

**EL IMAGINARIO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA DE LOS DOCENTES DE
EDUCACION FÍSICA EN LOS COLEGIOS PUBLICOS DE LA CIUDAD DE
PAMPLONA**

**MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE
COHORTE XII**

AUTOR

WILSON ENRIQUE GUERRERO RAMÍREZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

2015

**EL IMAGINARIO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA DE LOS DOCENTES DE
EDUCACION FISICA EN LOS COLEGIOS PUBLICOS DE LA CIUDAD DE
PAMPLONA**

**MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE
COHORTE XII**

AUTOR:

WILSON ENRIQUE GUERRERO RAMÍREZ

DIRECTOR:

DENNIS GREGORIO CONTRERAS

DOCTORANDO EN EDUCACIÓN

MAGISTER EN FISIOLOGIA DEL EJERCICIO.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

2015

AGRADECIMIENTOS

“He oído el contar de muchos años y muchos años tendrían que atestiguar un cambio.
La pelota que arrojé cuando jugaba en el parque aún no ha tocado el suelo”

Dylan Thomas.

Gracias a Dios, a mi familia, amigos y a todos a quienes sumergí en el fascinante mundo de los imaginarios.

TABLA DE CONTENIDOS

| | |
|--|-----------|
| Resumen..... | 1 |
| 1. Capítulo I el problema..... | 3 |
| 1.1 Justificación..... | 3 |
| 1.2 Planteamiento del problema..... | 8 |
| 1.3 Objeto de estudio..... | 11 |
| 1.4 Pregunta de investigación..... | 12 |
| 1.5 Objetivos..... | 13 |
| 1.5.1 Objetivo general..... | 13 |
| 1.5.2 Objetivos específicos..... | 13 |
| 2. Capítulo II Marco teórico..... | 14 |
| 2.1 Investigaciones previas..... | 14 |
| 2.2 Bases teóricas..... | 23 |
| 2.2.1 El imaginario social..... | 23 |
| 2.2.2 La actividad física..... | 37 |
| 2.2.2.1 Nociones de actividad física..... | 37 |
| 2.2.2.2 La actividad física y sus beneficios para la salud en la infancia y adolescencia..... | 46 |
| 2.2.2.3 La actividad física en adultos..... | 48 |
| 2.2.2.4 La actividad física en discapacitados y adulto mayor..... | 51 |
| 2.2.3 La educación física..... | 53 |
| 2.2.3.1 Historia de la educación física en Colombia..... | 53 |

| | |
|--|------------|
| 2.3.2 Panorama actual de la educación física en los establecimientos públicos y privados de Colombia..... | 75 |
| 3. Capítulo III marco metodológico..... | 79 |
| 3.1 Metodología de la investigación..... | 79 |
| 3.2 Enfoque epistemológico..... | 84 |
| 3.3 Método..... | 87 |
| 3.3.1 Teoría fundamentada..... | 87 |
| 3.4 Población y muestra..... | 105 |
| 3.5 Selección del diseño apropiado..... | 106 |
| 3.6 Entrevista en profundidad..... | 107 |
| 3.6.1 Objetivos de la entrevista en profundidad..... | 107 |
| 3.6.2 Aspectos metodológicos de la entrevista en profundidad..... | 108 |
| 3.6.3 Método para el análisis de las entrevistas..... | 109 |
| 3.6.4 Guía de entrevistas..... | 110 |
| 3.7 Criterios de Rigor..... | 114 |
| 3.7.1 Credibilidad..... | 114 |
| 3.7.1.1 Triangulación..... | 114 |
| 3.7.1.2 Revisión por un experto..... | 115 |
| 4. Capítulo IV. Descripción, análisis e interpretación de los datos cualitativos..... | 116 |
| 4.1 Categoría: imaginarios de la actividad física..... | 119 |
| 4.1.1 Motivaciones..... | 120 |
| 4.1.2 Importancia..... | 127 |
| 4.1.3 Prospectiva..... | 131 |

| | |
|---|------------|
| 4.1.4 Currículo..... | 135 |
| 4.2 Teorización..... | 138 |
| 5. Conclusiones..... | 143 |
| 6. Aportes del trabajo de investigación a la educación física..... | 146 |
| Bibliografía..... | 148 |
| Anexos..... | 158 |

LISTA DE CUADROS Y FIGURAS.

| | |
|--|------------|
| Características del estilo de vida saludable..... | 44 |
| Acciones y diseño de la investigación..... | 101 |
| Selección del diseño apropiado..... | 106 |
| Categoría: Motivaciones..... | 123 |
| Categoría: Importancia..... | 129 |
| Categoría: Prospectiva..... | 134 |
| Categoría principal y sub-categorías..... | 142 |

LISTA DE ANEXOS

| | |
|--|------------|
| Entrevistas..... | 158 |
| Análisis de entrevistas..... | 210 |
| Triangulación por un experto..... | 223 |

RESUMEN

El tema que a continuación se expone está centrado en la investigación titulada “El imaginario de la actividad física en los docentes de educación física de los colegios públicos de la ciudad de Pamplona”, en el marco del programa de maestría de ciencias de la actividad física, recreación y deporte de la universidad de Pamplona.

En primer término se presentan los trabajos más representativos sobre el tema en diferentes contextos sociales, para luego entrar en el asunto y aclarar la importancia que tiene para la investigación poder reconocer los imaginarios sociales en un momento histórico determinado, para ello se tomara como base al creador de la misma teoría social, el filósofo Cornelius Castoriadis, seguidamente se entrara en contexto en el entorno nacional, haciendo un recorrido histórico que nos muestre las diferentes formas de comprender e interpretar la educación física desde el siglo pasado, para ubicarnos finalmente en los conceptos y lineamientos de la educación física vigentes en la actualidad en Colombia complementado con el problema y los objetivos.

Para comprender el fenómeno de esta investigación cualitativa se partirá de un enfoque epistemológico interpretativo bajo el método de la teoría fundamentada la que nos conduce al análisis, reducción e interpretación de los datos. La técnica aplicada fue la entrevista en profundidad.

Finalmente, se presentan las conclusiones que nos permitirán reflexionar acerca de las matrices de sentido a través de las cuales los docentes construyen la(s) realidad (es), y por consiguiente, comprender las vivencias, deseos y proyectos socialmente compartidos acerca de la actividad física.

1. EL PROBLEMA

1.1 JUSTIFICACION

Cada individuo, es un fragmento que tiene incorporado el núcleo social de la institucionalidad, que a su vez replica y perpetúa en el contexto histórico en el que se encuentra inmerso.

La sociedad actual, mediada cada día más por los sistemas de información y las nuevas tecnologías, han generado enormes cambios en la vida corriente de los habitantes del planeta, cambios radicales en su accionar y por ende en su pensamiento, de los cuales se despliegan y surgen nuevos discursos que hacen emerger nuevos imaginarios colectivos que permean y hacen la institucionalidad social.

Para Manuel Antonio Baeza (2000), los imaginarios sociales se constituyen en singulares matrices de sentido existencial, como elementos coadyuvantes en la elaboración de sentidos subjetivos atribuidos al discurso, al pensamiento y a la acción social. Los imaginarios sociales siempre son contextualizados, ya que les es propia una historicidad caracterizante; no son la suma de imaginarios individuales: se requiere para que sean imaginarios sociales una suerte de reconocimiento colectivo, de tal manera que "los imaginarios pasarían a ser sociales porque se producirían, en el marco de relaciones sociales, condiciones históricas y sociales favorables para que determinados imaginarios sean colectivizados, es decir instituidos socialmente" (Castoriadis citado por Baeza 2000:25).

Dentro de la clase de educación física de acuerdo a las orientaciones pedagógicas del maestro, surgen un sin número de posibilidades de entender y comprender, lo que se hace, por qué se hace y para que se hace. Para ver este área del saber en todas sus dimensiones es necesario conocer el profesor en su nivel de profundización; sus estudios, sus actualizaciones, sus preferencias, su nivel cultural e intelectual, su postura política y religiosa al igual que su experiencia tanto laboral, como de vida, de acuerdo con esto, el actuara como mediador y líder en este encuentro de intersubjetividades.

No son los conceptos preestablecidos, aprendidos, impuestos, los que determinan su accionar ni su discurso; es la vida misma del sujeto, permeada por otros discursos, por otros sujetos (pares) y por experiencias vitales las que fundamentan su comprensión, las que determinan su imaginario social.

Las interacciones humanas se asocian directamente con la capacidad de construir Significados compartidos, éstos se enriquecen con la historia particular de cada persona e Involucran elementos comunes al contexto en el cual se está inserto.

“Los imaginarios en el orden de lo simbólico, como la máxima expresión de la creación colectiva de una cultura cuya función es determinar y establecer los parámetros de lo real y posible” (Román, 1995, pág. 144)

El presente trabajo tiene como finalidad indagar sobre el imaginario colectivo de la actividad física, cómo se ha dado el proceso que en la construcción de sentidos,

discursos y prácticas en los docentes de educación física de básica secundaria media técnica de la ciudad de Pamplona.

Es fundamental conocer los discursos, sentidos, prácticas que tienen los sujetos¹ docentes alrededor de la actividad física, recreación, deporte, cultura física educación física entre otros y su interrelación con los sujetos estudiantes e inmersos en un contexto educativo local.

La investigación espera aportar a la disciplina con un re-mirar desde una perspectiva compleja y fenomenológica, lo que claramente contribuye al desarrollo del conocimiento en el programa de Educación física Recreación y deporte, puesto que al comprender el fenómeno podrá desde la epistemología dar un sentido que apunte más a las necesidades del mundo contemporáneo. Por otro lado, el aporte está dado a la disciplina pedagógica y la posibilidad de resignificarla con los aportes de las Ciencias de la actividad física y el deporte, tanto desde las ciencias naturales como sociales. De esta forma la clase de educación física desde nuevas propuestas curriculares podrá ser valorizada con sentidos más significativos en el marco de la actividad física y la salud.

¹Shotter 2002:144). Su comprensión nos pone en la necesidad de indagar las prácticas de la gente, los intersticios, brechas, zonas y límites donde lo imaginario existe y el papel que en el discurso de las personas pueden desempeñar. Así como también, en el reconocimiento

¹ 1 En la filosofía de Foucault encontramos dos significados de la palabra sujeto: sujeto a alguien por el control de la dependencia y el de ligado a su propia identidad por una consciencia o autoconocimiento. FLORIAN, Víctor y SANTIAGO GONZALEZ, Hamlet. NIETZSCHE-FOUCAULT. Santafé de Bogotá, UNAD, 1999. PAG 116.

del sujeto activo que a través del imaginario como fuentes de creatividad y novedad hace posible unas forma de vida, unos modos de ser humano.

Las construcciones de realidades subjetivas opacan las realidades objetivas puesto que la cultura descansa sobre realidades simbólicas. Por otro lado, se relaciona el imaginario con la posibilidad de imaginación del sujeto, y esta imaginación inmersa en el contexto de la intersubjetividad.

Juan Luis Pintos (2000) conceptualiza los imaginarios sociales como «aquellos esquemas contruidos socialmente que nos permiten percibir, explicar e intervenir en lo que cada sistema social se considere como realidad» La realidad se construye socialmente mediante diferentes dispositivos en pugna entre Estado, mercado y empresas de construcción de realidad; a éstas se suman otras instituciones como la religiosa y educativa que también matizan esa(s) realidad(es) (desde aquí sostenemos la hipótesis de la categoría joven como categoría cultural que se ubica dentro del imaginario social).

En ambos casos se asume un problema de representación lo cual inscribe una problemática compleja de las estructuras del lenguaje; sin embargo, asumiendo éste, más allá de un proceso mecánico de traslación de información e involucrándonos en la discusión socio crítica del discurso, podríamos distanciarnos de la imagen vista como agente externo capaz de ser significada por el interno del sujeto.

Desde estos aspectos se sitúa la propuesta de investigación como un acercamiento sistemático a los imaginarios y sus representaciones sociales caracterizados en los términos educación física, actividad física, deporte, cultura física, recreación y todas las llamadas nuevas tendencias que de ellas se desprenden, enfatizando la perspectiva de continuidad y ampliación de aspectos a tener en cuenta para estos acercamientos, y brindando los elementos metodológicos para un primer momento en el cual, en un trabajo con una comunidad específica, se ponen en marcha procedimientos específicos para el desarrollo de la propuesta que conlleve a reflexionar el pasado, presente y futuro de la actividad física.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La actividad física es sin duda un tema de vanguardia, muchas enfermedades del mundo moderno son sin duda a causa del sedentarismo que afecta a la población mundial. Según la OMS (2002) Se ha observado que la inactividad física es el cuarto factor de riesgo en lo que respecta a la mortalidad mundial (6% de las muertes registradas en todo el mundo). Además, se estima que la inactividad física es la causa principal de aproximadamente un 21%-25% de los cánceres de mama y de colon, el 27% de los casos de diabetes y aproximadamente el 30% de la carga de cardiopatía isquémica. La obesidad infantil es uno de los retos de salud pública más graves a nivel mundial en el siglo XXI. Más del 75% de los niños afectados vive en países de bajos y medianos ingresos. La obesidad ha alcanzado la proporción de epidemia a nivel mundial. Existen aproximadamente mil 600 millones de adultos y, al menos, 20 millones de niños menores de 5 años con sobrepeso.

Las enfermedades crónicas, como las enfermedades cardíacas, el cáncer y la diabetes, son por mucho, la principal causa de muerte en el mundo, causando el 60% de las muertes totales. En general, 1,9 millones de muertes anuales son atribuibles a la inactividad física.

Es paradójico este panorama mundial con respecto a unos de los objetivos de ~~la educación física como lo es~~ según el MEN²: “La Educación Física busca formar estudiantes conscientes de su corporeidad, que pueden alcanzar mejores condiciones de vida a través del cuidado de su salud y de una ética corporal basada en la comprensión de sí mismos y de su interacción con los otros, lo que les permitirá sostener relaciones

2

armónicas con su entorno natural y social. Esto exige la formación de actitudes y modos de actuar que otorguen sentido a las prácticas, técnicas, los saberes y hábitos de actividad motriz, al hacer énfasis en acciones preventivas y participativas que fomenten la cooperación y la solidaridad. Por ello son propósitos fundamentales de la enseñanza de la Educación Física el respeto por los ritmos vitales, la sana alimentación, los hábitos de higiene, el cuidado del medio ambiente y de los espacios públicos”

Es bien sabido que la cultura global enfatiza en los estereotipos del concepto de belleza que hace énfasis en la forma en que la corporeidad debe ser entendida y asimilada, llevando a crear modelos estandarizados de tipos de cuerpos que obedecen a formas que nos dicen cómo vivir y que comer para estar a la moda. Estos modelos traen como consecuencia tendencias cuya reacción muchas veces está en dirección contraria a los beneficios de la actividad física. Es por ello que vemos reflejados problemas de anorexia bulimia, uso de sustancias como quemadores de grasa o anabolizantes; además proliferan las cirugías que transforman el cuerpo de acuerdo al estereotipo ya sea para reducir o para implantar, es decir el concepto de cuerpo se transforma en un objeto que es moldeado por la necesidad impuesta por el mercado.

De igual manera la tendencia desmedida a la competencia genera una exclusión masiva en los escenarios dados para realizar una educación para la actividad física.

² 2 Documento nro. 14, orientaciones pedagógicas para la educación física, la recreación y el deporte. MEN 2010

"La competencia efectivamente implica la negación de lo que uno hace, porque uno hace las cosas en función de lo que hace otro. Lo que guía mi hacer no es lo que yo quiero, sino lo que el otro hace. Por eso digo que cuando hay un partido de fútbol, el que pierde es el más importante. Porque si alguien no pierde, el otro no gana". Maturana (2013). Y cita además: "como estamos centrados en esta idea de que hay que competir, hay que ganar, hay que ser mejor que otro y hay que lograr, siempre estamos en esta situación en que estamos negando a los demás, para nosotros poder lograr algo. Porque pensamos o actuamos como si el lograr algo en términos de la calidad de nuestro hacer dependiese del otro. Y no es cierto".

Todos estos discursos y propagandas producen como consecuencia una reproducción que corta los conceptos aprendidos, los cuales al ser promulgados de las formas más sutiles posibles generan nuevas formas de accionar.

1.3 OBJETO DE ESTUDIO

En este sentido la investigación se presenta como una posibilidad de rescatar y reconocer la construcción subjetiva, vale decir, símbolos, representaciones y sentidos que poseen los profesores de educación física con respecto a la actividad física en los planteles educativos en los niveles de básica secundaria y media técnica. Lo anterior, podría significar una mejor comprensión sobre el discurso de todas las personas que posibilite la co-construcción del imaginario, que incida en mejorar todo el accionar de posibilidades que el concepto presupone.

1.4 PREGUNTA DE INVESTIGACION:

¿Cuál el imaginario sobre actividad física que tienen los docentes de educación física de los colegios públicos de la ciudad de Pamplona? Esta pregunta aportara una mirada introspectiva que permitirá reflexionar y darle una visión renovada al “que hacer” tanto en el contexto escolar como en la formación de las futuras generaciones de docentes y profesionales del área. Es significativo reconocer como la actividad física hace parte del proyecto de vida de los docentes; desde cada sujeto emergerán: sus sueños, fantasías, experiencias, historias vividas; en consecuencia la complejidad del fenómeno que permitirá acercarnos a su comprensión.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General

Comprender el imaginario que le atribuyen a la actividad física los profesores de los colegios públicos de la ciudad de Pamplona.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Indagar sobre el concepto de actividad física en la construcción de sentidos, discursos y prácticas en los colegios de la ciudad de Pamplona.
- Categorizar los imaginarios de los docentes de educación física de básica secundaria y media técnica de la ciudad de Pamplona, a partir de sus propias experiencias, opiniones, sentimientos, conocimientos, sensaciones y contextualización.
- Describir los imaginarios de los docentes de educación física, frente a la rutina diaria de acuerdo a sus vivencias y en contraste con su formación profesional.

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO

2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS:

En este apartado se esboza un recuento de investigaciones que, en mayor o menor medida, poseen entre sus planteamientos aspectos relacionados con el objeto de estudio de esta investigación. Por una parte, los trabajos que se presentan tienen en común haber construido su problema de investigación alrededor de algún aspecto referente a la Educación Física (EF). Por otro lado, se diferencian en función de la parte que han acentuado en relación a todo lo que concierne a la EF.

En algunos casos, las indagaciones han centrado su atención en la significación que diversos sujetos otorgan a lo que la Educación Física es y pretende (Murcia et al, 2005; Benjumea et al, 2002). También, se presentan investigaciones en las que el interés está centrado en las “filosofías” del profesor de Educación Física (Green, 2000); en las experiencias con la EF (Morgan & Hansen, 2008), y por último, una focaliza la búsqueda de imágenes de los profesores de EF que hay en películas (McCullick, Belcher, Hardin, B. and Hardin, M; 2010).

A diferencia de la literatura que se revisó sobre los imaginarios sociales, de donde se han tomado algunas orientaciones teóricas o metodológicas, la bibliografía consultada sobre Educación Física que presenta a continuación, ha servido para afrontar parte del proceso analítico de la investigación. Por esta razón, se ahondará un poco en los resultados de la pesquisa.

El primer trabajo se titula: “La clase de educación física, una indagación desde los imaginarios de los estudiantes de pedagogía en educación física de la universidad autónoma de Chile, sede Talca”; una investigación realizada para obtener el título de magister en motricidad humana, mención motricidad educativa.

Autores: Alejandro Almonacid Fierro, Manuel Enrique Matus Pinochet (2011-2012)

En este trabajo se presentan los antecedentes de contexto, que dan cuenta de las dimensiones centrales en las que se fundamenta el estudio, vale decir, los aspectos referidos a la formación del profesorado, el contexto de formación en la carrera de Educación Física de la Universidad Autónoma de Chile y la concepción de imaginario social, complementado con el problema de investigación y los objetivos, para luego avanzar en el desarrollo del marco referencial en el que se amplían y profundizan las dimensiones de análisis.

El diseño metodológico, corresponde al enfoque fenomenológico del paradigma interpretativo, método comprensivo con acento sobre lo individual y la subjetividad de la experiencia vivida. La técnica utilizada fue la entrevista, el análisis y reducción de datos a través de las categorías Strauus y Corbin (2012).

Las conclusiones que permiten reflexionar acerca de las matrices de sentido a través de las cuales los jóvenes construyen la(s) realidad (es), y por consiguiente, comprender las vivencias, deseos y proyectos socialmente compartidos por los estudiantes en formación, acerca de la clase de Educación Física escolar.

La investigación otorga la posibilidad de incursionar en el imaginario de los jóvenes respecto a la clase de Educación Física, cuyas actividades aparentemente no siempre los motivan y seducen, en consecuencia, pretende sumergirnos en su historia frente a la clase en el contexto escuela por medio de la maravillosa potencia del lenguaje.

Su imaginario social se aproxima a proyectar la sesión de educación física en el marco del desarrollo humano dejando atrás los métodos tradicionales (la disciplina y el instrumentalismo) y centrarse en la complejidad humana.

El segundo trabajo se titula: “Imaginarios de las personas en situación de discapacidad en torno a la actividad física” (2007-2008) Universidad del Rosario, Bogotá Colombia. Autores: Lilia Virginia García Sánchez, Jacqueline Ospina Rodríguez.

Esta investigación se preocupa por el problema del sedentarismo en personas con discapacidad, a quienes les es más difícil la práctica de la actividad física. Además de prevenir males provenientes de la falta de ejercicio, se comprobó que la actividad física ayuda a las personas con discapacidad a mejorar sus capacidades cognitivas y sociales. Este trabajo analiza la manera como estas personas entienden el ejercicio, cómo lo imaginan, y qué

beneficios físicos y psicológicos les trae. Por último, examina los obstáculos que encuentran los discapacitados para ejercitarse, desde la creación de imaginarios en torno a éste, hasta la falta de infraestructura.

La comprensión de los imaginarios sociales construidos sobre la AF se estudiaron desde la perspectiva de la fenomenológica hermenéutica, dado que ésta permite analizar e interpretar la condición del sujeto en su contexto social y la manera como sus actos lo ponen en relación con otros y con su entorno. De ahí que el análisis esté orientado a comprender los imaginarios de las personas con discapacidad en torno a la AF.

En la primera fase se realiza la recolección de datos mediante la técnica de entrevista individual semiestructurada a personas con discapacidad, pertenecientes a diversos grupos, en: Proyectos contratados por el (IDRD) con la Universidad del Rosario. Instituciones públicas, privadas y organizaciones no gubernamentales, que en Bogotá, Prestan atención a personas en situación de discapacidad.

Se elaboró la guía de entrevista para explorar los imaginarios en torno a la AF, la cual orienta la recolección de la información grabada en audio.

El tamaño muestral está en función de la saturación de la información, lo cual se logra a través de las 41 entrevistas realizadas. De la muestra se excluyeron las personas que por su discapacidad cognitiva no están en condición de comprender y responder las preguntas.

Las grabaciones se transcriben textualmente para su posterior sistematización y análisis. En este sentido, resulta útil emplear las herramientas de codificación abierta y axial

que ofrece la teoría fundamentada, considerando que lo que se busca es registrar las ideas, percepciones y creencias de las personas con discapacidad, a partir de las cuales se construyen categorías de análisis mediante triangulación del equipo investigador, lo cual permite visualizar imaginarios en torno a la AF.

La técnica de recolección de la información mencionada impone limitaciones al estudio, ya que el uso de la grabadora supone una alteración del comportamiento de los sujetos al saberse registrados, lo cual limita, hasta cierto punto, la espontaneidad en las respuestas del informante. En este sentido, se espera que haya una adaptación progresiva a la misma, logrando que con el transcurrir de la entrevista no haya intimidación ante ella. Esta situación se resuelve, en alguna medida, al establecer una relación de confianza creciente durante el proceso, que permita a los actores estar más desprevenidos al comunicar sus ideas.

En la segunda fase se realizó el trabajo de análisis e interpretación, con base en las categorías encontradas, para avanzar en la comprensión de los imaginarios que poseen las personas con discapacidad en torno a la AF y hacer recomendaciones a los entes gubernamentales para el diseño de políticas y programas que fomenten su realización, de manera que se logre una efectiva articulación de la AF en la vida cotidiana de estos sujetos.

Desde el punto de vista técnico, en el proceso de construcción de categorías, se destaca la importancia del uso de las herramientas de codificación abierta y axial, que permitieron sistematizar la información. También resultó fundamental el ejercicio de triangulación, para la construcción de consensos, ya que en el proceso interpretativo entran en juego las creencias

sociales y culturales de cada uno de los investigadores. El diseño fenomenológico permitió contrastar las categorías emergentes de los datos obtenidos, con las identificadas en el marco teórico (cómo se entiende la AF, su finalidad y las limitaciones para su práctica).

A partir de lo anterior se evidenció, la coincidencia con los imaginarios, que en torno a la AF, tienen las personas que no están en situación de discapacidad.

En este sentido, la comprensión de la AF se asocia fundamentalmente a la categoría de actividad formal realizada través de la práctica deportiva y el ejercicio. En cuanto a la finalidad de la AF, ésta se relacionó principalmente con procesos de socialización y la búsqueda del bienestar mental y físico. Finalmente, las principales limitaciones se

atribuyen a problemas de accesibilidad y falta de apoyo estatal para el desarrollo de infraestructura física y organizacional.

Otro trabajo es el llamado “Propuesta de investigación sobre imaginarios, representaciones sociales y consumos en recreación y deporte en el distrito capital”. Autor: Alfonso Martín Reyes (Decano facultad de educación física, universidad pedagógica nacional 2012)

El estudio se propone como una indagación acerca de los imaginarios y representaciones sociales sobre deporte y recreación en la ciudad de Bogotá. Inicialmente se asumen dos posibilidades: por un lado la “imagen” que puede sintetizarse de un grupo poblacional evidentemente amplio al respecto de estos elementos, que casi se

asumirían como términos si se aprecian como imágenes o impresiones externas que el sujeto percibe y representa automáticamente.

Se propone una metodología de estudio basada en el análisis del discurso entendido este como "una práctica social, una forma de acción entre las personas que se articula a partir del *uso lingüístico contextualizado*, ya sea oral o escrito. El discurso es parte de la vida social y a la vez un instrumento que crea la vida social." (Calsamiglia y Tusón, 1999 p15). Los imaginarios y representaciones sociales están fuertemente entrelazados con la producción discursiva de la sociedad, por esto, la propuesta vincula el discurso como un aspecto manifiesto para la visibilización de construcciones sociales alrededor de deporte y recreación. De otro lado "los discursos orales tienen significado no sólo por las imágenes que contiene sino, además, por el modo en que se producen, por las circunstancias en que se inscriben y por el público al que se dirigen (...) Todo estudio debe partir del análisis de sus condiciones de producción y de la complejidad de mediaciones que en él intervienen: contexto social, identidad del enunciador, discursos

hegemónicos, imaginarios, formas de recepción, etc.(...) pueden ser entendidos como performance en tanto ponen de público manifiesto la necesidad de representar y construir la vida de múltiples formas e iniciar así una búsqueda de nuevas posibilidades" (Vich y Zavala, 2004, pp. 11,13,19).

La recolección de la información se ordena en etapas, mediante las cuales se espera, a partir de una participación general relativamente alta en los mapas mentales, un muestreo validado para la aplicación de cuestionarios de preguntas abiertas. Paralelo a estos elementos se desarrolla la observación, con la cual se describen y contrastan los diferentes textos de recreación y deporte de la comunidad. Para el proyecto piloto se iniciara un trabajo de campo en los barrios Guicaní, Nueva Zelanda y Mirandela, próximos a la instalaciones de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, sede Valmaría, locual servirá no solo de aproximación al ejercicio de indagación de imaginarios y representaciones sociales en el Distrito Capital, sino como forma de vinculación de la Facultad a su contexto circundante.

Como último trabajo objeto de estudio en nuestro caso tenemos el realizado en el año 2012 en la Universidad de Valladolid por H Herrero, titulado: "por la educación hacia la revolución": la contribución de la educación física a la construcción del imaginario social del franquismo".

Este estudio pretende constituir una contribución a la interpretación y el esclarecimiento del imaginario social del franquismo. Dándole una mirada desde la Educación

Física, tanto formal como no formal. Desde esta óptica, trataremos de evidenciar las intencionalidades “formativas” subyacentes e implícitas en la concepción y la articulación de la Educación Física masculina del primer franquismo, así como sus potencialidades adoctrinadoras y modeladoras de conciencias. Desde diferentes perspectivas, de la reconstrucción del imaginario social del franquismo, o lo que es lo mismo, de la conformación de las representaciones colectivas que rigieron este sistema de identificación e integración social (J.L. PINTOS, 1995). Así pues, nuestro interés se centra en tratar de sacar a la luz la invisibilidad del tejido social de aquella época, así como en determinar los mecanismos, los recursos, las técnicas y las estrategias “*didáctico-pedagógicas*” gracias a los que este orden social, -ilegítimo en origen-, llegó a ser considerado como algo natural o, cuando menos, prácticamente incontestado, sin olvidar, por supuesto, el descollado papel que jugó la represión, en todas sus modalidades y vertientes.

De cara a comprender en toda su magnitud la trascendencia de la Educación Física en la forja del imaginario social del franquismo y en la consecución de la “Revolución Espiritual”, se hace necesario dejar constancia del papel que los propios “*ideólogos*” o “*teóricos*” del franquismo atribuyeron a la Educación Física. En este sentido José Moscardó, (conocido por su protagonismo en la “defensa” del alcázar de Toledo y posteriormente presidente del Comité Olímpico Español y Delegado Nacional de Deportes de F.E.T y de las J.O.N.S), se muestra totalmente convencido de las infinitas potencialidades y virtualidades de la Educación Física. Convencido totalmente y de forma acertada como lo demostraron sus pruebas de que la educación física era la piedra angular de todo el proyecto nacionalcatolicismo, fue un arma del gobierno.

2.2 BASES TEORICAS

2.2.1 El Imaginario Social

El eje fundamental sobre el que se teje la presente investigación parte de la importancia y la necesidad de reconocer e interpretar el imaginario de actividad física que circula en los colegios de la ciudad de Pamplona a partir del docente de educación física. “Los colectivos toman lo que existe para crear formas nuevas, impredecibles; producen en un determinado momento una ruptura de las significaciones imaginarias para dar lugar a lo nuevo”. Encuentro imaginario de Yago Franco y Cornelio Castoriadis.

Preguntarnos por los imaginarios que se tiene acerca de la actividad física implica un profundo análisis desde los discursos y las prácticas cotidianas, teniendo en cuenta dos categorías fundamentales que pueden diferenciar en primera instancia el carácter de los mismos: las prácticas y los hábitos; nociones diferentes en esencia pues puede una manifestación convertirse en un hábito de vida o en una práctica de un determinado grupo social en la ciudad.

De otro lado, es necesario realizar una primera aproximación a la noción de imaginario social, asumiendo algunos aspectos planteados por Castoriadis (1922-1997) según los autores Alméras y pinto:

En primer instancia encontramos el lugar central que le da Castoriadis a la imaginación en la constitución de la sociedad estableciendo el imaginario como un repertorio

de imágenes vigentes en el colectivo (Alméras, 1998). Así entendidos los imaginarios sociales están vinculados directamente con los aspectos identitarios y de interacción e integración de una sociedad. (Pinto, 1993) Constituyéndose en manifestaciones generadoras de sentidos, establecidos en una dinámica que se traslada y varía de lo consciente a lo inconsciente, desarrollándose en los ámbitos más sensibles del cuerpo desde su piel a su pensamiento.

Para Rossini (2004) en la búsqueda de un sustento teórico para su postura sobre los imaginarios cita a Durkheim:

“Hay unas maneras de actuar, de pensar y de sentir que presentan la notable propiedad de que existen fuera de las conciencias individuales. Estos tipos de conducta o de pensamiento no sólo son exteriores al individuo, sino que están dotados de una potencia imperativa y coercitiva en virtud de la cual se imponen a aquél, quiéralo o no”.

Los imaginarios sociales producen valores, las apreciaciones, los gustos, los ideales y las conductas de las personas que conforman una cultura. El imaginario es el efecto de una compleja red de relaciones entre discursos y prácticas sociales, interactúa con las individualidades. Se constituye a partir de las coincidencias valorativas de las personas, se manifiesta en lo simbólico a través del lenguaje y en el accionar concreto entre las personas. (...) Los juicios y las actuaciones de la gente, inciden también en el depósito del imaginario, el cual funciona como idea regulativa de las conductas. Las ideas regulativas, no existen en la realidad material, pero existen en la imaginación individual y en el imaginario colectivo, producen materialidad, es decir, efectos de la realidad. (Rossini, 2004)

Esta regulación contrae una problemática del lenguaje, referido a la producción de discursos como procesos de construcción social que son, a la vez, constituidos por el mundo social. Visto así, el imaginario no solo se presenta como manifestación de una estructura interna, sino como un elemento complejo en el que se inscriben intenciones, sueños, deseos y circunstancias del sujeto interactuante en comunidad. Uno de los componentes fundamentales del imaginario social es el sistema de la lengua. Cada grupo humano que se define con alguna finalidad comparte un denominador común, en este caso el discurso, que no es lo mismo que compartir un idioma. (...) Tanto los paradigmas como los imaginarios sociales al ser productos humanos, no permanecen estables o duraderos a lo largo de la historia, sino por el contrario, ambos se van modificando constantemente, independientemente uno del otro. Los medios masivos de comunicación intervienen en forma activa en las ideas regulativas de las conductas, saberes de nuestro tiempo y finalmente en la formación de subjetividades (Rossini, 2004).

Este mismo autor en la búsqueda de un sustento teórico para su postura cita Durkheim: Hay unas maneras de actuar, de pensar y de sentir que presentan la notable propiedad de que existen fuera de las conciencias individuales. Estos tipos de conducta o de pensamiento no sólo son exteriores al individuo, sino que están dotados de una potencia imperativa y coercitiva en virtud de la cual se imponen a aquél, quiéralo o no. El imaginario cumple al interior de una sociedad una función fundamental descrita por Carretero: “los imaginarios sociales tienen una función primaria que se podría definir como la elaboración y distribución generalizada de instrumentos de percepción de la realidad social construida

como realmente existente (Carretero, 1994) Se revela de esta forma, que el ser hombre cuerpo es ser uno con el mundo, el imaginario nace del hombre por el mundo y hacia el mundo.

Las representaciones sociales vistas desde las perspectivas de Moscovici, generan un acercamiento a la forma en que la gente piensa y organiza su vida cotidiana. Entonces, nos referimos a cómo la actividad física entra en juego con el entramado cultural situado en el sentido común.

La indagación sobre representaciones sociales “permite reconocer los modos y procesos de constitución del pensamiento social, por medio del cual las personas construyen y son construidas por la realidad social”.

Coherente con ello, no se busca solo la manifestación verbalizada de los términos actividad física sino la confluencia de estereotipos, creencias, necesidades, valores, normas en una construcción conjunta junto a la educación física el deporte y la recreación como conjuntos complejos de códigos culturales. Teniendo en cuenta la tensión entre imaginario y representación social, el proyecto asume una diferencia que sin ser absoluta, debe permitir una distinción que posibilite su concreción para la descripción de los fenómenos.

Así pues, podemos retomar con Gómez, que “los imaginarios no son representaciones ni sistemas de representaciones, sino aquello que permite que se elaboren las representaciones. Los imaginarios son matices de representación” y se organizan como “una compleja red de relaciones sobre las que se sostienen los discursos y las prácticas sociales”. Visto así, los

imaginarios sobre actividad física corresponderían a un nivel básico en el que se desarrollan el conjunto de ideas, saberes y creencias sin atravesar aun un nivel consiente de significación.

A partir de dicha significación, atendiendo a una función eminentemente semiótica, se visibiliza la representación social cuyo conjunto contempla los discursos como textos de paradigmas culturales y universos simbólicos más amplios.

Al hablar de imaginarios sociales es primordial tener como base o punto de partida al gran pensador Cornelius Castoriadis quien es el creador del concepto para referirse al estilo de concebir el mundo singular, que le es propio a una sociedad particular, en un momento histórico.

Desde el punto de vista teórico, este concepto posee la condición de versatilidad y profundidad necesaria para comprensión de las sociedades modernas. Pues, alude a la producción ontológica de un modo particular de ser, e instituye la corporización de un “magma de significaciones imaginarias sociales”, que regula los discursos, las prácticas, los deseos y los sentires de un conjunto identitario de sujetos. La interpretación que crea para sí, una sociedad constituye su identidad; la interpretación interna de los decires/hacerse de ese mundo creado por la sociedad genera una cadena de significaciones que constituye la unidad magmática de las pautas de su específica organización social. El imaginario social es la configuración de significaciones históricas que permite que los sujetos pertenecientes a una sociedad identifiquen su propio mundo, del mundo de los otros, otorgándole una capacidad de alteridad, que los distingue y les permite auto referenciarse. En este trabajo, cuando

aludimos a imaginario, no lo hacemos en forma individual, sino que su esencia es fundamentalmente social, pues se constituye a partir de la trayectoria de un colectivo anónimo indivisible, que trasciende a los individuos, se impone a ellos y provee a la psique de significaciones. El imaginario, en tanto creación histórica social, posee un doble modo existencial: “lo instituido”, sincronidad vinculada a un conjunto de instituciones que regulan las sociedades y atraviesan las subjetividades; y “lo instituyente”, dinámica que impulsa su transformación. Para Castoriadis una sociedad es un conjunto de significaciones imaginarias sociales cuya vida se encarna en instituciones. El imaginario social ostenta la capacidad de instituir, transformar y de conferirle sentido a los aconteceres. Las significaciones imaginarias ponen algo donde no hay nada, en tal sentido, anteceden a lo simbólico, por tal razón son constitutivas del ser mismo de la sociedad y de la historia. Interesa señalar que existe complementariedad entre la inmanencia de la inscripción materializada en lo simbólico que remite a la trascendencia de una alteridad imaginaria. Lo imaginario es el portador del sentido de la encarnación simbólica. Para Castoriadis el imaginario es creación ‘ex nihilo’: creación incesante y esencialmente indeterminada social-histórica y psíquica. El tiempo instituido como identitario es el tiempo de referencia, medible, cronológico o tiempo calendario, es el tiempo cuantitativo. El tiempo instituido como imaginario es el tiempo de la significación, el tiempo significante, indeterminado, recurrente, que implica el sentido de los aconteceres no intencionales de las racionalidades, se traduce como un tiempo cualitativo. Ambos tiempos son recíprocamente inherentes y configuran las dos dimensiones de la institución de la sociedad: la dimensión conjuntista identitaria y la dimensión de la significación. Toda sociedad en tanto ser histórico, se crea por una cultura que la instituye, la define y por la cual se identifica como esa sociedad y no otra. El proceso de constitución de

la subjetividad es efecto del proceso de creación y conservación de la sociedad de la que se trata, y en él desde las estructuras de poder, se produce la regulación de los destinos y formas con que se desplegará el deseo en cada momento histórico mediante la articulación por parte del yo , de los enunciados que posibilitan las formas de esa sociedad, y no solamente por el código de la lengua sino por las significaciones imaginarias en tanto cristalizadoras de sentido. Por las cuales se establecen modos de jerarquización y valoración que impregnan las formas de decir, hacer y representar.

Al ser producto histórico, efecto de variantes de la historia social, sufre transformaciones ante los cambios sociopolíticos y económicos constituyendo expresiones de los mismos. La existencia de imaginarios sociales se puede rastrear en las singularidades de la historia de la humanidad a partir de la presencia de la institucionalización de leyes, creencias, mitos, y rituales para cada colectivo específico.

“Todas las imágenes recopiladas del pasado, vividas en el presente y las que llegarán. Se trata de un proceso dinámico, según el cual éstas son mentalmente producidas conservadas y transformadas” (Mucchielli, 2001, pág. 148)

Para que una sociedad exista y se sostenga, para que pueda asegurarse un mínimo de cohesión y hasta de consenso, es imprescindible que los agentes sociales creen en la superioridad del hecho social sobre el hecho individual, que tengan, en fin, una “conciencia colectiva”, un sistema de creencias y prácticas que unen en una misma comunidad a todos los que adhieren a ella.

“Los imaginarios sociales son referencias específicas en el vasto sistema simbólico que produce toda colectividad y a través del cual ella “se percibe, se divide y elabora sus finalidades” (Mauss). De este modo, a través de estos imaginarios sociales, una colectividad designa su identidad elaborando una representación de sí misma; marca la distribución de los papeles y las posiciones sociales; expresa e impone ciertas creencias comunes, fijando especialmente modelos formadores como el del “jefe”, el del “buen súbdito”... Así es producida una representación totalmente de la sociedad como un “orden” según, el cual cada elemento tiene su lugar, su identidad y su razón de ser”. (Baczko, 1999. pág. 28)

Todo imaginario cumple la condición de ser a la vez singular, colectivo y social. Se trata entonces, de diferentes caras de una misma moneda. El ser humano forma parte de una comunidad con una historia previa, basándonos en una cita de Mircea Eliade retomada por Mélich (1996), “cada ser histórico lleva en sí una gran parte de la humanidad anterior a la historia”, se confluye lo singular en cuanto creación personal que recoge del colectivo elementos simbólicos para expresar y re-crear.

Lo imaginario, reactiva recuerdos que permanecen en la memoria colectiva y con esto permite su perpetuidad y vigencia. Así el plano personal entra en juego en cuanto a la creatividad que le otorga cada sujeto con la historia de vida que posee. Como señala Mucchielli, lo imaginario constituye una combinación entre formas nuevas y formas originales.

Gilbert Durand (1981) comprende lo imaginario de la siguiente manera:
“La inexcusable re-presentación, la facultad de simbolización de donde todos los miedos, todas las esperanzas y sus frutos culturales brotan continuamente desde hace un millón y medio de años en que el homo erectus se ha puesto de pie en la tierra”.

Esta condición que acompaña de manera natural a la especie humana, utiliza diferentes formas simbólicas para expresarse, en el caso particular de la representación gráfica utiliza la forma y el color para encauzar las imágenes, y en el discurso utiliza la palabra como fuente de mensajes, tienen su punto de partida en las sensaciones y en su enlace con la percepción.

Entendemos la sensación como registro pasivo de lo que nos rodea y la percepción como la producción de perceptos o actos perceptivos que organizan y dan sentido a los datos pasivos que entrega la sensación. La imaginación, en cambio, tiene la capacidad de elaborar imágenes a partir de actos anteriores de percepción, sin necesidad de un estímulo sensorial actual.

Y es en este proceso, donde se produce la actualización y re-creación del imaginario social. Se puede afirmar que vivimos en un mundo de representaciones compartidas. En suma, son representaciones que organizan nuestra convivencia. No son un acto ni copia de lo real, son más bien procesos que organizan una relación con el mundo y las cosas. La familia y la escuela entregan determinados tipos de significados que son procesados, como hemos señalado, por medio de la representación de imágenes mentales y de lenguajes simbólicos

que logran expresar la construcción interna que se realiza. Es, en definitiva conocimiento que se adquiere de la forma de construir la realidad, que permite desempeñarnos en la vida cotidiana.

Con lo anterior se puede comprender que el imaginario social se liga también al carácter de la época, del espacio-tiempo que demarca y limita la experiencia humana, a la forma de ser influidos por los acontecimientos del mundo, los que modifican categorías, generan otras nuevas y las reorganizan. Existe construcción y reconstrucción, hay creación individual con un claro trasfondo cultural, en la cual el lenguaje juega un factor primordial.

Para Schütz (1973) la construcción de lo social pasa por la relación intersubjetiva, la que es posible en el acto de comprensión de un espacio y tiempo determinado. Esta comprensión es posible sobre la base de que llegamos a un mundo cotidiano que nos es dado desde antes que existiéramos, en él crecen y se desarrollan las personas, así como también la comprensión que se va construyendo de la realidad, en gran medida se marca por este mundo. Lo compone, en primera instancia en los primeros años, el ámbito familiar y el educativo, ambos asumidos Como interacciones sociales en las que se construyen significados y sentidos. En estos contextos se comparte un proceso crucial para la vida de los párvulos, como es la socialización primaria, en la que los adultos significativos filtran la realidad que entregan, condicionando en cierta medida la inserción que los niños/as hacen de sí mismos.

Al entender a los seres humanos, como seres en busca de sentido, estos necesitan como señala Mélich , de funciones simbólicas que orienten su actuar en el mundo de la vida, y al

igual que el autor entenderemos al ser humano en tanto y cuanto es biológicamente cultural y que a su vez es biológicamente simbólico. Por ende, se subentiende que las tramas de significados que subyacen a estas construcciones simbólicas, develarán lo que los niños/as quieren expresar con la libertad y espontaneidad que les caracteriza, y es ese el escenario el cual habrá que indagar.

Este mundo común a todos, es por tanto el escenario en el que comprendemos a los demás y somos comprendidos por ellos; compartimos el mismo espacio y tiempo. Es en este lugar donde se construyen las tipificaciones que adquirimos en el desempeño social. Estas tipificaciones son, en una cultura, homogéneas y genéricas y nos permiten establecer una comprensión de nuestra posición y entorno. Siendo el lenguaje el medio tipificador por excelencia, la aproximación a éste y sus formas de organizarse entregan pistas sobre la permanencia en el mundo. Cada persona lleva consigo tipificaciones que le permiten organizar su vida cotidiana y responder con naturalidad a la vida social. Son un cúmulo de conocimiento disponible, cuando ocurre algo inesperado se recurre a este conocimiento, y si este éste no permite resolver la situación, se crea o incorpora una nueva tipificación.

Al actuar en este mundo común, los sujetos pueden, en su interacción, modificar o alterar los significados y símbolos que han aprendido, que se traducen en conductas encubiertas y abiertas, en donde la primera hace alusión a los procesos de pensamiento que implican símbolos y significados, mientras que la segunda apunta a la conducta real de los actores, según postulados del Interaccionismo Simbólico.

En esta interacción social, se desarrolla la capacidad de vernos a nosotros mismos como vemos a otro objeto social, imaginando cómo aparecemos ante los demás, qué opinan de nosotros, desarrollando de esta forma nuestro self, que es la capacidad que poseen las personas de ponerse inconscientemente en el lugar de otros, con el fin de actuar como esos otros, conjugándose el yo que implica aspectos imprevisibles y creativos, al mismo tiempo que incluye el mí que son el conjunto organizado de actitudes de los demás. Desde la filosofía y la ciencia de la complejidad del pensador francés Edgar Morín el cual construye su teoría a partir de la analogía entre cine y psicología social; Considera que existen proyecciones masivas que impactan y cambian el sistema de la vida social., Morín define el concepto de imaginario colectivo como “El conjunto de mitos, formas, símbolos, tipos, motivos o figuras que existen en una sociedad en un momento dado”.

Es claro que el imaginario construye una mente social colectiva la cual es configurada y toma consistencia gracias a los medios de comunicación los cuales proyectan a través del cine, la información de actualidad, la publicidad, ocio e internet, los cuales a través de la vida material convertida en producto de consumo, divas y estrellas configuran un imaginario que da forma a una realidad social. No hay que olvidar que en Edgar Morín “La vida imaginaria se nutre de la vida material.

Un objeto imaginario produce un efecto material”. Edgar Morín ha indicado cómo la génesis de lo imaginario, en sintonía con la magia y el mito, se encuentra estrechamente ligada a la edificación de un recurso cultural necesario para afrontar el destino natural del hombre. El despertar de la condición imaginativa propia del homo sapiens, de la imaginación como

folle de la maison, implica la construcción de un mundo subjetivo que solapa al mundo objetivo.

La brecha antropológica que se deriva del reconocimiento de la transitoriedad de su naturaleza es la que, a juicio de Morín, impulsará la emergencia de un mundo imaginario.

El homo sapiens es, inevitablemente, un homo demens, puesto que el fundamento antropológico de la cultura descansa sobre un mundo simbólico-imaginario que emana de una originaria demanda por trascender lo propiamente biológico. Entonces, en la propia génesis de la cultura, existe ya, piensa Morín, un intrínseco componente de irracionalidad, una faceta demens que acompañará permanentemente el decurso de la evolución del ser humano.

Por último debemos dar al imaginario social algunas nociones de conceptos que lo integran pero que obedecen a un campo principalmente cognitivo como lo son las representaciones mentales y sociales.

Las Representaciones mentales se entienden como aquella forma material o simbólica de dar cuenta de algo real en su ausencia, están organizadas en estructuras que permiten darle sentido al entorno.

Sin embargo no es posible construir representaciones puras y aisladas, sino que se construyen a partir de un contexto representacional delimitado por la actuación cognitiva, constituida por una serie de interacciones aprendidas del ordenamiento de la

realidad, que la tradición cultural de cada grupo social ha llevado a cabo y que por lo tanto es histórica y dependerá de lo que también privilegie el contexto en el que el sujeto se desarrolle.

De otro lado las representaciones de los conceptos se constituyen en atributos de carácter abstracto, que se forman a través de las experiencias directas, de procesos hipotéticos y de comprobación, y se expresan de manera simbólica (Ausubel y cols 1986).

No existe una variedad de representaciones mentales pues están se dan en un contexto social, es decir la reproducción de la misma se da a través de un proceso de intersubjetividad y en este contexto se hablaría de representaciones sociales; que son sistemas de valores y prácticas que proporcionan a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material, se originan en la cotidianidad en el curso de las comunicaciones interindividuales.

2.2.2 La Actividad Física

2.2.2.1 Nociones De Actividad Física.

El segundo componente conceptual de la presente investigación es el referente a la actividad física:

Veamos que ha sido y como se ha construido la noción de actividad física:

Historia de la actividad física en el siglo XX y XXI

| COMIENZOS DEL SIGLO XX | COMIENZOS DEL SIGLO XXI |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> _ Prevención de enfermedades derivadas de la falta de higiene personal y condiciones de vida insalubres en las ciudades. _ Corrección de malformaciones posturales debido a condiciones de | <ul style="list-style-type: none"> _ Prevención de enfermedades modernas, especialmente las cardiovasculares. _ Bienestar global (dimensión física, experiencial y social). _ Atención postural (incluido en |

El 7 de abril de 1992 la OMS quiso llamar la atención mundial sobre un problema importante en salud pública, "las enfermedades cardio-vasculares", tema que ilustra con el lema, La Salud a ritmo del corazón, advirtiendo que estas enfermedades son la primera causa de mortalidad de los países industrializados, con el 50% de todas las defunciones y

millones de incapacitados, y lo más grave es que numerosas víctimas son menores de 65 años, mientras que en los países en vías de desarrollo ocupan el tercer lugar con el 16% de las defunciones. La OMS declara a las enfermedades cardiovasculares "enemigo público n° 1".

El 7 de abril del 2002, la OMS subraya la importancia de la prevención no farmacéutica de las enfermedades cardiovasculares y pone el acento en la promoción del movimiento activo, utilizando como lema del Día Mundial de la Salud "por tu salud muévete". en esta ocasión, advierte que la inactividad física es la principal causa básica de enfermedad y discapacidad, y es responsable de más de dos millones de muertes al año. Constatar esta relación lleva a la OMS a proponer que a partir del 2002, se celebre el día Mundial de la Actividad Física, y une esta celebración a la del Día Mundial de la Salud.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en la Convención Marco de Naciones Unidas sobre cambio climático que se está celebrando en Durban (Sudáfrica) asegura que el fomento del uso de la bicicleta, caminar o usar el transporte público proporcionarían mayores beneficios para la salud y más inmediatos que la mejora de la eficiencia de vehículos y combustibles. El informe destaca que el "transporte activo" reduciría la incidencia de las enfermedades respiratorias y cardiovasculares relacionadas con la polución, los daños por accidentes de tráfico y el estrés causado por la contaminación sonora. También recuerda que el fomento del ejercicio físico ayuda a prevenir algunos tipos de cáncer, la diabetes tipo2, algunas patologías cardíacas y la obesidad.

Según la OMS el 23% de las actuales emisiones de CO₂ a la atmósfera proceden del transporte y producen el 16,5% del dióxido de carbono emitido. Para la organización, el fomento del "transporte activo" no solo reduciría este tipo de contaminación, sino que también contribuiría a la reducción de los 2,6 millones de muertes relacionadas con los accidentes de tráfico y la polución, y la de los 3,2 millones de fallecimientos relacionados con enfermedades ligadas al sedentarismo.

El 6 de abril de 2011, la OMS, propone sensibilizar a la población para que adquiriera estilos de vida saludables. La actividad física moderada con regularidad es una de las maneras más sencillas de mejorar la salud y mantenerse sano”, la práctica habitual de actividad tiene el potencial, de prevenir y controlar ciertas enfermedades, (como las cardiovasculares, la diabetes, la obesidad y la osteoporosis), y aumentar su nivel de energía. Ayuda a reducir el estrés y rebajar los niveles poco saludables de colesterol y de tensión arterial, así como la prevención del riesgo de sufrir algún tipo de cáncer, especialmente, el de colon.

En el momento actual considero la postura de Devis Devis José como la más pertinente para la construcción de un concepto amplio y profundo de actividad física. El plantea lo siguiente: "cualquier movimiento corporal, realizado con los músculos esqueléticos, que resulta en un gasto de energía y en una experiencia personal y nos permite interactuar con los seres y el ambiente que nos rodea"³.

3

³ 3 DEVIS, DEVIS, José. La Salud en el Currículo de la Educación Física: Fundamentación teórica y materiales curriculares. Documento digital.

Sin embargo, la saturación de mensajes saludables, o supuestamente saludables, a la que estamos sometidos en la sociedad de la globalización acaba produciendo contradicciones y limitaciones, más o menos interesadas. Y una situación similar se produce dentro de nuestra profesión al proliferar multitud de mensajes en los que se interrelaciona el cuerpo, la actividad física y la salud en una cultura con diversas tradiciones e ideologías profesionales.

Esto genera la emergencia⁴ de imaginarios que van a construir paradigmas y discursos que impactan la sociedad, los CAF y los estatutos epistémicos de las disciplinas y ciencias encargadas de formar los entrenadores que van a dirigir la actividad física.

Estas experiencias permiten aprender y valorar pesos y distancias, vivir, apreciar sensaciones muy diversas y adquirir conocimientos de nuestro entorno y nuestro propio cuerpo. Además, las actividades físicas forman parte del acervo cultural de la humanidad, desde las más cotidianas, como andar, a otras menos habituales como el fútbol o cualquier otro deporte. Asimismo, tampoco podemos olvidar que las actividades físicas son prácticas sociales puesto que las realizan las personas en interacción entre ellas, otros grupos sociales y el entorno (Devís y cols., 2000).

Es importante resaltar que junto al concepto de actividad física ha estado ligado al concepto de salud. En cuanto al concepto de salud, éste ha estado asociado durante mucho tiempo a la definición clásica de ausencia de enfermedad. Aunque existen multitud de definiciones de salud, una de las más utilizadas fue planteada por la Organización Mundial

⁴ De la mano de Foucault, entiendo por emergencia el surgimiento de un concepto o practica, el principio o ley singular de una aparición. FLORIAN, Victor y SANTIAGO GONZALEZ, Hamlet. NIETZSCHE-FOUCAULT. Santafé de Bogotá, UNAD, 1999. PAG 100

de la Salud (OMS), que considera aquélla como "el estado completo de bienestar físico, psicológico y social, y no solo la ausencia de enfermedad". En la actualidad esta definición ha sido adaptada por la OMS, eliminando la palabra completo.

Salleras (1985) define salud como "el nivel más alto posible de bienestar físico, psicológico y social, y de capacidad funcional, que permita los factores sociales en los que vive inmerso el individuo y la colectividad". Se trata de una definición formulada en términos positivos, que integra el dominio físico, mental y social.

Valdeón (1996) desde un prisma más educativo define educación para la salud como "cualquier combinación de actividades de información y educación que lleve a una situación en la que la gente desee estar sana, sepa cómo alcanzar la salud, haga lo que pueda a nivel individual y colectivo para mantener la salud y busque ayuda cuando lo necesite". En este sentido, el área de Educación Física y el tema transversal "Educación para la salud" son medios inexcusables para trabajar en este camino.

En este punto es importante cuestionar lo que ha sido la educación física en los establecimientos educativos, el grueso de la población escolar incluyendo desafortunadamente a los profesores de Educación Física desconocen qué es verdaderamente la Educación Física, de ahí vemos que no se construyen formas de vida sanas. Creo que nuestra disciplina tiene una importancia amplia en los once años de presencia en la educación primaria, básica y media de los niños y jóvenes, ilustrándoles la importancia no solo de la actividad física, sino

de la emocionalidad en la cual puede trabajar de una manera efectiva y encausando las verdaderas revoluciones educativas que en el fondo son de carácter emocional.

En torno al concepto de salud, emerge el de calidad de vida, entendido por Bouchard y cols. (1990) como una sensación de bienestar, capacidad de disfrute, tolerancia a retos que plantea el entorno y óptimo nivel de estrés.

Sánchez Bañuelos (1996) destaca el concepto de calidad de los años vividos (morbilidad), es decir, no considerar solamente el total de años que vivimos, sino los años durante los cuales una persona es autónoma, está libre de enfermedades crónicas y puede disfrutar de la vida. Éste es un concepto más relevante para la salud que el de años vividos (esperanza de vida y mortalidad).

Pero lograr una mayor cantidad y calidad de los años vividos requiere instaurar medidas de promoción de estilos de vida activos y saludables, poniendo especial énfasis en la adopción de hábitos positivos (alimentación equilibrada, educación sexual, actividad física, etc.) y rechazando conductas poco saludables (sedentarismo, consumo de alcohol, tabaco, drogas, etc.) (Casimiro, 1999). A nivel personal como en un colectivo, existen formas y maneras de comportarse que son más favorables para la salud, frente a otras que pueden resultar más desfavorables. Esto deriva en el concepto de "estilo de vida", definido como el "conjunto de pautas y hábitos comportamentales cotidianos de una persona". O bien, tal como Mendoza (1994) propone: "El estilo de vida puede definirse como el conjunto de patrones de conducta

que caracterizan la manera general de vivir de un individuo o grupo" (Sánchez Bañuelos, 1996; Casimiro, 1999).

Casimiro y cols. (1999) definen estilo de vida como "los comportamientos de una persona, tanto desde un punto de vista individual como de sus relaciones de grupo, que se construye en torno a una serie de patrones conductuales comunes". Gutiérrez (2000) lo define como "la forma de vivir que adopta una persona o grupo, la manera de ocupar su tiempo libre, el consumo, las costumbres alimentarias, los hábitos higiénicos...".

El Glosario de promoción de la salud (O.M.S., 1999) define estilo de vida de una persona como aquel "compuesto por sus reacciones habituales y por las pautas de conducta que ha desarrollado durante sus procesos de socialización. Estas pautas se aprenden en la relación con los padres, compañeros, amigos y hermanos, o por la influencia de la escuela, medios de comunicación, etc. Dichas pautas de comportamiento son interpretadas y puestas a prueba continuamente en las diversas situaciones sociales y, por tanto, no son fijas, sino que están sujetas a modificaciones".

Teniendo en cuenta estas definiciones, podemos afirmar que los estilos de vida de una persona están determinados por cuatro grandes tipos de factores que interaccionan entre sí (Mendoza, 1994), y cuya división no es rígida, sino que todos ellos conjuntamente moldean los estilos de vida de los individuos y los grupos:

Características principales del estilo de vida

saludable:

| CARACTERÍSTICAS | CARACTERÍSTICAS | FACTORES | MEDIO |
|--|--|---|---|
| INDIVIDUALES: | DEL ENTORNO MICRO-SOCIAL: | MACROSOCIALES: | FÍSICO GEOGRÁ |
| Personalidad, intereses, educación recibida. | Vivienda, familia, amigos, ambiente laboral o estudiantil. | Sistema social, cultura imperante y medios de comunicación. | Que influye en las condiciones de vida imperantes en la sociedad. |

Un ejemplo de la influencia del medio geográfico en el estilo de vida, se ha podido comprobar en el claro predominio de la actividad física en aquellas comunidades situadas en la mitad norte, frente a las ubicadas en el levante o el sur. Estos datos subrayan la importancia del clima como agente modificador de las conductas humanas, en este caso, de la actividad física, corroborando que las altas temperaturas predisponen a una menor actividad física (Miquel, 1998).

Así, la modificación de un factor macrosocial como pudo ser la aparición de la televisión o el actual bombardeo informático, conlleva una variación significativa del estilo de vida, provocando por ejemplo que un niño que antes jugaba en la calle, ahora lo hace sentado con un videojuego⁵. Estas conductas, a veces, están más influidas por los medios de comunicación que por decisiones libres e individuales (Casimiro, 2000).

En base a las características individuales, se pueden entender los estilos de vida saludables como patrones conductuales beneficiosos para la salud que son aprendidos y surgen de una elección individual interna consciente e inconsciente. Es consciente porque el individuo escoge entre una amplia gama de conductas que están disponibles en su ambiente social, e inconsciente puesto que las condiciones sociales y ambientales circundantes influyen en su elección (Gutiérrez, 2000).

Mendoza (1994) afirma: "Dentro de una determinada sociedad no hay un único estilo de vida saludable sino muchos, cualquiera que sea la definición de salud que se adopte. El estilo ideal de vida saludable no existe, afortunadamente, porque implicaría que sólo una cierta manera de afrontar diariamente la realidad en la que se vive es saludable. Además, cualquier estilo de vida calificado globalmente como saludable puede contener elementos no saludables, o saludables en un sentido pero no en otro". Desde el año 1950, fecha en la que se crea la OMS, se celebra el Día Mundial de la Salud. Y para celebrar esta jornada, la OMS elige un tema específico a fin de destacar un área prioritaria en salud de interés mundial

⁵ Para profundizar sobre este tema recomiendo la lectura del libro El Pensamiento Posmoderno de Jean Francois Lyotard.

Partiendo sobre los conceptos de actividad física anteriormente citados, y sus componentes como: salud y estilos de vida, es claro que la post-modernidad con su desarrollo e impacto tecnológico nos convierte en sujetos inmersos en una sociedad cada vez más sedentaria en los países en vía de desarrollo y en los países desarrollados. Y una total ignorancia generalizada con respecto a los mismos en los países tercermundistas.

2.2.2.2 La actividad física y sus beneficios para la salud en la infancia y adolescencia.

La actividad física en la infancia genera una serie de beneficios durante la niñez que incluyen un crecimiento y un desarrollo saludables del sistema cardiorrespiratorio y músculo-esquelético, el mantenimiento del equilibrio calórico, y por lo tanto, un peso saludable, la prevención de los factores de riesgo de enfermedades cardiovasculares tales como la hipertensión o el elevado contenido de colesterol en sangre, y la oportunidad para desarrollar interacciones sociales, sentimientos de satisfacción personal y bienestar mental. El grado en el que la inactividad contribuye a los crecientes niveles de obesidad en la infancia no ha sido definido con claridad. Sin embargo, existen pruebas científicas sólidas que sugieren que los niños y niñas inactivos presentan más probabilidades de tener un exceso de grasa, incluso a una edad tan temprana como el final de la niñez. Existen asimismo pruebas científicas convincentes de que los niños y niñas que dedican más tiempo a tareas sedentarias tales como ver la televisión o los juegos de ordenador presentan más probabilidades de tener un exceso de grasa. Más adelante, en el presente epígrafe, se reseña información adicional sobre el sobrepeso y la obesidad. Existen pruebas científicas sólidas que demuestran que la actividad

física es importante para el bienestar psicológico infantil. Los niños y niñas con niveles de actividad más bajos presentan una prevalencia más elevada de trastornos emocionales y psicológicos. El deporte y el ejercicio proporcionan un medio importante para que niños, niñas y adolescentes tengan éxito, lo que contribuye a mejorar su bienestar social, su autoestima y sus percepciones sobre su imagen corporal, y su nivel de competencia, provocando un efecto más positivo en aquellos que ya tengan una baja autoestima. Además, los niños y niñas con niveles de actividad más elevados presentan asimismo más probabilidades de tener un mejor funcionamiento cognitivo.

Generalmente, las enfermedades cardiovasculares no son propias de la infancia, pero las investigaciones han demostrado que los niños y niñas menos activos físicamente y aquellos con una condición física cardiovascular (aeróbica) deficiente presentan más probabilidades de tener factores de riesgo para estas enfermedades, tales como unos niveles inferiores de colesterol “bueno” (colesterol de lipoproteínas de alta densidad: high density lipoprotein —HDL— cholesterol), una presión sanguínea más elevada, un incremento de los niveles de insulina y un exceso de grasa. Resulta muy probable que la inactividad física contribuya a los crecientes niveles de obesidad, al incremento de la resistencia a la insulina, a trastornos en el perfil de lípidos y a una presión arterial elevada en la infancia. Este hecho, a su vez, es probablemente responsable del incremento de la prevalencia de la diabetes de tipo 2 en niños, niñas y adolescentes [25], una enfermedad que hasta hace poco sólo se observaba en personas adultas obesas o con sobrepeso.

La actividad física en los adultos

Para los adultos de este grupo de edades, la actividad física consiste en actividades recreativas o de ocio, desplazamientos (por ejemplo, paseos a pie o en bicicleta), actividades ocupacionales (es decir, trabajo), tareas domésticas, juegos, deportes o ejercicios programados en el contexto de las actividades diarias, familiares y comunitarias.

Con el fin de mejorar las funciones cardiorrespiratorias y musculares y la salud ósea y de reducir el riesgo de ENT y depresión, se recomienda que:

1. Los adultos de 18 a 64 años dediquen como mínimo 150 minutos semanales a la práctica de actividad física aeróbica, de intensidad moderada, o bien 75 minutos de actividad física aeróbica vigorosa cada semana, o bien una combinación equivalente de actividades moderadas y vigorosas.
2. La actividad aeróbica se practicará en sesiones de 10 minutos de duración, como mínimo.
3. Que, a fin de obtener aún mayores beneficios para la salud, los adultos de este grupo de edades aumenten hasta 300 minutos por semana la práctica de actividad física moderada aeróbica, o bien hasta 150 minutos semanales de actividad física intensa aeróbica, o una combinación equivalente de actividad moderada y vigorosa.
4. Dos veces o más por semana, realicen actividades de fortalecimiento de los grandes grupos musculares.

Estas recomendaciones se aplican a todos los adultos sanos de 18 a 64 años, salvo que coincidan dolencias médicas específicas que aconsejen lo contrario. Son válidas para todos los adultos independientemente de su sexo, raza, origen étnico, o nivel de ingresos. También se aplican a las personas que estando en ese margen de edad sufren enfermedades crónicas no transmisibles no relacionadas con la movilidad, tales como hipertensión o diabetes.

Estas recomendaciones pueden ser válidas para los adultos discapacitados. Sin embargo, a veces habrá que adaptarlas en función de la capacidad de ejercicio de la persona y de los riesgos específicos para su salud o sus limitaciones.

Hay muchas maneras de acumular el total de 150 minutos semanales. El concepto de acumulación se refiere a la meta de dedicar en total cada semana 150 minutos a realizar alguna actividad, incluida la posibilidad de dedicar a esas actividades intervalos más breves, al menos de 10 minutos cada uno, espaciados a lo largo de la semana, y sumar luego esos intervalos: por ejemplo 30 minutos de actividad de intensidad moderada cinco veces a la semana.

Las mujeres embarazadas o en periodo puerperal y las personas con problemas cardíacos pueden tener que tomar más precauciones y consultar al médico antes de intentar alcanzar los niveles recomendados de actividad física para este grupo de edad.

En general, una sólida evidencia demuestra que, en comparación con los hombres y mujeres adultos menos activos, las personas más activas:

- Presentan menores tasas de mortalidad por todas las causas, cardiopatía coronaria, hipertensión, accidentes cerebrovasculares, diabetes de tipo 2, síndrome metabólico, cáncer de colon y mama, y depresión.
- Probablemente tienen un menor riesgo de fractura de cadera o columna.
- Presentan un mejor funcionamiento de sus sistemas cardiorrespiratorio y muscular.
- Mantienen más fácilmente el peso.
- Tienen una mejor masa y composición corporal.

2.2.2.4 Actividad Física En Discapacitados Y Adulto Mayor.

De igual manera el imaginario de actividad física en personas discapacitadas genera otro tipo de discurso que no ha sido puesto en consideración; El total de personas discapacitadas alrededor del mundo se estima en un 10% de la población mundial esto equivale a unos 600 millones de individuos. Si a esto se le suma que un 15% presenta una leve discapacidad y sumándole un 12 % de discapacitados en adultos mayores obtendremos la suma total de un 40% de la población mundial. Los estudios concluyen que la mayoría de esta población es de países pobres y en situaciones de marginalidad. Finalmente tenemos al adulto mayor y su imaginario sobre actividad física, pero inclusive antes de ascender es primordial entender el imaginario social sobre la vejez en la contemporaneidad adquirió una significación cultural de tabú colectivo, sobre el que nadie quiere hacer alusión debido a que nos remite a los permanentes miedos de la finitud.

La vejez (Golpe: 2005:57), se ha ido configurado en una otredad generacional, a veces más próxima o a veces más lejana; eludimos pensar en ella, aún a riesgo de la efímero de nuestra existencia. A lo largo de la historia contemporánea han existido diversas cristalizaciones de sentido sobre la vejez, por ende, en adelante referirnos a esta etapa vital en plural: las vejeces. Reflexionar sobre las vejeces nos lleva a considerar, que es un estadio vital donde alcanzan su máxima expresión los estereotipos de caducidad social, que reboza de "significaciones imaginarias sociales" asociadas a la desacreditación de credenciales, al agotamiento de destrezas, potencialidades y placeres y a la ausencia de membresías, se comprende muy bien, la razón de porqué los franceses la denominan "la "edad

de los lutos”. Un espacio temporal atravesado por el anonimato (Augé, 1994) donde nadie quiere ser incluido por temporal deterioro de la identidad, al aislamiento, a la segregación y a la pérdida del sentido de nuestros actos.

2.2.3 La Educación Física.

2.2.3.1 Historia De La Educación Física En Colombia.

Partiendo del concepto según el cual "no haber asimilado nuestra historia, sino haberla ignorado, nos ha hecho ajenos a nosotros mismos y ha impedido reconocer la multiplicidad que encierra nuestro espíritu"¹, es necesario rescatar y reconocer la historia de la educación física colombiana, que transcurre en el contexto de los cambios sociales y culturales del país y por tanto de sus avatares y definiciones políticas. Se ha dado en medio de las guerras y ha sido influida por ellas. Ha participado como disciplina moralizante y generadora de criterios de orden en los tiempos de calma y posteriores a los grandes conflictos; ha sido una estrategia de fomento de higiene y de salud; una tecnología encargada de la actualización de habilidades y destrezas para los cambios en las fuerzas productivas; medio de preparación de deportistas de calidad; se le ha privilegiado como actividad preparatoria para el uso del tiempo libre y la recreación; se ha asumido como actividad complementaria de las tareas intelectuales, aglutinadora de la escuela y promotora de espectáculos; ha sido organizadora de juegos deportivos escolares e intercolegiados; ordenadora de desfiles y rituales simbólicos de actos patrióticos, promotora de paseos y excursiones, campamentos ecológicos y de actividades de interrelación con el ambiente; gestora de la actividad artística; actividad preventiva del alcoholismo y la drogadicción; controladora u orientadora de deseos.

Estos o similares objetivos han predominado en distintos momentos de la historia

colombiana aún en algunos casos en los que ha habido cambios de matices, intenciones y proporciones. En su historia como asignatura escolar ha recibido influencias de concepciones y prácticas pedagógicas, militares, religiosas, médico- biológicas, psicológicas, deportivas, artísticas, recreativas y, en consecuencia, su enseñanza se ha desarrollado con diferentes modelos pedagógicos que expresan teorías y formas de organización a través de las cuales se han conformado los hábitos, prácticas conceptos y representaciones que ha tenido y tiene hoy la sociedad colombiana sobre el particular.

Nacimiento de la república. La influencia militar, natural y moral.

Durante el período de la Colonia se hicieron referencias a la Educación Física, y en particular a los juegos de los indígenas y a la influencia del clima en la Educación Física y Moral del hombre del Nuevo Reyno de Granada ³, en el cual se la considera como la principal estrategia para recuperar el vigor, la alegría, la salud y la capacidad de trabajo de los indígenas. Se pueden señalar el Decreto Orgánico de la Instrucción Pública expedido por el Congreso de la República el 18 de Marzo de 1826 y el decreto sobre Plan de Estudios del 3 de Octubre de 1827, firmados por el General Francisco de Paula Santander ⁴ como un punto de partida de la Educación Física escolar. Estos decretos que organizaron la instrucción pública de comienzos de la República señalan como misión que los escolares se preparen en prácticas físicas y militares con fusiles de palo para la defensa de la naciente República en momentos en que no se podía descartar un intento de reconquista por parte de los españoles. A ello se agrega la práctica de carácter natural según la cual los "jueves pasada la primera hora de escuela, se empleará el resto del tiempo en un paseo, en bañarse y aprender a nadar, donde hubiere

comodidades para esto último o en otros ejercicios saludables siempre a la vista y bajo la dirección del maestro". En el decreto 3 del 5 de Diciembre de 1829, el Libertador Simón Bolívar autoriza a las universidades para que prescriban sus propios reglamentos sobre educación física, moral, religiosa y social. Si bien las normas dieron una orientación para la inclusión de esta área, su puesta en práctica se puede considerar relativa, por la escasa cobertura de las escuelas, las dificultades de organización de la instrucción y la carencia de maestros y condiciones materiales.

Por supuesto, el medio ambiente natural en el que se desenvuelve la vida cotidiana suple las carencias de la escuela pues, en realidad, la actividad física era inherente a la vida diaria. Se deduce también que el concepto de Educación Física estaba integrado a la filosofía general de la vida, muy relacionado con la moral necesaria para la construcción de la nación y a una formación militar de defensa e identidad con la patria naciente.

Esta característica se mantiene, con algunas variantes, en los cambios en la organización educativa hecho por la reforma de Mariano Ospina Rodríguez en 1844, que enfatiza el papel natural de las actividades físicas, legisla por primera vez sobre los ejercicios gimnásticos y se separan las actividades de la escuela de las militares pero dejando para la escuela ciertos principios de orden de origen militar. "Todos los días a la hora que el director juzgue más oportuna, se destinará en las escuelas primarias un rato a ejercicios gimnásticos, acomodados a la edad y fuerza de los niños, tales como la carrera, el salto, la lucha, los movimientos y evoluciones militares, y otras semejantes. Estos ejercicios deben ser un medio

de recreo y no de obligación, el Director los presidirá y dirigirá para impedir que los niños se estropeen y ofendan"

El radicalismo, Formación del hombre republicano, de la disciplina militar, de las fuerzas del cuerpo y de los sentidos:

En la Reforma Educativa de los Radicales liberales que tuvo su apogeo entre 1871 y 1876, año en el que se realizó la llamada guerra de las escuelas, circularon las ideas pedagógicas provenientes de Europa, en especial Inglaterra, Francia y Alemania. Esto permitió que se difundieran las propuestas de Pestalozzi, Herbart y Locke, además de las de otros pensadores de menor reconocimiento: la difusión se hacía a través de diferentes periódicos, en especial "La Escuela Normal", editado por la Dirección General de Instrucción Pública. En esta publicación se encuentran artículos de gran extensión dedicados a la Educación Física y su influencia en la salud, los sentidos y la vida social y moral.

La Educación Física asume en la escuela una determinada misión de formación a partir de un tratamiento específico del cuerpo, como objeto de adiestramiento. A manera de ejemplo, se menciona el concepto de Educación física extraído de una conferencia dirigida a los maestros en el periódico La Escuela Normal, en 1871:

"Damos el nombre de Educación Física a la rama de la Educación que tiene por objeto esencial formar los diversos órganos del cuerpo. Al darle esta denominación nos conformamos al uso, y esto nos basta para ser claros; si se tratara de discutir su mérito, nos parecería defectuosa desde varios aspectos"

En el decreto orgánico de instrucción pública de 1871, se incluye la instrucción militar a la par de la formación del cuerpo y el espíritu:

"Las escuelas tienen por objeto formar hombres sanos de cuerpo y espíritu, dignos y capaces de ser ciudadanos y magistrados de una sociedad republicana y libre. La enseñanza en las escuelas no se limitará a la instrucción sino que comprenderá el desarrollo armónico de todas las facultades del alma, de los sentidos y de las fuerzas del cuerpo. La gimnástica y calistenia, como parte indispensable de un sistema completo de educación, serán enseñadas en todas las escuelas, en las horas destinadas a la recreación, según reglas sencillas y favorables al desarrollo de la salud y de las fuerzas de los niños". En las escuelas de varones, se agrega a los ejercicios gimnásticos prácticas de carácter militar, hecho que se explica por el ambiente de permanentes guerras que se vivía en el país y que además, tenían en las escuelas sus principales escenarios.

Entre las actividades pedagógicas adelantadas tanto por el Estado Federal como por parte de los estados asociados, se conoce la traducción del francés del "Tratado teórico y práctico de gimnasia" por el hermano Luis Leonel adoptado para la enseñanza en las escuelas públicas del Estado de Santander el 13 de Enero de 1872.

Este manual, uno de los primeros programas de Educación Física difundidos en Colombia cuya base era la gimnasia, encabeza su prólogo diciendo que "La práctica razonada de nuestros movimientos es necesaria a la salud y al desarrollo de nuestras facultades físicas" Plantea que la enseñanza de la gimnasia tiene tres partes 1 ° Las diversas posiciones del cuerpo para

cada ejercicio, 2º la manera de variar los ejercicios, y 3º el discernimiento para apropiarlos a los efectos saludables que deben producir con el objeto de “dar a la juventud una educación que utilice el empleo de sus fuerzas en lo moral y en lo físico, para contribuir al bien general, la prosperidad pública tiene su fuente en la de cada uno de sus miembros”⁸ Se expresa en el Tratado la existencia de tendencias de una Educación Física basada en la fuerza y el vigor y una Educación Física orientada a lo estético. La proliferación de estos manuales, el ambiente de difusión de las ideas pedagógicas, la ampliación de la cobertura de instrucción y los pequeños pasos hacia una nación más integrada, permiten afirmar un avance en la práctica y el reconocimiento de la Educación Física en el conjunto de la Instrucción Una cultura escolar basada en lo gimnástico y calisténico, mientras que en el plano social la actividad física sigue siendo elemento inherente de la vida cotidiana y por tanto de altas exigencias de movimiento corporal para la mayoría de desempeños de traslación, transporte, labor y recreo Se aprecia una política centrada en el cuerpo cuya instrucción va a ser fundamento de la personalidad del ciudadano.

Comienzos del siglo; moralidad, orden, raza e higiene.

Desde los finales del siglo XIX, a través de la ley 92 del 13 de Noviembre de 1888 que reorganiza la instrucción pública⁹ se ordena la gimnasia como área obligatoria de colegios y universidades públicas y privadas y se difunden manuales, para orientar sobre los métodos para las prácticas de la Educación Física escolar.

El objeto de la Educación Física en las tres primeras décadas del siglo integró lo moral, cuyas bases estaban señaladas por la Iglesia, el orden como necesidad política de

reorganización de la nación y la higiene que respondía a decisiones sobre salud pública, a las influencias de carácter internacional que se centraron en la raza y a las tendencias biológicas en educación. Fue una época en la cual los médicos ejercieron una particular influencia sobre la educación.

A comienzos del siglo, terminada la guerra de los mil días, surge el debate sobre el degeneramiento racial¹⁰ y se asigna a la escuela la función de higienizar, moralizar y mantener el orden social y a la educación física escolar una misión centrada en la atención a estos problemas, a promover el juego en la escuela activa y a servir de estrategia para el empleo del tiempo libre en las nuevas condiciones de urbanización y naciente industrialización.

"La Educación Moral, la Educación Intelectual, la Educación Cívica y la Educación Física de los alumnos deben ser objeto de solicitud constante de los maestros... Principalmente por un buen régimen de la escuela el institutor trabajará por la cultura moral... Los maestros deben habituar a sus discípulos a que guarden posición natural y correcta durante las lecciones.

Después de éstas es necesario que los niños ejecuten algunos ejercicios gimnásticos; flexiones y extensiones de las piernas, de los brazos, de la cabeza, del tronco. La corrección del vestido y un aseo riguroso son obligatorios para todos los niños, Cada dos semanas se destinar a medio día a paseo higiénico y recreativo".

Es importante considerar en esta etapa la diferenciación que toman las prácticas de la Educación Física en algunas instituciones privadas con la de las instituciones públicas. Mientras en las escuelas de carácter público se asume una orientación basada en tendencias que más

adelante van a consolidar el higienismo que refuerza el control del cuerpo y su disciplina por medio de la gimnasia; en las instituciones privadas regentadas por los hermanos cristianos y la comunidad salesiana, por un lado, y en el Gimnasio Moderno regentado por particulares, por el otro, se dio inicio a la práctica del deporte como actividad casi exclusiva del sector aristocrático de la ciudad de Bogotá. Posteriormente y ante la necesidad de una actividad que fuera alternativa para el uso del tiempo libre, se inicia la popularización del deporte.

Hacia 1920 se da un auge de las gimnasias de influencia europea, en especial del centro y norte de Europa (Suecia, Noruega, Dinamarca, Francia y Alemania) que tiene en las revistas gimnásticas sus principales prácticas. La implantación de las escuelas de gimnasia se da por los aportes de miembros de las comunidades religiosas formados en Europa, por el contrato hecho a los profesores Hans Huber y Pezzina y unos años más tarde, por la misión chilena que organizó el Instituto Nacional de Educación Física.

Estas revistas se daban en la ciudad de Bogotá como verdaderos acontecimientos culturales que eran encabezados por el Presidente de la República. En años posteriores las manifestaciones gimnásticas representaron la prestancia de las instituciones y su vínculo con la formación cívica.

Otro aspecto característico de la época es la influencia de la concepción religiosa sobre la instrucción pública y el papel de la Educación Física orientado más hacia la formación moral, que a la propia formación física, a través de un discurso sobre el cuerpo y sus relaciones espirituales, el encausamiento de comportamientos entre el hombre y la mujer y el papel del ejercicio físico en el empleo y disciplinamiento de las energías de los jóvenes.

Simultáneamente con la influencia de los religiosos y los médicos, en las primeras décadas del siglo XX, se dio una primera influencia de los psicólogos en la Educación Física a través de las pedagogías activas que reivindicaron el juego e introdujeron los test y sus relaciones con factores intelectuales y caracterológicos. Por su parte, desde la medicina y en el marco de las políticas de fortalecimiento racial e higiene, se introducen las evaluaciones antropométricas. Las tendencias activas promueven una escuela que fija más su mirada en el niño y la actividad tiene en el juego y los centros de interés su principal medio de organización didáctica. Las mediciones, que se usan simultáneamente con la Pedagogía Activa se integran en la práctica escolar y señalan el derrotero de los test que abundan en la Educación Física como característica principal de la evaluación.

Ley 80 de 1925 y consolidación de una educación física como política de estado.

La expedición de la Ley 80 de 1925 por el Congreso de la República recoge, en una etapa de cambio en las fuerzas productivas y aceleración del crecimiento urbano, los intereses crecientes en sectores educativos y sociales de atender las necesidades de fomento de la Educación Física a través de una política más especializada dirigida desde el Estado.

"El admirable progreso de las ciencias biológicas ha colocado la Educación Física entre los primeros factores de progreso de los pueblos y bienestar y felicidad de los individuos".

Se proponen como objetivos la salud, la recreación física, el mejoramiento de la energía mental y el carácter. Para cumplir tal estrategia fue necesaria la inspiración foránea. La ley 80

tuvo su base en la legislación uruguaya y la implantación tecnificada hizo necesaria la asesoría extranjera, particularmente alemana.

En 1926, el gobierno nacional contrata al alemán Hans Huber para organizar varios cursos de capacitación y realizar clases de gimnasia en distintos colegios de Bogotá y finalmente, incorporarlo como profesor de Educación Física en el Instituto Pedagógico Nacional creado para la formación de maestras y la capacitación del magisterio en ejercicio. Entre los resultados del trabajo del profesor Huber está la organización del Pensum de Educación Física del Instituto Pedagógico Nacional para señoritas, que se toma como fuente inspiradora para los programas de la época.

El programa comprende unidades fundamentales que se van dosificando a través de los seis años de educación con dos horas semanales de intensidad: ejercicios de gimnasia corporal, ejercicios de gimnasia en aparatos, deportes, juegos, ejercicios de andar, saltar y correr, natación y paseos.

Este programa se reproduce en las escuelas y colegios a través de los egresados y de los cursos de capacitación que dirige Huber, y se complementa con las revistas gimnásticas y la organización deportiva, favorecida por la Sección Nacional de Educación Física del Ministerio de Educación Nacional.

En esta etapa de formalización, la Educación Física sufre la influencia de la concepción gimnástica de las escuelas europeas de enfoque biológico, disciplinario y de rigor militar determinadas por las condiciones de un continente que, como Europa, está en estado de tensión que terminará años después en la segunda guerra mundial.

Restauración fisiológica del niño, formación profesional de profesores de educación física y preparación de nuevas fuerzas de trabajo.

El período de la República Liberal (1930-1946) en el que se da la reforma de la Constitución Política de 1886, se impulsa un conjunto de reformas a la Educación, entre las cuales se incluye a la Educación Física. La política de Estado que otorga tal importancia a la Educación Física se resume en la intervención del ministro de Educación, Darío Echandía ante el Congreso de la República en 1936: "Si el Estado no puede ofrecer por el momento a esas masas auxilio intelectual y espiritual distinto al que se deriva de los cuatro años de la escuela primaria, está en el deber irrenunciable de hacer de ellos una etapa de preparación intensa que permita al futuro ciudadano defenderse con las mejores armas posibles de las contingencias adversas que le esperan en lo físico, en lo moral, en lo económico y en lo social.

En esa escuela debe proponerse en primer término la restauración fisiológica del niño y ya vimos por cuáles medios puede hoy procurarla. Y debe precaverlo, para la enseñanza de la higiene y el hábito de sus preceptos, de los riesgos que correrá en el futuro si abandona esas costumbres nuevas y olvida aquellas enseñanzas. La modificación del régimen alimenticio, la costumbre del baño, el uso del cepillo de dientes y del calzado, la

familiarización del niño con su propio cuerpo, la extensión de la gimnasia y el deporte son hoy preocupaciones centrales de la escuela nueva y extremos de su programa que el gobierno impulsa con su autoridad, con sus recursos económicos y con su desvelada simpatía".

En cumplimiento de esta política se implementan diversas estrategias que valoran el papel de la Educación Física dentro y fuera de la institución escolar. Se organizan cursos de capacitación de profesores con asesoría extranjera, se difunden manuales con planes y programas y se crea el Instituto Nacional de Educación Física INEF para la formación de profesores, con una buena asignación de recursos y dependiente de manera directa del despacho del Ministro de Educación.

Además de su tarea de formación profesional docente, el INEF concentra todos los elementos de carácter científico referidos a la corporalidad: se organizan laboratorios de antropometría y fisiología, se elaboran y evalúan pruebas psicométricas y es el generador teórico de los aspectos relacionados con la actividad física y su importancia social. Posteriormente el INEF sufre una serie de traslados y de cambios de denominación hasta su ubicación en la Universidad Pedagógica Nacional desde donde ha continuado su labor de preparación de profesores y orientación de la Educación Física en el país. Un hecho importante lo constituyó la creación de la Asociación Colombiana de Profesores de Educación Física, organización que desde su fundación ha colaborado en forma activa en el desarrollo académico y pedagógico del área.

Otra estrategia sobre la Educación Física en este período se centró en la organización del deporte y el apoyo a torneos de carácter internacional como fueron los primeros Juegos Bolivarianos realizados en Bogotá en 1938 en los cuales participaron los países libertados por Bolívar: Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Bolivia, con lo cual se inició el desarrollo del deporte como espectáculo masivo, así como la participación en eventos internacionales como los Juegos Centroamericanos y del Caribe.

El empeño puesto en la formación física coincidió con los cambios de carácter económico y social que exigían una nueva moral productiva y las habilidades y destrezas necesarias a procesos productivos de carácter fabril para lo cual se abrieron modalidades de escuelas técnicas que incluían en su plan de estudios horas dedicadas a la Educación Física.

Espectáculo, control y organización.

En los años del cuarenta la importancia social de la Educación Física toma distintos matices propios del momento histórico que se vive en el contexto de la segunda guerra mundial. Se producen decisiones en diferentes aspectos como la vuelta al tema de lo racial, el fomento de la organización deportiva, la integración de la preparación militar a la Educación Física en las instituciones escolares y el fomento de las grandes manifestaciones masivas a través de desfiles, marchas olímpicas y jornadas cívicas.

El cambio de gobierno de la República Liberal a la Restauración Conservadora (1946) produce cambios en la Educación Física, en particular orientados hacia una mayor vigilancia y control a través de la inspección escolar.

Se fortalece el enfoque gimnástico con orientaciones disciplinarias de orden, higiene y moral que se mantiene hasta la década de los años sesenta con algunas transformaciones provenientes de cambios técnicos de la educación, en especial lo referente a la planificación curricular, la atención a la diversificación educativa (comercial, industrial, normal), la inclusión (decreto 1247 de 1941) y posterior supresión de la instrucción militar en las instituciones educativas (decreto 648 de 1942).

En 1941 se crea la Asociación Nacional de Profesores de Educación Física fecha desde la cual ha participado en los procesos de organización y mejoramiento cualitativo del área.

Un aspecto característico de la Educación Física en este periodo es la creación, mediante ley, de actos masivos como eventos de aglutinamiento de masas y simbolización relacionados con lo cívico y lo patriótico: Día Olímpico (De 2216 de 1938 y De 784 de 1941);

Fiesta de la Juventud colombiana (De 738 de 1942) que sustituye el día olímpico; la "Institución a la bandera" como medio de formación de cultura cívica (Decreto 2229 de 1947); la Semana deportiva bolivariana (Decreto 31 de 1948) aplazada por los acontecimientos del 9 de Abril de 1948, día en el que fue asesinado el caudillo liberal Jorge Eliécer Gaitán.

En este período se fortalece el cuerpo de inspectores nacionales de Educación Física con funciones de control, organización y orientación. El Decreto 62 de 1951 resume el enfoque de la Educación Física de este momento:

"Debe otorgarse especial interés a la Educación Física para propender el desarrollo normal del cuerpo, el mejoramiento de la salud, la agilidad y la energía, y por ayudar notablemente en el implantamiento de hábitos disciplinarios y cívicos, lo mismo que la formación del carácter".

Los anteriores planteamientos permiten establecer como una de las características del cambio de la Educación Física, su relación con procesos de formación cívica y social a través de actividades prácticas de carácter más técnico y, en cierta forma, moviéndose en un plano de neutralidad política en las instituciones escolares en momentos en que el país entra en una tragedia como lo fue el período de la violencia.

Avances hacia la planeación curricular.

Por medio de la Resolución 251 de 1951 18 por la cual se establecen planes y programas para la educación Física en los planteles normalistas del país, tanto superiores como rurales, para Hombres y Mujeres, se inicia una nueva etapa en la cual se incluye una programación progresiva a través de los diferentes grados de formación. Comprende como estructuras básicas las Actividades gimnásticas y las Actividades atlético - deportivas. En las actividades gimnásticas incluye la enseñanza de los ejercicios, de acuerdo con los principales sistemas

sueco, natural y alemán, con y sin aparatos, gimnasia de desarrollo, correctiva, rítmica y postural y las Danzas (para las mujeres).

En las actividades atléticas deportivas se incluyen técnicas de softbol, basquetbol, voleibol y atletismo. Para Hombres: béisbol y fútbol, complementada con tropas scouts, fichas antropométricas, estadísticas de salud, revistas gimnásticas, juegos pedagógicos, rondas y coros regionales.

Además se crea la Asociación Intercolegiada que va dando realce a la práctica del deporte en los colegios, pero que tiene una duración muy corta. Estos elementos nos permiten establecer las características del cambio de la Educación Física de una comprensión más ligada a los procesos de formación cívica y social hacia una actividad de carácter más técnico y moviéndose en un plano de complemento y disciplina en las instituciones escolares.

Mayor detalle en el diseño programático y planteamiento del rendimiento de la juventud.

Para la década de los años sesenta las actividades de la Educación Física comienzan a detallarse, y a abrir campos que, más adelante, van a favorecer la diversificación de prácticas y niveles de organización, reglamentación y ejecución deportiva. Se precisan las formas de organización escolar, la evaluación, el uso de uniformes y la formación especializada de los maestros.

A través de la Resolución 2011 de 1967 se adopta el programa de Educación Física para enseñanza media que tiene como propósito especial elevar el nivel de rendimiento de la

juventud para cuya consecución establece un detallado planteamiento de objetivos inmediatos y mediatos, de carácter general y por grados.

Entre los objetivos se contempla: adaptación a la organización y disciplina, respeto por las instituciones, sociabilidad, tiempo libre, auto dinamismo y confianza en sí mismo, coordinación neuromotora, postura, cuidado estético para las niñas, movilidad articular, acciones y destrezas naturales, destrezas técnicas, ritmo de los ejercicios, técnicas de danza, y siete valencias físicas. La evaluación se realiza por medio del test de Alianza Americana para la Higiene, la Educación Física y Recreación -AAHPER-.

La estructura del programa comprende:

- Gimnasia: orden, locomoción, posiciones fundamentales, ejercicios localizados, ejercicios de libre iniciativa por parte del alumno, Ejercicios de agilidad y destreza, combinación de ejercicios de relajación, gimnasia musicalizada para damas, trabajo por grupos y evaluación. Atletismo, velocidad, saltos, lanzamientos.
- Deportes: Baloncesto, Volibol, Fútbol, de los cuales se enseñan destrezas, juegos de aplicación, competencias adaptadas, información empírica sobre reglamento y evaluación.
- Danzas nacionales: Sólo para damas, esto es, para ser aplicados en los colegios femeninos.

Se busca centrar la atención en lo técnico práctico y el deporte ocupa un mayor porcentaje en el conjunto de las prácticas curriculares. Se mantiene una diferenciación respecto a hombres y mujeres y el papel disciplinario. La exclusión de los hombres de las danzas los

priva de conocimientos relacionados con la cultura nacional y del desarrollo de capacidades expresivas. Educación física si se hacían en las actividades culturales de las instituciones, entre los más interesados. En el conjunto de la actividad social se mantienen los desfiles y la práctica de los juegos intercolegiados. Para la escuela primaria apenas se vislumbran las primeras ideas de atención. Se inicia una mayor influencia de la Educación Física norteamericana a través de los Cuerpos de Paz que aportan el test de AAHPER.

Creación de coldeportes y deportivización del currículo.

En la década de los años setenta consolidan su influencia la orientación deportiva y la psicomotricidad en el marco de la tecnología educativa y su modelo instruccional. Se hace énfasis en los procesos metodológicos de la fundamentación deportiva¹⁹ para la educación secundaria, mientras que para la educación primaria se difunde la importancia de la psicomotricidad.

Integrados a los programas oficiales se han desarrollado, de manera igualmente permanente, dos campos de actividad: el referido a los juegos escolares e intercolegiados y a las actividades recreativas y de tiempo libre. Ellas se han constituido en un componente del currículo en Educación Física y adquieren base legal tanto en la ley 115 de 1994 como en la Ley 181 de 1995.

Con la creación de Coldeportes a través del decreto 2743 de 1968,²¹ la aprobación del plan de estudios de los colegios INEM por el decreto 363 de 1970 y la reglamentación de los juegos interescolares e intercolegiados en 1971, la Educación Física da un giro hacia la

deportivización. Los objetivos expresan orientaciones generales y globales y el diseño de contenido de los programas se basa en fundamento y perfeccionamiento técnico en los deportes.

El deporte de rendimiento se presenta como el modelo para el cual debe formar la Educación Física. La escuela se entiende como un espacio privilegiado para implementar la práctica deportiva y detectar los posibles talentos y futuras figuras de diferentes modalidades deportivas, aspecto de interés de los dirigentes deportivos nacionales y en general de las políticas deportivas que prácticamente sólo reconocen esta función para la Educación Física.

Estas influencias han afectado en forma diferente la práctica misma de los profesores de Educación Física y maestros de escuela primaria encargados de la Educación Física en las instituciones que limitan su acción pedagógica a la instrucción deportiva y en la mayoría de los casos, se practica un esquema que ha empobrecido la misión formativa pues, por las características de las instituciones en su dotación y espacios disponibles, por el número de estudiantes por curso, sus intereses y capacidades heterogéneas, la práctica se reduce a la repetición mecánica de algunos fundamentos que no se inscriben en un proceso progresivo de cualificación, ni se relacionan con distintas dimensiones de formación humana y social.

Renovación curricular: apertura a la flexibilización

En 1975 se adelanta una reforma educativa que busca responder a problemáticas como la existencia "de un diseño curricular poco adecuado para atender las características del

país, los adelantos científicos y tecnológicos del momento, las desigualdades en calidad y cobertura de la educación, la carencia de programas educativos apropiados para atender diferentes grupos étnicos, culturales y religiosos".

La reforma se orienta a través de los decretos 088 de 1976 y 1419 de 1978. Este último establece en su artículo 5 ° los componentes curriculares para todas las áreas, entre ellas, la educación física: Justificación, estructura conceptual, objetivos generales y específicos, contenidos básicos, alternativas de actividades metodológicas, materiales y medios educativos, indicadores de evaluación.

Se diseñaron currículos desde Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Vocacional. El modelo predominante para preescolar y primaria fue para desarrollar la psicomotricidad mientras que para la educación secundaria fue para la fundamentación deportiva.

El conocimiento y cultivo de la Psicomotricidad llega un poco tarde a los programas de Educación Física del país, apoyada inicialmente en Picq y Vayer y posteriormente en la variante psicocinética de Jean Le Boulch. Es un aporte de la Psicología a la Educación Física y contribuye a hacer conciencia sobre la importancia de la educación física en la escuela primaria a través de la relación del desarrollo motor con los aprendizajes intelectuales.

La fundamentación deportiva se difunde a partir de la metodología propuesta por profesores alemanes participantes de la misión alemana que orientó la elaboración de

programas de educación física de la escuela primaria y del convenio colombo- alemán que prestó su asesoría para la organización de los departamentos de Educación Física de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja, la Universidad del Valle y la Universidad de Antioquia.

En el marco de la diversificación curricular definida por el decreto 1419 de 1978 se crea el Bachillerato en Educación Física como una de las modalidades de la enseñanza media.

Hacia la década de los años ochenta se traza una reorientación, buscando mayor flexibilidad, a través de los Fundamentos Generales de Currículo (el libro azul) y los Marcos Generales de los programas curriculares (el libro amarillo) 23. Sin embargo, el Cambio de los marcos curriculares no logra el cambio de la estructura de contenidos, pero deja abierta una amplia discusión en todo el país, especialmente en reclamo de una mayor participación en la elaboración de los currículos como función pedagógica del maestro.

En ésta década se genera un movimiento pedagógico de replanteamiento de la Educación Física, promovido por la Asociación Colombiana de Profesores de Educación Física, que tiene influencia tanto en los programas curriculares de educación básica primaria y secundaria, como en los distintos programas de formación de profesores de educación física y en el campo mismo del deporte asociado y la recreación. Se organizan los Congresos Nacionales, Regionales e Internacionales y se abre una nueva etapa en la comprensión epistemológica y la responsabilidad social de la Educación Física.

Autonomía curricular e inicios de una educación física centrada en procesos, en el marco de la globalización y la diversidad.

Esta mirada escolar se ve transformada y enriquecida en la década de los noventa con los nuevos fenómenos de ampliación de la participación, la conciencia del ambiente, la igualdad en las relaciones entre hombre y mujer, el crecimiento de la cultura urbana, la ampliación de fenómenos como el del tiempo libre, el reconocimiento de la diversidad cultural y la importancia de cambios a la didáctica tradicional. A estas nuevas condiciones buscan responder la Constitución política y la legislación expedida, como la ley 60 de 1993, la ley 115 de 1994, el decreto 1860 de 1995, la ley 181 de 1995 y la resolución 2343 de 1996.

Hoy se reconocen nuevas realidades de relación social y cultural y la importancia de mirar nuevos conceptos, prácticas y formas de participación de la Educación Física en el desarrollo cultural y social como fundamento del currículo que tenga en cuenta tanto la diversidad cultural como los avances de la ciencia y las transformaciones de la institución escolar. En el marco de una nueva perspectiva, el tema del cuerpo, del tiempo y el espacio, de la formación de la subjetividad y la convivencia social, se presentan como los problemas centrales que afronta la educación física actual.

El recorrido por la evolución histórica demuestra que el desarrollo de una propuesta curricular necesita un conocimiento del proceso histórico para ubicar con mayor claridad las decisiones del presente y sus proyecciones y reconocer que la educación física incluida en la educación colombiana desde el siglo XIX en los planes y en la legislación ha cumplido

su papel en el marco de las condiciones de cada momento. Es un tema fundamental de investigación de apoyo al currículo a nivel nacional, regional y local.

2.2.3.2 Panorama Actual De La Educación Física En Los Establecimientos Públicos Y Privados En Colombia.

De acuerdo con la Ley 115 de 1994, el área de educación física, recreación y deportes origina uno de los fines de la educación colombiana, una de las áreas fundamentales del currículo (artículo 23) y además constituye un proyecto pedagógico transversal (artículo 14).

Desde un punto de vista integrador del área se concibe, como unidad, como proceso permanente de formación personal y social, cuya esencia es el sentido pedagógico en función del desarrollo humano. No se trata de un currículo que comprenda de manera aislada el deporte y la recreación pues desde el punto de vista educativo, ellos son pilares y se integran en la educación física. A ella corresponde ubicarlos unas veces como medios, otras como fines, otras como prácticas culturales. Por lo tanto cuando se habla de educación física, desde la perspectiva de formación humana y social, están contenidos el deporte y la recreación, si bien cada uno puede jugar funciones distintas en el proceso de formación. Mientras que la recreación es un principio esencial, permanente y fundante de la educación física, el deporte es una práctica cultural que puede caracterizarse como medio o como fin, de acuerdo con el contexto y el significado educativo que se le asigne. El énfasis en los procesos de formación y el desarrollo de competencias, asigna al deporte, la recreación, el juego, la gimnasia y otras manifestaciones de la cultura física el carácter de prácticas culturales que pueden ser medios, objetos,

actividades o fines de la acción educativa en donde la multiplicidad y la interrelación son constantes. La formación en Educación Física, Recreación y Deporte en el ámbito educativo no solo permite el desarrollo y fortalecimiento de las competencias básicas; supone también el desarrollo y apropiación de unas competencias específicas propias del área. Un ejemplo claro de ello es la corporeidad.

Si bien es cierto que esta es propia de todos los hombres -lo que implicaría a primera vista una transversalidad en términos de competencias- también lo es su cultivo, en una perspectiva pedagógica para la formación del ser humano, es propio y le concierne a la Educación Física.

La corporeidad se refiere al papel esencial del propio cuerpo en el conocimiento de sí mismo y del mundo circundante. Lo entiende no como objeto ni como instrumento pasivo, sino como unidad donadora de sentido, que revela un modo de ser en el mundo, en las relaciones de existencia con los otros y en la integración con la naturaleza. En relación con la corporeidad, el concepto del movimiento se transforma a partir de la visión del ser que es movido, a la del ser que se mueve (Gallo, 2009). El ser que es movido es aquel a quien se imponen las acciones motrices, que para el caso de la Educación Física son determinadas unilateralmente por el profesor, y en relación con el ser que se mueve. Se entiende que ese mover-se es una decisión del sujeto, que sólo adquiere sentido en el contexto de sus interacciones.

A partir de los referentes antropológicos considerados en una perspectiva pedagógica, se deriva la responsabilidad de la Educación Física, Recreación y Deportes para propiciar el

desarrollo de la potencialidad motriz, el cuidado de sí mismo y de los otros, y las potencialidades comunicativas del cuerpo.

Los fundamentos antropológicos planteados para el área –que reflexionan sobre el cuerpo, el movimiento y el juego– no solo son una forma de ser y estar en el mundo, sino básicamente de actuar en él. En consecuencia, todas las expresiones motrices son construcciones culturales, desarrolladas desde la acción en el mundo, lo que implica necesariamente actuaciones en contexto.

Desde un enfoque integral del ser humano, las competencias específicas serían:

- **La competencia motriz**, entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia. No sobra advertir que lo motriz es una unidad, pero para efectos de claridad y de orientación didáctica es necesario utilizar un enfoque Analítico, aunque en la vida real la motricidad se expresa mediante acciones unitarias.
- **La competencia expresiva corporal**, debe entenderse como el conjunto de conocimientos acerca de sí mismo (ideas, sentimientos, emociones), de técnicas para canalizar la emocionalidad (liberar tensiones, superar miedos, aceptar su cuerpo), de disponibilidad

corporal y comunicativa con los otros, a través de la expresión y la representación posible, flexible, eficiente y creativa, de gestos, posturas, espacio, tiempo e intensidades.

- **La competencia axiológica corporal**, entendida como el conjunto de valores culturalmente determinados como vitales, conocimientos y técnicas adquiridos a través de actividades físicas y lúdicas, para construir un estilo de vida orientado a su cuidado y preservación, como condición necesaria para la comprensión de Los valores sociales y el respeto por el medio ambiente.

En este contexto, se orienta la posibilidad para intentar comprender el imaginario de actividad física de los docentes de Educación física.

CAPITULO III

3. MARCO METODOLOGICO

3.1 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

“La realidad social es un producto humano y como tal no está sujeta a leyes inmodificables, sino a grandes tendencias institucionalizadas de comportamiento que varían con el tiempo y con las diferentes culturas (...) La realidad social es incierta en esencia porque como producto cultural, el ser humano también puede transformarla”⁶ El presente trabajo es una investigación con un enfoque cualitativo “Por investigación cualitativa entendemos cualquier tipo de investigación a los que no se ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación. Puede referirse por investigaciones acerca de la vida de las personas, historias, comportamientos y también al funcionamiento organizativo, movimientos sociales o relaciones e interacciones. Algunos de los datos puede ser cuantificado pero el análisis en sí mismo es cualitativo” (Strauss y Corbin, 1990).

Al respecto afirma Pérez Serrano (1994), “La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida en el cual se toman se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo del estudio”

El foco principal de la presente investigación está en escuchar, observar Y registrar interacciones, discursos, pensamientos, actitudes, creencias y reflexiones tal como son

⁶ 6 BONILLA C, Elsy; RODRIGUEZ, Penélope. Más allá de dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales. Bogotá, Uniandes, 1997 pág. 36.

expresados. De esta manera “acercarnos” al imaginario de actividad física en los docentes de educación física.

Según Taylor y Bogdan (1996:20-23) la metodología cualitativa nos permite aproximarnos al mundo empírico, porque:

- Es inductiva siguiendo un diseño flexible, se inicia su estudio con interrogantes, someramente formuladas.
- El entorno y los sujetos son considerados como un todo, partiendo desde una mirada holística, el investigador los estudia contextuando pasado y presente.
- Desde una perspectiva fenomenológica el investigador cualitativo, se identifica con los sujetos que estudia, en el ánimo de experimentar la realidad tal como ellos la vivencian.

El investigador cualitativo suspende sus apreciaciones y disposiciones personales, ve las cosas como si estuvieran ocurriendo por primera vez, nada es susceptible de ser obviado, todo es un tema de investigación exhaustiva.

Pareciera a simple vista no tener la rigurosidad de la investigación cuantitativa pero esto obedece solo a una apreciación subjetiva o al desconocimiento de los métodos de investigación en su totalidad y finalidad.

“Las cualitativas están siempre sujetas a los errores del juicio humano, no obstante, parecería que vale mucho más la pena una conjetura perspicaz acerca de lo esencial, que una medición precisa de lo que probablemente revele carecer de importancia” (La Piere y Deutscher citado por Taylor y Bogdan 1996).

Desde la perspectiva de este trabajo el método cuantitativo está del lado de racionalizar todo, pero en la mayoría de las cosas desconociendo el origen es decir por qué se hace algo, a qué obedece ese principio el cual solo está enmarcado dentro de un sistema o una institución. A diferencia del método cualitativo que tiene su origen en el estudio de todos los escenarios y sujetos sin desconocer datos, porque a través de los sujetos podremos conocer realidades sociales.

“Con frecuencia se elige una alternativa de investigación cualitativa porque se trata de abordar un sector de la realidad humana” (Sandoval, 1996:115)

Podríamos concluir en esta primera parte que la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.

Dentro de la investigación cualitativa debido al grado de abstracción surge una clasificación como lo son: La descriptiva, interpretativa, iluminativa, explicativa siendo la más apropiada para este caso la investigación cualitativa descriptiva ya que:

El paradigma descriptivo selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas en forma independiente. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Por ejemplo, un investigador organizacional pretende describir varias empresas industriales en términos de su complejidad, tecnología, tamaño, centralización y capacidad de innovación.

“Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (Dankhe, 1986).

No se mide al sujeto no por la cantidad de conocimiento, producción, o creación, sino por el contenido de sus respuestas en determinados contextos. Dicha visión legitima las características propias del investigado e ilumina el fenómeno.

Esta y este tipo de investigación busca interpretar la realidad tal como es sin provocar alteraciones ni modificaciones al proceso llevado.

La orientación epistemológica⁷ que le damos al presente trabajo es fenomenológica.

La investigación fenomenológica se refiere a una investigación que dirige su atención a las experiencias subjetivas de las personas y los significados que les atribuyen a estas.

7

“Siendo así, epistemología no sería sólo el objeto de estudio de una disciplina, ni el trasegar de esta a través de la historia. Es más que esto; es una práctica continua y móvil de un mundo dinámico que: aunque este plagado de leyes fijas e inmutables, el científico-investigador por multiplicidad de razones (la mayoría de ellas en confrontación y reflexión con el otro) se encarga de desenterrar o arrancar toda urdimbre estática que sustenta la ciencia en su generalidad, y especial, aquellas propias su saber disciplinar” (Jaramillo 2003).

“Entendiéndose el concepto de fenomenología como la vivencia que busca la esencia del significado de las cosas o sujetos, centrado en el mundo vital de lo cotidiano, develando la estructuras internas de los significados que las personas dan a su experiencia de vida”, (Van Manen, citado en Jaramillo 2007).

La investigación fenomenológica tiene distintas fases que son las siguientes:

- La fase de descripción: Parte de las experiencias concretas para luego describirlas tal cual fueron. Aquí se obtiene toda la información posible desde diferentes perspectivas y fuentes. El investigador establece las categorías y las relaciones que existen entre ellas.
- La fase de constitución de significados: El investigador profundiza más sobre las estructuras del hecho, actividad o fenómeno de estudio y la relación entre éstas.
- La suspensión de los juicios: Esto significa que el investigador debe alejarse de los juicios mientras recoge la información. Este se familiariza con el fenómeno objeto de estudio.

3.2 ENFOQUE EPISTEMOLOGICO

La investigación en tanto que científica debe estar inscrita dentro de un paradigma de investigación. Desde sus comienzos la epistemología de las ciencias nos ha brindado varios enfoques de investigación tales como: el empírico analítico, el histórico hermenéutico y el crítico social.

Bajo este prisma nos aproximamos a una concepción de epistemología, como una disciplina que se preocupa del análisis del conocimiento científico, “Siendo así, epistemología no sería sólo el objeto de estudio de una disciplina, ni el trasegar de esta a través de la historia. Es más que esto; es una práctica continua y móvil de un mundo dinámico que: aunque este plagado de leyes fijas e inmutables, el científico-investigador por multiplicidad de razones (la mayoría de ellas en confrontación y reflexión con el otro) se encarga de desenterrar o arrancar toda urdimbre estática que sustenta la ciencia en su generalidad, y especial, aquellas propias su saber disciplinar” (Jaramillo 2003).

Es claro que las formas de hacer investigación han cambiado ya que las disciplinas han construido con el paso del tiempo su estatuto epistemológico, esto las hace diferentes y por lo tanto es necesario aplicar otro método rompiendo con el paradigma clásico del método científico, o como lo diría Paul Feyerabend ir más allá del reduccionismo que tiene dicho método.

A la par de la investigación cuantitativa, surge el método cualitativo, el cual nos permite romper el reduccionismo del método científico ya que definitivamente el ámbito social no se puede medir como se hace con los diferentes fenómenos de la ciencia matemática y física.

El método cualitativo en tanto analiza las cualidades de la información y encuentra patrones de sentido subyacentes en las acciones de los participantes, buscando descubrir las estructuras o sistemas dinámicas que dan razón de los eventos observados.

La complejidad de las investigaciones sociales ha llevado a crear paradigmas de investigación como el fenomenológico, el cual nos permite estudiar el mundo como algo no acabado, y esto es cercano a la pedagogía crítica ya que su eje central es: si el ser humano es algo no terminado cómo lo puede ser el mundo?

Si el mundo es algo no terminado está en todo momento en constante construcción en tanto que los sujetos que lo componen, que viven en él son capaces de transformarlo y darle significado. En este paradigma se hace claro que no es posible estudiar un fenómeno social sin aceptar que está inmerso en un mundo de significados que se lo dan los que en él existen. Los sujetos y la manera que estos tienen de ver los diferentes fenómenos sociales, es lo que configura la “realidad” y lo que es importante estudiar. El contexto de estudio del paradigma fenomenológico cobra una importancia especial en tanto se considera que un fenómeno social se produce en una determinada situación, en un medio específico y con características específicas.

Este paradigma de investigación es muy apropiado a mi área de estudio ya que la realidad que se aborda es compleja, los eventos y los factores tienen múltiples direcciones y no están exentos de cambios. La relación causa-efecto que un día se presenta al otro puede variar o acompañarse de otros variando y aumentando su nivel de complejidad.

El investigador, de este paradigma se reconoce como un intérprete de realidades construidas por los sujetos que él va a estudiar.

3.3 METODO

3.3.1 Teoría Fundamentada

Orientaciones Metodológicas.

La teoría fundamentada es una estrategia metodológica que tiene como propósito, final generar o descubrir una teoría. Su objetivo es la construcción de un esquema de análisis con altos niveles de abstracción sobre un fenómeno social específico (Sandín 2003). Ella es considerada uno de los sustentos con mayor peso en los procesos de la investigación cualitativa. Los procedimientos, herramientas y la metodología de forma general, se centran en la idea que se tiene acerca del estatus que poseen como seres humanos los sujetos- actores estudiados. En este sentido, los actores son "... portadores de perspectivas e interpretaciones de sí mismos y sus acciones sociales, y al investigador le corresponde a aprender todo lo que pueda acerca de aquéllas..." (Galeano 2004:166), tan importantes son estas interpretaciones, que ellas deben ser incorporadas en la teoría generada.

Los procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada propuesta por Glaser y Strauss (1967), se centran en el método de la comparación constante y el muestreo teórico, estos procedimientos se conforman como las contribuciones metodológicas básicas de esta teoría, en el desarrollo de los procesos de investigación social.

El Método de Comparación Constante.

Este método propone realizar simultáneamente procesos de codificación y análisis, con el propósito de ir generando la teoría de forma sistemática, por medio de la utilización de la codificación explícita y de procedimientos analíticos. Se trata entonces de ir paralelamente combinando en el análisis de los datos cualitativos, conceptos, categorías, propiedades, hipótesis e hipótesis interrelacionadas, teniendo presente la posibilidad del surgimiento de nuevas categorías con sus propiedades, las cuales deben ser incorporadas en el proceso de análisis. Una ventaja de este método es el hecho de que facilita al investigador la generación de teoría con características de: "... integrada, consistente, plausible y cercana a los datos". (Kornblit 2004:50).

La aplicación de este método no sólo abre la posibilidad para generar una teoría que esté en línea directa de correspondencia con los datos, sino que además, permite al investigador examinar una gran variedad de datos. En otras palabras, cada uno de los incidentes debe ser comparado con otro o comparado con las propiedades de una categoría. De forma general, Glaser y Strauss (1967), establecieron cuatro etapas en todo este proceso, ellas son: 1) comparar incidentes aplicables a cada categoría; 2) integrar categorías y sus propiedades; 3) delimitar la teoría y 4) escribir la teoría. Siendo así, la generación de teoría se convierte en un proceso creciente en espiral tal y como lo afirma Galeano (2004): "... cada fase o momento se transforma posteriormente en la siguiente, las fases previas siguen

operando en forma simultánea a lo largo del análisis, y cada una provee un desarrollo continuo para la fase sucesiva hasta que el análisis finalice.

Codificación Abierta: Procedimiento.

Resulta importante comprender cómo es el proceso analítico que se desarrolla en cada fase de un momento. Es necesario comprender la lógica subyacente en el proceso de análisis, de tal manera que el uso de técnicas y procedimientos no resulten una tarea artificial o mecánica. Al alcanzar la comprensión sobre la lógica del proceso de análisis, el investigador sabrá cuándo, dónde y cómo podrían ser empleadas las técnicas y procedimientos de análisis.

La codificación abierta inicia con la identificación de los conceptos, éstos denotan a los fenómenos y una vez que el investigador los observa y estudia, comienza a examinarlos de forma comparativa y a formular preguntas sobre dichos conceptos. Descubrir y nombrar los conceptos es un proceso que se alcanza utilizando la codificación abierta. De forma general, la codificación abierta: ...”descompone los datos en parte discretas, se examinan minuciosamente y se comparan en busca de similitudes y diferencias. Los acontecimientos, sucesos, objetos y acciones o interacciones que se consideren conceptualmente similares en su naturaleza o relacionados en el significado se agrupan bajo conceptos más abstractos, denominados categorías”. (Strauss y Corbin 1990:112).

En el proceso señalado, el primer paso es el desarrollo de la conceptualización. En este sentido el “concepto” será entendido común fenómeno al que se le puede asignar una etiqueta o código. Es una representación abstracta de un conocimiento, objeto o acción-interacción que un investigador identifica como significativo en los datos. Los fenómenos o conceptos permiten agrupar acontecimientos, sucesos u objetos que poseen características similares bajo un rótulo que los clasifica por aspectos comunes.

El proceso de conceptualización conlleva al de clasificación y en este sentido, una cosa denominada (concepto-fenómeno), es algo que puede: ... localizarse, colarse en una clase de objetos similares o clasificarse. Cualquier cosa que esté ubicada en una clasificación dada tiene una o más propiedades (características) reconocibles (definidas, en realidad) tales como tamaño, forma, contornos, masas, etc. (Strauss y Corbin 1990:113).

Es importante señalar que los objetos, acontecimientos, actos y acciones interacciones que resulten del proceso de clasificación, poseen atributos y la manera como el investigador los defina, interprete o le asigne un significado, influirá en las diversas maneras para clasificarlos. Identificado los conceptos se procede a establecer las categorías, éstas son conceptos que se desprende de los datos y de igual forma, representan fenómenos. En la medida que los conceptos comienzan a acumularse, el investigador tiene que dar inicio al proceso de clasificación o categorización bajo términos explicativos más abstractos, es decir, en categorías. Muy probablemente a partir de las categorías surgirán subcategorías, éstas últimas dan mayor especificidad a la categoría, ya que ellas utilizan información tales como: cuándo, dónde, por qué, y cómo es probable que ocurra un fenómeno.

La codificación abierta, puede ser realizada en diferentes áreas, una de ellas es el "análisis línea por línea". Esta variante de la codificación implica un estudio detallado y minucioso de los datos, frase por frase y a veces palabra por palabra. Esta variación de la codificación abierta exige mayor cantidad de tiempo y tiende a demorar más el proceso, sin embargo, es uno de los procedimientos más productivos de seguir. El análisis línea por línea cobra vital importancia al inicio de una investigación, ya que le facilita al investigador generar categorías con cierta rapidez y utilizar un muestreo adicional para desarrollarlas.

Otra forma de codificación abierta, es el de realizarla analizando una " oración o párrafo". Al realizar este análisis el investigador puede formularse la siguiente pregunta: ¿Cuál es la idea principal que tiene este párrafo u oración? Posteriormente se le debe asignar "nombre" y realizar un análisis más detallado de dicho concepto.

Un tercer camino en las variantes de la codificación abierta, es "examinar el documento entero" y formularse preguntas como las siguientes: ¿Qué está sucediendo aquí? o ¿Qué hace y dice que el documento sea igual o diferente de los documentos anteriores que codifiqué? Una vez que el analista responde estas interrogantes, puede volver al inicio y desarrollar códigos más específicos para estas similitudes y diferencias.

Por otra parte, si el investigador se encuentra en el proceso de identificar y nombrar conceptos o categorías, podría emplear el uso de memorandos o memos, en los cuales se

anotarían los conceptos que van emergiendo durante el análisis y se van colocando en los márgenes o en tarjetas visionarias

Codificación Axial: Procedimiento.

Otra modalidad de codificación es la denominada: codificación axial. Esta permite: "...condensar todos los códigos descriptivos, asegurando que los conceptos permanezcan inmodificables- a menos que resulten irrelevantes para el análisis y la interpretación de nuevos datos que se incorporen al proceso de investigación mediante el muestreo teórico-. Las bases de la codificación se revisan continuamente para asegurar su validez y confiabilidad". (Galeano 2004:172).

En este orden de ideas, el propósito de la codificación axial es el de identificar las posibles relaciones entre las dimensiones de las propiedades de las categorías. La integración de las categorías y propiedades, se concibe como un proceso de organización o de articulación caracterizado por el desarrollo creciente de los elementos que conforman la teoría.

Una teoría está estructurada por diferentes elementos básicos, ellos son: las categorías, las propiedades de las categorías y las hipótesis. Estos elementos pueden ser observados tanto en una teoría sustantiva, como en una formal.

Las gráficas representan las relaciones o interrelaciones entre diferentes categorías y pueden ser diagramadas utilizando mapas conceptuales o la construcción de tipologías, de tal manera que estos diagramas ilustren las relaciones que se establecen entre varios conceptos, o incluso su proceso de movilidad observados a través de las diferentes etapas de la investigación.

Este proceso de integración de categorías y sus propiedades necesariamente pasa por un elemento de la teoría: las hipótesis. Éstas son definidas como: "... respuestas provisionales acerca de las relaciones entre categorías conceptuales". (Galeano 2004:173). Es necesario resaltar que los procesos constantes de comparación tanto de diferencias como de similitudes entre grupos, contextos y situaciones, va a generar múltiples relaciones que pueden ser verificadas durante la investigación y aunque al inicio pudiese tenerse la sensación de falta de conexión entre las hipótesis, éstas se irán conectando en la medida en que emergen más categorías y propiedades, tal y como la firma Glaser y Strauss 1967, citado en Galeano 2004: "Al principio nuestras hipótesis pueden parecer inconexas, pero conforme emergen las categorías y propiedades, se desarrollan en abstracción, y comienzan a conectarse, la acumulación de interrelaciones forman un armazón teórico central integrado: el núcleo de la teoría emergente" (p.174).

La codificación axial procura ejecutar un profundo análisis sobre una categoría y descubrir las interacciones y relaciones entre ella y otras categorías o subcategorías y propiedades. Posteriormente, se da inicio a un proceso de "codificación selectiva", ésta tiene el propósito de codificar de forma sistemática y concertadamente la categoría central, es decir,

su propósito de acción es el de integrar la teoría y lograr que con la menor utilización (en cuanto a cantidad) de categoría y conceptos se puede explicar y comprender el fenómeno con la mejor exactitud, a esto se le conoce con el nombre de "parsimonia". En este contexto de ideas, se refiere integración como: "... la organización o articulación siempre creciente de los componentes de la teoría". (Strauss 1994, citado en Kornblit 2004:53). Una vez que son superados los momentos iniciales de la codificación, el proceso va haciéndose cada vez más complejo y va en orden creciente, las unidades que son objeto de comparación constante, se transforman y evolucionan pasando de la comparación entre los incidentes a la comparación de incidentes con propiedades de una categoría. De acuerdo a lo señalado, la teoría va desarrollándose conforme al proceso de comparación constante entre categorías diferentes y sus propiedades. Es aconsejable que los datos sean obtenidos mediante un muestreo teórico, y si esto es así, es factible que la integración de la teoría surja por sí misma. (Glaser y Strauss 1967).

Como se ha podido observar, en la teoría fundamentada existen tres tipos de codificación: codificación abierta, la codificación axial y la codificación selectiva; las dos primeras prevalecen en los inicios de la investigación, mientras que la última es utilizada en las fases finales del proceso investigativo. La tarea de análisis para integrar las categorías y sus propiedades, prosigue en las fases siguientes que llevan por nombre: delimitación y escritura de la teoría.

Delimitación y Escritura de la Teoría.

Durante el proceso de generación de teoría el método de comparación constante, puede convertirse en una actividad agobiante, en el sentido de que se pueda caer en una situación de comparación infinita. Por lo tanto, es necesario delimitar la teoría y para ello, se debe por un lado, “solidificar la teoría”; esto significa que progresivamente las modificaciones van siendo menores cada vez que el investigador-analista, compara el siguiente incidente de una categoría con sus propiedades. De igual manera, estas modificaciones buscan seleccionar las propiedades relevantes y eliminar aquellas que no lo son. Por otra parte, la delimitación de la teoría tiene como propósito, reducir la lista original de categorías de codificación, esto significa la realización de una selección cada vez más selectiva y focalizada de los incidentes que serán codificados.

Delimitar la teoría implica vincular:

a) operaciones de análisis de codificación abierta y desarrollo de categorías conceptuales -codificación axial y registro de notas anecdóticas- durante las fases iniciales de la investigación, con

b) operaciones analíticas de integración y de limitación teórica para las fases siguientes.

De esta forma una vez identificados los conceptos que muestran alguna conexión se revisa la literatura sobre el tema para ayudar a generar otras preguntas y problemas de investigación. Es un proceso cíclico y continuo en el cual algunos conceptos aparecen como

más prominentes que otros. Las conexiones entre las categorías comienzan a aflorar con ciertos patrones y nexos que se identifican. Algunas propiedades básicas se inicia con la definición de lo que ellas mismas como ciertas diferencias entre incidentes que crean límites y relaciones entre las categorías que se ha clarificado". (Sandoval 1997 citado en Galeano 2004:174)

Por su parte en la escritura de la teoría (sea ésta sustantiva o formal), el investigador-analista cuenta con varios recursos como la información codificada, memos y una teoría; las interpretaciones o reflexiones que posee el investigador en sus notas o memos, le suministran el contenido que subyace en las categorías, convirtiéndose éstos en los temas principales de la teoría generada y escrita en artículos o libros. Escribir la teoría implica: "... cotejar las anotaciones en cada categoría. Se puede volver a los datos codificados cuando es necesario validar un punto sugestivo, precisar datos entre hipótesis o resquicios en la teoría y proveer ilustraciones". (Kornblit 2004:54).

Muestreo Teórico.

El segundo procedimiento para desarrollar la teoría fundamentada propuesta por Glaser y Strauss (1967), es el denominado "muestreo teórico", éste consiste en realizar de forma simultánea el análisis y la recolección de datos, lo cual permitirá al investigador ampliar la muestra cuando se necesite más información. En la medida que sean reconocidos los conceptos medulares, se requerirá de más datos procedentes de nuevos sujetos y/o contextos de estudio, permitiendo decidir qué datos podrán ser seleccionados próximamente y en dónde podrían ser encontrados, permitiendo así la generación de teoría (Galeano 2004).

En otras palabras Glaser Strauss (1967) lo define como:... recolección de datos guiada por los conceptos derivados de la teoría que se está construyendo y basada en el concepto de *hacer comparaciones*, cuyo propósito es acudir a lugares, personas o acontecimientos que maximicen las oportunidades de descubrir variaciones entre los conceptos y que hagan más densas las categorías en términos de sus propiedades y dimensiones. (p.221)

El muestreo teórico debe realizarse de forma minuciosa y evitar que sea el azar el principio que oriente esta actividad, de lo contrario el investigador sería llevado por caminos improductivos y que además lo distanciaran del enfoque del estudio. Se hace necesario resaltar, que no se trata de asumir de forma inflexible un procedimiento ya que éste podría dificultar los procesos de análisis y limitar la creatividad del investigador. El desarrollo del muestreo y el análisis deben ocurrir de manera secuencial, pero es el análisis el que orienta la recolección de datos. Descuidar el criterio señalado, podría implicar que las categorías se desarrollan de forma dispareja, es decir, unas categorías se desarrollan con mayor profundidad en comparación con otras y esto trae como consecuencia, mayor trabajo al final de investigación, por cuanto el analista debe completar las categorías que han sido mal desarrolladas o incompletamente desarrolladas.

En las investigaciones que se orientan a la generación de teoría, el investigador permanentemente debe valorar la cantidad de casos y grupos que deben ser incluidos en el proceso de muestreo de cada punto teórico. El criterio que permite saber cuándo detener el

proceso de muestreo, se denomina "saturación teórica". Ello significa que no se encontrará informaciones adicionales en el desarrollo de las propiedades de la categoría, siendo así, el investigador-analista debe ir en busca de nuevos grupos para conseguir más datos sobre otras categorías, con el propósito de alcanzar la saturación de éstas.

Las representaciones sociales tienen la cualidad de permitir un acercamiento abierto y versátil (Allansdottir, Jovchelovitch, Stathopolou, 1993). Esto permite que la teoría pueda utilizarse en varios campos de estudio; con diferentes paradigmas, conceptos teóricos y aproximaciones metodológicas. Sin embargo, no se debe confundir versatilidad con vaguedad (Allansdottir, Jovchelovitch, Stathopolou, 1993). Decir que las representaciones sociales brindan apertura no implica que se puedan combinar métodos o técnicas de investigación sin tomar en cuenta sus presupuestos epistemológicos específicos. Para no caer en un eclecticismo o en equivocaciones metodológicas debe haber coherencia entre la forma en que se entiende y desarrolla la teoría; el paradigma, y las técnicas de acercamientos a los datos, así como el análisis de los mismos.

Para lograr los objetivos propuestos en este proyecto iniciaremos con una recolección de información que nos permitirá empezar a conocer la noción de imaginarios y sus principales teóricos, para esto recurriremos a la búsqueda de material bibliográfico con el cual busquemos conocer que son y cómo se construyen. Igualmente trabajamos con los profesores de educación física, indagando que imaginarios tienen de la actividad física, esto para saber si es acertado o que tan lejos pueden estar de esta noción y si los colegios están bien equipados para cumplir su función.

Para lograr esto vamos a utilizar entrevistas las cuales nos van a arrojar respuestas claras y precisas sobre nuestros principales interrogantes sobre los imaginarios que tiene cada uno de los docentes de básica secundaria y media técnica de la ciudad de Pamplona, que van a ser objeto de estudio.

En la descripción y sistematización de las encuestas construiremos las conclusiones de este trabajo de investigación evaluando así la consecución de cada uno de los objetivos que guían este trabajo. Las acciones que se han tomado en el presente trabajo de investigación las podemos resumir en las siguientes:

- Revisión de los autores primordiales sobre imaginarios y actividad física que apliquen al presente trabajo.
- Delimitación del tema acorde a los referentes teóricos más importantes construcción del referente teórico, centrándonos en los dos grandes teóricos de los imaginarios como Cornelius Castoriadis, el cual nos da los referentes históricos y teóricos de este trabajo de investigación igualmente la evolución y conceptualización de la actividad física, y los imaginarios que tienen los docentes de educación física al respecto Búsqueda de la información en medios electrónicos e impresos, libros, revistas, artículos y material de audio y video, sobre los imaginarios sobre la actividad física.
- Selección de los sujetos de investigación en el contexto predeterminado, en este caso los docentes de los diferentes colegios de la ciudad de Pamplona.
- Sondeo inicial o fase exploratoria, selección de informantes claves; son aquellos sujetos que por su trayectoria experiencia e impacto en el contexto social contribuyan con sus aportes a sintetizar la investigación.
- Aplicación de la entrevista a cada sujeto de investigación.

- Transcripción de las entrevistas.
- Análisis de resultados y conclusiones.
- Codificación de los posibles imaginarios de la actividad física.
- Construcción de categorías y sub categorías.
- Conclusiones, aportes y recomendaciones.

Lo podemos organizar de forma más clara en el presente cuadro.

FASE 1: CONTEXTO TEORICO Y CONTEXTUAL

| PROCESO I | TAREA 1 |
|--|---|
| Revisión sistemática de diferentes datos de información. | Revisión de los autores primordiales sobre imaginarios y actividad física que apliquen al presente trabajo. |
| | <p>TAREA 2</p> <p>Delimitación del tema acorde a los referentes teóricos más importantes construcción del referente teórico, centrándonos en los dos grandes teóricos de los imaginarios como Cornelius Castoriadis, el cual nos da los referentes históricos y teóricos de este trabajo de investigación igualmente la evolución y conceptualización de la actividad física, y los imaginarios que tienen los docentes de educación física al respecto. Búsqueda de la información en medios electrónicos e impresos, libros, revistas, artículos y material de audio y video, sobre los imaginarios sobre la actividad física.</p> |

FASE 2: SUJETOS DE INVESTIGACIÓN.

| | |
|--------------------------|---|
| PROCESO 1 | TAREA 1 |
| PROCESO 1 | TAREA 1 |
| Sujetos de investigación | Selección de los sujetos de investigación en el contexto predeterminado, en este caso los docentes de los diferentes colegios de la ciudad de Pamplona. |
| | Sondeo inicial o fase exploratoria, selección de informantes claves; son aquellos sujetos que por su trayectoria experiencia e impacto en el contexto social contribuyan con sus aportes a sintetizar la investigación. |
| | TAREA 2 |

FASE 2: LA ENTREVISTA.

| | |
|------------------|---|
| | |
| PROCESO 2 | TAREA 1 |
| LA ENTREVISTA | Aplicación de la entrevista a cada sujeto de investigación. |
| | TAREA 2 |
| | Transcripción de las entrevistas. |

FASE 3: ANALISIS DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES.

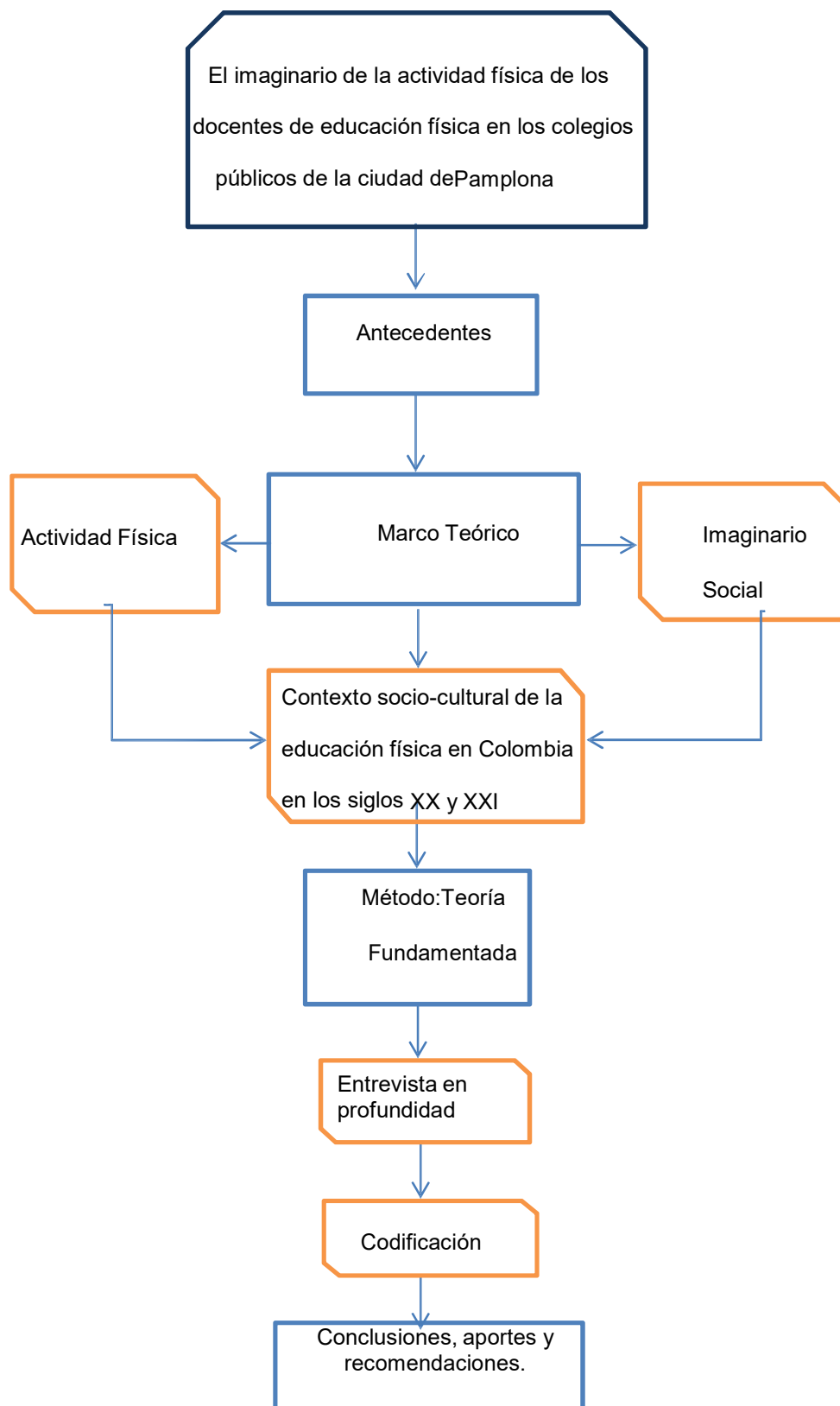
| | |
|------------------------|---|
| PROCESO 1 | TAREA 1 |
| ANALISIS DE RESULTADOS | Codificación de los posibles imaginarios de la actividad física |
| | TAREA 2 Construcción de categorías y sub categorías. |
| PROCESO 2 | TAREA 1 |
| Conclusiones | Conclusiones y recomendaciones- |

3.4 POBLACION Y MUESTRA:

El presente trabajo se desarrollara en los principales colegios en los niveles de básica secundaria y media técnica de la ciudad de Pamplona. En total serán siete docentes de educación física los sujetos de la investigación presente.

Se aplicara una entrevista en su mayoría con preguntas cerradas que posteriormente nos van a permitir describir el imaginario que tienen los docentes de educación física de lo que es la actividad física

3.5 SELECCIÓN DEL DISEÑO APROPIADO.



3.6 ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

Es una técnica de investigación cualitativa en ciencias sociales y educación que implica reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentro dirigido hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como la expresan sus propias palabras (Taylor y Bogdan 1992).

Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. Así el investigador, lejos de asemejarse a un simple recolector de datos, es parte de investigación, y no lo es, en cambio, u protocolo o formulario de entrevista. En las entrevistas en profundidad el entrevistador avanza lentamente estableciendo contacto con los informantes hasta lograr una buena interacción. Según Maccoby y Maccoby 1954 “Una entrevista se refiere específicamente a un modelo especializado de interacción verbal, iniciado ara un propósito específico y focalizado sobre un área específica de contenidos. La entrevista es un modelo de interacción donde los roles interaccionales de entrevistador y del entrevistado están altamente especializados”.

3.6.1 Objetivos De La Entrevista En Profundidad

Se orienta principalmente en dimensiones de la vida de la persona entrevistada, intentando detectar aquellas experiencias significativas y como se ha relacionado la persona con esa experiencia. Centralmente se busca esas relaciones entre la persona y cada experiencia de vida como particular.

3.6.2 Aspectos Metodológicos De La Entrevista En Profundidad

- A. El mundo vital del entrevistado: Se refiere a las vivencias significativas propias referentes a la educación física en general y a la actividad física en especial.
- B. Significado: Lo fundamental aquí es entender el significado de los aspectos centrales que constituye el mundo vital del entrevistado. Es decir de qué manera vive o tiene integrado a su ser y que hacer la actividad física.
- C. Descripciones: La importancia de los detalles en esas descripciones es muy grande. La descripción en la entrevista en profundidad no implica sin embargo el que se establezcan categorizaciones, sino más bien descripciones que entreguen variaciones en un fenómeno. Se trata por lo tanto de obtener descripciones que permitan hacer una interpretación global, holística acerca del fenómeno en cuestión.
- D. Lo específico: Lo fundamental es describir situaciones específicas del “MUNDO” del entrevistado y no opiniones generales o conceptos.
- E. Focalización: Según Kvale 1997 “No se trata de hacer preguntas estructuradas pero tampoco preguntas totalmente abiertas sino más bien preguntas centradas en la pregunta objeto de investigación”. Para algunos investigadores Rubín y Rubín 1995 la entrevista en profundidad es más que una técnica, y debe considerarse como una filosofía y un contexto de aprendizaje, donde el elemento distintivo es que se pide al entrevistado que describa sus mundos en sus propios términos. El propósito fundamental es encontrar lo que existe en la mente del otro.

La entrevista es pues una narración conversacional creada conjuntamente por el entrevistador y el entrevistado, que contiene un conjunto interrelacionado de estructuras que la definen como objeto de estudio. (Grele, R.J, 1990).

Desde esta perspectiva la entrevista será un lugar donde se expresa un yo que poco tiene que ver con el yo como “realidad objetiva”, individualista y racionalizado sino como un yo narrativo, un yo que cuenta historias en las que se incluye un bosquejo del yo como parte de la historia.

3.6.3 Método Para El Análisis De Las Entrevistas

Según la teoría fundamentada por (Grounded Theory), (Glaser & Strauss, 1967,1987; Strauss y Corbin 1990) la entrevista en profundidad se puede desagregar en los siguientes pasos: Open coding, axial coding, selective coding y conditional matrix.

En general los métodos de análisis de datos cualitativos sigue en la actualidad lo señalado por la teoría fundamentada (Grounded Theory), los cuales se especifican en los siguientes pasos:

- La concentración de significados, de manera tal que los significados entregados por el entrevistado son formulados de manera más concisa, buscando lo central y que pueda ser expresado en pocas palabras.

- **La categorización de significados**, la entrevista compuesta por textos es sometida a un proceso de codificación de categorías. Las categorías o códigos pueden estar basados en esquema teóricos basados de antemano.
- **La interpretación de significados**, a partir de la categorización se procede a una re- contextualización y así como la concentración y codificación de significados redujeron los textos, la interpretación lleva a una expansión de lo que se redujo.

3.6.4 Guía De Entrevistas

Según M.Quinn Patton(1990) señala que hay básicamente seis tipos de preguntas que pueden hacerse en el contexto de la entrevista:

- a) Preguntas acerca de conductas o experiencias.
 - b) Preguntas de opiniones o valores.
 - c) Preguntas acerca del estado emocional.
 - d) Preguntas de conocimiento.
 - e) Preguntas sobre aspectos sensoriales.
 - f) Preguntas de contexto.
- **Modelo tipo 1.**
- Preguntas acerca de conductas o experiencias (dirigida a conocer lo que la persona entrevistada ha hecho o hace).

¿Cuáles fueron sus motivaciones para estudiar Educación física y en qué momento de la vida optó por estudiar la carrera?

¿Existieron para esta elección personas que le sirvieron como modelo o ejemplo a seguir- si lo hubo que hacían estas personas?

¿Qué profesor recuerda en su época universitaria como aquel que dejó en usted una experiencia significativa?

¿Qué tan importante es para usted realizar actividad física regular?

¿Qué tipo de actividad física realiza usted- como la regula?

- **Modelo tipo 2**

Preguntas de opinión (Están dirigidas a entender los procesos cognitivos e interpretativos de la gente)

¿Qué opina usted de los gimnasios como espacios de actividad física?

¿Qué opinión tiene usted frente a que el deporte es nocivo para la salud?

- **Modelo tipo 3**

Preguntas de sentimiento (se trata de obtener el contexto emocional que rodean las situaciones y actividades del entrevistado.)

¿Qué tan importante es para usted que sus estudiantes realicen actividad física regularmente como un hábito de vida saludable?

¿Qué opina al respecto de que un profesor de educación física sea un ejemplo a seguir en su estilo de vida saludable (actividad física regular, comida saludable etc.)?

- **Modelo tipo 4**

Preguntas de conocimiento (tiene como objetivo obtener información factual acerca del entrevistado y su contexto)

¿Qué tanto tiempo dedica de su programación académica a inculcar hábitos de vida de vida saludable a sus estudiantes?

¿Ha tenido o tiene estudiantes que son o serán educadores físicos?

¿En sus contenidos programáticos la formación de hábitos saludables como lo es la actividad física es un objetivo establecido?

¿Sus estudiantes diferencian entre educación física, deporte y actividad física?

¿Tiene estudiantes con alguna discapacidad física o cognitiva-en caso afirmativo qué clase de actividad física le recomienda?

- **Modelo tipo 5**

Preguntas sobre aspectos sensoriales (se refiere a lo visto escuchado olfateado, gustado por el entrevistado)

¿Sabe usted cuando se celebra el día internacional de la actividad física?

¿Conoce usted los índices de mortalidad por sedentarismo?

¿Sabe usted cuantas y cuales enfermedades se evitarían en la población realizando actividad fisica moderada?

¿Sabe usted de alguna política pública, decreto o ley al respecto de generar en la población hábitos de vida saludable como lo es la práctica de actividad física?

¿Sabe de algún país que tenga un modelo público que genere hábitos regulares de actividad fisica?

- **Modelo tipo 6**

Preguntas de contexto (se trata de obtener descripciones que identifiquen características importantes del entrevistado y su contexto)

¿Cuáles son las motivaciones de sus estudiantes frente a la actividad física?

¿Existe una diferencia entre las motivaciones de las mujeres y los hombres frente a la actividad fisica, cuáles serían?

¿Cuál cree usted que es la postura general de la población frente a la actividad fisica?

¿Cree usted que existe un vacío en lo referente al tema de actividad fisica?

¿De qué forma o cual estrategia sería la más adecuada para generar en la población el habito de realizar actividad fisica?

3.7 Criterios de Rigor

3.7.1 Credibilidad

El concepto hace referencia a “reflexionar sobre la credibilidad o corrección del conocimiento producido y adoptar estrategias para lograrlo” Maxwell, (citado por Vasilich. 2006:92). Implica, valorar la confianza que se tiene sobre el resultado del estudio y la evaluación de su proceso, la relación adecuada entre la interpretación de los hechos y el sentido que le dan los sujetos investigados. A continuación se señalan algunos tópicos para afianzar la credibilidad del proceso investigativo.

3.7.1.1 Triangulación:

Criterio que persigue observar el fenómeno desde otras referencias, lo cual aumentará la confianza en los datos obtenidos, al compartir otras opiniones y miradas sobre el estudio. Se realizaron entrevistas a dos coordinadores académicos de colegios públicos de la ciudad de Pamplona para que contaran desde el marco legal los procesos educativos que se llevan a cabo en sus instituciones e igualmente indagar sobre la importancia que tiene para ellos la actividad física como tal.

De igual forma se abordaron dos docentes de educación física de la Universidad de Pamplona, entrevista que buscaba indagar sobre el perfil profesional de los futuros docentes así como un análisis de los cambios ocurridos en la educación física. (Las entrevistas se encuentran en los anexos).

3.7.1.2 Revisión por un experto

Se solicitó a un Doctor en filosofía que desde su mirada y perspectiva opinara sobre el proceso desarrollado. El profesional entregó sus observaciones las que fueron acogidas e integradas al proceso investigativo (las observaciones se encuentran en los anexos).

CAPITULO IV

4. DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS CUALITIVO.

A continuación se presentan el análisis cualitativo, en tanto descripción del fenómeno, como su respectivo análisis e interpretación de los mismos. Los datos cualitativos seleccionados son básicamente discurso, hechos de lenguaje, ya que poseen un significado más allá de su explícita enunciación. Ese lenguaje es fundamentalmente simbólico, lo que lo convierte en la materia prima de las representaciones sociales.

Las entrevistas fueron realizadas a lo largo del estudio. Siete (7) docentes participaron, voluntariamente, en las entrevistas, grabadas en audio digital y posteriormente transcritas en su totalidad (**ver anexo**). Para categorizar las afirmaciones que juzgamos relevantes para el trabajo, se optó por utilizar el tema como unidad de análisis. Con base en criterios esencialmente semánticos, creamos, a posteriori, unidades temáticas y sus respectivas categorías, donde se agruparon las afirmaciones que expresaban, explícita o implícitamente, creencias, opiniones, y sentidos sobre el objeto de estudio investigado (Franco, 2005 p 39).

Las afirmaciones fueron organizadas en las tablas (**Anexo**), donde, se refiere a una unidad temática elaborada. Los entrevistados son identificados por su dos primeras letras del nombre ficticio, seguidamente por un número relacionado a orden de realización de

las entrevistas y su respectiva titulación académica (E: Especialista y M: Magister). Por ejemplo, el código TG_01_E, indica que el referido sujeto fue el primer profesor de educación física, recreación y deportes entrevistado (TG_01_E), y posee título de especialista.

1. Respuesta a la solicitud: ¿Cuáles fueron tus motivaciones para estudiar Educación física y en qué momento de la vida opto por estudiar la carrera?
2. Respuesta a la solicitud: ¿Existieron para esta elección personas que le sirvieron como modelo o ejemplo a seguir- si lo hubo que hacían estas personas?
3. Respuesta a la solicitud: ¿Qué profesor recuerda en su época universitaria -aquel que dejó en usted una experiencia significativa?
4. Respuesta a la solicitud: ¿Qué tan importante es para usted realizar actividad física regular?
5. Respuesta a la solicitud: ¿Qué tipo de actividad física realiza usted- como la regula?
6. Respuesta a la solicitud: ¿Qué opinión tiene usted frente a que el deporte es nocivo para la salud?
7. Respuesta a la solicitud: ¿En sus contenidos programáticos, la formación de hábitos saludables como lo es la actividad física es un objetivo establecido?
8. Respuesta a la solicitud: ¿Qué opina al respecto de que un profesor de educación física sea un ejemplo a seguir en su estilo de vida saludable (actividad física regular, comida saludable etc.)?
9. Respuesta a la solicitud: ¿Tiene estudiantes con alguna discapacidad física o cognitiva- en caso afirmativo qué clase de actividad física le recomienda?

10. Respuesta a la solicitud: ¿Sus estudiantes diferencian los conceptos de educación física, recreación, deporte y actividad física?
11. Respuesta a la solicitud: ¿Conoce usted los índices de mortalidad por sedentarismo?
12. Respuesta a la solicitud: ¿Qué tanto tiempo dedica de su programación académica a inculcar hábitos de vida de vida saludable a sus estudiantes?
13. Respuesta a la solicitud: ¿Cuáles son las motivaciones de sus estudiantes frente a la actividad física?
14. Respuesta a la solicitud: ¿De qué forma o cuál estrategia sería la más adecuada para generar en la población el hábito de realizar actividad física?
15. Respuesta a la solicitud: ¿Teniendo todo lo necesario como lograría generar una cultura hacia la actividad física?

4.1 CATEGORÍA. IMAGINARIO DE LA ACTIVIDAD FISICA

Antes de describir los resultados de los análisis de los datos recogidos, es importante entrelazar consideraciones que puedan indicar si el objeto y el grupo de estudio de esta investigación presentan condiciones necesarias para que emerjan como imaginario social. Para eso, se basó en las orientaciones sugeridas por Moscovici (1961/1978) y Moliner (1996). Veamos: En primer lugar, no es difícil percibir la gran dispersión de informaciones referentes a la actividad física. Es muy común utilizar este término, con relativa frecuencia, en los más diferentes contextos, probablemente por tratarse de un término estrictamente relacionado a todas las posibles formas de movimiento corporal. Ese polimorfismo semántico, o múltiples significados contextuales, se fue construyendo históricamente a medida que ocurría la transmisión indirecta de saberes. A lo largo de ese proceso, cada individuo o grupo, acabó enfocando sus intereses y formulaciones discursivas en determinados aspectos particulares, en detrimento de los demás. Su esencia (algo relacionado a la educación) se reviste de una importancia enorme para el desarrollo de sociedades letradas, ya que el acto de educar (sistemática o asistemáticamente) es objeto de discusión en cualquiera de esas sociedades y que acaba presionando los individuos a expresar opiniones (presión a la inferencia).

Se puede establecer que los profesores forman un grupo que mantiene una estrecha relación con el objeto de estudio, que se organiza alrededor de intereses y objetivos comunes, cuyos miembros trabajan interdependientemente para alcanzar esos objetivos. De manera general: educar los alumnos. Se puede plantear que el objeto (actividad física) tiene una

relación directa con el génesis del grupo, como categoría profesional. Igualmente, podemos decir que el dominio del contenido del objeto de estudio constituye un eje que está íntimamente relacionado con la identidad psicosocial del grupo, o sea, directamente relacionado con componentes psicológicos y sociológicos (actitudes, valores, aspiraciones, posición social, etc.) que sirven para mediar las relaciones intra y extra-grupales y mantener una cierta cohesión social del grupo.(Tajfel & Turner, 1979).

La primera sesión (S1) se realizó con un sujeto masculino (TG1), denominado bajo la codificación: TG_01_E, la cual indica la sesión, el informante y su especialidad docente. Se inició la entrevista una vez se esbozó brevemente el propósito de la investigación y se explicó la importancia de que sus respuestas fuesen lo más cercano a su “sentir y pensar” libremente. Incluso, se describió brevemente en qué consistía una investigación dentro del paradigma cualitativo para que comprendiera que no se trataba de “medir” o determinar sus conocimientos sobre actividad física, sino de indagar en la comprensión de las significaciones que nos aproximarán al imaginario de actividad física. Se inició con una pregunta sobre sus motivaciones en atención a la categoría inicial, que orientaba toda la entrevista.

4.1.1 Motivaciones.

- El docente con clave TG_01_E, expresa:

Yo Compartía la parte del deporte con mis alumnos y ellos me admiraban porque yo dominaba bien el baloncesto el fútbol y me dije que esto es como lo mío.

Se observa una conducta determinada por el deporte y sus habilidades.

- El docente (JJ_02_E), expresa:

Hace ya más de 30 años que la gente practicaba mucho deporte, había muchas competencias en los colegios, uno a esa edad está muy dispuesto a la actividad física.

El docente tiene una experiencia motivada por la competencia.

- La docente FJ_03_E, Expresa:

He practicado mucho deporte desde los 7 años, me ha gustado mucho el baloncesto, fui una de las mejores jugadoras de Pamplona, mi sueño era reemplazar al profesor de educación física algún día.

La docente tiene una motivación por el deporte y el juego.

- Para el docente con clave (PT_04_M), expresa: Además se cumplía a cabalidad las intercalases y en los intercolegiados era un honor vestir la camiseta con la cual se ganaba el respeto de todos.

Podemos ver en el docente una experiencia motivada por la competencia.

- El docente con clave (EM_05_E), expresa:

Cuando era niño en mi barrio o se jugaba de todo o no esta en nada, el ambiente de barrio era muy dinámico y competitivo.

Su motivación está basada en el juego y las pruebas.

- El docente con clave (HC_06_E), expresa:

En el colegio se sentía el espíritu del deporte los estudiantes extranjeros traían una gran cantidad de deportes novedosos que practicábamos después de la jornada.

Sus experiencias están en la metáfora “el espíritu deportivo” que puede entenderse como esa lucha diaria consigo mismo por superarse.

- El docente con clave (JG_07_E), expresa:

Yo me motive desde pequeño tomaba de ejemplo a mi profesor de educación física y el enfoque era el fútbol.

Podemos observar que la experiencia del docente está dada por la forma en que su profesor lo indujo a la práctica, es decir fue motivado por la forma o el método en que aprendió a jugar y específicamente por un deporte.

Este primer análisis de los datos ha permitido realizar una representación basada en las relaciones entre la categoría inicial y las dimensiones que la conforman, basada en la codificación axial de Strauss y Corbin (2002). Esto permitió agruparlas como un primer nivel para relacionar la categoría, sus dimensiones y propiedades. A continuación se presenta un diagrama de las relaciones establecidas entre dicha categoría y sus dimensiones.



En el anterior diagrama podemos observar como la categoría de motivaciones de los sujetos de investigación se fracciona totalmente en unas subcategorías las cuales dimensionan el imaginario social que hace referencia al punto de partida de la investigación.

Podemos observar que la subcategoría deporte es fundamental en la conceptualización de los sujetos ya que sobre ella subyacen de forma exponencial la competencia y el juego a que hacen referencia de manera tal que no podemos dejar de paso todo los significantes que le atribuyen al deporte y su relación fundamental con la actividad física.

La competición debe ser entendida como medio de motivación y superación de uno mismo. La práctica deportiva tiene un conjunto de reglas que hay que respetar, porque no se puede practicar sin que exista un reglamento que permita cumplir un principio de igualdad entre todas las personas que están en dicha práctica. Las reglas no propician la desigualdad, sino que introducen un marco de actuación para todos y todas.

El deporte es uno de los medios que dispone la educación física para proporcionar al estudiante una formación integral. Como integrante del deporte no puede dejarse fuera del deporte educativo. Para que el deporte sea educativo debe incidir en el estudiante sobre tres aspectos fundamentales: aspectos psicomotrices, cognitivos y afectivos- sociales.

Debido a esto, no hay por qué introducir una práctica que tenga mayor representación social si con ello se alinea al sujeto a una práctica única. Esta selección significa que debe proponerse una educación en la que se origine un aprendizaje para disfrutar y disfrutar para aprender, donde exista una variedad de posibilidades que alcancen una mejora educativa en la práctica deportiva. Práctica deportiva que no significa, en exclusiva, hacer deporte, entendido como un practicante más al uso, sino hacer deporte con todas las posibilidades que éste ofrece, y que no es sólo correr, saltar, lanzar, girar, etc., también significa que el alumno debe comprender las dificultades propias y de los demás, que existe múltiples posibilidades de participar: cómo me ayudan y cómo ayudo, cómo hago que los que saben menos puedan saber más, qué hago yo que los otros y otras no hacen o no pueden hacer, qué puedo hacer por ellos.

De igual manera la educación física es el detonante donde se manifiesta de forma organizada cada una de los elementos de la categoría inicial pues es allí en ese espacio- tiempo donde ocurre ese sin número de interacciones.

Dentro del mundo de la educación es común pensar que la Educación Física se limita a la práctica de ejercicios físicos, juegos y deportes sin mayor trascendencia en el ámbito intelectual y emocional obviando su relación con el desarrollo integral del individuo.

La Educación Física en más de un siglo de presencia en la escuela y la sociedad, ha construido imaginarios, prácticas, conceptos, organizaciones, modelos de enseñanza y aprendizaje que hoy se transforman en un contexto de globalización, diversidad, desarrollo tecnológico y tradición; de nuevas sensibilidades; búsqueda de libertad individual y cultura democrática que influyen la perspectiva curricular hacia la atención de nuevas competencias humanas y apertura a una nueva visión del ser humano y de la nación.

Desde una perspectiva ampliada la Educación Física es una disciplina que se ocupa del ser humano, buscando la integridad, el equilibrio físico, emocional, intelectual y social. Probablemente, la diferencia entre las representaciones sociales de recreación pase más por la fuerza de cada uno de los cuatro elementos señalados en su relación. Entonces alguien enfatizará la libertad (es la actividad que se hace porque sí, porque la elegí); otro, el tiempo en que se da (es todo lo que hacemos cuando no nos obligan a hacer otra cosa); otro más priorizará lo placentero (es hacer lo que me gusta); etc. Podríamos seguir combinando posibilidades. Así aparecerán también los elementos más subjetivos diferenciados de los más

objetivos. Aparecerán los juegos y sus teorías, etc. En general, no se utiliza la noción de recreación como sustantivo, como entidad de análisis, sino como adjetivo, como atributo de algo (la actividad). Tales formas del lenguaje suponen que "lo recreativo" es un carácter otorgado a un hacer concreto; y ese carácter tiene relación con el juego, con el tiempo libre, el entretenimiento, etc.

Por ejemplo, el recreo escolar justamente es una temporalidad que carece de importancia para los adultos pero que produce una gran felicidad a la mayoría de los usuarios en tanto se elimina "lo importante" para los docentes y aparece "lo importante" para los niños. Esa alegría del recreo, simbolizando aquí todo lo recreativo, ¿es tal porque no hay más obligación o por el recreo en sí mismo? Esta aparente oposición entre lo necesario y, generalmente, aburrido y monótono por un lado, y lo "libre" y placentero por el otro, ¿Será la esencia de la recreación o sólo una contradicción en las concepciones del trabajo en esta sociedad?.. También, podemos pensar que ese recreo no es sino la contrapartida indisoluble o vuelta a un equilibrio perdido en la clase previa: esto es, cada recreo será diferente para los alumnos según la actividad anterior, la relación vincular con el docente, los permisos otorgados, etc.

¿Lo recreativo será entonces lo accesorio? ¿Será una compensación por el trabajo o por el cumplimiento de las obligaciones? ¿No podrá existir por sí mismo, con una identidad propia, caracterizada por lo creativo, libre, placentero, comprometido? Probablemente, si la dinámica de la clase fuese ágil; si los alumnos fueran protagonistas de la construcción del conocimiento; si las actividades fuesen placenteras e interesantes; si la participación de los

educandos fuese intensa y comprometida los recreos no serían necesarios o la actual forma de estructurarlos no sería pertinente.

4.1.2 Importancia:

La segunda categoría hace referencia a la importancia que la actividad física tiene para cada uno de los sujetos.

- El sujeto TG_01_XX_E responde: “Uno como educador físico debe mantener una imagen y ser un ejemplo ante los estudiantes”

Su imaginario hace referencia a la auto-imagen, en el cual está inmerso el concepto de cuerpo y sus representaciones sociales.

- El sujeto JJ_02_XX_E, manifiesta: “La actividad física es como un hábito para uno, el día que no hago me siento mal, el cuerpo la exige como la comida”.

El énfasis sobre el cual recae la importancia es que se ha hecho un hábito y su imaginario va dirigido sobre un beneficio físico y psicológico.

- Sobre la misma categoría a la cual hace referencia la pregunta sobre la importancia de la actividad física el sujeto FJ_03_XY_E manifiesta:

“En clases de educación física me mantengo activa, trabajando, demostrando”

Su rol de docente de educación física exige de ella actividad física por lo tanto podemos decir que su imaginario es manifiesto por su rol y lo que representa ese rol en la sociedad.

- El sujeto PT_04_XX_M, al respecto dice: “Es fundamental si por algún motivo dejo de hacerlo el cuerpo me lo va hacer ver y me siento mal de manera psicológica”.

La importancia radica en una sensación fisiológica y psicológica, la naturaleza es subjetiva y su imaginario está dado por los beneficios psicosomáticos.

- El sujeto 5 el cual reconocemos como: EM_05_XX_E, responde a la pregunta: “Me gusta mantenerme en forma y además por ser ejemplo, los jóvenes se fijan en uno, no se puede estar maltrecho”.

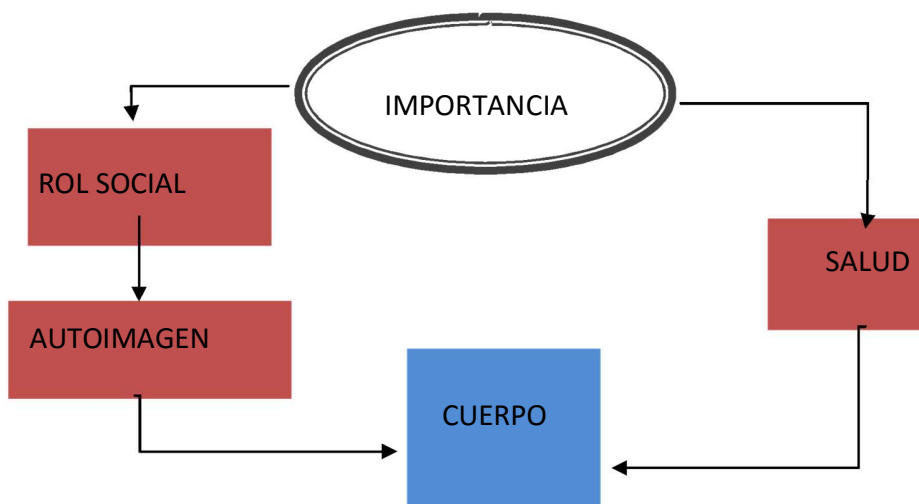
Podemos observar nuevamente la importancia del rol de educador físico y su correspondencia con la autoimagen. Por lo tanto su imaginario está orientado por el concepto de cuerpo.

- En orden de ideas HC_06_XX_M:-Como dice la frase célebre:- “Mente sana en cuerpo sano”.

Para el docente la integralidad del ser esta dada como una unidad indisoluble su imaginario recae en un ideal de ser humano.

Para el ultimo entrevistado la importancia dice: “El ejercicio es lo más importante, sea cual sea el deporte que usted practique, va a tener salud o se va a enfermar menos.” Su fundamento es el ejercicio y su importancia la salud, su imaginario hace referencia a los beneficios sobre la salud. Basado en la codificación axial de Strauss y Corbin (2002), se ha realizado una representación basada en las relaciones entre la categoría inicial y las dimensiones que la conforman, lo que permitió agruparlas, a

continuación se presenta un diagrama de las relaciones establecidas entre dicha categoría y sus dimensiones.



El énfasis sobre el que recae la importancia de la actividad física, está dado sobre la salud y el rol social como docente de educación física el cual relacionan con un cuerpo (auto-imagen) saludable y apto para las prácticas. La palabra autoimagen es el concepto que se emplea en nuestro idioma para designar a aquella imagen que alguien dispone de sí mismo, o bien la representación que surge en la mente sobre uno. Tal autoimagen que cada cual nos conformamos incluye no solamente el aspecto físico, o sea las características exteriores, sino también todas aquellas cuestiones vinculadas a nuestro interior, ideas, opiniones, sentimientos, entre otras cuestiones, que van determinándose con el correr de las situaciones elecciones y decisiones que se toman.

Por cuerpo entendemos desde la sociología a la unidad integral compuesta por aspectos cognitivos, afectivos, sociales y motores.

El concepto de salud según la Organización Mundial de la Salud tiene una definición concreta: es el estado completo de bienestar físico y social que tiene una persona. Esta definición es el resultado de una evolución conceptual, ya que surgió en reemplazo de una noción que se tuvo durante mucho tiempo, que presumía que la salud era, simplemente, la ausencia de enfermedades biológicas. A partir de la década de los cincuenta, la OMS revisó esa definición y finalmente la reemplazó por esta nueva, en la que la noción de bienestar humano trasciende lo meramente físico. La Organización Panamericana de la Salud aportó luego un dato más: la salud también tiene que ver con el medio ambiente que rodea a la persona.

El doctor Floreal Ferrara tomó la definición de la OMS e intentó complementarla, circunscribiendo la salud a tres áreas distintas:

- La salud física, que corresponde a la capacidad de una persona de mantener el intercambio y resolver las propuestas que se plantea. Esto se explica por la historia de adaptación al medio que tiene el hombre, por lo que sus estados de salud o enfermedad no pueden estar al margen de esa interacción.
- La salud mental, el rendimiento óptimo dentro de las capacidades que posee, relacionadas con el ámbito que la rodea. La salud radica en el equilibrio de la persona con su entorno de ese modo, lo que le implica una posibilidad de resolución de los conflictos que le aparecen.
- La salud social, que representa una combinación de las dos anteriores: en la medida que el hombre pueda convivir con un equilibrio psicodinámico, con satisfacción de sus necesidades y también con sus aspiraciones, goza de salud social.

La OMS, luego de caracterizar el concepto de salud, también estableció una serie de componentes que lo integran: el estado de adaptación al medio (biológico y sociocultural), el estado fisiológico de equilibrio, el equilibrio entre la forma y la función del organismo (alimentación), y la perspectiva biológica y social (relaciones familiares, hábitos). La relación entre estos componentes determina el estado de salud, y el incumplimiento de uno de ellos genera el estado de enfermedad, vinculado con una relación triádica entre un huésped (sujeto), agente (síndrome) y ambiente (factores que intervienen).

4.1.3 Prospectiva:

Como una tercera categoría objeto de análisis será la prospectiva, entiéndase por ella: Jordi Sierra (1992) la define como “La ciencia que estudia el futuro para comprenderlo y poderlo influir. Aunque de hecho es, paradójicamente, una ciencia sin objeto que se mueve entre la necesidad de predecir lo que puede ocurrir y el deseo de inventar el mejor futuro posible. Porque aunque el devenir no puede predecirse con exactitud, si podemos imaginar nuestro mañana preferido”.

Gastón Berger (1991) (uno de los fundadores de la disciplina), define como la “Ciencia que estudia el futuro para comprenderlo y poder influir en él. Aunque en ocasiones el término futurología hace referencia a otras disciplinas no basadas en el método científico”

Ante la pregunta de cuáles serían las estrategias para fomentar en los estudiantes y en la población en general la actividad física como un estilo de vida, estas fueron sus respuestas:

- Para el maestro TG_01_XX_E, “Creo que la actividad física no es hacer por hacer como se promulga hoy en día, tiene que haber una cultura establecida y actualizada”, “yo considero que resulta más útil campañas que fomenten los buenos hábitos.”

“mi pedagogía es la del ejemplo, más allá es muy difícil predecir para mí, decirles que hagan esto o aquello fuera de la academia.”

Su base fundamental es la pedagogía destacando el ejemplo como una herramienta fundamental todo esto cimentado en una actividad física organizada con bases científicas y no simplemente la actividad física como cualquier actividad.

- El docente JJ_02_XX-E, expresa lo siguiente:

“Buscar espacios deportivos, construir donde sea necesario y ocupar el día libre con entrenadores en diferentes deportes.”

Podemos notar que su respuesta apunta a infraestructura y a los modelo de escuelas deportivas.

- La maestra FJ_03_XY_E, declara: “Las escuelas de formación deportiva son muy buenas y buscar apoyo en la universidad para que los estudiantes de educación física se consagren a desarrollar programas en deporte, recreación y danza que motive a la práctica.”

Su énfasis recae en las escuelas de formación deportiva y el fomento de estas actividades por su vistosidad con una población joven fundamentalmente.

- Para el profesor PT_04_XX_M, tenemos la siguiente apreciación: “las escuelas de formación deportiva, el profesor de educación física en básica primaria y el apoyo de la universidad”.

Aquí podemos ver que nuevamente se manifiestan las escuelas de formación deportiva y el ingrediente pedagógico, la educación física en primaria.

- A la misma pregunta responde EM_05_XX_E, “la forma en que está orientada la educación física es la clave para que ellos den lo mejor de sí”.

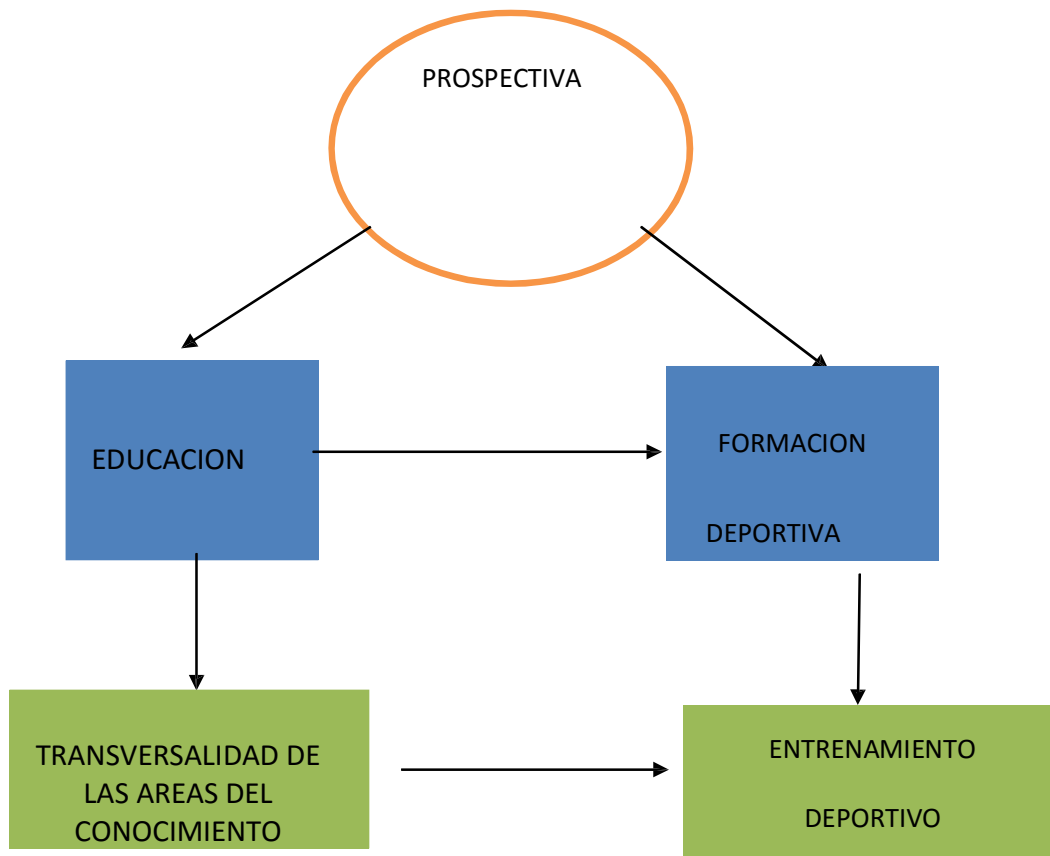
El énfasis y la importancia están en la educación física como un proceso formativo que interioriza la actividad física.

- Para HC_06_XX_E la estrategia radica en: “Asignar profesores especializados en primaria y aumentar la intensidad horaria, además hacer actividades de educación física semanalmente”

El proceso educativo es fundamental desde edades tempranas y enfatizar a través de jornadas de concientización.

- Y por último responde JG_07_XX_E, “Personal capacitado, escenarios, escuelas de formación deportiva en todas las disciplinas, partiendo de todas las etapas”

Su énfasis es el deporte mediante las escuelas de formación.



4.1.4 Currículo:

La pregunta para indagar como es el discurso del docente en el cual replica su imaginario sobre la actividad física se encuentra inmerso en las prácticas pedagógicas. Para la categoría currículo el docente TG_01_XX_E. Ante la pregunta ¿Cómo orienta sus estudiantes hacia la actividad física?; Responde:

“test deportivos y charlas sobre nutrición, ejercicio diario y estilos de vida nocivos como el tabaquismo y el alcoholismo.”

Podemos observar que el discurso es un hecho aislado de la práctica, las charlas son estrategias esporádicas dentro de la programación académica.

- Para el docente JJ_02_XX_E. Su respuesta es:

“A los estudiantes no les gusta la educación física, es un castigo para ellos, les fastidia el clima y viven absorbidos por la tecnología”

“Damos charlas con especialistas y videos sobre la necesidad de la actividad física”.

Es evidente que la actividad física en su componente teórico es nulo y el discurso se hace también de forma esporádica.

- Para la maestra FL_03_XY_E; ante la pregunta dice: “trabajamos de todo, la parte lúdica, recreativa, deportiva y competitiva”.

El discurso de la docente está orientado a la práctica, al porqué de la misma y a la correcta ejecución de cada uno de los componentes de la clase de educación física.

- El docente PT_04_XX_M. Afirma:

“Ser profesor de educación física implica conocer y vivenciar una forma de vida con buenos hábitos como el autocuidado, auto ecología, alimentación sana, actividad física regular entre otras”. “El tiempo solo da la oportunidad de enfatizar en dos o tres deportes al año” El docente infiere que a través del ejemplo y la cultura es implícito conocer o se tiene una base conceptual sobre la actividad física la cual el refuerza con la práctica deportiva.

- Para el docente EM_05_XX_E, su respuesta es: “el trabajo actualmente se ha venido incrementando de forma negativa ya que los estudiantes al llegar a sexto grado no vienen con ningún bagaje, porque la mayoría no tienen profesor de educación física en la parte más importante de su formación como lo es la básica primaria ni el preescolar”

El docente realiza una reflexión sobre la educación en nuestro país y resalta la paradoja de como un área fundamental y la cual requiere exclusivamente un docente especialista es puesta a la deriva por el sistema.

Es evidente para el docente al usar la palabra “incrementar” que para realizar una buena actividad física requiere unas bases y unos patrones de movimiento superados en cada una de sus fases”.

- HC_06_XX_E, responde ante la misma pregunta: “Nosotros tenemos un plan de área de acuerdo a los lineamientos y los ejes transversales donde se enfatiza el funcionamiento de lo corporal”

“Todo este potencial de los niños está llegando en blanco en el bachillerato, se está empezando a ver la educación física a los 11 años; Un estudiante llega a un colegio en sexto grado a iniciar a coordinar, aprender a correr a caminar y saltar: todo es menos exigencia y más tecnología” Al igual que el docente anterior, él también es consciente del vacío y las repercusiones que trae la ausencia del docente de educación física en primaria y preescolar para él, esto limita exigir por una buena calidad en la educación. De igual manera su discurso pedagógico está basado en los lineamientos establecidos por el ministerio de educación nacional.

- Y por último el docente JG_07_XX_E responde:

“El factor para mi importante es el juego, el juego motiva desarrolla la parte cognitiva, la parte motriz, el juego desarrolla todo y desde ahí uno empieza con el deporte” “los ejes temáticos los trabajamos de la mano con la profesora de ciencias”. Para el docente, el juego es más que una herramienta pedagógica pues es la esencia para realizar cualquier actividad física. En cuanto al discurso lo transversaliza con la docente de ciencias a través de ejes temáticos.

4.2 TEORIZACION

La pedagogía como ciencia de la educación, en su función y encargo social de formación y mediación en el proceso socializador de los individuos, se vale de diferentes áreas de conocimiento e intervención práctica, que en su especificidad particular propenden por el desarrollo de un objetivo determinado. Entre ellas La Educación Física (en adelante EF), se presenta como campo disciplinar protagónico en las temáticas pedagógicas del cuerpo y del movimiento. Su concepción epistemológica, ha trasegado por diferentes significados acorde al paradigma filosófico de mundo, de ser humano y de su realidad existencial corpórea, dominante en un momento histórico determinado. El movimiento es una de las cualidades innatas de los seres humanos de mayor importancia y relevancia, más allá del aspecto biológico y funcional. Es concebido como fuente de conocimiento, comunicación, sentimiento y emociones, salud, esparcimiento, placer, estética, desarrollo filogenético y ontogenético. Y como tal, merece ser revisado dentro del saber pedagógico y más exactamente sobre el conocimiento profesional de los profesores de educación física y deportes.

A través de la historia y de la evolución de los seres humanos, existen diversas disciplinas que han abordado el “estudio del movimiento” desde diferentes puntos de vista científicos y pedagógicos (fisiología, biomecánica, ergonomía, historia y sociología del deporte, ciencias médicas y educación física). La educación física que a partir de la reflexión pedagógica aborda procesos de interacción de diferentes disciplinas científicas como las ciencias biológicas y las ciencias sociales y humanas para solucionar campos de problemas mediante los siguientes objetos de estudio (el cuerpo y juego, el hombre en movimiento,

educación del movimiento, cultura física, el movimiento como acción, cultura del movimiento, deporte, conducta motriz-acción motriz y experiencia corporal).

Los saberes mencionados anteriormente contribuyen a que los profesionales de la educación física aborden estructural y epistemológicamente el movimiento humano como contenido para mejorar su enseñanza en los espacios e instalaciones destinados a sus prácticas pedagógicas. Esto se debe a que el conocimiento del profesor está compuesto de un saber teórico y un saber práctico, siendo este último un “conjunto de conocimientos complejos, orientados a la practicidad que los profesores utilizan activamente para conformar y dirigir el trabajo de la enseñanza” (Elbaz, 1983).

Desde esta perspectiva, los profesores no son sujetos pasivos y meramente ejecutores de postulados y teorías educativas elaboradas por expertos, son agentes que alcanzan un cierto grado de autonomía, que emplean en función de su experiencia profesional y de su singular modo de comprender e interpretar el contexto educativo en el que intervienen. Este conocimiento práctico, a pesar de que para algunos autores que lo denominan el “conocimiento didáctico del contenido” está más focalizado en las teorías cognitivas de los docentes y máxime cuando se utilizan didácticas específicas en la enseñanza de actividades deportivas, recreativas y de motricidad en general que generan competencias en la condición física, habilidades técnicas, diversión y lúdica, entre otras.

La influencia de la corriente Físico-Deportiva, que desborda el campo curricular, ya que el deporte es considerado un fenómeno social que trasciende las intenciones mismas de

su práctica representando factores antropo-sociológicos, políticos, económicos y educativos en el transcurrir de la historia de la humanidad.

En este sentido los postulados se han fundamentado tradicionalmente en la concepción biologista y mecanicista del movimiento y sus características principales han sido la búsqueda del rendimiento, la representatividad en el deporte reglado.

Desde otra perspectiva, la corriente de La Educación Psicomotriz, como Cuerpo Pensante, aparece en el seno de la neurofisiología e incluso en la fenomenología; la cual emerge como oposición a la concepción exclusivamente biologista y mecanicista del cuerpo. El posicionamiento de esta corriente en el área de la educación y especialmente en la EF, se concibe como la educación dirigida a una entidad psicosomática que se resume básicamente en el “esquema corporal”, en la cual las estructuras motrices se desarrollan en interacción constante entre el “yo” y el medio, ya sea físico o psicosocial.

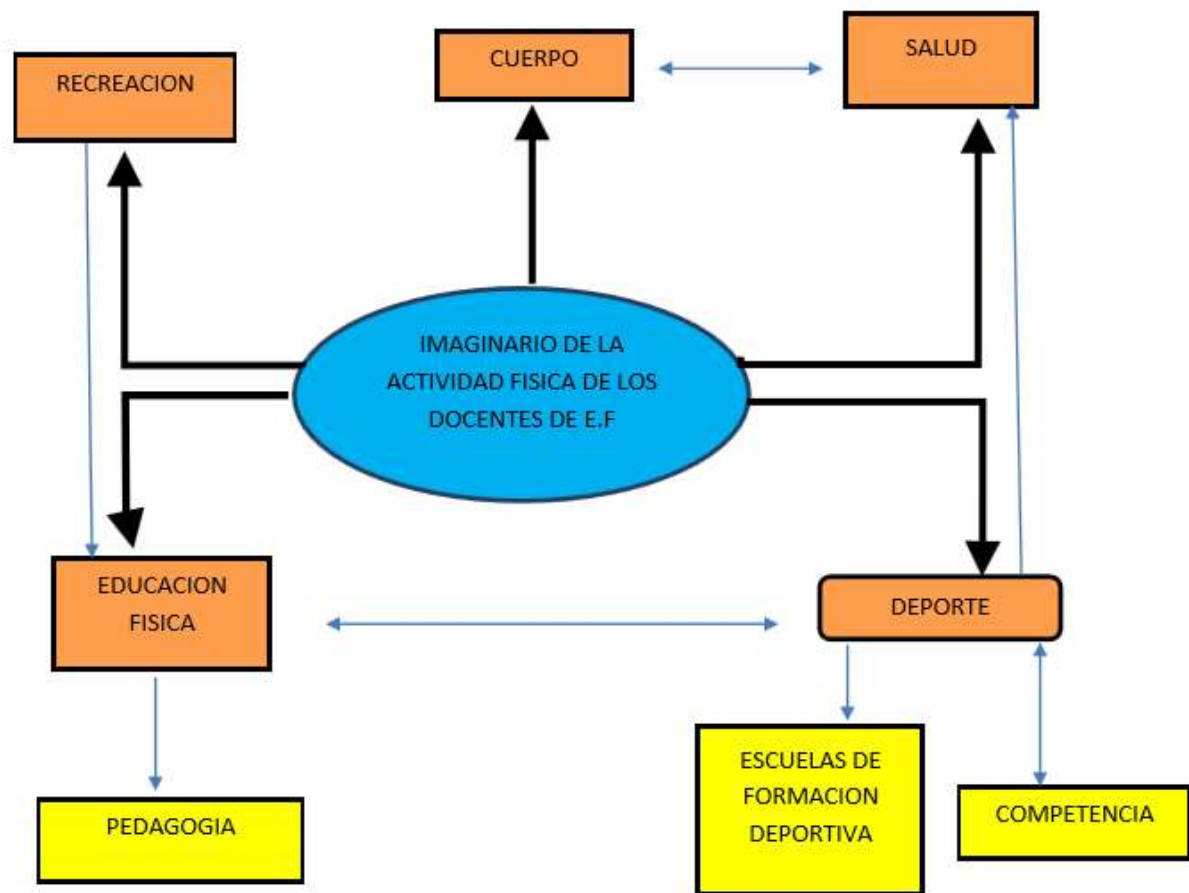
Los aportes de esta corriente, en la multiplicidad de opciones que se abren a partir del descubrimiento de “todo un mundo de acción reeducativa y educativa a través del movimiento, aportando unos contenidos sin los cuales no se entendería la EF hoy”.

La propuesta de Le Boulch “educación física funcional”, se aleja del modelo tradicional de entrenamiento del cuerpo como máquina, y se acerca más a una perspectiva fenomenológica desde Buytendjik y de Merleau-ponty en la fenomenología de la percepción. Esta propuesta trasciende la postura biológica y asume además los factores psicológicos y sociales que

condicionan el movimiento humano, fundamentándose especialmente en dos nociones “la del esquema corporal” y la del “esquema de acción.

La ciencia de la motricidad humana (CMH), es un paradigma emergente planteado por el portugués Sergio (1987), este autor sustenta un estatuto ontológico en la ciencia de la motricidad humana (CMH), en tanto busca figurar en el proceso histórico del conocimiento, partiendo de la EF, en sus fundamentos cartesianos y empiristas, hasta posicionarse como ciencia: CMH, donde la fenomenología y la hermenéutica predominan reconociendo la primacía de lo intencional, y del sentido del movimiento humano, sobre lo meramente físico. Su propuesta central, como puede leerse en la mayoría de sus publicaciones, se presenta como una crítica ininterrumpida contra todos los dualismos tradicionales: empirismo-racionalismo, cuerpo-alma, hombre-mundo; incitando a la superación de lo físico del ser y del logos hacia la dialéctica del acto y de la relación.

Es un planteamiento que en expresión del autor, emerge y tiene su historia en la EF, pero la trasciende; no pretende reemplazarla, sino surgir como una ciencia, con todo lo que para ello se requiere -identidad propia, objeto de estudio, corpus teórico-, invitando a la participación de todas aquellas áreas y disciplinas que se proyecten hacia lo humano; en tanto que la motricidad entendida como una de las dimensiones centrales del ser y potencialidad para su desarrollo integral, no es un asunto a ser tratado desde una sola área del conocimiento.



5. CONCLUSIONES

Esta investigación a fin de establecer las conclusiones y esbozar más detenidamente los hallazgos, las contrastaciones entre datos y teoría, y demás aspectos de la investigación se presentarán las mismas una por una con su correspondiente argumentación.

1. Los imaginarios se están entendiendo como esquemas socialmente construidos con un elevado grado de abstracción, situados temporalmente y que implican una secuencialidad, priorización y jerarquización de las percepciones. Son los imaginarios los que permiten, entonces, percibir, explicar e intervenir lo que en cada sistema social diferenciado se tenga por realidad. El imaginario de la actividad física viene siendo la construcción socialmente aceptada como natural y la cual se replica en un discurso que rompe las instituciones educativas y se instala en el imaginario de toda la estructura social la cual da sentido a las actividades que se realizan.

El imaginario social de la actividad física se hace evidente en el accionar de cada sujeto y a sí mismo el discurso que lo sustenta. Con este trabajo de investigación quisimos abordar un primer elemento como los es el sistema educativo en general y la clase de educación física en particular y como tal el artífice principal es decir el docente del área de educación física.

Existen otros factores de igual magnitud e inclusive más sugestivos como lo es el cine, la televisión y las redes sociales, los cuales afectan desde una perspectiva de mercado sobre el imaginario, pero de igual forma la réplica y la confrontación intersubjetiva se hará evidente en el momento pedagógico.

2. El imaginario de los sujetos entrevistados está dado por cinco componentes: educación física, deporte, recreación, salud y cuerpo. La educación física dado como el momento donde se fundamentan los movimientos, los esquemas y los patrones básicos de movimiento, es aquí donde el docente hace un despliegue total de su discurso. El deporte viene siendo el fundamento teórico práctico la especialidad en ciertos movimientos, el despliegue de toda una estructura formal dada por una reglamentación una forma especial de hacer y de entender un deporte específico y en el cual se resaltan valores como la competencia, el prestigio social y la superación personal. En tercer lugar aparece la recreación el cual tiene varios sentidos el primero es de esparcimiento, otro como una forma de aprender a través del juego y una forma de iniciar en los deportes (pre deportivos); la recreación tiene una connotación más fuerte pues es un cambio total a toda la formalidad del deporte competitivo y brinda la posibilidad de el disfrute total del área de la educación física.

La salud viene siendo un aspecto de poca argumentación teórica, cada uno lo intuye pero sus discursos son legados a docentes de otras áreas, se considera como algo inherente a las actividades que se realizan pero las bases conceptuales son mínimas, justificadas por la falta de una mejor intensidad académica, dos horas es muy poco tiempo.

Por ultimo aparece el cuerpo y su concepción se establece por la auto-imagen (como me veo, como me ven), este imaginario de cuerpo es fundamental para cada sujeto entrevistado pues es considerado como una herramienta para demostrar y dar ejemplo. El concepto de cuerpo viene siendo impuesto fuertemente por la moda que impone el cine la televisión las redes sociales etc. Pero es claro que un docente de educación física, en el cual todo su discurso gira en torno a la cultura física, para ser coherente con lo que enseña además de demostrar con hechos debe brindar a sus estudiantes un cuerpo que refleje su estilo de vida.

3. El currículo establecido está sustentado por una pedagogía a la que denominan “pedagogía del ejemplo” en la cual, el decir, el hacer y el vivir tienen un valor con el mismo peso; Las clases de educación física trascienden las aulas de clases y se transforma en un estilo de vida. En la cual el ejercicio, el deporte, el juego y la competencia forman parte de la vida cotidiana de cada uno de ellos. Cada docente sin excepción tiene una vida activa y argumentan positivamente sobre sus beneficios físicos y psicológicos, de igual forma han llegado a conocer su cuerpo en todo el sentido de la palabra que dosifican de forma natural sus cargas.

4. La formación de cada uno de los sujetos entrevistados esta enfatizada por una marcada tendencia al deporte y su fundamentación teórica-practica, con una fuerte tendencia a la competencia; Podemos establecer que el estilo de vida gira en torno a la actividad física con prácticas regulares de algún deporte como el baloncesto ,futbol, atletismo y con participación en competencias programadas en el año, de igual manera están comprometidos con la participación deportiva de sus estudiantes dentro y fuera del aula; La clases de educación

física están reguladas por los lineamientos emanados por el ministerio de educación pero el énfasis está enmarcado en la fundamentación deportiva en primer lugar y la recreación la encontramos en el segundo nivel.

Finalmente, esta investigación debe ser entendida como una “interpretación”, en el buen sentido de la palabra, es decir, como una lectura sobre el problema del imaginario de la actividad física. No aspira ni pretende ser definitiva. Es una lectura del investigador en atención a los hallazgos encontrados, a la teoría consultada, pero también a los gustos sobre el tema que como investigador desarrolle desde el estudio que me aproximó a los imaginarios sociales.

6. Aportes del trabajo de investigación a la educación física.

El área de educación física propende a la formación del estudiante competente para vivir humanamente, teniendo como referente las dimensiones de cuerpo, movimiento y juego este último como la posibilidad de la libertad y la creatividad humana.

La actuación humana en el mundo mediada por lo corporal, implica ser competente en lo motriz, en procesos de adaptación y transformación en lo expresivo, en procesos de autocontrol y comunicación; y en lo axiológico, para el cuidado y las condiciones vitales del individuo, en concordancia con el entorno social y cultural.

Entendiendo esta concepción formativa emerge el estudio que permite aproximarnos desde los imaginarios de los docentes, considerando esta distinción un constructo social

inherente a las comunidades humanas, en el cual se definen caminos y conductas de los sujetos que se ven influenciados por la cultura e historia y que al mismo tiempo reflejan una gran complejidad, que aunque delicado de interpretar el fenómeno, sus preocupaciones y estudios, podrían contribuir al levantamiento de nuevas formas de acciones educativas.

Finalizamos marcados por la motivación de realizar futuras investigaciones, a la par de continuar como tarea observándonos a nosotros mismos y esperando en segunda instancia llegar a dilucidar y comprender de mejor manera el fenómeno humano.

BIBLIOGRAFIA

ALMERAS, D. (1998). Lecturas en torno al concepto de imaginario: apuntes Teóricos sobre el aporte de la memoria a la construcción social. Universidad de Chile. -Araya, S. (2002) Las representaciones sociales. Ejes teóricos para su Discusión. Cuaderno de Ciencias Sociales 127. Costa Rica, FLACSO.

ALMONACID, F, Aquiles A y MATUS, Manuel, E. (2007) La clase de educación física, una indagación desde el imaginario de los estudiantes en pedagogía educación física de la universidad autónoma de Chile, sede Talca. (Trabajo de maestría). Universidad autónoma de Chile, Talca.

BAEZA, M. (2000). Los caminos invisibles de la realidad social. Ensayo de sociología profunda sobre los imaginarios sociales. Chile: Red Internacional del Libro.

BAEZA, M. (2003). Imaginarios Sociales. Apuntes para la discusión teórica y metodológica. Concepción. Editorial Universidad de Concepción. (2003).

BAEZA, M. (2004). Ocho argumentos básicos para la construcción de una teoría fenomenológica de los imaginarios sociales. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.gceis.cl/> [Consulta: 2005, Julio, 12].es.

BLOCH. S. (2006). Surfeando la ola emocional. Santiago. Norma S.A.

- BLOOR, D. (1998) Conocimiento e imaginario social. España; Editorial Gedisa. BOLIVAR, A. (1995): El conocimiento de la enseñanza. Epistemología de la investigación curricular. Granada. Force/Universidad de Granada.
- BRIONES, G. (1996): Epistemología de las ciencias sociales. Bogota, Instituto Colombiano para el fomento de la educación superior, ICFES.
- CAMACHO, H. (2003). Pedagogía y didáctica de la educación física. Armenia. Kinesis.
- Camacho, H. (2003). Pedagogía y didáctica de la educación física. Armenia. Kinesis.
- CAMACHO, H. (2004). Modelos pedagógicos en educación física. En revista Kinesis N 39 pag. 26 – 37..
- CANALES, M. (2007). Metodologías de investigación social. Santiago. Lom
- CAPRA, F. (2002). Las conexiones ocultas. Barcelona. Anagrama
- CARRETERO, P, Ángel. (2006) Lineamientos para una aproximación al imaginario social. Publicado en revista: Imaginario vol.12 no.12 São Paulo Junio de 2006. CARRETERO, P, Ángel. (2001). Imaginarios sociales y crítica ideológica. Una perspectiva para la comprensión de la legitimación del orden social. [Documento en línea]. Disponible: <http://cervantesvirtual.com/>. [Consulta: 2005, julio, 12]
- CASTILLO, L. (1981). Historia de Grecia Antigua. Talca. Universidad de Talca.
- CASTIORADIS, Cornelius. (2002). Figuras de lo Pensable (las encrucijadas del laberinto IV). México D. F; editorial Fondo de Cultura Económica.
- CASTIORADIS, Cornelius. (2002). La Institución Imaginaria de la Sociedad. El imaginario social y la institución. Vol. 2. Buenos Aires; editorial Tusquets. CASTORIADIS C. (2007) La institución imaginaria de la Sociedad. Buenos Aires. Edigraf. S.A.

- CASTORIADIS, C. (2005). Los dominios del hombre. Cuarta reimposición. Barcelona. Gedisa.
- CASTORIADIS, C. (2006). Figuras de lo pensable. Primera reimposición. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- CASTRO, F. Correa, M. y Lira, H. (2006). Currículo y evaluación educacional. Hualpen. Ediciones Universidad del Bio – Bio.
- CATALA, Pérez, M. (2002). Presencia del imaginario colectivo en los discursos publicitarios contemporáneos: imaginarios del consumo [Resumen en línea]. Disponible: <http://dialnet.unirioja.es/>. [Consulta: 2006, enero, 15].
- CECCINI, J. (1999). Epistemología y teoría de la Educación Física. Madrid: Sígueme.
- CERDA, L. (2005). Acerca de imaginarios sociales, mitos e instituciones (documento en línea) Disponible: <http://www.bibliotecaunlz.com.ar/leonardo/p-cerda-imaginarios.htm>. [Consulta: 2005, noviembre, 12]
- Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- COX, C. editor (2005). Políticas educacionales en el cambio de siglo. Santiago. Editorial Universitaria.
- DAMASIO A. (2000). Sentir lo que sucede, cuerpo y emoción en la fábrica de la conciencia. Santiago. Andrés Bello.
- DAMASIO, A. (2006). El error de Descartes. Cuarta impresión. Barcelona. Critica. De la metáfora. España; Ediciones Paidós Ibérica e Instituto de
- DELGADO, Gutiérrez, Coordinadores (1999:). Metodología Cualitativa. Madrid Editorial Síntesis S.A.

- DELORS, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Madrid. Santillana
- DERRIDA, J. (1989) La desconstrucción en las fronteras de la filosofía. La retirada
- DEVIS, D José. La Salud en el Currículo de la Educación Física: Fundamentación teórica y materiales curriculares.
- FOUCAULT, M. Documento digital. - (2004) La Arqueología del saber. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- ELLIOT. W. (1990) El ojo ilustrado. Barcelona. Paidós
- ESCUADERO J. Bolívar, A. González, M. y Moreno. J (1997): Diseño y desarrollo del currículo en la educación secundaria. Barcelona. ICE/Llorson.
- FLORIAN, Víctor y SANTIAGO GONZALEZ, Hamlet. (1999) Nietzsche-Foucault. Santafé de Bogotá; ediciones Unad.
- FRAILE, A. (2003). Nuevos Caminos para la Formación del Profesorado de Educación Física. En: Revista de Ciencias del Deporte, Educación Física y Recreación, Kinesis. No 36 Pág. 62 – 71.
- FRANCO, Yago. 2003. Magma Cornelius Castoriadis: Psicoanálisis, Filosofía y Política. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- GOMEZ, J. (2005): “El adolescente, su motricidad y la relación con el medio natural”. En Libro de actas IV congreso internacional de motricidad humana. A. Coruña. Diputación provincial de A. Coruña.
- GÓMEZ, P. (2001) Imaginarios sociales y análisis semiótico. Una aproximación a la construcción narrativa de la realidad. Cuadernos, Febrero, Número 17. Jujuy, Argentina; Universidad de Jujuy.
- GRINBERG, M. (2002): Edgar Morin y el pensamiento complejo. Madrid. Campo de Ideas.

Grupo Motricidad Humana y Mundos Simbólicos (2005) Imaginarios de l@s jóvenes escolares ante la clase de Educación Física: un reclamo por su visibilidad. Armenia. Kinesis.

HURTADO, D. y Jaramillo, L. (2005). Jóvenes e imaginarios de la educación física. Popayán. Universidad del Cauca. Imaginario social.

JARAMILLO, J. (1997). Procesos pedagógicos educación física, escuela y sociedad. En revista Kinesis N 21 pag. 21 -25.

JARAMILLO, L. (2003). Que es epistemología. En: Revista Cinta de Moebio N°18 diciembre. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

JARAMILLO, L. y Col. (2005), La Educación Física: ¿Un problema de preparación o seducción?. Armenia. Kinesis.

KOLNIAK, C. (2005). Propuesta de un glosario inicial para la ciencia de la motricidad humana. En Revista En Acción 1, Consentido. Pag. 29 – 37. Popayán. Universidad del Cauca.

KON-TRASTE (2003): “Motricidad y desenvolvimiento humano, sobre una perspectiva fenomenológica”. En revista Perspectivas XXI, N° 10: 51-67

LOPATEGUI, E. (2002). Historia de la educación física, primera parte. En: Revista de Ciencias del Deporte, Educación Física y Recreación, Kinesis. No 35 Pág. 33 – 44.

LOPATEGUI, E. (2003). Historia de la educación física, segunda parte. En: Revista de Ciencias del Deporte, Educación Física y Recreación, Kinesis. No 36 Pág. 44 – 61. LOPEZ,

V. Monjas, R. Pérez, D. (2003). Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar. Barcelona. INDE.

LOPEZ. V. Monjas. R. Perez. D. (2003) “Buscando Alternativas a la forma de entender y practicar la Educación Física Escolar” Barcelona. Inde Publicaciones.

- MAGENDZO, A. (2008). Dilemas del currículo y la pedagogía. Santiago. Lom. MARCELO, C. (2002) Aprender a Enseñar para la Sociedad del Conocimiento. Documento de trabajo, programa de Doctorado en Educación. Universidad de Sevilla. MARCELO, C. (2002) La Formación Inicial y Permanente de los Educadores. Documento de trabajo, programa de Doctorado en Educación. Universidad de Sevilla.
- MATURANA y VARELA (2004). De máquinas y seres vivos autopoiesis: la organización de lo vivo. Buenos Aires. Coedición de editorial Universitaria con editorial Lumen.
- MATURANA, H. (1997). El sentido de lo humano. Santiago. Lom.
- MATURANA, H. (1999). Emociones y lenguaje en educación y política. Santiago. Lom.
- MATURANA, H. (2005). La objetividad un argumento para obligar. Santiago. Lom.
- MATURANA, H. y Bloch S. (1996). Biología del emocionar y alba emoting. Santiago. Dolmen.
- MATURANA. H, (1999) "Transformación en la convivencia" Santiago. Dolmen Ediciones
- MAUSS, M. (1971) Institución y Culto. Representaciones colectivas y diversidad de civilizaciones. Obras II. Barcelona: Barral Editores. Del original de 1969,
- MELLA, O. (2003) Metodología Cualitativa en Ciencias Sociales y Educación. Santiago - Editorial Primus.
- MEN, (2010) orientaciones pedagógicas para la educación física la recreación y el deporte, Bogotá Colombia.
- MINEDUC (1995). Elaboración curricular y evaluación.

MORIN, E. (1994): El método III. El conocimiento del conocimiento. Madrid. Cátedra

MORIN E. (2001): Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Barcelona, Paidós.

MORIN E. (2005): Introducción al pensamiento complejo, 8ª edición. Barcelona, Gedisa.

MORIN, Edgar. (2001) El cine o el Hombre Imaginario. Madrid. Paidós comunicaciones.

MURCIA, N. y Jaramillo, L. (2005) Imaginarios del joven colombiano ante la clase de educación física.

OCDE (2004. Revisión de políticas nacionales en educación. Chile. Ministerio de Educación.

Pastor, J. (2000). Fragmentos para una antropología de la actividad física. Madrid. Paidotribo.

PEREIRA, A. (2005). A ciencia da motricidade humana: implicacoes pedagogicas e educacionais. En Libro de Actas IV Congreso Internacional de Motricidad Humana. Porto do Son. Editorial Diputación Provincial A. Coruña.

PEREZ, C. (2002). Desarrollo humano, educación física y motricidad: reflexiones frente a la praxis del profesorado. En revista Kinesis N 33 pag. 53 -56)

PINTO, J. (1994) Los imaginarios sociales: la nueva construcción de la realidad

PINTO, J. (1993) Orden social e imaginarios sociales. Santiago de Compostela. Dirección electrónica. <http://web.usc.es/jlpintos/articulos/ordensocial.htm>.

PINTOS, R. (2008). El currículo crítico, una pedagogía transformativa para la educación latinoamericana. Santiago. Ediciones Universidad Católica de Chile.

- RAITER, A. y otros (2002) Representaciones sociales. Buenos Aires: Editorial
- RODRIGUEZ, G. Gil, J. y García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga. Ediciones Aljibe.
- ROMÁN, P. (1995). Lo imaginario como umbral epistemológico. Cuadernos de Filosofía Latinoamericana, 62, 132- Educación Física. Revista Digital efdeportesBuenosAiresAño10 N°83Abril de 2005.
- ROSSINI, L. (2004) Paradigma, modos de producción del conocimiento e
- ROZO, G. (2003) Sistémica y Pensamiento Complejo. Bogota. Biogénesis.
- SALAS, R. (2006). Epistemología y pre-comprensión de la experiencia socio-histórica I. Una visión de conjunto. Santiago. Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez. SANCHEZ, M. (2003). Docentes de Educación Física...? en verdad formadores?. SANDOVAL, (2002). Investigación Cualitativa. Ediciones Arfo, Colombia.
- SANJURJO, L. (2002). La formación practica de los docentes, reflexión y acción en el aula. Rosario – Santa Fe. HomoSapiens.
- SERGIO, M. (2003). Um corte epistemologico da educacao fisica a motricidade humana. Segunda edición. Lisboa. Instituto Piaget.
- SERGIO M. Toro, S. (2005). La motricidad humana, un corte epistemológico de la educación física. En Revista En Acción 1, Consentido. Popayán. Universidad del Cauca. SERGIO, M., Coego, J.M., Trigo, E., Toro, S., y Fernandez, M. (2003). Aproximaciones al concepto de motricidad humana. En: Revista de Ciencias del Deporte, Educación Física y Recreación, Kinesis. No 36 Pág. 22 – 27. Social. Santiago de Compostela.
- SOTO, F. (2002) El Estado y el Instituto Pedagógico, dos historias, un norte. En Revista Intramuros, Numero 10. Santiago. UMCE.

- SOUZA, S. y Hunger, D. (2006). Formacao profissional em educacao fisica.:estudos e pesquisas. Rio Claro. Biblioetica.
- TAYLOR y Bodgan, (1996). Introducción a los métodos cualitativos de Investigación. Ediciones Paidós, España.
- TEDESCO J. (2005): Educar en la sociedad del conocimiento, 5ta reimpresión. Buenos Aires. Fondo de cultura económica.
- TELLO, N. (2003). Cornelius Castoriadis y el imaginario radical. Madrid. Campo de Ideas.
- TORO, (2005). Una aproximación epistemológica a la didáctica de la motricidad desde el discurso y práctica docente. Tesis doctoral. Pontificia Universidad Católica de Chile. TORO,, S. (2004). Francisco Varela y su aporte a la Motricidad Humana. En Educación Física intervención y conocimiento científico. Piracicaba. Unimep.
- TORO,, S. (2006). Apuntes del curso Epistemología de la Motricidad Humana. Programa Magíster en Motricidad Humana, Universidad Autónoma de Chile – Talca.
- TORO,, S. (2006): Juego y Motricidad, en revista Motricidad y Persona N° 1: 47-57. Santiago, Lom. Traducción de Juan Antonio Matesanz.
- TRIGO, E. (2006): Inteligencia creadora, ludismo motricidad. . En - Acción 3 Consentido. Popayán. Universidad del Cauca.
- TRIGO, E. coord. (1999). Fundamentos de la motricidad humana. Madrid. Gymnos. TRIGO, E. Montoya, H. (2007). Aportes de la motricidad humana a la educación física. En Revista Motricidad y Persona. Universidad Central de Chile. N 10 Pág. 9 – 43. Universitaria de Buenos Aires (Eudeba).

VALLES, M. (1997). Técnicas cualitativas de investigación social. Ediciones Síntesis.

España.

VARELA, F. (2005): Conocer. 4ta. Reimpresión. Barcelona. Gedisa

VARELA, F. Thompson E. y Rosch, E. (2005). De cuerpo presente. Barcelona. Gedisa.

VASILICH, I. (2006). Estrategias de Investigación Cualitativa Barcelona. Gedisa

ANEXOS

ANEXO 1

ENTREVISTA:

SUJETO TG_01_XX_E

Sujeto 1

W: ¿Cuales son fueron tus motivaciones para dedicar tu vida a la Educación física, la recreación y el deporte?

s1: En primera medida por los años 60 el profesor de educación física no existía tal como existe ahora, la actividad física en Pamplona... exactamente en el liceo Pamplona, era una salida el día miércoles al seminario menor, a la cancha de futbol o a una finca de unos profesores, entonces la actividad era jugar futbol o la caminata a la finca la cual se ubicaba en la parte alta de una montaña a unos 30 minutos desde el liceo.

Realmente vinimos a tener profesor de educación física en séptimo grado es decir que la educación física se dio fue aprendiendo con los compañeros, ensayando, la educación física era ver a otros como jugaban como se paraban y repetir....pero orientaciones como tal, no había. Ya finalizando mi secundaria encontré en la normal de varones los primeros profesores licenciados en educación física de las primeras promociones de la universidad de Pamplona el profesor Benito Contreras y un profesor de apellido contreras de Pitalito Huila.

Allí comenzó una manera diferente de ver la educación física las orientaciones pertinentes de hacer un calentamiento, hacer un estiramiento y hacer unos ejercicios orientados eso ocurrió exactamente por los años de 1970 y 1975, a partir de ahí, me empezó a gustar y aunado a esto obtuve el título de maestro de la normal nacional; Por lo mismo y tanto salí con la esperanza de ubicarme de trabajar, en ese entonces el maestro no era como muy bien visto porque nosotros no teníamos acceso a carreras técnicas y si queríamos hacerlo teníamos que validar el bachillerato, Porque lo de nosotros era netamente pedagógico y la mayoría de personas se inclinaban por las carreras técnicas y para ello tenían que salir de la ciudad, pues la universidad ofrecía era solo la parte pedagógica, salí con el deseo de trabajar me fui un año para Bogotá, trabajé en un colegio privado durante un año y allí llegué a la conclusión que lo que quería era educación física y eso lo tenía en Pamplona, donde tenía todo lo necesario para hacerlo, la casa, la familia y la novia por allá por 1976, la decisión fue dada por la experiencias con mis estudiantes del colegio de Bogotá; trabajaba un colegio ubicado en todo el centro de la ciudad en la kra 5 con calle 9 muy cerca al palacio de San Carlos tenía 17 años y compartía la parte del deporte con mis alumnos y ellos me admiraban porque yo dominaba muy bien el baloncesto y el fútbol y me dije creo que esto es como lo mío; salíamos a trotar hasta la media torta que queda muy cerca de Monserrate por el barrio Egipto, todo esto vino a corroborar este amor y esta afición por la educación física la cual inicié por el año 1977 y terminé en el año 1980, eran 8 semestres los cuales le daban el título de: licenciatura en educación física.

W: ¿Que profesor recuerda como la persona que lo marco como profesional y por qué?
Nosotros recibimos un legado muy grande, siendo solo licenciados los que nos lideraban los

procesos, nos dejaron un legado de amor por la educación física, ese carisma y ese fervor que irradiaban quedo impregnado en cada uno de nosotros y ese mismo legado es el que hemos sabido transmitir nombres son muchos: Eduardo Oliveros, Pablo Luna, Jaime Luna, Jorge lozano, Jaime Ávila, Héctor carrillo, Benito Contreras y cada uno de ellos aportaba su granito de arena y sobre todo esa parte integral que quedo impregnada o grabada en cada uno de nosotros la parte humana la manejaban mucho y que creo que hoy en día es lo que falta mucho, porque actualmente parece que en la universidad son muy catedráticos muy teóricos uno se encuentra con jóvenes que llegan finalizando carrera con muchos vacíos y problemas; uno no puede acabarlos de amedrantar... debe verlo como un ser humano que será un futuro profesional el cual hay que ayudar a formar, gracias a Dios, esto lo recibimos de todos ellos con sus más y con sus menos pero siempre, más lo positivo y ahora que estamos culminando nuestro ciclo podemos dar el parte positivo.. Un parte de victoria de nuestra labor frente a este legado

W: ¿Qué actividad física realiza y como la hace?

Uno como educador físico debe mantener una imagen y ser ejemplo ante los demás a pesar de mi contextura gruesa tratamos de mantenernos en la mejor condición posible, salgo en bicicleta cuando hay buen clima tres veces a la semana; tenemos un grupo de baloncesto casi desde hace 30 años desde nuestra época de estudiantes universitarios, llamado los viejitos, con 30 años de creación, de los cuales nos reunimos ininterrumpidamente los martes y jueves y participamos en varios torneos al año principalmente en los juegos del sindicato del magisterio, y de esta manera tratamos de conservarnos para tratar de ser ejemplo para la juventud el hecho de que estemos participando en un torneo municipal con un promedio de

edad de 54 años. También enfrentarnos a equipos universitarios es un reto para ellos que nos ganen y sobre todo nosotros queremos ser ejemplo para ellos y ellos lo entienden así y nos respetan mucho y a pesar que los resultados a esta alturas ya no son favorables lo importante es el mensaje la acción el poder participar de las actividades deportivas y mantenernos en forma. Como equipo nos trazamos la meta de estar en los juegos del sindicato del magisterio para ello después del mes de julio nos contratan un entrenador, que nos colabora en aspectos que descuidamos durante el año como lo es el estiramiento la táctica entre otras.

W: ¿Qué opina de los gimnasios como espacios indicados de actividad física?

s1: Yo no era partidario de los gimnasios ya que yo era amigo de los espacios al aire libre, trotar, correr, bicicleta etc. Hace unos años por pura curiosidad acudí a un gimnasio y me pareció excelente el trabajo. Fui por lo mismo del mantenimiento físico, el trabajo abdominal y cuando me di cuenta tenía un programa de levantamiento de pesas, con trabajo de brazos, piernas de lo cual me apasione por casi dos años, hasta que llegue a un agotamiento muscular y me toco parar. Ahora pienso en volver, ya que sufrí una lesión y el fisioterapeuta me recomendó mucho estiramiento y fortalecimiento de la zona abdominal. Pero en si recomiendo el gimnasio ya que nos brinda la oportunidad de invertir nuestro tiempo en algo productivo y que mejor que dárselo a nuestro cuerpo, además, brindan un amplio abanico de posibilidades y son muy accesible a todas las personas.

W: ¿Que le responde a quienes opinan que el deporte es nocivo para la salud?

s1: Hay una frase que dice que el deporte es salud, lo que ocurre es que hay personas que lamentablemente por ir detrás de una medalla utilizan elementos nocivos para la salud como

lo son los esteroides y todo tipo de medios que ponen en riesgo la integridad de las personas, muchas veces empresas u organizaciones inclusive se roban los sueños de las personas por buscar altos logros deportivos como todos los ejemplos que conocemos de atletas olímpicos especialmente en la gimnasia olímpica.

W ¿cómo orienta a sus estudiantes hacia la actividad física?

S1: En primer lugar a través del ejemplo y un ejemplo claro de esto ha sido que muchos de mis estudiantes hoy en día son colegas profesores de educación física y muchos de ellos me han agradecido a ver sido yo su ejemplo.

Una de las formas de motivación en mis clases son los test deportivos en los cuales yo mismo participo y reto a mis estudiantes a superarme y al mismo tiempo me reto a mí mismo.

W ¿dentro de sus contenidos teóricos tiene todo lo referente a estilos de vida saludable, actividad física, alimentación sana, entre otros?

S1: Claro que si esto lo hago por medio de charlas introductorias sobre nutrición, ejercicio diario, sobre el cuidarnos, mantenernos y evitar estilos de vida nocivos para la salud como lo son el tabaquismo y el alcoholismo.

W ¿Tiene estudiantes con discapacidad física o cognitiva?-en caso afirmativo como orienta la actividad física en ellos?

S1: Específicamente a través de la recreación y especialmente mediante rondas donde exploro muchas posibilidades en ellos, llegando muchas veces en tener como monitores de rondas a estudiantes con discapacidades. Son grandes retos donde uno tiene que llegar a ellos de múltiples maneras de manera inclusiva en todas las actividades.

W-¿Sus estudiantes reconocen la diferencia entre actividad física, deporte y recreación? S1: Si, la diferenciación hace parte de los objetivos, ya que lo primera parte que ellos deben es la

aproximación conceptual a los conceptos de recreación, deporte, cultura. Entre los niños de primaria no es tan notorio, pero si les doy algunos datos acerca de la importancia deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre.

W ¿En su institución celebran el día internacional de actividad física?

S1: Con el profesor Jorge Orlando Villamizar organizamos para ese día una caminata de observación donde participaron unos 180 estudiantes contando con el apoyo del rector, pero esta actividad no se encuentra dentro del cronograma ni se realiza masivamente.

W ¿sigue algún modelo foráneo en su quehacer profesional, o le gustaría seguir alguno? S1: No tengo ningún modelo foráneo que me llame la atención en cuanto a mi ejercicio profesional como docente de educación física, pienso que cada contexto debe aplicar el suyo de acuerdo a sus necesidades yo pienso que es importante el trabajo poli motor en los niños y los pre-deportivos en la básica y media.

W ¿No cree usted que es necesario concientizar a los estudiantes de la actividad física más allá del aula?

S1: Mi pedagogía es la del ejemplo, más allá es muy difícil predecir para mí, decirles que hagan esto o aquello fuera de la academia.

W ¿No cree usted que es nuestra responsabilidad concientizar sobre esto?

S1. Si pero yo considero que para esto resulta más útil realizar campañas que fomenten los buenos hábitos; En la ciudad de Pamplona mucha gente sale a caminar en las mañanas pero en el resto de su día mantiene hábitos de vida poco saludables y estas actividades matutinas las hacen sin ningún tipo de control; creo que no es hacer por hacer como se promulga hoy en día, tiene que haber una cultura establecida y actualizada.

SUJETO 2: JJ_02_XX_E

w-¿Que lo motivo a estudiar educación física?

S2: Hace ya más de 30 años la gente practicaba mucho deporte acá en Pamplona, había muchas competencias en los colegios, yo creo que esa fue una de las motivaciones, uno en esa edad está muy dispuesto a la actividad física.

W-¿Tiene algún modelo a seguir o alguien que admire?

S2: No, yo creo que nunca me fije tanto por personas o modelos a pesar de que en esa época hubo muchos atletas y ciclistas distinguidos a nivel internacional, pero no, no fueron los modelos lo que me llamaron la atención si no el beneficio que trae la actividad física, primero porque el organismo agradece de manera física y psicológica, ese fue el estímulo que me llevo a escoger esta carrera.

W-¿Qué enfoque tenía la educación física cuando usted estudiaba?

S2: En la época en que yo estudie, en los años del 1974 a 1978 había una concepción diferente a la que hay hoy, ahora la educación física se enfoca más a la parte biológica, al estudio del cuerpo humano, al desarrollo y conocimiento de la fisiología para aplicar la actividad física. En esa época no, era más la parte deportiva, era más el aprendizaje en fundamentación y

pedagogía, como enseñar cada deporte, la ejecución de cada movimiento era lo que más se resaltaba en mi tiempo, su enfoque estaba más en que uno fuera profesor, de hecho teníamos en cada materia habían 2 niveles.

W-¿Un profesor que le haya dejado una experiencia significativa?

S2: Hay dos profesores que para mí fueron pedagogos y personas que me dejaron muchas enseñanzas, el profesor Jaime, un gimnasta, lamentablemente el profesor se fue de Pamplona, él formó a muchos profesionales que hoy se encuentran como entrenadores de gimnasio. Y el profesor Florián, un excelente profesor de atletismo que estuvo en los primeros semestres cuando yo estaba acá.

W-¿Con qué frecuencia hace actividad física?

S2: Yo creo que la actividad física hoy en día ya es como un hábito para uno, el día que uno lo haga se siente mal, el cuerpo la exige como la comida. Pero cuando puedo hago regularmente 4 veces, 3 veces como mínimo a la semana deportes de manera individual ya sea atletismo, ciclismo, tenis de mesa. Esto lo hago de forma que el cuerpo se mantenga activo pero sin exigirle demasiado, ya la competencia es conmigo mismo, lo hago por sentirme bien.

W-¿Qué opina usted de los gimnasios como espacios para la actividad física?

S2: Los gimnasios son interesantes depende de cómo los mire uno, hoy en día la actividad física y sobre todo los gimnasios se está volviendo una moda, la gente le gusta trabajar mucho su cuerpo, exhibir los músculos y para eso buscan mucha multivitamínico que les ayuden a desarrollar su cuerpo pero a mi particularmente la actividad del gimnasio no me llama mucho la atención, prefiero la actividad aeróbica: trotar, salir a montar bicicleta, nadar, son actividades para mi mucho más placenteras.

W-¿Qué opina de la frase “el deporte es nocivo para la salud”?

S2: Hay muchos estudios y muchos médicos que no recomiendan mucho la actividad física hoy en día, pero todo es relativo, lo que hasta hoy se ha investigado no es exacto y lo que hoy es mañana no, entonces la actividad física siempre se ha tenido como una forma de mantener la salud, de mejorar las condiciones de calidad de vida, pero a veces hay excesos como algunos futbolistas que hemos visto morir jugando. Aunque yo opino que los estudios deben darse a nivel particular, no se puede generalizar diciendo que la actividad física es nociva para la salud cuando toda la vida ha sido beneficiosa, lo que sucede es que hay que aplicarla bajo ciertos parámetros, todo depende de las condiciones para que produzca satisfacción y beneficio.

W-¿De qué manera usted enfatiza la práctica de la actividad física en sus estudiantes?

S2: Yo llevo siendo docente 35 años y en ese recorrido uno ha pasado por muchas instancias, los jóvenes de hace 30 años se la pasaban jugando fútbol, baloncesto, vóleibol, habían

excelentes equipos; hace 20 años el nivel bajo en Pamplona y de 10 años hacia acá ha decaído mucho, los estudiantes ahora no les gusta la educación física, es un castigo para ellos, les fastidia el clima y viven absorbidos por la tecnología, siendo muy pocos los que les gusta la educación física.

W-¿Usted cree que los profesores de educación física deben ser un modelo a seguir?

S2: Yo no creo eso, yo creo que uno debe ser un ejemplo, la vida es más de ejemplo que de modelo, porque cuando uno es modelo la gente no lo mira como es, mientras que si uno es ejemplo muestra lo que a uno ha vivido. Uno debe ser un ejemplo, los niños nos observan, que actividades hacemos, si uno es consciente de lo que hace debe ser consecuente con lo que hace tratando de ser un ejemplo para los niños.

W-¿Dedica en su programación académica el inculcar hábitos de vida saludable?

S2: Si, ahora más que enseñar a jugar, fútbol, baloncesto, etc., hay que enseñarle a los niños los valores, porque un niño que tenga valores entiende que significa la práctica de deporte, cuando desde pequeños se les inculca la práctica de actividad física ese niño a medida que crece se le va convirtiendo en un hábito de vida, esa es lo que debemos hacer nosotros, convertir la educación física en un hábito de vida.

W-¿Tiene estudiantes con discapacidad? ¿Cómo los ha atendido?

S2: Claro, hoy en día hay muchos estudiantes con discapacidad primero porque la norma exige que las instituciones reciban a niños con necesidades especiales y esos niños le llegan al profesor de educación física, quien debe saber, además hay mucho estudiante que llega con muchas dolencias físicas ej.: el corazón, asma para estos casos exijo una certificación médica, pero cuando ya son casos especiales, uno como profesor debe evitar que sucedan casos graves.

W-¿En su institución celebran el día mundial de la actividad física?

S2: No se celebra por falta de que nosotros los educadores consagremos esa fecha dentro del cronograma del colegio en diferentes tipos de actividades.

W-¿Usted hace charlas en su colegio sobre muertes por sedentarismo, obesidad, malos estilos de vida?

S2: Charlas específicas no, pero a veces buscamos personas que tengan ese conocimiento como médicos, deportólogos que conozcan y manejen más estos temas y estudiantes de la institución asisten a charlas, lo que nosotros a veces hacemos es enseñarles videos sobre porque la necesidad de la actividad física.

W-¿Tiene algún modelo de actividad física que le gustaría plantear?

S2: Yo no creo mucho en esos tipos de modelo, porque la cultura nuestra es totalmente diferente a la norteamericana, la europea, la oriental; somos totalmente indisciplinados, no

podemos copiar un modelo de comunidades como la alemana, la canadiense o la americana, ellos son comunidades con un respeto mayor por la vida mayor que la nuestra; aquí hay otra forma de ver la vida y tenemos que buscar cosas que se adapten más a nuestra actividad. Pero yo creo que nos falta a los profesores conversar sobre modelos de educación física.

W-¿Si tuviera la oportunidad a nivel administrativo de mejorar la educación física en Pamplona, que haría?

S2:Primero habría que buscar los espacios deportivos, la ciudad carece de espacios deportivos para que la gente practique, afortunadamente hoy así sea por negocio existen las canchas sintéticas, pero en el municipio la mayoría de gente es de escasos recursos, no tienen acceso a esos recursos, esa sería una primera actividad ya que aquí se construye y no se dejan espacios verdes y aquí dentro de la ciudad sería muy bueno cambiar las políticas, buscar entrenadores para que en la horas de la tarde estuvieran motivando la práctica deportiva; los jóvenes dedican las mañana a estudiar y el resto del día lo pierden.

SUJETO 3: FJ_03_XY_E

W-¿Qué la motivo a estudiar educación física?

S3: He practicado deporte desde los 7 años, me ha gustado mucho el baloncesto, fui una de las mejores jugadoras de Pamplona. Mi sueño era remplazar a mi profesor de educación física, siempre quise ser profesora, logre entrar a la universidad. Pensaba estudiar ingeniería mecánica

pero por falta de recursos no pude salir de acá y decidí estudiar educación física. Gracias a los aprendizajes que me dio la universidad siento que ahora soy una buena docente.

W-¿Cómo era el modelo de educación física del cual usted aprendió?

S3: Nosotros para cada materia veíamos 2 niveles, uno teórico y uno práctico, nos preparaban muy bien, diferente a ahora cuando es más teoría que práctica y los jóvenes salen carentes de algunas prácticas. Fue una educación teórica práctica, también nos enseñaron mucha pedagogía, no exigían mucho los profesores, mucha personalidad y mucha práctica.

W-¿Qué profesor la influenció y por qué?

S3: El profesor Tito Bonilla, Gonzalo Rivera, pero excelente maestra María Eugenia, desde el momento que uno llegaba la presentación personal, la exigencia, ella no llegaba a improvisar, venía preparada para lo que nos iba enseñar. Pablo Luna, en general era una de las mejores nominas

W-¿Qué actividad física practica?

S3: Sigo practicando baloncesto, me gusta trotar. Lo que practico lo que hago por hobbies, necesito físico para el baloncesto. En las clases de educación física no estoy me mantengo activa trabajándole y demostrándole a los niños y a los muchachos.

W-¿Qué opina de los gimnasios?

S3: Son muy buenos pero hay personas que no son constantes, pero las personas no somos constantes. Son buenos para todas las personas pero se deben diferenciar por horarios porque según la edad las personas no realizan las mismas actividades ni tienen el mismo físico.

W-¿Qué opina de la frase “el deporte es nocivo para la salud”?

S4: El deporte es vida y salud, pero también los deportistas deben tener cuidado, el hecho de practicar no significa que se deba descuidar el régimen alimenticio, salud, no llevan un control.

W-¿Qué debe representar un profesor de educación física frente a sus estudiantes?

S3: La verdad, debe ser un modelo y ejemplo, porque el alumno trata de imitar al maestro. Yo tuve grandes maestros en mi época de estudiante y el sueño era superarlos, ese el sueño ahorita de algunos niños, yo tengo estudiantes que me dicen que quieren ser profesores de educación física como yo, pero ellos deben ser mejor que nosotros.

W-¿Estudiantes suyos han sido educadores físicos?

S3: Si varios, Jairo Flórez, Darío guerrero, Ud. Han sido varios alumnos, tengo un alumno de la escuela santa marta que ya va en cuarto semestre y esto es muy agradable ya que uno se da cuenta de que algo le apporto a los alumnos.

W- ¿En su institución se celebra el día mundial de la actividad física?

S3: Si, nosotros con el apoyo del rector y mis otros compañeros trabajamos enseñándoles a los muchachos que debemos y que no debemos practicar.

W- ¿En su programación académica, en su parte teórica inculca todo lo que es estilo de vida saludable, peligros por sedentarismo y mal nutrición?

S3: Pues nosotras dictamos primeros auxilios, entrenamiento deportivo, recreación. La teoría de nosotros empieza desde la historia de los deportes, la importancia de los deportes, se les dice a los muchachos que al practicar deporte van a ser personas con salud, a uno como deportista se le abren muchas puertas.

W-¿Cuál es el énfasis que usted le da a sus clases?

S3: Trabajamos de todo, con los compañeros trabajamos la parte lúdica recreativa, deportiva, competitivo.

W-¿Admira algún modelo de educación física en especial?

Alemania, porque es una de las que mas gusta gracias a la gimnasia rítmica y el futbol.

W-¿Por qué cree que los jóvenes cuando salen del colegio abandonan la actividad física? S3:

La tecnología nos está quitando los espacios, ellos ya no quieren practicar ningún deporte, una parte de la culpa la tiene la tecnología, es muy buena pero nos hace daño porque ellos no quieren hacer deporte.

W-¿Si tuviera la oportunidad qué haría para fomentar la actividad física?

S3: Las escuelas de formación son muy buenas y buscar el apoyo en la universidad para que de verdad los muchachos se consagraran a estudiar a desarrollar un programa de deportes, de recreación, de danzas, que se motiven a los muchachos para practicar ya que tenemos los espacios pero no tenemos los medios, faltan implementos deportivos, jueces, falta apoyo de la junta municipal.

W-¿Por qué cree que la gente olvida que hay que hacer actividad física regularmente?

S3: El medio, la tecnología no permite, las personas saben que deben hacerlo pero lo evitan.

SUJETO 4: PT_04_XX_M

W: ¿Cuéntame tus motivaciones, experiencias, modelos o ejemplos a seguir en tu elección como docente y profesional de la actividad física?

Creo que existen múltiples motivaciones en primer lugar el contexto educativo en el que me desarrollé el colegio normal nacional para varones en su sede primaria, un campus hermoso

con espacio de sobra para moverse con total libertad y jugar a gusto sin esperar un espacio para hacerlo y por ende sin perder tiempo, correr, saltar, trepar etc.

Todo giraba en torno a estudiar y todo el resto de tiempo del mundo para jugar.

Además se cumplía a cabalidad las interclases y en los intercolegiados era un honor vestir la camiseta con lo cual se ganaba un respeto de todos.

Otra influencia fuerte fue la época en que la televisión colombiana tenía un enfoque más grande y pudimos ver a Lucho Herrera, Alfonso Parra, al Happy lora y todos los acontecimientos deportivos del momento, eso generaba en primera instancia un fervor nacional y en segundo un amplio panorama de mundo del deporte.

Ya un poco mayor- en la adolescencia el pertenecer participar y estudiar todo lo concerniente a una disciplina deportiva bien orientada con lo cual se vislumbraba una forma de vida a través de la práctica de un deporte.

También es importante resaltar como una persona a la cual no conocemos ni sabemos quién sea puede influir en uno, esta persona fue el maestro Jaime Luna el cual desde mi infancia hasta mi juventud vi día tras día correr con devoción y el cual jugó un papel primordial en el momento de elegir la educación física recreación y deporte.

W ¿Cuál fue el perfil profesional que le dieron en la universidad?

S4: Soy de las últimas promociones en las cuales la carrera estaba en la facultad de educación y no en la de salud, por lo tanto me forme más practico que teórico, se hacía énfasis en cada deporte con minuciosidad y el objetivo primordial era enseñar bien, ser una persona con la

capacidad de transmitir cualquier movimiento de la forma correcta basada en su diversidad de leyes.

W ¿Qué tan importante es para usted realizar actividad física regular?

S4: Es fundamental, si por algún motivo dejo de hacerlo el cuerpo me lo hace ver, es decir he sido consagrado de toda la vida al ejercicio que me siento mal más psicológica que física cuando no lo hago de forma sistemática.

W: ¿Qué tipo de actividad física realiza y como la regula?

S4: Principalmente correr, caminar y lo regulo creo que en base a la experiencia uno maneja de forma consiente todos los principios del entrenamiento y reconoce como esta y que necesita.

W ¿Qué opina usted de los gimnasios como espacios de actividad física?

S4: Creo y estoy seguro que solo están dirigidos a un solo tipo de población la cual promedia entre los 20 y 35 años de edad en general y solo con fines estéticos. Algunos pocos tratan de ofrecer algo más pero ya con tendencia terapéutica.

W ¿Qué opina usted frente a los que afirman que el deporte es nocivo para la salud?

S4: Creo que toda actividad física que uno haga mal atenta contra la salud así sea solo caminar o agacharse, el deporte bien orientado y en su estado puro es bueno, ya si entramos al deporte profesional o de alto rendimiento cualquier cosa puede pasar pues este obedece a fines económicos lo cual hace que se deshumanice.

W ¿Qué tan importante es que sus estudiantes realicen actividad física regular como un hábito de vida saludable?

S4: Siempre busco que se interesen por más de un deporte para que no se cierren a las oportunidades de participar en lo que sea en el contexto en el que se desenvuelvan.

W ¿Qué opina al respecto de que un profesor de educación física sea un modelo o ejemplo a seguir como un estilo de vida saludable?

Es una pregunta complicada por lo que conlleva libertades individuales pero también está contenida una razón de ser, es decir ser profesor de educación física implica conocer y vivenciar una forma de vida que implica buenos hábitos como el autocuidado, auto ecología, alimentación sana, actividad física regular, entre otras muchas, por lo tanto no hacerlo sería una contradicción con el quehacer profesional. Creo que no es ser modelo de nadie, creo más bien que si uno es coherente con lo que hace y enseña esto se verá reflejado de manera natural en su forma de vida.

W ¿Qué tanto tiempo dedica de su programación académica a inculcar hábitos de vida saludable en sus estudiantes?

S4: Siempre tengo una parte teórica dentro de mi programación la cual aprovecho para narrar historias de atletas como introducción a temáticas como la alimentación, entrenamiento, cuidados peligrosos y hábitos nocivos para la salud.

Además constantemente doy charlas en contra del tabaco la drogadicción y el alcoholismo. Pero no hace parte de mi contenido los hábitos de vida saludable como un capítulo creo que van inmersos en los demás temas teóricos e inclusive en la práctica.

W ¿Tiene o ha tenido estudiantes con alguna discapacidad?

Sí, he trabajado con ciegos, sordos, retardo mental y síndrome de Down y los lleve a participar en las olimpiadas especiales en su primera fase, les enseñe atletismo y baloncesto.

También he trabajado con unas señoritas que sufrían de un enanismo las cuales en poco tiempo sufrían agotamiento físico, las cuales les enseñe gimnasia de suelo y yoga.

W ¿Sabe usted cuando se celebra el día internacional de la actividad física y en caso afirmativo como lo celebra?

S4: La primera semana de octubre y siempre tratamos de hacer una jornada recreativa. W

¿Conoce usted los índices de mortalidad por sedentarismo?

S4: No en exactitud pero si estoy seguro que son más altos que lo que uno imagina y que lo que el común piensa si es que lo piensa.

La mayoría de la población ignora los beneficios de la actividad física regular, el realizar ejercicio bien orientado e igualmente practicar algún deporte, mucha gente llega a realizarlo cuando ya es demasiado tarde y carga con una cantidad de enfermedades.

W ¿Cuáles son las motivaciones de los estudiantes frente a la actividad física?

S4: Cada vez hay menos motivaciones para ellos, solo aquellos que participan en los equipos o tiene un deporte establecido lo hacen algunos otros con los deporte extremos, pero la inmensa mayoría prefiere otras cosas.

W ¿Cuál cree usted que es la postura general de la población frente a la actividad física? S4: En general no le da la mayor importancia solo lo hacen dependiendo de la edad y según donde estén es decir la escuela, el colegio y la universidad pero como algo independiente de ellos no algo fundamental en la vida del ser humano, para la mayoría lo fundamental a medida que pasa el tiempo es como hacer dinero.

Existe un vacío inmenso tal vez porque debe ser un tema transversal en la escuela que los toque a ellos y los haga conscientes y también creo que esta es la solución, están muy bien las campañas pero debe llevar un énfasis más pedagógico que la actividad por la actividad.

¿Cuál es la falla o donde recae la culpa de que no exista una cultura física en nuestro contexto siendo la cuna de la educación física en el oriente colombiano?

S4: La falla está en el proceso que se debe mantener desde la niñez, donde hoy día los establecimientos no cuentan con profesor de educación física en primaria que es la base fundamental para el ejercicio, el trabajo físico el deporte y de empieza el inconveniente de

que el niño no viene ya con un proceso con una inducción con un trabajo de formación que lo lleve después al joven al adulto y hasta viejo que lleve todo ese proceso para que nunca deje de hacer deporte.

¿Si usted tuviese el poder y le dieran toda la autoridad posible para transformar toda esta realidad cuál sería su aporte en pro de la actividad física?

Eso inicia con proyectos se montarían escuelas de formación deportiva, los profesores de educación física en la básica primaria los profesores de secundaria comprometidos porque hay compañeros que no están comprometidos y contando con la universidad de Pamplona se pueden hacer maravillas. Es decir tenemos todo pero no lo hemos sabido aplicar.

¿Cuál ha sido el impacto de la nueva generación de educadores físicos de la universidad de pamplona en los centros educativos de la ciudad?

La verdad los muchachos llegan muy regular tirando a mal no sé si es que no ponen de su parte en prepararse o ya no ven talleres pedagógicos o donde aprender a planificar una clase no lo es de la mejor manera o la verdad no he detectado donde está la falla pero una que si he visto es la responsabilidad que falta en los practicantes de educación física yo he recibido unos treinta practicantes y con algunos me ha tocado pelear mucho para que se comprometan para que se entreguen en su trabajo y si esos son los futuros docentes que tendremos en el país quiere decir que vamos a salir muy regular yo trato de exigirles para que no cometan tantos errores en el futuro.

¿Dentro de su programación como es el proceso de transversalización de la actividad física como un método preventivo para conservar la salud?

Dentro de las clases tratamos de inculcarles sobre la alimentación adecuada para el desgaste físico que cada uno de ellos tienen en cada uno de sus deportes trato de enseñarles la alimentación, pero a los muchachos de hoy en día eso no les interesa mucho.

¿Cómo se considera usted como profesor de educación física frente a sus muchachos? Yo me considero y creo que uno debe ser modelo, ejemplo, líder, tiene que ser el profesor completo, integro, el profesor de educación física debe ser el alma de una institución el que lo mueve después del rector; Inclusive por encima del coordinador está el profesor de educación física. Porque es quien está con los muchachos, el que se mueve con ellos, es el consejero, es la confianza de todos a quien se acercan a contar sus problemas, claro está mientras cumpla con toda sus responsabilidades como tal, pues también es evidente que muchos profesores ya no quieren seguir y permanecen solo por cumplir horario y esto es muy lastimoso.

SUJETO 5: EM_05_XX_E

S5: El trabajo actualmente se ha venido incrementando de forma negativa ya que los estudiantes al llegar a sexto grado no vienen con ningún bagaje, porque la mayoría no tienen profesor de educación física en la parte más importante de su formación como lo es la básica primaria ni el preescolar.

Los estudiantes miran mucho al profesor de educación física ellos parten de la premisa de hágalo usted si quiere que yo lo haga, es incoherente venir yo a hablarles a los muchachos de bienestar físico, salud, calidad de vida si yo no fuese el primer convencido de hacerlo. El profesor de educación física debe aplicar lo que predica si no se convierte en un charlatán.

Por lo mismo y tanto tal vez he contado con la fortuna de ver como muchos de mis estudiantes optan por estudiar educación física, siempre que los encuentro recuerdan con agrado y al mismo tiempo con orgullo todos los retos a los que debían superar esto los hacían a manera de test que puntuaban en la nota de final de periodo.

W: ¿ha tenido o tiene estudiantes con discapacidad física y como los orienta?

S5: Lo importante aquí es la inclusión hacerlos sentir que si pueden, se les da responsabilidades como por ejemplo planillaje, jueces en atletismo y voleibol, todo de acuerdo al tipo de discapacidad pero en la mayoría de casos he tenido jóvenes en silla de ruedas y sordo mudos los cuales uno adaptada a la situación de la clase.

W ¿Cree que sus estudiantes saben todo los problemas que trae el sedentarismo la mala alimentación etc.?

S5: El colegio muchas veces trae profesionales en nutrición, fisioterapia los cuales dan charlas sobre prevención y buenos hábitos, yo por mi parte les tomo tablas estandarizadas para que ellos sepan cómo se encuentran en sus niveles de grasa etc., últimamente en Pamplona en mi institución los resultados han arrojado resultados mínimos de jóvenes con obesidad tipo 1.

Esto se debe al hecho de que los estudiantes son de bajos recursos y no tiene la posibilidad de gastar en comida chatarra ni en gaseosas además que la gran mayoría se moviliza a pie y esto implica un gran gasto energético por la misma topografía de la ciudad.

W: ¿Cuál cree usted que son las motivaciones de los jóvenes frente a la actividad física? Yo soy un convencido que aun 90% de los estudiantes les gusta realizar actividad física pero el directamente responsable de ello es el profesor; La forma en que sean orientadas las clases de educación física es la clave si usted a los muchachos los motiva les da en el punto ellos dan lo mejor de sí; El objetivo es descubrir sus potencialidades. Algo que hace que la educación física sea muy importante es que es un momento de mayor socialización y además el moverse el no estar en una silla todo el tiempo si no tener la posibilidad de salir incluso del establecimiento, hace de ella una clase de mucho atractivo.

SUJETO 6:HC_06_XX_E

Profesor Hernán Caicedo, docente de educación física, colegio técnico la Presentación, cuénteme ¿cuáles fueron sus motivaciones en sus épocas de colegio o si tuvo alguna persona que lo orientara a estudiar educación física? ¿Quién? y ¿cómo fue relación con la educación física en su colegio?

Entrevistado: Bueno, mi relación con la educación física aparece en el bachillerato, yo soy exalumno del colegio provincial, entonces ahí afortunadamente en esa época venía mucho venezolano y una cosa que a uno le llamaba la atención es que el venezolano traía muchos deportes novedosos, por ejemplo en ese tiempo jugaban mucho voleibol en el provincial....

W: ¿Profesor que año es?

Entrevistado: ...Año 68, 69, ellos venían con muchas novedades, el baloncesto era excelente en el provincial, tipos venezolanos que no eran tan venezolanos sino por ejemplo eran españoles, de familia italiana, de familia portuguesa y uno realmente en el colegio provincial sentía ese espíritu del deporte porque por ejemplo había internado, entonces otra novedad, los internos terminaban su jornada de colegio y en esos escenarios, en el patio, el estadio jugando béisbol en esa época, jugando baloncesto, voleibol, la natación en la piscina, entonces realmente había una motivación muy buena por el deporte.

Y bueno, además de la gente que llegaba foránea ¿La educación física como tal ya estaba establecida? ¿Había un profesor con título? o ¿Era una persona a la que colocaban por alguna otra cualidad?

Entrevistado: Aquí aparece otra curiosidad muy grande, el profesor de nosotros en la época era, José Flórez, llamado chepe Flórez, empírico, nada de título; en la Normal de Varones creo que pasaba lo mismo, el profesor Peralta, todos empíricos, en todos los colegios de Pamplona y fueron los iniciadores de la educación física, que en un momento, paso por una brillantez en Pamplona, porque Pamplona fue una cantera de la educación física, de deportes, de ejercicio, los colegios y esas revistas de gimnasia, esos espectáculos, eran una cosa muy chévere, muy bonito y ellos yo creo que eso como que lo copiaron de otros países: de Alemania, de estados unidos, Europa, porque creo que tampoco habían escuelas ni había formación, ni nada; es más en esa época no existía la universidad, si vamos a mirar realmente la universidad 50 años, está joven, yo soy por allá del 68,69,70 en el provincial, entonces la educación física no tenía todavía esa cabida tan tecnificada, con tantas reformas, con tantos diseños, era más bien empírica; a uno le llamaba la atención que los profesores eran de un carácter y de un temperamento que a uno realmente le gustaba, el ejercicio era una de las cosas fundamentales,

uno prefería una clase de educación física por encima de cualquier otra clase, hoy en día la educación física ha perdido valor, pierde ya como potencia, no se ve el mismo entusiasmo, ese gusto el niño por el deporte por el cuerpo, por el ejercicio.

W: Profe, ya cuando decide usted estudiar educación física ¿Cuál fue el momento en que usted decide? ¿Recuerda que lo motivo exactamente? Aparte de lo que me contó, el momento exacto cuando dijo “bueno está es la carrera mía” ¿por qué?

Entrevistado: Bueno una de las cosas, al principio fue novedoso, inclusive podría decirse que no había más que hacer o no consiguió ocupar otra cosa y cayó en eso, pero era una carrera totalmente nueva que hoy en día, ya con lo que pasó y con la experiencia uno dice si volviera a tener ese chance yo volvería a estudiar educación física, porque ya cuando uno se metió en el campo y por ejemplo la universidad fue una cosa espectacular, con su rudimentaria casa como era, con sus pocos aparatos, con su poca tecnología pero eran espectaculares las clases, mucho profesor de afuera, el de atletismo era de fuera, el de biometría, el de biomecánica, la gimnasia, la natación, y entonces la novedad era que uno se preparaba en la parte motriz y en la parte intelectual inclusive por eso en esa época nos llamaban los maromeros, era un apodo, los maromeros, pero después se transformó y ahora somos los ingenieros del movimiento.

W: Bueno profe, ¿me puede nombrar algunos profesores de la universidad que recuerde? Y ¿Por qué los recuerda?

Entrevistado: Así tengo muy presente un profesor: Jaime Tamines, él era empírico de gimnasia, pero un excelente tipo, una excelente persona, un profesor con un carisma que muy pocas veces hay. Otro profesor, Florián, él era de atletismo, por allá de Caldas era que venía. Creo que ese era, Jaime no, el profesor Florián de atletismo, tenía ese tipo una metodología, no le daba guías, ni daba papeles, ni nada, uno reconstruía la clase con él, usted llegaba a la casa, hacia los muñequitos, hacia los ejercicios, y todo lo que le enseñaba a uno lo tenía que reconstruir. Un profesor español que vino y nos dio tenis fue excelente un profesor de apellido Higuera, Juan Manuel Higuera creo que se llamaba, español, con una metodología y un entrenamiento, que uno en tenis empezando, el tenis era en el batallón, allá prestaban las canchas del batallón. El profesor chepe acero, una calidad también única , el profesor Gustavo Ramón, la profesora María Eugenia Velazco, la misma profesora que luego después, la chilena, un profesor cabrera que era de estadística, que uno recuerde de la carrera esos profesores, el profesor Jaime Luna y Pablo Luna, y a mí como con el tiempo me gustó el voleibol hay un profesor que todavía me encuentro, el profesor Jorge Lozano Vélez, ese fue un profesor que tenía muy buena metodología , excelente persona, y pues en esa época los profesores estaban muy allegados al estudiante.

Una curiosidad que tengo de esa época es que nosotros íbamos con blue jean y camiseta a la universidad, iba uno a las clases y llevaba la pantaloneta en el bolsillo de atrás... [RISAS]... tenis, blue jean y camiseta, no habían sudaderas. Por ahí en los años 77

empezó la primera promoción y aparecieron unas sudaderas azules, algo extraño, una cosa curiosa; uno llegaba a clase, y todo mundo sentado en las gradas, con blue jean, camiseta y tenis, cuando iba a empezar la clase uno se quitaba el blue jean, volvía y se lo traía debajo y por ahí al final de la carrera empezaba a aparecer una sudadera, de pronto, o el saco y sudadera completa, pero si utilizaban el puro pantalón, lo más curioso, los más deportistas pero no había uniforme ni ese grupo que hay ahora.

W: Ah bueno profe chévere esa historia, ahora cuénteme, vamos hacia usted ¿Cómo ha sido su actividad física a través de la vida? ¿Además de ser educador físico aún conserva una rutina? ¿Qué fue a lo que más se dedicó? Una breve historia suya como educador físico a nivel personal, en su vida práctica.

Entrevistado: Mire, una de las cosas chéveres de la carrera de educación física cuando ya pasan los años, es que uno prácticamente siembra para recoger, en el momento no lo ve, cuando uno está haciendo una rutina, por ejemplo de atletismo, una rutina de gimnasia, una rutina de baloncesto, de voleibol, uno ahí de pronto se cansa porque no hay campeonatos, porque no participa, porque no compite. Pero uno es constante en el ejercicio físico a través de toda la vida y le va dando satisfacciones, por ejemplo a mí me dio una satisfacción después de tanto tiempo que yo próximo a los 60 todavía juego baloncesto, juego voleibol, hago atletismo, me gustan las pesas, me gusta la natación, me gusta el béisbol, llega un momento en el que uno... decían en ese tiempo: polideportivo,

¿Por qué? Porque uno llegaba a un colegio, uno no decía vengo a enseñar baloncesto, vengo a enseñar lo que sea, inclusive yo termine enseñando dibujo, primeros auxilios, publicidad.

Lo que pasa con los profesores hoy en día, que deben ser integrales, los profesores que van a primaria y les toca titulares de curso, les toca dictar de todo, entonces la satisfacción que le deja a uno es que el desarrollo es integral, la parte académica y la parte física. Y si uno tiene buen físico, como decía la frase “mente sana en cuerpo sano” pues si uno tiene buen desarrollo físico pues uno resiste lo demás y va a competir, pues una gran satisfacción porque uno llego a un desarrollo que uno quería, de pronto no hay mucho dinero, no hay mucha plata, no hay mucho reconocimiento, pero por lo menos la felicidad, está por lo menos en algunos momentos muy chéveres. Actualmente ¿qué hace de actividad física?

Entrevistado: De actividad física hago por ahí mi rutinita, hago mis ejercicios, voy todavía al gimnasio, una o dos veces a la semana hago mis trotes, juego mi baloncesto, mi voleibol. Tenemos un grupo, a veces jugamos, entrenamos, depende si hay campeonato. Activo si me mantengo, uno no puede pasar una semana o por lo menos 3, 4, 5 días sin hacer algo físico, eso se volvió como la receta del médico, eso que dicen “camine diariamente 45 minutos”, a uno ya se le volvió una costumbre eso, ya uno lo lleva ahí inmerso de por vida.

W: ¿Cómo ve usted actualmente a los jóvenes con relación a todo esto de la actividad física?

Entrevistado: La actividad de la educación física en las instituciones educativas se volvió una cosa un poco complicada, porque por lo menos, la familia ha descuidado mucho los niños, se está presentando una cuestión delicada que es la salud, bueno los pelados, las niñas y los niños

están llegando con la alimentación baja, entonces, vamos a este caso, hace 10 años, hace 20 años, uno cogía un grupo de niñas y les decía “10 vueltas al patio”, “10 vueltas a un estadio” y las niñas no daban las 10 pero daban por lo menos 6, 7; hace 5 años a un grupo de niñas les dije 7 vueltas y ya no daban ni 2 ni 3 y hoy en día yo creo sin atreverme a decir, el mismo grupo de 50 niñas, una vuelta o dos no son capaces. Se ha desmejorado con respecto a otras artes la práctica de la educación física.

W: ¿Y usted cuál cree que es el motivo?

Entrevistado: El motivo es que nosotros hemos sido muy desorganizados, por lo menos aquí no hay una secuencia de una escuela, de un campeonato, una secuencia de que siempre en primaria se enseñe este fundamento, siempre en bachillerato. Por ejemplo los colegio en primaria leer y escribir, en primaria las tablas, en primaria la lectura y en bachillerato todo niño llega con esos fundamentos, pero a nosotros nos están llegando los niños sin saber marchar, sin coordinar, sin agilidad, sin velocidad, sin ni siquiera ubicación espacial, que es arriba ni que es abajo, ni que es adelante, ni que es atrás, fundamentos básicos de la educación física están en primaria perdidos por lo menos en nuestro departamento y miren la trascendencia que tiene, usted va a selecciones de norte de Santander, bajas, selecciones de norte de Santander futbol voleibol, lo que sea, porque en el departamento de norte de Santander educación física no se está dictando en primaria, la están dictando los titulares que de pronto pueden ser licenciados en educación física pero de pronto no, todo ese potencial de los niños está llegando a bachillerato en blanco, se está empezando a ver educación física a los 11 años, se está perdiendo lo mejor de la niñez, desafortunadamente, en los alumnos

de hoy en día. Un estudiante que llega a un colegio a sexto grado a iniciar hasta ahora a coordinar, resistencia, salto, una cosa que observado en los niños, uno los pone a trotar y trotan en todo el pie, en toda la planta del pie, y el niño salta y cae en el talón, o sea una cosa que debe ser enseñado de abajo, totalmente descoordinados, entonces uno prácticamente que tiene que empezar en sexto grado, de tal manera de que cuando el niño va en octavo o en noveno que ya llega a 12, 14, 15 años es demasiado tarde para que un niño empiece a desarrollar sus valencias a esa edad y al niño ya le da pereza una selección, le da pereza un grupo, le da ereza una exigencia, ese es el complique que tenemos ahorita con la educación física, que mucha menos exigencia, menos trabajo, más tecnología, el muchacho hoy en día pasa más sentado, más viendo televisión, más videojuegos y la actividad física es muy poca, la hacen muy pocos: hijos de deportistas, hijos de profesores de educación física, hijos de personas que les gusta el deporte, hijos de personas que practican deporte, pero de resto la población está complicada en la parte de educación física.

Así con su experiencia, digamos que usted llegara a un cargo que pudiese administrar la educación física, la actividad física en Pamplona ¿Qué estrategias usted podría implementar? Para eso que me conto, tratar de solventarlo o cambiarlo de cierta manera, o lo ve más a nivel de la institución en el currículo ¿Cuál sería la medida que usted teniendo la autoridad para decidir haría?

Entrevistado: Es difícil por lo menos en nuestro departamento, uno habla de la región de uno, una solución es que si no se mira en primaria no sé qué va a pasar pero es complicado y ahí estamos haciendo pañitos de agua tibia, de pronto sale muy deportista en noveno, en diez, en once, uno lo trabaja, el alumno da una parte y sale uno entre cien, diez entre quinientos, pero en primaria se están perdiendo muchos talentos, niños con fundamento ¿qué haría? Yo creo

que teniendo uno la oportunidad de que el rector o los directores de colegio de las primarias hacer como unas jornadas cada semana de una o dos horas de coordinación, de actividad física, ya que no hay como la educación física, es que la educación física en primaria está ahí figura, antes eran 3 horas creo que ahora son 2 horas no más, figura ahí, está en el calendario, pero un profesor que no tiene idea, que no le gusta, que por ejemplo, dicta siempre sociales, que es licenciado en matemáticas, pues el de pronto los pone a jugar, los pone a saltar, pero él no tiene ni idea de cómo se va a hacer la educación física. Si el colegio no tiene un plan o una persona para orientar ese material, ese personal la cosa es complicada, yo digo que si no se mira primaria el futuro del deporte es incierto, es que primaria es la base, si el niño es bien coordinado, buenas valencias, buena resistencia, buena agilidad, buena velocidad, desplazamiento, dominio corporal, pues ese niño va a ser un talento y va a tener una facilidad en bachillerato, en la universidad y para donde valla, entonces la cosa grave ahí es que si no se mira allá, nosotros ahí tenemos un bache grande y yo por lo menos digo, si no se nombran los profesores para primaria, un profesor especializado en primaria, hacer como unas jornadas semanales, donde se hiciera coordinación, se hiciera de pronto actividades de educación física específicas para el niño, mire estamos perdiendo un personal ahí importante, al niño le gusta el juego, al niño le gusta la actividad, le gusta la lúdica pero no hay quien se la dicte, entonces lo mal fácil, el profesor de buena voluntad les da un balón, les da un material pero el niño tiene que desarrollar lo que de pronto hace, pero una orientación, una guía ahí no hay y prácticamente se forma solo en primaria.

W: ¿Cómo observa usted a la nueva generación que viene de docentes de educación física con respecto a los antiguos? ¿Cómo ve la orientación? ¿Cómo ve su parte didáctica, pedagógica, humana?

Entrevistado: A mí me parece que la universidad con el cambio del plan porque la universidad traía un plan bueno, a mí me parece bueno, uno dice, la escuela antigua, pero hay ahora otras expectativas, por ejemplo en mi época no había especialización, no había maestría, no había doctorado, ahora hay esas facilidades en la universidad, pero por lo menos ahora el estudiante que está llegando al colegio, le falta espontaneidad, le falta ese dinamismo que uno quería, como carisma, como que entusiasmo, es muy raro el estudiante llegan muy pocos que toma iniciativa, que trae inmersa la educación física, que le gusta, que desarrolla, que es creativo, que si no hay una cuerda va y la consigue, y si no hay un implemento va y lo fabrica o lo arregla, pero por lo general el estudiante de la universidad se volvió muy teórico y muy práctico, entonces uno dice, educación física, la clave de usted para que le crean es “vamos a correr, vamos es a correr” puede que usted no sea un experto, ni un excelente pero usted motiva a los niños “vamos a correr” usted demuestra algo. Uno de los métodos, me acuerdo tanto que aprendían mucho los niños y todos en educación física era el método imitación, el método que el niño está pendiente de que hace el profesor, si el profesor lanza el balón el niño lo lanza igual, el profesor hace un movimiento, el niño lo hace igual, si el profesor se para en la cabeza el niño lo observa y se para en la cabeza, pero si el profesor no tiene ese carisma y ese gusto y esa intención de que el niño le aprenda y el niño lo forme entonces es muy complicado, entonces los estudiantes se van por lo más fácil, lo mismo, partiditos, pira, arbitra, pero fundamentación, pasos metodológicos, un seguimiento eso se ha perdido y de todas maneras

faltan fundamentos básicos, primer pasó, segundo pasó, tercer pasó, hasta llegar a la mecanización y perfeccionamiento, eso a uno nunca se le olvido, y sigue dando resultados en todo el mundo, entonces nosotros perdimos eso, lastima, se perdió, porque ahora el educador fisico es muy de etiqueta, el viene a ver que está hecho y todo se le facilita, uno fabricaba material, fabricaba fichas y uno hacia elementos, se inventaba juegos. Yo me acuerdo tito Bonilla, otro gran profesor, excelente profesor, él decía a uno, en la carrera me tiene que hacer 200 o 300 fichas con ejercicios, hechos por usted mismo, era un reto y uno lo hacía, no sé de donde los conseguía pero uno lo hacía y tocaba entregarlas, con el dibujito y el diseño, si les podía colocar los músculos, el movimiento, todo eso era una cosa espectacular, uno aprendía y eso.

W: Usted que cree ¿Uno como profesor de educación fisica debe ser modelo, ejemplo? ¿O no, normal, simplemente dar la catedra?

Entrevistado: Yo creo que el profesor de educación física tiene que ser, lo uno, tener el carisma y lo otro, tiene que tener la ética; porque de todas maneras el profesor si usted no va a enseñar, si usted no tiene el fundamento o si usted no tiene el entusiasmo o no tiene la alegría, no tiene la pasión por la educación física, pues dificilmente los niños le van a aprender. Entonces yo pienso que no es un modelo para que lo imiten, sino que el profesor debe convencer al niño de que el ejercicio es una necesidad, de que a través de su vida lo que se va a mostrar es el cuerpo, que si el cuerpo lo desarrolla, lo ejercita pues va a tener mejor salud, mejor vida, mejores condiciones. Pues el profesor tiene que motivar al niño

para que dedique una parte de su vida al ejercicio físico al cultivo del cuerpo, de esa alegría, de esa creación.

¿Usted dentro de su programación además de su parte práctica, en su parte teórica tiene todo lo que es nutrición, primeros auxilios, la diferenciación de educación física, recreación, deporte? ¿Todo eso lo tiene establecido como tal?

Entrevistado: Nosotros tenemos un plan de área y en el plan de área vienen especificadas muchas cosas de acuerdo al ministerio, hay una programación, pero nosotros también tenemos algo que se llaman ejes transversales, entonces por lo menos en salud en otras áreas, en ciencias, en biología trabajan la parte de higiene, la parte corporal, la parte de fundamentación de los músculos, de los huesos, del funcionamiento del organismo; esos ejes transversales se cruzan con nosotros, hay veces no se cumplen, en otras áreas deberían preparar al niño para primeros auxilios, pero hay veces que eso no sucede y uno también lo descuida. Sería mentiroso decir que yo doy primeros auxilios y que las niñas saben eso, que yo estoy pendiente de las niñas especiales, de la inclusión. Uno o hace a nivel general, a nivel de colegio, el problema es que muchas veces el personal es bastante, más de 35 niñas, 38, 36...y trabajar eso es como complicado, pero uno sigue la metodología que le da el ministerio, ya están establecidos los programas, el currículo, ahí hay un plan de área, plan de asignatura, un plan de unidad, están los estándares, las competencias mínimas que el niño debe desarrollar, entonces uno tiene ese plan, que a veces se altera porque no se tiene el material o el espacio, no están las condiciones dadas para eso entonces ahí lo que se llama el entorno por lo menos aquí en el colegio hay material, tenemos disposición y así algunas cositas fallan. Ahí está escrito, uno ve los planes de área bien fundamentados, bien escritos pero por el camino cuando

se van a implementar esos planes se queda corta la cosa porque no se da, no hay los materiales, el tiempo, los recursos.

W: ¿En cuanto a niños con especiales, con limitaciones? ¿Tiene actualmente?

Entrevistado: Si, en el colegio hay, y hay niñas con unas limitaciones marcadas.

W: ¿Cómo hacen en educación física?

Entrevistado: Por lo menos nosotros lo que utilizamos es que las niñas nos las reportan desde primaria, desde ahí viene una información de cómo es la niña, si es autista, si de pronto tiene alguna discapacidad en la audición, en la vista, entonces uno está pendiente de la niña, no la margina nunca, le hace un plan especial, le tiene unas consideración especiales.

W: ¿Tiene algún caso especial?

Entrevistado: Si, por ejemplo, yo tengo una niña corta de un pie en un curso, y yo ¿Qué hago con ella? Yo dicto baloncesto, dicto voleibol, y ella practica y hace el deporte común y corriente, y yo a ella le digo, en el momento en que se sienta mal es un peligro para usted, que las compañeras, no hay garantías en una competencia, vamos a correr y ella no puede correr igual a todos, usted no participa, usted no necesita decirle nada, el día que se cansé, que no quiera participar no me dice nada sino que se sale; y otra niña que tiene como polio, y esa si corre, salta y si se cae vuelve y se levanta y va pa'lante, no se margina, no se excluye.

Inclusive, hay unas que pasan desapercibidas porque de pronto los papás, la familia no les gusta que les digan, y unas que han superado, que han logrado mucho sobre todo en la educación física, porque como se hace juego y se hace recreación y se participa la niña está ahí pero en ningún momento se separa, nunca se marginado, entonces si hay unos casitos por ahí, no con disfunciones muy marcadas, porque si ya son marcadas tienen un tratamiento especial, no son cosas tan exageradas, se presentan, por ejemplo, los brazos que no los tenga en las condiciones adecuadas.

W: ¿Puede llegar, por ejemplo, un invidente?

Entrevistado: Si de pronto, puede llegar también una reinsertada, que haya sido guerrillera, una pelada de las negritudes, desplazada, eso es parte de la inclusión. Afortunadamente como el colegio es femenino, han tenido acogida, se ha logrado la superación de muchas.

W: ¿Ha tenido estudiantes que hayan seguido la carrera de educación física? Que alguna vez le hayan dicho: profesor usted fue mi motivación, ¿ha tenido esa experiencia?

Entrevistado: Pues una cosa chévere del colegio es que yo me fui por la línea del voleibol, aunque el atletismo también y el baloncesto, inicialmente yo dictaba baloncesto, gimnasia me gustaba mucho eso, pero llego un momento en que yo me decidí, lo que le decía con el profesor Jorge lozano, me motivó con el voleibol y empezamos con voleibol, y dio resultado en el colegio, después de 20 años de trabajo y de recorrido, esa es una historia larga porque empezamos y partimos de nada, logramos ir a 5 nacionales con

el equipo menores y a un nacional con el equipo infantil, salidas a Medellín, a Cali, a Bogotá, donde el equipo fue protagonista, una satisfacción del colegio fue esa, entonces de esas niñas por lo menos la gran mayoría siguieron en la universidad en los equipos de voleibol o fueron a otras partes y de pronto carreras de educación física si hay, por ahí el 10% de las estudiantes del colegio, que pasaba lo mismo que con voleibol. Voy a contarle una anécdota, una cosa que es curiosa es que uno se mata, y uno quisiera que juega voleibol no jugara más nada, ni hiciera más nada, pero la realidad del país y la realidad de la situación es que la niña es excelente jugadora de voleibol pero ¿en el futuro que va a hacer? ¿Jugadora de voleibol? ¿Dónde están los equipos, las selecciones? Entonces una gran tristeza es que al final la niña después de tanto jugar, ya ha tenido que hacer una vida aparte, un carrera profesional, porque en este mundo el sustento, la vida, la cotidianidad, el matrimonio, la casa, el hogar entonces sostenerse con voleibol es muy difícil, uno no quisiera que el deportista practicara si no deporte pero la realidad no, tiene que buscar otro sustento, otra forma, esa ha sido como la gran frustración, muy buenas deportistas. En otro país viviría de eso, sería entrenador y luego seguiría de ejemplo para más personas, en nuestro medio, niñas muy buenas, excelente jugadoras pero con el tiempo uno se las ha encontrado y la gran tristeza es que no han vuelto a jugar porque les ha tocado tomar otro camino.

SUJETO 7: JG_07_XX_E. (23 años de docencia).

- ¿Cuáles fueron sus motivaciones para estudiar educación física? Y ¿En qué momento de su vida optó por esta carrera?

Yo me motive desde pequeño, desde que tomaba de ejemplo a mi profesor de educación física que me motivo, lo vi que me explicaba bien y me motivaba, desde ahí.

¿Y eso fue aquí en Pamplona?

Si, cuando estudiaba en la concentración José Antonio Galán

Al profesor que le gustaba ¿Fútbol, atletismo? ¿Qué era lo que hacía que a usted le llamo la atención?

En enfoque era el fútbol, pero antes nos trabajaban todas las valencias, a uno lo motivaban con el juego y todo lo que le explicaban.

- Dentro de la época universitaria –cuando ya empezó su carrera- ¿Cuál profesor le dejo una huella? Que en su vida profesional hay tenido la tendencia a ser su modelo, si lo tuvo o si lo tiene.

Bueno yo me motive a estudiar educación física desde que estaba en la escuela, pero más se enfatizó en el colegio. Más que todo era porque en el barrio donde nosotros vivíamos -en la galán cerca a la cancha- todos los pelados eran buenos deportistas, entonces uno se motivaba al verlos a ellos y uno jugaba baloncesto, fútbol, voleibol, microfútbol; porque todos los chicos de esa época nos gustaba el deporte entonces íbamos jugando de todo. Esa fue la motivación más importante. Ahí en la cuadra había más de 6 educador físicos, uno de verlos quería ser igual a ellos, además teníamos habilidades para los deportes, ese también fue un factor, ver que aún se le iba a facilitar. Y era la forma de ser representativo entre un grupo...Bueno profe ahora de ahí pasamos al colegio, usted lo termino y ya optó usted por estudiar educación física...

Ya lo tenía decidido, más o menos desde que estaba en 10 y 11, cuando eso nos hacían muchas charlas motivacionales sobre lo que uno quería estudiar en la parte vocacional, y ahí me preguntaban y yo decía “yo quiero estudiar educación física”, tal vez si vi algunos patrones en esa época.

De lo que usted me decía de cual era mi modelo de profesor en la universidad pues sí, hubo varios profesores buenos, que me parecía que eran buenos profesores, pero la motivación más grande la tuve fue al ver a mi hermano que es edu.físico y al ver otros compañeros, que eran edu.físicos entonces uno los veía como metidos en el cuento y me parecía bonita la carrera, como activa, como dinámica... Bueno profesores que yo diga así en la universidad todos los que nos dieron en esa época eran buenos, tenían buena pedagogía, me acuerdo de Eduardo Oliveros, de Pacho Laverde que fue mi profesor de gimnasia y yo era bueno para gimnasia, entonces el hombre me agarró de monitor y todo eso lo motivaba a uno, otro profesor bueno que había era Héctor Carrillo en la parte de gimnasia correctiva.

Pero su hermano es también como su modelo.

Ese fue el enfoque, porque él empezó a estudiar lo que yo desde pequeño decía y yo lo veía practicando cosas y me gustaba y hacía lo mismo que él hacía.

- ¿Qué tan importante es para usted en este momento realizar actividad física?

Para mí el ejercicio es lo más importante, yo pienso que desde que uno practique ejercicio, desde que usted practique un deporte lo que sea, usted va a tener salud, va a tener mejores condiciones que los demás, uno lo siente y uno lo ha vivido, la parte de la salud es grande, no se enferma uno tanto.

Usted por ejemplo ¿Qué hace?

Todos los días dicto mis clases de educación física como si fuera la primera, con el mismo dinamismo si hay que trotar con los chinos yo troto, si tengo que jugar con ellos me meto a jugar, o sea todos los días hago deporte, porque cuando me ponen a entrenar con los pelados futbol, indirectamente estoy corriendo con ellos ahí todo el tiempo, entonces yo me meto en el juego, para explicar cómo deben tocar, como deben hacer una jugada y hago todo.

Ahora que esta tanto el boom de los gimnasios en todos los lugares ¿qué opina usted de eso?

Pues a mí me parece bueno que se motive a la gente a hacer ejercicio y a hacer deporte, lo único malo es que tiene un costo, pero como todo tiene su precio y hay que pagar por los servicios, yo no voy en contra de eso, de pronto yo le critico a los gimnasios es que los hacen es por negocio y las personas que se meten a hacer ejercicio de pronto a veces no encuentran como una persona que los guie bien allá, les hablan de forma general, lo he visto por mi esposa y por mis hijos, que les gusta ir mucho al gimnasio, ellos mismos terminan orientándose, terminan haciendo los ejercicios, falta como más acompañamiento del instructor.

¿Cómo motiva usted a sus estudiantes para que no solo hagan ejercicio dentro de las horas de clase, si no que piensen así como usted que la actividad física es importante para su vida? ¿Hace algún énfasis?

La verdad es que yo dicto clase en primaria entonces los niños se motivan desde ahí, un factor importante para mí es el juego, inclusive yo dicte la materia del juego como elemento

pedagógico en la universidad, yo fui el primero que dicte eso con Toño Gelvez, fuimos los primeros que inscribimos ese modulo, yo digo que si al niño se motiva desde pequeñito por medio del juego, él solito sigue impulsado y ahí es cuando empieza a sacar deportistas, yo creo que aquí hay buenos deportistas porque en la base se está trabajando la educación física como es. Se parte del juego porque es un elemento primordial, el factor importante para que el alumno se motive, el mismo juego les desarrolla la parte cognitiva, la parte motriz todo el juego desarrolla todo, desde ahí uno empieza el deporte, hay juegos pre deportivos que los inician en el deporte y a ellos les gusta mucho esos jueguitos, desde ahí arrancan, ya uno más adelante les dice que el equipo de futbol, que el equipo de microfútbol y entonces ellos vienen a entrenar, ya los enrola uno con el cuento y son buenos deportistas, acá tenemos chinos buenos que están en Bogotá en divisiones inferiores de santa fe, que eran estudiantes nuestros, que los enseñamos aquí a jugar futbol.

- Usted que opina: El profesor de educación física debe ser un modelo, un ejemplo, un líder ¿Qué tiene que ser el profesor de educación física?

Yo pienso que debe reunir los 3 elementos que usted nombró, debe ser un modelo para poder demostrar que él sabe, que él conoce su carrera y debe ser un líder porque si es un educador físico que no tiene liderazgo pues entonces el grupo no cree en él y ejemplo porque si yo como educador físico no doy ejemplo soy grosero o un borrachín, fumo, pues yo no estoy dando ejemplo, pero en cambio sí me ven jugando futbol, baloncesto ellos me toman como modelo.

- ¿Qué tanto tiempo dedica de su programación académica a inculcar hábitos de vida saludable en los estudiantes?

Pues el tiempo que uno dedica es constante en sus horas de clase –lástima que sean tan poquitas- porque no son sino 2 horas a la semana con cada grupo, uno cuando empieza la clase les habla de la importancia de la educación física del calentamiento de los estiramientos, de todo lo importante que es la clase para su salud y muchos pelados entienden eso y lo hacen porque les gusta, uno los logra motivar y a ellos les gusta participar. Hay muchas partes que no les hablan, solamente los meten en una clase.

No motivan, yo digo las tres palabras que usted dijo, el modelo, el líder y ejemplo, son claves si yo muestro eso dentro de un grupo de estudiantes pues ellos me caminan, pero si yo soy apático y llego autoritario solo a poner disciplina militar pues ellos no caminan, ellos caminan por las malas pero no se motivan a practicar un deporte.

- ¿Ha tenido estudiantes que ya sean educadores físicos?

Si, varios, ellos dicen que yo soy el modelo de ellos, incluso deberían decir que es el otro profesor que dicta en 10 y 11, y él es muy buen edufísico, pero no, ellos dicen “usted fue el que nos motivó” por medio del fútbol, porque usted nos hacía ver fácil las cosas y las hacía ver bonitas y ellos lo dicen, yo tenía más como unos 5 o 6 pelados que están en edu.física y dicen que entraron fue por verme a mí la alegría y y la motivación que yo tenía que nunca me veían aburrido, que me veían alegre, entonces yo creo que ellos se motivaron y así me pasó a mí, yo de ver que mi profesor de educación física era chévere también a mí me gustó la carrera.

- ¿Usted cree que sus estudiantes diferencian entre educación física, actividad física y deporte?

Si a ellos se les ha explicado esos conceptos, tienen una diferencia clara sobre eso.

- ¿Tiene estudiantes con alguna discapacidad física o cognitiva? ¿Cómo hace usted con ellos?

Si aquí hay estudiantes que los integran de la aurora y a ellos hay que hacerles un trabajo especial, uno saca un tiempo de lo que está haciendo para ellos o los mete en el grupo ellos a veces responden, hay un pelado que es minusválido, por ejemplo, él no puede jugar fútbol pero viene entra a la cancha y ayuda a pitar, él se arrastra, en baloncesto va con la silla y dribla, en deportes que el ve que se le facilita él lo hace, a él le gusta mucho el baloncesto. Tenemos un niño también que le faltan los brazos y es nadador, y ahora le estoy enseñando a jugar ajedrez, y juega con los pies y cuando le estaba enseñando a jugar voleibol el hacía golpe de dedos con los piecitos, saca con los pies, cuando el saque de antebrazos él lo hacía con la tibia y así lo calificaba a él, y últimamente está motivado por la natación y el ajedrez, inclusive le di preste un ajedrez por todo el año y le dije que cuando este ducho me invite a jugar y le enseño jugadas, el año entrante lo pienso meter a intercolegiados.

- Acá en la institución como es el apoyo a la actividad física, ejemplo ¿celebran el día de la actividad física?

Aquí han venido estudiantes de la universidad para hacer el día de la actividad física y se les ha colaborado a ellos y aquí se desarrollan los juegos interclases y se está motivando al estudiante con todo eso.

¿Se lleva toda la programación?

He visto que en Pamplona hay un problema, en algunas instituciones se inaugura pero no hacen nada. Nosotros si lo estamos haciendo, y lo puedo invitar a que venga en los descansos y estamos haciendo futbol, microfútbol, baloncesto, voleibol.

¿Y la parte administrativa colabora?

Pues el rector nos colabora pero yo pienso que hace falta más colaboración, de pronto él hace lo que puede pero creo que falta como más apoyo del gobierno para tratar de dotar de más material didáctico a los colegios para que haya más motivación hacia el deporte y también es que no le han dado la importancia que merece la educación física, porque la base está en la primaria y ahí no hay profesores de educación física, aquí yo estoy porque con eso completo mi carga académica.

- ¿Usted hace transversalización? por ejemplo con biología

Pues en la programación nos toca manejar la parte de redes transversales, la coordinación que hay con las otras materias, nos toca hacer eso.

Si por ejemplo aquí hay unas preguntas muy claves que ahorita estamos manejando, por ejemplo, los estudiantes conocen los índices de muerte por sedentarismo, por inactividad física, por mala alimentación Bueno ellos no conocen los porcentajes porque uno no les ha dicho

Me refiero a la globalización, a lo que me refiero es que si ellos saben es que si no hacen actividad física se mueren, que si no saben comer

Si, que los malos hábitos ellos saben que hay problemas cardiacos, que hay problemas de salud, eso sí lo saben ellos porque se les explica

¿Pero lo transversalizan? ¿Usted se ha unido a la profesora de ciencias a hablarles? Si porque nosotros hablamos de eso con ellos.

- ¿Sigue algún modelo?...Bueno si usted quedara encargado de Pamplona y tuviera toda la plata para que organizara la actividad física y el deporte en Pamplona ¿Cómo sería su modelo? ¿Qué haría usted si tuviera todo a su disposición?

Yo pienso que uno ante todo tiene que ser un buen líder, y ante todo tener visión, si yo tengo visión y quiero lograr algo lo importante sea como profesor de educación física, como técnico, como alcalde, como directivo, como rector, yo tengo que tener un sueño o una visión de algo que yo quiero para el bienestar de la gente, yo he tenido ese sueño, he querido entrar a la política y ser un alcalde y lo primero que yo motivaría sería la parte deportiva, bueno,

primero la parte de la educación, una educación obligatoria para todo mundo y gratuita y lo segundo a lo que yo me le enfocaría más que todo sería al deporte.

Pero ¿Cómo lo haría? ¿Qué montaría?

Empezaría por rodearme de personal capacitado, después de tener todo el personal a mi disposición, tener escenarios, entonces empezaría a conformar escuelas de formación deportiva, en todas las disciplinas, partiendo de todas las etapas, desde la irradiación hasta el deportista competitivo, llevar todas las etapas hasta sacar un deportista de alto nivel, me valdría de mucha gente para ello.

Y para adultos mayores ¿Cómo ve a la gente mayor en Pamplona?

No está motivada. Uno ve que salen a caminar temprano pero solamente es una caminata. Porque el medico recomienda eso y lo hacen por su salud porque se dieron cuenta tarde que tenían que hacer deporte y entonces no lo hacían, pero si ellos se hubieran dado cuenta temprano porque era importante estarían haciendo deporte todavía y no por obligación.

Ah eso van otras de las preguntas

Toca motivar a toda la gente a practicar deporte, cuando un pueblo tiene salud, educación y bueno el deporte que va dentro de la educación, cuando tiene todo eso pues es un pueblo que se desarrolla rápido.

- Profe, ¿Cómo ve usted sus estudiantes con la motivación hacia la educación física, a la actividad física, acá desde su contexto?

A los pelados les gusta y le cuento que todo les gusta vamos a jugar futbol, voleibol, están motivados porque como le digo se ha manejado ese concepto

Le cuento que es el primer profesor que me contesta eso, todos me han contestado todo lo contrario que no hay motivación, que los pelados no quieren hacer nada, le echan la culpa a la tecnología

Yo pienso que si usted motiva desde pequeñito como me motivaron a mí, todos estos niños de primaria están en el cuento.

¿No tiene el problema de que se quedan sentados?

Pues hay unos que se quedan sentados, pero nosotros manejamos el concepto de que se queden sentando cuando estén enfermos y se les impida hacer deporte, con excusa médica, que realmente no pueda. Son casos aislados. Si la mayoría hacen deporte, yo no veo que se sienten. Ellos se motivan por que el centro de mis clases son los juegos, yo toda clase las hago jugando.

- Ya hablamos de su contexto, ahora ¿Cómo ve al resto de población en Pamplona?

Yo he visto un factor muy grave en Pamplona, que todos estos chinos muy buenos deportistas, que aquí en Pamplona los que manejan el deporte no saben motivar y terminan apáticos y no vuelven a practicar deporte y se van a tomar trago, yo he visto ese factor acá y en

las grandes ciudades también porque no hay el apoyo tanto económico y el apoyo para que ellos puedan mejorar su condición como deportistas en otros clubes o a nivel competitivo, no existe el apoyo.

O sea ¿Cómo que se les truncan los sueños'?

Yo le digo, yo fui uno de esos que los sueños se me truncaron y de pronto eso me hizo dudar, como que yo no quiero más esta vaina, yo no quiero volver a jugar, llegue a la instancia mayor y cuando yo necesitaba que alguien me echara una empujadita nadie me ayudo. Hasta jugué en la universidad y rosca también porque no era del agrado del que dirigía en ese momento y siendo un buen arquero un buen deportista, de pronto algunas veces no me motivaron como se debía y así como a mí no me motivaron a muchos también. Un hijo mío que jugaba futbol él hubiera llegado lejos pero faltó quien lo apoyara.

Los tres chinos que están en Bogotá, están en una escuela con el tren valencia que es un paso a santa fe y el man tiene un negocio con eso, el man los trabaja y todo pero el lleva chinos que ya están formados que los hemos fundamentado nosotros, el man los agarra y los pone a jugar y de pronto los lleva a un club y los presenta y así ha dado a muchos en clubes, el saca chinos a costillas de nosotros y así en Colombia hay mucho aprovechados, que aprovechan el trabajo de los educadores físicos en los colegios para sacar pecho por ellos.

Es que acá ya se está empezando a ver eso.

En Pamplona llegan “profe que necesitamos los chinos suyos que para meterlos en lince, en la selección” Ellos se los han llevado de acá, los chinos que tienen en Bogotá, chinos de

formación, yo los enseñé a correr en la cancha, es un excelente central -es el hijo de Rivera, el que era concejal-

Aquí hay unas preguntas que sobran con lo que le he preguntado, lo normal es ¿Cuál es el vacío? ¿Por qué la gente cuando sale del colegio se aleja de la actividad física?

Sabe también porque, no hay competencias, no hay más campeonatos para ellos en las edades de ellos esto aquí se ha acabado, aquí se programa y con todo respeto le digo más campeonatos para veteranos que para jóvenes, es la verdad y no es que quiera yo hablar mal de la junta pero es la verdad.

- Una pregunta que me había saltado ¿Cómo ve a las niñas con la actividad física?

Las veo muy motivadas, les gusta el deporte y hay otras que no, pero es porque no se han trabajado desde temprana edad, porque no se les ha seguido las etapas correspondientes al juego, al deporte, yo pienso que no han sido motivadas desde pequeñas.

- ¿De qué forma o cual sería la estrategia más adecuada para generar en la población el hábito? Una idea buena para que la gente haga de la actividad física una forma de vida

La motivación es lo más importante ¿Cómo motivo? Pues invitando, creando más escuelas de formación, en todos los deportes, crear escuelas de formación y buscar que alguien patrocine eso, porque es que los papás no pagan por eso, yo tengo un club de fútbol y tengo más de 50 chinos y a mí nadie me paga nada ¿Cómo me motivo yo si no gano ningún peso? Uno mismo

se desmotiva, porque dice, no recibo nada a cambio, esos pelados que han salido y acá al colegio no le han dado nada hasta a ellos mismos se les olvida que acá fue donde empezaron, si a uno como deportista cuando está arriba se le olvida el profesor de educación física que lo formó, que lo puso a jugar fútbol, y a las niñas, a ellas se les ha mostrado muy poco, se les ha motivado muy poco la parte deportiva, es eso, si se les motivara más ellas darían mejores resultados, se masificaría. Mire lo que tiene marcos, él tiene un grupo numeroso pero sabe que es lo que pasa, que tiene buena creatividad o su estrategia es tan buena que llegan bastantes niños, los papás se interesan porque los chinos estén en un club en una escuela de formación para que hagan algo porque temen que les pase algo en la calle, las drogas, alcohol.

ANEXO 2

ANALISIS DE ENTREVISTAS

| CATEGORIA | SENTENCIA | ENTREVISTADO |
|-----------------------|---|--------------|
| 1.Motivaciones | Yo Compartía la parte del deporte con mis alumnos y ellos me admiraban porque yo dominaba bien el baloncesto el futbol y me dije que esto es como lo mío. | TG_01_XX_E |
| | Hace ya más de 30 años que la gente practicaba mucho deporte, había muchas competencias en los colegios, uno a esa edad está muy dispuesto a la actividad física. | JJ_02_XX_E |
| | He practicado mucho deporte desde los 7 años, me ha gustado mucho el baloncesto, fui una de las mejores jugadoras de Pamplona, mi sueño era reemplazar al profesor de educación física algún día. | FJ_03_XY_E |
| | Además se cumplía a cabalidad las intercalases y en los intercolegiados era un honor vestir la camiseta con la cual se ganaba el respeto de todos. | PT_04_XX_M |
| | Cuando era niño en mi barrio o se jugaba de todo o | EM_05_XX_E |

| | | |
|------------------|--|------------|
| | no esta en nada, el ambiente de barrio era muy dinámico y competitivo. | |
| | En el colegio se sentía el espíritu del deporte los estudiantes extranjeros traian una gran cantidad de deportes novedosos que practicábamos después de la jornada. | HC_06_XX_E |
| | Yo me motive desde pequeño tomaba de ejemplo a mi profesor de educación física y el enfoque era el futbol. | JG_07_XX_E |
| 2.Modelos | La parte integral y la parte humana fue el legado de mis maestros de educación física en la época universitaria. | TG_01_XX_E |
| | En mi juventud hubo muchos ciclistas y atletas distinguidos pero lo que siempre me llamo la atención es el beneficio que trae la actividad física al organismo de manera física y psicológica. | JJ_02_XX_E |
| | Tuve una educación teórico-práctica con mucha pedagogía pero a la vez exigencia en la personalidad y en la práctica. | FJ_03_XY_E |
| | Una persona que no conocía pero que desde mi infancia hasta mi juventud vi correr día tras día con devoción, esta persona jugo un papel importante al momento de elegir mi estilo de vida. | PT_04_XX_M |

| | | |
|----------------------|---|------------|
| | Ver a mis profesores, no solo decir como la gran mayoría, si no hacer, es digno de admiración. | EM_05_XX_E |
| | Los profesores de educación física tenían un carácter y un temperamento que a uno le gustaba, yo prefería una clase de EF que cualquier otra. | HC_06_XX_E |
| | El ver a los estudiantes de educación física jugar de todo, uno soñaba ser como ellos. | JG_07_XX_E |
| 3.Experiencia | Actualmente los estudiantes de educación física son muy teóricos uno los encuentra finalizando su carrera con muchos vacíos. | TG_01_XX_E |
| | Soy pedagogo así me formaron, como enseñar cada deporte, la ejecución de cada movimiento era lo que más me resaltaron. | JJ_02_XX_E |
| | La excelente presentación personal la exigencia y la no improvisación en lo que se va a enseñar. | FJ_03_XY_E |
| | Enseñar cada deporte con minuciosidad ser capaz de enseñar cualquier movimiento basado en toda la diversidad de leyes. | PT_04_XX_M |
| | Enseñar a través del ejemplo; demostrar. | EM_05_XX_E |
| | Una buena metodología en la enseñanza, una excelente persona y ser allegado al estudiante. | HC_06_XX_E |
| | La habilidad en los deportes, la motivación, la buena pedagogía. | JG_07_XX_E |

| | | |
|-----------------------|---|------------|
| 4.importancia | Uno como educador físico debe mantener una imagen y ser un ejemplo ante los estudiantes. | TG_01_XX_E |
| | La actividad física es como un hábito para uno, el día que no hago me siento mal, el cuerpo la exige como la comida. | JJ_02_XX_E |
| | En clases de EF me mantengo activa trabajando, demostrando. | FJ_03_XY_E |
| | Es fundamental si por algún motivo dejo de hacerlo el cuerpo me lo hace ver y me siento mal de manera psicológica. | PT_04_XX_M |
| | Me gusta mantenerme en forma y además por ser ejemplo los jóvenes se fijan en uno, no se puede estar maltrecho. | EM_05_XX_E |
| | Como dice la frase célebre “mente sana en cuerpo sano”. | HC_06_XX_E |
| | El ejercicio es lo más importante, sea cual sea el deporte que usted practique, va a tener salud o se va a enfermar menos. | JG_07_XX_E |
| 5.Cotidianidad | Salgo a montar bicicleta tres veces por semana y tenemos un equipo de baloncesto hace 30 años entrenamos martes y jueves ininterrumpidamente y participamos en diversos torneos durante el año. | TG_01_XX_E |
| | Deportes individuales atletismo ciclismo tenis de | JJ_02_XX_E |

| | | |
|--------------------|---|------------|
| | mesa entre tres y cuatro veces por semana. | |
| | Sigo practicando baloncesto y trotando. | FJ_03_XY_E |
| | Corro, camino y creo que con base a la experiencia regulo lo que necesito para estar bien. | PT_04_XX_M |
| | Tengo mi equipo de pesas en casa y entreno baloncesto con un equipo. | EM_05_XX_E |
| | Voy al gimnasio, hago mis trotes juego baloncesto y voleibol. | HC_06_XX_E |
| | Troto, juego y entreno futbol con los estudiantes. | JG_07_XX_E |
| 6.Paradojas | Lamentablemente por ir detrás de medallas muchas veces utilizan elementos nocivos para la salud de igual manera empresas y organizaciones se roban el sueño de las personas por alcanzar beneficios particulares. | TG_01_XX_E |
| | Opino que cada caso es particular pero los accidente que se dan en el deporte es por exceso. | JJ_02_XX_E |
| | Si se tiene un control estricto a lo que se hace no hay ningún problema. | FJ_03_XY_E |
| | Todo movimiento que uno haga mal atenta contra la salud, el deporte bien orientado es bueno, los profesionales y de alto rendimiento obedece a fines económicos que a veces tiende a deshumanizarse. | PT_04_XX_M |
| | A un existen personas sin preparación con equipos | EM_05_XX_E |

| | | |
|--------------------|---|------------|
| | especialmente de niños que son más vulnerables. | |
| | El egocentrismo que lleva a las personas a ir en contra del juego limpio. | HC_06_XX_E |
| | Ahora todo es un negocio y lo que se ofrece muchas veces por ejemplo en los gimnasios es de manera general las personas terminan haciendo ejercicios solos sin ningún acompañamiento. | JG_07_XX_E |
| 7.Curriculo | Test deportivos y charlas sobre nutrición ejercicio diario y estilos de vida nocivos como el tabaquismo y el alcoholismo. | TG_01_XX_E |
| | A los estudiantes no les gusta la educación física, es un castigo para ellos, les fastidia el clima y viven absorbidos por la tecnología. | JJ_02_XX_E |
| | Trabajamos de todo, con los compañeros trabajamos la parte lúdica, recreativa, deportiva y competitiva. | FJ_03_XY_E |
| | Siempre busco que se interesen por más de un deporte para que no se cierren a las oportunidades de participar en lo que sea en el contexto en que se desenvuelvan. | PT_04_XX_M |
| | El trabajo actualmente se ha venido incrementando de forma negativa ya que los estudiantes al llegar a sexto grado no vienen con ningún bagaje, porque la | EM_05_XX_E |

| | | |
|-------------------------------------|--|------------|
| | <p>mayoría no tienen profesor de educación física en la parte más importante de su formación como lo es la básica primaria ni el preescolar.</p> | |
| | <p>Todo ese potencial de los niños está llegando al bachillerato en blanco, se está empezando a ver la educación física a los 11 años; un estudiante llega a un colegio a grado sexto a iniciar a coordinar, aprender a correr a caminar y saltar: Todo es menos exigencia y más tecnología.</p> | HC_06_XX_E |
| | <p>El factor importante para mí es el juego, el juego motiva desarrolla la parte cognitiva, la parte motriz, el juego desarrolla todo y desde ahí uno empieza con el deporte.</p> | JG_07_XX_E |
| 8. Estilo de vida saludable. | <p>Muchos de mis estudiantes hoy en día son colegas profesores de educación física y muchos de ellos me han agradecido a ver sido yo su ejemplo.</p> | TG_01_XX_E |
| | <p>Uno debe ser un ejemplo los niños nos observan, que actividades hacemos, si uno es consciente de lo que hace, debe ser consecuente con lo que hace.</p> | JJ_02_XX_E |
| | <p>La verdad uno debe ser un modelo y ejemplo, porque el alumno trata de imitar al maestro y ellos deben ser mejor que nosotros.</p> | FJ_03_XY_E |
| | <p>Ser profesor de educación física implica conocer y</p> | PT_04_XX_M |

| | | |
|--------------------|--|------------|
| | vivenciar una forma de vida con buenos hábitos como el autocuidado, auto ecología, alimentación sana, actividad física regular, entre otras. | |
| | Es incoherente venir yo a hablarles a los muchachos de bienestar físico, salud, calidad de vida si yo no fuese el primer convencido en hacerlo. | EM_05_XX_E |
| | Hacer ejercicio se volvió la receta del médico, ya uno lo lleva ahí inmerso de por vida. | HC_06_XX_E |
| | Siempre estoy dando ejemplo jugando futbol, baloncesto así ellos me toman como modelo y ejemplo además de ser líder. | JG_07_XX_E |
| 9.inclusión | A través de la recreación y especialmente mediante rondas, exploro muchas posibilidades en ellos llegando muchas veces a convertirse en monitores. | TG_01_XX_E |
| | Hoy en día hay muchos estudiantes con discapacidad primero porque la norma lo exige, que las instituciones los reciban, para estos casos exijo certificación médica. | JJ_02_XX_E |
| | Cada estudiante hace lo que puede y hasta donde pueda en la medida de sus posibilidades. | FJ_03_XY_E |
| | He trabajado con ciegos, sordos, mudos, síndrome de Down y los lleve a participar en las olimpiadas especiales. | PT_04_XX_M |

| | | |
|---------------------|--|------------|
| | Lo importante es hacerlos sentir que si pueden darles responsabilidades y adaptarlos a las situaciones. | EM_05_XX_E |
| | Seguimiento institucional, estar pendiente no marginarla y hacerle un plan especial. | HC_06_XX_E |
| | A ellos hay que hacerles un plan especial, juegan baloncesto, ajedrez arbitran, nadan los acomodo de acuerdo a la discapacidad. | JG_07_XX_E |
| 10.Conceptos | Hace parte de los objetivos, ya que la primera parte ellos deben tener la aproximación conceptual de recreación, deporte, educación física y actividad física. | TG_01_XX_E |
| | Hay que educar en valores, porque cuando un estudiante tiene valores entiende que significa la práctica del deporte e inculcar la actividad física para que la educación física sea un hábito de vida. | JJ_02_XX_E |
| | La teoría de nosotros empieza desde la historia de los deportes, la importancia de los deportes, primeros auxilios, entrenamiento y recreación. | FJ_03_XY_E |
| | El tiempo solo da oportunidad de enfatizar en los fundamentos de dos o tres deportes en el año. | PT_04_XX_M |
| | Se trabaja el deporte la recreación y una gran cantidad de test. | EM_05_XX_E |

| | | |
|------------------------|---|------------|
| | Nosotros tenemos un plan de área de acuerdo a los lineamientos y los ejes transversales donde se enfatiza el funcionamiento de lo corporal. | HC_06_XX_E |
| | Diferencian actividad física, recreación y deportes, además trabajamos de la mano con la profesora de ciencia en ejes temáticos. | JG_07_XX_E |
| 11.Sedentarismo | Les doy algunos datos acerca de la importancia del deporte la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre. | TG_01_XX_E |
| | Charlas con especialistas y videos sobre la necesidad de la actividad física | JJ_02_XX_E |
| | Celebramos el día mundial de la actividad física enseñándoles junto con mis compañeros lo que debemos y no debemos hacer. | FJ_03_XX_E |
| | Los índices de mortalidad por sedentarismo deben ser más altos de lo que uno se imagina. | PT_04_XX_M |
| | El colegio muchas veces trae profesionales en nutrición, fisioterapia los cuales les dan charlas sobre prevención y buenos hábitos | EM_05_XX_E |
| | Dentro de los ejes transversales tratamos la salud. | HC_06_XX_E |
| | Mis estudiantes conocen muy bien los efectos del sedentarismo del alcoholismo, tabaquismo aquí se los explicamos continuamente no solo en mi área | JG_07_XX_E |

| | | |
|-----------------------|---|------------|
| | sino también en biología. | |
| 12.Prevenición | Celebramos el día de la actividad física con una caminata de observación. | TG_01_XX_E |
| | Falta consagrar en el cronograma de la institución fecha tan importante como el día de mundial de la actividad física. | JJ_02_XX_E |
| | No solo es realizar cualquier actividad física es hacerla bien llevar un control. | FJ_03_XY_E |
| | Inculcarles sobre la alimentación adecuada. | PT_04_XX_M |
| | Les hago tablas para que sepan cómo se encuentran sus niveles de grasa. | EM_05_XX_E |
| | Uno siembra para recoger, en el momento no lo ve, cuando uno hace una rutina de atletismo, gimnasia etc. uno se cansa porque no hay campeonatos, porque no participa, no compite...pero luego con el pasar del tiempo que próximo a los 60 años todavía juego baloncesto, voleibol, corro hago pesas. | HC_06_XX_E |
| | Falta apoyo creación de clubes que todos los jóvenes siempre tengan una motivación para seguir a lo largo de su vida jugando. | JG_07_XX_E |
| 13.Idoneidad | La gente sale a caminar en las mañanas pero el resto del día tiene hábitos de vida poco saludables y todo sin ningún control. | TG_01_XX_E |

| | | |
|----------------------|---|------------|
| | En nuestro país falta un mayor respeto por la vida. | JJ_02_XX_E |
| | La tecnología es buena pero a nuestros jóvenes les está haciendo daño, ya no quieren practicar ningún deporte. | FJ_03_XY_E |
| | La mayoría de la población ignora los beneficios de la actividad física. Los jóvenes son pocos los que la realizan. | PT_04_XX_M |
| | Soy un convencido de que el 90% de los muchachos les gusta realizar actividad física. | EM_05_XX_E |
| | Las familias han descuidado mucho a los niños, mala alimentación, el castigo es quitarle el deporte por bajas calificaciones etc. | HC_06_XX_E |
| | A todos los pelados les gusta jugar fútbol voleibol, están motivados porque desde pequeños se ha manejado ese concepto. | JG_07_XX_E |
| 14.Estrategia | Mi pedagogía es la del ejemplo. | TG_01_XX_E |
| | Yo creo que nos falta a los profesores conversar sobre modelos de educación física. | JJ_02_XX_E |
| | Que los estudiantes de la universidad estructuren proyectos dentro de las instituciones. | FJ_03_XY_E |
| | Es uno quien está con los muchachos debe ser ejemplo líder y consejero. | PT_04_XX_M |
| | El objetivo es descubrir las potencialidades y la | EM_05_XX_E |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| | socialización como el manejo de los espacios. | |
| | Que en el departamento de norte de Santander vuelva a tener educación física en primaria. | HC_06_XX_E |
| | El centro de mis clases es el juego, yo todas las clases las hago jugando | JG_07_XX_E |
| 15.prospectiva | Creo que la actividad física no es hacer por hacer como se promulga hoy en día, tiene que haber una cultura establecida y actualizada. | TG_01_XX_E |
| | Buscar espacios deportivos, construir donde sea necesario y ocupar el día libre con entrenadores en diferentes deportes. | JJ_02_XX_E |
| | Las escuelas de formación en deportes en danzas falta implementación y apoyo. | FJ_03_XY_E |
| | Las escuelas de formación deportiva el profesor de educación física en la básica primaria y contar con la universidad de pamplona. | PT_04_XX_M |
| | La forma en que está orientada la clase de educación física es la clave para que ellos den lo mejor de sí. | EM_05_XX_E |
| | Asignar profesores especializados en primaria y aumentar la intensidad horaria además hacer jornadas de actividad física semanalmente. | HC_06_XX_E |
| | Personal capacitado, escenarios, escuelas de | JG_07_XX_E |
| | | formación deportiva en todas las disciplinas, partiendo de todas las etapas. |

TRIANGULACION:

FRANCEL MARCEL TORRES ARCINIEGAS: Estudiante doctorado en filosofía.

Universidad de Los Andes ULA.

Mérida Venezuela.

En preparación del examen en suficiencia en alemán y del examen de candidatura. Director de tesis: Mauricio Navia. Director del doctorado en filosofía y director del instituto de cultura de la Universidad de los Andes de Mérida.

Vocero y mediador para la internacionalización de la Universidad de los Andes en Colombia.

CONCEPTO FRENTE AL TRABAJO EL IMAGINARIO DE LA ACTIVIDAD FISICA DE LOS DOCENTES DE EDUCACION FISICA EN LOS COLEGIOS PUBLICOS DE LA CIUDAD DE PAMPLONA

El trabajo presentado por el Licenciado Wilson Guerrero contiene una conceptualización sobre el imaginario social en los profesores de Educación Física en el municipio de Pamplona. El trabajo está bien delimitado y define categorías que permiten repensar la educación física, orientando epistemológicamente un proceso de transformación social y educativa.

El concepto de imaginario ha sido trabajado desde diferentes miradas y disciplinas, especialmente por la filosofía, la sociología, la psicología, el arte, el cine y la historia, pero es a Castoriadis al que se le debe agradecer la precisión que actualmente se tiene frente al concepto de imaginario social.

Es importante resaltar que el fundamento teórico y conceptual de este trabajo está cimentado en el filósofo francés Cornelius Castoriadis, por lo tanto es claro que el imaginario

no está construido y fundamentado en representaciones intocables e incuestionables que se han inoculado en las sociedades, sino a lo erigido creativamente y que está relacionado con la imaginación, la cual es una fortaleza que nos permite, no solo acoplarnos sino modificar los entornos de cualquier ser humano.

No hay que olvidar que en el pensamiento de Castoriadis un imaginario es un conjunto real y complejo de imágenes –de lo que somos y queremos- que vienen a provocar la emergencia de sentidos diversos que se instituyen, abren y transforman los pensamientos, los conocimientos y por lo tanto la realidad social.

Este pensador vincula el concepto de imaginario con lo socio-histórico, con las formas de determinación social, con los constructos teóricos de creación por medio de los cuales los sujetos crean y recrean su propio mundo.

Las definiciones que se han construido sobre lo imaginario van de lo mítico a lo simbólico, tocando dimensiones tanto en estados de conciencia como de inconciencia. Es importante resaltar que lo imaginario va de la mano con complejas categorías teóricas como cultura, sociedad, imaginación e imagen, por lo tanto navegar en los imaginarios propone una concepción de complejidad al mejor estilo de Edgar Morin, donde encontramos un juego de multiplicidades, que arroja la práctica y aquellos otros que propone la teoría.

Esto requiere un diálogo no interdisciplinar sino transdisciplinar que nos ayude a preguntarnos por las formas de producción de sentido, por la relación entre lo psíquico y lo social, por la estructuración de un mundo propio, buscando esclarecer y por tal motivo coadyuvar a comprender los movimientos, los ires y venires de las construcciones de significación imaginaria social a las construcciones de significación imaginaria individual. Es claro, que por la naturaleza de nuestro ser estamos abiertos a la realidad y no enclaustrados en la

coincidencia como sucede con el animal. Estamos por lo tanto arrojados a la realidad, a la consciencia de saber que somos seres que constituimos un mundo al que denominamos realidad. Somos para seguir a Zubiri, “animales de realidad”, porque somos los únicos seres en los que la naturaleza y el ser se hacen conscientes de sí mismos. Esta consciencia es el logro más depurado y difícil de conseguir del hombre pues lo más difícil de apreciar es lo que nos posibilita ver y constituir la realidad.

Los imaginarios son la base de la creación del mundo, del mundo de la vida como lo plantea Habermas, ya que no nos es dado, es la invención humana más compleja. A partir de los imaginarios, se hace la construcción de un mundo, construido con un andamiaje de complicados signos para comunicarse.

Los imaginarios le permiten al hombre crear un mundo de sentido, constituido por un horizonte desde donde lleva a cabo una praxis comprensiva, que orienta su hacer cotidiano. Se configura un mundo de ideas, valores, instituciones, que vienen a determinar su modo de comprensión de lo que es verdadero o falso, lo que es bello o feo, lo que es justo o injusto.

Es claro que acercarse a la realidad social de los sujetos permite exponer ordenaciones simbólicas y medios que modulan o desunen líneas de sentido así como los discursos que forman el engranaje social.

Lo que busca este trabajo es preguntar por el funcionamiento indiferenciado de significaciones imaginarias sociales que vienen a producir formas y figuras de sentido en torno al imaginario de la actividad física.

ENTREVISTA DOCENTES UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

ESMERALDA CARVAJAL RIVERA

Docente, departamento de educación física de la Universidad de Pamplona.

Licenciada en Educación Física, especialista en entrenamiento deportivo.

Magister en ciencias de la actividad física y el deporte.

¿Cuál es el perfil del estudiante que está formando?

El perfil del estudiante que formo es para profesores de colegios en las áreas de educación física recreación y deportes, tanto para la primaria como para la secundaria

¿Dados los avances en ciencia y en investigación como se hacen visibles estos cambios en las prácticas en los colegios; de la educación física de antes y la educación física de ahora?

Los estudiantes de educación física de épocas anteriores en la parte práctica tenía muchísima, muchísima aplicación, en donde el profesor de educación física era un deportista de alto rendimiento donde jugaba tenis de campo, atletismo baloncesto era muy fuerte en la parte práctica, un profesor de educación física de ahora tiene un 50% más teórico, en la aplicación de test, de que no se debe aplicar ahorita con los últimos estudios de fisiología, biomecánica, para no dañar las articulaciones de los niños a tempranas edades, que test no se deben aplicar a tempranas edades antes no se contaba con estos materiales científicos que se tienen ahora, pues se aplicaban todos los test a todos sin tener en cuenta los cuidados que se tienen ahora, entonces el estudiante de educación física tiene esa ventaja de que aplicar a determinadas edades.

¿De acuerdo a la pregunta anterior de qué forma usted encamina a sus estudiantes al futuro laboral como docente?

Generalmente es más el formador, un estudiante de educación física tiene varios perfiles, uno como el perfil profesional de la educación física, donde el estudiante que sabe, uno, enseñar la fundamentación de los deportes, dos aparte de eso los valores que se le inculcan al estudiante y tres la disciplina y puntualidad ante todo, que eso es lo que forma un educador físico con sus debidos perfiles.

¿De qué forma es coherente el programa de educación física para entrelazar desde la epistemología: la educación física, la cultura física, la recreación, el deporte y la actividad física?

El departamento de educación física cuenta con varias líneas de investigación, de acuerdo a los estudios que se han hecho en la maestría y en la especialización de entrenamiento, recreación y gestión deportiva...en la maestría se hizo un estudio sobre eso, porque los estudiantes hacían la maestría; la maestría es en ciencias de la actividad física y el deporte, la licenciatura es en licenciatura en educación física recreación y deporte, las líneas de investigación son en entrenamiento, investigación en recreación e investigación en actividad física. Que si los estudiantes quieren hacer parte de los semilleros y los mismos docente que quieren hacer parte de estos estudios se hacen en una de las tres. Si la quiere hacer en recreación, si la quiere hacer en actividad física y si lo profiere en deportes. Entonces se le da la facilidad al estudiante y al docente que realice sus trabajos en estas líneas de investigación.

¿Cómo percibe las clases de educación física que se imparten en los colegios públicos de la ciudad de Pamplona desde todos los argumentos que me has expuesto?

Realmente veo la educación física hacia la parte deportiva, la parte recreativa casi no la incluye

y si la incluye dentro de la misma parte deportiva; la parte de actividad física hace caminatas, actividades al aire libre y esto por la misma estructura e educación que si al estudiante le pasa algo pasa cae todo la responsabilidad sobre el docente. Entonces el docente se cuida de todas estas cosas, de no sacar a los estudiantes de la institución, por lo tanto se hace la práctica en el espacio que tiene dentro de la institución y aplican entonces solo la práctica deportiva y a veces no cuentan con el suficiente material deportivo y entonces solo aplican con lo que tienen.

¿Qué cambios cree necesarios y urgentes en la educación física actual?

En el conducto regular lo primero que se debe hacer es reunirse todos los directores de programa de educación física de departamento de educación física de todas las universidades de Colombia con el ministerio de educación para que se vuelva a retomar la educación física en primaria que el docente de educación física vuelva a dar clases allí; que sea él y no el docente de otra materia quien imparta esta materia que no sabe nada de esta materia; para que no tengamos los problemas que se presentan en secundaria, niños que llegan a sexto y séptimo que no son coordinados, no tienen las habilidades motrices básicas como al deberían tener si la desarrollaran en la primaria y es esto lo que el ministerio debe permitir para solucionar los problemas.

JUAN CARLOS ACERO

Docente tiempo completo ocasional universidad de pamplona.

Licenciado en educación física recreación y deportes.

Magister en ciencias de la actividad física y el deporte.

Profesor de taller pedagógico y el área de baloncesto.

¿Cuál es el perfil del estudiante que está formando?

Son estudiantes que prácticamente se están formando para enseñar, a nuestros futuros deportistas, educadores físicos, la juventud de Colombia; enseñamos con una pedagogía y una didáctica basada en uno principios y la de nuestros profesores de una formación que hemos tenido en nuestra universidad de Pamplona más lo que hemos evidenciado en nuestros estudios posteriores; los enseñamos a que ellos enseñen también a nuestros futuros deportistas.

¿Dados los avances en ciencia y en investigación como se hacen visibles estos cambios en las prácticas en los colegios; de la educación física de antes y la educación física de ahora?

Todo ha cambiado, desde un calentamiento ya son más específicos, van orientados a lo que voy a trabajar, todo ha cambiado desde cómo me forme a como formo a mis estudiantes.

¿De acuerdo a la pregunta anterior de qué forma usted encamina a sus estudiantes al futuro laboral como docente?

Mi aporte inicia con taller pedagógico, que tengan una formación integral, una formación biopsicosocial, para que ellos puedan manejar los grupos como tal; mediante investigación y talleres teórico-prácticos para que aprendan a dirigir una clase tanto teóricas como prácticas que aprendan a distinguir las tres fases de una clase(iniciación, intermedia y finalización), cosa que antes no se hacía, la cosa era juego y soltaban un balón, ahora todo obedece a principios científicos para que nuestros futuros licenciados lleguen con nuevos métodos a nuestros niños.

¿Cómo percibe las clases de educación física que se imparten en los colegios públicos de la ciudad de Pamplona desde todos los argumentos que me has expuesto?

Hay un desfase grandísimo, resulta que en primaria y hasta en secundaria no hay profesores de educación física; el profesor de sociales el profesor de matemáticas lo dejan dictando educación física, y ellos no tiene ningún conocimiento de esto; y esto representa un daño a la niñez y juventud de Pamplona.

¿Qué cambios cree necesarios y urgentes en la educación física actual?

Capacitación semestral para los profesores, tanto en lo pedagógico, didáctico y entrenamiento, en fisiología, morfología, funcional para que tengan los conocimientos actualizados y salir de ese atraso como de esa mentalidad Colombiana de con esto me quedo.

ENTREVISTA A COORDINADORES EDUCATIVOS.

MARIO HERNANDO CASTELLANOS DAVILA.

Coordinador colegio sanfrancisco de la ciudad de pamplona.

Sede José Antonio Galán, nivel básico secundario y media técnica.

Licenciado en educación física.

Especialista en comunicación educativa

¿Qué tan importante es para usted la actividad física?

Realizo una actividad física recreativa, pertenezco a un equipo muy acá en Pamplona llamado “los viejitos”, todos en su mayoría profesores nos reunimos a los entrenamientos dos veces a la semana, participamos en los torneos, en el pasado tuvimos un rendimiento grande ahora los años nos pesan, pero hay disfrutamos y participamos en los campeonatos. De donde muchas veces hemos salido campeones, inclusive los equipos se tienen que reforzar para podernos ganar.

Esporádicamente también practico el ciclismo.

¿Cuénteme sobre la programación de educación física en su colegio, que énfasis tiene en sus componentes?

La educación física está inmerso en el PEI del colegio igualmente en el plan de mejoramiento institucional, de acuerdo a los lineamientos del MEN y con profesores en básica secundaria, tenemos una brecha grande con la primaria donde no existe el especialista del área, por el mismo gobierno que exige pero al tiempo cercena. Son los mismos profesores de curso los encargados de dar la educación física, es decir no se le da el énfasis especial por las mismas exigencias del MEN. La norma impide y los rectores están limitados.

¿Cómo observa la participación de los estudiantes frente a la clase de educación física?

Actualmente ha cambiado mucho la educación, la norma favorece demasiado a los estudiantes frente a la pérdida de áreas y años, solo un 5% pierden el año. El estudiante se volvió muy perezoso, muy irresponsable, los padres de familia descargaron su responsabilidad en los profesores y por lo tanto el estudiante no está presto para la educación física ha cambiado considerablemente con relación a diez años atrás; inclusive las instituciones eran más pero por la fusión ahora hay menos y esto influye en la participación de los juegos inter-colegiados, en número real contamos con seis instituciones y en primaria es casi obsoleta esta participación. En conclusión puedo decir que los estudiantes de ahora son muy perezosos por todo lo mencionado anteriormente.

¿Está inmerso el concepto de actividad física como un estilo de vida saludable, prevención de las enfermedades y conservación de la salud, en el plan de área de la institución?

Indirectamente si está inmerso pero en si como prevención no; Porque quien haga educación

física le toma amor al deporte, ellos mismos practican buscan sus equipos alejados de la situaciones que nos están atacando como es la droga, el alcoholismo, la prostitución.

Pero es claro que quien este en esto evita estar en estos problemas, pero son muy pocos por lo mencionado anteriormente. La poca participación deportiva y la pereza de los jóvenes amparados en la norma.

¿Cuál sería su aporte a la educación física actual, que le quitaría, que le pondría para lograr mejorarla?

Lo primero sería la intensidad horaria, debería incrementarse pero el gobierno no lo permite.

Pero lo ideal sería incluir esto en el PEI para combatir todos los flagelos que nos agobian.

Además incluir el profesor de educación física en básica primaria de esta forma tendríamos grandes deportistas como nuestro gimnasta, orgullo Norte Santandereano Jossimar Calvo.

Hay que comprometer a los padres de familia quienes olvidan que el deporte existe porque están inmersos en sus trabajos y no saben inclusive que hacen sus hijos y que tomen por ejemplo el equipo de los “viejitos” que por encima del sexto piso todavía corren la cancha y sabroso.

RUBEN DARIO JAIMES PULIDO

Coordinador del colegio normal superior de pamplona

Licenciado en educación física,

Especialista en recreación.

Especialista en entrenamiento deportivo.

¿Qué tan importante es para usted realizar actividad física?

La actividad física es muy importante para mí para la salud, para el mejoramiento de la calidad de vida. Hoy en día se ha perdido mucho en la juventud pues lo han cambiado por los juegos electrónicos y es muy difícil encaminarlos por el fútbol, el atletismo en fin cualquier deporte que contribuya a mejorar su salud, es decir se han vuelto muy sedentarios.

Por mi parte me mantengo, activo martes y jueves práctico el baloncesto en el equipo conocido como los “viejitos” creo que a nivel nacional es el equipo más antiguo que existe, diez años consecutivos siendo campeones departamentales, pero lo más importante es la unión del grupo y que nos mantenemos haciendo ejercicio.

¿Está al tanto de los lineamientos y orientaciones pedagógicas en educación física?

La educación física ha cambiado bastante desde las épocas anteriores hasta nuestros días, los contenidos no han cambiado mucho pero sí el modo de planificación. Pienso que en los próximos años saldrán los lineamientos sobre lo que el estudiante debe saber en cada grado.

¿Cuál es la tendencia que tiene la clase de educación física de su colegio?

El colegio por ser Normal Superior todo lo que se transmite tiene como fin la enseñanza es decir que ellos sepan hacerlo en el futuro como profesores a sus estudiantes.

Es una fábrica de maestros, hacer maestros no es tan fácil es un proceso largo, de sexto a once

grado y pasan al ciclo complementario. El profesor Gilberto Capacho inculca mucha los juegos pedagógicos, las rondas las danzas, la lúdica que es lo que los jóvenes van a trabajar en primaria.

¿Cómo observa la participación que tienen los estudiantes frente a la educación física?

Hoy en día uno convoca, ellos e inscriben pero no se siente el amor por el deporte, participan pero como por jugar, no son competitivos; es una participación por participar. Si pueden juegan y así con todo.

¿Está inmerso el concepto de actividad física como un estilo de vida saludable, prevención de las enfermedades y conservación de la salud, en el plan de área de la institución?

Los profesores inculcan mucho eso, la formación, la educación física tiende a formar valores en la parte de salud, las buenas posturas, la buena alimentación, es decir muchos valores que la educación física trae consigo.

¿Cuál sería su aporte a la educación física actual, que le quitaría, que le pondría para lograr mejorarla?

Sería agregar más en la parte pedagógica, procesos de enseñanza en los diferentes deportes no para sacar deportistas si no para que aprendan a transmitir bien los diferentes deportes.

En conclusión podría decir que inculcaría más la parte metodológica.