

Una mirada más allá de ser Modelo Webcam en Cúcuta

Autor

Sandry Lorena Rojas Saurith

Brenda Lizeth Ramírez Angarita

Comunicación Social

Facultad de Artes y Humanidades

Universidad de Pamplona

Cúcuta

2023

“Una mirada más allá de ser Modelo Webcam en Cúcuta”

Director

Orlando González Gómez

Comunicación Social

Facultad de Artes y Humanidades

Universidad de Pamplona

Cúcuta

2023

Agradecimientos

Expresamos nuestro agradecimiento a Orlando Gonzales Gómez nuestro tutor, quien nos brindo su apoyo y orientación durante todo el proceso de este trabajo, respetando nuestras ideas, creando nuevas y asesorándonos en las dudas que iban surgiendo y enseñándonos que debíamos ser persistentes para lograr nuestro objetivo.

También darle las gracias a Dios porque nos dio las fuerzas necesarias en aquellos días cuando varias niñas por temor hacer descubiertas, nos cerraron la puerta y no nos permitieron entrevistarlas y hoy gracias a esa Fe y a la perseverancia lo logramos.

A nuestras familias, por el apoyo, colaboración e inspiración durante toda nuestra carrera, sin ustedes esto nada hubiese sido posible “Ser lo que tu padre no pudo ser” la frase que nos acompaño durante todo nuestro recorrido, esa fue nuestra motivación.

A su vez, extendemos nuestro agradecimiento a nuestros amigos quienes nos apoyaron durante la elaboración de este proyecto, gracias por esas ideas y por siempre alentarnos a no rendirnos.

A todos, muchas gracias.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen	7
Abstract.....	8
Capítulo I Problema.....	10
1.1 Contextualización	14
1.2 Descripción del problema	16
Capitulo II Marco Teórico	18
2.1 Antecedentes	20
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	24
2.1.3 Antecedentes Regionales	25
2.2 Bases teóricas	25
Capitulo III Propuesta de producción	26
3.1 Objetivo General	27
3.2 Publico objetivo	27

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Cronograma de producción.....	28
Etapas de producción	29
Tabla 1 entrevista a mujeres	29
Tabla 2 entrevista al abogado y psicólogo	30
Tabla 4 entrevista al dueño del estudio	31
Tabla Guión 1	34
Tabla 7 Guión N°2.....	37
Tabla 8 Guión N°3.....	39
Tabla 9 Guión N°4.....	41
Tabla 10 Guión N°5.....	42
Tabla 11 Guión N°6.....	44
Tabla 12 Guión N°7	46
Tabla 13 Guión N°8.....	49
Tabla 14 Ficha técnica N°1.....	51
Tabla 15 Ficha técnica N°2.....	52
Tabla 16 Ficha técnica N°3.....	52
Tabla 17 Ficha técnica N°4.....	53
Tabla 18 Ficha técnica N°5.....	54
Tabla 19 Ficha técnica N°6.....	54

Tabla 20 Ficha técnica N°7	55
Tabla 21 Ficha técnica N°8.....	55

Resumen

El mundo enfrenta una era digital bastante amplia, lo que ha llevado a muchas mujeres a buscar trabajo por plataformas que brindan el servicio como modelos webcam. Ante esto, el presente proyecto realiza un trabajo cuyo objetivo principal es analizar las condiciones laborales y los factores sociales que influyen en las mujeres a ejercer en el modelaje Webcam como fuente de ingresos.

La investigación es de tipo cualitativa utilizando entrevistas semiestructuradas aplicada a cuatro (4) modelos webcam, un abogado, un psicólogo y el dueño de uno de los estudios en Cúcuta. Los resultados revelan que las mujeres que hacen parte del entretenimiento para adultos en la ciudad, lo hacen por falta de oportunidades en el ámbito laboral.

Palabras clave: Webcam, percepción, motivación, comunicación digital

Abstract

The world is facing a fairly broad digital age, which has led many women to seek work on platforms that provide the service as webcam models. Given this, the present project carries out a work whose main objective is to analyze the working conditions and social factors that influence women to practice Webcam modeling as a source of income.

The research is of a qualitative type using semi-structured interviews applied to eight (4) webcam models, a lawyer, a psychologist and the owner of one of the studios in Cúcuta. The results reveal that women who participate in adult entertainment in the city do so due to a lack of opportunities in the workplace.

Keywords: Webcam, perception, motivation, digital communication

CAPITULO I

1.1. Contextualización

En la sociedad colombiana el modelaje Webcam se ha convertido en una de las prácticas sexuales más comunes, tomando fuerza en los últimos años. Sin embargo, algunas personas tienen poco conocimiento del tema y lo ven como un tabú, mientras que otros como una forma de trabajo para muchas jóvenes.

El reconocimiento de este espacio se hizo visible a nivel mundial, transformándose en un fenómeno que con el paso del tiempo incrementó a tal punto de tener un 400% más de modelos webcam con relación a su comienzo (Bustos, 2017). Lo que permitió que nuevas plataformas online entraran a competir en este mundo del modelaje Webcam, creando estrategias que atrajera las modelos a generar contenido para ellos, abriéndoles camino a nuevas oportunidades para aquellas que lo requieran. El modelaje webcam impone una importante transformación en la economía sexual ya que, según Jones, A. (2016) “es parte de un nuevo, largo y diverso mercado online en el que trabajadores sexuales anuncian y venden servicios sexualizados. Muchos trabajadores sexuales ahora realizan parte de todo su trabajo en un entorno en línea” estos modelos sexuales venden variedad de servicios eróticos como bailes, shows, desfiles, demostraciones, masturbaciones, etc.

Las mujeres colombianas son consideradas hermosas, sexys y atractivas, por lo general, su físico resulta atractivo ante hombres de otros países. En Colombia, según Zarama (2016) “solo hasta finales del 2016 empezó a visibilizarse esta práctica” (p.15). Es decir, es

relativamente poco el tiempo que llevan las mujeres del país haciendo presencia en estas plataformas online que venden contenido para adultos.

Hay quienes lo hacen por necesidad, mujeres que buscan un trabajo y al encontrarse con la angustiosa realidad que confrontamos a diario en el país, donde el no poder contar con alguna experiencia laboral que las certifique, se convierten en no aptas para ser contratadas. En Colombia las opciones laborales son limitadas, por lo que el modelaje webcam ha logrado convertirse en un generador de empleo importante. Los dueños de la industria prometen ingresos mensuales que oscilan entre \$1'500.000 y \$2'000.000, un horario flexible, no se exige experiencia y en el cual se puede trabajar desde la comodidad del hogar (Bustos, 2016). Lo que las lleva a emerger a ese lugar de lujuria y ambición. Por otra parte, se encuentran las que lo hacen por gusto y vocación, que nacieron para representar con amor y pasión su profesión, se sienten cómodas y satisfechas recibiendo el dinero que significativamente es numeroso, con exactitud lo que ellas buscaban.

Aunque esta práctica ya es común a nivel mundial, la gran mayoría de mujeres pertenecientes a estas plataformas han recibido todo tipo de rechazo como: discriminación, violencia psicológica, agresiones verbales y acoso sexual. Aun así, generando grandes sumas de dinero, las mujeres que hacen parte de este mundo son conscientes de correr cualquier tipo de riesgo; por lo tanto, nada es seguro y certero en las plataformas de internet.

Dicha práctica está fuertemente vinculada a una lógica de consumo capitalista consolidándose, así como una industria ciber sexual. Como se ha demostrado a lo largo de los años el sexo, la sensualidad, el deseo y la lujuria han sido detonantes fuertes en la mente de las personas. Según Parrado (2020); consiste en “desnudarse para un cliente, o muchos, en una sesión virtual. Es un striptease digital en el que los niveles de desnudez dependen de lo que el o

los usuarios estén dispuestos a pagar y la modelo, a mostrar o hacer” (párr. 4). La intriga por conocer, ver y sentir las emociones que causa la mujer por medio de la pantalla, lo atractivo y consumidor que puede llegar a volverse una obsesión por el deseo.

Del mismo modo, hay factores sociales, económicos y sexuales que tienen incidencia en el acceso de mujeres jóvenes a la industria ciber sexual bajo la condición de modelos webcam, donde en ocasiones son explotadas laboralmente. El trabajo sexual es una problemática de orden social que siempre ha existido a través de la humanidad que a su vez hace presencia en las diversas culturas. “Para el doctor Osmar Matsuí Santana, investigador de sexualidad humana, del CUCS, el cibersexo es una conducta en la que, mediante una computadora, las personas establecen un vínculo erótico afectivo, por el cual pueden alcanzar niveles de respuesta sexual, como el deseo, la excitación, el autoerotismo, el orgasmo, *etcétera*”.

Es importante indagar sobre las interpretaciones, significados y concepciones que se tienen respecto al modelaje webcam y profundizar en cómo este trabajo puede ser una herramienta para resignificar aquellos discursos hegemónicos respecto a la mujer, su sexualidad y autoestima. Observar qué consecuencias trae el modelaje webcam para la vida de las modelos, y si hay algún tipo de deconstrucción respecto a las comprensiones de sexualidad y autoestima generando cambios en sus emociones, sensaciones, percepciones e ideales respecto a estos temas y sobre sí mismas. De igual forma, es pertinente considerar cómo a través de esta industria han podido tener un mejor desarrollo en su vida cotidiana. Es decir, de qué manera ha tenido una influencia en sus relaciones interpersonales al estar en un constante contacto con personas que tienen distintos gustos o personalidades.

1.2. Descripción del problema

El presente trabajo surge como producto de los interrogantes como una mujer se ha convertido en sujeto sexualizado para el hombre, bajo la lógica de un mundo desarrollado por la cibercultura donde los avances en materia de consumo como lo son el internet, los dispositivos electrónicos y digitales, han cambiado la forma de como los seres humanos nos relacionamos con el mundo de manera instantánea convirtiéndose en una masa llamada cibersexo.

Cúcuta registró una tasa de desempleo de 12,2%, para el periodo octubre-diciembre de 2022, ocupando el noveno lugar en la tabla de 23 ciudades y sus áreas metropolitanas de Colombia (La Opinión, 2023).

Debido al desempleo muchas jóvenes buscan la alternativa de ganar dinero a través del modelaje Webcam. Una práctica bastante común en la capital Nortesantandereana, con tan solo tener acceso a internet y a redes sociales es fácil encontrar anuncios, ofertas o invitaciones donde soliciten jóvenes para este trabajo. El cual con facilidad logran convencerlas plasmándoles una idea vaga de lo fácil y asequible que pueden generar ingresos con específicas sumas de dinero que llegan hacer espejismos de un sueño que no siempre se vuelve realidad.

Erick Rocha, fundador de Luxury, un estudio de modelos webcam desde el año 2006, le manifestó a la revista Dinero en la misma cita, que todas las modelos (se sobreentiende sólo mujeres) que trabajan para este estudio son mayores de edad, y generan utilidades desde millón de pesos en adelante, y acrecientan sus ganancias a medida que van adquiriendo experiencia en el medio, lo cual les ha permitido obtener una remuneración rentable y estable para unas condiciones de vida digna. (Revista Dinero 12/2020, fuente revista Semana Digital). Es evidente

todo el auge que ha tenido la industria del modelaje webcamb en los últimos años gracias al fácil acceso de internet, por lo que cualquier persona que cuente con aparatos electrónicos ya sea, celular, computador, Tablet e incluso televisores. Impulsa a generar aprendizaje con el fin de manipular estos equipos que ofrecen opciones para obtener los videos accediendo a redes sociales y páginas web que tienen mayor alcance a cualquier parte del mundo solo con compartirlos.

Toda esta problemática también abarca cuando nos referimos a como mujeres y, más aún, como trabajadoras sexuales, son víctimas de un conjunto de prejuicios, preconceptos, estigmas y, sobre todo, desigualdades (económicas, culturales, sociales).

Por otra parte, contamos con los inmigrantes venezolanos que han llegado al país y se han convertido en competencia para las trabajadoras sexuales de la ciudad, por lo que alguna de ellas se ha visto en la obligación de sumergirse en estas plataformas online buscando una solución a su problemática.

Gran parte de jóvenes de la ciudad inician por plataformas pequeñas como (tango, superlive, bigo, onlyfans entre otras) contextualizándose acerca de lo que tiene que ver con el contenido para adultos y lograr obtener mayor experiencia y conocimientos sobre el tema con el fin de alcanzar los estudios webcam. Por otro lado, hay niñas más osadas que inmediatamente por la necesidad o voluntad propia optan por tomar los estudios de esta práctica sexual como primera alternativa.

Sin embargo, entrar a este mundo puede considerarse fácil, pero al momento de presionar click en aceptar, ser parte de esta atmosfera conlleva al riesgo de que por más

discreción y meticulosas sean de no ser descubiertas, en algún momento, lo serán. Los tentáculos del internet logran alcanzar dimensiones jamás vistas, esto no es una opción para ellas.

Es allí cuando se dimensiona una problemática para muchas mujeres que pertenecen a esto y sus familias no lo saben. En aquellos sitios corren la fatalidad de encontrarse a personas de su entorno social, ya sean conocidos o allegados que quieran aprovecharse de la situación, intimidándolas, acosándolas, atemorizándolas y amenazándolas en expresarle a sus familiares a que se dedican, e incluso corren con la desgracia de ser extorsionadas a cambio de su silencio.

Finalmente surge la duda ligada a otro punto de vista o manera de observar la situación ¿Será posible que el auge del modelaje webcam haya crecido significativamente por el consumo de pornografía en general, o por el hecho de ver el modelaje webcam como un empleo fácil y bien remunerado?

Sería plantear entonces que el consumo de pornografía se encuentra en un entorno en el que todos en algún momento de nuestra vida hemos estado involucrados, lo que podría hacernos contemplar el cómo ha sido un tema tan común y corriente dentro de la vida de los seres humanos, crea menos vergüenza, culpa o algún tipo de remordimiento por parte de quien lo ejerce. Por otro lado, el consumo de páginas relacionadas con el cibersexo y la industria webcam superó las visitas de páginas de pornografía tradicional. Sucede que el modelaje webcam permite cumplir fantasías únicas y personales de quienes consumen este tipo de contenido, pues por más bizarra que sea, cuenta con múltiples opciones de hacer realidad esos fetiches o deseos a través de un modelo que es atento a la escucha estando presente así sea de forma virtual, generando captar la atención y lograr atrapar al consumidor.

Lacera (citado en Rodríguez y Salazar, 2021), importante sexólogo de Colombia refiere que por lo general quienes consumen sexo virtual son personas introvertidas, con importantes dificultades para establecer y mantener relaciones interpersonales y/o de pareja. No necesariamente son personas enfermas, por el contrario, tienen poca capacidad de establecer relaciones reales y acaban frente a un computador, a una cámara, donde es más fácil acceder a conocer gente y a tener este tipo de contactos sexuales.

Esto depende de la cultura, valores y creencias que tenga la persona, fácilmente puede desarrollar conductas adictivas u obsesivas por la cantidad de consumo que se adquiera.

A raíz de lo anteriormente descrito, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles serían las posibles repercusiones del trabajo sexual en sus cotidianidades como modelos Webcam?

CAPITULO II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes

A través del tiempo se han desarrollado proyectos en diversos escenarios, que mantienen un acercamiento a la línea temática y metodológica sobre este tema, de los cuales extrajo el aporte sustancial que se utilizó en favor del proceso. Teniendo en cuenta que ayudan a fortalecer desde la teoría y/o la práctica a la evolución de este proyecto.

2.1.2 Nacionales

Generación de guía para prevención de riesgos laborales en la industria del entretenimiento para adultos vía internet (modelos webcam) (2021)

Este proyecto realizado en Bogotá, generar una guía práctica para la prevención de los riesgos laborales en la industria del modelaje Webcam.

La investigación de este trabajo duro aproximadamente seis meses y para el desarrollo de este se basaron las diferentes áreas (Antropología, ginecología, psicología, trabajo social, salud sexual, periodismo y derecho) áreas que son importantes en esta práctica puesto que algunas estudian el comportamiento del ser humano.

El método que se utilizó en esta investigación es deductivo, ya que se aplica una serie de conocimientos y una herramienta para la detección de factores de riesgo en una área desconocida, para generar un conocimiento nuevo en los espectadores, la variable cualitativa también hizo parte fundamental de esta investigación puesto que busca comprender los peligros y factores de riesgos relacionados con el modelaje webcam, por último se hizo uso de la variable crítico social la cual se puede basar en la intervención y colaboración desde la vivencia propia y perspectiva personal en lo referente a los riesgos.

Los autores de este proyecto se basaron en La Guía Técnica Colombiana GTC 45 (GTC 45) durante la investigación para concluir y obtener resultados de esta. Teniendo en cuenta esta guía llegaron a la conclusión que los riesgos que corren las mujeres que trabajan como modelos Webcam son muchas debido las demandas cualitativas y cuantitativas de la labor, igualmente las jornadas de trabajo son extenuantes debido a que requieren mucha demanda física y mental.

Como aporte de este proyecto, nos presenta “la Guía técnica Colombia GTC 45”, la cual hace la valoración de riesgos de seguridad y salud en el trabajo, lo cual es importante conocer porque las mujeres que se dedican a este trabajo duran ocho horas o incluso más transmitiendo por una pantalla, lo cual suele ser agotador, contiene mucha presión por parte de sus jefes y el desgaste emocional es mucho, hace que para aquellas mujeres el trabajo se convierta en estresante.

MODELOS WEBCAM: REPERCUSIONES EN LA VIDA DIARIA Y PERCEPCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO (2020)

Este proyecto llevado en Floridablanca (Santander) propuso como objetivo analizar la percepción que las modelos Webcam tienen acerca de la violencia de género y que posibles repercusiones pueden tener ellas en su trabajo.

Esta investigación aportó importantes pilares ayudando a visibilizar a la industria del modelaje webcam como una realidad en el entorno, también los aspectos físicos, mentales y sociales que esta práctica deja en la vida cotidiana del individuo que lo ejerce.

Busco ampliar el conocimiento que las personas tienen sobre esta práctica sexual, dando a conocer la percepción que tiene la persona que compra este tipo de servicios y la que tiene la trabajadora sexual, además permitió brindar un espacio a las personas implicadas, en donde puedan narrar sus experiencias en su trabajo y fuera de él.

En el año 2022 se registraron 47.771 casos de mujeres víctimas de violencia intrafamiliar, cifra que en comparación con el año 2021, presentó un aumento de 7.713 casos.

El reporte de exámenes médico-legales por presunto delito sexual en mujeres aumentó en 3.650 casos en el año 2022, frente a lo reportado en el 2021.

En lo corrido del 2023, se han registrado 3.483 casos de violencia intrafamiliar y 1.516 exámenes médico-legales efectuados por presunto delito sexual. Teniendo en cuenta estas cifras y las cifras que se presentaron en el proyecto “MODELOS WEBCAM: REPERCUSIONES EN LA VIDA DIARIA Y PERCEPCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO”, se evidencia que en los últimos años la violencia de género en Colombia ha aumentado.

Analizando los resultados, se pudo concluir que la gran mayoría de las mujeres y hombres que contaron sus experiencias, fueron universitarios que dejaron sus estudios y se dedicaron a esta práctica debido a la falta de oportunidades laborales, por otra parte, también la

gran mayoría de Modelos Webcam, han sido víctimas de violencia psicológica, la cual se ha dado por amenazas de no contar a su familia a lo que se dedica.

El aporte de este proyecto, está basado en cómo es la vida cotidiana de las mujeres Webcam y como estas están expuestas a cualquier tipo de violencia, sin importar, edad, género y preferencia sexual, también la falta de oportunidades en el campo laboral que lleva a que estas mujeres tomen el camino del modelaje Webcam como una salida para solventar sus necesidades económicas.

LAS “MODELOS WEBCAM” EN CALI: PRÁCTICAS Y EXPERIENCIAS (2022)

Este proyecto investigativo se propuso analizar las interacciones sociales mediadas por la práctica del “webcam” de mujeres jóvenes que realizan esta actividad en la ciudad de Cali, describiendo el “modelaje webcam” como una modalidad global de prostitución virtual.

Metodológicamente se interpretan los casos de 12 mujeres que realizan “modelaje webcam” en la ciudad de Cali. Los datos fueron obtenidos a partir de la construcción y aplicación de entrevistas semiestructuradas, en modalidad presencial y virtual.

Por otra parte, la autora de este proyecto hizo una incursión tipo etnográfica de observación participante de varias horas como aspirante a modelo, lo que le permitió conocer las instalaciones, tuvo cercanía con algunas de las aspirantes y vivir esta experiencia solamente de aspirante durante algunos días.

Como resultado se tuvo que muchos estudios de Modelaje Webcam suelen ser más prolongados y selectivos, además de las características físicas y actitudes de las aspirantes, por

otra parte, de las 12 mujeres entrevistadas cuentan con un el atractivo físico con buen el capital erótico.

El aporte que se le brinda a nuestro trabajo, es fundamental debido a que las entrevistas juegan un papel importante en nuestro proyecto a realizar y esto nos brinda información sobre los aspectos a tener en cuenta a la hora de realizar la investigación.

2.1.3 Regionales

MOTIVACIÓN, PERCEPCIÓN Y APRENDIZAJE DE UN ADULTO JOVEN FRENTE A SU LABOR COMO MODELO WEBCAM (2019)

Este proyecto realizado en Cúcuta, tuvo como objetivo analizar la motivación, percepción y aprendizaje de un adulto joven frente a su labor como modelo webcam.

El enfoque que se utilizó en esta investigación fue cualitativo con la mano de entrevistas semiestructuradas, con el propósito de plantear, describir y estudiar la experiencia y desarrollo humano utilizando la recolección de datos sin medición numérica para así poder describir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación de los individuos.

Las categorías de motivación y percepción fueron base fundamental en la realización de la investigación, puesto que en las entrevista se puedo analizar cuál fue la razón del porque las mujeres habían tomado la decisión de dedicarse a esta práctica, estás mujeres tuvieron valentía al encaminar su vida en el modelaje webcam ya que no cualquier persona por necesidad busca esta alternativa para solventar sus gastos económicos, debido a que están expuestas a muchas cosas

negativas que pueden perjudicar su vida en el ámbito familiar y social, sumándole a esto el desgaste físico y emocional que este trabajo implica.

Entre los resultados obtenidos, se hizo el análisis del comportamiento de las mujeres, sus reacciones y procesos psicológicos por las que estas han pasado, se logra evidenciar que son mujeres que están dispuestas a trabajar sin importar como las describe la sociedad, pues la necesidad las llevo a esto y no se arrepienten de a ver tomado esta decisión.

Este proyecto hace un aporte significativo, teniendo en cuenta que la motivación y percepción son bases fundamentales que nos servirán de apoyo a la hora de elaborar las preguntas y sobre todo durante el proceso de hacer la respectiva investigación, también hace un aporte del comportamiento del ser humano y como este se encuentra en la situación de tomar una decisión pueda cambiar su vida.

Análisis del contenido digital sobre la modalidad “modelos webcam”, estrategias utilizadas en el posicionamiento en diferentes plataformas digitales (2021)

Este ensayo desarrollado en la Universidad de Pamplona, enseña que factores tiene las modelos webcam para posicionarse en el entretenimiento para adultos, para esto se tuvo en cuenta cómo surgió, como manejan las redes sociales, cual es la posición del estado en esta práctica y el desarrollo social y humano que las modelos tienen en esta práctica.

Esta investigación tiene una explicación clara para aquellas mujeres que están pensando en involucrarse en este mundo, es decir explica los aspectos que se necesita para ser modelo Webcam, como se maneja el pago, como trabajan algunos estudios que se dedican a esto y sobre todo que puede hacer la modelo en sus en vivos.

Aunque saber ingles no es requisito para ser modelo, el autor de este trabajo recalca que saber inglés genera más ganancias debido a que la gran mayoría de los internautas de estas paginas son de otras nacionalidades en donde se habla el idioma inglés, por lo tanto, esto sería una ventaja porque la webcam tiene más facilidad de tener una conversación con las personas y así se puede desenvolver mejor en su show.

Como aporte de investigación se destaca el uso las tecnologías, comportamientos y la relación que tiene modelo y el consumidor de su contenido.

2.2 BASES TEORICAS

Para el desarrollo del proyecto se definieron las siguientes categorías: Motivación, percepción, Modelo webcam,

Modelo webcam

Para trabajar en este medio solo se necesita, tener buen internet, un computador, un lugar donde transmitir y una cámara web con gran calidad de imagen, Una modelo Webcam es una persona que se dedica al entretenimiento sexual vía internet; labora con su cuerpo y personalidad donde por medio de una cámara se muestra en vivo a través de unas páginas Web dispuestas exclusivamente para esto (Hernández, 2018).

Las mujeres que se involucran en este medio, deben tener la capacidad de seducir a sus espectadores para que estos no se aburran y permanezcan en su transmisión y es que ser sensuales y sexy las hace más atractivas para algunos hombres y de esa manera, pueden llegar a obtener dinero. En este medio se encuentran mujeres de todos los colores, tamaños,

nacionalidades, edades, flacas o gorditas, como dice el dicho para gusto los sabores, solo deben tener disciplina a la hora de transmitir y buscar estrategias que hagan que los usuarios quieran ver más.

Es posible trabajar de manera independiente o por medio de “estudios”, los cuales son lugares, normalmente con apariencia de casas, de varias habitaciones donde las modelos hacen su transmisión (Hernández,2018) y es que a medida que la tecnología va evolucionando más modelos se van sumando a esta práctica, porque la ven como un trabajo en el que pueden solventar sus necesidades e incluso pueden llegar hacer mujeres independientes.

Motivación

Según Soriano (2009) menciona la motivación “como un estado deseable tanto para uno mismo como para los demás. A pesar de que existen varios sistemas motivacionales de naturaleza aversiva. El dolor, el hambre, la angustia y el castigo son fuentes potentes y frecuentes de motivación”. (p.6). Para muchas mujeres estas necesidades son la motivación de trabajar en entretenimiento para adultos, pues ven que este trabajo deja ganancias, incluso sumas de dinero que nunca habían tenido anteriormente en sus manos y esto lleva a que estas mujeres comiencen amar estas practicas porque a medida que le pone empeño ven los resultados económicamente.

Santrock (citado por Pereira, 2009) afirma: “La motivación es el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido”. (p.153), se puede concluir que la motivación en este trabajo tiene ver demasiado en nuestro deseo de sobrevivir, superar o alcanzar un propósito que se tiene.

La motivación tiene fuentes internas y fuentes externas, las fuentes internas están relacionadas con la historia personal y las variables psicológicas como por ejemplo la curiosidad, el miedo, el sentimiento entre otras y las fuentes externas es tan relacionadas con los diferentes estímulos que desde fuera del individuo ejercen su influencia hacia él , un ejemplo es el dinero, o los elogios, estos son consecuencias sociales del ambiente y aportan motivación para realizar o no la conducta (Reeve, 1994).

Las motivaciones influyen en toda nuestra existencia, en las relaciones familiares, sociales, profesionales y nos da el impulso y la fuerza para seguir adelante, sin embargo, pueden existir dificultades si hay ausencia de estas, como por ejemplo puede conllevar a la falta de impulso, la improductividad y la no constructividad y si perdura la desmotivación puede generar estrés negativo, ansiedad, angustia crónica, desánimo y depresión (Soler, 2007).

Sin embargo, cuando dichas motivaciones no resultan ser positivas, aparece la desmotivación para muchas mujeres que trabajan como modelos webcam, lo que influye de manera psicológica y en ocasiones las lleva a tomar la decisión de involucrarse en este mundo, para nadie es un secreto que otro factor que influye en esta decisión es la falta de oportunidades laborales que son escasas en el país y que suele ser desmotivante, porque, aunque no cuenten con un trabajo tienen necesidades económicas.

Así mismo, se puede indicar que la motivación cumple con tres funciones principales, en primer lugar, la motivación tiene una función directiva, ya que guía la conducta hacia una meta, un fin o un propósito específico, además de esto también cumple una función activadora, porque incrementa una alerta general al cuerpo y en consecuencia a esto da energía e impulso al individuo para que lleve a cabo determinada acción, y por ultimo cumple una función organizadora ya que se encarga de combinar los componentes de la conducta para generar una

secuencia de comportamiento coherente y orientada hacia una meta en específico (Escobar & Aguilar. 2002).

Percepción

(Vargas, 1994) Se denomina percepción al “proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios entorno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización (p.48).

El estudio de la percepción ha sido de interés en varios campos de investigación, sin embargo, en la actualidad es calificada con ciertos aspectos como lo son las creencias, actitudes y valores sociales.

También, para Vargas (citado por Bejarano. Y., Lezama. L., Mora. L., Ortiz. D., & Vergara. Y. 2017) define la percepción como: “el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social en el que intervienen otros procesos psíquicos”. (p.39).

Frente a esto es importante mencionar que la percepción sobre el modelaje webcam depende de religión, vínculo social o religión del que se encuentre rodeada la persona, en algunos casos viéndose esto como fuente de aprendizaje de lo estético, sensualidad y hasta una profesión y en la gran mayoría de las veces definiéndolo como una fuente de “suciedad”, vulgaridad, denigración a la mujer e incluso como prostitución e irrespeto por su cuerpo.

CAPITULO III

Propuesta de producción

Por medio de este proyecto se busca mostrarle a ciudadanía cucuteña como es la vida de una modelo webcam, dar a conocer sus historias de vida a través de la radio y las redes sociales.

Así mismo queremos que por medio del seriado de podcast, estas historias de vida muestren como es la realidad de estas mujeres, que no todo es como pintan, debido a que al hacer parte del entretenimiento para adultos están expuestas a muchas cosas que influyen en su vida de manera negativa.

Contaremos con apoyo de un psicólogo y abogado que abordarán el tema del modelaje webcam más a fondo, brindando datos relevantes que las mujeres deben soportar al trabajar en esto.

Mediante entrevistas semiestructuradas con un enfoque cualitativo se pretende dar a conocer lo que los consumidores de estas plataformas no saben, porque la realidad que hay detrás de una pantalla es muy diferente a la que muestran en su show, serán cuatro historias diferentes de mujeres cucuteñas y sobre todo contaremos con la participación del dueño de uno de los estudios de la ciudad.

Objetivo General

Analizar las condiciones laborales y los factores sociales que influyen en las mujeres a ejercer en el modelaje Webcam como fuente de ingresos.

Objetivos específicos

- Efectuar las cifras que representa en los últimos años el modelaje Webcam como fuente laboral y el porcentaje de desempleo en Colombia.
- Identificar los factores sociales de como la mujer se ha convertido en sujeto sexualizado para el hombre y su satisfacción.
- Visibilizar las percepciones que tienen las mujeres que pertenecen al modelaje Webcam con respecto a sus condiciones sobre prejuicios, preconceptos, estigmas y, sobre todo, desigualdades.

Público objetivo

Para esta investigación el público objetivo se encuentra entre los 18 años y 50 años edad. La cantidad entrevistada en el podcast fue una muestra heterogénea de 7 participantes con distintas características y profesiones. Específicamente encontramos un abogado que hablará sobre los temas legales, un psicólogo que nos brindará conocimientos relacionados con la salud mental, el propietario de un estudio Webcam quien nos contarán como se maneja este tipo de negocios y 4 modelos Webcam las cuales narrarán sus experiencias y un poco sobre su labor en dicho medio. Teniendo en cuenta un rango de edad entre los 18 a 30 años, género femenino, pertenecientes a la ciudad de Cúcuta y su área metropolitana, finalmente pertenecer o haber pertenecido a la industria del modelaje Webcam.

Cronograma de producción

Tabla 1
Cronograma

Etapas	Actividades	Fechas
Construcción teórica	Realización de propuesta teórica donde se incluyen antecedentes, marco teórico y propuesta de producción.	23.03.23– 23-04-23
Recolección de información	Organización de encuentros. Realización las entrevistas semiestructuradas para recolección de información. Selección de temáticas.	23.04.23 - 2.05.23
Pre-producción	Creación de guiones. Búsqueda de sonidos de apoyo, efectos sonoros y ambientación.	2.05.23– 08.05.23
Producción	Edición del seriado podcast. Diseño de la imagen para circulación.	08.05.23 – 14.05.23
Circulación	Publicación de seriado podcast “Una mirada más allá del modelaje webcam en Cúcuta” en la emisora Belencita Noticias Online y en la página de Facebook de Perla Noticias	15..06.23 – 13.06.23

Fuente: elaboración propia.

3.5 Etapa de preproducción

En esta etapa se llevaron a cabo las entrevistas semiestructuradas vía online que corresponden a la técnica elegida para realizar la investigación periodística, esto se llevo de la siguiente manera

Tabla 2
Entrevista a las mujeres

PREGUNTAS A REALIZAR A LAS MUJERES
¿Cuánto lleva siendo Webcam?
¿Como fue su primera experiencia transmitiendo en el entretenimiento para adultos?
¿Sabe su familia que se dedica a esto? ¿Si es un sí, como fue la reacción de ellos al saber que se dedicaba a esta práctica, si es un no, porque no lo saben?
¿Qué haces en los shows?
¿Qué la llevo a convertirte en Modelo Webcam?
¿Qué es lo más raro que le han pedido hacer en uno de tu show?
¿Cuántas horas transmites, como es su día como modelo?
¿Tiene estabilidad económica con este trabajo?
¿su familia depende económicamente de usted?
Le exigen mucho en el estudio
¿Cuánto es lo máximo y lo mínimo que se ha ganado en un mes?
¿Suele ser agotador este trabajo?
¿se ha encontrado con algún conocido en alguna de sus transmisiones? Si es así y su familia no lo sabe, la han chantajeado
¿Ha recibido violencia psicológica en sus transmisiones?
¿Ha pensado alguna vez en dedicarse solamente a esto en su vida?
¿Cuánto dinero se puede facturar en un mes de trabajo?

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3
Entrevista en la parte jurídica

Preguntas en el tema jurídico (Abogado)
El Modelaje webcam es legal en Colombia
Que aporta al PIB la industria webcam
Las Modelos y Los dueños de los estudios pagan impuestos

Fuente: elaboración propia

Tabla 4
Entrevista al psicólogo

Preguntas al psicólogo
¿Qué causas Psicológicas podrían generar en las mujeres que trabajan como modelo webcam y a su Familia?
La depresión y/o la baja autoestima son factores que influyen En la seguridad de las modelos?
¿El estilo de vida que tienen las modelos puede impactar en su salud física y mental?
¿Es importante que las modelos cuenten con ayuda de un especialista que les brinden apoyo psicológico?

Fuente: elaboración propia

Tabla 5
Entrevista al dueño del estudio

Preguntas para el dueño del estudio

¿Qué documentos son requeridos para trabajar como modelo Webcam?
¿Cuál es la edad mínima y máxima para ser modelo Webcam?
¿Aseguran alojamiento a la modelo Webcam?
¿Cuál es la comisión pagada a las modelos?
¿La apariencia física es un factor importante al momento de contratarlas?
¿Los datos personales de las modelos se guardan confidencialmente?
El estudio se queda con alguna comisión
Las obligan hacer todo lo que los usuarios piden
Hacen cursos de capacitación para sus modelos
El estudio les brinda beneficios
Ayudan a las chicas con ideas para los shows
Ponen a prueba a las chicas que aspiran ser modelos, si es así por cuanto tiempo
Pagan prestaciones, si o no y ¿Por qué?

Fuente: elaboración propia

Selección de temas y fuentes a consultar

Los temas a tratar fueron seleccionados en base a los resultados obtenidos por medio de las entrevistas semiestructuradas, resaltando las historias de vida de las modelos y la opinión de los expertos sobre el tema y teniendo en cuenta la información recolectada por medio del trabajo teórico donde se reconocen los principales factores que se presentan en esta industria.

Tabla 6

Tema	Fuente invitada
-------------	------------------------

El modelaje webcam en su legalidad	Daniel García (Abogado juridico)
Problemas psicológicas que le son ocasionados a las modelos	Angel Diaz (Psicologo)
Estudios Webcam	Anonimo por petición de la Fuente

Fuente: Elaboración propia

Investigación periodística

Se realiza una investigación cualitativa, la cual según Taylor y Bogdan (citado en Herrera, s.f) es “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas y la conducta observable” (p.20), es decir, este enfoque permite hacer un análisis de la postura y conocimientos sobre el tema principal del trabajo, los cuales serán fundamentales para el producto radial.

En la sociedad colombiana el modelaje webcam se ha consolidado como una de las prácticas sexuales más comunes, teniendo un crecimiento exorbitante en los últimos tiempos. Sin embargo, se ha creado una falta de conocimiento a su alrededor debido al tabú en el que está inmerso y las pocas leyes que lo regulan. Como modelos webcam podemos encontrar mujeres, hombres, parejas, comunidad LGTBIQ, sin distinción alguna de raza, ideología política y/o

formación académica que ofrecen un servicio de entretenimiento para adultos a través de plataformas web que abarcan show y conversaciones de contenido sexualmente explícito.

Por lo anterior, el modelaje Webcam ha tomado mucha fuerza en los últimos 7 años. Colombia ocupa el segundo lugar en el mundo con modelaje webcam en un porcentaje del 33% de ocupación después de Rumania.

Esto radica en la economía y la falta de desempleo que se ha producido en los últimos años. Cúcuta registró una tasa de desempleo de 12,2%, para el año del 2022, ocupando el noveno lugar en la tabla de 23 ciudades y sus áreas metropolitanas de Colombia.

Varios factores que involucran este fenómeno son económicos, sociales y culturales, que influyen en las mujeres optar por ejercer este trabajo como fuente de ingresos.

Adicional a esto la problemática que abarca los prejuicios y estigmas que recae sobre las mujeres vistas como objetos sexuales con el fin de satisfacer las necesidades del hombre.

Por lo tanto, este trabajo tiene como objetivo analizar estas problemáticas desarrollando unas entrevistas semiestructuradas con una metodología cualitativa, apoyadas de un sondeo con metodología cuantitativa. Contando con los conocimientos y experiencias de algunas modelos Webcam, psicólogo, abogado y los dueños de los estudios Webcam. Mostrando de manera más explícita los argumentos y conceptos tratados en el documento

Guión requeridos para la producción

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

COMUNICACIÓN SOCIAL		
“Una mirada más allá del modelaje webcam en Cúcuta”		
PODCAST 1 – Solo basta con ver		
En este capítulo se realiza un acercamiento a la explicación de los temas que se trataran en los siguientes podcasts.		
Locutor 1	Sandry Rojas	
Locutor 2	Brenda Ramírez	
PISTA	PERSONAJE	DESCRIPCIÓN
1	Control	Musicalización
2	Control	Una pequeña entrada de las entrevistas realizadas (abogado, psicólogo y modelo)
3	Control	Musicalización (Suspense)
4	Locutor 1	El modelaje webcam es un trabajo que en los últimos años se ha vuelto tendencia debido a que el avance tecnológico, ha hecho posible que muchas mujeres se sumen a esta labor.
5	Locutor 2	La falta de oportunidades en el ámbito laboral es un factor importante que lleva a miles de mujeres a tomar la decisión de trabajar en estas plataformas. Muchas mujeres que entran en esta industria dan testimonio afirmando que gracias a esto han logrado su independencia económica, como es el caso de valentina una joven modelo de Cúcuta.
6	Control	Musicalización (melancólica)
7	Control	Soy modelo webcam porque en muchas ocasiones busque trabajo y por la falta de experiencia no me dieron, lo que me llevo a tomar esta decisión y no me arrepiento (Testimonio de valentina- modelo)
8	Control	Sonido de dinero
9	Locutor 1	Colombia se ubica como el Segundo proveedor de modelos en el mundo, se estima que la industria webcam genera más de 100.000 empleos y que hay más de 2.000 estudios en el país, los ingresos que genera el modelaje webcam en Colombia se estiman sobre los 600 millones de dólares al año y se cree que hay alrededor de 5.000 estudios en el país.
10	Control	Sonido de dinero
11	Locutor 2	teniendo en cuenta la gran suma de dinero que genera esta industria, representaría unos \$80.000 millones en ingresos para la Nación por concepto de pago de impuestos.
12	Control	Sonido de dinero
13	Locutor 2	Y es que para nadie es un secreto que la economía sexual en Colombia y la ciudad, es lo que genera más ingresos para las mujeres incluso teniendo una profesión.

		En el mundo del entretenimiento para adultos se pueden encontrar desde abogadas, arquitectas, doctoras, ingenieras y claro mujeres que nunca han cursado una carrera profesional.
14	Control	Efecto de drama
15	Locutor 1	Según Juan Busto asesor de modelos webcam, calcula que por regiones y ciudades Medellín tiene la mayor participación con un 30%, Cali con un 25%, Bogotá un 15%, Eje Cafetero un 10% y la Costa un 10%. A esto agrega que en el país, de las 25.000 modelos que hay, el 90% son mujeres, el 5% parejas, el 3% hombres y un 2% transsexual.
16	Control	Música de poldance
17	Locutor 1	Muchas mujeres en la ciudad comienzan por pequeñas plataformas como (Bigo live, tango, superlive) pequeñas apps que son fáciles de descargar en el móvil y que es una pequeña puerta de entrada que las puede llevar a grandes cosas.
18	Locutor 2	Estás app son sencillas de usar, solo es descargarla en el celular, ingresar un correo electrónico para así empezar a crear su perfil, subir una foto y ponerse el seudónimo que la modelo desee. Estas apps generalmente les venden la idea a las niñas que solo es transmitir en vivo, hablar con los usuarios de diferentes temas y ya, pero lo que algunas por su inocencia no saben es que, la app esta creada para eso sin embargo existe una sala que se llama privada y ahí la mujer se puede desnudar y hacer todo lo que el usuario desee pedir.
19	Control	Efecto de drama
20	Locutor 1	Seguida de estas apps encontramos las grandes plataformas de esta labor como lo son, Chaturbate, Stripchat, BongaCams. MyFreeCams. Estos canales de entretenimiento para adultos son conocidos a nivel mundial. Rumania es el país con más números de modelos y en segundo lugar aparece Colombia y seguido de estas tenemos a Estados Unidos, Brasil y México.
21	Control	Música melancólica
22	Locutor 1	Los números de modelos son grandes, las cifras de dinero aún más, sin embargo, esta labor ha tenido consecuencias para muchas mujeres que laboran como modelo webcam, debido a que las plataformas consumen tiempo, cual hace que ellas terminen agotadas en sus shows e incluso muchas deben buscar ayuda psicológica porque su salud mental comienza a verse

		afectada.
23	Locutor 2	Para explicar más sobre este tema más adelante nos acompañará Angel Diaz psicólogo profesional, quien nos hablará que factores influyen en la vida de las modelos webcam.
24	Control	Música de poldances
25	Locutor 1	Los invitamos para que no se pierdan el próximo episodio del seriado de podcast “Una mirada más allá del modelaje webcam en Cúcuta” En nuestro siguiente episodio, tendremos como invitada a una webcam quien nos contará su historia de vida y que la llevo hacer parte de la industria del entretenimiento para adultos.
26	Control	Musicalización

Guion 2

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		
COMUNICACIÓN SOCIAL		
“Una mirada más allá del modelaje webcam en Cúcuta”		
PODCAST 2 – Modelo 1		
En este capítulo encontraremos una mujer que pertenece a la industria del modelaje webcam y nos contara un poco su experiencia.		
Locutor 1	Sandry Rojas	
Locutor 2	Brenda Ramírez	
PISTA	PERSONAJE	DESCRIPCIÓN
1	Control	Musicalización
2	Locutor 1	A continuación escucharemos una historia de vida y experiencia de una mujer que nos contara un poco su experiencia en la industria del modelaje.
3	Locutor 2	Su nombre permanecerá anónimo puesto que es una petición de su parte. No es fácil para ella reconocer que hace parte de este medio, quien la ha ayudado a solventar su situación económica.
4	Control	Musicalización
9	Modelo Respuesta	Tengo buena estabilidad económica gracias al modelaje webcam, ya he logrado muchas cosas. Actualmente yo soy quien pago mi arriendo, pago mi comida, me compre mi transporte para ir a la universidad...
10	Locutor 1	Como en muchos trabajos al principio no es fácil, la timidez suele apropiarse de las modelos a la hora de hacer sus primeras transmisiones y es que estar detrás de una pantalla y saber que muchas personas están observando lo que hace puede ser incómodo. Como fue esa primera experiencia transmitiendo
	Respuesta	En mi primera transmisión yo estaba demasiado nerviosa, no la hice sola, la hice con un compañero del estudio. Las trasmisiones que más se pagan son las que se hacen en pareja...
11	Control	Musicalización
21	Locutor 2	El aumento de las modelos webcam cada día, es más, sin embargo, todavía existe cierto tabú con respecto a este trabajo.



		¿Su familia sabe que se dedica a esto?
22	Control Respuesta 6	Mi familia no sabe que me dedico a esto porque no tengo muy buena comunicación con ellos y tampoco vivimos en la misma ciudad. Nosotros nos alejamos desde hace un buen tiempo...
23	Control	Musicalización
27	Locutor 1	¿Qué fue lo que la llevo a tomar esta decisión de convertirse en Modelo Webcam?
28	Control Respuesta 8	Lo que me llevo a convertirme en modelo webcam fue mi situación económica, en ese momento no estaba bien con mi familia, mi familia de Cúcuta me corrió de la casa, no tenía para pagar mi universidad, ni para costearme un arriendo...
29	Control	Musicalización
30	Locutor 2	En estas plataformas se encuentran mujeres de todas las contexturas, color de piel, estatura y nacionalidad, no todas las personas tienen los mismos gustos y esto puede generar que muchas mujeres sean víctimas de violencia psicológica por no ser el tipo de mujer que el usuario está acostumbrada a ver. ¿En algún momento ha recibido algún tipo de discriminación?
31	Control Respuesta 9	Si he recibido comentarios así un poco feos porque yo soy algo morena y siento que el color de piel si es un poco importante, si siento que hay ciertas preferencias por los tonos blancos de mis demás compañeras...
32	Control	Musicalización
33	Locutor 1	¿Para finalizar podría contarnos si piensa trabajar indefinidamente como modelo webcam o tiene alguna otra expectativa para su vida?
34	Control Respuesta 10	No, no pienso dedicarme solo a esto, la verdad esto lo hago ahora por mi situación económica actual, que me ha servido demasiado para pagarme la universidad, pero pues no me voy a dedicar como tal a esto siempre...
	Locutor 2	Los invitamos para que no se pierdan el próximo episodio del seriado de podcast una mirada más allá del modelaje webcam en Cúcuta, en el siguiente Capítulo tendremos como invitada a Valentina una joven que por ayudar con el sustento a su familia decidió convertirse en modelo webcam.
35	Control	Musicalización

Guión 3

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		
COMUNICACIÓN SOCIAL		
“Una mirada más allá del modelaje webcam en Cúcuta”		
PODCAST 3 – Modelo 2 (Valentina)		
En este capítulo se contará la experiencia de una mujer que pertenece a la industria del modelaje Webcam en la ciudad de Cúcuta.		
Locutor 1	Sandry Rojas	
Locutor 2	Brenda Ramírez	
PISTA	PERSONAJE	DESCRIPCIÓN
1	Control	Musicalización
2	Locutor 1	Para un modelo webcam, el tiempo invertido en su trabajo va más allá de las ocho horas diarias que permanece frente a una pantalla y los mensajes que cruza con sus consumidores en su tiempo libre.
3	Locutor 2	Valentina es una estudiante universitaria de 22 años, que se dedica al modelaje Webcam como sustento para ejecutar su carrera universitaria, con la ilusión de sacar adelante a su pequeña hija y ayudar a su familia...
4	Control	Musicalización
7	Control Respuesta 1	Comencé aproximadamente hace 2 años y medio en este mundo del modelo Webcam, pero pare, pare a los 5 meses que tenía, pare como 3 meses, pero por cosas personales seguí...
8	Control	Musicalización
9	Locutor 1	La necesidad económica hace que muchas mujeres se involucren en este mundo, se pueden encontrar desde profesionales hasta madres cabeza de hogar. Valentina que la llevo a convertirse en Modelo webcam
10	Control Respuesta	Más que todo me llevo mi familia y mi hija, mi hija pues es una inspiración para mí, cuando yo la tuve fue un año muy difícil porque pues no tenía el apoyo del padre de mi hija...
11	Control	Musicalización
9	Locutor 2	Usted nos comentaba que decidió ser webcam para poder ayudar con el sustento a su familia, como fue la reacción de ellos al saber que se dedicaba a esto
10	Control Respuesta 2	Como todo al comienzo no iba a reaccionar de la mejor manera, pero pues yo lo hice por un bien mío, algo que me beneficia mucho...

14	Control	Musicalización
15	Locutor 1	Ser modelo webcam, requiere actitud, pero lo que es más importante aquí es la dedicación que la modelo le brinde a su trabajo.
16	Control Respuesta 4	Si claro como todo un trabajo siempre le exigen a uno mucho, pero, si eres buena en lo que haces te sale bien ...
17	Control	Musicalización
21	Locutor 2	No siempre las modelos brindan a sus cibernautas shows sexuales, en ocasiones las modelos se sientan a conversar o a coquetear con sus usuarios, creando empatía y cariño, algunas ofrecen diversión a través de obras de teatro, bailes o una tarde de cocina. En su opinión es agotador o es más sencillo trabajar como modelo webcam
29	Control Respuesta 8	Pues depende de lo mucho que descansa, como yo trabajo de 7 a 3 o dos de la mañana...
30	Control	Musicalización
31	Locutor 1	En estas plataformas se esta expuesto a todo, al entrar en el entretenimiento para adultos, la modelo sabe que esta expuesta a muchas cosas, incluso a ser vista por personas cercanas. Durante sus transmisiones se ha encontrado algún conocido
31	Control Respuesta 9	No, nunca me he encontrado algún conocido, pero...
32	Control	Musicalización
33	Locutor 2	Con este trabajo muchas mujeres logran tener una estabilidad económica, una vida de lujos y sin depender de nadie, debido a esto algunas no logran salir de estas plataformas, porque suele ser un trabajo bastante sencillo para ellas, sin embargo, hay muchas mujeres que solo laboran como modelo webcam para su sustento mientras terminan sus estudios.
34	Locutor 1	Los invitamos para que no se pierdan el próximo episodio del seriado de podcast una mirada más allá del modelaje Webcam en Cúcuta. En el siguiente capítulo nos acompañará Fernanda una joven cucuteña que por la necesidad de no tener un empleo opto por laborar en el entretenimiento para adultos.
35	Control	Musicalización

Guión 4

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		
COMUNICACIÓN SOCIAL		
“Una mirada más allá del modelaje webcam en Cúcuta”		
PODCAST 4 – Modelo 3(Fernanda)		
En este capítulo encontraremos una mujer que pertenece a la industria del modelaje webcam y nos contara un poco su experiencia.		
Locutor 1	Sandry Rojas	
Locutor 2	Brenda Ramírez	
PISTA	PERSONAJE	DESCRIPCIÓN
1	Control	Musicalización
2	Locutor 1	Escucharemos la experiencia de una mujer que nos contara un poco su labor como modelo en la industria del modelaje webcam.
3	Locutor 2	Hacer webcam suele ser motivo de crítica fuerte, pero luego de una inmersión en este campo para conocer sus matices, se encontró que hay modelos, como Fernanda una joven de 22 años, que luego de hacer webcam un tiempo le encontró un gusto.
4	Control	Musicalización
5	Locutor 1	Fernanda nos gustaría conocer Cuánto tiempo lleva siendo modelo webcam?
7	Control Respuesta 1	Aproximadamente llevo 2 años trabajando como modelo webcam aquí en Cúcuta.
8	Control	Musicalización
9	Locutor 2	Para muchas mujeres la primera vez en el mundo del modelaje Webcam puede ser de mal gusto, para otras no tanto. En su experiencia personal, como fue esa primera vez?
10	Control Respuesta 2	Mi primera experiencia fue algo rara, la verdad no conocía cómo era ese trabajo y me topé con una idea bastante equivocada de lo que se hace aquí...
11	Control	Musicalización
12	Locutor 1	Las personas suelen tener fetiches o fantasías algo extrañas, qué es lo más extraño que le han pedido hacer en sus shows?
13	Control Respuesta 3	Me piden hacer de todo, que me masturbe con los consoladores que hay en el set, que me lama varias partes de mi cuerpo, incluso me han llegado a pedir que imite algún animal...
14	Control	Musicalización
15	Locutor 2	Para algunas mujeres el tema de pertenecer al mundo del entretenimiento para adultos es un tema complejo, tomar esta decisión no es fácil, en lo personal que fue lo que la llevo a convertirse en modelo Webcam?
16	Control	Lo que me llevo a convertirme en modelo webcam fue la mala

	Respuesta 4	situación económica por la que estaba pasando, siempre busque trabajo por otra parte pero nunca conseguí trabajo. Hasta que una amiga me comento la idea de entrar a trabajar como modelo webcam
17	Control	Musicalización
18	Locutor 1	La situación económica es el factor principal por el cual muchas mujeres optan por esta opción con el fin de mejorarla, se puede tener una buena estabilidad económica siendo modelo Webcam?
19	Control Respuesta 5	Si, la verdad tengo buena estabilidad económica gracias a este trabajo, logre pagar algunas deudas que tenía, me pude comprar mi moto para movilizarme, un buen celular que me ayuda para trabajar y aparte le ayudo con los gastos de la casa a mis papás.
20	Control	Musicalización
21	Locutor 2	Sabían qué, con respecto a las ganancias, es un trabajo en el que se dedican de 6 a 8 horas diarias con planes diurnos y nocturnos, sus ganancias dependen de la constancia y horas de transmisión, así como los miembros consolidados en una sala. También, deriva en la forma de trabajo de la modelo si es independiente o trabaja en un estudio.
22	Control	Musicalización
23	Locutor 1	Es interesante la cantidad de dinero que se puede facturar durante un mes o hasta semanas de trabajo, cuánto es lo mínimo y lo maximo que ha logrado ganar?
24	Control Respuesta 7	Lo mínimo que he ganado en un mes de trabajo ha sido \$600.000 pesos y lo máximo ha sido entre \$6.000.000 y \$8.000.000 de pesos.
25	Control	Musicalización
26	Locutor 2	Como todos los trabajos estamos expuestos a recibir críticas o comentarios con respecto a nuestra apariencia física. En su experiencia personal ha recibido algún tipo de violencia?
27	Control Respuesta 8	Pues violencia como tal no, pero al principio si me sentía un poco discriminada por la forma de mi cuerpo, cuando empecé a trabajar era más gordita y me sentía algo insegura...
28	Control	Musicalización
29	Locutor 1	Se tiene una idea errónea sobre el modelaje webcam, comentarios como es “dinero fácil”, realmente no es nada fácil. Pero si bien recompensado. Por esta razón la gran mayoría de las mujeres piensan en pertenecen a la industria webcam y desempeñarse completamente en este negocio.
30	Control Respuesta 9	Pues hasta el momento este es mi único medio de ingresos y la verdad me va muy bien así que no tengo pensado retirarme aun. Quizás en un futuro logre montar algún negocio o estudiar...
31	Control	Musicalización

32	Locutor 2	No se pierdan el próximo episodio del seriado de podcast una mirada más alla del modelaje webcam en Cúcuta, en nuestro próximo episodio contaremos con Karla una joven que opto por pertenecer a la industria del modelaje webcam con el fin de financiar su carrera universitaria.
33	Control	Musicalización

Guión 5

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		
COMUNICACIÓN SOCIAL		
“Una mirada más allá del modelaje webcam en Cúcuta”		
PODCAST 5 – Modelo 4(Karla)		
En este capítulo se contara la experiencia de una mujer que pertenece a la industria del modelaje Webcam en la ciudad de Cúcuta.		
Locutor 1	Sandry Rojas	
Locutor 2	Brenda Ramírez	
PISTA	PERSONAJE	DESCRIPCIÓN
1	Control	Musicalización
2	Locutor 1	Ser modelo webcam en Colombia es una tarea compleja y al mismo tiempo apasionante. Se necesita tener una gran actitud para alcanzar el éxito y obtener ingresos estables. Sí, cualquier empleo exige compromiso, disciplina y, sobre todo, responsabilidad.
3	Locutor 2	El modelaje webcam crece a pasos agigantados en Colombia, hasta el punto de ser un debate nacional sobre la moral y la ética en este oficio. Karla es una joven estudiante de 24 años que nos contará cómo ha sido su experiencia como modelo Webcam.
4	Control	Musicalización
5	Control	Llevo 3 años y medio siendo modelo Webcam, esto lo hice porque no tenía dinero para poder ingresar a la universidad...
8	Control	Musicalización
9	Locutor 1	¿Se han preguntado alguna vez como es el primer día de una modelo webcam? el primer día es de aprendizaje y conocimientos profundos en pro a su desarrollo como modelo webcam. Pero la realidad para muchas de estas mujeres puede ser distinta...
10	Control	La primera experiencia fue bastante extraña porque es muy difícil que no solo una persona sino muchas estén viéndote el cuerpo y estén viendo todo lo que te piden hacer...
11	Control	Musicalización
12	Locutor 2	Poco se sabe del trabajo que realiza una modelo webcam, se piensa que este arte ofrece solo sexo y que siempre la modelo esta desnuda brindando un espectáculo o auto complaciendo a un cibernauta a través de algún juguete interactivo, pero qué será lo más extraño que han tenido que realizar las modelos?
13	Control	Lo más raro que me han pedido fue una vez un usuario que me pidió que me sentara en el baño, que él quería verme hacer mis

		necesidades...
14	Control	Musicalización
15	Locutor 1	Una modelo webcam va a encontrarse con todo tipo de situaciones, por ello se deben analizar algunos factores como gustos o fantasías. Muchos piensan que es un trabajo sencillo y fácil de hacer, además que el factor económico influye también.
16	Control Respuesta 4	Lo que me llevo a convertirme en modelo Webcam fue la motivación que tengo para poder salir adelante para poderme convertir en una profesional...
17	Control	Musicalizacion
18	Locutor 1	El modelaje webcam ha tenido un profundo impacto en la sociedad colombiana, permitiendo que los modelos ganen ingresos para sus hogares.
19	Locutor 2	Esta industria ha desplazado a muchas de las antiguas agencias de modelos y empresas de productos audiovisuales para adultos, y ha proporcionado oportunidades de empleo sin precedentes a modelos de todo el país.
20	Control	Musicalizacion
21	Locutor 1	La estabilidad económica es una de los factores que más influye en las decisiones de las mujeres para entrar al mundo del modelaje webcam,
22	Control Respuesta 6	La verdad este trabajo me ha permitido pagar mi universidad, que le pueda colaborar a mi mamá con sus gastos y me pueda dar mis gustos que uno como mujer necesita.
23	Control	Musicalizacion
24	Locutor 1	El modelaje webcam ha sido categorizado como un trabajo sexual, el cual, es definido como un fenómeno que agrupa distintas actividades con jerarquías económicas y sociales. Lo que influye en comentarios negativos hacia las modelos, como críticas o discriminación...
25	Control Respuesta 7	Al principio si recibí violencia psicológica porque me decían que yo no servía para trabajar como modelo Webcam, que era muy calmada, que no iba a lograr conseguir vistas...
26	Control	Musicalizacion
27	Locutor 2	La industria del entretenimiento para adultos sigue expandiéndose en el país, la cual sigue tomando fuerza en la economía nacional. Esta práctica se ha vuelto popular por lo asequible que es entre las personas. Dedicarse netamente a la industria del modelaje webcam es una opción para muchas mujeres, para otras no tanto como lo es el caso de Karla...
28	Control Respuesta 8	Realmente no pienso dedicarme a esto porque es un mundo en el que si se genera bastante dinero y una estabilidad económica bastante buena pero es un trabajo muy agotador...
29	Control	Musicalizacion

30	Locutor 1	No se pierdan el próximo episodio del seriado de podcast una mirada más allá del modelaje webcam en Cúcuta, en nuestro próximo capítulo estará con nosotros el propietario de un estudio de la ciudad, que por petición del mismo permanecerá en anonimato y nos contará como funciona el manejo de un estudio webcam.
31	Control	Musicalizacion

Guión 6

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		
COMUNICACIÓN SOCIAL		
“Una mirada más allá del modelaje webcam en Cúcuta”		
PODCAST 6 – Propietario		
En este capítulo el propietario de un estudio de modelaje webcam nos contara como funciona este negocio en la ciudad de Cúcuta.		
Locutor 1	Sandry Rojas	
Locutor 2	Brenda Ramírez	
PISTA	PERSONAJE	DESCRIPCIÓN
1	Control	Musicalización
2	Locutor 1	La falta de empleo y de oportunidad para los jóvenes que no tienen experiencia laboral es una de las causas que los empuja a buscar el modelaje webcam. Casi todos acuden inicialmente a un estudio.
3	Locutor 2	Hoy son más de 55.000 personas haciendo modelaje webcam. Ya sea trabajo para unos y no lo sea para otros, lo cierto es que cada día se crean más estudios y cada vez hay más jóvenes, especialmente mujeres, ingresando a esta industria.
4	Control	Musicalización
5	Locutor 1	A petición del entrevistado, mantendremos en anonimato su identidad. Para ser parte de la industria del modelaje webcam, las modelos deben contar con requisitos solicitados por los estudios como por ejemplo algún tipo de documentación...
7	Control Respuesta 1	Para ser modelo webcam y trabajar en el estudio y nuestras páginas aliadas debe contar con algunos requisitos legales, por supuesto ser mayor de edad que es un requisito obligatorio...
8	Control	Musicalización
9	Locutor 2	Es importante que se tenga en cuenta la seguridad de las modelos cuando estas no cuentan con vivienda por motivos de migración o no tengan los recursos suficientes para costear un arriendo ¿los estudios webcam de la ciudad si brindan estos espacios de alojamiento para aquellas que no lo tienen?
10	Control Respuesta 2	Yo inicie con este negocio hace 5 años cuando decidí montar mi estudio. Como todo al principio es más complicado y no contaba con muchas ayudas y el espacio no era tan grande...
11	Control	Musicalización
12	Locutor 1	El motivo principal por el cual muchas mujeres deciden hacer parte de la industria del modelaje webcam es por la cantidad de dinero que se obtiene de manera rápida. Los ingresos que generan mensuales no tienen un tope pues esto es dependiendo de sus esfuerzos. Pero además el porcentaje de las ganancias deben ser divididas entre el estudio y la modelo...
13	Control	El porcentaje como tal que se maneja es del 60% para las



	Respuesta 3	modelos, ellas son las que obtienen mayor cantidad de ganancias ya que ellas son las que están trabajando. El porcentaje que pagan ellas al estudio es por el servicio que se les presta...
14	Control	Musicalización
15	Locutor 2	El internet ha tomado fuerza con el pasar de los años y el avance de la tecnología. La industria del entretenimiento para adultos también ha tenido grandes cambios, pues hace unos años, para acceder a este mundo se necesitaba una inscripción a una revista o un canal de pago. Pero ahora se adelantan shows en vivo, que puede seguir a través de una pantalla. El negocio virtual para las modelos tiene cada vez más demanda y desde el inicio de la pandemia de covid-19, esta industria estallo en alcance.
16	Control	Musicalización
17	Locutor 1	La confidencialidad es un tema de interés para las modelos que hacen parte de la industria del modelaje webcam. Para muchas el permanecer con su identidad protegida es primordial. Por esta razón los estudios tienen reservados sus datos personales.
18	Control Respuesta 5	Por supuesto que sí, la modelo puede contar con absoluta confidencialidad. Todos los datos que aporta la modelo son estrictamente protegidos y solo se usaran para verificación y control interno empresarial...
19	Control	Musicalización
20	Locutor 2	Muchas de las mujeres que ingresan nuevas a los estudios webcam no cuentan con los conocimientos y preparaciones para desempeñarse con profesionalismo. Es importante que estas al ser contratadas les brinden unas capacitaciones o asesorías con el fin de cumplir sus metas.
21	Control Respuesta 6	Sí claro, las modelos que perecen al estudio cuando son contratadas, incluso después si llegan a presentar alguna falla que no sepan cómo desenvolverse o manejar alguna situación, reciben asesorías y capacitaciones...
22	Control	Musicalización
23	Locutor 1	Finalmente los estudios webcam deben ofrecer beneficios en pro al desarrollo profesional de las modelos que las motive y e incite a realizar su trabajo con mayor eficiencia.
24	Control Respuesta 7	Bueno uno de los beneficios que les brindamos a nuestras modelos es la flexibilidad laboral, se requieren 8 horas diarias de trabajo pero ellas pueden trabajarlas como mejor les parezca, ya sea en la mañana, tarde o toda la noche...
25	Control	Musicalización
26	Locutor 2	No se pierdan el próximo episodio del seriado de podcast una mirada más alla del modelaje webcam en Cúcuta, en nuestro próximo episodio contaremos con Richard Parada quien es abogado de profesión y nos proporcionara datos de interés en

		relación con el tema jurídico.
27	Control	Musicalización

Guión 7

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		
COMUNICACIÓN SOCIAL		
“Una mirada más allá del modelaje webcam en Cúcuta”		
PODCAST 7 – Abogado		
En este capítulo contaremos con un abogado quien nos explicará todo lo relacionado con el tema jurídico, con respeto a la industria del modelaje webcam.		
Locutor 1	Sandry Rojas	
Locutor 2	Brenda Ramírez	
PISTA	PERSONAJE	DESCRIPCIÓN
1	Control	Musicalización
2	Locutor 1	El modelaje webcam es Un tema de interés que genera mucha intriga por su legalidad en Colombia.
3	Locutor 2	Para muchos es importante conocer y tener en cuenta aquellos temas jurídicos relevantes. Por tal motivo hoy nos acompañara el abogado y especialista en derecho constitucional y en finanzas públicas, Richard Parada quien nos despejará cualquier duda que se tenga sobre el tema legal.
4	Control	Musicalización
5	Locutor 1	A pesar de que existe una demanda muy alta del contenido que provee la industria del modelaje webcam en Colombia y el mundo, esta práctica está socialmente estigmatizada, lo cual en cierta medida ha impedido la expedición de legislación que regule la materia y, en general, ha evitado que se reconozca como un empleo en Colombia.
7	Control Respuesta 1	Para referirnos a la legalidad del trabajo webcam en Colombia, es necesario remontarnos al año 2021 cuando la corte constitucional emitió una sentencia....
8	Control	Musicalización
9	Locutor 2	Colombia tiene un PIB Per cápita trimestral de 1.508 k euros, 68 euros mayor que el del mismo trimestre del año anterior, que fue de 1.440 euros. Si ordenamos los países en función de su PIB per cápita trimestral, Colombia se encuentra en el puesto 51, por lo que sus habitantes tienen, un bajo nivel de riqueza en relación a los 53 países.



10	Control Respuesta 2	Es importante aquí traer una proyección que esta contenida en un proyecto de ley que cursaba el congreso de la republica...
11	Control	Musicalización
12	Locutor 1	La contabilidad, es una herramienta universal que mide los resultados económicos de las operaciones que se desarrollan en un negocio, lo que permite, diseñar estrategias adecuadas al cumplimiento de las responsabilidades tributaria. Estas actividades que surgen del auge de los medios digitales están dentro de las leyes colombianas y, de acuerdo con el artículo 2 del Estatuto Tributario, las hace contribuyentes de impuestos.
13	Control Respuesta 3	Es muy interesante el reconocimiento que se les hacen a las modelos, a las modelos webcam...
14	Control	Musicalización
15	Locutor 2	Los invitamos para que no se pierdan el próximo episodio del seriado de podcast “una mirada más allá del modelaje webcam en Cúcuta” En el próximo episodio nos acompañará Angel Diaz psicólogo profesional, quien nos contará sobre las causas y factores que influye en la salud mental de ser modelo webcam.

Guión 8

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		
COMUNICACIÓN SOCIAL		
“Una mirada más allá del modelaje webcam en Cúcuta”		
PODCAST 8– Psicologo		
En este capítulo se contará la entrevista realizada al psicólogo que nos brindará conocimientos y respuestas sobre la salud mental que pueden presentar las modelos Webcam.		
Locutor 1	Sandry Rojas	
Locutor 2	Brenda Ramírez	
PISTA	PERSONAJE	DESCRIPCIÓN
1	Control	Musicalización
2	Locutor 1	La salud mental es un tema muy importante a tener en cuenta en las mujeres que pertenecen a este colectivo del modelaje Webcam. Se ha estigmatizado y sexualizado mucho a la mujer lo cual llega afectar su salud mental.
3	Locutor 2	Es una labor desgastante tanto física como emocionalmente, puesto que se ve reflejado la violencia de género, discriminación por las apariencias físicas, contexturas, rasgos y color. Por tales motivos es fundamental contar con el apoyo de un profesional y nos cuente un poco sobre estos temas...
4	Control	Musicalización
5	Locutor 1	¿Qué causas psicológicas podrían generar en las mujeres Que trabajan como modelos Webcam y que negra en su familia?
7	Control Respuesta 1	Las causas psicológicas que pueden llegar a presentar estas personas que se dedican a esta Labor como modelos Webcam, pueden generar cierto tipo de malestar psicológico, en cuanto al estrés, la ansiedad, y a la depresión...
8	Control	Musicalización
9	Locutor 2	¿La depresión y la baja autoestima son factores que influyen en la seguridad de las modelos?
10	Control Respuesta 2	En cuanto a la depresión y baja autoestima si son factores que influyen en la seguridad de las personas ya que es un trabajo en el cual como tienen que utilizar su cuerpo físico están expuestas a que las personas que las vean mal...
11	Control	Musicalización
12	Locutor 1	¿El estilo de vida que tienen las modelos puede impactar en su salud física y mental?
13	Control Respuesta 3	En cuanto a la salud física de pronto si porque aquí la mujer está expuesta a muchas cosas por lucrarse económicamente y hoy en día hay muchas personas que tienen la mente muy sucia...
14	Control	Musicalización
15	Locutor 2	¿Es importante que las modelos cuenten con ayuda de un especialista que les brinde apoyo psicológico?
16	Control	Teniendo en cuenta todo lo que ha dicho, que es algo bastante



	Respuesta 4	extenso, algo bastante preocupante. Las modelos o las mujeres que se dedican a trabajar con su cuerpo, a exhibirlo o pertenecen a una academia de modelos Webcam, deben de recurrir con ayuda de un especialista que les brinde apoyo psicológico...
17	Control	Musicalizacion

3.7.2 Ficha técnica

Tabla 14

Equipo de producción	Sandry Rojas Brenda Ramírez
Narradores	Sandry Rojas y Brenda Ramírez

Tabla 15
Ficha técnica 1

Podcast	Solo basta con ver
Formato	Mp3
Género	Comunicación digital
Tema central	El modelaje webcam
Medición de emisión	Emisora y redes sociales
Fecha y hora de emisión	1 vez a la semana
Horario	9:00 AM y 1:30 PM
Duración	De 6 a 8 minutos
Frecuencia	FM
Emisora/Red social	Emisora Belencita noticias online y Medio digital Perla noticias

Fuente: Elaboración propia

Tabla 16
Ficha técnica 2

Podcast	Solo basta con ver
Formato	Mp3
Género	Comunicación digital
Tema central	Problemas psicológicos
Medición de emisión	Emisora y redes sociales

Fecha y hora de emisión	1 vez a la semana
Horario	9:00 AM y 1:30 PM
Duración	De 6 a 8 minutos
Frecuencia	FM
Emisora/Red social	Emisora Belencita noticias online y Medio digital Perla noticias

Tabla 17
Ficha técnica 3

Podcast	Solo basta con ver
Formato	Mp3
Género	Comunicación digital
Tema central	Yo soy webcam
Medición de emisión	Emisora y redes sociales
Fecha y hora de emisión	1 vez a la semana
Horario	9:00 AM y 1:30 PM
Duración	De 6 a 8 minutos
Frecuencia	FM
Emisora/Red social	Emisora Belencita noticias online y Medio digital Perla noticias

Tabla 18
Ficha técnica 4

Podcast	Solo basta con ver
Formato	Mp3
Género	Comunicación digital
Tema central	Su legalidad
Medición de emisión	Emisora y redes sociales
Fecha y hora de emisión	1 vez a la semana
Horario	9:00 AM y 1:30 PM
Duración	De 6 a 8 minutos
Frecuencia	FM
Emisora/Red social	Emisora Belencita noticias online y Medio digital Perla noticias

Tabla 19
Ficha técnica 5

Podcast	Solo basta con ver
Formato	Mp3
Género	Comunicación digital
Tema central	Detrás de una pantalla
Medición de emisión	Emisora y redes sociales
Fecha y hora de emisión	1 vez a la semana
Horario	9:00 AM y 1:30 PM

Duración	De 6 a 8 minutos
Frecuencia	FM
Emisora/Red social	Emisora Belencita noticias online y Medio digital Perla noticias

Tabla 20
Ficha 6

Podcast	Solo basta con ver
Formato	Mp3
Género	Comunicación digital
Tema central	Soy tu dueño
Medición de emisión	Emisora y redes sociales
Fecha y hora de emisión	1 vez a la semana
Horario	9:00 AM y 1:30 PM
Duración	De 6 a 8 minutos
Frecuencia	FM
Emisora/Red social	Emisora Belencita noticias online y Medio digital Perla noticias

Tabla 21
Ficha técnica 7

Podcast	Solo basta con ver
Formato	Mp3

Género	Comunicación digital
Tema central	Su sensualidad
Medición de emisión	Emisora y redes sociales
Fecha y hora de emisión	1 vez a la semana
Horario	9:00 AM y 1:30 PM
Duración	De 6 a 8 minutos
Frecuencia	FM
Emisora/Red social	Emisora Belencita noticias online y Medio digital Perla noticias



Belencita Noticias Online
Nit. 88179364

Mayo 10 del 2023

Comité de trabajo de la Universidad de Pamplona, el medio de comunicación Belencita Noticias Online

CERTIFICA QUE:

Las estudiantes de décimo semestre de comunicación social de la Universidad de Pamplona, ampliación Cúcuta, **Sandry Lorena Rojas Saurith** identificada con cédula de ciudadanía No. **1090179641** y **Brenda Lizeth Ramírez Angarita** identificada con cédula de ciudadanía No. **1093797490**, gestionaron un espacio en nuestro medio de comunicación para difundir el seriado podcast, **"Una mirada más allá del modelaje webcam en Cúcuta"**, nuestro medio comprende radio virtual con APP, página de Facebook y radio convencional en la frecuencia 104.9 F.M. con cubrimiento en la región centro de Norte de Santander; estas piezas serán publicadas entre los meses mayo y junio del 2023.

Sin otro particular, se expide la presente certificación a solicitud de los interesados a los 10 días del mes de mayo del 2023.

Atentamente,

Edgar Ivan Ortiz Díaz

EDGAR IVAN ORTIZ DIAZ

c.c 88 179 364 de Salazar

Belencita Noticias Online
Belencitanoticiasonline@gmail.com

320 326 33 86

PERLA 
NOTICIAS

☎ 3223083063

📍 Cúcuta, Norte de Santander

Mayo 06 de 2023

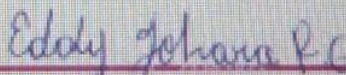
Comité de Trabajo de Grado de la Universidad de
Pamplona, la página Perla Noticias de la ciudad de Cúcuta

CERTIFICA

Que las estudiantes de décimo semestre de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona - ampliación Cúcuta, **Sandry Lorena Rojas Saurith** identificada con la cédula de ciudadanía **1090179641** Y **Brenda Lizeth Ramirez Angarita** identificada con la cédula de ciudadanía **1093797490**, gestionaron el espacio para difundir el seriado podcast 'Una Mirada más allá del Modelaje Webcan en Cúcuta' en las redes sociales del medio online Perla Noticias, los cuales serán publicados entre mayo y junio de 2023.

Se expide la presente a solicitud de los interesados a los seis (6) días del mes de mayo de 2023.

Atentamente:



EDDY JOHANA RAMÍREZ GUERRERO
DIRECTORA DE LA PÁGINA

Conclusiones y Recomendaciones

4.1 Conclusiones

El producto final elaborado como parte del proyecto, utiliza un formato que permite un alcance masivo, a pesar de que se trabajó bajo un contexto específico, la problemática mencionada está vigente a nivel regional, nacional e internacional, por lo que es pertinente para su difusión en diferentes escenarios y medios, especialmente alternativos como en el caso de la radio comunitaria, pero así mismo, su reproducción se puede dar desde redes sociales o plataformas digitales que permiten un fácil acceso las personas de diferente edad.

El modelo utilizado para la producción permitió una participación activa en las modelos y personas expertas en ciertos temas sobre esta industria, aclararon dudas que en muchas ocasiones hasta las mismas personas que hacen parte del entretenimiento para adultos no saben.

Recomendaciones

Recomendaciones

- Es importante que desde los medios de comunicación muestren estos proyectos, que permitan una participación activa y crítica de las modelos webcam, con el fin de promover la apropiación de estos temas que aún siguen siendo tabú en la sociedad.
- También es bueno que desde la psicología se apropien sobre estos temas y los lleven a un trabajo de campo porque esto permitiría conocer más allá de lo que las mujeres muestran en una pantalla

REFERENCIAS

- Barco, B., Goyeneche, D. y Díaz, J. (2021). Generación de guía para la prevención de riesgos en la industria del entretenimiento para adultos vía internet (modelos webcam). [Trabajo de posgrado, Universidad ECCI]. Repositorio ECCI.
<https://repositorio.ecci.edu.co/bitstream/handle/001/1269/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castañeda, L. y Sánchez M. (2018). Resiliencia y proyecto de vida en las trabajadoras sexuales venezolanas inmigrantes residentes de Cúcuta. [Tesis de pregrado., Universidad de Pamplona]. Repositorio Unipamplona.
http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/3939/1/Casta%c3%b1eda_Sanchez_2018_TG.pdf
- Correa, M. y Gómez, J. (2022). Mujer, madre, trabajadora sexual no “prostituta”. [Trabajo de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Javeriana.
https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/63336/attachment_1_Trabajo-de-grado-Go%cc%81mez%2c-Correa.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Contreras, C. (2022). Análisis del contenido digital sobre modalidad “modelos webcam”, estrategias utilizadas en el posicionamiento en diferentes plataformas digitales. [Trabajo de Pregrado, Universidad de Pamplona]. Repositorio Unipamplona.
<http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/6110>

- Fernández, A. (2023). Factores socioafectivos asociados al desempeño del modelaje webcam en una mujer del municipio de Cartago Valle. [Trabajo de pregrado, Universidad Antonio Nariño] Repositorio UAN. <http://repositorio.uan.edu.co/handle/123456789/7522>
- Muriele, H. (2015). Práctica del cibersexo en hombre jóvenes modelos webcam, a través de sus narrativas sexuales. [Trabajo de pregrado, Universidad de Antioquia]. Biblioteca digital UDEA. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15166/1/MurieleHerlen_2015_PracticaCibersexoHombres%20.pdf
- Molina, J. y Figueroa, B. (2019). Motivación, percepción y aprendizaje de un adulto joven frente a su labor como modelo webcam. [Trabajo de pregrado, Universidad de Pamplona]. Repositorio Unipamplona. http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/4250/1/Molina_Figueroa_2019_TG.pdf
- Quijano, S., Peña, J. y Villamizar, S. (2020). Modelos webcam: repercusión en la vida diaria y percepción de violencia de género. [Tesis de Pregrado, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio UNAB. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11720/2020_Tesis_Silvia_Juliana_Quijano_Mantilla.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Procuraduría General de la Nación. (2023). Boletín 280 – 2023. <https://www.procuraduria.gov.co/Pages/3-mujeres-cada-hora-128-al-dia-y-47-mil-en-2022-fueron-victimas-de-violencia-intrafamiliar->

[procuraduria.aspx#:~:text=De%20acuerdo%20con%20los%20datos, cuarto%20lugar%20a%20nivel%20nacional](#)

Reina, M. (2022). Las “modelo webcam” en Cali: prácticas y experiencias. [Trabajo de pregrado, Universidad del Valle]. Biblioteca digital Univalle.

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/24316/3350%20R364.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, C. (2023). Industria Webcam ya factura UD\$600 millones y cuenta con al menos

100.000 modelos. Diario La República. <https://www.larepublica.co/ocio/industria-webcam-ya-factura-us-600-millones-y-cuenta-con-al-menos-100-000-modelos-3554180>

Orduz, P. (2021). De la virtualidad, las emociones y el trabajo sexual: un acercamiento desde el modelaje webcam. Trab. Soc. (23). <https://doi.org/10.15446/ts.v23n1.86705>