



INFORME DE PRACTICA INTEGRAL INSTITUCIÓN TÉCNICO
ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS, SEDE JOSÉ ANTONIO
GALÁN

JOHAN RODA ALFARO
CC: 1050550078
ESTUDIANTE_ MAESTRO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE SALUD
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN
EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES
PAMPLONA
2016





INFORME DE PRACTICA INTEGRAL INSTITUCIÓN TÉCNICO
ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS, SEDE JOSÉ ANTONIO
GALÁN

JOHAN RODA ALFARO

CC: 1050550078

ESTUDIANTE_ MAESTRO

SUPERVISOR

CLIMACO ALEXANDER CONTRERAS MEDINA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE SALUD

LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN

EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES

PAMPLONA

2016



INTRODUCCION

La educación física durante muchos años ha tenido una representación importante no solo dentro de un campo escolar, o una universidad, si no también dentro de la sociedad; esa sociedad que necesitas de espacios de recreación en el cual cada integrante de ella se sienta identificado y participativo dentro de esta misma.

Poder encontrar estrategias que permitan desarrollar este componente es quizás una terea del educador físico; es ese educador físico la persona idónea para propiciar un sin número de actividades que le permitan a toda una comunidad escolar en general poder desarrollarse, autoevaluase y convivir con personas que piensas y actúan de una manera diferente y que quizás uniendo cada uno de estos componentes se puede lograr esa convivencia en paz

Consecuentemente se dará a conocer con este importante proyecto un campo de trabajo serio, estructurado el cual arrojara una serie de resultados los cuales generan un impacto socio, cultural en la comunidad estudiantil del instituto san francisco de asís, sede galán



CAPITULO I

1. DISTRIBUCIÓN E INDUCCIÓN.
2. ASIGNACION DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.
3. OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL INSTITUCIÓN TECNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASIS SEDE: JOSE ANTONIO GALAN.
4. ESTUDIOS Y CONOCIMIENTOS DE LA NORMATIVA ESCOLAR (PEI).
5. SÍMBOLOS DE LA INSTITUCIÓN.
6. FILOSOFÍA INSTITUCIONAL.
7. RESULTADO DEL DIAGNOSTICO.

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





CAPITULO I

DISTRIBUCIÓN E INDUCCIÓN ASIGNACION DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

La asignación de la práctica integral inicio con la inducción el día 5 de agosto de 2016 con el profesor Benito Contreras Eugenio desde las 8:00 am, donde iniciamos con la entrega de documentos al docente.

A partir de las 2:00 pm, seguimos con la apertura de la inducción de la práctica docente bajo el acuerdo No.032 del 19 de julio del 2004, donde se dio inicio a la socialización del nuevo pensum del programa para inicio del primer semestre académico del 2017, a su vez del reglamento de prácticas y el cronograma de actividades que se debe llevar a cabo en la institución educativa, donde se aprobó cada uno de los puntos del reglamento de prácticas y se hizo vigente. Cada uno de los acuerdos a cumplir dentro de la institución, luego se continuó con la asignación de la institución donde se realizaría la práctica integral.

El día 8 de agosto a las 10:00 am en el departamento de educación física se entregó la carta de práctica a cada estudiante-docente con la cual quedaríamos vinculados al colegio y poder empezar a trabajar.

Se dio paso a la inducción en la institución, el día 9 de agosto de 2016 iniciando con la entrevista con el señor rector Bernardo Wilches Gelvez y el supervisor Alexander Contreras a partir de las 7:00 am, realizamos un recorrido por el



sitio de trabajo, su plantel y sus instalaciones y se conoció el lugar de desempeño de las prácticas. Inducción que llego a su final el día 12 de agosto.

El día lunes 15 de agosto se dio horario con el cual efectuare mi trabajo, completando 12 horas por semana en horas de la mañana.

Día lunes: Grados 11A y 7B

Día martes: Grados 9B Y 7C

Día miércoles: Grados 6B 6A Y 10C

Día jueves: Grados Cristo Rey y 6B

Día viernes: Grados 11A 7A Y 9A





OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL INSTITUCIÓN TECNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASIS SEDE: JOSE ANTONIO GALAN

INSTITUTO TECNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASIS.		SEDE: JOSE ANTONIO GALAN
LOCALIZACIÓN	PAMPLONA NORTE DE SANTANDER	
POBLACION BENEFICIADA	<ul style="list-style-type: none"> • TRANSICIÓN • BÁSICA PRIMARIA • BACHILLERATO 	
FECHA	SEGUNDO SEMESTRE DEL 2016	

El colegio TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS regido bajo el Señor rector Bernardo Wilches Gelvez, cuenta con varias sedes distribuidas en distintos puntos de nuestra ciudad de pamplona en los cuales encontramos.

NOMBRE DE LA SEDE	DIRECCION
CRISTO REY JOSE ANTONIO GALAN CUATRO DE JULIO	Calle 5n 12-3660 Barrio Cristo Rey parte alta Carrera 6º nº 1b-61 Calle 1 nº 6-19
SANTA MARTHA	Barrio Santa Martha sedes José Antonio Galán, cristo rey y santa Martha





PROGRAMA DE EDUCACIÓN DE ADULTOS: MODELO EDUCATIVO SER HUMANO	
CORREO ELECTRÓNICO: sanfranciscodeasís@hotmail.com.	
WEB: www.ltasfa.edu.co	
CELULAR: 311 5498950 TELEFAX: 5688128	

A continuación encontramos una descripción más detalla del colegio José Antonio galán tanto de su parte física como administrativa.

INSTITUCION EDUCATIVA: Colegio Técnico Arquidiocesano San Francisco de asís, sede José Antonio Galán

LOCALIZACIÓN: Carrera 6ª N 1B-61 Pamplona - Norte Santander **ORDEN:** Departamental

CARÁCTER: Publico

JORNADA LABORAL: Matinal **NIVEL DE FORMACIÓN:** Básica primaria y secundaria

RECTOR: Bernardo Wilches Gálvez

COORDINADORES: Barajas Ruiz Olga Lucila, Castellanos Dávila Mario Armando

SECRETARIA: Aidé Castellanos Castellanos





N°	DESCRIPCION
1	Salón de deportes
3	Salas de informática
1	Sala múltiples de izada de banderas y eventos Salón
1	psicología
4	Baños
2	Patios
2	Sala de coordinación
2	Salas de informática
1	Restaurante estudiantil
2	Canchas poli funcionales
31	Salones académicos
2	Cafetería

COMPONENTES ADMINISTRATIVOS

Los componentes administrativos del plantel educativo cuentan con una gran y amplio recurso humano de docentes muy capacitados y calificados para las labores de enseñanza-aprendizaje en la institución educativa, las cuales se encuentran distribuidas de la siguiente manera.

DIRECTIVOS	
WILCHES GELVEZ BERNARDO	Rector





PELAEZ SUESCUN MARIA CAROLINA	Psicoorientadora, coordinadora primaria.
VARAJAS RUIZ OLGA LUCILA	Coordinadora 9°, 10°, 11°.
CASTELLANOS DAVILA MARIO ARMANDO	Coordinador 6°, 7°, 8°.

DOCENTES

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	ASIGNACION	TITULO
1	MATILDE VILLAMIZAR ACEVEDO	transición	Lic. En pedagogía
2	ANA JOAQUINA CRUZ ROMERO	transición	Lic. En pedagogía
3	MARTHA VICTORIA DUQUE PABON	1 primaria	Lic. En pedagogía
4	GLADYS PEÑALOZA GRACIA	1 primaria	Lic. En pedagogía
5	SAIDA SOCORRO ROZO RICO	2 primaria	Lic. En pedagogía
6	EMILCE GRANADOS FLOREZ	2 primaria	Lic. En pedagogía
7	ROSSEMARY DEL CARMEN ORTIZ	3 primaria	Lic. En pedagogía
8	GLADYS LUCIA DELGADO GAMBOA	3 primaria	Lic. En pedagogía
9	ADELA JAIMES LEAL	4 primaria	Lic. En pedagogía
10	XIOMARA MARIA BEATRIZ NUÑEZ	2 primaria	Lic. En educación



11	MARIA ELIZABETH GAFARO ORTIZ	4 primaria	Lic. En educación especial
12	DANELIA JAIMES SUAREZ	5 primaria	Lic. En pedagogía
13	ESTELA MORENO FLOREZ	5 primaria	Lic. En pedagogía
14	CARLOS LUIS SUAREZ PEDRAZA	Química	Lic. En Química
15	MARISOL PAEZ ESPINEL	Química	Lic. En Química -Biología
16	GLORIA ESPERANZA BAUTISTA	Biología	Lic. En Química -Biología
17	ABRAHAN ORLANDO SANDOVAL DAZA	Matemáticas	Lic. En Matemáticas
18	JUAN DE LA CRUZ VARGAS	Biología	Lic. En Matemáticas
19	SARA TERESA AFANADOR	Sociales	Lic. En ciencias sociales: Historia geografía
20	LUCY PATRICIA VALERO MORA	Matemáticas	Lic. En Matemáticas
21	EDGAR ORLANDO CARREÑO VELANDIA	sociales	Lic. En ciencias sociales
22	JORGE ORLANDO PARADA GRANADOS	sociales	Lic. Enciencias de la educacion psicopedagogica
23	RUFINO IGNACIO CACUA BALAGUERA	Filosofía	Lic. En filosofía
24	GABRIEL ORLANDO OCHOA GARCIA	Castellano- artística	Lic. En ciencias de la educacion lingüística literaria.
25	HECTOR MEDINA ALVAREZ	Castellano	Lic. En ciencias de la educacion lingüística literaria.



26	ALVARO RAMON CARDENAS ORTIZ	Castellano	Lic. En psicopedagogia
27	GLORIA ESPERANZA DUARTE CAICEDO	Ingles	Lic. En Ingles
28	ROMAN ANTONIO FLOREZ BAUTISTA	Ingles	Lic. En ingles
29	ROSSANA VILLAMIZAR ROJAS	Ingles	Lic. En Ingles
30	SAUL CONDE	Educacion Fisica	Lic. En educacion fisica
31	CLIMACO ALEXANDER CONTRERAS MEDINA	Educacion Fisica-etica	Lic. En educacion fisica
32	MARTHA CONSUELO HERNANDEZ	Informatica	Lic. En educacion fisica
33	LUIS ENRRIQUE PARADA TORRES	Informatica	Lic. En informática
34	SARA JAIMES SUAREZ	Matematicas	Lic. En Matematicas
35	WILLIAM DIAZ RUEDA	Castellano	Lic. En lengua castellana

DQS is member of:





ADMINISTRATIVOS	
CARVAJAL MORA MARIA CLEOFE	SECRETARIA
CASTELLANOS CASTELLANOS AIDE	SECRETARIA
CONTRERAS YOLANDA	SECRETARIA
DELGADO OLIVEROS JOSE	SERVICIOS VARIOS
MONTAÑEZ VERA CARMEN	SERVICIOS VARIOS
MENDOZA GELVEZ MANUEL	SERVICIOS VARIOS
EUGENIO PARADA CARMEN	T.I.C.S. VIVE DIGITAL
CARRILO PARADA GLADYS	ASEO
BASTO JUAN RAMON	NOCTURNO

MATERIALES CON LOS QUE CUENTA EL AULA DE DEPORTE

MATERIAL	CANTIDAD
Balones de baloncesto	57
Balones de voleibol	30
Balones de futbol sala	26
Conos	23 Naranjas – 28 de cartón
Pelotas de tenis	8
Banquitas	6
Colchonetas	3
Aros	90
Clavas	27



Pelotas de letras (Caucho)	35
Cuerdas	100
Trofeos	71
Cuadros	16 y un Espejo
Afiches	10
Heraldo	3
Escritorios	3 y 4 sillas
Sonido	1 equipo – 1 Dvd – 1 grabadora
Tv	1

ESTUDIOS Y CONOCIMIENTOS DE LA NORMATIVA ESCOLAR (PEI)

RESEÑA HISTÓRICA

Con la iniciativa de Monseñor RAFAEL TARAZONA MORA, se fundó en 1978 la ESCUELA ARQUIDIOCESANA SAN FRANCISCO DE ASÍS, la cual funcionó en las instalaciones de Seminario Mayor, mediante Acuerdo N° 23 de 1990, el Honorable Concejo Municipal de la ciudad "...crea el colegio arquidiocesano san francisco de asís de la ciudad de pamplona con las modalidades de ebanistería, electricidad y dibujo técnico". Ms TARAZONA MORA Se retiró de la rectoría de nuestra institución educativa en el año 2001, siendo sus sucesores en este cargo La magíster AMPARO ZAPATA DE LOZANO, el Especialista MARCOS DANIEL CARRILLO MERCHÁN y desde el año 2002 el docente BERNARDO WILCHES GELVES quien ha sacado adelante la institución sobre todo en el proceso de fusión que a continuación abordaremos. En el año 2003, con la expedición del decreto departamental 000132 del 28 de enero se crea nuestra institución educativa, inicialmente conformada por las sedes san francisco de asís, Rafael afanador y cadena,



José Antonio galán, cristo rey, las nieves, cuatro de julio, juan xxiii, san Martín, santa marta, demostrativa Iser y la oriol Rangel. Debido a su situación de cobertura y planta física, la rectoría en común acuerdo con la Alcaldía municipal, la comunidad y los estudiantes, clausuró en el mismo año la sede Las Nieves.

Por su parte, la sede Oriol Rangel fue segregada en el año 2006 y posteriormente en el año 2007, fue segregada la sede Demostrativa Iser. Para el año 2013 la sede Rafael Afanador Y Cadena fue segregado por parte de la Secretaría de Educación Departamental y asumió su dirección la institución educativa Brighton. De igual manera, fruto de los ajustes institucionales para mayor organización se suprimieron las sedes San Martín y Juan XXIII. Durante estos años estamos convencidos del posicionamiento de nuestra institución en todos los contextos y ámbitos, así como el mejoramiento en todos los aspectos. Veamos:

- Somos una de las instituciones educativas que más atiende cobertura en la Ciudad y la provincia y una de las más grandes del Departamento.

En la actualidad se desarrolla la acción administrativa del Sr. Rector Bernardo Wilches Gelvez, quien se ha caracterizado por su humanismo, dinamismo, liderazgo y gestión en la consecución de recursos, entre muchos otros. Esta ardua y noble labor meritoria ha hecho que nuestra Institución sea catalogada hoy por hoy, como una de las más grandes e importantes de nuestro Municipio y de la Provincia.





COMPONENTES TEOLOGICOS

MISIÓN

Aportar a nuestros estudiantes espacios de formación que les garanticen para sí, para sus familias, para la ciudad, la región y para Colombia, aprendizajes y experiencias de vida aplicables como alternativas laborales a la solución de sus problemas económicos, para que vayan consolidando con responsabilidad su proyecto de vida. Para ello, la institución impulsará proyectos encaminados a fortalecer el talento humano, la participación comunitaria, la preparación para el trabajo, la inclusión de tod@s sin ningún tipo de discriminación en un marco de tolerancia y respeto del hombre y la mujer y del medio ambiente natural.

VISIÓN

Al término del año 2020, la institución educativa debe demostrar competitividad en lo social, cultural, deportivo, y académico ganando espacios de reconocimiento a nivel local regional y nacional.

FILOSOFÍA

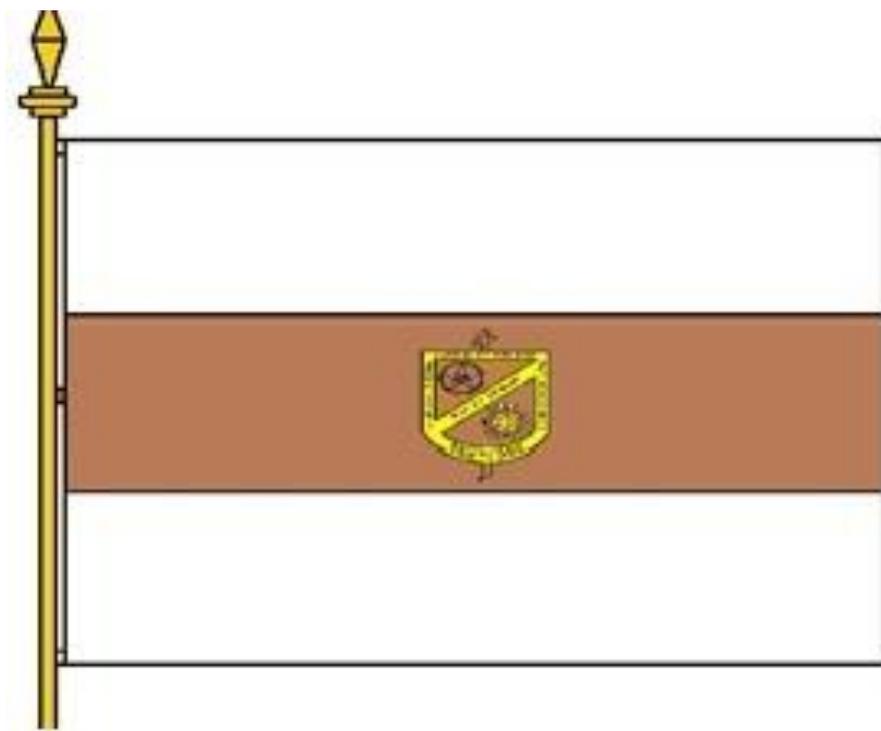
Nuestra institución educativa pretende con el desarrollo de sus propuestas pedagógicas y de convivencia social encausar sus esfuerzos a la formación integral de sus estudiantes con criterios objetivos y concretos como lo son el respeto al Estado Social de Derecho, el reconocimiento a la individualidad sujeta esta al precepto constitucional de la primacía del interés general, a la formación competitiva en lo académico y el énfasis a la formación en lo laboral como alternativa de desarrollo individual y colectivo, así como también a la inclusión de tod@s nuestr@s estudiantes con limitaciones y/o condiciones especiales o de vulnerabilidad; formando jóvenes capaces de convertirse en agentes transformadores de su entorno con criterios de organización



comunitaria, preparación laboral, con sentido de valoración, conservación y amor por el medio ambiente y la naturales.

BANDERA Y ESCUDO DEL INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS

De forma rectangular, dividida en tres cuerpos: superior e inferior en color blanco, símbolo de la Paz, que es construida desde nuestra institución. El cuerpo central, de menos tamaño, en color marrón: este color es característico de la Comunidad Franciscana: simboliza la pobreza y la humildad, y el espíritu de servicio y entrega a los demás, a ejemplo de nuestro patrono Francisco de Asís.





EL ESCUDO



Su borde tiene el diseño del escudo de la Arquidiócesis de Nueva Pamplona, pues fue Monseñor Rafael Tarazona Mora el Fundador del Instituto Técnico San Francisco de Asís como Párroco fundador y primer rector. Está enmarcado por el nombre de nuestra Institución, en letras doradas. Una diagonal divide el escudo en dos sectores: Esta diagonal contiene el mensaje franciscano: PAZ y BIEN. Es el lema institucional que nos debe llevar a ser constructores de Paz desde la amistad, la fraternidad y la solidaridad. Los sectores superior e inferior tienen como colores de fondo el Blanco y Marrón, colores de nuestra bandera. El Sector superior, en forma de triángulo, tiene un círculo blanco, que enmarca la estrella de cinco puntas: esta estrella señala los 5 principios institucionales: Dios, Patria, Estudio, Disciplina y Alegría. Dentro de la estrella, y en un círculo se encuentra el anagrama de Jesucristo, señal de la orientación Cristiana de nuestra Institución.



El sector inferior tiene un piñón enmarcado en un círculo, que representa la orientación técnica del Instituto y su misión de formar ciudadanos hacia el trabajo y la productividad. Dentro del piñón se encuentra el esquema de un átomo con la letra griega PI en su centro, símbolos de la ciencia, la investigación y la academia. Tiene nuestro escudo como fondo la Cruz Arquidiocesano de doble brazo, símbolo del origen católico de nuestra institución.

HIMNO DE LA INSTITUCIÓN

CORO

Paz y bien, es el lema de mi Institución,

Que convierte mi ser en semilla,

De esperanza, justicia y amor.

Que convierte mi ser en semilla,

De esperanza, justicia y amor.

I ESTROFA

En mi mente siempre presente,

El amor siempre a Dios debe estar,

Para así al que sufre ayudar,

Con alegre actitud fraternal.





Para así al que sufre ayudar,
Con alegre actitud fraternal.

II ESTROFA

Siento orgullo de ser Franciscano

Y a la patria poder aportar:

“la verdad, la virtud y el honor

Que construye el sol de la paz”.

“la verdad, la virtud y el honor

Que construye el sol de la paz”

OBJETIVOS INSTITUCIONALES:

Nuestra institución educativa encausará sus esfuerzos pedagógicos y sociales a alcanzar los fines de la educación colombiana definidos en el artículo 5º de la Ley 115 de 1994, para lo cual nos hemos propuesto alcanzar los siguientes objetivos:

- Formar hombres y mujeres que conozcan la Constitución Política de Colombia para que la desarrollen en su proyecto de vida y reconozcan sus derechos, deberes y compromisos con la patria y con los demás en el marco del Estado Social de Derecho.





- Proporcionar al estudiante los conceptos, contenidos y procesos que le garanticen una formación académica básica, profunda y objetiva que le permita competir con otros jóvenes en su formación profesional.
- Formar a los estudiantes aprendices en especialidades técnicas que les abran las puertas al trabajo y a la producción de bienes y servicios, partiendo de criterios económicos básicos como lo son la formación en lo laboral.
- Vincular a la comunidad educativa en los procesos participativos y productivos de la institución educativa.
- Vivificar en la cotidianidad institucional el respeto a la diferencia individual y su canalización para el mejoramiento de la calidad vida de nuestra comunidad educativa.
- Incluir a todos nuestros estudiantes en los procesos institucionales sin ninguna diferenciación.
- Implementar un sistema de gestión de calidad como una estrategia de administración.
- Construir e implementar la Ruta De Mejoramiento Institucional.



RESULTADO DEL DIAGNOSTICO

La mayoría de la población estudiantil proviene de los barrios periféricos de la ciudad ya que cuentan con un estrato socio económico bajo, Cada grupo se encuentra conformado por 27 o más estudiantes entre niños y niñas. Después de las 4 semanas de la observación institucional se pudo observar y llegar a la conclusión de que: los estudiantes tienen un vocabulario muy fuerte y ofensivo, no les gusta la disciplina, solo quieren estar jugando futbol, se nota la envidia, la pelea, estudiantes a muy tempranas edades tatuados, hay un desequilibrio en muchos aspectos y más que todo el irrespeto hacía sus compañeros y algunos profesores. También se notó que los estudiantes no les gusta estar en los salones de clase y quieren estar por fuera todo el tiempo, debido a esta situación me base en la comunidad de secundaria más que todo en las mujeres las cuales son más fácil de motivar y lograr un cambio en su forma de pensar y ver la vida al igual que reforzar sus valores y su comportamiento en la sociedad. Más mujeres del grados 6 a la edad de 10-11-12 años, ya son influenciadas y llevadas a tomar una conducta de indisciplina constante y rebeldía respecto a las palabras de los docentes de la institución, también cambia su pensamiento con respecto a la vida, a las drogas, el alcohol y las relaciones sexuales, llegando al punto de ver a las niñas viendo pornografía en las horas de descanso en grupos pequeños y en rincones del colegio donde ningún profesor las vea. También se ven los conflictos con el porte de armas en el colegio teniendo que intervenir la policía en horas de clase para requisar a todos los estudiantes, también teniendo que situarse en la salida del colegio para evitar las riñas de los estudiantes al finalizar las clases.





esto malo que aprender lo ponen en práctica en el colegio, donde poner en duda su reputación y vida y la del colegio.

OPORTUNIDADES: Las oportunidades son muchas ya que están recibiendo lo más importante y es la educación y formación, permitiendo a través de esta que los estudiantes puedan cambiar su vida y salir adelante, llevando otro ritmo de vida que no ponga sus vidas en peligro, ni que tampoco les de malas enseñanzas, logrando por medio de la educación y mejor proyecto de vida.

HORARIO

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	jueves	Viernes
7:00 - 7:55		9B	6B	Cristo Rey	11A
7:55 – 8:50	11A	9B	6A	Cristo Rey	7A
8:50 – 9:45	11A		6A		7A
9:45– 10:15	Descanso	Descanso Juzgamiento	Descanso	Descanso Juzgamiento	Descanso
10:15-11:10	7B	7C	10C	6B	9A
11:10–12:00	7B	7C	10C	6B	9A
12:00–12:50					

Entrenamientos futbol de salón: lunes 5 - 7 pm Sábados 7 – 9 am





CAPITULO II

PROPUESTA PEDAGOGICA

“IMPLEMENTACION DE LA DANZA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA LA FORMACION EN VALORES COMO TOLERANCIA AMISTAD Y RESPETO DE LOS ESTUDIANTES DE GRADOS 9-10-11 DEL INSITUTO TECNICO SAN FRANSISCO DE ASIS, SEDE GALAN”

PRESENTACIÓN

La presente propuesta pedagógica es un requisito que hace parte del reglamento de práctica integral, por lo tanto, para llevarla a cabo en primera instancia se realizó un diagnostico dentro de la institución San Francisco de Asís - Sede Galán, donde se pudo evidenciar que existen muchos problemas entre docente y estudiante los cuales en la mayoría de los casos forman parte de los problemas disciplinarios que conllevan a la presencia de Bullying, además de la falta de apoyo para muchos de los estudiantes, problemas sociales y personales que surgen en el ámbito en el que se encuentran diariamente y que se ven reflejados en su rendimiento escolar.

Por ello, lo que se pretendió trabajar con esta población fue la implementación y fomentación de valores que se encuentran relacionados con el trabajo en equipo, la solidaridad, el respeto, la tolerancia, la cooperación y la amistad, mediante la danza como herramienta pedagógica, para mejorar las relaciones no solo con sus compañeros (as) de estudio si no también con los docentes que forman parte de la institución. Además, se estableció un horario con la disponibilidad del tiempo en el que podían ser desarrolladas estas actividades con los estudiantes y así cumplir con los objetivos propuestos.





Por último, se menciona que de acuerdo a la metodología utilizada se logró el aprovechamiento de los tiempos libres de cada uno de los estudiantes, incentivándolos a la práctica deportiva, inculcando aquellos valores que serán de gran utilidad en su vida, para que así de una manera u otra ellos mismos las tengan presentes y puedan aplicarlas en cada una de sus metas, objetivos y dificultades que se encuentren presentes en su diario vivir.





OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- desarrollar 3 valores básicos como el respeto, tolerancia y amistad; a los alumnos y alumnas del grado 9, del instituto san francisco de asís, sede José Antonio galán

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- seleccionar un grupo de baile en el curso 9b de la institución educativa José Antonio galán
- identificar 7 niñas y 7 niños para la conformación del grupo de baile
- definir 6 tipos de géneros musicales para la estructuración de la danza moderna y el paso doble
- distinguir cada uno de los integrantes del grupo de baile
- establecer un horario de ensayos planificado con tiempo y días de duración



JUSTIFICACIÓN

La danza se ha definido a través de los tiempos como aquella expresión corporal y espontánea propia del ser humano, la cual se encuentra conformada por elementos como el ritmo, la música y la expresión o comunicación, en otras palabras la danza se ha convertido en un arte visual que se ha desarrollado a través del tiempo y espacio experimentando grandes cambios evolutivos, que son paralelos con los cambios que se han presentado en diversas épocas y periodos de civilización, es por ello que esta es un disciplina que contiene una profunda tradición histórica que se asocia con la música e incluso con la palabra (Martín, 2005 citado por Hernández & Torres, 2009; Fructuoso & Gómez, 2001).

Por ello, se menciona que la danza siempre ha hecho parte de nuestra sociedad y de cada uno de los seres humanos, puesto que nacemos en movimiento y con ello expresamos ideas, sensaciones, emociones, pensamientos, estilos de vida, costumbres o simplemente la expresión de una necesidad, además, a través de su trayectoria ha ayudado a establecer una relación consigo mismo y a interactuar con el entorno que los rodea abriendo nuevos canales de comunicación e interacción, promoviendo el trabajo en equipo, la asimilación de valores sociales como la solidaridad, el respeto, la tolerancia, la cooperación, la amistad y nuevos criterios que pueden ser vistos desde diferentes perspectivas para poder vencer los retos que se presenten en su diario vivir (Kleen & Campos, 2016; Ochoa, 2006).

Por todo lo anteriormente mencionado es que dentro del ámbito educativo y en especial en el área de Educación Física se ha utilizado la danza como mecanismo de expresión corporal y socio afectivo en sus diferentes modalidades: folklore, danza clásica, danza contemporánea, danza- jazz, bailes de salón y danza moderna asumiendo los compromisos y nuevos retos así como cambios en su estilo de vida





(Fructuoso & Gómez, 2001), es por ello que la finalidad de esta práctica integral y profesional que se llevó a cabo dentro de la institución educativa San Francisco de Asís – Sede Galán mediante diferentes espacios recreativos fue la implementación de la danza como un instrumento pedagógico brindando las herramientas necesarias a los estudiantes de educación secundaria para que favorecieran su relación con el mundo que los rodea de manera más profunda y clara.

DQS is member of:





MARCO TEORICO

EDUCACION

SEGÚN NIXON & JEWLLET (1980, P. 28)

La educación es un “proceso continuo para toda la vida de cambio, modificación o ajuste del individuo (fuera o dentro de la escuela) que resulta de respuestas a estímulos ambientales internos y externos. Estos cambios que persisten en los comportamientos, los cuales resultan de las actividades del aprendiz, afectan los aspectos mentales, físicos, emocionales, morales y éticos de la vida en muchas maneras significativamente”.

EDUCACION FISICA

“aquella fase del proceso total educativo que concierne al desarrollo y utilización de las capacidades de movimiento voluntarias y con propósito definidos, incluyendo respuestas directamente relacionadas con las dimensiones mentales, emocionales y sociales. Las modificaciones del comportamiento estables resultan de estas respuestas centralizadas en el movimiento, de manera que el individuo aprende a través de la educación física” NIXON & JEWLLET (1980, P. 28).

VALORES

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud. Los valores valen por sí mismos. Son importantes por lo que son, lo que significan, y lo que representan, y no por lo que se opine de ellos.





DANZA MODERNA

LA DANZA MODERNA ES UNA EXPRESION CORPORAL ARTISTICA QUE NACE DE LA INTERPRETACION Y VISION DEL BAILARIN O COREOGRAFO, SUS MOVIMIENTOS SON UNA EXPRESION LIBRE Y FLUIDAS DE ESTADOS, EMOCIONES, METAFORAS O IDEAS ABIERTAS

LA DANZA MODERNA ROMPE CON LAS REGLAS Y CRITERIOS DEL BAILE CLASICO, NO SIGUE PASOS NI MOVIMIENTOS ESTRUCTURADOS DE ANTE MANO A DIFERENCIA DEL BALLET CLASICO, CUYOS MOVIMIENTOS SON ACREOS Y ELEVADOS

PASO DOBLE

ES UN BAILE TIPICO ESPAÑOL SEMEJANTE A UNA MARCHA, TAMBIEN CORRESPONDE A UN POPULAR BAILE DE PAREJAS. SU MUSICA ES MUY RECONOCIDA A NIVEL MUNDIAL POR SER TOCADA COMUNMENTE EN LAS ENTRADAS DE LOS TOREROS EN LAS CORRIDAS DE TOROS

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





MARCO LEGAL

Se actúa con base en la Constitución Política de Colombia que contempla el **DECRETO 1108 DE 1994, (Mayo 31)**, "Por el cual se sistematizan, coordinan y reglamentan algunas disposiciones en relación con el porte y consumo de estupefacientes y sustancias psicotrópicas". En ejercicio de sus atribuciones constitucionales y legales, especialmente las conferidas por el artículo 189, numeral 11 de la Constitución Política.

EN RELACION CON EL CODIGO EDUCATIVO

Artículo 9o. Para efectos de los fines educativos, se prohíbe en todos los establecimientos educativos del país, estatales y privados, el porte y consumo de estupefacientes o sustancias psicotrópicas.

Será obligación de los directivos, docentes y administrativos de los establecimientos educativos que detecten casos de tenencia o consumo de estupefacientes y sustancias psicotrópicas, informar de ello a la autoridad del establecimiento educativo; tratándose de un menor deberá comunicarse tal situación a los padres y al defensor de familia, y se procederá al decomiso de tales productos.

Artículo 10. En los reglamentos estudiantiles o manuales de convivencia se deberá incluir expresamente la prohibición a que se refiere el artículo anterior y las sanciones que deben aplicarse a sus infractores, con sujeción a lo dispuesto en la Ley General de Educación.

Entre las medidas sancionatorias se contemplarán la amonestación, la suspensión y la exclusión del establecimiento, que se aplicarán teniendo en cuenta la gravedad de la infracción cometida y el procedimiento previsto en el mismo manual.

Parágrafo. Mientras se constituye el consejo directivo previsto en la Ley 115 de 1994, la autoridad u organismo que haga sus veces en los establecimientos educativos deberá adoptar en un término no mayor de 30



días las medidas dispuestas en el presente artículo, ajustando para ello el reglamento correspondiente.

Es responsabilidad de las secretarías de educación de las entidades territoriales, asesorar y vigilar el cumplimiento de lo dispuesto en este artículo.

Artículo 11. Los directores y docentes de los establecimientos educativos que detecten entre sus educandos casos de tenencia, tráfico o consumo de sustancias que produzcan dependencia, están obligados a informar a los padres y al defensor de familia para que adopten las medidas de protección correspondientes. El incumplimiento de esta obligación será sancionada en la forma prevista en el Código Educativo y en el Estatuto Docente, según sea el caso.

Artículo 12. Todo establecimiento educativo, estatal o privado deberá incluir en su proyecto educativo institucional procesos de prevención integral, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 44 del presente Decreto.

Para tal efecto se desarrollarán en las instituciones educativas planes de formación a través de seminarios, talleres, encuentros, eventos especiales, foros, pasantías, que posibiliten la reflexión, movilización, participación y organización en torno al fenómeno cultural de las drogas y el desarrollo de propuestas y proyectos escolares y comunitarios como alternativas de prevención integral.

Artículo 13. En los niveles de educación básica (ciclos de primaria y secundaria) y media y en los programas de educación superior y de educación no formal, se adelantarán procesos de formación en prevención integral y se programará información sobre los riesgos de la fármaco dependencia, de acuerdo con los lineamientos que para tal efecto determine el Ministerio de Educación Nacional y el ICFES en coordinación con la Dirección Nacional de Estupeficientes.

Como principal estrategia se promoverá el proceso de participación y organización de la comunidad educativa.





Parágrafo. Las instituciones de educación superior desarrollarán además de los mecanismos de formación y prevención mencionados en este artículo, círculos de prevención para afrontar el riesgo del fármaco dependencia.

Artículo 14. El Ministerio de Educación Nacional fortalecerá, promoverá y orientará en forma permanente y continua procesos de prevención integral a través del sistema educativo y proveerá los recursos humanos físicos y financieros para ello.

Artículo 15. En ejercicio de la facultad de inspección y vigilancia y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 169 de la Ley General de Educación, los gobernadores y alcaldes en coordinación con el Ministerio de Educación Nacional, verificarán el cumplimiento de lo dispuesto en el presente capítulo, e impondrán las sanciones del caso de conformidad con las normas legales.

DQS is member of:





BIBLIOGRAFIA

Amistad. (2016, 6 de noviembre). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 20:08, noviembre 15, 2016 desde <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Amistad&oldid=94822059>.

Fructuoso, C & Gómez, C (2001) *La danza como elemento educativo en el adolescente*, descargado el 10 de noviembre de 2016 de <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=563>

Hernández, R (2009) *La danza y su valor educativo*, descargado el 10 de noviembre de 2016 de <http://www.efdeportes.com/efd138/la-danza-y-su-valor-educativo.htm>

Kleen, A & Campos, A (2016) *La danza, catalizador de sentimientos humanos*, descargado el 10 de noviembre de 2016 de <http://www.revista.unam.mx/vol.17/num3/art18/>

Pasodoble. (2016, 27 de octubre). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 20:13, noviembre 15, 2016 desde <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pasodoble&oldid=94603993>.

Patiño, V (2006) *El baile: representación social y práctica saludable*, descargado el 10 de noviembre de 2016 de <http://www.redalyc.org/pdf/1052/105215402005.pdf>



Respeto. (2016, 15 de noviembre). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 20:06, noviembre 15, 2016 desde <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Respeto&oldid=95020674>.

Tolerancia. (2016, 14 de noviembre). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 20:11, noviembre 15, 2016 desde <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Tolerancia&oldid=94997971>





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA	DURACION	SEMANAS	DIAS
DEL 1 AL 3 DE SEPTIEMBRE	2 HORAS	1 SEMANA	JUEVES, VIERNES SABADO
DEL 5 AL 9 DE SEPTIEMBRE	2 HORAS	2 SEMANA	LUNES, MIERCOLES VIERNES
DEL 12 AL 16	2 HORAS	3 SEMANA	LUNES, MIERCOLES VIERNES
DEL 19 AL 22 DE SEPTIEMBRE	2 HORAS	4 SEMANA	LUNES, MIERCOLES JUEVES
DEL 28 AL 30 DE SEPTIEMBRE	2 HORAS	5 SEMANA	MIERCOLES JUEVES VIERNES
DEL 3 AL 5 DE OCTUBRE	2 HORAS	6 SEMANA	LUNES, MARTES MIERCOLES
DEL 10 AL 15 DE OCTUBRE	3 HORAS	7 SEMANA	LUNES, MARTES, MIERCOLES, JUEVES, VIERNES SABADO
18 DE OCTUBRE	3 HORAS	8 SEMANA	MARTES



CONTROL DE ACTIVIDADES

SEMANA	CONTENIDO	GRUPO S	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
1	CRONOGRAMA S DE ENSAYOS Y GENEROS MUSICALES	9B	SALON DE EDU FISICA	2 HORAS	FORMATIVA DE PARTICIPACION DIRECTA
2	MONTAJES DE COREOGRAFIA S Y ENSAYOS	9B	CANCHA	3 HORAS	FORMATIVA DE PARTICIPACION DIRECTA
3	MONTAJE DE COREOGRAFIA Y ENSAYOS	9B	SALON DE 9B	3 HORAS	FORMATIVA DE PARTICIPACION DIRECTA
4	MONTAJE DE COREOGRAFIA Y ENSAYOS	9B	SALON DE 9B	3 HORAS	FORMATIVA DE PARTICIPACION DIRECTA
5	MONTAJE DE COREOGRAFIA Y ENSAYOS	9B	SALON DE 9B	3 HORAS	FORMATIVA DE PARTICIPACION DIRECTA
6	MONTAJE DE COREOGRAFIA Y ENSAYOS	9B	SALON DE 9B	3 HORAS	FORMATIVA DE PARTICIPACION DIRECTA
7	MONTAJE DE COREOGRAFIA Y ENSAYOS	9B	SALON DE 9B	3 HORAS	FORMATIVA DE PARTICIPACION DIRECTA
8	PRESENTACION DANZA MODERNA Y PASO DOBLE	9B	TEATRO JAUREGUI	3 HORAS	FORMATIVA DE OBSERVACION DIRECTA



CAPITULO III

INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

DISEÑO, EJECUCION Y EVALUACION

Continuando con el parámetro del informe, continuaremos con la tercera fase de la propuesta pedagógica, en la cual tendremos tres aspectos importantes que hacen parte de este capítulo como lo son: **DISEÑO, EJECUCION Y EVALUACION**

DISEÑO

Para la elaboración de esta propuesta pedagógica, se pensó en cómo aprovechar el tiempo libre de los estudiantes, realizamos un cronograma de 8 semanas de trabajo, de acuerdo al calendario de reglamento de práctica, supervisado por el asesor ALEXANDER CONTRERAS MEDINA, se llevó a cabo dentro de la institución aplicada básicamente en tiempos libres de cada uno de los estudiantes.

EJECUCION

Esta propuesta se ejecutó en un laxo de 8 semanas aproximadamente, durante esta misma se aprovechó al máximo el tiempo libre que tenían los estudiantes en las tardes después de terminar sus labores escolares, en ocasiones en recreo y horas libres dentro la institución; siempre se buscó la disciplina, compromiso Y creatividad en los ensayos para lograr un buen resultado. Esta danza se realizó con estudiantes del grado 9 del colegio san francisco de asís, sede galán logrando una buena aceptación, seriedad por parte de cada uno de los jóvenes de este maravillo grado.



EVALUACION

Se avaluó paso a paso día a día el desempeño de cada uno de los estudiantes, no fue fácil, porque encontramos estudiantes que no sabían bailar pero con dinámica y creatividad se logró que esos estudiantes aprendieran, se evaluó a su vez semanalmente el compromiso de todo el grupo logrando al final de este unos resultados magníficos

SEMANAS DE LA PROPUESTA

SEMANA N° 1

Principalmente se comenzó con organizar el grupo de baile “danza moderna y paso doble” con los estudiantes del grado 9, con los cuales se trabajó durante 8 semanas con una duración de máximo de 3 horas de ensayo, en las tardes horas estipuladas de tiempo libre de ellos con un total de 14 estudiantes 7 mujeres y 7 hombres.

SEMANA N° 2

Siempre se trató de hacerles saber a cada uno de los estudiantes del baile que el compromiso, la disciplina el respeto entre ellos y hacia el profesor se iba a lograr una buena aceptación por parte de las directivas del colegio y la comunidad estudiantil; y los estudiantes lograron comprender todo esto y obtuvieron lo que queríamos desde el principio

SEMANA N° 3

En la ejecución de pasos, y canciones para el baile, los estudiantes de 9 presentaban inconformidad, irrespeto, entre ellos mismo lo que hacía que esos espacios de esparcimiento se tornaran no tan agradables, diferencias y conflictos que estaban plasmados desde tiempo atrás en cada uno de ellos



SEMANA N°4

Se comienza con la coreografía del paso doble, durante esta semana tratamos de dejar realizado en su totalidad este baile, el cual se ejecutó de una manera muy especial por lo que implica el paso doble.

SEMANA N°5

En esta semana se comienza a montar toda la coreografía de danza moderna se realizan los pasos de acuerdo a cada una de las canciones y se comienza ver un poco de respeto entre los estudiantes ya que el baile como tal expresa alegría y mucha creatividad, se deja en gran parte el baile moderno.

SEMANA N°6

Se realizó una charla que duro aproximadamente 2 horas en la cual por parte del profesor en la cual se trataron temas como el respeto, tolerancia y amistad, aspectos que entre ellos no se estaban desarrollando de la mejor manera, cada uno dio una intervención acerca de los temas, se aclararon dudas y conflictos de ellos trataron de comprender que las diferencias que existían entre ellos no tenían por qué perjudicar el ambiente de los ensayos; pero no solo se logró eso si no que aprendieron a convivir como grupo y como personas y hoy en día entre ellos no existe esas diferencias porque son en general buenos amigos y amigas y eso hizo que día a día mejoraran las cosas.

SEMANA N° 7

En esta semana intensificamos los ensayos de los dos bailes, lo cual se realizó en la semana de vacaciones del mes de octubre, el ambiente las ganas el entusiasmo de cada uno de los integrantes del grupo hacia que el profesor se sintiera feliz de la manera como entendieron y comprendieron que el trabajo en equipo es muy importante y se mentalizaron para el objetivo que nos trazamos cuando comenzamos a ensayar era la presentación de los dos bailes y ensayaron toda la semana espectacularmente



SEMANA N°8

Con una alegría y una satisfacción se llega el día de la presentación de los muchachos en el teatro Jáuregui de la ciudad de pamplona, en la izada de bandera organizada por el colegio san Francisco de asís, dándole así un enfoque nuevo y diferente a toda la comunidad estudiantil; se realizó las dos presentaciones y se obtuvo unos resultados maravillosos, como lo fue el reconocimiento de toda la comunidad estudiantil del colegio, los directivos del colegio, una alegría inmensa y lágrimas por parte de los integrantes del grupo que aprendieron a convivir como personas y lograron dejar en alto el nombre del colegio y obtuvieron nuevas presentaciones como en la sede cristo rey que pertenece al colegio san francisco de asís.

EVALUACION

Respecto a la propuesta pedagógica se puede decir que se cumplió al 100% aprovechar el tiempo libre de los estudiantes para la formación de valores mediante la danza fue un papel muy importante dentro de cada uno de ellos, aprendieron a ser mejores personas, mejores estudiantes adquirieron valores como la amistad, respeto humildad, y tolerancia; pero no solo comprendieron el significado de cada uno de ellos si no también lograron entender cómo ponerlos en práctica en la vida diaria, hoy en día se puede decir que no es que sean los mejores amigos y amigas los integrantes del grupo de baile pero si son mejores personas en esta sociedad, y mejores bailarines.





INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES DISEÑO EJECUCION Y EVALUACION

I.E INSTITUTO TECNICO ARQUIDIOSISANO

SAN FRANCISCO DE ASIS

PAMPLONA- NORTEDE SANTANDER

SEDE: GALAN EDUCADOR: JOHAN RODA ALFARO AREA: EDUCACION FISICA GRADO: 6-7 AÑO:
 2016

FECHA	CONTENIDO TEMATICO O ACTIVIDAD A DESARROLLAR	PROCESOS DIDACTICOS	ESTRATEGIAS A EVALUAR
15-08-2016	Voleibol, fundamentación técnica golpe de dedos	Balones, mayas, conos, cancha	Formativa de observación D.
16-08-2016	Ejercicios metodológico para la enseñanza de golpe de dedos	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
18-08-2016	Voleibol, fundamentación técnica del golpe de dedos	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
22-08-2016	Voleibol, fundamentación técnica golpe de antebrazos	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
23-08-2016	Ejercicios metodológicos para la enseñanza del golpe de antebrazos	Mayas, balones, aros	Formativa de observación D.
24_08_2016	Voleibol, fundamentación técnica golpe de antebrazos, errores, aspectos claves	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
26_08_2016	Voleibol, fundamentación técnica del golpe de antebrazos	Cancha, balones, conos, aros	Formativa de observación D.
29_08_2016	Voleibol, fundamentación técnica del servicio en el voleibol	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
30_08_2016	Trabajo de pliometria	Lazos, cuerdas ,aros	Formativa de observación D.
05_09_2016	Servicio en el voleibol, y pliometria	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
06_09_2016	Trabajos pliometricos	Conos, bancos, aros	Formativa de observación D.
07_09_2016	Voleibol, fundamentación técnica y metodología del servicio en el voleibol	Maya, balones, aros	Formativa de observación D.
08_09_2016	Voleibol, fundamentación de las tres clases de servicios en el voleibol	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
09_09_2016	Dinámica, presi presi y concentración	Salón de clase	Formativa de observación directa



I.E INSTITUTO TECNICO ARQUIDIOSISANO

SAN FRANCISCO DE ASIS

PAMPLONA- NORTEDE SANTANDER

SEDE: GALAN EDUCADOR: JOHAN RODA ALFARO AREA: EDUCACION FISICA GRADO: 9-10-11 AÑO: 2016

FECHA	CONTENIDOTEMATICO O ACTIVIDAD A DESARROLLAR	PROCESOS DIDACTICOS	ESTRATEGIAS A EVALUAR
15-08-2016	Voleibol, fundamentación técnica golpe de dedos	Balones, mayas, conos, cancha	Formativa de observación D.
16-08-2016	Ejercicios metodológico para la enseñanza de golpe de dedos	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
18-08-2016	Voleibol, fundamentación técnica del golpe de dedos	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
22-08-2016	Voleibol, fundamentación técnica golpe de antebrazos	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
23-08-2016	Ejercicios metodológicos para la enseñanza del golpe de antebrazos	Mayas, balones, aros	Formativa de observación D.
24_08_2016	Voleibol, fundamentación técnica golpe de antebrazos, errores, aspectos claves	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
26_08_2016	Voleibol, fundamentación técnica del golpe de antebrazos	Cancha, balones, conos, aros	Formativa de observación D.
29_08_2016	Voleibol, fundamentación técnica del servicio en el voleibol	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
05_09_2016	Servicio en el voleibol, y pliometria	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
07_09_2016	Voleibol, fundamentación técnica y metodología del servicio en el voleibol	Maya, balones, aros	Formativa de observación D.
08_09_2016	Voleibol, fundamentación de las tres clases de servicios en el voleibol	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.

DQS is member of:





I.E INSTITUTO TECNICO ARQUIDIOSISANO

SAN FRANCISCO DE ASIS

PAMPLONA- NORTEDE SANTANDER

SEDE: GALAN EDUCADOR: JOHAN RODA ALFARO AREA: EDUCACION FISICA GRADO: 6-7 AÑO:
 2016

FECHA	CONTENIDOTEMATICOO ACTIVIDAD A DESARROLLAR	PROCESOS DIDACTICOS	ESTRATEGIAS A EVALUAR
15-08-2016	VOLEIBOL, FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA GOLPE DE DEDOS	BALONES, MAYAS, CONOS, CANCHA	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
16-08-2016	EJERCICIOS METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE GOLPE DE DEDOS	ESCENARIOS DEPORTIVOS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
18-08-2016	VOLEIBOL, FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA DEL GOLPE DE DEDOS	ESCENARIOS DEPORTIVOS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
22-08-2016	VOLEIBOL, FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA GOLPE DE ANTEBRAZOS	ESCENARIOS DEPORTIVOS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
23-08-2016	EJERCICIOS METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL GOLPE DE ANTEBRAZOS	MAYAS, BALONES, AROS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
24_08_2016	VOLEIBOL, FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA GOLPE DE ANTEBRAZOS, ERRORES, ASPECTOS CLAVES	ESCENARIOS DEPORTIVOS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
26_08_2016	VOLEIBOL, FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA DEL GOLPE DE ANTEBRAZOS	CANCHA, BALONES, CONOS, AROS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
29_08_2016	VOLEIBOL, FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA DEL SERVICIO EN EL VOLEIBOL	ESCENARIOS DEPORTIVOS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
30_08_2016	TRABAJO DE PLIOMETRIA	LAZOS, CUERDAS ,AROS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
05_09_2016	SERVICIO EN EL VOLEIBOL, Y PLIOMETRIA	ESCENARIOS DEPORTIVOS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
06_09_2016	TRABAJOS PLIOMETRICOS	CONOS, BANCOS, AROS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
07_09_2016	VOLEIBOL, FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA Y METODOLOGÍA DEL SERVICIO EN EL VOLEIBOL	MAYA, BALONES, AROS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
08_09_2016	VOLEIBOL, FUNDAMENTACIÓN DE LAS TRES CLASES DE SERVICIOS EN EL VOLEIBOL	ESCENARIOS DEPORTIVOS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
09_09_2016	DINÁMICA, PRESI PRESI Y CONCENTRACIÓN	SALÓN DE CLASE	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN DIRECTA

DQS is member of:





I.E INSTITUTO TECNICO ARQUIDIOSISANO
SAN FRANCISCO DE ASIS
PAMPLONA- NORTEDE SANTANDER

SEDE: GALAN EDUCADOR: JOHAN RODA ALFARO AREA: EDUCACION FISICA GRADO: 9-10-11 AÑO:
2016

FECHA	CONTENIDOTEMATICOO ACTIVIDAD A DESARROLLAR	PROCESOS DIDACTICOS	ESTRATEGIAS A EVALUAR
15-08-2016	VOLEIBOL, FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA GOLPE DE DEDOS	BALONES, MAYAS, CONOS, CANCHA	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
16-08-2016	EJERCICIOS METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE GOLPE DE DEDOS	ESCENARIOS DEPORTIVOS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
18-08-2016	VOLEIBOL, FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA DEL GOLPE DE DEDOS	ESCENARIOS DEPORTIVOS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
22-08-2016	VOLEIBOL, FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA GOLPE DE ANTEBRAZOS	ESCENARIOS DEPORTIVOS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
23-08-2016	EJERCICIOS METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL GOLPE DE ANTEBRAZOS	MAYAS, BALONES, AROS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
24_08_2016	VOLEIBOL, FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA GOLPE DE ANTEBRAZOS, ERRORES, ASPECTOS CLAVES	ESCENARIOS DEPORTIVOS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
26_08_2016	VOLEIBOL, FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA DEL GOLPE DE ANTEBRAZOS	CANCHA, BALONES, CONOS, AROS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
29_08_2016	VOLEIBOL, FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA DEL SERVICIO EN EL VOLEIBOL	ESCENARIOS DEPORTIVOS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
05_09_2016	SERVICIO EN EL VOLEIBOL, Y PLIOMETRIA	ESCENARIOS DEPORTIVOS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
07_09_2016	VOLEIBOL, FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA Y METODOLOGÍA DEL SERVICIO EN EL VOLEIBOL	MAYA, BALONES, AROS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.
08_09_2016	VOLEIBOL, FUNDAMENTACIÓN DE LAS TRES CLASES DE SERVICIOS EN EL VOLEIBOL	ESCENARIOS DEPORTIVOS	FORMATIVA DE OBSERVACIÓN D.



I.E INSTITUTO TECNICO ARQUIDIOSISANO

SAN FRANCISCO DE ASIS

PAMPLONA- NORTEDE SANTANDER

SEDE: GALAN EDUCADOR: JOHAN RODA ALFARO AREA: EDUCACION FISICA GRADO: 6-7 AÑO:
2016

FECHA	CONTENIDOTEMATICOO ACTIVIDAD A DESARROLLAR	PROCESOS DIDACTICOS	ESTRATEGIAS A EVALUAR
15-08-2016	Voleibol, fundamentación técnica golpe de dedos	Balones, mayas, conos, cancha	Formativa de observación D.
16-08-2016	Ejercicios metodológico para la enseñanza de golpe de dedos	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
18-08-2016	Voleibol, fundamentación técnica del golpe de dedos	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
22-08-2016	Voleibol, fundamentación técnica golpe de antebrazos	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
23-08-2016	Ejercicios metodológicos para la enseñanza del golpe de antebrazos	Mayas, balones, aros	Formativa de observación D.
24_08_2016	Voleibol, fundamentación técnica golpe de antebrazos, errores, aspectos claves	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
26_08_2016	Voleibol, fundamentación técnica del golpe de antebrazos	Cancha, balones, conos, aros	Formativa de observación D.
29_08_2016	Voleibol, fundamentación técnica del servicio en el voleibol	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
30_08_2016	Trabajo de pliometria	Lazos, cuerdas ,aros	Formativa de observación D.
05_09_2016	Servicio en el voleibol, y pliometria	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
06_09_2016	Trabajos pliometricos	Conos, bancos, aros	Formativa de observación D.
07_09_2016	Voleibol, fundamentación técnica y metodología del servicio en el voleibol	Maya, balones, aros	Formativa de observación D.
08_09_2016	Voleibol, fundamentación de las tres clases de servicios en el voleibol	Escenarios deportivos	Formativa de observación D.
09_09_2016	Dinámica, presi presi y concentración	Salón de clase	Formativa de observación directa



CAPITULO IV

ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONAL INFORME DE ACTIVIDADES

PINTADA DE LA CANCHA PRINCIPAL DE LA INSTITUCION

Fue asignada la tarea de pintar la cancha de futbol sala, no cubierta del colegio José Antonio Galán, la cual con dedicación y esfuerzo se logró pintar completamente la cancha y las gradas de la cancha, con diferentes colores obteniendo así un mejor escenario deportivo para la institución como tal y la realización de mi práctica profesional

FORMACIONES" INFORMACIONES GENERALES HACIA LOS ESTUDIANTES"

Se me asigno mantener el orden y control de disciplina en los estudiantes
En el momento que las directivas daban a conocer diferentes actividades a realizar en la institución y a su vez llevar a los estudiantes a su respectivo salón

SOCIALIZACION DEL NUEVO MANUAL DE CONVIVENCIA

De la mano de los docentes del plantel educativo y mi asesor de práctica socializamos el nuevo manual de convivencia a los estudiantes obteniendo una buena participación por parte de los estudiantes acerca de esta temática

CELEBRACION DEL DIA DEL NIÑO

Junto con los docentes de la institución nos reunimos y tratamos de buscar estrategias que permitieran celebrar el día del niño a todos los estudiantes del colegio, lo cual se llevó a cabo el día **28 DE OCTUBRE DE 2016 EN LA CANCHA PRINCIPAL CUBIERTA DE LA INSTITUTO SAN FRANCISCO DE ASIS, SEDE GALAN.** Se realizaron diferentes actividades recreativas como juegos, dinámicas, baile, terapias, bingo, bailes, regalos, refrigerios entre otros; en el cual toco orientar cada actividad y estar pendiente de la disciplina de los estudiantes



SUPERVISOR DE LAS PRUEBAS PRE- ICFES A LOS ESTUDIANTES DE 10°

Por parte de los coordinadores me fue asignado la supervisión de estas pruebas a los estudiantes de 10 c , durante 3 días diferentes, en el cual me tocaba estar pendiente de las pruebas de ellos inquietudes que tuvieran y el control respectivo que se debe tener en esta importante evaluación

SUPERVISOR DE LAS PRUEBAS BIMESTRALES

Los coordinadores de la institución me asignaron en 5 ocasiones diferentes la supervisión de estas pruebas a estudiantes de grados 6- 7- 8- 9-10-11, en el cual tocaba revisar la disciplina, que los estudiantes marcaran bien la respectiva hoja, y ordenar por lista y entregar las pruebas ya resueltas a los coordinadores

REALIZACION DE JEANS DAYS

Buscando la manera de mejorar los implementos deportivos de la institución, realice un jean Day para buscar fondos para la compra de 2 balones de voleibol ya que este material es uno de los más escasos en la institución, poder así que el próximo años los estudiantes de esta maravillosa institución tengan un buen material; obtuvimos una buen aceptación y participación por parte de la comunidad estudiantil

FORMADOR DEL GRUPO DE BAILE DE 9 COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASIS

La segunda experiencia que más me llena de orgullo fue crear, organizar un grupo de baile con estudiantes de 9, donde unos no sabían bailar y otros jamás habían tenido la experiencia de hacer un baile con demasiado público como lo fue el de nosotros en el teatro Jáuregui en la ciudad de pamplona.

1. Se establecieron ensayos por semanas los cuales fueron distribuidos de la siguiente manera:
 - 1.1 lunes martes, jueves y viernes de 2 – 5 de la tarde en el colegio san Francisco de asís sede galán
 - 1.2 cada uno de estos ensayamos que fueron distribuidos en 8 semanas de trabajo fue orientado y supervisado **POR EL PRACTICANTE DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES DE LA**





UNIVERSIDAD DE PAMPLONA JOHAN RODA ALFARO, el cual con su amor a la carrera y dedicación logro formar un grupo de baile que queda para la institución

2. se realizó actividades con los muchachos para obtener un vestuario excelente para dicha presentación
3. presentación el 18 octubre de 2016 en la izada de bandera relacionada con la raza, la presentación original y especial del nuestro grupo de baile
4. invitación para presentación en la izada de bandera en la SEDE CRISTO REY,
5. invitación para presentación del grupo de baile en la izada de bandera DE LA SEDE 4 DE JULIO, perteneciente al colegio san Francisco de asís

ORGANIZADOR Y ANIMADOR DE LOS JUEGOS SUPERATE FASE REGIONAL PAMPLONA NORTE DE SANTANDER, COLEGIO JOSE ANTONIO GALAN

De una manera muy dinámica y muy emocionado estuve a cargo de la organización de la llegada y salida de los equipo que llegaron al colegio, entregarles sus respectiva hidratación y cumplir con el deber de animar los partidos que se jugaron en la cancha no cubierta del colegio

ENTRENADOR DE LA SELECCIÓN DE FUTBOL SALA INFANTIL

Una de las experiencias más bonitas obtenidas en la realización de la práctica fue ser parte del proceso formador de la selección de futbol sala infantil del colegio, estuve como entrenador durante los meses de agosto y noviembre del 2016, se formuló un plan de entrenamiento con aspectos técnicos y tácticos los cuales se desarrollaron en el coliseo José Antonio galán, coliseo chepe acero dieron muchos resultados que vale la pena resaltar.

1. se realizaban entrenamiento los días lunes miércoles viernes de 6-8 de la noche en el colegio san Francisco de asís sede galán
2. entrenamientos los sábados de 7-9 de la mañana en el coliseo chepe acero





ACOMPAÑAMIENTO AL EQUIPO DE FUTBOL SALA INFANTIL EN LA FASE REGIONAL DE LOS JUEGOS SUPERATE REALIZADA EN LA CIUDAD DE PAMPLONA

De la mano del profesor Alexander contreras medina y de la mía dirigimos al equipo de futbol sala orientando a los muchachos en el deporte, dándole a conocer aspectos técnicos y tácticos que permitieron ser campeones de la fase regional y pasar a la siguiente fase en la ciudad de Cúcuta norte de Santander.

ASISTENTE TECNICO DEL LA SELECCIÓN DE FUTBOL SALA INFANTIL, EN LOS JUEGOS SUPERATE INTERCOLEGIADOS FASE DEPARTAMENTAL, CUCUTA NORTE DE SANTANDER

Una experiencia magnifica poder ir a la ciudad de Cúcuta con el equipo representar a pamplona como el mejor equipo de futbol sala de la ciudad, asistir al congresillo técnico con más de 100 delegaciones, y ser ordenados con los papeles de los muchachos, puntuales a la hora de los partidos logramos ser campeones departamentales dejando en alto el nombre de la institución y de la ciudad de pamplona

ASISTENTE TECNICO DE LA SELECCIÓN DE FUTBOL SALA INFANTIL, JUEGOS SUPERATE INTERCOLEGIADOS FASE ZONAL CENTRO ORIENTE

Con la frente en alto y después de ser el mejor equipo de pamplona, pasamos a la ciudad de Cúcuta norte de Santander, ser el mejor equipo de todo el departamento, donde nos enfrentamos a Boyacá, meta, y Santander; obteniendo una buena aceptación por parte de la ciudad de Cúcuta, obtuvimos buenos resultados donde jugamos la final con Santander y ganamos con un global de 7-2 y pasamos a ser ahora el mejor equipo de la zona y irnos a Bogotá a jugar la final nacional

ACOMPAÑAMIENTO A LA SELECCIÓN FUTBOL SALA INFANTIL, FINAL NACIONAL REALIZADA EN BOGOTA





Después de ser los mejores de pamplona, departamento y de la zona llegamos a Bogotá con la ilusión de ser el mejor equipo nacional, nos enfrentamos en el grupo A con el anfitrión Bogotá, putumayo y Antioquia; donde pasamos de segundo en ese grupo y jugamos el tercer puesto con bolívar y perdimos 4-2. Pero se logró un objetivo muy grande de aproximadamente 500-600 colegios que tienes el país **“EL INSTITUTO SAN FRANCISCO DE ASIS, SEDE GALAN DE LA CIUDAD DE PAMPLONA ES HASTA EL MOMENTO EL 4 MEJOR EQUIPO DEL PAIS”**

Todo lo expuesto anteriormente me hace sentir orgulloso de mi carrera y de mi profesión, agradecido con dios por brindarme esta oportunidad de aprender y conocer a una excelente institución y unos maravillosos estudiantes, que creyeron en mí y con mi esfuerzo, dedicación y humildad los ayude a ser uno de los más grandes del país





CAPITULO V

INFORME DE LA EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE

En el acuerdo 032 del 19 de julio de 2004 en el que se aprueba la práctica docente para los programas de licenciatura de la universidad de pamplona, en el artículo diecinueve del capítulo cinco, estipula el informe de evaluación de la practica integral docente en los siguientes aspectos

ARTICULO 16- DE LA EVALUACION

La evaluación de la práctica integral docente comprende los aspectos formativos, expresados conceptualmente en observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico y la valoración cuantitativa, correspondiente al resultado de los desempeños efectivos en el diligenciamiento de documentos y procesos pedagógicos.

La calificación de la práctica integral docente, se hace mediante valoración numérica en la escala de 0 a 5. La nota mínima aprobatoria es de 3,5

EVALUACION DE LA PRÁCTICA

AUTOEVALUACION

Fue la experiencia más bonita que he tenido en mi vida, poder haber realizado la práctica integral docente en el instituto técnico san francisco de asís, sede galán de la ciudad de pamplona, aparte de aprender infinidad de aspectos que me sirven para mi vida profesional, puedo decir que también las implementare en mi vida personal, conocer a fondo la institución, los estudiantes trabajar en la manera tan especial, diferentes dinámica y creativa con la que realice mi practica; hizo que la institución se llevara una buena imagen de mi como practica y de nuestro departamento de educación física recreación y deportes.

Siempre estaré agradecido con dios y la vida por brindarme esta maravillosa oportunidad de haber sido parte del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la institución y haber dejado una huella tan bonita que se va recordar por mucho tiempo en el plantel educativo

Espero con mi humildad mi trabajo mis consejos estos estudiantes aprendan mucho y que entiendan que la vida no es fácil que es dura, pero que a eso venimos y que si queremos ser alguien en la vida siempre debemos estar con el ser supremo el cual es dios.



COEVALUACION

Interactuando con los estudiantes trataban de relucir todas las cosas positivas que aprendieron durante la estadía mía en esta maravillosa institución y decían cosas como: las clases de usted profesor para nosotros siempre fueron algo diferentes, porque expresamos nuestro sentimientos, nuestra creatividad, desarrollamos la parte física y técnica de muchos deportes, deportes que usted no facilito la enseñanza con su manera y dinamismo de darnos las clases, contribuyo a nuestro proceso académico en diferentes áreas del conocimiento dándonos sus aportes acerca de determinados temas, siempre nos trató como respeto y trataba de entendernos y apoyarnos para salir adelante, sus consejos son muy buenos y son consejos que de alguna manera vamos a poner en práctica en nuestra vida como seres humanos.

Sabe lo que quiere y hacia dónde va y eso trata de enseñarnos a cada uno de nosotros, siempre nos inculca que debemos estar con dios que sin el no podemos hacer nada; y que nunca debemos de burlarnos de una persona por su condición social, extracto o color de piel todos somos iguales y por ende merecemos ser tratados como tal. Y usted profesor es el único practicante que ha cumplido con la frase " CONMIGO TIENEN UN AMIGO MAS" y por eso a usted profesor lo queremos y siempre estará bienvenido aquí en nuestra institución.

EVALUACIÓN DE LA SUPERVISIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

Agradecido al MGS, ALEXANDER CONTRERAS MEDINA durante mi estadía en la institución fue mi asesor de práctica integral docente, el cual siempre estuvo pendiente de mi trabajo orientándome, escuchándome dándome consejos para día a día poder ser mejor docente y saliera con unas bases muy fuertes para ejercer mi profesión como tal.

Gracias a cada uno de sus consejos, enseñanzas y experiencia trate de asimilar todo eso y logre generar cosas buenas y positivas dentro de la institución, con la cual estoy muy agradecido y con el MGS. ALEXANDE CONTRERAS MEDINA



FORMATOS DE EVALUACION

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Salud
 Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL
 Alexander Contreras Medina
 Magister en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
 Universidad de Pamplona

ALUMNO-PROFESOR: JOHAN RODRIGUEZ

SUPERVISOR: ALEXANDER CONTRERAS MEDINA

INSTITUCION: SAN FRANCISCO SEDE "GALAN"

FECHA: NOV - 21. DE 2016.

	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1. Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	5
2. Unifica criterio y aclara conceptos y dudas	5	5
3. Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	5
4. Usa el lenguaje técnico de la materia	2	5
5. Dosifica el tiempo	3	5
6. Lleva el material didáctico	2	5
7. Emplea bien el materia didáctico	4	5
8. Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	5
9. Refuerza a sus alumnos	3	5
10. Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	5
11. Dirige y dirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	5
12. Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	5
13. Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	5
14. Se cumplió el objetivo	4	5
15. Presentación personal excelente	2	5
TOTAL	5.0	5

OBSERVACIONES: Excelente estudiante continúe con ese entusiasmo





FORMATO DE AUTO EVALUACIÓN ALUMNO – MAESTRO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: JOHAN RODA ALFARO
CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA: COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASIS,
SEDE GALAN.
SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA: ALEXANDER CONTRERAS MEDINA

INSTRUCCIÓN PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO SE APLICA

1. De la institución de práctica:

- El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestro del área de educación física recreación y deportes. E
- Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica. E
- El supervisor de práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica. B
- Se le da la importancia que merece el área de educación física recreación y deportes en la institución. E
- Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos. E

2. De la universidad:

DQS is member of:





¡Estoy comprometido!

- La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional. E
- Las asignaturas del plan de estudio visto le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional. E
- Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica. E

3. Formación profesional y personal

- A través de las practicas tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas. E
- La práctica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones E
- Logre un sentido de pertenencia con la institución E
- Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas E
- Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad E
- La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional E

SUGERENCIAS: PALABRAS DE AGRADECIMIENTO CON ESTA MARAVILLOSA INSTITUCION

FIRMA DEL ALUMNO-MAESTRO: JOHAN RODA ALFARO

FECHA: 21-11-2016



FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO SE APLICA

1. Rol en la institución

- Pertenencia con la institución
E
- Da a conocer sus inquietudes
E
- Cumple y respeta los conductos regulares
E
- Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente
E
- Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo
E

2. Planeación

- Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos
E
- Es autónomo en sus decisiones
E
- Visiona y gestiona acciones futuras
E

Alexander Contreras Medina
Magister en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
Universidad de Pamplona



- Su proyecto de área es acorde con el PEI

 E

3. Organización

- Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área

 E

- Lleva los diarios de campo-planos de unidad de clase

 E

- Su comunicación es fácil y asertiva

 E

- La documentación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética

 E

4. Ejecución

- La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo

 E

- Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales

 E

- Se integra a los grupos de trabajo con facilidad

 E

- Es líder en desarrollo del trabajo de su área

 E

5. Control

- Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas

 E

- Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso

 E

Alexander Contreras Medina
Magister en Ciencias de la
Actividad Física y del Deporte
Universidad de Pamplona

NOMBRE DEL ASESOR:

FIRMA DEL ALUMNO-MAESTRO: JOHAN RODA ALFAIZO

FECHA: NOV - 21 - 2016



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Salud
Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL

Alumno-profesor: Johan Rodo Alegre
Aseor: Alexander Contreras Medina
Institución: San Francisco Sede Galán
Grado: Secundaria fecha: Noviembre 21 del 2016

ETAPAS	OBSERVACION	%	NOTA	%
1. Administrativa	Se destaco por su esfuerzo y dedicación	30%	5.0	
2. Docentes y Evaluativa	Su responsabilidad y su trabajo lo llevaron a la excelencia	50%	5.0	
3. Actividades extracurriculares	Se comprometto con las actividades extracurriculares y tuvo gran sentido de pertenencia con la institución.	20%	5.0	
	NOTA DEFINITIVA	100%	5.0	

Supervisor: ALEXANDER CONTRERAS

Alexander Contreras Medina
Magister en Ciencias de la
Actividad Física y del Deporte
Universidad de Pamplona

2

DQS is member of:



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Salud
Dpto. de Cultura Física, Recreación Y Deportes

NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL

Alumno-profesor: Johan Rada Alfaro
Asesor: Alexander Contreras Medina
Institución: San Francisco Sede Galon
Curso: Secundaria

ETAPAS	%	NOTA ABSOLUTA	%
I. ADMINISTRATIVA	30%		5.0
II. DOCENTE Y EVALUATIVA	50%		5.0
III. EXTRACURRICULAR	20%		5.0
NOTA DEFINITIVA			5.0

COMENTARIOS ESPECIALES: Se destaco en su trabajo por su responsabilidad, seriedad y dedicación continue con ese mismo entusiasmo. ANIMO USTED PUEDE...

ALUMNO - PROFESOR: "JOHAN RODAS"
SUPERVISOR: ALEXANDER CONTRERAS MEDINA
Alexander Contreras Medina
Magister en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
Universidad de Pamplona





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Salud
Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

FICHA DE EVALUACIÓN DE PLAN DE CLASE. PRACTICA INTEGRAL

ALUMNO - PROFESOR: Johan Rada Alfaro SUPERVISOR: Alexander Contreras Medina

PERIODO ACADÉMICO: Segundo semestre 2016

Aspectos evaluables	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Precisa los contenidos básicos que debe dominar el alumno para recibir el nuevo conocimiento (conducta de entrada)	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
2. los objetivos explícitos están bien formulados (Medibles, Observables y Alcanzables)	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
3. Los contenidos tiene secuencia lógica se adaptan al nivel del alumno y sintetizan la totalidad del tema	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
4. Describir las actividades del aprendizaje	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
5. Seleccionar los medios de acuerdo al contenido, actividades de aprendizaje y logro del objetivo	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
6. los mecanismos de evaluación concuerdan con objetivo, tema y actividades de aprendizaje	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
TOTALES	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0

Alexander Contreras Medina
Magister en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
Universidad de Pamplona





CONCLUSIONES

- DE LA MANO DE DIOS LOGRE CUMPLIR EN UN 100% TODOS LOS OBJETIVOS Y METAS PROPUESTAS EN LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE
- PUDE OBTENER UNA DE LAS EXPERIENCIAS MAS BONITAS EN MI VIDA COMO FUE EJERCER LA PRACTICA EN EL INSTITUTO SAN FRANCISCO DE ASIS, SEDE GALAN EN LA CUAL APRENDI Y ADQUIRI NUEVOS CONOCIMEINTOS QUE ME VAN A PERMITIR SER MEJOR PROFESIONAL Y MEJOR PERSONA
- PLASME TODAS LAS BASES QUE TRAIA DE MI EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD Y DESARROLLE UNA MANERA DE TRABAJAR QUE FUE MUY CREATIVIDA Y ESPECIAL PARA TODA LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL
- CONOCI EN LA MAYOR PARTE A UNA PLANTA ADMINISTRATIVA DOCENTE GENIAL QUE ME AYUDO A CRECER COMO DOCENTE Y COMO PERSONA DENTRO DE LA INSTITUCION
- **EL INSTITUTO TECNICO SAN FRANCISCO DE ASIS, SEDE GALAN DE LA CIUDAD DE PAMPLONA, NO ES LO QUE LA GENTE DICE, NO ES UN COLEGIO DE ESTUDIANTES MALOS, ES UN COLEGIO LLENO DE GANAS DE SALIR ADELANTE QUE APOYAN A SUS ESTUDIANTES DONDE EXISTEN ALUMNOS BUENOS AMABLES Y MUY RESPETUOSOS, Y QUE TIENEN UNA HABILIDAD PARA LOS DEPORTES SOBRE TODO EL FUTBOL SALA EL CUAL LOS LLEVO A SER 4 A NIVEL NACIONAL**
- PUDE CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE UN GRAN PORCENTAJE DE ESTUDINATES CON LOS CUALES ME HIZE AMIGOS DE ELLOS Y LOS AYUDE A SUPERAR PROBLEMAS Y DIFICULTADES QUE TENIAN Y QUE HOY EN DIA NO LOS AFECTA Y SON MEJORES PERSONAS Y ESTUDIANTES
- LA PRACTICA PROFESIONAL DOCENTE, REALIZADA POR LA UNIVERSISAD DE PAMPLONA PARA LOS PRACTICANTES DE



EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES, ES UN CAMPO IDEAL PARA LA PUESTA EN CONOCIMIENTO EN EL CAMPO DE ACCION Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO QUE PUEDE SER EMPLEADO EN EL AMBITO PROFESIONAL; DE LA MANO DE MI ASESOR MSG ALEXANDER CONTRERAS ESTOI 100% SEGURO DE QUE ESTOI PREPARADO PARA EJERCER MI PROFESION EN UNA SOCIEDAD Y SER UN GENERADOR DE CAMBIOS DENTRO DE UNA INSTITUCION Y UNA SOCIEDAD

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





RECOMENDACIONES

DE UNA MANERA MUY RESPETUOSA AL INSTITUTO TECNICO SAN FRANCISCO DE ASIS, SEDE GALAN LE RECOMIENDO LOS SIGUIENTES ASPECTOS:

1. que los docentes se unan de una manera armoniosa con el objetivo de ayudar a los estudiantes que más lo necesitan y no señalarlos, más bien tratar de buscar estrategias que permitan encontrar soluciones para estos estudiantes.
2. que se pueda utilizar en su totalidad en material general del colegio, sonido, material deportivo entre otros, ya que eso le permite a un docente en formación y creativo realizar cosas nuevas y trabajar de una manera dinámica, específica con los estudiantes
3. unos de los aspectos más importantes que quisiera resaltar es que sigan enseñando ese amor hacia dios y que los docentes den testigo de eso en cada salón y cada espacio de la institución
4. que la práctica de taller pedagógico que realizan los estudiantes de educación física recreación y deportes de la universidad de pamplona se pueda extender hacia la sede cristo rey, ya que esta es una maravillosa institución y los estudiantes necesitan vivir esta oportunidad de aprender cosas nuevas y positivas para su formación en general
5. que se empleen en los descansos en la institución una jornada de motivación, charlas, saludos, reconocimientos y música para que los estudiantes en el tiempo libre de descanso que tienen puedan aprovecharlo de la mejor manera y sentirse agradables en su institución
6. un poco más de acompañamiento por parte de los padres de familia en los procesos académicos de sus hijos, ya que es importante que ellos conozcan el avance y mejora de sus hijos
7. que el señor rector Bernardo wuilques, siga con ese entusiasmo de ayudar a sus muchachos como dice el, porque es una gran persona y una gran rector que sabe la función de un rector y que ama y adora su institución, felicitaciones y siga con ese entusiasmo de sacar adelante sus muchachos

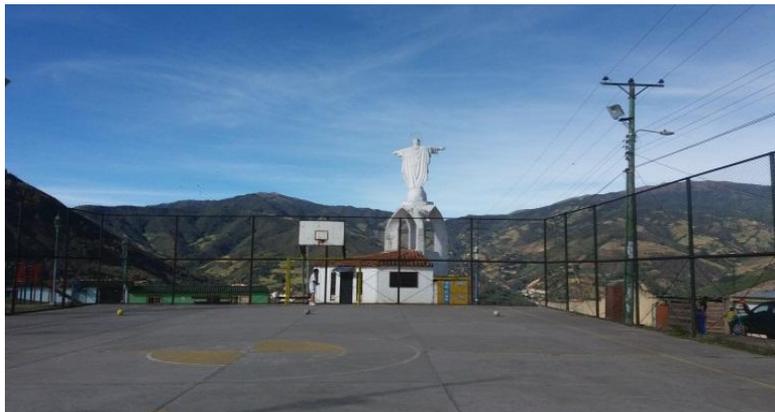




Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

ANEXOS

CLASES TEORICAS Y PRÁCTICAS



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral



Pintada del escenario deportivo





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Trabajo terminado de la cancha principal del colegio



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

COMPATIRES CON LOS ESTUDIANTES



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



COMPARTIRES CON 9 Y 10





EQUIPO DE FUTBOL SALA DEL COLEGIO LA FASE REGIONAL CUCUTA





EQUIPO DE FUTBOL SALA EN LA FASE DEPARTAMENTAL CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER





Equipo de futbol sala fase centro oriente





EQUIPO DE FUTBOL SALA 4 A NIVEL NACIONAL, JUEGOS INTERCOLEGIADOS





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

FORMACIONES, IZADAS DE BANDERAS Y DÍA DEL NIÑO



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

GRUPO DE BAILE DEL COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASÍS





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

GRUPO DE BAILE, DIRECTOR JOHAN RODA ALFARO



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral



EVEN TO EN LA SEDE CRISTO REY, AGRADECIMIENTO POR TODO EL TRABAJO REALIZADO





	I.E. INSTITUTO TÉCNICO SAN FRANCISCO DE ASÍS Creada Mediante decreto 00132 del 28 de Enero de 2003. Aprobación de Estudios Mediante Decreto 03648 y 03783 del 5 y 21 de Octubre de 2011. NIT 8077001445-6 Pamplona Norte de Santander	CÓDIGO D1F3V1
	CONSTANCIAS	08-07-10

Pamplona, 15 de Noviembre de 2016

EL RECTOR DE LA INSTITUCIÓN

CERTIFICA:

Qué, **JOHAN RODAS ALFARO**, identificado con Cédula de Ciudadanía número 1.050.550.078 expedida en San Pablo (Bolívar), estudiante del Programa de Educación Física, Recreación y Deportes, de la Universidad de Pamplona, realizó satisfactoriamente la Práctica Integral en esta Institución Educativa sede **JOSÉ ANTONIO GALÁN**, durante el Segundo periodo académico de 2016, cumpliendo con 192 horas.

Supervisado por el Docente de área: **ALEXANDER CONTRERAS MEDINA**.

Se expide la presente a solicitud del interesado.

BERNARDO WILCHÉS GELVES
 Rector

INSTITUCION EDUCATIVA
 Instituto Técnico Arquidiocesano
 San Francisco de Asís
 RECTORIA
 Pamplona

Transcriptor: Aide Castellanos C

ITASFA - Constancias D1F3V1

1 de 1

Kra 6 N° 1B-71 Barrio Galán
 Teléfono: 5688128- 3115498950
 institutosanfrancisco@hotmail.com





BIBLIOGRAFIA

Amistad. (2016, 6 de noviembre). *Wikipedia, La enciclopedia libre.* Fecha de consulta: 20:08, noviembre 15, 2016 desde <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Amistad&oldid=94822059>.

Fructuoso, C & Gómez, C (2001) La danza como elemento educativo en el adolescente, descargado el 10 de noviembre de 2016 de <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=563>

Hernández, R (2009) La danza y su valor educativo, descargado el 10 de noviembre de 2016 de <http://www.efdeportes.com/efd138/la-danza-y-su-valor-educativo.htm>

Kleen, A & Campos, A (2016) La danza, catalizador de sentimientos humanos, descargado el 10 de noviembre de 2016 de <http://www.revista.unam.mx/vol.17/num3/art18/>

Pasodoble. (2016, 27 de octubre). *Wikipedia, La enciclopedia libre.* Fecha de consulta: 20:13, noviembre 15, 2016 desde <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pasodoble&oldid=94603993>.

Patiño, V (2006) El baile: representación social y práctica saludable, descargado el 10 de noviembre de 2016 de <http://www.redalyc.org/pdf/1052/105215402005.pdf>

Respeto. (2016, 15 de noviembre). *Wikipedia, La enciclopedia libre.* Fecha de consulta: 20:06, noviembre 15, 2016 desde <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Respeto&oldid=95020674>.



Tolerancia. (2016, 14 de noviembre). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 20:11, noviembre 15, 2016 desde <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Tolerancia&oldid=94997971>

