# INFORME FINAL DE PRACTICA INTEGRAL DOCENTE INSTITUCION EDUCATIVA NACIONALIZADA DE EL PASO

#### FREDY JOSE CUETO MARTINEZ

1.003.251.996

#### UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

#### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

## LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES

#### **PAMPLONA N.S**

2021





#### OBSERVACION INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO

#### FREDY JOSE CUETO MARTINEZ

1.003.251.996

ASESORA: MILDRED CAROLINA DELGADO

#### UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

#### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

### LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTE

#### **PAMPLONA N.S**

2021





#### TABLA DE CONTENIDO

INTR	ODUCCION	7
1.	CAPITULO I	8
1.1	OBSERVACION INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO	8
1.2	RESEÑA HISTORICA	8
1.3	PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL	13
1.4	MARCO LEGAL	13
1.5	HORIZONTE INSTITUCIONAL	15
1.6	VISION	15
1.7	MISIÓN	16
1.8	FILOSOFÍA INSTITUCIONAL	16
1.9	PRINCIPIOS INSTITUCIONALES	17
1.10	ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL	18
1.11	CRONOGRAMA INSTITUCIONAL	19
1.12	PLAN DE ESTUDIO DE EDUCACION FISICA.	20
1.13	PERFIL.	21
1.14	MANUAL DE CONVIVENCIA	23
1.15	DERECHOS Y DEBERES DE LOS ESTUDIANTES, DOCENTES, PADRE	S

#### DE FAMILIA.23





1.16	LEY DEL MENOR	. 28
1.17	UNIFORMES	. 32
1.18	INVENTARIO INFRAESTRUCTURA	. 36
1.19	SALON DE DEPORTES	. 37
1.20	SÍMBOLOS INSTITUCIONALES	. 38
1.21	HORARIO	. 41
1.22	MATRIZ DOFA	. 42
2.	CAPITULO II	. 43
PROF	PUESTA PEDAGOGICA	. 43
2.1	TITULO DE LA PROPUESTA	. 43
2.2	OBJETIVO GENERAL	. 43
2.3	OBJETIVOS ESPECIFICOS	. 43
2.4	DESCRIPCION DEL PROBLEMA	. 44
2.5	JUSTIFICACION	. 46
2.6	POBLACION	. 48
2.7	MARCO TEORICO	. 49
2.8	MARCO CONCEPTUAL	. 52
3.	CAPITULO III	. 59
INFO	RME DE LOS PROCESOS CURRICULARES	. 59





3.1	DISEÑO: CRONOGRAMA	. 59
3.2	EJECUCION: METODOLOGIA	. 60
3.2.1	JUEGOS DE CARRERA	. 60
3.2.2	JUEGOS DE SALTO	. 63
3.2.3	JUEGO DE LANAMIENTO	. 68
3.2.4	JUEGOS DE PRESICION	. 72
3.2.5	JUEGO DE MESA	. 76
3.2.6	JUEGOS DE FUERZAS	. 79
3.2.7	JUEGOS DE CARRERA	. 82
3.3	EVALUACION	. 86
4.	CAPITULO IV	. 88
ACTI	VIDADES INTERINSTITUCIONALES	. 88
5.	CAPITULO V	. 91
FORM	MATOS DE EVALUACION	. 91
5.1	FORMATO DE AUTOEVALUACION	. 91
5.2	FORMATO DE COHEVALUACION	. 92
5.2	FORMATO DE COHEVALUACION	. 93
5.3	FORMATO DE PLAN TEORICO	. 95
5.4	FORMATO NOTA UNICA (CON OBSERVACIONES)	. 96





5.5 FORMATO NOTA UNICA (SIN C	OBSERVACION)97
CONCLUSIONES	98
BIBLIOGRAFIAS	100
ANEXOS	101

INTRODUCCION

El presente proyecto busca establecer desde los juegos tradicionales, como ambientes de

aprendizaje estrategia para el desarrollo de los proyectos de aula, primarios de la Institución

Educativa Nacionalizada del municipio del Paso Cesar.

La propuesta surge de la necesidad evidenciada de aportar una estrategia pedagógica al

proceso de enseñanza realizado por el docente del grado 6 de la institución Educativa

Nacionalizada de el Paso. Esto dado que el proceso, por ella implementado, es lo que Luis Not

(1997) define como un proceso de educación tradicional (p.28). En él, los conocimientos

adquiridos por los estudiantes, son tomados por los conocimientos que los docentes poseen,

aquello que recuerda o que ha sido aprendido a través de procesos educativos que han cursado o

los adquiridos por experiencias propias. En este proceso los estudiantes no participan

activamente de su formación, se limitan a repetir lo aprendido.

Basado en esta oportunidad de mejora, surge la propuesta didáctica centrada en los

Juegos Tradicionales, actividades recreativas conocidas por todos los estudiantes, que son

sencillas, divertidas, económicas y muy educativas, para poder enseñar y fortalecer las

habilidades sociales en el alumnado de grado sexto. El propósito general de este trabajo

pedagógico es diseñar una propuesta didáctica basada en los Juegos Tradicionales, aplicada en la

clase de Educación Física, para hacerle frente y lograr un mejoramiento en la formación

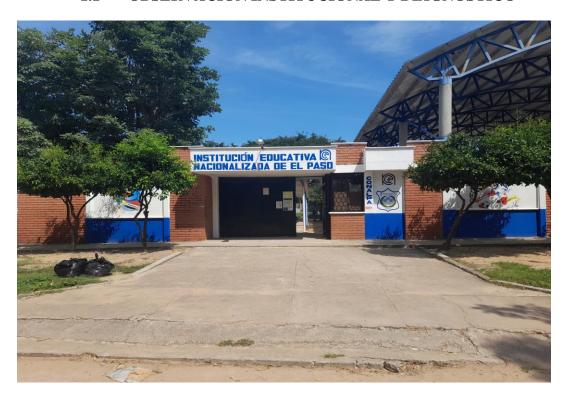
colectiva de los niños y las niñas.

Icontec ISO 9001

IQNet Steam

#### 1. CAPITULO I

#### 1.1 OBSERVACION INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO



#### 1.2 RESEÑA HISTORICA

La Institución Educativa está conformada por cinco (5) sedes: Sede Principal Colegio Nacionalizado, Sede Sabanitas, Sede Ángel Martín Flórez Campo, Sede Santa Rosa de Lima, y Sede Santa Bárbara.

**FECHA DE CREACIÓN:** Estas sedes que conforman la Institución Educativa fueron creadas por diferentes fechas, así:

Sede Principal el año 1974 y su reseña Histórica es: El Colegio Nacionalizado inicio sus labores en el año de Mil Novecientos Setenta y Cuatro (1974), como un colegio Comunal siendo el Gobernador del Departamento del Cesar, el señor Manuel Germen Cuello, su primera

Rectora fue la Redagoga Carmen Edith Hernándezó y deus primeros profesores: Carlos López

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 www.unipamplona.edu.co Solano y Luis Parodi; el primero aún continúa .laborando en el colegio, una secretaria habilitada pagadora: Maritza Daza Rivera y Dieciséis (16) alumnos.

Sede Ángel Martín Flórez Campo en el año 1986 y su reseña histórica es. Esta Escuela, nació de las inquietudes que tenía un grupo de profesores entre ellos EUSTORGIO FLORES MOJICA, para crear una nueva escuela que pudiera albergar los niños que en ese entonces la escuela Urbana Mixta no podía atender por razones de planta física y planta de personal, estos niños asistían a escuelitas privadas, como no tenían sede iniciaron labores en las instalaciones del Colegio Nacionalizado, en el año de 1987, en la jornada de la tarde, entre los profesores voluntarios que iniciaron labores esta ADALBERTO BELEÑO ESQUIVEL, la población estudiantil era de Ochenta (80) alumnos.

Sede Santa Rosa de Lima en el año 1920 y su reseña histórica es: "Según Doña LILIA TRESPALACIOS, la escuela fue fundada por petición de los padres de familia de esa época, quienes por necesidad solicitaron al Departamento del Magdalena, el nombramiento de un maestro oficial para que atendiera la comunidad educativa, fue nombrada Doña OTILIA SALAZAR, con una asignación mensual de Veinte pesos (\$20,00) y un número de Cincuenta (50) alumnos.... Para el año de 1928, 1933, 1934, 1954, Fueron nombrados varios maestros entre los que se mencionan: MERCHORA OLIVILLA, EUSEBIA VANSHESTRALES, GRACIELA ORTA NÚÑEZ, MOISÉS BAQUERO, FRANCISCO FUENTES, SANTIAGO CUELLO Y SEBASTIÁN SAMUDIO..."

Sede Sabanitas en el año 1995 y su reseña histórica es: un pequeño grupo de habitantes del barrio Sabanitas en cabeza de los docentes CARLOS LÓPEZ, MARGARITA

RUBIO, NURIA CABALLERO Y ALFONSO OCHOA, preocupados por la gran población de "Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

SC-CER96940

www.unipamplona.edu.co

niñas, niños y jóvenes que tenían que desplazarse una gran distancia para recibir clases (Escuela

Santa Rosa), presentaron al Concejo Municipal la propuesta de la creación de una escuela en el

mencionado barrio. A favor de la comunidad los honorables concejales y el señor alcalde

municipal, Doctor FABIO MENDOZA NOBLES, ordenaron la creación y sus primeros docentes

fueron: ARLIDIS RIZZO, y NURIA CABALLERO, iniciaron labores en la casa del señor

ABEL MANJARREZ, hoy cuenta con local propio y es coordinada por EUSTORGIO FLORES

MOJICA.

Sede Santa Bárbara: en el año 1995 y su reseña histórica es: un pequeño grupo de

habitantes del barrio Santa Bárbara en cabeza de los padres de familias FIDEL MARTINEZ,

FELIX GUERRA Y EUCARIS VILLALOBOS, preocupados por la gran población de niñas,

niños y jóvenes que tenían que desplazarse una gran distancia para recibir clases (Escuela Santa

Rosa), presentaron al Concejo Municipal la propuesta de la creación de una escuela en el

mencionado barrio. A favor de la comunidad los honorables concejales y el señor alcalde

municipal, Doctor FABIO MENDOZA NOBLES, ordenaron la creación y sus primeros docentes

fueron: MARELIS CASTRILLO, SOL MARINA TORREGROSA Y LILIANA LEMUS.

Reseña histórica de la Institución Educativa

La Institución Educativa inicio su proceso de fusión en el mes de junio el día 30 del año

2001, cuando el señor alcalde municipal CESAR ALBERTO MURGAS PUPO, autorizó el

traslado de la Escuela Santa Rosa de Lima, que funcionaba en una casa debido a que su sede

estaba ocupada desde el día 23 de diciembre del año 2000, por la Policía Nacional basado en el

plan de Reorganización Municipal el señor Alcalde decidió que este escuela funcionara en la

Icontec ISO 9001

IQ Net

sede del Colegio Nacionalizado en la jornada de la tarde, para brindarle comodidad a los

estudiantes y docentes construyo una batería sanitaria y un rancho con techo de palma.

Se dieron muchos enfrentamientos, choques y cuestionamientos a esta medida, por parte

de los padres de familia y de un sector de los docentes quienes exponían que no podían dejar

acabar la escuela. El 30 de agosto del año 2001, el Concejo Municipal citó a un cabildo abierto a

la población para analizar la problemática educativa que se estaba presentando, se hicieron

presente diferentes representantes entre ellos tenemos: por parte de la secretaría de educación

departamental, MARIELA SOLANO, Coordinadora del plan de reorganización departamental,

ALBA MARINA AMARA DITTA, Supervisora Docente, BLANCA INÉS GUTIÉRREZ DE

PIÑEREZ Asesora del Gobernador del Cesar, ELÍAS FONSECA CORTINA, Representante de

ADUCESAR, OEL BLANCO PAREJO, Personero Municipal de El Paso, el Concejo Municipal

en pleno Docentes y Directivos Docentes, Padres de Familias, y el Comité de Reorganización

Municipal.

Después de un fuerte debate y con el reconocimiento del señor alcalde Municipal de que

se habían cometido algunos errores al no socializar la idea y no tener en cuenta el concepto del

jume, se dio marcha a tras al proceso de Reorganización en esos momentos. Una parte de los

docentes que estuvo de acuerdo con el Plan de Reorganización, se quedó con sus estudiantes en

el colegio Nacionalizado y terminaron el año lectivo coordinados por la Licenciada PETRONA

ELISA MANJARREZ QUINTERO (Q.P.D).

Al iniciar el año lectivo 2002, la secretaria de Educación Departamental retoma la

Reorganización de la educación en el municipio de El Paso y mediante Resolución N°. 1214, de Universidad de Pamplona

junio 14 de 2002, fusiona las escuelas Urbana Mixta y Ángel Martín Flórez Campo, al Colegio

Nacionalizado, bajo una sola Administración, quedando así.

Rector De la Institución: Especialista ALFONSO RAFAEL OCHOA MACHUCA.

Coordinador de la sede vecina (AMARFLOC): Especialista PETRONA ELISA

MANJARREZ QUINTERO, (Adoc).

Coordinador de la sede la plaza (SANTA ROSA DE LIMA), Licenciado EDUARDO

ENRIQUE CAMPO BRUTH y al finalizar el año 2002, el 27 de noviembre mediante Resolución

4028, se fusiona la escuela municipal Sabanitas y se Asocian las Escuelas Nueva La Sabina, Los

Olivos, y el Amparo.

Coordinador de la sede Sabanitas: Esp. EUSTORGIO FLORES MOJICA.

Docentes de las escuelas Nuevas. OMER JIMÉNEZ LINARES, La Sabina JOEL FAJARDO

BLANCO, El Amparo y LUIS ESQUIVEL RANGEL, Los Olivos.

En el momento la Institución cuenta con más de Mil Quinientos (1.500) estudiantes,

desde el grado Preescolar A, hasta el grado Undécimo (11°) y con una plana de personal de

Cincuenta y un (51) Docente, Cuatro (4) Directivos Docentes, Cinco (5) Administrativos y Una

(1) Orientadora escolar.



#### 1.3 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

#### 1.4 MARCO LEGAL

	NORMAS	COMENTARIOS
	Constitución Política de Colombia	La Educación es un derecho deber y es obligación del Estado la prestación del servicio.
	Ley 115 de 1994	Por la cual se expide la Ley General de la Educación Colombiana.
	Decreto 1860 de 1994	Por el cual se reglamenta  parcialmente la Ley 115 de 1994, en los  aspectos pedagógicos y organizativos  generales.
	Decreto 1857 de 1994	Por el cual se establecen las normas generales para el funcionamiento de los Fondos de Servicio Docente.
1996	Resolución 2343 del 5 de julio de	Por la cual se establecen los procesos curriculares e indicadores de logros.
2002	Decreto 1850 del 3 de agosto de	Por el cual se reglamenta la organización de la jornada escolar y la jornada laboral de directivos docentes y docentes de los establecimientos educativos.





Decreto 3020 del 10 de diciembre de 2002	Por el cual se establecen los criterios y procedimientos para organizar las plantas
de 2002	de personal docentes y administrativos del
	servicio educativo estatal.
Decreto 3011 del 19 de diciembre	Por el cual se establecen normas
de 1997	para el ofrecimiento de la Educación de
	Adultos y se dictan otras disposiciones.
Ley 715 de 2001	Por la cual se dictan normas
	orgánicas en materia de recursos y
	competencias de conformidad con la
	Constitución Política y se dictan otras
	disposiciones para la prestación del servicio
	de educación y salud entre otros.
Decreto 1290 del 16 de abril de	Por el cual se establecen
2009	lineamientos para la evaluación y
	promoción de los educandos, favoreciendo
	la retención escolar.
Ley 1098 del 8 de noviembre de	Por la cual se expide el Código de la
2006	Infancia y la Adolescencia.
Guías del Ministerio de Educación	Establecen lineamientos actualizados
Nacional	del sistema educativo.





Licencia N° 0035 de julio de 1976	Por la cual se otorga la licencia de funcionamiento del Colegio de Bachillerato de El Paso.
Resolución N° 5127 del 25 de noviembre de 2013	Por la cual la Secretaría de  Educación Departamental aprueba los estudios y la expedición de título en la Institución.
Ley 1620 y Decreto 1645	Ley contra el matoneo escolar
Otras disposiciones de la Legislación Educativa Colombiana.	

#### 1.5 HORIZONTE INSTITUCIONAL

#### 1.6 VISION

Ser una institución líder en el municipio, Departamento y el País, dado nuestro compromiso con las transformaciones sociales de la población, en la búsqueda de la equidad, respeto, tolerancia, libertad y democracia participativa, por medio de una formación integral del educando, basado en la identidad étnica y cultural, de sus valores y principios fundamentales que guían y motivan su vida institucional permitiéndole la competitividad ante el mundo globalizado, en un periodo de Seis (6) años.





1.7 MISIÓN

La Institución Educativa de El Paso – Cesar, ofrece a toda la comunidad igualdad de

oportunidades en los diferentes niveles de educación, desde el Preescolar hasta la Media en un

ambiente educativo que pretende la formación de un educando en lo científico y tecnológico, con

el desarrollo de estrategias pedagógicas que conlleven a un cambio conceptual de los educandos.

En la institución se aspira al liderazgo con la aplicación de las innovaciones educativas y de la

excelencia académica, para alcanzar una formación integral.

1.8 FILOSOFÍA INSTITUCIONAL

La filosofía de la Institución está orientada a la formación integral del estudiante,

fundamentado en una educación que estará centrada en la persona del educando. Las bases de

esta concepción filosófica están referidas al reconocimiento por parte de toda la comunidad

educativa que el alumno es una persona en formación susceptible de cambios.

Por esta razón el propósito central de la labor pedagógica será orientado al alumno para

que sea una persona participativa, crítica, responsable, cuestionadora de la realidad que los rodea

e investigador del saber científico, artístico y técnico que le ofrece el plan de estudio de la

institución, fundamentada en la Constitución Política de 1991, las leyes 115 de 1994, 715 de

2001, sus decretos reglamentarios 1860 de 1994, 1850 de 2001, 1290 de 2009 y el presente

Manual de Convivencia.

icontec ISO 9001

IQNet

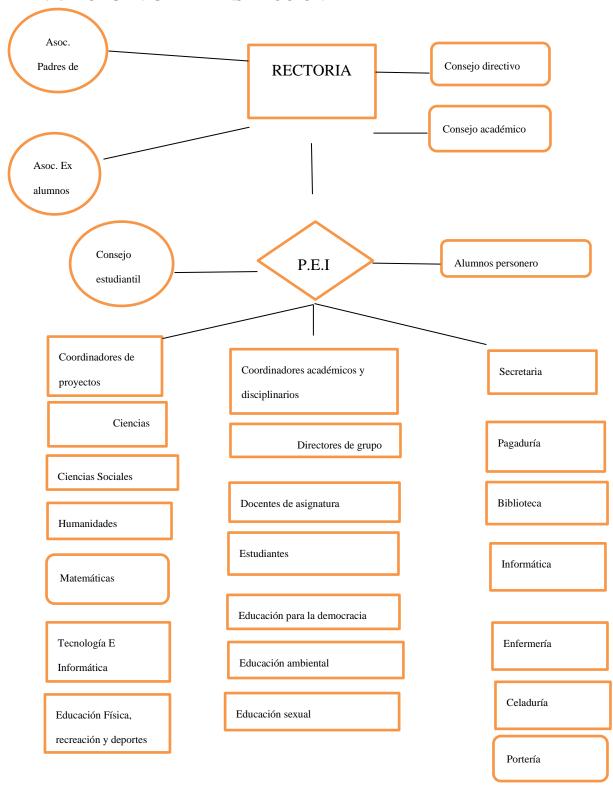
#### 1.9 PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

Los principios fundamentales que orientan la comunidad educativa de la institución son los siguientes:

Igualdad.
Respeto.
Libertad.
Tolerancia y Alteridad.
Justicia y Equidad.
Democracia participativa.
Flexibilidad.
Ambiental y ecológico.
Ausencia total de discriminación.
Eficiencia y eficacia.



#### 1.10 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL







#### 1.11 CRONOGRAMA INSTITUCIONAL

### CALENDARIO ESCOLAR 2021

	enero '21										
	Lun Mar Mié Jue Vie Sáb Dom										
					1	2	3				
Sem. Vac. 1	4	5	6	7	8	9	10				
Sem. Vac. 2	11	12	13	14	15	16	17				
Sem. Inst. 1	18	19	20	21	22	23	24				
Sem. Inst. 2	25	26	27	28	29	30	31				

	febrero '21								
	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom		
Semana 1	1	2	3	4	5	6	7		
Semana 2	8	9	10	11	12	13	14		
Semana 3	15	16	17	18	19	20	21		
Semana 4	22	23	24	25	26	27	28		

		marzo '21						
	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Don	
emana 5	1	2	3	4	5	6	7	
emana 6	8	9	10	11	12	13	14	
emana 7	15	16	17	18	19	20	21	
emana 8	22	23	24	25	26	27	28	
em. Vac. 3	29	30	31					

	abril '21									
	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom			
Sem. Vac. 3				1	2	3	4			
Semana 9	5	6	7	8	9	10	11			
Semana 10	12	13	14	15	16	17	18			
Semana 11	19	20	21	22	23	24	25			
Semana 12	26	27	28	29	30					

	mayo '21							
	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Don	
Semana 12						1	2	
Semana 13	3	4	5	6	7//	8	9	
Semana 14	10	11	12	13	14	15	16	
Semana 15	17	18	19	20	21	22	23	
Semana 16	24	25	26	27	28	29	30	
Semana 17	31							

junio '21								
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Don		
	1/1	2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13		
14	15	16	17	18	19	20		
21	22	23	24	25	26	27		
28	29	30						

	julio '21							
	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom	
Sem. Vac. 4				1	2	3	4	
Sem. Vac. 5	5	6	7	8	9	10	11	
Sem. Inst. 3	12	13	14	15	16	17	18	
Semana 21	19	20	21	22	23	24	25	
Semana 22	26	27	28	29	30	31		

	agosto '21							
	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom	
Semana 22							1	
Semana 23	2	3	4	5	6	7	8	
Semana 24	9	10	11	12	13	14	15	
Semana 25	16	17	18	19	20	21	22	
Semana 26	23	24	25	26	27	28	29	
Semana 27	30	31						

septiembre '21							
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom	
		1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30				

	octubre '21							
	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom	
Semana 31					1	2	3	
Semana 32	4	5	6	7	8	9	10	
Sem. Inst. 4	11	12	13	14	15	16	17	
Semana 33	18	19	20	21	22	23	24	
Semana 34	25	26	27	28	29	30	31	

	noviembre '21							
	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom	
Semana 35	1	2	3	4	5	6	7	
Semana 36	8	9	10	11	12	13	14	
Semana 37	15	16	17	18	19	20	21	
Semana 38	22	23	24	25	26	27	28	
Semana 39	29	30	22221333					

Semana 39 Semana 40 Sem. Inst. 5 Sem. Vac. 6 Sem. Vac. 7

Semana 19

Semana 28

diciembre '21							
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom	
		1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

Sem. Vac: semanas de vacacioness docentes y directivos docentes.

Sem. Inst.: semanas de trabajo institucional.

Semana #: semanas de trabajo con estudiantes

#### Periodos, trabajos con estudiantes:

- Primer periodo del lunes 1 de febrero al viernes 16 de abril, usando 10 semanas en 49 días efectivos.
- Segundo periodo del lunes 19 de abril al viernes 25 de junio, usando 10 semanas en 47 días efectivos.
- Tercer periodo del 19 de julio al viernes 24 de septiembre, usando 10 semanas en 48 días efectivos.
- Cuarto periodo del lunes 27 de septiembre al viernes 10 de diciembre, usando 10 semanas en 46 días efectivos.

Un total de 190 días efectivos durante el año lectivo 2021.

Semanas institucionales de trabajo docente:

- Semana 1, del lunes 18 al viernes 22 de enero en 5 días efectivos.
- Semana 2, del lunes 25 al viernes 29 de enero en 5 días efectivos.
- Semana 3, del lunes 12 al viernes 16 de julio en 5 días efectivos.
- Semana 4, del lunes 11 al viernes 15 de octubre en 5 días efectivos.
- Semana 5, del lunes 13 al viernes 17 de diciembre en 5 días efectivos.

Un total de 25 días efectivos durante el año lectivo 2021.





"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940

#### 1.12 PLAN DE ESTUDIO DE EDUCACION FISICA.

#### EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

- Reconocer la importancia de la gimnasia en la educación integral del individuo.
- Reconocer la necesidad de cuidar elementos e instalaciones para mayor utilidad.
- Tomar conciencia de la higiene como medio para la conservación de la salud.
- Aplicar los reglamentos durante las prácticas de las diferentes disciplinas deportivas.
- Mejorar el desarrollo de las cualidades físicas aplicables en las pruebas de pistas y campo.

#### METODOLOGÍA Y CRITERIOS DE EVOLUCIÓN

El área de Educación Física, Recreación y Deportes se desarrolla de dos maneras: Una parte teórica donde se le orienta al alumno en todos los conocimientos del área; y otra parte práctica de dos formas diferentes: Deporte y Ejercicios Físicos. Utilizando los pocos recursos con que cuenta la Institución (canchas e implementos), algunas de las actividades que se desarrollan son:

- Prueba de entrada en grupo y elementos de trabajo
- Reconocimiento de canchas, aparatos y elementos de trabajo
- Construcción de canchas y elementos de trabajo
- Juegos deportivos
- Juegos de deportes seleccionados
- Elaboración de carteleras didácticas





• Organización de campeonatos internos

#### **1.13 PERFIL.**

**PERFIL DEL ALUMNO:** Las características ideales que deben poseer los alumnos de la institución según la filosofía, la misión y la visión son.

- Que sea amante de la vida, la libertad y practique la democracia.
- Que se distinga por su porte y señorío, amante del deporte.
- Que se mantenga saludable y fuerte.
- Que sea amable y respetuoso.
- Que sea solidario con un alto nivel de solidaridad social.
- Consciente de su valor y dignidad personal y la de los demás.
- Que continué superándose académica e integralmente.
- Que evite a toda costa las malas relaciones y los vicios.
- Que sea tolerante, respetuoso, concertador y consciente de la importancia del dialogo y de la reflexión en la vida cotidiana para una convivencia libre, democrática, solidaria y participativa.
- Que asuma la disciplina como producto de la reflexión y no de la coerción.
- Que mantenga hábitos de higiene física y mental que le permitan un desarrollo sano, una valoración positiva del cuerpo, de su bienestar y de su espacio.
- Que conozca los roles masculinos y femeninos y el ejercicio de la sexualidad como comunicaciones entre las personas.





www.unipamplona.edu.co

PERFIL DEL PADRE DE FAMILIA

Asumir con responsabilidad su papel como padre de familia frente a los procesos

formadores de la Institución.

Reforzar la formación integral de sus hijos, apoyándolos en las actividades

escolares.

Estar dispuestos al diálogo y participar activamente en los procesos escolares.

Mantener buenas relaciones con todos los estamentos institucionales.

Reforzar con amor y respeto para que sean el reflejo de la vida escolar.

Colaborar en la solución de conflictos, presentando alternativas adecuadas para

reforzar la convivencia.

PERFIL DEL DOCENTE

Seriamente comprometido con los derechos y los deberes que tiene como persona,

en armonía con los que tiene como profesional de la educación y como miembro

de una comunidad educativa.

Capaz de desarrollar un profundo sentido de pertenencia institucional.

Que sea ejemplo de vida y de muestras de una actitud coherente con lo que dice,

con lo que hace y con lo que piensa.

Que sea consciente de la necesidad y de la aprobación del mismo, con actitud

positiva,

Que conozca y que se actualice en lo que enseñe, a quien enseñe, como enseña y

para que enseña.





• Que gestione proyectos pedagógicos centrados en el desarrollo de valores,

sociales y comunitarios.

1.14 MANUAL DE CONVIVENCIA

1.15 DERECHOS Y DEBERES DE LOS ESTUDIANTES, DOCENTES, PADRES

DE FAMILIA.

DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES.

• Recibir y portar carné que los identifique como estudiante.

• Conocer y portar el Manual de Convivencia Escolar.

• Conocer la programación que se desarrollará en cada una de las áreas y asignaturas lo

mismo que las actividades curriculares y extracurriculares, así como los criterios de

evaluación del rendimiento académico.

• Ser tratado por la comunidad educativa con el respeto, el aprecio, y la justicia que merece

como ser humano.

• Recibir una formación que le garantice el desarrollo integral.

• Ser atendido en sus solicitudes y reclamos de orden disciplinarios, académico y personal

para la cual debe seguir el conducto regular, así: Profesor del área, profesor de vigilancia,

director de grupo, orientador, coordinador, rector, Consejo Directivo.

• Expresar con claridad y respeto las opiniones que le merezcan las actividades

institucionales ya sean de tipo académico, disciplinarias o administrativas.

• Ser evaluado de forma integral (Decreto 1290/2009).

• Conocer y firmar las anotaciones que sobre su comportamiento hagan los profesores, el

director de grupo, el coordinador o el rector, para hacer los descargos respectivos.





• Conocer los resultados de la evaluación en forma oportuna antes de ser entregado a

coordinación académica.

• Exigir la realización de las actividades complementarias para superar las dificultades en

las áreas.

• Utilizar y recibir los servicios de bienestar estudiantil del que dispone el plantel:

orientación, biblioteca, transporte, alimentación y cafetería.

• Ser atendido por el personal administrativo en lo que se refiere a la solicitud de

certificados de estudios como paz y salvo, constancias, etc.

• Ser escuchado en descargos antes de ser sancionados.

• Solicitar el reconocimiento y respeto de los derechos fundamentales.

• Promover y participar en el proceso de educación y en las actividades culturales, sociales,

cívicas, religiosas y deportivas del plantel.

Recibir clases de buena calidad, en buenas condiciones ambientales en los horarios

programados y con las ayudas didácticas necesarias.

• Respetar sus derechos y no abusar de ellos, teniendo presente que para exigir hay que

cumplir y para recibir hay que dar.

• A no ser discriminado por motivos de raza, sexo, orientación sexual, condición

económica, religión y filiación política.

www.unipamplona.edu.co

#### DEBERES Y RESPONSABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES.

- Dedicarse a la obtención de los logros en la adquisición de los conocimientos y desarrollo de sus capacidades.
- Cumplir con las actividades señaladas por los profesores dentro del término estipulado.
- Promover la organización y operación de los medios de comunicación masivo para expresar libremente sus pensamientos.
- Asistir puntualmente a la totalidad de las clases y actividades programadas.
- Solicitar a las autoridades y consejos institucionales el apoyo y la colaboración para mejorar la calidad de servicio educativo.
- Respetar todos los reglamentos emitidos por el plantel.
- Apoyar la utilización de textos, elementos y útiles necesarios para el logro de los objetivos institucionales.

#### DERECHOS DE LOS PADRES DE FAMILIA.

#### Son derechos de los padres de familias o acudientes:

- Ser atendido oportunamente por los encargados de las diferentes dependencias del plantel.
- Hacer reclamos justos y respetuosos dentro del tiempo fijado por ellos.
- Conocer oportunamente las acciones que afectan sus hijos o acudido.
- Practicar dentro de las normas vigentes, en el desarrollo de proyectos que contribuyan al buen funcionamiento del plantel.





Recibir asesoría eficiente y a tiempo de los diferentes estamentos del plantel, en

los aspectos educativos y formativos.

Participar en la asociación de padres de familias y en la representación de los

mismos del concejo directivo del plantel, en el consejo de padres, en la escuela de

padres y en cualquier otra actividad en la que sea requerido.

DERECHOS DE LOS DOCENTES, DIRECTIVOS Y ADMINISTRATIVOS

Participar en los procesos de planeación, ejecución y evaluación de los proyectos

y programas de la institución.

Presentar propuestas y sugerencias para el mejoramiento de los procesos y la

calidad institucional.

Ser escuchado oportunamente por sus directivos o instancias pertinentes en las

dificultades presentadas con estudiantes, padres de familia u otros miembros de la

institución.

Recibir un trato justo, respetuoso y cordial por parte de todos los miembros de la

comunidad educativa.

Elegir y ser elegido como representante de los docentes ante el Consejo Directivo

y demás organismos existentes en el Colegio.

Ser orientado oportunamente de manera oral o por escrito en los desaciertos que

se presenten en su desempeño profesional.

Recibir capacitación para cualificar su práctica docente y su desempeño

profesional.

• Participar en actividades deportivas, recreativas, culturales y sociales que le

brinden descanso y un sano esparcimiento.

• Ser evaluado y retroalimentado periódicamente por la instancia correspondiente,

con miras a su mejoramiento pedagógico.

• Recibir oportunamente los implementos y materiales necesarios para el

desempeño de su labor

• Recibir oportunamente orientación humana, espiritual y psicológica que le

garanticen bienestar.

• Ser reconocido como persona y en su desempeño mediante estímulos brindados

por la comunidad educativa.

DEBERES, RESPONSABILIDADES DE LOS DOCENTES, DIRECTIVOS Y

**ADMINISTRATIVOS** 

• Participar activamente en el planeamiento institucional.

• Diligenciar oportunamente los informes inherentes a su cargo.

Participar en los actos de la comunidad y evaluar las actividades que conlleve al

mejoramiento institucional.

• Diseñar, ejecutar, controlar y evaluar las actividades propias de su cargo.

• Brindar ejemplo formativo.

• Cumplir con las funciones asignadas a su cargo.

• Atender con eficiencia y amabilidad a los padres o acudientes de acuerdo con el

horario de permanencia en el plantel.

• Presentar informes periódicos de su cargo sobre las actividades que desarrolla.

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

www.unipamplona.edu.co

1.16 LEY DEL MENOR

Ley 1098 de noviembre 8 de 2006, Ley de infancia y adolescencia, Artículos 10°, 15°,

26°, 28°, 39°, 43°.

Artículo 10. Corresponsabilidad. Para los efectos de este código, se entiende por

corresponsabilidad, la concurrencia de actores y acciones conducentes a garantizar el ejercicio de

los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes. La familia, la sociedad y el Estado son

corresponsables en su atención, cuidado y protección. La corresponsabilidad y la concurrencia

aplican en la relación que se establece entre todos los sectores e instituciones del Estado. No

obstante, lo anterior, instituciones públicas o privadas obligadas a la prestación de servicios

sociales, no podrán invocar el principio de la corresponsabilidad para negar la atención que

demande la satisfacción de derechos fundamentales de niños, niñas y adolescentes.

Artículo 15. Ejercicio de los derechos y responsabilidades. Es obligación de la familia, de

la sociedad y del Estado, formar a los niños, las niñas y los adolescentes en el ejercicio

responsable de los derechos. Las autoridades contribuirán con este propósito a través de

decisiones oportunas

y eficaces y con claro sentido pedagógico. El niño, la niña o el adolescente tendrán o

deberán cumplir las obligaciones cívicas y sociales que correspondan a un individuo de su

desarrollo. En las decisiones jurisdiccionales o administrativas, sobre el ejercicio de los derechos

o la infracción de los deberes se tomarán en cuenta los dictámenes de especialistas.

Artículo 26. Derecho al debido proceso. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen

derecho a que se les apliquen las garantías del debido proceso en todas las actuaciones

administrativas y judiciales en que se encuentren involucrados. En toda actuación administrativa,

judicial o de cualquier otra naturaleza en que estén involucrados, los niños, las niñas y los

adolescentes, tendrán derecho a ser escuchados y sus opiniones deberán ser tenidas en cuenta.

Artículo 28. Derecho a la educación. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen

derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de

preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales

de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de

20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos

de educación.

Artículo 39. Obligaciones de la familia. La familia tendrá la obligación de promover la

igualdad de derechos, el afecto, la solidaridad y el respeto recíproco entre todos sus integrantes.

Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad y

debe ser sancionada. Son obligaciones de la familia para garantizar los derechos de los niños, las

niñas y los adolescentes:

• Protegerles contra cualquier acto que amenace o vulnere su vida, su dignidad y su

integridad personal.

Participar en los espacios democráticos de discusión, diseño, formulación y

ejecución de políticas, planes, programas y proyectos de interés para la infancia,

la adolescencia y la familia.

• Formarles, orientarles y estimularles en el ejercicio de sus derechos y

responsabilidades y en el desarrollo de su autonomía.

• Inscribirles desde que nacen en el registro civil de nacimiento.

Icontec ISO 9001 IQNet

Proporcionarles las condiciones necesarias para que alcancen una nutrición y una

salud adecuadas, que les permita un óptimo desarrollo físico, psicomotor, mental,

intelectual, emocional y afectivo y educarles en la salud preventiva y en la

higiene.

• Promover el ejercicio responsable de los derechos sexuales y reproductivos y

colaborar con la escuela en la educación sobre este tema.

• Incluirlos en el sistema de salud y de seguridad social desde el momento de su

nacimiento y llevarlos en forma oportuna a los controles periódicos de salud, a la

vacunación y demás servicios médicos.

• Asegurarles desde su nacimiento el acceso a la educación y proveer las

condiciones y medios para su adecuado desarrollo, garantizando su continuidad y

permanencia en el ciclo educativo.

• Abstenerse de realizar todo acto y conducta que implique maltrato físico, sexual o

psicológico, y asistir a los centros de orientación y tratamiento cuando sea

requerida.

• Abstenerse de exponer a los niños, niñas y adolescentes a situaciones de

explotación económica.

• Decidir libre y responsablemente el número de hijos e hijas a los que pueda

sostener y formar.

• Respetar las manifestaciones e inclinaciones culturales de los niños, niñas y

adolescentes y estimular sus expresiones artísticas y sus habilidades científicas y

tecnológicas.

Brindarles las condiciones necesarias para la recreación y la participación en

actividades deportivas y culturales de su interés.

Prevenirles y mantenerles informados sobre los efectos nocivos del uso y el

consumo de sustancias psicoactivas legales e ilegales.

• Proporcionarles a los niños, niñas y adolescentes con discapacidad un trato digno

e igualitario con todos los miembros de la familia y generar condiciones de

equidad de oportunidades y autonomía para que puedan ejercer sus derechos.

Habilitar espacios adecuados y garantizarles su participación en los asuntos

relacionados en su entorno familiar y social.

Parágrafo. En los pueblos indígenas y los demás grupos étnicos las obligaciones de la

familia se establecerán de acuerdo con sus tradiciones y culturas, siempre que no sean contrarias

a la Constitución Política, la ley y a los instrumentos internacionales de Derechos Humanos.

Artículo 43. Obligación ética fundamental de los establecimientos educativos. Las instituciones

de educación primaria y secundaria, públicas y privadas, tendrán la obligación fundamental de

garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física

y moral dentro de la convivencia escolar. Para tal efecto, deberán:

Formar a los niños, niñas y adolescentes en el respeto por los valores fundamentales de la

dignidad humana, los Derechos Humanos, la aceptación, la tolerancia hacia las diferencias entre

personas. Para ello deberán inculcar un trato respetuoso y considerado hacia los demás,

especialmente hacia quienes presentan discapacidades, especial vulnerabilidad o capacidades

sobresalientes.



Proteger eficazmente a los niños, niñas y adolescentes contra toda forma de maltrato,

agresión física o sicológica, humillación, discriminación o burla de parte de los demás

compañeros y de los profesores.

Establecer en sus reglamentos los mecanismos adecuados de carácter disuasivo,

correctivo y reeducativo para impedir la agresión física o psicológica, los comportamientos de

burla, desprecio y humillación hacia niños y adolescentes con dificultades en el aprendizaje, en

el lenguaje o hacia niños y adolescentes con capacidades sobresalientes o especiales.

1.17 UNIFORMES

Solamente existen Dos (2) uniforme el de Diario y el de Deportes y son los siguientes:

UNIFORME DE DIARIO

Sexo femenino

• Jardinera de color azul turquí, por debajo de las rodillas, con el escudo de la

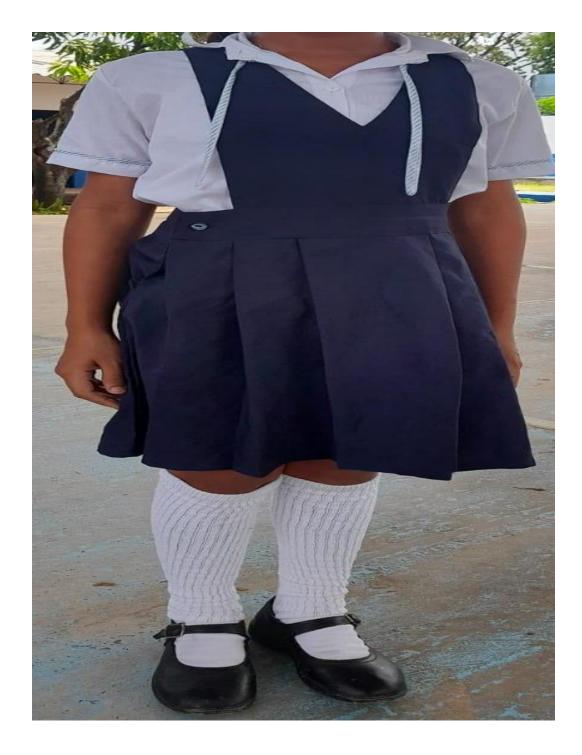
Institución bordado en la parte superior izquierda

Camisa blanca manga corta con vivos a raya azul turquí y blanco,

Zapatos negros colegiales, con cordones y medias blancas (alto de la rodilla).

Icontec ISO 9001

IQNet IQNet



Uniforme de diario femenino





#### Sexo masculino

- Camisa guayabera blanca manga corta, con dos bolsillos en la parte inferior y el escudo de la Institución estampado en la parte delantera superior izquierda.
- Camisilla blanca.
- Pantalón azul turquí.
- Zapatos negros colegiales, con cordones.
- Medias azul turquí.
- Correa negra.







#### UNIFORME DE DEPORTE

- Sudadera azul con vivos blancos a los lados y la sigla CONALPA estampada en la parte delantera de la pierna derecha
- Camiseta blanca con vivos azul en los puños y cuello, escudo estampado en la parte superior izquierda
- Zapatos tenis blanco sin vivos y cordones blancos
- Medias deportivas blancas.







#### INVENTARIO INFRAESTRUCTURA 1.18

INFRAESTRUCTURA	CANTIDAD
Salones	22
Sala de Informática	1
Sala de Ingles	1
Salón de Deportes	1
Rectoría	1
Coordinación	1
Secretaria	1
Pagaduría	1
Celaduría	1
Sala de Aseo	1
Cancha Multifuncional	1
Cancha de Futbol	1
Cafetería	1
Baños	1





# 1.19 SALON DE DEPORTES

MATERIAL	CANTIDAD			
Balones de Futbol de Salón	5			
Balones de Voleibol	6			
Balones de Baloncesto	12			
Balones de Futbol	11			
Conos	19			
Platillos	15			
Aros	32			
Cuerdas	5			
Equipo de Sonido	1			
Colchonetas	14			
Juegos de Mesa	3			
Postes de Voleibol	2			
Red de Voleibol	1			
Botiquín	1			
Discos de Pesas	1			
Escritorios	1			
Armarios	2			







Pelotas de Cauc	cho	4

#### SÍMBOLOS INSTITUCIONALES 1.20

Los símbolos distintivos de la Institución Educativa Nacionalizada de El Paso son: el logo, la bandera, el escudo y el himno escolar.

#### EL LOGO.

Es el ícono que identifica y diferencia a la Institución Educativa Nacionalizada de El Paso del resto de colegios que se encuentran en el territorio colombiano. En el logo se puede apreciar a un niño dentro de las iniciales de la institución.



## LA BANDERA.







www.unipamplona.edu.co

Bandera de la Institución Educativa Colegio Nacionalizado de El Paso está compuesta por dos franjas de colores, una blanca y otra azul celeste. El blanco simboliza la convivencia y paz escolar, por su parte, el azul simboliza la pureza del pensamiento.

#### EL ESCUDO.



El escudo dentro de su simbología evoca la actividad económica de la ganadería, como una de las principales actividades propias del municipio de El Paso, el libro representa el conocimiento y la antorcha simboliza la luz que ilumina el camino de la sabiduría.

## HIMNO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NACIONALIZADA DE EL PASO.

Caminando bajo el mismo cielo revestido de color azul

Con la fe en el alma siempre, y una antorcha llena de virtud

Guiados por la inquietud en busca siempre del saber

El mismo camino hemos trazados con ilusión en el corazón (bis)

#### **CORO**

EL CONALPA te espera, sus puertas abiertas siempre están

Para brindarte, para brindarte el don más bello del saber (bis)

II





www.unipamplona.edu.co

Unidos vamos con la esperanza de ser un buen bachiller

Y en nuestras manos regocijadas el estandarte hacemos valer (bis)

III

Soy estudiante por convicción, amo a mi patria y a mi región

Y a mí CONALPA siempre lo llevo dentro muy dentro, del corazón.

#### **CORO**

EL CONALPA te espera, sus puertas abiertas siempre están

Para brindarte, para brindarte el don más bello del saber (bis).





# 1.21 HORARIO

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 – 7:45	6° C				
7:50 – 8:35		6° B	6° A		
8:40 – 9:25					6° B
9:30 - 10:15			6° C	6° D	
10:20-		6° D			
11:05					
11:10-	6° A				
11:55					



## 1.22 MATRIZ DOFA

# **DEBILIDADES**

# **OPORTUNIDADES**



#### 2. CAPITULO II

#### PROPUESTA PEDAGOGICA

#### 2.1 TITULO DE LA PROPUESTA

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO HERRAMIENTA PARA EL

DESARROLLO SOCIO MOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA

INSTITUCION EDUCATIVA NACIONALIZADA DE EL PASO.

#### 2.2 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar los diferentes juegos tradicionales que permitan ir fortaleciendo las habilidades socio motrices de los alumnos de sexto grado de la Institución Educativa Nacionalizada de el Paso.

#### 2.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Mencionar los juegos tradicionales que según sus características permitan el desarrollo socio motriz en los niños de 6°.
- Establecer una propuesta de intervención, basada en el uso de los juegos tradicionales para potenciar el desarrollo socio motriz en los niños de 6°.
- Aplicar la clasificación de los juegos tradicionales establecidos para el desarrollo socio motriz de los niños de 6°.
- Observar de manera directa si lo aplicado en cada clase se obtuvo un desarrollo de las habilidades socio motrices de los niños de 6°.





2.4 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Dentro de los aspectos a mejorar se identificó algunos que deben ser motivo de estudio

para un mejor desarrollo de las habilidades socio motrices de los estudiantes de la institución

educativa nacionalizada de el Paso, es el relacionado con la dimensión corporal en donde los

niños y niñas de los grados 6 tienen falencias en su motricidad fina y gruesa.

Otro motivo de preocupación es que los estudiantes no realizan actividades que

contribuyan a fortalecer la dimensión social entre compañeros, practicando otras actividades que

no son relacionadas con el tema, no van a fuera donde ellos puedan realizar ejercicios que

fortalezcan su dimensión corporal, con ejercicios o juegos que involucre este proceso de

formación tan importante en su edad inicial.

Se observó durante una visita pedagógica que los niños, tienen falencias en actividades

que implican lateralidad, movimiento, agilidad, destreza, fuerza, puntería y la práctica de

ejercicios corporales como correr, saltar, caminar en línea recta, se sienten temerosos al realizar

actividades que impliquen coordinación, y equilibrio. De igual manera los niños presentan una

baja interacción entre compañeros, lo que impide un buen trabajo en equipo y un adecuado

desarrollo de la convivencia grupal, ya que se pudo establecer que en el momento de realizar

dinámicas y juegos, los estudiantes no comparten, ni se ponen de acuerdo formando desorden al

instante.

Los niños evitan relacionarse con las niñas en los juegos que se les oriento. Esto surge de

la falta de estímulo y de que el docente programe actividades que los involucre a todos, por igual

para evitar el rechazo por el sexo opuesto. Se considera por medio de este proyecto la

Icontec ISO 9001

IQ Net

importancia retomar aquellos juegos tradicionales como rondas, cantos infantiles, juego de roles

en el cual los niños compartan, se diviertan y a la vez fortalezcan, su dimensión corporal.

Teniendo en cuenta esta problemática se tomó como herramienta los juegos tradicionales

para fortalecer, las falencias observadas para contribuir al debido desarrollo de los niños de sexto

grado de la institución educativa nacionalizada de el paso cesar.

A través de estos juegos se logra que toda una comunidad educativa se relacione de

manera responsable consciente que el no aplicar actividades que desarrolle la dimensión social

en los niños el mañana tendrán consecuencias que se pudieron a ver evitado sencillamente con

los juegos tradicionales que han pasado de generación en generación, como medio de expresión

y comunicación favoreciendo las relaciones personales.

Esta propuesta es una herramienta que se propone en el presente proyecto. Con el fin, de

poder informar los conocimientos y prevenir las falencias que tienen los niños fuerza, puntería y

la práctica de ejercicios corporales gruesos y finos.

Para poder desarrollar ejercicios de lateralidad, movimiento, agilidad, destreza, continuar

con el proceso de investigación y darle una solución a esta problemática el practicante hace uso

de la hora que está en el horario como educación física.

Icontec ISO 9001

IQNet IQNet

#### 2.5 JUSTIFICACION

Para emprender esta propuesta pedagógica cabe resaltar que es una oportunidad de volver a nuestra niñez y traer de allí esos juegos tradicionales que influyeron tanto para un aprendizaje significativo en nuestras vidas. Los juegos tradicionales los practicaron nuestros abuelos, padres, tíos, primos, y nos los enseñaron en nuestro tiempo libre pasando ratos muy agradables en familia. Luego los llevamos a la escuela con alegría de transmitirlo a nuestros amigos para aprovechar el recreo. Gracias a estos juegos aprendimos a relacionarnos con otras personas. Ejercitamos nuestro cuerpo mientras experimentamos las variantes que se le aumentaban día tras día a estos juegos.

A través de estos juegos se adquiere valores muy importantes como el respeto, la tolerancia, la lealtad, la amistad, el trabajo en equipo etc. También, es importante resaltar que los juegos tradicionales la mayoría de ellos se realizaban al aire libre, utilizando los recursos del entorno, como, por ejemplo, la pilindrina, que se dibuja en la tierra y se utiliza una piedra para ir lanzando durante el juego, o un pañuelo para vendar los ojos y jugar a la gallinita ciega. En definitiva, estos juegos tradicionales han sido parte de una cultura que ha transcendido de generación en generación haciendo parte de nuestra infancia, y cultura, así como de la infancia de padres y abuelos, por lo tanto, nuestra labor es que continúe en nuestros hijos y en generaciones futuras dando la misma importancia.

Esta propuesta pedagógica ofrece a los docentes de la asignatura de educación física, de la Institución Educativa Nacionalizada de El Paso. Una herramienta facilitadora, didáctica y motivadora. Para trabajar todas las dimensiones del desarrollo de los niños, en especial la dimensión Social a través de los juegos tradicionales, que fue el motivo de este proyecto. Por lo



tanto quienes esten őfrentandő a togy a tantos quienes esten őfrentandő a togy a tantos quienes esten őfrentandő a togy a tantos quienes esten őfrentandő a tantos a tantos quienes esten őfrentandő a tantos quienes esten és es

preparados, conocer los juegos tradicionales para aplicarlos en el día a día de su labor

pedagógica.

Las actividades que se pretenden desarrollar con esta herramienta buscan acertar una

relación entre el campo formativo el juego y una educación oportuna, además que impliquen

desafíos y conocimientos para los niños, en su vida cotidiana y la solución de problemas.

Indudablemente con esta intervención se busca aprovechamiento del tiempo libre

actividades programadas para trabajar en las horas de lúdica y deporte, ofreciéndoles a los niños

la participación, creatividad y esfuerzo.

Con todo esto, el aprendizaje en los niños y niñas se hará notar, desde el momento que

compartan información con sus familias, comenten entre ellos y con los Docentes lo que les

gusta, lo que van aprendiendo día a día retroalimentándose con sus aportaciones entre ellos

mismos y su entorno. (Bachmann, 1998, p.23).

Es muy importante crear conciencia en la sociedad de que el juego es un proceso que la

edad inicial debe cumplir porque a través de este se pueden obtener y transformar habilidades,

destrezas, conocimientos, conductas valores éticos que fortalece la integridad del niño.

Considerando que los juegos tradicionales son importantes en la educación infantil y se

pueden implementar para trabajar cualquier dimensión del desarrollo de los niños se explicara el

por qué escogerlos dentro de la educación para la sociedad. Pues la dimensión corporal es todas

aquellas experiencias y actividades que involucran el cuerpo, en la relación con sus semejantes y

el medio que le rodea. Dentro de la dimensión corporal se encuentran dos aspectos

fundamentales. El primero es el desarrollo biológico, que da cuenta del proceso madurativo de



con los procesos de adaptación cultural, en donde los seres humanos se ven influenciados por elementos externos.

#### 2.6 POBLACION

GRADOS	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
6 A,	22	13	35
6 B,	19	16	35
6 C,	21	13	34
6 D	18	17	35
6 E	16	17	33
TOTAL	96	76	172

En los grados de 6º de la institución Educativa Nacionalizada de el Paso, están compuestos por niños y niñas, lo que da un total de 172 estudiantes en los 5 salones, se pretende trabajar con estos salones por todas las falencias demostradas en las diferentes clases trabajadas.



2.7 MARCO TEORICO

El trabajo investigativo aquí plasmado pretende mejorar las habilidades sociales de los

niños y niñas, a través de los juegos tradicionales; como resultado será posible reducir las

conductas pasivas y agresivas, mejorar la autoestima, y favorecer el comportamiento asertivo.

Por tal motivo, es pertinente el estudio detallado de cada uno de los términos que se encuentra en

el desarrollo de la propuesta, para que el lector conozca los múltiples significados y definiciones

publicados por académicos, pedagogos y grupos de estudio.

**JUEGO:** El primer término a tratar es el juego, el cual se considera importante abordar

para reconocer su papel fundamental en la educación. Winnicott (1993) afirma: "El juego es una

experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo. Una forma

básica de vida" (p. 9).

Así se comprende que el juego, es considerado como el momento más significativo para

los niños y las niñas, ya que este espacio permite propiciar experiencias enriquecedoras, en

donde se construye continuamente un estilo de vida permitiendo así abrir las mentes de los

infantes para crear, pensar, explorar y disfrutar.

De la misma manera lo afirma Campos, Chacc y Gálvez (2006) "El juego es un medio

por el que comenzamos a entender cómo funciona el mundo y las formas en que podemos

integrarnos en él, cumpliendo de este modo un rol fundamental en el crecimiento y desarrollo

físico, emocional, intelectual y social de los sujetos" (p.11). En esta línea, es donde se sitúa una

estrategia clara, que hace posible el primer acercamiento de los niños y las niñas al mundo que

les rodea, permitiendo vivenciar experiencias significativas que les obligue a interactuar con sigo

y con su entorno.



**JUEGOS TRADICIONALES:** Así como abordar el juego resulta ser importante,

también el término de Juegos Tradicionales lo es, ya que desde allí se basa esta propuesta

pedagógica; al respecto, Colombia, Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2014) nos habla

de ello diciendo: Los juegos tradicionales tienen un papel fundamental, en la medida en que

configuran una identidad particular y son transmitidos de generación en generación,

principalmente por vía oral, promoviendo la cohesión y el arraigo en los grupos humanos. En

este mismo sentido, el proceso por el cual la niña y el niño comparten el mundo de las normas

sociales se promueve y practica en los juegos de reglas. (p. 14)

Con lo anterior se puede decir que los juegos tradicionales resultan ser más importantes

de lo que se considera, debido a su trascendencia en el tiempo y en las diferentes culturas y

costumbres, que traen con sigo reglas y normas para la sociedad. Gómez (2009) citado por

Vásquez (2012, p. 378) nos habla al respecto diciendo:

Definiendo los JRTC (juegos recreativos tradicionales de la calle) se destaca que no son

una creación autóctona; los reconoce como un evento que reúne un conjunto de prácticas

(trompo, yoyo, carro de rodillos, cuerda, canicas, etc.) que son patrimonio universal y que, a

fuerza de una apropiación sin fronteras, pierden su asignación local. Se trata de prácticas que son

modificadas y singularizadas cuando son retomadas y recreadas por las localidades.

Según lo mencionado anteriormente y siendo algo muy relevante, los juegos tradicionales

trascienden de generación en generación en diferentes partes del mundo debido a que son

denominados patrimonio universal, pues estos hacen factible diferentes tipos de adaptación a los

juegos según comunidades y culturas.



IQ Net

TRADICIÓN: La tradición es una construcción social; la evolución del ser humano en

todas las sociedades ha ido construyendo la cultura. De acuerdo a la etnografía, "la tradición

revela un conjunto de costumbres, creencias, prácticas, doctrinas y leyes que se transmiten de

generación en generación, y que permiten la continuidad de una cultura o de un sistema social"

(Ayala, 2010).

Respecto a la tradición y cultura, señala Torres. (2013): "desde los sectores dominantes,

no sólo inventan identidades, comunidades imaginarias a nivel nacional, regional o global, sino

también asignan identidades subordinadas, como las de paganos, indios o 'minorías'" (p. 199).

TIPOS DE JUEGOS: Existen variedad de clasificaciones, de ellas se destaca la que

describe (Marín, 2012) que se detalla a continuación:

• Los juegos populares: Son actividades practicadas por una gran mayoría; surgen

de la necesidad de las masas de divertirse y recrearse.

• Los juegos simbólicos: Son espontáneos y en los que los participantes evocan

acciones y situaciones ficticias.

Juegos de reglas: Los que se desarrollan de acuerdo a una serie de normas o

instrucciones previas; sirven de gran aporte como componentes socializadores.

Juegos de rol: En los que los participantes asumen un papel de acuerdo a los

personajes del juego.

Juegos de afirmación: Favorecen la creación de un clima de aprecio y cordialidad

para la aceptación dentro de un conglomerado.

Icontec ISO 9001

- Juegos de presentación: Sirven para momentos de reciente y nuevo trato,
   favorecen el alivio de la ansiedad. Bien aplicados crean un ambiente de humor y afecto.
- Juegos de confianza: Constituyen una serie de ejercicios físicos que estimulan y aprueban la confianza individual.
- Ludivirtual: Son juegos aplicados en ordenadores, con interfaces y retos a resolver, fomentan habilidades mentales antes que físicas.
- Juegos tradicionales: Son un conjunto de actividades recreativas que se han transmitido de generación en generación; su desarrollo se da en parques o lugares abiertos y se han mantenido en el tiempo (transmitidos de padres a hijos) (p. 76)

#### 2.8 MARCO CONCEPTUAL

JUEGOS TRADICIONALES: Los juegos tradicionales son aquellos que se han conocido de generación en generación y que son conocidos en todas las regiones, en algunos con adaptaciones, también son conocidos en algunos países con otras variables, son en su mayoría realizados sin ningún tipo de elementos, solo utilizando su propio cuerpo o elementos propios de la naturaleza como piedras, palos, etc. También pueden ser elementos de su entorno o del hogar. Para confirmar lo anterior se tiene en cuenta a (Pérez, 2001) quien dice "al hablar de juegos tradicionales nos referimos a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, (...), sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia." (P.350), esta reafirma el por qué los juegos tradicionales favorecen la comunicación entre las generaciones, además de que los lleva a identificar su cultura desarrollando el sentido de pertenencia por lo propio. Los juegos tradicionales no se deben tomar





como juegos casuales, son muchos y muy variados lo que permite diseñar estrategias que tengan

un propósito específico para desarrollar según la intencionalidad.

"El origen de los juegos es contemporáneo al de las sociedades. En épocas lejanas, en

lugar de ser propiedades de los niños, constituían el bien personal del mago, del chamán, que al

utilizarlos con fines religiosos atribuían su invención y su primer uso a los dioses. Desechados

por el sacerdote para sus prácticas, en lugar de extinguirse cambiaron de destino y emprendieron

un nuevo rumbo. (...) Después quedaron relegados a juegos de los hombres, luego de las mujeres

y finalmente de los niños." (Plath, 1998). Las sociedades se constituyen gracias a los juegos

tradicionales, ya que estos le dan un valor social a la comunidad obteniendo una formación y

unos hábitos de cooperación, de enfrentamientos con situaciones vitales y la adquisición de un

conocimiento más realista del mundo.

**EL JUEGO:** "La acción o actividad voluntaria, realizada dentro de ciertos límites fijados

en el tiempo y el espacio, que siguen una regla libremente aceptada, pero completamente

imperiosa, provista de un fin en sí misma, acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y

de una conciencia de hacer algo diferente de lo que se es en la vida corriente". HUIZINGA 1938

Homo ludens. Para reafirmar lo que nos dice Huizinga es que el juego se realiza gracias a

nuestras emociones por ejemplo cuando estamos alegre, y cuando queremos salir de la

monotonía.

Para RÜSELL 1985 El juego de los niños (Herder) Definición desde la perspectiva de la

psicología "Es una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a

ella, sino por sí misma".

Icontec ISO 9001

IQNet

Y para ELKONIN 1980 Psicología del juego (Visor) Enfoque sociológico propia de la

escuela rusa. "Es una actividad en la que se reconstruyen sin fines utilitarios directos las

relaciones sociales".

Según estas definiciones "El juego es la actividad que realizan especialmente los niños en

forma libre y espontánea, que siguen reglas y que les proporciona placer, alegría y ayuda a las

relaciones sociales".

**HABILIDADES SOCIO MOTRICES:** Las habilidades sociales facilitan al individuo

interactuar en sociedad; valido es afirmar entonces que la acción socio motriz influye de manera

positiva en el ser humano, porque lo prepara para integrarse a la sociedad, sin importar el

contexto donde se encuentre. Esto porque la acción socio motriz: "Hace referencia a 'la persona'

como un ser capaz de desarrollar sus capacidades físicas e intelectuales a través del movimiento

realizando una relación interactiva." BENAVIDES, C. A., CALDERÓN, E. L. y VEGA, D. E.

2012. p. 34. Es posible entonces que una forma de fortalecer las capacidades socio motrices a

través del área de educación física y deportes, que permite al docente, desarrollar a partir de la

lúdica, nuevas capacidades y habilidades en el ser humano, para que se integre a la sociedad,

desenvolviéndose de manera natural y sin importar el contexto familiar, social o laboral en el que

vivan, ni el momento de su vida, tan siquiera.

LAS HABILIDADES SOCIALES: Las Habilidades Sociales, es un concepto muy

complejo y sistemático, que se debe estudiar de manera organizada para conocer y comprender

todas las ventajas, beneficios y aciertos que tiene para los seres humanos. Las definiciones

globales del concepto, se resumen "en el conjunto de comportamientos eficaces en las relaciones

interpersonales" Otros autores como Meichenbaum, Butler y Grudson afirman que es imposible

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz" Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

desarrollar una definición consistente de competencia social puesto que ésta es parcialmente dependiente del contexto cambiante. La habilidad social debe considerarse dentro de un marco cultural determinado, y los patrones de comunicación varían ampliamente entre culturas y dentro de una misma cultura dependiendo de factores tales como la edad, el sexo, la clase social y la educación. Sea cual sea la verdad, se debe reconocer que las habilidades sociales son parámetros de conducta que ayudan a los individuos en cualquier etapa de la vida y que su función irrevocable es ayudar a las personas a conformar relaciones interpersonales.

**MOTRICIDAD:** El término motricidad, se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos). (Maestra Kiddys House, 2013). La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades. (Baracco, 2011).

**MOTRICIDAD FINA:** La motricidad fina, hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza. Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo, entre las manos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central. La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia. (Duarte, 2011). La motricidad fina hace referencia a movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos (y que requieren una mayor



coordinación. Motrificadad de la para la construcción de de mayor precisión que son requeridos Universidad de Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 www.unipamplona.edu.co

especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como, por

ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, picar con punzón, escribir. (Duarte, 2011).

MOTRICIDAD GRUESA: El desarrollo motor grueso se determina como la habilidad

que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y poco a

poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco, extremidades, gatear, ponerse de pie, y

desplazarse con facilidad para caminar y correr; además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad

en sus movimientos. (Baracco, 2011). La motricidad gruesa, busca el desarrollo de los músculos

de todo el cuerpo, especialmente de los miembros de la parte inferior (pies). Los objetivos de la

Motricidad Gruesa. 1. Desarrollar los músculos del niño. 2. Permitir al niño la coordinación de

los movimientos. Para lograr los objetivos es necesario que el niño conozca las principales partes

de su cuerpo: cabeza, boca, nariz, orejas, ojos, manos, pies, Etc. Esquema corporal. (Baracco,

2011).

**SOCIOMOTRICIDAD:** Corresponde al campo y a las características de las prácticas

que se desarrollan en situaciones de interacción motriz, en donde se implica necesariamente la

realización de una tarea proyectada.

Según Parlebas (2001:427) "La socio-motricidad reúne el campo y las características de

las prácticas correspondientes a las situaciones socio motrices. El rasgo fundamental de estas

situaciones es la presencia de una comunicación o interacción motriz implicada en la realización

de una acción motriz. El eje central es la relación que establece la persona que actúa con los

demás interventores."

ISO 9001

IQNet .

Según Larraz (1988:17) "La socio-motricidad representa el campo de las actividades

físico - deportivas que ponen obligatoriamente en juego interacciones motrices instrumentales

entre coparticipantes."

Según Castañer y Camerino (1996) "las capacidades socio motrices permiten

comunicarse con el medio social."

**PROPUESTA DIDÁCTICA:** El vocablo "propuesta" tiene definiciones comunes y

sencillas ya que es una palabra utilizada por cualquier persona y no está ligada a un campo o

materia especifica. Antes de definir es preciso establecer la etimología de la palabra la cual viene

del latín "Proposita" que es el fruto de dos componentes: el prefijo "pro "que puede traducirse

como "hacia adelante" y "posita" que es "puesta". Lo primero que se puede extraer del

conocimiento del origen de la palabra, es el reconocimiento de que una propuesta es una

respuesta o solución oportuna a una situación o problemática, ya que se convierte en un camino

posible para llegar a una resolución. Por otra parte, es definido de la siguiente manera: "Una

propuesta es una oferta o invitación que alguien dirige a otro o a otros, persiguiendo algún fin....

Continúa afirmando que: "Una propuesta didáctica, es un instrumento elaborado para guiar el

trabajo lúdico, realizado por el propio docente a cargo de la clase o especialistas en educación,

para seleccionar y organizar los contenidos curriculares, y las estrategias pedagógicas".

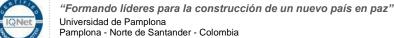
Basado en lo anterior, se puede concluir que la palabra propuesta hace referencia a una

acción que genera movimiento, cambio y transformación, que convoca individual o

colectivamente a ser parte de una solución o una respuesta. En cuanto al concepto de Didáctica

es muy popular y tiene un uso frecuente dentro del mundo de la enseñanza y la pedagogía, por tal

razón, muchos estudiosos y académicos de esta rama, establecen su propia definición basados en



Pamplona - Norte de Santander - Colombia Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 sus vivencias y en su propia cosmovisión sobre lo que representa la escuela. Etimológicamente esta palabra viene del griego Didastékene que significa didas- enseñar y tékenearte, entonces podría decirse que es el arte de enseñar; y aunque es considerado un arte, también cumple con los requisitos para ser clasificado como una ciencia ya que investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza las cuales se basan en la biología, sociología filosofía, entre otros.

www.unipamplona.edu.co

# 3. CAPITULO III

# INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

#### **DISEÑO: CRONOGRAMA** 3.1

HABILIDADES MOTRICES BASICAS	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 7	SEMANA 8
PLANIFICACION	X							
JUEGOS DE CARRERA		X						X
JUEGOS DE SALTOS			X					
JUEGOS DE LANZAMIENTO				X				
JUEGOS DE PRECISION					X			
JUEGOS DE MESA						X		
JUEGOS DE FUERZA							X	



#### 3.2 EJECUCION: METODOLOGIA

#### 3.2.1 JUEGOS DE CARRERA

**EXPLICACION:** Esta clase de juegos son muy importante en los niños ya que les ayuda a desarrollar la motricidad gruesa, pero también podemos observar que la parte social se está beneficiando gracias a la conformación de grupos o equipos para realizar cada uno de los juegos. Al correr mejoraremos la coordinación, la flexibilidad y por supuesto el interés de los estudiantes a seguir realizando estas actividades para que sigan viviendo en generaciones.

**ACTIVIDAD 1.** Balón prisionero o Quemado

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

El objetivo es lanzar la pelota a los adversarios, ya que cuando un participante es tocado por la misma se va a la zona de los eliminados de su equipo. Gana el equipo que logre sacar del campo a todos sus adversarios. Los movimientos de los jugadores se limitan a su propio campo, no pudiendo traspasar la línea que los separa del campo rival.

Materiales: Balón, cinta, personas.

#### DESCRIPCION GRAFICA







# **ACTIVIDAD 2.** Pies quietos

#### DESCRIPCION METODOLOGIA

Necesitaremos para este juego un mínimo de cuatro personas. De entre ellas se grita un nombre y el nombrado coge mientras los demás corren alejándose de él o ella. Cuando quiera gritará "¡Pies quietos!" y entonces todos deberán quedarse quietos, a su vez quien tiene la pelota da tres pasos y se la lanzará a alguien. Al primero golpe está herido, al segundo grave y al tercero muerto y se le elimina.

Materiales: Balón, cinta, personas.

#### **DESCRIPCION GRAFICA**



#### **ACTIVIDAD 3.** El Aro

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

Consiste en hacer rodar por el suelo un aro ayudándose de una vara de metal llamada guía, la cual en uno de sus extremos tiene forma de arco con la que sujeta dicho aro. Tras trazar un recorrido se pueden hacer

#### **DESCRIPCION GRAFICA**







carreras para ver quién rueda más deprisa el aro y también quién es capaz de hacerlo rodar durante más tiempo sin que se caiga.

**Materiales:** Aro, vara metal o madera, personas, cinta.

# **ACTIVIDAD 4.** Juego del pañuelo

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

También se establecen dos equipos y una persona se pone en el centro extendiendo con el brazo un pañuelo. Cada uno de los participantes tiene un número. La persona que sostiene el pañuelo pronuncia, en alto, uno de esos números y los dos participantes luchan por llegar e intentar "quitarle el pañuelo de la mano de la persona neutral y ganarle, estirando fuerte, al contrario, aunque para ello deberá llegar, sin que el contrario le atrape, a encontrarse con sus compañeros. El equipo que más veces se hace con el pañuelo es el ganador.

# DESCRIPCION GRAFICA



Materiales: Pañuelo, personas, cintas.





# **ACTIVIDAD 5.** Policías y ladrones

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

Hay que dividir el grupo de niños en dos equipos. La mitad son policías y tienen que pillar al resto (tocándolos) que son ladrones. Cuando los pillan los llevan a la 'cárcel' (un sitio que se haya fijado previamente, un banco, un árbol, etc.) donde permanecen unidos de las manos hasta que otro compañero que no haya sido atrapado lo salve o sean todos pillados.

**Materiales:** Conos, personas.

#### **DESCRIPCION GRAFICA**



#### 3.2.2 JUEGOS DE SALTO

**EXPLICACION:** Por medio de estos juegos buscaremos que los niños aprendan desde la edad temprana a amortiguar la caída, flexionando ligeramente las piernas. Estos juegos les ayudaran a desarrollar la velocidad de los músculos y a mejorar su equilibrio y coordinación. También de esta manera hacer más intenso los reflejos y la capacidad de reacción.





#### **ACTIVIDAD 1:** La Pilindrina o el Avión

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

Con una tiza blanca y sobre el suelo se dibujan cuadrados y se enumeran del uno al diez. Luego, cada participante deberá coger una piedra y tirarla sobre cada casilla; deberá completar el casillero saltando con una sola pierna por cada número hasta llegar donde está la piedra, y así sucesivamente. Si la piedra no cae dentro de las casillas correspondientes pierde su turno y le toca al siguiente. El Ganador será el primero en llegar al Número Diez.

Materiales: tiza, piedra, personas.

**ACTIVIDAD 2:** Carrera de saco

#### **DESCRIPCION GRAFICA**



#### DESCRIPCION METODOLOGICA

La carrera de sacos es un juego muy
popular entre los niños de todo el mundo. Para
su desarrollo tan solo son necesarios unos
cuantos sacos de tela (los de papel no sirven) y
terreno suficiente para saltar. Para ejecutar la
carrera los niños se introducen dentro de los

#### **DESCRIPCION GRAFICA**







sacos y éstos se atan al pecho o bien se agarran con las manos. Los niños deben desplazarse saltando sin salirse de los sacos ni caerse.

Materiales: sacos, personas.

**ACTIVIDAD 3:** Saltar la cuerda.

## **DESCRIPCION METODOLOGICA**

Es un juego que se puede realizar individual o colectivamente. Si se juega individualmente, es la propia persona la encargada de hacer girar la cuerda y saltar. Si se practica colectivamente, la cuerda será girada por Dos Personas, una a cada extremo, mientras que otra persona será la encargada de saltar. Y asegúrate de saltar más veces que tus compañeros.

Materiales: cuerda, personas.

#### **DESCRIPCION GRAFICA**







# **ACTIVIDAD 4:** Las Agachadas

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

# Las agachadas es un juego entretenido para el que no se necesita ningún material adicional y puede participar cualquier número de niños y niñas. En este juego el primer jugador se inclina doblado por la espalda apoyándose con los brazos en el suelo o las rodillas y mirando para abajo. Los demás compañeros/as se van colocando detrás para coger carrerilla y saltar sobre él apoyando las manos en su espalda. El que acaba de saltar se coloca en la misma posición que el primero, dejando unos pasos de distancia, ya que el siguiente compañero necesita espacio suficiente para saltar sobre los dos compañeros, primero uno y luego el otro. Un tercero dejará una distancia similar y podrá saltar un nuevo compañero/a y así sucesivamente. Cuando ya no queda nadie por saltar, el primero puede ponerse en pie y saltar sobre todos los

#### **DESCRIPCION GRAFICA**







demás compañeros/as para que después se

www.unipamplona.edu.co

levante el siguiente en la fila y poco a poco lo irán haciendo todos en cadena.

De esta forma los niños y niñas practican saltos, coordinación y juego en equipo, dando como resultado una actividad muy completa.

Materiales: personas.

**ACTIVIDAD 5.** Chicle más chicle

## DESCRIPCION METODOLOGICA

Para este juego necesitamos una goma elástica que podemos comprarla en cualquier mercería de nuestro pueblo o ciudad. Mediante sorteo se establece que dos jugadores serán los encargados de sujetar la goma, abriendo sus piernas y tensándola. El juego comienza colocando la goma lo más baja posible, es decir tocando el suelo y se irá subiendo conforme se vaya desarrollando el juego. Cada jugador deberá realizar los movimientos que previamente se hayan acordado, uno de ellos puede ser: Pasar dentro

#### **DESCRIPCION GRAFICA**







www.unipamplona.edu.co

cada pie en ambos lados de la goma,

finalizando saltando en el interior de la goma.

Si lo realiza correctamente, pasará el turno al

siguiente jugador, repitiendo éste las mismas

acciones que su compañero. Si todos los

jugadores realizan bien todos los

movimientos, la goma se irá subiendo poco a

poco pasando por los tobillos, rodillas, mitad

del muslo y cintura. El jugador que, en algún

momento, al realizar alguna acción del juego,

comete un fallo y hace "mala", pasará a

ocupar un puesto de uno de los jugadores que

sujetan la goma.

Materiales: Cuerda elástica, personas.

**JUEGO DE LANAMIENTO** 

**EXPLICACION:** Gracias a los lanzamientos se mejora las habilidades motrices,

impulsando cualquier objeto con las manos o pies, obtendremos muchos beneficios desarrollando

la percepción corporal y el equilibrio. Consiguiendo de esta manera un mayor control corporal y

la coordinación.





#### **ACTIVIDAD 1:** Yermis

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

Con la recursividad al límite, se recolectaban las tapas metálicas de gaseosa de la tienda del vecino, y se aplastaban con una piedra para hacer una torre. Aunque tiene variaciones según la región, en el clásico se formaban dos equipos: el que armaba la torre y el ponchaba para no dejar armar. Si el primer equipo lograba armar la torre antes de ser ponchado en su totalidad, gritaba "¡Yermis!", y se volvía a empezar; pero si ponchaban a todos, se invertían los papeles.

**Materiales:** Tapas metálicas de botella, pelota.

#### **DESCRIPCION GRAFICA**



**ACTIVIDA 2:** Declaro la guerra

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

Para esto solo necesitaba una tiza y una pelota. Se dibujaba un círculo, dividido en el número de jugadores, y cada uno escribía el nombre del país que quería tener.





Los participantes se encontraban todos en la base y uno de ellos gritaba "declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es (y añadía el país)". Quien declaraba la guerra tiraba la pelota y el país sentenciado debía encontrar la pelota mientras los otros corrían, para luego poder 'poncharlos' a todos.

s otros corrían, a todos.

Materiales: Tiza, pelota.

#### **ACTIVIDAD 3:** Oba

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

Este juego involucra una pelota. La pelota se tira a una pared, pero cada vez que se tire se debe realizar un movimiento distinto mientras se canta una canción. La pelota puede ser lanzada con un brazo, con dos, tirarla e intentar atraparla al girarse, de espaldas, saltando, parado en una sola pierna, etc.

Materiales: Pelota, pared, personas.

# **DESCRIPCION GRAFICA**







#### **ACTIVIDAD 4:** El Fusilado

## DESCRIPCION METODOLOGICA

Se debe crear una tabla en el suelo con los nombres de los jugadores. Un jugador lanzará una roca sobre la tabla y si cae sobre un nombre, esa persona necesitará agarrar una pelota e intentar lanzársela a los demás jugadores.

Materiales: Pelotas, piedra, tiza.

#### **DESCRIPCION GRAFICA**



**ACTIVIDAD 5:** Ponchados

## DESCRIPCION METODOLOGICA

Las llamadas pelotas de "fuchi", tejidas en crochet y rellenas de polietileno granulado, eran las propias para este juego en el que uno de los participantes empezaba a perseguir a los demás, lanzándoles la pelota. El que va siendo tocado por la bola, sale del juego.

Materiales: Pelotas, personas.

#### **DESCRIPCION GRAFICA**







#### 3.2.4 JUEGOS DE PRESICION

**EXPLICACION:** Estas actividades benefician al niño, en tanto que le ayudan a mejorar algunos aspectos físicos y mentales, ya que contribuyen a desarrollar el sistema locomotriz, a afinar la sincronización cuerpo-mente, a ampliar su capacidad de realizar movimientos precisos y rápidos, y a ejercitar la vista de una manera mucho más sana. Estos juegos al aire libre permiten al niño socializar y comprender la importancia del trabajo en equipo y de la competición sana.

#### **ACTIVIDAD 1:** Bolos

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

En este juego se colocan varias botellas de plástico, las cuales tendrán una puntuación diferente a las demás, estando a una distancia de 6 metros, en esa misma distancia estarán los niños con una pelota, formando una hilera para esperar su turno de lanzamiento. Haga el niño que más botellas derribe.

**Materiales:** Botellas de plástico, pelota de plástico.

#### **DESCRIPCION GRAFICA**







www.unipamplona.edu.co

#### **ACTIVIDAD 2:** Las Anillas

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

Consiste en lanzar unos discos de cartón desde 5 metros, varias botellas las cuales tendrán un valor estipulado, buscando insertarlas.

El juego puede ser individual o por equipos, y es ganado por quien introduzca más aros. Cada jugador lanzará 5 aros.

Los jugadores, una vez situados en la línea de lanzamiento y según turno establecido previamente, lanzan los aros intentando que entren en las botellas. Después de cada tirada se recogen los aros y se contabilizan los puntos conseguidos según el siguiente baremo:

Gana el que más puntos tiene.

**Materiales:** Botellas de plástico, cartón, personas.







#### **ACTIVIDAD 3:** Las Canicas

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

Se trata de un juego de puntería y precisión en el cual deberemos tocar a la canica objetivo con nuestra bola que será lanzada con nuestro dedo pulgar. Por supuesto, no está permitido ayudarnos arrastrando la mano o acompañar el lanzamiento con un movimiento. Existen varias modalidades para jugar a este juego. Entre todas las existentes algunas de las más interesantes son: Bombardero Círculo Túnel

Material: Canicas de colores

#### **DESCRIPCION GRAFICA**



**DESCRIPCION GRAFICA** 

#### **ACTIVIDAD 4:** Vasos de puntos

DESCRIPCION METODOLOGICA

# Se colocarán varios vasos de 5 onzas a una distancia de 5 metros de los niños,

y tendrán que lanzarla con mucha precisión y

donde estarán cada uno con 1 bola de plástico





obtener el puntaje más alto quien lo tenga cualquier vaso.

Gana el participante que tenga el mayor puntaje, en caso de haber un empate se sigue el juego hasta que tengamos un único campeón.

**Materiales:** Vaso de plástico, bolas de plástico, personas.



**ACTIVIDAD 5:** Golf Callejero

#### **DESCRIPCION METODOLOGICA**

En una caja se formarán 3 puertas de diferentes tamaños y colores a una distancia de 5 metros de los niños, los cuales tendrán que lanzar con sus dedos o con las manos, para obtener un mayor puntaje. Cada estudiante tiene derecho de 2 lanzamientos, los 2 tiros se suman y al final se saca al campeón.

**Materiales:** Caja de cartón, canicas de colores, personas.







#### 3.2.5 JUEGO DE MESA

**EXPLICACION:** Estos juegos ayudan al desarrollo de las capacidades motoras, mentales y sensoriales así mismo como a la concentración, la memoria, la observación y la imaginación. También ayuda al desarrollo de la motricidad fina, ya que estas actividades son realizadas con las manos y no se necesita un mayor esfuerzo. Favorecen la socialización y refuerzan los vínculos afectivos. Descubren la importancia del esfuerzo y del trabajo en equipo. Mejoran su autoestima y la confianza en los compañeros y compañeras.

**ACTIVIDAD 1:** Parques de mesa

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

Como ya todos sabemos este juego es uno de los más sencillos y divertidos para jugarlos en grupos. Los dados son los elementos principales de este juego. Cada jugador lleva las piezas hasta el final, dependiendo de cuánto haya sacado en los dados. Se puede jugar entre 2 o hasta 8 personas.

Materiales: parques, mesa, personas.







#### **ACTIVIDAD 2:** Barajas o cartas

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

Se hacen 5 grupos de 4 estudiantes en una mesa el primero que logre terminar la partida esperara a los demás ganadores, para así jugar una ronda final. Se jugará partidas normales escaleras, tríos.

**Materiales:** mesa, cartas, barajas o naipes.

#### **DESCRIPCION GRAFICA**



#### **ACTIVIDAD 3:** Yaz

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

La rapidez es la clave aquí. El yaz se compone de una pequeña pelota y un grupo de fichas, hay que lanzar la bola e intentar atrapar la mayor cantidad de fichas antes de que vuelva a caer al piso. El yaz se conseguía entre los obsequios tradicionales que se entregaban en las piñatas de cumpleaños de amigos o primos.

**Materiales:** Yaz

#### **DESCRIPCION GRAFICA**







#### **ACTIVIDAD 4:** Stop

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

Uno de los juegos más difíciles, ya que requiere rapidez y conocimiento. Pueden jugar todas las personas que quieran y no hay un límite de edad. Sólo necesitan lápiz y papel. En el papel deberán escribir las siguientes categorías: Ciudad o país, Nombre, Apellido, Animal, Color, Cosa.

El jugador elegido deberá decir una letra del alfabeto y los demás jugadores tendrán que escribir las respuestas de las categorías, pero sólo eligiendo palabras que comiencen con la letra cantada. El primero que termine deberá gritar 'STOP'.

Por cada respuesta repetida son 50 puntos, por cada respuesta única son 100, el que tenga más puntos al final de la ronda gana. Es importante que las letras no se repitan.

Materiales: Papel, lápiz.







#### **ACTIVIDAD 5:** Tri qui

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

La lógica matemática estaba inmersa en juegos como el "Triqui", uno de los pasatiempos más comunes en espacios de ocio entre clases. Las hojas traseras de los cuadernos se llenaban con estos recuadros de 3 x 3. En cada partida se buscaba llenar espacios seguidos con una X o un círculo.

Materiales: hoja de cuadernos, lápiz.

#### **DESCRIPCION GRAFICA**



#### 3.2.6 JUEGOS DE FUERZAS

**EXPLICACION:** Con estos juegos lograremos desarrollar la motricidad gruesa y la parte social, ya que todas las actividades serán en equipos o grupos, mejoraremos la coordinación y la fuerza, contribuyendo al desarrollo motor.





#### **ACTIVIDAD 1:** La Yuca

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

Este juego es uno de los más antiguos y divertidos para todos los niños. Se escoge a un niño el cual debe esperar que los demás participantes se agarren del árbol y cuando ya estén preparados comenzara el niño a jalar a cada niño, hasta que no logre despegar al último niño del árbol, no se terminara el juego.

Materiales: árbol o poste, personas.

#### **DESCRIPCION GRAFICA**



**ACTIVIDAD 2:** La Carretilla

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

Se formarán parejas para este juego, uno de los niños se apoyará en sus manos como si estos fueras sus piernas, el otro niño estará de pies y tendrá que sostener las piernas de su compañero, el profesor marcara la salida y la llegada, cuando suene el silbato, intentaran llegar lo más pronto posible a la línea de meta.







Materiales: silbato, cinta, personas.

#### **ACTIVIDAD 3:** El Asiento

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

Se formarán grupos de 3 niños, 2 de ellos intentarán hacer con sus brazos un asiento, para que el otro niño pueda asentarse, el profesor marcara con una cinta la salida y la llegada, a la señal del silbato comenzara el juego y tendrán que llevar a su compañero hasta la línea de meta. Este juego se realiza 3 veces, para que cada niño pueda pasar y hacer el papel del sentado.

Materiales: cinta, silbato.

#### **ACTIVIDAD 4:** La Cabuya

#### **DESCRIPCION GRAFICA**



#### DESCRIPCION METODOLOGICA

Se formarán 2 equipos (A y B), el espacio se divide en 2 partes iguales, el profesor marcara una línea en la mitad de los equipos, cada grupo tendrá la mitad de la cabuya la cual tendrán que jalar después del

#### **DESCRIPCION GRAFICA**







sonido del silbato del maestro, hasta que puedan llevar todos los integrantes del otro equipo a su campo. Tienen que jalar hasta conseguir el objetivo, el juego termina cuando ya puedan pasar el último de su rival por la línea.

Materiales: cinta, silbato, cuerda.

#### 3.2.7 JUEGOS DE CARRERA

**EXPLICACION:** Gracias a las siguientes actividades los cuales generan múltiples beneficios en el desarrollo infantil, así como el incremento de la fuerza y la resistencia, de tal manera mejoraremos el funcionamiento del sistema respiratorio y cardiovascular desde la infancia, el desarrollo de la coordinación psicomotora. Mejora del tono muscular, la adquisición de habilidades propias y el aumento de la velocidad de ejecución de movimientos específicos, son algunos de los beneficios que estos juegos nos pueden regalar.



\_CER96940 www.unipamplona.edu.co

#### ACTIVIDAD 1: La gallina ciega,

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

- 1. En primer lugar se debe elegir a quien llevará la venda, es decir, el que hará el papel de gallinita ciega y deberá encontrar al resto. Una vez elegido debe ponerse un pañuelo en los ojos, de forma que no pueda ver nada.
- 2. El resto de los niños se ponen en círculo alrededor de la gallinita ciega, cogidos de las manos. La "gallinita" debe dar tres vueltas sobre sí misma antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde está.
- 3. La tarea de la gallinita consiste en atrapar a alguno de los niños, que pueden moverse, pero sin soltarse de las manos.

  Cuando la gallinita tenga a un niño, tiene que adivinar quién es mediante el tacto. Si acierta, se intercambian los papeles.

Material: pañuelo







#### **ACTIVIDAD 2:** La lleva

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

La lleva requiere de al menos unas cuatro o cinco personas para que sea más divertido. Uno de los jugadores será Elegido como El que la lleva, El método de Elección dependerá de los participantes. El que la lleva tendrá que perseguir al resto de niños tratando de atrapar a uno. Una vez que haya tocado a alguien ahora ese será quien la lleva El cual tendrá que buscar a otro niño para tocarlo. El juego de La Lleva es como las atrapas o las traes en la cultura colombiana.

#### **DESCRIPCION GRAFICA**



#### **ACTIVIDAD 3:** Congelados

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

Correr incansablemente para no quedar quieto como una estatua de hielo era el objetivo de los "congelados". Los más rápidos podían salvar a sus compañeros y continuar el juego. Había otra modalidad llamada "congelados bajo tierra", en la cual







para rescatar a los compañeros era necesario meterse por debajo de sus piernas.

#### **ACTIVIDAD 4:** Escondidas

#### DESCRIPCION METODOLOGICA

"Un, dos, tres por mí" y "salvo patria" son las frases más recordadas de este juego de las escondidas que no pierde vigencia. La habilidad de esconderse sin ser hallado para luego correr al sitio de conteo, era una de las mayores adrenalinas jugando a las "escondidas".

Materiales: pared o árbol.







#### 3.3 EVALUACION

Durante el transcurso de los anteriores juegos se aplicó una evaluación a los estudiantes de sexto grado la cual fue continua y global, para ellos se realizó una evaluación inicial y final.

La evaluación inicial me sirvió para conocer los conocimientos previos que posee el alumnado y la evaluación final fue el referente para valorar el proceso de aprendizaje, considerando el progreso del alumno en relación al trabajo realizado, su evolución y esfuerzo.

La inicial se realizó al principio de esta propuesta cuando se comenzó a ejecutar los primeros juegos y se preguntaba a los estudiantes si conocían la actividad que se iba a realizar obteniendo así una evaluación directa con el alumno. La final se obtuvo en el transcurso de la realización de las actividades donde se podía ver un mejor conocimiento de los tipos de juegos que se estaban ejecutando, pero también se manifestaba la mejoría de la ejecución de los juegos por parte de los niños y niñas, quienes comenzaron con timidez, pero terminaron con una mejoría en conocimiento, coordinación, motricidad fina y gruesa.

Este proceso de evaluación o valoración es continuo ya que constantemente se detectó dificultades, que se erradicaron a través de la reflexión, el aprendizaje, el ejemplo y la motivación. Se logro que todos los niños participaran de los juegos tradicionales clasificados para lograr los objetivos planeados.

En estos grados se pudo observar que hay niños que no conocen de muchos juegos tradicionales los cuales eran practicados por sus generaciones pasadas, esto debido a el acelerado proceso aculturación promovido por factores como la globalización y la tecnología que han afectado a la mayor parte de los hogares no solamente en el municipio de el Paso Cesar sino también en todo el mundo.





87

Una de mis recomendaciones a la institución y a los profesores de la asignatura de educación física, es aplicar los juegos tradicionales con diferentes variaciones posibles, para mejorar las habilidades y destrezas como también la coordinación de movimientos que necesitan y les hacen falta a los estudiantes para su desarrollo motriz, para así rescatar y revalorizar nuestra identidad como colombianos que somos, para ellos es importante promoverlos desde tempranas



edades.



Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

#### 4. CAPITULO IV

#### **ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES**

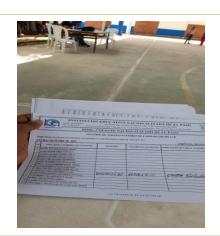
FECHA	ACTIVIDAD	EVIDENCIA
2 DE AGOSTO DEL 2021	SOCIALIZACIÓN PARA ENTRAR EN ALTERNACIA	
9 DE SEPTIEMBRE DEL 2021	REUNION CON EL SEÑOR RECTOR.	
29 DE SEPTIEMBRE DEL 2021	CELEBRACION DEL CUMPLEAÑO 47 DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NACIONAZADA DE EL PASO.	Que les cumples muy feliz





28 DE OCTUBRE DEL 2021

APOYANDO EN LAS
ENTREGAS DE BOLETINES
DEL TERCER PERIODO
DEL GRADO 11B.



4 DE NOVIEMBRE DEL 2021

REUNION CON EL
SECRETARIO DE NUCLEO



12 DE NOVIEMBRE DEL 2021 REUNION CON LOS

PADRES DE FAMILIA DE

LOS GRADO 6°.







"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

18 DE NOVIEMBRE

**DEL 2021** 

REUNION CON EL SEÑOR

RECTOR, SOBRE LOS

NIÑOS QUE DEBEN

ACTIVIDADES DE LOS

PERIODOS ANTERIORES Y

LOS ESTUDIANTES QUE

APARECEN RETIRADOS.







#### 5. CAPITULO V

#### FORMATOS DE EVALUACION

#### 5.1 FORMATO DE AUTOEVALUACION

FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL	
ALUMNO – MAESTRO	
NOMBRE ESTUDIANTE: FRESTY 10 SE CUETO MARTINEZ  CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA: TINSTITUCIÓN EDUCATIVA NACIONALIZADA EL  SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA: EL PRÍNCIPA PRÍNCIPA DE LA PRÁCTICA:	PASO
INSTRUCCIONES PARA EVALUAR	
ASIGNE: E = EXCELENTE B = BUENO R = REGULAR D = DEFICIENTE NA = NO APLICA	
2. De la Institución de Práctica  2. El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestros del área de educación física, recreación y deportes.  2. El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestros del área de educación física, recreación y deportes.	
<ul> <li>Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica.</li> <li>El supervisor de la práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la</li> </ul>	
propuesta pedagógica.  Se le da la importancia que merece el área de educación física, recreación y deportes en la institución.	
➤ Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos	





2.	De la Universidad
	➤ La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la prá profesional.
	Las asignaturas del plan de estudio visto, le proporcionaron apoyo formati complementario en el desempeño profesional.
	Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo la práctica.
3.	Formación profesional y personal.
	> A través de la práctica tuve mayor conocimiento de mis debilidade fortalezas.
	➤ La practica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones
	Logre un sentido de pertenencia con la institución
	> Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productiv
	> Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad.
	La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo persona profesional.
SUGER	ENCIAS:





FIRMA DEL ALUMNO - MAESTRO:

FECHA: 29 DE NOVIEMBRE

#### 5.2 FORMATO DE COHEVALUACION

## FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR - ASESOR DE PRÁCTICAS **INSTRUCCIONES PARA EVALUAR** E = EXCELENTE ASIGNE: B = BUENO R = REGULAR D = DEFICIENTE NA = NO APLICA 1. Rol en la Institución > Pertenencia con la institución Da a conocer sus inquietudes Cumple y respeta los conductos regulares Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo 2. Planeación Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Es autónomo en sus decisiones Visiona y gestiona acciones futuras Su proyecto de área es acorde con el PEI 3. Organización Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área Lleva los diarios de campo-planes de unidad de clase





Su comunicación es fácil y asertiva  B La comunicación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética  E
4. Ejecución
➤ La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo
Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales
<ul> <li>Se integra a los grupos de trabajo con facilidad</li> <li>B</li> </ul>
Es líder en desarrollo del trabajo de su área
5. Control
Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas  E
Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso
NOMBRE DEL SUPERVISOR: Cueldo Datous ofiniste Lines FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: TREDY TO SE CUETO MARTINEZ FECHA: 29 DE NOVIEMBRE 7021



#### 5.3 FORMATO DE PLAN TEORICO

#### UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

#### PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO-MAESTRO: FREDY JOSE CUETO MARTINEZ
SUPERVISOR: Emelico Automo ginnale from
INSTITUCIÓN: INSTITUCIÓN EDUCATIVA NACIONALIZADA DEI PASO
FECHA: 29 DE NOVIEMBRE 2021

ACTIVIDADES	PUNTAJE: MAXIMO	PUNTAJE
Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	5.0
Unifica criterios y aclara de conceptos y dudas	5	5.0
3 Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	40
Usa el lenguaje técnico de la materia	2	2.0
5 Dosifica el tiempo	3	2.5
6 Lleva el material didáctico	2	20
7 Emplea bien el material didáctico	4	4.0
8 Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	4.0
9 Refuerza a sus alumnos	3	3.0
10 Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	3.0
11 Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3.0
12 Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	3.0
13 Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	30
14 Se cumplió el objetivo	4	40
15 Presentación personal excelente	2	20
TOTAL	50	49.5

OBSERVACIONES:

SUPERVISOR: Pusaldes Automo of manh Suman





#### 5.4 FORMATO NOTA UNICA (CON OBSERVACIONES)

#### UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Educación

Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

### NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO-MAESTRO: FREDY JOSE CUETO, MARTINEZ SUPERVISOR: Emphos Automos grand for paso INSTITUCIÓN: EDUCATIVA NACIONALIZADA DEI PASO GRADO 6 SEXTO FECHA: 29 DE NOVIEMBRE 2021

ETAPAS	OBSERVACIÓN	%	NOTA	1 %
1 Administrativa	DESARROLD EN ACTIVIONIS, HORARIOS Y SEGUIMIENTO AN PLAN INSTITUCIONAL DEL AREA EDUCACIÓN FISICA.		4-5	135
2 Docente y Evaluativa	BEACIAS A SU CONDUM- ENTO PROFESIONAL, LIEVO ALA PRACTICA EL PLAN INSTITUCIONAL DEL ARRA DE EDUCACIÓN FISICA	50%	4-5	2.25
3 Actividades extracurriculares	STEMPRE COLABOLO EN LOS PROCESOS  INSTITUCIONALE ESTADO OENTRO DE LA INSTITUCION EDCLATIVA Y PARTICIPO EN LAS LE UNIONES.	20%	45	0 90
	NOTA DEFINITIVA	100%	45	450

Supervisor: Rudo Dutous gisuh Luins
Alumno-Maestro FREDY JOSE COETO MARTINEZ





#### 5.5 FORMATO NOTA UNICA (SIN OBSERVACION)

#### UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Educación Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

## NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO-MAESTRO: FREDY JOSE CUETO MARTINEZ
SUPERVISOR: EMELDO ANTONIO MIRANDA LINARES
INSTITUCIÓN: EDUCATIVA NACIONALIZADA DEL PASO
CURSO: 6 SEXTO FECHA: 29 DE NOVIEMBRE 2021

ETAPAS	%	NOTA ABSOLUTA	%
I. ADMINISTRATIVA	30%	4.5	135
II. DOCENTE Y EVALUATIVA	50%	4.5	2 25
III. EXTRACURRICULAR	20%	4.5	0.90
		NOTA DEFINITIVA	4 50

OBSERVACIONES ESPECIALES:	
	Ī

ALUMNO-MAESTRO: FREDY JOSE CUETO MARTINEZ SUPERVISOR: Pueddo sutous y manste Luisus





#### **CONCLUSIONES**

- Es necesario que todas las instituciones educativas implementen estrategias que beneficien al desarrollo de las habilidades socio motrices en las diferentes áreas de formación, desde los ambientes culturales en los que se desenvuelven el estudiante en busca de una mejor compresión del medio que lo rodea.
- Los juegos tradicionales son parte esencial de la cultura, su práctica nos facilita un acercamiento a los niños y asegura la transmisión y el mantenimiento de las tradiciones las cuales se van perdiendo por falta de practica y la llegada exagerada de la tecnología.
- Se observar el olvido de los juegos tradicionales en la actualidad tanto en
  escenarios educativos como en otros espacios, que por su parte imposibilitan
  fortalecer destrezas, habilidades, valores y actitudes necesarias para un desarrollo
  integral, así mismo evidencia la perdida de vínculos y las relaciones
  interpersonales.
- Es importante permitir participar a los estudiantes, desde un proyecto de aula, en sus procesos de aprendizaje, para que se apropie de los procesos, de los conocimientos y desarrolle de manera eficiente las competencias cognitivas, sociales.
- Gracias a esta propuesta pedagógica se manifestaron muchas falencias las cuales se mejorarán al seguir practicando lo juegos tradicionales planificados para esta misma, pero no se puede desconocer que se trabajó con niños y niñas que aun conocen los juegos aplicados, debido que aun en su hogar lo practican. Los niños

aprendieron algo muy fundamental en este proceso y que les servirá para



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"* Universidad de Pamplona continuar con el ciclo académico en la secundaria, a compartir, a esperar su turno, a valorar el rol del otro, a ser felices y lo más importante, a establecer relaciones fuertes y duraderas con sus compañeros.





#### **BIBLIOGRAFIAS**

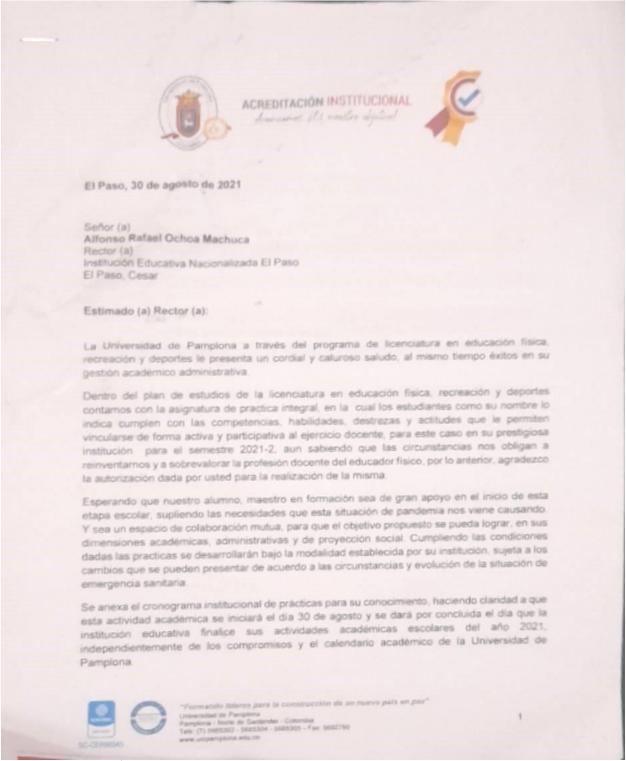
- Oliva, L. & Suarez, L. (2018). Los juegos tradicionales para potenciar el aprendizaje de la exploración del medio (Trabajo de grado Licenciatura en Educación para la Primera Infancia). Universidad de San Buenaventura Colombia, Facultad de Educación, Cali.
- Duran, 2018 (Jugando a Aprender).
- Morales & Catalá (Teoría y Metodología de la educación física).
- Méndez, A. & Fernández, J. (2011). Análisis y modificación de los juegos y
  deportes tradicionales para su adecuada aplicación en el ámbito educativo. Retos:
  nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, 19, 54-58.
- Movsichoff, P. (2005). A la una sale la luna: juegos tradicionales infantiles.
   Buenos Aires: Ediciones del Sol.
- https://educacionfisicaconisi.blogspot.com/2020/11/tema-3-juegos-populares-y-tradicionales.html
- https://opanoticias.com/cultura/8-juegos-tradicionales-de-colombia-que-todos-jugamos/14410
- https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/carrera-de-sacos-juegos-paraninos/
- https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Juegos\_de\_Colombia
- http://enciclopedia.us.es/index.php/Juegos\_tradicionales\_(Colombia)
- https://www.lifeder.com/juegos-tradicionales-colombia/
- http://museodeljuego.org/bibliopediapublicaciones/juegos-infantiles/juegos-de-



fuerza/ Ur Pa

#### **ANEXOS**

#### CARTA FIRMADA POR EL RECTOR Y ASESOR DE PRACTICA







Pamplona - Norte de Santander - Colombia Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL Acres anos 16s martes objeticol



#### PRÁCTICA INTEGRAL 2021-2 SEDES: PAMPLONA-VILLA DEL ROSARIO

Recepción documental	17-20 de agosto
Inducción	23-27 de agosto
Inicio de la práctica	30 de agosto
	ETAPA
Diagnostico institucional	30 de agosto- 10 de septiembre
Entrega de informe	11 de septiembre
The state of the s	ETAPA
Elaboración de propuesta	13 al 24 de septiembre
Entrega de informe	25 de septiembre
	ETAPA
Ejecución propuesta	27 de septiembre - 19 de noviembre
Entrega del Informe	20 de Noviembre
IV	ETAPA
Actividades intraescolares e interescolares	29 de noviembre- 3 diciembre
Entrega de informe	4 de diciembre
V	ETAPA
Etapa final	6 al 18 de diciembre
Entrega de informe final	7 de diciembre
Socialización	9 - 10 de diciembre

Fredy Jose Gueto Martinez **ESTUDIANTE** 

Emeldo Mranda Linares SUBERVISOR

Atentamente,

MARIO ALEXI DOLORO Delenou

MARIO ALEXI ISIDRO DELGADO

Director de Departamento Educación Física, Recreación y Deportes





"Formando lideres para la construcción de un nuevo país en paz" Universidad de Parrijona Pamplona - Norte de Santander - Colombia Tela: (7) 5665303 - 5665304 - 5665305 - Fax: 5667750 www.unipamplona.edu.co





SC-CER96940

#### REALIZANDO GIMNASIA AEROBICA



#### REUNION CON EL CONCEJO ACANEMICO







"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz" Universidad de Pamplona Pamplona - Norte de Santander - Colombia Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940

#### **REUNION CON PADRES DE FAMILIAS**



