



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

**ESQUEMA BASICO DE UN CENTRO DEPORTIVO ENFOCADO EN EL
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN SKATEPARK
TESIS DE GRADO**

ALIN FABIÁN MARTÍNEZ RAMÓN

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA
PROGRAMA ARQUITECTURA
PAMPLONA
2015**



Una universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



**ESQUEMA BASICO DE UNCENRO DEPORTIVO ENFOCADO EN EL
DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN SKATEPARK
TESIS DE GRADO**

**ALIN FABIÁN MARTÍNEZ RAMÓN
COD. 1.094.269.713**

**TUTOR
HUBER GIRALDO**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA
PROGRAMA ARQUITECTURA
PAMPLONA
2015**





Tabla de contenido

1. TÍTULO DEL PROYECTO.....	7
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
a. Preguntas problema	7
3. JUSTIFICACIÓN	9
4. MARCOS	11
a. Marco Contextual.....	11
Contexto General	11
Contexto Regional.....	13
Contexto histórico.....	15
b. Marco Conceptual.....	18
Definición de deporte	18
Escenarios deportivos.....	21
c. Marco Teórico	25
d. Marco Legal	28
5. OBJETIVOS	31
a. Objetivo General	31
b. Objetivos Específicos	31
6. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.....	32
a. ETAPA I. Investigación y análisis.....	32
Esquema de composición macro-meso	32
Niveles de jerarquía regional	33
Escenarios deportivos y recreativos de la ciudad de Pamplona.....	33
b. ETAPA II. Diagnóstico	36
Escenarios Deportivos y Recreativos de orden Institucional.....	37
Escenarios Deportivos y Recreativos Públicos	39
Escenarios Deportivos y Recreativos Privados.....	47
Programas Deportivos y Recreativos	48
Encuesta y Análisis de Datos	50
Conceptualización skateboarding	62





a. ETAPA III. Pronóstico.....76
 Análisis del sitio 76

b. ETAPA IV. Propuesta de Diseño Arquitectónico.....88
 Esquema conceptual..... 89
 ESQUEMA BASICO DE LA PROPUESTA 90
 PROGRAMA ARQUITECTONICO..... 93

Bibliografía 100

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1. Ubicación del municipio de Pamplona 11

Ilustración 2. Mapa de Accesibilidad al municipio. 12

Ilustración 3. Estructura predial original de la manzana. 15

Ilustración 4. La ciudad Colonial. 16

Ilustración 5. La ciudad Republicana..... 17

Ilustración 6. Centro Deportivo San Wayao..... 22

Ilustración 7. Corte transversal Centro Deportivo San Wayao..... 23

Ilustración 8. Unidad Deportiva Atanasio Girardot..... 23

Ilustración 9. Relaciones entre escalas territoriales. 26

Ilustración 10. EBS (environment behavior studies)..... 27

Ilustración 11. Esquema sistema nacional de deportes..... 32

Ilustración 12. Niveles de Jerarquía Regional..... 33

Ilustración 13. Espacios Deportivos y Recreativos del municipio de Pamplona. 34

Ilustración 14. Escenarios Deportivos y Recreativos Institucionales. 37

Ilustración 15. Escenarios Deportivos y Recreativos Públicos 40





Ilustración 16. Actividades deportivas y recreativas en escenarios informales. 45

Ilustración 17. Escenarios Deportivos y Recreativos Privados..... 47

Ilustración 18. Pregunta 1. ¿Practica algún deporte o actividad recreativa? 52

Ilustración 19. Pregunta 2: ¿Cuál es la principal razón para no practicar deporte? . 53

Ilustración 20. Pregunta 5: ¿Tiene Acceso a Instalaciones Deportivas en su Barrio?
..... 54

Ilustración 21. Pregunta 6: ¿Cómo califica las condiciones físicas de las
instalaciones deportivas? 55

Ilustración 22. Pregunta 7: ¿Conoce programas que fomenten el desarrollo del
Deporte y la Recreación en el municipio?..... 56

Ilustración 23. Pregunta 9: ¿Está de acuerdo con la práctica del Skate, BMX y
Ultimate en los escenarios urbanos?..... 57

Ilustración 24. Pregunta 10: ¿Cree usted que son necesarios nuevos escenarios
deportivos aptos para la práctica de estos deportes? 58

Ilustración 25. Género de Encuestados 59

Ilustración 26. Tiempo de Práctica del Skateboarding (Años) 59

Ilustración 27. Lugares regulares de práctica del Skateboarding..... 60

Ilustración 28. Lugar idóneo para un Skatepark 61

Ilustración 29. Esquema Skate..... 64

Ilustración 30. Escuela de Skate Bucaramanga 67

Ilustración 31. Esquema Metodológico..... 88





Índice de Tablas

Tabla 1. Causa y Efecto	8
Tabla 2. Centros de atracción de la ciudad de Pamplona.....	13
Tabla 3. Definición de Deporte.....	18
Tabla 4. Dinámicas Sociales del Parque Principal	46
Tabla 5. Programa Pamplona Deportiva y Saludable.....	48
Tabla 6. Rango de Edades Encuestados.....	51

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





1. TÍTULO DEL PROYECTO

Diseño arquitectónico de un centro deportivo y recreacional en el municipio de Pamplona.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los escenarios deportivos existentes en la ciudad de Pamplona son limitados y carecen de infraestructura física adecuada para la práctica de ciertos deportes, como lo es el Skateboarding o el Bike Moto Cross BMX; un claro ejemplo es el proyecto del parque, dónde no se contempló dichas prácticas realizadas en ese espacio anteriormente, se limitó el uso de éste espacio de manera que se ha segregado a esta población, actualmente son más los jóvenes que se interesan por estos deportes y no tienen espacios para su realización, de igual forma los espacios recreacionales en el área urbana son precarios para el resto de la población.

Por otro lado existen escenarios que son de carácter privado, lo cual excluye a quienes no cuentan con un recurso monetario para pagar por el servicio.

El problema se define como la falta de instalaciones deportivas y recreativas adecuadas, que respondan a las necesidades de esparcimiento de la población pamplonesa; con las condiciones mínimas funcionales, tecnológicas y formales que requiere un complejo deportivo.

a. Preguntas problema

- ¿Cuáles son los escenarios existentes en la ciudad de Pamplona para realizar actividades deportivas y recreativas?
- ¿Cuáles son los deportes que se practican en el municipio de Pamplona?
- ¿Qué propuesta se puede generar para un mejor desempeño de las actividades deportivas y recreativas e inclusión social?



- ¿cuáles son las normas existentes para el desarrollo de un centro deportivo y recreacional en el municipio de Pamplona?

Tabla 1. Causa y Efecto

Falta de interés de las personas hacia el deporte	Carencia de nuevos espacios para hacer deporte y recreación	Falta de programas y grupos deportivos	No existen espacios que generen inclusión social para estas actividades	Apropiación de los espacios públicos para recreación y deporte	Espacios deportivos inactivos	Ausencia de actividades deportivas regionales
CAUSA						
Ausencia de un centro deportivo y recreativo con las condiciones mínimas funcionales, tecnológicas y formales que requiere.						
EFEECTO						
Perdida de la actividad física y recreativa	Menores oportunidades para el desarrollo deportivo y recreativo	Carencia de inclusión hacia el deporte y recreación en los pobladores	Segregación de la población en especial adultos mayores	Deterioro de los espacios públicos y limitaciones para el desempeño de estas actividades	Deterioro de la infraestructura, zonas desarticuladas de la actividad social	La ciudad no participa activamente como sede de actividades deportivas

Fuente: Elaboración propia.



3. JUSTIFICACIÓN

Los escenarios deportivos son para la sociedad, una parte fundamental de su desarrollo físico, psicológico y social; permiten el desenvolvimiento de sus capacidades físicas en los diferentes deportes y su libre esparcimiento; fortaleciendo lazos y ampliando horizontes en su desarrollo humano. Es por ello la gran importancia que tiene para las comunidades, el contar con escenarios pertinentes y adecuados a las necesidades de su población.

El deporte es una actividad de carácter recreativo con un amplio sentido social, con valores culturales que promueve la comunicación e interacción mediante la actividad física. Actualmente en Pamplona existe una gran carencia de lugares para la práctica del deporte tanto de alto rendimiento como recreativo, por tal razón es necesario la creación de nuevos escenarios deportivos y recreativos que amplíen las posibilidades para el desempeño de la actividad física, que promueva el deporte y la interacción social.

Es necesario incluir dentro de esta solución espacios para el desempeño del Skateboarding y BMX, ya que actualmente se han prohibido éstos deportes en los espacios que con anterioridad se habían otorgado para su ejecución. Es importante promover y potencializar las dinámicas y prácticas que la población desempeña, dando así mejores oportunidades, se debe generar inclusión social, que se tenga en cuenta los diversos sectores de la población, como la población adulta, adulta mayor y los niños, además de la interacción amigable con el medio ambiente. Dentro del contexto regional el municipio podría contemplar una participación más activa en eventos y





actividades deportivas como sede y que esto genere nuevas oportunidades económicas para el municipio.





4. MARCOS

a. Marco Contextual

Contexto General

Pamplona, Norte de Santander

Ilustración 1. Ubicación del municipio de Pamplona



Extensión total: 318 Km².

Extensión área urbana: 59.214 ha.

Altitud de la cabecera municipal: 2.300 m.s.n.m

Temperatura media: 16°C⁰ C

Distancia de referencia: 75 kilómetros de San José de Cúcuta y 124 kilómetros de Bucaramanga.

División Administrativa: Compuesto por 2 corregimientos y 38 veredas.

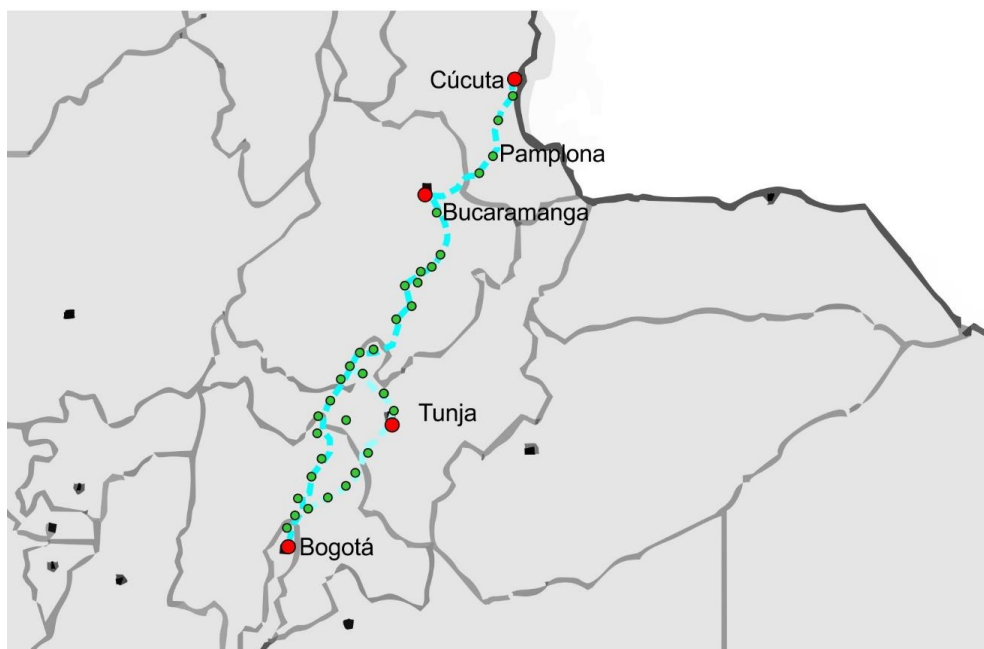
Fuente: Elaboración propia.

Históricamente la ciudad de Pamplona fue conocida como fundadora de ciudades, al servir de sitio de planificación e inicio de expediciones que permitieron la conquista de nuevos territorios y la creación de nuevas áreas urbanas. Se destaca el área urbana por ser catalogada como ciudad estudiantil con amplio impacto en formación universitaria sobre la región de la costa norte y numerosas sedes en diferentes ciudades del país.

Se identifica igualmente por la solemnidad de sus celebraciones religiosas, entre las cuales se destaca la semana santa, evento que cuenta con amplia presencia de personas provenientes del interior del país.

Accesibilidad

Ilustración 2. Mapa de Accesibilidad al municipio.



Fuente: Elaboración propia.

El municipio se comunica con la capital del departamento a través de la vía Cúcuta-Bucaramanga e igualmente a través de la troncal del Norte atravesando una amplia región de Boyacá; con la región Occidental de Colombia a través de la vía Bucaramanga – Troncal del Magdalena Medio, y con la Costa Atlántica con la vía Bucaramanga – Barranquilla.



Contexto Regional

El municipio de Pamplona posee una superficie de 318 Km., equivalentes al 1,4% del total departamental y se encuentra ubicado hacia el suroccidente del departamento.

El área urbana de la ciudad ha sido catalogada como capital o centro principal de la provincia Sur-occidental del Departamento y mantiene relación directa de acceso a servicios y gestión en instituciones con las capitales de Santander y Norte de Santander; así mismo, realiza intercambio comercial secundario con los municipios de Mutiscua, Chitaga, Silos, Cácuta y Cucutilla y actúa como centro de relevo con los municipios de Toledo y Labateca.

Centros de atracción de la ciudad de Pamplona

Tabla 2. Centros de atracción de la ciudad de Pamplona.

CENTRO URBANO	NIVEL JERÁRQUICO	FUNCIONES	FUNCIONES EN EL MUNICIPIO
CÚCUTA	Capital de Departamento Norte de Santander.	Posee todos los servicios.	En esta ciudad se venden los productos agrícolas. Se asiste a servicios de medicina especializada. Se compran materias primas.
BUCARAMANGA	Capital del Departamento Santander	Posee todos los servicios.	Compra de insumos, materias primas, tecnología. Se asiste a servicios de medicina especializada. Se



			venden productos agropecuarios. Transacciones mercantiles.
MUTISCUA	Centro Secundario.	Suple necesidades básicas de su población.	Intercambio comercial secundario.
CHITAGA	Centro Secundario.	Suple necesidades básicas de su población.	Intercambio comercial y de servicios de tipo secundarios.
SILOS	Centro Secundario.	Suple necesidades básicas de su población.	Intercambio comercial y de servicios de tipo secundarios.
CÁCOTA	Centro Secundario.	Suple necesidades básicas de su población.	Se surten de necesidades como vestido, alimentos, servicios religiosos, medicina, educación.
TOLEDO	Centro de Relevó.	Suple necesidades básicas de su población.	Intercambio comercial. Suple necesidades de educación, medicina, notaría, registro.
LABATECA	Centro de Relevó.	Suple necesidades básicas de su población.	Intercambio comercial. Suple necesidades de educación, medicina, notaría, registro.

Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial 2001-2010.





Contexto histórico

El territorio de la provincia de pamplona en la época prehispánica (siglos XIV y XV)

Los indígenas conocidos como chitareros, eran los primeros habitantes de la antigua provincia de pamplona. Fueron llamados así por los españoles, debido a la costumbre que los hombres tenían, de llevar sujeta a la cintura un calabazo o totumo con chicha o vino de maíz, cuyo recipiente lo llamaban “chitarero”.

Estructura predial original de la manzana

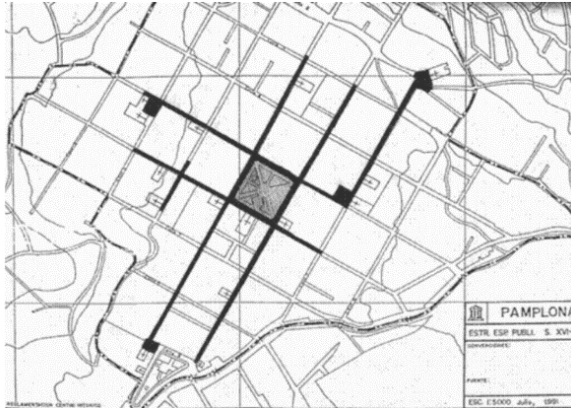
Ilustración 3. Estructura predial original de la manzana.



Las manzanas del centro histórico de pamplona tienen una dimensión de 110 mts x 110 mts, creando cuadros perfectos. De acuerdo a las crónicas fundacionales, las manzanas fueron divididas en 3 0 4 solares

La ciudad colonial – la estructura urbana de los siglos XVI, XVII y XVIII

Ilustración 4. La ciudad Colonial.



La ciudad colonial presentaba un sistema estructurante de espacios públicos, había una relación directa entre los sitios de entrada y salida de la ciudad, con unas plazoletas pequeñas presididas por iglesias, que articulaban y dirigían al peatón hacia la plaza mayor

El terremoto de 1644

Casi un siglo después, pamplona sufrió un terremoto, hecho lamentable, se vivió un momento histórico de grandes pérdidas a nivel económico, y social, y actualmente grandes pérdidas patrimoniales.

La ciudad republicana – estructura urbana del siglo XIX

Ilustración 5. La ciudad Republicana.



A nivel urbanístico durante el siglo XIX se generaron transformaciones contundentes, consecuencia de los hechos políticos, y económicos, debido a la revolución industrial.

La ciudad en el periodo XX- transición y modernidad

El siglo XX trajo consigo transformaciones contundentes en pamplona, que se reflejaron en el centro urbano. A nivel urbano la aparición del alumbrado público, y el alcantarillado en 1910. También como hecho significativo se realizó la canalización de los ríos consecuencia de la inundación de pamplona en 1926.



b. Marco Conceptual

Definición de deporte

Según la definición del diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, El Deporte se define como “Actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas.” Como segunda definición dice “Recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre.”

Tabla 3. Definición de Deporte.

DEPORTE	JUEGO	Todos los deportes nacen como juegos, con carácter lúdico.
	SITUACION MOTRIZ	Implican ejercicio físico y motricidad más compleja
	COMPETICION	Superar una marca o un adversario(s)
	REGLAS	Reglas codificadas y estandarizadas
	INSTITUCIONALIZACION	Está regido por instituciones oficiales (federaciones, etc)

FUENTE: Características del concepto deporte. ¹

ORIENTACIONES DEL DEPORTE

Se puede hablar de la práctica deportiva desde los diferentes escenarios y circunstancias en las que se desarrollan, esto permite contemplar el deporte

¹ Hernández Moreno, J. (1994). *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Barcelona: INDE.





desde diversas orientaciones en las se puede identificar determinados usuarios que hacen parte de cada orientación.

Para Cagigal² se puede encuadrar el deporte en dos orientaciones: el Deporte-espectáculo y el Deporte-práctica o deporte para todos. El primero buscar resultados deportivos a nivel competitivo, con grandes exigencias y presión e influencia de las comunidades. Mientras, el segundo está más en la línea de la utilización de la práctica deportiva como actividad de ocio, descanso, esparcimiento, equilibrio mental y físico.

Actualmente dichas orientaciones se pueden subdividir para apreciar más cerca las diferentes prácticas deportivas:

Deporte escolar.

Se refiere a todas las actividades lúdico-deportivas practicadas dentro de las jornadas escolares.

Deporte para todos.

Según Cagigal (1979), este tipo de deportes intenta saciar la necesidad humana de movimiento lúdico-competitivo, pero tiene en cuenta los valores humanos y sociales del deporte, es decir, la salud, el esparcimiento, la socialización, el descanso, etc. Además el concepto de Deporte para todos hace alusión al hecho de que toda persona tiene el derecho de practicar una actividad deportiva independientemente de su clase socio-económica, sexo, etc., (Giménez, 2002).

² Cagigal, J. M. (1979). *Cultura intelectual y cultura física*. Buenos Aires. Argentina: Kapelusz.



Deporte competitivo

Hace referencia a aquellas prácticas deportivas en la que el objetivo consiste en superar, vencer a un contrario o a sí mismo (Blázquez, 1999). En esta concepción del deporte lo importante es conseguir grandes e importantes resultados, muchas veces sin importar el medio, lo cual conlleva un gran sacrificio por parte de los participantes y un entrenamiento sistemático para lograr los fines deseados. Según Sánchez Bañuelos (2000), esta orientación se rige por el principio de selectividad, de forma que la elite deportiva constituye un colectivo minoritario por definición, y comporta un gran sacrificio.

Deporte recreativo

Según Blázquez (1999:22), el deporte recreativo *“es aquél que es practicado por placer y diversión, sin ninguna intención de competir o superar a un adversario, únicamente por disfrute o goce”*. Pretende que el individuo se entretenga y se divierta corporalmente de manera que logre su equilibrio personal. Se trata de una práctica abierta, donde nada está prefijado con anterioridad y donde lo que menos importa es el resultado (Blázquez, 1999).

La práctica del deporte está ligada no sólo a la necesidad física y/o emocional sino al espacio al que se tenga acceso para dicha actividad. Los escenarios deportivos se han ido transformando acorde a las necesidades y al espacio existente en las ciudades cada vez más pobladas, con llamativos diseños y aprovechamiento del espacio se intenta seguir cultivando en la sociedad la práctica saludable del deporte.



Escenarios deportivos

Se define escenario Deportivo o Instalación Deportiva como un espacio físico en donde se desarrollan una o más actividades o disciplinas deportivas. Su dimensionamiento se realiza con base en especificaciones arquitectónicas, de ingeniería y deportivas. Los que dispongan de graderías para más de 500 espectadores, cerramiento, zonas de parqueo, servicios de camerinos, baterías sanitarias y servicios complementarios, tiene un nombre específico de acuerdo a la disciplina deportiva para la cual fue diseñado (Estadio, Coliseo, Velódromo, Patinódromo, etc.), estos escenarios también son utilizados para la presentación de espectáculos de carácter cultural, social o cívico. Movilizan gran cantidad de población.³

³ <http://www.buenastareas.com/ensayos/1-Infraestructura-Deportiva-Se-Define-Escenario/7828248.html>



Referentes centros deportivos

Centro Deportivo Comunitario San Wayao / CSWADI

Ilustración 6. Centro Deportivo San Wayao



Ubicación: Jin Gui
Lu, Wuhou Qu,
Chengdu Shi,
Sichuan Sheng,
China.

Arquitecto a Cargo:
Liu Yi.

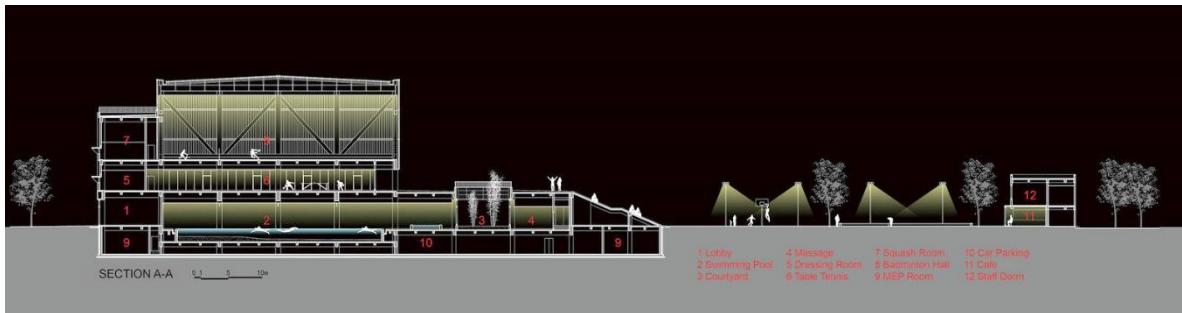
Área: 11936.0 m2.

Con el objetivo de producir un espacio deportivo amistoso, el concepto es integrar el edificio y el sitio. Creando un edificio inclinado por medio de la "extrusión" y conectando el campo de deportes en el este, con el techo transitable inclinado, lleva a una percepción más amplia del espacio público y del edificio como una instalación al servicio de la comunidad.

La arena multifuncional en la ladera de césped es un espacio semitransparente hecho de vidrio en forma de U. Éste proporciona una tierna luz interior, la cual es conveniente para los varios tipos de juegos de pelota, deportes en equipo y los partidos. En la esquina de la arena, columnas en 45 grados reemplazan a los postes verticales de la estructura haciendo de la

construcción una caja flotante y resplandeciente, transformando el edificio en un espectáculo único para la comunidad.

Ilustración 7. Corte transversal Centro Deportivo San Wayao



Unidad Deportiva Atanasio Girardot

Ilustración 8. Unidad Deportiva Atanasio Girardot.



Ubicación: Medellín,
 Antioquia, Colombia.

Área: 30694.0 m²

Arquitectos: Giancarlo
 Mazzanti , PlanB.



Éste proyecto refleja una topografía arquitectónica con cualidades específicas paisajísticas y espaciales: desde la lejanía o desde lo alto posee una imagen geográfica abstracta y festiva; a nivel urbano o desde su interior, el movimiento de la estructura de cubierta genera el acceso de una luz tenue y filtrada, adecuada para la realización de eventos deportivos.

El proyecto entiende lo interior y lo exterior, lo edificado y lo abierto, de manera unificada. El espacio público exterior y los coliseos se plantean en una relación espacial continua, gracias a una gran cubierta construida a través de unas extensas franjas de relieve, perpendiculares al sentido principal del posicionamiento de los edificios. Los cuatro coliseos funcionan de manera independiente, pero desde el punto de vista urbano y espacial se comportan como un gran continente edificado con espacios públicos abiertos, espacios públicos semi-cubiertos, e interiores deportivos.

PERMEABILIDAD

“Es la cualidad de permeable. Se refiere a la relación que existe entre la introducción visual y la densidad del campo espacial. Que se puede atravesar o filtrar corporalmente, visualmente, olfativamente, acústica mente.”





c. Marco Teórico

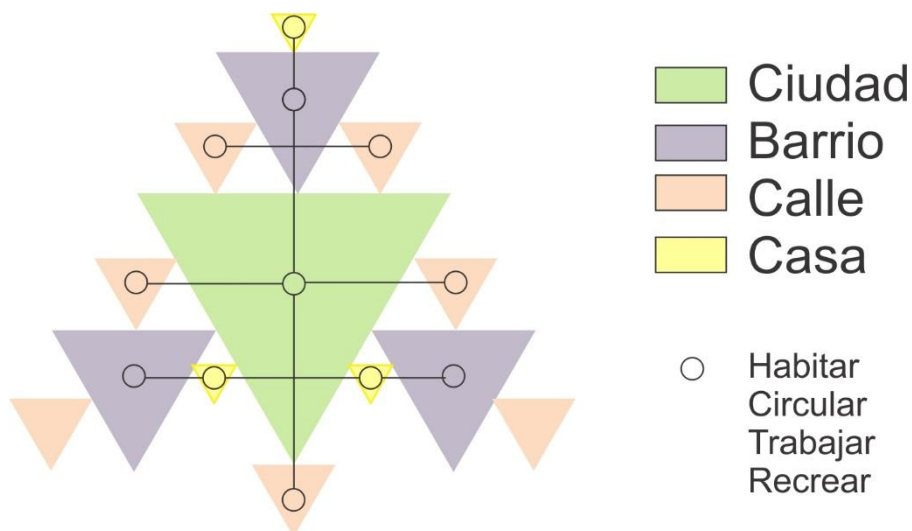
Es importante entender como habitamos en el entorno en que vivimos, la acción habitar involucra todas aquellas dinámicas sociales y culturales, nuestra cotidianidad y la manera en que interactuamos y nos desarrollamos como individuos.

Según Rafael iglesia,⁴ el carácter que adquieren los espacios a partir de la constancia de actividades que se realicen allí, dan un sentido al lugar, todo esto influenciado por un contexto cultural, además expone de qué manera se desarrollan la articulación entre los objetos, las interacciones y los espacios habitados, esto nos permite entender como el individuo adapta el espacio para la actividad que desea realizar, para este caso la acción de recrearse.

Otro aspecto importante del cual nos habla iglesia es la transición de las dinámicas sociales en los entornos de las diferentes escalas de un territorio, de esta manera podemos analizar y comprender como se desempeña el deporte y la recreación partiendo desde la escala macro o ciudad hasta la micro que sería el barrio en este caso

⁴ Iglesia Rafael; (2011) habitar diseñar, 235 pag.

Ilustración 9. Relaciones entre escalas territoriales.



Fuente: Elaboración propia a partir de teoría Iglesia.

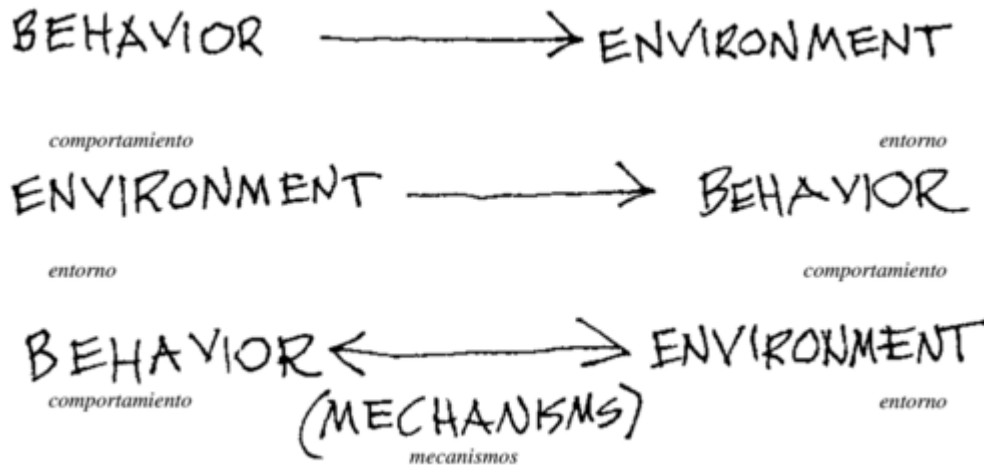
En el esquema observamos triángulos en diversas escalas y puntos conectados, los triángulos representan los entornos desde las diferentes escalas macro-meso-micro, y los puntos representan las dinámicas sociales. El esquema no representa un orden decreciente o creciente ya que la relación entre los espacios no sigue un orden de transición, por el contrario es un sistema complejo donde hay una amplia articulación en todas las escalas.

Algo importante del autor es la reflexión de cómo diseñamos los espacios, dice que es importante tener en cuenta el carácter de los espacios y sus dinámicas, ya que son estas las que crean el lugar.



Por otra parte para el autor Amos Rapoport, hace una reflexión sobre el papel de la cultura en el diseño para la planificación, para esto define los EBS (*environment behavior studies*) o estudio de la relación entre el entorno y el comportamiento humano, esta teoría dice que se deben analizar las características sociales, psicológicas y culturales principalmente, además dice que la relación entre entorno y comportamientos está dada por unos mecanismos en los que intervienen fisiología, anatomía, percepción, cognición y significación.

Ilustración 10. EBS (environment behavior studies)



Fuente: Rapoport Amos, (2003) Cultura, arquitectura y diseño, 207pag.



d. Marco Legal

La Constitución Política de Colombia en el Capítulo II, “De los derechos sociales, económicos y culturales”, artículo 52, contempla el derecho al deporte así: *“Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará las organizaciones deportivas, cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.”*

Este artículo fue modificado por el Acto Legislativo 002 de 2000, que expresa: *“El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tiene como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación forman parte de la educación y constituye gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.”*

La Ley 49 de 1983 constituye las juntas administradoras seccionales de deporte y reorganiza las juntas municipales.

La Ley 50 de 1983 otorga facultades extraordinarias al presidente de la república para orientar, reglamentar, supervisar y estimular el deporte, la educación física y la recreación en todo el territorio nacional.





La Ley 181, del 18 de febrero de 1995 o Ley del Deporte. Es importante destacar el objeto de la ley del deporte, expresado en el artículo 2, en cuanto a la necesidad de la creación de un sistema nacional del deporte, la recreación, la educación física el aprovechamiento del tiempo libre y la educación extra escolar, así como las funciones de los entes deportivos municipales, expresadas en el artículo 69 de la misma ley, en cuanto determinan su articulación con los actores sociales, asunto propio de esta indagación.

En materia de recreación se deben tener las siguientes normas⁵:

- En materia ambiental, en el artículo 67 de la constitución política y en el artículo 2 del decreto 1953 de 1994 (Reglamentario de la Ley General de Educación).
- En materia comunitaria, en la ley 181 de 1,995, en la Ley 136 de 1994 (Municipios), en el artículo 5 de la ley 9 de 1.989 (reforma urbana) ,el artículo 59 del decreto 1860 de 1994 (Reglamentario de la Ley General de Educación), el artículo 58 de la ley 388 de 1.997 (Modificatoria de la ley 9 de 1.989), el artículo 2 de la ley 368 de 1997 (que crea la red de solidaridad social), el decreto 1225 de 1997 (reglamentario de la ley 368) y el artículo 12 de la ley 105 de 1993 (Estatuto de transporte).
- En materia de recreación cultural, el artículo 55 de la ley 388 de 1997.

⁵ Plan de Ordenamiento Territorial Pamplona. 2001-2010.



- En materia de recreación deportiva, la misma ley 181 de 1.995 estableció claramente la articulación fundamental de la recreación y el deporte en sus artículos 15 y 16.
- En materia de recreación laboral, el artículo 39 de la ley 200 de 1.995 (Código disciplinario único), el artículo 23 de la ley 181 de 1.995, el artículo 29 del decreto 784 de 1989 (Cajas de compensación familiar) y el artículo 21 de la ley 50 de 1990.
- En materia de recreación pedagógica, son fundamentales las referencias de los artículos 5, 14 y 204 de la ley 115 de 1.994 (Ley General de Educación) y las referencias en los artículos 14 y 57 del decreto 1860 de 1.994, reglamentario de la ley 115.
- En materia de Recreación y rehabilitación, la ley 361 de 1997 (Discapacitados), la ley 65 de 1993 (Código penitenciario y carcelario) y el decreto 2737 de 1.989 (Código del Menor).
- En materia de recreación turística, la ley 300 de 1.996 (General de turismo) es bastante explícita en la relación turismo y recreación tanto en la finalidad como en su articulación.
- Para la recreación del segmento infantil, es explícita la constitución política (Artículo 44), el decreto 2737 de 1.989 (Código del Menor).
- Para el segmento juvenil es suficientemente explícita la ley 375 de 1.997 (Ley de la juventud).
- Para los adultos mayores, el artículo 262 de la ley 100 de 1993 es taxativo en cuanto a planes y programas para ese segmento.



5. OBJETIVOS

a. Objetivo General

Realizar un esquema básico de un centro deportivo y recreacional en el municipio de Pamplona enfocado en el diseño arquitectónico de un skatepark que promueva la participación e inclusión social de los diferentes sectores de la población.

b. Objetivos Específicos

1. Recopilar información de los aspectos conceptuales y normativos para el diseño de un centro deportivo.
2. Elaborar un diagnóstico de la situación actual de las instalaciones deportivas existentes en el municipio de Pamplona para identificar problemas y necesidades.
3. Elaborar la propuesta de esquema básico del centro deportivo para el municipio de Pamplona, ajustado a las necesidades de la Población.
4. Diseño del área para skateboarding.

6. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

a. ETAPA I. Investigación y análisis.

En ésta etapa se exponen las características de la situación problemática, constituye el punto de partida para la investigación; se recopila información conceptual y normativa sobre el diseño de un centro deportivo. Se usaran fuentes de información primaria y secundaria. También se hará una caracterización de la población objetivo para analizar la pertinencia del proyecto.

Esquema de composición macro-messo

En el siguiente esquema se presenta una síntesis de las actividades deportivas en las diferentes escalas territoriales.

Ilustración 11. Esquema sistema nacional de deportes

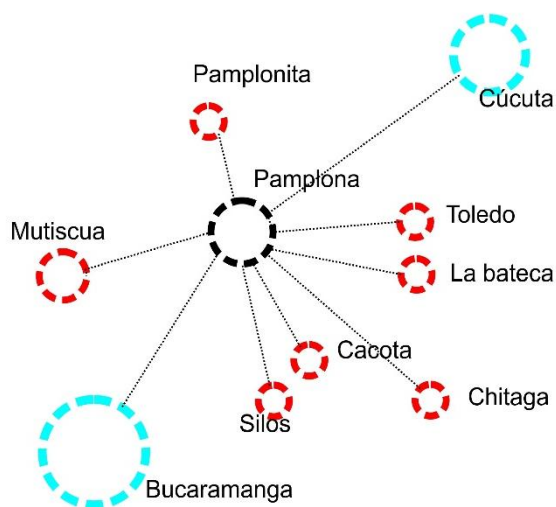


Fuente: Elaboración propia.

Niveles de jerarquía regional

Las dinámicas intermunicipales se representan en la siguiente ilustración, dónde se interconectan los centros primarios y secundarios para el intercambio de bienes y/o servicios e interactúan entre sí por medio de diferentes actividades.

Ilustración 12. Niveles de Jerarquía Regional



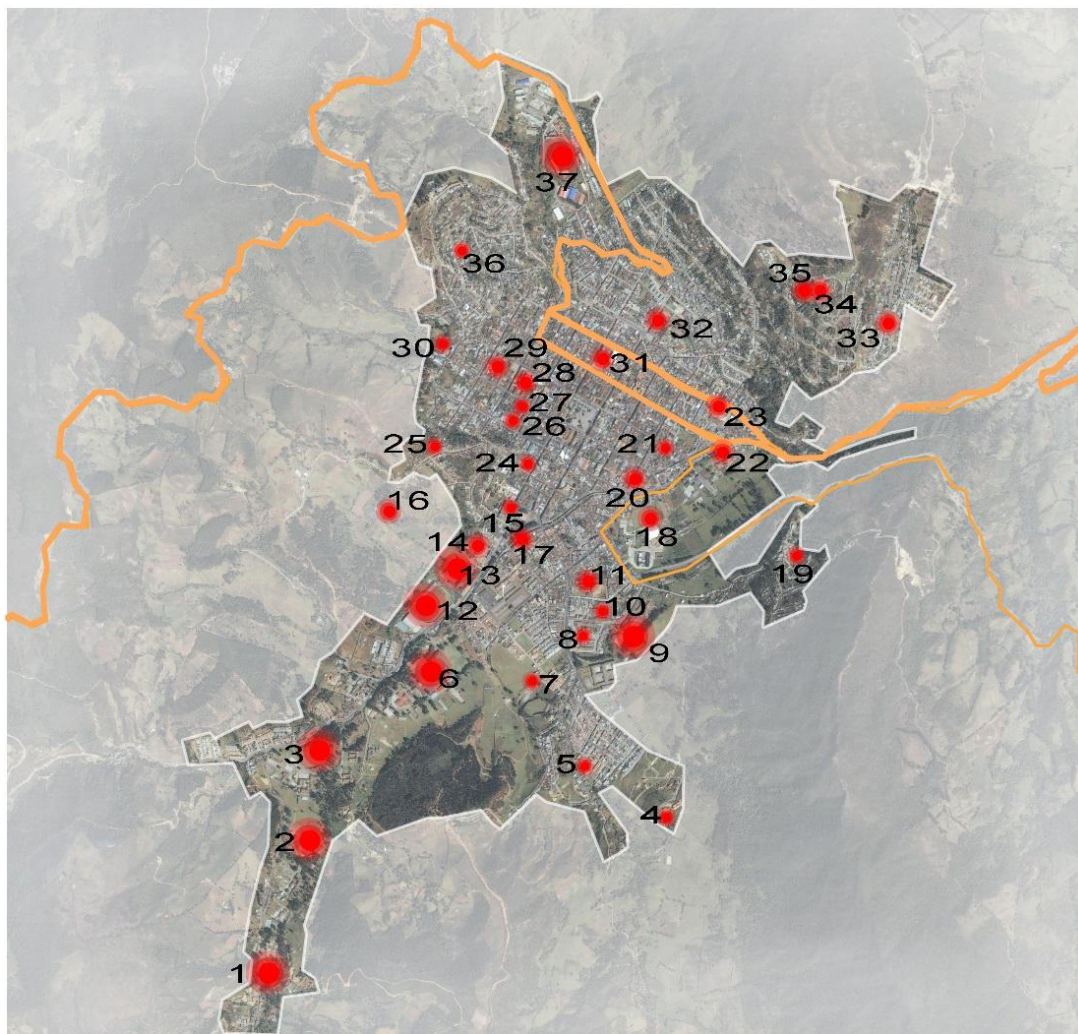
Actualmente la ciudad relaciona intercambios deportivos entre los diferentes municipios en una categoría subregional, la universidad es uno de los mayores exponentes en la participación de eventos regionales y nacionales.

Fuente: Elaboración propia.

Escenarios deportivos y recreativos de la ciudad de Pamplona

Para la identificación de los escenarios deportivos y recreativos de Pamplona, se dividieron en tres categorías: espacios institucionales, espacios públicos, y espacios privados.

Ilustración 13. Espacios Deportivos y Recreativos del municipio de Pamplona.



Fuente: Elaboración propia.

1	LOS TANQUES	9	COL. S. MENOR	17	COL. GABRIELA MISTRAL	25	COL. SANTA CRUZ	33	COLISEO SIMON BOLIVAR
2	PATINOFROMO	10	COL. AGUEDA GALLARDO	18	ISER	26	COL. BRIGHTON	34	CANCHA CRISTOREY
3	COL. NORMAL SUPERIOR	11	PLAZA DE TOROS	19	CANCHA BARRIO EL	27	PRESENTACION PRIMARIA	35	COL. CRISTOREY



				PROGRESO					
4	CASA DE NAZARETH	12	COLISEO, ESTADIO CAMILO DAZA	20	COL. RAFAEL FARIA	28	BETHLEMITAS	36	CANCHA SANTA MARTA
5	CANCHA DE SAN PEDRO	13	COL. PROVINCIAL	21	CANCHA IGLESIA EVANGELICA	29	PRESENTACION	37	UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
6	BATALLON GARCIA ROVIRA	14	COL. LA SALLE	22	POLICIA	30	COL. BRIGHTON PRIMARIA		
7	GASES DEL ORIENTE	15	HOTEL CARIONGO	23	COL. SAN FRANCISCO	31	ROSARIO SEDE UPA		
8	COL. ESCORIAL	16	CANCHA BARRIO JURADO	24	COL. CAMBRIDGE	32	COL. GALAN		

Fuente: Elaboración propia.

Características de los escenarios deportivos

De acuerdo con el Plan de Ordenamiento Territorial, el clima frío, tiene elementos de altura, que estimulan el calor corporal con juegos de texturas (carreras de obstáculos), tubos, llantas, árboles para escalar, toboganes, montículos.

Para evitar los vientos, se deben diseñar y disponer muros de cerramiento o cerco de árboles. ‘En los terrenos planos, se deben diseñar espacios y zonas adecuadas a la relación interior-exterior. Si el terreno es inclinado, aprovecharlo al máximo con terrazas de juegos.

Se deben tener en cuenta los elementos naturales existentes, como montículos, nichos, riachuelos, lagos, troncos, arena y demás zonas del lugar.

Áreas máximas y mínimas por niño

Parques y paseos: 3.25 Metros cuadrados por habitante

Juegos y parques infantiles: 2.75 Metros Cuadrados por habitante

Total: 5.82 Metro cuadrado por habitante

Espacio exterior de juegos, área/niño igual a 5.82 Metros Cuadrados.





b. ETAPA II. Diagnóstico

En ésta etapa se analiza el estado actual del municipio en cuanto a: aspectos físicos, espaciales y ambientales concernientes al problema, su funcionamiento para que posteriormente se procesen y evalúen los datos obtenidos.

La realización de esta etapa se lograra a través de los siguientes métodos:

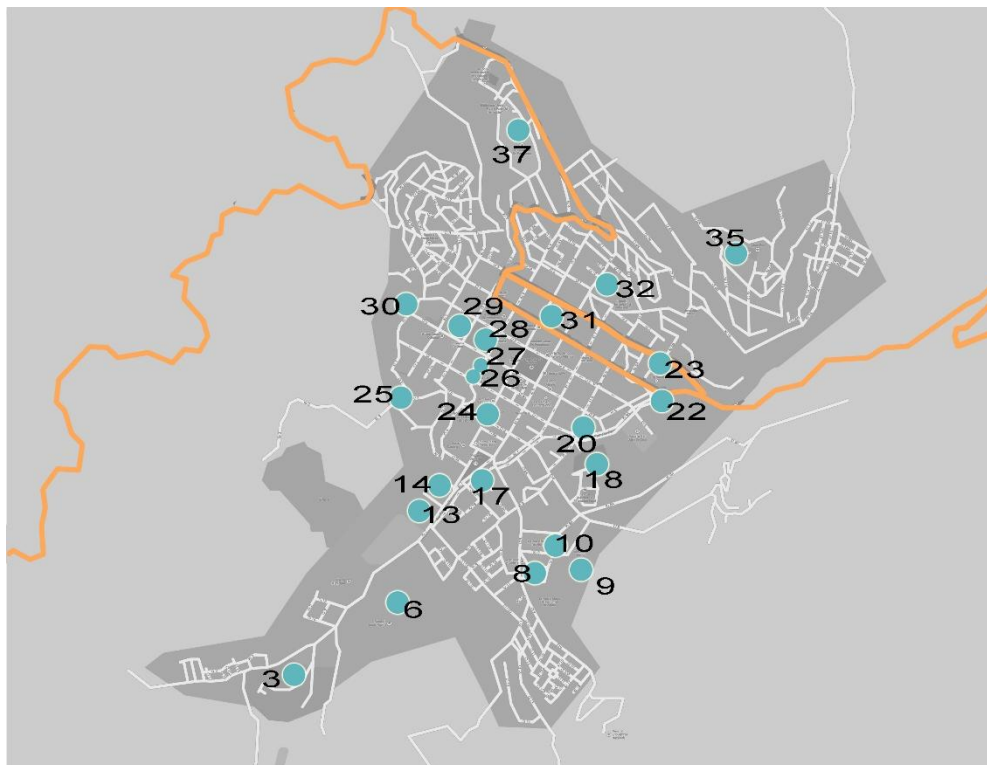
- Análisis de Sitio
- Observación Directa
- Consultas Bibliográficas
- Entrevistas
- Encuestas

Después de realizada la identificación de los espacios deportivos y recreativos del municipio en la etapa I, se procede a analizar el estado actual de los mismos; la percepción de los habitantes y su uso, ello a través de una ficha técnica de *diagnóstico de los equipamientos deportivos de Pamplona* y de una encuesta aplicada a una muestra de 200 personas de todas las edades, habitantes del municipio.

La información de los diferentes escenarios es tomada del Plan de Ordenamiento Territorial, el Plan de Desarrollo Municipal 2012 – 2015, la Junta Municipal de Deportes y visitas a los diferentes escenarios existentes.

Escenarios Deportivos y Recreativos de orden Institucional

Ilustración 14. Escenarios Deportivos y Recreativos Institucionales.



Fuente: Elaboración propia.

No.	INSTITUCIONES	Balonc	Voleibol	Fútbol	Fútbol S.	Multifun	Otros	Estado
3	Normal Superior	3	1	1	1	1		Malo
6	Batallón García Rovira						2 tenis	Bueno
8	Col. Escorial					1		regular
9	Se menor			1		1		Malo
10	Col. Águeda Gallardo					1		Bueno
13	Provincial	2	1	1	1			Regular
14	Col. La Salle					1		Regular



No.	INSTITUCIONES	Balonc	Voleibol	Fútbol	Fútbol S.	Multifun	Otros	Estado
17	Gabriela Mistral	1						Regular
18	ISER							Regular
20	Col. Faria					1		Bueno
22	Policía				2			Bueno
23	Col. San francisco							Regular
24	Cambridge school				1	1		Regular
25	Santa Cruz					1		Bueno
26	Escuela Brighton					1		Regular
27	Anexa Presentación	1						Regular
28	Bethlemitas	1	1	1				Bueno
29	Presentación					1		Regular
30	Brighton primaria					1		Regular
31	Rosario sede UPA	2	1					Regular
32	Básico Galán				1	1		Regular
35	Col. Cristo rey					1		regular
37	Universidad de Pamplona		2	1	1	2	1	Regular

Fuente: Junta Municipal de Deportes Pamplona, P.B.O.T Pamplona

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Cuenta con 2 Coliseos para prácticas de Baloncesto, voleibol, fútbol de salón con una capacidad para 2000 personas. Estadio, medidas irreglamentarias. Pista Atlética, medidas irreglamentarias. Dentro del Estadio se encuentra: Campo de Beisbol, Zona de aprendizaje para patinaje. Además existen 2 canchas de Tenis de Campo.

INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR RURAL ISER





Coliseo Instituto Superior de Educación Rural Iser con techo, sin terminar los pisos y no se ha puesto en funcionamiento. 1 Campo de fútbol, 1 Cancha de Baloncesto, 1 Cancha de Voleibol, 1 cancha de tenis de campo.

Según la información analizada y visitas realizadas a los espacios, las condiciones de los escenarios deportivos que se encuentran dentro de las instituciones públicas y privadas del municipio son regulares, debido al uso y falta de mantenimiento se observan deteriorados, con algunas excepciones como el caso del Colegio Básico José Antonio Galán, donde se instaló la cubierta a la cancha y se realizó mantenimiento, mejorando las condiciones de realización de las actividades para los niños.

Las prácticas allí realizadas corresponden a los proyectos educativos institucionales, en los cuales se establecen los deportes para los cuales están adecuados los espacios.

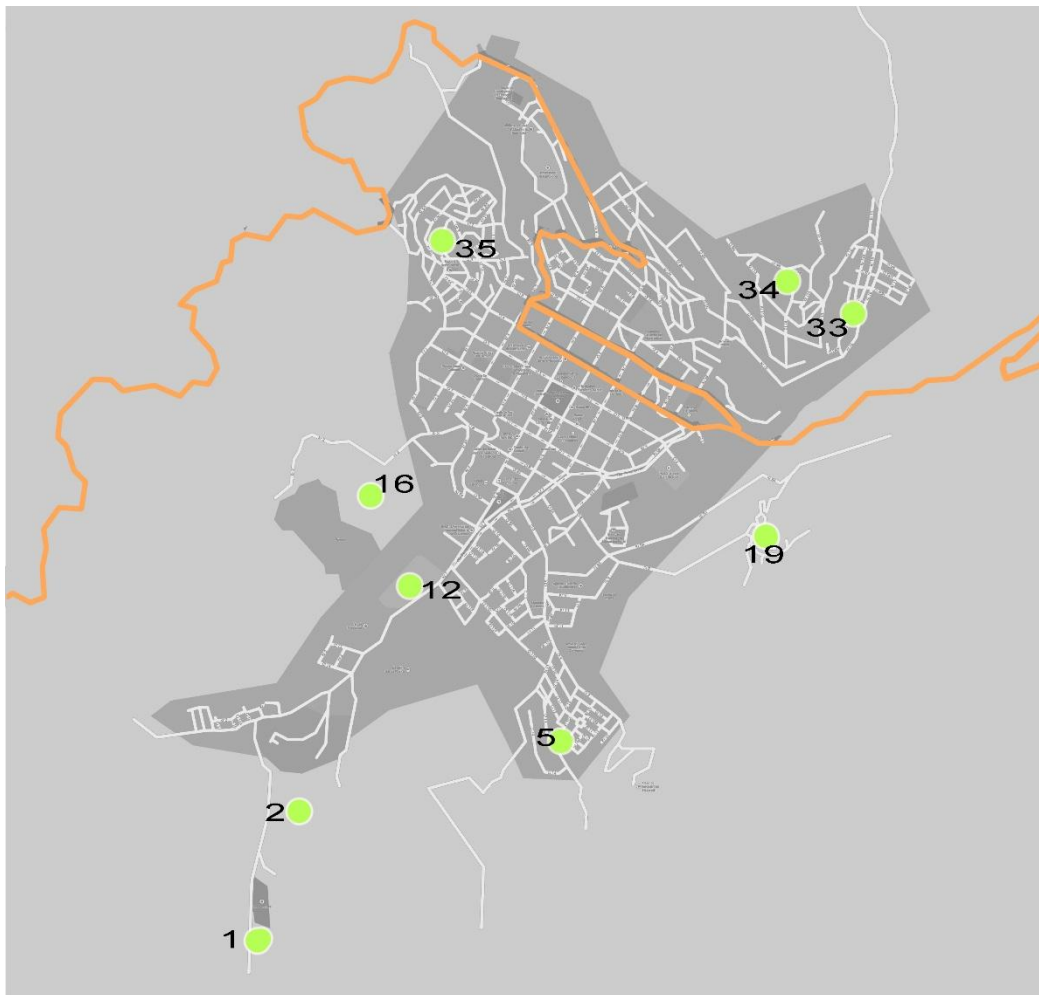
Escenarios Deportivos y Recreativos Públicos

El análisis de los escenarios deportivos y recreativos de orden público, se realizó a través de una ficha técnica⁶, con visitas a los diferentes centros deportivos y en compañía de la comunidad y apoyo de la Secretaria de Desarrollo Social y Comunitario de la Administración municipal, se establecieron las condiciones físicas, de acceso y uso de cada uno de los espacios.

⁶ Ver Anexo 1.

En la siguiente ilustración se encuentra la ubicación de los diferentes escenarios e igualmente se resume la información recolectada, en cuanto al tipo de equipamiento, mobiliario, estado de conservación y uso.

Ilustración 15. Escenarios Deportivos y Recreativos Públicos



Fuente: Elaboración propia.



Nº	Barrio / nombre del equipamiento	Tipo de equipamiento	Mobiliario urbano	Estado de conservación	Usos del equipamiento
1	LOS TANQUES	Multicancha al aire libre, cancha sintética	Juegos, bancas. Luminarias, cestas de basura, quioscos,	actualmente en restauración	Recreativo, deportivo
2	PATINODROMO	Pista patinaje, Multicancha al aire libre,	Juegos, bancas. Luminarias, cestas de basura.	Malo	Recreativo, deportivo
5	CANCHA SAN PEDRO	Multicancha al aire libre	luminarias	Regular	Basket futbol sala
12	COLISEO CHEPE ACEROSTADIO CAMILO DAZA	Coliseo Multicancha. Estadio, pista atletismo, Multicancha cubierta	Gimnasio al aire libre, gradería.	Regular	Voleibol, basket, futbol salón, atletismo, futbol.
16	CANCHA JURADO	Multicancha al aire libre	Juegos, bancas. Luminarias, cestas de basura	malo	Basket, futbol sala
19	CANCHA B. PROGRESO	Multicancha al aire libre	Juegos	Regular	Basket. futbol sala
33	COLISEO SIMON BOLIVAR	Multicancha cubierta	Juegos infantiles, bancas, baños, luminarias	Regular	Basket. futbol sala
34	CANCHA B. CRISTO REY	Multicancha al aire libre	Juegos infantiles, bancas, luminarias, cesta de basura	regular	Basket, futbol sala,



Nº	Barrio / nombre del equipamiento	Tipo de equipamiento	Mobiliario urbano	Estado de conservación	Usos del equipamiento
35	CANCHA . B. SANTA MARTA	Multicancha al aire libre		Regular	

Fuente: Elaboración propia.

Dentro de los principales espacios públicos para la recreación y deporte se encuentra el Coliseo Chepe Acero, acompañado del estadio Camilo Daza, ya que éste cuenta con escuelas de formación que promueven los deportes en los jóvenes.

Coliseo Chepe Acero

Tiene una capacidad para 3.500 espectadores, cuenta con servicios de agua, fluido eléctrico.

Camerino 1: Gimnasio de pesas, duchas y baños de la sala de hospedaje.

Camerino 2: Baños y duchas , pieza del Celador.

Camerino 3: Baños y duchas para el público, oficina Comisión de juzgamiento de fútbol de salón.

Oficinas:

- 1 oficina Junta Municipal de deportes
- 1 Biblioteca
- 1 Sala de reuniones
- 1 Oficina Coordinadores de educación física, de la secretaría de educación departamental

Los deportes que se pueden practicar en este escenario es el Baloncesto, Voleibol, fútbol de Salón, además se realizan actividades deportivas, culturales y sociales.





ESTADIO CAMILO DAZA

Debajo de la gradería cuenta con camerinos donde se encuentran duchas, orinales y baños para los deportistas y público que asiste a este escenario, tiene una capacidad para 2000 espectadores, las medidas son: 104.50 mt. por 67.80 mt. Se tiene proyectado hacer la cubierta de la gradería.

PISTA ATLETICA ESTADIO CAMILO DAZA

Consta de 6 carriles es decir es reglamentaria para cualquier evento de atletismo que se programe en este campo deportivo, tiene 400 metros.

CANCHA ALTERNA AL COLISEO

Cuenta con gradería con una capacidad para 200 espectadores, los deportes que se practican son el Fútbol de Salón y Voleibol, sirve también para concentraciones de colegios y escuelas o de otras instituciones de la ciudad, las medidas son: 35.50 por 19.75.

Escuelas de formación

deporte	Nº de usuarios	horarios
Básquet	70	Lunes- viernes
Voleibol	30	
Futbol	300	
Futbol sala	30	
Atletismo	30	
Tenis de mesa	25	



Patinodromo

Cuenta con una pista de patinaje de 6 carriles, con una zona de aprendizaje, además una cancha múltiple, un equipamiento que se encuentra en deterioro sin funcionamiento, debido a que la obra quedo inconclusa.

En cuanto a escenarios y espacios públicos recreativos, la oferta es limitada y el estado es regular en su mayoría, a diferencia del centro recreativo Los Tanques que se encuentra en remodelación, hace falta realizar mantenimiento a los diferentes escenarios.

Sin embargo no sólo hay que visualizar los polideportivos y canchas como espacios para realizar el deporte y la recreación, ya que existen deportes adaptables a los espacios públicos, como lo son el Skateboarding, el Bike Moto Croos BMX y el Ultimate, que en la ciudad de Pamplona son practicados en espacios como el Parque principal, la Plazuela Almeyda y la antigua Plaza de Toros.

Ilustración 16. Actividades deportivas y recreativas en escenarios informales.



Fuente: Elaboración propia.

Parque Águeda gallardo

El parque desde su fundación, ha sido el punto de encuentro más importante de la ciudad, allí se realiza todo tipo de actividades y dinámicas sociales, con

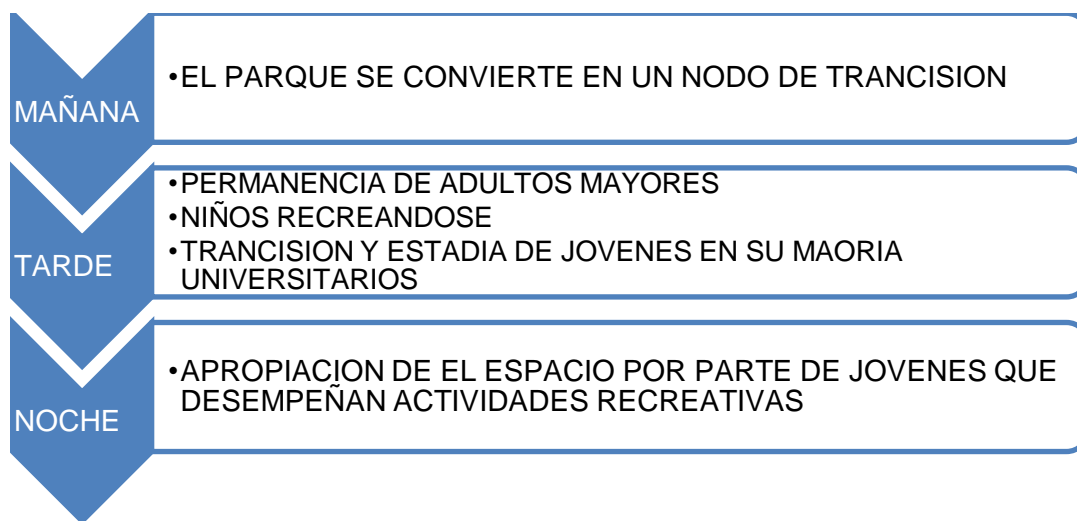


el tiempo este se ha ido adaptando a las nuevas culturas y costumbres de los individuos. Podemos definir este escenario de uso polivalente.

El parque además de sus transformaciones sociales también se ha modificado físicamente a lo largo de los años, hace menos de un año que este fue reconstruido. Este hecho ha causado polémicas ya que no se tuvo en cuenta el contexto social, las dinámicas y las relaciones existentes entre los usuarios y el entorno como lo considera Rafael iglesia para el desarrollo de una propuesta arquitectónica.

A pesar de la segregación que se hizo con la prohibición de la actividad deportiva y recreativa, es inminente la apropiación del espacio ya que el usuario busca satisfacer sus deseos de recreación y adapta este espacio para estas actividades.

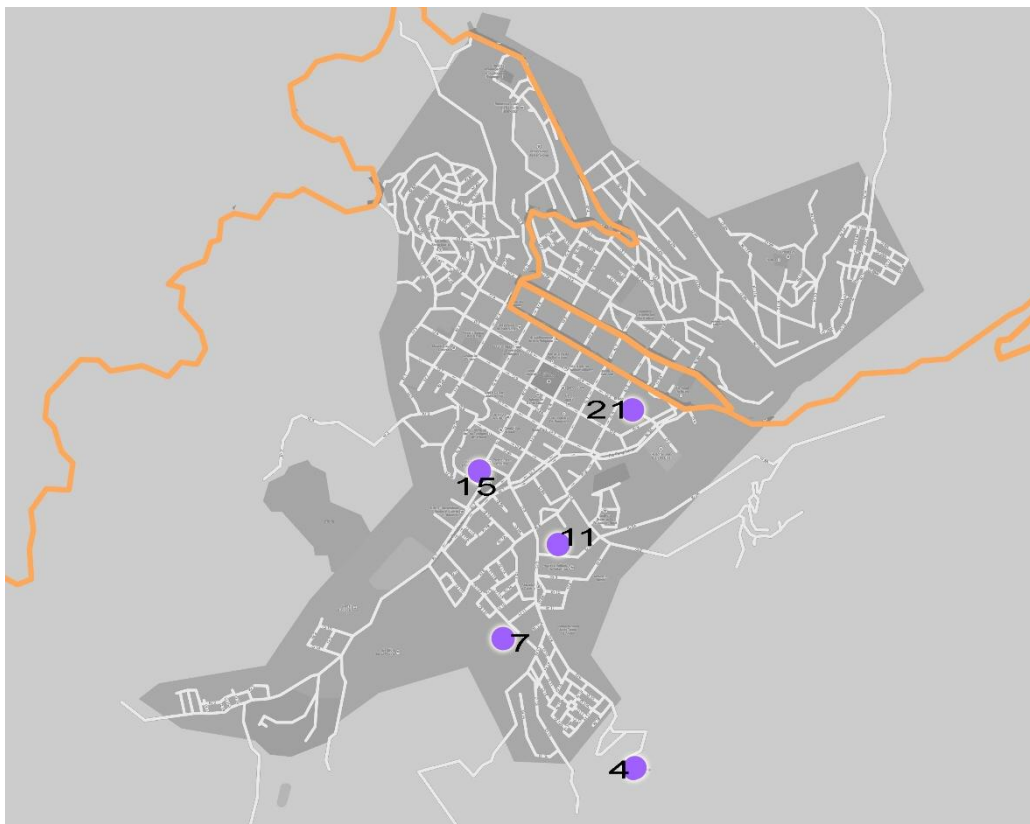
Tabla 4. Dinámicas Sociales del Parque Principal



Fuente: Elaboración propia.

Escenarios Deportivos y Recreativos Privados

Ilustración 17. Escenarios Deportivos y Recreativos Privados.



Fuente: Elaboración propia.

Nº	Barrio o nombre del equipamiento	Tipo de equipamiento	Estado de conservación	Usos del equipamiento
4	Casa de Nazareth	Multicancha al aire libre	Regular	Básquet, Futbol salón
7	Gases del oriente	Multicancha al aire libre	Malo	Básquet, Futbol salón
11	Plaza de toros	2 canchas sintéticas	Bueno	futbol salón
15	Hotel Cariongo	Cancha sintética,	Bueno	futbol salón, tenis



		Cancha de tenis		
21	Iglesia Pentecostal	Multicancha al aire libre	Bueno	Básquet, Fútbol salón

Fuente: Elaboración propia.

A diferencia de los espacios públicos, el estado de los escenarios privados es mejor, siendo el acceso limitado y con algún costo el mantenimiento se realiza constantemente.

A continuación se relacionan los programas y proyectos plasmados en el Plan de Desarrollo Municipal en lo concerniente a deporte y recreación.

Programas Deportivos y Recreativos

Tabla 5. Programa Pamplona Deportiva y Saludable.

VISIÓN OBJETIVO: Incentivar la actividad física en el municipio junto con el aprovechando del tiempo libre, como forma para adquirir estilos de vida saludable						
PROGRAMA: Pamplona Deportiva y saludable						
	Estrategias	Ind Base	Meta Producto		Meta Resultado	
			indicador	Meta	Indicador	Meta
Ind de Base	Festivales escolares y juegos Intercolegiados	4	N° de juegos	4	% de Personas Activas con recreación	20% de la población
Se vincularon en actividades recreo deportivas el 15% de la población.	Olimpiadas de las juventudes	2 anual	N° de juegos	8		
	Centro de iniciación y formación deportiva	0	Actividades realizadas	6		
	Escuelas de formación deportiva	0	Escuelas en funcionamiento	10		



	Generar alternativas deportivas para las personas del sector rural (Campeonatos veredales)	0	N° de juegos campesinos	6		
	Deporte y recreación tercera edad	12	N° de eventos en días especiales para la recreación	12		
	Deporte para discapacitados	12	N° de eventos en días especiales para la recreación	12		
	Olimpiadas del IMPEC	4	N° de olimpiadas	4		
	Recreación y utilización del tiempo libre	12	N° de eventos en días especiales para la recreación	12		
	Campeonato deportivos municipales	3 anual	N° de juegos	12		



Apoyo a las delegaciones deportivas fuera del municipio	2	No. De eventos en el que se participa	8		
Apoyo al talento humano	0	Nº de disciplinas apoyadas deportivas apoyadas	5		
Convenios inter-institucionales	4	No. De convenios suscritos	4		
Saneamiento fiscal Ente Deportivo	0	Auditoria	1		
Capacitación para la formación académica en las diferentes disciplinas deportivas	0	No de eventos realizados	8		

Fuente: Plan de Desarrollo Pamplona 2012-2105.

Encuesta y Análisis de Datos

1. El análisis estadístico de datos y opiniones sirve para aterrizar la idea del proyecto y conocer más de cerca las necesidades de la población. Se tomó una muestra de 200 personas de diferentes edades residentes en el



municipio, la herramienta utilizada fue una encuesta⁷ de 10 preguntas, 8 de ellas cerradas y 2 abiertas.

Con las respuestas se busca definir la frecuencia y práctica del deporte, los escenarios utilizados y su estado, además de saber que tanto conoce la comunidad sobre los programas y proyectos establecidos en la alcaldía municipal para propiciar la práctica del deporte y la recreación.

Y por último saber que conocimiento tienen sobre la práctica de deportes como el Sakate, Bike Moto Cross BMX y Ultimate y los espacios donde se practica.

De la población encuestada el 60% (118 personas) son mujeres y el 40% (78 personas) son hombres, entre un rango de edades desde los 10 a 72 años.

Tabla 6. Rango de Edades Encuestados.

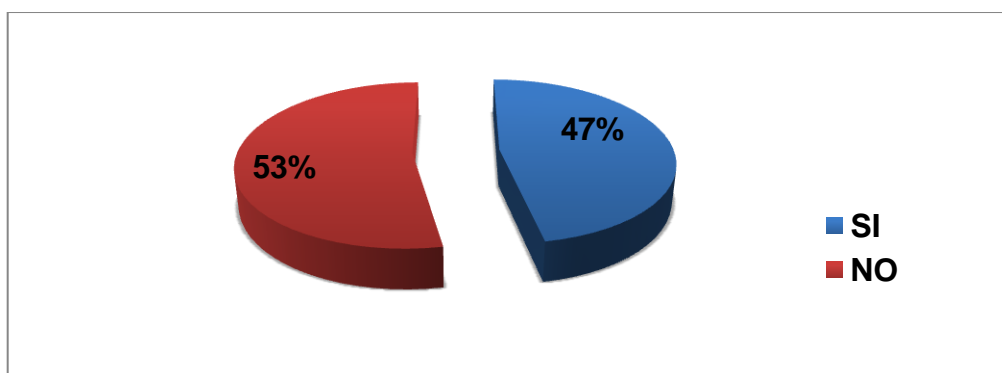
EIDADES	
10-15	39
15-25	56
25-35	43
35-45	29
45-65	21
65+	12

Fuente: Elaboración propia.

⁷ Ver anexo 2.

En relación con la práctica de alguna actividad deportiva y/ recreativa, a la pregunta: **¿Practica algún deporte o actividad recreativa? Sí, No, ¿Cuál?**, el 53% (106 personas) respondió que no, de las cuales el 75% son personas mayores de 35 años. De las personas que respondieron practicar alguna actividad, las principales son: fútbol, básquetbol, atletismo (trotar), y aquellos que estudian los diferentes deportes practicados en las jornadas escolares.

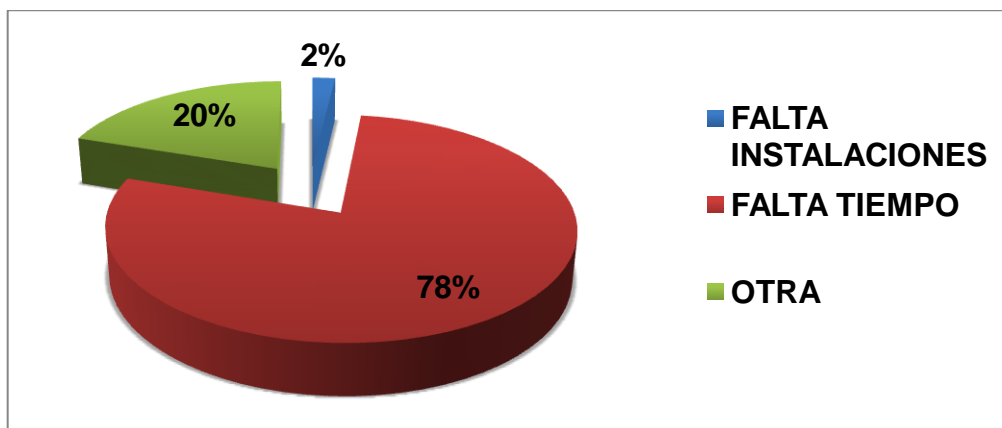
Ilustración 18. Pregunta 1. ¿Practica algún deporte o actividad recreativa?



Fuente: Elaboración propia.

A la pregunta: **En el caso de que NO practique deporte, ¿Cuál es la principal razón? Falta de Instalaciones, Falta de tiempo, Otra, ¿Cuál?**, el 78% (83 personas) respondieron falta de tiempo como la principal razón y 20% (21 personas) otra; falta de interés, pereza, por afecciones de salud. Tan sólo el 2% (2 personas) respondieron como causa la falta de instalaciones, lo que indica que la comunidad percibe una adecuada oferta de escenarios deportivos y/o recreativos.

Ilustración 19. Pregunta 2: ¿Cuál es la principal razón para no practicar deporte?



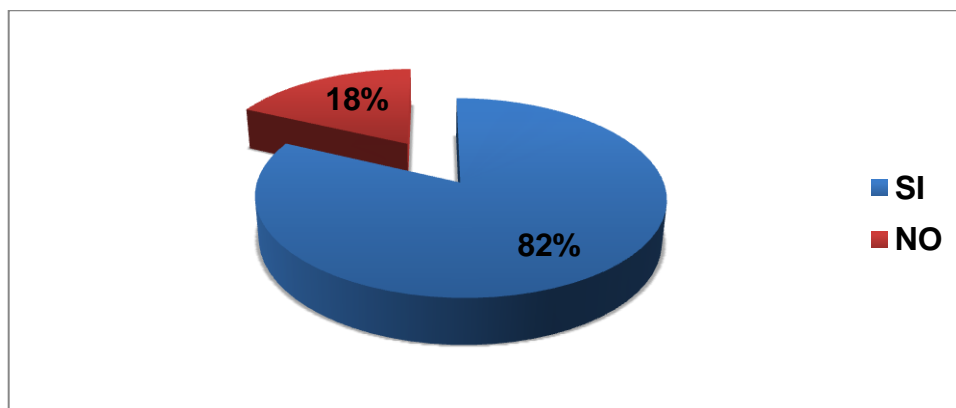
Fuente: Elaboración propia.

A la pregunta 3, **¿En qué escenarios practica actividades deportivas y/o recreativas con mayor frecuencia?**, las principales respuestas fueron el Colegio, El Coliseo, la cancha del barrio, el parque y la plazuela, siendo estos últimos alternativas para compartir en familia, caminar, o hacer parte de los diferentes eventos realizados por la administración municipal.

El número de horas promedio que los encuestados dijeron practicar alguna actividad física es de 3,75 horas a la semana.

En cuanto a acceso en el barrio a algún escenario deportivo se preguntó, **¿En su barrio tiene acceso a instalaciones deportivas? Sí, No, ¿Cuál?**, la mayoría de encuestados (82%) respondieron que sí tenían un espacio; una cancha o polideportivo.

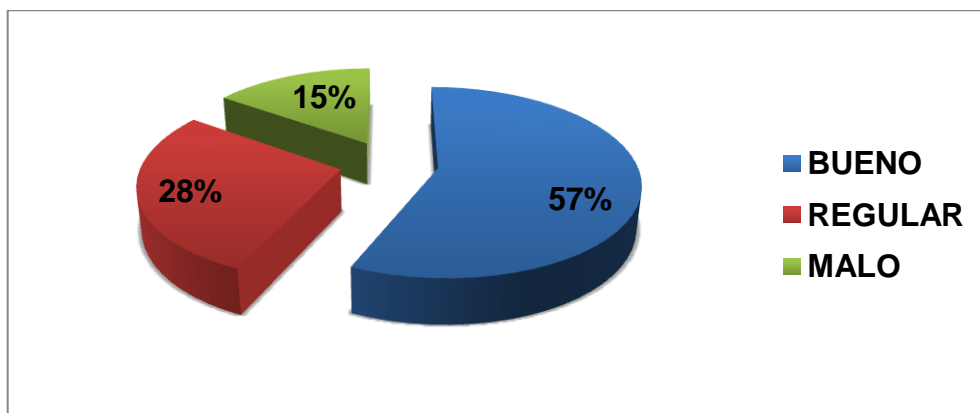
Ilustración 20. Pregunta 5: ¿Tiene Acceso a Instalaciones Deportivas en su Barrio?



Fuente: Elaboración propia.

A la hora de conocer el estado de las instalaciones se preguntó: **¿Cómo califica las condiciones físicas de las instalaciones deportivas en su comunidad? Bueno, Regular y Malo**, de los entrevistados cerca de la mitad (53%, 93 personas) respondieron que les parecen que están en buen estado las instalaciones, en el momento de observar las mismas no se encontró concordancia, la causa probable es que muchos de los encuestados que no hacen deporte no visitan mucho dichas instalaciones.

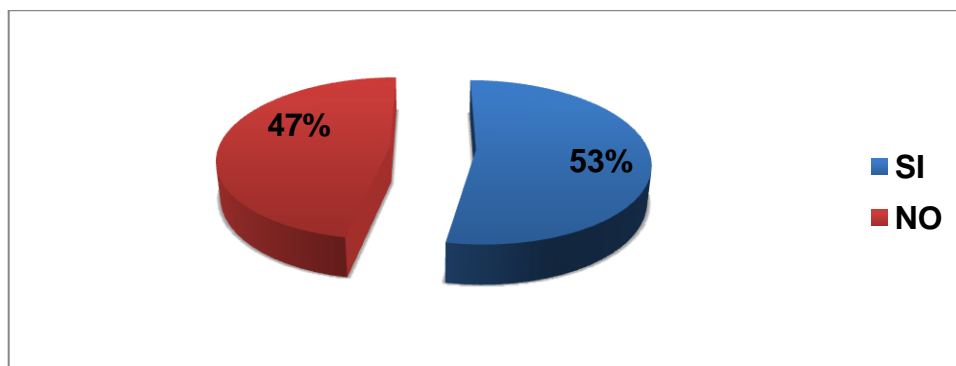
Ilustración 21. Pregunta 6: ¿Cómo califica las condiciones físicas de las instalaciones deportivas?



Fuente: Elaboración propia.

En cuanto al conocimiento de programas en el área deportiva y/o recreativa, las respuestas encontradas fueron de 53% (106 personas) que sí conocen: escuelas deportivas, martes al parque, ciclo rutas y caminatas. El 47% (94 personas) respondió no conocer de algún programa, nos indica un alto grado de desinformación de los proyectos realizados actualmente.

Ilustración 22. Pregunta 7: ¿Conoce programas que fomenten el desarrollo del Deporte y la Recreación en el municipio?



Fuente: Elaboración propia.

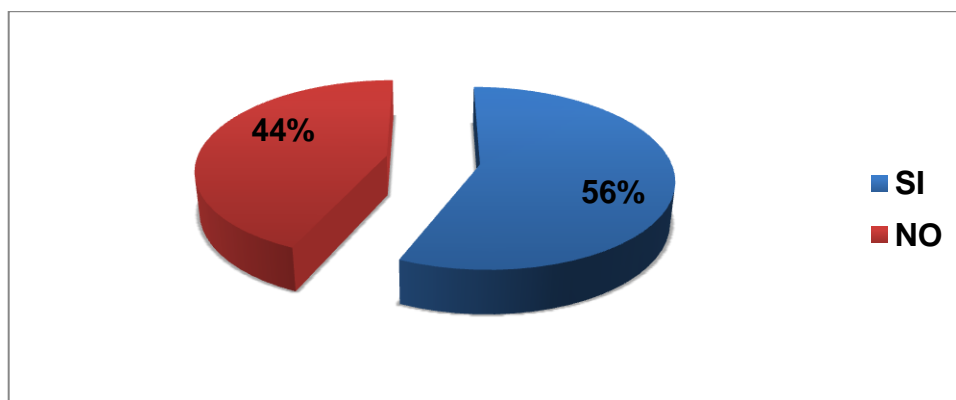
A la pregunta 8: **¿Cómo cree usted que se puede mejorar la actividad deportiva y recreativa en el municipio de Pamplona?**, las principales respuestas son la creación de actividades para toda la población, vinculando a los jóvenes y adultos mayores, acercándose más a los barrios y fortaleciendo las escuelas de formación existentes y creando nuevas.

Debido a la dimensión poblacional de jóvenes, se debe aprovechar para su vinculación a actividades lúdico pedagógicas y aprovechar los diferentes escenarios, creando cultura del deporte y mejorando la calidad de vida de los habitantes.

En referencia a los deportes Skateboarding, Bike Moto Cross BMX y Ultimate, el 56% (113 personas) respondieron que están de acuerdo con que se practique en los espacios urbanos, en los argumentos los encuestados se refieren a la preferencia de dichas prácticas en lugar de usos indebidos del tiempo libre, como lo son el consumo de drogas.

Sin embargo las opiniones son divididas, ya que el 44% (87 personas) de los encuestados piensa que los espacios públicos no deben usarse para dichas prácticas, ya que además de no ser adecuados sufren deterioros y daños permanentes.

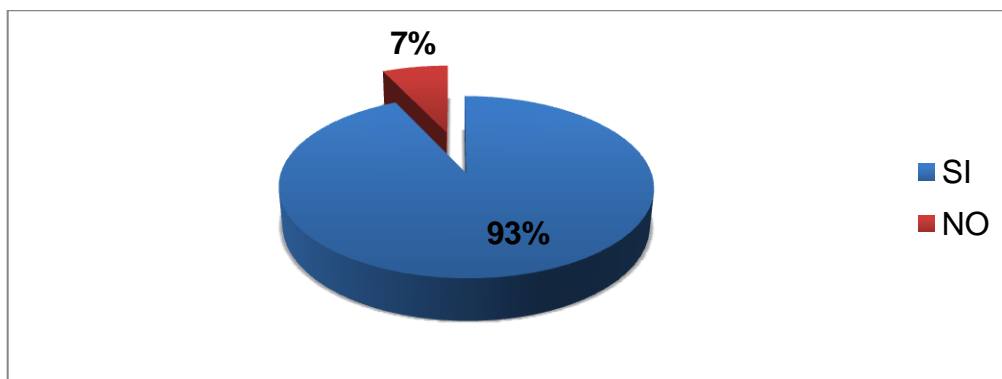
Ilustración 23. Pregunta 9: ¿Está de acuerdo con la práctica del Skate, BMX y Ultimate en los escenarios urbanos?



Fuente: Elaboración propia.

Y por último, la pregunta número 10 se refiere a la necesidad de tener nuevos escenarios que vinculen las diferentes prácticas deportivas, incluyendo las anteriormente mencionadas. El 93% (186 personas) de los encuestados respondieron que sí, tan sólo el 7% (14 personas) respondieron que no. La necesidad del espacio se refiere no sólo a los deportistas que actualmente no tienen un espacio propio, sino a aquellos niños que se han interesado por las nuevas prácticas y que ven en el deporte una alternativa de vida.

Ilustración 24. Pregunta 10: ¿Cree usted que son necesarios nuevos escenarios deportivos aptos para la práctica de estos deportes?



Fuente: Elaboración propia.

El anterior análisis se realizó para conocer la percepción de la comunidad en cuanto a uso y espacio de los escenarios deportivos, sin embargo se pretende realizar el mismo ejercicio con las personas que practican el skateboarding, para conocer sus necesidades y acercar más el proyecto a la comunidad.

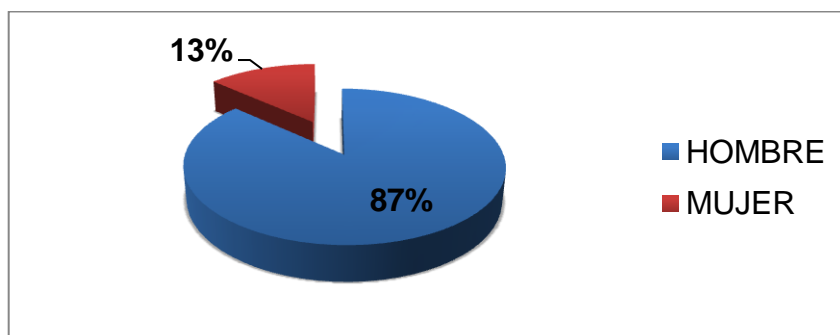
2. Igualmente se realizó una encuesta dirigida a la población que practica el Skateboarding, para realizar un acercamiento mayor a sus necesidades y a la práctica del mismo en el municipio de Pamplona.

Se encuestaron un total de 60 personas, el total de preguntas fue 7, abiertas y cerradas.⁸

De los encuestados 52 personas fueron hombres y 8 mujeres, con rangos de edad entre 10 y 25 años.

⁸ Ver Anexo 3.

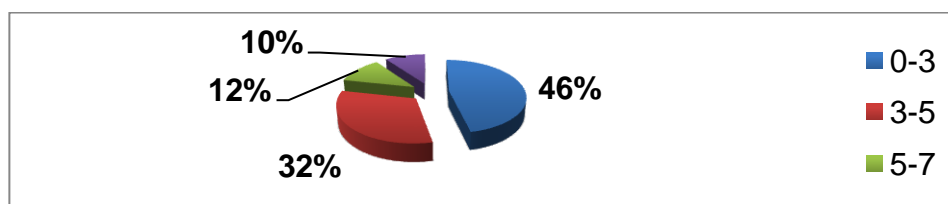
Ilustración 25. Género de Encuestados



Fuente: Elaboración propia.

A la pregunta **¿Hace cuánto tiempo practica el Sakateboarding?**, el tiempo en años que respondieron fue; un 46% (28 personas) de 0 a 3 años, el 32% (19 personas) de 3 a 5 años y más de 7 años respondieron 6 personas (el 10% de los encuestados). Según éste resultado, las personas que están empezando dicha práctica se motivan y posteriormente van dejando a un lado, quienes practican más tiempo son quienes realmente lo toman como un estilo de vida. EL tiempo promedio total de práctica de los encuestados es de 8,18 Horas semanales, lo que nos indica una alta frecuencia.

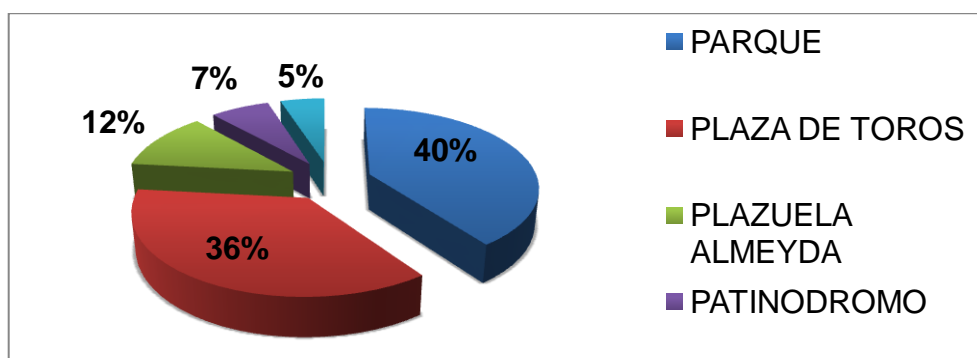
Ilustración 26. Tiempo de Práctica del Skateboarding (Años)



Fuente: Elaboración propia.

Los lugares regulares de práctica del deporte son: el parque principal (40%, 24 personas), la plaza de toros (36%, 22 personas), la plazuela Almeyda (12%, 7 personas), el patinodromo (7%, 4 personas) y las calles (5%, 3 personas).

Ilustración 27. Lugares regulares de práctica del Skateboarding



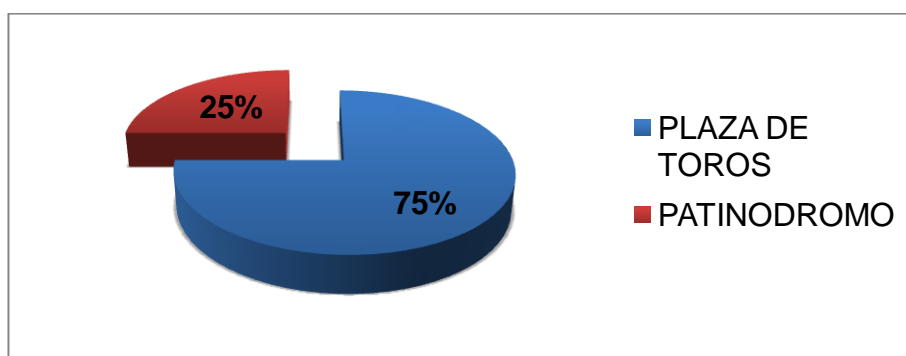
Fuente: Elaboración propia.

En la pregunta; **¿Existe alguna problemática con la práctica del deporte en éstos espacios? Sí, No, ¿Cuáles?**. El 97% de los encuestados (58 personas) respondieron que sí hay algún tipo de problemática. Las principales son:

- Conflictos con las autoridades por el uso de los espacios públicos.
- Rechazo de la sociedad por pensar que la práctica de éste deporte se hace por personas desadaptadas.
- Señalamiento y acusación de vándalos o delincuentes.
- Falta de apoyo por parte de la administración municipal para que el deporte surja.

En cuanto a los espacios de práctica el 95% (57 personas) cree que faltan espacios apropiados para éste deporte y entre las principales opciones para la realización de un Skatepark está la Plaza de toros (75%, 47 personas) y el Patinodromo (25%, 13 personas).

Ilustración 28. Lugar idóneo para un Skatepark



Fuente: Elaboración propia.

Y por último, a la pregunta; **¿Cómo cree usted que se puede mejorar la práctica de éste deporte en el municipio de Pamplona?**, las principales respuestas fueron:

- Realizando jornadas deportivas apoyando ésta práctica y vinculando a toda la población.
- Generando espacios de inclusión en las diferentes instituciones para la práctica del deporte, como la creación de escuelas deportivas.
- Asignación de espacios de uso temporal y permanente para la práctica del deporte.
- Inclusión del deporte dentro de las políticas de recreación y deporte del municipio.



Dichas respuestas muestran el abandono en el que la administración municipal ha tenido éste deporte, ya que sus practicantes se sienten aislados y juzgados por su misma comunidad, debe tenerse en cuenta la opinión de los diferentes grupos existentes en el municipio, generando inclusión y espacios de participación colectivos.

Conceptualización skateboarding

Es un deporte que consiste en deslizarse sobre una tabla con ruedas y a su vez poder realizar diversidad de trucos, gran parte de ellos elevando la tabla del suelo y haciendo figuras y piruetas con ella en el aire. Se practica con un skateboard 'patineta' o tabla, doblada por los extremos que tiene dos ejes (trucks) y cuatro ruedas con 2 rodamientos en cada una, preferentemente en una superficie plana o en cualquier lugar donde se pueda rodar, ya sea en la calle o en los skateparks. Está relacionado con el surfing, la cultura callejera, con el arte urbano, en las competiciones existen dos categorías (o más): street (estilo de calle) y vert (rampa).

Clasificación de los trucos



Trucos de Flip: estos trucos son los mas vistos en el skate del momento. los trucos de flip son los cuales la tabla gira debajo de nuestros pies. Son complicados de realizar, y junto con los grinds son la base del skate treet. Según el tipo de vuelta que dé, se llama de distintas formas: Kickflip, Heelflip, Pop Shove-it, Varial Flip, 360 Flip, Imposible, etc.



Trucos de Grab: Son los trucos que se realizan en el aire los cuales agarramos la tabla con la mano. Dependiendo donde sea el agarre y la postura, dichos trucos tienen diferentes nombres, tales como Indy, Melon, Behinana, Roastbeef, Christ Air, Nosegrab, etc. Generalmente son realizados en rampa ya que se toma mayor altura para poder realizarlo.



Trucos de Lip: Son los realizados en los "copings", que son los bordes metálicos de los half-pipes. En estos trucos se intenta mantener el equilibrio sobre el "coping" lo máximo posible, en una determinada postura. Son tales como el Axle Stall, Nose Stall, Rock to Fakie, Rock 'n' Roll, Boneless, Invert, Handplant.



trucos de slide (o grind): SE le llama slide o grind a los trucos donde se pasa sobre un borde (sea una baranda, una base, un borde metalico, etc) como por ejemplo el Boardslide, Lipslide, Noseslide, Tailslide, feeblegrind... Los trucos realizados con los trucks reciben diversos nombres: 50-50 (debido a que a los ejes también se les llama "50s", y se apoyan ambos ejes) el 5-0, realizado con el eje trasero, según la diagonal en la que se realiza el grind recibe otros nombres, como crooked, k-grind, feeble o smith.

Clasificación de los escenarios para el skate

Ilustración 29. Esquema Skate



Otras definiciones

FUNBOX: Un conjunto de rampas artificiales, con barandas planos y gaps. Muy utilizadas.

JAM: Se denomina así al grupo de skaters realizando una sesión o competencia.

RAILS: Se denomina así a todas las barandas que pueda encontrar el skater para deslizarse, puede ser en estilo street, o en algún skatepark.

Historia del skateboarding



Este deporte se creó en California, Estados Unidos a mediados de los 50, fue una iniciativa de los surfistas al querer practicar el surf en la tierra la primera tabla se llamó "land Surfboards" (Tablas de surf de tierra) consistía en una tabla a la que se le adicionaban ruedas de patines.

Se dice que Alan Gelfand fue el revolucionario del deporte al ser el primero en hacer lo que hoy conocemos como ollie, básicamente consiste en golpear la parte trasera de la patineta y elevarse con ésta.

A partir de esto el skate se convertiría en un mundo de movimientos por explorar, con el tiempo se hizo más popular y cada vez más jóvenes construían sus propios skate. Con el tiempo se industrializaron y se inició todo un mercado alrededor de esta nueva tendencia.

En los años 70 en California se experimentó una gran sequía, como consecuencia muchas piscinas quedaron desocupadas, estas fueron usadas como pistas de patinaje por los llamados z-boys, quienes eran un equipo de skater que competían en los eventos locales, y que posteriormente serían precursores del estilo vertical, y fundadores de compañías de skate, entre estos están Tony Alva y Stacy Peralta.

Actualmente el skateboarding se ha extendido por todo el mundo, actualmente se realizan eventos internacionales como los X Games, y el Street League.⁹

Skate en Colombia

En el país esta práctica se viene desarrollando desde finales de la década de los setenta y principios de los ochenta, por la influencia de pioneros estadounidenses, iniciando en las calles como había sucedido en

⁹ <http://skatexlavida.blogspot.com.co/>





Norteamérica, los aprendices eran jóvenes que se empezaron a desplazar por las vías principales de las ciudades practicando modalidades callejeras. Con el tiempo se ha ido extendiendo a lo largo del país, las prácticas del skateboarding en algunos casos son mal vistas ya que se realizan en los escenarios públicos, y crean polémica para los habitantes.

El skate en el contexto regional

Actualmente la ciudad de Bucaramanga está realizando una fuerte labor en los procesos de inclusión social y espacios de desarrollo para los jóvenes a través del skate. Actualmente existe el proyecto “skate por la vida” este busca crear en los niños y jóvenes de los barrios marginales de Bucaramanga, amor al deporte y un medio para salir del círculo de violencia y droga que los limita y los hunde; día a día reconociendo el talento de estos jóvenes pretende construir una mejor sociedad con valores y con una mentalidad sana y llena de proyectos para mejorar su calidad de vida.



Ilustración 30. Escuela de Skate Bucaramanga



Fuente: Escuela de skate Spitfire.

Bikepark de La Traba, en Madrid España

Este escenario se fundó por la iniciativa de jóvenes deportistas quienes hallaron una bodega abandonada, se restauraron las instalaciones haciendo reparación en las cubiertas y en las instalaciones eléctricas y se construyeron rampas a través de la autogestión, pronto este espacio generó un gran atractivo para la práctica del bmx.

Este es un proyecto que muestra el trabajo colectivo y la adaptabilidad del usuario en el espacio, y creando de esta manera la dinámica colectiva que da carácter y apropiación a un lugar.



Fuente: <http://www.bicivilizados.org/la-traba-al-borde-del-desalojo/>

Lamentablemente este bikepark se demolió hace más de un año por la gobernación de Madrid ya que no se aprobó la apropiación ilegal de este sitio, más que un escenario de práctica de bmx era un punto de encuentro social, una escuela donde jóvenes llegaban e iniciaban con esta disciplina.



Fuente : <http://www.redbull.com/es/es/bike/stories/1331635926937/la-traba-descansa-en-paz>

Escombro Park Madrid, España

Este proyecto por la iniciativa de unos jóvenes skaters que encuentran en la ciudad un espacio residual el cual se usaba para arrojar basuras y escombros, en vista del potencial del espacio decidieron dar marcha con la construcción de módulos para la práctica skate, los jóvenes relatan que las personas del sector aprobaron la iniciativa ya que esto dio un mejor aspecto a la zona.



Fuente : <http://www.go-skateboarding.com/?p=17805>

Este espacio esta estratégicamente ubicado ya que se encuentra en medio de calles esto crea un aislamiento con respecto a las zonas residenciales, por lo cual no existen horarios para la práctica del deporte ya que no hay molestia por ruidos



Este skatepark es un claro ejemplo del reciclaje urbano y de la autogestión de los espacios para un bien colectivo, a pesar de no ser un escenario tecnificado, adquiere un gran valor simbólico, lo que da el sentido al lugar habitado.



Skatepark salitre, bogota colombia

Este escenario se encuentra ubicado en Carrera 63 - Calle 22 – Salitre, es un escenario pequeño con un par de módulos para la práctica del deporte, a pesar de su tamaño estos módulos presentan acabados favorables





El escenario se encuentra rodeado de senderos peatonales, este proyecto es una muestra de soluciones en espacios reducidos ,aun asi se puede decir que el proyecto es pobre en cuanto a mobiliario y zonas verdes.

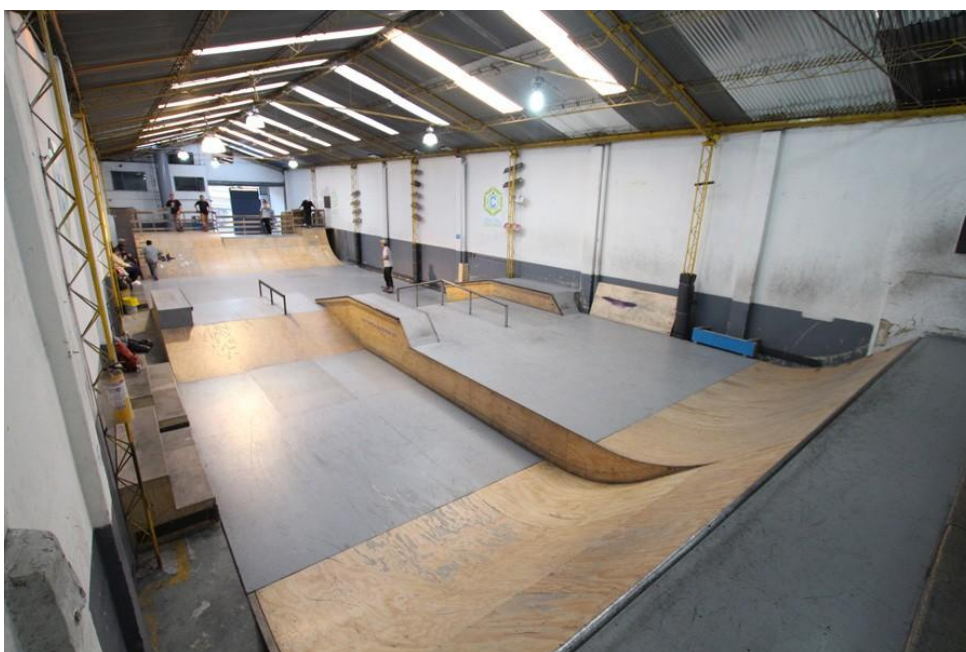
El diseño presenta un contraste monocromatico con respecto al entorno, sin embargo podria ofrecer otras alternativas visuales.



Fuente <http://www.skatecol.com/index.php/icons/bogota/18-bogota/148-skate-map-bogota-skate-park-salitre>

CENTRAL SKATE PARK, Bogotá. Colombia

Central Skate Park se encuentra ubicado en la Calle 63 # 30-16, es uno de los mejores lugares bajo techo que tiene Bogotá, Su diseño y distribución son lo más acertados para montar en Skate. Consta de 1 Funbox con cajón y baranda cuadrada, 2 jotas de distintos niveles de altura.



Su diseño es lineal formando dos secuencias de ida y retorno, en este diseño encontramos el uso de la madera en los módulos, esto se emplea cuando el skatepark es cubierto.



Fuente: <http://www.skatecol.com/index.php/icons/bogota/18-bogota/265-skate-map-bogota-central-skate-parks>

Skatepark la piñuela Medellín, Colombia

Este skatepark se encuentra ubicado en la Calle 86 con carrera 49 - 50 Aranjuez. Este Skate Park cuenta con casi todo lo necesario Fun Box, Jotas, Barandas, cajones y hasta un pequeño Bow.





Este escenario se realizó por la autogestión de los colectivos skaters de Medellín, a pesar de esto el skatepark muestra una ejecución muy favorable.



Fuente: <http://www.skatecol.com/index.php/icons/medellin/19-medellin/217-skate-map-medellin-la-pinuela>

Skate park del estadio, Medellín Colombia

Este escenario se encuentra en la Carrera 70 con Calle 48 – Estadio, hace parte del complejo deportivo, es uno de los más visitados por los skater de Medellín.



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Fuente <http://www.skatecol.com/index.php/icons/medellin/19-medellin/118-skate-map-medellin-skate-park-el-estadio>

DQS is member of:



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



a. ETAPA III. Pronóstico.

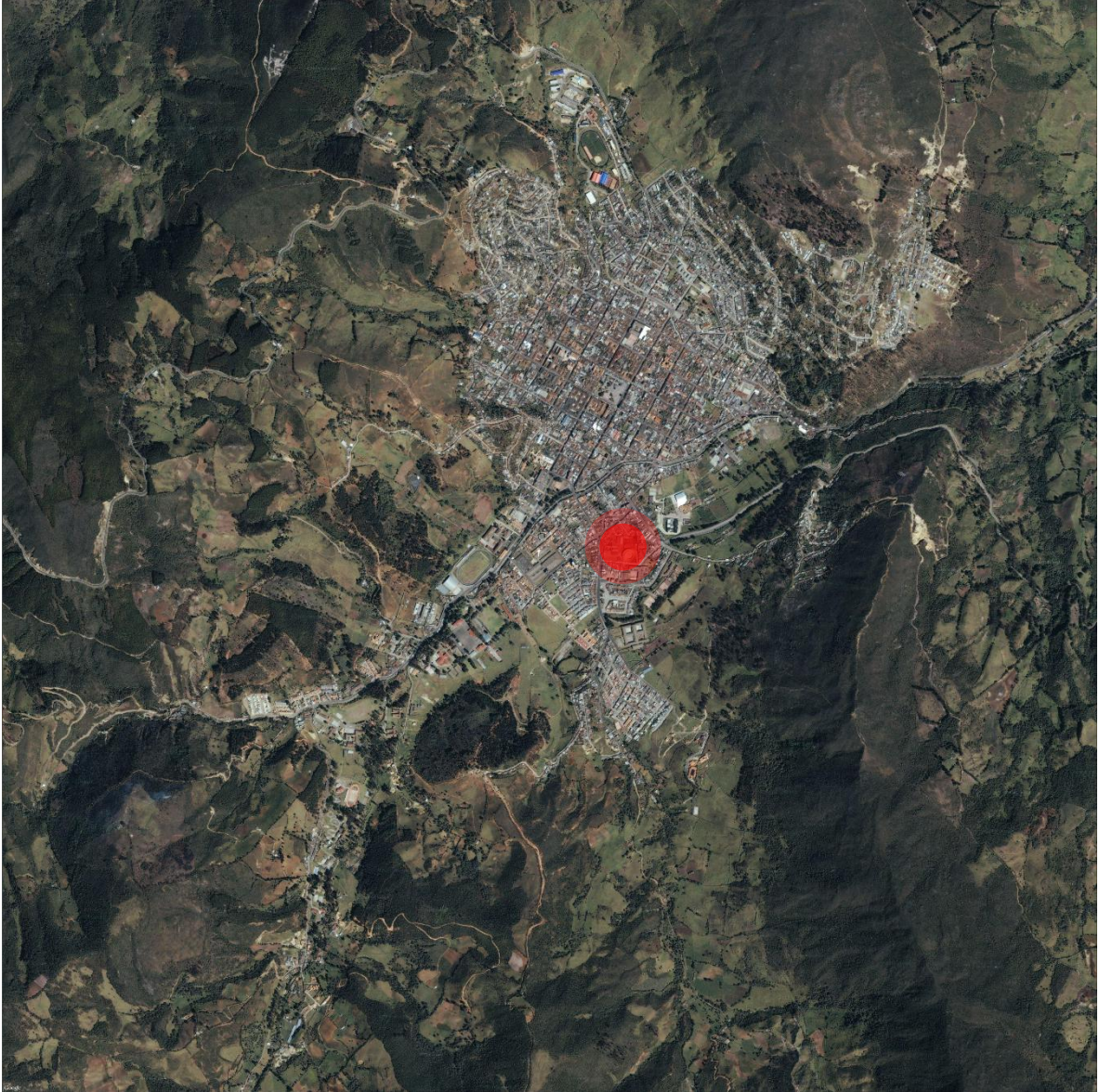
Con la información obtenida en el diagnóstico se estudiarán las necesidades físicas del complejo deportivo y sus usuarios, consiguiendo una visión más clara para el diseño arquitectónico; priorizando las necesidades de la población y del territorio y, detallando los espacios que constituirán la formulación de la propuesta, buscando converger la opinión de la comunidad y la funcionalidad del espacio.

Análisis del sitio





Localización Lote



Fuente: Googlemaps

El sitio en el cual se desarrolla la propuesta arquitectónica está ubicado en el municipio de Pamplona, entre la calle 9 y la carrera 9, lo que se conocía

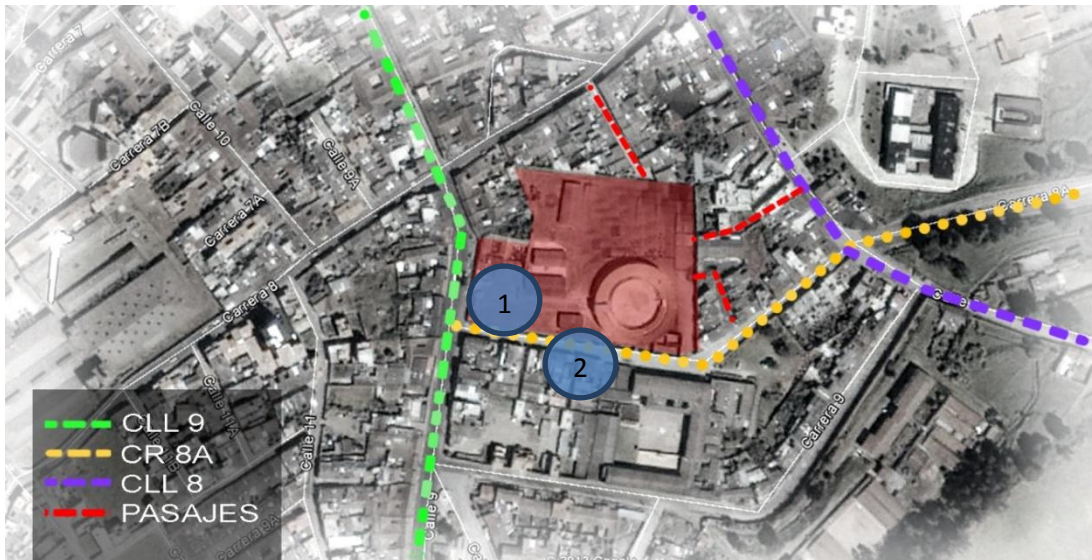


como la antigua plaza de toros es ahora la plaza san Fermín, un espacio en el que se ha desarrollado un proyecto de espacio público en el cual se han vinculado escenarios deportivos y culturales, dentro de estos cuenta con dos canchas sintéticas, y una biblioteca pública, además se tiene proyectado la construcción de un polideportivo.

Esta propuesta pretende restaurar la plaza de toros creando un nuevo escenario enfocado a los deportes extremos y eventos culturales y recreativos obteniendo beneficio de las características físico-espaciales de la infraestructura existente, con base al estudio previo se determinó estos usos para la plaza, considerando el carácter de este espacio.

Accesibilidad y movilidad

Vías cercanas al lote

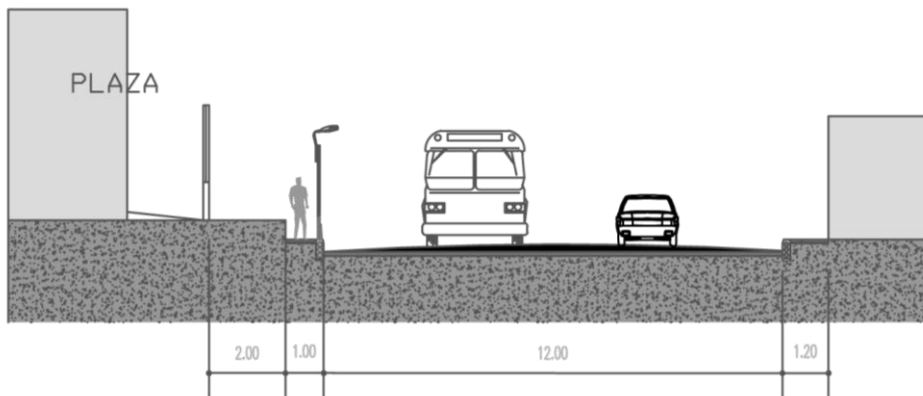


Fuente: Elaboración propia

En las vías más próximas se encuentra la calle 9, esta lleva al acceso principal de la plaza, dentro de la manzana se observan pasajes que llegan de diferentes calles hasta colindar con la plaza, pero que están limitados por un muro; también encontramos la vía nacional ruta Bogotá.

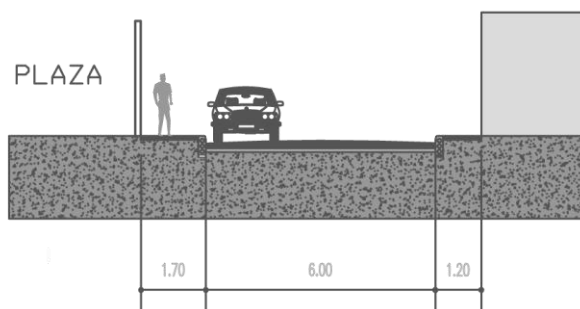
La zona tiene un flujo vehicular moderado, podemos encontrar acceso al transporte público en la calle 9.

Perfil vial



PERFIL 1

Esc 1: 200



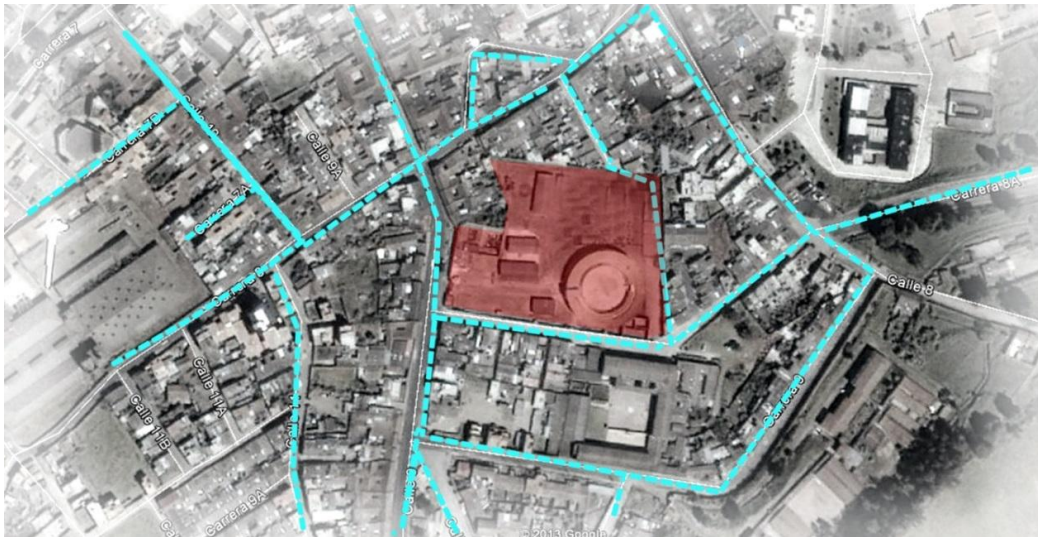
PERFIL 2

Esc 1: 200

Fuente: elaboración propia

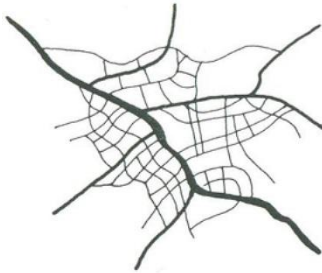
Morfología urbana

Trazo de la forma urbana



Fuente: Elaboración propia

Esquema morfología

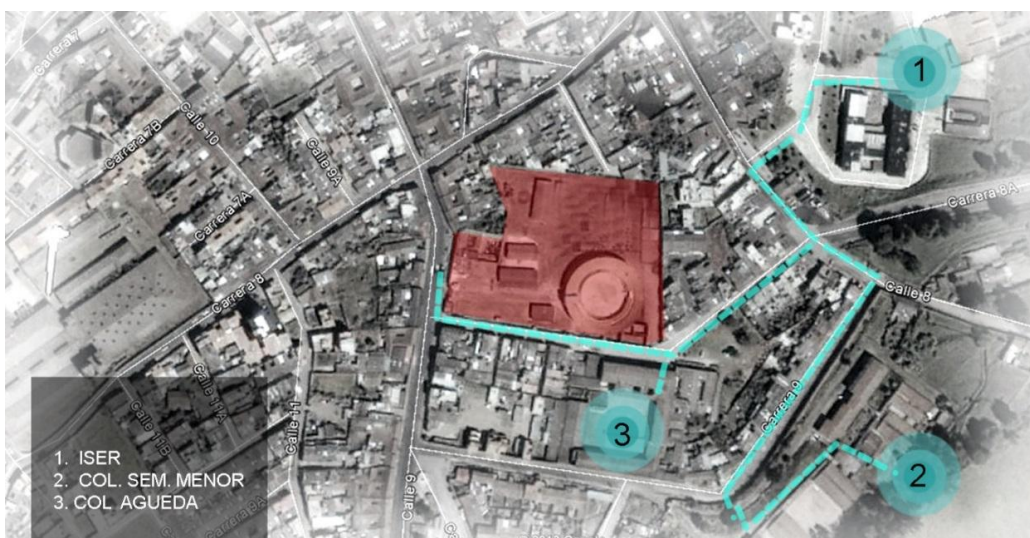


El sector presenta un trazo irregular. Al expandirse la ciudad , ésta se adapta a las condiciones topográficas y espaciales, y de esta manera se genera un quiebre con el desarrollo ortogonal inicial.

Fuente: elaboración propia

SISTEMA DE LUGARES

Equipamientos institucionales

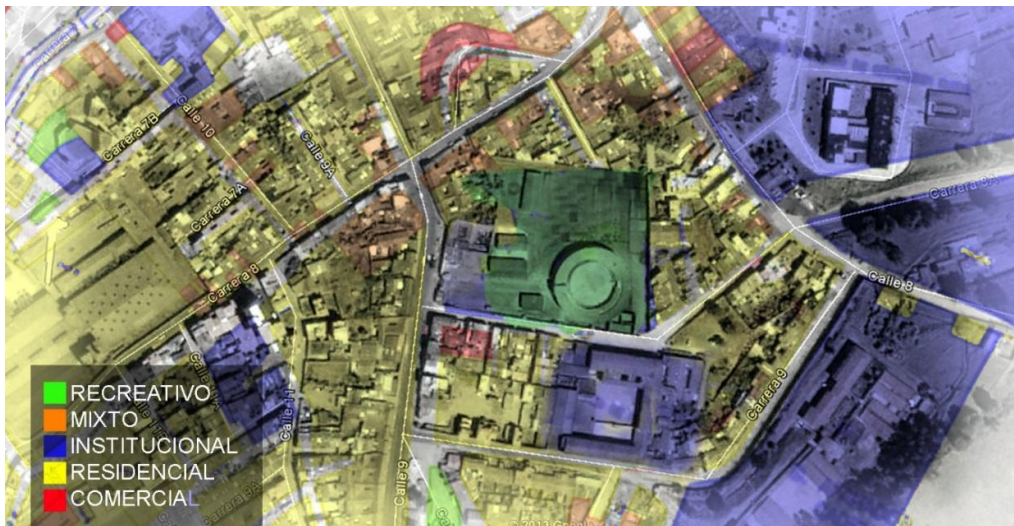


Fuente: Elaboración propia

Dentro del perímetro de la plaza encontramos tres equipamientos de carácter institucional, es importante reconocer los espacios, y de esta manera tejer las dinámicas creando redes que vinculen y complementen el carácter deportivo y cultural, proporcionando a los usuarios mayores alternativas para el uso de estos espacios. Teniendo en cuenta los sistemas de lugares podemos relacionar el tipo de usuarios predominantes en la zona, además se establece estrategias que van desde el elemento urbano hasta el sentido simbólico del proyecto que permita mayor atracción y funcionalidad para la comunidad.

USOS DEL SUELO

Zonificación sector



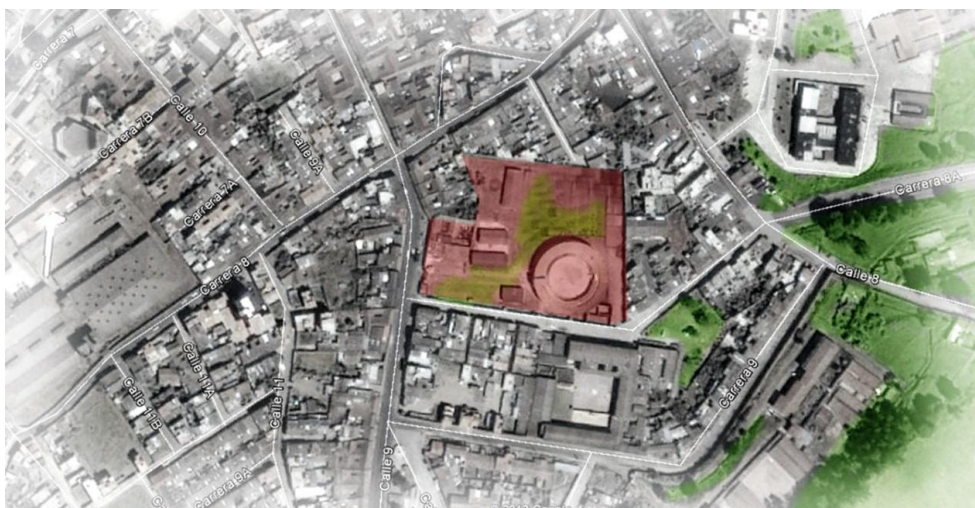
Fuente: Elaboración propia

El uso del suelo actual corresponde en su gran mayoría al uso residencial, la plaza san Fermín proporciona un área de esparcimiento y contraste con la densidad del suelo edificado. También encontramos una gran parte del sector de carácter institucional.

El sector se encuentra en una zona de uso múltiple, esto genera un carácter polivalente.

Contexto ambiental

Zonas verdes sector



Fuente: Elaboración propia

Alguna de las zonas verdes del sector hace parte de los equipamientos institucionales, la plaza san Fermín actualmente cuenta con amplias zonas verdes que hacen parte del paisaje urbano del lugar. Es importante conservar estas áreas como fuente importante del entorno ecológico, ya que Pamplona cuenta con espacios verdes limitados en el espacio público.

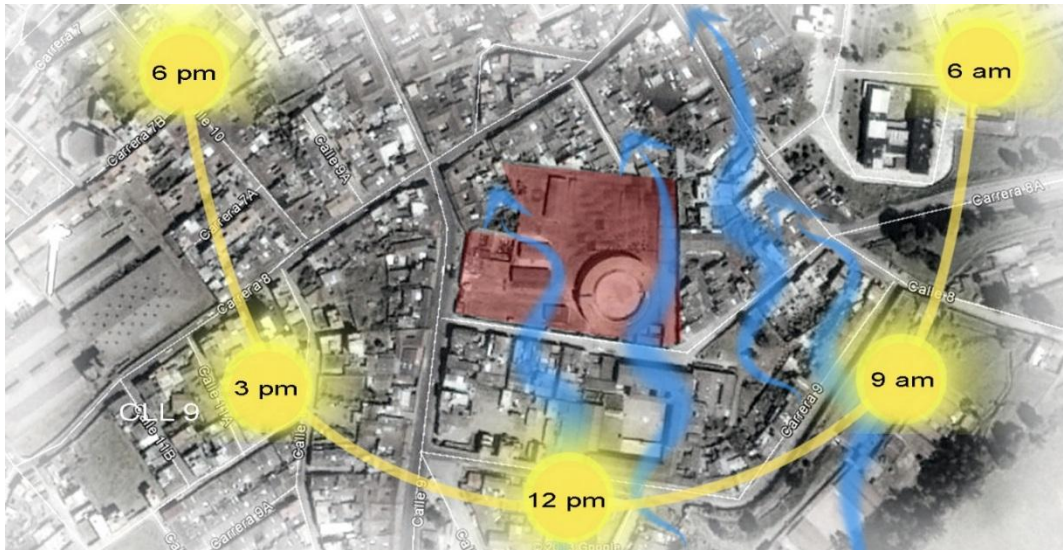
Espacios verdes de la plaza



Fuente: Elaboración propia

Clima

Vientos y soleamiento



Fuente: Elaboración propia

Pamplona se caracteriza por su clima moderadamente frío, con un promedio de aproximadamente 16° c, el frío se acentúa en jornadas de poco sol o de lluvia, por otra parte en días de sol la sensación térmica se incrementa hasta los 23°c.

En los meses de julio y agosto se presentan mayores ráfagas de viento, aun así el clima es impredecible ya que se puede vivir un día cálido frío y de lluvia.

Paisaje urbano

El tipo de fachada predominante en el sector es horizontal, encontramos fachadas residenciales de carácter republicano, el paisaje de la plaza está limitado ya que se encuentra encapsulado dentro de un muro que rodea la

plaza y corta la relación espacio-forma del entorno, además limita al usuario su accesibilidad.

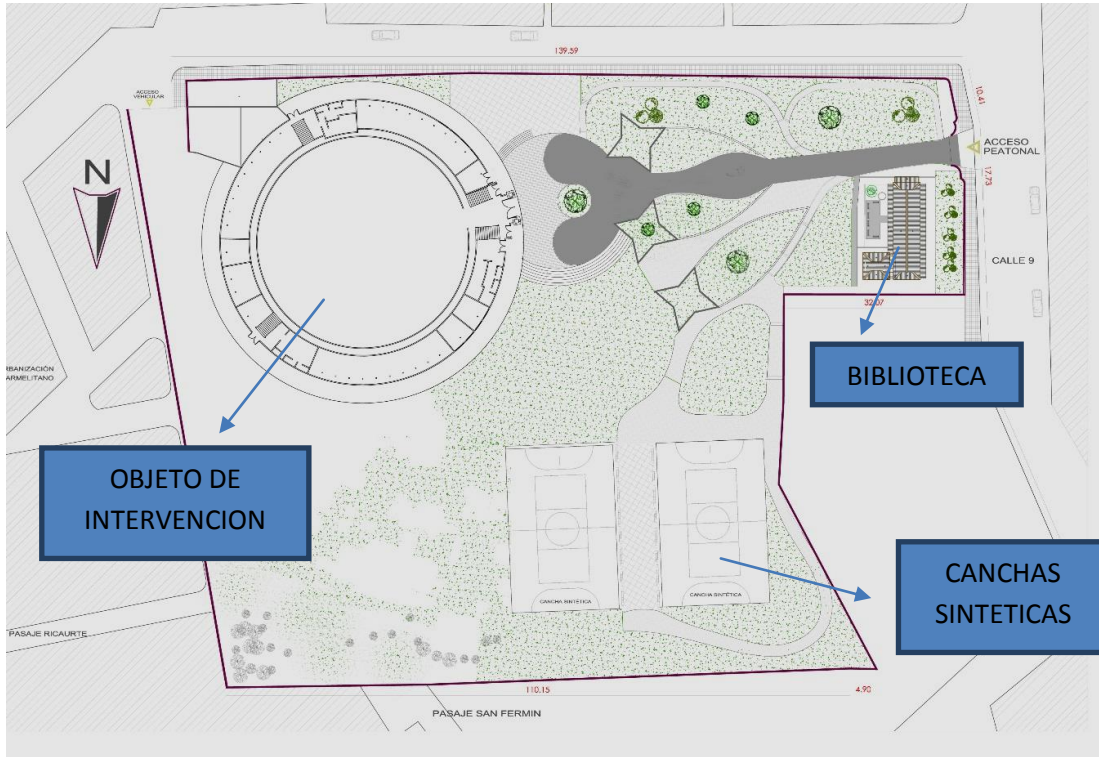
Perspetiva del sector



Fuente: Elaboración propia

Plaza San Fermín

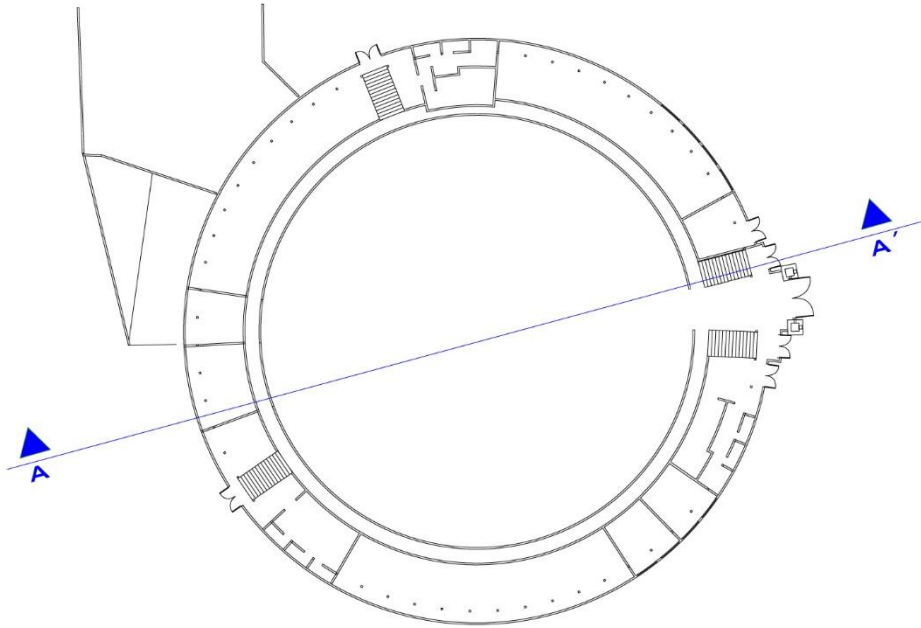
Levantamiento arquitectónico Plaza San Fermín



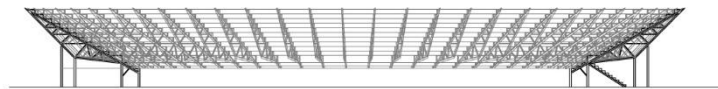
Fuente: Elaboración propia

En el plano se puede apreciar el desarrollo urbano actual de la plaza san Fermín, la propuesta pretende mejorar las condiciones de la plaza de toros, actualmente este elemento se ha convertido en vertedero de basuras y en un punto para el consumo de drogas, es importante recuperar este espacio ya que existe un gran potencial en su estructura y diseño de manera que se pueda adaptar a nuevos usos que sean de complemento a este escenario.

Levantamiento plaza de toros



PLANTA ARQUITECTONICA



CORTE A-A'

Fuente: Elaboración propia

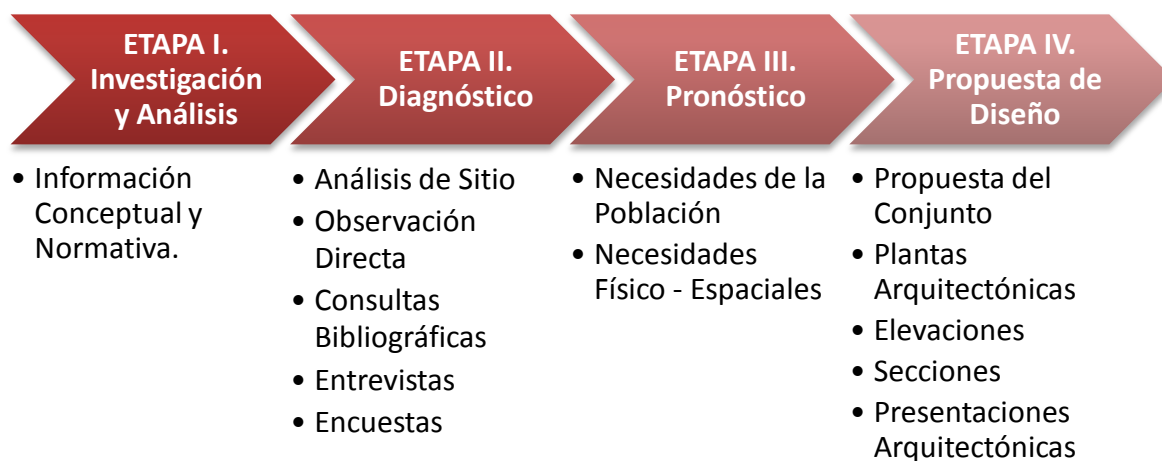
La estructura del equipamiento se basa en un sistema estructural de cerchas en metal que se soportan en una columna inicial y dos muros al final.

b. ETAPA IV. Propuesta de Diseño Arquitectónico.

Para la realización de la propuesta será necesario como parámetro los criterios de diseño de las infraestructuras deportivas y recreativas, que deberá contener como mínimo:

- Propuesta del Conjunto
- Plantas Arquitectónicas
- Elevaciones
- Secciones
- Presentaciones Arquitectónicas

Ilustración 31. Esquema Metodológico



Fuente: Elaboración propia.



Esquema conceptual

El concepto que se adopta para el proyecto hace referencia a la permeabilidad, este se refiere a la relación que existe entre la introducción visual y la densidad del campo espacial. Que se puede atravesar o filtrar corporalmente, visualmente o acústica mente. La plaza tiene una cualidad de ser un espacio en el que se desarrolla un espectáculo en su interior asilado del entorno inmediato, para esta propuesta se pretende generar un filtro urbano capaz de gestionar las conexiones entre lo privado y lo público, entre lo presencial y lo virtual, un sistema donde los canales no se presentan por separado si no que son comunicantes entre ellos y su entorno.

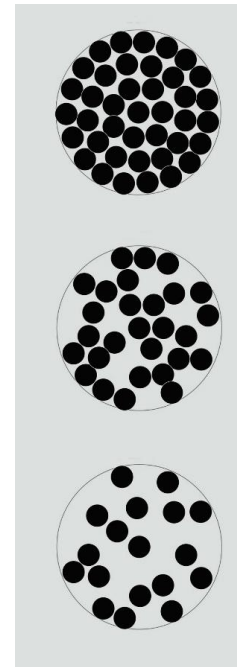
Para transformar el espacio de la plaza se establece las siguientes etapas.

Esquema concepto

Espacio Estático.- Es aquel que se percibe inmediatamente con un vistazo y no necesito recorrerlo, suele estar aislado y desarticulado.

Espacio Fluido o Dinámico.- Es aquel que para percibirlo todo necesito recorrerlo.

Espacio permeable: aquel que permite que el uso funcional que allí se realice sea enriquecido por otras actividades siendo flexible el cambio, tanto de mobiliario, como de función. Puede circularse "a través" de el sin forzar su significado





Planteamiento urbano

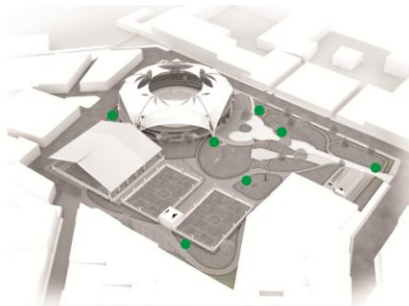
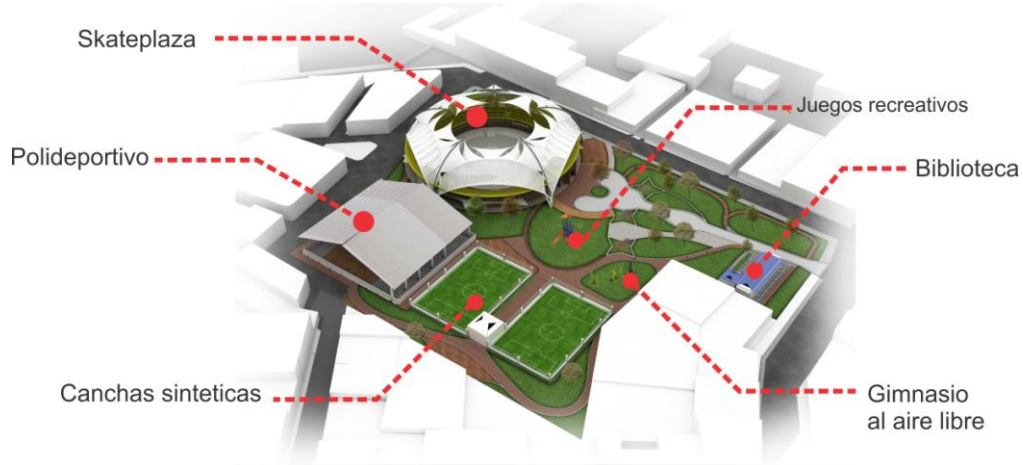



Para el planteamiento urbano se propone una transformación del espacio eliminando los bordes para de esta manera vincularlo al entorno y sea de mayor uso, de esta manera la plaza adquiere mayor accesibilidad: además se establecen nuevos usos y mobiliario en la plaza de manera que se puedan conservar las áreas verdes y dar un uso deportivo y recreativo.

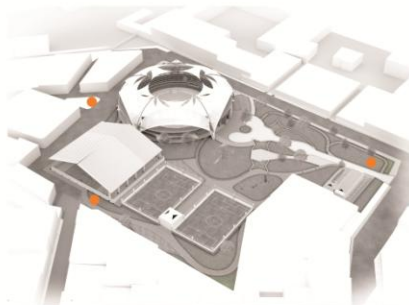


¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



 Puntos de recolección de basura



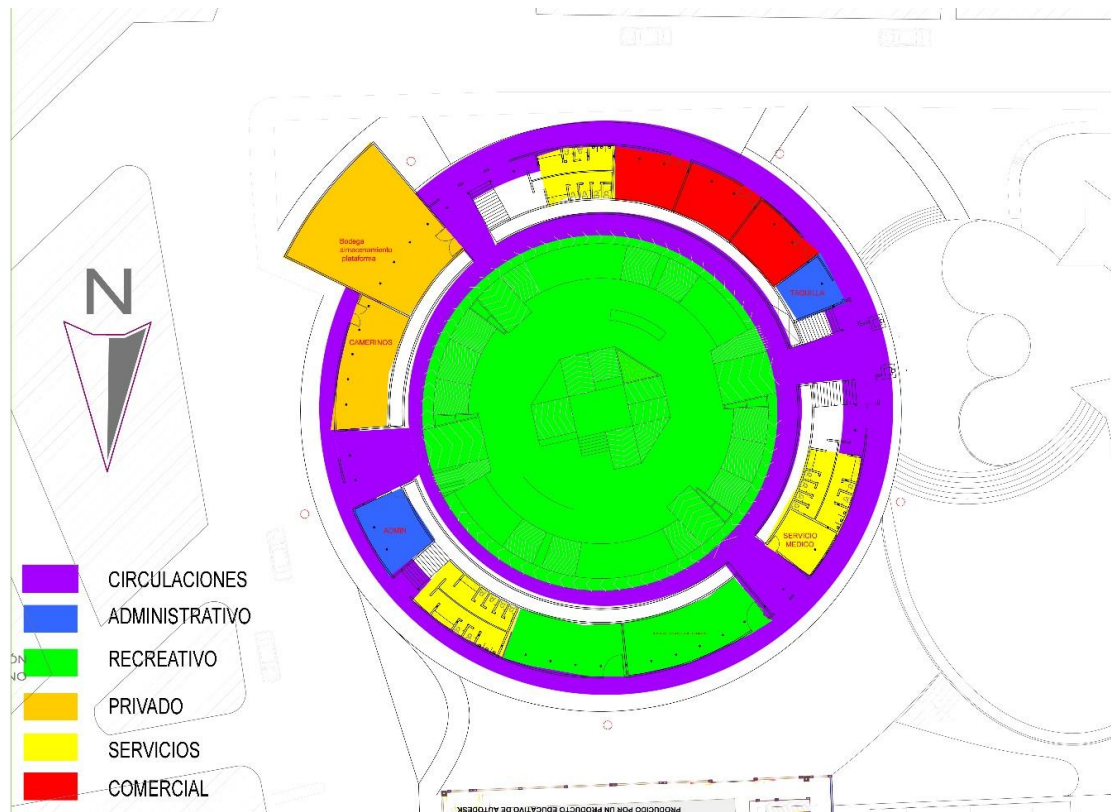
 Puntos de información



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral

Planteamiento arquitectónico

Zonificación del proyecto



Fuente: Elaboración propia

A partir del concepto de permeabilidad y basado en el estudio previo se establece un esquema en el que se replantean los espacios, inicialmente el centro de la plaza se desarrolla el parque de skate, el cual es de carácter polivalente ya que este se adapta para que funcione como escenario para presentaciones. Dentro de los escenarios recreativos también se ubican dos módulos para uso recreativo para niños y personas de la tercera edad.

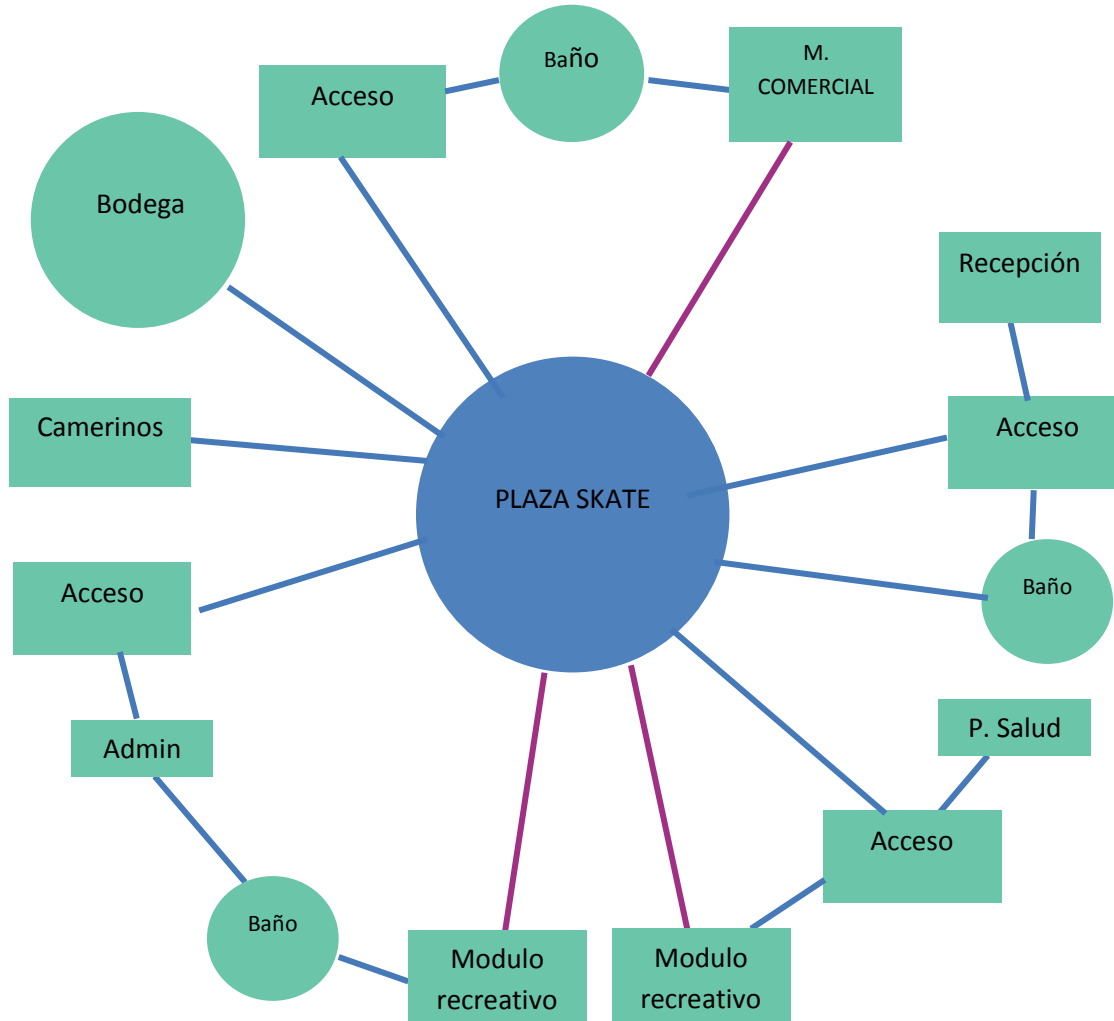


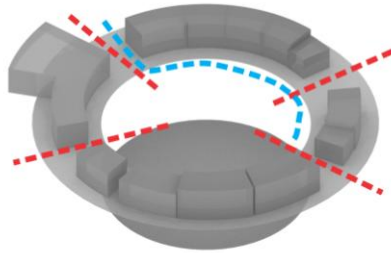
PROGRAMA ARQUITECTONICO

ESPACIO	USUARIO	ACTIVIDAD	NECESIDAD	CAN	AREA	AREA TOTAL	
AREAS RECREATIVAS							
SKATEPARK	PUBLICO	RECREACION, OCIO	ESPACIOS ABIERTOS QUE ARTICULEN EL EXTERIOR, ESCENARIOS DEPORTIVOS PARA LAS PRACTICAS DE SKATEBOARDING	1	920	920	
MODULO DE RECREACION (NIÑOS)		EXPONER, CANTAR, BAILAR, RECREARSE	ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES RECREATIVAS EN UN ENTORNO CERRADO	1	66	66	
MODULO DE RECREACION (ADULOS)					1	55	55
AREAS DE SERVICIOS							
MODULO BAÑOS	PUBLICO	ASEO PERSONAL	FISIOLOGICAS	3	32	96	
PUNTO DE SALUD		ATENCION MEDICA	PRESTAR AUXILIOS MEDICOS A LOS USUARIOS	1	21	21	
AREAS COMERCIALES							
MODULO COMERCIAL	PUBLICO	VENDER, INTEGRARSE	FACILITAR ACCESO A PRODUCTOS ALIMENTICIOS	3	32	96	
AREAS ADMINISTRATIVAS							
ADMINISTRACION OFICINA MULTIPLE	RECEPCIONISTA, OPERARIOS, ADMINISTRADORES	CONTROLAR, ADMINISTRAR, ORGANIZAR	TENER CONTROL DE LOS ESPACIOS, ACTIVIDADES ENTRE OTROS	1	32	32	
TAQUILLA /RECEPCION		INFORMAR/ VENDER	PUNTO DE VENTA PARA EVENTOS, ACTIVIDADES QUE LO REQUIERAN	1	21	21	
AREAS PRIVADAS							
BODEGA	PERSONAL AUTORIZADO	ALMACENAR	GUARDAR LA PLATAFORMA QUE CUBRE EL SKATEPARK	1	140	140	
CAMERINOS		VESTIR. MAQUILLAR.	OFRECER UN ESPACIO PARA LAS PERSONAS QUE REALICEN ACTUACIONES O PRESENTACIONES	1	60	60	
CIRCULACIONES						1200	1200
PUNTOS FIJOS						40	40
AREA TOTAL							2747



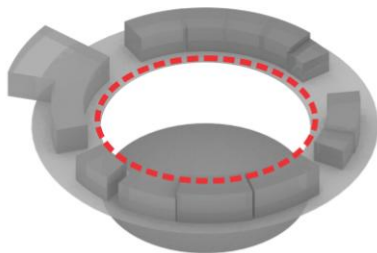
ESQUEMA DE RELACIONES





--- ACCESO DIRECTO AL SKATEPLAZA
--- ACCESO PEATONAL RADIAL

El proyecto cuenta con 4 puntos de acceso libre que permiten al usuario interactuar con el interior de la plaza

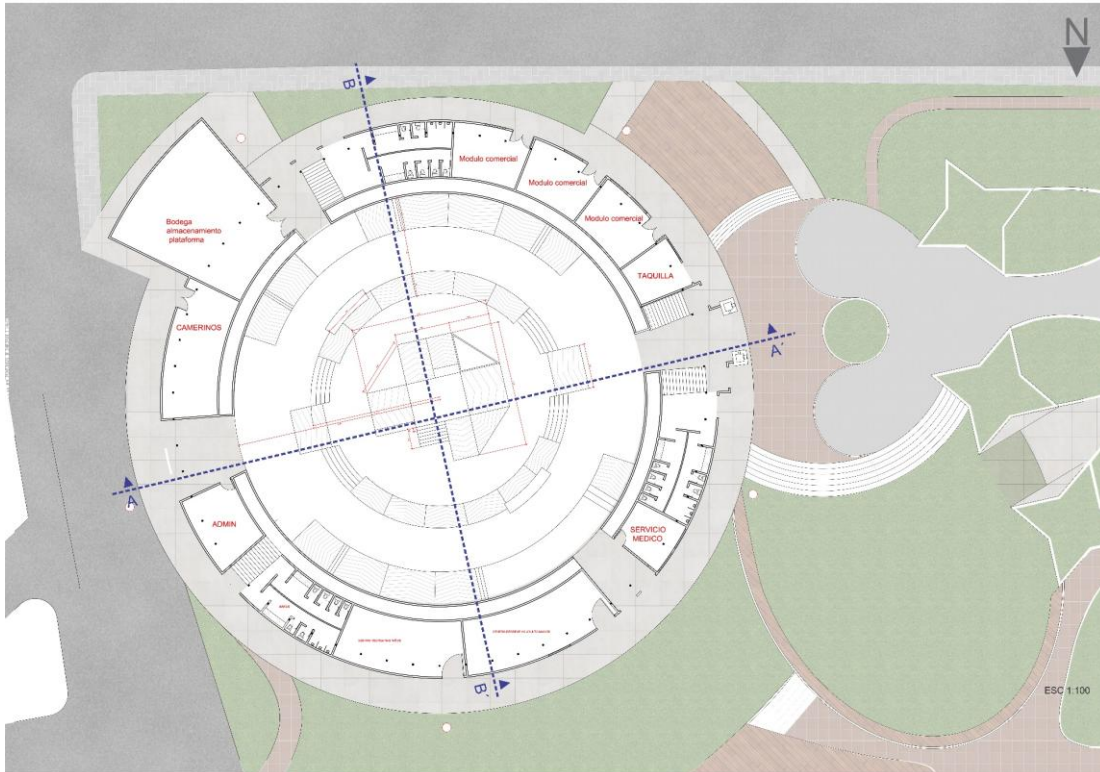


transformación de skate plaza a escenario cultural

fuente: Elaboración propia



PLANTA ARQUITECTONICA

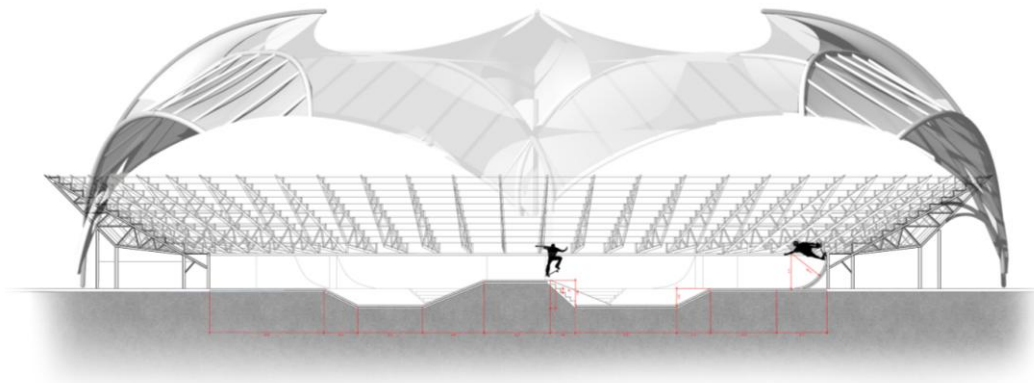




Perfiles urbanos



CORTES ARQUITECTONICOS

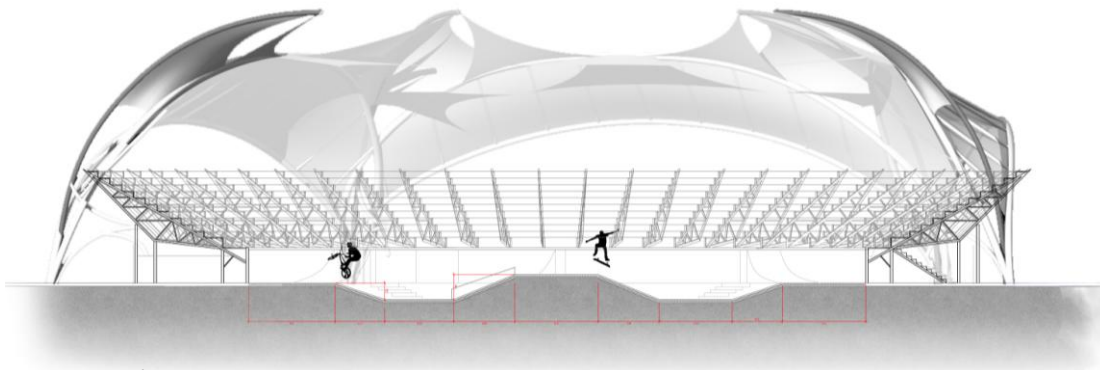


Corte A-A'



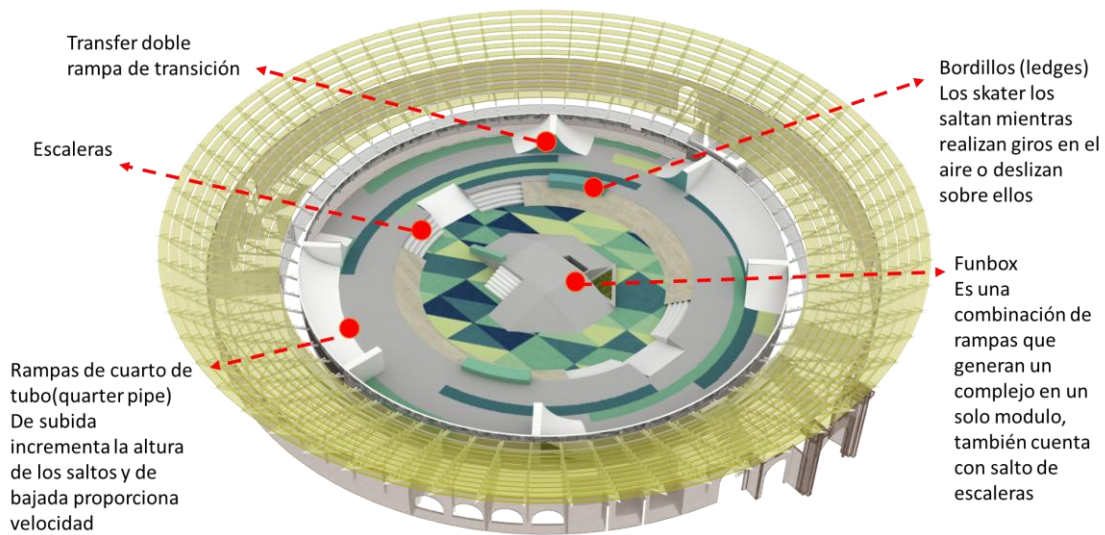


¡Estoy comprometido!



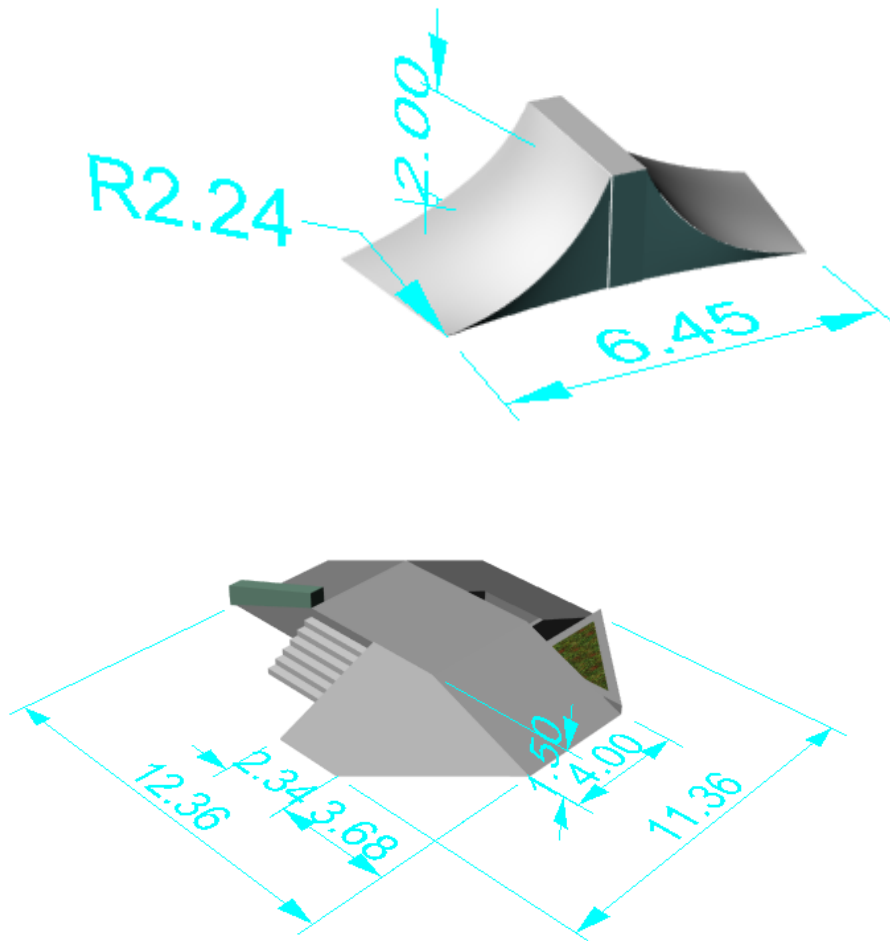
Corte B-B'

PROYECCIÓN DEL SKATEPARK



el skate park se diseño ubicando 4 rampas que vienen de los accesos de la plaza, estas rampas crean un circuito en cruz, como segundo acceso se ubicaron dos rampas radiales
el diseño cuenta con 5 módulos que se combinan y crean una gran variedad de obstáculos

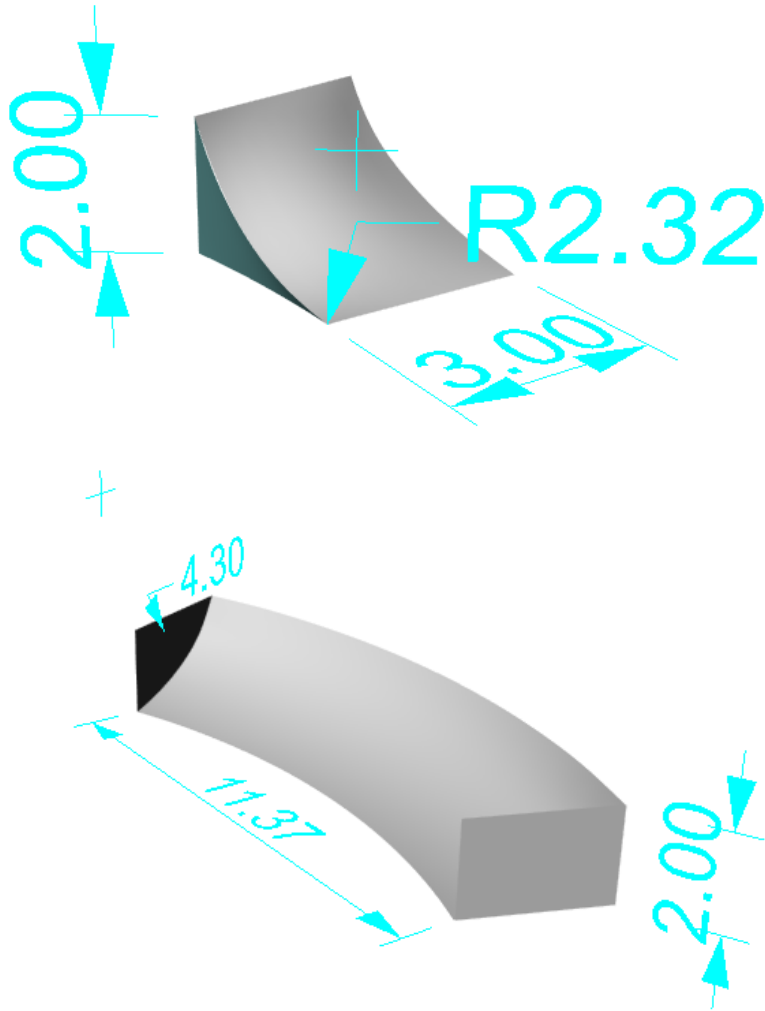
MODULOS





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



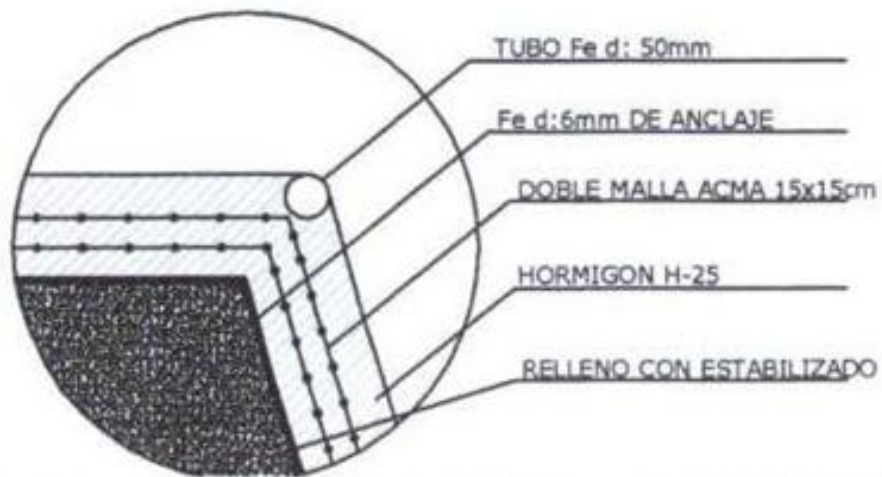
DQS is member of:



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



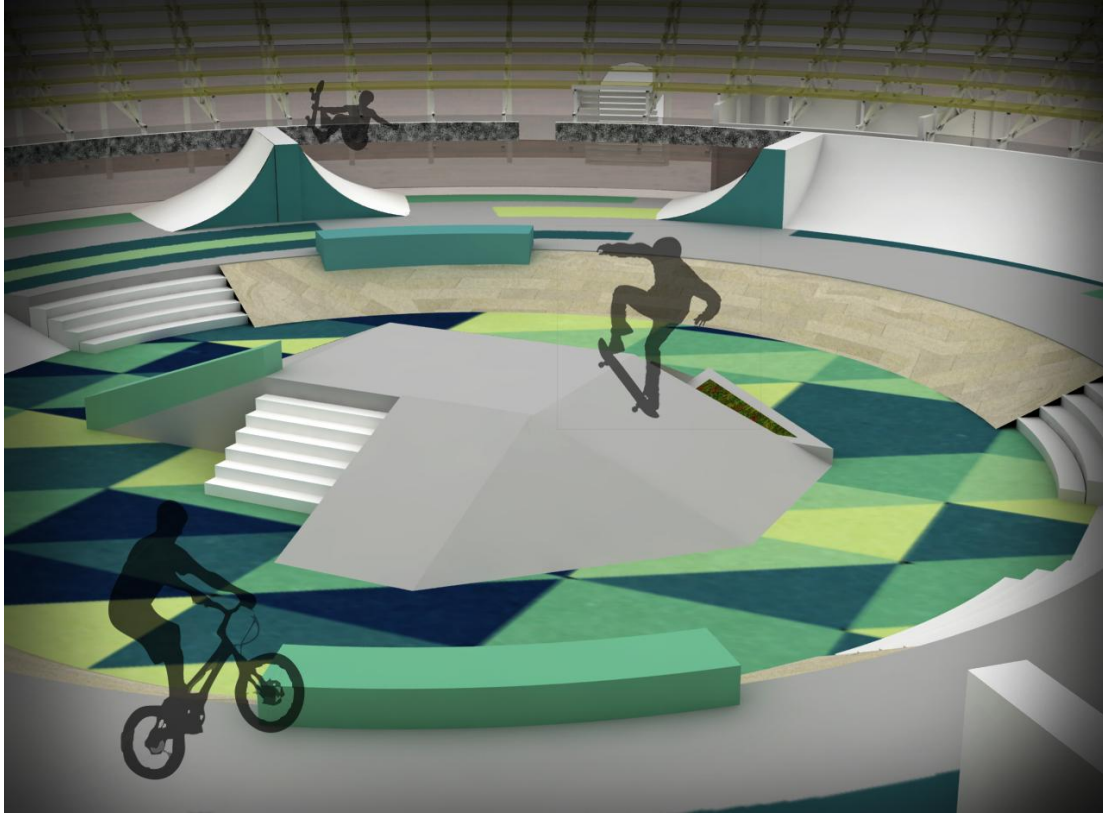
DETALLE CONSTRUCTIVO





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

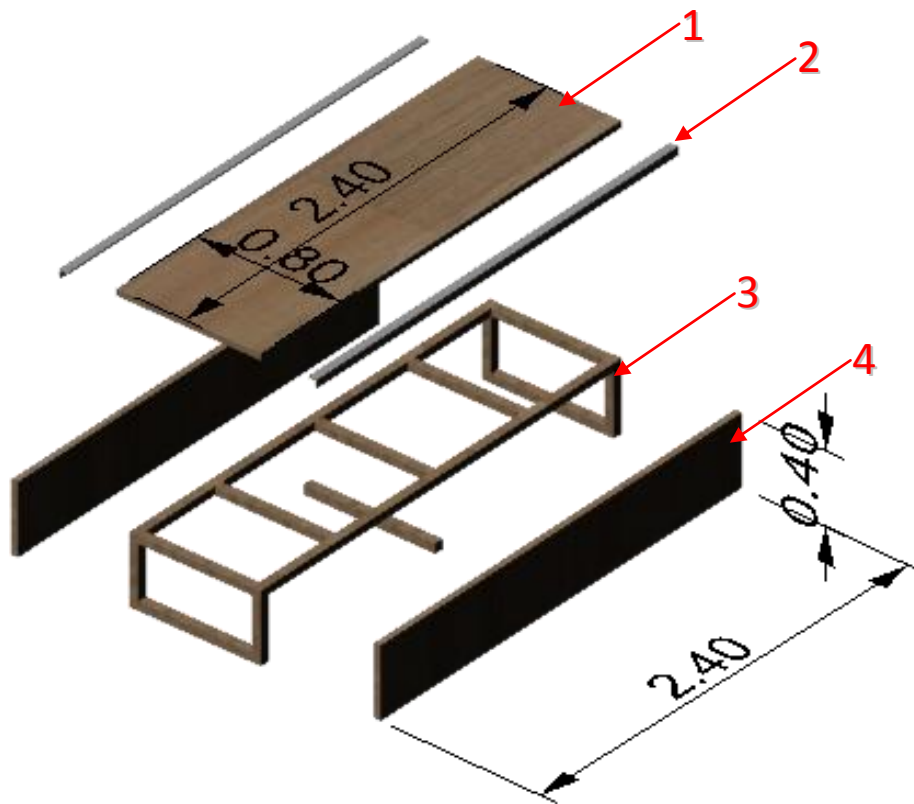
APROXIAMACION 3D



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral

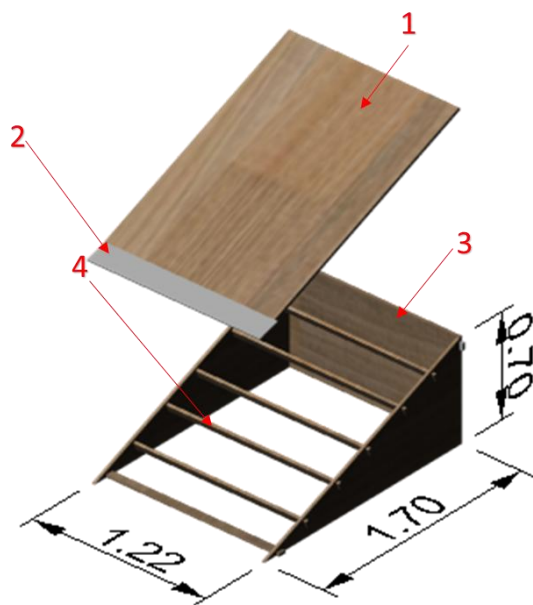
Propuesta mobiliario para práctica itinerante

MODULO 1 cajon de grind



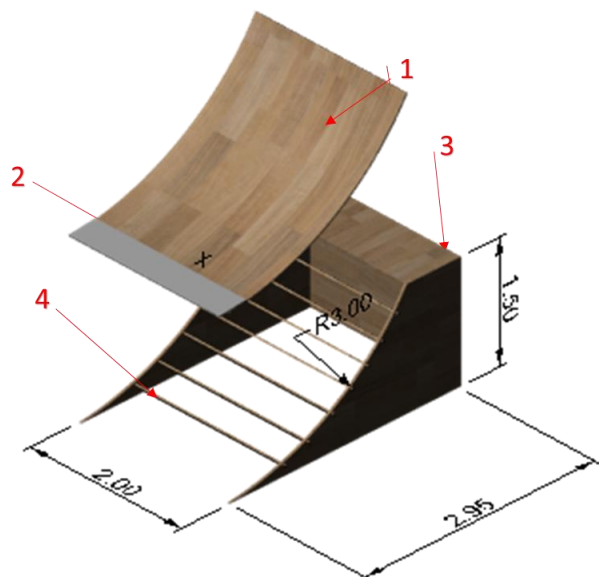
ITEM	DESCRIPCION	MEDIDAS
1	MADERA TRIPLEX	Largo:2.40m; ancho: 0.80m ; grosor: 2 cm
2	BORDES DE METAL	Largo: 2.40m: ancho: 5cm
3	ESTRUCTURA MADERA	Altura: 40cm; grosor: 4cm
4	TAPA LATERAL TRIPLEX	Altura: 40cm; largo: 2.40m; grosor: 2 cm

MODULO 2 rampa



ITEM	DESCRIPCION	MEDIDAS
1	MADERA TRIPLEX	Largo: 1.85m; ancho: 1.22m ; grosor: 2 cm
2	CHAPA DE ACERO GALVANIZADA	Largo: 2.40m; ancho: 15 cm
3	TAPA LATERAL TRIPLEX	Altura: 70cm; grosor: 2cm
4	ESTRUCTURA MADERA	Altura: 6cm; largo: 1.22m; grosor: 2 cm

MODULO 3 mini jota





ITEM	DESCRIPCION	MEDIDAS
1	LAMINA DE MADERA	Largo:3.5m ; ancho: 2m ; grosor: 2 cm
2	CHAPA DE ACERO GALVANIZADA	Largo: 2m: ancho: 15 cm
3	TAPA TRIPLEX	Ancho: 70cm; largo: 2m
4	ETRUCTURA MADERA	Altura: 6cm; largo: 2m; grosor: 3 cm

DQS is member of:





Bibliografía

- BARBIERI, A. "Arquitectura deportiva". Ed. Clarín. Buenos Aires Argentina. El proyecto de arquitectura
- Blázquez, D. (1999). A modo de introducción. En Blázquez (Ed.), La iniciación deportiva y el deporte escolar (pp. 19-46). Barcelona: INDE.
- Blázquez, D. y Hernández, J. (1984). Clasificación o taxonomías deportivas. Barcelona: Monografía. Inef.
- Cagigal, J. M. (1979). Cultura intelectual y cultura física. Buenos Aires. Argentina: Kapelusz.
- Cagigal, J. M. (1985). Pedagogía del deporte como educación. Revista de Educación Física. Renovación de teoría y práctica (3), 5-11.
- Cagigal, J. M^a. (1981). ¡Oh deporte!. Anatomía de un gigante. Valladolid: Miñon.
- Esquema de Ordenamiento Territorial.
- Hernández Moreno, J. (1994). Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo. Barcelona: INDE.
- http://docente.ucol.mx/al019008/public_html/uno.htm
- http://docente.ucol.mx/al019008/public_html/uno.htm
- <http://skatexlavida.blogspot.com.co/>
- <http://www.archdaily.co/co/02-92222/escenarios-deportivos-giancarlo-mazzanti-felipe-mesa-planb>
- <http://www.buenastareas.com/ensayos/1-Infraestructura-Deportiva-Se-Define-Escenario/7828248.html>
- http://www.cucutanuestra.com/temas/geografia/Norte_mapas_datos/pamplona.htm
- http://www.elskate.net/el_skate.html
- <https://ehecatlteoria.wordpress.com/2011/10/05/conceptos-milian/>



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

- Iglesia Rafael;(2011)habitar diseñar,235 pag,
- Plan de Desarrollo Municipal Pamplona 2012 – 2015.
- Rapoport Amos, (2003) Cultura, arquitectura y diseño, 207pag,

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral