

**PRACTICA PROFROFESIONAL
I.E. AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR
SEDE JARDIN INFANTIL NACIONAL**

**PRACTICANTE:
JENNY PAOLA BLANCO CARDENAS**

**DOCENTE SUPERVISOR:
LUISA ELENA COTE MOGOLLON**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
NORTE DE SANTANDER**

2016

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi madre Paulina Cárdenas Dueñas por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional.

A mi padre Javier Blanco Calderón por brindarme los recursos necesarios y estar a mi lado apoyándome siempre.

A mis hermanos Oscar Daniel y Mayra Alejandra por estar siempre presentes.

A todo el resto de familia y amigos que de una u otra manera me han llenado de sabiduría para terminar esta etapa.

AGRADECIMIENTOS

En primera medida agradezco a Dios, a mis padres y hermanos porque siempre han estado a mi lado para apoyarme y guiarme a lo largo de la vida, por enseñarme a ser una buena persona y a luchar cada día por alcanzar las metas propuestas.

Agradezco a la I.E Águeda Gallardo de Villamizar en su sede del Jardín Infantil Nacional por permitirme realizar mis prácticas profesionales. A mi supervisora Luisa Elena Cote Mogollón por guiarme en este proceso y aconsejarme para ser una mejor docente.

A la Universidad de Pamplona por haberme aceptado y a los profesores de la misma por brindarme todos los conocimientos y experiencias necesarias para mi formación como persona y como alumno-docente.

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCION

1. OBJETIVO GENERAL

1. OBJETIVOS ESPECIFICOS

CAPITULO I: OBSERVACION INSTITUCIONAL.

2. COMPONENTES TEOLOGICOS

1. OBSERVACION INSTITUCIONAL

2. DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

3. RECURSOS HUMANOS

4. AREA DE EDUCACION FISICA- INVENTARIO

CAPITULO II: PROPUESTA PEDAGOGICA- CRONOGRAMA

1. SUMARIO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2. JUSTIFICACION

3. MARCO TEORICO
 4. LIMITACIONES
 5. FUNDAMENTOS HISTORICOS
 6. MARCO REFERENCIAL
 7. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA
 8. MARCO LEGAL
2. OBJETIVOS
 1. OBJETIVO GENERAL
 2. OBJETIVOS ESPECIFICOS
 3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR
 1. DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR
 2. EVALUACION
 3. METODOLOGIA

CAPITULO III: PROCESOS CURRICULARES

CAPITULO IV: INFORME DE ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES Y EXTRAINSTITUCIONALES.

CAPITULO V: INFORME DE EVALUACION DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

1. AUTOEVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE
 1. COEVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE: REALIZADA ENTRE ESTUDIANTE Y ALUMNO- MAESTRO
 2. EVALUACION DEL SUPERVISOR DE LA PRACTICA INTEGRAL: POR PARTE DE EL ALUMNO- MAESTRO.
2. ANEXOS.
3. CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFIA.

INTRODUCCION

Podemos definir las prácticas profesionales como un espacio de acercamiento profesional para los sujetos en formación, dentro del cual son capaces de evidenciar el logro de las competencias que han venido desarrollando como parte de la propia formación y el perfeccionamiento de las mismas competencias.

Se puede decir que las prácticas profesionales tienen tres ventajas:

- a) Su desarrollo se realiza en escenarios reales y naturales de trabajo, es decir no se trata de artificializar la realidad; los retos y desafíos se viven dentro de una realidad que se les propone a los sujetos en formación para que den respuesta profesional a la misma. Es decir se trata de que hagan cosas y que sean capaces de defender o de justificar estas cosas que han hecho.
- b) El escenario de las prácticas profesionales permite demostrar lo que ya se sabe o se ha aprendido a lo largo de la carrera, se trata de proponerle a los sujetos que demuestren pequeños componentes de competencia y que la desarrollen en el ámbito de que se trate.
- c) Las prácticas profesionales también se traducen en una oportunidad para seguir aprendiendo, cada sujeto debe detectar inconsistencias formativas y traducirlas en áreas de oportunidad, para la puesta en operación en nuevas jornadas. El manejo de grupos escolares, la utilización de medios y materiales de manera adecuada, la verificación de las evidencias de aprendizaje por parte de los sujetos y la capacidad de transferir lo aprendido a situaciones de la vida cotidiana, son algunos ejemplos de situaciones concretas que se pueden trazar en un compromiso de las prácticas profesionales.

El docente debe ser una persona activa, dinamizador de todas las actividades que se realicen en el centro educativo, no sólo de las relacionadas con la actividad física y la salud. Ha de investigar sobre los aspectos que rodean a la función educadora, estar al día de las nuevas corrientes y tendencias de la educación en general y de la Educación física en particular.

Igualmente ha de ser capaz de diseñar sus programaciones, unidades didácticas y sesiones desde una vertiente investigativa: planeando, comprobando y rediseñando. Incorporando nuevos métodos, probando nuevas secuencias de aprendizaje, utilizando nuevas estrategias didácticas.

La participación en la educación física en la escuela proporciona una influencia positiva sobre la personalidad de un estudiante, el carácter y la autoestima. Además, el proceso de creación de equipos aumenta la capacidad de comunicación y las habilidades necesarias para llevarse bien y colaborar con los estudiantes de distintos orígenes étnicos y personalidades.

Las clases de educación física proporcionan a los estudiantes ejercicios consistentes a diario. Es muy importante para el bienestar de los niños que no están involucrados con las actividades físicas fuera de la escuela. Una buena

clase de educación física tendrá actividades que aumenten la frecuencia cardiaca, el pulso y aceleren el metabolismo. Las clases de educación física pueden enseñar habilidades a los estudiantes que los ayuden a ser activos durante toda su vida. El esfuerzo físico también ayuda a la mente, si los niños siguen un periodo de clases de educación física descubrirán que pueden pensar de manera más clara y que pueden concentrarse mejor en otras clases.

La Educación física es importante porque educa en valores. Enseña que es imprescindible aceptar a los demás, reconoce el esfuerzo de todos y cada uno dentro de un grupo, y da valor y reconoce la importancia de todos a la hora de disfrutar y pasárselo bien.

La Educación física es importante porque divertirse con los otros es más importante que ganar, el árbitro es un amigo que colabora y facilita mediante normas y reglas que podamos convivir y respetar. Porque solamente se es realmente humano en sociedad.

1. OBJETIVO GENERAL

1. Demostrar las capacidades que tengo para desempeñarme como docente en el área de educación física y aplicarlas en la I.E Águeda Gallardo de Villamizar sede Jardín Infantil Nacional para una mejor formación como profesional.

1. OBJETIVOS ESPECIFICOS

2. Conocer la forma de enseñanza-aprendizaje que tiene la institución
3. Identificar las fortalezas y debilidades durante la práctica profesional
4. Adquirir experiencia en el rol como docente teniendo en cuenta las sugerencias de mi supervisora para llegar a ser mejor

CAPITULO I

OBSERVACIO INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO

5. COMPONENTES TEOLOGICOS

MISION

La Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar, brinda una formación académica, humanística, preventiva y de calidad desde el preescolar hasta la media técnica en el área de salud con conocimientos teórico- prácticos pertinentes y con un alto grado de responsabilidad y honestidad puestos al servicio de la región y del país.

VISION

En el año 2020 La Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar, se consolidará como una institución certificada en la prestación del servicio educativo en el departamento del Norte de Santander, en la formación de jóvenes ciudadanos activos y autónomos, gestores de ambientes saludables con competencias académicas y laborables en el área de salud.

HIMNO DEL COLEGIO

De don Bosco el Santo glorioso
Es sublime su ejemplo imitar,
La virtud y el estudio es hermoso
Con constancia y amor practicar.

Coro

Con el alma cantemos nuestro himno marcial

Y orgullosos llevemos nuestro lema inmortal.

Una dama de gran valentía

El bastón de Bastús le usurpó

Su amor patrio, su noble osadía Que en el alma grabada dejó.

III

A las cumbres altas marchemos

Puesta el alma en sublime ideal

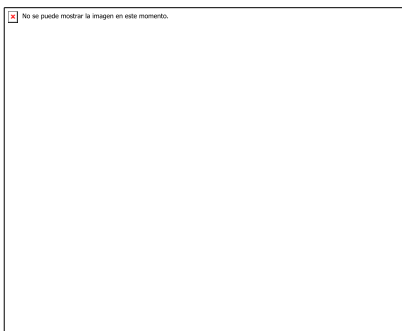
Y el pendón de la ciencia empuñemos

Por senderos de gloria inmortal

SIMBOLOS DE LA INSTITUCION

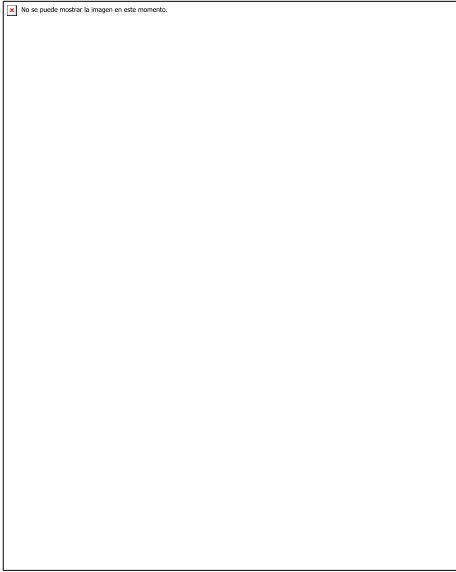
LA BANDERA

La Bandera de la Institución está constituida por dos franjas horizontales de igual tamaño de color AZUL CELESTE que representa el cielo, Dios y el ROSADO que representa la tierra, el mundo donde se realiza la acción educativa. Son los mismos colores que viste la patrona de la Institución: María Auxiliadora.



EL ESCUDO

El escudo contiene las iniciales de la Madre y Maestra de la Comunidad Salesiana: María Auxiliadora; en la parte inferior se encuentra el lema en latín "Ora et Labora" que traduce oración y trabajo, pilares de la filosofía del colegio.



1. OBSERVACION INSTITUCIONAL

1. **PLANTA FISICA:** La I.E Águeda Gallardo de Villamizar en su sede Jardín Infantil Nacional cuenta con aulas adecuadas para los diferentes grados desde preescolar hasta quinto grado, también cuenta con un aula de informática, restaurante escolar, zonas verdes muy amplias, un patio y baños.

2. **ESCENARIOS DEPORTIVOS:** La I.E Águeda Gallardo de Villamizar en su sede Jardín Infantil Nacional cuenta con una pequeña infraestructura para el desarrollo recreativo y deportivo estos son:
 1. un patio para realizar las diferentes actividades referentes al área de educación física y actividades de la institución
 2. zonas verdes amplias donde también se pueden realizar actividades para las clases de educación física.

2.2 DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

Necesidades:

Al ingresar a la institución y luego de realizar un recorrido por todas las instalaciones se pudo apreciar que:

1. La mayoría de implementos deportivos se encuentran en mal estado por lo que se dificulta trabajar adecuadamente
2. No cuenta con canchas para la práctica de futbol, baloncesto o voleibol.

Después de hacer el recorrido por las instalaciones y realizando una pausa por cada uno de los cursos a los cuales fui asignado y luego de presentarme, se realizó la respectiva asignación de horarios:

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:30 a 8:15					
8:15 a 9:00			Segundo		
9:00 a 9:45	Preescolar		Primero	Segundo	Cuarto "A"
9:45 a 10:15	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
10:15 a 11:00			Tercero	Preescolar	Primero
11:00 a 11:45	Quinto		Cuarto "B"		Cuarto "B"
11:45 a 12:30			Quinto	Cuarto "A"	Tercero

1. RECURSOS HUMANOS:

1. **Docentes que funcionan en la institución:** 7 docentes distribuidos así

GRADO	TITULAR
Preescolar	María de los Ángeles
Primero	Martha Teresa Portilla
Segundo	Luisa Cote Mogollón
Tercero	Gloria Castellanos

Cuarto "A"	Marta Parada
Cuarto "B"	Carmen Alicia Vega
Quinto	María del Pilar Berbesí

1. Número de estudiantes en La I.E Águeda Gallardo de Villamizar en su sede Jardín Infantil Nacional

GRADO	# de estudiantes
Preescolar	28
Primero	32
Segundo	37
Tercero	35
Cuarto "A"	30
Cuarto "B"	31
Quinto	37

2. Jornada escolar : de 7:30 am a 12:30 pm de lunes a viernes

2.4 AREA DE EDUCACION FISICA

INVENTARIO: al realizar el inventario se encontró

IMPLEMENTOS:	NUMERO:	ESTADO:
CONOS	19	BUENO
PLATILLOS	9	BUENO
PELOTAS DE TENIS	60	BUENO
BALONES DE MICROFUTBOL	2	MAL ESTADO
BALONES DE VOLEIBOL	4	1 EN BUEN ESTADO
PORTERIAS PEQUEÑAS (CANCHITAS)	2	BUENO
COLCHONETAS	5	BUENO
PETOS	12	BUENO

BASTONES	27	BUENO
AROS	30	12 EN BUEN ESTADO
PELOTAS PLASTICAS	2	REGULAR

CAPITULO II

PROPUESTA PÉDAGOGICA

**DESCANSOS RECREATIVOS DE LOS
ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA I.E. AGUEDA
GALLARDO DE VILLAMIZAR SEDE JARDIN
INFANTIL NACIONAL**

3. SUMARIO

El recreo es un tiempo y un espacio con libertad para decidir qué hacer, cómo y con quién; para descansar y disfrutar, despejarse, desestresarse, jugar, correr, repasar tareas e interactuar entre pares. Actividades físicas espontáneas, libres y organizadas como correr, saltar, perseguirse, jugar con pelotas o bailar, moverse y escuchar música, mejoran el rendimiento posterior de la atención, concentración, comprensión y memoria. El recreo promueve la socialización, la participación y las interacciones personales positivas, la creatividad y el aprendizaje de reglas y habilidades para tomar decisiones y resolver conflictos, y contrarresta las consecuencias negativas para la salud de la inactividad y el sedentarismo de los niños. Es por tanto, que en el recreo los niños se relajan, se limpian, en el sentido de marcar un cambio de actividad, se estiran y descargan mucha energía contenida, la liberan, para luego volver a concentrarse en la clase siguiente. Es un momento muy importante, ya que pueden moverse y hablar libremente, y refrescarse el cuerpo y la mente.

El patio de recreo no es un lugar para cuidar niños, sino un espacio educativo en el que los niños desarrollan las capacidades, siguen educándose y por tanto desarrollando su personalidad. Es el lugar ideal para relacionarse y convivir y nosotros podemos proponerle diferentes juegos para que durante su desarrollo vivencie diferentes situaciones.

Lo que se busca realizar en la I.E Águeda Gallardo de Villamizar en su sede Jardín Infantil Nacional es la ejecución de la propuesta de descansos recreativos donde se realizaran diferentes actividades para que los niños se integren y participen.

3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Esta propuesta va orientada a mejorar la convivencia de los niños de la I.E Águeda Gallardo de Villamizar en su sede Jardín Infantil Nacional.

Durante los descansos se podía observar cómo los niños se dividían de acuerdo a su grado a jugar en su mayoría fútbol, otros estaban corriendo, otros jugando y otros solo miraban a los demás lo que hacían.

Se observaba también la discordia que había entre estudiantes de diferentes grados por diversos motivos como era pelear por el territorio, por el balón, por un jugador, por la derrota, entre muchos otros motivos, que hacían que ese espacio que supone era de esparcimiento se convirtiera en un momento de disgustos y discusiones.

3.2 JUSTIFICACIÓN

Como todos sabemos el juego es la principal actividad de las personas durante la infancia, además de necesaria placentera durante toda la vida. Jugando se fortalece el desarrollo físico y emocional, al mismo tiempo que se estimulan las capacidades intelectuales y perceptivas, jugando nos divertimos, disfrutamos en compañía de otros y compartimos con los demás esos momentos y espacios.

Cuando un niño juega construye su lenguaje en situaciones naturales, ello favorece sus vínculos, asume roles, incorpora reglas que guían la acción situada, se activan mecanismos de aprendizaje significativo y relevantes ya que las situaciones de juego se relacionan con los intereses de cada uno, se vivencia y se compensan conflictos que son fuente de aprendizaje.

En la escuela hay un espacio de tiempo utilizado por el niño para desconectarse un poco de las actividades académicas, para descansar, para conversar, comer, etc., durante este él puede divertirse y aprender por medio de los descansos recreativos

Se debe pensar en un ambiente escolar dinámico que convoque a los estudiantes y que los retenga, no desde el autoritarismo de los currículos forzados, sino desde espacios alternativos de aprendizaje. En la experiencia grupal se aprende más que en ritmo normal de las clases como por ejemplo la práctica deportiva porque allí se aprende a trabajar en grupo, coordinar puntos de vista con los demás, a asumir responsabilidades, resolver conflictos, pero también se fortalece la autoestima y el sentido de pertenencia de los estudiantes.

La implementación de esta propuesta es importante porque permite a los niños desarrollar actividades lúdico- recreativas y aprendan jugando en espacios diferentes al aula de clase, es por ello que los docentes acompañan y orientan dichas actividades que propenden para bienestar del estudiante. Por lo tanto el juego es una actividad que se considera como una parte fundamental en el descanso de actividades académicas. El juego nos permite relajarnos y preparar nuestro cuerpo y nuestra mente para continuar con las labores de estudio. Cuando se presenta el receso escolar o descanso se cambia de una actividad de tensión, de concentración y de mayor exigencia a una actividad de relajación, de esparcimiento y de menor exigencia mental. Es por esto que en

nuestra institución queremos implementar el recreo pedagógico como una herramienta de esparcimiento, tranquilidad y respeto por el espacio de otros.

3.3 MARCO TEÓRICO

El tiempo de recreo pedagógico no es un capricho ni un simple rato para que niños, niñas, jóvenes y adolescentes jueguen. Este descanso (o descansos) dependiendo de la Institución tiene una gran importancia educativa que además contribuye al desarrollo de nuestros estudiantes. El juego y por tanto el recreo pedagógico son parte fundamental de la formación de niños y niñas. Además de permitirles relajarse y sobrellevar de forma adecuada la jornada escolar, optimizando su rendimiento, el recreo es el momento en que pueden interaccionar libremente sin la supervisión directa de una persona adulta, contribuyendo así a su socialización. Entre compañeros y compañeras, aprenden a negociar, a ceder, a trabajar en equipo, a ganar y perder de forma libre, experimentando sus propias reacciones y las de los casos, nadie les dice qué o como tienen que hacer (salvo en casos graves) así que tienen que ir aprendiendo de sus propios errores y creciendo como personas, aprendiendo a resolver conflictos. Es un tiempo en el que se les permite poner en práctica la teoría que van aprendiendo de forma más o menos directa e intencional, el terreno donde ponen en juego sus normas sociales, sus valores y prioridades enfrentándoles a las del resto de personas de su grupo para encontrar el equilibrio y su lugar dentro de esa pequeña comunidad. EL grupo, de niños y niñas de la misma edad, es el mayor de los elementos socializadores al que nos podemos enfrentar y es en los tiempos de ocio el recreo en el que la parte más joven de la sociedad empieza a practicar sus habilidades sociales, su afectividad y su empatía. Además, el recreo es un momento excelente para desarrollar su imaginación, inventar juegos, reglas de juegos, desempeñar distintos papeles y hacerlo de forma colectiva. Por otro lado, les aporta un rato de "movimiento" asegurado al día, con los beneficios que eso reporta para su salud, ya que desarrollan actividades motoras y físicas, deportes de grupo, etc. Por tanto, en ese breve espacio de tiempo conjugan todas sus habilidades físicas. Todo se da al unísono en el tiempo de juego. El recreo pedagógico juega un papel tan importante que distintas investigaciones han hecho del su campo de estudio. Desde la utilización del espacio físico al tipo de juegos que se desarrollan pasando por el papel del profesorado, distintos aspectos de este tiempo escolar han sido objeto de análisis.

EL RECREO Y EL APRENDIZAJE

La característica más obvia del recreo es que constituye un descanso en la rutina diaria. Para las personas de todas las edades y especialidades, los descansos se dan por esenciales para sentirse satisfecho y alerta. La investigación experimental sobre la memoria y la atención (p. ej. Toppino, Kasserman y Mracek, 1991) halló que cuando se aprende en periodos separados, la capacidad de recordar mejora, más que cuando se presenta toda la información en un solo periodo. Los hallazgos son compatibles con lo sabido sobre el funcionamiento cerebral: esto es, que la atención requiere la novedad periódica, que el cerebro precisa de periodos de descanso para reciclar químicos esenciales para la formación de memorias de largo plazo y que la atención sigue patrones cíclicos de 90 a 110 minutos durante el día (Jensen, 1998). En unos estudios experimentales, Pellegrini y Davis (1993) y Pellegrini, Huberty y Jones (1995) hallaron que niños de primaria llegaban a estar progresivamente más inatentos cuando se retrasaba el recreo, con el resultado de que jugaban más activamente cuando este ocurría. Otro estudio experimental (Jarrett et al., 1998) halló que estudiantes de cuarto grado estaban más atentos a las tareas y menos inquietos en el salón de clase los días que habían tenido el recreo, siendo los niños hiperactivos algunos de los que se beneficiaban más. Obviamente, los descansos son útiles, tanto para la atención como para el manejo de la clase, tomen o no la forma de recreo. El tiempo pasado en el juego o aprendizaje activo, ¿disminuye el logro académico? Una investigación llevada a cabo en escuelas francesas y canadienses durante un plazo de cuatro años demuestra efectos positivos del tiempo pasado en actividad física (Martens, 1982). Pasar una tercera parte del día escolar en la educación física de variada formalidad, en el arte y en la música resultó en vigor físico aumentado, actitudes mejoradas y leves mejoras en las notas de exámenes. Estos resultados son consistentes con los hallazgos de una meta-análisis de casi 200 estudios sobre el efecto del ejercicio en el funcionamiento cognitivo, que sugieren que la actividad física apoya el aprendizaje (Etnier et al., 1997).

EL RECREO Y EL DESARROLLO SOCIAL

El recreo podría ser la única oportunidad que tienen algunos niños para participar en interacciones sociales con otros niños. En muchos salones de clase se permite muy poca interacción. Además, los niños cuyas madres trabajan, que se cierran con llave en la casa después de la escuela con la tele y los juegos de computadora como compañeros, muchas veces no tienen interacciones con otros niños después de la escuela. Muchas actividades de los niños durante el recreo, abarcando la transmisión de la cultura folclórica (Bishop y Curtis, 2001), la toma de decisiones y el desarrollo de las reglas para el juego, implican el desarrollo de habilidades sociales. Según unas observaciones durante el recreo de una escuela primaria (Jarrett et al., 2001),

los niños organizan sus propios juegos, escogiendo las reglas y determinando cual equipo va primero o quien será "eso". Los juegos pueden llevarse a cabo tanto en el salón de clase como en el patio de recreo; sin embargo, según indican Hartup y Laursen (1993), los juegos dentro del salón de clase generalmente se hacen en una "situación cerrada" donde los niños no pueden retirarse del juego. El recreo les ofrece una "situación" mas "abierto" donde los niños son libres para abandonar el juego. En situaciones abiertas, los niños tienen que aprender a resolver los conflictos para seguir adelante con el juego, lo cual resulta en bajos niveles de agresión en el patio de recreo. Ya que el recreo es uno de los pocos momentos durante el día escolar cuando los niños pueden relacionarse libremente con los compañeros, es un tiempo valioso cuando los adultos pueden observar los comportamientos sociales de los niños, sus tendencias a pelear, además de sus comportamientos pro sociales y de liderazgo (Hartle et al., 1994). La observación de las maneras en que sus estudiantes interactúan socialmente puede ayudar a los maestros y a otras personas responsables durante el recreo a intervenir en las situaciones de agresión o aislamiento social. Se han desarrollado programas exitosos de intervención para enseñar inclusión y deportividad (Gallegos, 1998). Otros programas de intervención se han valido de los niños como líderes en el recreo (Calo e Ingram, 1994), directores de resolución de conflictos (Evans y Eversole, 1992) o como compañeros de juego para ayudar a estudiantes individuales a controlar sus propios comportamientos (Nelson, Smith y Colvin, 1995). Hay cierta evidencia que las intervenciones en el recreo tienen un efecto general de mejoramiento del comportamiento en otras situaciones (Nelson, Smith y Colbyn 1995)

EL RECREO Y LA SALUD INFANTIL

La inactividad física representa una amenaza a la salud tanto para los niños como para los adultos. La inactividad, según la investigación citada en Waite-Stupiansky y Findlay (2001), se asocia con la multiplicación por tres de la obesidad infantil desde 1970, acompañada por aumentos en problemas de salud como la presión sanguínea elevada y altos niveles de colesterol. ¿Hasta qué grado son activos los niños durante el recreo? Kraft (1989) halló que los niños de la escuela primaria participaban en actividad física durante el 59% del tiempo del recreo, el 21% en actividad física vigorosa--un poco más del 15% que ocurría en las clases de educación física (physical education o PE). Investigaciones más recientes citadas en Pellegrini y Smith (1998) revelan tendencias parecidas. Aunque no todos los niños están activos durante el recreo, la tendencia de los niños a escoger actividad física en el patio de recreo cuando más la necesitan, se refleja en altos niveles de actividad en el patio de recreo después que el recreo fue retrasado (Pellegrini y Davis, 1993; Pellegrini, Huberty y Jones, 1995); en mayores niveles de actividad en niños que suelen estar distraídos en el salón de clase (Pellegrini y Smith, 1993) y en altos niveles

de actividad inicial, que disminuyen después de los primeros 6-7 minutos en el patio de recreo (Pellegrini y Davis, 1993). Si los niños no tienen la oportunidad de estar activos durante el día escolar, no suelen compensar la falta después que este termina. La investigación experimental halló que los niños estaban menos activos después de la escuela en los días en que no participaron en el recreo ni en las clases de PE durante la escuela (Dale, Corbin y Dale, 2000). Puede PE servir como sustituto para el recreo? La National Association for Sport and Physical Education (Asociación Nacional de Deporte y Educación Física) dice que "No". En su declaración recomienda las clases de PE y el recreo: PE aporta un "programa instructivo secuencial" relacionado a la actividad y el logro físicos y el recreo aporta un tiempo para el juego no estructurado en que los niños "tienen opciones, desarrollan las reglas para jugar...y practican o utilizan las habilidades desarrolladas en educación física" (Council for Physical Education and Children, 2001)

REFERENTES TEÓRICOS

El recreo en la escuela: Que indica la investigación? (Recess in Elementary School: What Does the Research Say?) ERIC Digest. by Jarrett, Olga S.

http://master2000.net/recursos/menu/194/2615/mper_arch_26479_PROYECTO%20RECREO%20PEDAGOGICO.pdf

GERLERO, J. Diferencias entre Ocio, Tiempo Libre y Recreación: Lineamientos preliminares para el estudio de la Recreación. I Congreso departamental de recreación de la Orinoquía colombiana. Villavicencio, Meta. Octubre 20 – 22. Tomado el día 4 de septiembre de 2008 de la página

<https://conciudadano59.wordpress.com/2014/05/01/proyecto-ludico-los-recreos-animados/>

1. LIMITACIONES

La I.E Águeda Gallardo de Villamizar en su sede Jardín Infantil Nacional cuenta con espacios para la recreación como son un patio y zonas verdes amplias, pero no son suficientes ya que estos procesos lúdicos se ven interrumpidos por pocas alternativas válidas en valores para practicar durante el tiempo libre, apatía de algunos alumnos hacia la práctica de los deportes, poca valoración de lo autóctono y falta de identidad cultural, falta de interés de los profesores para preparar actividades lúdicas, falta de espacios adecuados para la práctica de los diferentes deportes, poca valoración por la importancia de la recreación y el deporte, reducción en el tiempo designado para la clase.

Nuestro sistema educativo no ha sentido, ni siente todavía la necesidad de introducir en sus objetivos la educación para el uso del tiempo libre como objetivo prioritario. La modificación de los ritmos diarios y la necesidad de sensibilizar a los escolares para la realización de actividades en su tiempo no escolar conducen a una utilización diferente y racional de las instalaciones deportivas y escolares

3.5 FUNDAMENTOS HISTORICOS

El recreo escolar, o descanso pedagógico, ha sido motivo de múltiples reflexiones. En ellas han intervenido reconocidas autoridades e instituciones que a través de la experiencia y de la investigación han encontrado en el tiempo del recreo un espacio de gran utilidad para el desarrollo de los procesos formativos de los estudiantes.

El profesor Diego Armando Jaramillo, en su documento "El recreo: escenario de mundos posibles" habla del descanso como un espacio de libertad y de encuentro con los sueños, por lo mismo afirma: "En el recreo se es lo que se quiere ser y lo que se sueña ser". Además, un estudio del colegio de medicina Albert Einstein de la universidad de Yeshiva de Nueva York, sostiene que el recreo mejora el aprendizaje y las relaciones emocionales de los niños, y concluye que a mayor tiempo de recreo, mejor se comportan los niños y se enriquecen los aprendizajes. En la misma investigación se afirma que son los niños de los estratos pobres quienes disfrutan de menos tiempo de recreo, eso en virtud de que los tiempos de la escuela pública son más cortos, todo por la inmensa congestión que se ocasiona en las metas de cobertura exigidas por las autoridades.

Podríamos referirnos a múltiples investigaciones y documentos que pregonan la importancia del recreo escolar. Para ilustración técnica solo he querido hacer referencia a estas dos citas que son un par de ejemplos de lo que las comunidades académicas afirman en tal sentido. De ahí que invito a todos los lectores para que traigan a sus mentes esos momentos de la escuela cuando sonaba la campana o vibraba el timbre y nos anunciaba que había llegado el recreo, creo que todos podemos estar de acuerdo con que era el ruido más sonoro, era melodía para

nuestros oídos y era el llamado más agradable que podíamos escuchar durante la jornada escolar; el mismo, además de invitarnos a cerrar el diccionario de español o el cuaderno de matemáticas, nos exhortaba a abrir el diccionario de la amistad y el cuaderno de la vida.

En el recreo, protagonizamos o fuimos testigos de historias de vida que hoy se recuerdan con diáfana frescura; el recreo, entonces, lo añoramos como un aula de amores, un laboratorio de amigos, una sala de sueños, un patio de diversión, un espacio de encuentro con la vida misma; ring...ring...ring... se escucha el mismo timbre que sonó hace 20 minutos, pero ya nos dice que regresemos a clase y que debemos abrir de nuevo el diccionario. Sorpresivamente, el mismo timbre produce un efecto contrario, ese ring...ring... ya no es tan agradable, ya no es tan alentador, se cierra el aula de la vida y se abre de nuevo el aula de la clase. Podríamos entonces hacer muchas más apologías que reivindican el recreo escolar como un espacio vital del estudiante; nos agotaríamos en citas académicas, casuísticas en anécdotas y en experiencias que aseguran la bondad pedagógica de este momento de la escuela.

EVOLUCION DEL RECREO ESCOLAR

“En los patios juegan, corren, saltan, se ríen como todos pero sin excesos. No se atropellan, no se arrojan al suelo, no se estropean la ropa. A Sarita le gusta mucho saltar a la cuerda y dar vueltas a ésta para que salten sus compañeras, mientras que algunas prefieren el ¡Pescador, pescador....me dejaré pasar!”(Pablo Pizzurno, Prosigue: libro segundo de lectura corriente, 1925).

El tiempo y los espacios para el recreo no existieron siempre. En lugares cerrados o abiertos, chicos o grandes, de baldosas o tierra, los juegos infantiles pasaron de generación en generación. Algunos sufrieron modificaciones, otras no tantas, muchos fueron olvidados.

Antes del Iluminismo, en el siglo XVIII, no existía una concepción de infancia como período especial o propio en el desarrollo del hombre, como tampoco una concepción sobre la psicología del aprendizaje, del papel del juego, la fantasía o la imaginación, de la necesidad de organizar los grados según la edad y la complejidad de los conocimientos. Las actitudes ante la existencia humana seguían dominadas por la preocupación por el pecado y la necesidad de salvación. El compañero constante de la infancia era el temor a la vara. De un concepto negativo del niño como hombre pequeño, innatamente malo, con el pensamiento ilustrado se pasaría a un concepto positivo “la infancia buena” de Rousseau (siglo XVIII) o la infancia neutra, “tabula rasa” de Locke (siglo XVII). Durante el siglo XIX este concepto de infancia se articuló con el desarrollo de la ciencia pedagógica (Pestalozzi, Herbart, Fröebel) y con una nueva realidad social, política y económica (Revolución Industrial, Revolución Francesa, el capitalismo como modo de producción y la construcción de los Estados

nacionales). La metáfora más utilizada en este siglo, era la del niño como capullo por abrirse. En este contexto, a fines del siglo XIX, triunfaba la escuela pública, obligatoria y laica, el método de enseñanza simultánea y la escuela graduada (según el cual treinta o cuarenta alumnos realizaban a la vez la misma actividad).

Ya a principios del siglo XIX hubo experiencias de recreo como la de Samuel Wilderspin en Inglaterra, pero con el propósito de vigilancia, corrección y disciplina miento del niño. Para este maestro el patio se comparaba con el mundo, donde los pequeños eran dejados libres y los maestros tenían la oportunidad de observarlos y darles consejos. El recreo era visto como remedio para evitar las malas costumbres, corregirlas y rescatar a los niños de las tendencias perniciosas. Fue con la constitución de los sistemas educativos nacionales a fines del siglo XIX que se instituyó el recreo de manera generalizada. Los fundamentos para su implementación comenzaron a basarse en la biología, la fisiología y la higiene. El objetivo del recreo era reponerse de la fatiga. Según Lorenzo Luzuriaga (1995) “los recreos se establecieron en la escuela tradicional para romper la sucesión de clases en las que el alumno permanecía pasivo, y evitar la fatiga de éste”. Este concepto se refiere a lo que “ha ocurrido antes” y lo que “va a ocurrir después”. Así el recreo era pensado como imagen en negativo de lo que sucede en el aula, es decir como espacio y tiempo de catarsis física y psíquica. En la Argentina, Juana Manso introdujo la práctica de los recreos y los patios. Más tarde la Ley 1420 la incorporó como normativa obligatoria. En su artículo 14° establecía que: “Las clases diarias de las escuelas públicas serán alternadas con intervalos de descanso, ejercicio físico y canto”. Las diferenciaciones por género, tan comunes en el origen de la educación, llegaron a los patios. Rodolfo Senet, un reconocido pedagogo, prescribía que “en las escuelas mixtas los patios deben ser separados para ambos sexos y también separados los de niños pequeños y los mayores”. Las posibilidades edilicias no necesariamente se ajustaron a esto, pero los juegos separaron a ambos sexos por muchos años. En los recreos se jugaba al Arroz con leche, La Farolera, La Paloma Blanca, La Ronda de San Miguel, Aserrín, aserrán, A la rueda rueda, de pan y canela, Mambrú se fue a la Guerra, Pisa pisuela, color de ciruela, vía, vía este pie no hay de menta ni de rosa para mí, querida esposa que se llama Doña Rosa..., la Escondida, el Balero, la Rayuela, a la Soga.... Como ejemplo, entre los juegos recomendados para niñas de primero y segundo grado a principios del siglo XX figuraban: los aros, las esquinitas, el pañuelo escondido, la mano caliente, el salto de la cuerda, el gato y los ratones. Varios pares opuestos existieron entre el aula y el patio. En el aula generalmente el niño no podía decidir con quién sentarse, en el patio podía elegir con quién jugar; el aula es un espacio cerrado, el patio es abierto; en el aula el control es casi total, en el patio es difuso. El recreo significaba la libertad de poder ser tal cual se era.

3.6 MARCO REFERENCIAL

1. FUNDAMENTOS TEORICOS

El objeto de estudio de la Pedagogía es la educación, tomada ésta en el sentido general que le han atribuido diversas legislaciones internacionales, como lo referido en documentos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y los propios de cada país (como las leyes generales o nacionales sobre educación). También es posible encontrar la palabra formación como objeto de estudio de la Pedagogía, siendo educación y formación vocablos sinónimos en tal contexto (existe un debate que indica que son términos diferentes). La Pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo y multirreferencial, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación; ejemplos de ello son la Historia, la Sociología, la Psicología y la Política, entre otras. «La Pedagogía comprende un conjunto de proposiciones teóricas y metodológicas, enfoques, estrategias y técnicas que se articulan en torno al proceso educativo, formal e informal, con la intención de comprenderlo e incidir efectiva y propositivamente sobre él. Es la Pedagogía la Ciencia de la Educación».1 En este contexto, la educación tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas culturales propias y características; es decir, la educación es una acción que lleva implícita la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permita que el ser humano desarrolle todas sus potencialidades. Lúdica proviene del latín ludus,

Lúdica/co dícese de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego.

Recreación El concepto de recreación se entiende si pensamos que desde el principio, hombres y mujeres han estado sujetos a diversos tipos de presiones que con el tiempo crean cansancio y por ende, desánimo. Es por ello que las personas han buscado maneras de escapar de las presiones del diario vivir y darse espacios en los que puedan descansar y disfrutar. La Real Academia Española define recreación como acción y efecto de recrear y como diversión para alivio del trabajo. Además, encontraremos que recrear significa divertir, alegrar o deleitar. En términos populares a esta diversión también le llamamos entretenimiento. Según esa definición, recrearse necesariamente debe incluir la diversión o el pasarlo bien, con el objetivo de distraerse de las exigencias, especialmente laborales y así conseguir un alivio necesario para conllevar nuevamente, otra etapa de responsabilidades, con energías renovadas que permitirán un mejor resultado de ellas. La recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo. Investigaciones han demostrado que los niños aprenden mucho más en ambientes relajados, sin presión. Es por ello que la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas. A la vez, el recrearse proporciona en sí, una forma de aprendizaje, a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior. Finalmente, es importante saber que la recreación es voluntaria, ya que cada persona es diferente y por ende, se recrea como considere necesario. Por eso también se dice que las actividades recreativas son tan numerosas como los intereses de los seres humanos. Algunas de las áreas de la recreación son: la difusión, el arte, la cultura, la música, el baile, la lectura, el servicio a la comunidad, los deportes, los juegos y la vida al aire libre, entre otras.

Recreo: Es lo que uno hace por el placer que encuentra en ello, sin otra recompensa que la pura actividad; no contribuyendo con él a ganarse la vida. La diferencia entre trabajo y recreación no depende de la acción que se realiza, sino de la finalidad con que se hace. Conjunto de experiencias corporales y emocionales que derivan de la práctica organizada y permanente de actividades de tiempo libre de carácter deportivo, artístico, social y cívico. Es cualquier actividad de tipo voluntario desarrollada en el tiempo libre que trae consigo un descanso físico y psíquico produciendo bienestar, agrado y placer. Es volver a crear. Es la renovación de una situación física o anímica; volver a crear el entusiasmo, la alegría, el deseo de hacer las cosas. La recreación es pues el deseo de vivir feliz.

Tipos de Recreación La recreación puede ser activa o pasiva. La recreación activa implica acción, dícese en específico de la persona que mientras presta unos servicios disfruta de los mismos. Por el otro lado, la recreación pasiva ocurre cuando el individuo recibe la recreación sin cooperar en ella, porque disfruta de la recreación sin oponer resistencia a ella. Por ejemplo, ir al cine. Por el otro lado, los campamentos estimulan las posibilidades físicas e intelectuales del joven.*

Juegos: Estos juegos pueden

ser desarrollados en cada uno de los deportes individuales y colectivos. Entre estos juegos tenemos los tradicionales, los pre- deportivos, los intelectuales y los sociales. Expresión Cultural y Social: Se encargan de la elaboración de objetivos creativos, representaciones y organización de equipos a través de los clubes deportivos y recreativos. Estos tienen el fin de organizar, planificar y dirigir la ejecución de una actividad deportiva o recreativa determinada de acuerdo a sus fines y objetivos. Ejemplo de estos clubes son: Los de excursionismo y montañismo.* Vida al aire libre: Son aquellas actividades que se desarrollan en un medio natural, permitiendo la integración del individuo con la naturaleza, preservando los recursos naturales y haciendo buen uso del tiempo libre. Sus características son: Conocimiento sobre parques naturales, Parques recreacionales y monumentos naturales, arreglo del morral y carpas, conservación y reforestación, conocimiento de las características y equipos para excursiones y campamentos.

Importancia de la recreación

- Mantiene el equilibrio entre la rutina diaria y las actividades placenteras, para evitar la muerte prematura de la juventud.
- Enriquece la vida de la gente.
- Contribuye a la dicha humana.
- Contribuye al desarrollo y bienestar físico.
- Es disciplina.
- Es identidad y expresión.
- Como valor grupal, subordina intereses egoístas.
- Fomenta cualidades cívicas.
- Previene la delincuencia.
- Es cooperación, lealtad y compañerismo.
- Educa a la sociedad para el buen uso del tiempo libre.
- Proporciona un medio aceptable de expresión recreativa.

3.7 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

El recreo se refiere a los momentos del día apartados para que los estudiantes de la escuela primaria tomen un descanso de sus tareas de clase, juegan con los compañeros y participan en actividades independientes y no estructuradas. La programación y la duración del recreo varían, pero tradicionalmente las escuelas han apartado tiempo para el recreo en la mañana o en la tarde (y a veces en ambas) además de tiempo extra para el recreo durante el período del almuerzo. Una encuesta de superintendentes estatales de la educación llevada a cabo por la National Association of Elementary School Principals (Asociación Nacional de Directores de Escuelas Primarias, o NAESP) en 1989 halló que las escuelas en el 90% de los distritos escolares tenían al menos un período de recreo durante el día (Pellegrini, 1995).

En años recientes, muchas escuelas primarias han eliminado o han reducido significativamente los descansos para el recreo de los niños durante el día escolar. Esta tendencia ha suscitado un debate sobre el mantenimiento o el rechazo del recreo como una parte normal del programa diario de la escuela primaria. Este reportaje identifica las cuestiones principales que rodean este debate, resume alguna de la literatura relacionada con el tema del recreo, y guía al lector a recursos adicionales sobre el recreo.

La reducción de descansos para el recreo en las escuelas es una tendencia creciente en la educación primaria. Según indica un grupo de abogacía, "Casi el cuarenta por ciento de los 16.000 distritos escolares de la nación o ha modificado, ha quitado o está considerando quitar el recreo" (citado en NAECs/SDE, 2001, p. 1). "Distritos escolares en Atlanta, New York, Chicago, New Jersey, y Connecticut van optando por eliminar el recreo, aun hasta el punto de construir nuevas escuelas en sus distritos sin jardines de recreo" (Johnson, 1998, p. A1). Exigencias crecientes de subir las notas de exámenes y enseñar currículos más desafiantes se hallan entre los motivos mencionados por distritos escolares para eliminar el recreo. Algunas escuelas empiezan a implementar políticas de "no recreo" de acuerdo con la creencia que el recreo gasta tiempo que se emplearía mejor en actividades académicas (Johnson, 1998).

Además de la idea que la eliminación del recreo puede proveer tiempo adicional que los maestros pueden utilizar para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, algunas escuelas han eliminado el recreo por motivos de responsabilidad civil. Les preocupan las heridas y los pleitos legales que pueden resultar del juego al aire libre. Muchos administradores también se preocupan por el acceso de personas desconocidas a niños en las áreas de las escuelas y notan la escasez de maestros y voluntarios para vigilar el recreo (Svensen, 2000). Una conciencia creciente de la intimidación durante el recreo es otro factor causante que las escuelas consideran cuando disminuyen las

oportunidades de los estudiantes de actividades no supervisadas (Svensen, 2000).

3.8 MARCO LEGAL

2. Ley general de educación 115 de 1994, artículo 14 es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno; cumple la función de correlacionar, integrar, y hacer activos los conocimientos habilidades, destrezas, actitudes de los niños, niñas jóvenes y adolescentes.
1. El aprovechamiento del tiempo libre encuentra su fundamento legal en la ley 115 de 1994 sobre educación en sus diferentes artículos 5 (numeral 1), (numeral b) y 22 (numeral)
2. Artículo 5. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:
 1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un

proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

1. Artículo 14: Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:
 - b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo
2. El decreto 1850 del 15 de agosto del 2005 define, en Colombia, sin dejar nada a la interpretación que la Jornada escolar es “el tiempo diario que dedica el establecimiento educativo a sus estudiantes en la prestación directa del servicio público educativo, de conformidad con las normas vigentes sobre calendario académico y con el plan de estudios”.

3. OBJETIVOS:

1. GENERAL:

Propiciar en la institución los descansos recreativos como un encuentro lúdico y deportivo para el aprovechamiento del tiempo libre, logrando estudiantes más lúdicos y creativos en un ambiente de sana convivencia.

2. ESPECÍFICOS:

4. Propiciar en los estudiantes valores autonomía y responsabilidad a través de la interacción social.
5. Fomentar la sana convivencia entre los estudiantes de la institución, mediante la lúdica, la recreación y el juego.
6. Permitir el acceso a juegos como domino, pimpón, ajedrez, parques, loterías, etc. Para que los estudiantes además de su descanso compartan con otros compañeros.
7. Disminuir los juegos bruscos y descontrolados entre los estudiantes.

1. ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Cuando se presenta el receso escolar o descanso se cambia de una actividad de tensión, de concentración y de mayor exigencia a una actividad de relajación, de esparcimiento y de menor exigencia mental.

La actividad que se va a desarrollar en la institución está enfocada al aprovechamiento del tiempo libre.

Teniendo en cuenta que la actividad escogida será de gran interés tanto para niños como para niñas la cual les permita desenvolverse espontánea y libremente.

Se busca implementar descansos recreativos como una herramienta de esparcimiento, tranquilidad y respeto por el espacio de otros.

4.3.1 DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR

1. Se programaran las actividades de cada semana
1. Estas actividades se realizara durante la jornada escolar, específicamente en los descansos.
2. Estará dirigido por la profesora practicante de educación física Jenny Blanco. Los descansos recreativos empezaran el 15 de septiembre y terminaran el 11 de noviembre

Materiales a utilizar:

1. Conos
2. Platos
3. Colchonetas

4. Balones
5. Aros
6. Canchitas
7. Parques
8. Rompecabezas
9. Juegos de memoria
10. Loterías

4.3.2 EVALUACIÓN

La evaluación de esta actividad se realizará semanalmente, observando la participación y acogida que tienen los niños y docentes en la propuesta, apreciando si se cumplen los objetivos trazados y diseñando mejoras para la realización de las actividades.

4.3.3 METODOLOGÍA

El procedimiento metodológico se basará en una presentación inicial. Los lunes en formación se explica el juego, las reglas, objetivos y se hace una demostración para todos los alumnos interesados. Después cada grupo que desee jugar se lo comunica a los profesores que participan en la propuesta y se organizan uno o varios juegos en diferentes lugares del patio. En días sucesivos se practicarán estos juegos en diferentes competiciones y con las variaciones que se aporten por parte de todos.

A través del desarrollo de la experiencia se irán creando y supervisando diferentes mecanismos o estrategias para que todos los alumnos puedan desarrollar las diferentes actividades de manera autónoma sin necesidad de la supervisión y control del docente.

La Observación (diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial).

El proceso de investigación-acción comienza en sentido estricto con la identificación de un área problemática o necesidades básicas que se quieren

resolver. Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos de acuerdo con los objetivos de la investigación, es decir, preparar la información a fin de proceder a su análisis e interpretación. Ello permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico.

La Planificación (desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo). Cuando ya se sabe lo que pasa (se ha diagnosticado una situación) hay que decidir qué se va a hacer. En el plan de acción se estudiarán y establecerán prioridades en las necesidades, y se harán opciones entre las posibles alternativas.

La Acción (fase en la que reside la novedad). Actuación para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto en que tiene lugar. Es importante la formación de grupos de trabajo para llevar a cabo las actividades diseñadas y la adquisición de un carácter de lucha material, social y política por el logro de la mejora, siendo necesaria la negociación y el compromiso.

Reflexión en torno a los efectos como base para una nueva planificación. Será preciso un análisis crítico sobre los procesos, problemas y restricciones que se han manifestado y sobre los efectos lo que ayudará a valorar la acción desde lo previsto y deseable y a sugerir un nuevo plan.

CAPITULO III

11. PROCESOS CURRICULARES

19 septiembre	al 2326 septiembre	al 303 octubre	al 718 octubre	al 2124 octubre	al 2831 noviembre	al 47 noviembre	al 11 noviembre
Balontiro	Juegos de mesa	Juegos de percepción	Juegos de velocidad	Juegos con pelota	Juegos de salto	Juegos de lanzamientos y recepciones	
Campo quemado	*Parques *lotería *rompecabezas	*El balón que viene y va *Cazador y las liebres	*guerra de colores *conejo, escopeta y pared	* futbol *voleibol	*la batalla del cojo *buscapiés *carrera de ranas	*achique de balones *el aro canasta *de campo a campo	

1. PLAN DE ANALISIS DE LOS RESULTADOS

La propuesta tuvo una gran acogida con parte de los niños y de los docentes ya que después de realizar las diferentes actividades los estudiantes se fueron integrando más con sus compañeros olvidando la diferencia de edad y el grado en que cada uno está.

La mayoría de niños participaron en los juegos que se llevaron a cabo en los descansos, tiempo en el que ellos primero comían sus onces y posteriormente se dirigían al juego que más le llamara la atención.

Se observó que los estudiantes respetaron cada una de las reglas de juego logrando así una sana convivencia y esparcimiento.

Nos dimos cuenta el gran entusiasmo que los jóvenes tienen para realizar las cosas, y que sus ideales son buenos, también el gran aprecio que le tienen a la institución ya que se sintieron importantes y se dieron cuenta que podían aportar cosas para el bien de todos, se divirtieron mucho y fue algo novedoso para ellos

Con el paso de los días se presentaban niños en los descansos que querían repetir algún juego ya que les llamaba la atención y les gustaba por lo cual se le prestaba el material necesario y ellos jugaban sin necesidad de estarlos supervisando, desarrollando así su autonomía.

CAPITULO IV

ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES Y EXTRAINSTITUCIONALES

INSTRANSTITUCIONALES

1. **Izada de bandera:** organización de los símbolos patrios, sonido y condecoración a estudiantes por mejor rendimiento académico.
2. **Participación en el festival atlético salesiano:** orientando a los niños en los lanzamientos, saltos y carreras
3. **Participación mes de las cometas:** desfile por las calles de pamplona con los niños y sus cometas.
4. **Celebración del día del estudiante:** colaboración en la animación para los estudiantes y repartición del refrigerio

5. **Ensayo cumbia colombiana con los estudiantes de primero:** preparación de danza folclórica colombiana para la izada de bandera de la institución.
6. **Integración grado quinto “conozco mi colegio”:** dirigiendo el partido amistoso de los estudiantes de quinto grado
7. **Día de la familia:** participando en la carrera de observación y demás actividades
8. **Participación en la novena navideña:** colaboración en el sonido, y organización con alumnos de once grado para realizar las novenas navideñas luego de la formación.
9. **Entrega de banderas de quinto grado al grado cuarto:** colaboración con el sonido y arreglo del lugar
10. **Entrega de la cancha por parte del alcalde:** organización del partido inaugural de la cancha.

EXTRAINSTITUCIONALES

1. **Campeonato amigos sin fronteras con la participación de las instituciones LA SALLE, LA SANTA CRUZ, SANTA MARTA, LA MISTRAL, EL ISER, JARDÍN NACIONAL, ESCORIAL Y CRISTO REY:** En esta actividad participaron estudiantes de quinto grado de la I.E. Águeda Gallardo de Villamizar sede Jardín Infantil Nacional por la cual los estudiantes fueron seleccionados por sus capacidades y habilidades para el fútbol de salón. Mi responsabilidad fue dirigirlos y animarlos en cada partido disputado. El campeonato se realizó en el coliseo chepe acero en horas de la mañana. Me pareció una buena propuesta porque estamos promoviendo a que los niños se interesen por los buenos hábitos saludables y no caigan en vicios que es lo que se ve actualmente en estos sectores de la ciudad de Pamplona.

Los estudiantes lograron un tercer puesto en este campeonato, consiguiendo así implementos para su institución.

CAPITULO V

INFORME DE EVALUACION DE LA PRÁCTICA

1. AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Durante la práctica integral mi desempeño fue bueno ya que tuve excelentes bases durante la formación en la universidad, también por que los docentes estaban muy bien capacitados en cuanto a la manera de transmitir sus conocimientos y sobre todo tiene una muy buena pedagogía que nos hacen ser más competentes creativos y autónomos. Se presentaron algunos inconvenientes al principio de la práctica ya que no había trabajado con grupos tan numerosos pero gracias a los consejos del profesor asesor fui mejorando cada día en la manera de realizar las clases. Poco a poco me fui dando cuenta que no solo se trata de transmitir conocimientos ya que mediante la práctica y experiencias también se aprenden cosas nuevas. Logre adquirir un sentido de pertenencia con la institución y sobre todo una buena relación con todos mis estudiantes. Me siento muy agradecida por esa experiencia la cual sé que es el principio de muchas más vivencias que sirvieran para seguirme formando como un mejor profesional.

6.1 COEVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE: REALIZADA ENTRE ESTUDIANTES Y ALUMNO-MAESTRO

Su desempeño fue bueno ya que siempre llegó puntual a todas las clases y también participó en todas las actividades programadas por la institución, el trato fue muy agradable, los implementos fueron acorde a la actividad a realizar. En cuanto a las clases teóricas se desempeñó muy bien y se integró en la mayoría de las actividades que se realizaron en la institución.

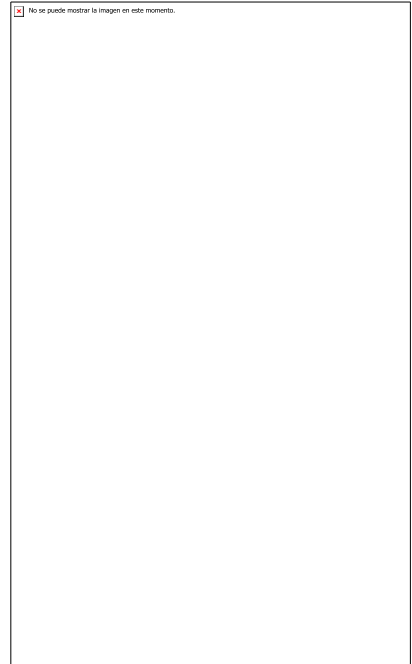
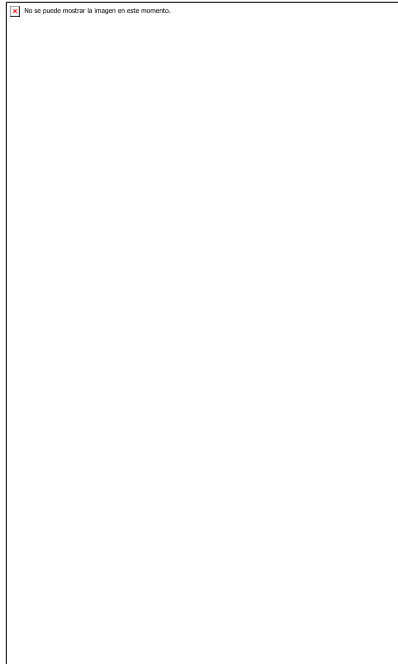
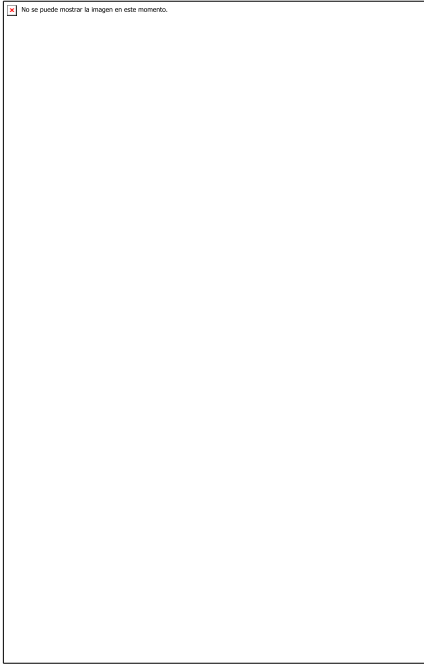
6.2 EVALUACION DEL SUPERVISOR DE PRACTICA INTEGRAL: POR EL ALUMNO-MAESTRO

Durante la práctica integral el supervisor fue de gran apoyo ya que observaba las clases que les daba a los niños y me iba corrigiendo en algunas cosas para poder tener un buen dominio de grupo ya que en la mayoría de grados hay un gran número de estudiantes y se dificultaba un poco el manejo de ellos.

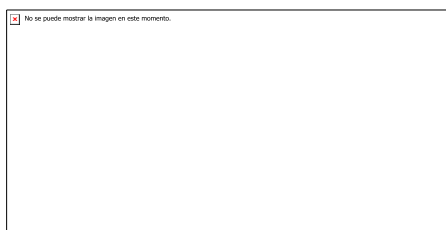
Gracias a estos consejos pude mejorar día a día y ejecutar mejor las clases.

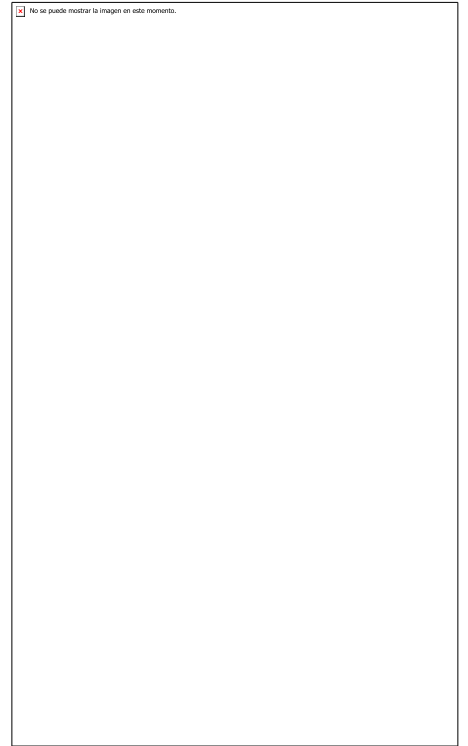
2. ANEXOS

IMPLEMENTOS UTILIZADOS PARA LAS CLASES DE EDUCACION FISICA



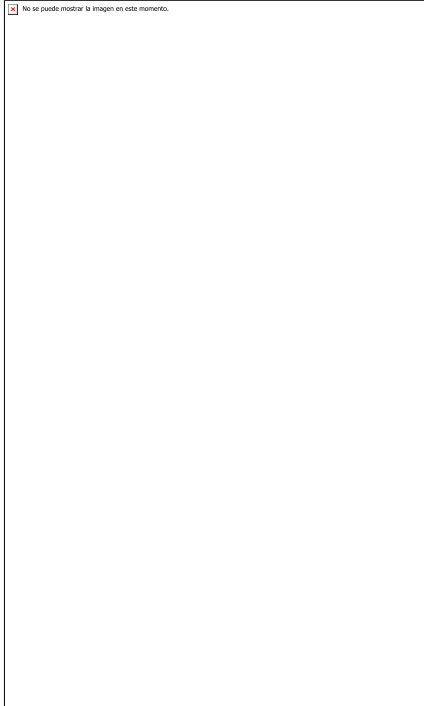
DESCANSOS RECREATIVOS



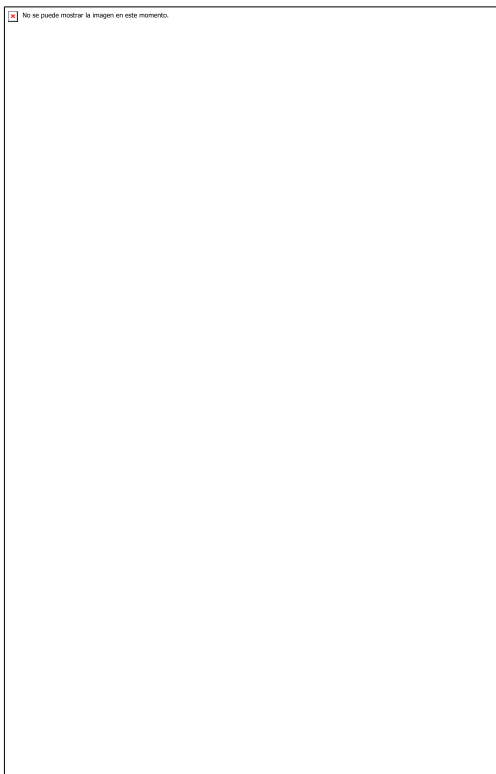


ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES Y EXTRAINSTITUCIONALES

IZADA DE BANDERA PRIMERO



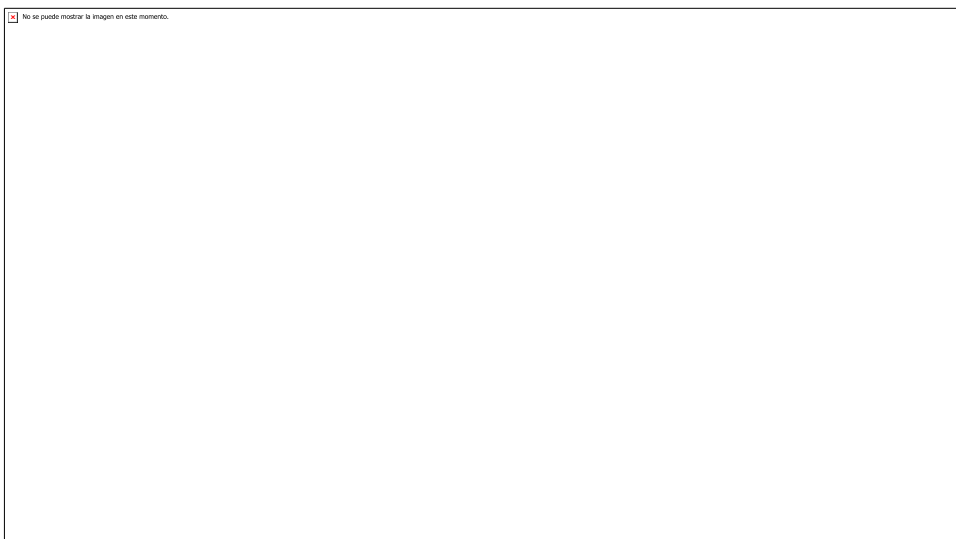
NOVENA NAVIDEÑA



ENTREGA DE BANDERAS



ENTREGA DE LA CANCHA POR PARTE DEL ALCALDE





FORMATOS DE EVALUACION

**FORMATO DE AUTO EVALUACIÓN
ALUMNO – MAESTRO**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:
CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA:
SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA:

INSTRUCCIÓN PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO SE APLICA

1. De la institución de práctica:

- > El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestro del área de educación física recreación y deportes. B
- > Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica. B
- > El supervisor de práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica. B
- > Se le da la importancia que merece el área de educación física recreación y deportes en la institución. R
- > Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos. R

2. De la universidad:

- > La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional. E
- > Las asignaturas del plan de estudio vital le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional. E
- > Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica. B

3. Formación profesional y personal

- > A través de las practicas tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas. E
- > La práctica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones. E
- > Logre un sentido de pertenencia con la institución. E
- > Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas. B
- > Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad. B
- > La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional. E

SUGERENCIAS: Realizar los materiales necesarios para el desarrollo del área y así cumplir a cabalidad con los objetivos propuestos en cada clase.

FIRMA DEL ALUMNO-MAESTRO: Jony Blanco

FECHA: Nov. 25-2016

**FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL
SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS**

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO SE APLICA

1. Rol en la institución

- > Pertenencia con la institución. B
- > Da a conocer sus inquietudes. B
- > Cumple y respeta los conductos regulares. E
- > Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente. E
- > Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo. E

2. Planeación

- > Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos. E
- > Es autónomo en sus decisiones. B
- > Visiona y gestiona acciones futuras. E

- > Su proyecto de área se acorde con el PEI. E

3. Organización

- > Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área. E
- > Llena los horarios de campo planificados con precisión. B
- > Su comunicación es fácil y ágil. B
- > La documentación requiere en puntualidad con orden pedagógico y estético. E

4. Ejecución

- > La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo. E
- > Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales. E
- > Se integra a los grupos de trabajo con facilidad. E
- > En todo el desarrollo del trabajo de su área. E

5. Control

- > Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas. E
- > Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso. E

NOMBRE DEL ASESOR: Luisa Elena Cote M

FIRMA DEL ALUMNO-MAESTRO:

FECHA: Nov-27-2016

NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL

Alumno-profesor: Jenny Paula Blanco Cárdenas
 Asesor: Luisa Elena Coto Nogallón
 Institución: Asociación Salvadoreña de Jardín Botánico
 Curso: Primería

ETAPAS	%	NOTA ABSOLUTA	%
I. ADMINISTRATIVA	30%	46	1.38
II. DOCENTE Y EVALUATIVA	60%	43	2.40
III. EXTRACURRICULAR	20%	47	0.94
		NOTA DEFINITIVA	47

COMENTARIOS ESPECIALES: La profesora Jenny Paula tiene las cualidades para ser una excelente profesional de la educación.

felicitaciones y gracias por la colaboración

ALUMNO - PROFESOR: _____

SUPERVISOR: Luisa Elena Coto Nogallón

NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL

Alumno-profesor: Jenny Paula Blanco Cárdenas
 Asesor: Luisa Elena Coto Nogallón
 Institución: Asociación Salvadoreña de Jardín Botánico
 Grado: Primería fecha: May-29-2016

ETAPAS	PERCENTAJE	N	NOTA	N
1. Administrativa	30%	130	46	
2. Docente y Evaluativa	60%	240	43	
3. Actividades extracurriculares	20%	0.94	47	
		NOTA DEFINITIVA	100%	
		47	47	47



LA SUSCRIPTA RECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR" AUTORIZADA SEGUN RESOLUCIÓN No 03984 DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 2012, QUE OFERCE EDUCACIÓN FORMAL EN LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA DE 1° A 5°, BÁSICA SECUNDARIA 6° A 9° Y MEDIA TÉCNICA 10° Y 11° GRADO; PROGRAMAS ACRECER Y SER HUMANO SEGUN RESOLUCIÓN N°02600 DE 22 DE JULIO DE 2013. DANE N°15451800281. NIT 890.501-473-1 REGISTRO DE FIRMAS ANTE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN LIBRO 5, FOLIO 105

HACE CONSTAR:

Que: JENNY PAOLA BLANCO CÁRDENAS, identificado(a) con Cédula de ciudadanía N°1.098.742.859 expedida en Bucaramanga, estudiante de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deportes, realizó su práctica docente en esta institución desde el 09 de agosto al 18 de noviembre del año en curso. Supervisado(a) por la docente Luisa Elena Cote Mogollón.

Pamplona, 02 de diciembre de 2016.


SOR SOL CRISTINA REDONDO AVILA.
C.C. 57.430.303 de Santa Marta
Rectora

Elaboró: Sor Adriana G.

Carrera 9ª Calle 9ª Barrio Salesiano Pamplona Norte de Santander
Telefax: (037) 568 94 00 Correo: salesianospamplona@gmail.com
"54 AÑOS EDUCANDO CON ESTILO SALESIANO"



3. CONCLUSIONES

En la interacción con los estudiantes, la actitud del maestro a la hora de intervenir, la motivación que imprima a los aprendizajes, la creatividad, el material, la forma y el tipo de actividades, influyen de manera significativa en el presente y futuro de los estudiantes.

La escuela representa un espacio fundamental para el desarrollo socio afectivo de los estudiantes, pues es el lugar donde pasan la mayor parte del tiempo, donde se crean los primeros vínculos de afecto y el estilo de las relaciones que establecerán con el entorno

El uso adecuado del tiempo libre se convierte en un reto tanto para educadores como para los padres de familia, puesto que les permite a los niños y niñas la interacción con los demás, el fortalecimiento de valores fundamentales para una convivencia pacífica.

La práctica pedagógica es un componente fundamental dentro de la formación docente, ya que es en ella en donde se aplican los conocimientos adquiridos durante los periodos académicos y es en donde se desarrolla en casi su totalidad el perfil del futuro egresado. Además, el rol de la institución y universidad juega un papel decisivo en la formación de los docentes, porque estos son los lugares propios para la construcción y reflexión del conocimiento, y son las entidades que brindan respuesta a los retos contemporáneos orientados hacia la formación, investigación y proyección social.

Para realizar un buen trabajo es necesario organizarse de manera correcta por medio de una planificación didáctica ya que nos indica los objetivos y las actividades que debemos realizar para lograrlo.

Para que los jóvenes tengan un aprendizaje significativo debo utilizar estrategias innovadoras que despierten el interés, entusiasmo y atención del alumnado. Por lo que la creatividad juega un papel fundamental a la hora de enseñar y transmitir conocimientos.

Una de las cosas fundamentales y también más importantes es que es necesario prepararme para cualquier situación imprevista, pues aunque se crea planificar todo al pie de la letra siempre sucede algo del cual no se está preparado.

4. BIBLIOGRAFIA

1. <http://es.slideshare.net/educaralfuturo/propuesta-pedagogica-13412705>
2. <http://luiscarlosgalanpiedecuesta.jimdo.com/proyectos/proyecto-de-aprovechamiento-y-buen-uso-del-tiempo-libre/>
3. <http://es.slideshare.net/coluisorjuela/proyecto-deporte-recreacin-y-ldica-en-el-tiempo-libre>
4. <http://www.monografias.com/trabajos102/programa-actividades-fisica-recreativas-aprovechamiento-del-tiempo-libre/programa-actividades-fisica-recreativas-aprovechamiento-del-tiempo-libre.shtml>
5. <http://www.ehowenespanol.com/organizar-torneo-voleibol-como-56608/>
6. <http://www.revistaseguridadminera.com/comportamiento/motivacion-y-recreacion-su-efecto-en-los-trabajadores/>
7. http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/hermesoft/portallG/home_1/recursos/tesis/contenidos/tesis_septiembre/05092007/la_historieta_como_estrategia.pdf
8. <http://redie.uabc.mx/redie/article/viewFile/200/345>
9. <http://www.azc.uam.mx/socialesyhumanidades/03/reportes/eco/lec/vlec019.pdf>
10. <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001897/189713sb.pdf>
11. http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/Vol3n1_e/Vergara.pdf
12. http://www.psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/2_el-sentido-de-la-practica-docente.pdf
13. [file:///C:/Users/ACER_471/Downloads/467mACIEL%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ACER_471/Downloads/467mACIEL%20(1).pdf)