COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

Docentes en formación

Linda Lucía Callejas Prada, Francy Albarracín Sierra, Lina Téllez Vega, Lezly Jiménez Rodríguez, Dilenis Dávila España

Facultad ciencias de la Educación, Universidad de Pamplona

162273 -- Práctica Pedagógica 2 (básica secundaria y media)

162283 -- Trabajo de Grado

02 de julio 2021





COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

Docente orientador

PhD., Sonia Patricia Gómez Silva

Director de Práctica Integral

PhD., Jairo Samuel Becerra Riaño

Facultad ciencias de la Educación, Universidad de Pamplona

162273 -- Práctica Pedagógica 2 (básica secundaria y media)

162283 -- Trabajo de Grado

02 de julio 2021





CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
PROBLEMA	8
Planteamiento	8
Situación actual en Colombia	8
MARCO REFERENCIAL	12
Los Antecedentes	12
Bases Teóricas	14
Lineamientos Curriculares	23
Estándares de Competencia - Ministerio de Educación Nacion	nal
	25
Derechos Básicos de Aprendizaje - Ministerio de Educación	
Nacional	26
Bases Conceptuales del Modelo Didáctico	27
METODOLOGÍA	33
TIPO DE INVESTIGACIÓN	33
Enfoque Hermenéutico -interpretativo	34
Método de la Investigación Acción participante	35
Marco contextual:	36
Sujetos Objeto de Aplicación del Proyecto	37
Etapas de la Investigación: comprende las siguientes	38
Etapa de documentación	38
Etapa de Diagnóstico	39





Etapa de diseño de la propuesta pedagógica que comprende:40
Diseño de mediaciones e instrumentos didácticos54
Etapa de Intervención investigativa-Ejecución de la Propuesta 57
Etapa de Recogida de Datos
Etapa de Organización de datos, procesamiento y análisis de
resultados58
RESULTADOS Y HALLAZGOS: DISCUSIÓN60
DISCUSIÓN DE RESULTADOS61
DEL COMPONENTE DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA61
CONCLUSIONES71
REFERENCIAS73
Bibliografía73
ANEXOS79



LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL DESDE LA TEORÍA DE ROBERT STERNBERG PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA MODALIDAD VIRTUAL, EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y DÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MATEO EN MAGANGUÉ, BOLÍVAR

Por

Linda Lucía Callejas Prada

Estudiante de la Universidad de Pamplona

Ph. D., Jairo Samuel Becerra Riaño

Director de trabajo de Grado





"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

RESUMEN

Este proyecto presenta una investigación cuyo propósito es fundamentar la teoría de Robert Sternberg aplicada a la comprensión e interpretación textual para el fortalecimiento del pensamiento crítico en la modalidad virtual, en los estudiantes de sexto y décimo de la Institución Educativa San Mateo del municipio de Magangué Bolívar. Ya que se observaron dificultades en la competencia lectora de los educandos. De acuerdo a la teoría del autor, (Sternberg, 1986) afirma que, el pensamiento crítico son los procesos, estrategias y representaciones que la gente utiliza para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos. Para la realización de la investigación se tuvo en cuenta el modelo pedagógico constructivista, el cual está ligado al desarrollo cognitivo, que se tiene en cuenta como un proceso de construcción personal y colectiva a través de la participación del estudiante de manera activa y dinámica, ya que partir de esto, se evidencian las competencias y habilidades comunicativas del educando propuestas por el MEN referidos al eje de comprensión e interpretación de textos que tienen que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación.

La metodología de la investigación es acción participante, con un paradigma cualitativo y enfoque hermenéutico – interpretativo. Es necesario dar a conocer que las técnicas de recolección están basadas en una prueba diagnóstica inicial, el análisis e interpretación de la misma, planes de mejoramiento que se aplicaron posterior a esto, propuesta pedagógica, su ejecución, recolección y análisis de datos a través de entrevistas, prueba final, observación institucional, de aula, diario de campo, que permiten concluir sobre el proceso realizado.

Palabras Clave: pensamiento crítico, interpretación, compresión textual,



constructivista, investigación panticipación acción de un nuevo país en

Linda Lucía Callejas Prada

INTRODUCCIÓN

Las practicas pedagógicas y su desarrollo se entiende como un proceso de reflexión, que hace referencia a un espacio donde se conceptualiza, y se investiga desde una perspectiva didáctica. Donde el docente en formación aborda sus saberes articulándolos con diversas perspectivas de otras disciplinas que favorecen la comprensión del proceso educativo y su fortalecimiento propio reflexionando de su labor pedagógico partiendo de los pilares fundamentales para el sistema educativo que se encuentran estipulados en los documentos que el Ministerio de Educación Nacional





establece, debido a que es el punto de partida para el desarrollo del saber hacer docente.

De acuerdo con lo anterior, (Ley General de Educación, 1994) plantea que los fines de la formación de educadores son "formar un educador de la más alta calidad científica y ética, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador, fortalecer la investigación en el campo pedagógico y el saber específico; y preparar educadores a nivel de pregrado y postgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo". Es decir, son los propósitos que todo educador debe cumplir, sin dejar atrás, que este debe priorizar la investigación en el aula, fortalecer su nivel pedagógico en torno a sus experiencias en el campo educativo.

PROBLEMA

Planteamiento

Situación actual en Colombia

Debido a la problemática internacional que se está atravesando a causa de la pandemia por el Covid-19 las instituciones educativas en Colombia como en otros países se han visto obligadas a cambiar la forma en que se organizan sus diseños curriculares y, por ende, el modo en que desarrollan los encuentros con los estudiantes de forma tradicional para darle paso a la educación virtual. Esta ha generado diferentes dificultades en cuanto a los procesos educativos ya que, muchos estudiantes no tienen cómo acceder a esta, ya sea por falta de recursos para disponer de un dispositivo móvil, computador o internet, lo que ha permitido establecer estrategias de

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en



intervención como las guías de educación en casa en donde los estudiantes llevan su proceso educativo.

Por otro lado, y mucho más complejo, se ha evidenciado la falta de conocimiento y adecuación de los docentes formadores en el aula en cuanto a las TIC y mediaciones para cumplir con su labor. Para llevar a cabo este proceso se realizó la observación institucional, así como también la observación en el aula, donde se obtuvieron como resultado, falta de organización en la plataforma institucional, acceso de desconocidos que saboteaban las clases de los estudiantes y docentes, quejas constantes de padres de familia en cuanto a manera en cómo se llevaban los procesos en la virtualidad y escaso tiempo durante los encuentros por cada área y la desigualdad de condiciones entre estudiantes del mismo curso que intervienen en el acceso a la educación pública.

Cabe resaltar que, el ejercicio que se realiza normalmente dentro del programa de Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad de Pamplona también dio un drástico giro, ya que, los futuros maestros tuvieron que desplazarse a sus lugares de origen abarcando diferentes zonas del territorio nacional. Hecho que obligó a iniciar con la búsqueda de escenarios para desarrollar las prácticas formativas de manera virtual. Por lo tanto, se hizo posible llevar a cabo un proceso que permitiera que los docentes en formación evidenciaran sus saberes e ideas estipuladas en una propuesta pedagógica en el área, que estuviera al frente de la situación actual.

De acuerdo a los resultados obtenidos en cuanto a la prueba diagnóstica aplicada a los grados sexto y décimo, se evidencian diferentes dificultades en los estudiantes en cuanto al eje referido a la comprensión e interpretación de textos desde una postura crítica, por lo que surge la necesidad de investigar acerca de ello, de acuerdo con la teoría de Robert Sternberg. Por tal motivo, se realiza una propuesta pedagógica para

intervenir en el desarrollo de la competencia dingüística un debide se que el universidad de Pamplona

eje central de la investigación tiene que ver con la búsqueda, reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. Así como también que el fortalecimiento de esta, permite evidenciar el desarrollo cognitivo de los estudiantes a través de la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación.

Además, permite no solo generar el aumento de la parte cognitiva sino la exploración y apropiación de la parte humanística de los educandos (valores, comportamientos, actitudes, etc.) Cabe resaltar que, Según (Cely, Alexánder y Sierra, Gloria, 2011) "el pensamiento crítico no se puede formar de manera exclusiva si no se tiene en cuenta el pensamiento creativo, ya que los dos a su vez hacen parte del denominado pensamiento superior o complejo. El pensamiento superior es aquel rico conceptualmente, organizado y persistentemente exploratorio, es fusión del pensamiento crítico y del creativo, los que se apoyan, se refuerzan; se genera bajo las ideas de verdad y significado."

Para esta investigación, se tuvieron en cuenta las siguientes preguntas a partir de la elaboración del plan de mejoramiento

¿Cómo clasificar los aspectos más importantes de la enseñanza de la lengua mediante la modalidad de educación virtual?

¿Cómo fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en cuanto al eje de comprensión e interpretación textual, habilidades de innovación, creatividad, intercambio de conocimiento y trabajo en equipo a través de la educación virtual?

¿Cómo la teoría del pensamiento crítico de Robert Sternberg interviene en las practica pedagógicas virtuales?

¿Cuál es el sentido de articular el pensamiento crítico con la comprensión e interpretación de textos según R. Sternberg?



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Como futuros licenciados en lengua castellana se pretende forjar una identidad docente mediante la teoría y su relación con las prácticas educativas que permitan intervenir de la manera más acertada posible, preocupados por la innovación de nuevas formas de aprendizaje, que estimulen en el estudiante un pensamiento crítico en donde sean conscientes de la importancia y relevancia que este tiene en todos los aspectos.

Por consiguiente, con esta investigación se pretende brindar un beneficio y servicio tanto para la institución como para el docente en formación. Igualmente, esta experiencia hace que este se prepare con base en las necesidades educativas actuales y así encaminarse hacia una identidad docente que responda al mejoramiento de las competencias requeridas en los estudiantes.

La pedagogía critica, sirve como alternativa para atender a la realidad educativa presente en todos los ámbitos formativos, desarrollando los pensamientos críticos de los estudiantes, desde una postura ética y política, para analizar las estructuras sociales y, de esta manera plantearse diversas interrogantes y propiciar la participación en la sociedad.

Para lo anterior, se plantea como objetivo general de la investigación determinar cómo se relaciona la teoría de Robert Sternberg teniendo en cuenta el pensamiento crítico en el fortalecimiento de la comprensión e interpretación de textos en la modalidad virtual en los estudiantes de sexto y décimo de la Institución Educativa San Mateo en Magangué, Bolívar.

Para lograr el propósito y cumplimiento del objetivo general, es necesario identificar las dificultades en el proceso de comprensión e interpretación de textos y pensamiento crítico en los estudiantes del grado sexto y décimo de la Institución Educativa San Mateo en Magangué, Bolívar, plantear una propuesta pedagógica para orientar el proceso de comprensión e interpretación de textos teniendo como base la teoría de

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en





Robert Sternberg en cuanto al pensamiento crítico, diseñar estrategias pedagógicas y didácticas desde la teoría del autor ya mencionado, en cuanto al pensamiento crítico referido al eje central de la investigación, aplicar y/o implementar la propuesta pedagógica a través de la modalidad de educación virtual y guías de trabajo en casa, y por último analizar y evaluar los resultados obtenidos a partir de la propuesta pedagógica.

MARCO REFERENCIAL

Los Antecedentes

La tesis doctoral presentada por (Mendoza Pedro Luis, 2016) titulada "La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios" de la Universidad de Málaga, permite valorar el desarrollo de la competencia del pensamiento crítico a partir de la implementación de la estrategia metodológica de desarrollo de competencias investigativas.

Este trabajo tiene la intención de estudiar un aspecto de la realidad de la educación universitaria, cual es el de la formación de Pensamiento Crítico en los estudiantes, con miras a una conveniente preparación para ejercer la vida profesional. Se pretende analizar la eficacia de la metodología tradicional, frente a las necesidades reales de formación. Dentro de estas necesidades, también llamadas "competencias", se encuentra el desarrollo de Pensamiento Crítico, como cualidad fundamental del buen profesional. Se buscará así contrastar la formación universitaria fundamentada en la transmisión de conocimientos en el aula, frente a una nueva metodología centrada en el desarrollo de trabajos de investigación, esto es, la creación de nuevos conocimientos. Se desarrollará así un trabajo de investigación de carácter cuantitativo, mediante un cuestionario dirigido a estudiantes universitarios, buscando encontrar hasta qué punto podría ser válida la

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona Pamplona - Norte de Santander - Colombia Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

SC

metodología de formación universitaria del Pensamiento Crítico centrada en la realización de trabajos de investigación.

Teniendo en cuenta que los docentes siempre están en búsqueda y cumplimiento de la formación integral, exigida para un posterior desempeño profesional adecuado, se encuentra el pensamiento crítico, como cualidad imprescindible. El buen desenvolvimiento de la vida del estudiante universitario requiere que éste se adapte a las exigencias, lo que conlleva a adquirir una postura crítica ante la frecuente interacción con los conceptos, puntos de vista, valores y modos de obrar.

La importancia de este trabajo recae sobre la reflexión acerca de la cual conduciría al estudiante a asumir un pensamiento abierto, integrando la vida académica con la vida cotidiana. Se resalta que la formación de estudiantes capaces de pensar críticamente, beneficia tanto al sistema educativo como a la sociedad en general, en la que es vital la valoración crítica de la información. En concreto, el anterior trabajo aporta significativamente a este proyecto porque aborda la relación que hay entre dos factores influyentes y determinantes en la educación, como lo son la comprensión lectora y el desempeño académico. Entendiendo al primero como parte aprendizaje y al segundo como el resultado del anterior. Asimismo, destaca la relevancia de la comprensión lectora no solo en el área de Lengua Castellana, sino en todas las áreas obligatorias planteadas por el Ministerio de Educación Nacional.

En efecto, supone que la comprensión es indispensable para entender los mundos posibles o no, de modo que, todas las falencias que haya en la misma deben contrarrestarse estratégicamente lo antes posible.

En el trabajo "Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la escritura de crónicas literarias" para obtener la maestría (Linares Erika, Rojas Liliana, 2018) buscan analizar los procesos de fortalecimiento de pensamiento crítico a partir de la implementación de una propuesta

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en Universidad de Pamplona

14

didáctica de escritura de crónicas literarias en los estudiantes del curso 605 del colegio Manuel Cepeda Vargas de Bogotá.

las investigadoras se proponen relacionar la escritura reflexiva con la crónica, pues esta parte del contexto real de quien la escribe, en este caso, los estudiantes y las problemáticas familiares, sociales y culturales en las que están sumergidos y los afectan. Mediante la crónica se otorga sentido y voz propia, no como la mera elaboración de un texto cuyo objetivo es la consecución de un juicio valorativo, sino como la oportunidad para reconocerse dentro de un ambiente social circunspecto.

Con ayuda de la implementación de la secuencia didáctica los estudiantes 605 lograron adquirir dominio de aspectos formales como uso de la coma, figuras literarias, y aspectos estructurales y de contenido como presentación de citas textuales, claridad en la información y organización de los argumentos.

El anterior trabajo es una muestra clara del impacto positivo que tiene en los aprendices el análisis de este tipo de textos y cómo las instituciones educativas deben generar espacios de aprendizajes en los que el estudiante, sea el sujeto principal, diseñando las estrategias y didácticas pertinentes, vivenciales y de agrado para los mismos, se puede concluir que la estrategia didáctica propuesta por las investigadoras puede dar resultados óptimos si se aplica de forma continua y sistemática.

Bases Teóricas

La educación ha sido uno de los factores más predominantes en la historia de la sociedad, puesto que, se encarga de transformar la cultura en pro de las nuevas generaciones, aportando significativamente en el desarrollo de las ciudades, desde la ciencia, la investigación, el arte entre otras ramas. Por tal razón, el docente supone un protagonismo irrevocable en la sociedad; con lo que podría afirmarse que el docente es un ser influyente y

transcendental en cualquier comunicades para la construcción de un nuevo país en

Es por esto, que se realiza investigación de tipo cualitativa, tiene como variable principal el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes en grados de básica secundaria y media de diferentes colegios a nivel nacional de manera virtual. Por esto, se toma la teoría critica de (Sternberg, 1986) quien afirmaba que, el pensamiento crítico son los procesos, estrategias y representaciones que la gente utiliza para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos. Asimismo, se busca analizar la pertinencia del uso de la razón como un elemento importante para el cambio social, comprendiendo cómo este influye en el pensamiento de las personas como sujetos de derechos y como ciudadanos que aportan desde sus propias vivencias. Sternberg citado por (Escurra Miguel y Delgado Ana, 2008) desarrolló la teoría triádica de la inteligencia dividiéndolas en: subteoría componencial, que tiene que ver con el mundo interno del estudiante en donde lleva procesos de codificación, inferencia y pensamiento analítico. Subteoría experiencial, que corresponde a la relación que el estudiante tiene con el mundo externo, es decir, la forma en como experimenta las situaciones cotidianas, en donde prima la creatividad, inteligencia y perspicacia. Subteoría contextual referida a la forma en cómo se mueve el estudiante en su entorno, es decir, un pensamiento práctico en donde se busca la solución de problemas.

A partir de esto, el autor define 13 estilos de pensamiento, entre ellos el monárquico que corresponde a las personas que tienden a abordar las situaciones desde un punto de vista, poniendo atención solamente a la parte que les interesa, es decir, que si no existe una relación entre lo que lee y lo que le interesa no tiene ninguna importancia. Con base en esto se llega a una idea muy general y no se toman en cuenta los detalles. Otro tipo de pensamiento que propuso Sternberg es el jerárquico, en donde el sujeto aborda los problemas de una forma organizada teniendo en cuenta que dentro de los aprendizajes existen unas ideas más importantes que

situaciones desde diferentes perspectivas, por lo tanto, llega a la reflexión y consciencia.

Teniendo en cuenta esta teoría como base y la articulación con la pedagogía es necesario hacer hincapié en la necesidad de generar complejidad cognitiva y habilidades básicas de pensamiento como observación, comparación, relación, clasificación, y descripción que se puede lograr a través de las tipologías textuales en donde se dirija siempre hacia la reflexión en los estudiantes y por ende, la disposición hacia el pensamiento crítico.

Dentro de la teoría triádica de la inteligencia se induce al estudiante al pensamiento crítico y de comprensión ya que el estudiante compara, contrasta, respalda una afirmación, realiza preguntas que el texto responde, así como también evalúa aquello que llama su atención.

Tal como lo expone (Mimenza, 2020), la investigación de Sternberg, se ha centrado en la inteligencia y la creatividad en un gran número de casos, y sus experiencias personales pueden haber influido en esto, puesto que para este autor ve como una pérdida de tiempo el debate sobre la naturaleza de la inteligencia porque realmente no tiene sentido evaluar una metodología independientemente de su uso. De acuerdo con el autor, la demanda actual de esta sociedad es formar ciudadanos que sean creativos, críticos, autónomos por iniciativa, personas capaces de tomar decisiones acertadas en cualquier tipo de situaciones sin importar la profesión ni el puesto de trabajo que se tenga, sin embargo, si analizamos lo que sucede realmente en las aulas y evaluamos el perfil del estudiante en cualquier nivel educativo, vemos que aún existe una brecha para lograr alcanzar esta meta. No solamente se necesita enseñar a los estudiantes contenidos y procedimientos, sino que es también necesario llevar a los estudiantes a desarrollar pensamiento crítico, creativo y fomentar la autonomía de los aprendizajes en cada uno de ellos.





Por otro lado, en cuanto al concepto de lectura, es muy amplio y puede virar dependiendo el contexto en que se mire, existe la lectura de imágenes, lectura musical, lectura de texto escrito, lectura de imágenes en movimiento, entre otras lecturas. Ahora bien, después de este listado de probables lecturas, la investigación no solo se basará en la lectura de texto escrito, lectura de imágenes y audiovisuales permitiendo así que los estudiantes comprendan que no solamente se lee por medio de letras sino utilizando todos los sentidos. Para esto, es conveniente citar a (Solé, 1992) señala que "poder leer, es decir, comprender e interpretar textos escritos de diverso tipo con diferentes intenciones y objetivos, lo cual contribuye de forma decisiva a la autonomía de las personas". De esta afirmación, se desprende el hecho de que cada lector, con base en los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual como resalta dicha autora, no significa por supuesto que el texto carezca de sentido, si no que éste tiene para el lector un significado seguramente diferente al que el autor le imprimió, ya que el lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del texto, teniendo en cuenta sus objetivos, intereses, sus conocimientos previos, etc. Además, esta relación permite es una experiencia a largo plazo, que se va creando poco a poco con el hábito de leer, de interpretar los cuentos o las narraciones, por eso es fundamental comenzar con este gozo hacia los libros y textos de diferentes tipos desde edades tempranas, los primeros acercamientos pueden ser a través de las narraciones orales, escuchar los relatos que le leen al niño los padres o los maestros ayuda a generar adultos lectores. La experiencia lectora (la acumulación de lecturas) es la que hace posible la competencia literaria, la comprensión de las lecturas.

Por esta razón se hace hincapié lo planteado por el informe (PISA, 2009), el cual plantea que la "Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad." Es decir, la lectura os utarpas escretares constructivo de la conocimiento de la sociedad." Es decir, la lectura es utarpas escretares constructivo de la conocimiento de la conocim

llegar a comprender, argumentar, analizar y proponer mediante textos escritos para así lograr sus propias metas y desarrollar un conocimiento significativo tanto personal como social.

Igualmente, el hábito de lectura se ve como un proceso continuo que debe iniciar en el hogar y continuar en el colegio, teniendo como objetivo principal la autonomía de leer, comprender, analizar y reescribir el que permitan reafirmar la importancia de la lectura en el desarrollo del individuo.

Respecto al tipo de lectura podemos diferenciar entre lectura intensiva y extensiva. La primera de ellas hace referencia a textos más bien cortos, en los que se busca una comprensión detallada y exhaustiva de los mismos, afianzando y perfeccionando a su vez las estrategias implicadas en la comprensión lectora. Ésta es una lectura propia de libros de texto. Mientras que la lectura extensiva, se refiere a textos más extensos, donde se busca una compresión de carácter global y donde se pone énfasis en el fomento de hábitos y placeres de la lectura. Es una lectura relacionada más bien con los libros de biblioteca. Otro de los agentes que hemos destacado son los tipos de texto utilizados. Con lo anterior podemos concluir que la lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo de enseñanza y aprendizaje en los niños, por esto es importante crear el hábito de leer desde temprana edad ya que se puede dar una estrecha relación entre lectura y aprendizaje. Esta constituye un vehículo para el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de cultura y para llegar a una educación autónoma. Además, fortalece el lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace que se expresen correctamente ya que aumenta el vocabulario y perfecciona la ortografía.

Asimismo, existe una problemática en cuanto a la forma cómo los estudiantes interpretan los textos, ello se ve reflejado en sus análisis poco críticos y reflexivos. Sin embargo, en la mayoría de los casos se debe a la faltade interes, la poca motivación que presentant fronte na la satemáticas,

al cúmulo excesivo de asignaciones y lecturas, que muchos de ellos consideran de poco valor.

Es así como "El problema no es tanto de la cantidad de libros que los muchachos tendrían que leer, lo peor que le puede ocurrir a alguien es tener que leer por obligación, o mecanizar listados de autores y obras, sino de la posibilidad de vivenciar el asombro, en el reconocimiento de lo que somos, con la lectura crítica de unas cuantas obras". Según, (MEN, Mineducación, 1998) en los lineamientos curriculares. Por consiguiente, no se trata de llenar al estudiante de un cúmulo irrelevante de información, pues de esa manera no se lograrán los objetivos en cuanto al aumento de la capacidad de interpretación lectora, lo que se debe perseguir a través de diversos métodos y didácticas pertinentes, es el desarrollo del pensamiento crítico de los aprendices por medio de la práctica diaria de lecturas que fortalezcan dicha habilidad, como se ha afirmado acerca de textos de carácter informativo, más específicamente en las noticias.

En esta medida, (Makuc, 2011) afirma que "los altos niveles de comprensión lectora y las estrategias consideradas eficaces se logran a partir de una permanente (re)elaboración de la experiencia por parte de los sujetos". En otras palabras, las metodologías implementadas serán realmente eficaces si ambos sujetos hacen su mayor esfuerzo y dedicación por lograr un aprendizaje significativo. Dando con ello origen a teorías implícitas sobre la comprensión lectora, mismas que reflejan la incidencia que presenta en la educación, cuando se aplican adecuadamente.

En consecuencia, (Gutierrez, 2012), plantea una serie de estrategias eficaces para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, entre estas; Releer, pues "es una estrategia de corrección adecuada cuando el lector es consciente de alguna falla de comprensión. Hacerlo, es apropiado por escolares ya que en algunas ocasiones las fallas de comprensión obedecen a pérdidas de atención o saltos entre líneas. Es decir, volver a

leeram texto facilità su comprensión deporque poumite al lector paclarar las

temáticas que le hayan generado dudas o confusión. De igual modo, plantea el uso del resumen, pues "en la lectura tiene más justificación en el desarrollo de la capacidad para comprender una gran cantidad de información, seleccionando, generalizando e integrando toda ella en un conjunto de proposiciones" afirma (Gutierrez, 2012). Dicho de otro modo, resumir la información por medio de esquemas o selección de los aspectos que se consideren más relevantes, permitirá al lector, comprender de forma más clara la intención del autor.

Finalmente, (Gutierrez, 2012) propone la representación visual, pues las misma "induce y entrena a los estudiantes a usar representaciones mentales visuales, en lugar de palabras y ello permite sintetizar información en la memoria operativa, en mayor medida que sin el pensamiento visual; facilita que el escolar establezca relaciones entre ideas y conceptos; se facilita y mejora así la calidad de la memoria explicita; y, por tanto, facilita el uso de esa información". De acuerdo con lo planteado, se debería emplear en las aulas técnicas audiovisuales en temáticas que presenten alto grado de dificultad, como son, los textos narrativos extensos, y los textos de carácter informativo, pues ello facilitará la aprehensión y adecuada comprensión por parte de los discentes.

Lo mencionado es de gran relevancia y se convierte en un aliado eficaz de la educación para desarrollar las competencias comunicativas o dicho, en otros términos, la inteligencia lingüística que de acuerdo con (Aida, 2011) quien sostiene que, "Implica la capacidad de comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, al hablar y al escuchar. Esta inteligencia supone una sensibilidad al lenguaje oral o escrito y la capacidad de usar el lenguaje para lograr el éxito en cualquier cosa". Es decir, la habilidad de más de un tipo de pensamiento y que es necesaria la integración de ellos. Partiendo desde la base, que el pensamiento tiene como objetivo la acumulación de información y la mente se caracteriza por la creación de esquemas fijos de conceptos, estos

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

esquemas pueden ser reestructurados y ser actualizados objetivamente con nuevos datos. El pensamiento tradicional, permite mejorar estos esquemas y constatar su competencia, mientras que las inteligencias múltiples dan la accesibilidad en la creación de nuevos esquemas, reestructurando los esquemas ya existentes. Por lo tanto, en la multiplicidad de inteligencias existe la complementariedad en la diversidad, la complejidad, asegurando poder poseer habilidades en más de una inteligencia, lo que aporta la posibilidad de una enriquecedora conformación en los grupos de trabajo.

Además, (Gualpa, 2013), por su parte complementa lo dicho, afirmando que: la inteligencia lingüístico verbal se divide en cuatro componentes: la comunicación verbal, la autoexpresión, la capacidad escritural y la creatividad, regidos todos ellos por las reglas básicas del lenguaje: la fonología, la sintaxis, la semántica y la pragmática". Cada uno de dichos aspectos, fortalecen las competencias concernientes al área del lenguaje, por ello, "El juego lingüístico como instrumento didáctico es un medio privilegiado para la comunicación verbal, la autoexpresión, la capacidad escritural y la creatividad, tanto con relación a la expresión dramática, como con relación a la expresión oral y escrita". (Gualpa, 2013). En esta medida, en las aulas deberían emplearse estrategias pertinentes para cada grado y que busquen a partir de métodos lúdicos un aprendizaje significativo, que les permita a los estudiantes, no solo apropiarse de los conceptos teóricos, sino que puedan adquirir la habilidad de emplear sus conocimientos en los distintos ámbitos de la vida; persona, social, familiar, académico, profesional y demás.

En razón a ello, (Campbell, 2000) citado por (Lizano, 2016) afirma que "la inteligencia denominada lingüística consiste en la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos. Es decir, se refiere a la habilidad para utilizar las palabras efectivamente". Por lo tanto, es deber del docente incentivar en los estudiantes el deseo por la lectura, una lectura que no sea parcial, literal,

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en Universidad de Pamplona sino por el contrario vaya más allá de lo expresado en líneas, ello propiciará mayor esfuerzo, pero a su vez, mejora en la comprensión lectora de los discentes. Asegura que a los individuos les gusta leer, escribir y contar historias; son buenos para memorizar nombres, lugares o fechas; aprenden mejor hablando, escuchando y mirando palabras; además, poseen sensibilidad hacia los sonidos, ritmo, significado de las palabras y para las diferentes funciones del lenguaje". (Lizano, 2016).

El poder analizar hermenéuticamente un escrito, propicia el desenvolvimiento eficiente del estudiante al tiempo que optimiza su capacidad meta cognitiva, "la expresión verbal es un ejercicio meta cognitivo importante, ya que permite obtener una percepción más profunda de lo que realmente pensamos y sabemos. La expresión verbal ayuda a reflexionar acerca de las acciones, así como de los propios conocimientos que se posean con respecto a los aprendizajes construidos. (Lizano, 2016). La capacidad por expresarse correctamente debe ser fomentada en todas y cada una de las personas; si bien es cierto que unas nacen y desarrollan más esta capacidad que otras, también intervienen los factores familiares, sociales culturales y demás. Asimismo, factores de tipo psicológico como la timidez, la autoestima, el miedo al ridículo, entre otros aspectos.

Es aquí donde cobran relevancia los métodos empleados por el docente, mismo que debe tener brindar prioridad al desarrollo de procesos mentales "la lectura y la escritura constituyen procesos meta cognitivos importante, pues le permiten al individuo reflexionar acerca de las ideas que desea expresar y las que anota en el papel. Cabe destacar que, para la escritura y lectura eficaz, se requiere de prácticas que permitan coordinar los pensamientos con las letras, así como realizar una lectura profunda de lo que se lee". (Lizano, 2016).

Ahora bien, para alcanzar los objetivos propuestos, se deben llevar a cabo actividades relacionadas con-las afortadezas a debilidades relacionadas con-las afortades relacionadas con-las afortades relacionadas con-las afortadas debilidades relacionadas con-las afortadas debilidades relacionadas debilidades relacion

en los aprendices, así se implementarán las metodologías acordes a las necesidades, tanto individuales como colectivas. Ello implica lectura y redacción de textos, debates y monólogos, ejercicios que promuevan la investigación, documentación y análisis de información. De igual manera se pueden llevar a cabo debates, seminarios con temas de interés común, donde los estudiantes argumenten su postura frente a la temática. De ese modo, podrán ampliar sus conocimientos, recopilar, seleccionar, resumir y analizar la nueva información.

Lineamientos Curriculares

Para la presente investigación se tiene en cuenta los aportes de diferentes autores y todas las normatividades del Ministerio de Educación Nacional, los cuales ayudan a tener una perspectiva más amplia acerca del proyecto.

Son sin duda bastante esenciales, considerar las orientaciones y los aportes presentados por el Gobierno y numerosos investigadores, en pos de manifestar y consolidar un servicio más eficaz e incluso ameno de parte de los educadores. Luego que la constitución de 1991 y la Ley 115 del 8 de febrero, de 1994 (Ley General de Educación) promoviese los parámetros y directrices que requieren las instituciones a partir de ahí, pero sobre todo el docente como tal, para afianzar una educación integral, al asimilar un currículo que contiene los criterios y fundamentos sólidos para que sean abordadas completamente las dimensiones del niño. De esta forma, de una manera significativa, le es menester al docente, apropiar esa nueva imagen educativa y entre a ser él, no la figura que imparte el conocimiento, sino el responsable de hacer al niño el protagonista en el aprendizaje. Esto manifiesta claramente la adaptación que debe adquirir el docente de hoy y la responsabilidad de prepararse de forma individual, para cumplir y estar apto, para la indispensable educación que hoy se busca. Cabe destacar aquí, el aporte ofrecido por el teórico David Ausubel, quien nos habla de un aprendizaje significativo "el conocimiento

significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen" citado por (Torres, 2016). Es decir, el acto de aprender significa que los nuevos conocimientos conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado, refutando el aprendizaje memorístico. De manera que el docente sin alternativa alguna debe asumir un rol perfilado y bien sistematizado en cualquier contexto de aprendizaje, menospreciando de alguna manera su carne y enarbolando así el alma de los niños, se hace necesario mencionar los retos y desafíos en los primeros grados escolares. "Ser docente no es un papel fácil, por tal razón, se es docente por vocación y no por lucro".

El trabajo sobre el lenguaje en la escuela, puede ser explicado y reflexionado a partir de algunos escritores como (Reyes, 1998), quien propone una escuela para la formación del ciudadano, entre cuyos propósitos se enfocan "preparar ciudadanos", personas sensibilizadas, para construir sociedad (Gabino barreda). Por su parte, (Arreola, 1998) hace una reflexión por una vocación autodidacta, cuestionando fuertemente la educación formal; así mismo, dicho escritor pretende que las Instituciones Educativas sean aquel lugar para la exteriorización escrita, para la puesta en práctica de aquello que se ha aprendido, transformando la universidad hacia una vocación autodidacta. Otro autor como (Sábato, 1998), propone menos información y más espíritu crítico en la escuela, además de ello, considera que el conocimiento es una gama dialéctica de preocupaciones y búsquedas permanentes; Sábato argumenta que los programas curriculares y los libros de texto pueden constituir un obstáculo para alcanzar propósitos auténticos. Por último, aparece el autor (Gasset, 1998) quien plantea el interrogante ¿Cómo el estudiante deja de ser estudiante? Dicha temática invita a reflexionar sobre el estudiar y el estudiante.

De igual forma, para llevar a cabo este propósito, es necesario el uso de los EBC, DBA y Los Lineamientos Curriculares.



Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Estándares de Competencia - Ministerio de Educación Nacional

(Educación, 2006)). Constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Con base en esta información, los planes de mejoramiento establecen nuevas o más fortalecidas metas y hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares e inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar.

Si bien estándares, evaluación y planes de mejoramiento son componentes fundamentales de una estrategia a favor de la calidad de la educación, es claro que por sí solos no garantizan la calidad. Para lograr resultados, es necesario que las instituciones educativas cuenten con los recursos necesarios y, en ocasiones, con apoyo de actores externos. En razón a ello, las entidades territoriales diseñan estrategias cuyo propósito fundamental es apoyar a las instituciones educativas en su búsqueda por la calidad, para lo cual disponen de herramientas y recursos que aporta el (Educación, 2006)A partir de programas que (1) apoyan la formación de directivos docentes en su gestión, (2) contribuyen a la puesta en marcha de nuevas metodologías y pedagogías acordes con las necesidades de las regiones, (3) favorecen el uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los procesos pedagógicos, (4) promueven la divulgación de experiencias significativas y (5) atienden las necesidades particulares de las poblaciones vulnerables.

Según (Bernal, 2012). El lenguaje se constituye como la herramienta fundamental para la interacción simbólica del hombre con sus congéneres. Desde dicha perspectiva cabe resaltar que gracias al mismo se han producido los diferentes avances, que tanto desde el ámbito humano como tecnológico han contribuido motoriamente renclas evolución significativa de

la sociedad. Es por ello que resulta esencial enmarcar la importancia que ejerce el papel del lenguaje en la propia vida del individuo, al ser este concebido como la capacidad humana por excelencia. En conclusión Las competencias del lenguaje se convierten en una posibilidad para que el individuo produzca toda clase de creación lingüística en el contexto, pues al ser lenguaje considerado como una de las capacidades por excelencia que acompaña al ser humano, puede dimensionarse que éste es tan viejo como cualquier otro aspecto de la cultura; de una u otra manera hablar y ser hombre tienen la misma connotación, pues es a partir de la lengua que puede percibirse que clase persona está formado.

Derechos Básicos de Aprendizaje - Ministerio de Educación Nacional

El Ministerio de Educación Nacional continuando con el trabajo constante de mejorar la calidad educativa en el país, ha venido desarrollando diferentes herramientas para fortalecer las prácticas escolares y así mejorar los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes de Colombia.

En esta oportunidad se presenta a la sociedad colombiana (MEN, Derechos Bácicos de Aprendizaje, 2016). Como una herramienta dirigida a toda la comunidad educativa para identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar, de primero a once, y en las áreas de Lenguaje y Matemáticas.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje se estructuran guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para la construcción de rutas de aprendizaje año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. Debe tenerse en cuenta que los DBA son un apoyo para el desarrollo de propuestas curriculares que pueden ser articuladas con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada





establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales materializados en los planes de área y de aula.

Estos (MEN, Derechos Bácicos de Aprendizaje, 2016) son una oportunidad para que todos los colombianos apoyemos el proceso de mejora de los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes del país y logremos que Colombia sea la más educada en 2025.

Bases Conceptuales del Modelo Didáctico

Por qué enseñar el lenguaje, el lenguaje interviene directamente en la organización de los procesos cognitivos como construir representaciones mentales y conceptos teniendo en cuenta la realidad u objetos y características comunes que estos presentan, además, el lenguaje tiene un valor subjetivo, en el que el individuo interpreta y comprende de acuerdo a sus experiencias y cultura, y un valor social en donde los individuos interactúan entre sí, a través de la lengua y la escritura con el fin de intercambiar significados.

En cuanto a la actividad lingüística el proceso de comprensión lleva al individuo a actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Según (Educación, 2006) en los Estándares Básicos de Competencia.

Como bien se mencionó, es fundamental para lograr un óptimo desarrollo cognitivo en el estudiante, que éste adquiera por medio de diversas estrategias, la habilidad referente a la comprensión e interpretación de textos, por ende, no pueden obviarse lo que (Gray, 1960) reconoce como tipos de lectura que más adelante (Cassany, 2004) denomina la comprensión crítica como "Leer las líneas, leer entre líneas y leer tras líneas". Igualmente, (Cassany, 2004), "Este tipo de comprensión es de

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en



modo metafórico, entendiendo que lo que dicen 'las líneas' de un texto corresponde a su significado literal; lo que se dice 'entre líneas', a las inferencias, la ironía, los dobles sentidos, etcétera, y lo que hay 'detrás de las líneas' a la ideología, la orientación argumentativa y el punto de vista". De este modo se comprende que leer las líneas se trata de la comprensión literal de las palabras y sus respectivas denotaciones, es decir, comprender el significado semántico del conjunto de palabras mencionadas.

Por su parte, leer entre líneas se da cuando el lector adquiere la habilidad de, a partir de lo leído deducir y unir información para darle coherencia global. Y finalmente, leer tras las líneas se presenta cuando el lector es capaz de comprender qué es lo que el autor quiere conseguir con el texto, de igual modo, relaciona el contenido con saberes previos y otros discursos, articulando su opinión personal con la postura de otros escritores.

Ahora bien, (MEN, Mineducación, 1998) en los lineamientos curriculares, retoma lo planteado y los renombra como niveles de lectura, literal, inferencial y crítica definiéndolas como una opción metodológica para caracterizar por medio de los estándares de competencia (Competencia, 1998) en la lectura para básica primaria y secundaria.

En primera instancia se tiene EL NIVEL A O LITERAL, "Literal viene de letra, y desde la perspectiva asumida significa la acción de "retener la letra". Es el nivel que se constituye en primera llave para entrar en el texto, si se considera que los procesos de lectura dependen del uso de una serie de llaves necesarias para pasar de un nivel a otro, estando simultáneamente en ellos. Es decir, en todo proceso de lectura existirá el nivel literal, pues es la acción primera y se refiere al acto de crear un "esquema mental" en el lector, favoreciendo así, la comprensión general del texto. Quiere decir que la lectura literal es un nivel básico y esencial en todo proceso lector, pues facilita la comprensión de ideas y la información

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

identificar detalles generales como el lugar del relato, tiempos, tipo de narrador, secuencia de los hechos y personajes.

Ahora bien, en este nivel hay dos variantes: la literalidad transcriptora y la literalidad en el modo de la paráfrasis.

En la literalidad transcriptora, el lector simplemente reconoce palabras y frases, con sus correspondientes significados de "diccionario" y las asociaciones automáticas con su uso. En la literalidad, en el modo de la paráfrasis, el sujeto desborda la mera transcripción grafémica y frástica, para hacer una traducción semántica en donde palabras semejantes a las del texto leído ayudan a retener el sentido". Según el (MEN, Mineducación, 1998).

En la lectura literal el lector identifica el sentido denotativo del mensaje y a su vez puede resumir o parafrasear la información, apropiándose del primer nivel de significado del texto que consiste en comparar, omitir o integrar los conocimientos parcialmente adquiridos. En esta medida, dicho nivel, alude a la integración de estructuras superficiales de los textos

Seguidamente, se encuentra EL NIVEL B O INFERENCIAL que el (MEN, Mineducación, 1998) en los lineamientos curriculares plantea de la siguiente manera:

El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y
asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas
dinámicas del pensamiento, como es la construcción de relaciones
de implicación, causación, temporalización, especialización,
inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad
del pensamiento y constitutivos de todo texto.

De acuerdo con el apartado anterior, el nivel inferencial pretende encontrar explicación a la información subyacente del texto, lo aspectos que no se especifican en él, lo que va más allá de lo leído, es así como el

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona Pamplona - Norte de Santander - Colombia Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 lector asocia conocimientos previos, con las ideas y suposiciones que se pueden deducir de la lectura, tratando de elaborar posibles conclusiones.

De esta manera, se da paso al último nivel de comprensión lectora como es EL NIVEL C O CRÍTICO INTERTEXTUAL en el que según lo planteado por el (MEN, Mineducación, 1998) afirma que "el lector pone en juego la capacidad para controlar la consistencia en las interpretaciones diversas y posibles que el texto puede soportar, en un proceso de semiosis que converge finalmente en el reconocimiento valorativo del mismo texto en relación con los otros textos de la cultura, y que se pueden manifestar, a manera de citación, de alusión o de imitación". En consonancia con lo anterior, se puede afirmar que cuando se habla de lectura crítica se hace referencia a la técnica que permite leer de manera analítica reflexiva y activa, donde el sujeto lector emite juicios respecto a lo leído, pues evalúa a detalle lo expresado en el texto e indaga más sobre los diferentes contextos que le rodean como el social, cultural, político, económico, educativo y demás.

Así pues, la comprensión lectora amerita diversas estrategias didácticas y pedagógicas que aseguren que los estudiantes logren tener dominio sobre los niveles de comprensión mencionados.

Por su parte el enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua castellana es desarrollar las habilidades como: leer, escuchar, hablar y escribir. El enfoque comunicativo según (Lomas, 1993) debe ser funcional para llegar al "dominio expresivo y comprensivo de los mecanismos verbales de comunicación y representación, que constituyen, toda la base de interacción social y por ende de aprendizaje". Teniendo como foco de enseñanza el lenguaje en comunicación.

Bases conceptuales del Área HLC





31

Revisión de los aspectos y enfoques correlacionados con la enseñanza y el

aprendizaje del área HLC, según el nivel de escolaridad en cuanto a los

componentes:

Lingüísticos: la enseñanza de la lengua castellana recae sobre el desarrollo

de competencias que les permitan a los estudiantes comunicarse y hacer

uso del lenguaje según sus necesidades. Partiendo de esto, en los grados

generalmente se enseña la lengua como un sistema simbólico particular en

donde los estudiantes, estén en condiciones de identificar el contexto de la

situación comunicativa en la que se puedan encontrar y, en consecuencia,

saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer

las intenciones que, del discurso, cómo actuar sobre el mundo e interactuar

con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje. De lo que

se trata, entonces, es de enriquecer el desempeño social de los y las

estudiantes mediante el empleo de la lengua castellana.

Literarios: la enseñanza de la literatura en la lengua castellana consiste

necesariamente en alimentar el gusto de los estudiantes hacia la lectura,

conocimientos de la tradición oral a través de la didáctica, leer y producir

obras a partir de su creatividad, realidad, imaginación y contexto. Es

permitirle expresar por medio de la estética del lenguaje todo aquello que

conlleve hacia una creación literaria y disfrute de leer poemas, novelas,

cuentos, etc.

Semióticos: la enseñanza de la semiótica en la lengua castellana tiene que

ver con lo verbal (idioma en uso) y lo no verbal (gestualidad, cine, video,

radio comunitaria, grafiti, música, pintura, escultura, arquitectura, entre

muchas otras opciones), estos se pueden y deben abordar y trabajar en el

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona

SC

32

ámbito escolar, si se quiere en realidad hablar de una formación en

lenguaje. Formar en lenguaje implica avanzar también en el conocimiento

de otros sistemas que le permitan al individuo expresar sus ideas, deseos y

sentimientos e interactuar con los otros seres de su entorno.

Comunicativos: teniendo en cuenta que la enseñanza de la lengua se

enfoca en los procesos comunicativos, para llegar a ese propósito se debe

formar sobre la pragmática, semiótica del lenguaje verbal y no verbal,

habilidades de escucha, habla, lectura y escritura, todo estos procesos son

importantes a la hora de desarrollar la competencia comunicativa en los

estudiantes a partir de la lengua castellana, también se amplía el trabajo en

la dirección de encontrar opciones interpretativas que enriquezcan la

capacidad crítica de los y las estudiantes.

De lectura: se debe tener en cuenta los procesos de lectura en la lengua

castellana como un proceso significativo y semiótico cultural e histórico

complejo donde la significación juega un papel muy importante de

acuerdo con la pragmática y conocimientos previos del estudiante en

cuanto al mundo narrativo y su composición.

Comprensión e interpretación textual: la enseñanza de estos procesos en la

lengua castellana abarca el reconocimiento de las características de los

diferentes tipos de texto, propuesta de hipótesis de interpretación acerca de

todo lo que se lee, comparar y relacionar los textos que lee y que ha leído

cada estudiante, por ello se deben crear situaciones propicias en donde el

estudiante pueda poner en práctica lo aprendido durante los cursos

anteriores a la educación media. Se debe encaminar el aprendizaje de los

estudiantes hacia entender todo lo que existe en el mundo como un texto



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en Universidad de Pamplona que tiene significado y que la interpretación de cada cosa depende del contexto en el que se encuentre cada individuo.

Producción Textual: la enseñanza de este proceso crucial en la formación de la lengua castellana consiste en hacer ver al estudiante que la producción textual, escrita u oral no es aquella que se repite, o se transcribe, sino aquella que emana de su ser, de su pensamiento y creatividad, y que a partir de ello puede manifestarse, presentar sus opiniones, puntos de vista. Es importante resaltar que para llevarla a cabo se deben tener en cuenta la argumentación, la coherencia, cohesión y manejo de habilidades de producciones discursivas en donde se apremie aquello que el estudiante quiere comunicar.

METODOLOGÍA

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación acción participante

Teniendo en cuenta la importancia de mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica y media y atendiendo la importancia del uso de la tecnología para mejorar el proceso educativo, como una herramienta básica que permita despertar el interés del educando a los procesos de comprensión lectora se busca establecer los pasos importantes durante la investigación que permitan enfocar la propuesta a los participantes, por esto, se tiene en cuenta que el diseño del proyecto está dado por una serie de pasos como son: determinar el tipo de investigación, el método investigativo, la fundamentación teórica, el diseño de instrumentos, la recolección y análisis de datos.

La presente investigación es un ejemplo de lo anterior, debido a que, el investigador observa y analiza teniendo en cuenta los datos para obtener

Universidad de Pamplona Pamplona - Norte de Santander - Colombia Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 sus conclusiones, haciendo un proceso de análisis de cada una de las partes que conforman su proceso, para de esta forma, lograr alcanzar aquello que se pretende. Cabe resaltar, que la investigación cualitativa está fundamentada desde una perspectiva interpretativa que se centra en el entendimiento del significado de los actos de los seres humanos buscando interpretar todo lo que este entiende, capta u observa.

La presente investigación posee como base metodológica el paradigma cualitativo, que se refiere a esas cualidades de lo estudiado, es decir a la descripción de características, de relaciones entre características o del desarrollo de características del objeto de estudio. Por lo general prescinde del registro de cantidades, frecuencias de aparición o de cualquier otro dato reductible a números, realizándose la descripción de cualidades por medio de conceptos y de relaciones entre conceptos (Krause, 1995). es decir, hace mención a esas cualidades de los estudiado para determinar un proceso investigativo.

Asimismo, Esta investigación es de carácter cualitativo, ya que se busca describir la realidad tal y como la experimentan los actores, es decir, lo que escriben, piensan e interpretan los estudiantes de básica y media.

El paradigma cualitativo no tiene intenciones de generar una generalización de sus conclusiones, por el contrario, desea ofrecer resultados y posibles soluciones para instaurar cambios en una institución, en una empresa, en una escuela o en un grupo o comunidad particular.

Enfoque Hermenéutico - interpretativo





El enfoque de esta investigación fue hermenéutico interpretativo basándose en las experiencias adquiridas dentro del ámbito académico y social de la institución con los estudiantes de sexto grado y décimo grado. Ahora bien, la mente humana es, por su propia naturaleza, interpretativa, es decir, hermenéutica: trata de observar algo y buscarle significado. (Martínez, 2006). Lo cual hace referencia a el trabajo investigativo orientado y aplicado mediante la modalidad virtual, está basado en aspectos que llevan a cabo una interpretación permanente de vivencias, experiencias y observaciones participantes durante el proceso de práctica docente y en relación con ese saber especifico del área de Lengua Castellana, el cual hace uso de un enfoque hermenéutico, corroborando que el trabajo investigativo orientado y aplicado se fundamenta en que la mente humana por naturaleza propia es hermenéutica puesto que siempre está en constante búsqueda de sentido y significado es decir una interpretación del todo.

Método de la Investigación Acción participante

La metodología de este trabajo se basa en el tipo de investigación-acción. Ésta se encarga de describir fenómenos estudiados en su conjunto bajo un contexto totalmente natural sin olvidar, claro está, el significado de los resultados arrojados y aquellas consecuencias que estos produzcan en los directamente involucrados. Según (Elliot, 1993) citado por (Colmenares, Ana Mercedes, 2008) "la investigación acción es un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma". Es decir, se entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos.

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona Pamplona - Norte de Santander - Colombia Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

36

Tomando en cuenta (Fals Borda Orlando , 1987)se parte de entender este

método como un proceso dialéctico entre la teoría y la praxis, donde se

analizan eventos, se plantean problemáticas y caminos para su resolución,

donde se transforman contextos, pero entendiendo que los sujetos hacen

parte de los mismos y por eso tienen función activa en su resultado.

. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se

logre una comprensión más profunda de los problemas. Siguiendo con el

mismo orden de ideas este postulado con la propuesta se enfocan en el

desarrollo del pensamiento crítico y se logre en la institución una relación

sostenible con el entorno.

Marco contextual:

Magangué, Bolívar

Es un municipio colombiano localizado a orillas del río Magdalena, en el

departamento de Bolívar. Este municipio bolivarense es conocido como

"La Capital de los Ríos", ya que en este lugar del país desembocan los ríos

Cauca y San Jorge en el Magdalena.

Desde el siglo VII a. C. se empieza a producir la fusión cultural de

los zenúes del bajo Cauca y río San Jorge con los chimilas y malibúes.

Iniciado el siglo XIX, se presentó una avulsión que cambió el curso del río

Magdalena, que pasaba por Santa Cruz de Mompox, dando formación

al Brazo de Loba, lo que convirtió a Magangué en puerto fluvial y

comercial, especialmente a partir del desarrollo de la navegación a vapor.

Así Santa Cruz de Mompox dejó de ser el principal puerto del bajo

Magdalena, en beneficio de Magangué. Entre los comerciantes que

icontec ISO 9001



viajaban a la ciudad para llevar y traer mercancías se destaca Aquileo Parra quien más tarde fue presidente de los Estados Unidos de Colombia.

En el municipio se ubica la Institución Educativa San Mateo Magangué bolívar, En el mes de noviembre de 1987 se reunió la Junta de acción comunal, siendo el presidente Emiro Barreto, quien con Blanca Henríquez y Berlides Yépez, analizaron el estudio de factibilidad ayudados por encuestas hechas por la comunidad, que arrojaron la necesidad de crear la escuela de primaria para atender los niños de barrio. Estos señores se encargaron de llamar a las profesoras Dolores Itza Guevara, Cecilia de Hoyos Porto y Alicia Bejarano Ramírez.

Centro Docente San Mateo fue su primer nombre y Berlides Yépez encargada de la parte administrativa sin ningún nombramiento legal. En julio del mismo año, se alquiló la casa de señor Joaquín Miranda Meza, hasta diciembre de 1990. En este local la escuela queda legalmente constituida por acuerdo municipal número 012 de 1989 y su nombre oficial quedó como escuela San Mateo Instituto. Al año siguiente en 1990 se constituye legalmente la dirección nombrando a dolores Itza Guevara.

.

Sujetos Objeto de Aplicación del Proyecto

En la investigación la población participante son estudiantes de básica y media en los grados sexto-décimo del municipio Magangué, Bolívar, donde llegó la pandemia e hizo de este año, el más atípico y retador que haya tenido el sistema educativo y la sociedad recientemente, ante lo cual el sector educativo ha liderado un trabajo responsable y comprometido

contec

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

para garantizar el derecho a la educación junto con las Secretarías de Educación, los docentes y directivos docentes, las familias y las instituciones de preescolar, básica, media y superior. Para ello, adelantamos reformas normativas para adecuar el proceso educativo en casa, desde la primera infancia hasta la educación superior; ajustamos el sistema de evaluación; adaptamos el Programa de Alimentación Escolar para consumo en casa, se creó el Fondo Solidario para la Educación, se estructuró un Plan de Alivios de créditos educativos y se generaron apoyos financieros para las instituciones educativas.

Delimitando la información y como lo afirma (Arias gomez , J., 2016) la muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible, es decir, se hace el estudio partiendo de un grupo menor, en este caso, se trabajó con estudiantes de educación básica y media que corresponde a los grados sexto y décimo, jóvenes que oscilan entre las edades de 11-15 años de edad provenientes del municipio Magangué, Bolívar.

Etapas de la Investigación: comprende las siguientes

Etapa de documentación

En esta etapa, se hace necesario indagar en los fundamentos del Ministerio de Educación Nacional en relación con las medidas que han sido necesarias tomar frente a la emergencia sanitaria presente en el país; Situación por la cual, sectores educativos tuvieron que tomar una posición para sobrellevarla, lo cual, conllevo a que se optaran por métodos alternativos para el proceso de enseñanza aprendizaje. Asimismo, se tomaron en cuenta para el desarrollo del proyecto investigativo los lineamientos curriculares, los estándares básicos de competencia, los

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en



derechos básicos de aprendizaje, documentos que son imprescindibles para el correcto desarrollo de la investigación. Por otra parte, se documentó sobre implementación de las TIC, ahondando en estrategias, y herramientas que fueron utilizadas durante las sesiones de clase.

Teniendo claridad sobre la documentación del Ministerio, la observación institucional que se hizo durante dos semanas y la prueba diagnóstica que estaba próxima a realizar se comenzó a indagar sobre posibles teorías que fueran optas para el desarrollo del proyecto, partiendo de que aún no se tenía claridad puesto que no se había identificado el problema partiendo de las pruebas diagnósticas, lo cual nos llevó a ir consultando diferentes autores y, además, volver a indagar sobre autores que manejan según la visión y política educativa de la institución.

Etapa de Diagnóstico

En esta fase de la investigación, se llevó a cabo la aplicación de una prueba de observación institucional (ver Carpeta I Anexo N°2 Observación Institucional) donde se pudo conocer más sobre aspectos fundamentales de la institución como lo que hace referencia al componente administrativo, pedagógico, su P.E.I, recueros físicos, tecnológicos entre otros aspectos que conforma el establecimiento.

De igual forma, el docente practicante en el trascurso de esas dos semanas pudo observar todo lo relacionado con el manejo de las plataformas, guías y desarrollo de clases de como la institución estaba trabajando.

Seguidamente, se realizó la aplicación de una segunda guía, en este caso a manera de prueba diagnóstica que dio respuesta a 25 preguntas estructuradas de cinco componentes como lo son: producción textual,

comprensión enterpretación textual diteratura sética de da comunicación y

medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, con la finalidad de conocer el estado de los estudiantes frente a mencionados componentes, para así, identificar el problema y hacer su debido planteamiento. En este caso, se encontró dificultades en el componente de comprensión e interpretación textual, lo que llevo a estructurar un plan de mejoramiento el cual fue soportado por los documentos del Ministerio de Educación Nacional como los lineamientos curriculares, estándares básicos de competencia y derechos básicos de aprendizaje, con la finalidad de fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Etapa de diseño de la propuesta pedagógica que comprende:

En esta etapa se tuvo en cuento las dos etapas mencionadas anteriormente y las unidades por periodo la cual está estructurada por los 5 ejes curriculares planteados en los estándares básicos de competencias (producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación) con una totalidad de 50 horas repartidas en 2 horas durante el periodo académico.

De acuerdo con lo anterior, se hizo necesario la creación de un modelo didáctico que pudiera ser articulado con la unidad proyecto, y que será sustentada con la teoría de Robert Sternberg, en el enfoque constructivista de (Ausubel, 1993) como teóricos para la realización de la propuesta pedagógica, la cual se estructuró partiendo de la necesidad del fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual con miras hacia el desarrollo del pensamiento crítico.

El título de la propuesta parte de la identificación del problema que se hizo evidente en los resultados de la prueba diagnóstica para lo cual, se utilizó la teoría de R. Sternberg como referente teórico para llegar a lograr ese

lande mejoraraje

planade mejoramiento estructurado líderes para la construcción de un nuevo país en

Título de la propuesta

La Comprensión e Interpretación Textual desde la teoría de Robert Sternberg para el Fortalecimiento del Pensamiento Crítico en la modalidad virtual, en los estudiantes de sexto y décimo.

Propósitos de la propuesta pedagógica

Conceptuales: el estudiante de básica y media secundaria conoce, identifica y comprende la información de los textos y argumentan en cuanto a lo que leen e investigan a través del pensamiento crítico.

Procedimentales: el estudiante de básica y media secundaria demuestra la capacidad para la construcción y expresión de argumentos válidos a través del pensamiento crítico.

Actitudinales: El estudiante de básica y media secundaria valora sus propias concepciones y las de sus compañeros de forma crítica.

Descripción teórica de los elementos de la propuesta

Los elementos de la propuesta





Estos elementos son: marco de referencia, paradigma pedagógico

constructivista en el que se basa el proyecto a desarrollar, caracterizado

por realidades múltiples. Centrado un eje dirigido hacia la comprensión e

interpretación textual en estudiantes de educación básica y media

secundaria.

Autores modelo didáctico actividades de inicio, desarrollo de la clase,

culminación o cierre, Nombres de las secuencias

Enunciación de la secuencia didáctica del modelo

ACTIVIDADES DE INICIO

Secuencia 1 Motivación: la motivación juega un papel fundamental en el

inicio y desarrollo de las clases, siendo el abrebocas donde el docente debe

persuadir al estudiante y captar su atención para que el desarrollo de la

clase sea fructífero y se logre llegar a los objetivos propuestos para cada

actividad.

Secuencia 2 Conocimientos previos: es necesario y fundamental conocer

el estado en el que el estudiante se encuentra en cuanto a los

conocimientos del tema a tratar, por ello se ubica dentro de las actividades

de inicio con el fin de marcar un antes y un después con respecto a lo que

el estudiante sabe. Por esta razón se establecen preguntas, estrategias con

el fin de que el estudiante interactúe acerca de lo que conoce dependiendo

de la temática.

icontec ISO 9001



ACTIVIDADES DE DESARROLLO DE LA SESIÓN

Secuencia 3 Teorización del conocimiento: aquí el estudiante lleva a

cabo conceptualizaciones de acuerdo a los procesos cognitivos de

recopilación de información y acercamiento a la temática, se establece la

exploración del estudiante frente a la novedad donde es importante

alimentar la curiosidad de los individuos para despertar su interés.

Secuencia 4 Interiorización del conocimiento: inmersión de acuerdo a

la temática de la clase y se establecen los saberes que el estudiante deberá

manejar durante el trascurso de las actividades propuestas para la

secuencia.

ACTIVIDADES DE CULMINACION

Secuencia 5 Creación textual: producto escrito del estudiante.

Secuencia 6 Reflexión crítica: posición crítica del estudiante frente a la

temática expuesta durante la clase con el fin de establecer la utilidad que

este representa en su formación. El estudiante podrá expresar sus ideas,

pensamientos y crear situaciones donde pueda situarse como individuo

partícipe de la sociedad.

icontec

Secuencia 7 Profundización en casa: tareas por cumplir en casa El estudiante podrá profundizar los saberes obtenidos durante la clase de acuerdo a la temática presentada y por ende interesarse en la codificación de esta.

Diagrama N° 1 Estructura del modelo didáctico

ACTIVIDADES DE

INICIO

Procesos de Acciones de Indicadores pensamiento aprendizaje- y de logro

mediaciones

-N° de DBA

asociado

Secuencia 1- Asociar Reconocer

Motivación

Identificar

Secuencia 2- Distinguir Contextualizar

Conocimientos

previos

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Secuencia 3 – Conocer Identificar

Teorización del nombrar y

conocimiento diferenciar





"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona Pamplona - Norte de Santander - Colombia Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 Comprender Explicar y

relacionar

Secuencia 4 – Analizar Diferenciar

Interiorización

del conocimiento

Aplicar y Integrar y

sintetizar relacionar

ACTIVIDADES DE

CULMINACION

Secuencia 5 - Evaluar Valorar

Creación textual

Secuencia 6 – Transferir Expresar

Reflexión crítica

Secuencia 7 – Complementar Profundizar

Profundización

en casa

Delimitación de estándares de competencia

ESTÁNDARES DE COMPETENCIA de acuerdo al grado sexto corresponde:





Producción textual: produzco textos escritos que responden a

necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos

de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.

Comprensión e interpretación de textos: Comprendo e interpreto

diversos

tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en

una tipología

textual.

Literatura: comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando

así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Relaciono de

manera intertextual

obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje

verbal.

Ética de la comunicación: reconozco, en situaciones comunicativas

auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar

mis actitudes de respeto y tolerancia.

ESTÁNDARES DE COMPETENCIA de acuerdo al grado décimo

corresponde

Producción textual: Produzco textos argumentativos que evidencian mi

conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en

contextos comunicativos orales y escritos





Comprensión e interpretación de textos: Comprendo e interpreto textos

con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Literatura: Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones

literarias del contexto universal.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:

• Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios

de comunicación masiva.

• Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar

procesos comunicativos intencionados.

Ética de la comunicación: expreso respeto por la diversidad de cultura y

social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las

que intervengo.

Fuentes documentales

Las fuentes documentales que se utilizaron para el desarrollo fueron los

talleres y trabajos enviados por los estudiantes durante las semanas

establecidas para las clases. También, los criterios y procedimientos de

evaluación que se llevaron a cabo fueron las participaciones en clases,

puntualidad, ortografía, sentido crítico, puntualidad, capacidad de

argumentación e interpretación de textos según las guías y temáticas a

tratar.

Criterios y procedimientos de evaluación de los aprendizajes alcanzados en el desarrollo del proyecto de aula

Los criterios de evaluación variaron según correspondiera la temática de acuerdo al desarrollo del proyecto de aula, teniendo esto en cuenta, algunos fueron la capacidad de proponer elementos discursivos durante las participaciones en clases. Debido a los encuentros virtuales se apremiaba el discurso oral de los mismos. De acuerdo a la relación con los DBA para los estudiantes del grado sexto se hizo énfasis en aquellos que representaran la utilidad con la propuesta pedagógica correspondiente, por lo que, se tuvo en cuenta la utilización de la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno, el reconocimiento de las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación, comprender diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. Entre los que más resaltan de acuerdo al proyecto planteado.

Para el grado décimo también se tuvo en cuenta los procesos que fueran acorde con el curso y la temática global de la propuesta pedagógica, por lo que los DBA que se resaltaron fueron: asumir una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual, procedimientos de evaluación

participación en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. Comprensión de diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Para la evaluación de los distintos procesos se tuvieron en cuenta los formativos ya que durante cada clase se tomaban notas de acuerdo a la participación activa de los estudiantes, pero también se estuvieron llevando a cabo los procesos de evaluación sumativa ya que toda la información se junta por períodos y así definir la situación académica de los estudiantes

DISEÑO DE CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN DE PERIODO

Los diseños se establecieron de acuerdo a una prueba diagnóstica para los grados décimo en donde se preparó el instrumento de evaluación correspondiente a la hoja examen para los grados correspondientes.

También se elaboró un plan de mejoramiento encaminado al fortalecimiento de los distintos procesos durante la ejecución de la propuesta pedagógica para sexto y décimo.

Productos Esperados

- 1. Que el estudiante de grado décimo pueda interpretar el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.
- 2. Que el estudiante del grado sexto y décimo pueda fortalecer los procesos cognitivos presentes en la comprensión e interpretación de textos teniendo una postura crítica.





3. Que el estudiante pueda construir, investigar y desarrollar su propio conocimiento a través del interés de textos variados.

4. Que el estudiante pueda comprender diversos tipos de textos lingüísticos a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas teniendo como base una postura crítica frente a lo que lee.

DEL DOCENTE EN FORMACIÓN CARTILLA

Conocer las debilidades y fortalezas de los estudiantes en cuanto al desarrollo de la comprensión e interpretación de textos teniendo como base el pensamiento crítico, ya que en el aula se encuentran un universo de posibilidades y caminos que permiten facilitar el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje durante la praxis. Y las posibilidades de mejora durante el avance de las clases teniendo en cuenta la propuesta pedagógica.

EN RELACIÓN CON LOS ESTUDIANTES PORTAFOLIO

SABER CONOCER

El estudiante de básica y media secundaria será capaz de identificar las características y entender la importancia de la competencia comunicativa





teniendo en cuenta las diferentes tipologías textuales en la Lengua Castellana y el pensamiento crítico.

SABER HACER

El estudiante de básica y media secundaria será capaz de aplicar y demostrar los aprendizajes obtenidos durante el desarrollo de las secuencias didácticas con base en la lectura crítica.

Proyección sincrónica de la propuesta

Inicio de la propuesta pedagógica a partir de la semana N° 6 que corresponde a las fechas entre el 5 y 10 del mes de abril del proceso de prácticas en las instituciones. Que se llevaron a cabo hasta la semana N° 9 que corresponde a las fechas entre el 26 al 30 del mes de mayo.

Debido a problemáticas sociales en Colombia y el paro nacional, muchas instituciones del país dejaron de estar en funcionamiento ya que cada gremio tenías sus propias exigencias. Debido a las vacaciones de los estudiantes en el mes de junio la institución educativa San Mateo entró en receso a partir del 18 de junio.

CRONOGRAMA DE REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES POR SEMANA



SEMANA	ABRIL	MAYO	JUNIO	ESTADO
6	5-10			PARTICIPACIÓN
7	12-16			PARTICIPACIÓN
8	19- 23			PARTICIPACIÓN
9	26- 30			PARTICIPACIÓN
10		3 -7		SUSPENSIÓN (PARO)
11		10- 14		SUSPRENSIÓN (PARO)
12		17- 21		SUSPENSIÓN (PARO)
13		23- 29		SUSPENSIÓN (PARO)
14			31M – 4	SUSPENSIÓN (PARO)
15			7- 11	SUSPENSIÓN (PARO)
16			14- 18	PARTICIPACIÓN

Intensidad horaria total de la propuesta y número de semanas requerido

La intensidad horaria de la propuesta pedagógica es igual a la suma de 50 hrs. pero debido a la situación de crisis social y de paro la participación de crisis para la construcción de un neevo país en

Universidad de Pamplona Pamplona - Norte de Santander - Colombia Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 con los estudiantes fue de un total a 20 hrs correspondientes a 4 semanas de que corresponden a la semana 6 hasta na número 9 de las etapas de práctica pedagógica. El trabajo se estuvo llevando a cabo a través de guías en casa y encuentros para asesorías virtuales a través de Google Meet, comunicación vía correo electrónico y WhatsApp.

Secuencias de aprendizaje

El modelo didáctico se estructura en tres momentos (conceptual, procedimental y actitudinal). A su vez, parte del constructivismo, los pre saberes de los estudiantes, hecho que permite una interacción del estudiante con entorno académico, social y cultural que permitirá un desarrollo en sus habilidades sociales y cognitivas.

Mencionado modelo didáctico, está ampliamente articulado con la propuesta pedagógica, por eso, inicia su elaboración desde las primeras semanas de inicio de la práctica docente hasta su culminación, este modelo cuenta con aspectos como acciones de pensamiento, secuencias de aprendizaje, los DBA que son de donde parten esos logros que se quiere el estudiante, también está el tiempo de duración de cada sesión, el tema a tratar, los propósitos y la información pertinente de la institución como un encabezamiento. Asimismo, dentro de su estructura cuenta con 3 momentos fundamentales para la sesión como lo son: el inicio de la clase, su desarrollo y la finalización del encuentro, en donde queda escrito de una manera organizada y sin olvidar ningún detalle.

Las sesiones llevan por inicio la fecha comprendida desde el 5 de abril de 2021 en adelante, sin dejar atrás, que hubo una situación nacional debida al paro que comenzó el 28 de abril del presente año y por lo cual las semanas comprendidas entre el 28 de abril al 13 de junio hubo un periodo

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en



de estancamiento en la Institución educativa San Mateo. A partir de la

semana 16 correspondiente al cronograma que abarca los días 14 al 18 de

junio se reestablecieron las clases para ingresar a vacaciones de mitad de

año.

Proyectos por períodos

La unidad proyecto trabajada en los grados 10° y 6° se estructura desde los

5 ejes curriculares que plantean los estándares básicos de competencia

(producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura,

medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la

comunicación) con una intensidad total horaria de 50 horas repartidas en

2 horas por clase para el lapso de los primeros 2 periodos académicos y se

articula con el modelo didáctico planteado y las bases teóricas de R.

Sternberg.

Diseño de mediaciones e instrumentos didácticos

Instrumentos empleados para la práctica y para la recogida de datos del

trabajo final.

Observación institucional y de aula:

La escuela es un lugar de concordancia entre docentes y estudiantes, en

donde se da

un ambiente de relaciones de autoridad y control, en especial al momento

de corregir los trabajos escritos resueltos. Además, es un ende aliado que

le permite al docente facilitar los documento a los estudiantes.

Diagio de campo:

Durante el desarrollo de la práctica pedagógica se hizo necesario el diseño

de un diario de campo, que permitiera evidenciar los sucesos de las

actividades con un carácter planificado. De este modo, Velasco y Díaz de

Rada (1997) citado por (Albertín, 2007).

Es un laboratorio de experimentación" donde todo tiene cabida. Estos

mismos autores señalan: "El fundamento del diario de campo está ahí:

probablemente es el instrumento de investigación óptimo para recoger al

propio investigador, por un lado, y por otro, para captar la investigación

como situación" (Velasco y Díaz de Rada, 1997, p. 51) citado por

(Albertín, 2007).

En este orden de ideas, el diario de campo sirve como soporte para

describir información pertinente. De igual forma, se exponen datos

descriptivos de las realidades encontradas en cada una de las actividades o

tareas realizadas durante la etapa investigativa.

Diseño de prueba inicial diagnóstica y final:

La evaluación inicial

La evaluación diagnostica es una etapa de todo proceso académico, que

consiste en recoger datos tanto de carácter personal, académico, contextual

en la situación inicial de su aprendizaje, esto permite un adecuado

desarrollo del proceso educativo de cada estudiante, es el referente

necesario a la hora de valorar el final de un proceso, o de comprobar si los

resultados fueron satisfactorios o no.

La evaluación final

Que es la más utilizada y controlada en los centros escolares, tanto desde

su perspectiva de concreción final de un periodo de aprendizaje, como en

su vertiente de orientación de cada estudiante para la continuación de este

proceso. El constatar ambos aspectos es necesario, ya que uno sin el otro

hace perder ana importante referencia para el trabajo en el centro y en el

aula. Cuando se habla de evaluación final no se limita el concepto al momento final de un curso, sino que se utiliza la idea de proceso educativo, y el proceso queda delimitado por la programación que se haya realizado. Así, se puede hablar de evaluación final cuando se termina un tema, un periodo, un trimestre o el tiempo que se haya utilizado como elemento organizador de la intervención educativa.

Análisis de las pruebas:

Por otro lado, al iniciar investigación mediante la práctica profesional II, en la Institución tuvo que ser necesario la aplicación de una prueba diagnóstica en los grados de básica secundaria (sexto y décimo). Dicha prueba consta de 25 ítem en total, repartidos según los ejes curriculares planteados por el MEN; producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación.

A partir delo anterior se realizó un análisis por medio de una matriz que permitió identificar la efectividad de la propuesta y cuales estudiante mejoraron y quienes deben esforzarse.

Diseño de plan de mejoramiento:

Nuestro trabajo tiene como referente la evaluación del currículo en el contexto educativo donde se realizaron las prácticas, con la fundamentación teórica y posterior implementación del modelo pedagógico, se tuvo en cuenta aspectos como la institución, el aula, el entorno de aprendiza que en el que se proyecta la propuesta, también el eje curricular de producción y comprensión textual, literatura, producción textual, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. también se tienen en cuenta componentes en el que se desarrolla la investigación.





Tablas de registros de datos de las pruebas inicial y final: Donde se

presentó una mejoría en cuanto a los ejes referidos a la enseñanza de la

lengua castellana luego de la aplicación de la propuesta.

Diseño de instrumentos para la comparación de los resultados de las

pruebas inicial y final: Se diseñó una Matriz de comparación de

resultados de prueba Inicial y final con el fin de establecer los resultados

antes de comenzar con la propuesta y después de aplicarla.

Diseños de los formatos para cada momento de la ejecución de la

propuesta y de la investigación hasta finalizar.

Etapa de Intervención investigativa-Ejecución de la Propuesta

La ejecución de la propuesta inicia con la intervención de la primera guía

diseñada por parte del docente practicante donde por medio de las

tipologías textuales se pretende mejorar y fortalecer el proceso de

pensamiento crítico de los estudiantes según el autor Robert Sternberg.

Por medio de la observación del diario de campo se pudo analizar que en

algunos casos los alumnos no interpretan las preguntas a responder de los

talleres y pocos decidían dejar el espacio en blanco, también se obtiene

que la ejecución de la propuesta le permite al estudiante mejorar su

rendimiento académico que por razones actuales de pandemia no hay

contacto presencial entonces los diseños de las actividades son adaptados.

icontec



En conclusión, la ejecución de la propuesta pedagógicas se evalúa de manera formativa y sumativa dando valor al cumplimiento de la entrega a tiempo del trabajo, ortografía, extensión, aciertos en las respuestas, etc.

Etapa de Recogida de Datos

Esta propuesta se llevó a cabo a través del método de investigación acción donde el docente practicante es partícipe y a la vez observador dentro de los ambientes educativos, propiciados por la institución donde realizó sus prácticas pedagógicas teniendo en cuenta la pandemia. Las técnicas de investigación que se pusieron en marcha sobre el proceso fueron la observación directa en el contexto educativo haciendo uso de diarios de campo referidos a los encuentros y situaciones que el docente practicante pudo haber rescatado de los encuentros. también se tuvieron en cuenta instrumentos asociados como la entrevista. Que se construyó a partir de los diferentes componentes integradores como el curricular, pedagógico, didáctico, de mediación y evaluación. Esta entrevista se llevó a cabo a través de la organización del grupo focal durante uno de los encuentros virtuales y fueron organizadas por los estudiantes a través de documento de Word que remitieron por correo electrónico.

-Método de investigación: investigación acción. Por último y no menos importante se realizó una prueba de evaluación final a través de Word y se realizó su debido análisis a través de la matriz de análisis evaluación final.

Etapa de Organización de datos, procesamiento y análisis de resultados





En esta etapa encontramos los formatos que se trabajaron durante el proceso de practica y, por ende, el desarrollo de la investigación. En la matriz de observación institucional se evidencian aspectos claves propios de la institución, lo cual nos lleva a conocer el estado en que se encuentra la misma, más específicamente desde aspectos como su P.E.I hasta factores como infraestructura, recursos físicos y demás. Asimismo, en el formato de prueba diagnóstica se muestra los resultados de la aplicación de la misma, donde se identificó el problema central de los jóvenes, en este caso las dificultades en la comprensión e interpretación textual; lo cual, nos lleva a la matriz de plan de mejoramiento donde se estructura ese plan por grado y se plantean las soluciones para el fortalecimiento del componente mencionando con anterioridad. A su vez, la propuesta pedagógica que es donde se busca solucionar a profundidad mencionadas falencias encontradas en el diagnóstico, siguiendo una serie de acciones de pensamientos y secuencias que buscan el logro de ese planteamiento inicial. El siguiente formato que se encuentra es el diario de campo donde se plasmaron aquellos momentos significativos en el proceso del enseñanza- aprendizaje.

Por otra parte, se encontrará una cartilla que contiene las guías y demás instrumentos utilizados por la docente para el desarrollo de su proceso de práctica. Seguido de, un portafolio con las evidencias del trabajo realizado.

Ahora bien, continuamos con el formato de prueba final la cual, muestra los mismos 5 componentes del diagnóstico con el fin de evidenciar si evidentemente hubo una mejoría en las dificultades presentadas. De igual manera, se realizó una entrevista en el cual encontramos las preguntas a realizar a los estudiantes a manera de evaluar el proceso de la docente practicante y, por último, se encuentra la matriz de análisis de datos de la





entrevista donde se encuentra el procesamiento de la información arrojada

en la entrevista

RESULTADOS Y HALLAZGOS: DISCUSIÓN

Los resultados y hallazgos resultan fundamentados en los datos. Debido a

que es un proceso no lineal, es decir hay cambios constantes inesperados

para la investigación; siendo un proceso en el cual es necesario retornar

aquellos datos enfocados como las entrevistas, diarios de campo y demás

matrices. En cuanto a la triangulación se hizo el chuequeo de esos

contactos de experiencia directa, la observación y realización de formatos

ya mencionados anteriormente que son instrumentos fundamentales como

sustento primordial de este proyecto.

Análisis de datos según fuentes

La metodología empleada para el análisis de los datos se registró mediante

una matriz integral para la cual se usa como fuente y apoyo los DBA, se

evidenciaron problemáticas propias de la institución que afectan según el

análisis de la matriz que el proceso de aprendizaje sea significativo, es

importante mencionar las falencias encontradas en el diagnóstico,

siguiendo una serie de acciones de pensamientos y secuencias que buscan

el logro de ese planteamiento inicial. Desde el observado diario de campo

donde se plasmaron aquellos momentos significativos en el proceso del

enseñanza- aprendizaje, también fue evidente por medio de esta

observación da falta de compromiso inpor parte de los estudiantes y en

acudientes ya que no entregan trabajo a tiempo y en su mayoría los entregan incompletos, así mismo, se realizó una entrevista diseñada por parte del docente en formación en el cual encontramos las preguntas a realizar a los estudiantes a manera de evaluar el proceso de la docente practicante y, por último, se encuentra la matriz de análisis de datos de la entrevista donde se encuentra el procesamiento de la información arrojada en la entrevista.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

DEL COMPONENTE DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA

Teniendo en cuenta las teorías pedagógicas, establecidas en los lineamientos curriculares con base en la presente propuesta se hace necesario citar a (Solé, 1992) señala que "poder leer, es decir, comprender e interpretar textos escritos de diverso tipo con diferentes intenciones y objetivos, lo cual contribuye de forma decisiva a la autonomía de las personas". Ya que el camino a seguir del proceso fue la comprensión e interpretación textual teniendo en cuenta la teoría de Stenberg que se centra en la imaginación, creatividad e inteligencia, que hace alusión al desarrollo del pensamiento crítico a partir de procesos cognitivos donde se utilicen las diferentes tipologías textuales aplicables para los estudiantes de básica y media secundaria.

A partir de diseños de entrevistas y evaluaciones estipuladas y repartidas parados concernientes a trabajar en la cinstitución se obtuvieron

Universidad de Pamplona Pamplona - Norte de Santander - Colombia Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 datos a que complementan los componentes dela matriz integral de la siguiente manera:

Observación

Lo Institucional (Carpeta I anexo N°4 Matriz de análisis cuestionario observación institucional) de acuerdo a los resultados obtenidos en la observación institucional se pudo evidenciar la organización de la Institución educativa San Mateo frente a la heterogenización de la comunidad estudiantil, debido a la pandemia por el Covid- 19 el rector de la institución tomó las riendas sobre la situación presentada desde el año 2020, administrando los recursos brindados a las instituciones educativas públicas y urbanas de la mejor forma, también con el seguimiento, desarrollo y mantenimiento de la plataforma virtual de la institución donde se encuentran los recursos que los estudiantes pueden acceder para estar en sintonía con los docentes referido a las clases virtuales, educación remota y educación en casa. La institución además brinda apoyo y acompañamiento a los padres de familia en la tarea de educar a sus hijos e hijas. Igualmente, busca fomentar la participación y el compromiso de los padres en el fortalecimiento de valores, actitudes y comportamientos de sus hijos e hijas en los diferentes contextos en los que se desenvuelven, ayudándolos a resolver asertivamente sus conflictos.

En el aula (Carpeta I – Ver Anexo N° 8 Matriz análisis de datos de observación en el aula) El comportamiento de los estudiantes en las sesiones virtuales de los cursos sexto y décimo fue siempre encaminado hacia la participación activa, respeto, receptividad de las actividades planteadas durante las clases, atentos.





Algunas falencias que se tuvieron durante los procesos fueron de acuerdo

a la mala conectividad de algunos alumnos o a veces la docente

formadora, lo que interrumpía o atrasaba las actividades. Pero en general

siempre había un clima de estudio, espontaneidad y participación de los

cursos.

Desempeños Cualitativos de los Estudiantes

De la Prueba Inicial y Final

Para llegar a los desempeños cualitativos del estudiante se diseñó una

prueba diagnóstica para cada curso y por ende también el diseño de la hoja

examen y poder aplicarlas, el monto de estudiantes fue de diez por cada

curso. Con el fin de poder comenzar con la propuesta pedagógica a partir

de una problemática presente en dichos cursos. Gracias a ello se realiza

prueba final que reunía todos los ejes curriculares referidos a los procesos

a tener en cuenta en el área de la lengua castellana. Con el fin de organizar

los resultados se hizo una comparación entre los resultados de la prueba

diagnóstica y la prueba final en donde estuvo la relación de que los

estudiantes aún no llegan a tomar una posición frente a los textos. Se les

facilita responder preguntas simples, pero en cuanto a las indagaciones

profundas presentan inseguridad y errores.

Propuesta Pedagógica

Propuesta Pedagógica y Modelo didáctico





La propuesta pedagógica se basa en la teoría de R. Sternberg tomando como eje principal el de comprensión e interpretación de textos para estudiantes de básica y media secundaria teniendo como propósito desarrollar el pensamiento crítico en los diferentes niveles de tipologías textuales. El modelo didáctico está estructurado a partir de

Propósitos de la clase, momentos didácticos, acciones y procesos de pensamiento, acciones de aprendizaje , tiempo, actividades de evaluación y DBA correspondiente para el curso indicado.

Ejecución de las clases- Cartilla Didáctica

La ejecución está dividida a partir de diferentes secuencias distribuidas en actividades de inicio donde la secuencia 1 corresponde a la motivación y procesos de pensamiento como asociar, reconocer e identificar. La secuencia 2 corresponde a los conocimientos previos y las acciones de pensamiento son distinguir y contextualizar.

Las actividades de desarrollo corresponden a la secuencia 3 donde se realiza la teorización del conocimiento y los procesos de pensamiento son conocer, identificar, nombrar y diferenciar. La secuencia 4 corresponde a la interiorización del conocimiento analizar, diferenciar, aplicar y sintetizar integrar y relacionar son los procesos de pensamiento. Y por último las actividades de culminación correspondientes a la secuencia 5 donde la creación textual lleva hacia los procesos de pensamiento como evaluar y valorar. L secuencia 6 es la reflexión crítica donde los procesos de pensamiento son transferir y expresar. Y la secuencia 7 profundización en casa hace parte de los procesos de pensamiento como complementar y profundizar.

El eje curricular en el que se basa la propuesta pedagógica es sobre el de comprensión e interpretación de textos en los grados de básica y media secundaria, específicamente en sexto y décimo. Por lo que, los educandos comprenden e interpretan diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual, así como también comprenden e interpretan textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Para la ejecución de los ejes referidos a los procesos de producción textual los DBA subyacentes son: producir discursos orales y los adecuar a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. Además, producir textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.

Para llevar a cabo el eje de literatura, los estudiantes reconocen las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. Así como también caracterizan la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. El eje de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos se identifican a través de la

utilización la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. Y al asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. Por último, en el eje referido a la ética de la comunicación el estudiante participa en discursos orales en los que evalúa aspectos





relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.

Análisis de la Metodología

El foco central de la propuesta se fundamentó principalmente en su idea que, "el pensamiento crítico son los procesos, estrategias y representaciones mentales que las personas utilizan para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos". Los procesos cognitivos influyen de manera trascendental en los métodos de aprendizaje de los estudiantes, ya que a la cognición concierne el funcionamiento de la mente, por tal razón, a medida que crece el estudiante aprende a controlar su atención, elige la fracción de su entorno sobre la cual quiere hacerla recaer. Así que, es muy importante fomentar la curiosidad desde la educación, propiciando los elementos para que los alumnos construyan su propio conocimiento a partir de los saberes previos.

Como modelo principal de la investigación, la cual tiene como finalidad el desarrollo del pensamiento crítico, con la implementación de propuestas pedagógicas y unidades didácticas de clase, que favorecen la práctica pedagógica y profesional desde una mirada didáctica e innovadora, generando en los estudiantes un mayor interés por las clases de lenguaje, una mejor disposición y unos resultados que reflejarán los gustos de los estudiantes.

Se aborda desde un enfoque interpretativo, el cual se caracteriza por entender el conocimiento, es decir un modelo de investigación que se basa en la comprensión profunda de la realidad y de las causas que la han

icontec ISO 9001

llevado a ser as en lugar de que danse simplemente ien do general en las

explicaciones casuales, según (Rodríguez, 2019). En otras palabras, este enfoque se complementa adecuadamente con una investigación cualitativa.

La presente investigación posee como base metodológica el paradigma cualitativo, que se refiere a esas cualidades de lo estudiado, es decir a la descripción de características, de relaciones entre características o del desarrollo de características del objeto de estudio. Los Lineamientos Curriculares al igual que otras normativas también son una base fundamental para el cumplimiento de la propuesta son sin duda bastante esenciales, considerar las orientaciones y los aportes presentados por el Gobierno y numerosos investigadores, en pos de manifestar y consolidar un servicio más eficaz e incluso ameno de parte de los educadores.

El pensamiento crítico es un proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos de los estudiantes que sean capaz de interpretar y representar los textos que lee. Para lograr lo anterior el docente practicante se caracterizan por su capacidad de adaptarse al entorno y a las condiciones específicas de la población que atiende. Está en capacidad de dar y ofrecer las mejores posibilidades de enseñanza- aprendizaje. Si bien las guías son una nueva experiencia que aporta tanto para los estudiantes y docente una nueva forma de dar y recibir conocimiento.

El trabajo en casa sin acceso a virtualidad fue uno de los desafíos al que se enfrenta la institución, el docente y a muchos alumnos, especialmente a aquellos en condiciones más desfavorecidas, se les priva de poder continuar con el aprendizaje curricular. Pero también hay que sumar otros



Unive Pamp problemas a nivel tecnológico, pues no todos los hogares cuentan con ordenadores adecuados o suficientes (muchos tienen un solo ordenador para toda la familia, incluso ninguno), ni con impresoras o escáneres para poder realizar adecuadamente todas las tareas que se pueden exigir. Esta situación se agrava más aún en los hogares donde no hay una formación o experiencia previa en la utilización de estas herramientas.

La docente cumple un papel fundamental y está en la capacidad de asumir los desafíos actuales y que se puedan presentar, Así mismo, su principal labor es el desarrollo del pensamiento crítico e integral en los estudiantes. Actúa como un mediador del proceso de aprendizaje y facilitar las relaciones activas no solo con los alumnos, sino también con los padres de familia y el resto de la comunidad.

EL COMPONENTE DE FORMACIÓN INVESTIGATIVA

En esta etapa, se reconoce en primera instancia el problema central del proyecto, el cual, se refiere a las dificultades en la compresión e interpretación de textos, por esa razón, esta investigación está centrada en el desarrollo de la comprensión e interpretación textual desde la teoría de Robert Sternberg, ya que este promueve el fortalecimiento del pensamiento crítico puesto que se evidencian ciertas dificultades por parte de los de los estudiantes al momento de entender y analizar un texto,

Asimismo, se implementó la pedagogía crítica como estrategia para el desarrollo de esta competencia lingüística, debido a que esta intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar el contenido de un texto apropiándose de los elementos que lo componen, llegando a desarrollar una conciencia crítica frente a lo leído, además, permite no solo generar el





aumento de la parte cognitiva sino la exploración y apropiación de la parte humanística.

En cuanto a los antecedentes, tomamos como referencia este trabajo que tiene la intención de estudiar un aspecto de la realidad de la educación universitaria, cual es el de la formación de Pensamiento Crítico en los estudiantes, con miras a una conveniente preparación para ejercer la vida profesional. Se pretende analizar la eficacia de la metodología tradicional, frente a las necesidades reales de formación. Dentro de estas necesidades, también llamadas "competencias", se encuentra el desarrollo de Pensamiento Crítico, como cualidad fundamental del buen profesional. Se buscará así contrastar la formación universitaria fundamentada en la transmisión de conocimientos en el aula, frente a una nueva metodología centrada en el desarrollo de trabajos de investigación, esto es, la creación de nuevos conocimientos. En cuanto al enfoque que abarca esta investigación es hermenéutico interpretativo y un paradigma cualitativo.

A lo largo de la investigación hubo 3 etapas, una concerniente a la documentación (teorías, antecedentes, enfoque, paradigmas) la segunda que es la etapa de diagnóstico donde se evidencia el problema central y una etapa elaboración de la propuesta que pretende dar solución a esa problemática para lograr ese fortalecimiento de la compresión e interpretación textual en este caso.

Se hizo una utilización se diversos instrumentos como pruebas diagnósticas, observación institucional, matrices, cartillas, y portafolios, resultados y hallazgos significativos al terminar el proceso de práctica docente.

Finiquitando lo anterior, y frente a la realización de la practica en un entorno completamente diferente para nosotros, surge la necesidad de hacer un refuerzo sobre los conocimientos en temas de las TIC y su dominio en el entorno educativo. Por parte de los estudiantes, cabe

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en Universidad de Pamplona

Universidad de Pamplona Pamplona - Norte de Santander - Colombia Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

mencionar que siempre estuvieron prestos a las actividades escolares por

más que presentaran algún tipo de dificultad de conexión, lo cual, hizo

notorio el compromiso con la institución y a su vez, con el área de lengua

castellana.

Pese a que no se fue posible realizar algún tipo de encuentro por

plataformas como zoom, Microsoft teams, donde pudiéramos tener mayor

contacto, se trató de utilizar estrategias motivadoras por medio del

WhatsApp, presentando guías más interactivas, participaciones en clase

partiendo de videos interactivos que eran previamente descargados por la

docente para facilitar el proceso a los estudiantes.

En cuanto a la forma de evaluar, y tenido en cuenta la situación por la que

está atravesando el país debido a la emergencia sanitaria, se tuvo que

replantear esa evaluación, llegando a ser más flexible y cualitativa. Todo

esto lleva a que el docente adquiera una posición más humana y reflexiva

frente a diversas situaciones porque es ahí donde se va construyendo la

identidad docente primordial en la vida de todo maestro.

Reflexión sobre la articulación con la formación docente, discusión acerca

de los componentes y procesos en la práctica pedagógica, la solución de

problemas en el contexto educativo social, y la cualificación docente, a

partir de elementos y procesos tales como (igualmente apoyado en citas-

textuales

icontec



CONCLUSIONES

La virtualidad y el proceso de adaptación a los nuevos escenarios educativos fueron imprescindibles para el desarrollo de la presente investigación, conceptos presentes en el título y que fueron ampliamente desarrollados a través de cada etapa de indagación, diseño y ejecución correcta en los productos finales que estuvieron estrechamente ligados a la compresión e interpretación textual trabajada desde la perspectiva de la teoría de R. Sternberg lo cual produjo un gran impacto en lo que respecta a las practicas pedagógicas en lo que concierne a los estudiantes y al propio docente investigador; propiciando así cambios significativos favorecedores a la institución educativa.

En la valoración de los elementos que constituyen los resultados se puede cotejar en relación a los informantes claves, una influencia determinada por el desarrollo del pensamiento crítico, de acuerdo al análisis de desempeño de la practicante en Humanidades y Lengua Castellana. De acuerdo a esto, fue esencial que el docente en formación de Legua Castellana se planteara objetivos que facilitaran la teoría.

Los estudiantes presentaron durante el proceso de práctica una autoconciencia por su hacer, saber hacer y saber convivir en el desarrollo de un pensamiento crítico y la interacción de aula, suscitando al estudiante a hacer protagonista de su propio aprendizaje, capaz de superar sus falencias a través de las distintas estrategias que captaran su atención teniendo como eje central el desarrollo del pensamiento crítico.

Además cabe resaltar que la tarea más importante del docente es mediar en la construcción del conocimiento y el desarrollo del pensamiento reflexivo a través de debates críticos tal y como argumenta



Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

(Leitáo Selma, De Chiaro Silva, Cano Maribel, 2016) "se debe tener una disposición para tratar temas polémicos para que los estudiantes puedan dar razones para justificar sus puntos de vista." La animación a la lectura es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros" (Yepes Luis, 2019) aquí también se habla de los actores principales en la animación lectora que son: el animador, el libro concreto y el lector en donde se debe evitar la exageración de la parte lúdica de la animación, puesto que la lectura no siempre es divertida y fácil, aunque siempre sea una puerta al conocimiento.

En la actualidad los estudiantes se encuentran más sintonizados con los hechos sociales que abarcan todo tipo de situaciones, en donde a través del uso de las redes sociales comparten los pensamientos de otras personas y los adquieren como suyos, de acuerdo a sus ideales, es necesario incentivar este tipo de debates críticos en el aula ya que promueven la participación activa de los estudiantes en donde se pueden expresar y escuchar entre sí. Así como también la importancia de los textos de carácter argumentativo, que permiten evidenciar el conocimiento de la lengua y control sobre el uso que se hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Como docente en formación se debe estar encaminado siempre en la investigación dentro del aula, ya que cualquier fenómeno es indispensable para el proceso formativo "la indagación, la búsqueda, la investigación forman parte de la naturaleza de la práctica docente. Lo que se necesita es que el profesor en su formación permanente se perciba y se asuma por ser profesor, como investigador" (Freire Paulo , 1997).





REFERENCIAS

Bibliografía

- Aida, V. (2011). Recuperado el 23 de junio de 2021, de http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfoli o/La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20Inteligencias%20m%C 3%BAltiples%202016_5_25P23_3_27.pdf
- Albertín. (2007). *Congreso Nacional de Investigación*. Obtenido de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1 795.pdf
- Arias gomez , J,. (2016). *revista alergia mexico*. Recuperado el 22 de junio de 2021, de https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf
- Arreola, J. (1998). *Lineamientos Curriculares*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Bernal. (2012). *Estandares de Competencia*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf





- Campbell. (2000). Recuperado el 23 de junio de 2021, de http://www.readbag.com/redalyc-uaemex-mx-redalyc-pdf-1941-194114582017
- Cassany. (2004). Recuperado el 23 de junio de 2021, de https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf
- Cely, Alexánder y Sierra, Gloria. (2011). *La lectura crítica, creativa, investigativa para el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas e investigativas*. Obtenido de Colección pedagógica: https://repository.ean.edu.co/bitstream/handle/10882/2771/Lectura%20Critica.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Colmenares , Ana Mercedes. (2008). *Laurus, revista de investigación*.

 Recuperado el junio de 2021, de La investigación acción- una herramienta heuristica:

 https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf
- Competencia, E. d. (1998). *MEN*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Educación, M. d. (2006). *Estandares de Competencia*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Elliot , J. (1993). *Investigación acción* . Obtenido de https://dlwqtxts1xzle7.cloudfront.net/39407277/rodriguez_s_inves tigacion_accion-with-cover-pagev2.pdf?Expires=1624458219&Signature=IuAmBwsLHxD4XKsqC Dagitkoh4RqV9kTp6StoY~edtA5LEIEp94C6IOo9Piw2WT2Azh4





- JeAZ8zO0eD1EbVcWVZSexrgj3q6tegLmXytwwwLsuWVQC2N qDtJx67k
- Escurra Miguel y Delgado Ana. (2008). Relación entre la disposición hacia el pensamiento crítico . Obtenido de file:///C:/Users/HP_14BS006LA/Downloads/Dialnet-RelacionEntreDisposicionHaciaElPensamientoCriticoY-6170894.pdf
- Fals Borda Orlando . (1987). *La investigación acción participativa* .

 Obtenido de

 https://www.javeriana.edu.co/blogs/boviedo/files/pedagogc3adas-eman-lc3b3pez-cardona-y-calderc3b3n.pdf
- Freire Paulo . (1997). *Pedagogía de la autonomía* . Obtenido de Enseñar exige investiagar: http://biblioteca.clacso.edu.ar/Venezuela/ceshc-unermb/20170219055441/RPS75.pdf
- Gasset, O. y. (1998). *Lineamientos Curriculares*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Gray. (1960). Recuperado el 23 de junio de 2021, de https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf
- Gualpa. (2013). Recuperado el 23 de junio de 2021, de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6226/1/FCHE-SEB-1048.pdf
- Gutierrez. (2012). Recuperado el 23 de junio de 2021, de https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf





- Krause, M. (1995). *La investigación educativa: un campo de posibilidades y desafios* . Obtenido de http://files.mytis.webnode.cl/200000020-f1c75f2c42/Krause,%20M.%3B%20La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa,%20un%20campo%20de%20posibilidades%20y%20desaf%C3%ADos.pdf
- Leitáo Selma, De Chiaro Silva, Cano Maribel . (2016). El debate crítico un recurso de construcción del conocimiento en el aula . Obtenido de file:///C:/Users/HP_14BS006LA/Downloads/2016-LeitoS.DeChiaroS.CanoM.-ElDebateCrtico.pdf
- Ley General de Educación. (1994). Ley 115, ley general de Educación.

 Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles85906_archivo_pdf.pdf
- Linares Erika, Rojas Liliana . (2018). Fortalecimiento del pensamiento crítico en obras literarias . Obtenido de Pontificia universidad Javeriana :

 https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35298/F ortalecimiento% 20del% 20pensamiento.pdf?sequence=4&isAllowe
- Lizano. (2016). Recuperado el 23 de junio de 2021, de http://www.readbag.com/redalyc-uaemex-mx-redalyc-pdf-1941-194114582017
- Lomas, C. (1993). enfoque comunicativo y enseñanza de la lengua .

 Obtenido de

 https://books.google.com.co/books/about/El_enfoque_comunicativ
 o_de_la_ense%C3%B1anza.html?id=rYpku4KbeZQC&printsec=f
 rontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f
 =false





d=y

- Makuc. (2011). *SciELo*. Recuperado el 23 de junio de 2021, de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052011000100013
- Martínez, M. (2006). *La investigación cualitativa (síntesis conceptual)*.

 Obtenido de

 http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v0
 9_n1/pdf/a09v9n1.pdf
- MEN. (1998). *Mineducación*. Recuperado el 23 de junio de 2021, de https://www.mineducacion.gov.co/portal/
- MEN. (2016). *Derechos Bácicos de Aprendizaje*. Obtenido de http://colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf
- Mendoza Pedro Luis . (2016). *La investigación y el pensamiento crítico en estudiates universitarios* . Obtenido de Universidad de Málaga : https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11883/TD_ME NDOZA_GUERRERO_Pedro_Luis.pdf?sequence=1
- Mimenza. (2020). *Calameo*. Recuperado el 23 de junio de 2021, de https://es.calameo.com/read/006226355c8b9dd109c23
- PISA. (2009). *Informe PISA*. Recuperado el 23 de junio de 2021, de https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/9789264177543-es.pdf?expires=1624479419&id=id&accname=guest&checksum=55FBAA2F7F36A7365E03B860CD3F131C
- Reyes. (1998). *Lineamientos Curriculares*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Rodríguez, A. (2019). *Lifeder*. Recuperado el 21 de octubre de 2020, de https://www.lifeder.com/paradigma-interpretativo-investigacion/

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en Universidad de Pamplona Pamplona - Norte de Santander - Colombia Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

SC

- Sábato, E. (1998). *Lineamientos Curriculares*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Solé. (1992). *Universidad Libre*. Recuperado el 23 de junio de 2021, de https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11613/Te sis%20y%20Rae.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sternberg, R. (1986). *SciElo*. Recuperado el 23 de junio de 2021, de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052018000100089&lang=pt#:~:text=Una%20de%20las%20defi niciones%20m%C3%A1s,conceptos%20(Robert%20Sternberg%201986).
- Torres. (2016). REVISTA_ELECTRONICA_DE_MATEMATICAS.pdf.

 Obtenido de

 https://www.cecytcampeche.edu.mx/convocatorias/REVISTA_EL

 ECTRONICA_DE_MATEMATICAS.pdf
- Vidal, & Rivero. (2007). *Investigación-acción*. Recuperado el 16 de ocubre de 2020, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012
- Yepes Luis . (2019). La promoción de la lectura conceptos y prácticas sociales . Obtenido de Guía de mediación Lectora : https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-de-mediacion-lectora-NPH.pdf





ANEXOS

Anexo N°35– Matriz Integral- Procesamiento de datos <u>CARPETAS</u>

<u>CONTENIDO DE ANEXOS\CARPETA V INFORME ETAPA V</u>

<u>PRÁCTICA PEDAGÓGICA\ANEXO N° 35 MATRIZ INTEGRAL</u>

<u>PROCESAMIENTO DE DATOS.xlsx</u>

