

**REVITALIZACIÓN URBANA DEL MALECÓN HATILLO DE LOBA – BOLIVAR
PROYECTO URBANO-PAISAJÍSTICO.**



**YURIBEL AREVALO CAMARGO
COD: 1002318252**



**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PAMPLONA
2022**

**REVITALIZACIÓN URBANA DEL MALECÓN HATILLO DE LOBA – BOLIVAR
PROYECTO URBANO-PAISAJÍSTICO.**

**YURIBEL AREVALO CAMARGO
COD: 1002318252**

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR TITULO DE ARQUITECTO

DIRECTOR: ARQ. LORENA VARGAS CACERES

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PAMPLONA
2022**

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Pamplona Norte de Santander, Noviembre 2022

DEDICATORIA

Después de mi esfuerzo y entrega a este trabajo de grado realizado, lo dedico principalmente a mis padres Diomedes Arévalo y Luz Marina Camargo por ser mis pilares de apoyo constante, a mis hermanos, por la protección que me brindaron, a mi abuela por tenerme siempre en sus oraciones, a cada miembro de mi familia que fueron partícipes de mi proyecto, a mi novio por motivarme a tener constancia del “ sí puedo”, a mis amigos y consejeros en los que siempre encontré y me brindaron su tiempo y ayuda.

Gracias Dios por contar con seres maravillosos a lo largo de mi carrera y culminar con éxito mis objetivos propuestos.

AGRADECIMIENTOS

Infinitos agradecimientos a Dios por darme el privilegio de vivir la experiencia del saber y aprender, brindándome seguridad y fortaleza en mi crecimiento espiritual y personal.

Agradezco a mis padres por creer siempre en mí, por forjarme y ser esa persona que ahora soy, por su amor y por su respeto, me siento orgullosa de tenerlos gracias a Dios por ser su hija.

Agradezco a mis hermanos y sobrinos que me dieron ese empuje, gracias por ser incondicionales y empáticos conmigo. Agradezco a los familiares que siempre estuvieron ahí como apoyo.

Agradezco a mi tutor, la arquitecta Lorena Vargas Cáceres por ser la guía constante en el proceso de mi proyecto, sus conocimientos y orientación permitieron que culminara este proyecto con entera satisfacción.

Agradezco al alma mater y docentes que me permitieron adquirir conocimientos durante mi proceso de formación, gracias Universidad de Pamplona por cobijarme y brindarme el aprendizaje que alcancé.

Agradezco a los amigos, compañeros y conocidos que hicieron parte de esta gran formación como profesional.

Finalmente me agradezco a mí misma por ser perseverante, por el amor a mi carrera y por batallar y nunca rendirme.

CONTENIDO	
CAPÍTULO I.....	22
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	22
1.1.1 Gráficos de Causas Y Consecuencias	23
1.1.2 Preguntas Problematicadoras.	24
1.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	24
1.3 OBJETIVOS.....	26
1.3.1 objetivo general	26
1.3.2 objetivo específico	26
1.4 ESTRUCTURA METODOLÓGICA.....	26
CONCLUSION.....	29
CAPÍTULO II.....	31
2 MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....	32
2.2 MARCO TEÓRICO.	35
2.2.1 Revitalización urbana.	35
2.2.2 De cosas urbanas	36
2.2.3 La humanización del espacio público.....	38
2.2.4 El Rio y la Ciudad.....	40
2.3 BASES CONCEPTUALES	41
2.3.1 Malecón.....	41
2.3.2 Frentes acuáticos	42
2.3.3 Sustentabilidad urbana.....	42
2.3.4 Desarrollo Sostenible	43
2.3.5 Habitabilidad urbana	43
2.3.6 Confort en el espacio publico	44
2.3.7 Temporalidad	45
2.3.8 Urbanidad.....	45
2.4 BASES TENDENCIALES	45
2.4.1 La ciudad entendida como un organismo vivo	45
2.4.2 Desarrollo local y actividad turística	47

2.5	REFERENTES	48
2.5.1	Internacional.....	48
2.5.2	Nacional	52
2.5.3	Regional	57
2.6	MARCO NORMATIVO.	62
2.6.1	Constitución política de Colombia 1991.	62
2.6.2	Desarrollo territorial ley 388 de 1997.....	63
2.6.3	Reforma urbana ley 9 de 1989	64
2.6.4	Decreto 1504 de 1998.....	65
2.6.5	Decreto 1600 de 2005 licencias urbanísticas.....	66
2.6.6	Política nacional de espacio publico.....	67
	CONCLUSIÓN.....	68
	CAPÍTULO III.....	70
3	DESARROLLO METODOLÓGICO. CONTEXTUALIZACIÓN	70
	LOCALIZACIÓN.....	70
3.1	ESCALA DE ANÁLISIS 1. COLOMBIA	71
3.2	ESCALA DE ANÁLISIS 2. DEPARTAMENTO DEL BOLÍVAR – EL RIO MAGDALENA.....	73
3.3	ESCALA DE ANÁLISIS 3. DEPRESIÓN MOMPOSINA BOLIVARENSE...	75
3.4	ESCALA DE ANÁLISIS 4. HATILLO DE LA LOBA.....	78
3.4.1	ACCESIBILIDAD Y TRANSPORTES.....	80
3.4.2	Sistema Ambiental.	83
3.4.3	Sistema Social.....	92
3.4.4	Sistema Económico.....	96
3.4.5	Sector Cultural.....	99
3.4.6	Sistema Físico.....	101
3.5	ESCALA 5 SECTOR – MALECÓN	106
3.5.1	Características y actividades del Malecón	108
3.5.2	Fachadas sector malecón	109
3.5.3	Fichas de caracterización malecón turístico.....	110
3.5.4	Variables e indicadores de calidad del espacio público.	117

CONCLUSION.....	118
4 CAPITULO IV.....	120
4.1 LOGICA PROYECTUAL	120
4.1.1 Fundamentación teórica.....	120
4.1.2 Conceptos y tendencias a utilizar en el proyecto	121
4.1.3 Criterios de la composición del diseño.	122
4.1.4 Estrategias espaciales del diseño.	122
4.1.5 Componentes de intervención.....	125
2.....	126
PLANIMETRIA Y RENDER DEL PROYECTO.....	132
CONCLUSION.....	147
RECOMENDACIONES.....	147
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.	148
 ANEXOS.	 151

TABLA DE ILUSTRACIONES.

Ilustración 1 Causas y consecuencias. Fuente propia.	23
Ilustración 2 Preguntas problematizadoras. Fuente propia.	24
Ilustración 3 Fases de la investigación. Fuente propia.	28
Ilustración 4 Mentefacto. Elaboración propia.	31
Ilustración 5 Enfoques. Elaboración propia, fuente libro de Cosas urbanas.	38
Ilustración 6 Enfoques. Elaboración propia, fuente libro la Humanización del espacio público.	39
Ilustración 7 Enfoques. Elaboración propia, fuente modelo Rio y la ciudad.	40
Ilustración 8 Enfoques el rio y la ciudad. Elaboración propia.	41
Ilustración 9 Esquema de Confort en un mismo Espacio Público. Superposición día/noche, Fuente Artículo Confort en el Espacio Público.	44
Ilustración 10 .enfoque de sostenibilidad. Elaboración propia, fuente Artículo la Ciudad Entendida como un Organismo Vivo.	46
Ilustración 11 Agentes de desarrollo. Elaboración propia, fuente manual básica para agentes de desarrollo local.	48
Ilustración 12 Rehabilitación. Elaboración propia, fuente Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio Madrid.	50
Ilustración 13 Estrategias del plan. Elaboración propia, fuente Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio Madrid.	51
Ilustración 14 Estrategia Malecón Guatapé. Elaboración propia, fuente EPM.	52
Ilustración 15 Espacios Urbanos. Elaboración propia, fuente Guatapé ciudad.	53
Ilustración 16 Pieza de operación urbana. Elaboración propia, fuente Guatapé ciudad.	53
Ilustración 17 Unidades y sectores el Gran Malecón del Rio. Elaboración propia, fuente archdaily Espacio público gran malecón / Diseños y concepto.	58
Ilustración 18 Estrategias del proyecto. Elaboración propia, fuente Alcaldía de Barranquilla el Gran Malecón del Rio.	59
Ilustración 19 Pirámide de Kelsen, marco normativo de la investigación, Fuente propia.	62
Ilustración 20. ZODES Depresión Momposina Bolivareense. Fuente Documento Técnico Plan de Desarrollo 2020-2023 Bolívar Primero. Elaboración propia.	75
Ilustración 21. Evaluación de amenaza de inundación en la región central de Bolívar II - Lobas (Hatillo de Loba). Fuente Fondo de Adaptación, Comfenalco, Cartagena, 2015.	90
Ilustración 22. Evaluación de amenaza de inundación en la región central de Bolívar II - Lobas (Hatillo de Loba). Fuente Fondo de Adaptación, Comfenalco, Cartagena, 2015.	91

Ilustración 23. Evaluación de amenaza de inundación en la región central de Bolívar II - Lobas (Hatillo de Loba). Fuente Fondo de Adaptación, Comfenalco, Cartagena, 2015.	91
Ilustración 24 Equipamientos Administrativos. Elaboración propia.	102
Ilustración 25 Tendencias Utilizadas en el Proyecto Urbano Paisajístico. Elaboración propia.	121
Ilustración 26 Criterios de la composición del diseño. Elaboración propia.	122
Ilustración 27. Estrategias espaciales del diseño. Unidad funcional 2. Sector Gastronómico. Elaboración propia.	123
Ilustración 28. Estrategias especiales de diseño, unidad funcional 1. Sector cultural. Elaboración propia.	123
Ilustración 29. Estrategias espaciales del diseño. Unidad funcional 4. Sector Recreativo. Elaboración propia.	124
Ilustración 30. Estrategias espaciales del diseño. Unidad funcional 3. Sector Terminal Fluvial. Elaboración propia.	124
Ilustración 31. Estrategias espaciales del diseño. Unidad Funcional 5. Sector Parqueaderos. Elaboración propia.	125
Ilustración 32. Componentes de intervención. Elaboración propia.	125
Ilustración 33. Esquema de relaciones. Elaboración propia.	126
Ilustración 34 Composición Formal. Elaboración Propia.	127
Ilustración 35 Especies vegetales incluidas al proyecto. Fuente Fondo Patrimonio Natural. Elaboración propia.	128
Ilustración 36 Especies vegetales incluidas al proyecto. Fuente Fondo Patrimonio Natural. Elaboración propia.	128
Ilustración 37 Especies vegetales incluidas al proyecto. Fuente Fondo Patrimonio Natural. Elaboración propia.	129
Ilustración 38 Especies vegetales incluidas al proyecto. Fuente Fondo Patrimonio Natural. Elaboración propia.	130
Ilustración 39 Proyección Asoleamiento. Elaboración propia.	131
Ilustración 40 Proyección Vientos. Elaboración propia.	131
Ilustración 42 Render Vista Sector Cultural, acceso al malecón. Elaboración propia.	138
Ilustración 41 Render Vista Sector Cultural. Elaboración propia.	138
Ilustración 43 Render Vista Sector Cultural, Anfiteatro. Elaboración propia.	139
Ilustración 44 Render Vista Sector Cultural, Zona de lectura. Elaboración propia.	139
Ilustración 45 Render Vista Sector Cultural, sendero Anfiteatro. Elaboración propia.	140

Ilustración 46 Render Vista Sector Gastronómico, recorrido senderos. Elaboración propia.....	140
Ilustración 47 Render Vista Sector Gastronómico, relación vía. Elaboración propia	141
Ilustración 48 Render Vista Sector Gastronómico, Quioscos. Elaboración propia	141
Ilustración 49 Render Vista Sector Gastronómico, relación río. Elaboración propia	142
Ilustración 50 Render Vista Sector Gastronómico, relación ciclovía. Elaboración propia.....	142
Ilustración 51 Render Vista Sector Muelle Fluvial, Quiosco administrativo. Elaboración propia	143
Ilustración 52 Render Vista Sector Muelle Fluvial, Plazoleta. Elaboración propia.....	143
Ilustración 53 Render Vista Sector Muelle Fluvial, Aparcamiento de bicicletas.. Elaboración propia	144
Ilustración 54 Render Vista Sector Muelle Fluvial, relación vía. Elaboración propia	144
Ilustración 55 Render Vista Sector Deportivo, relación ciclovía. Elaboración propia	145
Ilustración 56 Render Vista Sector Deportivo, Parque infantil activo. Elaboración propia.....	145
Ilustración 57 Render Vista Sector Deportivo, cancha múltiple – parque infantil. Elaboración propia	146
Ilustración 58 Render Vista Sector Deportivo, parque infantil. Elaboración propia	146

TABLA DE GRAFICOS.

Grafico 1. Gráfico 5 Temperatura máxima y mínima del municipio Hatillo de. Fuente Weather Spark. . El clima promedio Hatillo de Loba, 2022.....	83
Grafico 2. Salida de sol y puesta de sol. Fuente Weather Spark. . El clima promedio Hatillo de Loba, 2022.	83
Grafico 3. Velocidad promedio del viento. . Fuente Weather Spark. . El clima promedio Hatillo de Loba, 2022.	84
Grafico 4. Dirección del viento. Fuente Weather Spark. . El clima promedio Hatillo de Loba, 2022.	84
Grafico 5. Precipitación de lluvias. Weather Spark. El clima promedio Hatillo de Loba, 2022.....	85
Grafico 6. Área Amenazada. Fuente: A partir de Terridata. Elaboración propia. ..	89
Grafico 7. Evento de Desastre. Fuente: A partir de Terridata Elaboración propia. ..	89
Grafico 8. Población por sexo. Fuente: A partir de Terridata Elaboración propia. ..	92
Grafico 9. Pirámide poblacional. Fuente: A partir de Terridata	92
Grafico 10. Población étnica. Fuente: A partir de Terridata Elaboración propia. ..	93
Grafico 11. Unidades de Viviendas censadas según condición de ocupación, hogares. Fuente: A partir de Terridata Dane 2018 Elaboración propia.....	93
Grafico 12. Cobertura de servicios públicos. Fuente: A partir de Terridata Dane 2018 Elaboración propia.	94
Grafico 13. Cobertura en educación. Fuente: A partir de Terridata Elaboración propia.....	95
Grafico 14. Valor agregado por actividades económicas. Fuente: A partir de Terridata Elaboración propia.....	97
Grafico 15. Pobreza multidimensional. Fuente: A partir de Dane Elaboración propia.....	97

TABLA DE MAPAS.

Mapa 1 Ubicación general del proyecto. Fuente propia.....	70
Mapa 2 Colombia, Malecones como espacios públicos. Fuente propia.....	71
Mapa 3 Hidrografía Departamento del Bolívar. Fuente Sogeocol.....	73
Mapa 4 Subregiones Bolivarenses, ZODES. Fuente propia.....	74
Mapa 5 Depresión Momposina Bolivarenses. Elaboración propia, con base en IGAC.....	76
Mapa 6 Uso del suelo Depresión Momposina Bolivarenses. Fuente La economía anfibia de la isla de Mompox.....	77
Mapa 7 Ubicación municipio Hatillo de Loba. Fuente propia.....	78
Mapa 8 Limite municipal Hatillo de Loba. Elaboración propia.....	79
Mapa 9 Accesibilidad y transporte, municipio Hatillo de Loba. Elaboración propia.....	80
Mapa 10 Ubicación de malecones vecinos ruta fluvial, en relación al malecón de Hatillo de Loba. Elaboración propia, fuente a partir de google maps.....	81
Mapa 11 Estados de las Vías Hatillo de Loba. Fuente propia.....	82
Mapa 12 Topografía Municipio Hatillo de Loba. Elaboración propia, fuente topographic-map.com.....	86
Mapa 13 fuentes hídricas de Hatillo de Loba. Elaboración propia Fuente Toda Colombia, Hidrografía Departamento de Bolívar.....	86
Mapa 14 Zonificación según características biofísicas. Fuente Plan de Manejo Agroclimático Integrado del Sistema Productivo de ganadería doble propósito Hatillo de Loba.....	87
Mapa 15 Cuerpos de aguas que sufren desbordamientos. Fuente: Plan de Manejo Agroclimático Integrado del Sistema Productivo de ganadería doble propósito Hatillo de Loba.....	88
Mapa 16 Puntos Económicos. Fuente Propia y EOT Municipal Hatillo de loba. Elaboración propia.....	98
Mapa 17 Equipamientos. Fuente Propia y EOT Municipal Hatillo de loba Elaboración propia.....	101
Mapa 18 Espacios Públicos. Fuente: Propia y EOT Municipal Hatillo de loba. Elaboración propia.....	105
Mapa 19 Ubicación cabecera municipal. Fuente: Propia y EOT Municipal Hatillo de loba Elaboración propia.....	106
Mapa 20. Área de influencia ambiental directa al malecón. Fuente: Google Earth Elaboración propia.....	107
Mapa 21. Unidades Funcionales y Problemáticas Directas al Lote. Fuente: Google Earth Elaboración propia.....	108

Mapa 22. Fachadas sector malecón. Fuente propia.	109
---	-----

TABLA DE IMÁGENES.

Imagen 1 Entorno Rio Manzanares Madrid. Fuente Corredores Verdes, Estudios de Medio Ambiente	48
Imagen 2 Distritos y área de influencia en la fachada del río. Fuente Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio Madrid.....	49
Imagen 3 Entorno Rio Manzanares Madrid. Fuente, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio Madrid.....	51
Imagen 4. Render vista aérea 1-2 recorrido. Elaboración propia, fuente EPM Proyecto Malecón Guatapé.....	54
Imagen 5. Render vista aérea 3-4 recorrido. Elaboración propia, fuente EPM Proyecto Malecón Guatapé.....	55
Imagen 6. Render vista aérea 5-6 recorrido. Elaboración propia, fuente EPM Proyecto Malecón Guatapé.....	56
Imagen 7. Entorno Gran Malecón del Rio. Fuente Caracol radio Barranquilla.	57
Imagen 8. Perfil vial. Fuente archdaily Espacio público gran malecón / Diseños y concepto	59
Imagen 9. Sector gastronómico. Elaboración propia, fuente archdaily Espacio público gran malecón del Rio.....	60
Imagen 10. Sector recreacional. Elaboración propia, fuente archdaily Espacio público gran malecón del Rio.....	60
Imagen 12. Sector cultural. Elaboración propia, fuente archdaily Espacio público gran malecón del Rio.	61
Imagen 11. Sector deportivo. Elaboración propia, fuente archdaily Espacio público gran malecón del Rio.	61
Imagen 13. Pesca, Agricultura y Ganadería, Municipio Hatillo de Loba. Fuente propia.....	96
Imagen 14. Grupo Folclorito Marchegua. Fuente Alcaldía Municipio Hatillo de Loba.....	100
Imagen 15. Mujeres alfareras del corregimiento de Juana Sánchez. Fuente Alcaldía Municipio Hatillo de Loba.	100
Imagen 16. Escenarios d espacios públicos por corregimientos. Fuente Alcaldía Municipio Hatillo de Loba.	103

INDICE DE TABLAS.

Tabla 1 Matriz de delimitación inicial	20
Tabla 2. Ficha de inventario sector 1 malecón. Fuente Nicolás Bermúdez. Elaboración propia.	111
Tabla 3. Ficha de inventario sector 2 malecón. Fuente Nicolás Bermúdez. Elaboración propia.	112
Tabla 4- Ficha de inventario sector 3 malecón. Fuente Nicolás Bermúdez. Elaboración propia.	113
Tabla 5. Ficha de inventario sector 4 malecón. Fuente Nicolás Bermúdez. Elaboración propia.	114
Tabla 7. Matriz DOFA Ambiental. Fuente propia.	115
Tabla 8. Matriz DOFA Económico. Fuente propia.	115
Tabla 9. Matriz DOFA Socio-Cultural. Fuente propia.	116
Tabla 6. Variables e indicadores de calidad del espacio público. Fuente propia.	117

RESUMEN.

El papel fundamental del malecón es vincular este espacio público entre el río Magdalena y la trama urbana de la cabecera municipal en el municipio de Hatillo de Loba. En los objetivos expuestos se menciona el diseño urbano bajo la estrategia del concepto de revitalización urbana, para contrarrestar el deterioro físico del malecón.

La propuesta del proyecto urbano paisajístico de revitalización urbana del malecón surge de indagar en la problemática presentada, identificándolas bajo unas causas y consecuencias, que por medio de las bases teóricas se permite justificar; así mismo por la teoría de la humanización del espacio público, el modelo tendencial del río y la ciudad y el concepto de revitalización urbana.

La normativa se ampara bajo leyes y normas de espacios públicos, y de protección ambiental. La formulación que denota los objetivos planteados y el punto clave que es la revitalización urbana, aplicándolo al proceso arquitectónico.

Palabras claves. Revitalización, espacio público, deterioro, espacio urbano, malecón.

ABSTRACT.

The fundamental role of the boardwalk is to link this public space between the Magdalena River and the urban fabric of the municipal seat in the municipality of Hatillo de Loba. In the exposed objectives, urban design is mentioned under the strategy of the concept of urban revitalization, to counteract the physical deterioration of the boardwalk.

The proposal of the urban landscape project of urban revitalization of the boardwalk arises from investigating the problems presented, identifying them under some causes and consequences, which through the theoretical bases can be justified; likewise by the theory of the humanization of public space, the trend model of the river and the city and the concept of urban revitalization.

The regulations are covered by laws and regulations of public spaces, and environmental protection. The formulation that denotes the stated objectives and the key point that is urban revitalization, applying it to the architectural process.

Keywords: Revitalization, public space, deterioration, urban space, boardwalk.

INTRODUCCIÓN.

Ciertamente los espacios públicos, tienden a ser el núcleo fundamental y generadores de espacios con calidad de vida urbana, promueven la socialización en entornos donde la identidad colectiva se vuelve visible y accesible. Estos espacios abiertos de encuentros permiten homogeneizar actividades culturales, deportivas, turística y de consumo y ocio. La construcción de espacios públicos en si representa más que un lugar o espacio, lo que va reconocer la riqueza en su apropiación y la permanencia. Es allí donde la valorización del lugar se recupera y el espacio público adquiere identidad y habitabilidad.

El deterioro en espacios públicos, en zonas urbanas donde no se gestionan controles de mantenimientos para el urbanismo del lugar y los malos hábitos vecinales, permite un detrimento que degradan el hábitat y las condiciones de habitabilidad. Concorde a esto los lugares de espacios públicos deben ser repensados a las percepciones individuales de los habitantes de una comunidad el cual debe proporcionar un desarrollo social, cultural y ambiental. La presente investigación abordara la intervención de revitalización urbana del espacio público del malecón del municipio de Hatillo de Loba.

En el capítulo uno se puede identificar desde los núcleos problemáticos donde se permitió identificar problemáticas de tipo social donde se analizan la falta de infraestructuras de servicios públicos, el deterioro de los equipamientos de espacios recreativos. En lo económico la falta de oportunidades para ejecutar proyectos que permitan estandarizar una economía local. En la parte ambiental las concurrentes crecientes que permiten inundar gran parte del municipio de Hatillo de Loba, afectando infraestructuras viales, de viviendas y equipamientos. Por medio de la intervención se permite determinar unas causas y consecuencias para el desarrollo de la intervención del proyecto.

A partir de ello se proponen objetivos que permitirá identificar las bases teóricas, conceptuales, modelos tendenciales y normativos que van argumentar al planteamiento del proyecto, analizar los factores del entorno que incidirán en el desarrollo del mismo y a partir de ello se proponen las estrategias que se van a implementar para la revitalización urbana, para el proyecto urbano- paisajístico del malecón. La metodología se estructurara mediante tres fases. La fase de profundización teórica y normativa que se encarga de recopilar el análisis dado de la investigación bajo criterios de teorías, conceptos y normatividad. Por su parte la fase de análisis del contexto indaga las determinantes que genera el municipio en

sus aspectos sociales, económicos, culturales y ambientales y por último la fase del diseño del proyecto enfocada a lo que se encuentra en la contextualización, para determinar unas estrategias de revitalización urbana del espacios públicos, y definir la propuesta de diseño urbano paisajístico del malecón de Hatillo de Loba.

En el capítulo dos se interpreta el marco conceptual desde enfoques de teorías, modelos tendenciales, conceptos, referentes y normativas donde se permite tener una interpretación inicial del proyecto aplicado. Es importante mencionar que los espacios públicos deben ser pensados donde permitan relacionar la ciudad y generar imágenes urbanas relacionadas a los espacios públicos y su hábitat, expuesto en el la teoría de cosas urbanas. En la teoría humanización del espacio público se debe caracteriza por plantar ideas de generar escenarios con espacios polivalentes y favorable que permitan la funcionalidad. Desde un punto de vista instrumental esto permite reconocer como se puede dar inicio al enfoque proyectual del proceso de diseño del proyecto.

En el capítulo tres se reconocerá el diagnostico territorial desde la contextualización, a partir de ello se abordan cuatro escalas, en la primera se reconocen desde a nivel nacional malecones significativos o que por su problemática se familiarizan con la propuesta, en la segunda escala se da a conocer el departamento de Bolívar y la importancia que genera el rio Magdalena como recurso hídrico, en la tercera escala se reconoce la zona urbana del municipio desde aspectos sociales, económicos, culturales, políticos y ambientales para tener claro cómo se va a enfocar y a partir de ellos definir y tener claridad como el proyecto urbano paisajístico del malecón se puede revitalizar sus espacios y la cuarta escala es el estudio del sitio o lugar del malecón donde se ubica la problemática de deterioro expuesta en el proyecto, donde se reconoce y se aplica los conceptos de diseño

En el capítulo de formulación se integran todos los capítulos anteriores mencionados, permitiendo la aplicación de los mismos para definir la intervención urbana paisajística y reformular todos los ítems del espacio público incluidos exploraciones, función, relación y zonificación para el proceso de diseño urbano paisajístico y su revitalización.

El estudio de esta investigación estará delimitado en el área urbana de un espacio público en el municipio de Hatillo de Loba Bolívar. Tendrá como finalidad la revitalización del eje urbano, paisajístico del malecón. Por tanto, la propuesta de revitalización urbana del malecón busca darle una nueva imagen ambiental, social y económica al municipio ya que el proyecto del malecón debe cumplir un carácter turístico y recreacional. La estrategia de la revitalización deberá responder a esas necesidades que en el área ambiental busque mejorar el paisaje y el entorno urbano del malecón turístico, en lo social que la comunidad se apodere de este espacio de permanencia y accesibilidad, para las necesidades humanas básicas que contribuyen al desarrollo humano integral. Generar un desarrollo económico sustentable a partir de la gestión pública de los entes de gobernabilidad del municipio, el cual permita complementar otros espacios públicos propuestos y existentes de manera estratégica, generando así núcleos de espacios públicos integradores en el municipio de Hatillo de Loba Bolívar el cual dará paso a homogeneidad y transformación espacial en este micro territorio.

Tabla 1 Matriz de delimitación inicial

NÚCLEOS PROBLÉMICOS	AMBIENTAL	CULTURAL	SOCIAL	ECONÓMICO	POLÍTICO	CIENCIA TECNOLÓGICA INNOVACIÓN
ÁREAS TEMÁTICAS	Principios de los Núcleos Sistémicos del Territorio					
	Sostenibilidad Adaptabilidad	Territorialidad Apropriación	Equidad Inclusión	Productividad Competitividad	Gobernabilidad Gobernanza Operatividad	Investigación Universidad-Estado Empresa-Comunidad
	Conflictos Estructurales de los Núcleos Problemáticos					
Áreas temáticas	Insostenibilidad, amenaza, vulnerabilidad y riesgo, contaminación, deterioro y degradación, naturaleza como objeto, deforestación, inundaciones	Pérdida de identidades y sentido de pertenencia, transculturización, desterritorialización, pocos espacios para manifestaciones culturales, deterioro y poca valoración del patrimonio material e inmaterial	Exclusión, pobreza, desigualdad, segmentación, necesidades básicas insatisfechas, bajo índice de desarrollo humano, poca felicidad	Marginalidad, estratificación, distribución inequitativa de recursos, baja o nula inserción en los mercados internacionales, poca atracción e incorporación de tecnología. Baja asociatividad.	Falta de transparencia y credibilidad, baja participación de actores sociales, baja gobernabilidad y gobernanza. Inexistencia de normativa o poca aplicación de normativa existente	Bajo desarrollo de capacidades científicas y tecnológicas, Poca apropiación social del conocimiento Escasa innovación aplicada a la disminución de las asimetrías territoriales
teoría, historia y crítica						
diseño urbano y paisajístico	X		x	x		
hábitat popular						
proyecto arquitectónico						
recuperación del patrimonio						
tecnológico constructivo						
ordenamiento territorial						

Fuente: Elaboración propia, a partir de matriz de delimitación inicial del grupo GIT Unipamplona, 2016.

DESCRIP CIÓN INICIAL DEL PROYECTO



CAPÍTULO I

CAPÍTULO I

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hatillo de loba, municipio del departamento de Bolívar se encuentra ubicado entre las márgenes de los ríos brazo de Loba y brazo de Mompóx del río grande de la Magdalena, los cuales sirven de límites entre los diferentes municipios, como San Martín de Loba, Barranco de Loba, Pinillos y el Banco Magdalena. Las actividades económicas se dan primordialmente de la pesca, la ganadería, la agricultura y trabajos que generan equipamientos como la alcaldía y el hospital. Con una población de 12.000 habitantes.

El malecón turístico del municipio de Hatillo de Loba, que en su defecto hace parte del margen del río Magdalena y que se encuentra ubicado entre la vía principal que conecta al municipio con las zonas rurales. Fue ejecutado entre el año 2013 y entregado en el 2015 que en el desarrollo del esquema de ordenamiento territorial queda estipulado como propuesta para espacio público. Los espacios públicos del municipio actualmente se encuentran en un abandono ya que la comunidad es poco lo que se apropia de ellos. Las planificaciones dadas en sus diseños no tienen en cuenta el lugar y el usuario; lo que permite que sean espacios no acogedores y de gran provecho a la comunidad, lo que emite que sean lugares que tengan abandono físico y social.

Una de las problemáticas expuestas es el deterioro urbano por el uso de actividades presente en uno de los tramos urbanos del malecón con carácter de comercio informal que trae consigo alterar el espacio público del malecón ignorando la relevancia que tiene este espacio como una estructura natural integradora.

La poca imagen del malecón como referente turístico permite esa carencia de no cambiar la percepción negativa y la desvalorización como elemento natural presentando una estética deteriorada, poco atractiva para los habitantes de la zona urbana y zonas rurales. La planificación urbana actual del malecón no permite que sus usos y distribución físico espacial tengan una caracterización del medio físico y no tengan en cuenta las dinámicas de habitabilidad. La creciente súbita del río Magdalena en tiempo de invierno que producen la temporada de lluvias es el causante principal del deterioro físico urbano que ha tenido el malecón de Hatillo de Loba.

1.1.1 Gráficos de Causas Y Consecuencias

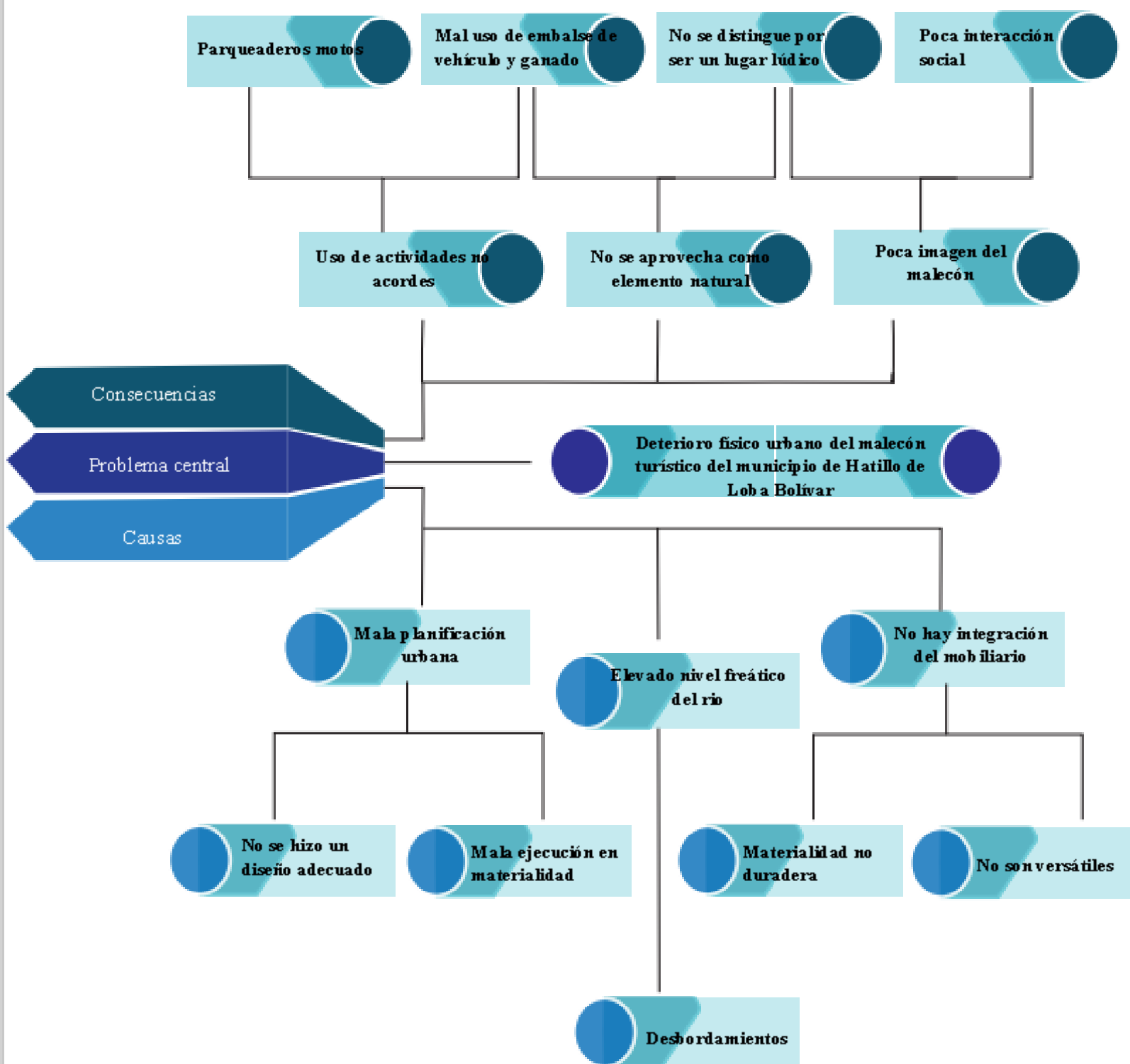


Ilustración 1 Causas y consecuencias. Fuente propia.

1.1.2 Preguntas Problematicadoras.

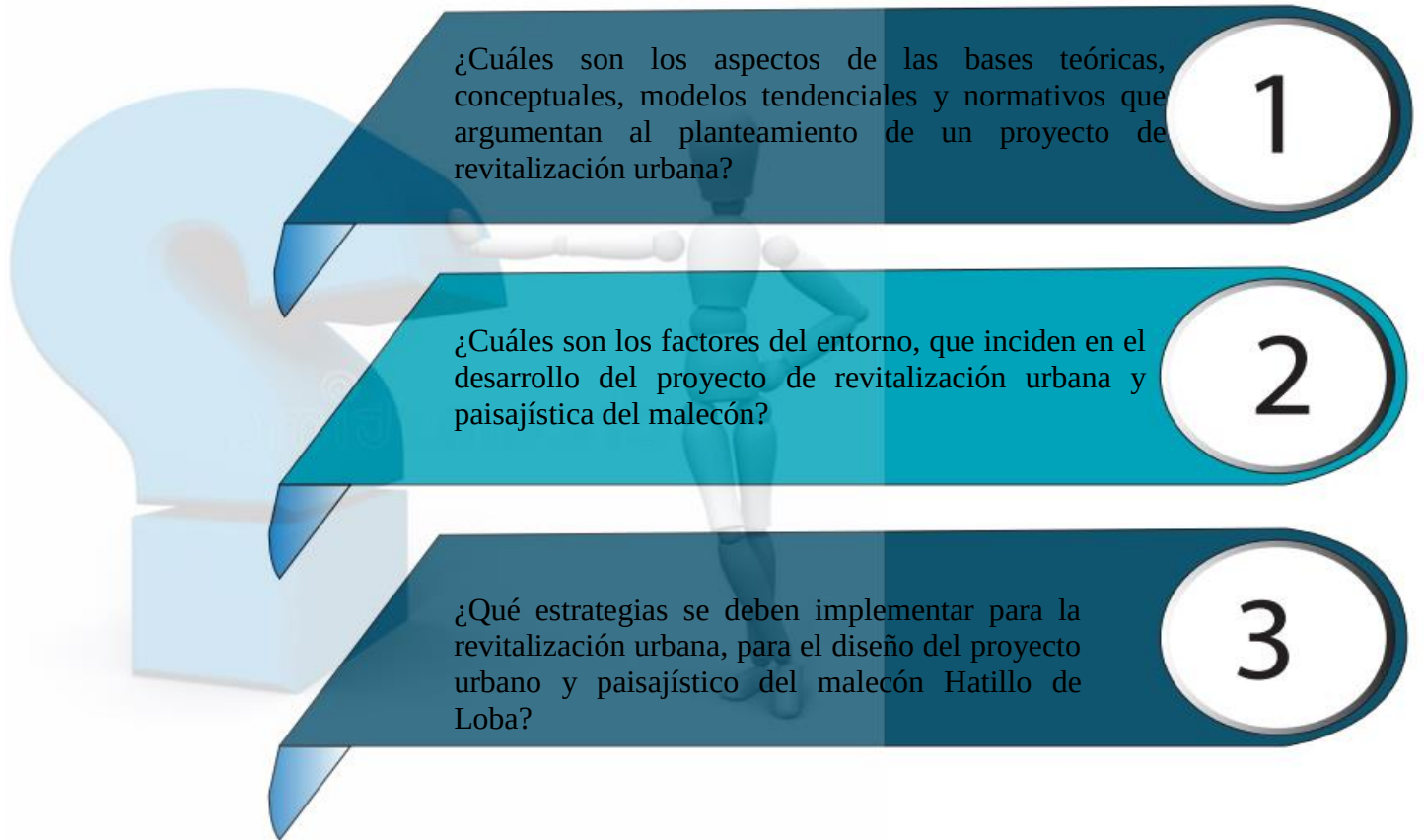


Ilustración 2 Preguntas problematizadoras. Fuente propia.

1.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

En el análisis interno sectorial que se hace en el esquema de ordenamiento territorial (EOT) del municipio se hacen planteamientos comunitarios para incentivar el turismo-ecoturismo, proyectando los espacios públicos a futuro como potencial de recursos turísticos que le permitieran al municipio un desarrollo sustentable el cual brinda la ronda del río como malecón turístico pero que debe ser apoyado bajo ese modelo de desarrollo económico que permite la conservación del medio ambiente teniendo cuenta que se maneje la equidad social.

La responsabilidad principal del urbanismo es producir espacio público, espacio funcional polivalente que relacione todo con todo, que ordene las relaciones entre los elementos construidos y las múltiples formas de movilidad y de permanencia de las personas (Jordi Borja, 2003, p. 29). Es necesario entender que estos espacios en municipios pequeños contribuyen mucho al crecimiento y desarrollo urbano teniendo en cuenta que cada municipio tiene la autoridad propia para su planeación territorial. (De Colombia, Ley 388. 1997).

El malecón del municipio representa un espacio público articulador, pero no tiene funcionalidad espacial que le permita a la comunidad estar en un lugar con habitabilidad y poder llenar esos vacíos urbanos que tuvo la planificación del proyecto al momento de ejecutarse.

Los modelos de revitalización urbana buscan tener una consolidación en ciudades más compactas y sostenibles, usando terrenos que, por su afectación ambiental y complejidad en su recuperación, muchas veces se les da la espalda y terminan siendo áreas degradadas en zonas internas de la ciudad. Por (Zamudio Sossa, C .2012). La revitalización urbana de un malecón se da como una herramienta para mejorar o reavivar esas causas de deterioro físico que como consecuencia en este caso de estudio deja el invierno, y que conlleva a la mala conservación y el uso de sus espacios.

El Sistema Ambiental está definido aquí como la conjunción de elementos de carácter físico espacial que definen la manera de “habitar el lugar”. La calidad en esa condición está regulada por el equilibrio entre la utilización eficiente y el disfrute comunitario del territorio. Por (Rojas Eraso, A.M. 1986) todo esto comprende que las riberas de los ríos pueden ser espacios para generar dinámicas ambientales, sociales y económicas las cuales van a permitir articular y recuperar áreas urbanas poder consolidar el mejoramiento integral del malecón turístico.

Es por ello, que se propone la revitalización del malecón turístico del municipio soportarlo como proyecto urbano paisajístico y arquitectónico que va suplir el déficit en esta infraestructura ambiental-urbana. Para ofrecer espacios con oportunidades y beneficios desde lo social aportándole a la comunidad un proyecto inclusivo y que, desde su urbanidad, el usuario tenga una apropiación del lugar como derecho.

El aspecto ambiental reconocerá el impacto que va generar el malecón desde las características del borde del río como elemento natural empleando estructuras amigables con el medio ambiente, para tener un turístico sostenible. El turismo a la escala local va generarle economía al municipio, ya que desde sus sectores a proponer se tendrá en cuenta el comercio. En este sentido el proyecto de revitalización urbana para el municipio contemplará espacios abiertos resilientes para la comunidad y que va permitir hacer frente a las desventajas de su espacio público.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 objetivo general

Diseñar un proyecto urbano paisajístico, para la revitalización del malecón del río Magdalena, en el municipio de Hatillo de Loba- Bolívar, en busca del mejoramiento y aprovechamiento de la imagen y estética del espacio público como malecón turístico.

1.3.2 objetivo específico

1. Identificar las bases teóricas, conceptuales, modelos tendenciales y normativos que argumentan al planteamiento de un proyecto de revitalización urbana-paisajística.
2. Analizar los factores del entorno que inciden en el desarrollo del proyecto de revitalización urbana- paisajística del malecón.
3. Proponer las estrategias que se deben implementar para la revitalización urbana, para el proyecto urbano- paisajístico del malecón Hatillo de Loba.

1.4 ESTRUCTURA METODOLÓGICA

El carácter del proyecto se orienta en un tipo de investigación aplicada, ya que busca resolver el problema expuesto (Francisco Abarza, 2012), y se plantea bajo una orientación mixta, el cual se encarga de recolectar procesos, analizarlos y vincularlos en datos cuantitativos y cualitativos (Ruiz, Medina. 2013). El tipo cualitativo se da y comprende el comportamiento que tiene la comunidad en relación a la apropiación del lugar, dando lugar al método de observación simple que corresponde al empleo de estudio que permite describir la problemática de deterioro físico.

El registro cuantitativo hace el muestreo y procesamiento de datos por medio de las páginas de entidades nacionales como el IGAC, DPN, DANE, TerriData y exploraciones que se hacen aplicando las SIG (sistema de información geográfica) y registros fotográficos directamente con el lugar.

En cuanto al diseño de la investigación la metodología se distribuye en tres etapas una primera etapa, conceptual que se da por medio de una compilación de teorías, conceptos, modelos tendenciales y normativa, permite el estudio del análisis investigativo del proyecto; una segunda etapa del desarrollo contextual es donde se distingue los ámbitos que formarían parte de los núcleos problémicos como el ambiental, social y económico que se ven reflejados en el municipio y la importancia de una revitalización urbana que se enmarcan en problemáticas de deterioro físico del lugar, y una tercera etapa que corresponde a la formulación de la propuesta ya se aprecian los objetivos que cumplen la función de ser las estrategias para llevar a cabo el proyecto, son el punto clave donde la revitalización urbana va permitir hacer su intervención en el proyecto urbano paisajístico.

Estas tres etapas se desarrollan más detalladamente a continuación.



Ilustración 3 Fases de la investigación. Fuente propia.

CONCLUSION.

El planteamiento de la investigación permite dar a conocer la problemática principal la cual corresponde al deterioro físico del lugar del malecón del municipio de Hatillo de Loba Bolívar y con ello dar respuesta a una precepción de imagen positiva al lugar del malecón.

Justificar el proyecto permitió realizar el análisis de manera interna y sectorial desde modelos de revitalización urbana en espacios públicos, con la complejidad que trae consigo los riesgos ambientales del lugar, determinando una infraestructura urbana ambiental articulada en habitabilidad y funcionalidad para reavivar un lugar en deterioro de su infraestructura.

Los objetivos y la estructura metodológica permiten responder y dar orientación a al problema expuesto que comprende cada análisis desde la profundización desde teorías, de contextos y diseños aplicados a la intervención en el proyecto urbano paisajístico del malecón turístico del municipio de Hatillo de Loba.

CONCEP TUALIZACIÓN



CAPÍTULO II

CAPÍTULO II

2 MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

El marco de referencia de la investigación se compone inicialmente de los antecedentes, las teorías, los modelos tendenciales, los conceptos, los referentes y normativas que serán de contribución en el estudio de la investigación para el proyecto urbano de la revitalización del malecón serán expuestos a continuación.

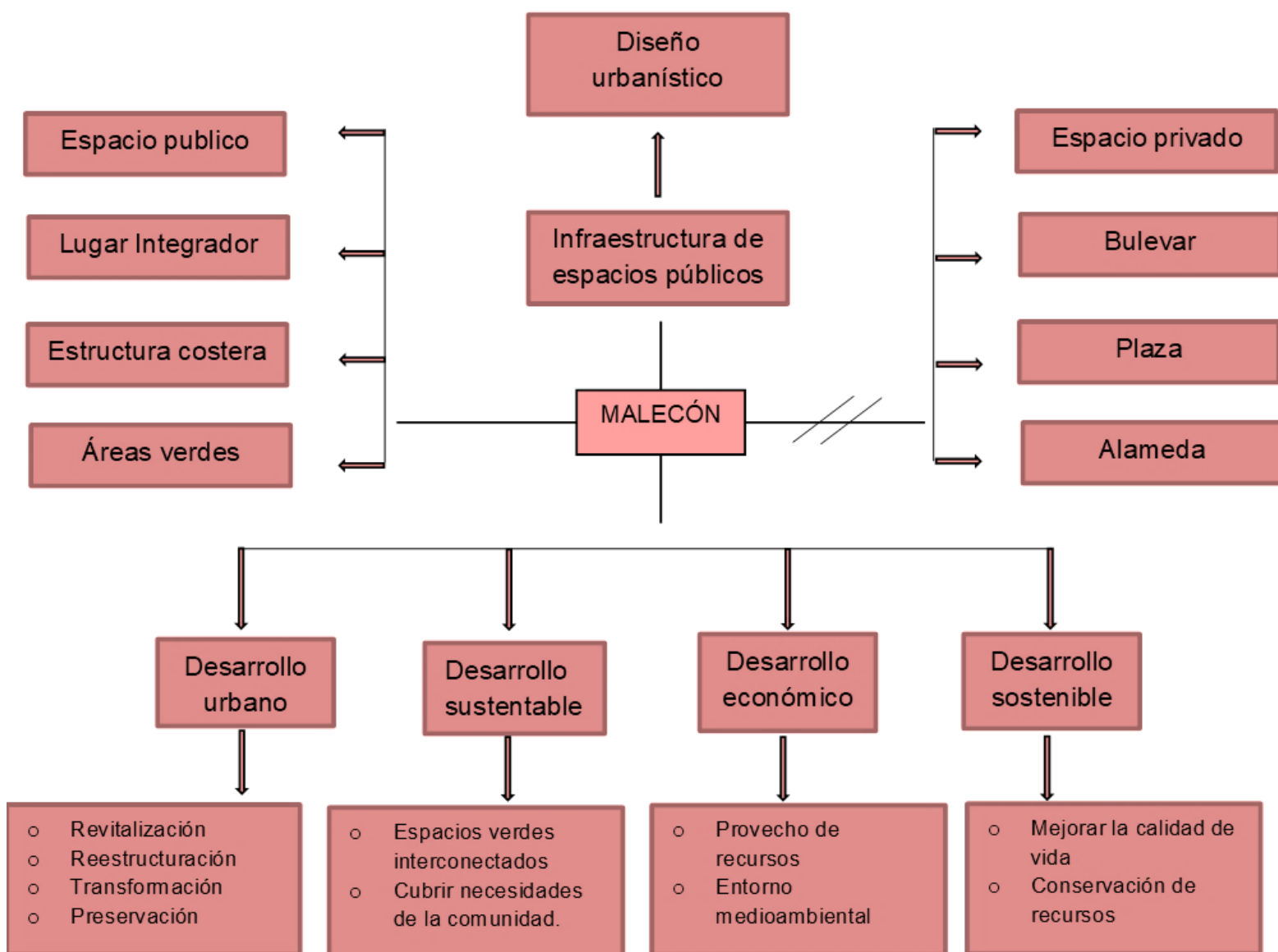


Ilustración 4 Mentefacto. Elaboración propia.

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

Propuesta malecón paisajístico y diseño urbano del espacio público del puerto fluvial, municipio del Banco Magdalena. Gil Paternina, N.A. (2017).

En el primer antecedente de investigación a abordar.

Se tiene que es una tesis para optar título de arquitecto de la universidad de pamplona del año 2017 presentada por el autor Néstor Andrés Gil Paternina, la tesis tiene por estudio la propuesta del malecón paisajístico y diseño urbano del espacio público del puerto fluvial, municipio del Banco Magdalena.

La investigación se realiza para dar a conocer problemáticas que se presenta en un espacio público de la alameda del rio magdalena en el sector el almotacén del municipio, el cual manifiesta la ausencia de políticas ambientales.

La tesis da a conocer los problemas como la manipulación de los desechos sólidos que conlleva a la contaminación ambiental, auditiva, visual y a la inseguridad del lugar ya que en este sector se presenta por ser un sitio de cargue y descargue de productos comerciales que abastecen gran parte de la región de los municipios ribereños entre departamento sur del Bolívar y el municipio del Banco Magdalena. Por objetivo de investigación se toma hacer la propuesta de malecón paisajístico y diseño urbano del espacio público del puerto fluvial para el municipio que contemple políticas ambientales y normativas para contrarrestar puntos críticos, y la apropiación del espacio público para generar la interacción social.

Se emplearon teorías que respondieron al marco de estudio urbanístico a la fue dirigida la tesis; “La intervención en el espacio público como estrategia para el mejoramiento de la calidad de vida urbana”. Por wady Julián m. daza (2008) Cundinamarca, Bogotá. La Cultura de las ciudades. Por Richard Rogers, Philip Gumuchdjian (2017) Chile. Los espacios urbanos de jóvenes en la ciudad de La Plata. Por Mariana Chaves (2005) Buenos Aires, Argentina De cosas urbanas. Por Manuel de Solà-Morales (2008) Barcelona, España Urbanismo sustentable o nuevo urbanismo. Por Silverio Hernández Moreno (2008) México. Renovación de espacios públicos. Por David Fischer (2015) México, Texcoco.

La metodología empleada fue tipo de investigación diagnóstica o propositiva la cual permitió dar a conocer las determinantes espaciales, ambientales, climáticas, y culturales del contexto que más influyeron en el diseño del espacio público.

En base a la investigación de la tesis el autor concluyó las determinantes de los elementos básicos de la fundamentación del diseño del espacio urbano para revitalizar la zona central y sus áreas aledañas, adecuando el puerto de embarcaciones menores, reubicando los vendedores informales, que ocupan el espacio público en la plaza almotacén.

Propuesta de Dotación y revitalización de espacios públicos ribereños.

En el segundo antecedente de investigación. Ordoñez Sánchez, S. (2018).

Se plantea, que es una propuesta de Dotación y revitalización de espacios públicos ribereños. Tesis de posgrado del año 2018 por el autor arq. Silvia Ordóñez Sánchez del caso río Yanuncay cuenca-ecuador.

El tema investigativo se basó en una guía de conservación, renovación y generación de los espacios públicos situados en las riberas de los ríos para atender y cambiar las dinámicas de la ocupación del suelo ya que la zona que pertenece a un sistema de atractivo ambiental, pero que en el cual se encuentra ubicadas viviendas unifamiliares de dos plantas, el sector presenta carencia de espacios públicos y de servicios para el esparcimiento de la comunidad.

Se planteó una propuesta de integración del entorno fluvial a la trama urbana de la Ciudad el cual de forma estratégica permitirá ampliar el valor natural del río y tener un aprovechamiento humano de las mismas para que a su vez la propuesta tuviera estrategias de integración y revitalización, que facilitaran la conectividad y accesibilidad entre las riberas del río y a su vez con el entorno urbano.

Como bases teóricas en las cuales se justificaron la propuesta teniendo en cuenta la ciudad y el desarrollo ambiental que podían tener las riberas de los ríos con la ciudad. Se expusieron. El espacio público, ciudad y ciudadanía. Por (Borja, Jordi; Muxi, Zaida; 2003; pág. IV/375). Manual de diseño ambiental por McCluskey, Jim; 1990; Pág. 147) Índice RQI para la valoración de las riberas fluviales en el contexto de la Directiva Marco de Agua por (González del Tánago, Marta; Pág. 3-4)11 Ciudad y región: orientaciones para un desarrollo ambiental sostenible por (Irós, Guillermo; 2007; pág. 247).

La metodología empleada se da mediante los estudios de proyectos urbanísticos existentes analizando las vulnerabilidades de las riberas de los ríos.

A modo de conclusión el autor expone como la recuperación y conservación de las riberas pueden potencializar estos espacios en el cual ha proyectado áreas temáticas, pensadas en el aporte que se pueda brindar a la comunidad y abordando que este tipo de espacios pueden ser parte de la educación y aprendizaje del cuidado del agua y de los ríos de la ciudad.

Revitalización del corredor urbano del centro tradicional de Neiva y su borde, el río Magdalena. Vargas Serrato, V. (2019).

En el tercer antecedente de investigación.

Se enfoca en un estudio de Revitalización del corredor urbano del centro tradicional de Neiva y su borde, el río Magdalena. En base a su deterioro de centros urbanos. Presentado como tesis de pregrado de la universidad javeriana por la autora Valentina Vargas Serrato del año 2019.

La presente tesis de investigación estudia a la ciudad y como su estructura urbana puede generar segregación espacial y social, debido a su localización estratégica el cual presenta sistemas ecológico principal como río Magdalena, río Oro y quebrada La Toma. La problemática encontrada es el deterioro urbano del centro tradicional de Neiva generadas por las transformaciones de los elementos de la estructura urbana, económica, ambiental y social de la comunidad.

El objetivo planteado busco diseñar un modelo urbano integral en el área de estudio del centro tradicional de la ciudad de Neiva, que estuvo compuesto por 4 barrios históricos como el Centro, San Pedro, Los Potros y los Mártires. Con lineamientos teóricos que definieron la importancia y las condiciones de los centros urbanos donde se caracterización el centro tradicional de Neiva, las condiciones básicas para los análisis de las dimensiones físico-espacial, socioculturales y económicas para impulsar la revitalización del sector análisis

Para la aplicación de bases teóricas la tesis tomo como estudios la Revitalización, una forma integral de ver la ciudad, el Deterioro de los centros urbanos, El espacio público como oportunidad para tejer los atributos urbanos de la ciudad y La ciudad como un producto social. Se realiza un diagnóstico de las condiciones de deterioro en el lugar sobre las dimensiones. Además, se hace la identificación de elementos de oportunidad para realizar estrategias de revitalización urbana, en donde se entiende al espacio público como el elemento articulador y se generan 3 dimensiones que caracterizaran el lugar físico espacial, socio-cultural y económico.

Se concluye que las problemáticas que generan e identifican los análisis correspondientes en el diagnostico parten de la estructura urbana y espacial que le da la espalda al río Magdalena teniendo, así como barrera La av. Circunvalar en

la que se denotan lo natural y lo construido, y como esa falta de conexión y relación de los elementos patrimoniales presentan déficit en zonas verdes y espacio público lo que promueve la no apropiación del malecón del río Magdalena.

2.2 MARCO TEÓRICO.

2.2.1 Revitalización urbana.

La revitalización urbana busca la mejora social y económica de un sector urbano mediante políticas económicas que pueden incluir incentivos a la inversión, actuaciones de embellecimiento (peatonalización, espacios públicos, paseos) y otras medidas socioeconómicas que fomenten y dinamicen la actividad económica, especialmente la del sector terciario (Sutton, 2008, p.5).

El término de revitalización manejándolo desde el enfoque de los espacios urbanos hace referencia, en este tipo de contextos a reinventar y a la mejora de esos lugares urbanos, para dar a reconocer esos espacios públicos degradados. Contemplar intervenciones estratégicas para el lugar del espacio público del malecón desde una escala local, pero con proyecciones a un alcance de escala regional, lo resaltaría como un elemento potencializador en atractivo turístico.

Zamudio Sossa, C. (2012). habla sobre los modelos de revitalización urbana que buscan la consolidación de ciudades más compactas y sostenibles, usando terrenos que, por su afectación ambiental y complejidad en su recuperación, muchas veces se les da la espalda y terminan siendo áreas degradadas en zonas internas de la ciudad.

Motivar a los municipios a aprovechar todas las medidas para priorizar el desarrollo urbano interno, mediante la revitalización de superficies y la re densificación ya que son suelos que no se examinaron ni se tuvieron en cuenta ni en la planeación ni en la ejecución, los proyectos de revitalización que se encuentren en ciudades para reflejar un desarrollo sostenible a partir de ello muestran cómo se pueden implementar programas nacionales, regionales y locales que permitan alcanzar una reutilización cualitativa en áreas urbanas.

Lo proyectado para la revitalización del espacio público del malecón trae consigo actuaciones sostenibles, ya que el proyecto urbano paisajístico se le permitirá restaurar la imagen y los aspectos sociales, económicos y culturales del área urbana del municipio y dará paso a un desarrollo de planeación urbanística donde

se dé una continuidad y una homogeneización componentes que ayudaran a recuperar el deterioro físico del malecón.

Jans, Margarita. (2011). menciona que es necesario establecer que la forma urbana, en términos tipológicos, no debe ser entendida como un hecho estático. Dentro de ella se reconocen procesos de cambio que dejan su huella en elementos físicos que han sido retirados a través del tiempo (factor temporal presente) quedando en desuso o fuera del contexto para el cual fueron pensados, tales como caminos, líneas de tren, o los olvidados interiores de manzana.

Es aquí donde se logra entender que el revitalizar debe ofrecer espacios para la apropiación, debe ser mixto en sus funciones donde se logre establecer que el espacio público revitalizado debe ser pensado desde niveles de planeación implicando identificar que se desarrollen eventos urbanos y que en el mismo, se dé el cambio de uso que en él se produce.

Revitalizar, es ese término que determina diferentes características refiriéndose al espacio público como a esos procesos de mejoras, donde de acuerdo a los habitantes hayan vivenciado lugares expuestos al deterioro físico, social, cultural y económico. Donde categóricamente se pueden percibir vacíos urbanos ya que alguna vez lo que caracterizo al lugar queda en desuso y su aprovechamiento como espacio público no es el mejor.

En el caso del proyecto de investigación revitalizar el lugar del malecón trae consigo enfoques de cambios que permitirá reavivar la desvalorización en la que se encuentra el lugar, en los que sus usos han permitido deteriorarlo, no siendo aprovechada como un elemento natural que permita al usuario tener la versatilidad de visuales; donde se evolucione a un espacio público turístico representando sus usos con un intercambio social y económico desde sus actividades desarrollas, ya que el malecón es un eje articulador y el rio magdalena se encuentra en su contexto inmediato como punto estratégico de intercambio.

2.2.2 De cosas urbanas

A partir de lo expuesto por Manuel de Sola Morales, (2008), De cosas urbanas. Sobre las miradas de la ciudad y como pueden ser lugares urbanos con riquezas que puedan relacionar la ciudad. Los proyectos aquí expuestos no son efímeros

en sí mismo, ni menos a un diseño de objetos de conjuntos o de espacios. Desde el trabajo la piel de las ciudades se estudia la estructura más profunda de la ciudad y las materias primas con que se constituyen los proyectos urbanos.

Su estructura se compone de calles y espacios libres, de jardines y muros, de perfiles y vacíos, es decir genera el contacto entre el cuerpo y la materia física es lo que hace la experiencia urbana. Se menciona la urbanidad que se hace a partir del tacto y la visión, usado para la clasificación, planificación y asignación de espacios en áreas funcionales. Se han propuesto jerarquías de conceptos donde interpretan lo urbano desde pensamientos estructuralistas, formalistas y economista, para conformar las ciudades de la década de 1960 a lo que antes le llamaban comunicación, canal o malla.

El estudiar la ciudad desde la acupuntura urbana permite identificar la ciudad como una estructura principal que presenta sistemas para potencializar la urbanidad en diferentes modos, ya que permite que la piel urbana se identifique por medio de tejidos superficiales urbanos. Todo esto se basa en como la ciudad se vuelve análoga para poder entender la naturaleza sistémica en escala para transformar el funcionamiento global de la ciudad en referencia al transporte, vivienda y los residuos.

Para Manuel de Sola proyectar la ciudad es operar en la epidermis urbana cómo funcionan las cosas en su hábitat, comprenderlo en su estudio morfológico que se debe quitar, dejar, cambiar o como disponer de lo que hay en su ambiente. Para la ciudad es cuestión de cosas se menciona que la ciudad se ha vuelto un elemento agotador en medida de la historia, ya que hay más lugares y su extensión y ocupación crecen de manera potencial, lo que genera más actividades en los usos del suelo en sus construcciones, movimientos e imágenes urbanas.

Todas las características y fenómenos que hacen parte del conjunto de la ciudad hacen que se vuelvan territorios de cosas o campos de elementos y lo que permite que haya relaciones y una integración urbana de ciudad, según lo expuesto por el autor.



Ilustración 5 Enfoques. Elaboración propia, fuente libro de Cosas urbanas.

2.2.3 La humanización del espacio público.

Jan Gehl, (2004). En su libro expresa que se debe tener en cuenta para la planificación y gestión de un espacio público urbano, haciendo énfasis en los espacios para caminar y lugares para estar; a partir de las características propias del lugar de encuentro. Jan Gehl señala que un espacio público es bueno cuando en él ocurren muchas actividades no indispensables, cuando la gente sale al espacio público como un fin en sí mismo, a disfrutarlo. Es decir que la arquitectura de los espacios urbanos tienda a ser polivalente, que sus escenarios incluyan características y como varios usos de forma simultánea o separada en el tiempo pueden tener armonía.

La humanización del espacio urbano permite adentrar en la ciudad los espacios públicos y las actividades que en ella funcionen y se den. Características como distancias para caminar y recorridos peatonales que son aplicados a espacios públicos deben tener en cuenta las distancias de los destinos tanto alejados y cercanos que se den en espacios cerrados y abiertos, su diseño debe ser cuidadoso con recorridos directos en zonas peatonales. Los espacios favorables para caminar permiten la funcionalidad y el organizar las distancias peatonales,

teniendo en cuenta los destinos naturales incluidos en los sistemas de circulación de acuerdo a las conexiones individuales que se presentan en el trazado de espacios públicos en la ciudad. En las secuencias espaciales se deben evitar el trazado de recorridos peatonales rectos y largos, es decir que sus calles se permitan ser sinuosas y tengan un carácter de interrupción y que permitan que los desplazamientos peatonales sean dimensionados en cuanto a su proporción, el cual va poder solucionar las redes peatonales expuesto por Jan Gehl, (2004). La humanización del espacio público.

Las zonas urbanas como oportunidades para sentarse y buenos lugares para sentarse hacen que un diseño urbano permita tener actividades vitales para abordar la calidad de sus espacios desde las condiciones climáticas y espacios, que va permitir que las actividades exteriores sean atractivas y van hacer una atracción al espacio público. Gehl habla de las condiciones climáticas en un proyecto urbano deben tener una protección con el mal tiempo ya que los tipos de condiciones atmosféricas varían y con ellas las características sociales asociadas al clima de cada región. La protección contra el tráfico rodado aborda las sensaciones del individuo en cuanto al coche y el peatón ya que al momento de proyectar lo urbano se debe tomar como datos importantes las sensaciones reales del tráfico y la sensación de seguridad en relación al tráfico. Expuesto por el autor de la humanización del espacio público Jan Gehl, (2004).

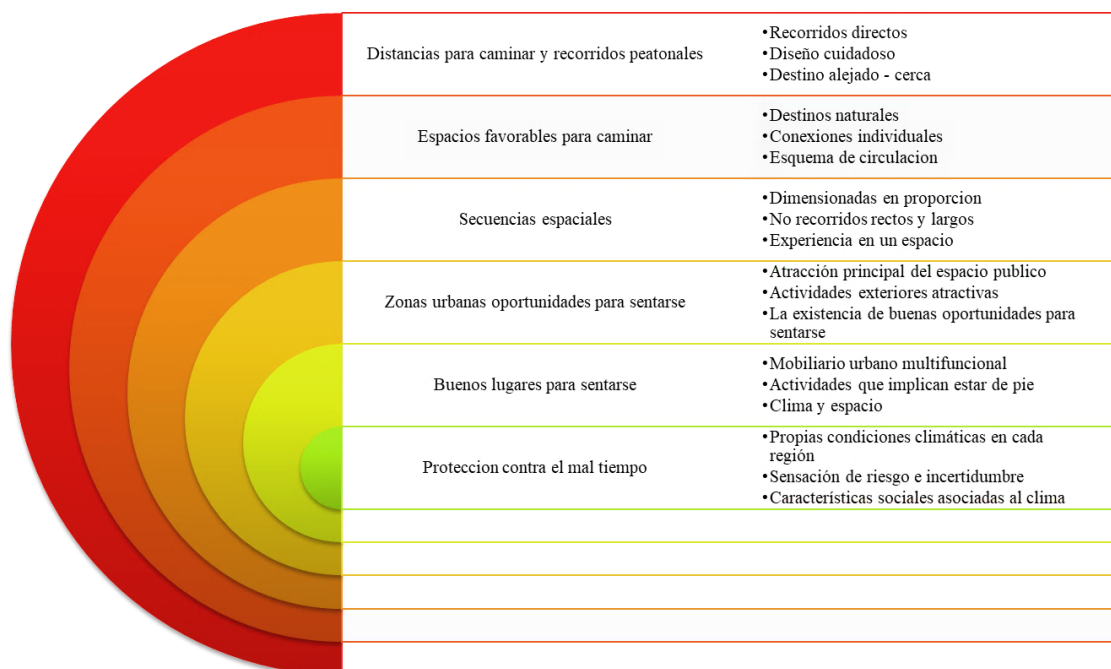


Ilustración 6 Enfoques. Elaboración propia, fuente libro la Humanización del espacio público.

2.2.4 El Rio y la Ciudad.

El modelo presentado en cuatro conceptos por Rojas Eraso, A. M. (1986). El Rio y La Ciudad. Pueden conformar unos elementos que se articularan mutuamente y crear intersecciones para llamar la continuidad urbana.

Ciudad y rio como relación fundamental permite formar un conjunto urbano y transformarlo en un espacio de huellas permanentes en la textura de la estructura espacial de la ciudad con valor dinámico que transforma y modifica el desarrollo social, económico y cultural.

La articulación del rio se evidencia en la variabilidad urbana con valor del espacio articulador del cauce del río y sus intersecciones con la trama urbana marcan formas relativas de valoración, es decir que permite que la trama urbana sea cambiante y valla dirigida a las condiciones que exprese cada comunidad, en el elemento de la trama urbana la construcción física de riberas va permitir que se formen imágenes y puntos de referencia en una ciudad, expuesto por Ana María Rojas Eraso, (1986).

Traza de ciudad y relación con los ríos, en Latinoamérica la elección de un prototipo de ciudad con trazado organizador geométrico, racional, jerarquizado fue condicionado para su construcción en las proximidades de uno o más ríos, todo esto género que la morfología permitiera tener límites del casco urbano como barreras que marcaran la ciudad a partir de sus ríos. Expuesto por Ana María Rojas Eraso, (1986).

Perspectivas para un proyecto acción, el sistema de interacción como elementos interconectados que se forman del Sistema Ambiental el cual definen aquí como la conjunción de elementos de carácter físico espacial que definen la manera de “habitar el lugar”. Todo esto genera flujos que definen que un territorio a partir de la relación ciudad y rio estudien lo que son usos y costumbres. Todos estos sistemas básicos incluyen lo ambiental, lo funcional y lo simbólico.

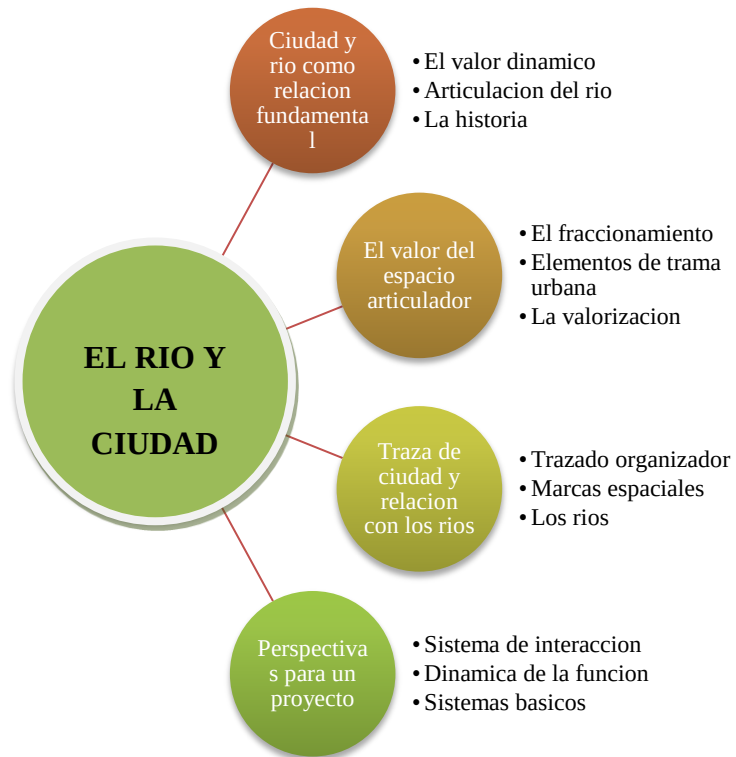


Ilustración 8 Enfoques el río y la ciudad. Elaboración propia.

2.3 BASES CONCEPTUALES

2.3.1 Malecón.

Real Academia Española,(2014). Diccionario de la lengua española.

Un malecón se estructura a orillas de los ríos o del mar para contener las aguas, utilizado en algunas poblaciones como lugar de paseo.

El malecón permite disponer de micro espacios o escenarios como miradores, para la contemplación de los sistemas naturales en que se sitúa. Aquellos que disponen de mayor área para su ocupación, permiten la existencia de centros culturales, teatros, cinemas, museos, galerías, entre otros equipamientos que resalten la importancia de este espacio público. (Villamizar, 2013, p.22).

Como bien se ha mencionado los malecones se convierten en esas costuras urbanas que permiten generar múltiples actividades que tiene correlación en ámbitos que se asocian al sistema social, cultural, económico y ambiental. Su estructura permite una movilización peatonal y ciclo vías, permitiendo privilegiar espacios para la recreación y la movilidad peatonal.

Un malecón puede componerse de espacios como pequeños equipamientos, museos, centros culturales, centros deportivos, entre otros. Son espacios abiertos, relacionados directamente con cuerpos de aguas como ríos, mares, entre otros. Viéndolo como un elemento de protección, se acondiciona en algunos casos para crear barreras donde el nivel freático es alto, ayudando a la comunidad cuando se presenta la temporada de inundaciones.

2.3.2 Frentes acuáticos

Jans, Margarita. (2011). Menciona la importancia de los frentes de agua está en que en ellos se reconoce un importante potencial respecto al espacio público, además, de formas arquitectónicas históricas en su contexto y de significado histórico dado por su ubicación dentro de la ciudad.

Estas condiciones mencionadas las hace aparecer como áreas atractivas, el mejorar sus condiciones y claridad, podría ser redefinidos y ser apropiadas por la comunidad, para quienes probablemente su principal valor está en que simplemente permiten disfrutar de una escenografía particular, uniendo la historia y las condiciones naturales del entorno, las cuales se viven como una pausa dentro del paisaje urbano.

Es decir que se vuelven y hacen parte del espacio público en el que se producen cambios pero que representan ser estratégicos en cuanto a características como la conectividad y el dinamismo en sus usos fortaleciendo la identidad del lugar.

2.3.3 Sustentabilidad urbana

Oswaldo L, Bernal, (2004). Expone que una sociedad sustentable aplicaría sus adquisiciones y su mejor conocimiento de los límites de la tierra para elegir solamente el tipo de crecimiento que sirviera en realidad a los objetivos sociales, económicos, ecológicos y entorno construido, reforzando la idea de desarrollo y, por ende, de la sustentabilidad.

La sustentabilidad busca el equilibrio entre lo social, lo económico y lo ecológico. Las ciudades constituyen escenarios privilegiados para abordar las preguntas y construir respuestas en torno a la sustentabilidad, como imperativo ético, y al desarrollo sustentable como utopía colectiva de la humanidad. Las ideas ambientales, en su desarrollo conceptual y metodológico, para dar respuestas a un concepto híbrido de sustentabilidad urbana.

Entornos como estos lugares urbanos llamados malecón propiamente buscan una integridad de características temporales y espaciales dadas en las actividades que se desarrollan en este espacio público, la sustentabilidad urbana formara áreas urbanas contribuyentes en aportar ingresos y distribución de los recursos ambientales pertenecientes a un hábitat que busca permanecer en escalas progresivamente.

2.3.4 Desarrollo Sostenible

Naciones Unidas Johannesburgo (Sudáfrica), (2002). El presente informe expone la Iniciativa de América Latina y el Caribe sobre el Desarrollo Sostenible es una empresa que han puesto en marcha los dirigentes de esa región en la cual, sobre la base de la plataforma de acción de Río de Janeiro hacia Johannesburgo 2002, aprobada en Río en octubre de 2001, la cumbre reconoce la importancia de las actividades regionales que buscan promover el desarrollo sostenible y tienen en cuenta las particularidades, los puntos de vista comunes y la diversidad cultural de cada la región.

Su objetivo es que se adopten medidas específicas en diferentes ámbitos del desarrollo sostenible incluyendo la diversidad biológica, los recursos hídricos, los puntos vulnerables y las ciudades sostenibles, los aspectos sociales entre ellas la salud y la pobreza, los aspectos económicos (incluida la energía) y los arreglos institucionales (incluidos el fomento de la capacidad, los indicadores y la participación de la sociedad civil), teniendo en cuenta la ética del desarrollo sostenible.

Artículo tomado de la asamblea general de las naciones unidas sobre el concepto de desarrollo sostenible que se asocia al aumento del bienestar individual, pero también colectivo de las futuras generaciones para que permita satisfacer las necesidades propias sin comprometer los recursos y donde se estudie de la mejor manera los problemas de deterioros del medio ambiente y su entorno en sí.

2.3.5 Habitabilidad urbana

Moreno Olmos, S. H. (2008). Habla de la habitabilidad como concepto, no es dada sino creada, significa que debe cumplir con ciertos estándares con relación a las condiciones acústicas, térmicas y de salubridad, esto es, sonidos, temperatura y sanidad, o de otro modo, protección contra ruidos,

comodidad ambiental e higiene, aunque hoy en día se agrega el ahorro de energía.

En si lo que la habitabilidad busca en el espacio urbano es que se condicionen las áreas vulnerables y de difícil accesos, buscando darle solución a la precariedad en sectores donde las comunidades dejan que los espacios urbanos entren en una decadencia por la falta de culturización.

2.3.6 Confort en el espacio publico

En el presente artículo escrito por Constanza Cabezas, (2013). Menciona las ideas claves para proyectar espacios públicos confortables, se basaron en un Indicador del confort en el espacio público los arquitectos Enrique Mínguez Martínez, Pablo Martí Ciriquián y María Vera Moure han creado en la guía llamada “Claves para proyectar espacios públicos confortables. Tomado como herramienta para crear espacios de calidad.

Factores que influyen en el confort urbano:

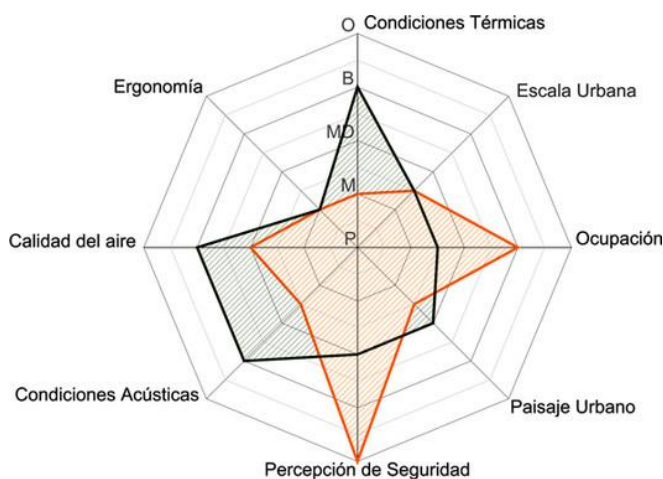


Ilustración 9 Esquema de Confort en un mismo Espacio Público. Superposición día/noche, Fuente Artículo Confort en el Espacio Público.

La autora del artículo define el concepto del confort como ese conjunto de condiciones óptimas que deben coincidir simultáneamente en un espacio público para lograr su máximo aprovechamiento o disfrute para una actividad y un momento concreto. Es decir, busca que todos estos parámetros representados en el grafico permitan conectar los factores condicionantes para tener espacios públicos con potencial de habitabilidad.

2.3.7 Temporalidad

El análisis de este concepto en el artículo Estructura y temporalidad urbana de las ciudades intermedias en México por Álvarez de la Torre, G. (2011). Plantea una metodología para el análisis de la estructura urbana utilizando el factor de temporalidad del espacio urbano.

Un elemento alternativo que puede ser útil para iniciar el estudio de la estructura urbana de ciudades intermedias es el tiempo que tiene el lugar, es decir estudiar el espacio a partir de su temporalidad que tanta presencia hace la comunidad en el espacio urbano. El potencial de la temporalidad es reconfigurar la ciudad en espacios que estaban inactivos desatendidos o muertos en su deterioro.

2.3.8 Urbanidad

El concepto de urbanidad en la arquitectura por Acuña Vigil, P.C. (2013). Busca que el urbanismo también se ligue a los comportamientos de los ciudadanos en general se den con urbanidad en todos los espacios de la ciudad y que estos estén diseñados para promoverlos.

Esta tesis se enmarca en la crítica al positivismo en el diseño de la forma urbana, a la determinación de actividades, al empobrecimiento del cotidiano y es particularmente pertinente en cuanto el consumo masificado y la economía global fuerzan la privatización y reificación del espacio público. Siendo el espacio una construcción social, la cuestión de la ciudadanía se pone al nivel de la propiedad y apropiación del espacio público, como extensión del derecho a la ciudad, hacia la urbanidad.

2.4 BASES TENDENCIALES

2.4.1 La ciudad entendida como un organismo vivo

Sergio P, Concepción. (2015). La Ciudad Entendida Como Un Organismo Vivo. En la introducción de este modelo que se enfoca en la transformación de los entornos urbanos desde el estudio de la ciudad entendida como un organismo vivo permite aclarar desde tres componentes la sostenibilidad urbana.

La sostenibilidad económica en la ciudad, se enfoca en cómo integrar procesos productivos en los entornos urbanos desde la perspectiva del proyecto de (Supermarket Park - Bergen Kolpa Architecten) aquí se expresa que en un proyecto a escala urbana y sus intervenciones implican un factor de sostenibilidad económica, que va permitir generar relación de identidad entre el producto, el proceso y la cultura local de cada ciudad.

Para mantener e incentivar la inclusión de las infraestructuras productivas como naturales y paisajísticas, es decir que no se produzca interferencia entre la forma de la ciudad, los habitantes y los sistemas de producción, si no que las infraestructuras vegetales tengan la doble funcionalidad de integrar el paisaje como un sistema ecológico de producción.

La sostenibilidad ecológica busca como debería ser la relación de los entornos artificiales y los naturales de las ciudades (Proyecto Madrid Centro Estudio Ezquiaga + Estudio Herreros) el proyecto es enfocado en la generación de ciudades habitables donde incluye la biodiversidad y el ecosistema en proporción y relación con sus habitantes. El protagónico es el flujo de movilidad que va permitir establecer un sistema viario entre el suelo urbano, el transporte urbano y el peatón lo que va generar la compactación de los elementos naturales para crear los paisajes urbanos en dos escalas. La vecinal que define las zonas en cercanías con menor densidad de tráfico y la escala global que se refiere al plan de estructuración natural que sirvan como pulmón de la ciudad.

La sostenibilidad social busca las estrategias que puedan hacer al ciudadano un agente modificador del espacio público (Proyecto Madrid Centro Estudio Ezquiaga + Estudio Herreros) el proyecto hace intervenciones sostenibles en los tejidos urbanos, diseñando un espacio público con valor y calidad estética.

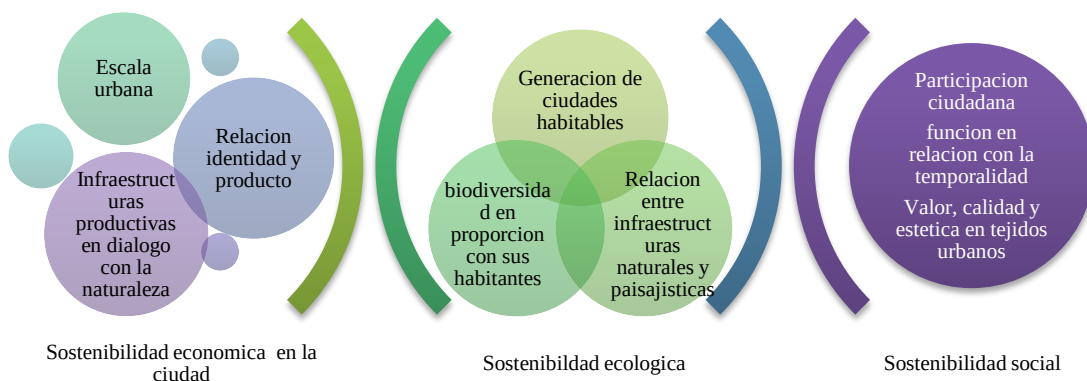


Ilustración 10 .enfoco de sostenibilidad. Elaboración propia, fuente Artículo la Ciudad Entendida como un Organismo Vivo.

La tendencia a la inflación superficial de los espacios libres que va permitir que las áreas públicas tengan el objeto de ser y tener un diseño cuidadoso, teniendo en cuenta la escala humana y las necesidades de sus usuarios, y que entra en proceso la participación ciudadana con elementos de mobiliario urbano en las franjas de espacios públicos que estructuran al habitante con su interacción, la multifuncionalidad y la transformabilidad.

2.4.2 Desarrollo local y actividad turística

Lo expresado en el manual básico para agentes de desarrollo local por Burbano, A.C. (2011). Desarrollo Local: Manual Básico para Agentes de Desarrollo Local y otros actores. Habla de que el desarrollo local se convierte en un proceso integral que va permitir relacionar la dimensión territorial, las identidades o dimensión cultural, la dimensión política y la dimensión económica.

Y que el cual han permitido llamarlo moda del desarrollo, pero lo que radica es que no debe ser una moda como lo expresa Gallicchio, (2006:59), sino que debe representar estrategias para acrecentar en desarrollo desde su organización y construcción y que relaciona también actores públicos y privados que ayudan en las dinámicas comunes de un proyecto territorial como proceso de mejora de las condiciones de vida en un territorio concreto, asumido y protagonizado por la población local, lo que va permitir por la comunidad, organizada en un territorio bien definido, que participa activamente en el aprovechamiento de los recursos locales materiales y naturales.

Lo mencionado por Mantero, J.C. (2004). Desarrollo local y Actividad Turística en la conceptualización del desarrollo de la actividad turística local por la comunidad, menciona que un territorio bien organizado, definido y que participa activamente en el aprovechamiento de los recursos, ciertamente va permitir que la actividad turística crezca en turistas, actividades e inversiones, es decir ubicar la actividad turística en beneficio de la comunidad que permitirá estimular la concertación entre lo público y lo privado.

La actividad turística tiene varias dimensiones de desarrollo:

La dimensión económica productiva: promover la actividad turística para producir beneficio económico, valorizando los recursos naturales.

La dimensión social: usuarios que necesariamente transversalizan con su práctica en espacios apelando a los servicios turísticos y urbanos necesarios.

La dimensión política: atribuida al turismo de operar en condición de ámbito de interacción y recreación.

La dimensión identitaria: la imagen del producto que se atribuye a la comunidad en consecuencia del recurso.

La dimensión sistémica: servicios diversos tendientes a atender a visitantes.

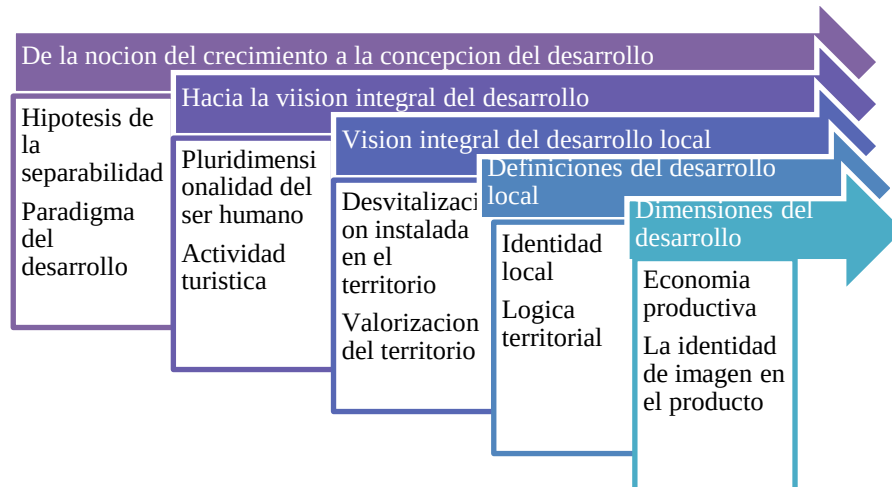


Ilustración 11 Agentes de desarrollo. Elaboración propia, fuente manual básica para agentes de desarrollo local.

2.5 REFERENTES

2.5.1 Internacional

Plan de Renovación Urbana del entorno del río Manzanares en Madrid

Fernández. F y Villanueva. A. (2012).

Este proyecto se basó en un Plan de Renovación Urbana del entorno del rio Manzanares, enfocado en una estrategia de rehabilitación y renovación de la edificación residencial, comercial y terciaria que se formó al frente del río Manzanares y la Avenida de Portugal en la ciudad de Madrid- España.

Como espacio de referencia para la ciudad. El antes y después.



Imagen 1 Entorno Rio Manzanares Madrid. Fuente Corredores Verdes, Estudios de Medio Ambiente

La aprobación la dio el ayuntamiento de Madrid, la idea de plan director permitió generar las ideas del proyecto en la representación urbana y que fuera un proyecto integrador en el entorno social y económico, para que tuviera centralidad y fuese representativo en la ciudad para poder lograr que el eje fluvial entre la Calle 30 y Madrid Río tuviera un tejido urbano recuperado.

En el Plan se trazaron las pautas para el tratamiento de mejora de las edificaciones, que conforman los distintos frentes e hitos urbanos del río y constituyen un cerramiento vertical de estos espacios públicos al borde del río. La amplitud del proyecto abarco 390 has y casi 30.000 viviendas, que coincidían con las manzanas que forman la fachada del Plan Especial del Río, su recorrido de aproximadamente 8 kilómetros en el Manzanares y casi 2 en la Avenida de Portugal y el entorno urbano cercano formaba una franja media de 500 metros. La característica propia del lugar es de un tejido urbano de zonas residenciales de los años 60 y 70.

Las propuestas de rehabilitación y renovación criterios y actuaciones.

Para la propuesta en el proyecto Plan de Renovación Urbana del entorno del río Manzanares en Madrid tuvieron en cuenta. La calidad habitacional, el grado de conservación, el uso de la edificación. Como potencial de resultante de su rehabilitación generaron: y la estructura sociológica de los residentes y propietarios, la estructura urbana de sus actividades económicas, funcionales en la escena urbana y como proceso interactivo el análisis, el diagnóstico y la propuesta.

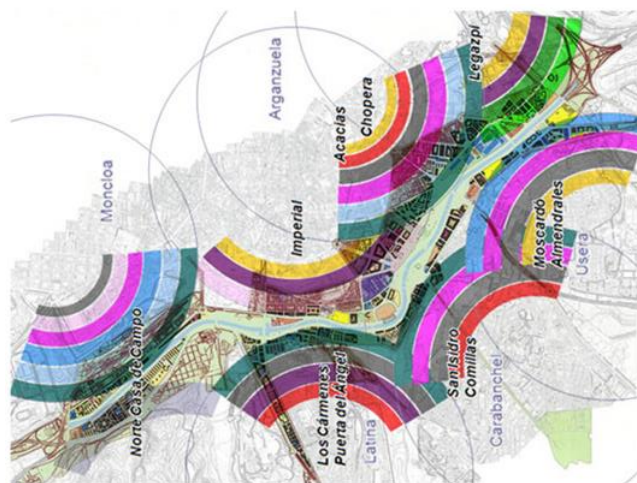


Imagen 2 Distritos y área de influencia en la fachada del río. Fuente Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio Madrid.

En cada fachada de los llamados distritos en los bordes del río Manzanares mencionados en el mapa, lo representan como fachada social y económica representando la problemática de los tejidos urbanos y el manejo de las dinámicas y en su defecto para la renovación. Desde su estructura sociológica cada distrito varia, pero presenta situaciones homogéneas, es decir que presentan características comunes.

Para la interpretación de la escena urbana se fija que la identidad que se da desde la rehabilitación para las mejoras de fachadas de sus edificios, las zonas comerciales y el incluir nuevos usos va a surgir a partir de incluir criterios de sostenibilidad ambiental y socioeconómica. El mosaico de manzanas al borde del río, en la configuración de las fachadas permitió que en su fisonomía se mostraran alteraciones y una regeneración. Para mitigar estos estragos se propusieron condiciones de eficiencia energética, habitabilidad, accesibilidad y también externas que permitieron mostrar y modificar la imagen urbana de todo el proyecto.

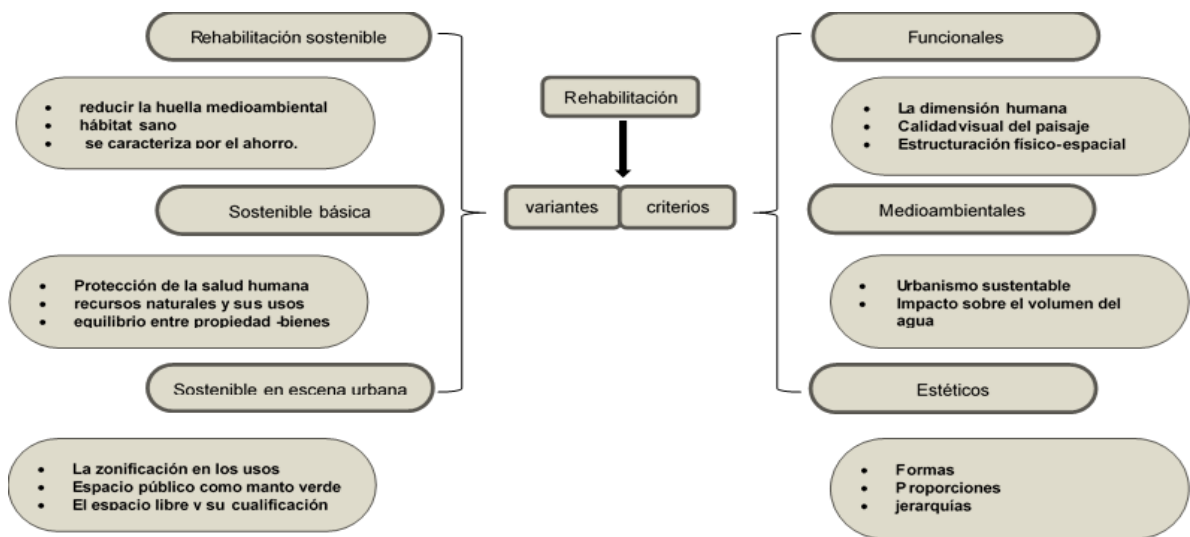


Ilustración 12 Rehabilitación. Elaboración propia, fuente Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio Madrid.

La viabilidad del proyecto permitió introducir al espacio público del río Manzanares la recuperación de un gran tejido urbano, en el que sus usos mixtos permitieron darle centralidad y dinamizar las actuaciones urbanísticas propuestas.

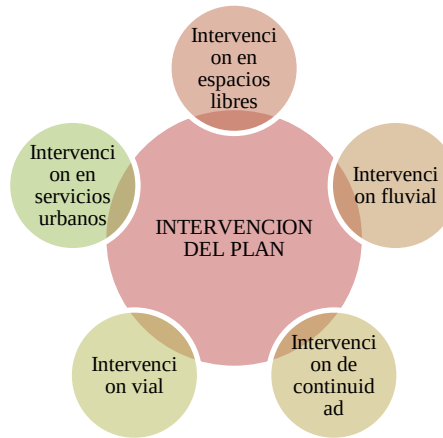


Ilustración 13 Estrategias del plan. Elaboración propia, fuente Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio Madrid.

Todas estas zonas fueron las propuestas de renovación y rehabilitación situados al margen del río Manzanares en Madrid, que aportaron al margen del río una nueva estética en su imagen, funcionalidad y habitabilidad; Mediante parcelas de usos del suelo para manejar las diferentes dinámicas que permitió que los conjuntos urbanos se integraran con el gran margen que ofreció el río al de su espacio público y así ofertar una nueva escena urbana.

Las intervenciones dadas en este proyecto, que permitió ser un núcleo integrador entre edificaciones, espacios públicos y un elemento natural importante como el río Manzanares, da como resultado que se naturalice el tejido urbano desde un punto de revalorización y sostenibilidad ya que sus estrategias fueron la incorporación de nuevos usos colectivos a lo largo del eje urbano natural.



Imagen 3 Entorno Río Manzanares Madrid. Fuente, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio Madrid.

Espacios libres que constituyen la versatilidad en su hábitat. Para que los espacios no se vuelvan rutinarios y aburridos, si no que generen continuidad y permanencia en el lugar. Las zonas netamente duras que contrastan con el borde del río, en las se generan tipos plazas Mobiliarios que se adaptan al terreno y su funcionalidad genera ritmos en el diseño urbano. Barreras de protección que deben ser priorizadas en el diseño, para que el usuario este y se sienta protegido. Muros que cumplen la función contra los altos niveles del agua. Elementos que van a constituir al proyecto en beneficio de la imagen desde la parte económica. La importancia de la fitotectura y la biodiversidad en un proyecto urbano. Generar corredores verdes sostenibles, para mitigar las altas temperaturas.

2.5.2 Nacional

Malecón Guatapé.

EPM,(11 de octubre 2022).

Proyecto de espacio público para el mejoramiento de la infraestructura ambiental y paisajística del Malecón Guatapé, sé da para el desarrollo de un turismo sostenible en un tramo aproximado de 540 metros. El proyecto se desarrolló en tres etapas y que tiene como propósito disminuir el impacto socioeconómico del municipio. Su desarrollo se dio en el año 2018, bajo el mandato del alcalde Hernán Darío Urrea Castaño, la entidad cornare, empresas públicas de Medellín y la empresa autónoma de Guatapé.

Cuenta con espacios como cuatro jardines acuáticos, cinco recreativas, dos edificios de servicios, tres embarcaderos, cuerpos de agua con iluminación y jardín acuático, zonas verdes, ciclovía y andenes, dos plazas y tres rampas.



Ilustración 14 Estrategia Malecón Guatapé. Elaboración propia, fuente EPM.

Los beneficios que se consiguieron con la estrategias planteadas para el malecón fueron principalmente mejorar la calidad de vida de la comunidad para propiciar el desarrollo y la competitividad turística, desde mejorando las instalaciones y el entorno urbano del Malecón junto con el muelle del municipio de Guatapé.

El malecón como espacio público estructurante, que para el municipio de Guatapé se entrelazan tres tipos de espacios como lo son las zonas de camping en el bosque, el parque principal y el malecón, combinando la forma y sus usos.



Ilustración 15 Espacios Urbanos. Elaboración propia, fuente Guatapé ciudad



Ilustración 16 Pieza de operación urbana. Elaboración propia, fuente Guatapé ciudad.

“Con la realización de este proyecto no solo se busca mejorar la infraestructura municipal comunitaria en términos de opciones culturales, urbanísticas y de desplazamiento y calidad de vida de la población, sino que también se materializa el propósito de contribuir a la construcción de territorios competitivos y sostenibles, generando desarrollo regional”, destaca Jorge Londoño de la Cuesta, gerente de EPM, para ese entonces.



Imagen 4. Render vista aérea 1-2 recorrido. Elaboración propia, fuente EPM Proyecto Malecón Guatapé.

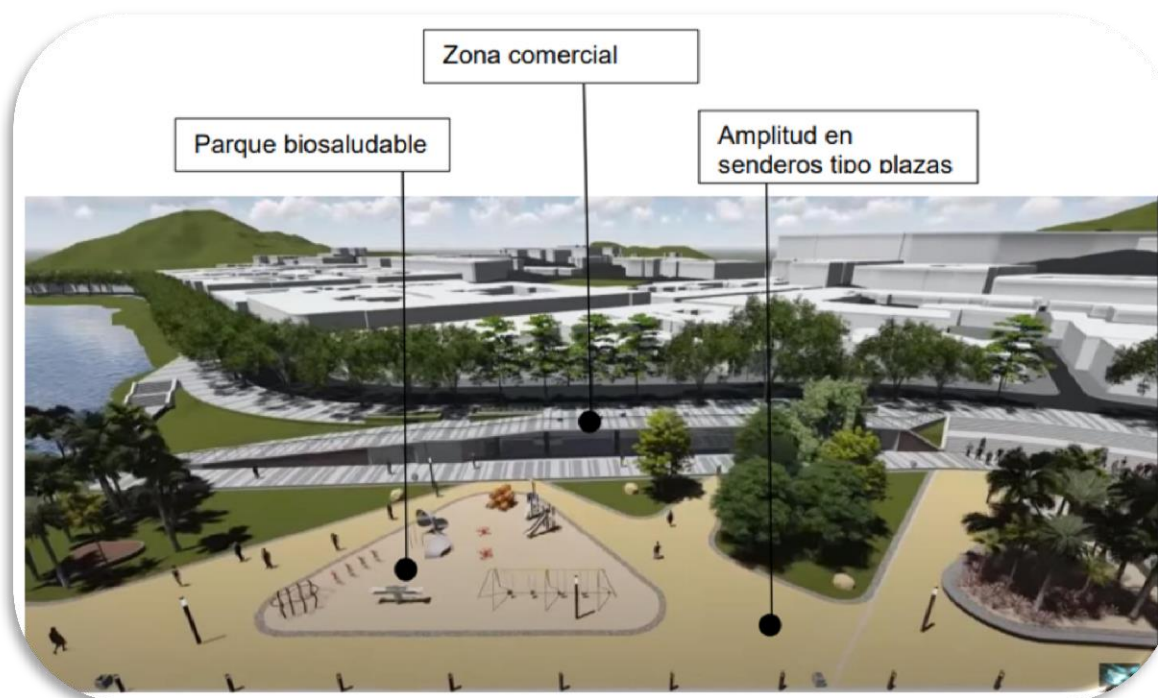
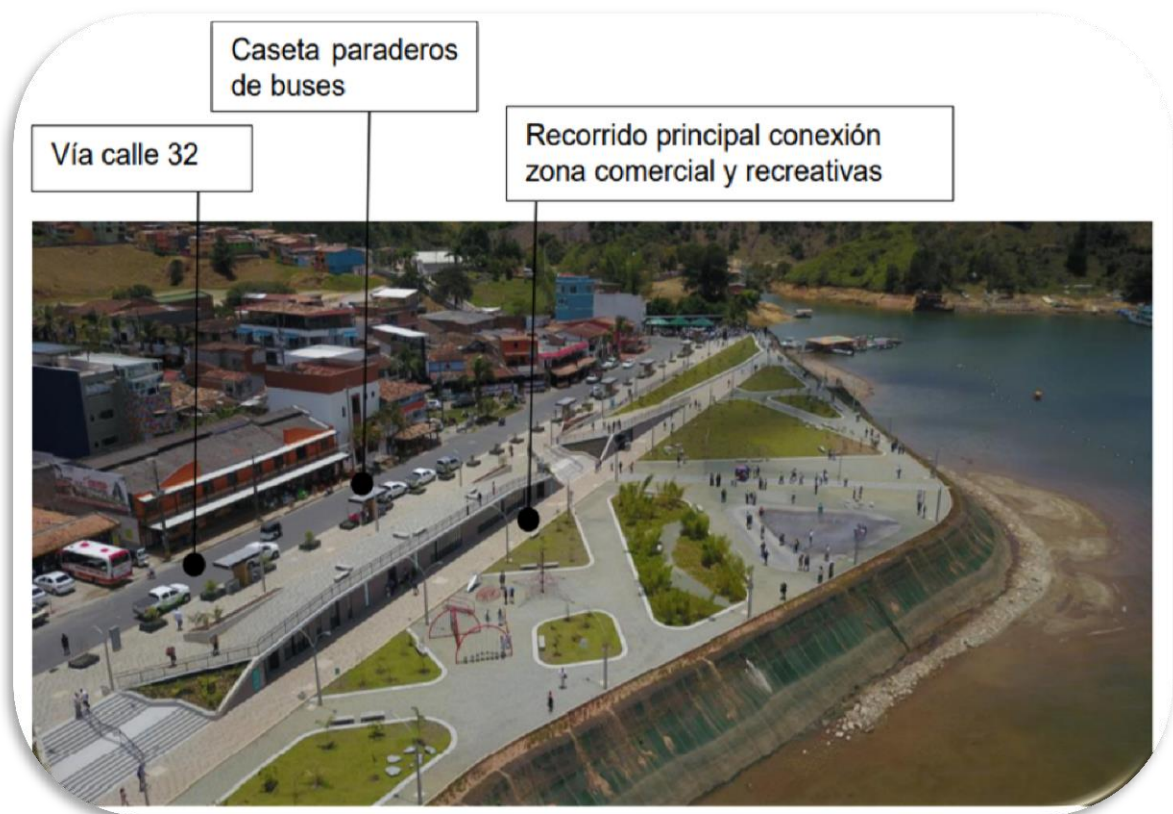


Imagen 5. Render vista aérea 3-4 recorrido. Elaboración propia, fuente EPM Proyecto Malecón Guatapé.

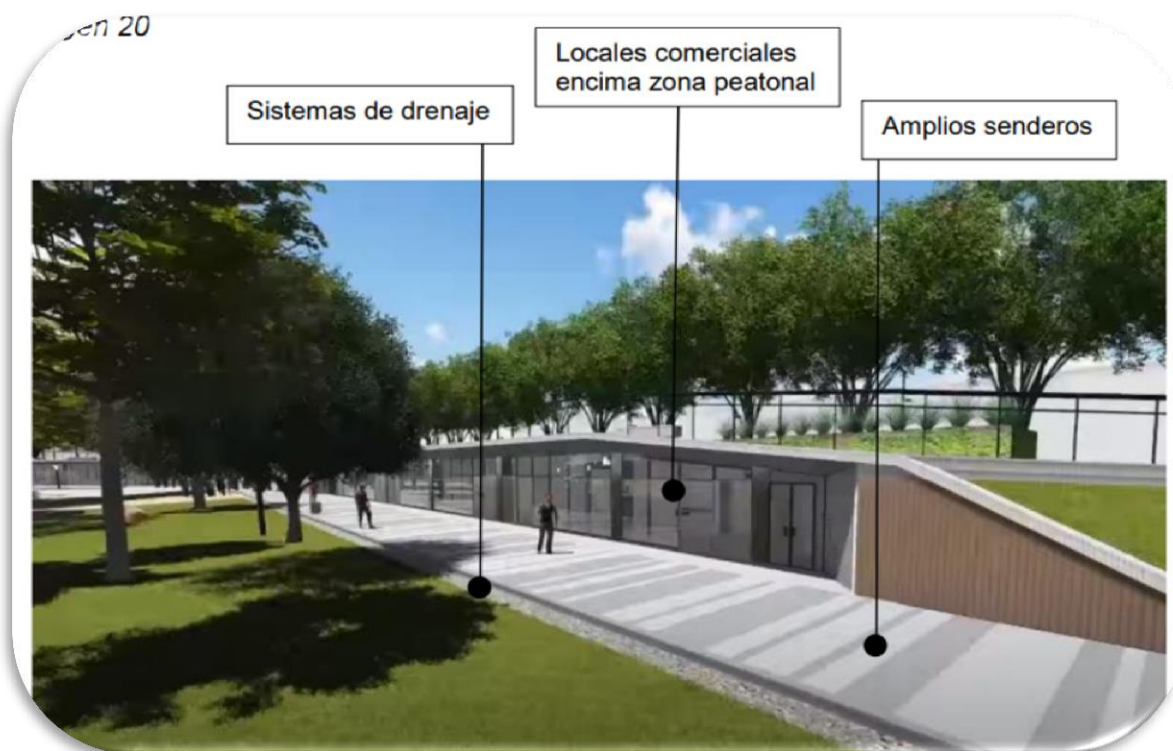
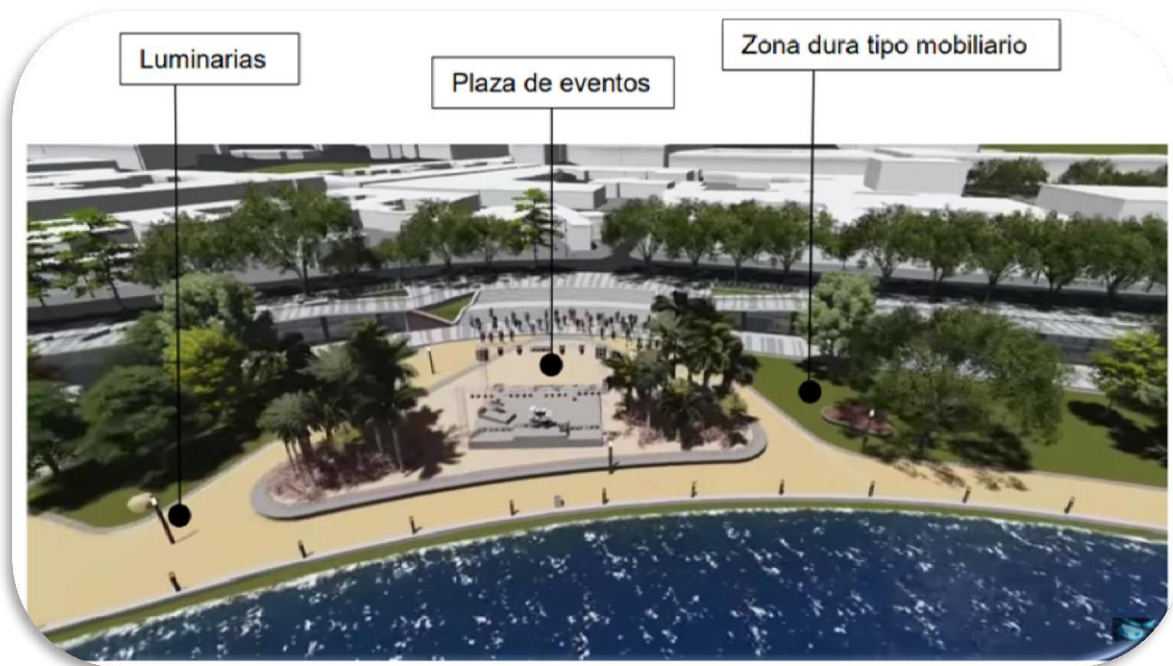


Imagen 6. Render vista aérea 5-6 recorrido. Elaboración propia, fuente EPM Proyecto Malecón Guatapé.

2.5.3 Regional

El gran malecón del Río.

Espacio público gran malecón / Diseños y concepto (25 sep 2019.). ArchDaily Colombia. Accedido el 13 Nov 2022.

El gran malecón del río magdalena en barranquilla se ubica entre la vía 40 con calle 79. Nace para generar polos turísticos de la ciudad. La renovación y rehabilitación urbana se da por el alto grado de deterioro que generaban las zonas industriales, que están ubicadas en ese sector. El proyecto ha permitido a enmarcar las diferentes zonas de la estructura urbana ubicadas a las riberas del borde del río magdalena en los que la degradación de estas riberas se ha visto afectadas.

Zonas afectadas

- Isla La Loma y su interacción con el Centro histórico de la ciudad de Barranquilla.
- Sector de la Base Naval ARC Barranquilla.
- Sector del Batallón de Infantería Militar o Cuarteles del Oasis.
- Sector del barrio Siape y su relación con el Centro de Convenciones Eventos y ferias del Caribe.
- Sector del barrio Las Flores y su relación con Bocas de Ceniza y la Ciénaga de Mallorquín.

Escenas urbanas de un antes y después del malecón turístico.



Imagen 7. Entorno Gran Malecón del Río. Fuente Caracol radio Barranquilla.

El proyecto fue distribuido estratégicamente en cuatro unidades funcionales de acuerdo a cada área localiza en todo el borde del río, cada unidad fue pensada con características donde el usuario generara nodos como puntos de encuentros con diferentes actividades que fueron planteadas y diseñadas en el lugar del malecón.

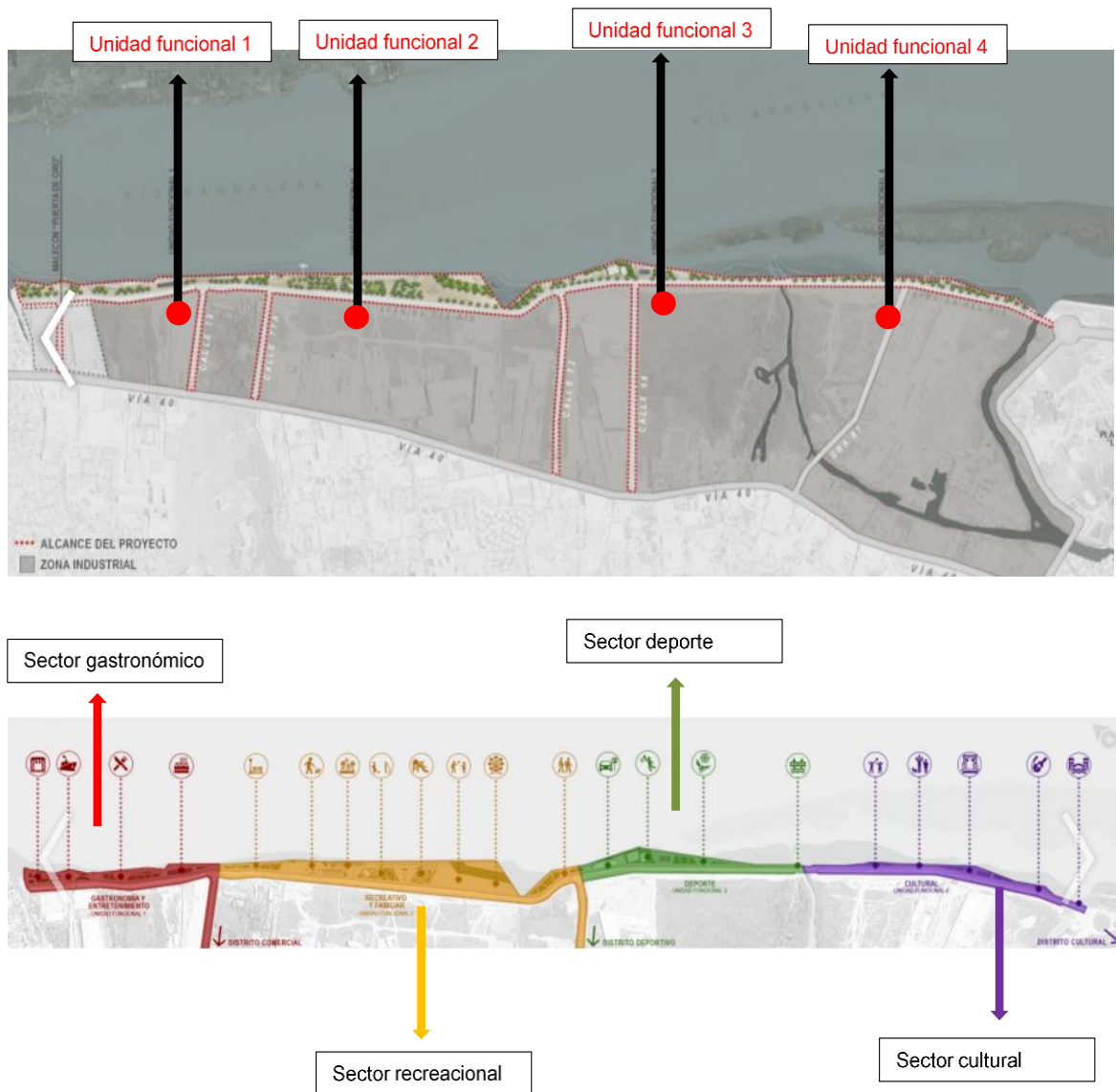


Ilustración 17 Unidades y sectores el Gran Malecón del Río. Elaboración propia, fuente archdaily Espacio público gran malecón / Diseños y concepto.

Tomado del artículo de Argos proyectos El Gran Malecón, entre sus principales características se encuentra la construcción de un módulo comercial, integrado por una estructura con altura variable y paredes de vidrios, una plaza comercial con pérgolas, una zona inundable, pabellón de eventos, rueda de Chicago y zonas deportivas. El diseño paisajístico mitiga la sensación térmica de la zona, pues cuenta con más de 800 árboles y zonas verdes extensas, al borde de una gran avenida de doble calzada.

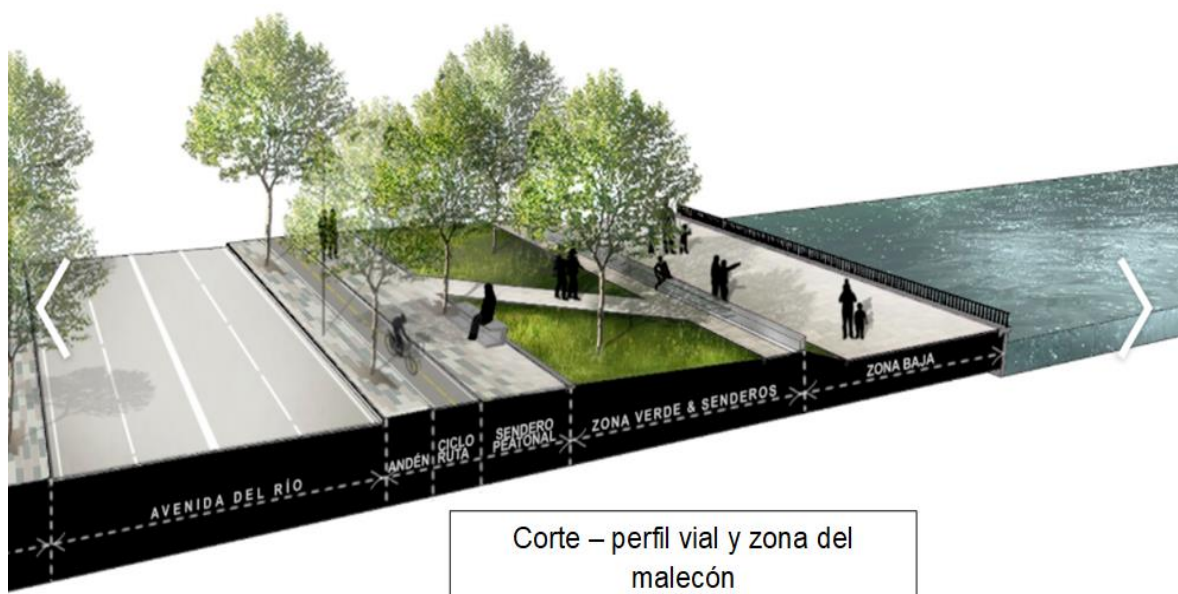


Imagen 8. Perfil vial. Fuente archdaily Espacio público gran malecón / Diseños y concepto

Estrategias del proyecto

Sector gastronomico	Sector recreativo	Sector deportivo	Sector cultural
■	■	■	■
■ Plazas	■ Plazas	■ Locales comerciales	■ Anfiteatros
■ Zonas verdes	■ Zonas verdes	■ Canchas sinteticas	■ Puentes moviles
■ Espacios comerciales	■ Parques	■ Canchas de futbol	■ Locales comerciales
■ Avenida paisajistica	■ Avenida paisajistica	■ Avenida paisajistica	■ Avenida paisajistica

Ilustración 18 Estrategias del proyecto. Elaboración propia, fuente Alcaldía de Barranquilla el Gran Malecón del Río.

Tomado del artículo de Argos, el proyectos el Gran Malecón sus diseños arquitectónicos y estructurales fueron un gran desafío en términos de innovación, debido a la complejidad del proyecto. Se implementaron técnicas y estructuras que no son muy usuales en Colombia.

Dentro de los elementos estructurales a destacar está el tablestacado metálico, se trata de una estructura de contención de la plataforma que impide la entrada de agua y contiene todo el material de relleno sobre el cual se encuentra construido el Gran Malecón, separando la ribera del río Magdalena del proyecto.



Imagen 9. Sector gastronómico. Elaboración propia, fuente archdaily Espacio público gran malecón del Río.



Imagen 10. Sector recreacional. Elaboración propia, fuente archdaily Espacio público gran malecón del Río.

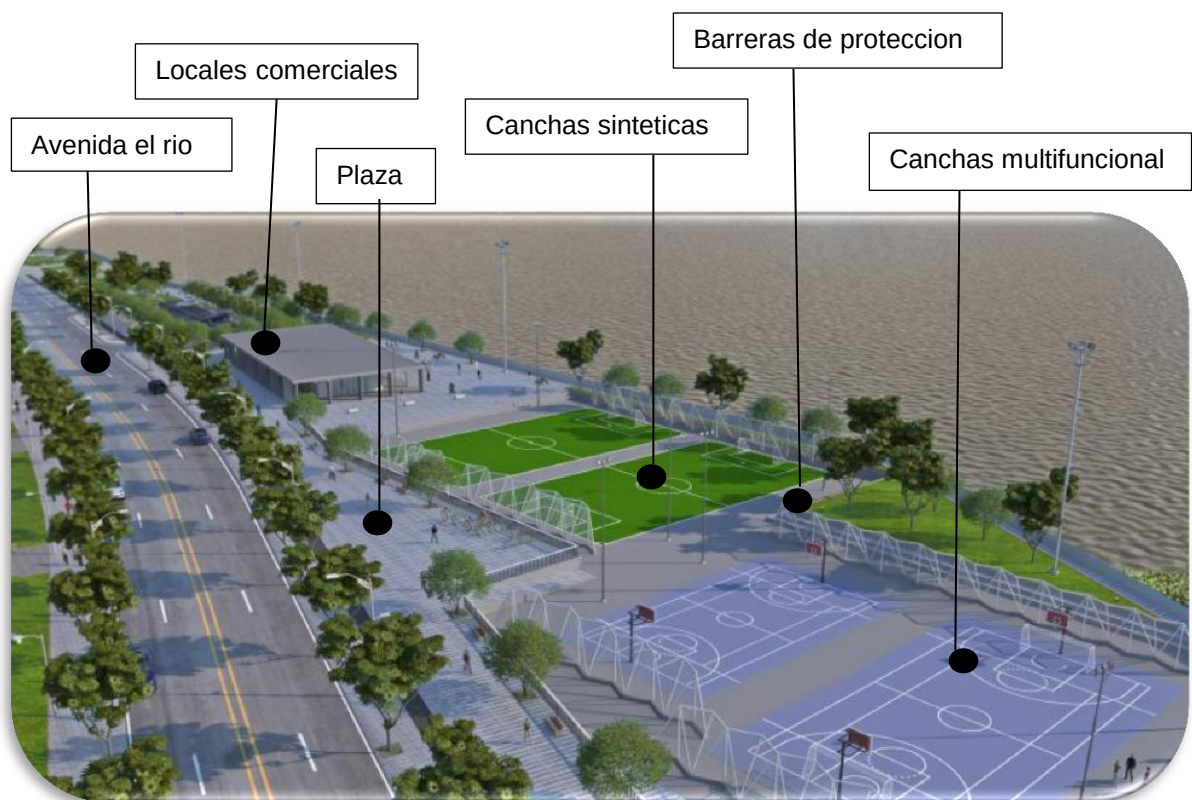


Imagen 12. Sector deportivo. Elaboración propia, fuente archdaily Espacio público gran malecón del Rio.



Imagen 11. Sector cultural. Elaboración propia, fuente archdaily Espacio público gran malecón del Rio.

2.6 MARCO NORMATIVO.

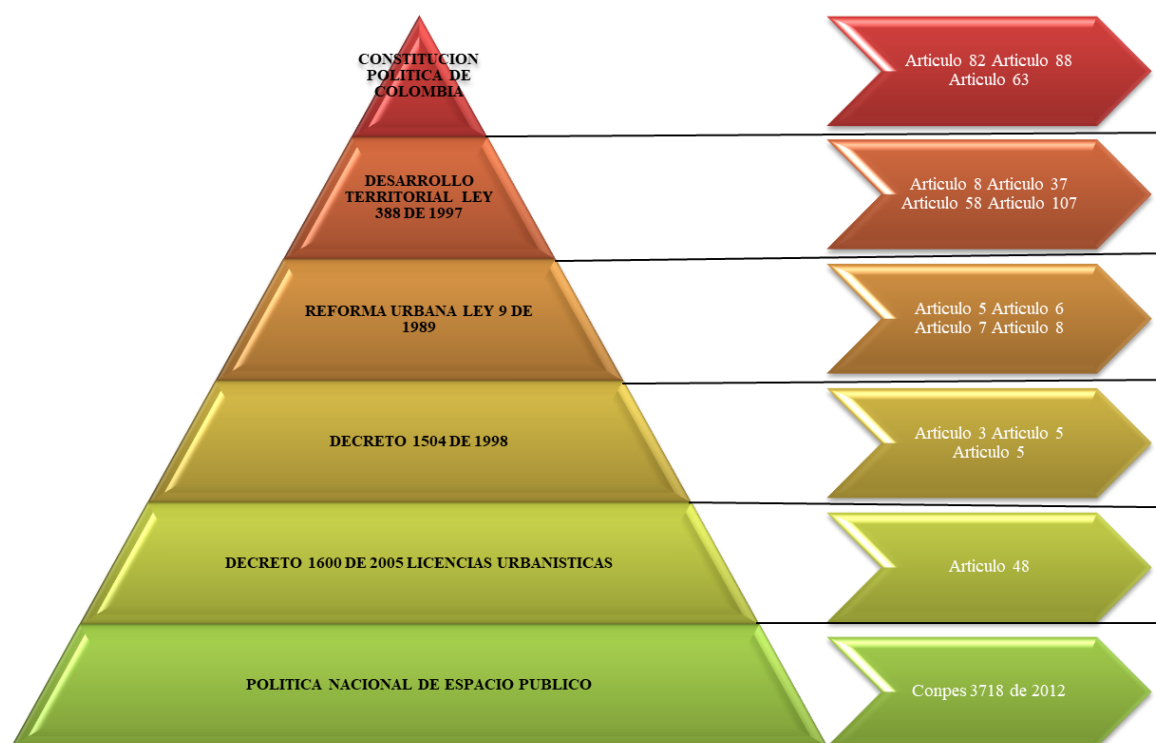


Ilustración 19 Pirámide de Kelsen, marco normativo de la investigación, Fuente propia.

2.6.1 Constitución política de Colombia 1991.

Constitución Política de Colombia (const). Art. 63.82.88. 20 de julio de 1991 (Colombia).

Artículo 63. Los bienes de uso público, los parques naturales, las tierras comunales de grupos étnicos, las tierras de resguardo, el patrimonio arqueológico de la Nación y los demás bienes que determine la ley, son inalienables, imprescriptibles e inembargables.

Artículo 82. Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular. Las entidades públicas participarán en la plusvalía que genere su acción urbanística y regularán la utilización del suelo y del espacio aéreo urbano en defensa del interés común.

Artículo 88. La ley regulará las acciones populares para la protección de los derechos e intereses colectivos, relacionados con el patrimonio, el espacio, la seguridad y la salubridad pública, la moral administrativa, el ambiente, la libre competencia económica y otros de similar naturaleza que se definen en ella. También regulará las acciones originadas en los daños ocasionados a un número plural de personas, sin perjuicio de las correspondientes acciones particulares. Así mismo, definirá los casos de responsabilidad civil objetiva por el daño inferido a los derechos e intereses colectivos.

2.6.2 Desarrollo territorial ley 388 de 1997.

Ley 388 de 1997. Por la cual se modifican la ley 9 de 1989 y la ley 2 de 1991 y se dictan otras disposiciones. 18 de julio de 1997. D.O. No. 43.091.

Artículo 8 Acción urbanística. La función pública del ordenamiento del territorio municipal o distrital es ejercida mediante la acción urbanística de las entidades distritales y municipales, referida a las decisiones administrativas que les son propias, relacionadas con el ordenamiento del territorio y la intervención en los usos del suelo, que se adoptaran mediante actos administrativos que no consolidan situaciones jurídicas de contenido particular y concreto. Son acciones urbanísticas, entre ellas están:

4. Determinar espacios libres para parques y áreas verdes públicas, en proporción adecuada a las necesidades colectivas
11. Localizar las áreas críticas de recuperación y control para la prevención de desastres, así como las áreas con fines de conservación y recuperación paisajística.
12. Identificar y caracterizar los ecosistemas de importancia ambiental del municipio, de común acuerdo con la autoridad ambiental de la respectiva jurisdicción, para su protección y manejo adecuados.

Artículo 37 Espacio público en actuaciones urbanísticas. Cada reglamentación distrital o municipal se determina, para las diferentes actuaciones urbanísticas, cesiones gratuitas que los propietarios de inmuebles deben hacer con destino a vías locales, espacio público, equipamientos colectivos y en general, que señalarán el régimen de permisos y licencias a las que se deben someter así como las sanciones aplicables a los infractores a fin de garantizar el cumplimiento de estas obligaciones.

Artículo 58 Motivos de utilidad pública. El artículo 10 de la Ley 9 de 1989, quedará así: Para efectos de decretar su expropiación y además de los motivos determinados en otras leyes vigentes se declara de utilidad pública o interés social la adquisición de inmuebles para destinarlos a los siguientes fines:

a) Ejecución de proyectos de construcción de infraestructura social en los sectores de la salud, educación, recreación, centrales de abasto y seguridad ciudadana.

c) Ejecución de programas y proyectos de renovación urbana y provisión de espacios públicos urbanos.

Literal modificado por el Art. 31 de la Ley 2079 de 2021.

f) Ejecución de proyectos de ornato, turismo y deportes.

h) Preservación del patrimonio cultural y natural de interés nacional, regional y local incluidos el paisajístico, histórico, arquitectónico y ambiental.

j) Constitución de zonas de reserva para la protección del medio ambiente y los recursos hídricos.

Artículo 107 Restitución de elementos del espacio público.

Modificado por el art. 4 de la Ley 810 de 2003.

Los elementos constitutivos del espacio público en inmuebles y áreas de conservación, que fuesen destruidos o alterados, deben restituirse en un término de dos meses contados a partir de la providencia que imponga la sanción.

El incumplimiento de esta obligación dará lugar a la imposición de multas sucesivas.

2.6.3 Reforma urbana ley 9 de 1989

Ley 9 de 1989. Por la cual se dictan normas de desarrollo municipal, compraventa y expropiación de bienes y se dictan otras disposiciones. 11 de enero de 1989. D.O. No. 38.650.

Artículo 5. Adicionado por el Artículo 138 de la Ley 388 de 1997.

Se entiende por espacio público al conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados, destinados por su naturaleza, por su uso y afectación, a la satisfacción de cada necesidades urbanas colectivas que trascienden, a los límites de los intereses, individuales de los habitantes.

Artículo 6. El destino de los bienes de uso público incluidos en el espacio público de las áreas urbanas y suburbanas no podrá ser modificado sino por el concejo, la junta metropolitana o por el consejo de intendencia, iniciativa que se toma del alcalde o intendente de San Andrés y Providencia, siempre y cuando sean canjeados por otros de características equivalentes.

El retiro del servicio de las vías públicas debe ser continuado rigiéndose por cada disposición vigente. Los parques y zonas verdes que tengan el carácter de bienes de uso público, así como las vías públicas, no deben ser encerrados de tal forma que priven a la ciudadanía de su uso, goce, disfrute visual y al libre tránsito.

Artículo 7. Los Concejos Municipales y Distritales deben, de acuerdo con sus competencias, crear entidades responsables de administrar, defender, desarrollar, mantener y apoyar financieramente los espacios públicos, cada patrimonio inmobiliario y áreas de cesión correspondiente.

Artículo 8. Los elementos constitutivos del espacio público y el medio ambiente tendrán para su defensa la acción popular consagrada en el artículo 1005 del Código Civil. Esta acción también debe dirigirse contra cualquier persona pública o privada, en defensa de la integridad y condicionante del uso, goce y disfrute visual de cada bien mediante la remoción, suspensión o prevención de las conductas que se implican en el interés público o la seguridad de los usuarios.

2.6.4 Decreto 1504 de 1998.

Decreto 1504 de 1998. Por el cual se reglamenta el manejo del espacio público en los planes de ordenamiento territorial. 6 de agosto de 1998. D.O. No. 43.357.

Artículo 5. El espacio público se conforma por el conjunto de elementos constitutivos y complementarios.

I Elementos constitutivos naturales representan todas las áreas para la conservación y preservación del sistema hídrico. Los elementos artificiales o contruidos son lo que hacen parte de áreas de especial interés ambiental, paisajístico y científico. Los elementos constitutivos artificiales o contruidos hacen referencia a áreas integrantes como perfiles viales peatonales y vehiculares. Que constituyen lo que son componentes de los perfiles viales mencionados como: áreas de control ambiental, zonas de mobiliario urbano y señalización, y los pertenecientes a componentes como cruces o intersecciones, entre ellas esquinas, glorietas orejas, puentes vehiculares, túneles y viaductos.

En áreas articuladoras de espacio público y de encuentro, como parques urbanos, zonas de cesión gratuita al municipio o distrito, plazas, plazoletas, escenarios deportivos, culturales y de espectáculos al aire libre.

II Elementos complementarios se compone de la vegetación natural e intervenida, como jardines, arborización y protección del paisaje, entre ellos están la vegetación, herbácea o césped, arbustos, jardines, setos o matorrales, árboles o bosques.

Componentes del amueblamiento urbano.

1. Mobiliario: Elementos de comunicación, organización, ambientación, recreación, servicio, salud e higiene y de seguridad.

2. Señalización: Elementos de nomenclatura domiciliaria o urbana; de señalización vial, de señalización fluvial, de señalización férrea y de señalización aérea.

Artículo 6. El espacio público debe ser planeado, diseñado, construido y adecuado de tal manera que facilite la accesibilidad a personas con movilidad reducida, sea de forma temporal o permanente, o cuya capacidad de orientación se encuentre disminuida por la edad, analfabetismo, limitación o enfermedad, de conformidad con las normas que se establecen en la Ley 361 de 1997 y en aquellas que la reglamenten.

Artículo 7. El espacio público en los planes de ordenamiento territorial.

Se determina como espacio público a aquel elemento articulador y estructurante fundamental del espacio en la ciudad, así como el que regula las condiciones ambientales del mismo, por lo tanto se constituye en uno de los principales elementos estructurales dentro de los Planes de Ordenamiento Territorial.

2.6.5 Decreto 1600 de 2005 licencias urbanísticas

Decreto 1600 de 2005. Por el cual se reglamentan las disposiciones sobre licencias urbanísticas, reconocimientos de edificaciones y legalización de asentamientos humanos. 20 de mayo de 2005. D.O. No. 45.917.

Artículo 48. Determinación de las áreas de cesión. Sin perjuicio de las normas nacionales que regulan la materia, los Planes de Ordenamiento Territorial o los instrumentos que lo desarrollen o complementen determinarán las especificaciones para la conformación y dotación de las cesiones gratuitas destinadas a vías, equipamientos colectivos y espacio público en general.

Se garantiza el acceso a cesiones públicas para parques y equipamiento desde una vía pública vehicular. Se deben proyectar las zonas de cesión en forma continuas al espacio público y no deben ser localizadas en predios inundables.

2.6.6 Política nacional de espacio publico

Conpes 3718 de 2012. El cual adopta la política de espacio público. 31 de enero 2012. Bogotá D.C.

Conpes 3718 de 2012. A través de este documento se presenta a consideración del Consejo Nacional de Política Económica y Social (CONPES) la Política Nacional de Espacio Público para las ciudades colombianas, la cual se enmarca dentro de la estrategia construir ciudades amables de la visión Colombia 2019 y la estrategia vivienda y ciudades amables del Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2010-2014. Prosperidad para Todos.

CONCLUSIÓN.

Mediante las bases teóricas se concluye que los espacios públicos deben ser espacios que comprendan la morfología urbana, para disponer de lo que hay en su ambiente y saber que quitar dejar o cambiar en su hábitat.

Por otro lado de los conceptos se concluye que el revitalizar espacios públicos permite reavivar esos lugares que han entrado en detrimento a causa de la no apropiación y a la mala planificación de los mismos.

De los referentes expuestos en este capítulo se puede concluir que para obtener espacios públicos atractivos deben ser planificados bajo unidades o sectores funcionales que permitan las dinámicas y homogeneizar los espacios propuestos.

Al tener en cuenta la normativa de los espacios públicos se concluye que se debe tener en cuenta la composición del espacio público en zonas urbanas a partir del desarrollo de sus elementos constitutivos que se relaciona al cuidado de lo que se debe conservar y preservar y los elementos constitutivos o artificiales que son los que van a permitir la integración y apropiación del espacio público por medio de mobiliarios, señalización, arborización, perfiles viales, senderos, ciclorruta etc.

CONTEX

TUALIZACIÓN

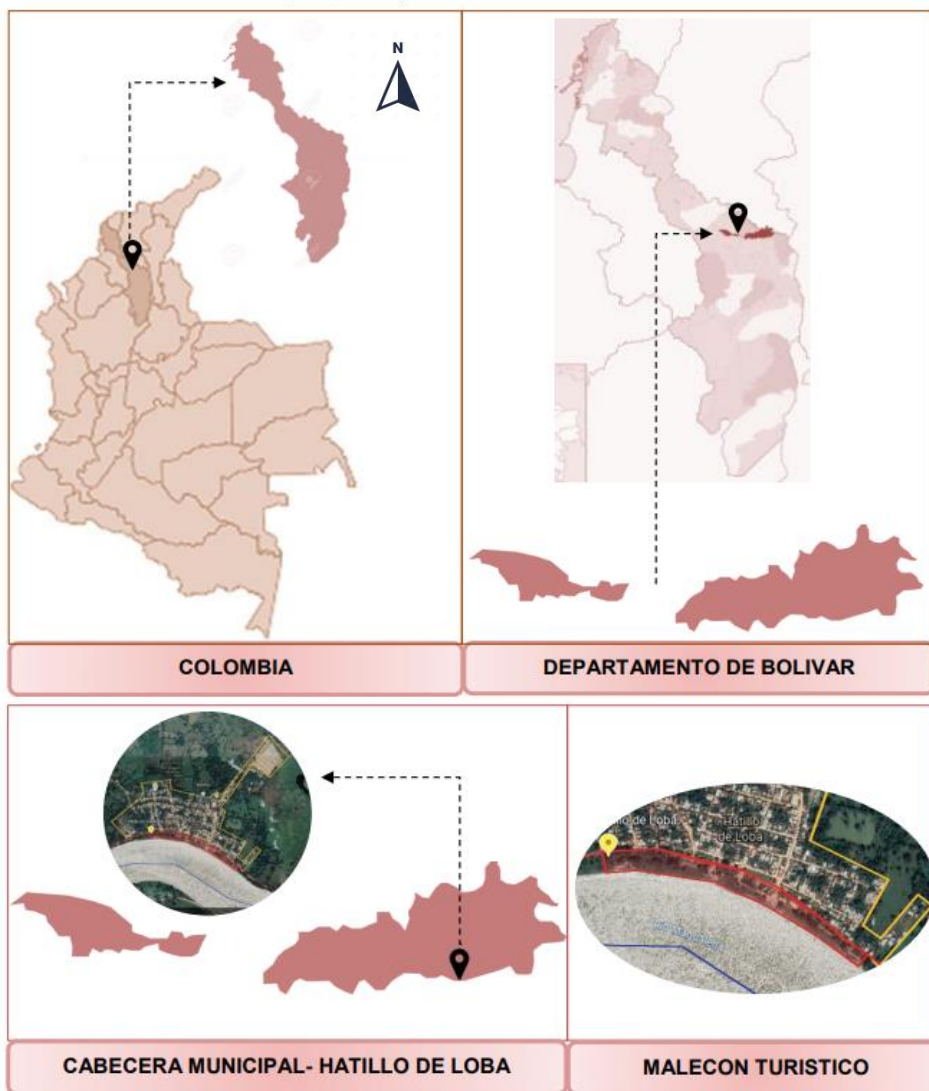
DIAGNÓSTICO
TERRITORIAL



CAPÍTULO III

CAPÍTULO III

3 DESARROLLO METODOLÓGICO. CONTEXTUALIZACIÓN LOCALIZACIÓN



Mapa 1 Ubicación general del proyecto. Fuente propia.

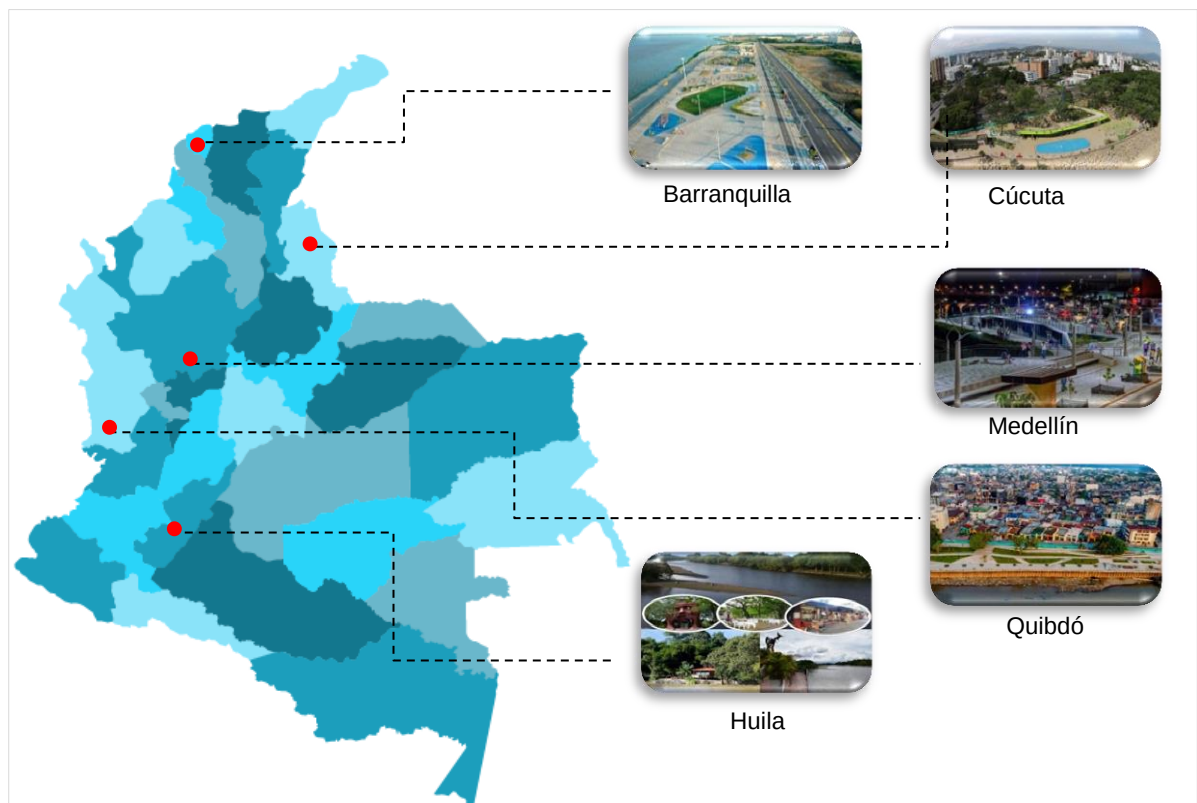
Hatillo de Loba es un municipio ubicado estratégicamente por sus características geográficas perteneciente a la Zodes Isla de Mompóx se encuentra localizado entre las márgenes de los ríos Brazo de Loba y Brazo de Mompóx, en el extremo oriental donde comienza la isla de Mompóx, en la subregión de la Depresión Momposina, situado en el Sur del Departamento de Bolívar. Se encuentra a 360Km aproximadamente de Cartagena la capital del Departamento de Bolívar. Expuesto en (Economía anfibia de la isla de Mompox ,2011).

3.1 ESCALA DE ANÁLISIS 1. COLOMBIA

Colombia, Malecones como espacios públicos.

En materia de espacios públicos el territorio colombiano, en su ámbito urbano cuenta con malecones que han permitido que los bordes de los ríos se integren a su área urbana y se permita una homogenización de articulación urbanística. A la diversidad en espacios públicos como malecones se le atribuye ser nodos donde se permite articular equipamientos, viviendas y la movilidad tanto vial como fluvial.

Colombia posee varias arterias fluviales, gracias a su bordes permite la circulación que trae consigo dinámicas sociales, culturales y ambientales. Los proyectos urbanísticos en los bordes de los ríos han permitido crear tejidos urbanos donde la urbanidad se vuelve protagonista ya que a nivel nacional se han podido consolidar malecones que se encontraban en detrimento por la pérdida de identidad hacia estos lugares.



Mapa 2 Colombia, Malecones como espacios públicos. Fuente propia.

El gran malecón del río Magdalena – Barranquilla. Proyecto que ha marcado una transformación de dinamismo a la ciudad de Barranquilla, el cual ha permitido convertir esa zona en un fenómeno de actividad turística, con este desarrollo urbanístico se permitió revitalizar un área que se encontraba degradada por las zonas industriales.

Malecón el paseo de los próceres – Cúcuta. El malecón nace a partir de dar protección a los habitantes ribereños del área urbana de Cúcuta en la margen occidental del río Pamplonita, ya que en un momento fue escenario de grandes inundaciones. En 1983 se permite tener este espacio público consolidado como el principal sitio de recreo y esparcimiento de los cucuteños, desde ese entonces el malecón fue apropiado por la comunidad pero en el transcurso de los años el lugar del malecón cayó en deterioro, lo que permitió la intervención, remodelación y mejoramiento generando un espacio público rehabilitado.

Malecón Guatapé - Medellín. Nace como una estrategia para potencializar el turismo y favorecer la economía ya que con su atractivo turístico la Piedra del Peñol se crea una articulación, de esta manera a partir de sus infraestructuras este municipio del Oriente Antioqueño ha buscado consolidar turismo desde lo estructural y estratégico.

Malecón Turístico – Quibdó. El proyecto de renovación urbana se crea con el propósito de generar desarrollo de competitividad en la región, en el comercio y transporte de pasajeros, este espacio de la ciudad se convirtió en referente estratégico de turismo del Pacífico, convirtiéndose en motor de crecimiento de la capital del departamento del Chocó, correspondiendo a los indicadores transformacionales formulados en el PDN.

Malecón del Río Magdalena - Neiva. Proyecto de rehabilitación comprometido a la recuperación ambiental del río y con ello a la protección arbórea de gran tamaño. Mejorar el turismo como estrategia del malecón y permitirse conectar con otros espacios públicos como nodo integrador de Neiva.

3.2 ESCALA DE ANÁLISIS 2. DEPARTAMENTO DEL BOLÍVAR – EL RIO MAGDALENA.

Es uno de los ocho departamentos que constituyen la región Caribe de Colombia, se ubica al norte del país y lo recorre el río Magdalena de sur a norte, el río Magdalena se convierte en el mayor afluente de arteria fluvial del país, conectándose a través del canal del dique con la bahía de Cartagena, permitiendo la articulación de un corredor logístico estratégico.



Mapa 3 Hidrografía Departamento del Bolívar. Fuente Sogeocol.

El departamento de Bolívar cuenta con una red de transporte marítimo, concentrada principalmente en la ciudad de Cartagena, a través de los que se moviliza gran parte del comercio y turismo. También cuenta con un sistema de transporte fluvial con el que aprovecha importantes arterias navegables, entre los que encontramos el Río Magdalena, incluyendo los Brazos de Loba, Morales y Mompox, el Río Cauca, San Jorge y Chicagua, el Canal del Dique, sistemas lagunares y caños conectores. Este transporte intermodal permite la articulación territorial de gran parte de la provincia bolivareña, la

conectividad fluvial representa una gran ventaja competitiva frente a otros departamentos de la región. Expuesto

en su Plan de Desarrollo Departamental del Bolívar. (PDD, 2020-2023).

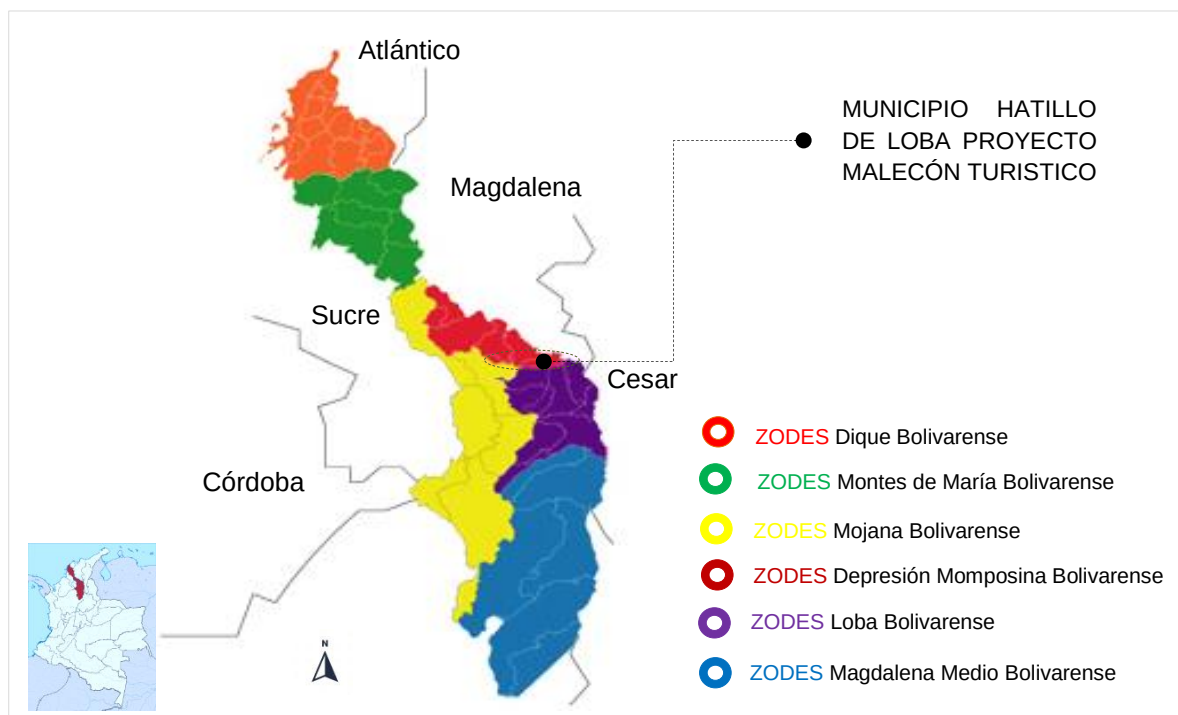
El río Magdalena al departamento del Bolívar lo convierte en generador de desarrollo económico a partir de su navegabilidad e intercambio comercial, trayendo oportunidades a las urbes entorno al río.

“Los valores ambiental, social y cultural del Río Magdalena constituyen las bases para una mayor integración urbana Ciudad-Río que revierta, con el tiempo, la escasa vinculación del ciudadano con este importante recurso”. López,(2014).

Subregiones Bolívarense Zonas de Desarrollo Económico y Social (ZODES).

Es el Departamento con mayor tamaño en la región Caribe con un área de 25.978 km², equivalente al 2,3% del territorio nacional. Es caracterizado por ser un territorio alargado que va desde el mar caribe, hasta la selva del Carare, colinda con los departamentos de Antioquia, Cesar, Sucre, Atlántico, Santander, Córdoba y Magdalena.

Bolívar cuenta con 46 municipios, entre los que se encuentra su capital Cartagena. Dentro de los procesos de planificación y gestión administrativa en el departamento se crean 6 subregiones nombradas Zonas de Desarrollo Económico y Social (ZODES), desde inicios del 2000 teniendo en cuenta las variables sociales y económicas de los municipios, en cabeza del gobierno departamental y por la honorable asamblea se toma la decisión de ser agrupadas por las condiciones geográficas y productivas que permiten estratégicamente entre proyectos y programas una integración subregional que marca gran importancia en el departamento.



Mapa 4 Subregiones Bolívarense, ZODES. Fuente propia.

ZODES	MUNICIPIOS
Diques	Arjona, Arroyo Hondo, Calamar, Clemencia, Mahates, San Cristóbal, Santa Catalina, Santa Rosa de Lima, San Estanislao de Kotska, Soplaviento, Turbaco, Turbana, Villanueva y el Distrito Turístico y Cultura de Cartagena de Indias (13 municipios y el distrito de Cartagena)
Montes de María	Córdoba, El Carmen de Bolívar, El Guamo, María La Baja, San Jacinto, San Juan Nepomuceno y Zambrano. (7 municipios)
La Mojana	Achi, Magangué, Montecristo, Pinillos, San Jacinto del Cauca y Tiquisio. (6 municipios)
Depresión Momposina	Cicuco, Margarita, Mompox, San Fernando y Talaigua Nuevo, Hatillo de Loba. (6 municipios)
La Loba	Altos del Rosario, Barranco de Loba, El Peñón, Regidor, San Martín de Loba, Río Viejo y Norosí. (7 municipios)
Magdalena Medio	Arenal, Cantagallo, Morales, San Pablo, Santa Rosa del Sur y Simití (6 municipios)

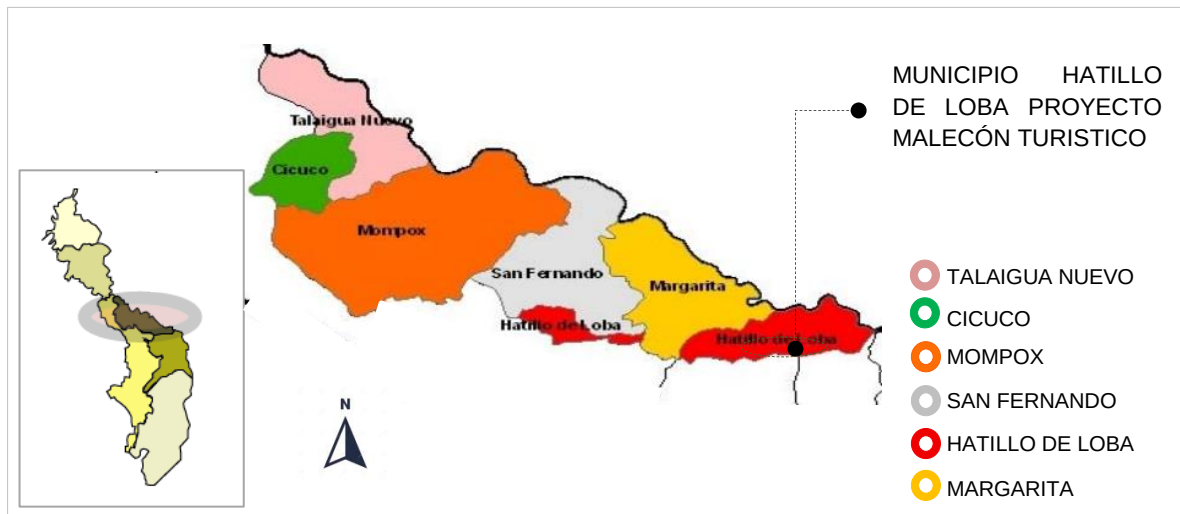
Ilustración 20. ZODES Depresión Momposina Bolivarenses. Fuente Documento Técnico Plan de Desarrollo 2020-2023 Bolívar Primero. Elaboración propia.

Cada una de las zodes fue creada para facilitar la administración del departamento. Es importante anotar que estas subregiones son estratégicas por su industria, su enfoque agropecuario, minero, ganadero y turístico. La zode dique bolivarenses se caracteriza por ser soporte y potencial marítimo, la zode Montes de María posee una cultura agroexportadora, la zode Mojana se distingue por sus recursos naturales y ser biodiverso con gran potencial acuícola, la zode de la Depresión Momposina cuenta con un potencial turístico, de ebanistería y orfebrería, la zode Loba se caracteriza por ser minera y la zode Magdalena Medio presenta un gran potencial agro exportador y minero aurífero.

3.3 ESCALA DE ANÁLISIS 3. DEPRESIÓN MOMPOSINA BOLIVARENSE.

Las Zodes de la Isla de Mompox, ubicada en la zona centro-oriental del departamento y a su vez conformada por municipios como Margarita, San Fernando, Cicuco, Talaigua Nuevo, Mompox y Hatillo de Loba, conforma estos 6 municipios ubicados estratégicamente en la zona del bajo Magdalena por sus características geográficas, se ven relacionadas por unos medios naturales como los humedales representados por ríos, ciénagas, caños y quebradas que hacen parte de la depresión Momposina.

Todo este sistema hidrológico hace que durante la temporada de lluvias y crecientes este territorio se vuelva susceptible a inundaciones, afectando las zonas urbanas y rurales desde vivienda, espacios públicos, vías de comunicación y equipamientos.

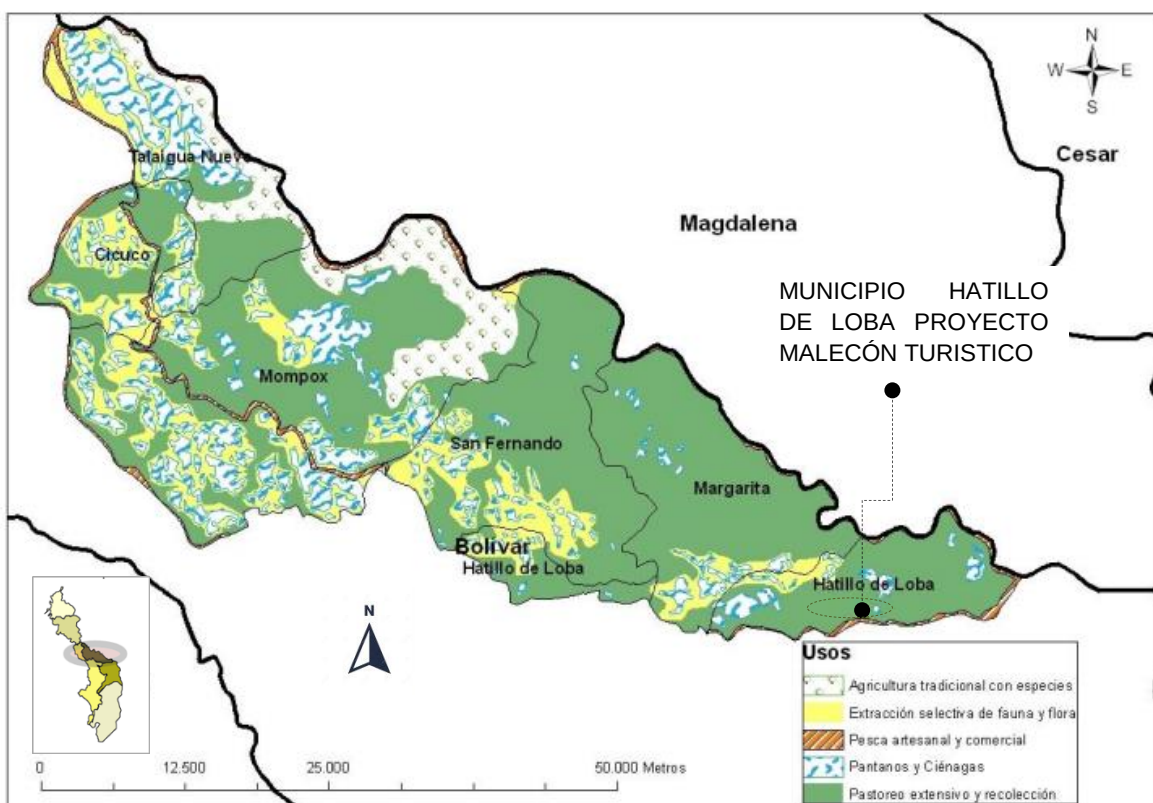


Mapa 5 Depresión Momposina Bolivarensis. Elaboración propia, con base en IGAC.

La Depresión Momposina Bolivarensis está integrada por municipios como Talaigua Nuevo, Cicuco, Mompo, San Fernando, Margarita y Hatillo de Loba. Siendo Mompo el municipio más poblado por ser referente turístico, histórico y cultural, declarada Monumento Nacional y Patrimonio de la Humanidad. (Estudio comparativo de sus evidencias arqueológicas, históricas y arquitectónicas; 2020).

Esta subregión en una totalidad de 80% se encuentra en zonas bajas, desde caños, pantanos y ciénagas, su 20% restante está constituido por tierras planas donde se encuentra localizada la zona urbana y rural del municipio, la mayoría de los cuales sufren las arremetidas de las crecientes del río Magdalena.

Con la presente situación, que representa a los municipios de esta Zodes, es necesario tener planes de contingencias para la gestión del riesgo de desastre en cada municipio.



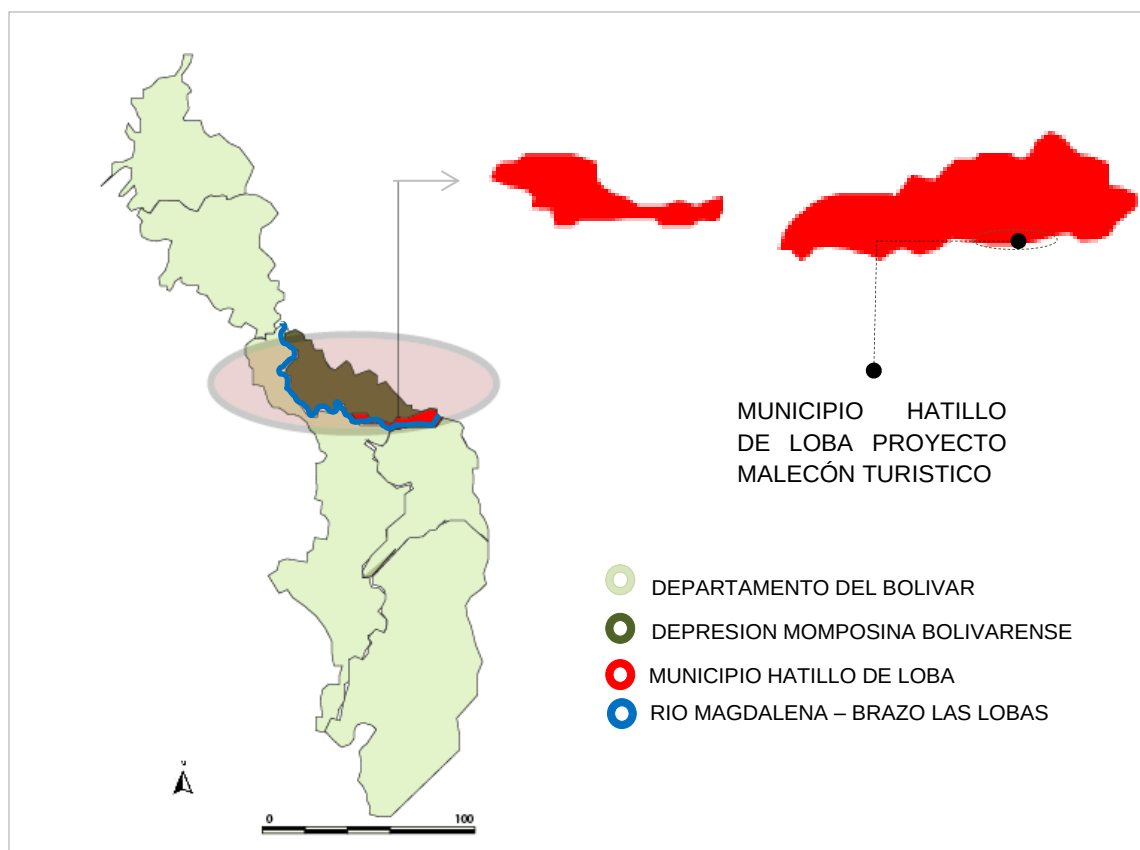
Mapa 6 Uso del suelo Depresión Momposina Bolivareense. Fuente La economía anfibia de la isla de Mompox.

La Depresión Momposina está sujeta a los períodos de crecidas y de estiajes del río Magdalena y sus derivaciones. Durante el período de lluvias y crecientes, la mayoría de estos municipios se inundan hasta en un 80% de su territorio.

Este sistema aluvial de crecientes presenta elementos a favor y en contra: proporciona fertilidad a los suelos, pero así mismo ocasiona las inundaciones, que afectan la economía y las condiciones de vida todas las poblaciones de la subregión. Expuesto en la economía anfibia de la isla de Mompox por Viloria, J. (2011).

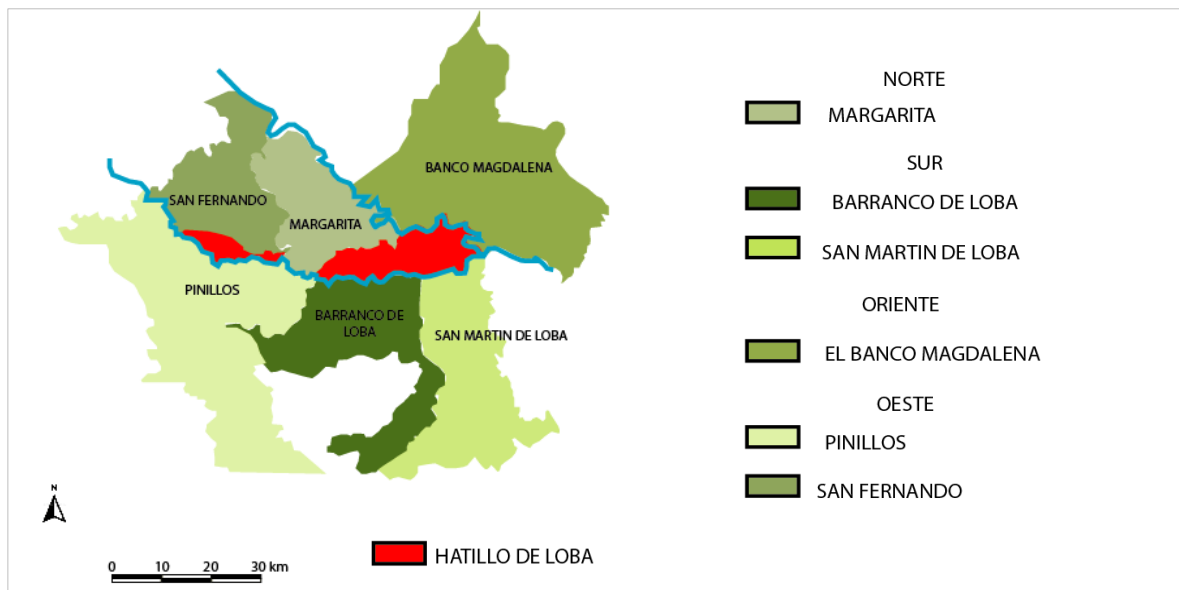
3.4 ESCALA DE ANÁLISIS 4. HATILLO DE LA LOBA.

Hatillo de Loba, se cataloga como municipio en el año 1988, se ubica entre las márgenes de los ríos Brazo de Loba y Brazo de Mompóx, en el extremo oriental donde comienza la isla de Mompóx, en el Sur del Departamento de Bolívar en la subregión Depresión Momposina. Está ubicado a 360Km aproximadamente de Cartagena (capital del Departamento de Bolívar). Municipio de categoría 6 según el Departamento Nacional de Planeación (DPN). El municipio hacia su área Nor-Oeste presenta una interrupción en la continuidad de su territorio (8Km aproximadamente, jurisdicción del municipio de Margarita) entre el corregimiento de la Victoria y Pueblo Nuevo. EOT, Municipio Hatillo de Loba. (2010).



Mapa 7 Ubicación municipio Hatillo de Loba. Fuente propia.

Límites. Hatillo de Loba tiene límites al norte con el municipio de Margarita y el Brazo de Mompóx; al sur con los municipios de San Martín de Loba y Barranco de Loba, al oriente con el Banco (Magdalena) y al oeste con los municipios de San Fernando y pinillos.



Extensión. El área municipal aproximada es de 196 km², donde 50,96% km² pertenece a la extensión urbana, conformado por la cabecera municipal dividida en 11 barrios, 2 urbanización, y una extensión rural de 145,04 km² que corresponde a 6 corregimientos, 8 veredas y 3 caseríos.

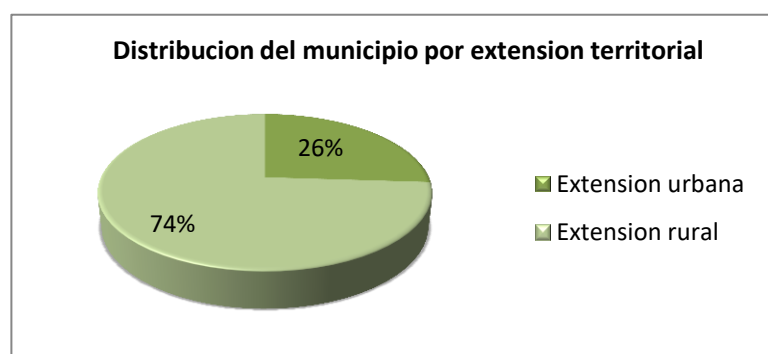
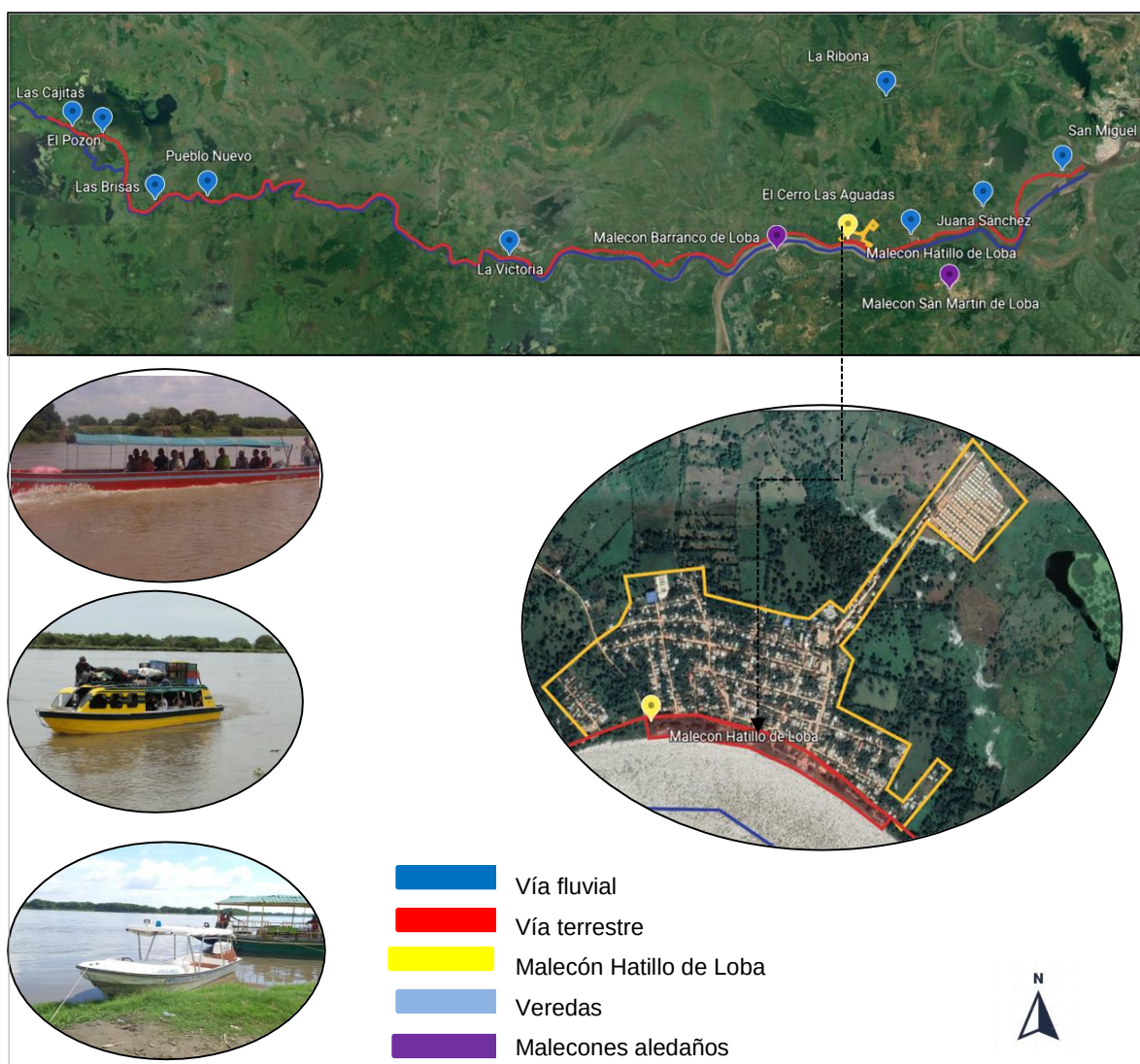


Gráfico 1 Extensión Territorial. Elaboración propia.

Según el gráfico, se puede demostrar que el promedio de la población urbana y rural es de un 74/26, con lo que concluye que la mayoría se encuentra localizada en zonas rurales del municipio.

3.4.1 ACCESIBILIDAD Y TRANSPORTES

Dada la ubicación del municipio de Hatillo de Loba, el principal medio de transporte es el fluvial, en chalupas a través río Magdalena en el Brazo de Loba para lo cual no cuenta con un puerto adecuado. Por otro lado, las carreteras que comunican con los corregimientos y veredas son caminos de destapados que se encuentran poco transitables en épocas de invierno.

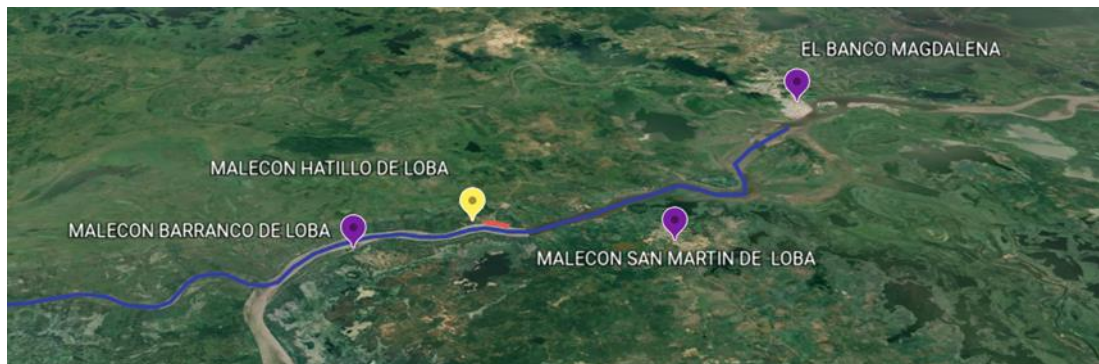


Mapa 9 Accesibilidad y transporte, municipio Hatillo de Loba. Elaboración propia.

Las veredas se comunican de manera fluvial mediante Jhonsons y chalupas que son las prestadoras de servicios de transporte, hacia la cabecera municipal, la ambulancia también es un medio de transporte que se hace de manera fluvial trasladando pacientes hacia el Hospital de la cabecera municipal para ser

atendidos, hay dos malecones estratégicos que forman un triángulo de comunicación fluvial con el malecón de hatillo de loba.

Estas rutas comunican estratégicamente con los municipios circunvecinos como San Martín de Loba, Barranco de Loba y el Banco Magdalena, teniendo en cuenta que las distancias en transporte de chalupas van desde 5 a 15 minutos para el destino de llegada a los municipios antes mencionados.



Mapa 10 Ubicación de malecones vecinos ruta fluvial, en relación al malecón de Hatillo de Loba. Elaboración propia, fuente a partir de google maps.

El sistema de movilidad fluvial es prestado por la empresa Cooperación de transporte fluvial de carga y pasajeros (Cootraflucap), ruta que se da desde el Banco Magdalena hasta Magangué- Bolívar, la cabecera municipal es un punto de embarque y desembarque, donde se tiene un puerto fluvial (muelle flotante) con servicios de transporte de chalupas y Johnsons, en el sector del malecón por ser parte de las rutas navegables del río magdalena

La infraestructura vial en la cabecera municipal, presenta que las vías pavimentadas son pocas y las vías destapadas en tiempos de invierno se presentan huecos donde se requieren intervención para que puedan ser transitadas. La problemática radica en la falta de planeación en infraestructura y la carencia de la gestión ambiental y social por parte de la entidad municipal.

En la cabecera municipal, en comunicación vial con el malecón se tiene que cuenta con una vía principal calle 2 y calle 3 consecutiva, es una vía destapada y es el eje vial principal del casco urbano, en temporadas de lluvias se tiene un sistema carreteable precario. La carrera 7 es la segunda vía más importante, ya que es donde se encuentra el comercio, las áreas administrativas y demás, ya se encuentra pavimentada con andenes y sistema de drenaje. La calle 7 se encuentra sin pavimento, igual la carrera 10. Se asociaron estas vías ya que

entrelazan equipamientos y espacios públicos recreativos de manera directa en relación al malecón.

El servicio de transporte vial se da manera informal por parte de moto taxistas, ya que es el transporte de más fácil acceso en la cabecera municipal, y también teniendo en cuenta que por ser un área urbana pequeña las distancias a lugares resultan ser más cortas. Hay presencia de vehículos de carga pesada no muy concurrida, por día se estima que puedan estar entre 8 a 12 camiones que vienen del Banco Magdalena a traer productos, utilizando ferry para el embalse entre el municipio de Hatillo de Loba y el Banco Magdalena cruzando del río Magdalena.



Mapa 11 Estados de las Vías Hatillo de Loba. Fuente propia.

3.4.2 Sistema Ambiental.

Temperatura. Weather Spark. (2022). Muestra que la temporada calurosa dura 2,6 meses, del 27 de enero al 13 de abril, y la temperatura máxima promedio diaria es más de 36 °C. El mes más cálido del año en Hatillo de Loba es marzo, con una temperatura máxima promedio de 38 °C y mínima de 26°C. La temporada fresca dura 2,4 meses, del 22 de septiembre al 2 de diciembre, y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 32°C. El mes más frío del año en Hatillo de Loba es octubre, con una temperatura mínima promedio de 25°Cy máxima de31°C.

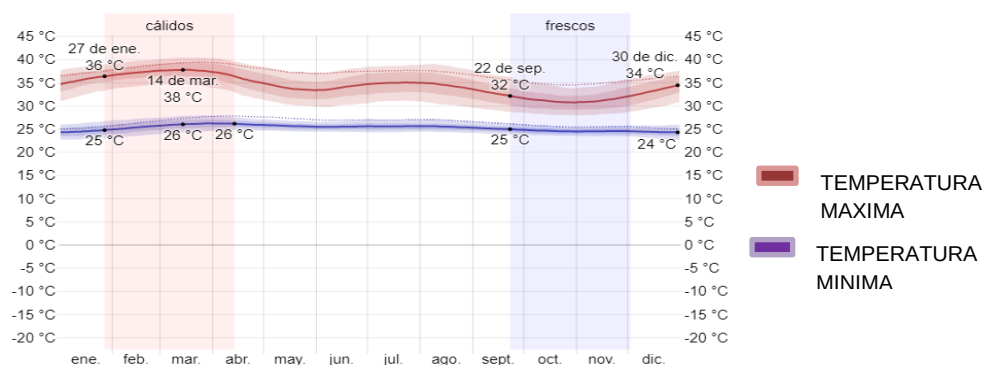


Gráfico 2. Gráfico 5 Temperatura máxima y mínima del municipio Hatillo de. Fuente Weather Spark. . El clima promedio Hatillo de Loba, 2022.

Sol Weather Spark. (2022). Muestra que según el grafico, se evidenciar, que la salida del sol más temprana es a las 5:35 a. m. el 27 de mayo, y la salida del sol más tardía es 42 minutos más tarde a las 6:17 a. m. el 29 de enero. La puesta del sol más temprana es a las 5:32 p. m. el 15 de noviembre, y la puesta del sol más tardía es 48 minutos más tarde a las 6:20 p. m. el 14 de julio.

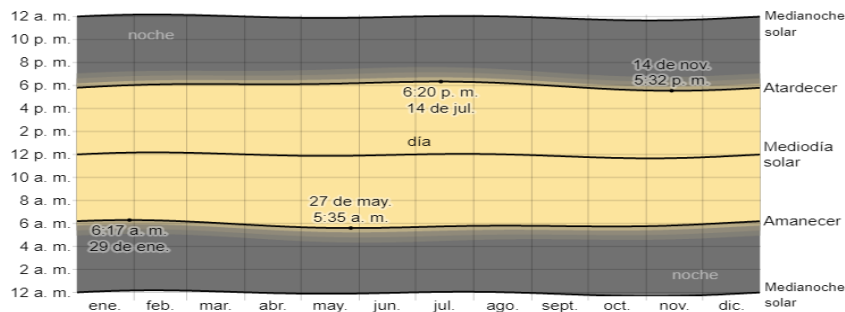


Gráfico 3. Salida de sol y puesta de sol. Fuente Weather Spark. . El clima promedio Hatillo de Loba, 2022.

De abajo hacia arriba, las líneas negras son la medianoche solar, la salida del sol, el mediodía solar, la puesta del sol y la siguiente medianoche solar. El día, los crepúsculos (civil, náutico y astronómico) y la noche se indican por el color de las bandas, de amarillo a gris.

Vientos. Weather Spark. (2022). Esta sección muestra como es el viento promedio por hora del área ancha (velocidad y dirección) a 10 metros sobre el suelo. La parte más ventosa del año dura 3,6 meses, del 20 de diciembre al 7 de abril, con velocidades promedio del viento de más de 3,2 kilómetros por hora. El mes más ventoso del año en Hatillo de Loba es febrero, con vientos a una velocidad promedio de 4,1 kilómetros por hora. El tiempo más calmado del año dura 8,4 meses, del 7 de abril al 20 de diciembre. El mes más calmado del año en Hatillo de Loba es septiembre, con vientos a una velocidad promedio de 2,3 kilómetros por hora.

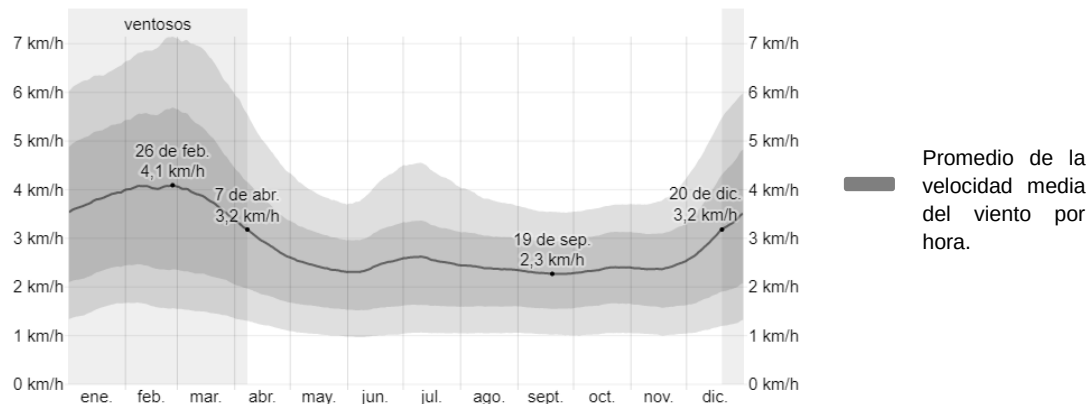


Grafico 4. Velocidad promedio del viento. . Fuente Weather Spark. . El clima promedio Hatillo de Loba, 2022.

La presente gráfica, da a conocer que el viento con más frecuencia viene del oeste durante 2,0 semanas, del 21 de mayo al 4 de junio y durante 3,5 meses, del 6 de agosto al 22 de noviembre, con un porcentaje máximo del 54 % en 1 de octubre. El viento con más frecuencia viene del este durante 2,1 meses, del 4 de junio al 6 de agosto y durante 6,0 meses, del 22 de noviembre al 21 de mayo, con un porcentaje máximo del 50 % en 10 de julio.

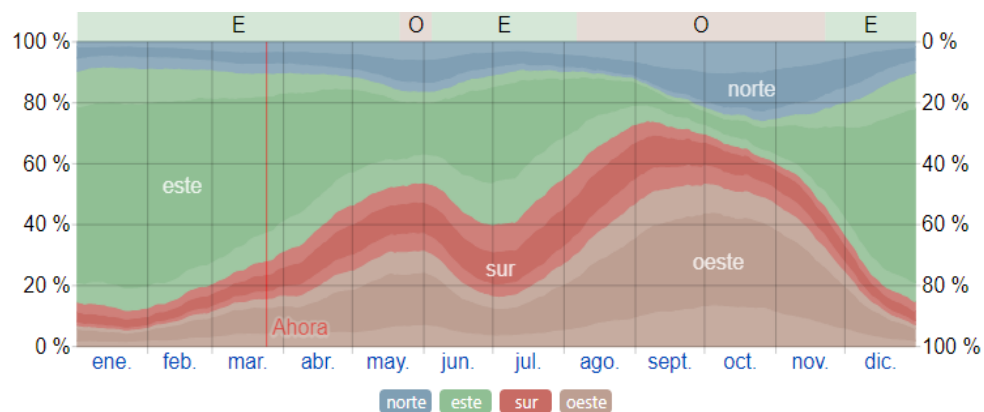


Grafico 5. Dirección del viento. Fuente Weather Spark. . El clima promedio Hatillo de Loba, 2022.

Lluvias. Weather Spark. (2022). Según la gráfica, se puede deducir para mostrar la variación durante un mes y no solamente los totales mensuales, mostramos la precipitación de lluvia acumulada durante un período de 31 días en una escala móvil centrada alrededor de cada día del año. El mes con más lluvia en Hatillo de Loba es octubre, con un promedio de 106 milímetros de lluvia. El mes con menos lluvia en Hatillo de Loba es enero, con un promedio de 10 milímetros de lluvia.

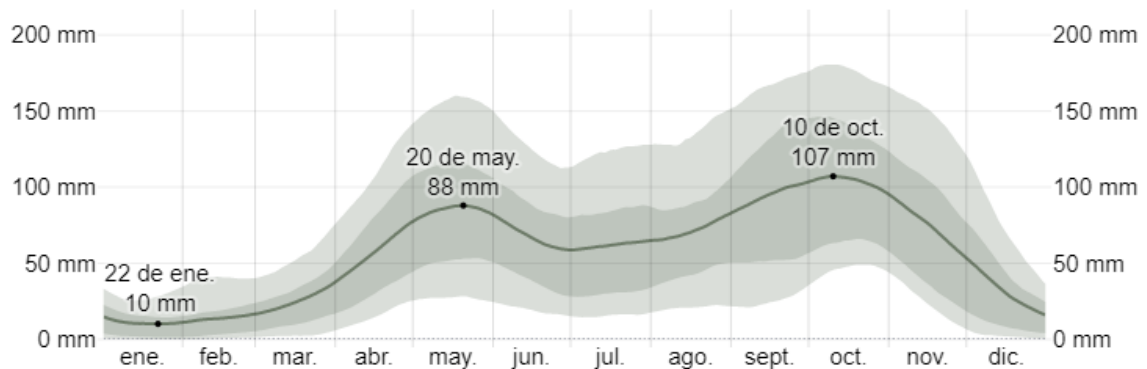


Grafico 6. Precipitación de lluvias. Weather Spark. El clima promedio Hatillo de Loba, 2022.

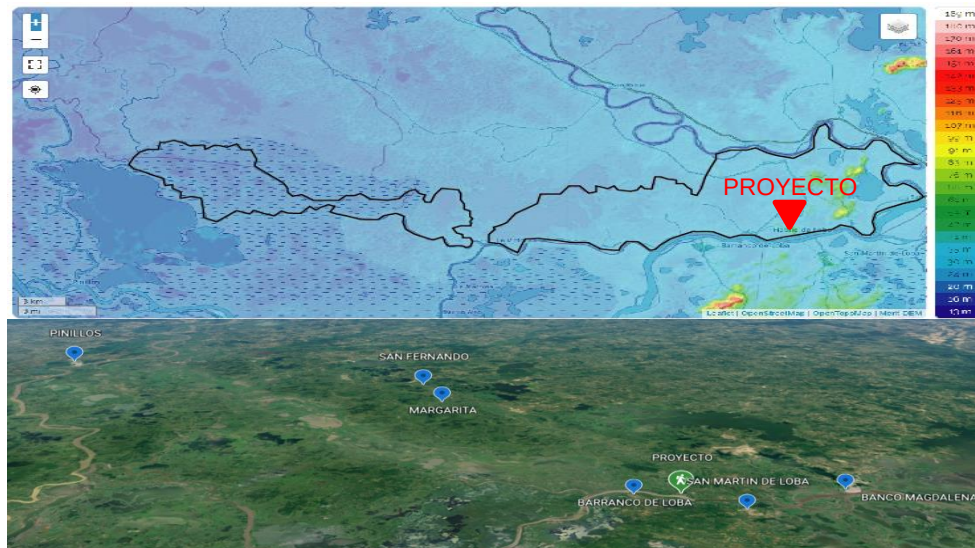
La temporada de lluvias que se dan en el municipio comienza en el mes de abril, en mayo con régimen de lluvias seguidas y se prolongan hasta mitad de junio. De nuevo continúan en el mes de septiembre – octubre siendo los meses más lluviosos, y de octubre a noviembre es donde se presentan las crecidas del río.

Topografía. El municipio tiene una topografía plana de un 80% y ondulada con pendientes pronunciadas en un 20%. (Revisión Y Ajuste del Esquema de Ordenamiento Territorial, 2010). Las coordenadas geográficas son latitud de 8,956°, longitud de - 74,078°, y elevación de 28 m.

La topografía en un radio de 3 kilómetros contiene solamente variaciones modestas de altitud, con un cambio máximo de altitud de 46 metros y una altitud promedio sobre el nivel del mar de 27 metros. En un radio de 16 kilómetros contiene solamente variaciones modestas de altitud (243 metros).

En un radio de 80 kilómetros contiene variaciones grandes de altitud (2.546 metros) en todo el municipio. El área en un radio de 3 kilómetros, tiene un porcentaje en árboles de (34 %), en pradera de (22 %), en agua (18 %) y arbustos de (13 %), el área en un radio de 16 kilómetros tiene un porcentaje en árboles de

(32 %) y en pradera de (30 %) y el área en un radio de 80 kilómetros tiene un porcentaje de (41 %) árboles y un (24 %) en pradera. (Weather Spark, El clima promedio en Hatillo de Loba Colombia, 2022).



Mapa 12 Topografía Municipio Hatillo de Loba. Elaboración propia, fuente topographic-map.com

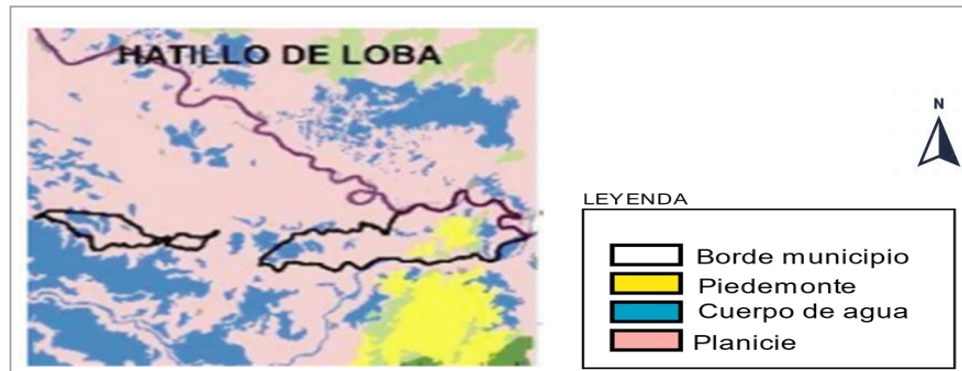
Hidrografía. El río Magdalena en esta zona se divide inicialmente en los brazos de Loba y Mompos, posteriormente al brazo de loba donde se ubica el municipio de hatillo de loba, se forman el rio Chicagua y rio el Violo. El agua de este brazo regula, las crecidas de los ríos antes mencionados, así como el comprendido de humedad de los suelos, se constituyen bajo hábitat importante para el desarrollo de la flora y la fauna.



Mapa 13 fuentes hídricas de Hatillo de Loba. Elaboración propia Fuente Toda Colombia, Hidrografía Departamento de Bolívar

Cuenta también con la Quebrada Grande, los Arroyos Caño Grande y Gualí, los Caños La Victoria, Violo y Mono. Las Ciénagas más importantes son: Palenquillo,

Estillero, Baúl, El Palmar, El Rodeo, Vara santa, Cajitas y Palmarito. El uso indiscriminado de estos recursos, han alterado el equilibrio ecológico presentándose la deforestación y erosión de las riberas de los ríos, caños y quebradas (facilitando las inundaciones en tiempos de creciente del río), el despoblamiento de peces y sedimentación de las Ciénegas y una contaminación generalizada a causa de la inadecuada disposición final de los residuos sólidos y los vertimientos líquidos. (Revisión Y Ajuste del Esquema de Ordenamiento Territorial, Hatillo de Loba. 2010).



Mapa 14 Zonificación según características biofísicas. Fuente Plan de Manejo Agroclimático Integrado del Sistema Productivo de ganadería doble propósito Hatillo de Loba

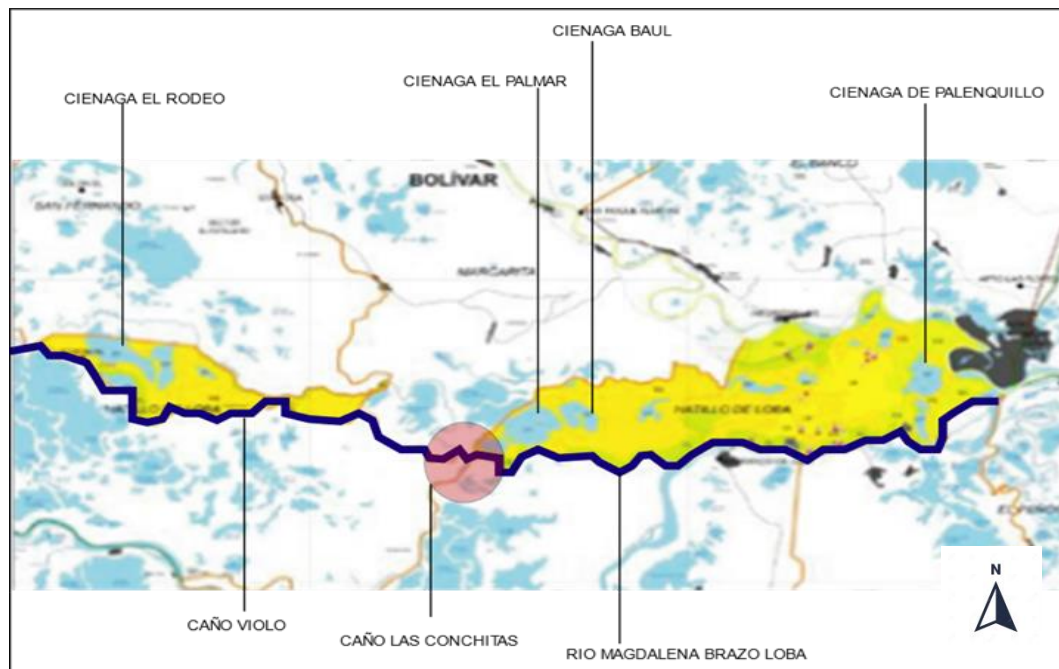
Amenazas y Riesgos

Inundaciones. El municipio es afectado por las inundaciones, que se generan en olas invernales resultantes de la temporada de lluvias en el país.

En la parte urbana el barrio María Reina de la paz, sufre una afectación causada por la escorrentía superficial de las aguas lluvias, en la parte rural las comunidades, que se inundan por efecto del desbordamiento del rio Magdalena, con una cota de inundación de un metro, son los corregimientos de La Victoria, El Pozón, Las Brisas, Pueblo Nuevo. Y veredas como Gualí, Nueva Esperanza, Las Palmas, Las Cajitas. Para el 2010-2011.

La ola invernal asociada con el Fenómeno de La Niña se cataloga como uno de los peores desastres naturales del país.

El municipio fue uno de los que más se inundó casi en su totalidad tanta zona rural y urbana ya que hubo dos desbordes, creándose así chorros con 280m de ancho; donde hubo pérdidas de ganado, cultivos y viviendas totalmente inundadas. Los cuerpos de agua que son desbordados a nivel municipal, son: el rio Magdalena, ciénaga del baúl, ciénaga de palenquillo, ciénaga el rodeo, ciénaga el palmar.



Mapa 15 Cuerpos de aguas que sufren desbordamientos. Fuente: Plan de Manejo Agroclimático Integrado del Sistema Productivo de ganadería doble propósito Hatillo de Loba.

Sequía. Este riesgo se presenta tanto en las proximidades de la Cabecera Municipal, como en la parte rural, más exactamente en la zona del Viole. Afectando a corregimiento del pozón, pueblo nuevo, las brisas, la vereda las cajitas y caseríos; ya que si se seca el río es muy difícil que lleguen los alimentos o mercancías a estos sectores por no tener una vía carretable y lo principal un puente ya que para acceder a estos corregimientos hay dos caños uno que corresponde a la zona del violo y el otro caño de las conchitas, donde se presenta la interrupción del municipio.

Porcentajes áreas de amenazas y riesgos de desastre.

En este grafico se muestra el porcentaje por área amenazada y la no amenazada por fenómenos hidrometeorológico.

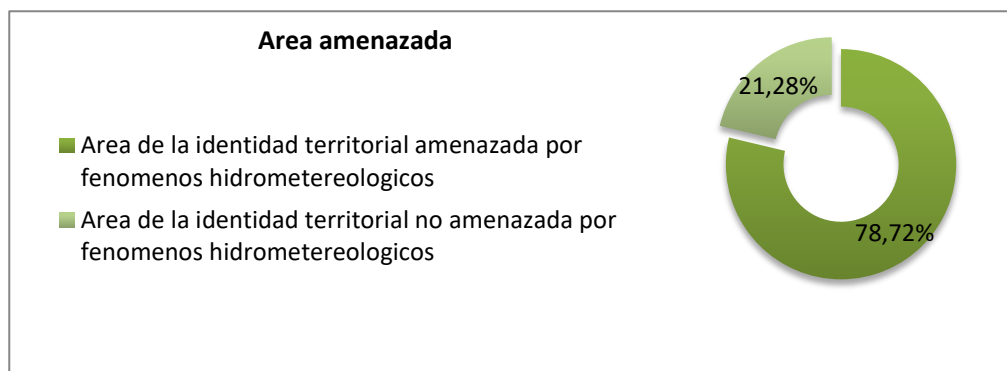


Grafico 7. Área Amenazada. Fuente: A partir de Terridata. Elaboración propia.

Como se puede apreciar en la gráfica, se tiene que, para el área de la entidad territorial amenazada por fenómenos hidrometereológicos, tenemos que cuenta con 15.223,9 hectáreas. Y para el área de la entidad territorial no amenazada por fenómenos hidrometereológicos, tenemos que cuenta con 4.114,4 hectáreas. Lo que concluye que el municipio es susceptible al fenómeno hidrometereológico que incluye agentes atmosféricos como inundaciones fluviales, sequias y huracanes.

En este grafico se muestra el porcentaje por eventos de inundaciones y movimiento en masa.

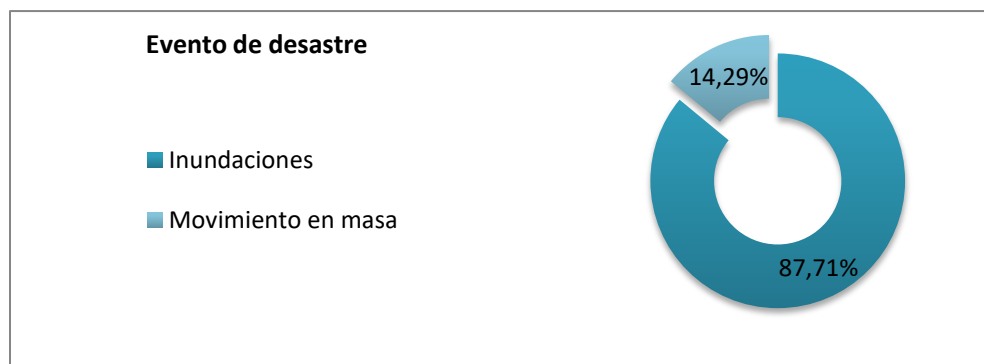


Grafico 8. Evento de Desastre. Fuente: A partir de Terridata Elaboración propia.

Como se puede apreciar en la gráfica de eventos de desastres, reflejados en el municipio arrojan que son por inundaciones y movimiento en masa.

En el evento de inundaciones se da una frecuencia de 6 y para el evento de movimientos en masa se da una frecuencia de 1 que corresponde al corregimiento de san miguel. Para concluir la gráfica se refleja que el municipio es altamente susceptible a las inundaciones con un (87,71%), ya que se encuentra rodeado del rio y las ciénagas.

La cabecera de Hatillo de Loba está a 70 m de la orilla derecha del brazo de Loba, mediada por playa, una franja de ronda (malecón) y el terraplén de la vía carreteable, que conduce a la victoria (o) y a Juana Sánchez (e); al (ne) bajos y caños; cerca de 700 m al (o) de la iglesia y alcaldía se encuentra el caño iguanero que comunica la ciénaga el ovejero y el río Magdalena, caño grande se ubica a 2 km de la bomba de gasolina sobre la vía a la Ribona y se comunica con varios caños y pozas. (Fondo de Adaptación, Comfenalco, Cartagena, 2015).

Evaluación de amenaza de inundación en la región central de Bolívar II - Lobas (Hatillo de Loba).

La percepción sobre existencia de problemas ambientales presenta un índice mayor a 40%, donde se ven afectadas viviendas por las presencias de basuras, calles y espacios públicos del área urbana. (DANE, Calidad de Vida Departamental, 2018). La zona de estudio, se presenta como un escenario de riesgo por inundación, en los siguientes mapas se identifican como se ha visto a afectado el sector de malecón.

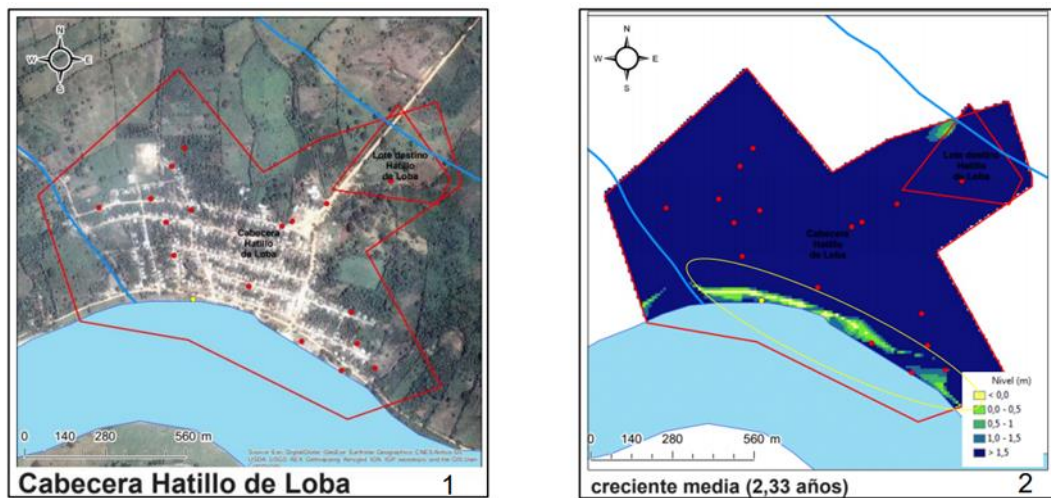


Ilustración 21. Evaluación de amenaza de inundación en la región central de Bolívar II - Lobas (Hatillo de Loba). Fuente Fondo de Adaptación, Comfenalco, Cartagena, 2015.

1. En el mapa de la cabecera municipal se presentan puntos críticos afectados por las inundaciones, entre esos puntos críticos se localizan viviendas y en el espacio público del malecón.
2. En el mapa de crecienta media, que va de 2,3 años se muestra que la cabecera municipal está a 1,5 metro mayor sobre el nivel del río Magdalena y en el sector del malecón cuenta con un nivel de 0,0 a 0,5 menor sobre el río Magdalena.

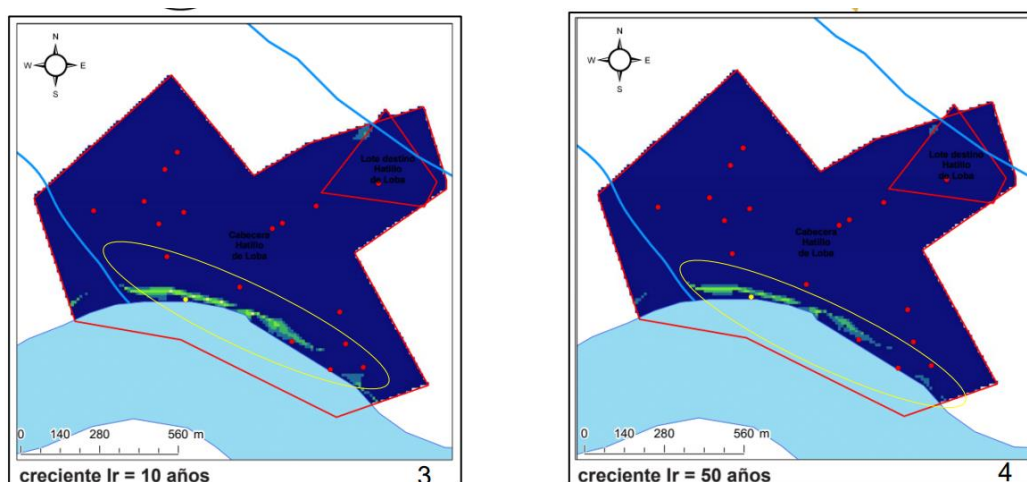


Ilustración 22. Evaluación de amenaza de inundación en la región central de Bolívar II - Lobos (Hatillo de Loba). Fuente Fondo de Adaptación, Comfenalco, Cartagena, 2015.

3. En el mapa de creciete irregular en 10 años, se evidencia que el nivel esta entre 1, 0-1,5 y 0,0-0,5 sobre el nivel del rio magdalena
4. Mapa de creciete irregular en 50 años, presenta la misma variable del mapa creciete Ir en 10 años, pero se percibe disminuciones mínimas.

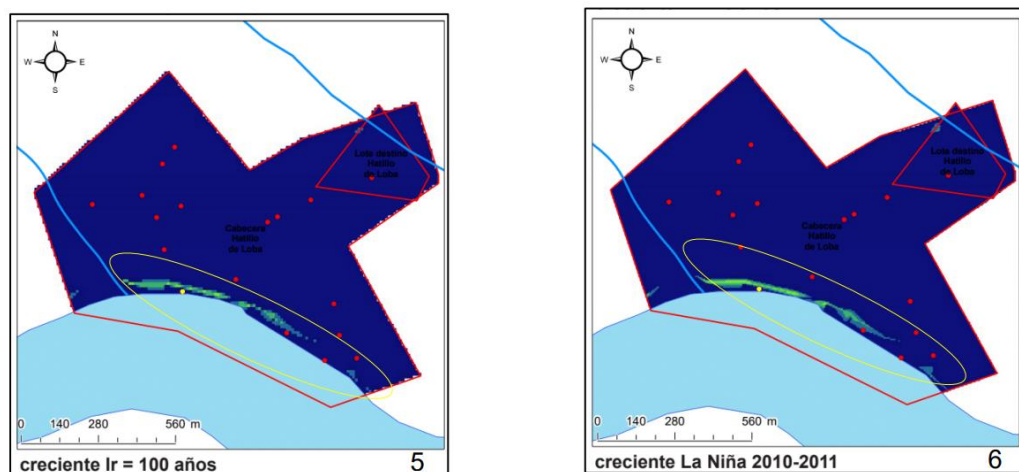


Ilustración 23. Evaluación de amenaza de inundación en la región central de Bolívar II - Lobos (Hatillo de Loba). Fuente Fondo de Adaptación, Comfenalco, Cartagena, 2015.

5. Mapa de creciete irregular en 100 años, presenta las mismas características del mapa de creciete Ir en 10 a 50 años.
6. Mapa de creciete fenómeno de la niña año 2010-2011, se presenta como calamidad pública y se ve afectada de manera alcanzando el máximo nivel del rio por evento de inundación.

3.4.3 Sistema Social.

Población. Según datos del Departamento Nacional de Planeación (DPN), en la base de datos (Terridata) para el 2020 el municipio de Hatillo de loba cuenta con una población de 13.012 hab. Su densidad poblacional es 66,39 hab/ km2 La cabecera municipal cuenta con 3.326 hab, representando el (26%). En la zona rural cuenta con 9.686 hab, representado con un (74%).

El municipio ha sido más bien expulsor que receptor refiriéndose a población desplazada. En la actualidad solamente están registrados como familias desplazadas con asiento en el municipio dos casos.

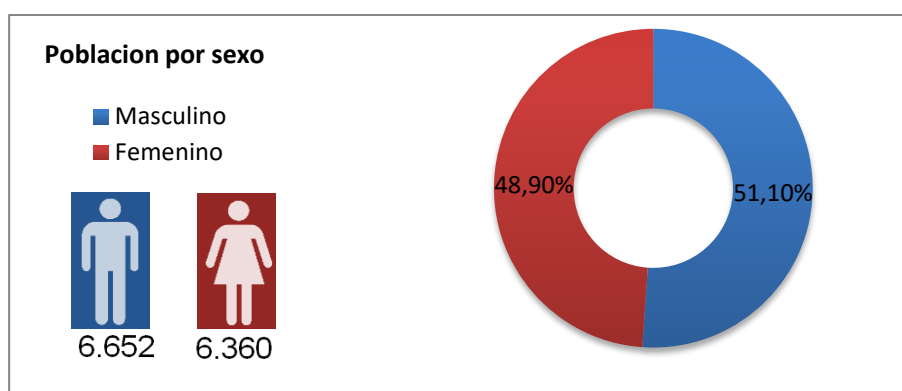


Grafico 9. Población por sexo. Fuente: A partir de Terridata Elaboración propia.

En el gráfico de población por sexo muestra que la población de sexo masculino representado por 6.652 habitantes con un porcentaje de 51,10% y la población de sexo femenino que representado por 6.360 habitantes con un 48,90%, concluyendo que la población masculina tiene el mayor porcentaje de habitantes por sexo.

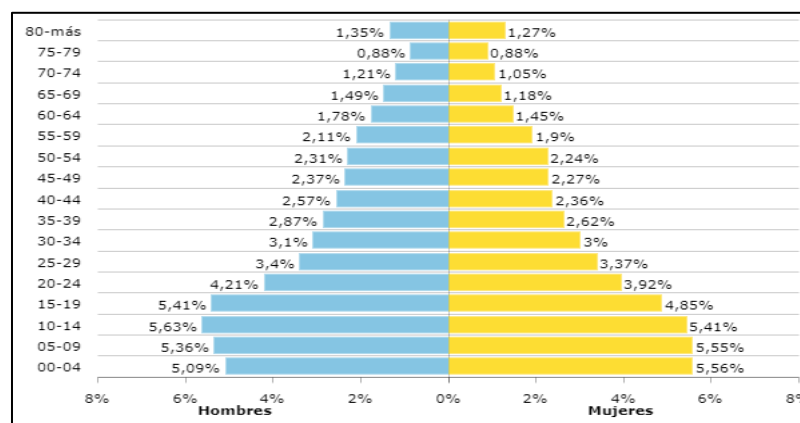


Grafico 10. Pirámide poblacional. Fuente: A partir de Terridata

La mayoría de la población se encuentra entre 0 a 19 años de edad con un porcentaje de 5,09% a 5,41% representado por hombres y un porcentaje de 5,56% a 4,85% representado por mujeres, concluyendo que la mayor de 10 a 14 años por hombres y de 0 a 4 años por mujeres, siendo que la menor es de 75 a 79 años tanto en hombres como en mujeres representado en un 0,88% de la población municipal.

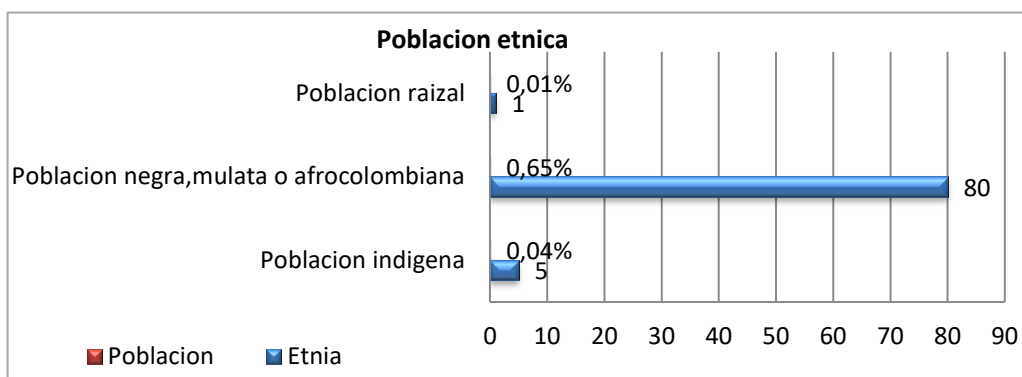


Gráfico 11. Población étnica. Fuente: A partir de Terridata Elaboración propia.

Según la gráfica, la población étnica se caracteriza por la mezcla de tres grupos raciales, la población indígena con un (0,04%), la población negra, mulata o afrocolombiana con un (0,65%) con el porcentaje más representativo y la población raizal con un (0,01%). Siendo la población étnica total de 86 del 70% del municipio. Presenta las mismas características étnicas de todas las zonas que pertenecen al englobe cultural de la región Caribe.

Sector vivienda. En el censo por el DANE 2018 se tiene que el municipio cuenta con un total de 2.992 viviendas. 925 corresponden a la cabecera municipal y 2067 corresponden a la zona rural. La materialidad en su infraestructura es de ladrillo, bloque, bahareque, madera y cubierta en zinc y palma, la mayoría son de 1 piso y muy escasas son de 2 pisos. Unidades de Viviendas censadas según condición de ocupación, hogares y población municipal.

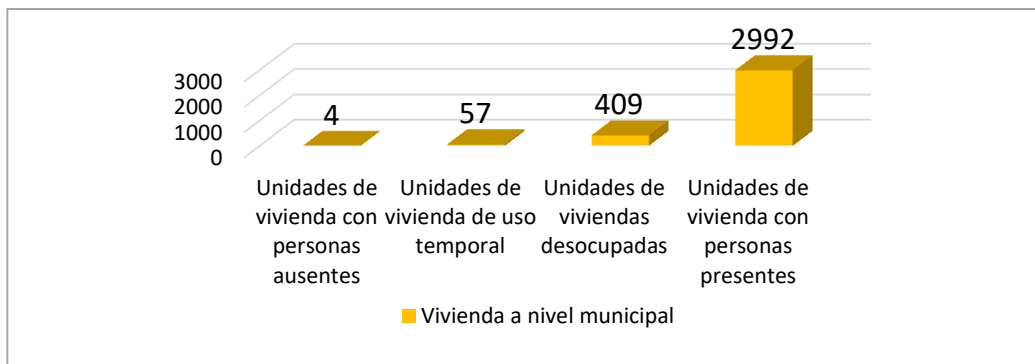


Gráfico 12. Unidades de Viviendas censadas según condición de ocupación, hogares. Fuente: A partir de Terridata Dane 2018 Elaboración propia.

Según la anterior gráfica, se puede apreciar que la ocupación de unidades de viviendas con personas presentes tiene un total de 2.992, contempladas en todo el municipio.

El municipio presenta 34.47% de déficit cuantitativo de vivienda, y un 57.29% de déficit cualitativo de vivienda. En donde Unidades de Viviendas censadas según condición de ocupación, hogares y población municipal, el déficit cualitativo y el cuantitativo, muestran todas esas características de vulnerabilidad y calidad de vida urbana en el municipio. (DANE 2018).

Servicios públicos. El municipio cuenta en la infraestructura de servicios públicos con cobertura en acueducto, electricidad y alcantarillado. La problemática radica en que se presentan grandes brechas entre la ruralidad y el área urbana se presentan en el hábitat de vivienda y servicios domiciliarios, reflejado en lo que se expone a continuación.

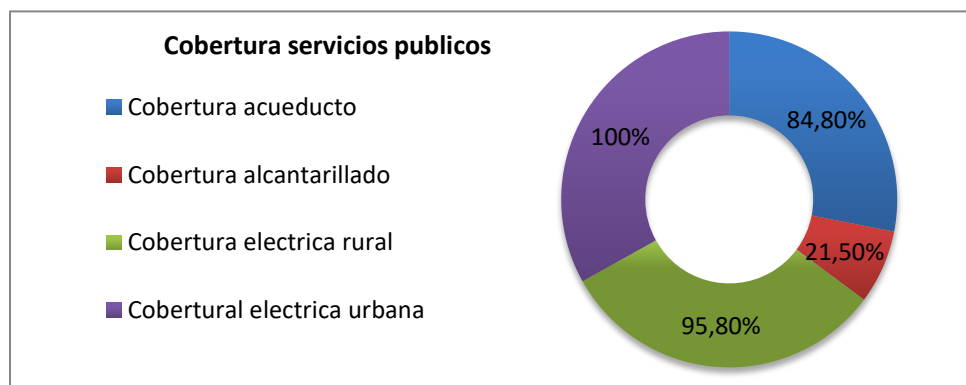


Grafico 13. Cobertura de servicios públicos. Fuente: A partir de Terridata Dane 2018 Elaboración propia.

Acueducto 84,8% cobertura: La cabecera municipal cuenta con un Acueducto este se abastece del Brazo de Loba con una planta de tratamiento, que desemboca del Río Magdalena. Los corregimientos y veredas cuentan con acueductos pero que son abastecidos de pozos profundos.

Alcantarillado 21,5% cobertura: El alcantarillado solo se ha establecido en la cabecera municipal, en la ruralidad existen sistemas individuales de tasas sanitarias con pozos sépticos.

Electricidad Urbana 100% cobertura Rural 95,80% cobertura

La interconexión se hace a través del circuito de Guamal (Magdalena), prestando servicio la entidad de Caribe Mar la cual se transforma en la marca Afinia, que presta el servicio de energía eléctrica en el departamento de Bolívar.

Saneamiento 0,0% en cobertura: El municipio no cuenta con un mecanismo de recolección de basuras, la problemática que genera es la gran contaminación ya

que estas van a parar al rio magdalena, se entierran, son arrojadas a campos abiertos para ser incineradas.

La cabecera municipal, tiene acceso a los servicios públicos básicos, sin embargo, estos no son prestados de la manera más óptima por las empresas encargadas del suministro.

La cabecera municipal tiene acceso a la energía eléctrica, aunque en la época de lluvias y tormentas eléctricas se interrumpe el servicio, porque se ven afectados las líneas o postes de energía por arboles caídos.

Cuentan con acueducto por tubería, aunque algunas viviendas todavía se abastecen de pozo perforado y otras se sirven del río almacenando agua en pimpinas, es consumida sin ningún tratamiento. Las casas cuentan con pozo séptico y cajas en andenes para salida de aguas residuales o lluvias, ya que el servicio de alcantarillado no se da cabalidad. En algunas viviendas se presta el servicio de gas domiciliario.

Sector Educación Lo expuesto por el Plan de Acción Territorial (PAT 2016-2019), la educación del municipio es deficiente, las instalaciones en la parte física se encuentran algunas en deterioro. La temática de educación que se imparte es la primaria básica y media, los colegios son de carácter y metodologías nueva escuelas urbanas y rurales.

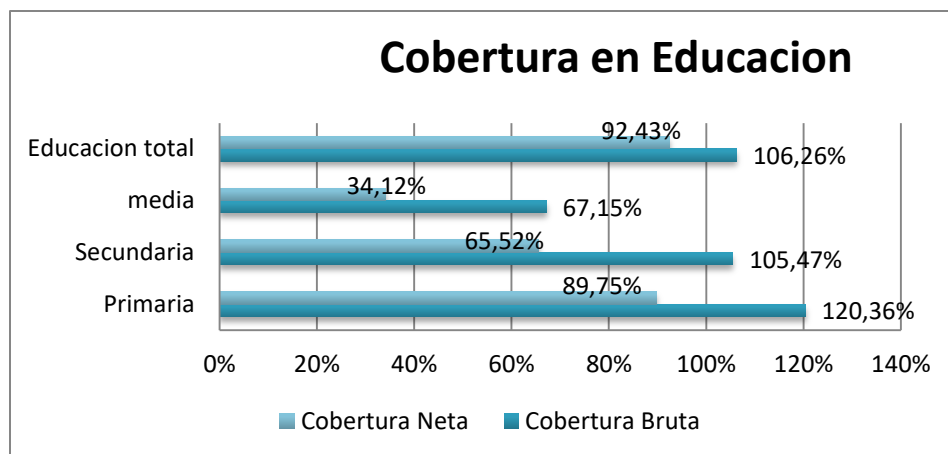


Grafico 14. Cobertura en educación. Fuente: A partir de Terridata Elaboración propia

Según el grafico, se puede apreciar que la cobertura educacional en el municipio tiene un total de (92,43%), siendo que la educación media tiene un promedio bajo tanto en cobertura neta con un (34.12%), como en la cobertura bruta con un (67,15%). Todo esto se expresa para definir la cantidad de población escolar en un espacio público aprovechable como escenario de aprendizaje que cuentan con canchas deportivas, pero se encuentran en estado de deterioro.

3.4.4 Sistema Económico

Desde las actividades económicas, se manejan los sectores primarios, secundarios y terciarios en menor escala, teniendo en cuenta que la mayoría de estas actividades se dan en la zona rural.

La piscicultura se da de manera artesanal, sin técnicas, ni precauciones de carácter ambiental la cual garantice su sostenibilidad. Es una de la principal fuente de sustento de muchas familias a nivel municipal y debido a la riqueza hídrica que tiene el municipio es considerado una actividad muy importante. Como producto se comercializa en el Banco Magdalena, Bucaramanga y Barranquilla en pequeñas escalas ya que poco son los cuartos fríos que hay en el municipio.

Los principales cultivos permanentes son los de yuca, plátano y muflo. Los cultivos transitorios maíz, patilla y ahuyama. Se dan mediante parcelas, en temporadas de inviernos se ven afectados por que se inunda la producción. Los productos se comercializan en la zona urbana y rural, en municipios aledaños y principalmente en el municipio del Banco y a pequeña escala transportados a Bucaramanga.

Se da la ganadería de doble propósito. De la leche se hace el queso de manera artesanal y hay rutas de recolección vía fluvial, en donde se lleva el líquido para ser procesado. La carne se comercializa en las plazas de los corregimientos, ya que no hay mataderos. Y su producción se comercializa al municipio del banco magdalena.



Imagen 13. Pesca, Agricultura y Ganadería, Municipio Hatillo de Loba. Fuente propia.

Las actividades primarias son toda la materia prima con la que cuenta el municipio como la pesca, la agricultura, la ganadería y la minería que un factor con una representación mínima en estas actividades primarias, el valor agregado es de (15,46%). De las actividades secundarias se refleja un (11,65%) perteneciente a esos productos que se pueden procesar de manera artesanal en el municipio.

De la gráfica de valor agregado por actividades económicas, se refleja que el (72,89%) pertenece a las actividades económicas terciarias que son aquellas derivadas o relacionadas con los servicios de comercio, salud, transporte y los servicios administrativos que genera la alcaldía municipal.

Para hablar de pobreza multidimensional municipal, según El Plan Departamental de Emergencia Social para la igualdad y la Inclusión (PLADES) Hatillo de Loba es el municipio con mayor pobreza del departamento de Bolívar representado en un (73,8%) esto refleja la condición de vulnerabilidad en la que se encuentra el municipio en cuanto a infraestructura, educación, salud y recreación.



Grafico 15. Valor agregado por actividades económicas. Fuente: A partir de Terridata
Elaboración propia

En la siguiente grafica se muestra la incidencia de la pobreza multidimensional en la cabecera municipal de Hatillo de loba.

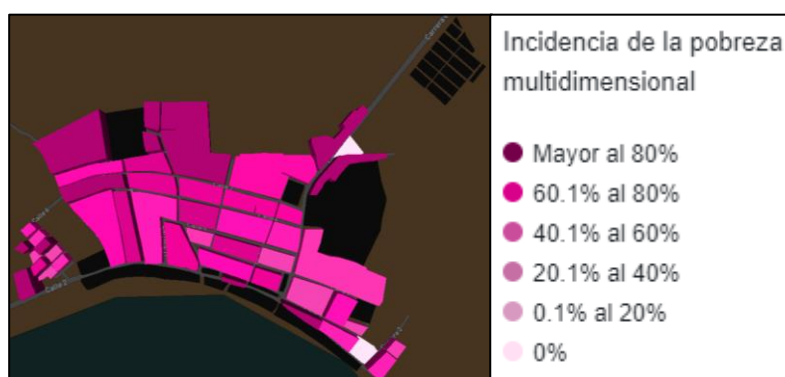


Grafico 16. Pobreza multidimensional. Fuente: A partir de Dane
Elaboración propia.

Según el mapa, donde se hace el muestreo se tiene que la cabecera municipal está entre el 60,1 % al 80% de incidencia de la pobreza multidimensional. Factores como la baja competitividad que afectan en la economía, son esas dificultades como el de baja oferta en exportaciones, la carencia de infraestructura, la poca cobertura y la baja calidad de la educación, los trabajos de administración pública que en dados no brindan mayor oportunidad, las problemáticas que genera el endeudamiento privado, son algunas exposiciones del grave problema de la economía.



Mapa 16 Puntos Económicos. Fuente Propia y EOT Municipal Hatillo de Ioba. Elaboración propia

Se da mayor incidencia en la economía y se presenta de manera conjunta. Estos locales se concentran en la centralidad como: farmacias, talleres mecánicos, locales de bisuterías y ropa, locales de ventas de víveres y abarrotes, depósito de cerveza y locales de belleza.

Se percibe una economía dispersa y su incidencia es menor, en donde se consiguen tiendas de barrios y locales de internet, de pequeños comerciantes, son tiendas que permiten la inmediatez de la compra de productos.

La pesca artesanal realizada en el río Magdalena, es otra manera de crear comercio en la cabecera municipal, es una fuente de ingreso que se da por parte de los habitantes más vulnerables de la cabecera municipal, la venta de este producto se realiza ya sea exportándose al Banco Magdalena o vendidos por vendedores ambulantes sobre carretas.

3.4.5 Sector Cultural.

Principalmente para hablar de la cultura que representa al municipio, tendríamos que hablar de sus orígenes; antiguamente eran tierras habitadas por las tribus Malibues y por los indios Chimilas, estas etnias fueron exterminadas y las tierras se volvieron más accesibles a los ríos y caños empezaron a ser ocupados.

La importancia de la cultura en el municipio se distingue ya que cada corregimiento y la cabecera municipal tienen diferentes celebraciones y festividades religiosas.

La cultura anfibia como fortalecimiento de la identidad cultural del municipio

La cultura anfibia queda, por lo tanto, incluida entre las manifestaciones de la superestructura de la sociedad que habita esta subregión costeña. Concretamente, la cultura anfibia contiene elementos ideológicos y articula expresiones psicosociales, actitudes, prejuicios, supersticiones y leyendas que tienen que ver con los ríos, caños, barrancos, laderas, playones, ciénagas y selvas pluviales. (Historia doble de la Costa, tomo I: Mompox y Loba. (2002).

Iniciar la gestión territorial del agua a partir de esos valores anfibios para el beneficio del potencial ambiental y cultural en la región, mediante un orden municipal acorde con las dinámicas ambientales que promueve la conservación y manejo adecuado del cuerpo hídrico, expresado y representado en un espacio público que va protagonizar la identidad desde escenarios culturales, para anclar la cultura al concepto de territorialidad articuladora.

La cultura folclórica expresado en un espacio público. La tambora, según el musicólogo colombiano Guillermo Carbó, tiene diferentes acepciones, lo que, para él, crea una polisemia que da lugar a cierta confusión por Carbó, (2001).

Estas condiciones contextuales particulares donde aspectos historiográficos y socioculturales subsumen a las prácticas musicales, unidas a otros factores internos y externos, trazaron las rutas de acercamiento con las comunidades, cuya comprensión de los conceptos de música, estética y arte, están articulados a sus formas de percibir la cotidianidad, a sus labores en el campo como agricultores y pescadores, a la naturaleza, al río Magdalena, al mito, al encuentro festivo y al reclamo. Por (Revilla, 2013, p. 201).

Brindar un apoyo como tradición y herencia cultural desde espacios públicos a todos esos antecedentes históricos- sociales que han permitido por medio de la cultura folclórica expresar su etnografía. La tambora el baile representativo en el cual manifiestan su identidad, su etnia y la historia contada en prosas, pero que se debe mostrar en escenarios para mantener la cultura viva.

Festival de tamboras y danzas. Expresión cultural que se da en espacios públicos de la cabecera municipal. En las festividades se hacen homenajes a los cultores de este folclor. En este evento se realizan foros relacionando el folclor ribereño, es decir se hace alusión al pasado de las expresiones culturales interpretadas por personas oriundas del municipio.

Grupo Folclorito Marchegua



Imagen 14. Grupo Folclorito Marchegua. Fuente Alcaldía Municipio Hatillo de Loba.

Mujeres alfareras del corregimiento de Juana Sánchez. En el marco de este evento también se hacen homenajes a las alfarerías Juana sancheras (objetos de barro cocido), las cuales tienen la oportunidad de exponer este producto y comercializarse cuando se presentan eventos en el área urbana del municipio, este corregimiento perteneciente al municipio considerado como el primer pueblo alfarero del departamento del bolívar, una tradición heredada de culturas indígenas.



Imagen 15. Mujeres alfareras del corregimiento de Juana Sánchez. Fuente Alcaldía Municipio Hatillo de Loba.

3.4.6 Sistema Físico.

Equipamiento. El malecón como espacio público integrador de los equipamientos mencionados en el mapa de equipamientos, va hacer el punto receptor y vinculatorio de ciertas funciones en cada equipamiento. Ver (imagen).

Equipamiento de salud: el malecón es el punto de acceso de entrada y salida de la ambulancia acuática, donde se presta el servicio para pacientes en estado de gravedad y que son trasladados a la clínica u hospital de más alta complejidad en el Banco Magdalena. Como problemática se tiene que el puerto fluvial no está adecuado para este servicio, se evidencia que no cuenta con rampas de accesos para emergencia médica.

Equipamiento educativo: el habitar escolar en la cabecera municipal solo se ve reflejado en las dos instituciones con las que cuenta, son pocas las manifestaciones de actividades lúdicas al aire libre, es propicio que la comunidad estudiantil se apropie del lugar del malecón para crear calidad de ambientes en aprendizajes y se puedan incorporar cambios en los espacios, ya que este equipamiento educativo tiene la función de ser un elemento integrador comunitario.

Equipamiento administrativo: los puntos administrativos de la cabecera municipal son pocos, la más importante es la alcaldía y el concejo, los trabajadores en gran mayoría no son residentes de la cabecera municipal y por ende usan el transporte fluvial, como hay otros que cuentan con su transporte propio como motocicletas.

El uso del lugar del malecón por ello es poco, solo es un utilizado como un lugar de acceso y no es aprovechable como espacio de descanso, de charla o reuniones por lo que no se denota la apreciación de este socio lugar, ya que ellos salen de sus labores de algo privado a afrontar directamente lo público.

Equipamiento religioso: esta infraestructura religiosa se vincula directamente con el lugar del malecón, pero no hay una dinámica espacial compartida por la falta de infraestructura vial. Las expresiones religiosas también son propias de darse en espacios públicos, en la cabecera municipal se hacen las festividades patronales de Santa Ana y San Joaquín, para esa fecha este sector se vuelve muy transitable por la presencia de vendedores ambulantes que llegan de otros lugares.



Ilustración 24 Equipamientos Administrativos. Elaboración propia.

Equipamiento escenarios recreativos. Todos estos escenarios son los que representan las actividades recreativas de los corregimientos del municipio, son utilizados como lugar de esparcimiento donde se realizan actos culturales, reuniones políticas entre otros, la mayoría se encuentran en deterioro.

Todas estas problemáticas en equipamientos de recreación deportiva, permite que sean focos de recuperación en espacios públicos gestionados por los planes de gobierno que se dan en el municipio. Son impactos que han tenido patrones como el crecimiento en un entorno propicio de movilidad peatonal.

En el corregimiento de la victoria hay dos escenarios de espacios públicos en la actualidad se encuentra en buen estado ya que la comunidad se apersona y cuida de ellos. En san miguel la imagen del espacio público se encuentra en deterioro la estructura de cerramiento, el desaseo y la crecida del pasto.

En el corregimiento de Juana Sánchez el espacio público de esparcimiento es nulo solo cuenta con una cancha, en la que no cuenta con mobiliarios.

Los espacio público de la cabecera municipal incluyen canchas deportivas, parques, centro para eventos culturales y el más relevante es el malecón ya que por su punto estratégico de conexión fluvial y terrestre permite que veredas y otros municipios hagan su acceso de manera fluvial. Todos estos espacios la mayoría se encuentra en un deterioro, espacios que son áreas destinadas al compartir y a la socialización comunal.



Imagen 16. Escenarios d espacios públicos por corregimientos. Fuente Alcaldía Municipio Hatillo de Loba.

La disponibilidad de espacio público efectivo en la cabecera municipal presenta un déficit en su infraestructura. Los espacios públicos con los que cuenta la cabecera municipal, son dirigidos a la recreación del deporte incluyendo canchas, parques biosaludables y el más amplio el malecón.

El estado actual de estos espacios públicos recreativos permite que se vea un deterioro en la imagen urbana de la cabecera municipal por parte de la generación de desechos, la invasión de maleza pastorial y el estancamiento de charcos por la aguas lluvias. Además de ser espacios que no muestran una correlación entre

ellos, es decir que se vinculen por medio de ciclo rutas o senderos peatonales, para que se vuelvan accesibles y con condicionantes de atraktividad.

En espacios públicos como canchas se desarrollan actividades deportivas cuando se programan campeonatos intermunicipales por parte de los organismos deportivos a nivel municipal, teniendo como invitados a corregimientos y municipios circunvecinos, campeonatos que como por durabilidad se hacen de 1 a 2 meses. Esta actividad recreativa permite que la comunidad se apropie de estos lugares, pero la poca interacción en la que se da permite que este lugar se convierta en objeto urbano y se dé una interacción en función a la temporalidad.

La vía principal como espacio público cumple un papel muy importante, ya que es la vía donde se concentra toda la actividad administrativa y comercial de la cabecera municipal, se vuelve un nodo de actividades permanentes donde se genera una convivencia, pero su problemática radica en que sus espacios para caminar o estar no los tiene, es una vía que esta pavimentada pero su perfil vial no está planificado para la transatibilidad que se tiene.

Los parques son pensados para la recreación familiar, en este caso se ven en abandono, no hay una apropiación directa de estos lugares lo cual genera deterioro e inseguridad, la bancas y luminarias dañadas, los muebles recreativos se ven afectados por estar a disposición de las aguas lluvias y de las altas temperaturas del sol, ya que no se tiene un sombrero por la falta de árboles que favorezcan el clima que se presenta.

Las actividades que se realizan en la plaza principal son de tipo culturales donde se hacen eventos para sus fiestas patronales como conciertos y la realización del festival de tambores, para esa época todo este espacio público tiene una apropiación del lugar, se arman casetas para los vendedores de comida, licor y artesanías. La plaza se convierte un escenario temporal, pero que permanece para la comunidad, ya que en cuando pasan estas festividades su infraestructura entra en deterioro.



Mapa 18 Espacios Públicos. Fuente: Propia y EOT Municipal Hatillo de Ioba. Elaboración propia

3.5 ESCALA 5 SECTOR – MALECÓN

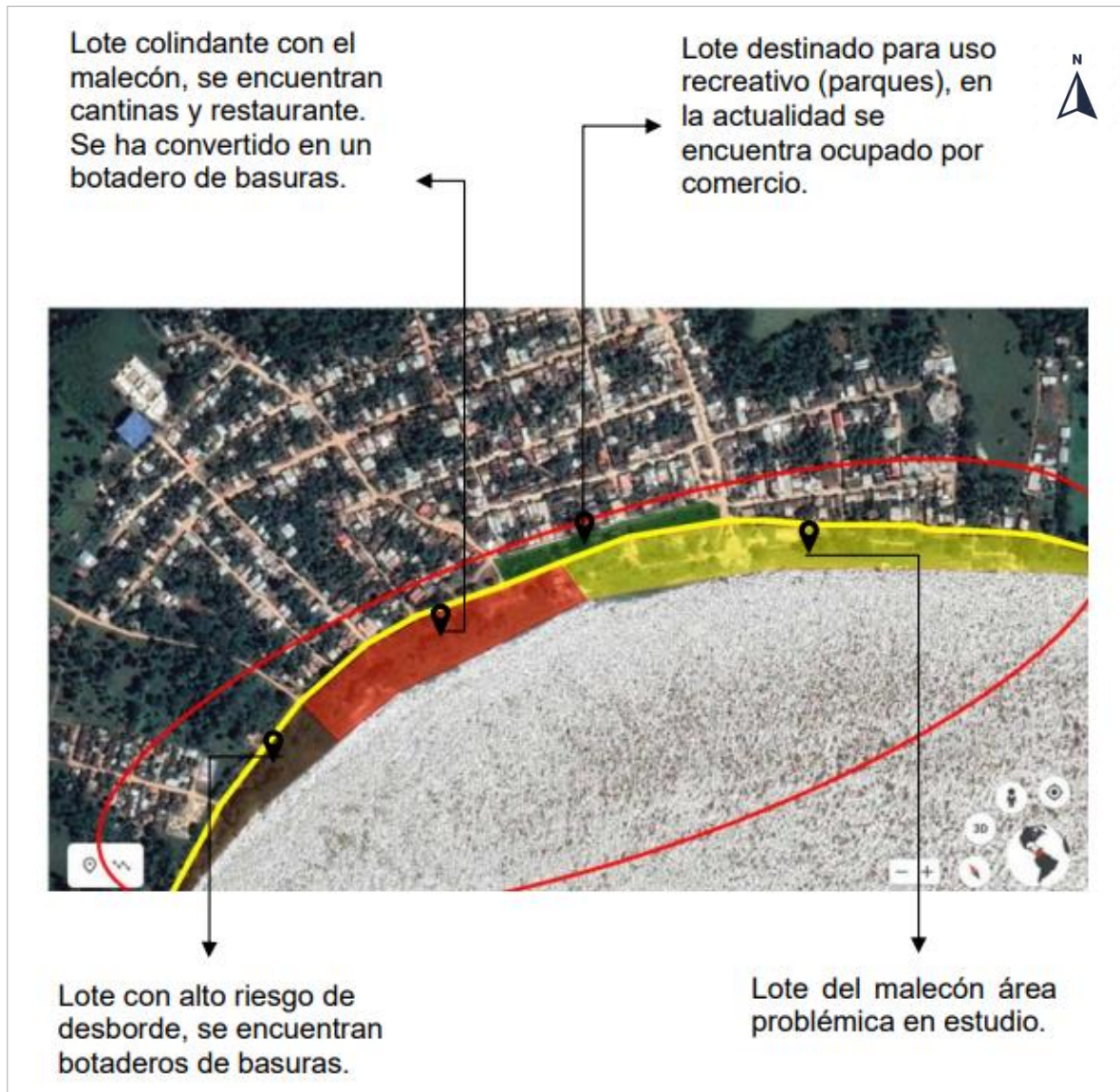
El perímetro urbano, se localiza en sur-oriente del municipio de Hatillo de Loba Bolívar, tiene una conexión directa y estratégica vial con el municipio de Mompox y fluvial con los municipios de Barranco de Loba y san Martín de Loba.



La cabecera municipal se cataloga como área urbana, pero mantiene una representación como medio natural entre la ruralidad por pertenecer y estar rodeado de una zona con gran importancia ambiental, donde el medio de transporte más importante es de tipo fluvial dado en el río Magdalena, lo que permite que sus características socio-económicas y de infraestructura pública denoten un estancamiento que no permite consolidar un crecimiento urbano.

El contexto urbano municipal desde el punto de vista urbanístico, tiene una saturación en esos tejidos la cual permite que las márgenes del río Magdalena relacionando el lugar del malecón se convierta en un elemento de barrera para mitigar la problemáticas de inundaciones que se dan en temporadas de invierno.

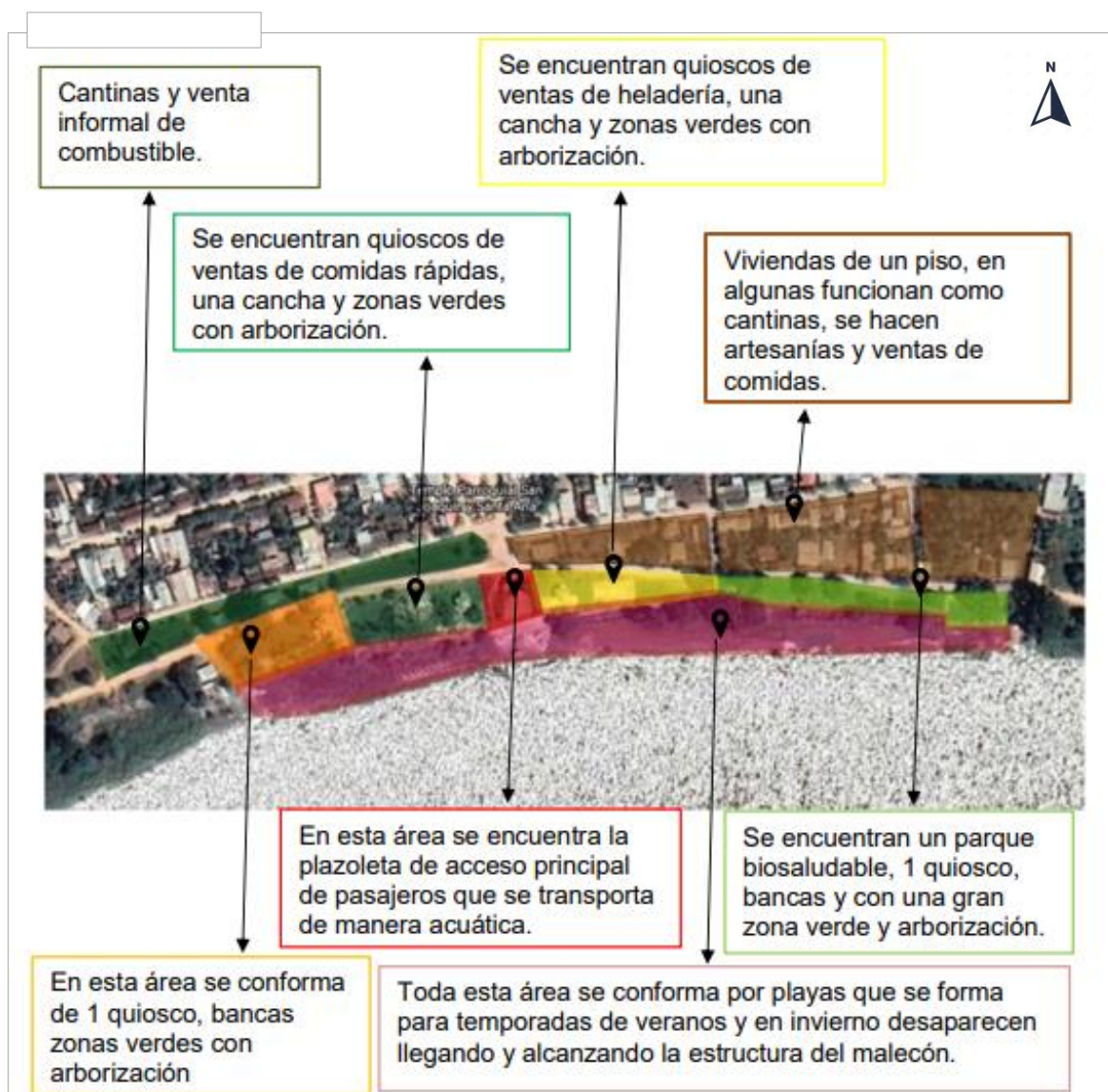
La ocupación destinada del espacio público, se da por un modelo de ocupación espacial en suelo urbano y su uso del suelo es recreativo. (EOT Municipal, Hatillo de Loba, 2010). Se identifican las dinámicas de maneras espontaneas, que son desarrolladas en el espacio público que surgen a partir de lo encontrado en su entorno.



Mapa 20. Área de influencia ambiental directa al malecón. Fuente: Google Earth
Elaboración propia

3.5.1 Características y actividades del Malecón

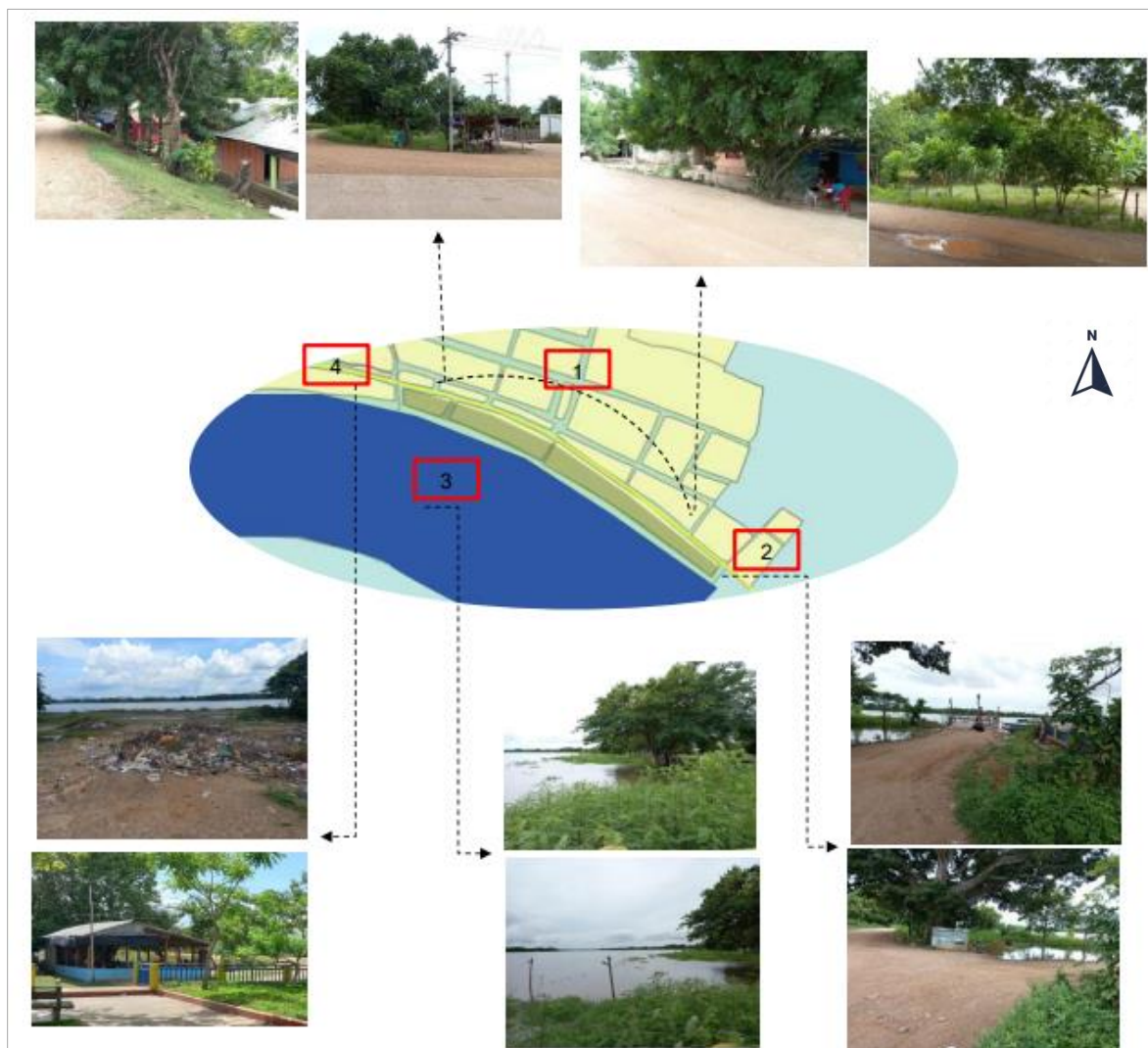
La información se recopiló por medio de visitas al sector del malecón, donde se tuvo en cuenta las características ambientales, sociales, económicas y culturales desde el contexto de la cabecera municipal, el sector se abordó por medio de unidades funcionales encontrando problemáticas ambientales, por encontrarse en una zona de inundación a causa del afluente río Magdalena (brazo las lobas) cuando se eleva el nivel del río.



Mapa 21. Unidades Funcionales y Problemáticas Directas al Lote. Fuente: Google Earth. Elaboración propia.

3.5.2 Fachadas sector malecón

El sector malecón permite denotar fachadas exteriores de este espacio público ya que permite una relación de espacio público entre lo natural y lo construido dentro de las caracterizaciones inmediatas.



Mapa 22. Fachadas sector malecón. Fuente propia.

Fachada 1. En esta parte del sector se localiza viviendas de 1 piso, construidas en bloque de cemento y cubierta en zinc, utilizan cerramientos en madera para la seguridad de sus patios. El uso de estas viviendas es mixto encontrando en esos

usos actividades como cantinas, viviendas con cultivos, viviendas con talleres de carpinterías y alfarerías. Las personas residentes en estas manzanas en sus tiempos libres se recrean jugando juegos tradicionales de mesa en los antejardines de bajo de los árboles.

Se evidencia un lote con proyección para un espacio público de uso recreativo, esta como lo lote baldío la mitad de este lote, se desarrolla la actividad de venta de gasolina de manera informal, debajo de una enramada. A continuidad de ese lote se ubican quioscos de billares, teniendo una actividad muy movida los fines de semana.

Fachada 2. Se encuentra un lote baldío y una vía que comunica la cabecera municipal con corregimientos como el Cerro de las Aguadas, Juana Sánchez y San Miguel. El lote colindante presenta problemáticas de inundación, pero es un punto de embalse de transporte de carga pesada y transporte privado como carros y motos. Este embalse se hace por medio de un ferry que permite la comunicación con el municipio de Barranco y San Martín de Loba.

Fachada 3. Por esta parte tenemos la mirada hacia el imponente río Magdalena, donde la navegabilidad es constante y permite que haya una conexión intermunicipal. Se puede apreciar el arrime de chalupas y jhonsons, además de ver las grandes lanchas que transportan productos industriales y ganaderos, así mismo las canoas de los pescadores con sus atarrayas, pescando de manera artesanal para el sustento diario.

Fachada 4. Este lote colindante al malecón se encuentra ubicada una cantina, anteriormente había un depósito de cerveza, pero por consecuencia del invierno tuvo que ser abandonada la infraestructura, este lote presenta problemáticas de acumulación de basuras, se ha destinado por habitantes de este sector como un botadero de basuras por la falta de recolección de la misma, ya que todavía no se ha llevado a cabo el plan de manejo de basuras.

3.5.3 Fichas de caracterización malecón turístico.

Por medio de las fichas de caracterización del lugar del malecón se permitió conocer su estado en deterioro por sectores, para poder determinar las problemáticas que presenta este espacio público, abordando desde las actividades dadas y la materialidad de lo construido.

Malecón Turístico Hatillo De Loba												
Fecha de inicio		Elaborado		Yuribel Arévalo Camargo								
Ficha de inventario por sectores												
Localización- planta		Información General										
		Sector		1								
		Área		910 m2 aprox								
		Zonas con las que cuenta		Zonas verdes y zonas duras								
		Estado actual del entorno sector 1										
		Limite		Descripción		Bueno		Regular		Malo		
Norte		Calle 3 -vía principal				X						
Sur		Rio Magdalena		X								
Oeste		Cantina Donde Rafa				X						
Este		Lote baldío - vía municipal						X				
		Accesibilidad										
Sector 1-fotografías		Acceso para discapacitados						X				
		Invasión del espacio publico										
		Invasión		X		Tipo de invasión						
		Crítico				Pastoril						
		Parcial										
		Sin invasión										
		Mobiliarios										
		De comunicación.		Nº	B	R	M		Nº	B	R	M
		Información		0								
		Mapas		0				Planos	0			
		Pendones		0				Tel. públicos	0			
De organización.		Nº	B	R	M		Nº	B	R	M		
Bolardos		0				Semáforos	0					
Tope llantas		0				Paraderos	0					
De ambientación.		Nº	B	R	M		Nº	B	R	M		
Luminarias vías		1	x			Luminarias peatonal	7		x			
Protector de árbol		0				Rejas arboles	0					
Materas		0				Esculturas	0					
Bancas		6		x		Parasoles						
De recreación.		Nº	B	R	M		Nº	B	R	M		
Juegos niños		1			x	Canchas	0					
Juegos adultos		0										
De servicios		Nº	B	R	M		Nº	B	R	M		
parquímetros		0				Casetas de ventas	0					
Bicicletas		0				Casetas de turismo	0					
Bebederos de agua		0										
De salud e higiene.		Nº	B	R	M		Nº	B	R	M		
Baños		0				Canecas de basuras	0					
De seguridad.		Nº	B	R	M		Nº	B	R	M		
Barandas						Sirenas	0					
Pasamanos		0				Hidratantes	0					
Cámaras de seguridad		0				Eq. Contra incendio	0					
Vegetación					Observación							
Tipo de vegetación		Nº	SI	NO	Especies de vegetación		Se evidencia problemáticas de charcos a causa de las aguas lluvias y se ve inaccesible a la parte donde se encuentran el parque infantil ya que el césped está muy montado.					
Arborea		1-2	x		Ceiba y maíz cocido							
Arbustos			x		maleza							
De superficie o rastrera			x		hierba							

Tabla 2. Ficha de inventario sector 1 malecón. Fuente Nicolás Bermúdez. Elaboración propia.

Malecón Turístico Hatillo De Loba												
Fecha de inicio				Elaborado		Yuribel Arévalo Camargo						
Localización-planta		Información General										
		Sector		2								
		Área		2291 m2 aprox								
		Zonas con las que cuenta		Zonas verdes y zonas duras								
		Estado actual del entorno sector 1										
		Limite		Descripción		Bueno		Regular		Malo		
Norte		Calle 3 -vía principal				X						
Sur		Rio Magdalena		X								
Oeste		Cantina Donde Rafa				X						
Este		Lote baldío - vía municipal						X				
Sector 2-fotografías		Accesibilidad										
		Acceso para discapacitados						X				
		Invasión del espacio publico										
		Invasión		Tipo de invasión								
		Crítico										
		Parcial		x		Presencia de escombros						
Sin invasión												
		Mobiliarios										
		De comunicación.		N°	B	R	M		N°	B	R	M
		Información		0								
		Mapas		0				Planos	0			
		Pendones		0				Tel. públicos	0			
		De organización.		N°	B	R	M		N°	B	R	M
		Bolardos		0				Semáforos	0			
		Tope llantas		0				Paraderos	0			
		De ambientación.		N°	B	R	M		N°	B	R	M
		Luminarias vías						Luminarias peatonal	11			
		Protector de árbol		0				Rejas arboles	0			
		Materas		0				Esculturas	0			
		Bancas		15		x		Parasoles	0			
		De recreación.		N°	B	R	M		N°	B	R	M
		Juegos niños		1			x	Canchas	1		x	
		Juegos adultos		0								
		De servicios.		N°	B	R	M		N°	B	R	M
		parquímetros		0				Casetas de ventas	1		x	
		Bicicletas		0				Casetas de turismo	0			
		Bebedores de agua										
		De salud e higiene.		N°	B	R	M		N°	B	R	M
		Baños		0				Canecas de basuras	0			
		De seguridad.		N°	B	R	M		N°	B	R	M
		Barandas						Sirenas	0			
		Pasamanos		0				Hidratantes	0			
		Cámaras de seguridad		0				Eq. Contra incendio	0			
		Vegetación										
		Tipo de vegetación		N°	SI	NO	Especies de vegetación		Presencia de escombros de construcción que dejan habitantes de esta parte del sector en las zonas verdes. Estancamientos de aguas lluvias en las zonas duras y remoción de tierra que arrastra se dé la vía principal cuando llueve, la cual deja como resultado el taponamiento de los desagües.			
		Arborea		4-1	x		Ceiba y bambú					
		Arbustos				x						
De superficie o rastrera			x		hierba							

Tabla 3. Ficha de inventario sector 2 malecón. Fuente Nicolás Bermúdez. Elaboración propia.

Malecón Turístico Hatillo De Loba												
Fecha de inicio				Elaborado		Yuribel Arévalo Camargo						
Localización-planta		Información General										
		Sector		3								
		Área		1833 m2 aprox								
		Zonas con las que cuenta		Zonas verdes y zonas duras								
		Estado actual del entorno sector 1										
		Limite		Descripción		Bueno		Regular		Malo		
Norte		Calle 3 -vía principal				x						
Sur		Rio Magdalena		x								
Oeste		Cantina Donde Rafa				x						
Este		Lote baldío - vía municipal						x				
		Accesibilidad										
Sector 3- fotografías		Acceso para discapacitados						x				
 		Invasión del espacio publico										
		Invasión				Tipo de invasión						
		Crítico										
		Parcial				x						
		Sin invasión				Transporte informal						
		Mobiliarios										
		De comunicación.		N°	B	R	M		N°	B	R	M
		Información		0								
		Mapas		0				Planos	0			
		Pendones		0				Tel. públicos	0			
		De organización.		N°	B	R	M		N°	B	R	M
		Bolardos		8				Semáforos	0			
		Tope llantas		0				Paraderos	0			
		De ambientación.		N°	B	R	M		N°	B	R	M
		Luminarias vías		3				Luminarias peatonal				
Protector de árbol		0				Rejas arboles	0					
Materas		0				Esculturas	0					
Bancas		8				Parasoles	0					
De recreación.		N°	B	R	M		N°	B	R	M		
Juegos niños		0				Canchas	1		x			
Juegos adultos		0										
De servicios.		N°	B	R	M		N°	B	R	M		
parquímetros		0				Casetas de ventas	1	x				
Bicicletas		0				Casetas de turismo	0					
Bebedores de agua		0										
De salud e higiene.		N°	B	R	M		N°	B	R	M		
Baños		0				Canecas de basuras	1	x				
De seguridad.		N°	B	R	M		N°	B	R	M		
Barandas						Sirenas	0					
Pasamanos		0				Hidratantes	0					
Cámaras de seguridad		0				Eq. Contra incendio	0					
Vegetación						Observación						
Tipo de vegetación	N°	SI	NO	Especies de vegetación		Se evidencia problemáticas por la presencia de estancamientos de aguas lluvias en las zonas verdes y no hay un despeje de maleza (pastoril) en el acceso principal del puerto. La cancha deportiva está en deterioro y se encuentra rodeada de una gran zona verdes						
Arborea	7-1	x		Ceiba y bambú								
Arbustos			x									
De superficie o rastrera		x		Hierba								

Tabla 4- Ficha de inventario sector 3 malecón. Fuente Nicolás Bermúdez. Elaboración propia.

DOFA

Se hace un análisis mediante la matriz DOFA para darle una caracterización a la cabecera municipal donde se tuvo en cuenta enfoques ambientales, económicos y sociales.

Tabla 6. Matriz DOFA Ambiental. Fuente propia.

DOFA AMBIENTAL		
Factores internos Factores internos	FORTALEZAS Está ubicado estratégicamente sobre la ribera del Río Magdalena, permite una conexión fluvial entre malecones turísticos municipales.	DEBILIDADES El deterioro físico del espacio público por las crecientes súbitas y la temporada de lluvias que colocan en riesgo y vulneran el suelo urbano.
	OPORTUNIDADES La navegabilidad y su conexión fluvial, permite que haya un atractivo turístico entre sus rutas navegables por la ubicación estratégica del municipio en relación a la Depresión Momposina Bolivareense.	ESTRATEGIAS (FO) Aprovechar la navegabilidad para rutas con conexiones que permitan enlaces directos al malecón, para fomentar el turismo mediante rutas navegables para dar a conocer las riquezas ambientales.
AMENAZAS El alto impacto ambiental por las Inundaciones del Río Magdalena, que afectan directamente el área urbana del municipio, el cual conlleva a que estén en mal estado las vías intermunicipales en temporadas de lluvias.	ESTRATEGIAS (FA) Tener en cuenta a la unidad de Gestión del Riesgo de Desastre para crear planes que permitan un observatorio en la infraestructura que sirve de apoyo como contención para soportar las inundaciones.	ESTRATEGIAS (DO) Desde el mejoramiento del espacio público se podrá dar una conexión fluvial que ejercerá un desarrollo urbano como prestación de servicios.
	ESTRATEGIAS (DA) Promover un espacio público que este a salvo del alto nivel del agua al que llega el río Magdalena en el área urbana, al que se le hagan intervenciones teniendo en cuenta su nivel freático en sus diferentes temporadas (verano e invierno).	

Tabla 7. Matriz DOFA Económico. Fuente propia.

DOFA ECONÓMICO		
Factores internos Factores internos	FORTALEZA La diversificación económica local como la agricultura, la pesca, la ganadería y la alfarería que por medio de su transporte fluvial de carga y pasajero son promovidos y permiten ser exportados con dificultad.	DEBILIDADES Alto nivel de desempleo lo que permite ser un municipio con mayor pobreza en el departamento con un 75%, por su poca oferta exportable.
	OPORTUNIDADES La exportación de productos agrícolas y ganaderos a pequeñas escala dadas en el municipio.	ESTRATEGIAS (FO) Aprovechar estratégicamente la ubicación del municipio y su entorno natural, el cual va permitir crear y expandir la producción y comercialización de productos netos del sitio, la cual generar economía a pequeña escala.
AMENAZAS La vulnerabilidad de pobreza en infraestructuras, vial, fluvial y de recreación que no permite generar oferta de ocio para generar turismo.	ESTRATEGIAS (FA) Generar y adoptar estrategias para la recuperación de las infraestructuras que ayudan en su accesibilidad de tal manera la economía interna del municipio.	ESTRATEGIAS (DO) Recuperar, conservar y aprovechar su economía, donde se oferten actividades que transformen tales productos agropecuarios, y se proyecte en el municipio un puerto multimodal, mediante el malecón turístico.
	ESTRATEGIAS (DA) Adecuar la infraestructura vial y fluvial, implementado desde su puerto fluvial y las vías carretable el intercambio de comercio, que permita generar el goce de la recreación.	

Tabla 8. Matriz DOFA Socio-Cultural. Fuente propia.

DOFA SOCIO-CULTURAL.		
Factores internos Factores internos	FORTALEZAS El malecón como espacio público articulador, integrando actividad económica, de salud, cultural y recreación y ocio.	DEBILIDADES Infraestructuras en mal estado, encontrando entre ellas deficiencia de espacios públicos .
	OPORTUNIDADES Eje de comunicación social entre malecones intermunicipales empoderando la cultura expresado en festivales y expresiones folclóricas.	ESTRATEGIAS (FO) Promover una planificación de espacios urbanos que se fortalezcan y se integren para generar una regulación sociocultural en el territorio.
AMENAZAS La baja culturización entorno a la organización comunitaria que permite adoptar la invasión de espacios públicos, el cual genera el decaimiento de las infraestructuras de espacios públicos existentes.	ESTRATEGIAS (FA) Fortalecer los espacios públicos de tal manera, se vuelvan incluyentes e incentiven culturizar y que se convierta en un espacio activo.	ESTRATEGIAS (DA) Posibilitar la combinación de varias actividades dentro de un mismo espacio adecuadamente dando lugar a cada ámbito dinamizando la diversidad de cada espacio para que no haya un decaimiento.

3.5.4 Variables e indicadores de calidad del espacio público.

Factores Ambientales	Descripción	Valoración Cuantitativa
Orientación y topo clima.	El lote cuenta con una buena ubicación, su topo clima es cálido seco, en la cual se perciben grandes árboles para brindar zonas protegidas por el sol. Se alcanzan temperaturas de hasta de 45° grados.	8
Usos y Tratamientos.	El lote está dentro del perímetro urbano, de uso recreativo.	6
Focos de Contaminación.	Hay presencia de contaminantes como los botaderos de basuras, colindantes al lote.	4
Tipo de Suelos.	Se presentan sedimentos de aluviones recientes y aluviones lacustres.	6
Pendientes.	No tiene pendientes pronunciadas.	
Vegetación.	Se encuentran grandes árboles de ceiba que bordean todo el lote del malecón y así mismo toda la orilla del río de la cabecera municipal.	9
Hidrología.	El lote está dentro de una zona inundable del casco urbano, por su cercanía con el río Magdalena.	5
Factores Sociales	Descripción	Valoración cuantitativa
Disponibilidad de servicios públicos.	El lote cuenta con todos los servicios públicos, excepto el de alcantarillado.	6
Recolección de Basuras.	No se tiene en cuenta la recolección de basuras ya que estas mismas son arrojadas al río, o depositadas a un lote colindante al malecón.	4
Sistema Vial y Transporte.	El malecón tiene una conexión vial inmediata y se prestan los servicios de transporte acuático y terrestre.	7
Servicio Comunitario.	Se tienen equipamientos cercanos al lote, entre los más relevantes es el religioso y administrativo.	8
Factores económicos y culturales	Descripción	Valoración Cuantitativa
Acceso a empleo.	A muy pequeña escala se posibilita el empleo por parte de vendedores en los quioscos, pescadores que se alojan a la orilla del malecón y el transporte de motorizados.	7
Actos culturales.	Solo se presentan manifestaciones culturales cuando por parte de la alcaldía necesita hacer o promover alguna propaganda.	6

Tabla 9. Variables e indicadores de calidad del espacio público. Fuente propia.

CONCLUSION.

Se determinaron tres escalas las cuales permitieron dar a conocer la contextualización y ubicación general del proyecto urbano paisajístico del malecón turístico del municipio de Hatillo de Loba en base a una problemática de deterioro físico de un espacio público.

Se demuestro en la escala uno, que los malecones como espacios públicos en Colombia se han ido recuperando, ya que eran malecones turísticos que se encontraban en deterioro y han tenido una consolidación en su estructura paisajística.

Dentro la escala dos, se concluyó que el rio magdalena es el afluente más importante por su gran conexión fluvial dentro de la región Caribe colombiana, se cataloga como una arteria navegable convirtiendo al departamento del bolívar en un generador de comercio a partir de la negabilidad que favorecen las urbes ribereñas.

En la escala tres, se pudo comprobar que la cabecera municipal de Hatillo de Loba donde se encuentra el espacio público del malecón se registra un decaimiento en las infraestructuras recreativas y esparcimientos, que compromete a un espacio público donde su función principal debería ser para el goce recreativo de la comunidad.

FORMU LACIÓN.

LÓGICA
PROYECTUAL

CAPÍTULO IV

4 CAPITULO IV

4.1 LOGICA PROYECTUAL

La formulación proyectual de la propuesta, se nutre de la metodología de la investigación dada bajo los criterios y contribución teórica, conceptuales, modelos tendenciales, marcos normativos, referentes y recolección de información en situ del lugar, es necesario abordar el capítulo dos para generar el estudio del proyecto, con el objetivo de obtener una conformación entre lo formal y lo funcional del espacio público tomando como enfoque principal la revitalización del malecón, componente que permite mostrarse de acuerdo a las condicionante de la problemática de deterioro físico encontrada en el lugar.

Para tomar a consideración, se hace conveniente hacer la revitalización urbana al malecón, ya que presenta un deterioro físico en su espacio a causa de factores ambientales y sociales, que han traído consigo afectaciones y alteraciones del lugar, el sector del malecón por su relación directa con el rio magdalena ha permitido que problemáticas de crecientes súbitas del rio, la alteración del lugar por parte de comercio de transporte informal y el botadero de basura que se ha formado, tengan una complejidad urbana espacial.

4.1.1 Fundamentación teórica.

La estrategia de la revitalización urbana aplicada al proyecto va permitir la funcionalidad del lugar desde la habitabilidad y su confort, permitiendo que factores de sostenibilidad y sustentabilidad permitan del lugar una urbanidad donde se liga el comportamiento de la comunidad en todos los espacios que se propongan en el proyecto de la investigación.

En lo concerniente a la revitalización urbana del malecón, como proyecto urbano paisajístico y el sistema estructurante como elemento de espacio público, enfoca el sistema ambiental, social y económico. Este elemento va permitir integrar una comunidad bajo la importancia, como un espacio integrador, encaminado a actividades y funcionalidades, realzando el valor de un espacio público. De la revitalización urbana del malecón se exponen tres teorías

Como lo expresa la Ciudad y el Rio la cual se establece como un elemento articulador con relación fundamental que permite formar un conjunto urbano y transformarlo, enfocado al proyecto la articulación directa del malecón con el rio permite evidenciar la variabilidad urbana en dirección armónica al borde del rio, dando valor a las condiciones que exprese la comunidad, y generar una construcción física de la ribera para que integren imágenes y se conviertan en

puntos de referencia en el municipio. Por otro lado lo se busca con la teoría de la Humanización del Espacio Público, es que la arquitectura de los espacios urbanos tienda a ser polivalente, que sus escenarios incluyan características propias del lugar y como varios usos de forma simultánea o separada en el tiempo puedan tener armonía.

La teoría De Cosas Urbanas por su lado permite identificar el potencializar la urbanidad para poder entender el funcionamiento de la ciudad en referencia al transporte, vivienda y los residuos y el cómo comprender su hábitat para saber que se debe quitar, dejar, cambiar o como disponer de lo que hay en el ambiente. De lo anterior se expone el cómo abordar el desarrollo y crear estrategias para mitigar el deterioro físico al que se expone actualmente el malecón turístico del municipio de Hatillo de Loba.

4.1.2 Conceptos y tendencias a utilizar en el proyecto



Ilustración 25 Tendencias Utilizadas en el Proyecto Urbano Paisajístico. Elaboración propia.

4.1.3 Criterios de la composición del diseño.

Los criterios que se abordaran en el proceso de diseño se desarrollaran de acuerdo a bases tendenciales y conceptos como la sustentabilidad urbana, habitabilidad urbana, el desarrollo sostenible, la temporalidad, la urbanidad, el confort en el espacio público, la aplicación de la actividad turística y el desarrollo local que se da en ella y el cómo se debe entender los espacios como organismos vivos, todo esto con el fin de dar paso a la búsqueda de obtener una revitalización urbana del espacio público del malecón y dar paso a la apropiación y al arraigo del lugar.

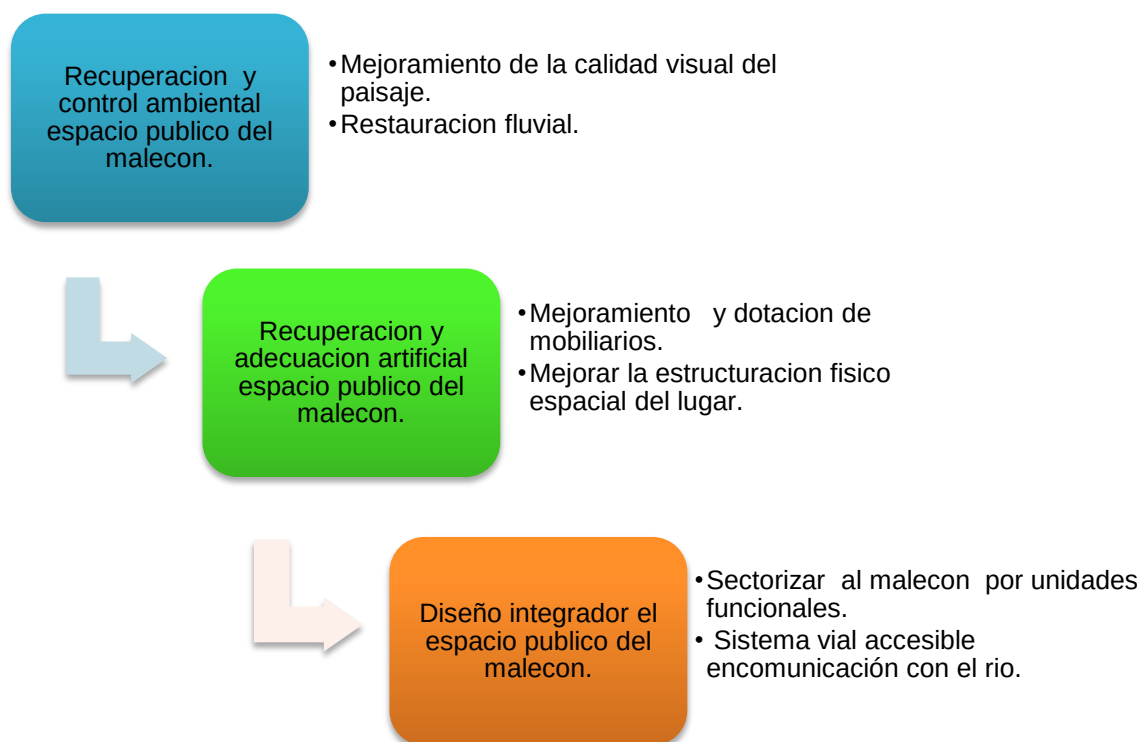


Ilustración 26 Criterios de la composición del diseño. Elaboración propia.

4.1.4 Estrategias espaciales del diseño.

El proyecto de revitalización urbana del malecón en su espacialidad será distribuido por unidades funcionales, divididas por cuatro sectores que permitirá dar a cada uno usos diferentes e integrándolo de manera dinámica y simultánea. Aportando al malecón y a su infraestructura ambiental una nueva estética en imagen y su hábitat bajo las determinante de contextos ambientales, socio-culturales y económicas.

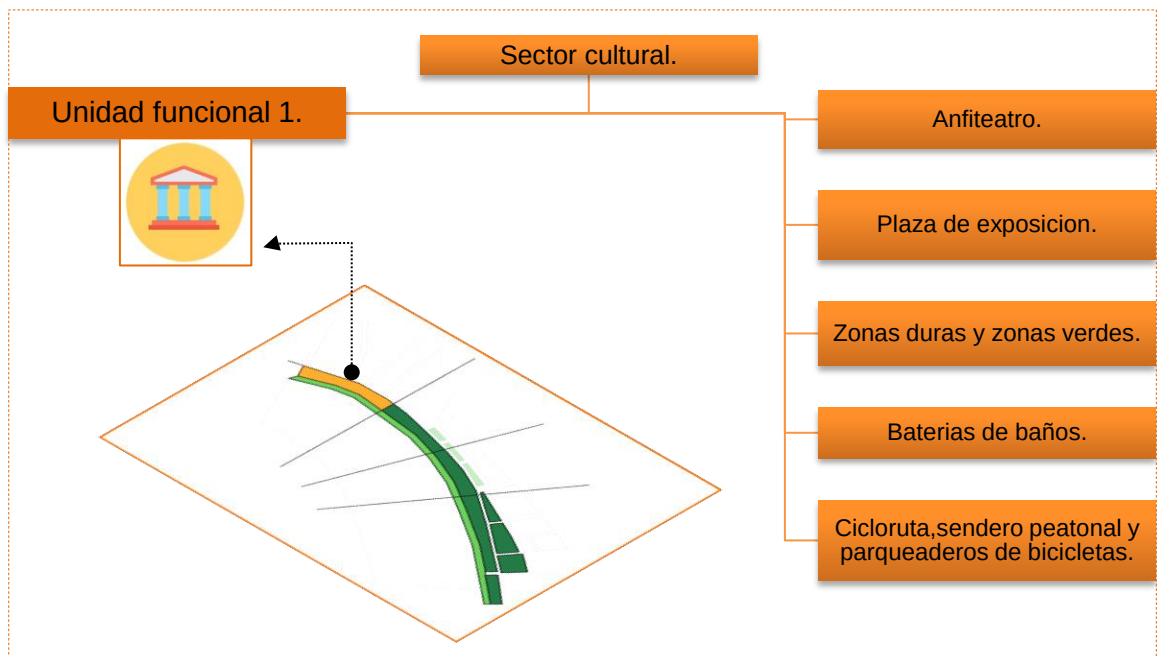


Ilustración 28. Estrategias especiales de diseño, unidad funcional 1. Sector cultural. Elaboración propia.

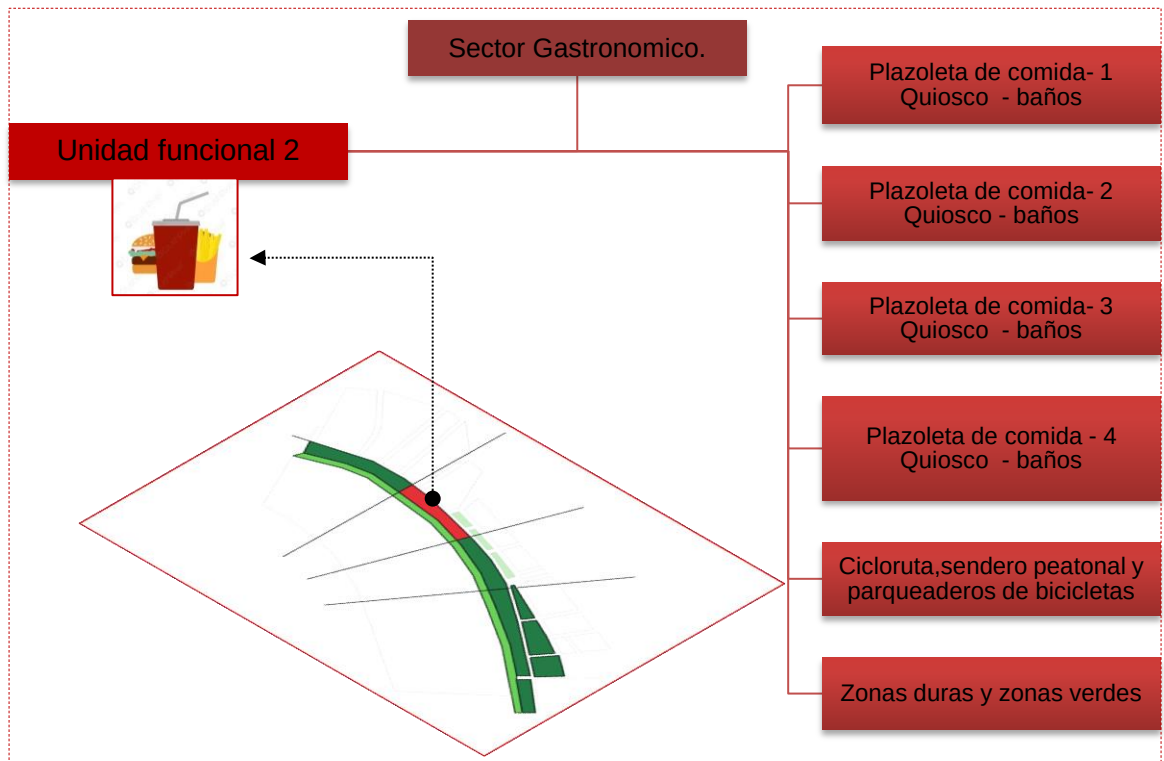


Ilustración 27. Estrategias espaciales del diseño. Unidad funcional 2. Sector Gastronómico. Elaboración propia.

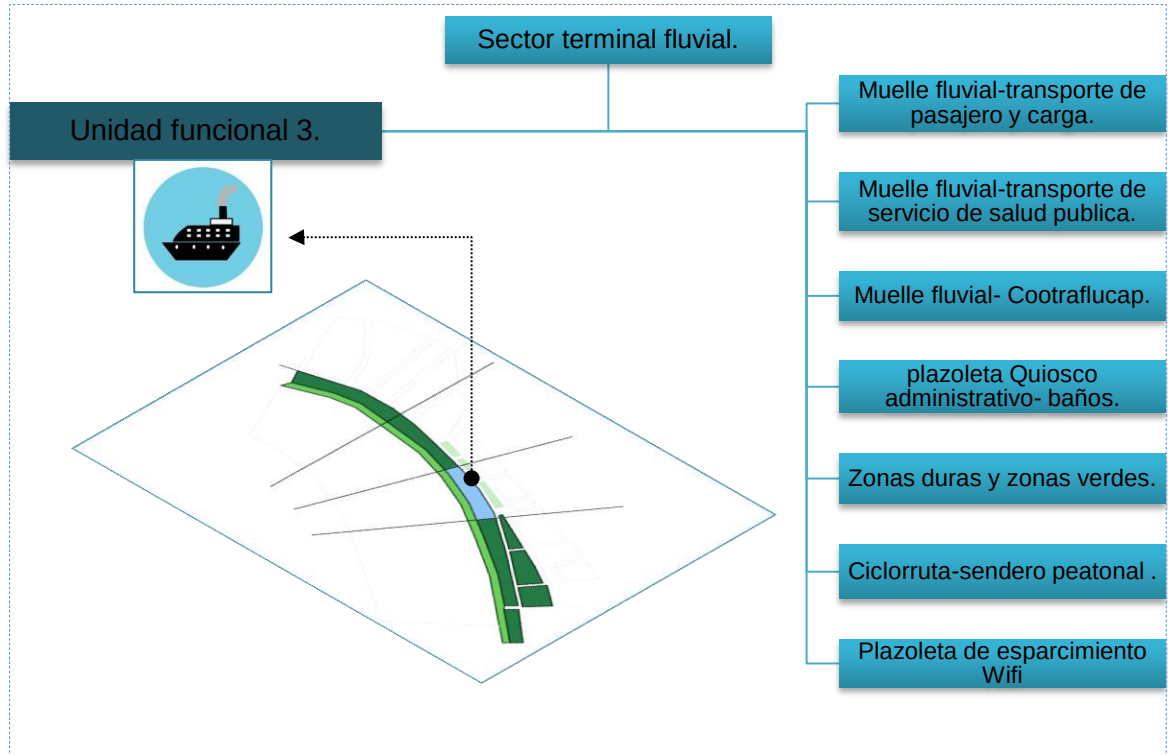


Ilustración 30. Estrategias espaciales del diseño. Unidad funcional 3. Sector Terminal Fluvial. Elaboración propia.

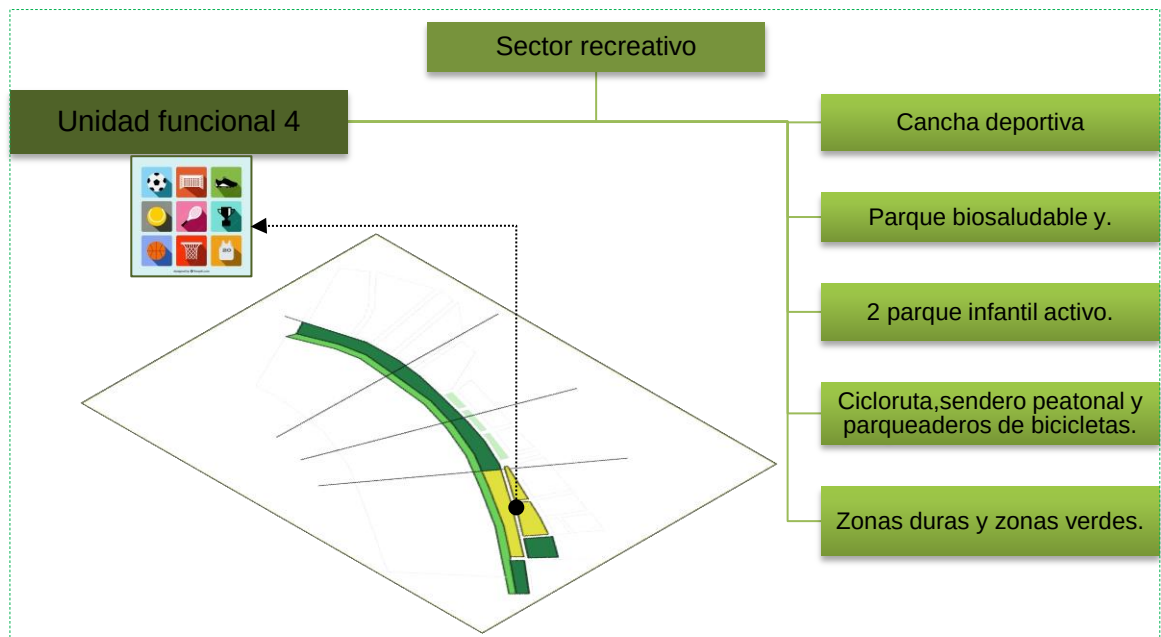


Ilustración 29. Estrategias espaciales del diseño. Unidad funcional 4. Sector Recreativo. Elaboración propia.

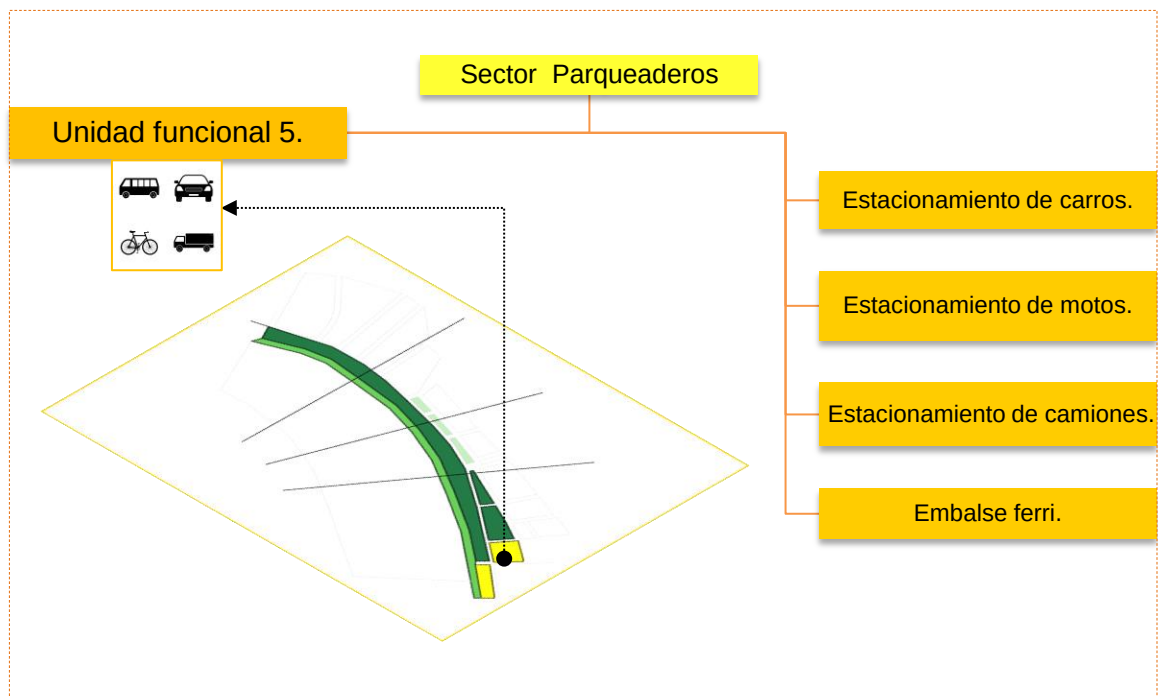


Ilustración 31. Estrategias espaciales del diseño. Unidad Funcional 5. Sector Parquaderos. Elaboración propia.

4.1.5 Componentes de intervención

En el desarrollo del proyecto de revitalización urbana del malecón se implementarán cuatro tipos de componentes que permitirán la ejecución del proceso de diseño, componentes como:

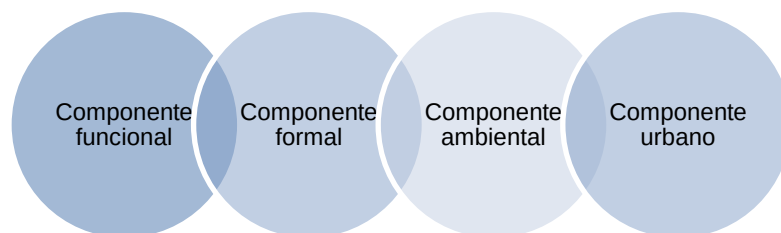


Ilustración 32. Componentes de intervención. Elaboración propia.

Componente funcional.

De acuerdo al programa arquitectónico planteado en las estrategias de diseño se permite realizar un esquema de relaciones para dar una proximidad a la estructuración de los espacios propuestos en el proyecto.

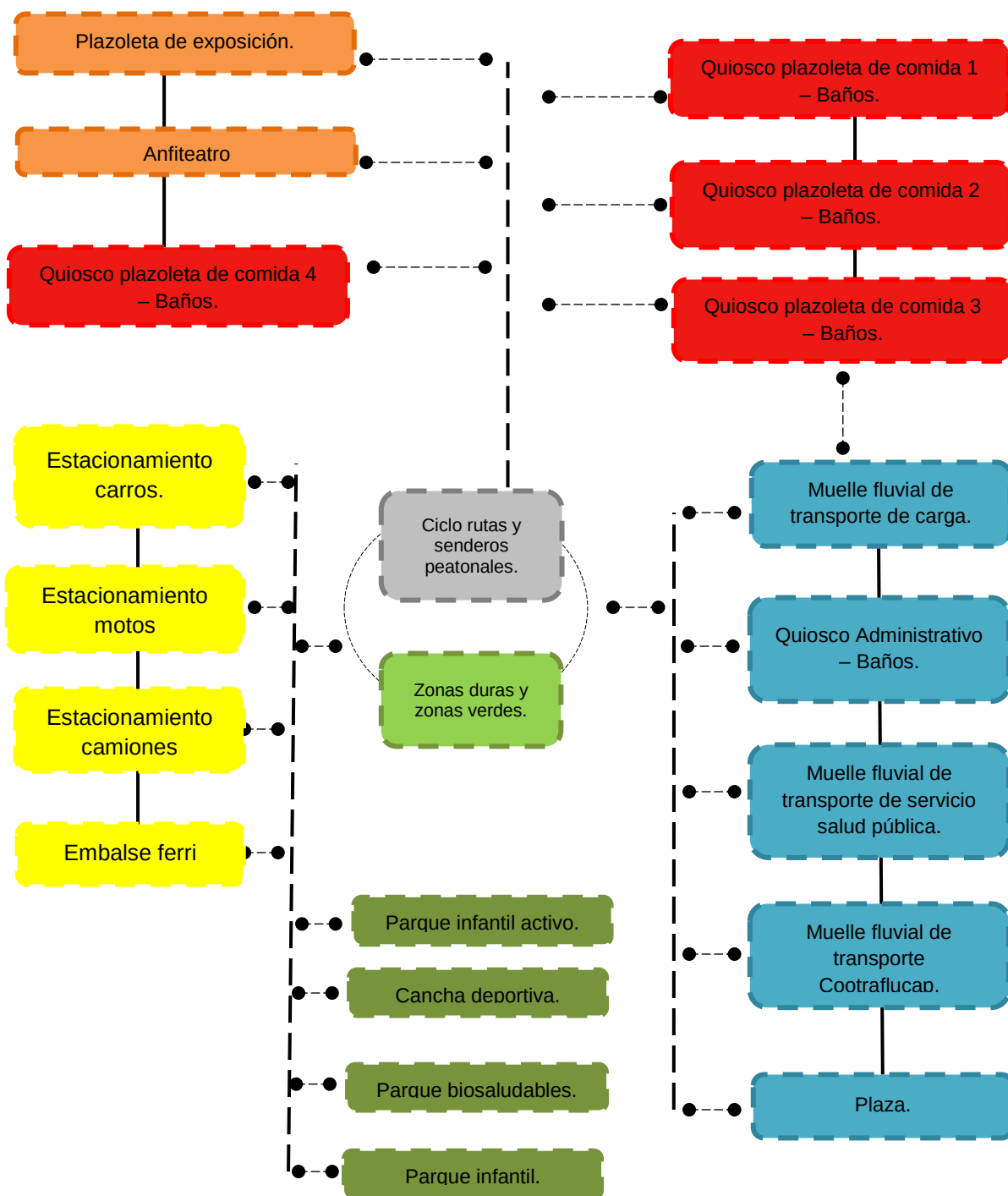


Ilustración 33. Esquema de relaciones. Elaboración propia.

Componente formal.

El concepto de diseño y la composición formal que toma el proyecto es la sinuosidad que tienen los ríos que es la que se representa cuanto el trazado del río se aparta de una línea recta.

En este brazo del río Magdalena se presenta una baja sinuosidad su grado de entrelazamiento presenta pequeñas ondulaciones. El concepto estará aplicado en todo el proyecto desde los senderos peatonales, ciclorruta, y diseño de los quioscos. Permitiendo que el proyecto responda de manera positiva a la habitabilidad de sus espacios, para que sea accesible a los usuarios del proyecto.

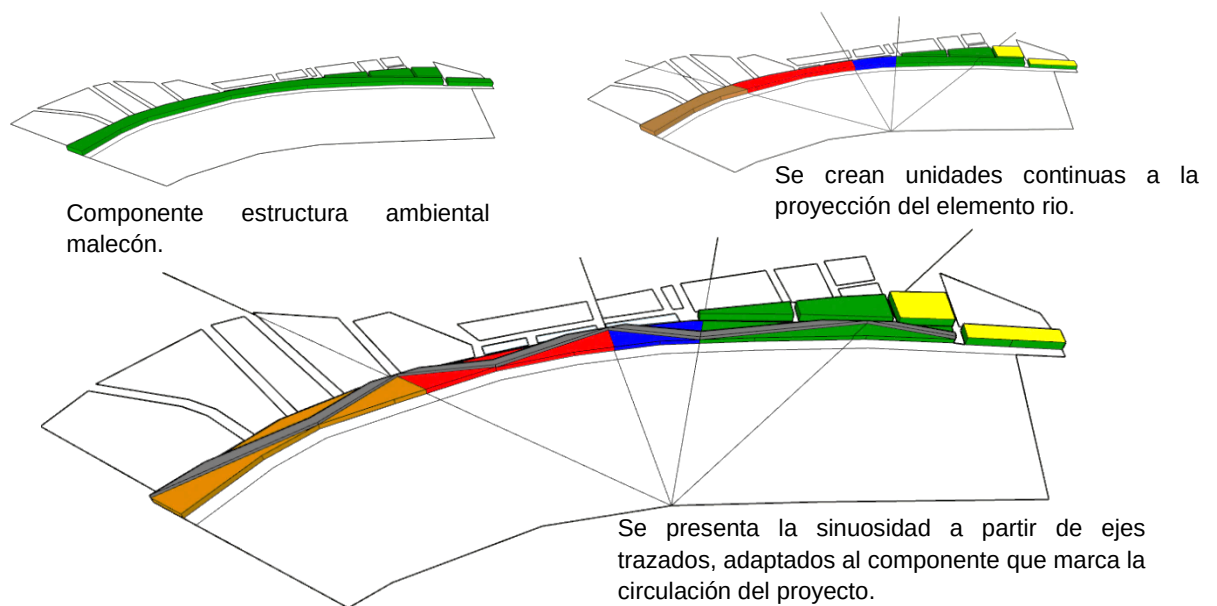


Ilustración 34 Composición Formal. Elaboración Propia.

Componente ambiental.

La vegetación del paisajismo a utilizar en el proyecto estará compuesta por tres grupos. La arborización que será implantada en el malecón para generar sombras y barreras de protección contra inundaciones, los tipo arbustos para separadores entre senderos y como uso de jardinería para generar forma y atractivo estético de los espacios y las herbáceas para la capa vegetal del suelo ubicadas en las zonas verdes del proyecto.

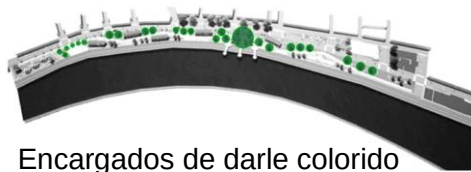
Identificación de ficha técnica de especies forestales Plantas del Caribe colombiano para espacios públicos.

Roble amarillo

Características.

Especie habitual y nativa de los bosques secos del Caribe Colombiano. Se encuentra en la región Caribe y en el Urabá antioqueño, característico en el departamento del Cesar. Es un árbol perdurable con tronco recto y copa piramidal. Se aprovecha también como árbol para restauración en la estabilización de cauces fluviales, protección de mantos acuíferos y recuperación de áreas degradadas. Brinda sombra en espacios públicos y se ha visto en arboricultura urbana.

Dimensiones: Hasta 35 metros de altura y 60 cm de ancho. Las flores tipo campana, de tamaño grandes y de color amarillo claro.



Encargados de darle colorido a las zonas verdes del malecón.



Ceiba blanca.

Características:

Especie natural de Colombia, se encuentra en el Urabá antioqueño y en los departamentos de la región caribe, ubicados en potreros, en bordes de caminos, a lo largo de arroyos y ríos, en terrenos planos y a las inclemencias del sol. Resiste inundaciones periódicas, en las zonas urbanas son plantadas en parques y plazas debido a su gran tamaño, se le considera ornamental.

Dimensiones: alcanza hasta 70 metros de altura con un tronco de hasta 3 metros de diámetro.



Arboles existentes como mayor fuente de sombrío en el espacio del malecón.

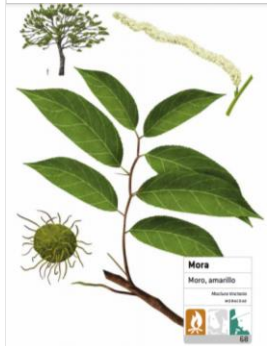


Ilustración 36 Especies vegetales incluidas al proyecto. Fuente Fondo Patrimonio Natural. Elaboración propia.

Mora

Características.

Especie nativa de Colombia. Se encuentra en los departamentos de Atlántico, Bolívar, Cesar, La Guajira, Magdalena y Sucre. Opta por sitios húmedos, cerca de ríos y arroyos, pero tolera suelos secos. Es empleada como ornamental en jardines y grandes avenidas. Diámetro: hasta 20 metros de altura, con un tronco que supera los 90 cm de diámetro



Ubicados como relación continua en la vía principal del malecón.

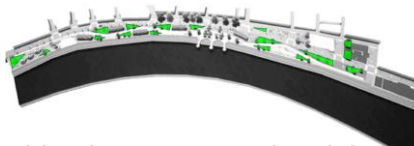


Grama brasileira

Características.

La Grama Bahiana, familia de las herbáceas, de alta resistencia, la cual forma una especie de alfombra decorativa. Su plantación logra obstaculizar el crecimiento y desarrollo de otras hierbas no deseadas. Sus hojas de textura gruesa con un color verde claro brillante. Crece con rapidez de forma horizontal con raíces adventicias, presentando entrenudos largos y cortos.

Es una planta ornamental, al convertirlo en césped para parques, jardines, caminerías entre otras. Se adapta muy bien a cualquier superficie formando una especie de tapete agradable al tacto y resistente al paso de personas y animales.



Ubicadas zonas verdes del malecón.



GRAMA BAHIANA

- ☀ Riego abundante
- ☀ Apto pisoteo
- ☀ Pleno sol
- ▲ Apto sombra

Ilustración 37 Especies vegetales incluidas al proyecto. Fuente Fondo Patrimonio Natural. Elaboración propia.

Coral (*Ixora coccinea*).

Características.

De la familia Rubiácea tiene una función ornamental, es utilizada en espacio públicos como Parques, Glorietas, Plazas/Plazoletas. Requiere una luminosidad alta. Este arbusto es utilizado en espacios públicos como barrera de protección o cerramientos.

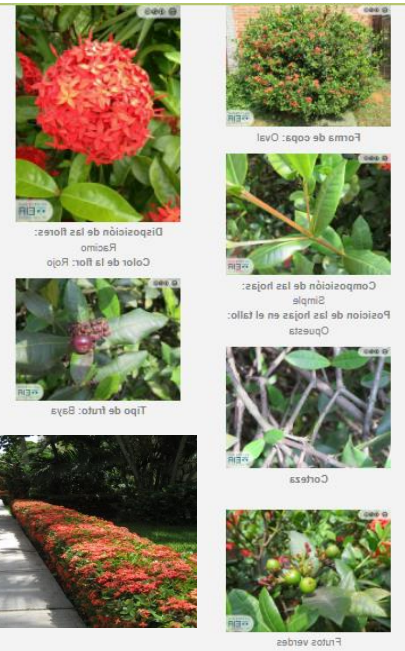
Dimensiones.

Altura máxima (m) 3

Diámetro (cm) 10



Ubicado en las bancas
jardineras del malecón.



Duranta.

Características.

Es de la familia verbenaceae florestas de hoja perenne, natural de las regiones tropicales y subtropicales del continente americano. Son aptas para climas cálidos o templados tiene una diversidad de colores entre verde, verde amarillo, verde limón y roja. Decorativas para espacios públicos.

Dimensiones.

Son plantas que alcanzan los 2 metros de altura, pueden tener entre 3,50 y 4 metros, tiene forma ovoidal con extremos en sus ramas semi- péndulas de crecimiento ligero y muy irregular.



Ubicado en las bancas jardineras
y el anfiteatro del malecón.



Ilustración 38 Especies vegetales incluidas al proyecto. Fuente Fondo Patrimonio Natural.
Elaboración propia.

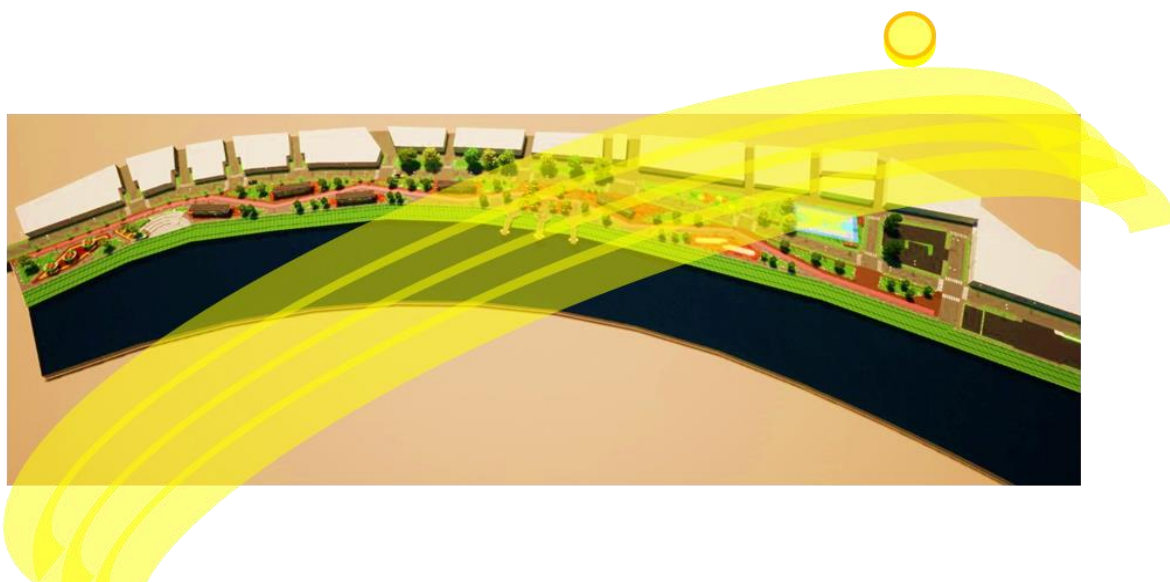


Ilustración 39 Proyección Asoleamiento. Elaboración propia.

El eje urbano paisajístico, por tener una morfología alargada permite que las proyecciones del asoleamiento sean distribuidas con parcialidad en todo el espacio público del malecón permitiendo que condicionantes naturales como el sombrío que brindan los árboles y las zonas verdes, permitan regular la temperatura en un clima donde se alcanzan los 45 grados.

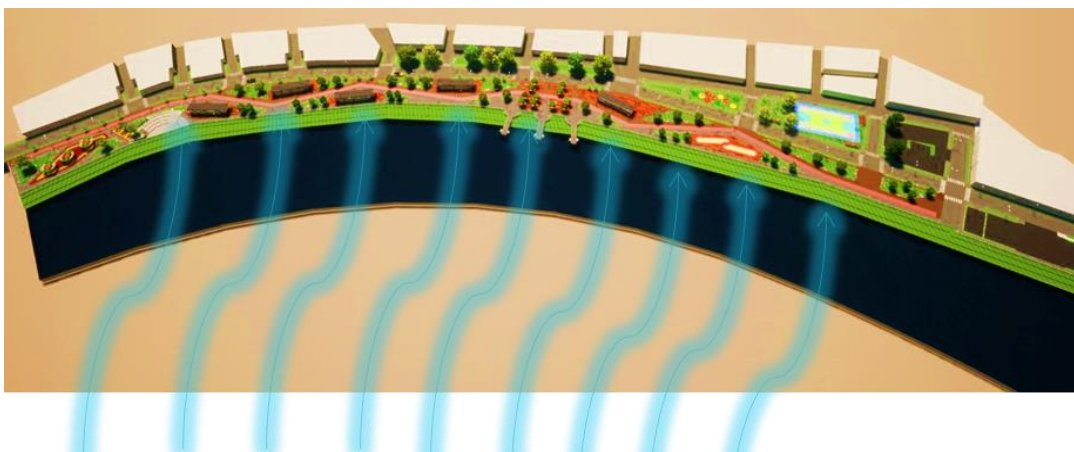
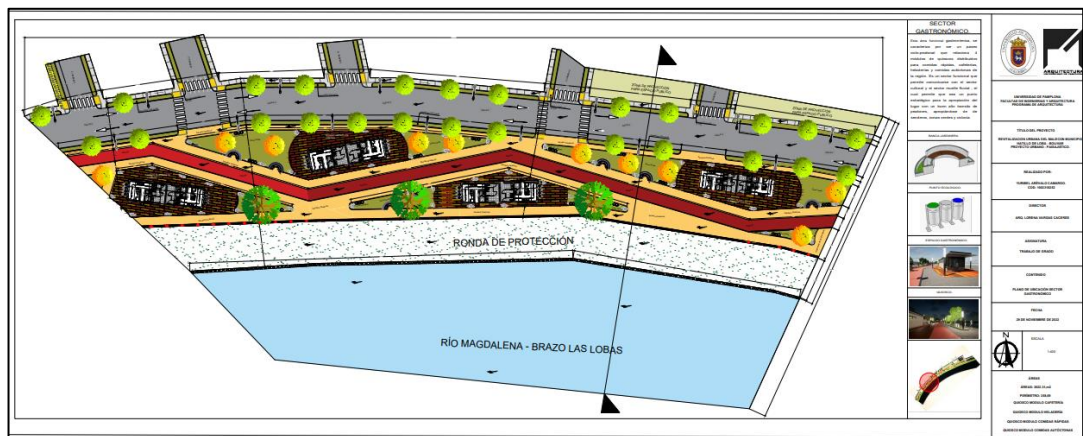
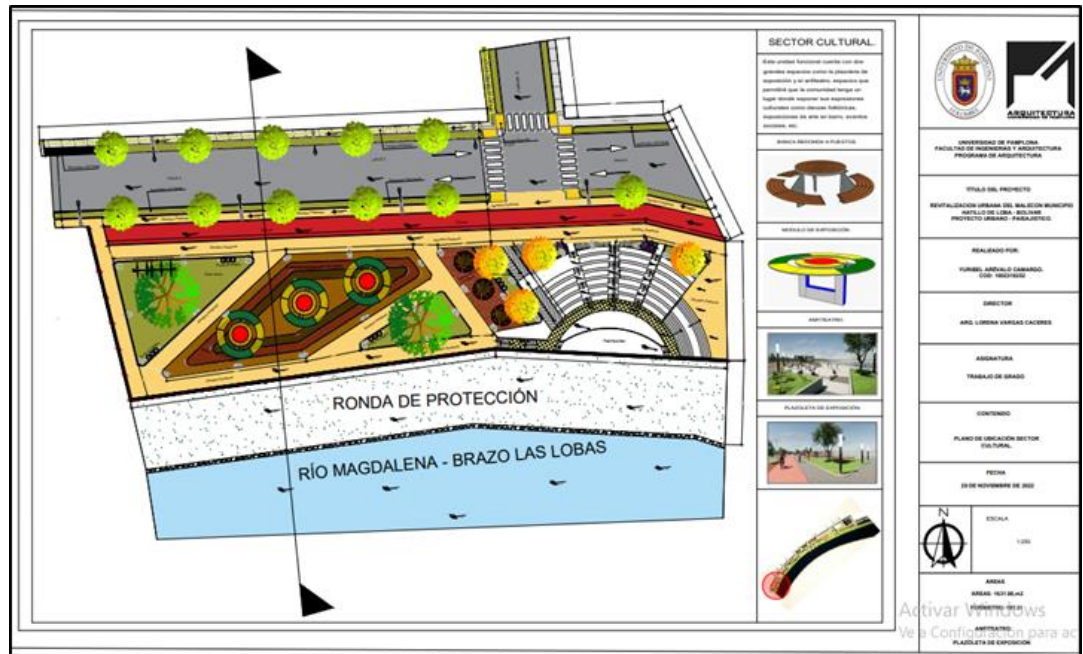
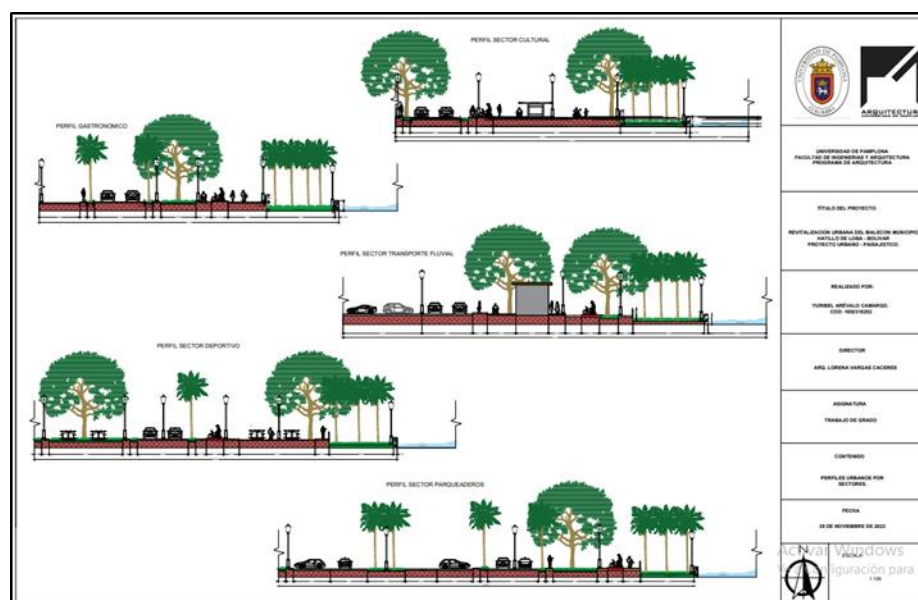
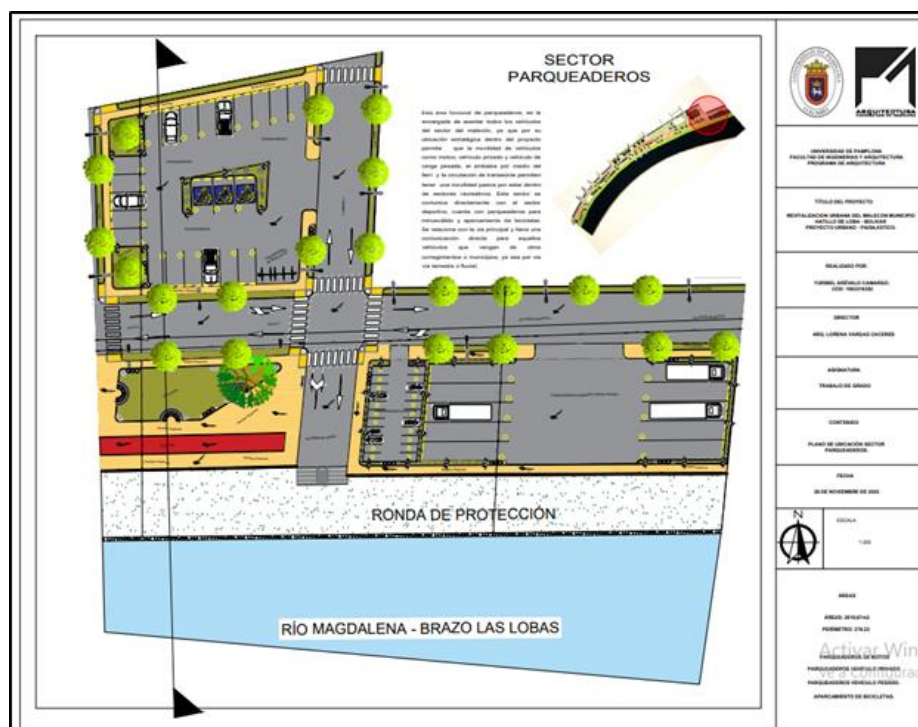


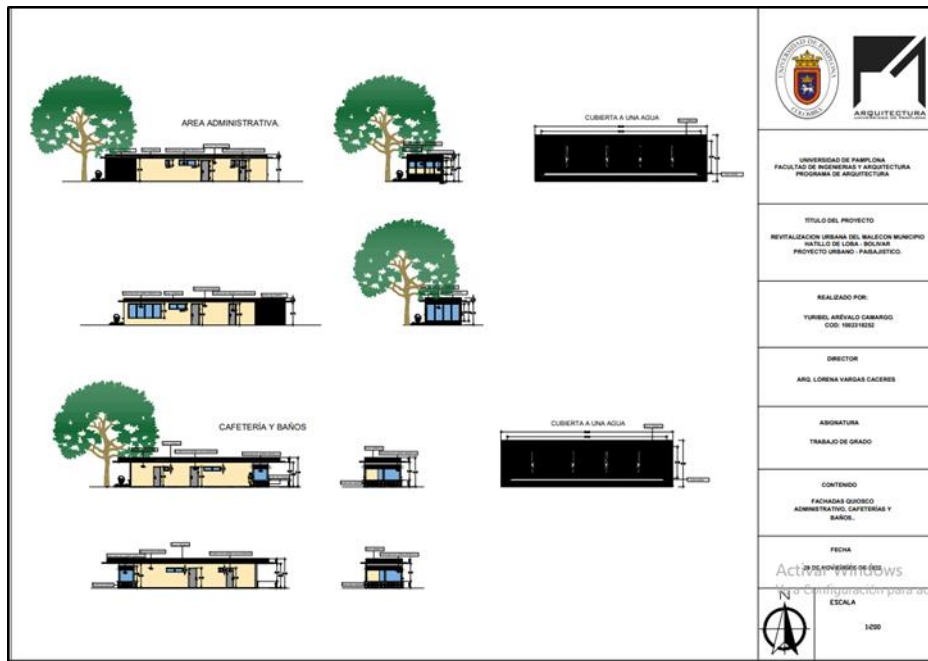
Ilustración 40 Proyección Vientos. Elaboración propia.

Las direcciones del viento inmediatas al proyecto provienen de las fachadas del río Magdalena, la cual va permitir tener una estructura urbana paisajística con temperaturas ambientadas que permite que los usuarios puedan tener una habitabilidad con dinámicas cambiantes en la temporalidad que maneje cada persona acceda al goce de un espacio público revitalizado.

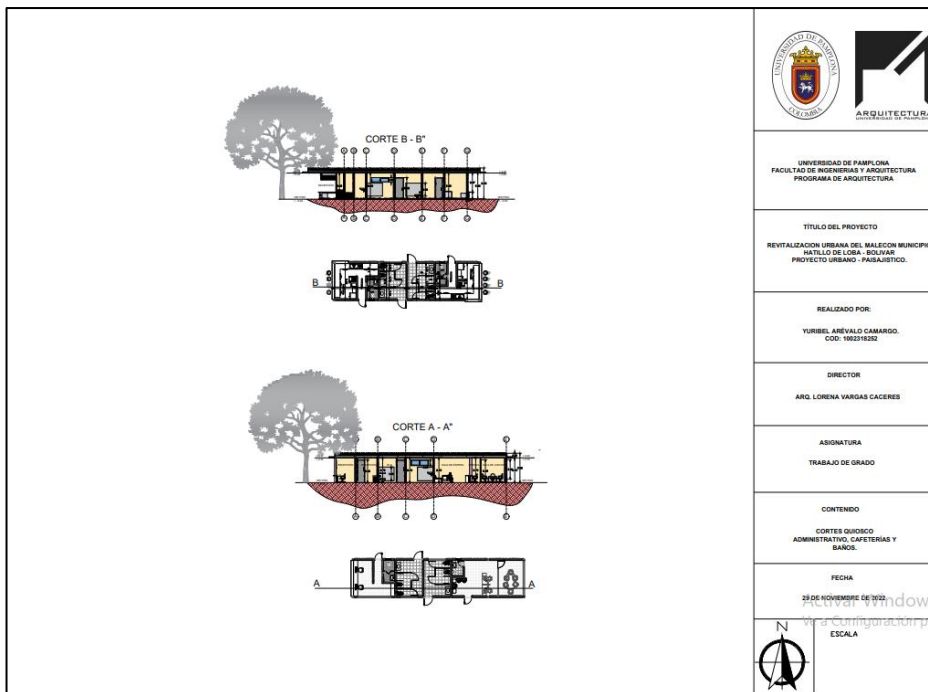
PLANIMETRIA Y RENDER DEL PROYECTO.







Plano 7 Fachadas módulos quioscos. Elaboración Propia.



Plano 8 Cortes Módulos Quioscos. Elaboración propia.



Ilustración 42 Render Vista Sector Cultural. Elaboración propia.



Ilustración 41 Render Vista Sector Cultural, acceso al malecón. Elaboración propia.



Ilustración 43 Render Vista Sector Cultural, Anfiteatro. Elaboración propia.



Ilustración 44 Render Vista Sector Cultural, Zona de lectura. Elaboración propia.



Ilustración 45 Render Vista Sector Cultural, sendero Anfiteatro. Elaboración propia.



Ilustración 46 Render Vista Sector Gastronómico, recorrido senderos. Elaboración propia.



Ilustración 47 Render Vista Sector Gastronómico, relación vía. Elaboración propia



Ilustración 48 Render Vista Sector Gastronómico, Quioscos. Elaboración propia



Ilustración 49 Render Vista Sector Gastronómico, relación río. Elaboración propia



Ilustración 50 Render Vista Sector Gastronómico, relación ciclovía. Elaboración propia



Ilustración 51 Render Vista Sector Muelle Fluvial, Quiosco administrativo. Elaboración propia



Ilustración 52 Render Vista Sector Muelle Fluvial, Plazoleta. Elaboración propia



Ilustración 53 Render Vista Sector Muelle Fluvial, Aparcamiento de bicicletas..
Elaboración propia



Ilustración 54 Render Vista Sector Muelle Fluvial, relación vía. Elaboración propia



Ilustración 55 Render Vista Sector Deportivo, relación ciclovía. Elaboración propia



Ilustración 56 Render Vista Sector Deportivo, Parque infantil activo. Elaboración propia



Ilustración 57 Render Vista Sector Deportivo, cancha múltiple – parque infantil.
Elaboración propia



Ilustración 58 Render Vista Sector Deportivo, parque infantil. Elaboración propia

CONCLUSION.

El objetivo del proyecto de investigación permitió que se lograra una propuesta de diseño urbano paisajístico bajo un modelo de revitalización en el malecón del municipio de Hatillo de Loba, dentro del proceso se logró diseñar un proyecto integral con estrategias entorno a los factores que incidían en el mismo.

Se logró evidenciar las condicionantes por el cual la infraestructura de espacio público se encuentra en deterioro físico, en base a esto se presenta un análisis general que da a conocer y responde a los diferentes contextos que permiten direccionar un espacio público articulado.

Se determina un aspecto importante que fue el cambio de la imagen de la infraestructura urbana y ambiental, concibiendo una estructura natural integradora que accede al valor dinámico que puede brindar el río y el área urbana de la población ribereña a la que hace parte el municipio de Hatillo de Loba.

Se lograron sacar productos de diseños como planos arquitectónicos, videos y fotorrealistas que darán una concepción de lo que se quiere mostrar del proyecto de Revitalización Urbana Paisajística del Malecón del municipio de Hatillo de Loba, en el departamento del Bolívar.

RECOMENDACIONES.

Cada proyecto urbano paisajístico con problemáticas de deterioro urbano en espacios públicos al tener un estudio de investigación debería ser intervenido o estudiado desde cada ente de planeación territorial para llegar a mejoras del espacio público en cuestión y así se permita el mejoramiento para el aprovechamiento del lugar de un espacio público en abandono dirigido a poblaciones ribereñas.

Entre otra recomendación sería hacer énfasis en la profundización a las zonas inundables que se relacionan directamente con malecones turísticos, el cómo desde la revitalización de espacios públicos ribereños se puede contrarrestar las dinámicas en la ocupación de un suelo que pertenece a un medio de atractivo ambiental.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- Acuña Vigil, P. A. (2013). *El concepto de Urbanidad*.
- Alcaldía de Barranquilla (2 de octubre de 2019) *El Gran Malecón del Río. Barranquilla*. <https://www.barranquilla.gov.co/descubre/conoce-a-barranquilla/sitios-de-interes/gran-malecon>.
- Conpes, 3718 de (2012). *Política nacional de espacio público*. Colombia.
- Construcción de malecón turístico en la cabecera municipal de hatillo de loba en el departamento de Bolívar. (2013). *OCAD corporación autónoma regional del río grande de la magdalena*. Cormagdalena.
- De Colombia, C.P, (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá.
- De Colombia, Ley 388. (1997). *Ley de Desarrollo Territorial*. Bogotá.
- De Colombia, Ley 9 de (1989). *Reforma urbana*.
- DI SIENA, D. (2009). *Espacios Sensibles. Hibridación físico-digital para la revitalización de los espacios públicos*.
- DPN, (2020), *Departamento Nacional de Planeación*. Colombia.
- EOT. (2010). *Esquema de ordenamiento territorial*. Hatillo de Loba-Bolívar.
- EPM, (11 de octubre de 2022). *Proyecto Malecón Guatapé*. Antioquia. <https://www.epm.com.co/site/home/proyectos/proyecto-malecon-guatape>.
- Espacio público gran malecón / Diseños y concepto (25 sep 2019.). ArchDaily Colombia. Accedido el 13 Nov 2022.
- Estrada, R. S. (2017). *Pensar y diseñar en plural. Los siete principios del diseño universal*. Revista digital universitaria, 6-9.
- Fernández. F y Villanueva. A. (2012). *Plan de Renovación Urbana del entorno del río Manzanares en Madrid*. España. <http://urban-e.aq.upm.es/miscelanea>.
- Fondo de Adaptación. (2015). *Evaluación de amenaza de inundación en la región central de Bolívar II Lobas (Hatillo de Loba, San Martín de Loba, Barranco de Loba y Regidor)*. Comfenalco, Cartagena.
- Francisco Abarza. (2012). *Investigación aplicada*.

Función Pública (2005). *Decreto 1600 de 2005 Licencias Urbanísticas Bogotá*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1654>

Gil Paternina, N.A. (2017). *Propuesta del malecón paisajístico y diseño urbano del espacio público del puerto fluvial, municipio del Banco Magdalena*. (Tesis de pregrado Universidad de Pamplona).

<https://www.archdaily.co/co/925435/espacio-publico-gran-malecon-disenos-y-concepto>.

IGAC, (2021). *Geografía y cartografía departamento de Bolívar-municipio de Hatillo de Loba*.

J. Sánchez. (2019). *Recursos naturales, medio ambiente y sostenibilidad: 70 años de pensamiento de la CEPAL, Libros de la CEPAL, N° 158 (LC/PUB.2019/18-P)*. Santiago, Comisión Económica para América Latina y el Caribe.

Jan Gehl. (2004). *La Humanización del Espacio Público*

Jans, Margarita. (2006). *Ciudad y espacio público*. Valdivia, Chile.

Jordi Borja. (1998). *Ciudadanía y espacio público*.

Jordi Borja. (2003). *La ciudad conquistada*.

López C. R., Sarmiento C., Espitia L., Barrero A.M., Consuegra C., Gallego C., B. (2016). *100 plantas del Caribe colombiano. Usar para conservar: aprendiendo de los habitantes del bosque seco*. Fondo Patrimonio Natural. Bogotá D.C. Colombia. 240 pp.

Mantero, J.C. (2004). *Desarrollo local y Actividad Turística*.

Moreno Olmos, S.H. (2008). *La habitabilidad urbana como condición de calidad de vida*.

Ordóñez Sánchez, S. (2018). *Propuesta de Dotación y revitalización de espacios públicos ribereños*. (Tesis de posgrado Universidad Nacional de Córdoba) Cuenca-Ecuador.

PDD, (2020). *Plan de Desarrollo del Departamento de Bolívar*. Gobernación del Bolívar.

- PDEA, (2020). *Plan Departamental Extensión Agropecuaria*. Departamento del Bolívar.
- PDGR, (2009). *Proyecto Gestión Integral del Riesgo y Adaptación al Cambio Climático en el Caribe*. Colombia.
- Peñalosa L. E. (2019). *Guía Práctica de Accesibilidad*. Alcaldía de Bogotá.
- PMGRD, (2014). *Plan Municipal de Gestión del Riesgo de Desastres*. Municipio Hatillo de Loba Bolívar.
- Rojas Eraso, A. M. (1986). *El Rio y La Ciudad*.
- Rueda, S. (2006). *Plan Especial de Indicadores de Sostenibilidad Ambiental de la Actividad Urbanística de Sevilla*. Sevilla: Agencia de Ecología Urbana de Barcelona.
- Ruiz Medina, (2013). *Enfoque mixto de investigación*.
- Sánchez Viadella, A. (2010). *El Artes de la Arquitectura Paisajística*. Barcelona Hualtan Publications.
- Sergio P, Concepción. (2015). *La Ciudad Entendida Como Un Organismo Vivo*.
- TerriData. (2022). *Departamento de Planeación Ficha de la Entidad Municipio Hatillo de Loba*. Bolívar. <https://terridata.dnp.gov.co/index-app.html#/perfiles/13300>
- UNGRD. (2021). *Emergencia por ruptura de Jarillón en Hatillo de Loba*. Bolívar. <https://repositorio.gestiondelriesgo.gov.co/handle/20.500.11762/33087>
- Vargas serrato, V. (2019). *Revitalización del corredor urbano del centro tradicional de Neiva y su borde, el río Magdalena. En base a su deterioro de centros urbanos*. (Tesis de pregrado de la universidad javeriana)
- Weather Spark. (2022). *El clima y el tiempo promedio en todo el año en Hatillo de Loba*. Colombia. <https://es.weatherspark.com/y/23428/Clima-promedio-en-Hatillo-de-Loba-Colombia-durante-todo-el-a%C3%B1o>.
- Zamudio Sossa, C. (2012). *Condiciones generales para la revitalización de áreas urbanas en desuso con sospecha de contaminación en Latinoamérica*.

Zarta Ávila, P. (2018). *La sustentabilidad o sostenibilidad: un concepto poderoso para la humanidad. Tabula Rasa, (28), 409-423. Doi: <https://doi.org/10.25058/20112742.n28.18>*.

ANEXOS.