



**PROPUESTA URBANA PARA LA REACTIVACIÓN DEL
MALECÓN DEL MUNICIPIO DE ARAUCA CON ENFASIS
EN EL TURISMO CULTURAL DE LA REGIÓN**

**Karla Daniela Torres Olave
Angie Carolina Mendivelso Sarmiento**

Universidad de Pamplona Colombia
Facultad de Ingenierías y Arquitectura, programa de Arquitectura

Pamplona, Colombia
2022

PROPUESTA URBANA PARA LA REACTIVACIÓN DEL MALECÓN DEL MUNICIPIO DE ARAUCA CON ENFASIS EN EL TURISMO CULTURAL DE LA REGIÓN

Karla Daniela Torres Olave
Angie Carolina Mendivelso Sarmiento

Tesis presentada como requisito parcial para optar al título de:
Arquitecto

Director (a): Arquitecta Mónica Bibiana Botello Arciniegas.

Universidad de Pamplona Colombia
Facultad de Ingenierías y Arquitectura, programa de Arquitectura
Pamplona, Colombia
2022

Agradecimientos

En primera instancia agradecemos a los docentes del Programa de Arquitectura de la Universidad de Pamplona, principalmente a la Arquitecta Mónica Bibiana Botello persona de gran sabiduría que compartió sus conocimiento y dedicación orientando nuestra tesis.

A nuestros padres quienes nos impulsaron a cumplir nuestras metas y sueños, hoy que concluimos nuestros estudios dedicamos a ustedes este logro como uno de los tantos objetivos propuestos que tenemos por cumplir, a aquellas personas que conocimos en el trayecto que nos motivaron y acompañaron en el proceso, por ultimo y no menos importante el agradecimiento va de la una para otra por compartir su conocimiento e incentivarnos a lograr lo que nos proponemos.

Resumen

El documento consta de 4 capítulos, el primer capítulo presenta la primera propuesta que se radica para la aprobación del proyecto, en la cual se muestra las generalidades, las problemáticas, el planteamiento del problema, preguntas problema, justificación, objetivos, metodologías y el producto a evaluar. En el segundo capítulo se tienen en cuenta los fundamentos teóricos, las teorías aplicadas al proyecto tales como la acupuntura urbana, el turismo cultural y sus principios de sostenibilidad, la arquitectura híbrida y teorías de la hiperestimulación, los proyectos relacionados con el tema propuesto, los referentes y la normativa del proyecto como nivel fundamental. El capítulo tres se conforma de acuerdo a un análisis contextual el cual permite ver la escala macro nacional a nivel general, escala macro a nivel ambiental y escala macro a nivel económico, como segundo ámbito para este capítulo se tiene en cuenta una escala meso a nivel general, ambiental y económica, las cuales muestran a cierto nivel de detalle el departamento, seguidamente se hace el acercamiento para una segunda fase a escala meso pero del municipio, viéndose así general, ambiental y económica, en cuanto a la escala micro esta está representada por mapas que indican el área urbana del municipio de Arauca denominando la red vial, la protección de suelos y amenazas, las comunas del municipio, los tratamientos, los usos del suelo y finalmente se hace un acercamiento al sector a trabajar. El capítulo cuatro se caracteriza por un nivel más detallado que se basa en el desarrollo del proyecto de investigación, los enfoques basados en el diseño como; la acupuntura urbana, la arquitectura híbrida, teoría de la hiperestimulación y el referente que es el Superkilen en Copenhague Dinamarca, el nivel legal, el nivel fundamental, la planimetría del proyecto, las conclusiones y las recomendaciones.

Abstract

The document consists of 4 chapters, the first chapter presents the first proposal that was filed for the approval of the project, which shows the generalities, the problems, the problem statement, problem questions, justification, objectives, methodologies and the product. To evaluate. The second chapter takes into account the theoretical foundations, the theories applied to the project such as urban acupuncture, cultural tourism and its principles of sustainability, hybrid architecture and hyperstimulation theories, projects related to the proposed theme, the referents and project regulations as a fundamental level. Chapter three is formed according to a contextual analysis which allows us to see the national macro scale at the general level, the macro scale at the environmental level and the macro scale at the economic level, as a second area for this chapter a meso scale at the level is taken into account. general, environmental and economic, which show the department at a certain level of detail, then the approach is made for a second phase at the meso scale but of the municipality, thus seeing general, environmental and economic, in terms of the micro scale this is represented by maps that indicate the urban area of the municipality of Arauca denominating the road network, the protection of soils and threats, the communes of the municipality, the treatments, the land uses and finally an approach to the sector to work is made. Chapter four is characterized by a more detailed level that is based on the development of the research project, design-based approaches such as; urban acupuncture, hybrid architecture, hyperstimulation theory and the reference that is the Superkilen in Copenhagen Denmark, the legal level, the fundamental level, the planimetry of the project, the conclusions and recommendations.

TABLA DE CONTENIDO

.....	16
CAPITULO I	16
1. GENERALIDADES	17
1.1. Presentación de la problemática del proyecto	17
1.1.1. Delimitación inicial	17
1.1.2. Planteamiento del problema	18
1.1.3. Preguntas problema	20
1.1.4. Árbol de causas y consecuencias	21
1.1.5. Justificación	22
1.1.6. Objetivos.....	23
1.1.7. Métodos y metodología	23
1.1.8. Producto a evaluar	23
.....	25
CAPITULO II	25
2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS	26
2.1. Teorías aplicadas para la recuperación urbana	26
2.1.1. Acupuntura urbana	27
2.1.2. Turismo cultural	29
2.1.3. Principios de sostenibilidad en el turismo cultural	30
2.1.4. Arquitectura híbrida	33
2.1.5. Teoría de la hiperestimulación	35
2.2. Proyectos relacionados con el tema propuesto.....	38
2.2.1. Superkilen en Copenhague Dinamarca.....	39
2.3. Normatividad aplicada al proyecto.....	43
2.3.1. Nivel fundamental.....	44
2.3.2. Nivel legal	45
2.3.3. Nivel base.....	47
.....	51
CAPITULO III	51

3. ANALISIS DEL CONTEXTO	52
3.1. Escala macro - nacional	52
3.1.1. General.....	52
3.1.2. Ambiental.....	53
3.1.3. Económico.....	55
3.2. Escala meso - departamento de Arauca	57
3.2.1. General.....	57
3.2.2. Ambiental.....	59
3.2.3. Económico.....	62
3.3. Meso - municipio de Arauca	64
3.3.1. General.....	64
3.3.2. Ambiental.....	66
3.3.3. Económico.....	67
3.4. Micro - área urbana	69
3.4.1. Vial.....	69
3.4.2. Protección y amenaza	75
3.4.3. Comunas	77
3.4.4. Tratamientos.....	81
3.4.5. Usos	83
3.5. Sector	85
.....	87
CAPITULO 4	87
4. DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	88
4.1. Estrategias y principios generales del diseño.....	88
4.2. Exploración inicial de la propuesta según teorías y referente	88
4.3. Propuesta final de la intervención.....	96
4.3.1. Planimetría del proyecto.....	96
4.4. Detalles del proyecto	107



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Planteamiento del problema - elaboración propia	18
Ilustración 2 Causas y consecuencias - elaboración propia	21
Ilustración 3 Conceptualización - elaboración propia	26
Ilustración 4 Acupuntura urbana - elaboración propia	28
Ilustración 5 Objetivos acupuntura urbana - elaboración propia	29
Ilustración 6 Componentes que integran el turismo cultural sostenible - elaboración propia	31
Ilustración 7 Producto turístico cultural - elaboración propia	33
Ilustración 8 Pasos arquitectura hibrida - elaboración propia	34
Ilustración 9 Aplicación de espacios al malecón - elaboración propia.....	35
Ilustración 10 Estrategias visión arquitectura - elaboración propia	36
Ilustración 11 Estrategias tacto - Arquitectura elaboración propia	38
Ilustración 12 Intervención urbana superkilen park - Tomado de proyectos6apuntes.....	39
Ilustración 13 Aspectos - elaboración propia.....	39
Ilustración 14 Intervención urbana superkilen park - Tomado de proyectos6apuntes.....	41
Ilustración 15 Intervención urbana superkilen park - Tomado de proyectos6apuntes.....	42
Ilustración 16 Intervención urbana superkilen park - tomado de proyectos6apuntes.....	43
Ilustración 17 Pirámide de Kelsen - elaboración propia.....	44
Ilustración 18 Señalización del sector el malecón - elaboración propia	89
Ilustración 19 secciones del diseño el malecón - elaboración propia.....	91
Ilustración 20 Propuesta de áreas - elaboración propia	92
Ilustración 21 Muestra de propuesta según áreas - elaboración propia	93
Ilustración 22 detalles de materialidades del proyecto - elaboración propia	95
Ilustración 23. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia.....	96
Ilustración 24.Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia.....	97
Ilustración 25. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia.....	98
Ilustración 26. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia.....	99
Ilustración 27. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia.....	100
Ilustración 28. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia.....	101



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Ilustración 29. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia.....	102
Ilustración 30. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia.....	103
Ilustración 31. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia.....	104
Ilustración 32. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia.....	105
Ilustración 33. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia.....	106
Ilustración 34. Detalles de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia.....	107
Ilustración 35. Detalles de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia.....	108
Ilustración 36. Detalles de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia.....	109
Ilustración 37. Detalles de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia.....	110
Ilustración 38. Detalles de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia.....	111



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Nivel fundamental -----	45
Tabla 2. Nivel legal-----	47
Tabla 3. Nivel base -----	49
Tabla 4. Municipios del departamento de Arauca -----	59
Tabla 5. Resguardos indigenas-----	60
Tabla 6. Elementos constitutivos del espacio publico -----	74
Tabla 7. Comuna 1 del municipio de Arauca-----	78
Tabla 8. Comuna 2 del municipio de Arauca-----	78
Tabla 9. Comuna 3 del municipio de Arauca-----	79
Tabla 10. Comuna 4 del municipio de Arauca -----	79
Tabla 11. Comuna 5 del municipio de Arauca -----	79



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



LISTA DE MAPAS

Mapa 1. Escala Macro nacional general - Elaboración propia-----	52
Mapa 2. Escala macro nacional ambiental - elaboración propia -----	53
Mapa 3. Escala macro nacional económico - elaboración propia -----	55
Mapa 4. Escala meso departamento de Arauca general - elaboración propia -----	57
Mapa 5. Escala meso departamento de Arauca ambiental - elaboración propia -----	59
Mapa 6. Escala meso departamento de Arauca económico - elaboración propia-----	62
Mapa 7. Escala meso del municipio de Arauca general - elaboración propia -----	64
Mapa 8. Escala meso departamento de Arauca ambiental - elaboración propia -----	66
Mapa 9. Escala meso departamento de Arauca económico - elaboración propia-----	67
Mapa 10. escala micro área urbana del departamento de Arauca red vial - elaboración propia	69
Mapa 11. escala micro área urbana del departamento de Arauca protección y amenaza - elaboración propia -----	75
Mapa 12. escala micro área urbana del departamento de Arauca Comunas - elaboración propia -----	77
Mapa 13. escala micro área urbana del departamento de Arauca tratamientos - elaboración propia-----	81
Mapa 14. escala micro área urbana del departamento de Arauca usos - elaboración propia ---	83
Mapa 15. sector a trabajar - elaboración propia-----	85



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



INTRODUCCIÓN

Los malecones generalmente se caracterizan por ser espacios para la comunidad, donde diariamente se ven las interacciones de esta misma, el malecón del municipio de Arauca con el pasar del tiempo y la llegada de muchos factores se ha visto afectado, para esto se busca identificar las problemáticas del sector y así mismo trabajar sobre ellas bajo enfoques de diseño y conceptos, trayéndolos como herramientas que ayuden a generar cambios en este espacio, mediante la acupuntura urbana, la arquitectura híbrida y la teoría de la hiperestimulación, se busca la reactivación de una zona por medio de un diseño, el cual no solo permitirá la potencialización de un espacio, sino que también la del municipio, impulsando la cultura urbana y el esparcimiento social de sus habitantes.

Según investigaciones previas sobre el tema se encuentra interesante la propuesta planteada en el superkilen en Copenhague Dinamarca donde estructuran el proyecto en tres zonas que se definen visual y funcionalmente para cada uso asignado, de acuerdo a este proyecto los aspectos que se tuvieron en cuenta fue la estructuración del proyecto en tres zonas, con usos asignados para cada uno de ellos, enlazándolo así con los tres componentes que integran el turismo cultural sostenible: economía, medio ambiente y socio-cultural; la economía asegura el crecimiento y mantenimiento del sitio generando así prosperidad y oportunidad económica para la comunidad, así mismo el aspecto sociocultural promueve la diversidad y el espacio cultural, fomentando actividades que generen conciencia medioambiental.

En cuanto a teorías y conceptos la acupuntura urbana nos permitió identificar los puntos a sanar como lo es la zona del malecón generando cambios que se conviertan en un medio para la identificación de la cultura y la identidad de sus costumbres. La arquitectura híbrida conjuga espacios que tengan la capacidad de reunir diferentes usos en un mismo sitio y puedan llegar a convertirse en condensadores sociales para la comunidad.

Por medio de la teoría de la hiperestimulación se pretende relacionar la arquitectura con lo persona mediante el uso de los sentidos y creas experiencias sensoriales ya que de esta manera las construcciones nos transfieren significados; la vista, combina la perfección visual mediante colores, luz y formas, el oído capta el espacio que estamos percibiendo mediante experiencias auditivas ambientales que adicionan a la arquitectura la tranquilidad y el tacto nos permite interpretar la arquitectura como objetos tridimensionales que aportan profundidad, ya sea en materialidades u objetos.

Esta estructura se hizo bajo un análisis contextual del área de influencia de la zona de estudio en donde principalmente se identificó la problemática, social, ambiental y cultural que se ha venido viendo en dicho municipio. A nivel macro (escala nacional) se analizan las vías que se comunican



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



con las capitales del país y que tienen relación con el departamento de Arauca, así como los daños ambientales y aspectos naturales como paramos, parques nacionales, exclusiones legales, zonas de reserva forestal que nos permiten ver las potencialidades y afectaciones con las que cuenta el país en un ámbito económico se estudian principalmente el tema de la explotación petrolera y las áreas de producción y exploración de este.

En una escala departamental se permitió ver las conexiones que tiene el departamento de Arauca con los departamentos colindantes, la identificación de los ríos y las potencialidades y problemáticas que traen consigo, económicamente se observa el estado de exploración petrolera y las redes de distribución de oleoducto, así como la frontera agrícola.

Se realizó un acercamiento en cuanto a la escala meso que permitió tener más profundidad investigativa en el municipio de Arauca, encontrando redes viales que permiten la conexión de Arauca con los demás municipios del departamento, catalogando estas como; vías primarias, vías secundarias y vías terciarias, permitiendo distinguirse entre estas, teniendo en cuenta su ubicación geográfica se pudo notar que se encuentra a 200 msnm lo que indica que esta es un área de sabana, en cuanto al tema ambiental su cobertura principal es de zonas pantanosas e inundables lo cual permite la poca conformación de resguardos indígenas y asentamientos, económicamente el municipio se encuentra ligado a una serie de redes de producción y exploración petrolera y en uno que otro espacios se encuentran bosques naturales y áreas no agropecuarias, pero en su totalidad se destinó a la agricultura.

Seguidamente se realizó una segunda micro la cual el objetivo es analizar de manera profunda el área urbana en cuanto al tipo de vías que se conectan internamente los barrios para que de esta manera se establezcan las vías de mayor importancia que llegan al malecón y que se pueden conectar con el resto del municipio, el tipo de espacios públicos que se encuentran dentro del perímetro urbano donde se identifica el malecón como un área articuladora del espacio público y el encuentro con 26.023 m². En cuanto al tema de conservación y protección el malecón se identifica como una ronda de protección que se encuentra con una susceptibilidad alta en cuanto a inundación, se identifica que dentro de la zona urbana los suelos de conservación ocupan la mayor parte incluyendo dentro de este tratamiento el área del malecón, a un costado de este espacio se da un uso múltiple estipulado en el plan de ordenamiento territorial. El área del malecón se encuentra ubicado dentro de la comuna dos abarcando barrios como; la unión, San Luis, Santafé y Santafesito.

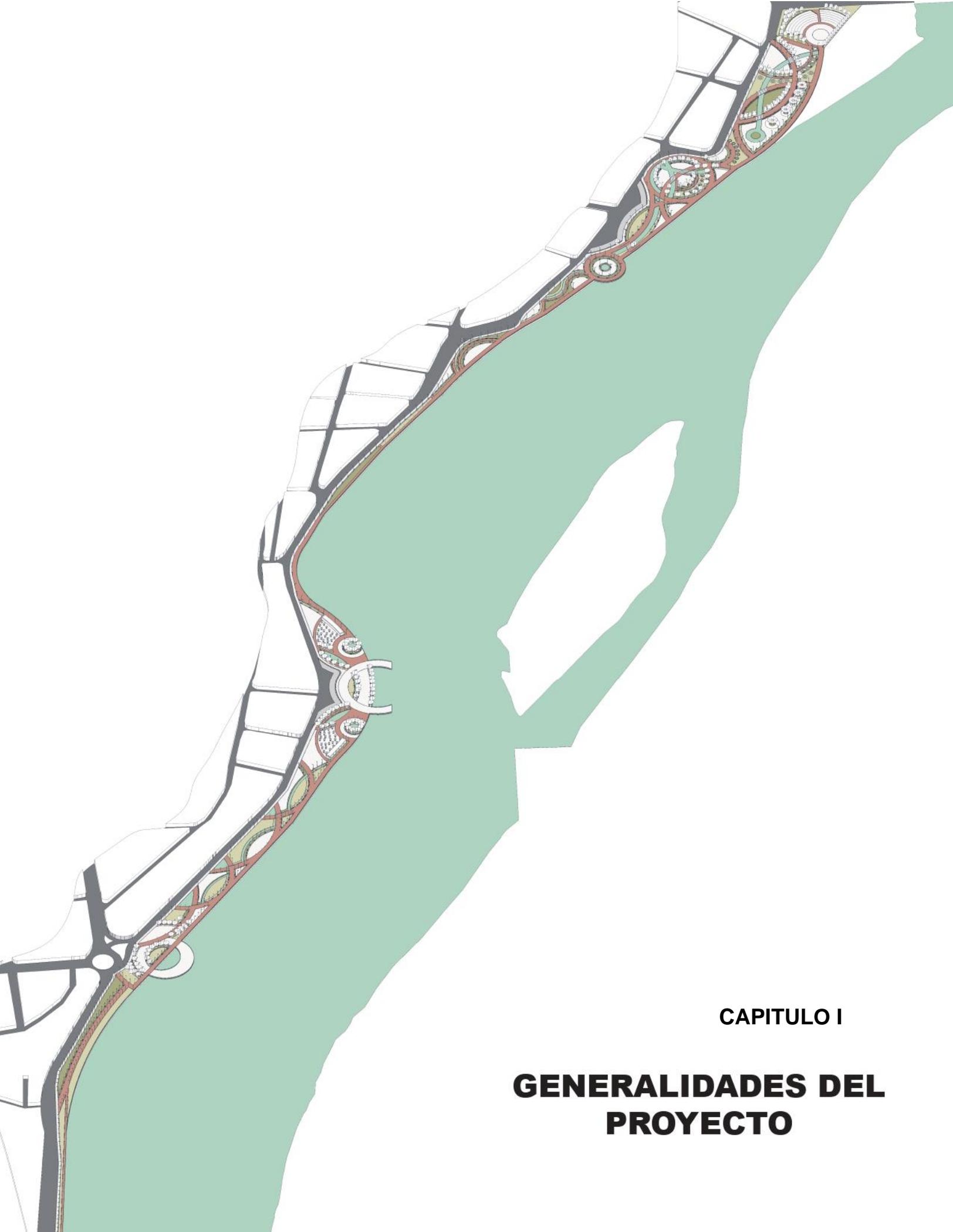


SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



CAPITULO I

**GENERALIDADES DEL
PROYECTO**



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



1. GENERALIDADES

1.1. Presentación de la problemática del proyecto

1.1.1. Delimitación inicial

El proyecto está enfocado principalmente en un diseño arquitectónico social para solucionar dos conflictos asociados al ámbito socio-cultural, la primera problemática; está relacionada al sistema social, debido al conflicto que hay presente en esta zona. En algún momento había un auge de visitantes y hoy en día no se registran visitas a este espacio público por la alta demanda de vandalismo incluyendo casos de venta de sustancias psicoactivas, consumo de las mismas e incluso homicidios, provocando inseguridad y temor a las personas. Esta problemática social ha llevado a la decadencia total de algunos tramos del malecón existente y una decadencia media en el resto, esto provocó una ausencia de interés por parte de los turistas y de los mismos habitantes del municipio. Al desarrollar este proyecto podemos cubrir diferentes vacíos que existen en el municipio, como el déficit de infraestructura de espacios abiertos y de desarrollo cultural, otro de estos vacíos y en el cual nos enfocaremos es diseñar un espacio socio-cultural donde la comunidad pueda explotar y desarrollar sus talentos culturales tanto en niños, adolescentes, jóvenes, mayores e incluso personas de la tercera edad y crear espacios de esparcimiento y disfrute público.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



1.1.2. Planteamiento del problema

El proyecto está enfocado en un diseño arquitectónico para solucionar conflictos asociados al

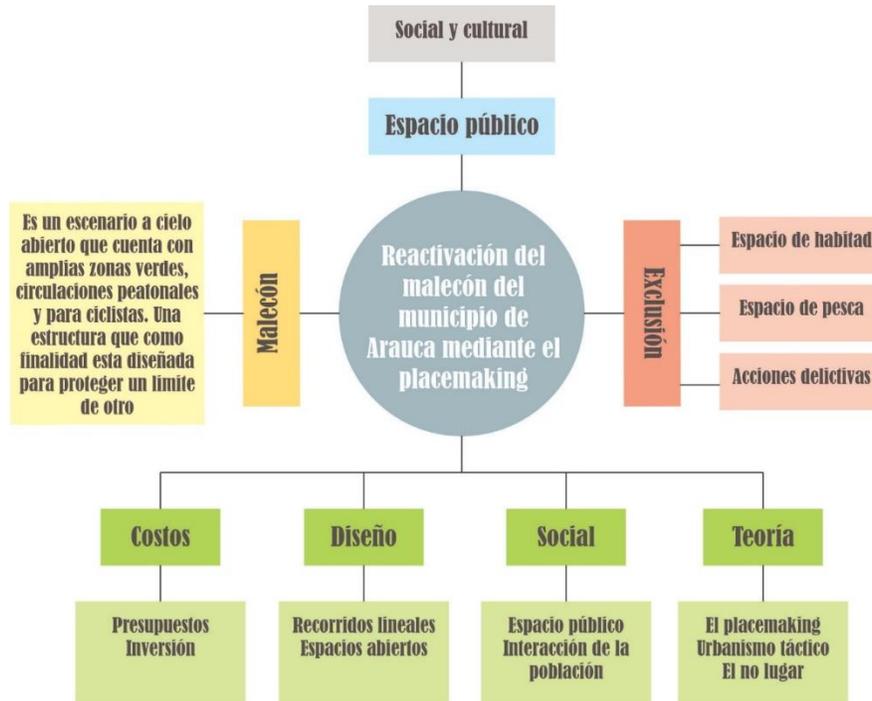


Ilustración 1 Planteamiento del problema - elaboración propia

ámbito socio-cultural, la problemática está relacionada al sistema social; El malecón es un recorrido ecoturístico que en alguna época fue muy frecuentado por los pobladores del municipio y visitantes, permitía el esparcimiento social, cultural y recreacional de los habitantes y turistas. Hoy en día no se registran visitas de turistas y de locales en este espacio público debido a la alta demanda de vandalismo que se registra en la zona, incluyendo casos de venta de sustancias psicoactivas, consumo de las mismas e incluso homicidios, provocando inseguridad y temor a los habitantes y visitantes de la zona. Esta problemática social ha llevado a la decadencia total de algunos tramos del malecón existentes, esto provocó una ausencia de interés por parte de los turistas y de los mismos habitantes del municipio. Todas estas causantes han provocado un desmejoramiento de los sitios públicos en general del municipio debido a que estas personas que vienen del vecino país no sienten ningún interés ni valor cultural hacia estos espacios, ensuciando, atracando, generando inseguridad y aprovechándose de estos, creando desinterés por parte de visitantes, turistas y locales en asistir y conocer estos espacios de esparcimiento y desarrollo cultural con los que cuenta el municipio de Arauca.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



El malecón se encuentra ubicado en el municipio de Arauca-Arauca, al norte del perímetro urbano del municipio de Arauca, siendo un gran borde que limita entre Venezuela y Colombia con una longitud de 7 km en paralelo al río Arauca, en él se puede hacer un recorrido que lo bordea se podrán observar los islotes donde habitan los indígenas (guajibos). El malecón es una zona de esparcimiento social y recreacional que se encuentra abandonado por innumerables causas, principalmente por el hecho de ser el punto de llegada de los migrantes venezolanos al país, los cuales llegan probando suerte en busca de un nuevo hogar, un nuevo trabajo o una mejor vida, los migrantes dejan sus primeras huellas en el malecón araucano y allí se quedan para el rebusque diario sin saber que Arauca tiene una alta tasa de desempleo del 24,9 % para el 2018, según el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (DANE), la cifra de venezolanos con documentos en Arauca alcanza solo el 34,6 % y a este panorama poco alentador para quienes llegan, se les suma la historia de un departamento que ha sufrido por la fragilidad en las instituciones del Estado y el conflicto armado por la presencia de grupos al margen de la ley (guerrillero Ejército de Liberación Nacional ELN). Según datos de Migración Colombia-Arauca, ha recibido a 24.989 migrantes venezolanos entre transitorios y permanentes (María R, 2020), esta problemática se viene presentando desde la crisis migratoria en el 2015 en el país de Venezuela, por estos motivos se vio el desplazamiento forzoso más grande en la historia reciente de América Latina. Esto conlleva a que Arauca como frontera recibiera un gran flujo de. (Keyner A, 2018).

El proyecto del malecón, es de gran importancia ya que se busca potencializar el paisaje, la flora, la fauna, el turismo, la economía y los recursos del municipio, para el diseño se busca aprovechar en especial es sitio donde está ubicado el lote ya que es un espacio lineal el cual se presta para grandes cosas, inicialmente podría ser llamado recorrido natural ya que parte desde el fórum los libertadores, siendo este un espacio de esparcimiento cultural y así mismo conectando con el puente internacional José Antonio Páez, en cuanto a la zona; se busca potencializar esta misma por medio del urbanismo táctico y permitiendo que los locales puedan generar lugares de trabajo en sus viviendas. Al desarrollar este proyecto se estaría cubriendo algunos vacíos que existen en el municipio, como el déficit de infraestructura, de espacios abiertos y de desarrollo cultural



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



1.1.3. Preguntas problema

- ¿De qué manera se puede hacer uso de los activos de la zona, para la reactivación del malecón del municipio de Arauca?
- ¿Cómo comercializar un espacio público en específico el malecón del municipio de Arauca, que se encuentra inhabilitado debido a factores externos, como la migración y el uso inadecuado de esta zona?
- ¿Cómo vincular los equipamientos existentes en la zona con el sistema de espacios públicos, para así generar nuevos equipamientos que generen turismo en el municipio de Arauca?



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



1.1.4. Árbol de causas y consecuencias

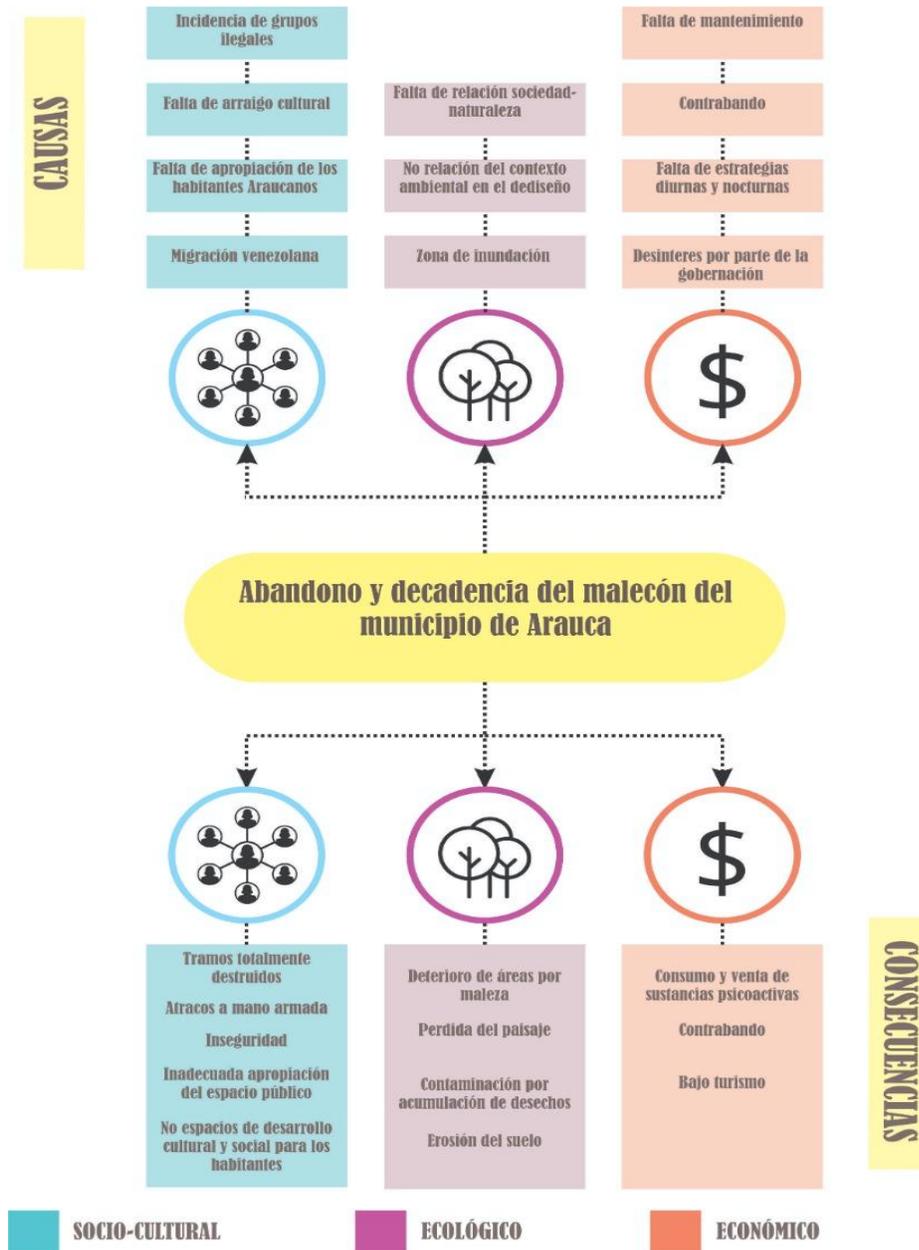


Ilustración 2 Causas y consecuencias - elaboración propia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



1.1.5. Justificación

Colombia define el espacio público como el lugar de encuentro ciudadano necesario para que cada sujeto, como ser político se exprese y vaya construyendo su propia identidad a partir del otro (Murillo & Márquez, 2005). El desarrollo urbano del municipio Araucano cuenta con una serie de problemáticas, sin importar lo que se ha venido observando a través de los años, estos espacios representan y seguirán siendo los mayores generadores de hábitos sociales, políticos, económicos y culturales. Según estudios que se han realizado a nivel municipal se tiene en cuenta que Arauca cuenta con pocos espacios en los cuales sus habitantes pueden realizar actividades, las cuales actualmente se están viendo opacadas no solo por la carencia de estos espacios, sino que también se ven afectados por que con el pasar del tiempo la problemática cada vez es más grande, existen espacios que en ciertos horarios ya no se pueden acceder por la inseguridad, el abandono de los locales y la acogida de los habitantes de calle, ya que estos se adueñan de dichos espacios como su territorio. Por diferentes causas los espacios urbanos se han visto invadidos los cuales necesitan con urgencia una recuperación, para brindar un ambiente ameno donde puedan desarrollar su identidad cultural, donde den a conocer su esencia e intercambien culturas, tradiciones, cultos y todos los ámbitos que hacen única a una persona. Para esto es necesaria la restauración psicológica que es el proceso de recuperación de los recursos físicos, psicológicos y sociales que se ven disminuidos ante las diferentes demandas cotidianas (Hartig, 2004). El fin es diseñar una zona que antiguamente era un punto de encuentro para los habitantes y visitantes que llegaban al municipio de Arauca generando economía para el sector y dando vida a este. Como componente de diseño se elige el placemaking ya que en proyectos urbanos nos permite la transformación de un espacio, ya sea una calle, un sitio público entre otros, mediante la participación ciudadana como principio general, en este caso los habitantes del sector los cuales se han visto afectados por el estado del malecón donde expresan sus necesidades y aspiraciones con el desarrollo de dicho proyecto, bajo el placemaking se puede hacer una buena planificación, un buen diseño y una buena gestión para el aprovechamiento espacios, todo con el fin de satisfacer las necesidades de los habitantes del sector, se busca que con esto se potencializar la zona ya que este lugar es de vital importancia para los habitantes del sector.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



1.1.6. Objetivos

OBJETIVO GENERAL

Diseñar y planificar el malecón del municipio de Arauca mediante el placemaking como metodología de diseño que incidan en el fomento de la cultura y turismo de los habitantes.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Identificar los activos en base al diagnóstico que se realice en la zona del malecón del municipio de Arauca, mediante instrumentos de recolección de datos como la observación, encuestas y listas de chequeo

Diseñar el malecón del municipio de Arauca haciendo uso de los activos identificados con el fin de impulsar la práctica de costumbres llaneras, mediante plazas, plazuelas y espacios dispuestos para el esparcimiento socio-cultural

Evaluar que espacios se pueden relacionar al malecón del municipio de Arauca aprovechando el paisaje natural con el que esta cuenta. Buscar dinámicas de comercio diurnas y nocturnas para evitar posibles inconvenientes en cuanto a temas de invasión de espacio público e inseguridad en el malecón del municipio de Arauca

Diseñar un sistema de movilidad sostenible que busque integrar los equipamientos existentes en esta zona del malecón del municipio de Arauca.

1.1.7. Métodos y metodología

El proyecto fue basado en una metodología de investigación ya que no se realizó trabajo de campo para el diseño del malecón, está apoyado en un análisis cartográfico en conceptos, teorías, referentes y normas que permitieron la elaboración del producto final realizado.

1.1.8. Producto a evaluar

El producto final del proyecto busca mostrar la recuperación y sanación de una zona publica que se encuentra invadida y deteriorada por diferentes factores, de esta manera se implementan conceptos y teorías que permiten realizar un diseño que dé solución a los problemas de la zona.

Se realiza un documento con un análisis a escala macro (nacional), meso (departamental), micro (municipal y sectorial), en los cuales se pudo evidenciar cada uno de los pro y contra con los que cuenta el departamento, aparte de este análisis se estudian conceptos, teorías y referentes que ayudan a la elaboración del diseño del malecón.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Se entregarán los planos generales arquitectónicos, identificando los resultados de las teorías y conceptos implementados a la hora de realizar el diseño, dichos planos incluyen:

- Plano general
- Planos de instalaciones hidráulicas y sanitarias
- Planos por zonas
- Detalles de zonas
- Detalles de mobiliario

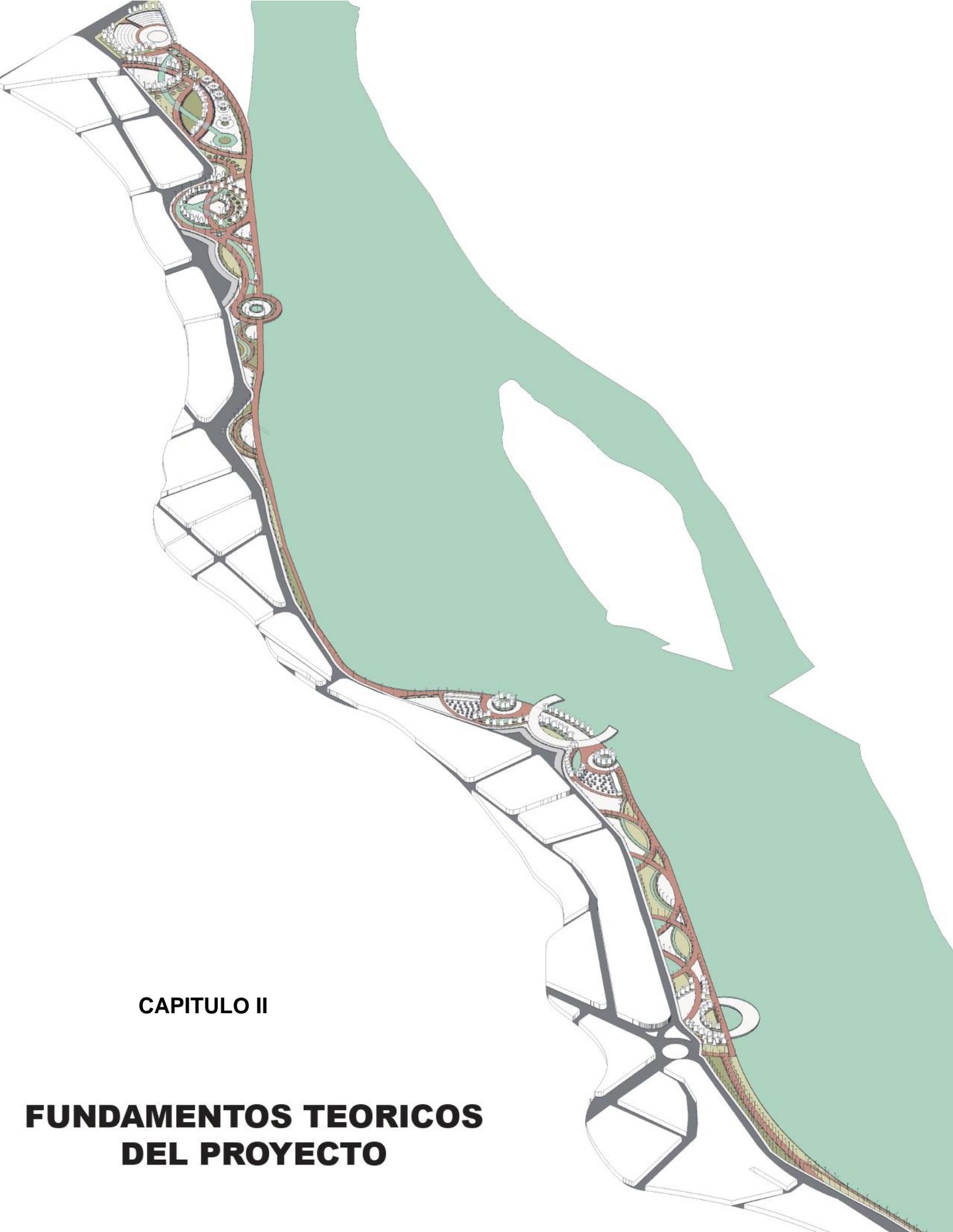


SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



CAPITULO II

**FUNDAMENTOS TEORICOS
DEL PROYECTO**



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1. Teorías aplicadas para la recuperación urbana

Para el desarrollo del proyecto se tuvieron en cuenta las siguientes teorías: la arquitectura híbrida, la acupuntura urbana y la hiperestimulación, todas estas en base a el turismo cultural, teniendo en cuenta la problemática con la que cuenta el municipio de Arauca y partiendo de que esta zona cuenta con distintos factores, los cuales han influido para que los habitantes abandonen este

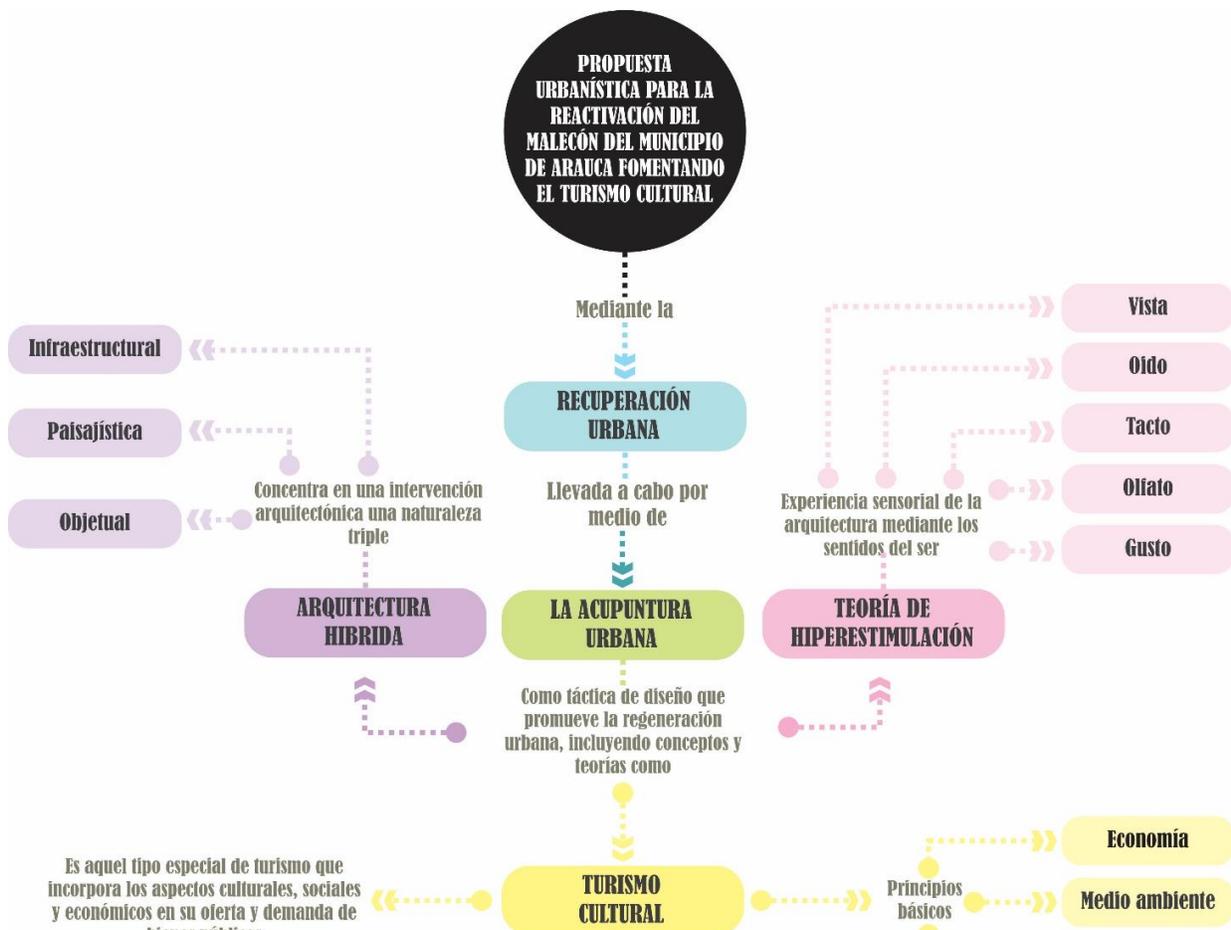


Ilustración 3 Conceptualización - elaboración propia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



espacio y los habitantes de calle se apropien de ellas, las teorías mencionadas buscan aplicarse mediante la recuperación urbana, estructural, paisajística y objetual.

2.1.1. Acupuntura urbana

Esta teoría se comienza a implementar por el arquitecto Jaime Lerner, está basada en la técnica de la acupuntura para referirse a un tipo de metodología para intervenir una ciudad, se caracteriza por acciones puntuales y regenerativas que brinden beneficios al resto de la ciudad mediante intervenciones en diferentes escalas que puedan revitalizar el tejido urbano.

Lerner explica el espacio público de la siguiente manera:

Creo que podemos y debemos aplicar algunas “magias” de la medicina a las ciudades, pues muchas están enfermas, algunas casi en estado terminal. Del mismo modo en que la medicina necesita de la interacción entre el médico y el paciente, en urbanismo, también es necesario hacer que la ciudad reaccione. Tocar un área de tal modo que pueda ayudar a curar, mejorar, crear reacciones positivas en cadena. Es necesario intervenir para revitalizar, hacer que el organismo trabaje de otro modo (Lerner, 2005).

Lerner incluye un valor adicional al termino reforzando la identidad cultural y la recuperación de la memoria histórica y focalizado en una arquitectura ecológica y enfocado en el urbanismo.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!

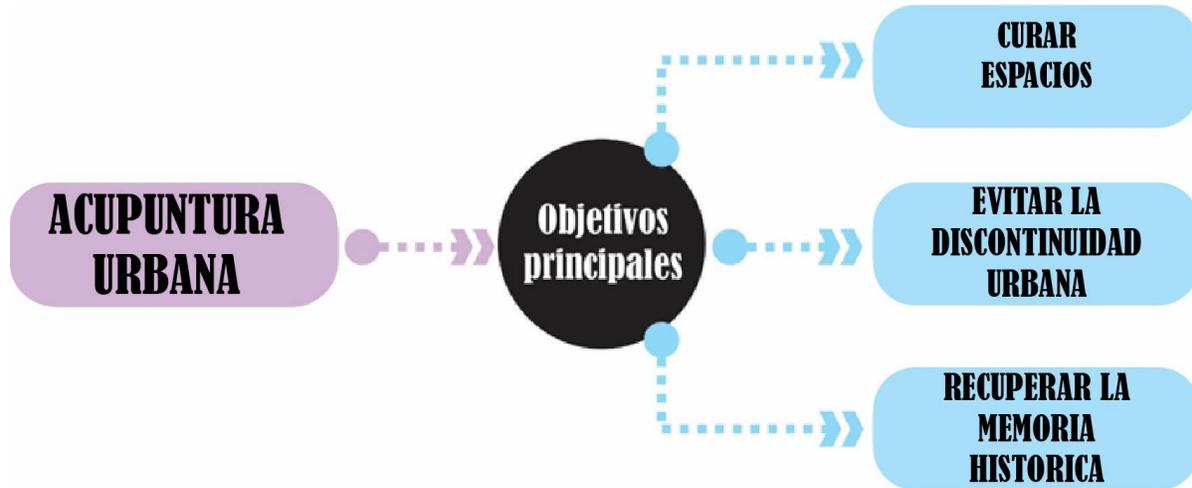


Ilustración 4 Acupuntura urbana - elaboración propia

La acupuntura urbana se presenta como una cura o solución a los conflictos de espacios públicos que se deben revitalizar y reactivar, los espacios o territorios que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad.

Estos cambios se convierten en un medio para la recuperación de la cultura y la identidad de sus costumbres para reforzar el sentido de pertenencia de la comunidad.

El proyecto del malecón con respecto a la acupuntura urbana busca crear elementos que redinamisen las actividades que se desarrollen en el proyecto, resignificando los espacios y proveyéndolos de nuevas identidades.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!

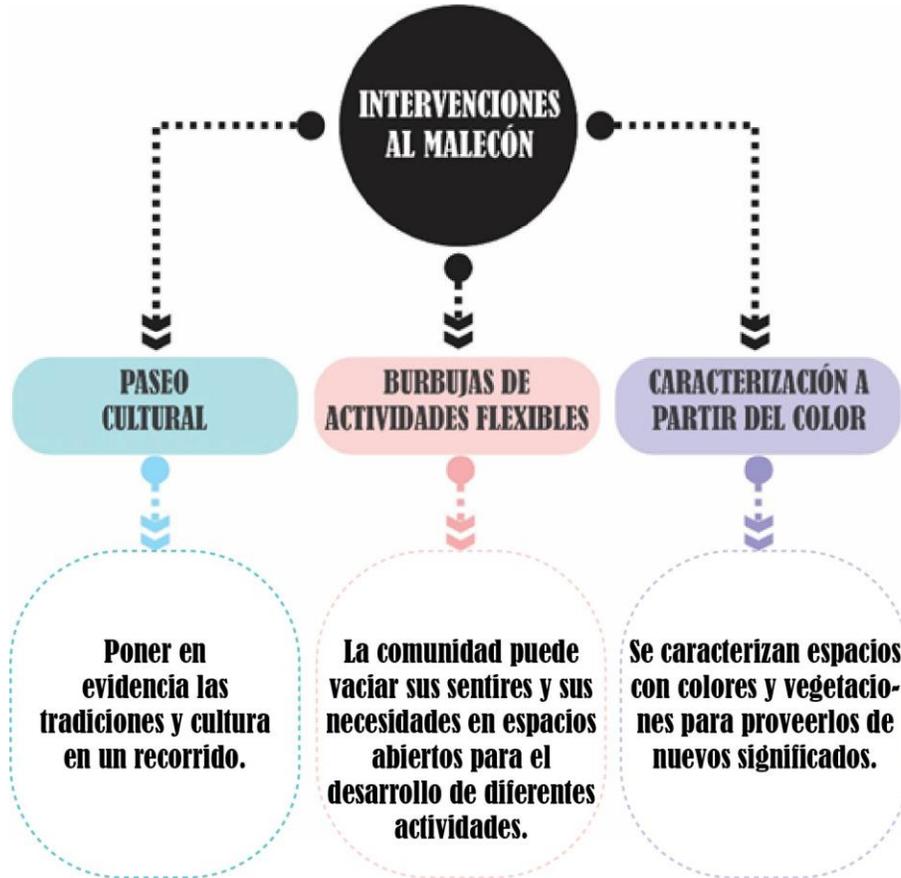


Ilustración 5 Objetivos acupuntura urbana - elaboración propia

Con estas implementaciones se busca la recuperación de un espacio público que se encuentra afectado por factores como el conflicto armado, el narcotráfico y diferentes aspectos ajenos al principal.

2.1.2. Turismo cultural

Este concepto está constituido por dos conceptos más que son el turismo y la cultura; el turismo es una actividad que realizan las personas cuando se desplazan a otros sitios con el fin de conocer, disfrutar y la cultura son aquellos rasgos característicos de una sociedad o grupo de personas; definiendo así el turismo cultural como un tipo de turismo que incluye puntos sociales, culturales y económicos, con el fin de generar ingresos en el sitio o lugar.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Esta tipología de turismo se basa en que los turistas que llegan con la intención de conocer y disfrutar de las tradiciones y costumbres netas de un lugar, como sus bailes, gastronomía, festividades, deportes y fiestas, las cuales permitan acercarse y comprender las diferentes culturas de los sitios, permitiéndoles así conocer los modos de vida y promover intercambios culturales entre los visitantes y los habitantes de la zona.

La UNESCO define el turismo cultural como *“dimensión cultural en los procesos socioeconómicos para lograr un desarrollo duradero de los pueblos”* como un *“modelo de desarrollo humano integral y sostenible”*. Es considerada una *“actividad que, no sólo contribuye al desarrollo económico, sino a la integración social y al acercamiento entre los pueblos; siendo el turismo cultural una modalidad en la que convergen políticas culturales y turísticas, portador de valores y respeto por los recursos, tanto culturales como naturales”* (UNESCO, 1982).

2.1.3. Principios de sostenibilidad en el turismo cultural

Al incluir la sostenibilidad en el concepto de turismo cultural, añadimos el hecho de gestionar todos los recursos de una manera que estos puedan satisfacer ciertas necesidades como son los temas económicos, sociales y estéticos, pero protegiendo a la vez los procesos ecológicos y la diversidad biológica, entre otros aspectos.

Para el buen desarrollo del turismo cultural sostenible es necesaria la inclusión de los aspectos relacionados en el siguiente gráfico.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Ilustración 6 Componentes que integran el turismo cultural sostenible - elaboración propia

ECONOMÍA

La economía juega un papel importante en el desarrollo del turismo cultural sostenible, esta debe desarrollarse mediante la implementación de buenas prácticas que aseguren el crecimiento y mantenimiento de todo sitio destinado a este fin, beneficiando así a la comunidad donde se encuentre ubicado.

Así mismo generara una prosperidad económica para la comunidad que se esta viendo beneficiada con este tipo de turismo, ya que generara emprendimientos y empleos que permitan una mejor experiencia para los turistas.

MEDIOAMBIENTE

Este tipo de turismo cultural en diferentes ocasiones genera un impacto en el medioambiente provocando la destrucción o desmejoramiento del hábitat y la biodiversidad ambiental, es necesario que el turismo se desarrolle generando actividades que generen conciencia y que así mismo hagan uso adecuado de los recursos naturales con los que cuenta el sitio.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



SOCIO-CULTURAL

En este ámbito se promueve el respeto por la diversidad sociocultural en especial a las culturas y tradiciones que son propias de un sitio, donde no se perjudique o llegue a afectar los derechos o la integridad de la comunidad, al contrario, se promuevan las actividades turísticas que preserven y vigoricen los espacios de tal modo que sea uno de los principales atractivos, pero de este modo que los beneficios económicos que se generan sean distribuidos en esta misma comunidad.

En este proyecto se incluye el tema del turismo cultural teniendo en cuenta que el malecón del municipio de Arauca es un espacio con potencial para el desarrollo de la cultura tanto de niños, jóvenes y adultos que brindan así una oportunidad para aprovechar tanto el sitio como a los habitantes. Debido a la implementación de plazas, plazoletas y escenarios tanto abiertos como cerrados para que los grupos de danzas típicas y de músicos tengan un espacio donde practicar y también se preste para el esparcimiento social y cultural.

Los diferentes bienes y servicios que se vinculan con los bienes culturales del municipio de Arauca, estarán orientados al uso y disfrute tanto de los habitantes como de los visitantes que se interesen por conocer la cultura llanera.

La implementación de plazoletas de comidas y de puestos para los comerciantes de la zona permite la oportunidad de, aparte del desarrollo cultural en el tema de danzas y música típica, de paso a que comerciantes ofrezcan los productos propios de la región, los comercialicen y den a conocer a los turistas.

El tema medioambiental y la oportunidad de utilizar el bien natural del sitio se ve reflejado en diferentes espacios, como los miradores o plataformas salientes que permiten que los visitantes contemplen la vista hacia el río y la fauna que este posee, aparte de crear una zona netamente vegetal con arborización nativa que permite promover la creación de hábitad especialmente para aves, se implementa un plan de manejo de desechos sólidos durante todo el recorrido del malecón con el fin de que los espacios permanezcan libres de contaminación y la facilidad de disponer los desechos fácilmente.

Elementos que se implementan en el diseño del malecón del municipio de Arauca, haciendo uso del turismo cultural



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Ilustración 7 Producto turístico cultural - elaboración propia

2.1.4. Arquitectura híbrida

Principalmente esta teoría está enfocada en tipologías de edificios híbridos que son estructuras capaces de reunir diferentes usos, actividades y combinarlos entre sí en un mismo lugar convirtiéndose así en condensadores sociales para comunidades que procure un hábitat con funciones que se agrupen en su interior.

Esta teoría fomenta la utilización pública de los usos sin limitarlos, desarrollados en entornos densos para interrelacionarse con el espacio cercano creando así puntos de encuentro en la ciudad que lleguen a favorecer procesos de innovación tanto tecnológicos como sociales que brinden oportunidades al desarrollo de la creatividad y de una economía urbana.

Enfocándolo más al tema urbano se desarrollan proyectos de ordenación del paisaje y de principales espacios públicos donde se aplica el diseño del concepto “abierto”, con el fin de



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Pone a disposición de los visitantes y de todos los ciudadanos una amplia variedad de espacios, llevando las diferentes actividades al espacio público, haciéndolo más accesible y dinámico.

Esta estrategia crea una disposición urbana, mediante la conexión e instalación del entorno inmediato, así como a toda la ciudad, centrándose principalmente en el transporte público y las zonas peatonales.



Permite a los visitantes intercambiar información e interactuar con los diferentes elementos del espacio público incluyendo la configuración de los sistemas de acondicionamiento para lograr condiciones ambientales óptimas.

Se crea una ruta ecológica que a través de una estrategia global de gestión sostenible, recupere el espacio y mejora el potencial de los espacios verdes existentes

Ilustración 9 Aplicación de espacios al malecón - elaboración propia

2.1.5. Teoría de la hiperestimulación

La arquitectura desde la historia ha hecho uso de los sentidos para percibirla, conocerla y reaccionar ante ella. Esta teoría es una experiencia sensorial de la arquitectura mediante los sentidos del ser.

Cada sentido identifica distintas cualidades del espacio a percibir, la vista y el oído permiten establecer una relación más amplia, experiencias lejanas. En cambio, el tacto, el olfato y el gusto



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



se interponen como capaces de percibir las cualidades más cercanas. Tiene que ver con la relación corpórea del ser humano que experimenta ese espacio y las condiciones culturales, sociales y psicológicas que le rodean. (Mercedes Muzquiz, 2017).

Mediante estas relaciones las construcciones nos transfieren significados bien sea porque recordamos sus características o porque encontramos ciertos símbolos en ellos que nos hacen tenerlos presentes o reconocerlos.

Es por esto que en muchos casos creamos significados a obras asociándolas con algunas similares o a diferentes tiempos y lugares los cuales se pueden utilizar como una herramienta. Esta teoría está enfocada en el acto de construir para los sentidos:

LA VISTA

Maneras de combinar la percepción visual con la arquitectura

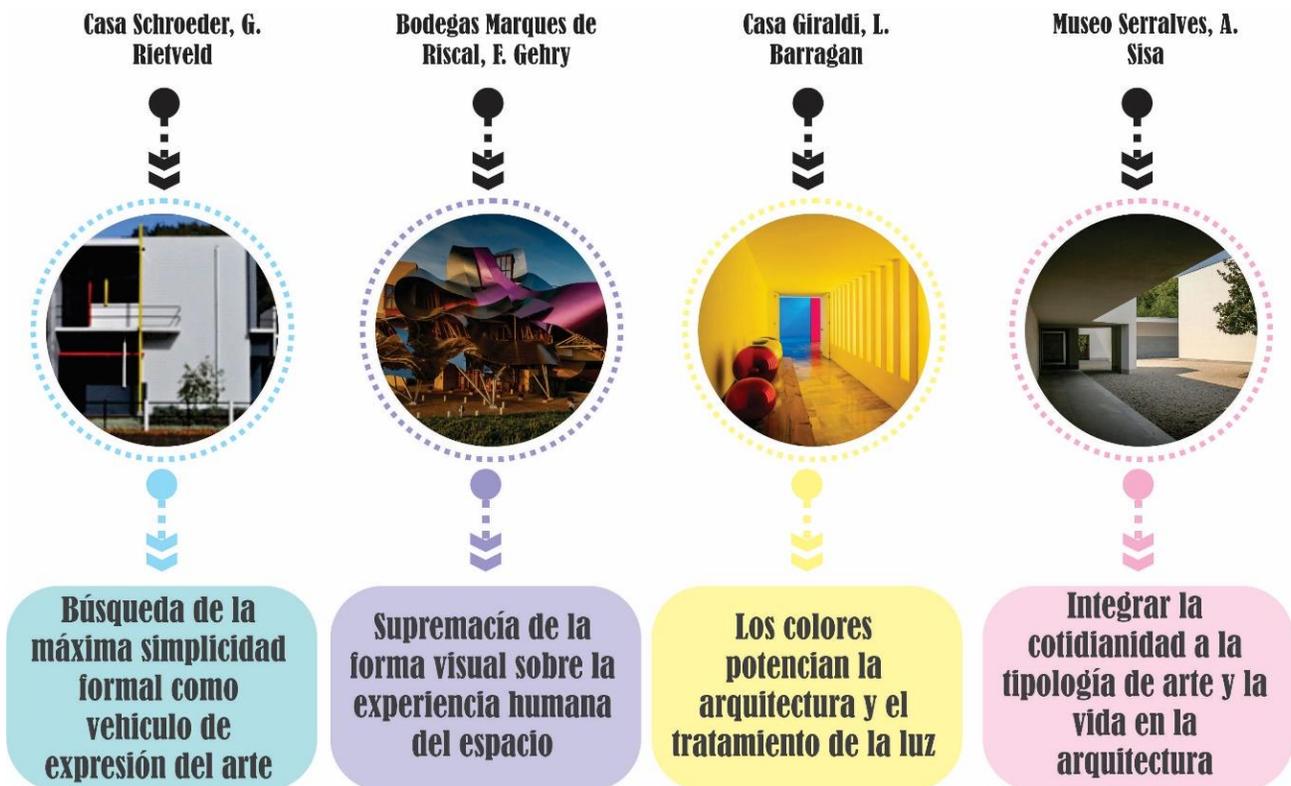


Ilustración 10 Estrategias visión arquitectura - elaboración propia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



EL OIDO

El sonido mide el espacio y hace que su escala sea comprensible. Capta el espacio que estamos percibiendo. Al contrario de la focalizada vista, el oído es omnireceptor. Los ecos del sonido varían conforme se efectúa el movimiento, reproducen la armonía que se desea transmitir. (Mercedes Muzquiz, 2017).

Existen ruidos captados que pueden llegar a ser excesivos, pero existe algunas experiencias auditivas que son aquellas ambientales que adicionan a la arquitectura la tranquilidad, son estas las que se pretenden captar aprovechando la característica medioambiental con la que cuenta el malecón. Algunos métodos para captar el sonido son:

- Concebir el espacio desde su función
- El sonido capta la escala del espacio que estamos percibiendo
- El flujo de agua transmite el contacto de la naturaleza con la arquitectura

EL TACTO

“Todos los sentidos, incluida la vista, son prolongaciones del sentido del tacto; los sentidos son especializaciones del tejido cutáneo y todas las experiencias sensoriales son modos del tocar y por tanto, están relacionados con el tacto. Nuestro contacto con el mundo tiene lugar en la línea limítrofe del yo a través de partes especializadas de nuestra membrana envolvente” (Pallasmaa, 2005).

Es necesario mencionar que en la arquitectura no solo se trata de la forma de los objetos y los espacios, sino que deben ser comprendidos palpándolos, de este modo se interpreta como objetos tridimensionales ya que si no tenemos un tacto con ella se convierte en una relación sin profundidad.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



**Termas de Valls, P.
Zunthor**



**Relación
escenográfica entre
los materiales para
crear una atmósfera
deseada**

**Serpentine Gallery,
Herzog & de Meuron**



**Composición de
piezas y materiales
que acentúan la
arquitectura sin
afectar el entorno**

**Solar Pavilion, Alison
y Peter Smithson**



**Continuo juego de
materiales en busca
de los necesarios
para transmitir
emociones**

Ilustración 11 Estrategias tacto - Arquitectura elaboración propia

2.2. Proyectos relacionados con el tema propuesto

A continuación, se darán a conocer algunos referentes que se tendrán en cuenta para el proyecto denominado “Propuesta urbanística para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región” con el objetivo mostrar bases de diferentes proyectos a la hora de ejecutar el diseño.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



2.2.1. Superkilen en Copenhague Dinamarca



Ilustración 12 Intervención urbana superkilen park - Tomado de proyectos6apuntos

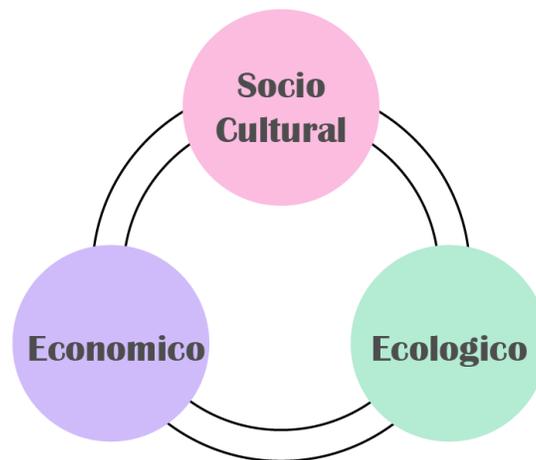


Ilustración 13 Aspectos - elaboración propia

El superkilen es un espacio que cuenta con media milla el cual atraviesa uno de los sectores con mayor diferencia de etnia y desafíos sociales en Dinamarca. La principal idea a la hora de realizar este diseño fue la exhibición de diferentes practicas urbanas y colección de objetos, los cuales hacen parte de las 60 nacionalidades diferentes. Todas estas familiarizan a las personas que habitan esta área.

Se encuentra estructurado por 3 zonas que se definen visual y funcionalmente, cada área está destinada para tipos de actividades específicas que de esta manera precisan sus usos, es un



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



proyecto que está conjugando la arquitectura, el paisajismo y el arte. (Group, 2012), apoyando de manera contundente el arte, llegando a llamarse como una exposición de muebles y objetos cotidianos

Se encuentra conformado por tres plazas, las cuales vienen diferenciadas en diferentes colores: verde, rojo y negro, todo esto con el fin de sectorizar distintas actividades, combinar el tema natural con el tema de exposiciones, llegando a aumentar la naturaleza para que de esta manera se permitiera también su exposición.

Conexiones

Para el diseño de las conexiones les fue necesaria la intervención de ciclo rutas y peatonales todo esto para crear conexiones con los barrios circundantes, también fue necesaria la conexión a un espacio donde hiciera parada el autobús, permitiendo un plan infraestructural más extenso para el proyecto, para el paso del bus se incluyeron, señalizaciones, topes de velocidad y la extensión del carril central.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



ZONA ROJA

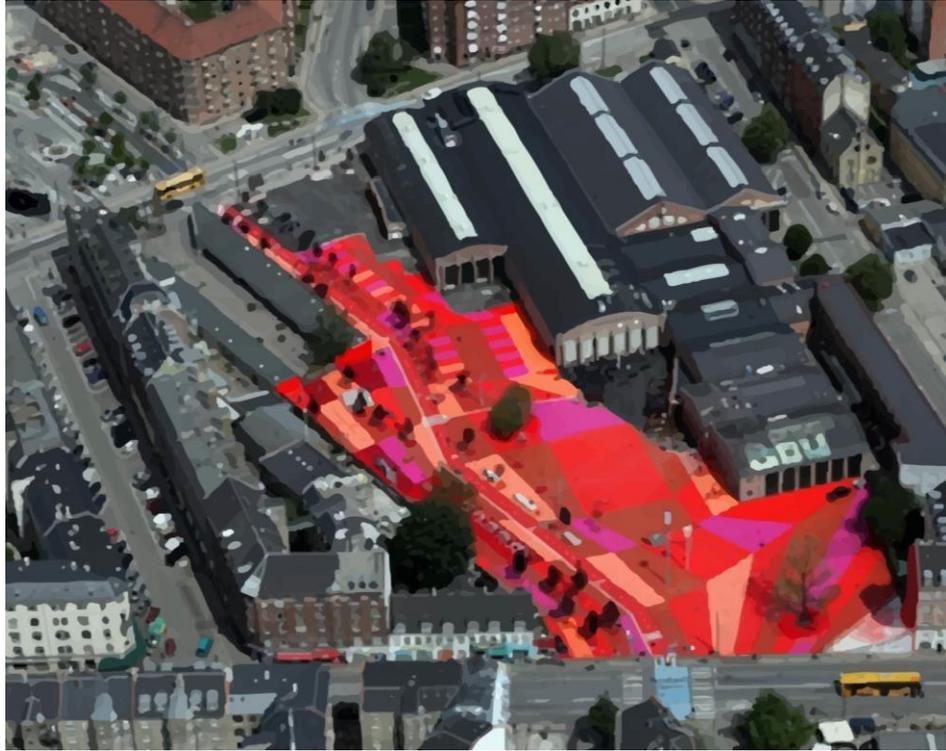


Ilustración 14 Intervención urbana superkilen park - Tomado de proyectos6apuntos.

Se divide en tres sectores, los cuales son: cultura, deporte y mercado

En ella se encuentra variedad de ofertas lúdicas y principalmente esta la gran plaza central que es donde normalmente se realiza la actividad física y actividades de juego, este sector en cuanto a su diseño se manejaron tonalidades de rojo para diferenciarse, también se manejó un espacio urbano abierto con el fin de permitir la vista y potencializar los comercios del sector, su finalidad de crear estos espacios es para atraer visitas de diferentes sectores de la ciudad y que crezca el comercio de la zona.

El mercado central del superkilen se encuentra en una extensa plaza que en su mayoría está cubierta con goma multifuncional, todo esto con el fin de habilitar ciertos deportes, juegos y tipos de comercio, el superkilen cuenta con tribunas móviles, se diseñaron de esta manera para poder aprovechar los espacios para distintas actividades, bien sean las presentaciones de películas, de deportes, juegos al aire libre, entre otros, también se cuenta con estacionamientos y gimnasio al aire libre.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



ZONA NEGRA



Ilustración 15 Intervención urbana superkilen park - Tomado de proyectos6apuntos.

Para el diseño de este espacio se tuvieron en cuenta los mobiliarios para el uso de distintas actividades, también se tienen en cuenta la vegetación que llevara este espacio, todo esto con el fin de resaltarlos, ya que para este diseño se implementan líneas blancas con curvaturas que no permiten que toquen ni la vegetación ni los mobiliarios, dando a la imaginación de que se crean movimientos sinuosos dentro de un área.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



ZONA VERDE

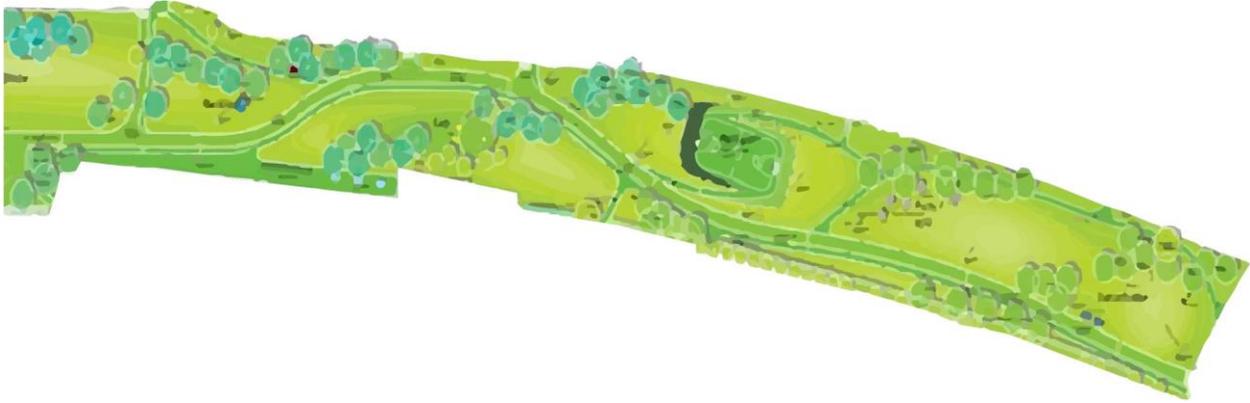


Ilustración 16 Intervención urbana superkilen park - tomado de proyectos6apuntos.

principalmente se encuentra catalogado como el espacio para el deporte, con diferentes alturas que crean pequeñas colinas y espacios en los cuales llaman la atención de niños, jóvenes y familias, ya que es un paisaje verde que permite distintas actividades.

Para este diseño se tuvieron en cuenta las opiniones de los habitantes del sector; los cuales querían verde en esta área, así que en su mayoría se encuentran zonas verdes, también se pintaron los senderos peatonales y las ciclorrutas de esta área.

Lo que mayormente llama la atención a parte de su diseño es la manera en la que es seccionado y se tiene en cuenta cada una de sus áreas, resaltando unas más que otras pero sobre todo creando conexiones entre estas, ya que a pesar de la diferencia de sus colores no se salen de sí mismas, más bien mantiene una conexión que los entrelaza para permitir el desplazamiento natural de un área a otra, resolviendo la necesidad del sector, permitiéndose mostrar áreas y explotar el comercio de la zona, creando diferentes actividades para los usuarios, ya que cuenta con zonas multifuncionales.

Una de las partes del diseño que más llama la atención es como transforman un espacio público en una feria de exposición, mostrando desde sus mobiliarios hasta su vegetación de manera natural y llamativa, permitiéndose así la visita de usuarios de distintas partes de la ciudad.

2.3. Normatividad aplicada al proyecto

El marco normativo se describe en los 3 niveles de la pirámide de Kelsen, los cuales son:

- NIVEL FUNDAMENTAL
- NIVEL LEGAL



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



➤ **NIVEL BASE**

Cada uno de estos niveles se encuentran constituidos por artículos, leyes y resoluciones, las cuales contribuyen para el desarrollo del proyecto.

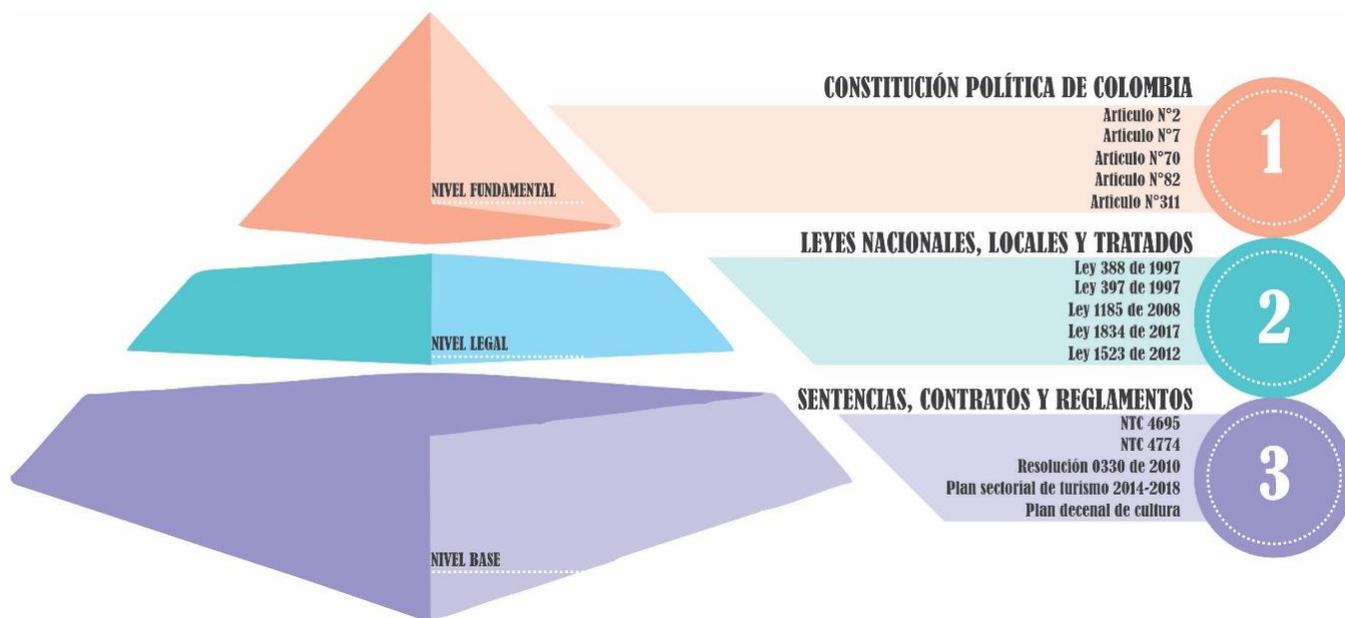


Ilustración 17 Pirámide de Kelsen - elaboración propia

2.3.1. Nivel fundamental

Se incluyen los diferentes artículos: teniendo en cuenta la aplicación de estos para el desarrollo del proyecto del malecón del municipio de Arauca.

NIVEL FUNDAMENTAL

ARTÍCULO	CONTENIDO CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA 1991
ART 2	Fines esenciales del estado: Servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución.
ART 7	El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



ART 70	Es deber del estado promover y fomenta el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades.
ART 82	Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular.
ART 311	Al municipio como entidad fundamental de la división político-administrativa del Estado le corresponde prestar los servicios públicos, construir las obras que demande el progreso local, ordenar el desarrollo de su territorio, promover la participación comunitaria, el mejoramiento social y cultural de sus habitantes.

Tabla 1. Nivel fundamental

2.3.2. Nivel legal

Se incluyen las diferentes leyes: teniendo en cuenta la aplicación de estas para el desarrollo del proyecto.

NIVEL LEGAL

LEY	CONTENIDO
388 DE 1997	Planes de ordenamiento territorial.
	Establece los mecanismos que permitan al municipio, promover el ordenamiento de su territorio, el uso equitativo y racional del suelo, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural localizado en su ámbito territorial, así como la ejecución de acciones urbanísticas eficientes.
	Velar por la creación y la defensa del espacio público, así como por la protección del medio ambiente.
	Propender por el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes, la distribución equitativa de las oportunidades y los beneficios del desarrollo y la preservación del patrimonio cultural y natural.
	El ordenamiento del territorio municipal y distrital tiene por objeto complementar la planificación económica y social con la dimensión territorial, racionalizar las intervenciones sobre el territorio y orientar su desarrollo y aprovechamiento sostenible.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



397 DE 1997	Ley de cultura.
	Normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura.
1185 DE 2008	El Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana.
	El desarrollo económico y social deberá articularse estrechamente con el desarrollo cultural, científico.
1834 DE 2017	Modificación de la ley 397 de 1997
	El patrimonio cultural inmaterial está constituido, entre otros, por las manifestaciones, prácticas, usos, representaciones, expresiones, conocimientos, técnicas y espacios culturales, que las comunidades y los grupos reconocen como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio genera sentimientos de identidad y establece vínculos con la memoria colectiva. Es transmitido y recreado a lo largo del tiempo en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia y contribuye a promover el respeto de la diversidad cultural.
	Economía naranja
	Las industrias creativas comprenderán los sectores que conjugan creación, producción y comercialización de bienes y servicios basados en contenidos intangibles de carácter cultural, y/o aquellas que generen protección en el marco de los derechos de autor.
	Las 7 ideas estrategias que apoyan la economía naranja para la gestión pública, estas serán entendidas como las estrategias que se implementarán para darle efectiva aplicación a esta ley: Información, instituciones, industria, infraestructura, integración, inclusión e inspiración.
	El Gobierno nacional identificará acciones e incentivos para el desarrollo y crecimiento de las industrias creativas y culturales
	Política nacional de gestión de riesgos



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



1523 DE 2012	<p>La gestión del riesgo de desastres, en adelante la gestión del riesgo, es un proceso social orientado a la formulación, ejecución, seguimiento y evaluación de políticas, estrategias, planes, programas, regulaciones, instrumentos, medidas y acciones permanentes para el conocimiento y la reducción del riesgo y para el manejo de desastres, con el propósito explícito de contribuir a la seguridad, el bienestar, la calidad de vida de las personas y al desarrollo sostenible.</p> <p>Objetivos del sistema nacional, llevar a cabo el proceso social de la gestión del riesgo con el propósito de ofrecer protección a la población en el territorio colombiano, mejorar la seguridad, el bienestar y la calidad de vida y contribuir al desarrollo sostenible.</p>
---------------------	---

Tabla 2. Nivel legal

2.3.3. Nivel base

Se incluyen las diferentes normas, resoluciones y planes sectoriales: las cuales son fundamentales a la hora del desarrollo del proyecto.

NIVEL BASE

NORMA	CONTENIDO
NTC 4695	<p>Esta norma técnica es la que implementa la señalización para el tránsito peatonal en el espacio público urbano, describiendo las señalizaciones. ICONTEC el instituto colombiano de normas técnicas y de certificación bajo el decreto 2269 es la entidad que se encarga de la parte privada, todo esto sin ánimo de lucro, haciendo de este un buen producto al consumidor, colaborando con áreas gubernamentales y aportando al sector privado para de esta manera aportar al sector privado del país, todo esto con el fin de competir en el mercado externo e interno. La NTC 4695 aprobada por el consejo directivo, lo cual menciona que esta misma debe ser actualizada permanentemente, respondiendo a las necesidades y exigencias de la actuales, en relación con esta norma existen diferentes empresas que fueron vinculadas para la elaboración de su estudio.</p>



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



NTC 4774

El fin de esta norma es establecer y dimensionar las peculiaridades y características que debe llevar una construcción, para así cumplir con el peatón; es decir los pasos subterráneos, puentes peatonales y los puentes vehiculares, todo esto con el fin de garantizar y cuidar la vida de estos. (Técnicas, 2006). Para la creación de esta norma es necesario el uso de diferentes documentos normativos. Teniendo en cuenta el alumbrado público, la accesibilidad de las personas al espacio físico, esto aplica para el espacios urbanos y rurales. (Técnicas, 2006)

RESOLUCIÓN 0330 DE 2010

Mediante la resolución 0330 del 2010 se crean pautas técnicas y administrativas que son destinadas a la de contenidos de la ley 1185 de 2008 y en el decreto 2941 de 2009 esto en cuanto al patrimonio cultural de la nación de carácter inmaterial el mandato para esta resolución, de acuerdo a los principios que se entrelazan con la ley y los decretos mencionados anteriormente. La mayor cantidad de expresiones del patrimonio cultural inmaterial se incluyen para efectos de la misma resolución, esta se muestra bajo términos como “manifestaciones”. (Cultura, 2010)

Las manifestaciones que incorporan la LRPCI del ámbito nacional, se expone la resolución que incluye en las listas y el plan especial que salvaguarda PES; las autoridades de comunidades indígenas y afrodescendientes están aptos para conformar sus propias LRPC, por tal motivo para esto se ve reflejada la inclusión en dicha manifestación. (Cultura, 2010)

PLAN SECTORIAL DE TURISMO 2014 DE 2018

Según datos de la organización mundial del turismo el sector turismo es el responsable de 1 de cada 11 puestos de trabajo en muchos países que se encuentran desarrollados o en vía de desarrollo, representando el 9% del PIB, según el Consejo Mundial de Viajes y Turismo indica que durante los próximos 10 años el sector turístico crecerá un 4,4 % anualmente, todo esto frente a un PIB de 3.5% mundialmente se verá para el 2024 más de 11 billones de dólares y más de 75 millones de puestos de trabajo. (Anzola, Pérez, Riveros, & Sánchez, 2014-2018)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	<p>Colombia se inserta en una dinámica global con cifras que se han visto reflejadas en el 2010 y 2013, ha sido un país que en estos años ha recibido más de 3.7 millones de viajeros al año, esto por motivos solamente turísticos, por estas visitas recibe US\$ 16.363 millones en el mismo periodo, esto pone a Colombia como uno de los países más importantes para la exportación, en el sector terciario del país. (Anzola, Pérez, Riveros, & Sánchez, 2014-2018)</p> <p>En la actualidad Colombia es uno de los países que ha llevado la resiliencia en el turismo, elevándola a su punto más alto, todo esto por su competencia de sobreponerse sin importar las circunstancias, Colombia es un país con futuro, el cual se encuentra ubicado en el mapa del turismo mundial (Anzola, Pérez, Riveros, & Sánchez, 2014-2018)</p>
<p>PLAN DECENAL DE CULTURA</p>	<p>La cultura como eje de desarrollo</p> <p>La cultura constituye una dimensión fundamental del proceso de desarrollo y contribuye a fortalecer la independencia, la soberanía y la identidad de las naciones. (UNESCO 1982)</p> <p>La labor del Ministerio de Cultura es fortalecer esos procesos de creación, investigación, circulación y apropiación social de la cultura, para evidenciar el mapa latente y vivo de la diversidad nacional, con su autenticidad y características, proponiendo una nueva perspectiva que fortalezca nuestra identidad. (Ministerio de Cultura, 2010)</p> <p>Políticas culturales y fuentes de financiación en el municipio enfocadas en: Patrimonio Cultural. Valorar, proteger y difundir el patrimonio cultural del municipio de Arauca; Mejoramiento de la Infraestructura Cultural. Promover la creación, ampliación y adecuación de infraestructura artística y cultural, garantizando el acceso de todos los araucanos a la misma. (Alcaldía Municipal de Arauca, 2008)</p>

Tabla 3. Nivel base

En este ámbito base de sentencias, contratos y nombramientos, con el proyecto se busca el aporte a los habitantes, implementando espacios e intersecciones seguras. En cuanto a la planificación del proyecto la norma NTC 4774 se encuentra totalmente entrelazada ya que se expresa en el beneficio del peatón, buscando maneras de conectar puntos por medio de distintas



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



señalizaciones e implementando la seguridad de estos mismos en la hora nocturna, beneficiando de manera contundente la vida de este, garantizando espacios seguros y viables.

En relación con el proyecto a intervenir en el municipio de Arauca se cuenta con un gran espacio en el cual se quiere implementar el patrimonio cultural inmaterial dentro del denominado, buscando la reactivación de un sitio que en su momento tuvo un gran auge, creando lazos de confianza nuevamente comunidad- sector. En unión con la resolución 0330 de 2010 se quiere crear la vinculación del patrimonio material e inmaterial dentro de un mismo campo, buscando espacios donde se puedan crear y hacer actividades que representen el municipio, influyendo en espacios de recreación, cultura, economía, sociales, todo esto con el fin de crear la vinculación de visitantes y locales, generando confianza en un espacio que en la actualidad se encuentra en decadencia.

En relación con este proyecto, el plan sectorial de turismo busca la implementación del mismo en el sector, ya que en la actualidad este cuenta con espacios que están invadidos por el trabajo informal, generando prioridades y desvalorizando el trabajo de los locales, dándoles un lugar dentro del malecón donde de manera legal puedan realizar sus actividades sin tener problema alguno con los entes de control, para esto se implementara un muelle queriendo realizar la zona pesquera y se trabajara en la realización de fogones y espacios para la venta de platos típicos del departamento. Rescatando así los valores culturales que son importantes para retomar los procesos simbólicos ya que es desde ahí donde pueden construir su identidad y memoria.

El desarrollo cultural como punto de vista económico es un elemento generador de riqueza en la medida que a través de equipamientos culturales inducen a generar espacios que generen una identidad colectiva y permita el goce y disfrute de la cultura. En el municipio de Arauca la cultura es concebida como un atributo del ser humano con respecto al entorno en donde nacieron y crecieron, pero no se ve como un elemento para el desarrollo del territorio o el aprovechamiento de este factor en cuestiones económicas.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

ANALISIS CONTEXTUAL DEL PROYECTO

CAPITULO III





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3. ANALISIS DEL CONTEXTO

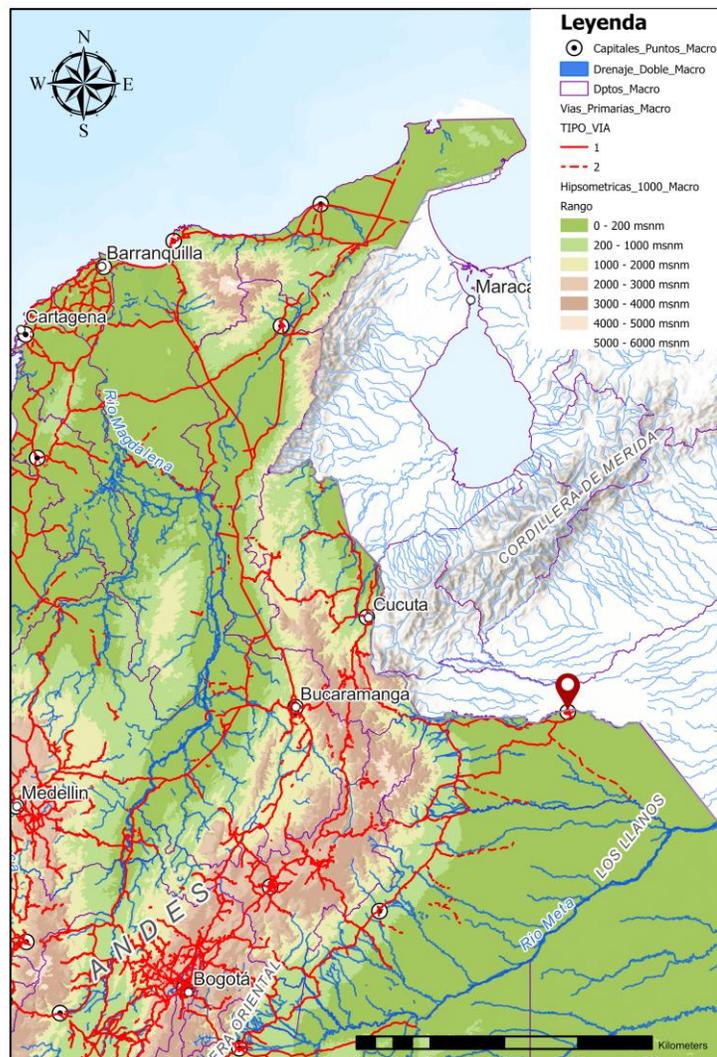
3.1. Escala macro - nacional

3.1.1. General

Colombia es un país fronterizo que colinda con distintos países, en este caso Venezuela ya que a la hora de trabajar el municipio de Arauca tiene gran relevancia, todo esto por la problemática que se ve reflejada hace unos años en el vecino país.

A nivel general se cuentan con vías primarias y secundarias las cuales crean conexiones dentro del país, estas son las encargadas de conectar con las capitales de los departamentos y los municipios más importantes, en cuanto a las vías secundarias se tiene en cuenta que estas son las que unen a las cabeceras municipales o que conectan con alguna vía primaria. En cuanto a los llanos orientales, estos no se encuentran totalmente conectados con el resto del país.

Colombia cuenta con 32 capitales, en las cuales se ven reflejadas culturas y costumbres diferentes, destacando cada una de ellas por su originalidad y su compromiso para consigo mismas. Se puede



Mapa 1. Escala Macro nacional general - Elaboración propia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!

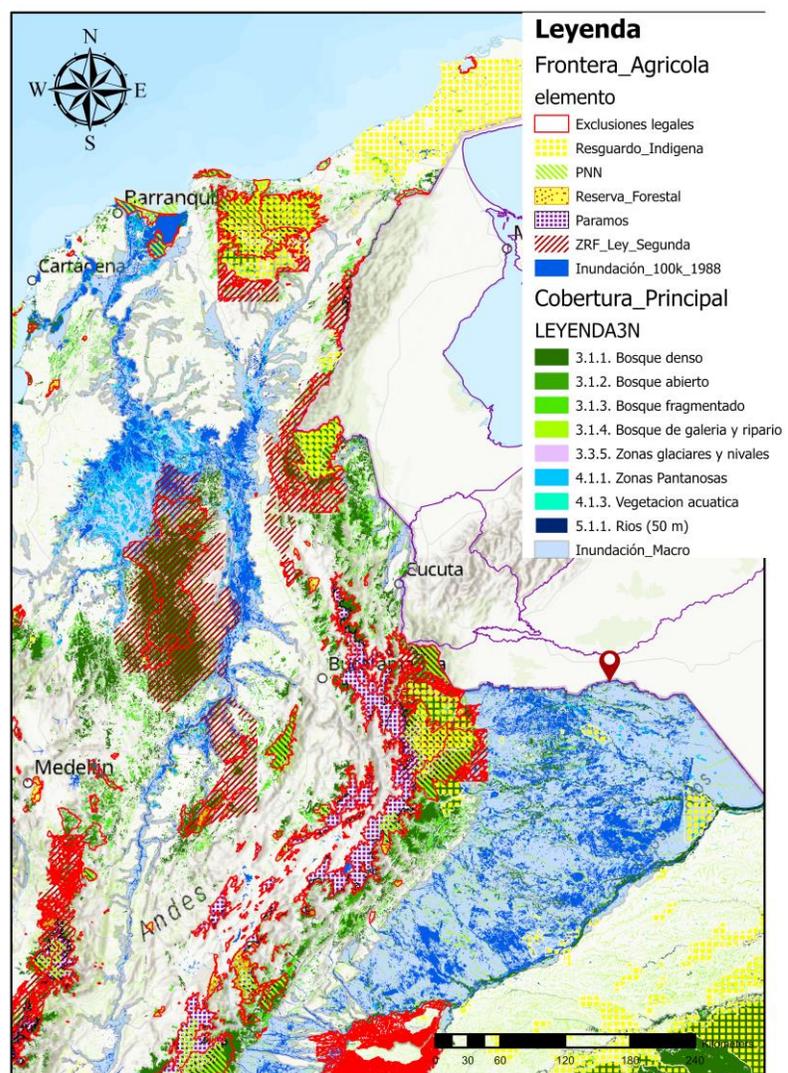


observar que el territorio cuenta con un sin número de drenajes claves para el desarrollo de cada municipio, la altitud a nivel del mar en Colombia oscila entre los 1000 msnm y los 5000 msnm de la sierra nevada de Santa Marta, donde se encuentra la altitud más elevada del país. Teniendo en cuenta esto se puede decir que Colombia es un país en el que oscilan temperaturas de 14 a 38 grados centígrados, es decir es un país tropical.

3.1.2. Ambiental

Colombia cuenta con espacios importantes, los cuales son puntos clave para cada municipio, dentro de las fronteras agrícolas se encuentran espacios de exclusión legal que abarcan 56.834.678 Ha, donde por mandato legal no se permite el desarrollo de proyectos productivos del sector agropecuario. Estas áreas se encuentran en distintas partes del país como: Arauca, La Guajira, Casanare, Vichada, Guainía, Boyacá, Norte de Santander, Bolívar, Cesar, Santander, Antioquia, Meta, Cundinamarca y Caldas entre otros. El fin de esto es mantener la conservación y protección de la biodiversidad.

En nuestro territorio se localizan más de 163 resguardos indígenas distribuidos por todo el país, localizados en su mayoría alrededor de la cordillera oriental, otros se encuentran ubicados al sureste del país, lo



Mapa 2. Escala macro nacional ambiental - elaboración propia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



que quiere decir que el país cuenta con divisiones territoriales legales, garantizando a estos grupos propiedad de sus territorios y permitiendo mantener sus tradiciones. En el territorio colombiano hay alrededor de 23 parques nacionales y al igual que los resguardos en su mayoría están sobre la cordillera Oriental.

Además, existen más de 32 reservas forestales, espacios establecidos en los que se debe desarrollar la protección forestal, de bosques, aguas y fauna. Así mismo, existen 36 complejos de paramos, 17 de ellos, sobre la cordillera oriental, los demás se encuentran en la cordillera occidental.

Colombia siendo un país con gran variedad de riquezas en cuanto a sus extensas zonas verdes cuenta con 59 reservas forestales protectoras, las cuales equivalen a más de 120.703 Ha, siendo algunas de estas; Amazonas, el Cocuy, el río Magdalena, entre otras.

En relación con las amenazas naturales, extensas áreas de este territorio están expuestas a inundación por ser muy planas y estar surcadas por numerosos cuerpos de agua, como es el caso de los llanos Orientales y el valle del río Magdalena, especialmente en su parte media. En esta área del país se cuenta con muchos cuerpos hídricos, que en diferentes épocas del año generan daños en el territorio.

En esta extensión geográfica de Colombia se tienen en cuenta las diferentes coberturas vegetales, como son; bosques, glaciales, pantanos y vegetaciones especiales. Cuantificando estas unidades son 16.683.571 áreas ocupadas por bosques densos, bosques abiertos, bosques fragmentados, bosques de galería y ripario, nivales, zonas pantanosas y vegetación acuática.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.1.3. Económico

Económicamente Colombia cuenta con muchos recursos los cuales aportan cierto porcentaje a su economía, entre ellos se encuentra hidrocarburos con 3.3 del PIB, todo esto teniendo en cuenta que el petróleo es el representante del 40% de lo que Colombia exporta a otros países, partiendo con esto se cuentan con líneas de AVIGAS en Barrancabermeja, cuatro líneas de Diesel en Pereira-Cartagena-Santa Fe-Bucaramanga, dos líneas de gas extra en Puerto Boyacá y Galapa, ocho líneas de gas motor en Manizales – Medellín – Mariquita - La Dorada – Cisneros - San Cayetano - Cerro de San Antonio - Santa Marta, dos líneas de GLP (gas licuado de petróleo) en Puerto Berrio y Galán, dos líneas de jet-A en Rionegro y Baranoa, dos líneas de querosén en Facatativá y Puerto Salgar, teniendo en cuenta estos puntos se concluye que parte de la economía de Colombia se basa en la extracción y exportación de hidrocarburos.



Mapa 3. Escala macro nacional económico - elaboración propia

Las redes de distribución se dividen en: combustible, gas, ole, ole-proy, poli y propa, contando con tres líneas de combustible, 70 líneas de gas, 163 líneas de ole, 130 líneas de ole-proy, 50



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



líneas de poli, y 76 líneas de propa, las redes de refinería con las que cuenta Colombia se encuentran en Bolívar, Santander, Casanare, Meta, y Putumayo, donde algunas de estas son propiedad de Ecopetrol, el cual se encarga de la extracción de distintos hidrocarburos, estas líneas conectan entre sí para la distribución de estos combustibles a lo largo del país, también conectan con los puertos para la exportación.

Las áreas donde se realiza las actividades petroleras, lo que viene siendo la producción y exploración por diferentes compañías: son: LASMO, HOCOL, COPLEX, ECOPEPETROL, MAXUS, REPSOL, HARKEN, TRITON-RES, TRITON, OCCIDENTAL, AMOCO, MOHAVE, GEOPOZOS, BP, KELT, HARKEN, HERITAGE, G.H.K., A.I.P.C., PETRONOR y CHEVRON, se dedican a la exploración y las encargadas de la producción son: ECOPEPETROL, LASMO, PETRONOR, TEXPET, EUROCAN, ESSO, OCCIDENTAL, TEXPET, TEXAS, KELT, NOMEKO, BP, PETROMINEROS, A.I.P.C., HOCOL, Y CHEVRON, concluyendo que el área de exploración de Colombia en cuanto a los hidrocarburos supera el área de producción, se puede decir que gran parte de las tierras colombianas se encuentran siendo exploradas para la extracción de combustibles.

En esta área la frontera agrícola colombiana se encuentra limitada por 33.976 Ha de boque natural y 30.996 Ha no agropecuarias.

En cuanto a la producción económica la gran mayoría de pastos con los que cuenta Colombia son para el consumo de reses, por tal motivo Colombia es un país donde la producción ganadera es relevante. Los pastos húmidos en aptitud alta varían con áreas ente 31.445 y en aptitud media varían con áreas entre 31.446, lo que conlleva a que en estas tierras se de la ganadería, otro aspecto muy importante en cuanto a la economía nacional de Colombia es la parcelación de tierras, ya que esta cuenta con una gran variedad de las mismas.

En conclusión, se puede observar que las líneas de los hidrocarburos, refinamientos, producción petrolera y exploración se encuentras ligadas a las zonas de reserva natural en Colombia, también se puede observar que los páramos, los resguardos y las zonas de reservas forestales están siendo correspondidas como el sub suelo explotadas por entidades petroleras, lo cual actúa de manera negativa en cuanto al medio ambiente. En esta área a nivel rural, los dos principales componentes de la economía son la extracción y exportación de petróleos y combustibles y la ganadería.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

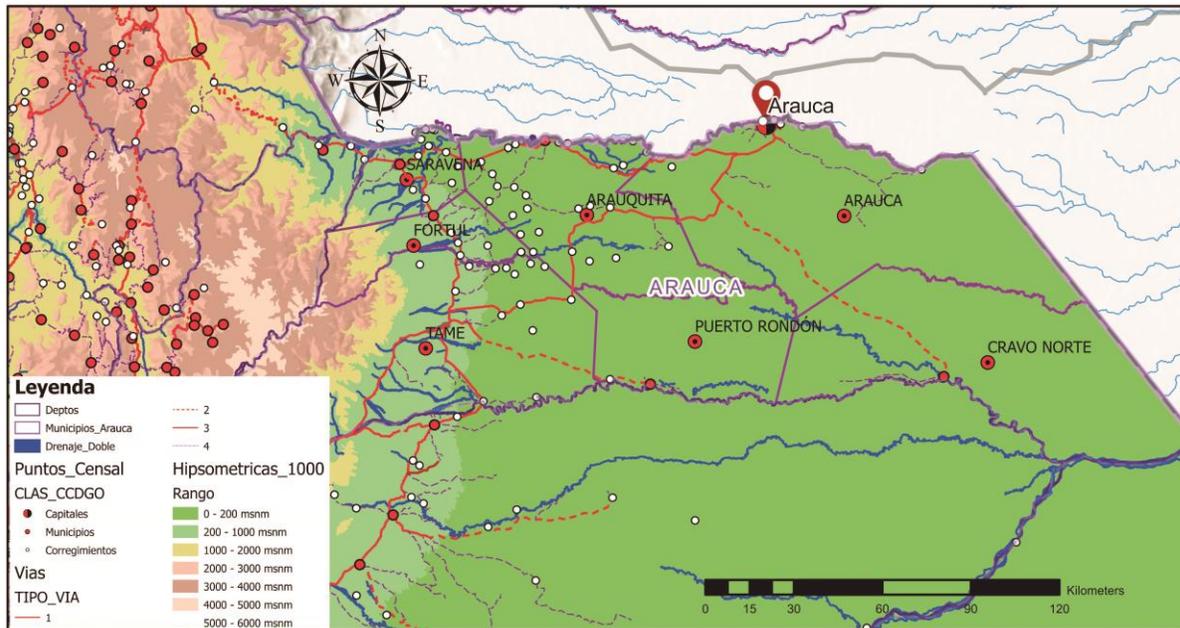


ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.2. Escala meso - departamento de Arauca

3.2.1. General



Mapa 4. Escala meso departamento de Arauca general - elaboración propia

El departamento de Arauca, según datos de Migración Colombia, ha recibido a 24.989 migrantes venezolanos entre transitorios y permanentes (María R, 2020). Esta problemática se viene presentando desde la crisis migratoria en el 2015 en el país de Venezuela, cuando la oposición consiguió el dominio del poder legislativo, esta victoria opositora generó una cadena de desconocimientos entre los distintos poderes públicos con una serie de consecuencias donde se le generó a la población venezolana problemas en materia de seguridad ciudadana como altas tasas de homicidios, la caída de la moneda debido al bum petrolero, entre otras causas que llevaron al desplazamiento más grande en la historia reciente de América Latina. Esto conlleva a que Arauca como frontera recibiera un gran flujo de migrantes que no encontraron grandes oportunidades de trabajo, llevándolos así a dedicarse a la delincuencia. (Keyner A, 2018).

Es por esto que, a la hora de hablar de Arauca, bien sea como departamento o como municipio, se tiene en cuenta que es una zona fronteriza, de esta manera se demarcó un límite de lo que viene siendo Venezuela, en este se ven reflejados sus departamentos y sus fuentes hídricas, puesto que estos aspectos son muy importantes para el análisis.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



El departamento de Arauca cuenta con diferentes centros poblados, para el acercamiento de los mapas de la meso se tiene en cuenta el área del departamento, en el cual demarca como centro articulador el área urbana del municipio de Arauca, que se ven reflejadas en las conexiones con las que se cuenta el departamento, resaltando vías primarias, secundarias y terciarias, todo esto con el fin de mostrar la conexión interna del municipio y también con el fin de ver como se conecta con el sur y con el norte del país, se tienen en cuenta tres vías estratégicas; LA VIA TRONCAL DEL LLANO ya que es la encargada de crear conexión en los municipios del departamento con la Orinoquia hacia el Casanare y el resto del país, LA RUTA DE LOS LIBERTADORES, esta se encarga de comunicarse con Venezuela y RUTA LA SOBERANIA, conectando el departamento con los Santanderes. En cuanto al departamento se resaltan sus municipios y de esta misma manera se muestran sus conexiones, tomando en cuenta que dentro del este las vías primarias están en conexión Arauca-Saravena, Saravena-Tame, Arauca-Arauquita, Arauquita-Tame, Saravena-Fortul y Saravena-Cubara.

Se demarcan los corregimientos con los que conectan los municipios del departamento de Arauca y exteriores de lo que vendría siendo una parte de Santander, dando a entender que estos cuentan con 228 corregimientos los cuales se conectan en vías categoría IGAC 1,2,3 y 4.

EL DEPARTAMENTO DE ARAUCA ESTÁ CONFORMADO POR 7 MUNICIPIOS

MUNICIPIO	AREAS (Km2)
SARAVENA	945,13
ARAUQUITA	3046,87
ARAUCA	5787,94
FORTUL	1158,62
CRAVO NORTE	5212,69
PUERTO RONDÓN	2281,42
TAME	5418,70



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!

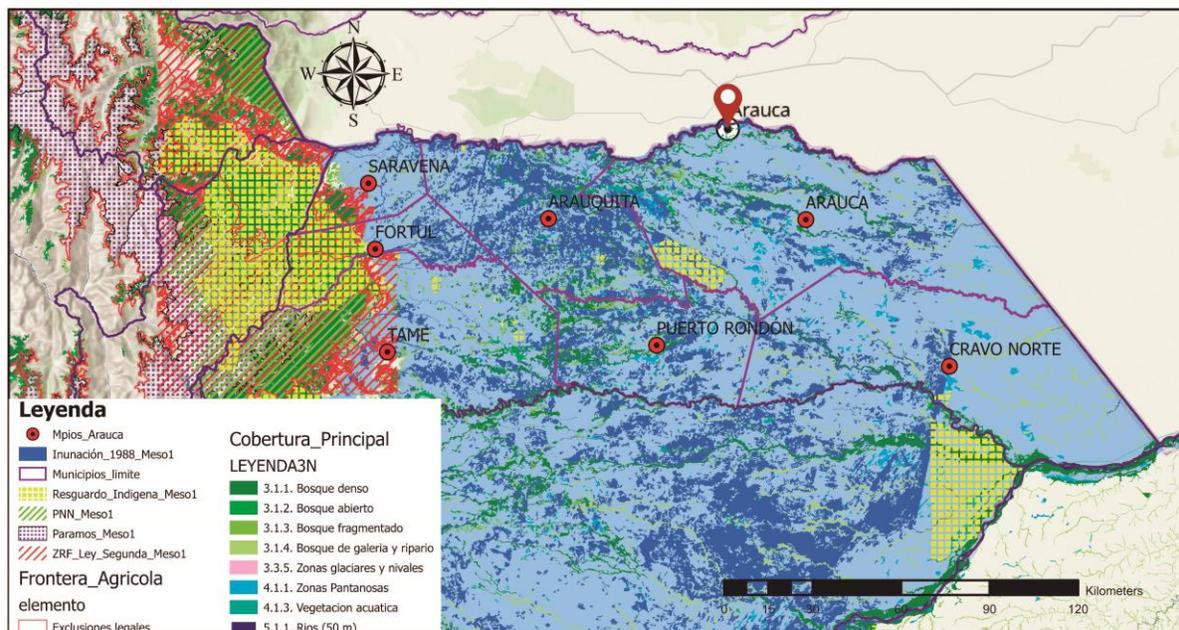


**LO QUE QUIERE DECIR QUE EL
DEPARTAMENTO DE ARAUCA TIENE UN ÁREA
DE
19441,57 KM2**

Tabla 4. Municipios del departamento de Arauca

En cuanto a las áreas censales del acercamiento en grado 3 se encuentra, Tame, Sacama y Pamplona, los departamentos que se encuentran en este acercamiento son: Arauca, Boyacá, Casanare, Norte de Santander, Santander y Vichada. En cuanto al límite demarcado para la meso se tienen en cuenta los drenajes principales a los corregimientos, municipios y departamentos que están en vista, es importante mencionar los distintos municipios ya que estos demuestran por el tipo de vías en las que se conectan.

3.2.2. Ambiental



Mapa 5. Escala meso departamento de Arauca ambiental - elaboración propia

La frontera agrícola cuenta con más de 10.138 Ha de exclusión legal, lo que quiere decir que en estos espacios no se permite el desarrollo de proyectos del sector productivo, todo esto con el fin de conservar los ecosistemas estratégicos.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



El departamento de Arauca y sus limitantes cuentan con resguardos indígenas dentro y fuera de este, lo que conlleva a la protección de culturas antiguas, se cuenta con alrededor de 27 resguardos indígenas.

RESGUARDOS INDIGENAS

NOMBRE DE TRIBU	CANTIDAD (familias)
GUAHIBO	14
GUAHIBO	9
MACAGUANE	34
UWA	73
EL GUAHIBO PULLERO	7
UWA	18
PIAPOCO	7
GUAHIBOS PARREROS	15
GUAHIBO MATECANDELA	14
GUAHIBOS MACARRIEROS	13
CUIBA	12
UWA	8
PUYEROS	7
GUAHIBOS DE CAÑO CLARO	12
EL GUAHIBO DEL VIGIA	32

Tabla 5. Resguardos indígenas

todas estas tribus se encargan de mantener sus culturas y sus área de preservación, en los límites del departamento de Arauca, por la cordillera oriental existen más asentamientos indígenas, los cuales son de las mismas tribus ya mencionadas pero con diferentes asentamientos, lo que genera que vivan en la cordillera es que los recursos con los que cuenta esta, son favorables para las tribus, primero porque se mantienen alejados y al margen de las personas que no pertenecen a ningún resguardo indígena y en segundo lugar le sacan provecho a la riqueza de esas tierras.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Dentro del municipio no se encuentran parques nacionales, pero uno de los parques que hacen parte del departamento de Arauca es el Cucuy; con una gran extensión de tierras, siendo atractivo para el departamento, los parques nacionales que se encuentran a los alrededores de dicho departamento son: guaneta-alto río fonce, Tama, de Pisba

Las zonas rurales forestales hacen parte del departamento de Arauca, siendo una gran extensión de tierra que colindan con los departamentos aledaños. El departamento de Arauca cuenta con un alto riesgo de inundación, ya que su topografía en su mayoría es totalmente plana y cuenta con extensas fuentes de agua factor que lo expone a mayor riesgo, esto mismo le ocurre al Casanare.

Arauca cuenta con diferentes clases de bosques, entre ellos se encuentran 9.680,23 Km² de bosques densos, alrededor de 606,56 Km² de bosques abiertos, 232,55 Km² de bosques fragmentados, 185.98 Km² bosques de galería y ripiarías, 232.70 Km² zonas glaciales y niévaes, 70.12 Km² zonas pantanosas, 14.69 Km² vegetaciones acuáticas sobre cuerpos de agua y 415.46 Km² ríos en el departamento.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

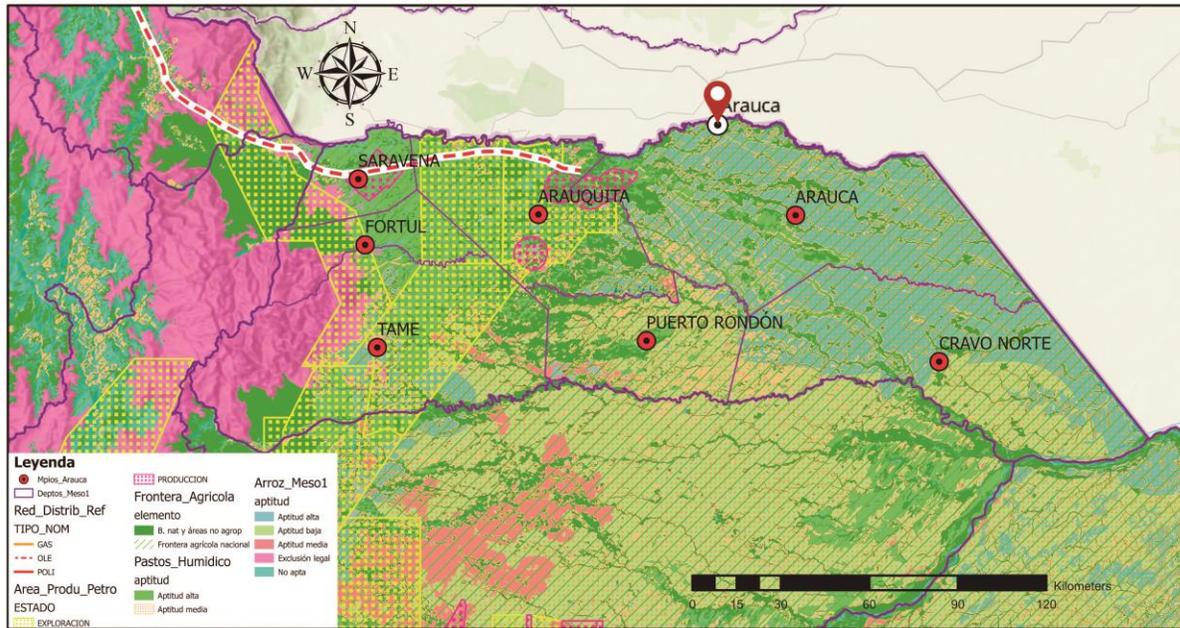
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.2.3. Económico



Mapa 6. Escala meso departamento de Arauca económico - elaboración propia

con esto se concluye que el departamento de Arauca es rico en vegetación y cuerpos de agua, pero propenso a la inundación.

En cuanto a la economía del departamento este cuenta con dos grandes factores, el principal es la red de distribución lo cual crea conexiones en Santander, Arauca y Bucaramanga, extrayendo los hidrocarburos desde Arauquita y llevándolos al norte del país por medio de una conexión que empieza en Arauquita, pasa por Saravena y que se conecta con el norte de país.

Las áreas de producción petrolera son de dos tipos, de exploración y de producción, en el departamento de Arauca actualmente se encuentran 16 áreas en exploración y 8 zonas en producción. Muchas de estas áreas de producción petrolera están en espacios donde se encuentran resguardos indígenas, alterando el funcionamiento natural de los resguardos, también se tiene en cuenta que estos espacios de producción petrolera se encuentran en producción y exploración en tierras donde se encuentran bosques naturales, fronteras agrícolas entre otros espacios. Los bosques naturales y áreas no agropecuarias son 10.137 y la frontera agrícola cuenta con 10.136, lo que quiere decir que gran parte de la frontera agrícola nacional se encuentra dentro del departamento de Arauca y gran parte de los bosques naturales y áreas no agropecuarias están a las afueras del departamento.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



En cuanto a la economía por parte de la ganadería se tienen en cuenta factores como los pastos húmedos, lo cual permite ver qué nivel que tiene el departamento para la alimentación del ganado, con una altitud en crecimiento de pastos de 3.964 especies, en municipios como Toledo, Norte de Santander, Boyacá, Santander y en uno de sus principales es en Arauca, y una aptitud media de 1.291 en el vichada, Norte de Santander, Boyacá, Casanare y sobre todo Arauca, con esto se concluye que en el departamento de Arauca se cuenta con tierras para la crianza de bovinos, para la alimentación de la ganadería.

Basando la economía en la agricultura se tiene en cuenta que la aptitud alta cuenta con 2.117.22 Km² en los que se da la siembra del arroz, dichos espacios se encuentran ubicados dentro y fuera del departamento, cabe recalcar que se encuentran en espacios donde no hay amenaza de inundación, se encuentran situados por Saravena, Arauquita, puerto rondón, Tame y Fortul, en cuanto a la altitud baja se cuentan con 2.117.22 Km², esta se encuentra situada donde hay riesgo de inundación, para esto la siembra de arroz en estos espacios es importante tenerla en cuenta, se encuentra por, Saravena, Fortul, Tame, Arauquita, Puerto Rondón y Cravo norte, también se ve al sur del departamento, en cuanto a la aptitud media se obtienen 500.74 Km² espacios repartidos en Saravena, Arauquita, Fortul, Tame y puerto Rondón, también se ven en Cravo norte y en el sur del departamento, se obtienen 1.291.17 Km² espacios los cuales hacen parte de la exclusión legal, lo cual no permite desarrollar proyectos de desarrollo productivos en cuanto al sector agropecuario, en cuanto a los espacios no aptos basados en la agricultura para la siembra del arroz se tiene en cuenta que al igual que las aptitudes alta, baja y media, se encuentran repartidos por todo el departamento, lo que quiere decir que en muchos de estos terrenos la siembra del arroz no es favorable para la economía del departamento.

En conclusión se tiene en cuenta que el departamento de Arauca cuenta con economías tales como lo es la explotación de hidrocarburos, teniendo en cuenta que esta no se procesa en el departamento, sino que se extrae y se desplaza al centro del país, la agricultura, en cuanto se tiene que esta conforma tierras mixtas, las cuales permiten que en algunas de estas se dé la siembra de arroz y en otras no, la ganadería hace parte de aptitudes alta y media, en las cuales se indican que el suelo de departamento cuenta con buen crecimiento y se puede dar el alimento en bovinos.

En cuanto al tema ambiental el departamento se encuentra con una gran cantidad de fuentes hídricas lo que conlleva a aportar en cuanto a la agricultura de ciertos sectores, también es una zona de alto riesgo por inundación, esto teniendo en cuenta que tiene extensas fuentes hídricas.



SC-CER96940

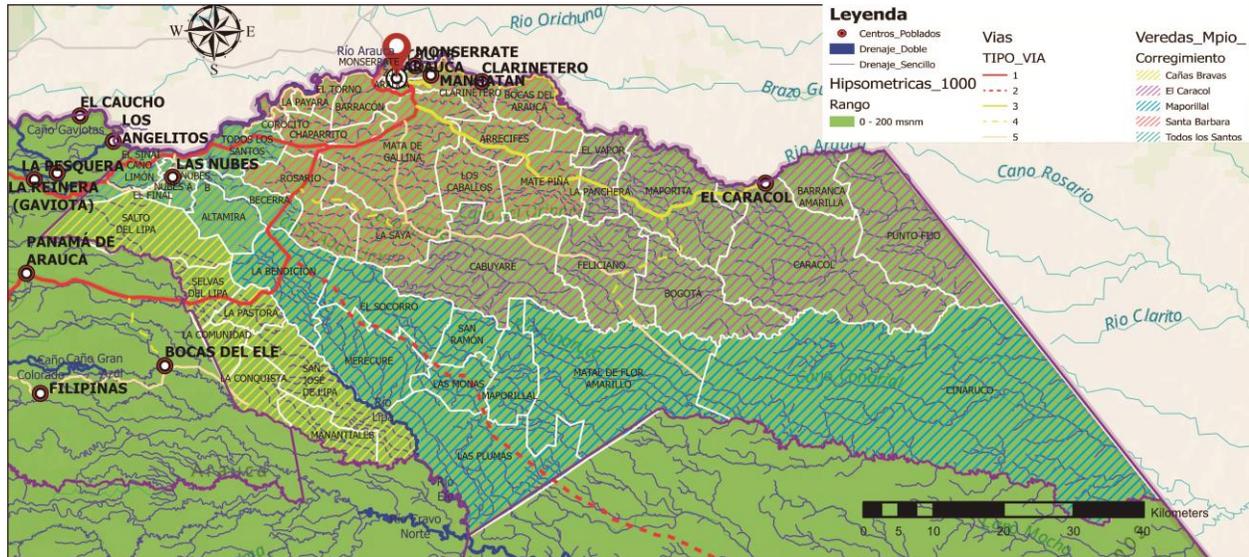


"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

3.3. Meso - municipio de Arauca

3.3.1. General



Mapa 7. Escala meso del municipio de Arauca general - elaboración propia

El municipio de Arauca hace parte de la problemática que se vivió a diario en el país, hace un par de años Venezuela se vio afectada por ciertos problemas, lo que indica que la gran mayoría de sus habitantes abandonarían el país, lo que quiere decir que las principales ciudades a donde llegaron estas personas fue a las zonas fronterizas, Arauca no fue la excepción, el municipio de Arauca cuenta con un área de 16.328,94 ha, esta se divide en ciertos factores que la conforman, entre ellos se encuentran grandes sabanas, una gran delimitante que es el río Arauca y su pequeña zona urbana.

Para la realización del acercamiento en cuanto a la meso dos se tienen en cuenta exteriores del municipio de Arauca, para de esta forma mostrar cómo se conecta con el resto de municipios, se ven municipios como, Arauquita, Cravo Norte, Puerto Rondo y Arauca.

Se pueden observar las áreas censales dentro del municipio de Arauca, lo que indica que son 6 áreas censales las cuales son: las nubes, manhattan, Monserrate, caracol, y Clarinetero, lo que es de caracol a Arauca tienen una conexión por una vía terciaria, lo que indica que estas vías no son tan recurrentes, manhattan también se encuentra conectado por una vía terciaria, a diferencia de las dos antes mencionadas las nubes se encuentran conectadas hasta cierto punto con una vía de cuarta categoría, luego conecta con la vía primaria, para llegar bien sea a Arauca urbanizada o al exterior del municipio, clarinetero al igual que manhattan y caracol se encuentra



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



con conexiones por vías terciarias, Monserrate cuenta con una pequeña conexión de cuarta categoría, lo que se quiere dar a entender es que se cuenta con conexiones dentro del departamento, dichas conexiones llevan bien sea a la zona urbana del municipio de Arauca o a interior del país.

La capital araucana se encuentra conformada con un área de 16.328,94 Ha, el clima oscila entre los 33 grados y los 27 grados, lo que quiere decir que es un clima cálido, caloroso, cuenta con una población de 85.585 habitantes, es categorizada por ser un municipio en crecimiento.

A las afueras del municipio se ven centros poblados tales como Filipinas, bocas del lele, la pesquera, Panamá de Arauca, el caucho, Reineria, y los angelitos, estos centros poblados se encuentran conectados por vías de categorías que varían entre la 1, 2, 3, 4, 5, lo que quiere decir que la 1 y la 2 son mucho más recurrentes y son las que conectan con el centro del país y municipio, mientras que la 3, 4, y 5 se encargan de crear conexión hacia la 1 y 2.

El principal eje y componente del municipio de Arauca es el río Arauca ya que este delimita entre los dos países, Colombia y Venezuela, este río es el responsable de gran parte de riesgo de inundación que tiene el municipio, ya que en distintas temporadas este sobre sale sus límites, los ríos con los que cuenta el municipio dentro de su área son: río ele, río lipa, y el caño agua limón, los ríos y caños que se encuentran al exterior del municipio pero que por alguna razón se encuentran con los que están dentro de este son: el río Cravo norte, un brazo del río Arauca, caño gaviotas, caño gran azul, caño colorado, y caño azul seco.

Arauca cuenta con una cantidad de veredas, en total son 48 de estas, las cuales se encuentran algunas incomunicadas con el urbano de Arauca y las otras tienen conexiones de categoría 4 y 5. Las veredas selvas de lipa, san José de lipa, la comunidad, la pastora, salto de lipa, la conquista y manantiales, estas son veredas que se encuentran en el corregimiento de cañas bravas, las veredas el vapor, punto fijo, Cabuyare, feliciano, Maporita, Bogotá, la panchera y caracol son veredas del corregimiento de caracol, las veredas como el socorro, las monas, san Ramón, Maporillal, Matal de flor amarillo, merecure, la bendición, Cinaruco y las plumas, son veredas que se encuentran en el corregimiento de Maporillas, las veredas como arrecife, mate piña, rosario, los caballos, chaparrito, el torno, clarinetero, z,u Arauca, Monserrate, barrancón, bocas del Arauca, la saya, mata de gallina, la payara y corocito son veredas que hacen parte del corregimiento de santa bárbara, la veredas de caño limón, todos los santos, el final, el Sinaí, nubes b, nubes a, becerra, Altamira, estas veredas son del corregimiento de todos los santos.

Los drenajes sencillos que pasan por el municipio de Arauca, es decir las pequeñas fuentes hídricas con el que esta cuenta son más de 606 drenajes, lo que indica que Arauca como municipio es una zona de riesgo por inundación.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

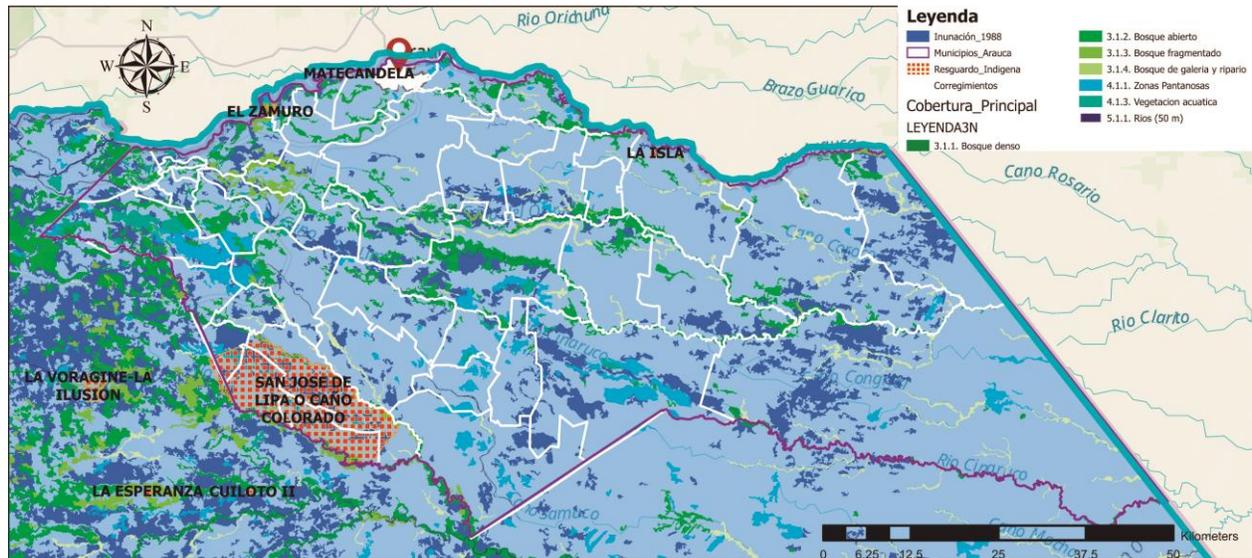
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.3.2. Ambiental



Mapa 8. Escala meso departamento de Arauca ambiental - elaboración propia

Arauca cuenta con extensas tierras de protección, entre ellas se encuentran resguardos indígenas, queriendo decir que el municipio tiene dentro de su territorio tribus indígenas tales como: Mate candela, la isla, el samuro y san José de lipa, estos con etnias de guahibos, sikuaní y los macaguane, lo que quiere decir que estos resguardos cuentan con protección de tierras, a las afueras del municipio hay más resguardos indígenas tales como: lavoragine, con una etnia hitnu, el cuilotto dos con una etnia de guahibos, y la esperanza con una etnia también de guahibos.

El municipio de Arauca cuenta con 307 bosques densos, estos bosques se encuentran esparcidos por todo el territorio, algunos de estos se encuentran en las zonas de resguardos indígenas, se cuentan con 115 bosques abiertos y al igual que los bosques densos estos se encuentran esparcidos por todo el territorio del municipio, los bosques fragmentados en el municipio de Arauca son 232.552,51 Km² su gran mayoría se encuentran dentro del municipio, los bosque de galería y riparios, son bosques en los que se encuentran cursos de agua, siendo estos riberas en masas de arborización, las zonas pantanosas con las que cuenta el municipio de Arauca son , las 701.27 Km² vegetaciones acuáticas con las que cuenta el municipio de Arauca son 146.96 Km², y los ríos con los que cuenta el municipio son 415.46 Km², lo que quiere decir que el municipio de Arauca cuenta con extensas zonas verdes y numerosas fuentes hídricas, haciendo que este municipio se caracterice por ser una zona rica naturalmente.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

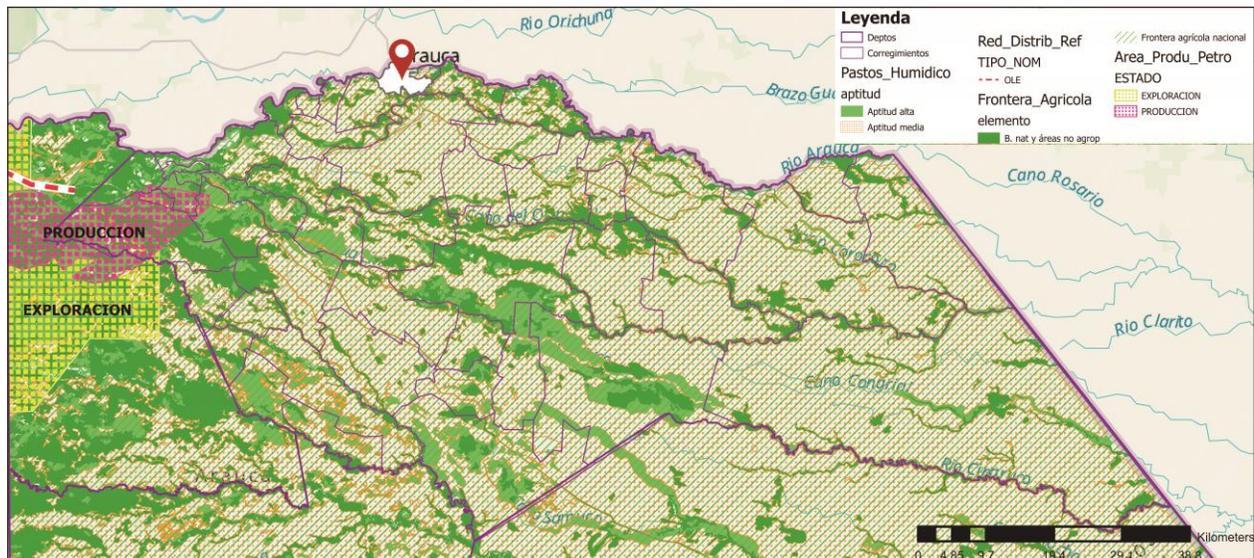


ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Como se había mencionado antes el municipio de Arauca tiene una gran zona de riesgo, todo esto por inundación ya que cuenta con un sin número de fuentes hídricas lo cual hace que este en distintas temporadas sea con mayor inundación, otro punto muy importante a destacar es que el municipio es totalmente plano, lo que quiere decir que en algunos espacios sus curvas de nivel son tan mínimas que reflejan un espacio plano, con todo esto se tiene en cuenta a la hora de realizar alguna actividad ya que cuenta con extensas zonas inundables, hacia donde más se centran las inundaciones es hacia la cordillera ya que por ende esta descarga más fuentes hídricas.

3.3.3. Económico



Mapa 9. Escala meso departamento de Arauca económico - elaboración propia

La economía en el municipio de Arauca se tiene en cuenta el sector agrícola, la explotación minera y la ganadería, siendo estos los principales factores económicos del municipio. Se cuentan con áreas de exploración y de producción dentro del municipio, también se cuenta con un oleoducto, lo que se interpreta es que el municipio de Arauca solamente extrae petróleo y combustibles mas no los procesa, y que el área de exploración y de producción se encuentra en espacios donde se encuentran algunos resguardos indígenas, también se pudo observar que estas áreas están en zonas de reserva forestal, lo que indica que son tierras que aparentemente no se pueden tocar, pero que de esta misma manera se están explorando.

En cuanto a la frontera agrícola del municipio de puede decir que se encuentran bosques naturales y áreas no agropecuarias alta lo que quiere decir que estos bosques hacen parte de



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



una ley donde no se permiten que se realicen proyectos o actividades en los cuales se tengan que intervenir, en el municipio cuenta con 165.012 Km² de bosques en los que no se pueden intervenir.

Las fronteras agrícolas con las que cuenta el municipio son 506.95 Km², lo que quiere decir que son los límites donde se encuentran las actividades agropecuarias, todo esto es para la protección y conservación de la biodiversidad.

Económicamente la ganadería en el municipio se tiene en cuenta ya que se estudia el tema de los pastos, lo que indica que este se ve dividido de aptitud alta y en aptitud media, esto quiere decir que la aptitud alta en el municipio de Arauca es superior a la aptitud media, pero que solo esto se ve al oeste del municipio, y colindando con los demás municipios del departamento, teniendo en cuenta esto el municipio no cuenta con buenos pastos a la hora de la alimentación de los bovinos. En cuanto a la aptitud media se puede decir que tiene buen crecimiento para la alimentación de bovinos, contando con 444.77 Km² en los cuales se desarrolla, todo estos esparcidos a lo largo del territorio municipal.

La economía a base de la agricultura, fijando las tierras para la siembra de arroz se tienen en cuenta factores donde se mide si la tierra es apta para la siembra, si es parte de exclusiones legales o si son aptitudes altas, bajas o medias, dicho esto el municipio cuenta con mínimas extensiones de tierra en las que se pueda realizar la siembra de arroz.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

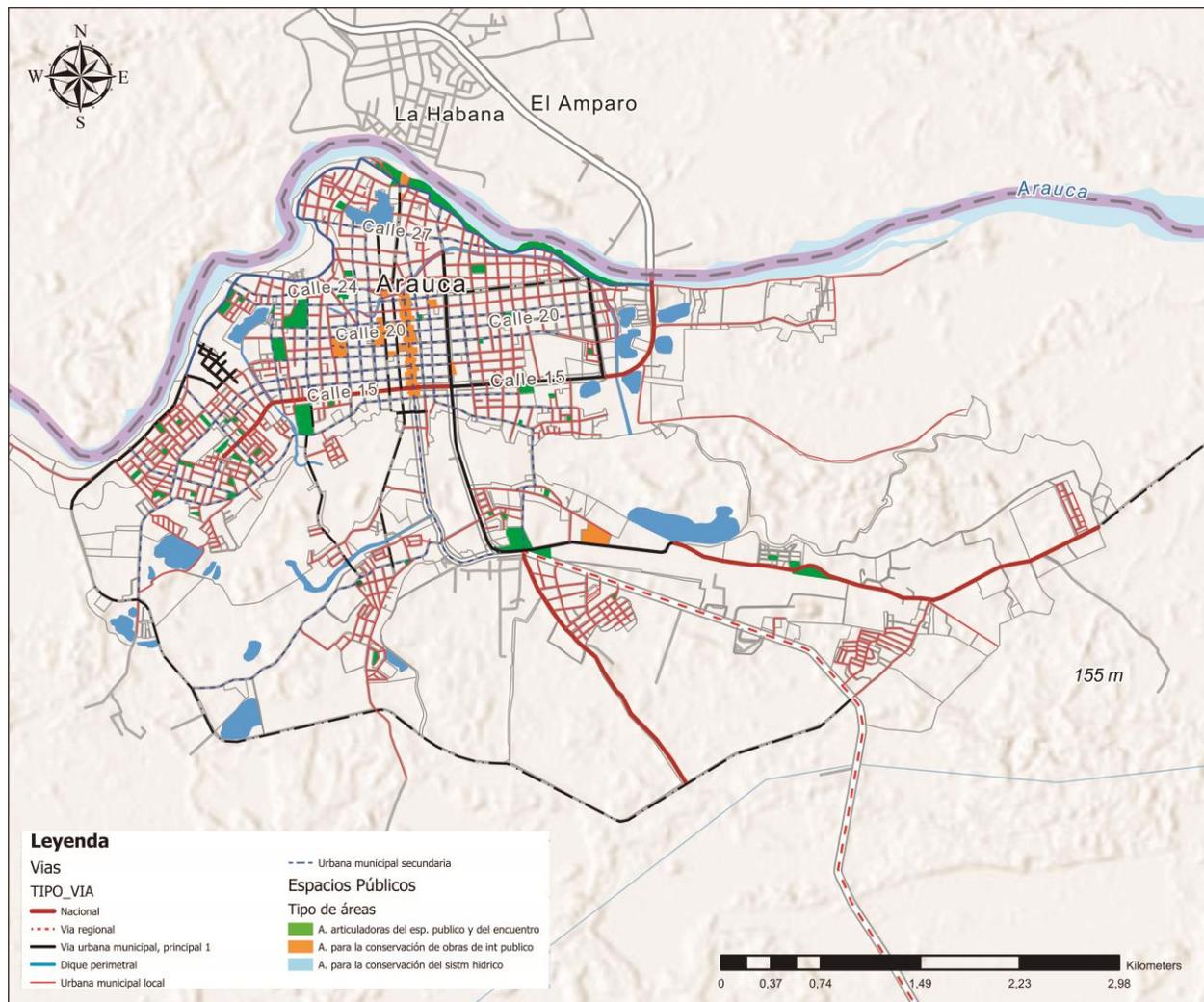


ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.4. Micro - área urbana

3.4.1. Vial



Mapa 10. escala micro área urbana del departamento de Arauca red vial - elaboración propia

Las vías en el municipio de Arauca se encuentran categorizadas en el dique perimetral, el cual se encarga de rodear por completo la riera del río dentro del área urbana, demarcando el límite entre Colombia y Venezuela.

Se cuentan con 2 vías urbanas arterias municipales; una que conecta con Venezuela y la otra que conecta con Yopal, Casanare y Bogotá, el municipio tiene vías de conexión que son muy



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



importantes, todo esto en cuanto al orden y la comunicación que requiere este, también se cuentan con vías urbanas municipales, que generan conexiones entre sí. Este municipio cuenta con dos tramos de vías nacionales, se divide en dos ya que en el centro de estas se pasa por dentro del pueblo, lo cual hace que esta se convierta en una vía urbana municipal en categoría 1. La vía nacional que transcurre este municipio se encuentra ubicada de este a oeste, La vía regional con la que comunica el municipio se encuentra con dirección sur, lo que quiere decir que el municipio cuenta con conexiones a nivel regional.

En cuanto a las vías urbanas municipales locales, se cuentan con vías que representan el orden del municipio, llevando e interconectando retículas entre sí, se observa que el municipio en diferentes zonas cuenta con vías en las que su retícula no se demarca de la mejor forma, todo esto es ocurrido por la problemática social que se vive en cuanto a las invasiones, se cuentan con vías que corresponden a una escala urbana municipal, lo que hace que el municipio pueda tener mayor conexión entre sí con los exteriores de este, favoreciendo a familias que viven a los alrededores.

En conclusión, el municipio de Arauca se encuentra con conexiones, regionales, departamentales, municipales y urbanas, las cuales permiten el mayor ingreso y movilización de personas en cualquiera de estas direcciones con facilidad. La capital araucana cuenta con áreas articuladoras del espacio público y de encuentro, las cuales son puntos estratégicos para los encuentros de la ciudad, ya que representan nodos o hitos en el municipio, se encuentran muy pocas áreas del sistema de articulación vial, lo cual indica que el municipio carece de estos espacios, en cuanto a las áreas de conservación se cuentan con 64.11 Km² de conservación, lo cual indica que el municipio recurre a la protección de estas en base a la biodiversidad que mantienen.

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL ESPACIO PUBLICO	ELEMENTOS CONSTITUTIVOS NATURALES	Áreas para la conservación del sistema Hídrico: Elementos Naturales y Artificiales relacionados con corrientes de agua	Ríos, caños, canales que son:	Elementos de Ep
				Rio Arauca
				Canal Córdoba
				Canal Américas
				Canal 12 octubre
				Caño la Chorrera
				Caño Playitas
Caño las Babillas				



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



				Caño Ciego
				Humedal la Madre Vieja
				Humedal las Chorreras
				Humedal las Corocoras
				Humedal Pozo de las Babas
				Humedal Piquetierra
				Humedal el Chircal
			Humedales, lagunas y prestamos	Humedal las Cañadas
				Laguna la Chorrera
				Laguna el Recreo
				Laguna Santo Domingo
				Laguna Aeropuerto
				Laguna de la Embajada
				Laguna el Dique
	ELEMENTOS CONSTITUTIVOS ARTIFICIALES	Áreas articuladoras del espacio publico	Parques urbanos, zonas de cesión gratuita,	1 Alameda con un área de 2607.7m2
				20 Canchas con un área de 49.974m2



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



			plazas, plazoletas, escenarios deportivos y culturales.	1 Ciclorruta con un área de 27.564.2m2 1 Coliseo con un área de 7292.7m2 1 Malecón con un área de 49.811m2 26 Parques con un área de 182.890.6m2 1 Parque central con un área de 4912.4m2 5 Parques infantiles con un área de 5.329.6m2 1 Piscina con un área de 2875.9m2 2 Plazas con un área de 5713.6m2 Otros EP con un área de 65354.3m2
		Áreas para la conservación de obras de interés público	Elementos urbanísticos e históricos	Catedral "Santa Barbara" Academia de Historia Antiguo Palacio Municipal Colegio General Santander Sede Primaria



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



				Centro Administrativo Municipal
				Manga de Coleo Carlos Antonio Rodil García
				Edificio de los Seguros Sociales
				Casa Departamental
				Instalaciones de Casa Cural
				Escuela Normal María Inmaculada
				Edificio Gobernación de Arauca
				Edificio Contraloría Departamental
				Edificio Asamblea Departamental
				Parque Simón Bolívar
				Parque los Héroes
				Fórum los Libertadores
				Parque General Santander
				Parque Francisco José de Caldas



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



				Avenida Ciudad de Arauca (Carrera 19)
		Áreas de sistema de circulación vehicular	Componentes de cruces e intercepciones y perfiles viales	41 Zonas verdes con un área de 61.167.4m2

Tabla 6. Elementos constitutivos del espacio publico

Mas del 70% del municipio se encuentra categorizado en áreas de consolidación, lo que quiere decir que este tiene 46.04 Km2 residencias en las cuales las condiciones urbanísticas mantienen un mismo patrón, esto sucede debido a la calidad de conservación de estas mismas.

El municipio cuenta con 67.03 Km2 de desarrollo, los cuales se encuentran esparcidos por el territorio, lo que indica que estas áreas se encuentran ocupadas para la cotidianidad del municipio, es decir son espacios que hacen parte de los habitantes, siendo objetos para el mejoramiento y la renovación urbana del municipio.

El municipio de Arauca cuenta con extensos recursos hídricos los cuales se encuentran repartidos en toda la ciudad, lo que implica que es un punto a favor para el municipio ya que este permite que a futuro se cree un plan en el que se tracen espacios en los que se puedan visitar cada uno de estos, en total se cuentan con 199.45 Km2 de conservación de recursos hídricos.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

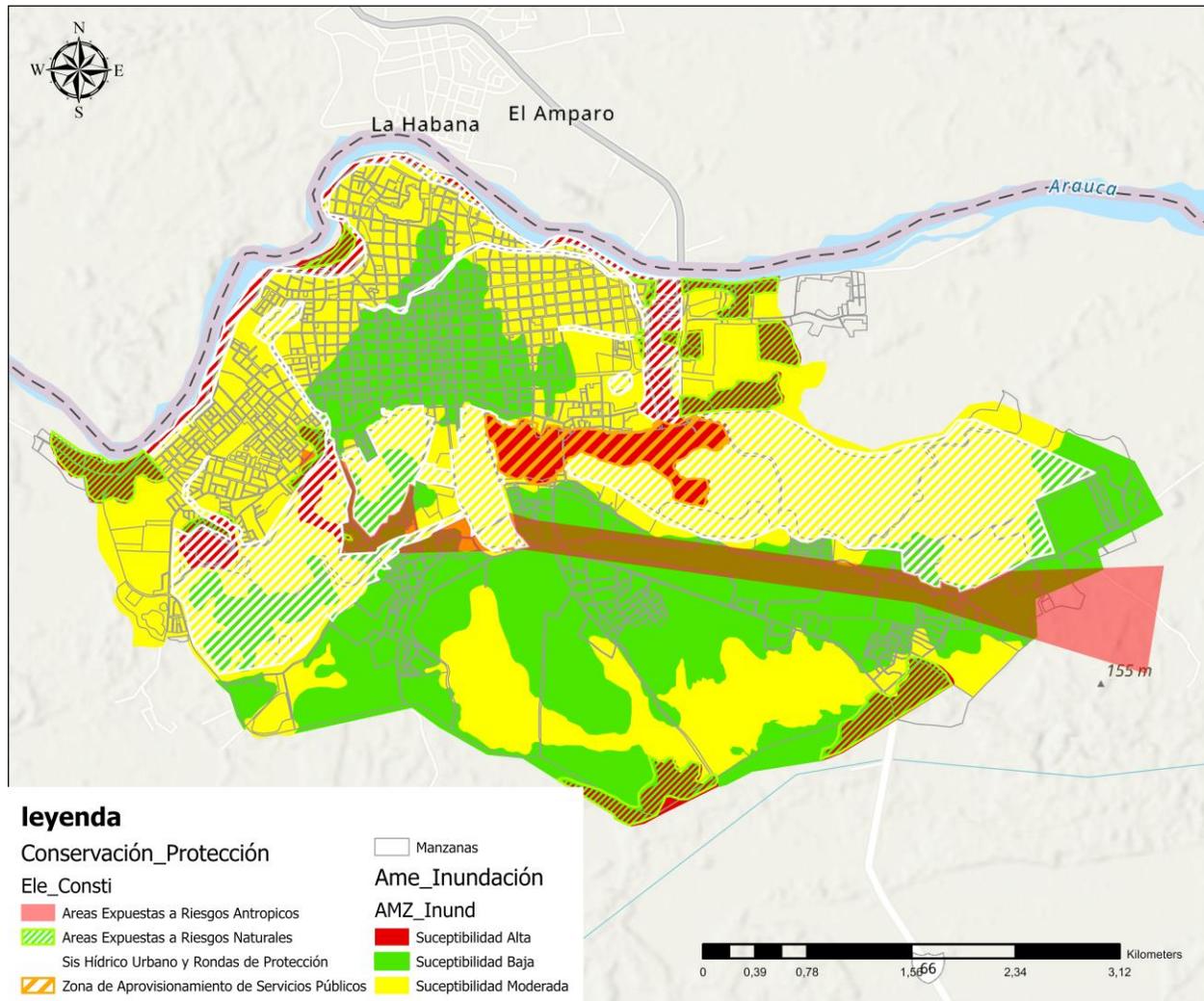
Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.4.2. Protección y amenaza



Mapa 11. escala micro área urbana del departamento de Arauca protección y amenaza - elaboración propia

La capital araucana cuenta con 1194 manzanas, distribuidas dentro de las siguientes áreas: de protección y de conservación, en las cuales se encuentran distintas clasificaciones de espacios.

Teniendo en cuenta esto se puede decir que el municipio cuenta con 4 zonas de conservación en cuanto al sistema hídrico urbano y rondas de protección, estas zonas ocupan la mayor cantidad del área urbana de la capital araucana.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Se cuentan con zonas de protección en áreas expuestas a riesgos naturales, este análisis se hace con el fin de determinar que zonas se encuentran en riesgo y cuales no, incluyendo áreas de susceptibilidad moderada, alta y baja, que en las áreas de susceptibilidad alta quiere decir que son sectores con relleno por acción antropica los cuales cuentan con pendientes del 5% y niveles superiores a 130 msnm, con esto se da a entender que ocasionalmente se evidencian inundaciones. Principalmente estas áreas se encuentran en el centro urbano del municipio y alrededor de este mismo, haciendo retorno a la vía regional y perimetral del municipio.

En cuanto a las áreas de susceptibilidad moderada se tienen en cuenta que cuentan con pendientes que en su totalidad son planas, permitiendo que el nivel del mar para esta zona sea de 120 msnm a 130 msnm con porcentajes de inclinación que varían entre el 3% y el 5%, lo cual hace que se presenten frecuentes inundaciones, estos espacios se encuentran ubicados en las zonas aledañas al río Arauca y los cuerpos de agua que se encuentran al interior del casco urbano.

Las áreas de susceptibilidad baja se encuentran establecidas en los sectores que hacen parte de los principales cuerpos de agua con los que cuenta la ciudad, determinando que el río Arauca es el que mayor aporte genera en cuanto a esta susceptibilidad, el Caño Córdoba, el Canal de las Cabillas, el Canal Américas, la Laguna del Recreo y el puente hacen parte de estas áreas que aportan dentro de la ciudad. El sur occidente del área urbana hacen referencia a otros sectores de alta inundación, los cuales cuentan con niveles de altura que varía entre 120 msnm de acuerdo a esto se entiende que estas inundaciones se mantienen durante todos los periodos.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

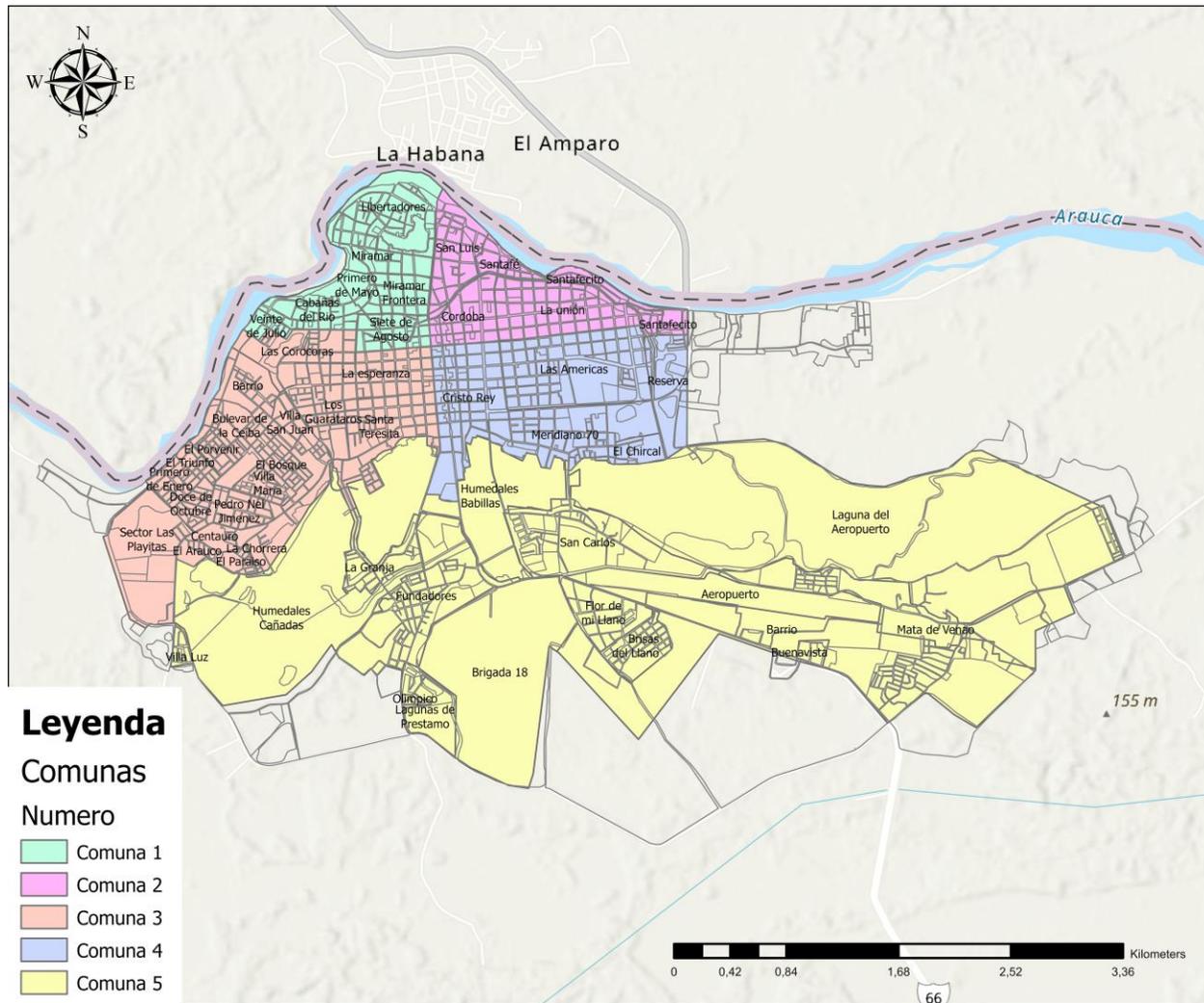
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.4.3. Comunas



Mapa 12. escala micro área urbana del departamento de Arauca Comunas - elaboración propia

COMUNAS	BARRIOS	ÁREA_HAS
COMUNA 1	Cañadas del rio	19,277
	Libertadores	32,411
	Miramar	17,902
	Miramar Frontera	11,523



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	Primero de Mayo	6,558
	7 agosto	14,219
	20 de Julio	4,703

Tabla 7. Comuna 1 del municipio de Arauca

COMUNAS	BARRIOS	ÁREA_HAS
COMUNA 2	Córdoba	19,797
	La unión	40,119
	San Luis	24,420
	Santafé	8,208
	Santafesito	6,851

Tabla 8. Comuna 2 del municipio de Arauca

COMUNAS	BARRIOS	ÁREA_HAS
COMUNA 3	Bulevar de la ceiba	19,016
	Centauro	4,540
	12 de octubre	7,273
	El Arauco	5,119
	El bosque	4,556
	El paraíso	3,783
	El porvenir	7,636
	El triunfo	4,654
	La chorrera	22,826
	La Esperanza	34,228
	Las Corocoras	22,633
	Los guarataros	10,682
	Pedro nel Jiménez	11,102
Primero de Enero	8,597	



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Sector Playitas	42,452
	Santa Teresita	33,449
	Villa Maria	8,363
	Villa san Juan	7,597

Tabla 9. Comuna 3 del municipio de Arauca

COMUNAS	BARRIOS	ÁREA_HAS
COMUNA 4	Cristo Rey	43,170
	El chircal	6,976
	Las Américas	57,623
	Meridiano 70	48,569

Tabla 10. Comuna 4 del municipio de Arauca

COMUNAS	BARRIOS	ÁREA_HAS
COMUNA 5	Brisas del llano	14,333
	Buena vista	3,163
	Costa Hermosa	3,738
	Flor de Millano	19,518
	Fundadores	60,300
	Institucional	110,567
	La granja	14,731
	Mata de venado	61,394
	Olímpico	4,670
	San Carlos	53,562
Villa Luz	3,453	

Tabla 11. Comuna 5 del municipio de Arauca

El municipio de Arauca cuenta con 5 comunas en las cuales se identifican diferentes factores.

- La comuna 1 está compuesta por 7 barrios los cuales cuentan con un área que en su totalidad es de 106.593 has



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- La comuna 2 tiene un área de 99,395 has y en su totalidad la conforman 5 barrios.
- La comuna 3 es una de las más grandes, ya que está conformada por 18 barrios y cuentan con un área de 258.506 has.
- Para la comuna 4 se cuenta con un área de 156,338 has y esta está conformada por 4 barrios.
- La comuna 5 es la más grande con la que cuenta el municipio, esta se encuentra conformada por 11 barrios y cuenta con un área de 349,429 has.

Según la investigación con las comunas del municipio de Arauca se puede concluir que esta se encuentran divididas por un eje céntrico el cual subdivide en 5 zonas el municipio, teniendo en cuenta el lugar a intervenir se puede recalcar que este está compuesto por las comunas 1 y 2, y que los barrios en los que se encuentran son en su totalidad 13 de ellos: los cuales son: libertadores, Miramar, Miramar frontera, primero de mayo, siete de agosto, cabañas de río, veinte de julio, san Luis, santa fe, Santafesito, la unión y Córdoba.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

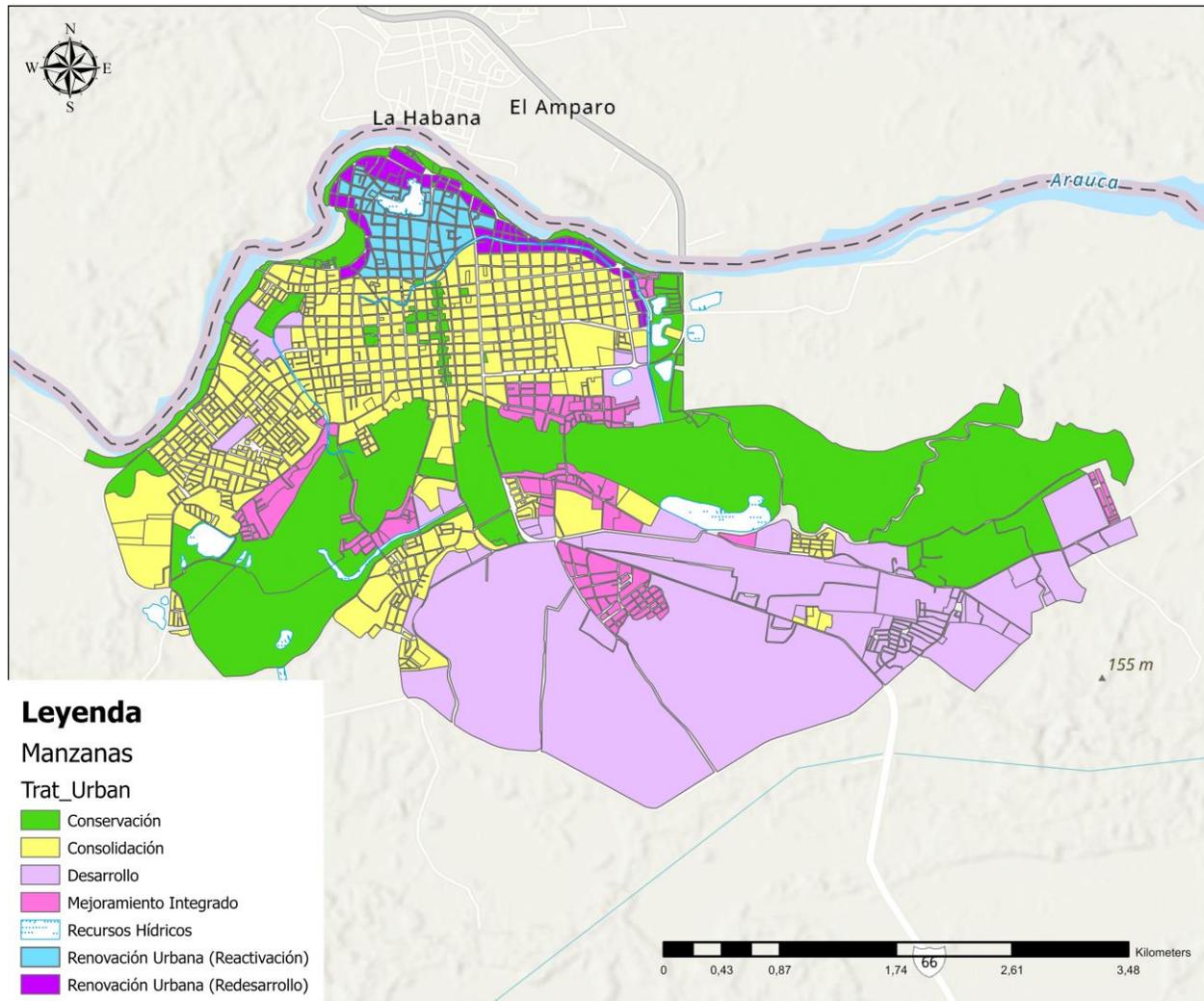
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.4.4. Tratamientos



Mapa 13. escala micro área urbana del departamento de Arauca tratamientos - elaboración propia

Los suelos de conservación son sumamente importantes a la hora de la realización de un análisis, ya que sobre estos se evidencia que espacios podrán ser usados de manera ecológica y que espacios no.

El municipio de Arauca cuenta con 64.11 Km² suelos de conservación, los cuales se encuentran repartidos dentro de sí mismo, siendo estos de gran importancia ya que se determina en que



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



espacios se pueden llevar actividades que mantengan la salud del suelo, donde el principal factor sea seguir manteniendo sustentabilidad de las tierras.

Los suelos de conservación se dividen en dos: histórica y arquitectónica: son espacios y lugares que como objetivo tienen la conservación de bienes materiales dentro de la ciudad, los cuales en cierto momento representaron un valor urbanístico e histórico para si misma, por tal manera se busca la conservación de dichos espacios.

Protección ambiental: estos corresponden a los sectores que están representados por vegetación lo cual genera impacto en cuanto al paisaje urbano de la ciudad, dándole calidad de vida a los habitantes y generando espacios de tranquilidad dentro y fuera del perímetro urbano.

En cuanto a los suelos de consolidación se catalogan por ser espacios en los cuales se caracteriza el espacio público, el espacio urbano y el espacio que es dedicado a viviendas de interés social; entendiéndose que cada uno de estos cuenta con requerimientos totalmente distintos, siempre es para un bien a nivel local, poblacionalmente refiriéndose como espacios en los cuales el desarrollo urbanístico de estos requiera intervenciones para su óptima recuperación; todo esto siempre buscando un bien común para los habitantes del municipio y para las áreas de intervención .

Los suelos de desarrollo son clasificados como terrenos habilitados para el desarrollo del municipio, para la expansión urbana de este mismo, estas áreas se diferencian en predios autónomos, con restricciones y prioritarios, respetando cada uno de sus requisitos, bien sea de restricciones legales por presencias de aeropuertos, o los espacios en los que se requiere el esparcimiento para proyectos a nivel prioritario.

Los tratamientos de suelos en cuanto al mejoramiento integral se encuentran catalogados por espacios en los que se requieren para el uso público, bien sean salones comunales o espacios de servicios públicos, o que cumplan con infraestructura vial, dichos espacios deben garantizar el mejoramiento en el suelo urbano.

La renovación urbana se encuentra basada en el desarrollo y la reactivación, lo que corresponde en gran parte y medida al crecimiento económico del municipio permitiendo la reactivación de espacio que en su momento tuvieron un auge importante para el municipio y que, a medida del tiempo y las problemáticas desarrolladas, perdieron su protagonismo en dicho sector. Todo esto con el fin de crear cambios estructurales dentro del municipio y estimular elementos arquitectónicos y naturales. En cuanto al desarrollo de espacios y suelos se requieren estructuras urbanas y arquitectónicas que cumplan con la innovación de dichos sectores, creando procesos de urbanización en los que se evidencien espacios públicos o privados.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

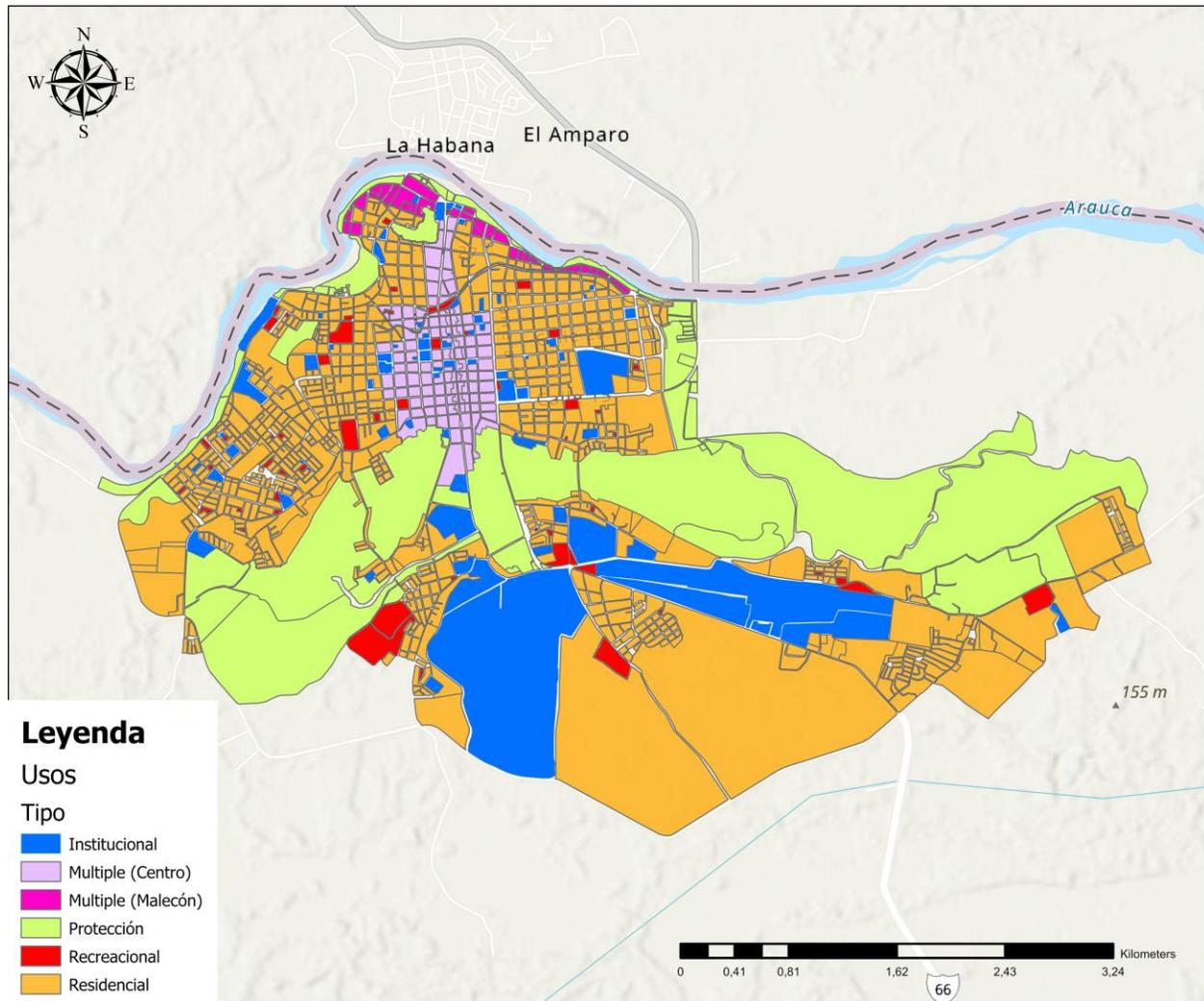
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.4.5. Usos



Mapa 14. escala micro área urbana del departamento de Arauca usos - elaboración propia

Los usos del suelo en el municipio de Arauca se clasifican en residencial, múltiple, institucional, recreacional y de protección. En las áreas consolidadas estas corresponden a la urbanística donde predomina la vivienda. En cuanto a las áreas de futuro de desarrollo de suelos para potencialidad urbanas la propuesta es que este sea residencial, se puede observar que el municipio de Arauca cuenta con extensas zonas de expansión urbana ya que estas se encuentran al sur del municipio y al oeste de este mismo, los usos del suelo múltiple se encuentran divididos por centro, malecón, eje principal y eje secundario donde cada uno tiene



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



una finalidad distinta es decir el centro es constituido como la principal zona de actividad múltiple, en este se encuentran las principales instituciones públicas y los principales comercios y servicios. El malecón es parte del límite de Colombia y Venezuela el cual se encuentra constituido por ser un espacio donde se consolidan actividades donde se fortalezca el turismo, también es una zona donde prevalece la diversión y el esparcimiento. El eje principal del municipio hace referencia a los estructurantes del área urbana, estos se encuentran clasificados en el plan básico, el cual se encuentra como plan urbano principal 1 y regional urbano, en el cual se hace la propuesta de tener comercio de servicios industriales a gran escala, permitiéndose desarrollar de la misma manera a la actualidad. El eje secundario es presentado por el PBOT con el nombre de urbana principal 2 y urbana municipal secundaria lo cual hace parte de distintos accesos y salidas de barrios en los que el servicio público es apto y en los que se desarrollan actividades comerciales a mediana escala.

El uso de suelos institucional hace parte de los espacios donde esta las instituciones públicas y diferentes equipamientos. Los suelos de protección son espacios que según el PBOT requieren protecciones de carácter obligatorio en el área urbana del municipio.

Los usos del suelo recreacionales son todos aquellos espacios en los que se conforman por, parques, plazas, plazoletas, zonas verdes dentro de la zona urbana, también son aquellos que se encuentran consolidados dentro del respectivo PBOT.

Los suelos de conservación con los que cuenta el municipio de Arauca son en su totalidad 64.11 Km², los cuales se encuentran esparcidos dentro del área urbana. Los suelos de consolidación son los más extensos ya que son suelos residenciales, en su totalidad se encuentran 46.04 Km².

En cuanto a suelos de desarrollo hay una totalidad de 67.03 Km² los cuales al igual que los de desarrollo se encuentran por toda la zona urbana.

Con esto se puede concluir que el municipio de Arauca cuenta con distintas clases de suelo en las cuales en cada una de ellas predominan los usos y las actividades requeridas para la zona.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Por tal motivo se propone la reactivación de una zona que en la actualidad está en total decadencia y en disputa por grupos armados al margen de la ley, según el análisis hecho se pudo obtener información acerca de los riesgos ambientales con los que cuenta la zona, el tipo de suelos y el tipo de ecosistema que se busca recuperar, queriendo generar economía para el municipio por medio del turismo el cual se verá representado por las costumbres llaneras, la biodiversidad de la zona, y el patrimonio material e inmaterial del municipio.



SC-CER96940

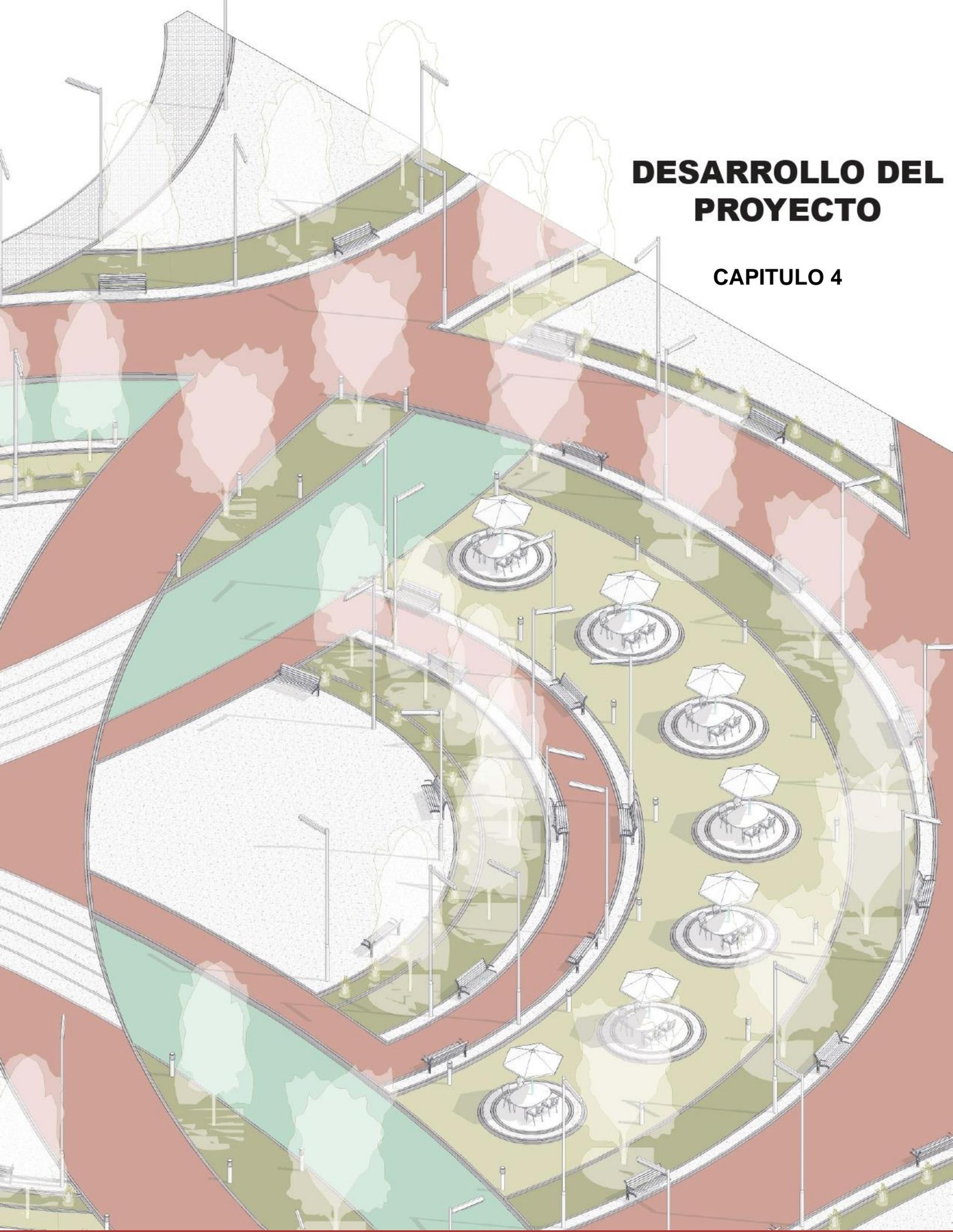


"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

DESARROLLO DEL PROYECTO

CAPITULO 4





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



4. DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

4.1. Estrategias y principios generales del diseño

como estrategias y principios generales de diseño se tuvieron en cuenta diferentes teorías leyes, normas y referentes los cuales hacen parte del desarrollo del proyecto, brindando la capacidad que este requiere para su funcionamiento.

Se partió de hacer una exploración a nivel regional lo cual demarca si el departamento está conectado con el reto del país, seguidamente se empezó a hacer una exploración departamental demarcando sus vías principales, las conexiones directas e indirectas entre sí y sus influencias y principales características, se realizó una intervención también a nivel municipal explorado todos y cada uno de los aspectos del municipio, en cuanto nivel sectorial, se estudió el sector de tal manera en la que se permitiera diferenciar el flujo de migrantes y locales que transitaban por la zona, en que horarios más salían los usuarios, que actividades realizaban y si usaban las instalaciones, también se tuvieron en cuenta los espacios cercanos al sector; es decir si este cuenta con comercio a sus alrededores para satisfacer las necesidades de los habitantes, dando a conocer que falencias existen en el sector y demás.

4.2. Exploración inicial de la propuesta según teorías y referente

ACUPUNTURA URBANA

Dentro de lo que contempla el perímetro urbano del municipio de Arauca existen diferentes puntos naturales y artificiales que se encuentran en estado de abandono lo cual permitió la identificación de un punto como lo es el malecón de Arauca, el cual necesita la intervención de esta metodología, ya que está basada en la curación y regeneración de espacios en este estado que brinde beneficios a los habitantes.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!

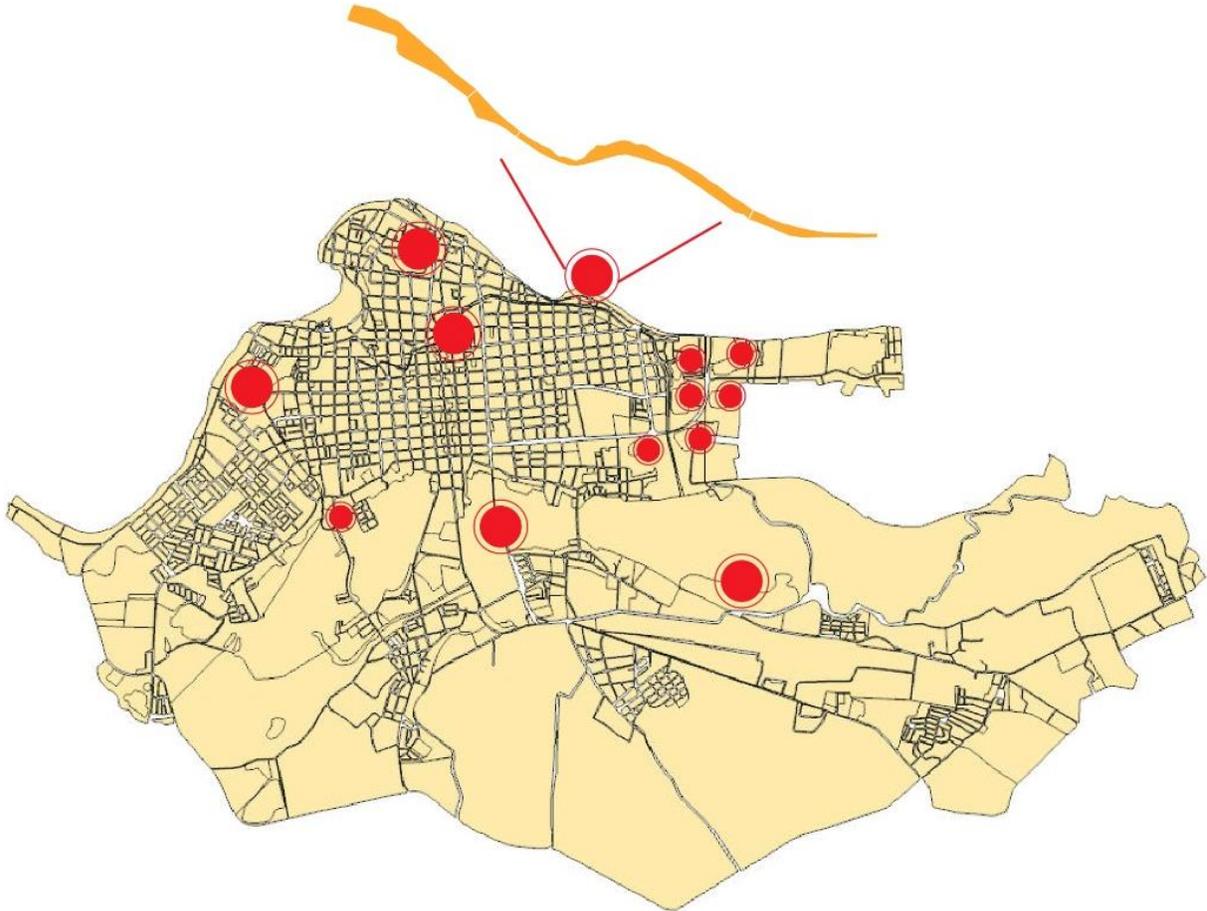


Ilustración 18 Señalización del sector el malecón - elaboración propia

ARQUITECTURA HÍBRIDA

Principalmente se busca la identificación de un sitio que brinde una oportunidad para la activación de un sector o en este caso del municipio de Arauca, se identifica el malecón como un espacio público el cual necesita una recuperación de usos y actividades apropiadas, un proyecto de recuperación debe:

- Estar ubicado en un lugar estratégico que le dé un nivel de visibilidad y aumente el impacto.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- Tener un impacto en su entorno inmediato.
- Ser de propiedad pública.
- Brindar la posibilidad de ser un nodo clave para el emprendimiento, la gastronomía, la tecnología y la educación.
- Ser un conector de actividades.

El paso del banco de ideas hace mención a la comparación entre el uso actual que se le está dando al espacio y los usos futuros que fomenten la cultura, la economía y el turismo; pasando de esta manera al siguiente paso que es la identificación de los usos que garanticen la transformación del lugar, incluyendo así actividades en el malecón como:

- Gastronomía.
- Cultura.
- Emprendimiento.
- Recreación



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!

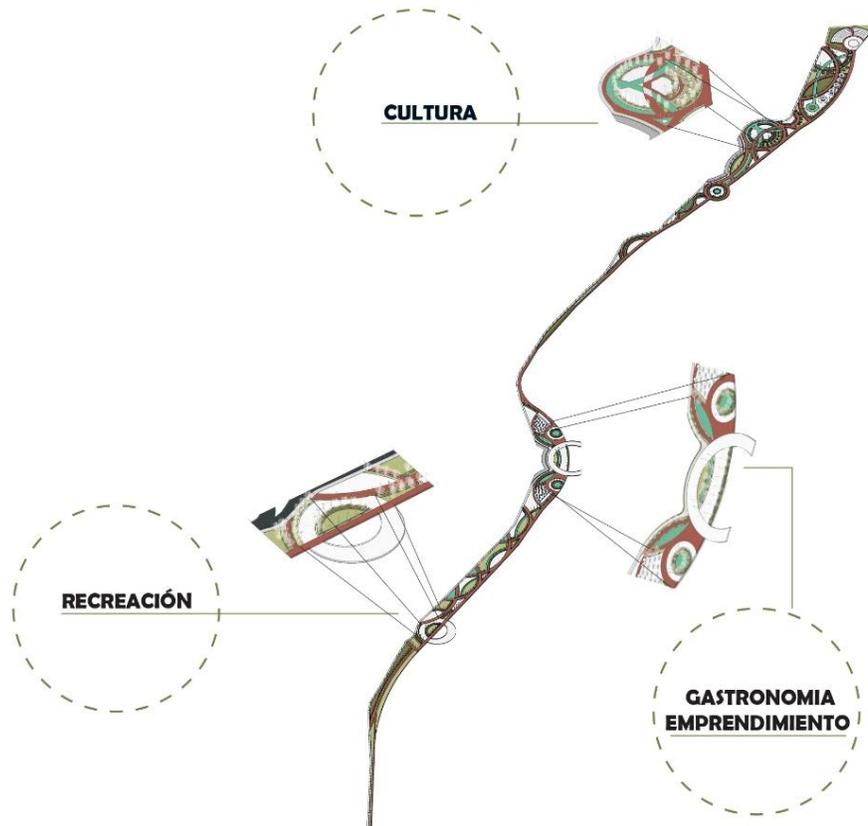


Ilustración 19 secciones del diseño el malecón - elaboración propia

Con estos usos se pretende maximizar la relación que tiene el malecón con el sector y los habitantes del mismo complementándolo con intervenciones orientadas a mejorar su uso cualitativo como la implementación de luminarias y mobiliarios con los que no se cuentan, lo cual genera una mayor inseguridad en el espacio.

SUPERKILEN EN COPENHAGUE DINAMARCA

el proyecto “propuesta urbanística para la reactivación del malecón del municipio de Arauca fomentando el turismo cultural de la región”, se pretende fomentar el turismo a través de ideas tomadas del diseño SUPERKILEN en Copenhague Dinamarca, como un gran referente en cuanto estrategias visuales y funcionales.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



En el proyecto que estamos planteando hacemos uso de estos dos referentes complementándolos y creando tres zonas dentro del área del malecón que se destinarán para organizar las diferentes actividades, usos y funciones en espacios planteados puntualmente.

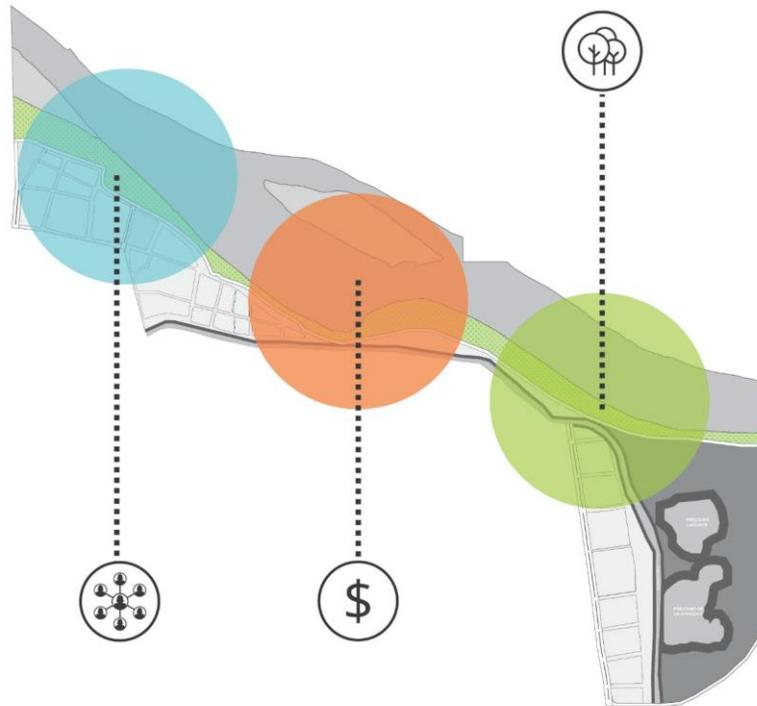


Ilustración 20 Propuesta de áreas - elaboración propia

Con esta estructura las tres zonas planteadas son las siguientes:

- **Socio-cultural:** Consiste en una zona que permita el desarrollo de ciertas actividades que promuevan el esparcimiento social y cultural de los habitantes, como lo serían plazoletas, plazas que se ubica estratégicamente, ya que el fórum de la cultura se encuentra junto a esta primera zona lo cual potencializa este equipamiento.
- **Económico:** Esta zona se diseña pensando en la familia y como conector de las dos otras dos zonas, se ubicarían mobiliarios destinados para el descanso y para el comercio, está ubicada frente a una zona de uso múltiple estipulada en el plan de ordenamiento PBOT que proporciona opciones para promover estructuras económicas



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- **Ecológico:** Es un espacio con cobertura vegetal natural y un área totalmente ocupada por flora nativa, con el fin de tener áreas que preserven la flora y promueva la fauna como lo son las aves y diferentes especies de la región, sin dejar a un lado mobiliarios de poca intervención donde se pueda disfrutar de un buen libro, o esparcimiento con la naturaleza, como principal estrategia se tienen cuenta que estas zonas tengan una visual que permita el aprovechamiento del paisaje.



Ilustración 21 Muestra de propuesta según áreas - elaboración propia

NIVEL FUNDAMENTAL

En desarrollo de este nivel fundamental legal, enfocado en las necesidades que presenta el sector que se pretende intervenir, tiene una aplicación direccionada en crear un espacio con el fin de servir a la comunidad y promover algunos de los derechos estipulados en la Constitución Política como el de fomentar la cultura de la Nación, en este caso la cultura llanera propia de la región. De esta manera se crea un espacio público en el cual prevalezca el interés común particular, permitiendo de esta manera tanto el esparcimiento social como el cultural.

Seguidamente el nivel legal según la pirámide de Kelsen menciona a las leyes nacionales, locales y tratados.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



NIVEL LEGAL

Se hace uso del Plan Básico de Ordenamiento Territorial (PBOT) establecido para el municipio de Arauca en cuando a ordenamiento y distribución de los espacios dentro del perímetro urbano, de esta manera se identifican los espacios donde se encuentran las zonas de riesgos de inundación identificando así al malecón como una de ellas y así promover un espacio público con enfoque socio cultural con zonas de actividades distribuidas equitativamente en pro del beneficio de los habitantes, fortaleciendo un espacio de esparcimiento en una zona en conflicto.

El fomento de la cultura para los diferentes grupos sociales del municipio promoviendo el respeto por las tradiciones culturales, creando espacios para los grupos musicales y de danzas de las diferentes academias que impulsen a la comunidad el arraigo por la cultura, a parte de los diferentes espacios para el emprendimiento de los habitantes.

Guiándonos de la ley 1185 de 2008 se modificaron algunos artículos como los del patrimonio cultural inmaterial, el cual es el que se pretende impulsar con la implementación del malecón de Arauca, como las tradiciones culinarias, los juegos tradicionales, la música y la danza tradicional.

En relación con el malecón del municipio se ve reflejado principalmente la falta de espacios para el desarrollo de actividades culturales, ya que Arauca como municipio no cuenta con espacios culturales como plazoletas donde se puedan hacer bailes típicos al aire libre.

La ley 1323 de 2012 en unión con el proyecto de propuesta urbanística para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región, se ve reflejada de una manera natural ya que es necesario por la zona tener en cuenta el sistema de gestión de riesgos, buscando planes para poder sobrellevar el sector que colinda con el rio Arauca, generando mayor seguridad no solo de las personas, también protegiendo la flora de este sector y la estructura del malecón del municipio de Arauca.

La exploración inicial de la propuesta del proyecto se llevó a cabo desde la parte social y la problemática que se desarrolló en el sector a partir de los migrantes, ya que en la actualidad el problema cultural en este sector está bastante marcado por la multiculturalidad que se ve en el municipio, unos de los puntos que también son influyentes es la falta de cultura o las diferencias culturales.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

TEORIA DE LA HIPERESTIMULACIÓN

La idea principal a la hora de realizar el diseño para el malecón es hacer uso de los sentidos para que los usuarios perciban y reaccionen de una mejor manera a la hora de utilizarlos creando experiencias sensoriales.

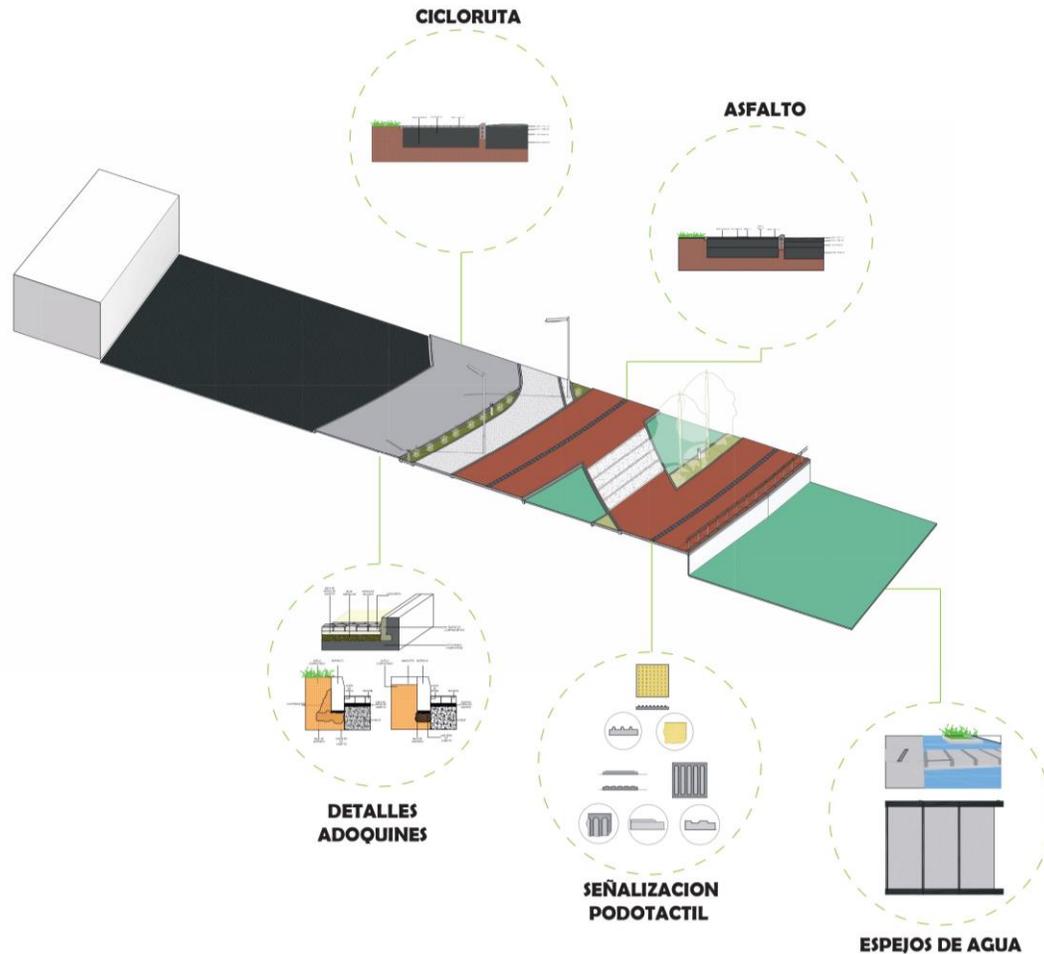


Ilustración 22 detalles de materiales del proyecto - elaboración propia

- TACTO: Se incluyen diferentes texturas como el concreto, el prado, el asfalto, el adoquín y tabletas podotáctiles que permiten la diferenciación de materiales para cada uso.
- VISTA: Se estimula a partir de materiales que aportan diferentes tonos en el diseño lo cual permite que este sea más ameno y agradable para los visitantes.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Ilustración 24. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Ilustración 25. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Ilustración 26. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Ilustración 27. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Ilustración 28. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Ilustración 29. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!

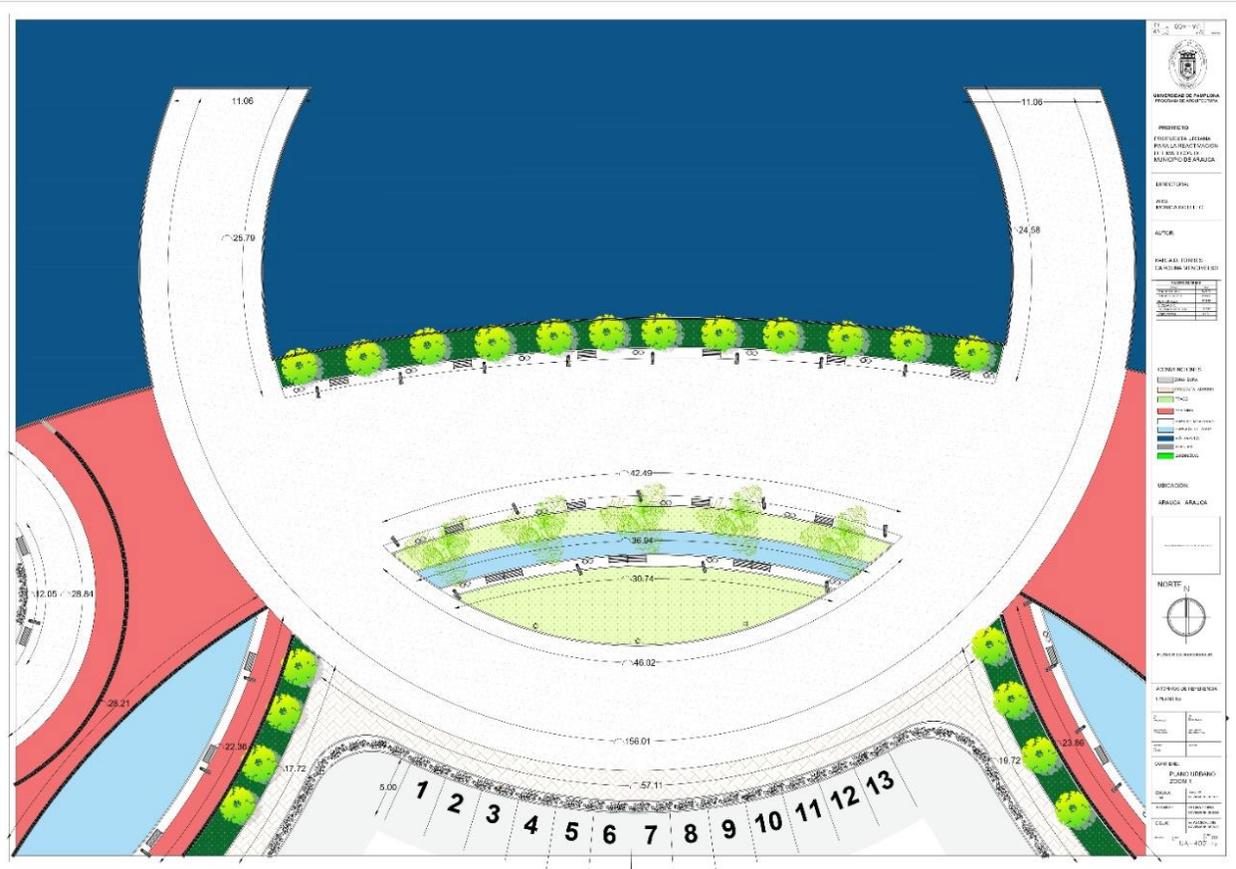


Ilustración 31. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!

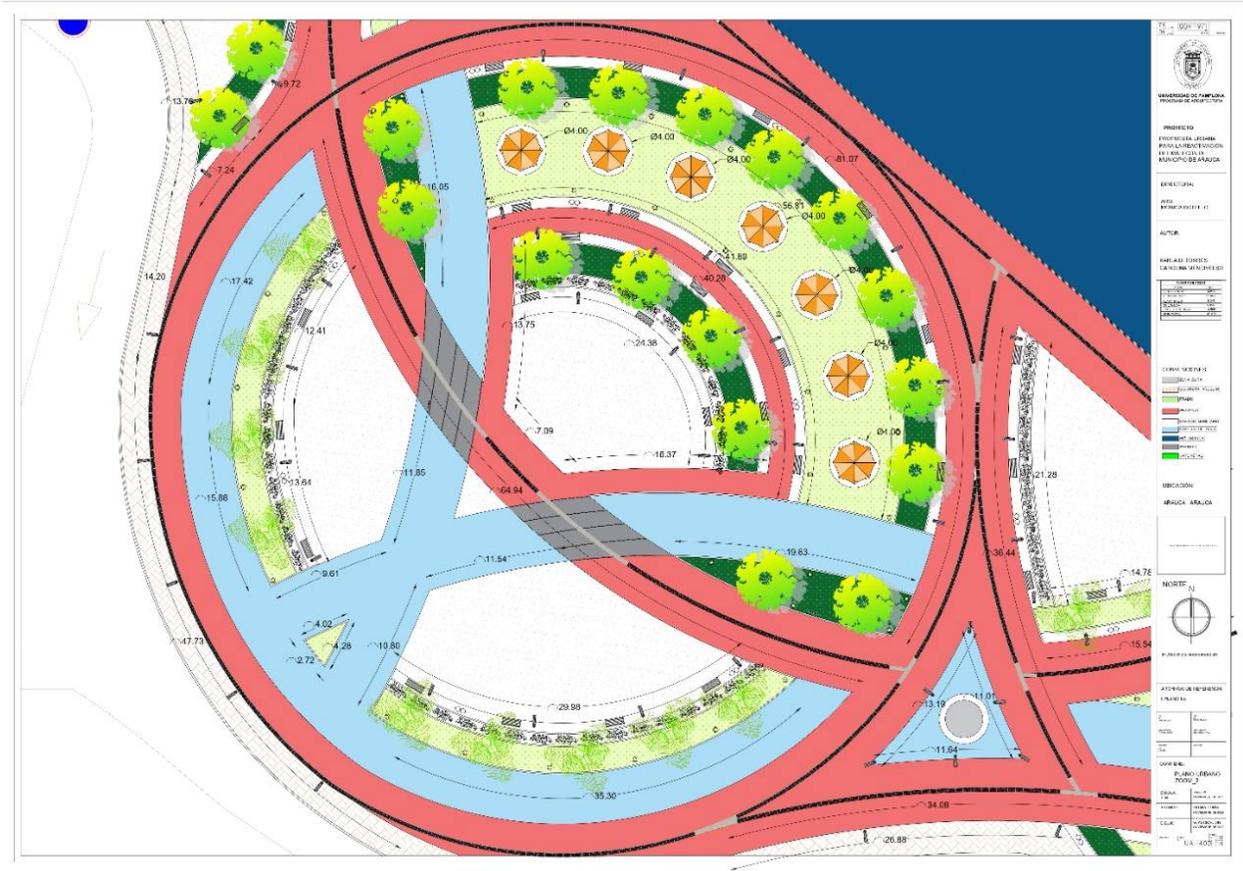


Ilustración 32. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Ilustración 33. Planimetría de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



4.4. Detalles del proyecto

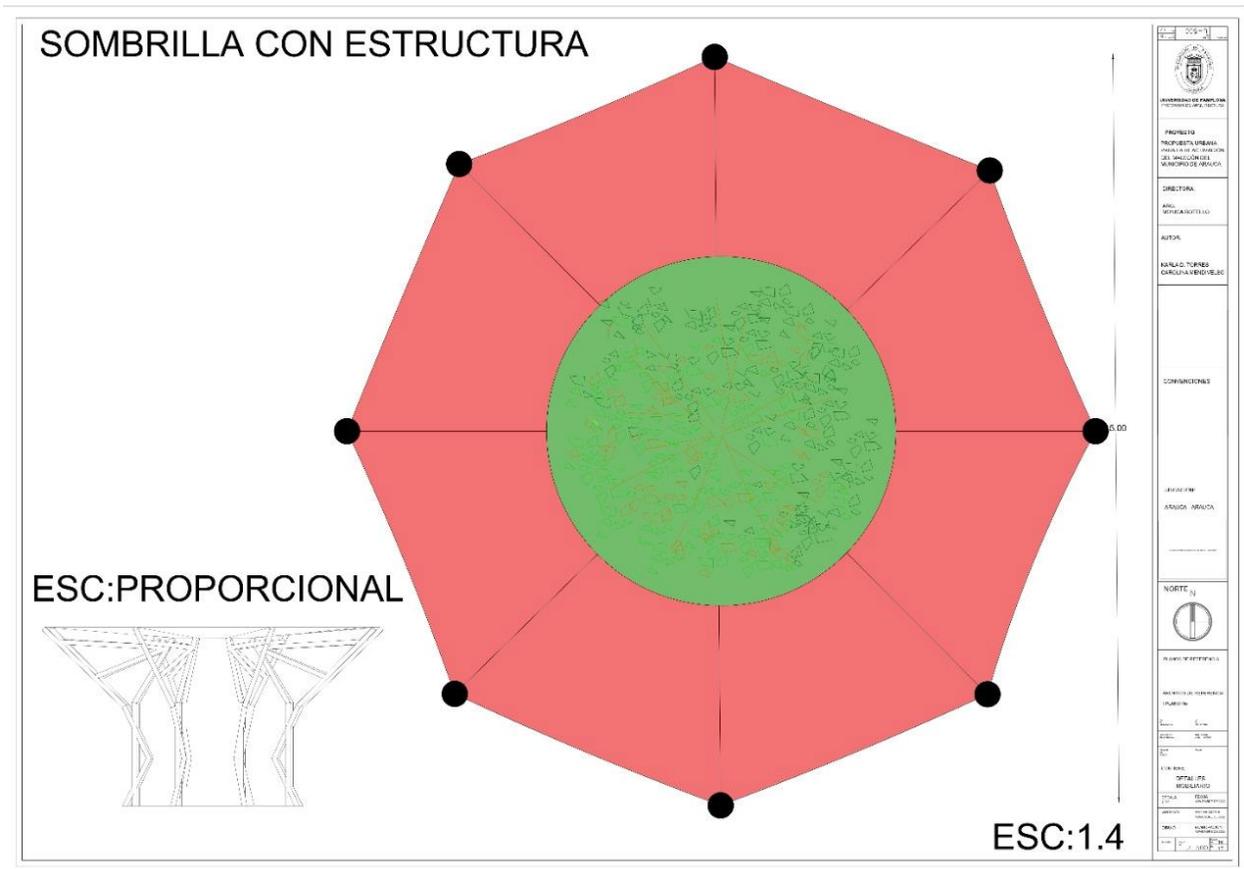


Ilustración 34. Detalles de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!

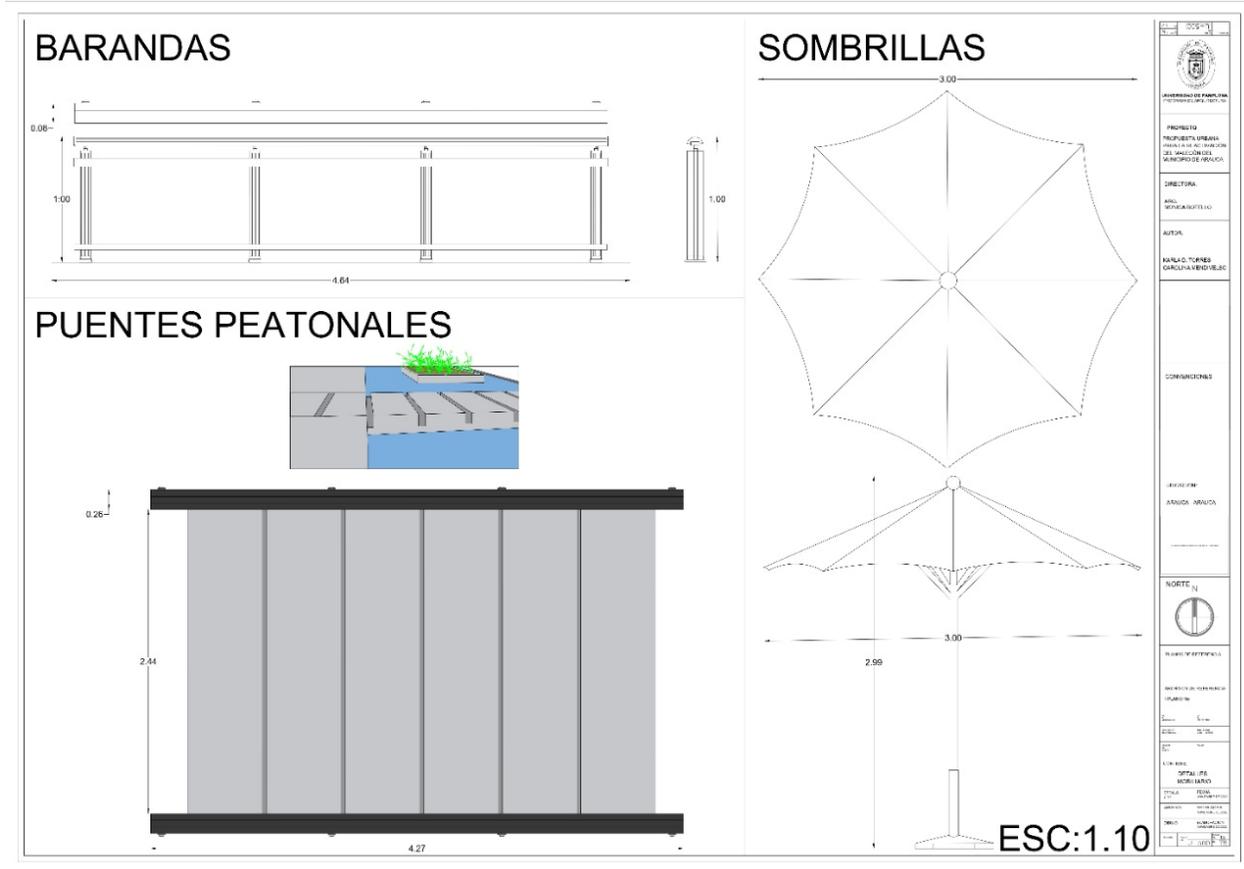


Ilustración 35. Detalles de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!

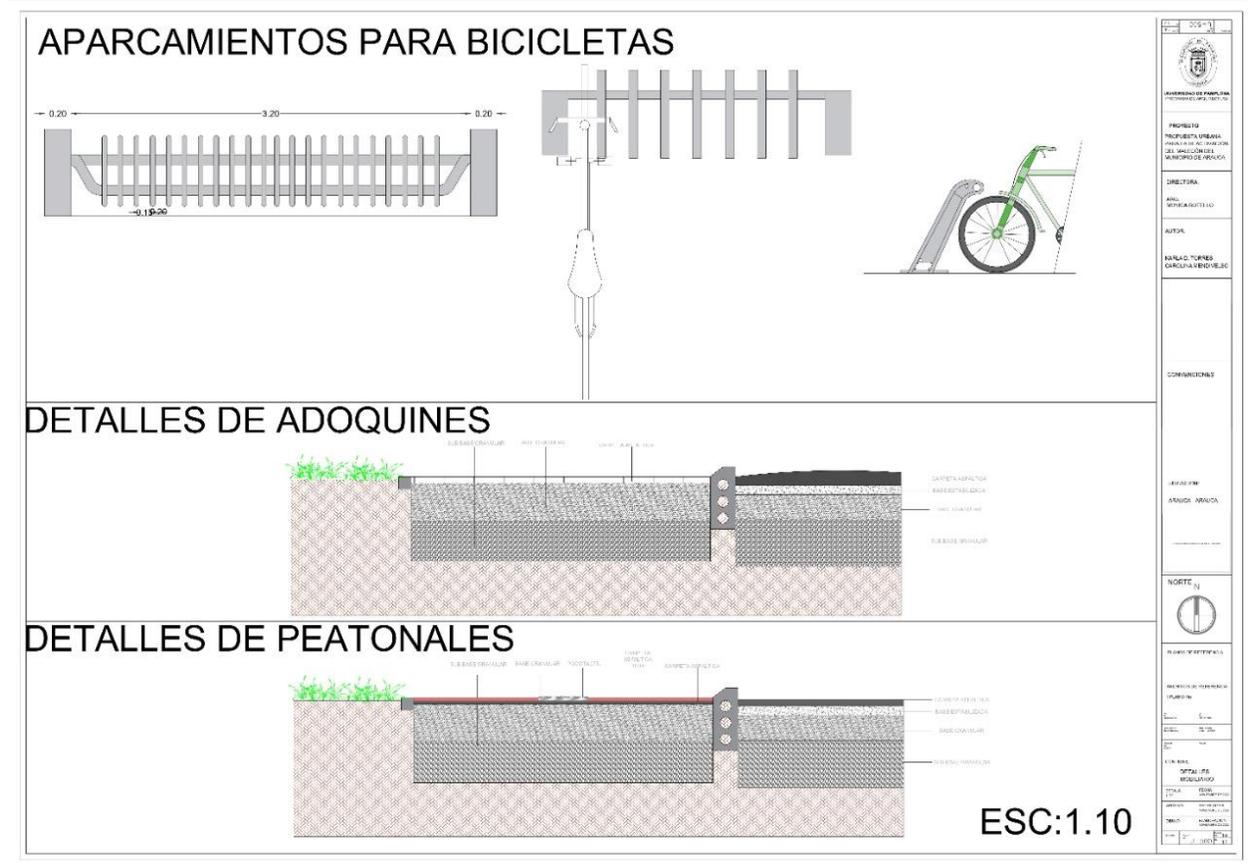


Ilustración 36. Detalles de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!

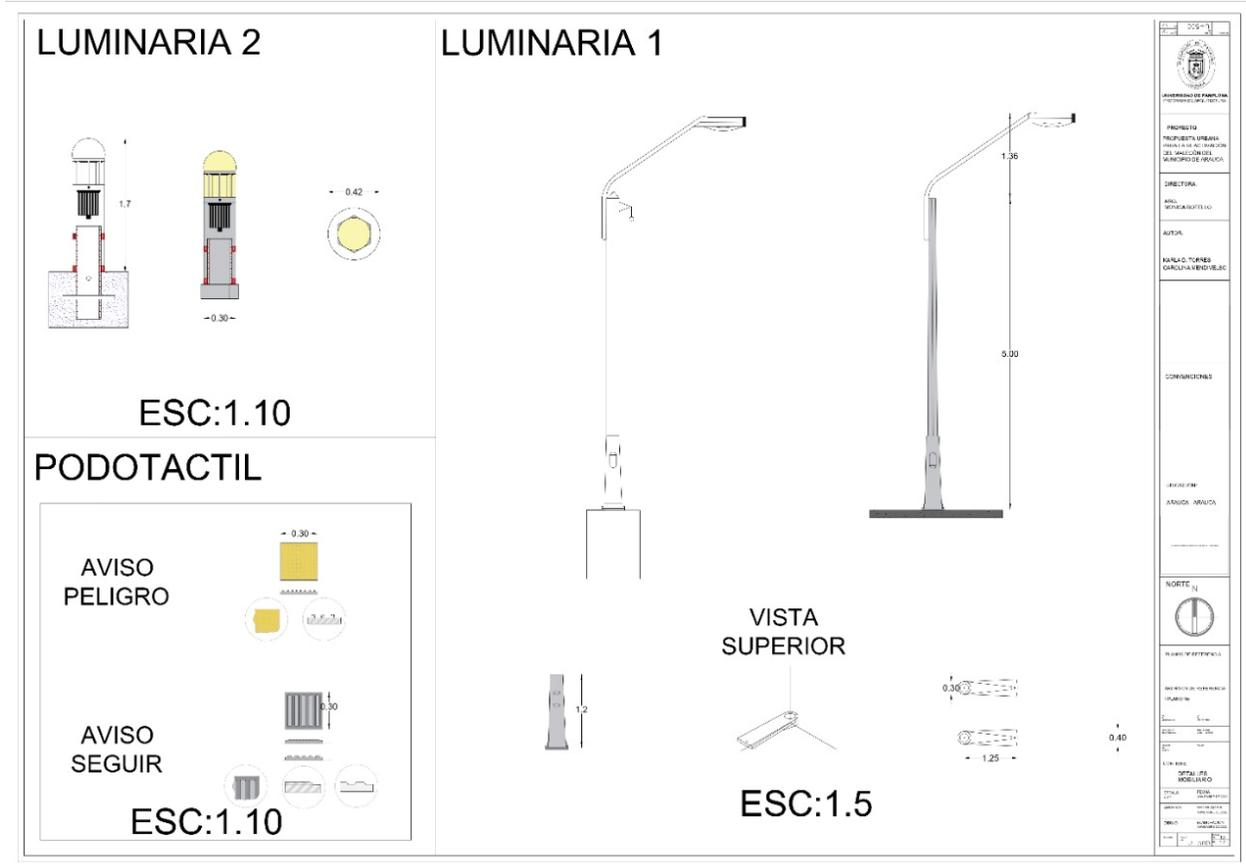


Ilustración 38. Detalles de la propuesta urbana para la reactivación del malecón del municipio de Arauca con énfasis en el turismo cultural de la región - elaboración propia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



CONCLUSIONES

Se puede deducir que las metodologías aplicadas para un diseño arquitectónico aportan autenticidad a los proyectos, aparte de permitir dar solución a la mayoría de problemáticas que tiene un lugar, en especial un espacio público que se ve afectado por el orden público, las condicionantes sociales, entre otros aspectos.

Principalmente la idea del proyecto era plantear un diseño que permitiera sanar un punto estratégico dentro del perímetro urbano que fomentara el turismo cultural y el esparcimiento social de los habitantes.

Estrategias como estimular los sentidos de las personas mediante texturas, colores y sonidos nos dio lugar a darle una caracterización al diseño, pero direccionado a una relación con la cultura y el lugar.

El tema de la arquitectura híbrida direcciona el proyecto hacia espacios con usos sin limitaciones, que permitiera crear puntos de encuentro para la ciudad donde aportara oportunidades al desarrollo económico y cultural, lo que se enlaza con la idea principal del referente.

El Superkilen nos estructura el proyecto en 3 zonas, una socio-cultural otra económica y una ambiental que demarcan los usos para cada una de ellas.

Este proyecto de urbanismo intenta aplicar fundamentos teóricos que permitan una buena realización y una aceptación por parte de la comunidad intentando crear un sentido de pertenencia hacia este lugar y la oportunidad de generar cambios y fomentar el aspecto cultural en las diferentes generaciones, en un municipio que se ha visto afectado por problemáticas sociales.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



RECOMENDACIONES

Según investigaciones se siguen presentando propuestas de recuperación de espacios verdes, ya que son necesarias para impulsar no solo comercios, sino también espacios de acogida para muchos usuarios tanto propios de la región como visitantes que buscan el mejoramiento de estos.

Según el análisis de investigación que se realizó en dicho municipio podemos decir que es de gran aporte, ya que de cierta manera este espacio se encontraba en malas condiciones, no obstante, se busca proteger la naturaleza y la cultura en espacios como el malecón.

Para este proyecto se hubiese tenido una mejor propuesta de no haber sido por la problemática social con la que cuenta el departamento, donde se ve afectada directamente la zona estudiada.

Sería de gran importancia incluir espacios donde la participación ciudadana sea el punto de partida a la hora de realizar un diseño o una intervención de un espacio público, ya que los usuarios son los que directamente se ven afectados o beneficiados por dichos proyectos.

Se recomienda que en proyectos similares se implementen espacios donde las personas de la zona puedan expresar las necesidades que esta requiere.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



BIBLIOGRAFÍA

Mesa Rivera, Maria 2020, Arauca, el rio que impone los limites en la frontera,
<https://especiales.semana.com/migracion-venezolana-a-colombia-historias-al-borde-de-la-frontera/arauca-reclutamiento-de-ninos-venezolanos.html>

Avila, Keymer, 2018, ¿Un éxodo venezolano?, La opinión.
<https://nuso.org/articulo/un-exodo-venezolano/>

Coldwell banker comercial, 2019, ¿Qué es la recuperación del espacio urbano?, Mexico, https://cbcmexico.mx/detalle_blog/21/Que-es-la-recuperacion-del-espacio-urbano

Bookandplar, 2021, ¿que es la renovación urbana?, Amarillo,
<https://amarilo.com.co/blog/actualidad/que-es-la-renovacion-urbana/>

Layuno Rosas, Ángeles , 2012, La problemática de la valoración y recuperación del patrimonio y el paisaje industrial rural. El caso de las minas de plata de Hiendelaencina, Guadalajara España,
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-97632012000200012

Comisor ambiental de la Megalópolis, 2018, ¿Qué es la movilidad sustentable?, Gobierno de México, <https://www.gob.mx/comisionambiental/articulos/que-es-la-movilidad-sustentable?idiom>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Martínez E. López Abreu Z y López Benítez N, 2012, El fortalecimiento de la identidad cultural local, www.eumed.net/rev/cccss/19/

Buitrago Caicedo, David 2005, Guía metodológica 4 Mecanismos de sostenibilidad y financiación del espacio público, Gobierno Nacional de Colombia, Pag 12,
http://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/documentos/mg07_guia_metodologica_4.pdf

Project for public spaces, "¿Qué es Placemaking?" Proyecto para espacios públicos, 2007, <https://www.pps.org/article/what-is-placemaking>

Ministerio de justicia y DDHH, 2021, Participacion ciudadana,
<https://www.minjusticia.gob.cl/participacion-ciudadana/>

Project for public spaces, Once principios para crear grandes lugares comunitarios, 2007, <https://www.pps.org/article/11steps>

Unknown, 2016, Principios vitruvianos de la arquitectura,
http://principiosvitruvianosarquitectura.blogspot.com/2016/05/bienvenida_15.html

Diaz,Karla, 2017, Analisis critico de la descntextualización de la arquitectura actual en relación a la frase “La forma sigue a la función”, Pag 52,
<https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/411/1/ULEAM-ARQ-0001.pdf>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Davila, Joelia, 2018, ¿Qué es la arquitectura orgánica?, Homify,

https://www.homify.com.mx/libros_de_ideas/5790476/que-es-la-arquitectura-organica

Producción del espacio

https://www.researchgate.net/figure/Figura-16-Trialectica-de-la-espacialidad-de-acuerdo-con-Soja-2008-Elaboracion_fig4_339827747

Trialectica de espacialidad según Dra. Nélide Da Costa Pereira. En base a sonja <http://elmeccs.fahce.unlp.edu.ar/v-elmeccs/actas-2016/DaCostaPereira.pdf>

https://www.researchgate.net/figure/Figura-16-Trialectica-de-la-espacialidad-de-acuerdo-con-Soja-2008-Elaboracion_fig4_339827747

acevedo, ivan el urbanismo táctico

<http://www.ustabuca.edu.co/index.php/tomas-noticias/item/3358-arquitecto-de-la-santoto-lidera-proyectos-de-urbanismo-tactico-en-el-pais>

urbanismo participativo, construcción del espacio urbano

<https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/96/1293>

urbanismo táctico como estrategia en marketing social

<https://repositoriocrai.ucompensar.edu.co/handle/compensar/2732>

urbanismo tactico como estrategia en el marketing social



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



[https://repositoriocrai.ucompensar.edu.co/bitstream/handle/compensar/2732/PFG_UrbanoT%
c3%a1cticoMarketing%20Social.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositoriocrai.ucompensar.edu.co/bitstream/handle/compensar/2732/PFG_UrbanoT%c3%a1cticoMarketing%20Social.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

impacto economico

<https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/urbanismo-tactico-3-ventajas-en-la-ejecucion-de-proyectos-en-las-ciudades/>

El lugar

<https://youtu.be/Wvs71wofCwI>

El lugar

<https://es.wikipedia.org/wiki/No-lugar>

Ley 9 de 1989

<http://www.gobiernobogota.gov.co/transparencia/tramites-servicios/indebida-ocupacion-del-espacio-publico#:~:text=La%20Ley%209%20de%201989,la%20satisfacci%C3%B3n%20y%20necesidades%20colectivas.>

Ley 388 de 1997

https://www.minambiente.gov.co/images/normativa/leyes/1997/ley_0388_1997.pdf



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



resolución 152 de 2017

<https://vlex.com.co/vid/resolucion-numero-152-2017-696914985#:~:text=Noviembre%20de%202017,Resoluci%C3%B3n%20n%C3%BAmero%20152%20de%202017%2C%20por%20la%20cual%20se%20establecen,de%20abastecimiento%20de%20gas%20natural>

decreto 1504 de 1958

https://www.ipes.gov.co/images/informes/normatividad/2018/DECRETO_1504_DE_1998.pdf

Alcaldía Municipal de Arauca, 2021, lo que vendrá ahora para el malecón ecoturístico, <https://www.arauca-arauca.gov.co/NuestraAlcaldia/SaladePrensa/Paginas/Lo-que-vendr%C3%A1-ahora-para-el-Malec%C3%B3n-Ecotur%C3%ADstico.aspx>

ACUERDO No. 200.02.026, (7 de diciembre de 2020), <https://www.arauca-arauca.gov.co/NuestraAlcaldia/Documents/ACUERDO%20No%20200.02.026%20DE%202020.pdf>

Malecón las Flores. Un área de mejoramiento portuario con miras al crecimiento y desarrollo fluvial 2018.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



<https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/3346>

Floornature, 2016, Superkilen copenhagen proyecto urbano BIG superflex topotek 1, architecture & surface, <https://www.floornature.es/superkilen-copenhague-proyecto-urbano-big-superflex-topotek-1-11892/>

Circa RQ, 2014, Superkilen, CIRCARK,
<https://circarq.wordpress.com/2014/10/16/superkilen/>

Diseño arquitectónico de un Malecón en la quebrada de Zurmi tomando en cuenta la historia del lugar, con el fin de mejorar el turismo en el cantón de Nangaritza, 2014.

<https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/1669>

Joan C, 2013, Parque urbano superkilen en Copenhague, de Bjarke Ingels Group, Revista Experimenta,
<https://www.experimenta.es/noticias/arquitectura/superkilen-parque-urbano-en-copenhague-de-big-3819/>

[Arq. Framer Castro](#), 2012, Apuntes de arquitectura, Intervención urbana, proyecto: SUPERKILEN PARK, Copenhague Dinamarca,
<https://proyectos6apuntes.wordpress.com/intervencion-urbana-proyecto-superkilen-park-copenhague-dinamarca/>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co