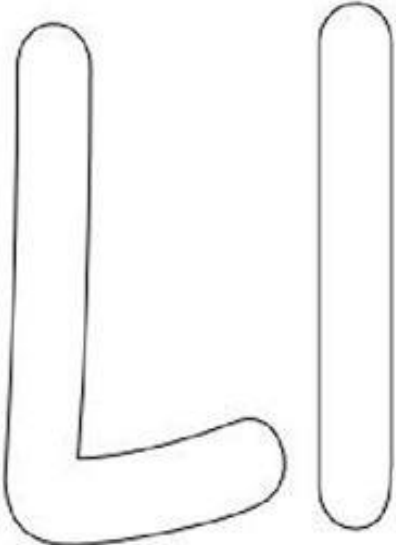
La paloma sale a la loma.

Luli se posó en el palo.

Luli tiene una ala mala.



Practica todos los días.



Practica todos los días.

- | | | |
|-------|---------|---------|
| llave | calle | gallina |
| llama | olla | ballena |
| llano | botella | anillo |
| silla | pollito | galleta |

Colorea las ilustraciones que tengan el fonema Ll.

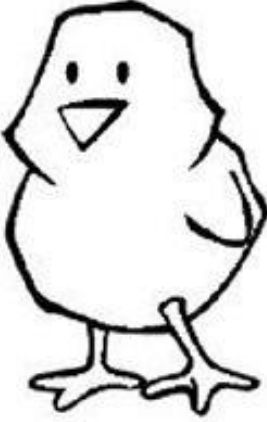
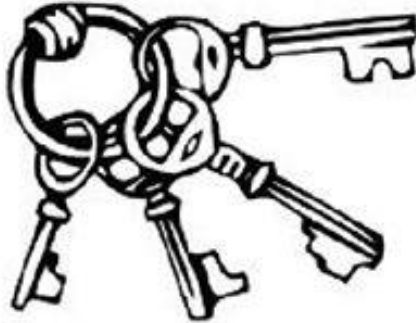


Figura 106. Fuente: <https://www.facebook.com/ExperienciaDocente/posts/599268510237595>

Trabaja con el fonema N.

Colorea las palabras que tengan el fonema Nn.

nene

mono

Nuno

no

maní

mami

pino



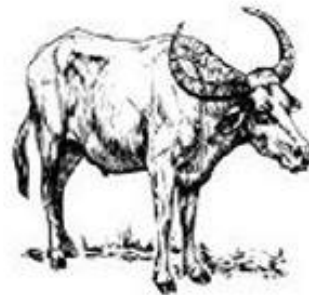
Realiza la lectura.

Lee cuidadosamente la siguiente lectura.

Tt y Rr

Lee las oraciones y practica todos los días.

Ese toro me mira.

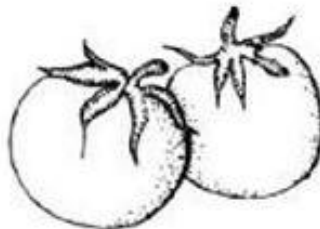


Mi nena toma tetera.



Mi tío rema rápido.

El tomate tiene un roto.



Trabaja con el fonema T.

Recorta los teteros que contienen palabras que **inician** con el fonema **Tt**. Al finalizar pégalas encima de los teteros del fonema estudiado.

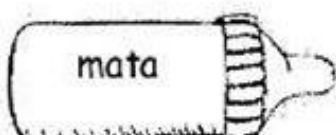
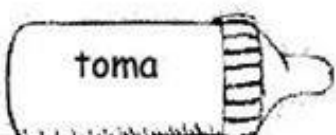
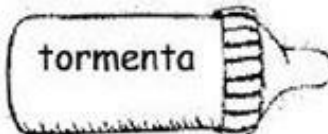
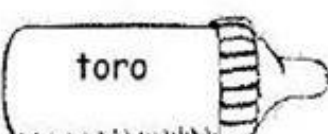
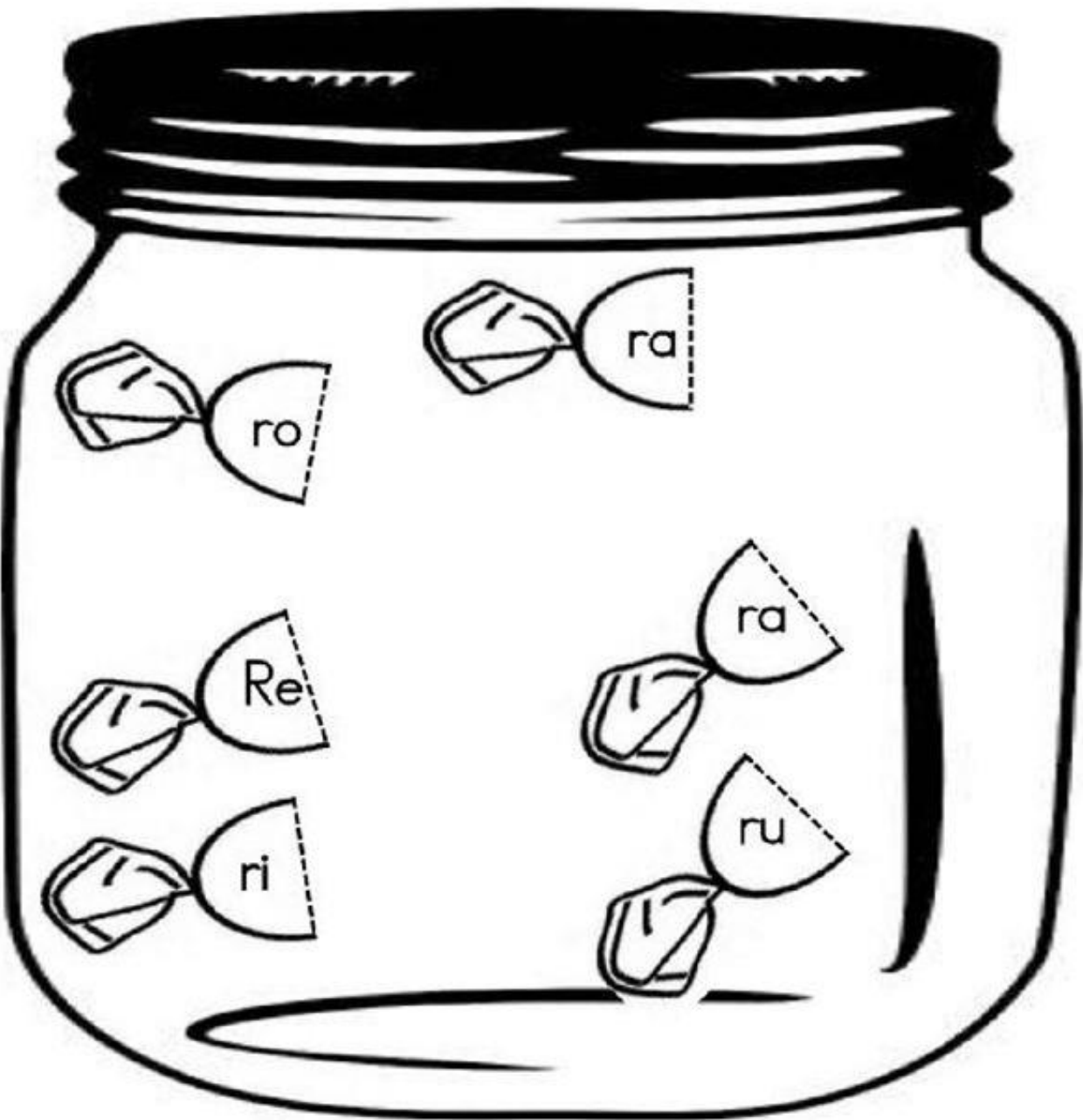


Figura 109. Fuente: <https://www.facebook.com/ExperienciaDocente/posts/599268510237595>

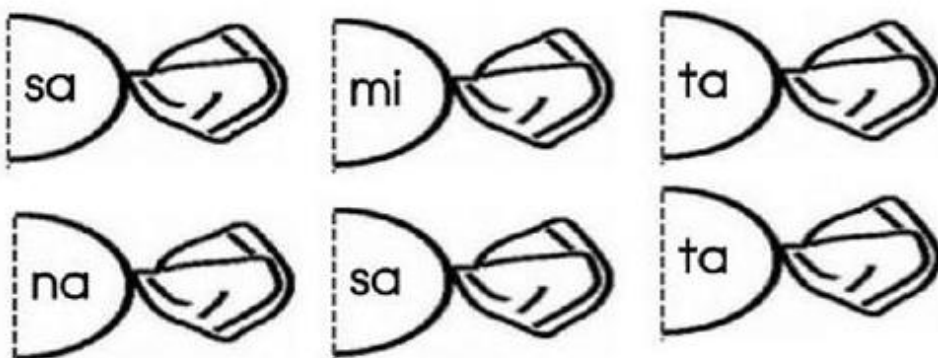
Completa los caramelos.

Figura 110. Fuente: <https://www.facebook.com/ExperienciaDocente/posts/599268510237595>

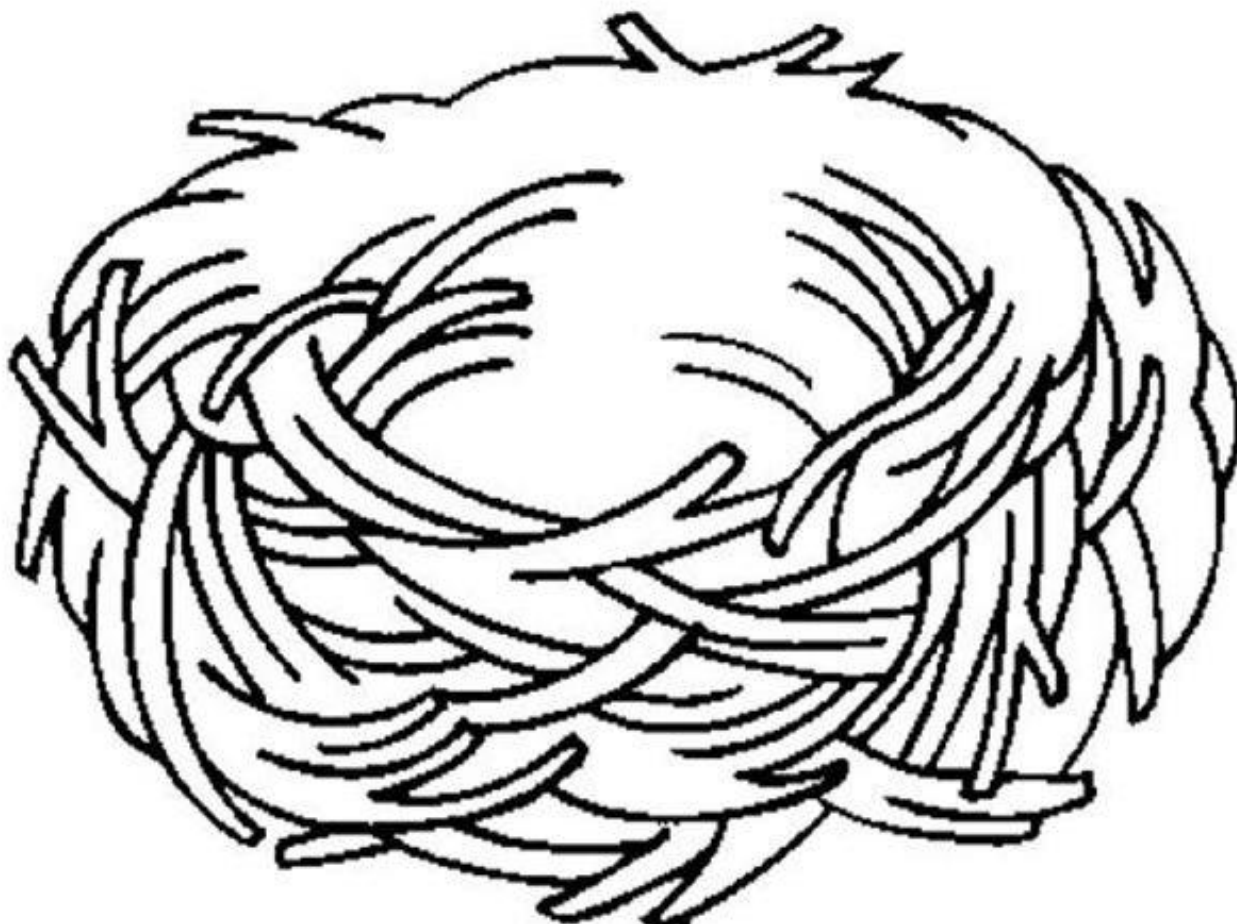
Forma los caramelos colocando el fonema que completa la palabra en cada uno.



30



Recorta los huevos que tengan el fonema D en la siguiente página y pégalos en el nido.



nido

33

Figura 111. Fuente: https://www.facebook.com/pg/La-Docencia-Y-MAS-620993674630303/photos/?tab=album&album_id=1414507245278938

Encuentras los huevos en la siguiente página.

dama

dona

todo

tela

moneda

soda

dime

loma

sala

Realiza la lectura.

ga go gu

Galo es mi gato.

Galo agarra la soga.

Le gusta ir al lago.

A Galo le gusta dormir.

Galo es mi amigo.

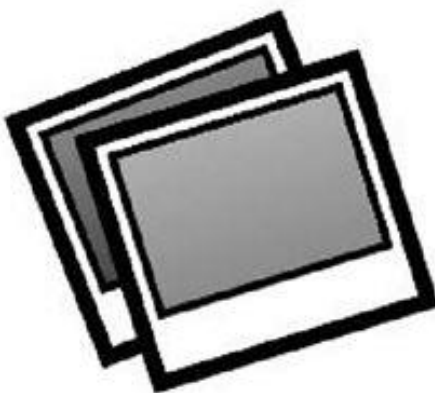
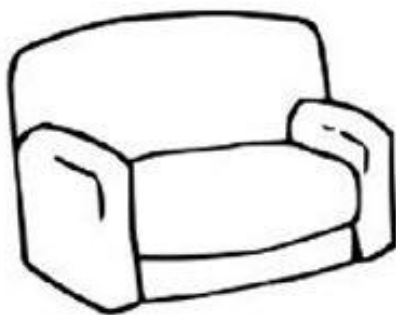


Lee todos los días.

F f

Lee todos los días

Le foca es fea.
El faro está lejos.
La foto es falsa.
El sofá es fino.



Lee todos los días.

¡Lee todos los días!

Bb

bate

sube

lobo

bata

bigote

burro

barro

bola

bueno

beso

bota

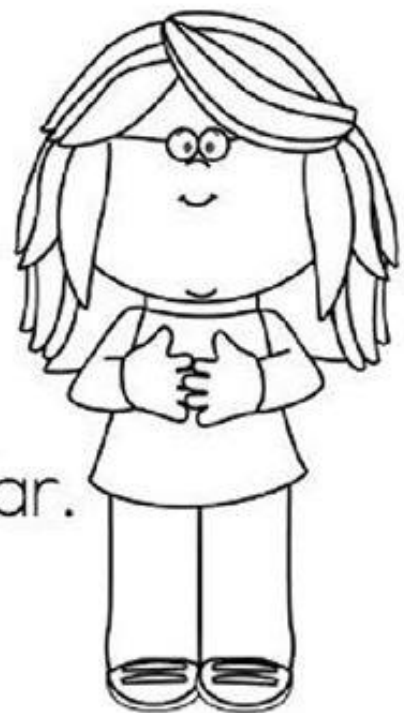
Vv

Vivi vive en Vega Baja.

En verano le gusta nadar.

Le gustan las uvas.

Le gusta la avena.



Autovaloración del desempeño

SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Meneses Orozco Sahilyn Milady y Molina Obispo Neiris Beatriz

SEDE EDUCATIVA: Seminario Santo Tomás de Aquino Campestre **GRADO:** básica primaria

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA Del 22 de agosto al 9 de septiembre	SEMANA observación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación detallada del contexto y revisión de carpetas detalladamente. (inclusión). ✓ Compromiso y motivación. ✓ Actitud crítica e investigativa. ✓ Conocimiento y documentación teórica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confianza ✓ Conocer anteriormente e trabajo que realizaríamos. ✓ Seguridad para entrar al aula. ✓ Expresión oral. 	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Neiris M.O. Sahilyn Meneses O.						
FECHA Del 12 al 15 de sept	SEMANA 1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomento de la creatividad en los niños y desarrollo de cada una de las intervenciones cumpliendo la planeación establecida. ✓ Fortalecimiento de actitudes y valores en los estudiantes. ✓ Promoción del desarrollo integral de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promover constantemente el espíritu investigativo, crítico, reflexivo en los niños. 	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Neiris H.O. Sahilyn Meneses.						
FECHA 19 al 23 de sept	SEMANA 2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promoción del interés para el aprendizaje con estrategias motivacionales y diferentes a las trabajadas diariamente en las aulas de clase. ✓ Valoración del aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales, como estilos y ritmos de aprender diversos ✓ Obtención de aprendizajes propios automáticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fortalecer la comunicación efectiva de manera verbal y no verbal. ✓ Implementar la recursividad y creatividad para obtener los materiales que se necesitan. 	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Neiris H.O. Sahilyn Meneses						

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
FECHA	SEMANA			P	V	D
26 al 30 de sept	3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fortalecimiento de la convivencia y el reconocimiento de los derechos de respeto e igualdad por la diversidad. ✓ Acompañamiento en procesos de aprendizaje diferentes a los objetivos propuestos por la práctica integral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar y analizar de manera crítica y reflexiva situaciones que se presentan. ✓ Usar constantemente medios y tecnologías de la información como mediación para el aprendizaje. 	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Neiris M. O. Sahilyn Meneses						
18 al 21 de oct	4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Puntualidad ✓ Responsabilidad ✓ Compromiso ✓ Creatividad ✓ Enfoque investigativo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Generar participación a todos los niños. ✓ Control en la disciplina 	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Neiris M. O. Sahilyn Meneses						
24 al 28 de oct	5	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Idoneidad pedagógica ✓ Enfoque investigativo ✓ Motivación por el aprendizaje de los niños. ✓ Contextualización 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organización del tiempo ✓ Organización del espacio 	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Neiris M. O. Sahilyn Meneses						

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA 31 de oct al 4 de nov	SEMANA A 6	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compromiso ✓ Recursividad ✓ Enfoque investigativo ✓ Creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organización de los grupos de trabajos en los niños. ✓ Manejo de los tiempos en cada actividad. 	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Neiris M.O. Sahilyn Meneses						
FECHA 8 al 11 de nov	SEMANA A7	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las actividades presentadas fueron desarrolladas satisfactoriamente demostrando en los niños interés, participación y trabajo en equipo. ✓ Responsabilidad, en el desarrollo de las actividades planteadas y desarrolladas. ✓ Manejo de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organización de material e instrumentos para el desarrollo de las actividades. 	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Neiris M.O.						
FECHA 15 al 18 de nov	SEMANA A8	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avance en el desarrollo de competencias básicas del docente como enseñar, formar y evaluar. Fomento de la motivación para prender y diseño de actividades pertinentes. ✓ Acercamiento y simpatía con cada uno de los grupos. ✓ Compromiso y dedicación en las jornadas de intervención, realizando la mejora de los procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Puntualidad a la hora de llegada. ✓ Organización del tiempo y los recursos. ✓ Generar asombro y expectativas en los estudiantes para el aprendizaje. 	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Neiris M.O. Sahilyn Meneses						

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGOGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.

INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACION: PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACION

Neiris M.O. Sahilyn Meneses.
Firma Educador(a) en formación

Conclusiones

El aprendizaje al ser un proceso requiere de etapas, la asimilación de conocimientos previos para la adquisición de nuevos conceptos, depende de una serie de condiciones y ambientes que lo facilitan o lo impiden. La educación podría cambiar al transformar su forma de enseñar y evaluar, la importancia de la formación integral del ser humano, no se encuentra en la memorización de definiciones y contenidos, se encuentra en aprender lo que podremos poner en práctica para la solución de problemas en la vida escolar, social, y laboral. Por lo tanto, se hace necesario reflexionar sobre la labor docente, sobre el desarrollo en cada etapa de los niños y por supuesto sobre el desarrollo de lo que deberían saber o aprender en cada una de ellas.

La práctica integral sin duda es una oportunidad de aprendizaje, donde como maestras en formación colocamos todas nuestras habilidades, destrezas y competencias para apoyar y reforzar procesos de formación en los niños y niñas, nuestro quehacer se enriquece dentro y fuera del aula, identificando las necesidades de los diferentes contextos, lo cual requiere de la capacidad de observación y registro, seguidamente del análisis, que conlleva al diseño de estrategias pertinentes para afrontar los retos, finalmente la evaluación del aprendizaje de los niños y el impacto de la propuesta.

A través del lenguaje podemos comunicarnos y así, interactuar y expresar, aprender a leer y escribir correctamente son habilidades que nos abren puertas y permite la comprensión del mundo y el desarrollo del pensamiento. Por un lado, la lectura aumenta nuestro vocabulario y conocimientos, concede el placer de trasportarnos a lugares inesperados y aventuras maravillosas, así mismo, la escritura estimula la inteligencia y otorga el privilegio de expresar ideas, sentimientos y experiencias propias.

Todos aprendemos de manera diferente, con un estilo particular, esa es la manera a través de la cual incorporamos la información y respondemos a los diferentes ambientes de aprendizaje; la metodología VAK facilita el proceso de aprendizaje de los estudiantes, al permitir la variedad de estrategias e identificar la manera de percibir, interactuar y responder a los contextos de aprendizaje por parte del estudiante.

Transformar un contexto y dejar huella, puede ser logrado a través del compromiso y la dedicación, la practica integral fue la oportunidad para fortalecer la lectoescritura en los niños, se obtuvieron avances en cuanto al refuerzo de los trazos, movimientos gráficos y rítmicos, el manejo de los espacios, el dominio del movimiento muscular, por otro lado, se llevó a cabo la ejercitación de la memoria, el reconocimiento, la interpretación y organización de información, la ejercitación del sentido del ritmo, la construcción correcta de oraciones y frases, la comprensión del uso de las mayúsculas, la estimulación para mantener la atención y permanecer alerta ante los estímulos durante periodos de tiempo, fortaleciendo la asimilación de conceptos y su organización correcta.

Por último, la inclusión educativa es un proceso interdisciplinar que necesita ser valorado con rigurosidad, los niños con necesidades educativas especiales nos aportan mucho más a nuestro desarrollo profesional y personal que lo que nosotros les ofrecemos, aprender a aprender con ellos es maravilloso, difícil, nadie dijo que sería sencillo, pero sin duda es gratificante, diferente y sin duda bastante especial.

Recomendaciones

En la institución educativa se vivió una experiencia significativa durante la ejecución de las actividades propuestas, realizando diferentes talleres, ejercicios, juegos, videos y trabajo con audios ayudándole a los niños en diferentes aspectos, así que no estaría de más en realizar actividades que salgan del margen de lo académico, ya que se evidencio que los niños se motivan, divierten y entretienen resolviendo este tipo de ejercicios, sin embargo, estas actividades siempre tuvieron un fin educativo.

Durante el proceso de investigación de práctica integral se realizaron diferentes actividades de pre escritura, que es necesario que se refuercen con talleres o ejercicios sencillos para lograr un buen desarrollo en la realización de los trazos en los niños, ya que es un proceso de aprendizaje que se debe ir fortaleciendo durante todo el camino del proceso de enseñanza aprendizaje.

Otro aspecto importante fue el trabajo realizado con los niños de necesidades educativas especiales, el cual es algo distinto, por esta razón, hay que tener en cuenta las habilidades y capacidades que tienen esta población para poder lograr diferentes metas en el proceso de aprendizaje, ya que es satisfactorio para los niños y la familia demostrarle que ellos de verdad pueden hacer grandes cosas.

No solo es de explorar cada una de las habilidades y capacidades de los niños con necesidades educativas especiales, sino que se debe realizar con todos los niños ya que cada uno es diferente y tienen un estilo de aprendizaje.

Y por último, es importante un acompañamiento necesario para aclarar diferentes dudas e inconvenientes que se presentaron durante el desarrollo del informe y ejecución de las actividades.

Bibliografía

<http://espanol.babycenter.com/125008293/6-actividades-divertidas-para-fomentar-la-motricidad-fina-fotos>

<http://www.imageneseducativas.com/super-coleccion-mas-de-50-juegos-y-actividades-para-estimular-y-trabajar-la-motricidad-infantil/>

<http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/los-robots/>

<http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/cancion-de-las-manos/>

http://www.tests-gratis.com/tests_on_line/test-de-rotacion-de-figuras-3.htm

<https://sites.google.com/site/sabucito14hotmailcom/aprendisaje-auditivo-visual-kinestesico>