

PROPUESTA DE REMODELACIÓN PARA EL PARQUE ECOLÓGICO DEL
BARRIO EL PARAISO DEL MUNICIPIO DE VILLANUEVA (CASANARE)

NELSON YARLEY PINEDA ESPINOSA
1118202128

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER
2022

PROPUESTA DE REMODELACIÓN PARA EL PARQUE ECOLÓGICO DEL
BARRIO EL PARAISO DEL MUNICIPIO DE VILLANUEVA (CASANARE)

NELSON YARLEY PINEDA ESPINOSA

TRABAJO DE GRADO, PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE ARQUITECTO

ASESOR
ARQ. JUAN CARLOS DIEZ ORTEGA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER
2022

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Pamplona norte de Santander 08/06/2022

Dedicatoria

Dedico este gran logro a Dios y mi familia especialmente mi madre por ser la persona que me brindo el apoyo incondicional y el acompañamiento en todo mi trayecto estudiantil

AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios por cada día que bendice mi vida y darme la oportunidad de disfrutar al lado de las personas que más me aman y permitirme este nuevo triunfo.

Agradezco especialmente a mi madre, por acompañarme en todo este proceso, por brindarme su apoyo por ser la persona que cree en mí y dedicarme su tiempo para enseñarme nuevas cosas y aportes que me servirán para toda la vida, agradezco a mi tutor el arquitecto Juan Carlos Diez que me brindó un acompañamiento sólido en este proceso para que se lograra cumplir.

RESUMEN

Este proyecto de investigación propone el diseño de la remodelación del parque ecológico en la ciudad de Villanueva (Casanare), frente a la problemática y los efectos negativos que presenta el parque lineal, se construye un análisis a nivel urbano y sector a intervenir, con base a este se realiza un nuevo diseño urbanopaisajístico, con áreas adecuados de uso cotidiano para un parque lineal con recorridos ecológicos, zonas de recreación, desarrollo social, económico y cultural con un soporte de adopción reflejado por la misma comunidad.

La determinación de este diseño para el parque se establece permanentemente por las características de la población en general, teniendo en cuenta su estilo de vida, la economía y el enfoque social para actuar.

La propuesta de este diseño urbanopaisajístico se suma a la conciencia social por la seguridad de estos espacios públicos con una metodología ambiental, así como una preservación regular que alimenta la cultura en cada ciudadano.

ABSTRACT

This research project proposes the design of the remodeling of the ecological park in the city of Villanueva (Casanare), facing the problems and negative effects that the linear park presents, an analysis is made at the urban level and sector to intervene, based on this a new urban-landscape design is made, with adequate areas of daily use for a linear park with ecological paths, recreation areas, social, economic and cultural development with a support of adoption reflected by the community itself.

The determination of this design for the park is permanently established by the characteristics of the general population, taking into account their lifestyle, economy and social approach to act.

The proposal of this urban-landscape design adds to the social awareness for the safety of these public spaces with an environmental methodology, as well as a regular preservation that nurtures the culture in every citizen.

CONTENIDO

pág.

INTRODUCCIÓN.....	13
CAPÍTULO I MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.1.1. Gráfico de causas y consecuencias.....	15
1.1.2. Preguntas problematizadoras.....	16
1.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.3 OBJETIVOS.....	17
1.3.1 Objetivo general.....	17
1.3.2 Objetivos específicos	18
1.4 ESTRUCTURA METODOLÓGICA.....	19
1.4.1 Enfoque de la investigación	19
1.4.2 Diseño de la investigación, fases metodológicas	20
1.5 MARCO CONCEPTUAL	21
1.5.1 Espacio publico	21
1.5.2 Tipologías de espacio público.....	23
1.5.3 Espacios verdes urbanos	24
1.5.4 Recuperación de espacios públicos	25
1.6 MARCO TEÓRICO.....	26
1.6.1 El Parque urbano lineal como tipo de espacio público	26
1.6.2 Los parques lineales como beneficio y función ecológica	27
1.6.3 Articulación de los parques lineales en funcionalidad urbanística y social	28
1.7 MARCO NORMATIVO	29
CAPITULO II ANALISIS CONTEXTUAL.....	30
LOCALIZACIÓN GENERAL.....	30
2.1 ANÁLISIS DE LA CIUDAD VILLANUEVA.....	32
2.1.1 Conectividad y accesibilidad	32
2.1.2 Sistema ambiental	36
2.1.3 Sistema social	41

2.1.4	Sistema cultural	46
2.1.5	Sistema Económico	47
2.2	ANALISIS DEL SECTOR.....	49
2.2.1	Conectividad y estado de las vías	50
2.2.2	Espacios públicos	53
2.2.3	Equipamientos	54
2.2.4	Usos del suelo	55
2.2.5	Dimensiones y visuales del terreno	56
2.2.6	Flujo vehicular	57
2.2.7	Estado actual del parque ecológico	58
2.2.8	Actividades económicas y sociales del lugar	61
CAPÍTULO III PROPUESTA DE DISEÑO URBANO PAISAJÍSTICA		63
3.1	PROYECTO REFERENTE	63
3.2	ESTRATEGIAS DE DISEÑO	66
3.1.1	Criterios de diseño	66
3.3	PROGRAMA URBANO.....	66
3.4	MATRIZ DE RELACIONES.....	67
3.5	ZONIFICACIÓN CON CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN.....	67
3.4.1	Soleamiento	69
3.6	CONCEPTUALIZACIÓN	70
3.5.1	ilustraciones del proceso de diseño	71
3.7	PLANO GENRAL.....	72
3.8	ASPECTOS FUNCIONALES DEL PARQUE LINEAL	73
3.9	CIRCULACIÓN Y PUNTOS FIJOS	88
CONCLUSIONES.....		91
BIBLIOGRAFÍA.....		92

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Enfoque	19
Tabla 2 Fases metodológicas	20
Tabla 3 Tipos de espacio publico	23
Tabla 4 Marco normativo	29
Tabla 5 Datos generales de veredas y centros poblados	42
Tabla 6 Área y viviendas por barrio	44
Tabla 7 Fotografías Calle 3. Calle7. Diagonal2	50
Tabla 8 Fotografías parques	53
Tabla 9 Fotografías Biblioteca Municipal	54
Tabla 10 fotografías Parroquia Divino niño	55
Tabla 11 Fotografías - Estado actual del parque ecológico	58
Tabla 12 Inventario	60
Tabla 13 cuadro de programa urbano	67

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Causas y consecuencias	15
Ilustración 2 NAPOLES Pompeya Recreación Templo Júpiter (Unknown, s.f.).....	21
Ilustración 3 Espacio urbano peatonal densificado Fuente: (Plataforma Urbana, s.f.).....	22
Ilustración 4 millennium park Fuente: (ONU HABITAD, s.f.).....	24
Ilustración 5 ‘Ferramentas da esquina’ Fuente : (Unicef, s.f.)	25
Ilustración 6 Mapa de ubicación general.....	30
Ilustración 7 Sitio de trabajo.....	31
Ilustración 8 Red de vías importantes, relación con las capitales.....	32
Ilustración 9 Sistema de transporte.....	33
Ilustración 10 Redes peatonales.....	34
Ilustración 11 Flujos de biciusuarios	35
Ilustración 12 Componente hídrico	37
Ilustración 13 Esquema de las corrientes Hídricas.....	38
Ilustración 14 Protección ambiental	39
Ilustración 15 Zonas verdes.....	40
Ilustración 16 División política urbana.....	43
Ilustración 17 Segregación socioeconómica	45
Ilustración 18 Cultivo de palma de aceite.....	48
Ilustración 19 Ubicación del sector - Fuente: Elaboración propia	49
Ilustración 20 Estado de las vías	50
Ilustración 21 Perfil Vial Calle 7	51

Ilustración 22 Perfil Vial Calle 3	51
Ilustración 23 Perfil Vial Diagonal 2.....	52
Ilustración 24 Perfil Vial Calle4	52
Ilustración 25 Espacios públicos	53
Ilustración 26 Equipamientos - sector	54
Ilustración 27 Usos del suelo - sector	55
Ilustración 28 Dimensión del lote	56
Ilustración 29 Visuales.....	56
Ilustración 30 Flujo vehicular	57
Ilustración 31 Ubicación del mobiliario existente.....	60
Ilustración 32 Puntos comerciales más frecuentados	61
Ilustración 33 Aglomeración por actividad social.....	62
Ilustración 34 Parque Sishane	63
Ilustración 35 Análisis parque Sishane	64
Ilustración 36 Parque Sishane 2	64
Ilustración 37 Programa arquitectónico parque Sishane	65
Ilustración 38 Zonificación	68
Ilustración 39 Asoleamiento y vientos.....	69
Ilustración 40 Conceptualización	70
Ilustración 41 Proceso de diseño	71
Ilustración 42 Plano general Parque Ecológico.....	72
Ilustración 43 Plazoleta de Acceso	73
Ilustración 44 Detalle	73
Ilustración 45 Render Acceso	74
Ilustración 46 Render intercepción calle 7	74
Ilustración 47 Áreas de estancia.....	75
Ilustración 48 Plazoleta # 2.....	75
Ilustración 49 Área de recreación	76
Ilustración 50 Franja verde de recreación	76
Ilustración 51 área de lectura.....	77
Ilustración 52 Área de lectura	77
Ilustración 53 Mobiliario de zona de lectura	78
Ilustración 54 Mobiliario para prado	78
Ilustración 55 Planta elevada - rampa.....	79
Ilustración 56 Segunda planta.....	79
Ilustración 57 Planta baja.....	80
Ilustración 58 Render- planta baja	80
Ilustración 59 Local perspectiva y materialidad.....	81
Ilustración 60 Render Interior planta baja	81
Ilustración 61 Anfiteatro	82
Ilustración 62 Anfiteatro-seccionado 3D.....	82
Ilustración 63 Render anfiteatro	83

Ilustración 64 Render anfiteatro 2	83
Ilustración 65 Zona acceso calle 4	84
Ilustración 66 render Sendero aéreo.....	84
Ilustración 67 Render conectividad rampas	85
Ilustración 68 Render conectividad rampas2	85
Ilustración 69 Render conectividad rampas3	86
Ilustración 70 Render conectividad rampas 3	86
Ilustración 71 Parque Biosaludable.....	87
Ilustración 72 Render parque biosaludable	87
Ilustración 73 Circulación.....	88
Ilustración 74 Circulación 2	89
Ilustración 75 ubicación puntos fijos.....	90

INDICE DE GRAFICOS

Grafico 1Temperatura máxima y mínima promedio	36
Grafico 2 Población desagregada por área y por genero	41
Grafico 3 Pirámide poblacional	44
Grafico 4 Valor agregado (Miles de millones de pesos corrientes).....	47
Grafico 5 Porcentaje del valor agregado por actividades económicas	47
Gráfico 6 Matriz de relaciones	67

INTRODUCCIÓN

El municipio de Villanueva (Departamento de Casanare), para su desarrollo necesita recrear la imagen urbana y ambiental de sus espacios públicos. Uno de estos es el Parque Ecológico en el cual se plantea una solución estratégica para el perfeccionamiento de sus espacios, como de sus áreas verdes arborizadas, de manera que ofrezca una identidad de su población.

El proyecto se fundamenta en un método investigativo basado en la recolección de información de la cultura popular del municipio, analizando la ciudad de forma inductiva y el apoyo del diseño en proyectos referentes de otras regiones de manera deductiva.

Así, bajo estos parámetros, se plantea como Objetivo Principal, Realizar una propuesta de remodelación en el diseño urbano y paisajístico del parque ecológico lineal del barrio el Paraíso, que resuelva las problemáticas del diseño actual y beneficiar a la comunidad con áreas recreativas familiares, seguras y con criterios de sostenibilidad ambiental ajustados a las condiciones climáticas del municipio y del barrio.

El proyecto se presenta en tres capítulos a saber:

En el capítulo I, se desarrolla el marco referencial de la investigación, inicia con el planteamiento de la problemática, se formulan las preguntas problematizadoras, se respalda el proyecto con la justificación y con base en esto, se estructuran unos objetivos que lleven hacia posibles soluciones del problema.

En el capítulo II, se analiza el contexto desde la ciudad a nivel general, hasta el sector de la propuesta.

Por último, en el capítulo III se sacan conclusiones, se plantea la propuesta de diseño urbano paisajística.

CAPÍTULO I MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La ciudad de Villanueva está situada en el Departamento de Casanare y es el polo de mejora del sur de Casanare, por los esfuerzos en el desarrollo de un marco agro-moderno, empresarial y viajero. Pese a ser un municipio de los llanos orientales de Colombia, no precisamente tiene arraigada la cultura llanera, sino que tiene una gran riqueza multicultural, debido a que un gran porcentaje de los ciudadanos que lo habitan, son procedentes de todos los rincones del país. En cuanto al diseño biológico, la región es importante para las cuencas hidrográficas de Upía y Tua. También cuenta con un extraordinario despliegue de especies de plantas y criaturas del Orinoco, que están protegidas para sostener el sistema biológico. por su área esencial en la vía marginal del llano, el encanto y la cordialidad de sus ocupantes, sus escenarios y su variedad social, dan un enorme impulso a los turistas y a los exploradores. La propuesta de lugares, diseños deportivos junto a una amplia gama de objetivos normales de los viajeros como arroyos, vías fluviales, estanques de marea, escenas, entre otros, puede ampliar el mercado de la industria de viajes en la localidad.

A pesar que la geografía plana permite una trama reticular y espacialmente organizada para que se desarrolle de manera adecuada, A nivel de ordenación urbana, Villanueva necesita una mediación vital que permita a los residentes disponer de espacios adecuados con los que vivir la ciudad de una manera más dinámica y atrayente, con variedad de equipamientos, conectados por senderos que establezcan una libre movilidad, fomentando el sentido de pertenencia y mejorando la imagen regional del municipio con una oferta turística amplia.

Villanueva cuenta con un parque lineal llamado Parque Ecológico, ubicado en el barrio el paraíso sobre la diagonal 2° entre calles 3 y 7; este sitio ha presentado un vacío urbano debido a la mala gestión, el abandono y el deterioro de la iluminación, sus espacios duros y zonas verdes, que se confirma en la actualidad por la falta de mantenimiento y conservación, además esto genera la sensación de inseguridad, porque da oportunidad para que se presenten hurtos y proliferación de consumidores de droga.

El uso principal del Parque Ecológico debe ser para el paseo, la contemplación y naturalmente, el disfrute de los niños habitantes del sector; pero este no cuenta con la infraestructura espacial y contemplativa para dichas funciones, agravado por el deterioro y el uso inapropiado de su espacio.

1.1.1. Gráfico de causas y consecuencias

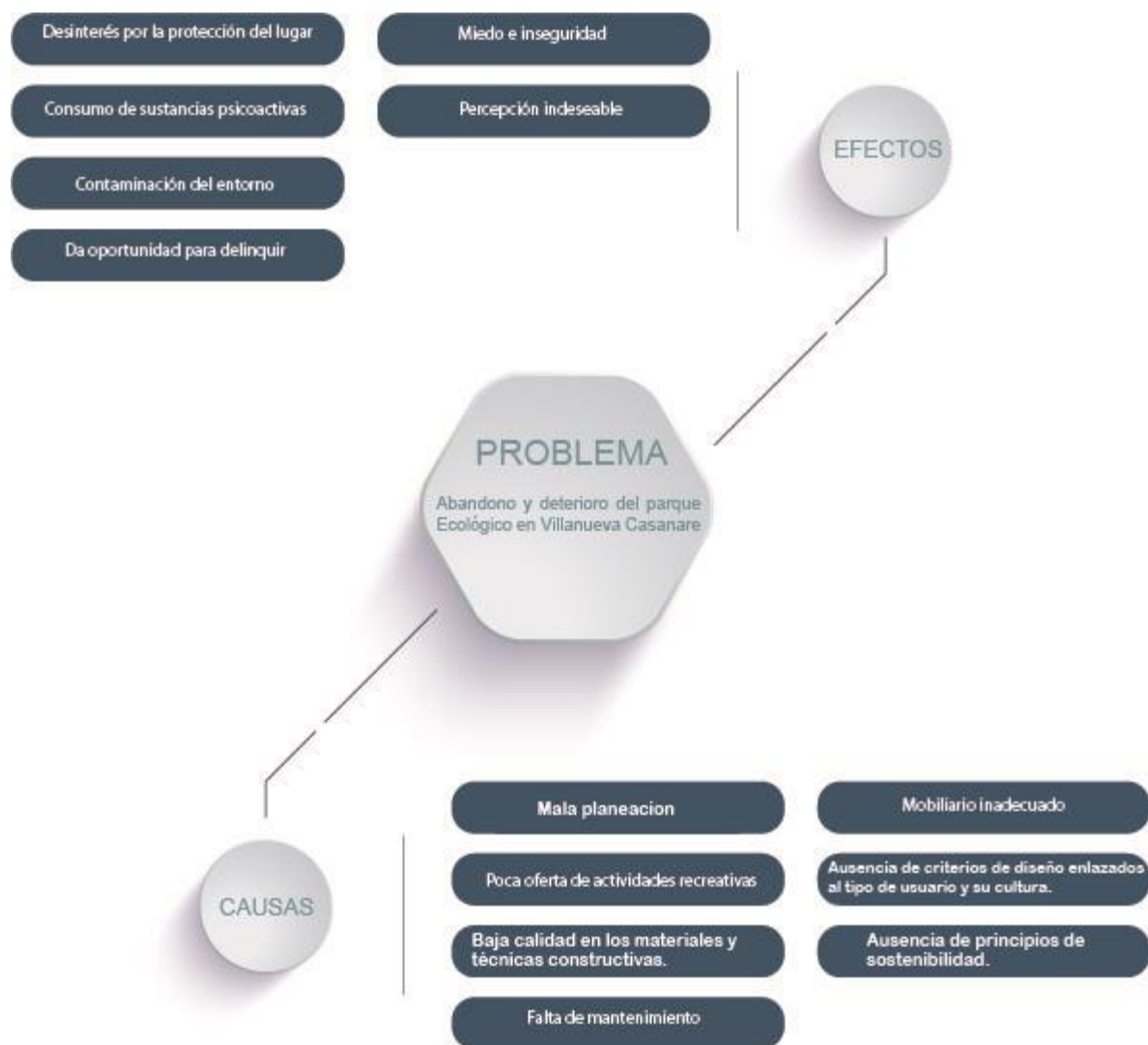


Ilustración 1 Causas y consecuencias
Fuente: Elaboración propia

1.1.2. Preguntas problematizadoras

1. ¿Qué normas generales rigen para la planificación de un parque ecológico, con objeto de rediseñar y recuperar el espacio público del Parque lineal del barrio El paraíso de Villanueva?
2. ¿Cuál estrategia se puede adoptar para rediseñar de manera exitosa el proyecto urbano paisajístico del Parque lineal del barrio El paraíso en Villanueva, teniendo como base la cultura de la comunidad?
3. ¿Cómo lograr que el espacio público y natural del Parque lineal del barrio El paraíso genere sentido de Pertenencia en sus usuarios?

1.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Los espacios públicos suficientes asumen una parte importante en la construcción urbana de cualquier ciudad del planeta, pues son lugares usados por toda clase de personas sin excepción, estos lugares de aspecto público son componentes urbanos de gran valor para mejorar el desarrollo de la sociedad al permitir crear una convivencia ciudadana y promover la masificación, la seguridad y la apropiación del lugar.

La importancia de un parque lineal tiene como objetivo, integrar en su recorrido naturaleza y diseño urbano para el disfrute de sus usuarios; el desinterés en estos aspectos implicaría para el sector y la comunidad un mayor deterioro generando aún más dificultades de convivencia y percepción de inseguridad.

Para responder a las condiciones de la infraestructura física, el desarrollo de este proyecto urbano paisajístico es una prioridad indispensable para el municipio de Villanueva al desarrollar este proyecto, habrá efectos positivos en la salud física, la salud mental y el bienestar, mediante la limpieza del aire que se respira y fomentando actividades recreativas, de ocio, fortaleciendo los lazos sociales en sus espacios, así mismo, incrementando la sensación de seguridad. Además de potenciar el turismo, contribuyendo a la economía local y mejorar la imagen del municipio a nivel nacional.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

Presentar una propuesta de remodelación urbanopaisajística para el ecoparque lineal del Barrio El paraíso en Villanueva (Casanare) como proyecto de grado, en el primer semestre del año 2022.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Analizar un proyecto referente como base en cuanto a criterios, formas, materialidad y fundamentos culturales para rediseñar el ecoparque del barrio El Paraíso de Villanueva.
2. Realizar un inventario de todos los elementos urbanos y en qué estado se encuentran, así como de la calidad de los espacios, para entender la situación actual, y proponer el nuevo diseño.
3. Realizar el diseño de una propuesta urbanopaisajística que cumpla con las normativas y criterio profesional de arquitectura para el proyecto de parque lineal en Villanueva.

1.4 ESTRUCTURA METODOLOGICA

1.4.1 Enfoque de la investigación

El planteamiento del enfoque de investigación es mixto, ya que el proceso incluye la combinación de las dos metodologías (Cuantitativa y cualitativa) permite analizar, recolectar y vincular datos de ambos enfoques para responder al planteamiento del problema del proyecto reestructuración y rediseño de un parque lineal para el municipio de Villanueva Casanare

Tabla 1 Enfoque

Metodología	Métodos	Técnica de producción de datos
Cuantitativa	Análisis fundamentado en la cantidad de personas del sector y fuera del sector que utilizan el parque ecológico y generar estadísticas de los diferentes usos que se realizan	-Observación Participante. -Contextualización del entorno
Cualitativa	identificar las fallas que detectan los usuarios al visitar el parque ecológico y que problemas han tenido con respecto al estado actual.	-La Entrevista. -El Autorreportaje

1.4.2 Diseño de la investigación, fases metodológicas

Tabla 2 Fases metodológicas

FASES METODOLOGICAS	OBJETIVO GENERAL: Presentar una propuesta de remodelación urbanopaisajística para el ecoparque lineal del Barrio El Paraíso en Villanueva (Casanare) como proyecto de grado, en el primer semestre del año 2022.		
C O N T E N I D O 1	OBJETIVO ESPECÍFICO: Analizar un proyecto referente como base en cuanto a criterios, formas, materialidad y fundamentos culturales para rediseñar el ecoparque del barrio el Paraíso de Villanueva.		
	ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS Y FUENTES	PRODUCTOS
	Estudiar teorías y distintos autores para la intervención y recuperación de espacios públicos de tipo ecológico y temático	Buscar información en libros, páginas web y proyectos similares como referente asociados a espacios públicos de tipo ecológico y temático	Conceptos y caracterización de sistemas adecuados y pertinentes para el uso de parques lineales
	Recopilar métodos de acción para contrastar el mal uso de los espacios públicos y conservar el ambiente ecológico	Consultar en internet y hacer un barrido general de proyectos de gestión, recuperación y control ambiental en parques	Sistemas eficientes para el control y buen uso del entorno natural
	Estudiar normativas de espacio público ecológico para asociarlas al proyecto	Consultar en internet y el PBOT el lineamiento conveniente para desarrollar esta propuesta	Consolidar la normativa para el diseño de parques lineales y definir límites
C O N T E N I D O 2	OBJETIVO ESPECÍFICO: Realizar un inventario de todos los elementos urbanos y en qué estado se encuentran, así como de la calidad de los espacios, para entender la situación actual, y proponer el nuevo diseño.		
	ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS Y FUENTES	PRODUCTOS
	Identificar la función y componentes del municipio de Villanueva a nivel urbano	Realizar esquemas de cómo podría funcionar técnicamente un parque lineal a la escala municipal	Análisis y gráficos del funcionamiento desde diferentes aspectos
	Caracterizar sector en el barrio Paraíso identificando su funcionalidad, morfología, aspectos socio culturales y económicos	Recopilar información de diferentes métodos y de acuerdo a esto generar unos nuevos que se acoplen al estilo de vida de la comunidad local	Análisis, gráficos, esquemas básicos y estudio sobre el comportamiento de la comunidad frente al uso del parque lineal
	Identificar la estructura física y funcionalidad del parque ecológico en el sector	Crear formatos y lineamientos de los beneficios que se pueden obtener si se hace buen uso y conservación de los espacios públicos	Análisis y esquemas básicos con objetivos básicos de conciencia ciudadana frente al uso de espacio públicos
F O R M A S E L A C I O N 3	OBJETIVO ESPECÍFICO: Realizar el diseño de una propuesta urbano y paisajístico que cumpla con las normativas y criterio profesional de arquitectura para el proyecto del parque lineal en Villanueva		
	ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS Y FUENTES	PRODUCTOS
	Crear un modelo de planificación urbana paisajista sostenible	Tomar referentes asociados con el tema y aplicar los componentes más convenientes según las determinantes del sitio	Matriz de planificación definitiva para la propuesta del proyecto
	Esquemas gráficos y funcionales para la propuesta	Expresar gráficamente una idea aterrizada del funcionamiento, movilidad y usos de la propuesta del eco parque	Esquemas avanzados y bocetos de la idea planteada en el desarrollo de la elaboración del eco parque
	Propuesta final del diseño urbano y paisajista del nuevo parque lineal del municipio de Villanueva en el barrio Paraíso	Documento digital y lámina representativa del proyecto final	Planos técnicos y teoría del proceso realizado del proyecto de eco parque lineal en el municipio de Villanueva

1.5 MARCO CONCEPTUAL

En este punto hablaremos detalladamente los modelos teóricos y conceptos que constituyen la base que sustenta la elaboración de esta propuesta.

1.5.1 Espacio publico

En Grecia antigua, el espacio público tuvo mayor significado e importancia que lo privado, espacio público se consideró un lugar donde se forma la opinión pública y se expresa la ciudadanía. estos espacios se reflejan en mercados, zonas francas y edificios públicos. (Bencomo, 2011)



Ilustración 2 NAPOLES Pompeya Recreación Templo Júpiter (Unknown, s.f.)

Para (Martínez, 2004), el espacio público debe entenderse como el conjunto del lugar que realiza la vida colectiva al vincular la arquitectura de espacios públicos a escala de la ciudad, donde se desarrolla la vida comunitaria, cuando se convierte en lugar de expresión y ocupación social. Mediante el espacio público se reduce la desigualdad económica y social de igual forma se mejora la condición de vida en la ciudad. El entorno público debe ser protegido como un bien común en el que no se pueden sustraer intereses privados.

Para los ciudadanos que habitan en sectores populares, el concepto de espacio público puede ser utilizado directamente por sus familias y parientes hasta cierto punto. Por tanto (Pérez H., 2004) dice que, dependiendo de la necesidad de cada individuo o grupos sociales, se puede comprender el uso del espacio público de diversas formas; debido a que el espacio es un espacio necesario para desplazamiento, entretenerse y trabajar, también se considera un derecho intransferible o renunciabile.



Ilustración 3 Espacio urbano peatonal densificado

Fuente: (Plataforma Urbana, s.f.)

En el ámbito social y cultural, los espacios públicos son vistos como un contexto de actividad humana que abarca desde aspectos políticos, culturales y económicos hasta matices sociales o de confrontación. Es el período de la acción social que oscila entre la convivencia y la resistencia, la alegría y el placer, y es la base de los procesos sociales que conforman la sociedad humana. Desde una perspectiva social, cultural y política, es el lugar donde las personas se identifican y relacionan con los grupos sociales; un lugar para manifestaciones políticas, contacto de persona a persona y expresión pública. (Bencomo, 2011)

1.5.2 Tipologías de espacio público

La incorporación y expresión de diferentes componentes en los lugares públicos ha dado lugar a la aparición de tipologías fundamentalmente diferentes correspondientes a los fines y funciones principales que los caracterizan. (BELTRÁN, 2005).

La siguiente tabla resume los diferentes tipos de espacios públicos

Tabla 3 Tipos de espacio publico

Relación peatón, ciclista y vehículo	Anden	Región paralela de una calle, ligada a la perdurabilidad y al desplazamiento selecto de los caminantes.
	Calzada	Sector de la calle previsto para el flujo de vehículos
	Separador	La sección verde o dura de la calle se alinea con su eje para encarrilar las corrientes de tráfico, controlar los movimientos indebidos y dar seguridad a las personas que van a pie.
	Ciclorruta	Calle consagrada para siempre al recorrido de la bicicleta, situada en el paseo, en el centro o aislada de la calle para vehículos, convenientemente sellada y delimitada.
	Alameda	Las regiones de la calle, caracterizadas específicamente para la ejecución de los tejidos para los transeúntes, a través de los pasajes verdes, equipados con el mobiliario y los árboles
	Vía peatonal	Se trata de una zona de espacio público, planificada para el tráfico de personas a pie, por así decirlo.
Articulación social y recreación	Antejardín	Espacio libre, de propiedad privada, que es importante para el espacio público, entre la línea de división de la calle y el frente de la urbanización, en el que no se permite ningún tipo de desarrollo.
	Parque	El espacio verde, de uso agregado, que se desenvuelve como controlador del equilibrio ecológico; es un componente delegado regular y se concibe para el entretenimiento, el pensamiento y el esparcimiento de los residentes.
	Plaza	Se trata de un lugar abierto ligado a la actividad de los ejercicios en conjunción de los residentes.
	Zona verde comunal	Lo fundamental para el espacio público, consiste en la disposición de las regiones de la administración y de las oficinas reales de uso público y de la población en general.
	Plazoleta	Espacio público con atributos comparables a los de la plaza, pero con aspectos más modestos.
De interés general	Franja de aislamiento	Región para la ejecución de actividades y obras estructurales y la ordenación de las administraciones de servicios públicos.
	Franja de control ambiental	Un segmento de terreno no construible se extiende a los dos lados de determinadas calles o regiones extraordinarias, con la motivación principal de separar los factores ambientales del efecto creado por la propia calle y de contribuir al paisaje ambiental.
	Ronda de ríos canales y lagunas	Espacio de retención natural no edificable de uso público, que comprende un segmento de terreno igual a ambos lados de la línea del de los arroyos y cursos de aguas.
	Paso a desnivel	Cruce de al menos dos calles donde se trabaje con puentes o pasos subterráneos para el arreglo de algunas corrientes de tráfico.

(Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, s.f.)

1.5.3 Espacios verdes urbanos

Los espacios verdes públicos son el espacio natural más libre y democrático disponible en la ciudad. Esta es una cita para todos, ya que las personas pueden sumergirse en el entorno natural y el espacio para la recreación y la contemplación, independientemente de su edad, clase social o situación económica. La alta calidad de estos sitios permite dotar a la sociedad de elementos de igualdad inmediata y alcances de igualdad. Estos son a menudo difíciles de establecer bajo otros niveles de administración pública. (Marquez, 2010 en Gutiérrez, 2010)

Los espacios verdes son una de las principales áreas de recreación en muchas comunidades urbanas, particularmente en las áreas de bajos recursos. Visitan con frecuencia parques y plazas porque enfrentan dificultades económicas para acceder a otras posibilidades recreativas. Sin embargo, hay dos condiciones: a) Para visitantes frecuentes, la distancia y accesibilidad del espacio verde es adecuada. b) Curiosidad que a la gente le encanta. Según los informes del Banco Interamericano de Desarrollo, los ejercicios normales más queridos por los latinoamericanos son pasear, jugar al fútbol, al voleibol o a otros juegos, participar en el hábitat habitual y, a veces, hacer una parrillada según el caso si el espacio lo permite. (Gabriel F. Castelao, Gómez, & Finelli, 2019)



Ilustración 4 millennium park Fuente: (ONU HABITAD, s.f.)

Entre los espacios verdes de estas ciudades, destacan los parques lineales, aptos como espacios públicos naturales y artificiales, que son espacios con funciones ambientales, ecológicas y recreativas.

1.5.4 Recuperación de espacios públicos

Para que los lugares públicos atraigan a las personas y las animen a formar parte del uso general de los lugares públicos, los lugares públicos tendrán ciertas características derivadas del campo del diseño y serán de alta calidad. En este sentido, las vías, plazas y paseos asociados a los espacios públicos deben estar efectivamente abiertos a todos los ocupantes. Esto puede lograrse considerando el plan urbano a partir de la idea de "carreteras maravillosas". Es decir, las carreteras deben ser abiertas, seguras y orientadas a las personas. (Gaete, 2017)



Ilustración 5 'Ferramentas da esquina' Fuente : (Unicef, s.f.)

Se debe prestar atención a los lugares públicos, equipamientos y sistemas de protección que ayuden a construir, mejorar y restaurar a través de un diseño integral que resulte en un diseño que cree una variedad de espacios con diversas funciones y usuarios, como las zonas de entretenimiento. Para niños, adultos y mujeres, estadio de atletismo, parque de atracciones, espacios al aire libre con mobiliario urbano completo y equipamientos como butacas, basureros, quioscos, paradas de autobús, bebederos, sistemas de iluminación que integran áreas de ejercicio y ciclovías al diseño general del proyecto. (Divicion gestion territorial, 2019)

1.6 MARCO TEÓRICO

1.6.1 El Parque urbano lineal como tipo de espacio público

El parque lineal es un concepto que se hizo para resolver los problemas de los residentes en cuanto a espacios de recreación. Para tener un lugar donde librarnos del estrés cotidiano y urbano. Estos parques se clasifican como áreas verdes bajas, donde los árboles grandes no son tan dominantes como los parques ordinarios. En él se pueden colocar diversos elementos de entretenimiento, comercio y / o para brindar descanso a las personas que pasan. Normalmente lo podemos encontrar en él: bancos, juegos recreativos, carriles bici, aparatos de fitness, pistas para correr y algunas tiendas. El objetivo fundamental de los parques lineales es conectar áreas urbanas con un cierto grado de correlación. (santos, 2018)

El parque lineal es un factor de conexión verde en las ciudades. Su alcance autoritario incluye varias redes, coordinando la variedad y el movimiento a través de la línea. Debido a su escalabilidad y configuración, sus bordes suaves varían en rendimiento y procedimientos. Por otro lado, zonas de mayor fuerza comercial y zonas de menor acción desbordadas por el alojamiento. No obstante, es esencial mantener la conexión penetrable entre la estructura y la zona de recreo, permitiendo el acceso directo y las asociaciones visuales cruzadas entre los espacios públicos y confidenciales. El tráfico en el parque es principalmente lineal, moviendo vehículos hacia la periferia para crear un área exclusiva para peatones en su centro. En consecuencia, el área recreativa se las ingenia para incorporar diferentes métodos de transporte, por ejemplo, el senderismo y el paseo, así como muchos ejercicios de juegos y asientos. Los senderos para bicicletas, los senderos para correr y los senderos forestales bien iluminados son zonas de amortiguamiento adecuadas en el borde del parque. En el centro, las áreas de movimiento lento y los asientos con áreas de juegos para niños y juegos de agua se pueden combinar con varios programas de anclaje para atraer las actividades del parque. La intensidad de la vida pública en los parques lineales depende de la oferta de estos nodos y de la movilidad de sus interconexiones. (Ministerio de Vivienda y Urbanismo. Gobierno de Chile, 2017)

1.6.2 Los parques lineales como beneficio y función ecológica

Desde un punto de vista natural, los parques urbanos pueden salvaguardar y aumentar la variedad de vegetación dentro y fuera de la ciudad. Además, estos espacios protegidos también proporcionan diversas administraciones ecológicas, por ejemplo, desarrollan la calidad del aire, gestionan el microclima y controlan los derrames durante los aguaceros. Todo ello conlleva ventajas individuales, sociales y económicas. Según (Labayru, 2019), los parques en las ciudades ofrecen además valiosas oportunidades para que las personas vuelvan a conectar con la naturaleza, lo que es ventajoso para su bienestar y prosperidad. Estos espacios brindan a los residentes urbanos oportunidades para actividades deportivas e interacción social. Debido al aumento del estilo de vida sedentario de los seres humanos, las razones anteriores son muy importantes, lo que ha provocado un aumento de algunas enfermedades relacionadas en todo el mundo. Por tanto, incrementar la accesibilidad de las personas a los parques urbanos que fomentan el ejercicio físico es una de las estrategias preventivas recomendadas por investigadores y agencias internacionales. Aunque ingresar a los parques urbanos no es una panacea para la salud pública, los estudios han demostrado que la entrada dispersa a los parques urbanos puede mejorar positivamente la salud mental, y el uso frecuente de estos espacios públicos puede conducir a una reducción en un estilo de vida sedentario.

La vegetación metropolitana conlleva numerosas ventajas adicionales que contribuyen al funcionamiento de los sistemas biológicos en ciudades y a la prosperidad de sus habitantes. Éstas incluyen un entorno natural de vida indomable y una mayor variedad. A pesar de que el entorno natural de la vida indómita se ve muchas veces como ventajoso, bajo ciertas condiciones puede haber problemas y gastos relacionados con la vida natural, como el daño a las plantas y los diseños urbanos, los excrementos, los peligros para las mascotas y la transmisión de enfermedades. (NOWAK, DWYER, & CHILDS, 1997)

En lo referente al clima, posiblemente puedan salvaguardar las regiones de los valles fluviales de las ciudades y contribuir a la desinfección y limpieza de las aguas superficiales y subterráneas. Simultáneamente, abordan un instrumento inmediato para la biodiversidad y la seguridad del sistema biológico. Las regiones verdes asumen un papel esencial en la moderación y adaptación al cambio medioambiental. De esta manera, estos espacios pueden además disminuir los flujos de salida. El establecimiento de árboles y la salvaguarda de la vegetación

ayudan a absorber el dióxido de carbono, además, disminuyen los efectos de las inundaciones, ya que pueden fortalecer el trazado de los arroyos. Este trabajo hace que las paradas directas sean un componente esencial del conjunto de estrategias medioambientales urbanas que buscan complementar diferentes disposiciones. (MORA, 2013)

1.6.3 Articulación de los parques lineales en funcionalidad urbanística y social

Teniendo en cuenta la naturaleza y función de los parques lineales, la gente asume cada vez más estos Como respuesta a las presiones materiales y dinámicas que afectan hoy a la expansión urbana A la mayoría de ciudades. Para (Zakaria, 2006) Los hechos han demostrado que estos espacios pueden realizar múltiples funciones, por lo que simultáneamente pueden cumplir varios objetivos relacionados con el desarrollo urbano sostenible. Por mucho que se implanten en la experiencia educativa y en el ambiente social que crean los residentes, los parques pueden ser un dispositivo útil para enseñar e iluminar a los residentes sobre la importancia de establecer conexiones entre los individuos y los ámbitos ambientales. (MORA, 2013)

Considerando que estos parques deben realizar sus funciones sociales a través de los servicios y oportunidades que brindan a las diferentes comunidades, las Ideas de diseño para cada lugar, deben responder a las necesidades de un espacio específico para (Cuartas, 2012) Los individuos no sólo tienen la capacidad de dar importancia a las condiciones urbanas a través de su manera de comportarse, sino que también pueden cambiarlas, en cualquier caso, cambiando la primera posición de importancia establecida por el enfoque público estatal.

1.7 MARCO NORMATIVO

Tabla 4 Marco normativo

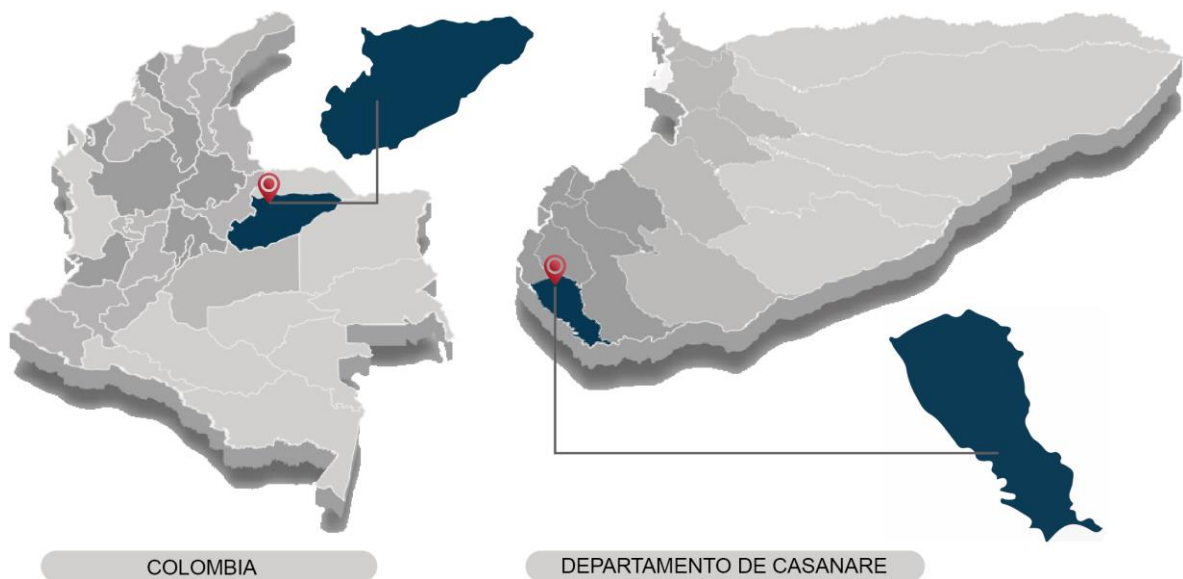
MARCO NORMATIVO	
NOMBRE DE LA NORMA	DESCRIPCIÓN
TÍTULO	DESCRIPCIÓN.
DECRETO 1504 DE 1998	- Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular. En el cumplimiento de la función pública del urbanismo. Los municipios y distritos deberán dar prelación a la planeación, construcción, mantenimiento y protección del espacio público sobre los demás usos del suelo. (DECRETO 1504 DE 1998, s.f.)
Artículo 1	
Artículo 2	El espacio público es el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados destinados por naturaleza, usos o afectación a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales de los habitantes. (DECRETO 1504 DE 1998, s.f.)
Artículo 4	El destino de los bienes de uso público incluidos en el espacio público no podrá ser variado sino por los Concejos Municipales o Distritales a través de los planes de ordenamiento territorial o de los instrumentos que los desarrollen aprobados por la autoridad competente, siempre que sean sustituidos por otros de características y dimensiones equivalente o superiores. La sustitución debe efectuarse atendiendo criterios, entre otros, de calidad, accesibilidad y localización. (DECRETO 1504 DE 1998, s.f.)
Acuerdo municipal 27 de julio de 2010 Villanueva Casanare	
Artículo 7 de las políticas generales -Políticas ambientales	• Desarrollo sostenible como compromiso cultural • Intervención creativa del territorio • Garantía de calidad de vida • Prevalencia de lo público y lo colectivo • Planificación, manejo y reglamentación de ecosistemas estratégicos

(GOV.CO, 2016)

CAPITULO II ANALISIS CONTEXTUAL

LOCALIZACIÓN GENERAL

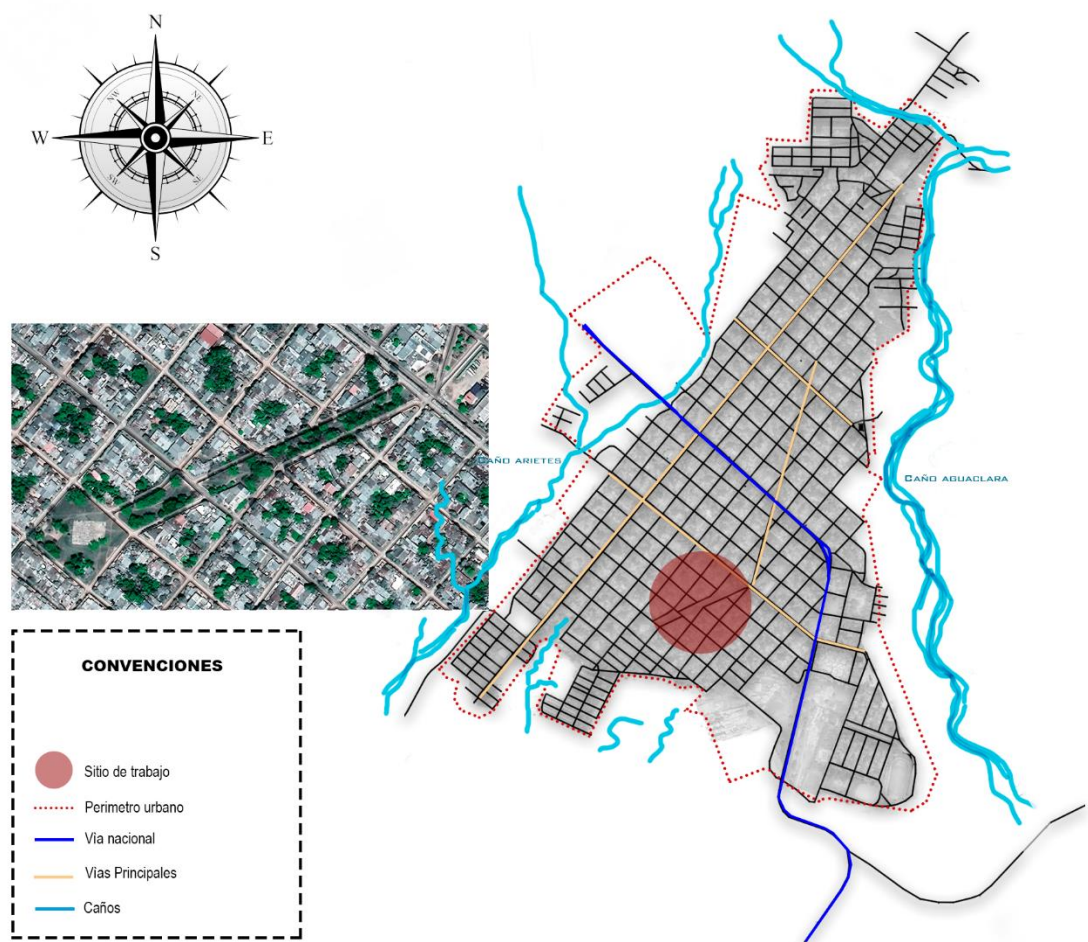
Ilustración 6 Mapa de ubicación general



Fuente: Elaboración propia

El Dpto. de Casanare está situado en el foco nororiental de la República de Colombia, en la Región de la Orinoquia colombiana, el dominio de la división se extiende en las regiones bajas de la cordillera Oriental de los Andes colombianos. La región de Villanueva está situada en el trozo sur del del Casanare, en la parte baja del piedemonte, a orillas de las quebradas Aguaclara y Perales o Arietes. Tiene una superficie total de 825 km² y 37,56 km² en la región urbana. La elevación de la sede de la ciudad es de 300 m sobre el nivel del mar y la temperatura normal es de 26,3°C. (GOV.CO, 2016)

Ilustración 7 Sitio de trabajo



Fuente: Elaboración propia

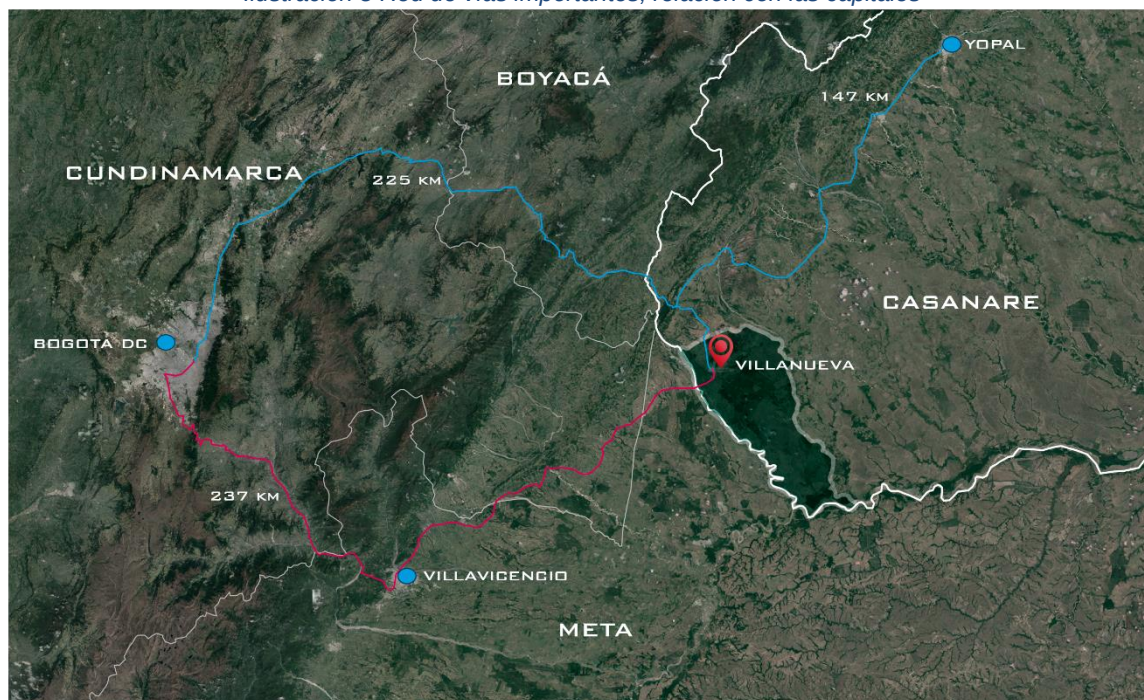
El sitio de trabajo está localizado sobre la diagonal 2 con calle 3 y 7 En el barrio paraíso, el parque conecta con la calle 7 que es una de las calles principales de doble calzada con separador que circula a través del casco urbano de la ciudad el recorrido del parque ecológico se conecta con otros dos parques, el parque bomberos y el parque nuevo milenio

2.1 ANÁLISIS DE LA CIUDAD VILLANUEVA

2.1.1 Conectividad y accesibilidad

- Red de vías importantes, relación con las capitales

Ilustración 8 Red de vías importantes, relación con las capitales

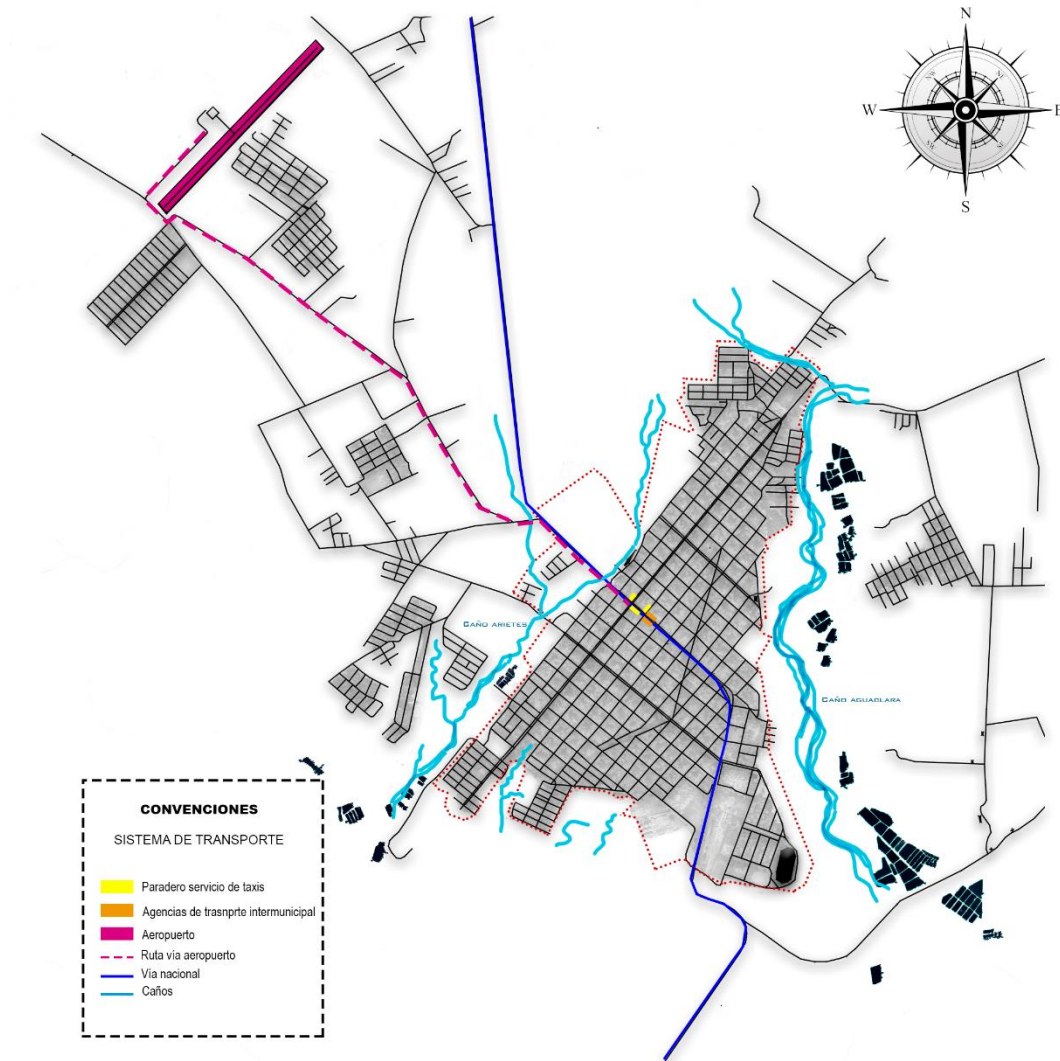


Fuente: Elaboración propia

Villanueva está situada en el sector sur de la división de Casanare, en la extraordinaria localidad de la llanura oriental, a sólo 237 km de la ciudad capital del país (Bogotá) por la ruta nacional marginal del llano y por el lado noroeste a 147 km se encuentra la capital (Yopal) de Casanare.

- **Características de accesibilidad como transporte**

Ilustración 9 Sistema de transporte



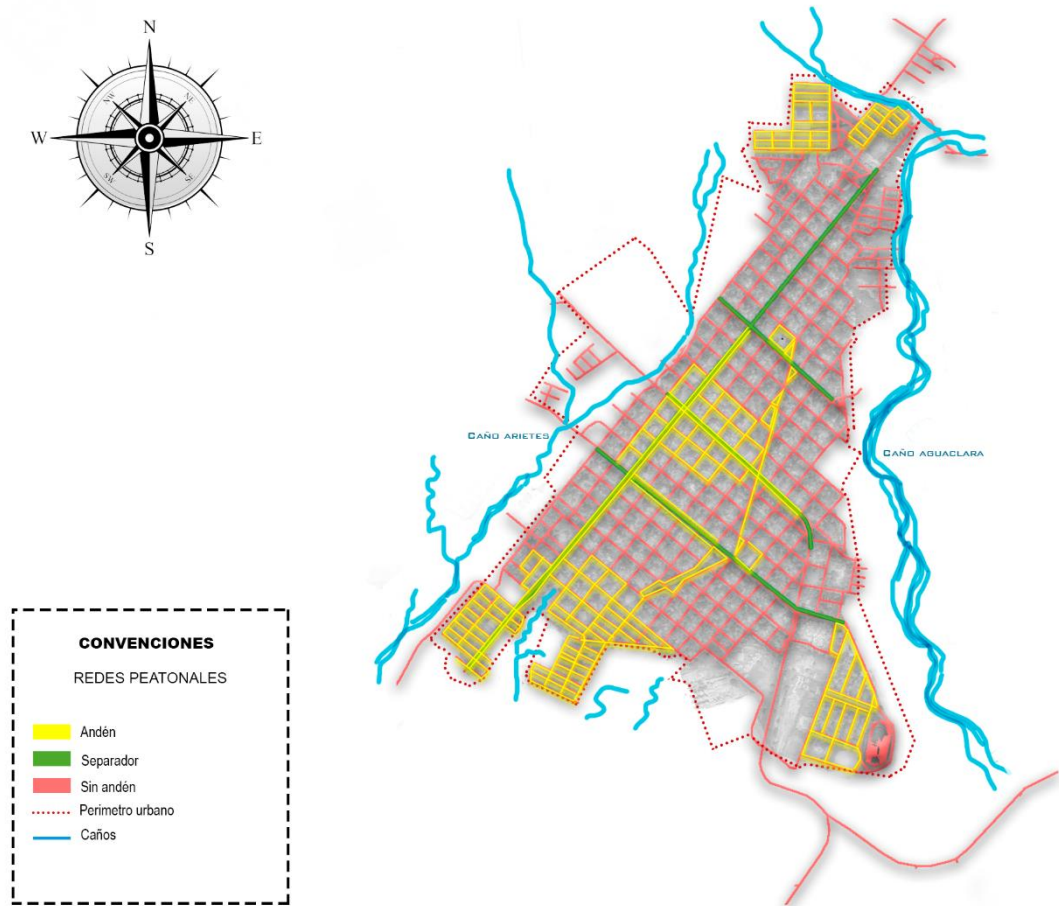
Fuente: Elaboración propia

Debido al tamaño de la ciudad, Villanueva no cuenta con un sistema de transporte público de ruta urbana, pero existen dos empresas de taxis y agencias de transporte intermunicipal que satisfacen las necesidades de movilidad y accesibilidad de los ciudadanos cabe resaltar que el municipio tiene un aeropuerto en funcionamiento que solo cubre la rutas entre las ciudades de Bogotá y Yopal, la instalación aeroportuaria municipal está ubicada en la zona superior de la Vereda Aeropuerto y su zona de aterrizaje es de asfalto en buen estado con una distancia de 1.300 metros lineales

- **Conectividad peatonal y de transporte alternativo**

La versatilidad en Villanueva se ve según un punto de vista amplio, articulando el flujo de peatones, bicicletas y vehículos.

Ilustración 10 Redes peatonales



Fuente: Elaboración propia basado en el EOT Villanueva 2014

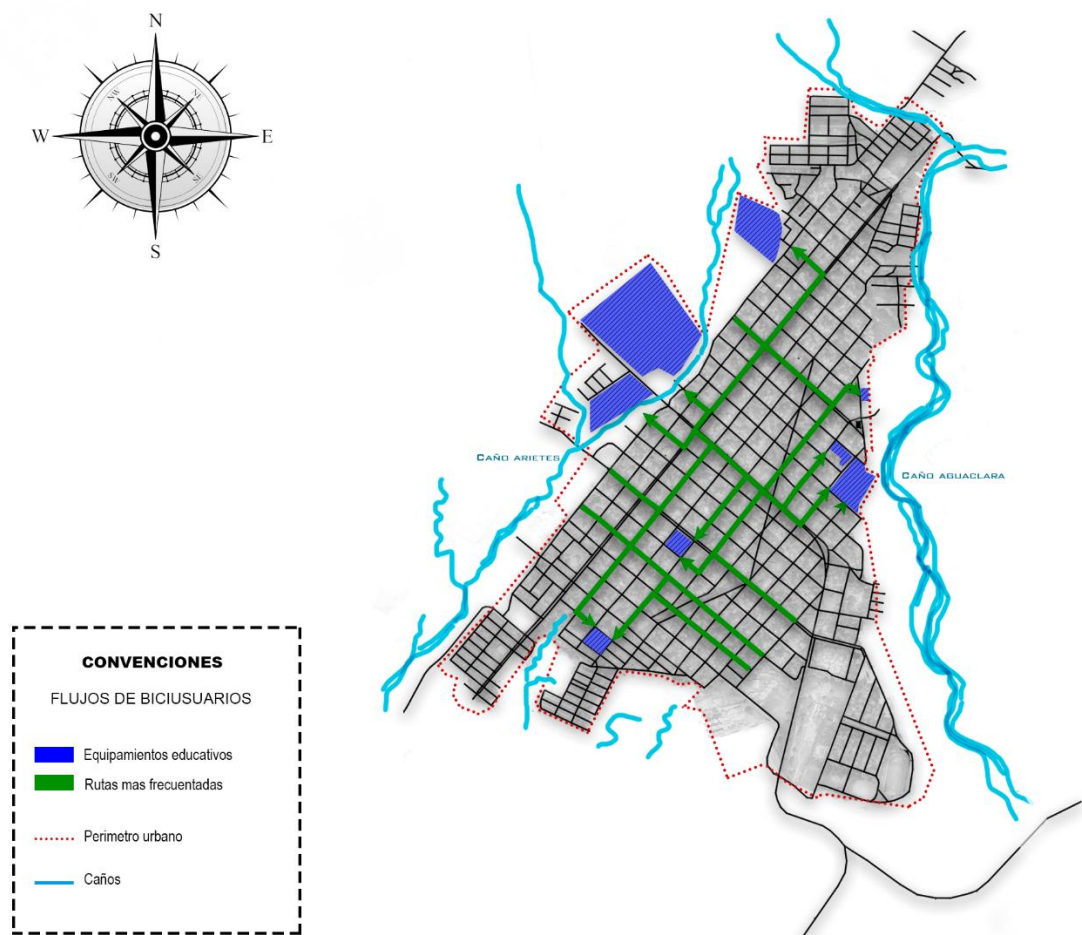
La capacidad peatonal de Villanueva se ha reducido en un 65% en la Ciudad, porque no existe un perfil vial construido para integrar el espacio urbano con la red peatonal; es decir, las personas que van a pie se ven obligadas a pasear por los alrededores, invadiendo el espacio destinado a los vehículos. (EOT, 2014)

- **Movilidad de bicicletas**

Villanueva cuenta con un gran numero de biciusuarios que usan el carril de los vchiculos, Los usuarios de bicicletas no tienen la infraestructura adecuada y deben competir por el espacio con vehículos y motocicletas.

El siguiente plano muestra el flujo de biciusuarios más frecuentadas que generalmente son los estudiantes que se dirigen a sus equipamientos educativos.

Ilustración 11 Flujos de biciusuarios



Fuente: elaboración propia basado en el EOT Villanueva 2014

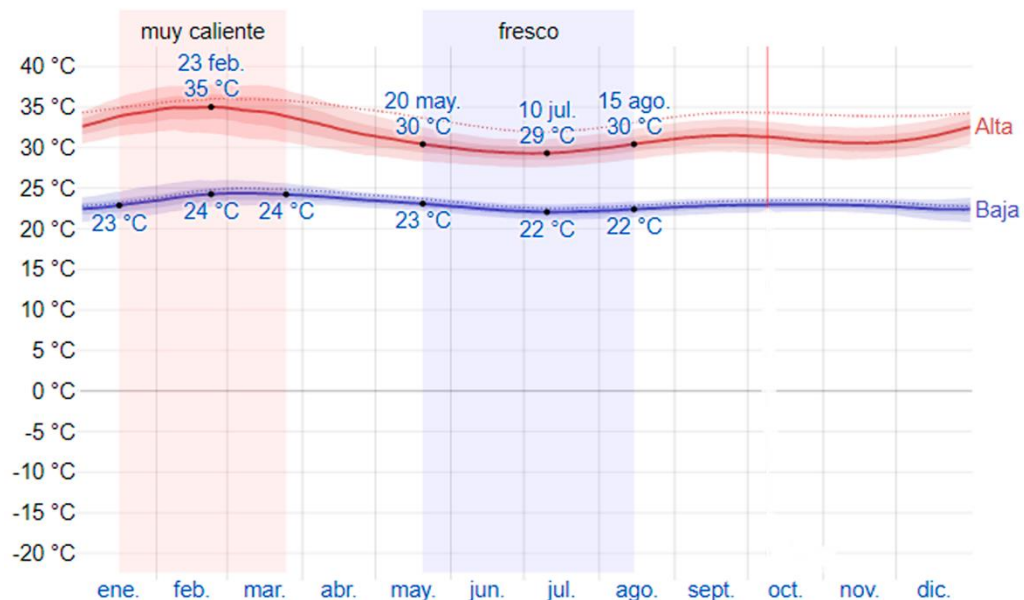
2.1.2 Sistema ambiental

- Clima

El estado climático del municipio de Villanueva es tropical; los veranos son cortos, sofocantes y nublados. En invierno, en Villanueva llueve bastante menos que en verano. A lo largo del año, la temperatura típica oscila entre los 22 °C y los 35 °C y rara vez baja de los 21 °C o supera los 38 °C. La precipitación objetiva es de 1498 mm.

La estación fría dura 2,8 meses, del 20 de mayo al 15 de agosto, y la temperatura típica más extrema día a día es inferior a 30 °C. El día más frío del año es el 10 de julio, con una temperatura mínima típica de 22 °C y un límite típico de 29 °C. (Weather Spark, 2020)

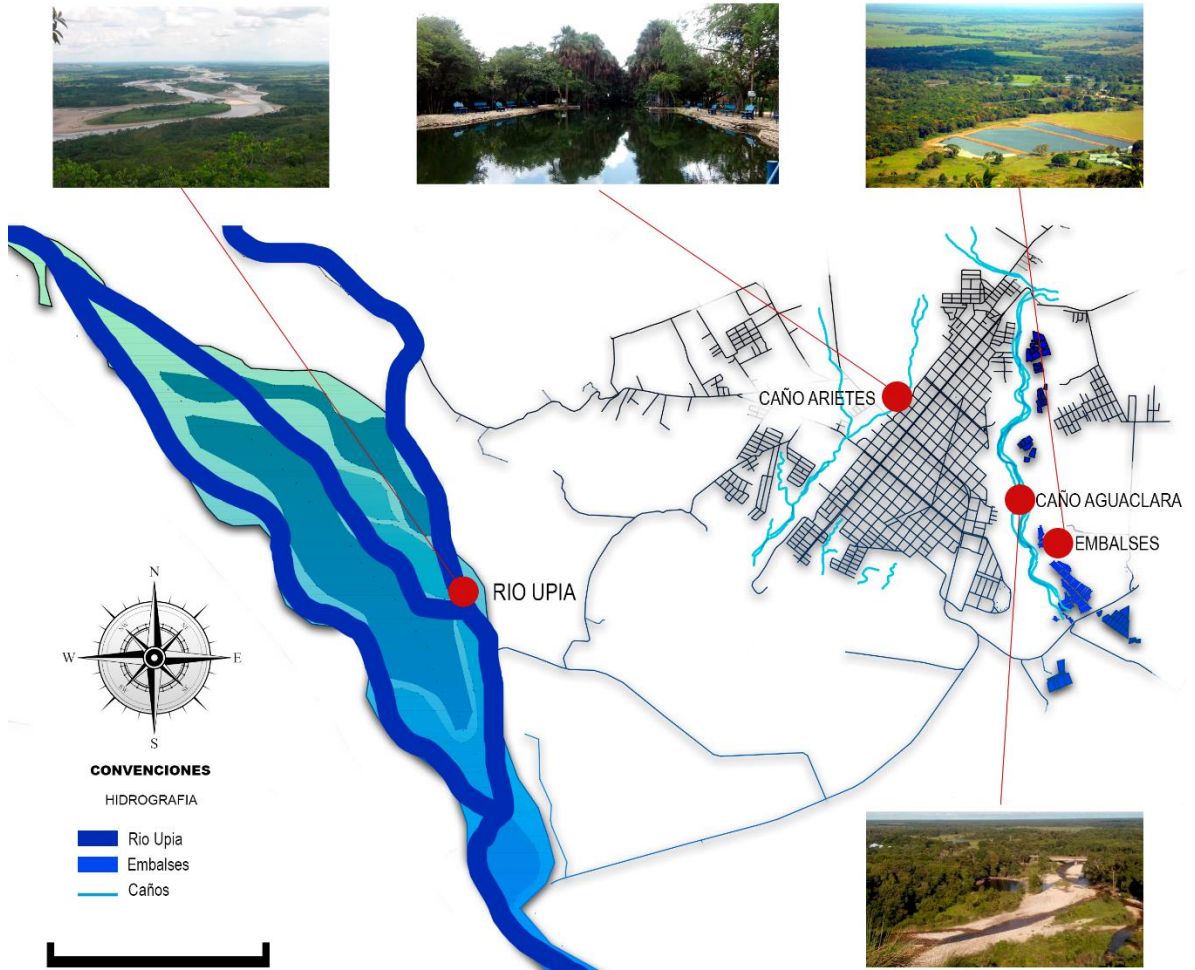
Grafico 1 Temperatura máxima y mínima promedio



Fuente: (Weather Spark, 2020)

- Hidrografía

Ilustración 12 Componente hídrico

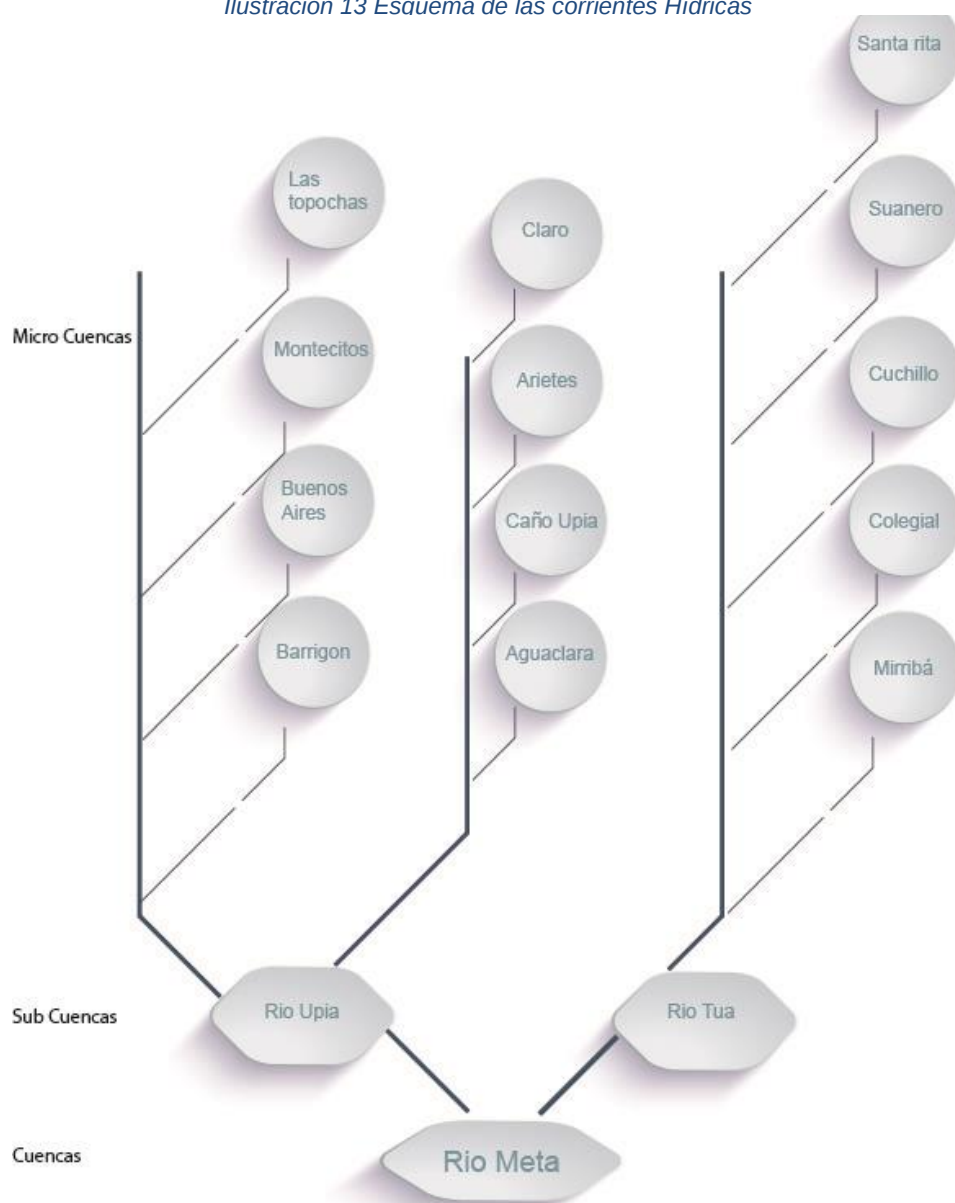


Fuente: Elaboración propia

En general se puede considerar que Villanueva se sitúa en una zona de cambio e incorpora regiones de piedemonte y llanura, introduciendo una morfología diferenciada que crea una gama de estructuras geográficas muy contrastadas, por ejemplo, laderas, mesetas, sabanas y valles que se organizan por cuencas hidrográficas.

En este sentido, una de las grandes particularidades de Villanueva es su diversidad hídrica, a debido a que este encajonado entre el rio Tua y el rio Upia se complementa con una gran variedad de caños y quebradas.

Ilustración 13 Esquema de las corrientes Hídricas



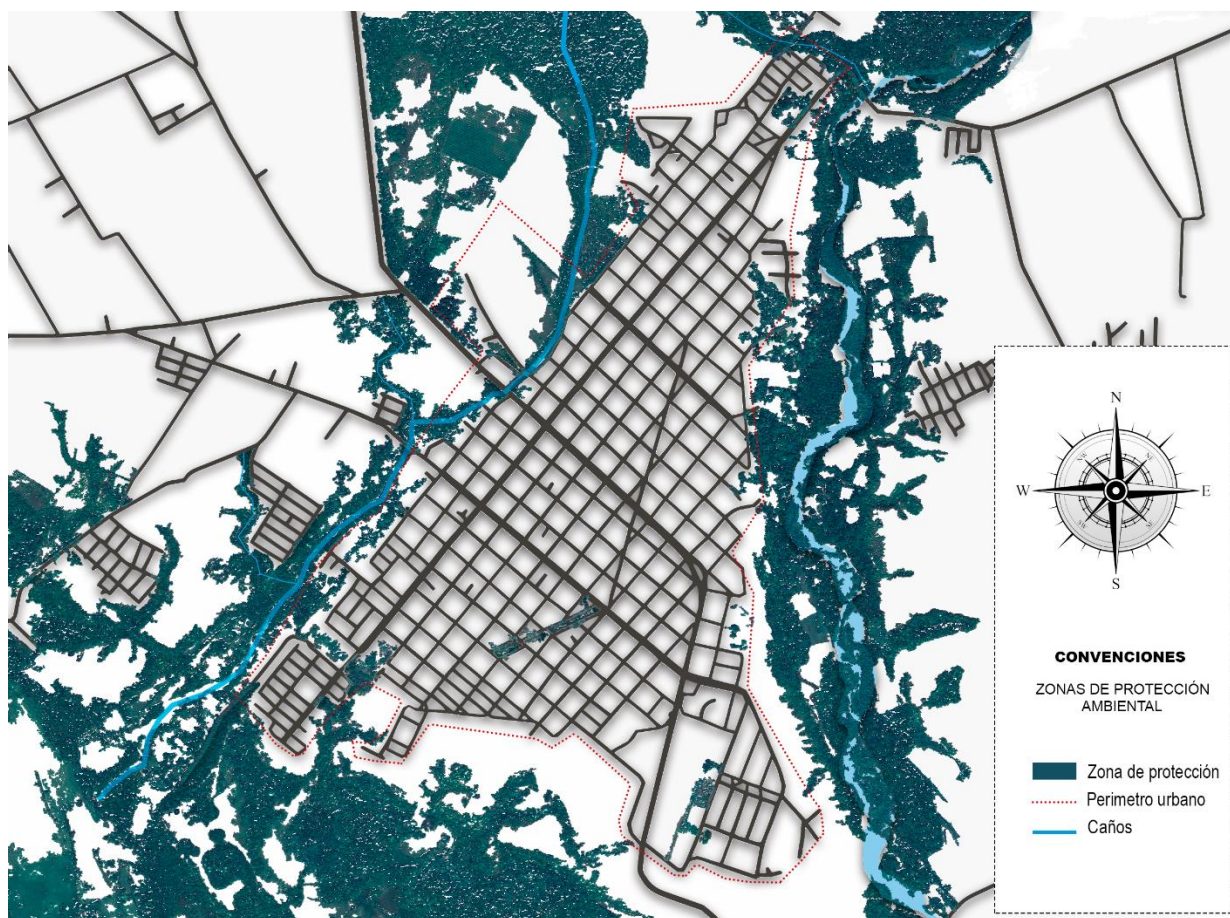
Fuente: Elaboración propia basado en el acuerdo municipal 2016

Muchas de estas microcuencas surgen en la Mesa de San Pedro, la cual es considerada una fuente de flujo y afluencia de agua, el río Upia tiene su origen en Boyacá, en su tramo central hay cauces de riego para los campos de arroz comercial y palma aceitera. Dicha cuenca abarca un área total de 69.899 hectáreas., los embalses que se ven en Villanueva Casanare pertenecen a personas que practican la piscicultura, la subcuenta del río Tua, es importante porque abastece de agua a la comunidad municipal y a diferentes poblaciones, a excepción de Santa Elena de Upia. (Casanare positivo hemp, s.f.)

- **Áreas de protección ambiental**

Las áreas urbanas tienen límites naturales, que pueden crear barreras que limitan el proceso de expansión continuo como es el caso de Villanueva, contiene una estructura ecológica que bordea toda La región municipal, cuenta con un surtido de especies, de criaturas y plantas autóctonas de la Orinoquia, que se protegen para salvaguardar el medio ambiente.

Ilustración 14 Protección ambiental

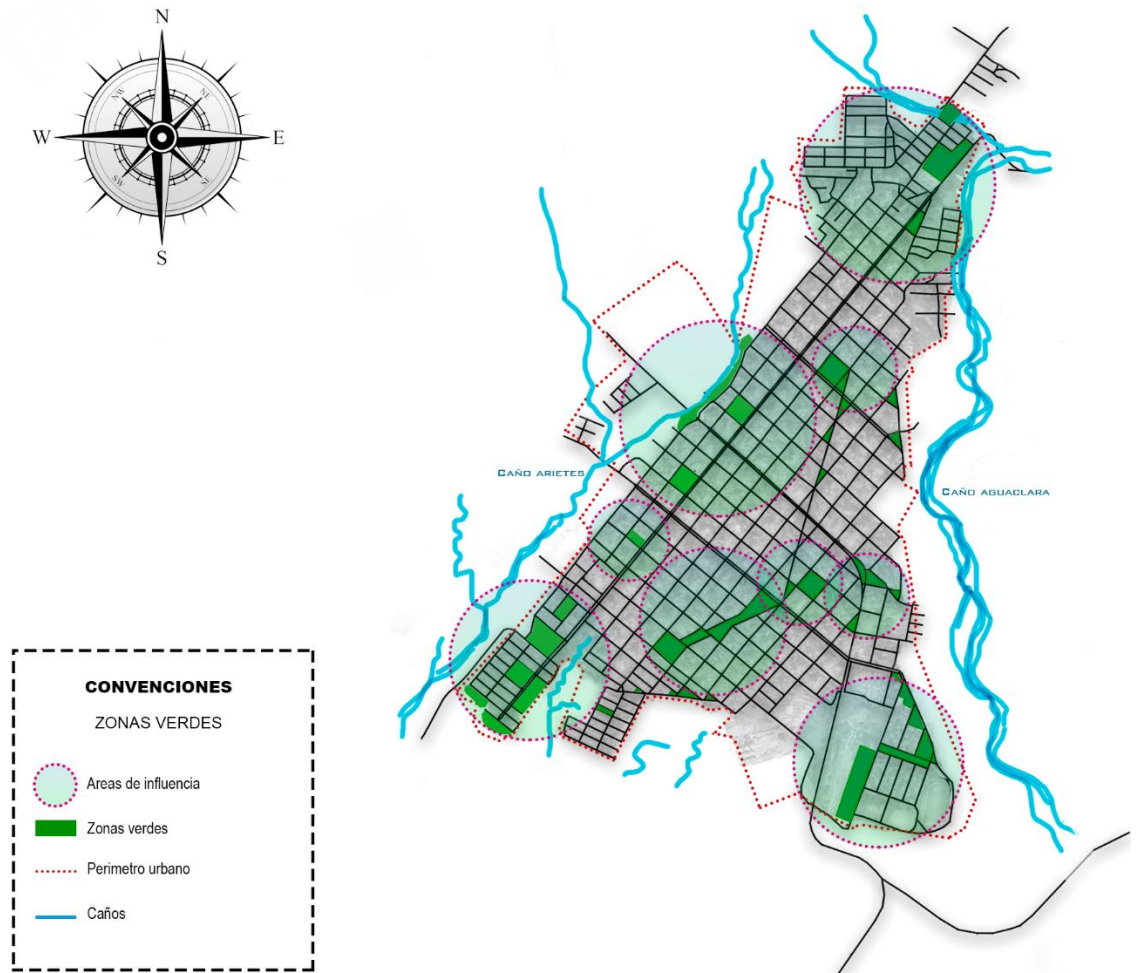


Fuente: Elaboración propia

El municipio de Villanueva cuenta con una gran extensión de zonas de protección ambiental ya sea en el ámbito urbano como en la rural entre las más comunes tenemos las zonas verdes que rodean el borde urbano que al mismo tiempo funcionan como sitios turísticos para contemplar el paisaje.

- Zonas verdes

Ilustración 15 Zonas verdes



Fuente: Elaboración propia

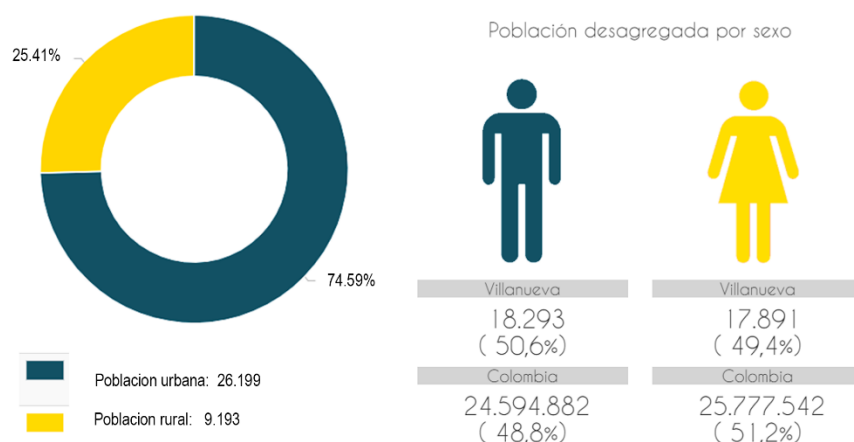
Entre las zonas verdes encontramos parques, micro parques y parques biosaludables, el círculo muestra el área de influencia que abarcan las zonas verdes respecto a su uso cotidiano

2.1.3 Sistema social

- **Población urbana - rural**

Según la base de datos del DANE a octubre del 2020 se tiene una población de 36.184 habitantes de los cuales el 25.4% ubican el área rural

Grafico 2 Población desagregada por área y por genero



Fuente DANE - Censo Nacional de Población y Vivienda - 2020

Conforme al DANE en el 2020, el 25% de la ciudadanía vive en regiones veredales y el exceso 74% en regiones metropolitanas, de la población absoluta 18.293 corresponden a hombres y 17.891 a mujeres. Sea como fuere, estas cifras no consideran los asentamientos no restringidos o rurales. (Acuerdo municipal, 2016)

- **Área Rural**

La franja del campo está integrada por 19 veredas y 3 focos de gran población; según la información del SISBEN, tal como se muestra en el cuadro adjunto:

Tabla 5 Datos generales de veredas y centros poblados

Nombre Vereda	No de habitantes	% del Total de la Población	No de Viviendas	No de Hogares	Promedio de Habitantes por Vivienda	Promedio de hogares por Vivienda
El Horquetón	118	2,10%	29	36	4,03	1,24
Encanto	115	2,00%	32	41	3,56	1,28
Caracolí	287	5,10%	65	97	4,4	1,49
El Triunfo	1588	28,40%	385	500	4,12	1,3
El Aeropuerto	373	6,60%	100	112	3,72	1,12
Caimán Alto	139	2,50%	20	33	6,9	1,65
Caimán Bajo	195	3,50%	39	56	4,97	1,44
El Fical	268	4,80%	33	89	8,09	2,7
Buenos Aires Alto	190	3,40%	60	71	3,15	1,18
Buenos Aires Bajo	75	1,30%	24	26	2,92	1,08
Flor Amarillo	60	1,00%	11	15	5	1,36
La Libertad	82	1,40%	19	25	4,26	1,32
Leche mie	136	2,40%	37	44	3,59	1,19
La Comarca	68	1,20%	22	27	3,05	1,23
La Colmena	390	6,90%	103	118	3,74	1,15
Banquetas	146	2,50%	42	47	3,38	1,12
Las Mercedes	90	1,40%	19	23	4,26	1,21
Puerto Rosales	196	3,40%	43	58	4,44	1,35
Puerto Miriam	89	1,50%	23	25	3,65	1,09
San Agustín	480	8,40%	149	153	3,15	1,03
Caribayona	450	7,40%	123	132	3,35	1,07
Santa Helena	165	2,90%	62	63	2,58	1,02
TOTALES	7313	100%	1440	1791	4.11	1.30

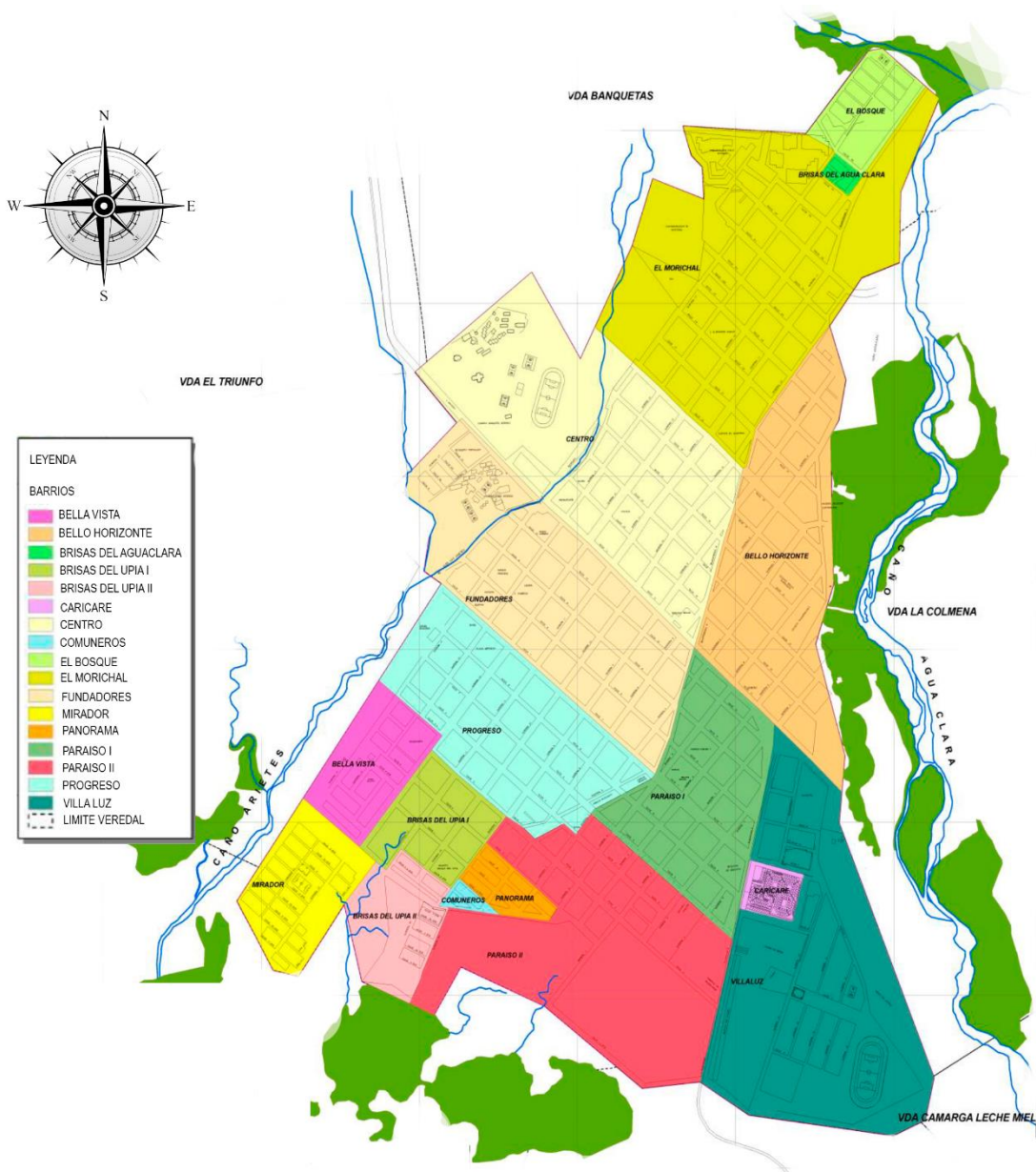
(Acuerdo municipal, 2016)

Salvo los focos de población, la población del campo se desplaza en las localidades de El Triunfo, La Colmena, El Encanto, Banquetas, Caracolí y El Aeropuerto; aquí se sitúa el 52% de los ocupantes de todo el territorio rural. El número absoluto de individuos que viven en las regiones rurales es de 5.595. Esto es prácticamente un 18% de la población absoluta; la atención se debe a los imprevisibles procesos de desarrollo que se dan en esta zona. (Acuerdo municipal, 2016)

- Área urbana

División político administrativa

Ilustración 16 División política urbana



Fuente: Secretaria de planeación

Las divisiones políticas y normativas de la región urbana se componen de 16 zonas, como se muestra en la representación, el cuadro adjunto muestra la región y el alojamiento por barrios.

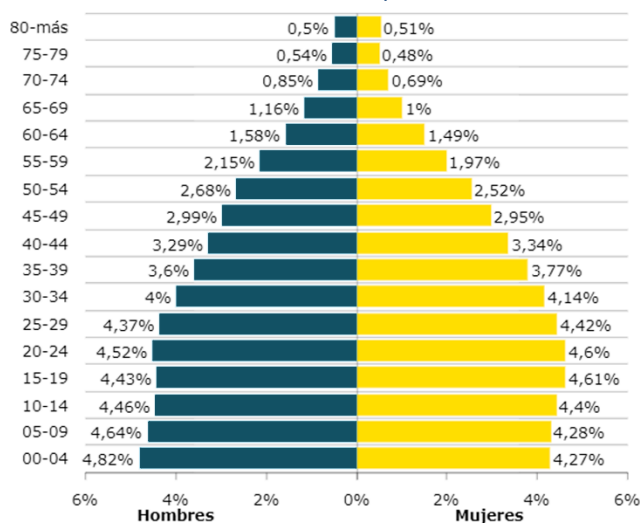
Tabla 6 Área y viviendas por barrio

BARRIO	ÁREA	VIVIENDAS
El Bosque	3.1 Has	158
Brisas del Aguaclara	3.1 Has	50
El Morichal	27.9 Has	560
Bello Horizonte	27.6 Has	499
Centro	21.8 Has	477
Fundadores	24.3 Has	660
El Progreso	21.0 Has	567
Villaluz (con II y III etapas)	13.1 Has	121
Paraíso Alto	25.2 Has	549
Paraíso Bajo	5.1 Ha	100
Comuneros	0.6 Has	39
Panorama	2.7 Has	149
Brisas del Upía I	6.8 Has	198
Brisas del Upía II	1.2 Has	63
Bellavista I y II	4.4 Has	115
El Mirador	5.8 Has	229

Fuente: Planeación municipal 2016

- **Población por grupos de edad**

Grafico 3 Pirámide poblacional



Fuente DANE - Censo Nacional de Población y Vivienda - 2020

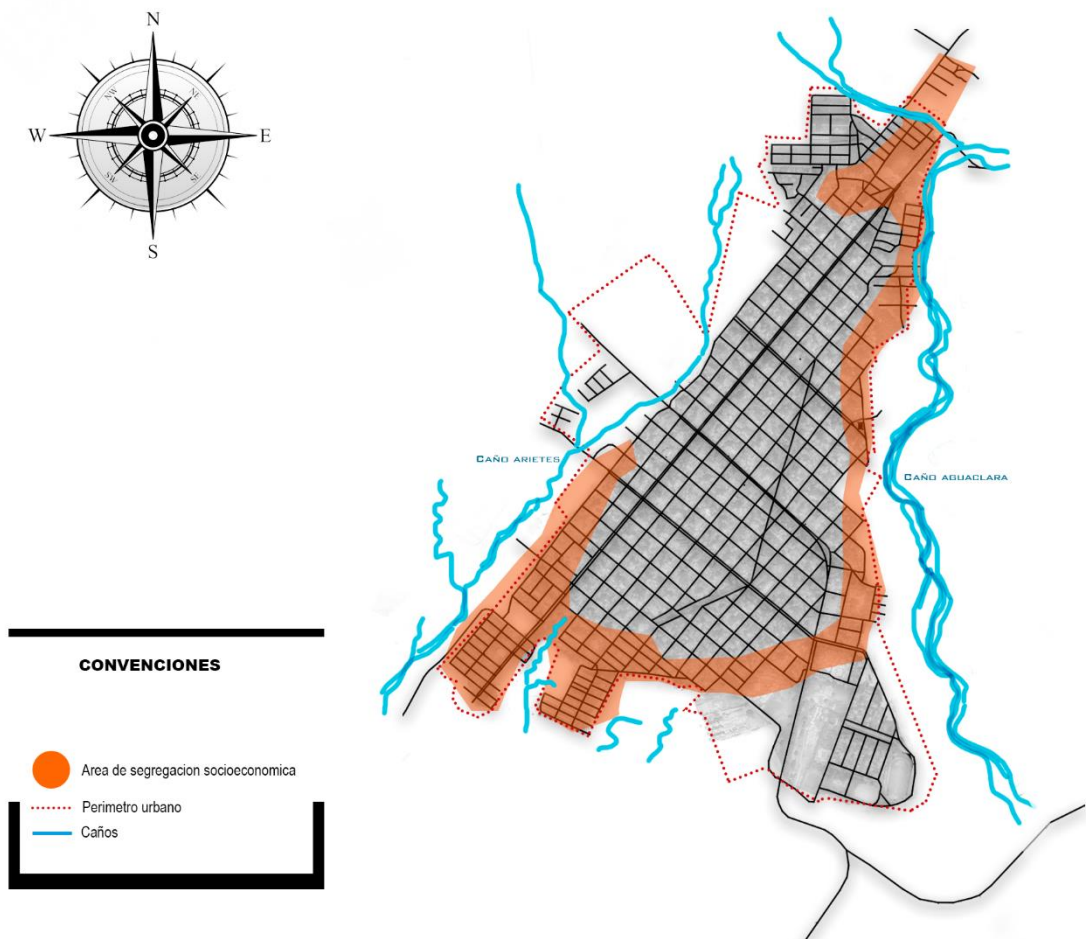
La variedad de la población por grupos de edad en general ha tendido a aumentar en todos los grupos de edad, siendo mayor en el grupo de 15 a 29 años. Del

conjunto de la ciudadanía, el 49,4% son mujeres y el 50,6% son hombres, las franjas de edad en las que hay más mujeres son las comprendidas entre los 15 y los 19 años, seguidas de las de 20 a 24 años, y las concentraciones con más población reducida son las más veteranas, las de más de 60 años. (Acuerdo municipal, 2016)

- **Segregación socio económica**

A la vista del SISBEN, se puede presumir muy bien que los ocupantes de baja remuneración se sitúan en la periferia de la ciudad, y este modelo concibe a la población de centro, de alta remuneración y de media remuneración. (Acuerdo municipal, 2016)

Ilustración 17 Segregación socioeconómica



Fuente: Elaboración propia basado en el EOT

2.1.4 Sistema cultural

Como ya se había mencionado Las características culturales del municipio se da por sus diversas fuentes coloniales de todo el país y a raíz de esto se realiza el evento cultural Festival Nacional de Colonias que se lleva a cabo la tercera semana de agosto desde 1991. Existen otros eventos de carácter cultural que se realizan en Villanueva basado en el acuerdo municipal de 2016: (Acuerdo municipal, 2016)

"La Feria del Ganado, que comenzó a celebrarse alrededor de 1991, así como el Festival de Colonias. Esta feria se desarrolla a finales de noviembre de cada año". (Acuerdo municipal, 2016) con (DOCPLAYER, s.f.)

Ocasiones celebradas por diferentes elementos instructivos, como el Festival del Pailón o la celebración de la banda; y encuentros de la población, por ejemplo, los afrocolombianos, que celebran el Día de la Afrocolombianidad durante el largo tramo de mayo. (DOCPLAYER, s.f.) con (Acuerdo municipal, 2016)

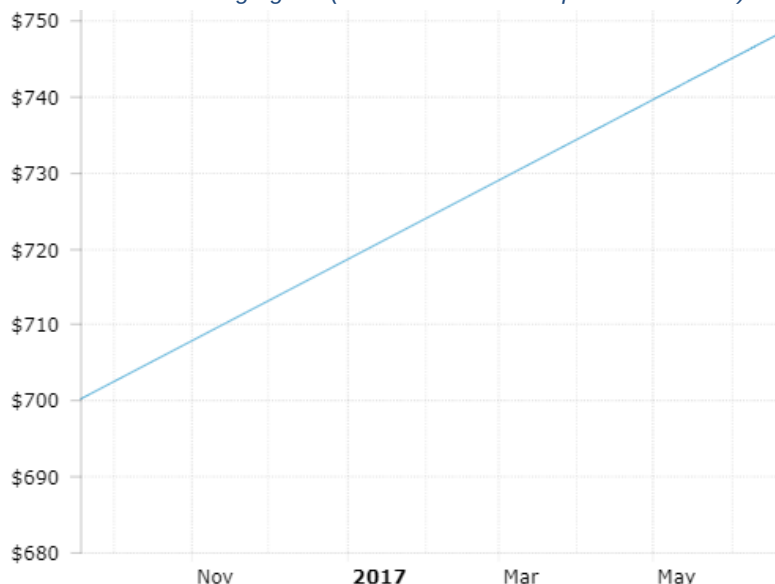
La Casa de la Cultura asume igualmente un papel vital en la difusión y educación de la música llanera y el baile del joropo, y sus presentaciones embellecen numerosas ocasiones y ejercicios, desde un similar Festival de Colonias, hasta las caravanas en recuerdo, hasta la representación del distrito en ocasiones públicas y territoriales, por ejemplo, el Joropódromo celebrado en Villavicencio en el Reinado Internacional del Joropo o en El Garcero del Llano en la ciudad de Yopal, sólo por hacer referencia a un par. (DOCPLAYER, s.f.) con (Acuerdo municipal, 2016)

Uno de los atractivos más influyentes de interés turístico y cultural es la biblioteca municipal, que sobre sale a nivel de diseño arquitectónico y ha merecido el reconocimiento en libros especializados. Eventos que se podrían realizar con el nuevo diseño del parque, presentaciones culturales y exposición de galerías.

2.1.5 Sistema Económico

La economía de Villanueva se basa en la industria primaria y tiene ciertos desarrollos industriales agrícolas, que constituyen una industria de transformación o secundaria al darle un valor agregado.

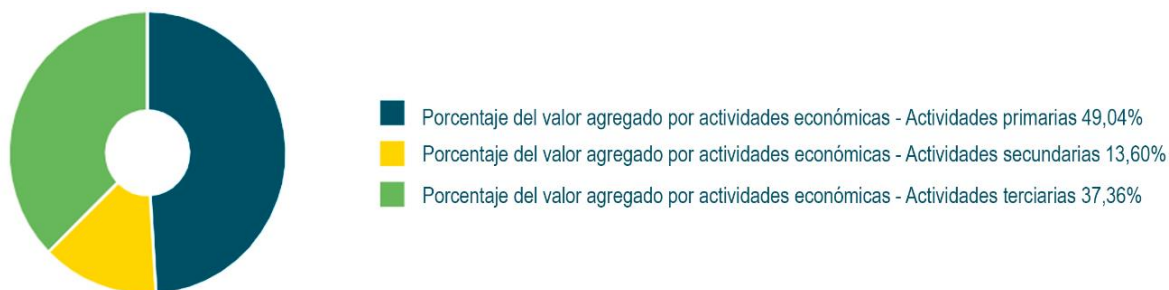
Grafico 4 Valor agregado (Miles de millones de pesos corrientes)



Fuente: DANE - 2016-2017

El desarrollo de Villanueva se basa en la actividad agrícola, sobre todo en los cultivos industriales de palma africana, arroz, sorgo y algodón. La cría y engorde de ganado es la segunda actividad del sector agrícola y representa una gran parte del área de desarrollo de la ciudad.

Grafico 5 Porcentaje del valor agregado por actividades económicas



Fuente: DNP con información del DANE - 2017

Con el cultivo de la palma africana, las actividades agrícolas constituyen la primera línea económica de la ciudad ocupa un 11.5% del territorio

Ilustración 18 Cultivo de palma de aceite



Fuente: Palmar del Oriente S.A.S.

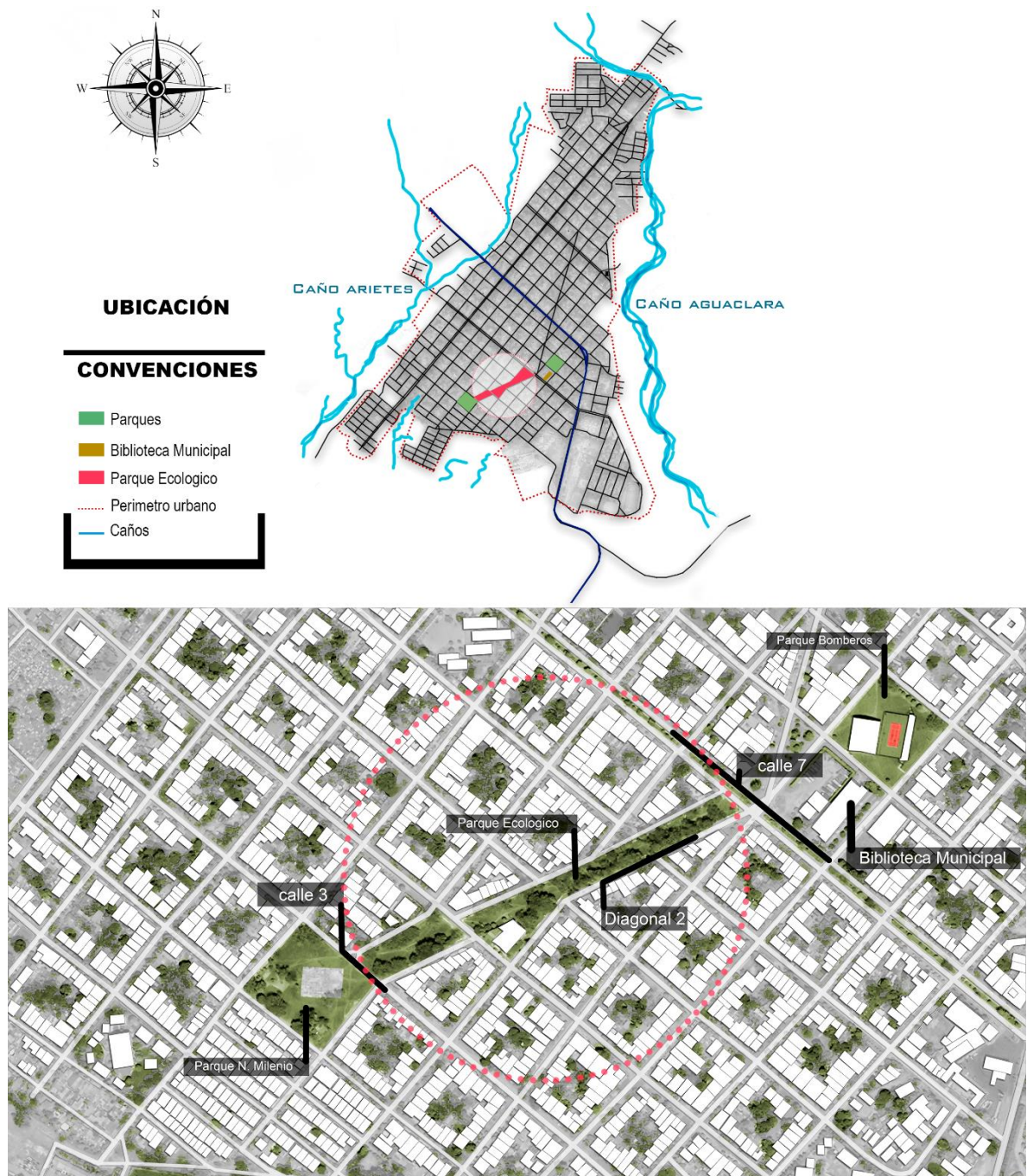
En el caso posterior, la creación de aceite de palma en bruto asume una parte importante, con tres plantas de extracción (Palmar del Oriente, Palmas Casanare y Palmas Santana), y el cernido de arroz (una planta en la ciudad).

El desarrollo de la cría de animales más grande de la ciudad lo mantiene el ganado bovino y equinos, mientras que las granjas, cerdos, aves y peces se utilizan para el consumo humano. Según (GOV.CO, 2016) "La ganadería de vacas gordas se creó desde el siglo XVII, con la fundación de las Haciendas Jesuitas. Ahora en Villanueva, se crean ejercicios de cría de novillos en fincas de mediana dimensión que oscilan entre las 100 y las 2000 hectáreas. Al igual que en todo el sector de Casanare, existe una peculiaridad de propietarios truhanes que controlan mediante parejas de veedores, que se encargan de la creación de ganado lechero y de los nuevos ejercicios agrícolas de enganche".

2.2 ANALISIS DEL SECTOR

El sector a intervenir esta entre la zona del barrio progreso, paraíso I y paraíso II, el parque lineal se ubica sobre la diagonal 2 con calle 3 y 7. El parque ecológico se conecta con otros dos parques, el parque bomberos y el parque nuevo milenio.

Ilustración 19 Ubicación del sector - Fuente: Elaboración propia



2.2.1 Conectividad y estado de las vías

Ilustración 20 Estado de las vías



Fuente: Elaboración propia

Por lo general la mayoría de las calles que bordean y conectan con el parque ecológico son en tierra y están en mal estado y las vías están planteadas en su totalidad para el tráfico vehicular, dificultando el tránsito peatonal., la calle 7 es una de las calles más importantes de Villanueva debido a que presenta una mayor fluidez vehicular y cuenta con establecimientos comerciales.

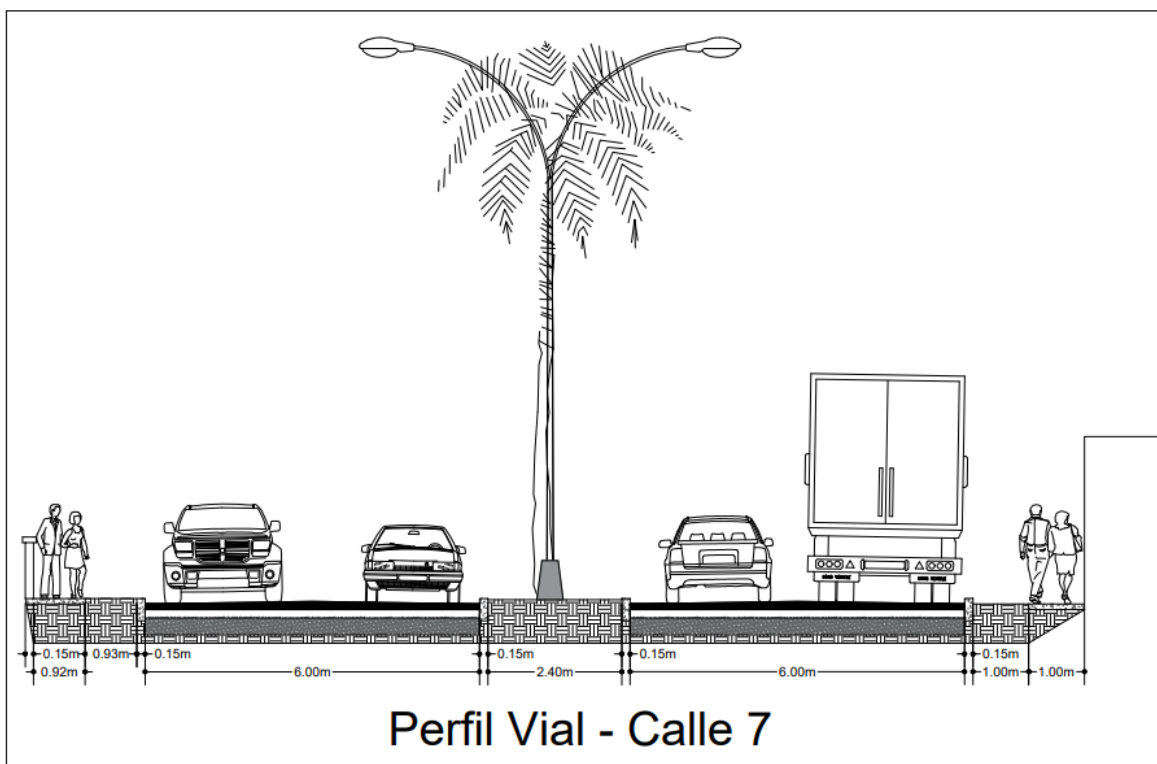
Tabla 7 Fotografías Calle 3. Calle7. Diagonal2

Calle 3	Diagonal 2	Calle 7

Fuente: Elaboración propia

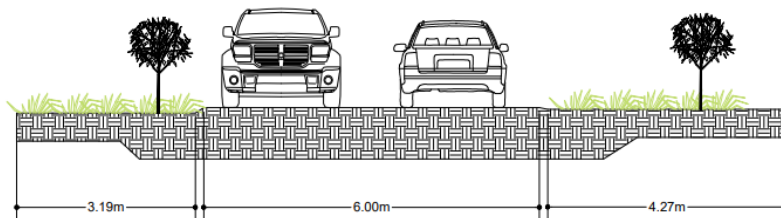
La calle 7 con perfil de doble calzada, el cual comunican el área occidental con el borde oriental del municipio, el eje de la transversal 8 y la diagonal 2, que rompen con la traza ortogonal del damero y configuran una cercanía entre varios puntos de la ciudad, aunque en la práctica los vehículos se mueven a través de las calles y carreras.

Ilustración 21 Perfil Vial Calle 7



Fuente: Elaboración propia

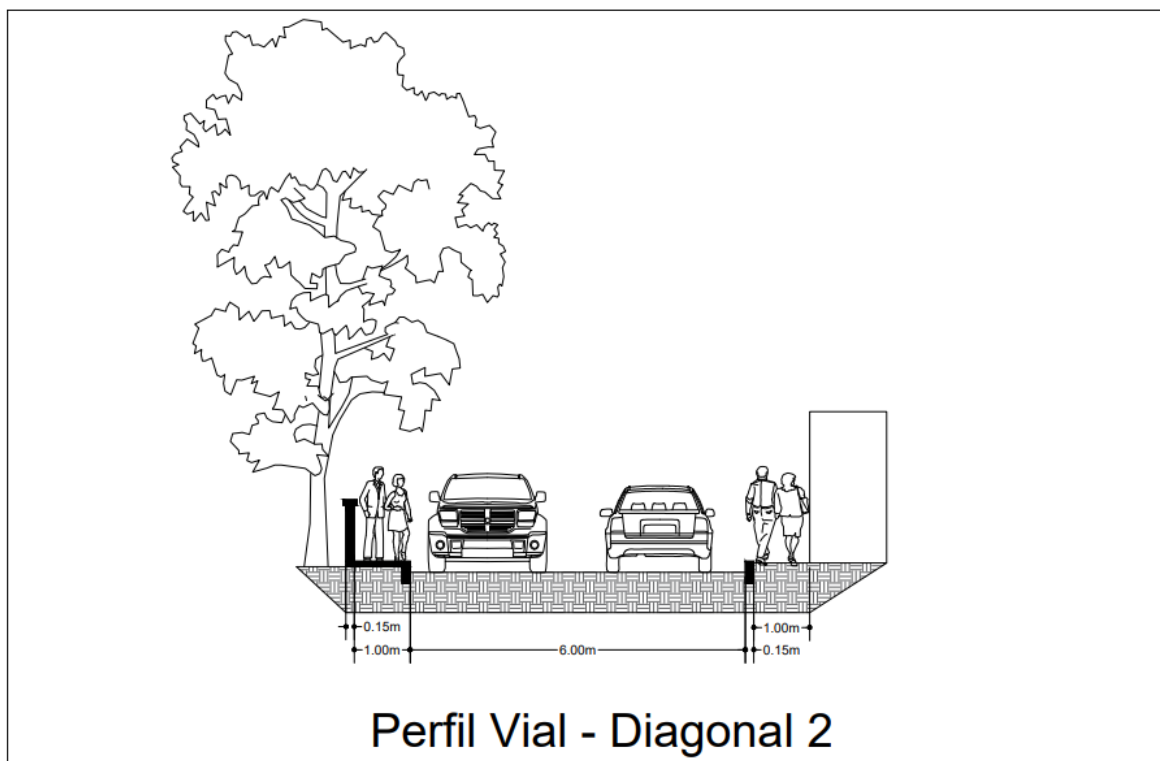
Ilustración 22 Perfil Vial Calle 3



Perfil Vial - Calle 3

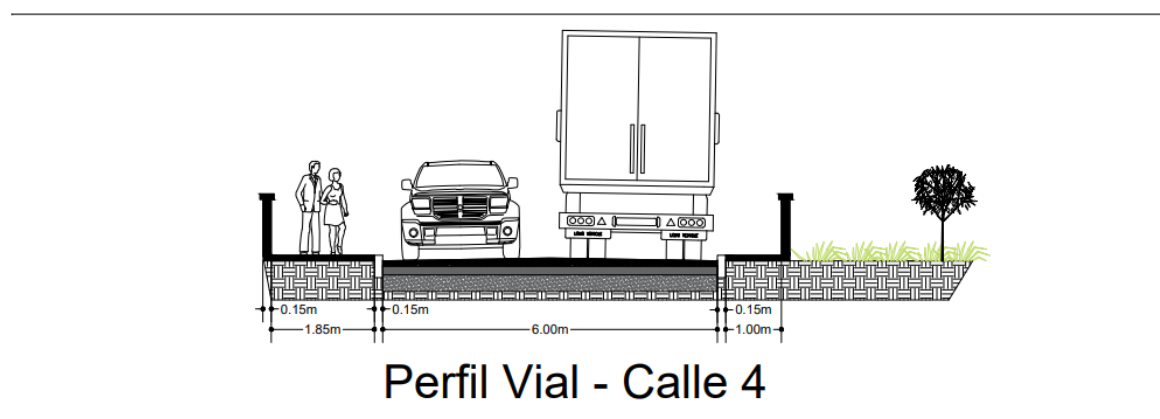
Fuente: Elaboración propia

Ilustración 23 Perfil Vial Diagonal 2



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 24 Perfil Vial Calle4



Fuente: Elaboración propia

2.2.2 Espacios públicos

Ilustración 25 Espacios públicos



Fuente: Elaboración propia

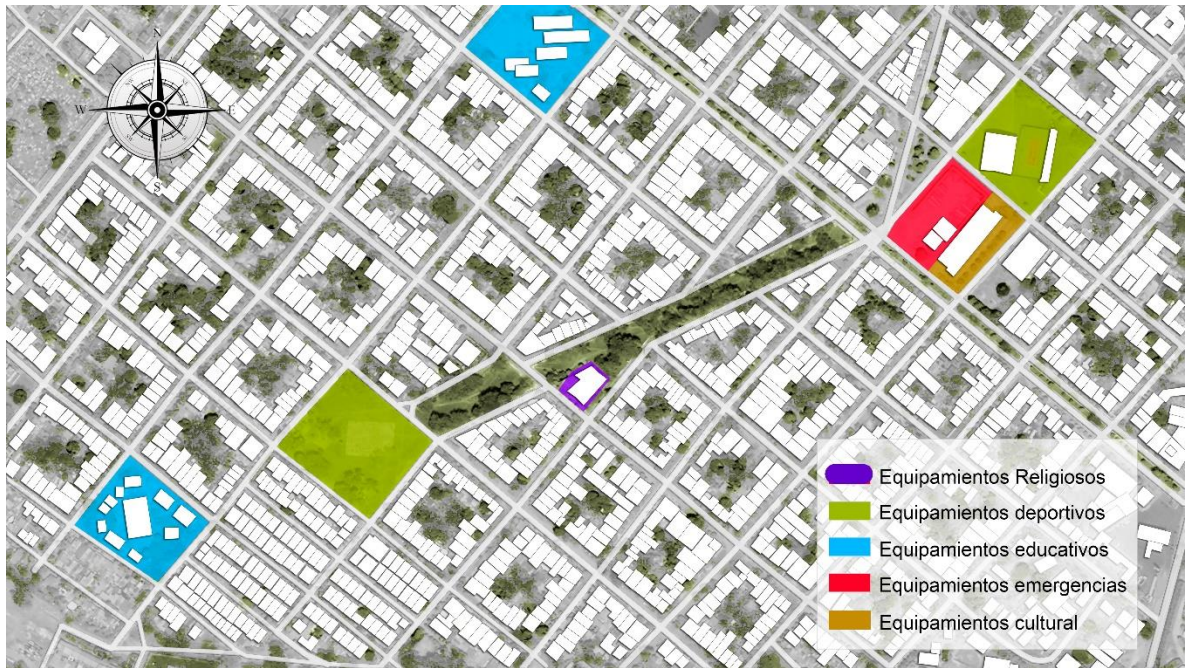
Los espacios públicos asociados a equipamientos deportivos están sin proceso de urbanización, es decir que son áreas destinadas a espacios públicos que se construyeron escenarios deportivos, pero adicional al escenario no existe urbanización del espacio público, como recorridos, áreas blandas y duras definidas, mobiliario, bancas, cestas de la basura, etc.

Tabla 8 Fotografías parques

Parque Nuevo milenio	Parque Bomberos

2.2.3 Equipamientos

Ilustración 26 Equipamientos - sector



Fuente: Elaboración propia

Entre los equipamientos de atención a emergencias tenemos la estación de Bomberos, se encuentra ubicado en la manzana junto a la Biblioteca Municipal que es un equipamiento de tipo cultural sobre la calle 7 y entre la carrera 5 y 6.

Tabla 9 Fotografías Biblioteca Municipal



Utilizando materiales cercanos y un plan que considera claramente la flexibilidad climática que debe tener cualquier estructura, consta de dos volúmenes reducidos diferentes, uno de los cuales contiene la biblioteca pública en la planta posterior y

los fines recíprocos (teatro, biblioteca infantil, puestos de trabajo de dirección, áreas de trabajo y baños) en la planta principal, mientras que el otro volumen alberga una sala de justicia pública. La biblioteca fue trabajada en 2007 y rivalizó con bibliotecas como la del Congreso de los Estados Unidos y la de Oxford, situándose en el puesto 30 entre 50 bibliotecas de todo el mundo. (RCN radio, 2015)

2.2.4 Usos del suelo

Ilustración 27 Usos del suelo - sector



Fuente: Elaboración Propia

El uso del suelo en el sector de intervención predomina por el residencial y en segunda estancia el comercial, dentro del espacio público a desarrollar tenemos un equipamiento de tipo religioso (parroquia Divino niño)

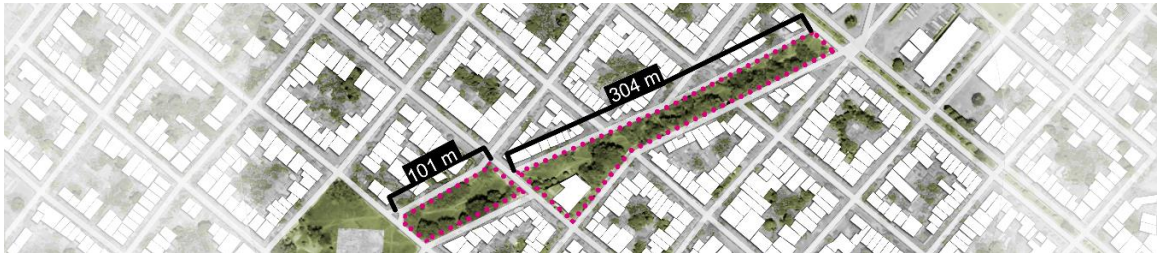
Tabla 10 fotografías Parroquia Divino niño



La parroquia Divino niño es usada particularmente por todos los residentes de la zona y algunos fuera del sector que encuentran una grata comodidad al asistir en sus eventos religiosos.

2.2.5 Dimensiones y visuales del terreno

Ilustración 28 Dimensión del lote



Fuente: Elaboración propia

El área de trabajo tiene una longitud de 304 mts en la parte superior y 101 mts de parte inferior, con un área aproximada en todo el lote de 12.362 m², la extensión del terreno abarca 4 manzanas atravesando la morfología regular del municipio.

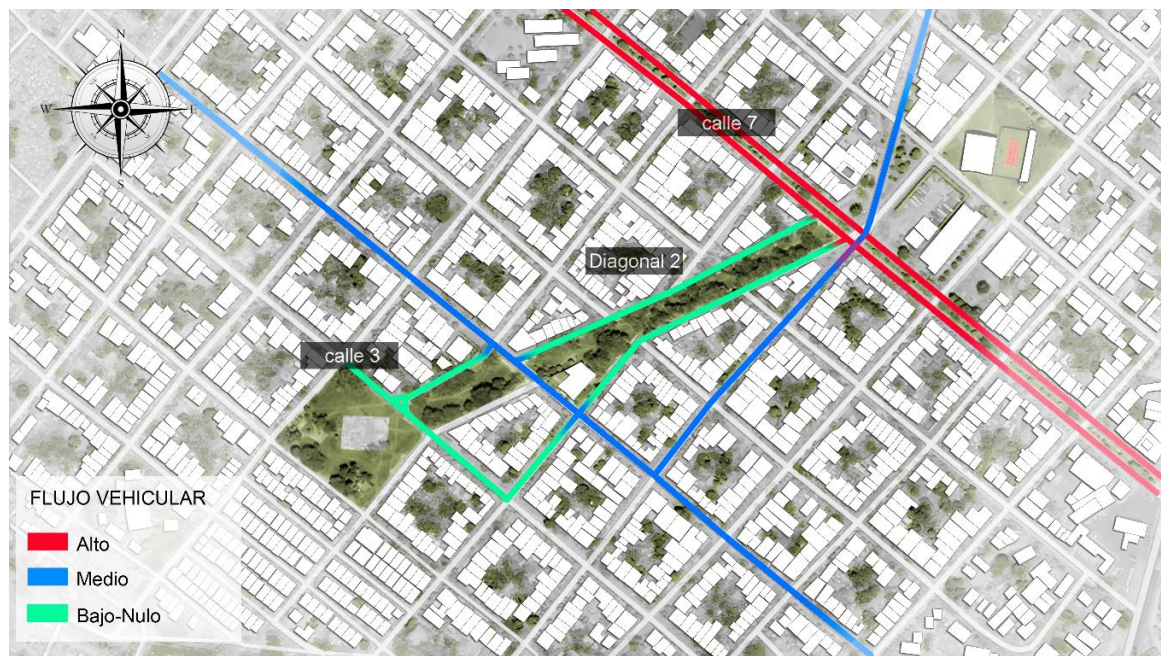
Ilustración 29 Visuales



Como se puede evidenciar el terreno es netamente plano, las viviendas están en perfecto estado respecto a la materialidad están en óptimas condiciones, en cuanto a la altura no superan los 2 pisos, Contemplan la provisión de agua potable, instalaciones sanitarias adecuadas y energía.

2.2.6 Flujo vehicular

Ilustración 30 Flujo vehicular



Fuente: Elaboración propia

El mayor flujo vehicular transita por la calle 7 es la segunda vía de más congestión de autos, motocicletas, bicicletas y peatones que la utilizan para desplazarse por la ciudad de forma más eficiente.

Con respecto a la diagonal 2 y la calle 3 el flujo vehicular es casi nulo debido a la materialidad de las vías, los vehículos que más toman estas calles son las personas que tienen vivienda en el mismo lugar. Parcialmente estas rutas las toman los peatones para acortar distancia al desplazarse por el sector. Tanto en el sector como en la urbe completa las vías todas son de doble sentido pues sus dimensiones cumplen para darse ese uso.

2.2.7 Estado actual del parque ecológico

Tabla 11 Fotografías - Estado actual del parque ecológico



Fuente Elaboración propia

Como se evidencia el abandono y la falta de mantenimiento llega a tal punto de ser consumido totalmente por la naturaleza, en muchas ocasiones las raíces de los árboles han logrado extenderse deformando y destruyendo la infraestructura del parque, el poco mobiliario que existe está en pésimas condiciones algunos ya no existen y dejan a la vista su estructura generándonos un problema de riesgo al ocasionar accidentes ya que la mayoría del día los niños de la zona suelen jugar en este escenario.

No hay depósitos de basura las personas que viven en su alrededor no tienen conciencia al depositar residuos sólidos en el parque en cuanto a la luminaria solo existen 4 postes mal distribuidos y no funcionan.

Inventario del mobiliario existente

INVENTARIO				
Luminarias	Estado			Foto
	Bueno	Regular	Malo	
1	x			
2	x			
3		x		
4			x	
5			x	
6		x		
7	x			
Banca circular de concreto	Estado			Foto
	Bueno	Regular	Malo	
1	x	x		
2		x		
3		x		
4	x			
5		x		
6			x	
7			x	
8			x	
9			x	
10			x	
11			x	
12			x	
Banca en concreto	Estado			Foto
	Bueno	Regular	Malo	
1			x	
2			x	
3			x	
4			x	
5			x	
6			x	
Muros decorativos	Estado			Foto
	Bueno	Regular	Malo	
542m lineales	20%	15%	65%	

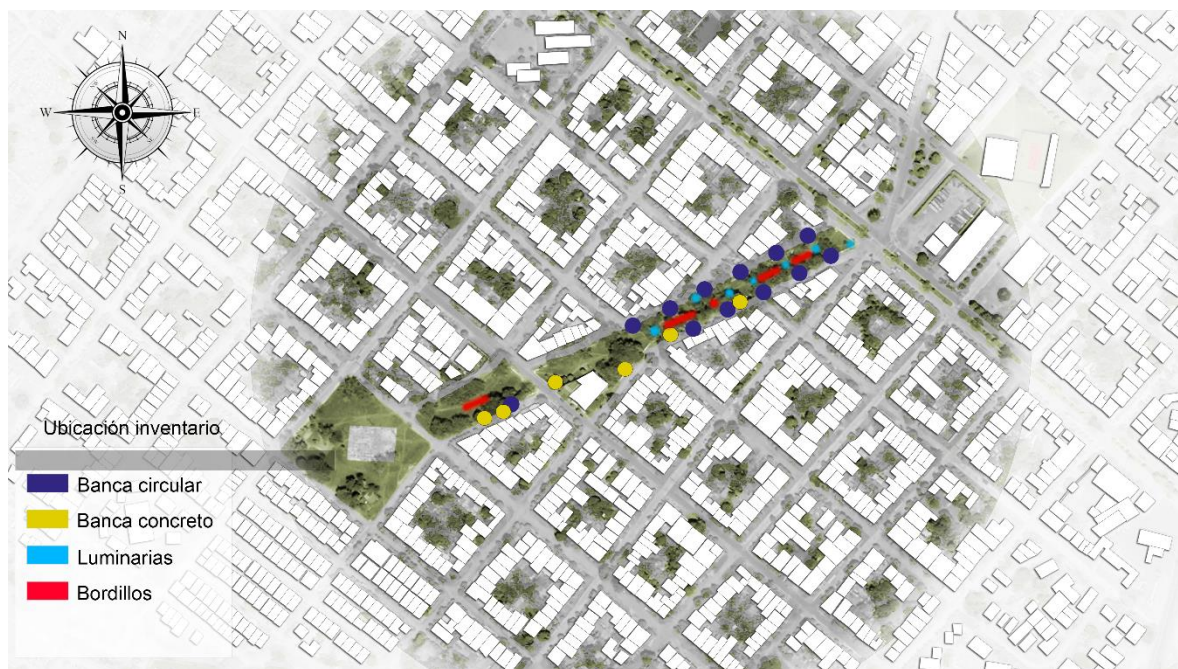
Bordillos-jardinería en concreto ciclópico		Estado			Foto
		Bueno	Regular	Malo	
1	64 ml			x	
2	64 ml		x		
3	20 ml		x		
4	64 ml		x		
Andén en concreto		Estado			Foto
		Bueno	Regular	Malo	
				x	

Tabla 12 Inventario

Fuente: Elaboración propia

Ubicación del mobiliario existente

Ilustración 31 Ubicación del mobiliario existente



Fuente: Elaboración propia

2.2.8 Actividades económicas y sociales del lugar

Actividades económicas

Las actividades económicas que se presencian en la zona regularmente se basa en actividades del sector terciarias, lo ocupan los establecimientos comerciales y los servicios dedicados a la distribución de los productos para el consumo local,, son espacios claves para la vida vecinal, fundamentales para la comunidad

Ilustración 32 Puntos comerciales más frecuentados



Fuente: Elaboración propia

El sector cuenta con establecimientos comerciales adecuados no hay comercio informal en la zona, no todos los habitantes tienen su propio local comercial a diferencia la mayoría trabaja en los palmares o petroleras del municipio.

Actividades sociales

Dentro de las actividades sociales más comunes en el sector es la Participación o disfrute de eventos deportivos, por lo general la comunidad acude a realizar eventos deportivos en el parque bomberos generando espectáculo para todos.

Ilustración 33 Aglomeración por actividad social



Fuente: Elaboración propia

por otra parte, tenemos dos nodos fundamentales que articula y crea participación ciudadana uno es la biblioteca municipal que es frecuentada mayormente por niños que en su tiempo libre aprovechan las actividades que oferta la biblioteca y el otro nodo es la parroquia Divino niño que es importante para la vida de las personas a partir de su obra de celebración y, además, en circunstancias de problemas en las que ofrece refugio, confianza y ayuda espiritual.

CAPÍTULO III PROPUESTA DE DISEÑO URBANO PAISAJÍSTICA

3.1 PROYECTO REFERENTE

Parque Sishane

Ilustración 34 Parque Sishane



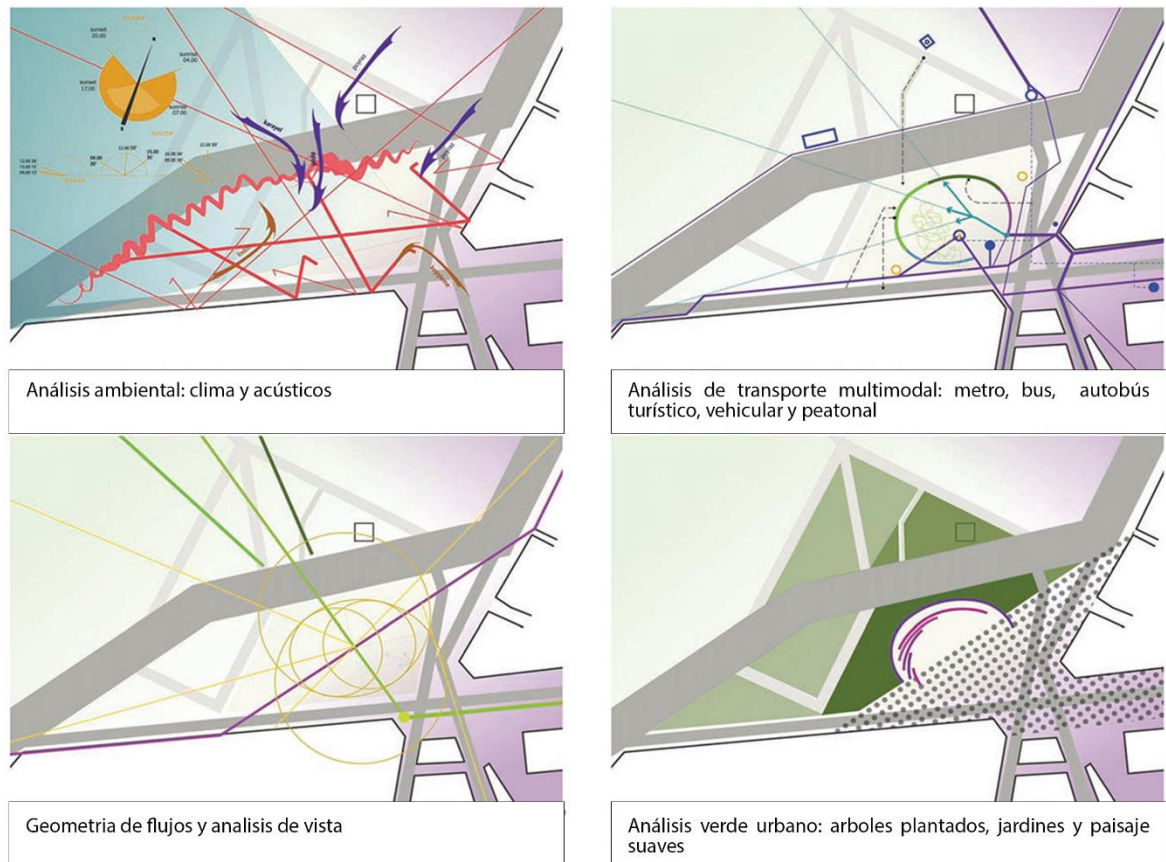
Fuente: (SANALarc, Parque Şişhane, 2019)

ISTANBUL- TURQUÍA . Arquitectos: SANALarc.

El plan espera eliminar el apoyo de los ocupantes y huéspedes en los espacios regulares del ambiente metropolitano, como un espacio público que reemplaza el espesor de la ciudad, donde los individuos pueden venir a participar en el lugar. El diseño crea un gran espacio público para programas culturales que, a su vez, es un lugar íntimo para relajarse, disfrutar de la sombra, divertirse y pasar tiempo en comunidad. (SANALarc, Parque Şişhane, 2019)

Análisis del sitio

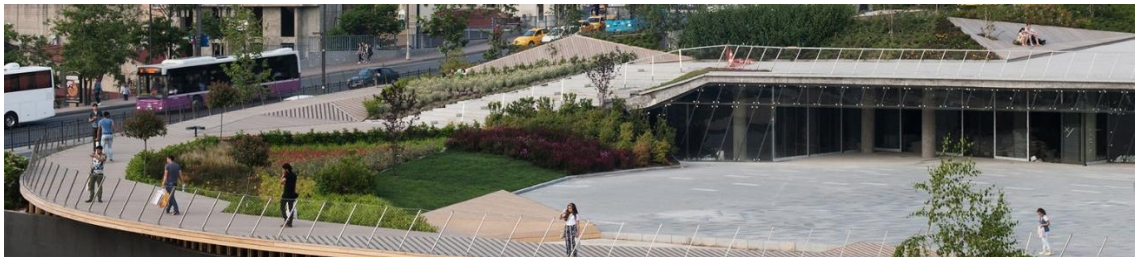
Ilustración 35 Análisis parque Sishane



Fuente: (SANALarc, Parque Şişhane, 2019)

Se imaginó como un lugar de encuentro con la famosa vida urbana sin restricciones de la ciudad, manteniendo a los individuos enfáticamente asociados con el rico hábitat regular de la ciudad, al tiempo que daba otro escenario al espacio social formal para embelesar y atraer a los invitados con su afluencia. (SANALarc, Parque Şişhane, 2019)

Ilustración 36 Parque Sishane 2



Fuente: (SANALarc, Parque Şişhane, 2019)

El parque implementa estos tres aspectos: circulación, vegetación y expansión en su forma, creando un anfiteatro de parque al aire libre. Además de solucionar problemas acústicos por posición y forma. También ofrece una solución al problema de la alta congestión del tráfico, incluyendo un gran estacionamiento subterráneo. El acceso crea una comunicación armoniosa con las calles y vías vecinas. (Casiopea, 2021)

Ilustración 37 Programa arquitectónico parque Sishane



Fuente: (Casiopea, 2021)

Los materiales han sido elegidos para proporcionar texturas familiares como alternativa a la rugosidad de las superficies urbanas, así como para sugerir la narración de historias en el diseño de la superficie y capturar la imaginación del usuario utilizado fuera de la ciudad. (SANALarc, Parque Şişhane, 2019)

3.2 ESTRATEGIAS DE DISEÑO

El proyecto de parque lineal para el municipio de Villanueva Casanare, integra la ciudad y el entorno natural a través de esquemas espaciales diversificados, en los que aspectos sociales, culturales, ambientales y económicos predicen la reactivación de áreas productivas en el sector, se propone utilizarlo como proyecto de punto de encuentro para aclarar el nuevo plan espacial de modo que pueda convertirse en un símbolo importante en la vida pública de los habitantes.

3.1.1 Criterios de diseño

Paisajismo como escenario ecológico

Este será el criterio más importante para el diseño del parque lineal con características urbanísticas y ecológicas, el concepto debe indicar claramente que son espacios verdes abiertos de uso público. Estas áreas suelen tener muchos árboles y plantas, y están equipadas con césped y diversas instalaciones como bancos, parques infantiles, canchas deportivas, fuentes y otros equipos, lo que permite disfrutar del ocio y el descanso. Es importante que las conexiones que se deben generar tengan un carácter paisajístico. Crear una identidad y una imagen colectiva del lugar en un entorno positivo, Para la correcta ocupación del parque lineal.

Permanencia

Es necesario desarrollar una conexión de permanencia con el sistema funcional del parque lineal para la comunidad y que estos espacios se puedan reactivar y luego desarrollar en diferentes usos.

Accesibilidad universal

El diseño tiene previsto permitir que todas las personas lleguen y ocupen el espacio sin importar de sus capacidades físicas y cognitivas.

3.3 PROGRAMA URBANO

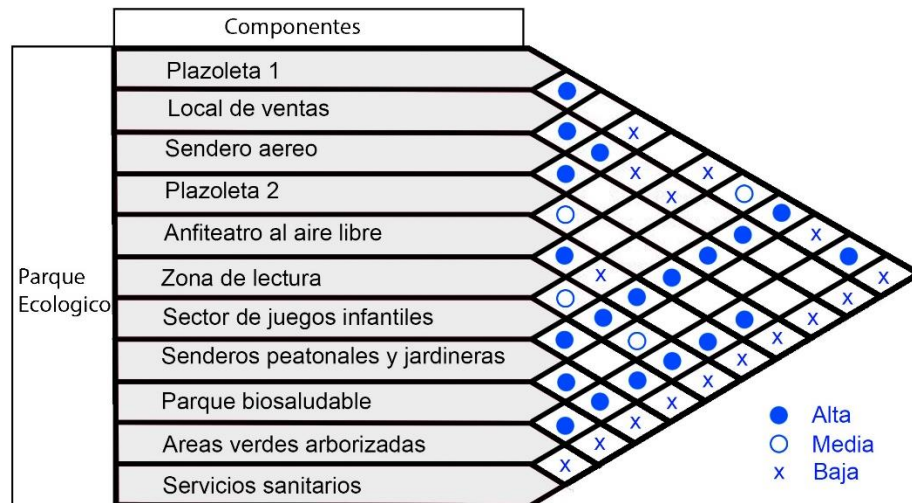
Tabla 13 cuadro de programa urbano

Parque lineal (Parque ecologico)				
Zona	Espacios	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Parque ecologico	Sector de juegos infantiles	jugar	recreacion	conversar
	Anfiteatro al aire libre	espectaculo	sentarse	conversar
	Zona de lectura	leer	sentarse	conversar
	Senderos peatonales y jardineras	caminar	sentarse	conversar
	Areas verdes y arborizadas	contemplar	descansar	conversar
	local de ventas de alimentos	expendio de alimentos	comer	conversar
	Plazoleta 1	descansar	leer	recreacion
	Parque biosaludable	ejercitarse	recreacion	conversar
	plazoleta 2	Descansar	leer	recreacion

Fuente: elaboración propia

3.4 MATRIZ DE RELACIONES

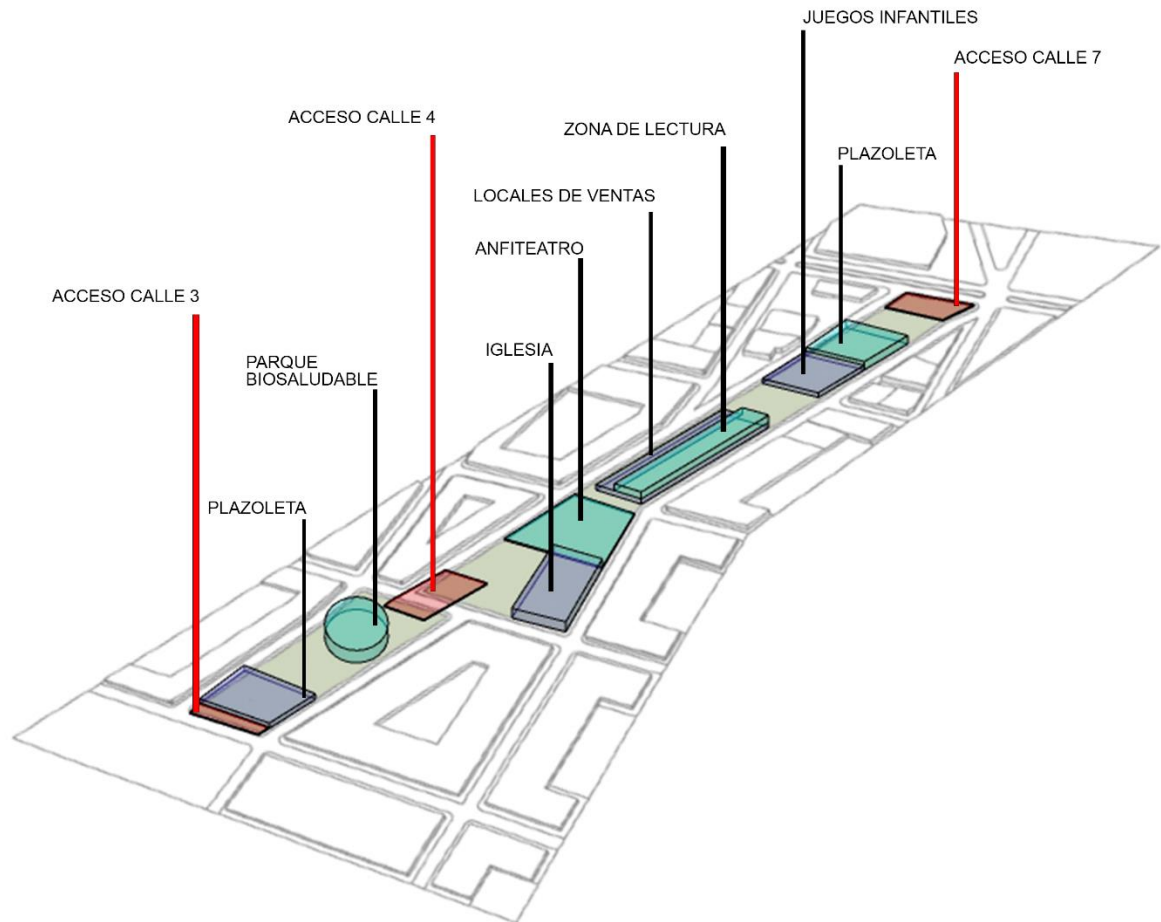
Gráfico 6 Matriz de relaciones



Fuente: elaboración propia

3.5 ZONIFICACIÓN CON CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN

Ilustración 38 Zonificación

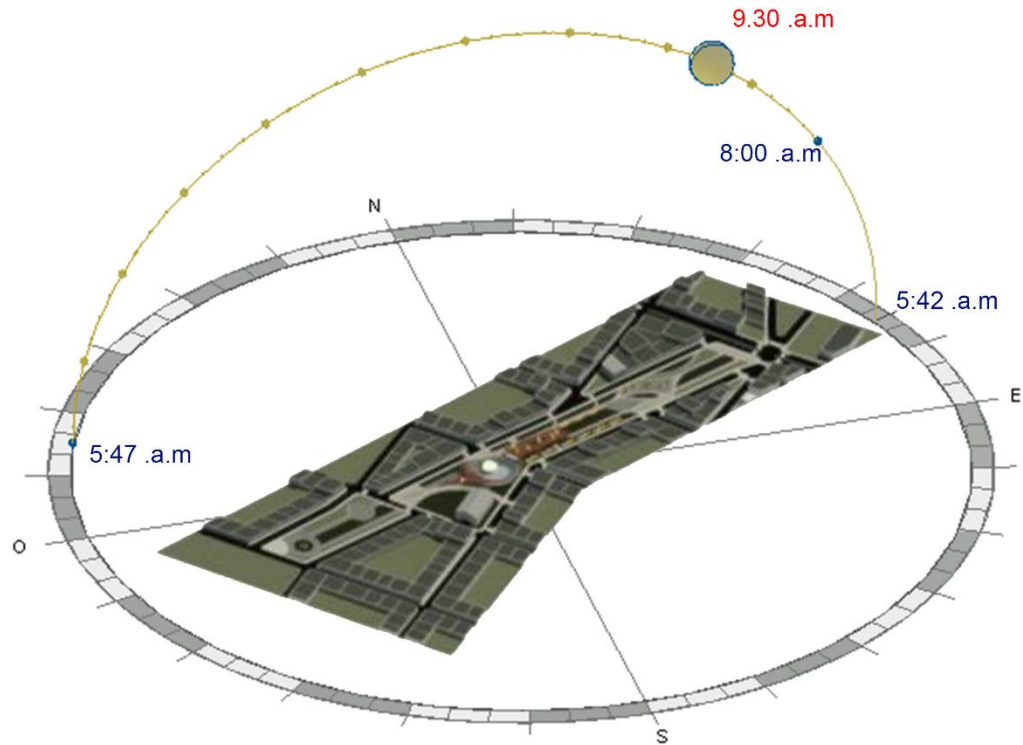


Fuente: Elaboración propia

Las zonas demarcadas, son una distribución conceptual de referencia, para aplicar al nuevo diseño, tomando en cuenta los espacios establecidos del programa urbano.

3.4.1 Soleamiento

Ilustración 39 Asoleamiento y vientos

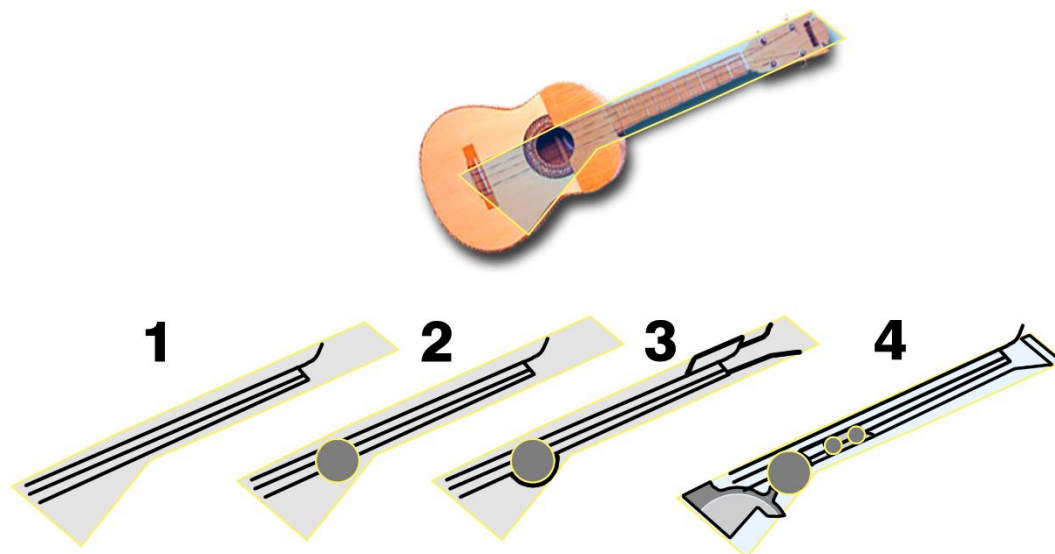


Fuente: Elaboración propia

Teniendo en cuenta la trayectoria del sol y los vientos dominantes que vienen de la zona nor-este al sur-oeste es muy favorable esta orientación para mantener una ventilación cruzada al transitar por todo el parque, la arborización juega un papel importante en la protección natural contra los rayos solares debido a la dimensión del parque y la zona en la que se encuentra, las edificaciones no superan los 2 pisos de altura por lo tal no se recibe sombra suficiente para cubrir el área total del parque lineal.

3.6 CONCEPTUALIZACIÓN

Ilustración 40 Conceptualización



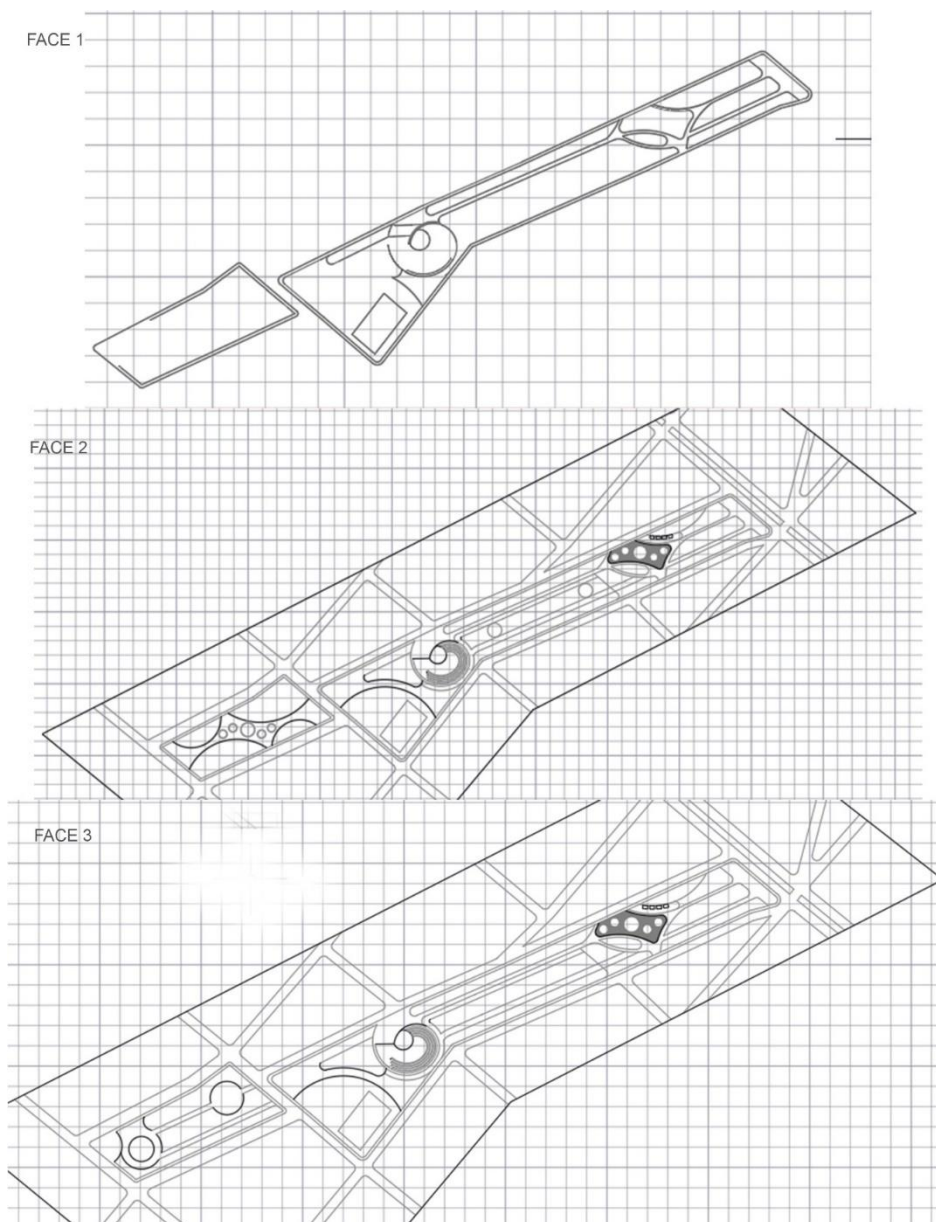
Fuente: Elaboración propia

Para el concepto del proceso de diseño se adopta como referencia la forma del cuatro llanero y se adopta a una forma conceptual para el diseño. El cuatro es un instrumento musical de cuerda que posee cuatro órdenes afinadas es uno de los instrumentos típicos y emblemáticos del folclor llanero.

Para el primer proceso se trazan dos ejes paralelos a la diagonal 2, los ejes trazados representan los senderos peatonales que atraviesan todo el proyecto. El segundo proceso se implementa un círculo, que se sustrae de la (Boca) del instrumento musical, este representa el anfiteatro. El siguiente proceso se articulan más senderos dándole una forma similar al (Clavijero). Por último, se trazan más senderos que bordean el parque y la iglesia para mayor flujo de circulaciones.

3.5.1 ilustraciones del proceso de diseño

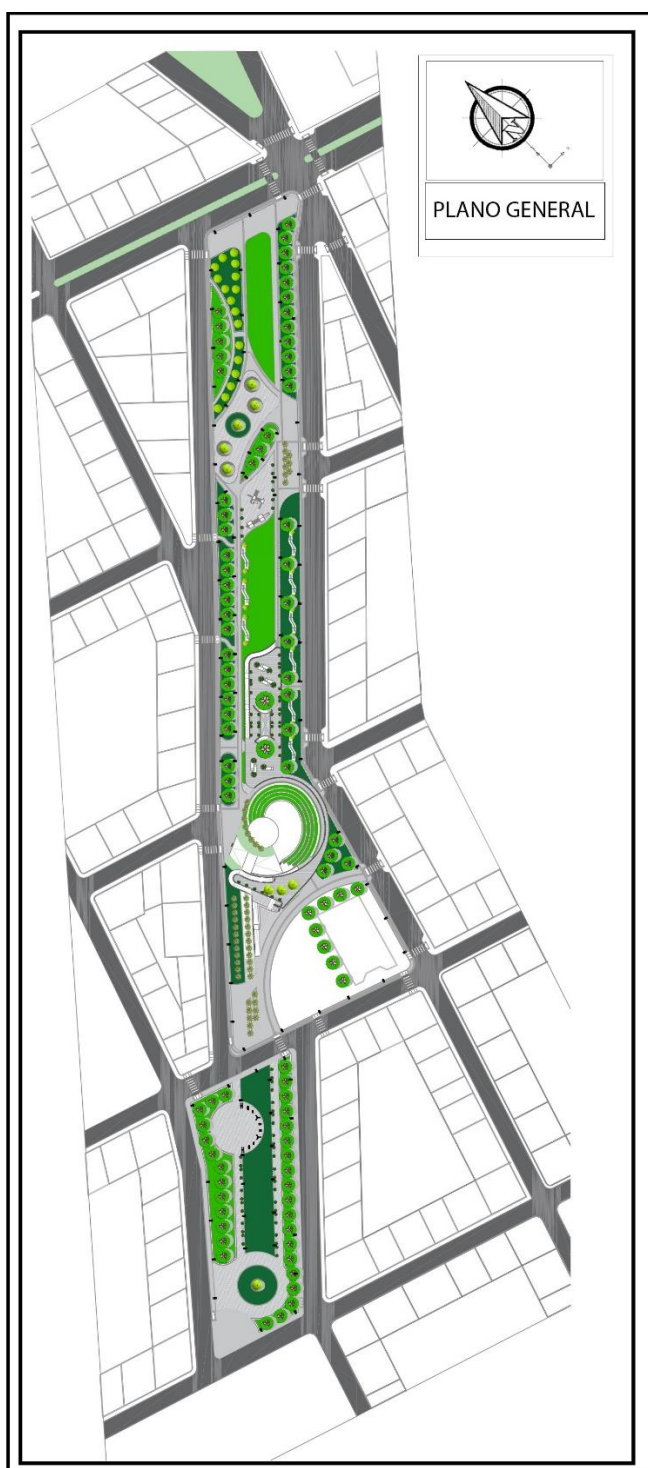
Ilustración 41 Proceso de diseño



Fuente: Elaboración propia

3.7 PLANO GENRAL

Ilustración 42 Plano general Parque Ecológico



Fuente: Elaboración propia

3.8 ASPECTOS FUNCIONALES DEL PARQUE LINEAL

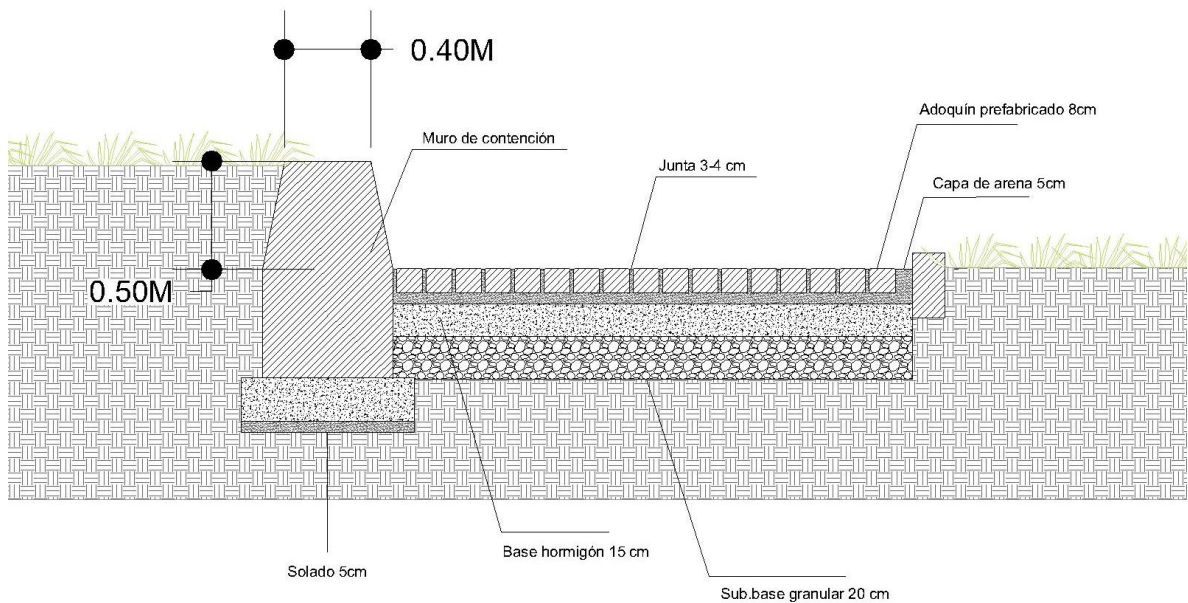
Acceso calle 7

Ilustración 43 Plazoleta de Acceso



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 44 Detalle



Fuente: Elaboración propia

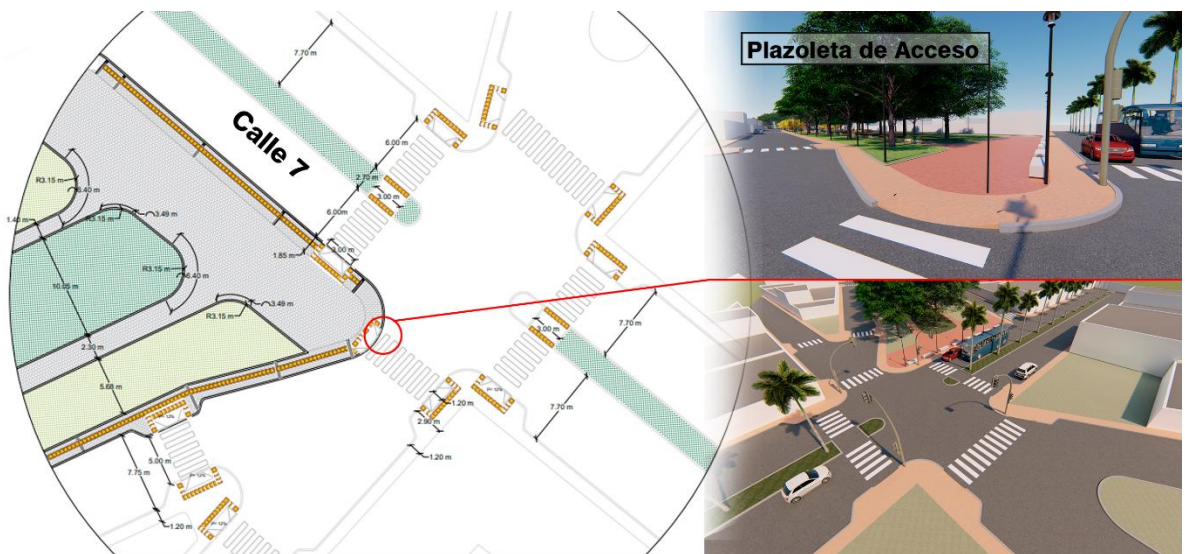
Ilustración 45 Render Acceso



Fuente: Elaboración propia

Su objetivo es unir el exterior del parque lineal con el interior, cuenta con un área de 282 m² es una zona libre de barreras para permitir que el usuario pueda acceder al recorrido del parque, se implementan baldosas guías y de prevención podotactiles para las personas invidentes.

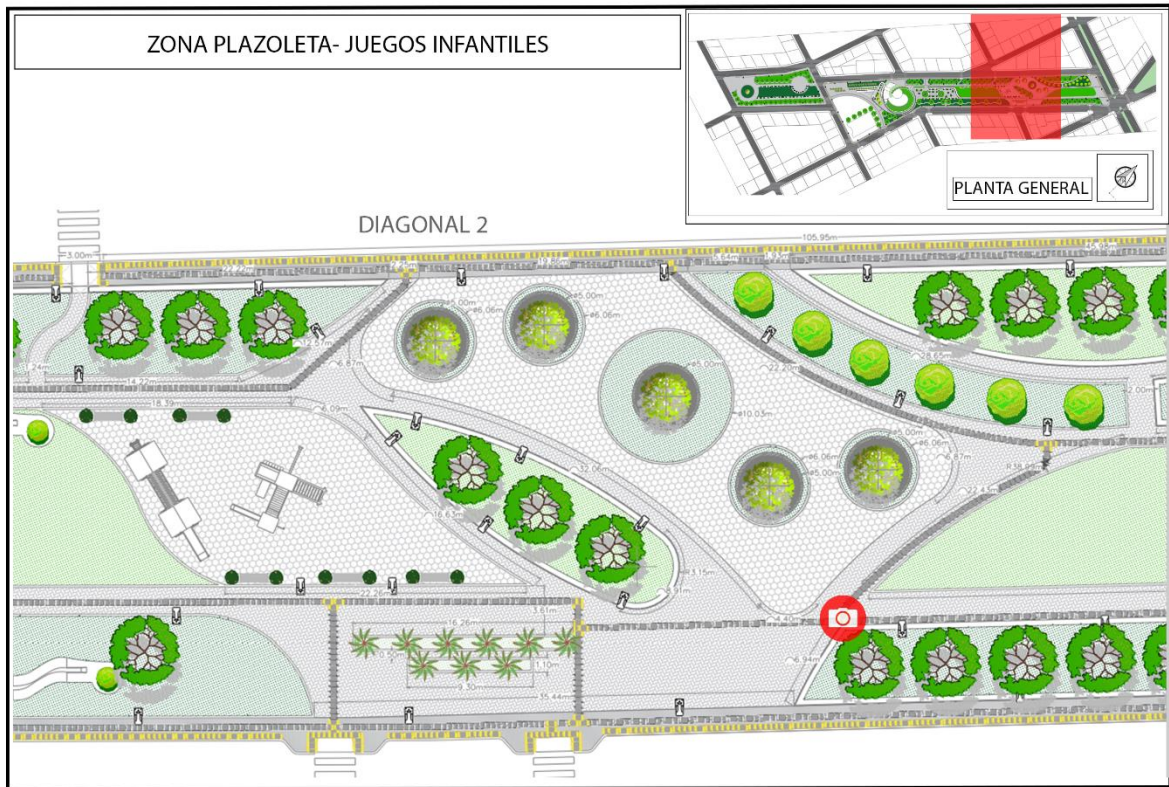
Ilustración 46 Render intercepción calle 7



Fuente: Elaboración propia

Áreas de estancia

Ilustración 47 Áreas de estancia



Fuente: Elaboración propia

Plazoleta #1 con un area de 539 m² se ubica al costado noroeste del proyecto su funcionalidad es comunicar de forma directa las calles transversal 2 y de espacio para la integracion de las personas.

Ilustración 48 Plazoleta # 2



Fuente: Elaboración propia

Área de recreación

Ilustración 49 Área de recreación



Fuente: Elaboración propia

El área de recreación está distribuida por el eje central del parque y se divide en dos zonas, una es un parque infantil para la interacción de los niños con un área de 170 m² y la otra parte es una franja verde con un área total de 542 m².

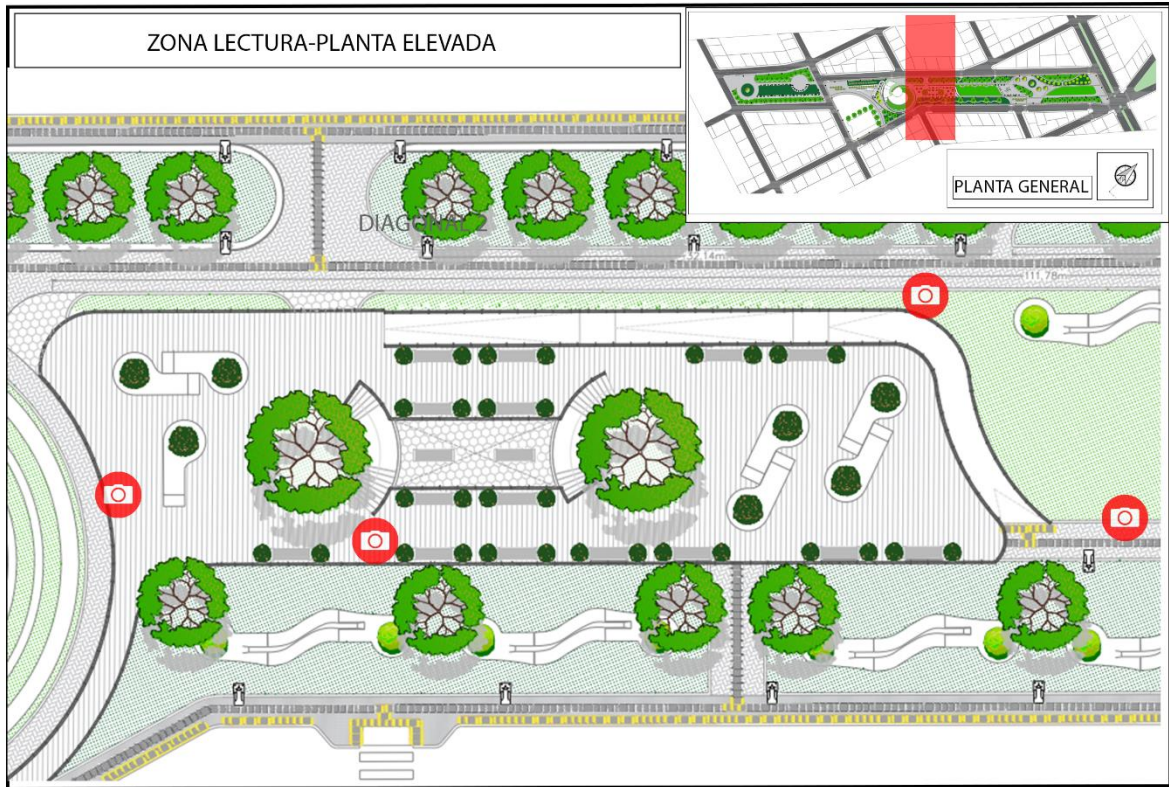
Ilustración 50 Franja verde de recreación



Fuente: Elaboración propia

Área de lectura

Ilustración 51 área de lectura



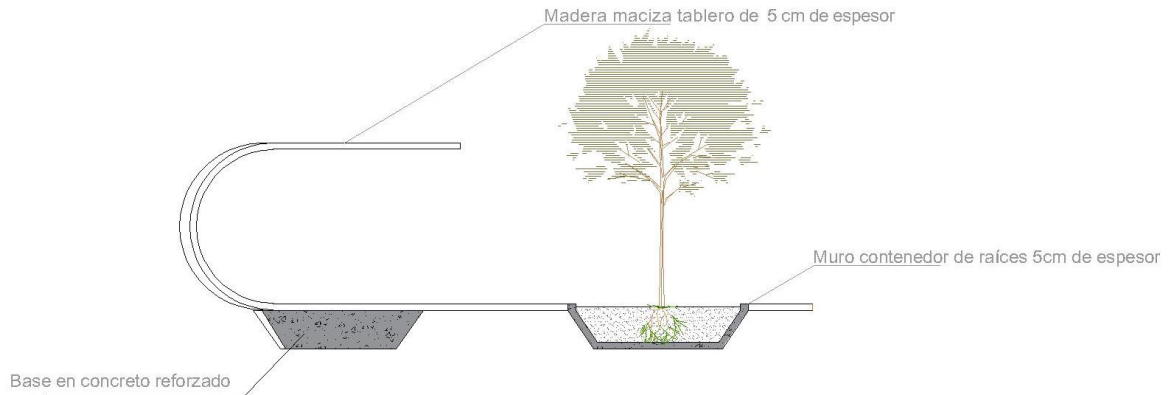
Fuente: Elaboración propia

Ilustración 52 Área de lectura



Fuente: Elaboración propia

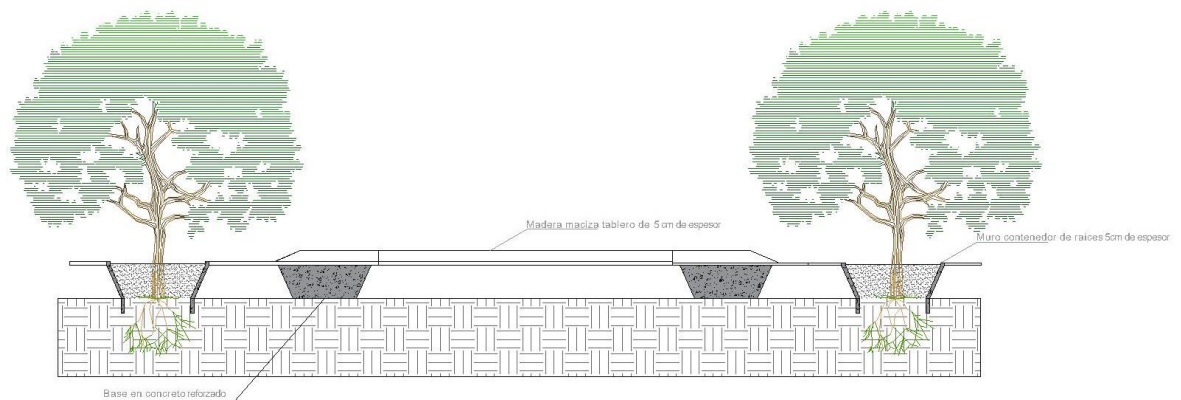
Ilustración 53 Mobiliario de zona de lectura



Fuente: Elaboración propia

El mobiliario de lectura esta diseñado para el confort del lector, presenta una curvatura en una sola pieza, que finaliza en una cubierta, planificada para generar sombra. Además, cuenta con un recipiente, para albergar arbustos o árboles con raíces pequeñas.

Ilustración 54 Mobiliario para prado



Fuente: Elaboración propia

El mobiliario para el prado, este situado a nivel de piso en franjas verdes, este sistema se diseñó para que las bases de los extremos, se anclaran al terreno, y así mismo creando un contenedor de árboles que nos sirvan para dar sombra.

Ilustración 55 Planta elevada - rampa



Fuente: Elaboración propia

Esta ubicada por el eje central del parque lineal, en una segunda planta conectada por una rampa con pendiente de 8%, especialmente para accesibilidad inclusiva. el area de lectura tiene una elevacion de 3m de altura con un area de 641 m2, cuenta con 7 modulos de lectura que el usuario pueda utilizar, o bien servira como area de espera donde las peresonas puedan llegar a distraerse.

Ilustración 56 Segunda planta



Fuente: Elaboración propia

Planta baja área de locales

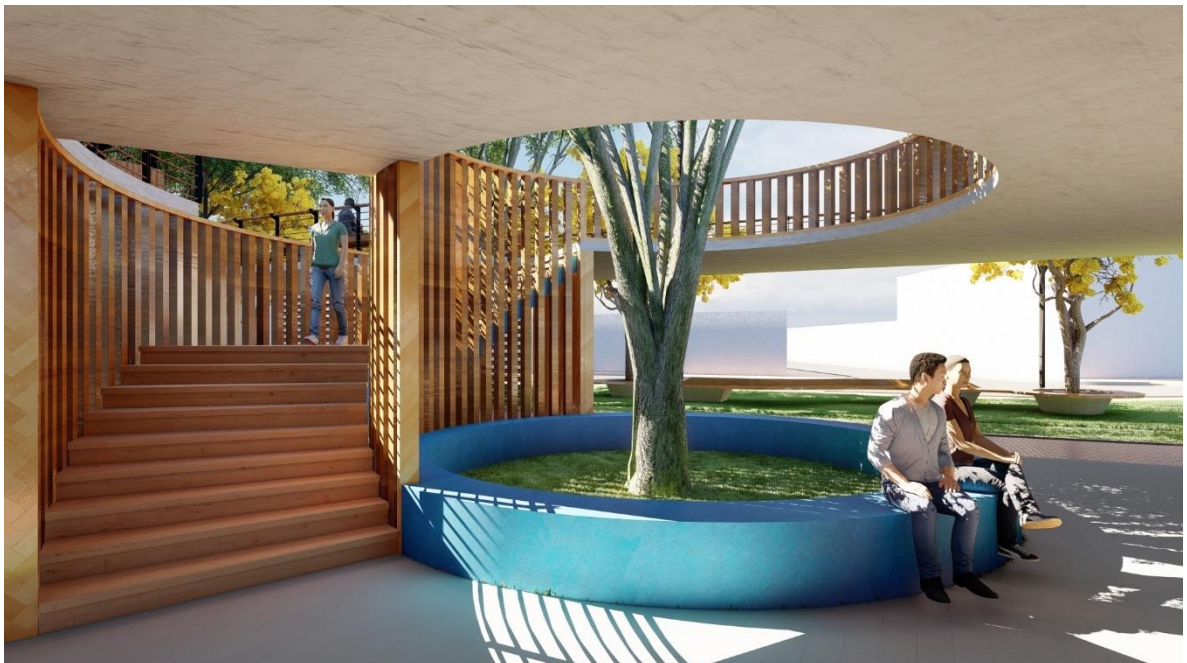
Ilustración 57 Planta baja



Fuente: Elaboración propia

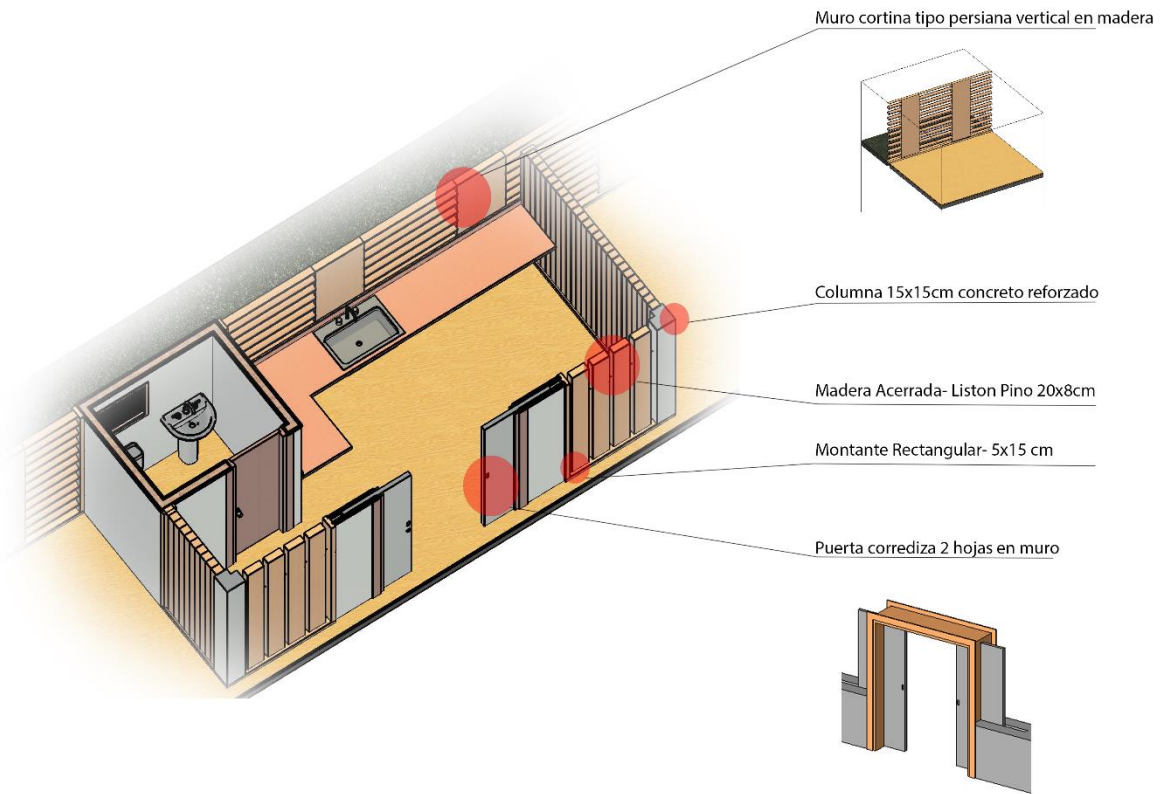
En la planta baja se establecen 3 locales de comercio tipo (cafetería), (heladería), cada local tiene un área aproximada de 11-m². Dos aberturas o vacios con un diametro de 5m, jardinera-banco circular junto a las escaleras que comunican con el área de lectura en la palnta superior.

Ilustración 58 Render- planta baja



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 59 Local perspectiva y materialidad



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 60 Render Interior planta baja



Fuente: Elaboración propia

Anfiteatro al aire libre

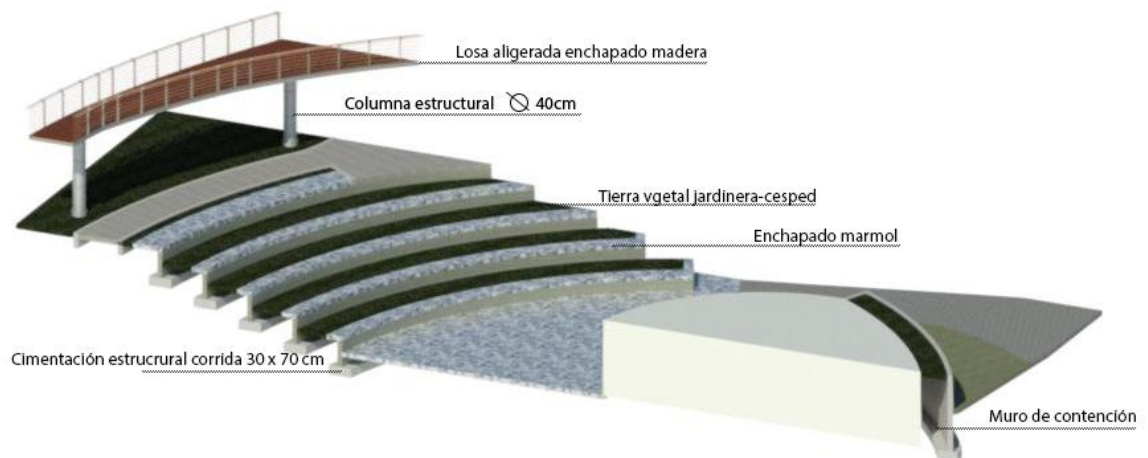
Ilustración 61 Anfiteatro



Fuente: Elaboración propia

El anfiteatro está propuesto como punto principal y de mayor jerarquía en todo el proyecto con un área de 892 m² que servirá para la ejecución de actividades encaminadas a presentaciones culturales o lúdicas que fomenten el fortalecimiento de las relaciones entre los usuarios del parque.

Ilustración 62 Anfiteatro-seccionado 3D



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 63 Render anfiteatro



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 64 Render anfiteatro 2



Fuente: Elaboración propia

Acceso calle 4

Ilustración 65 Zona acceso calle 4



Fuente: Elaboración propia

En la zona de acceso por la calle 4 tenemos la iglesia del divino niño, se planteó un área despejada que conectan al interior del anfiteatro por un sistema de rampas y escaleras, demarcadas con dos ejes de palmeras en línea paralelas. Se pensó en brindar un espacio urbanopaisajístico a escala humana con recorridos en diferentes niveles, generando diversas sensaciones de entorno visual que enriquecen los sentidos de percepción en el parque.

Ilustración 66 render Sendero aéreo



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 67 Render conectividad rampas



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 68 Render conectividad rampas2



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 69 Render conectividad rampas3



Fuente: Elaboración propia

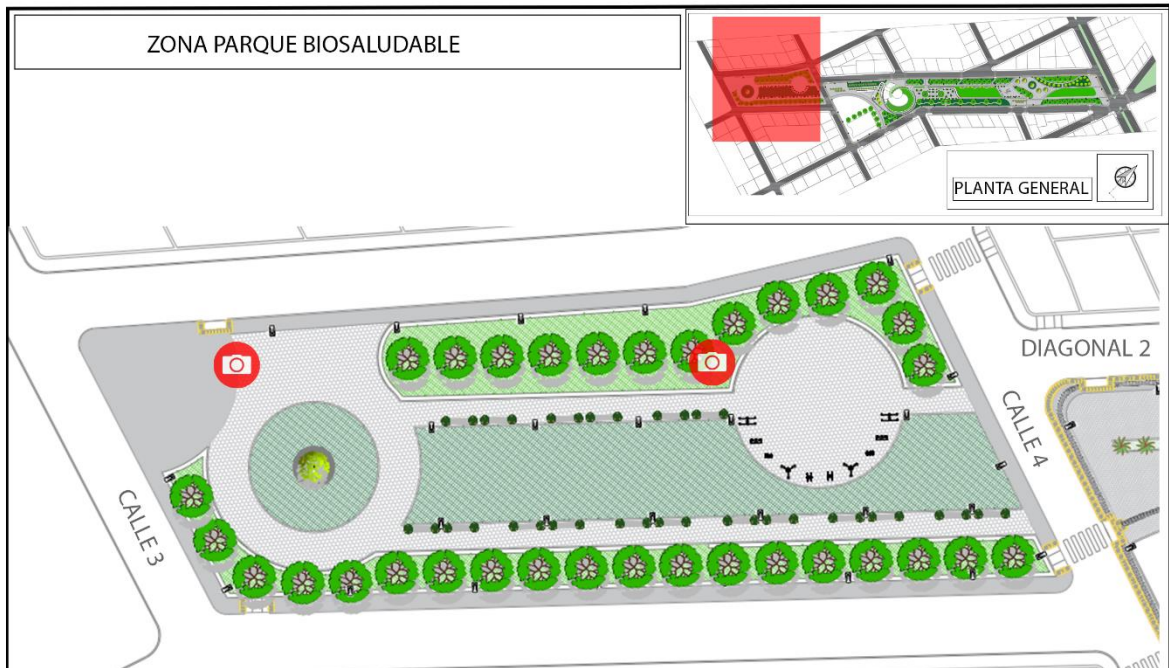
Ilustración 70 Render conectividad rampas 3



Fuente: Elaboración propia

Zona parque biosaludable

Ilustración 71 Parque Biosaludable



Fuente: Elaboración propia

La zona entre la calle 4 y calle 3 se plantea un parque biosaludable, con el objetivo del uso cotidiano para que las personas mejoren su estado físico y salud. El parque tiene equipos de calentamiento como lo son: volante, la cintura, timón. Equipos de coordinación: esquí de fondo, patines, barras.

Ilustración 72 Render parque biosaludable

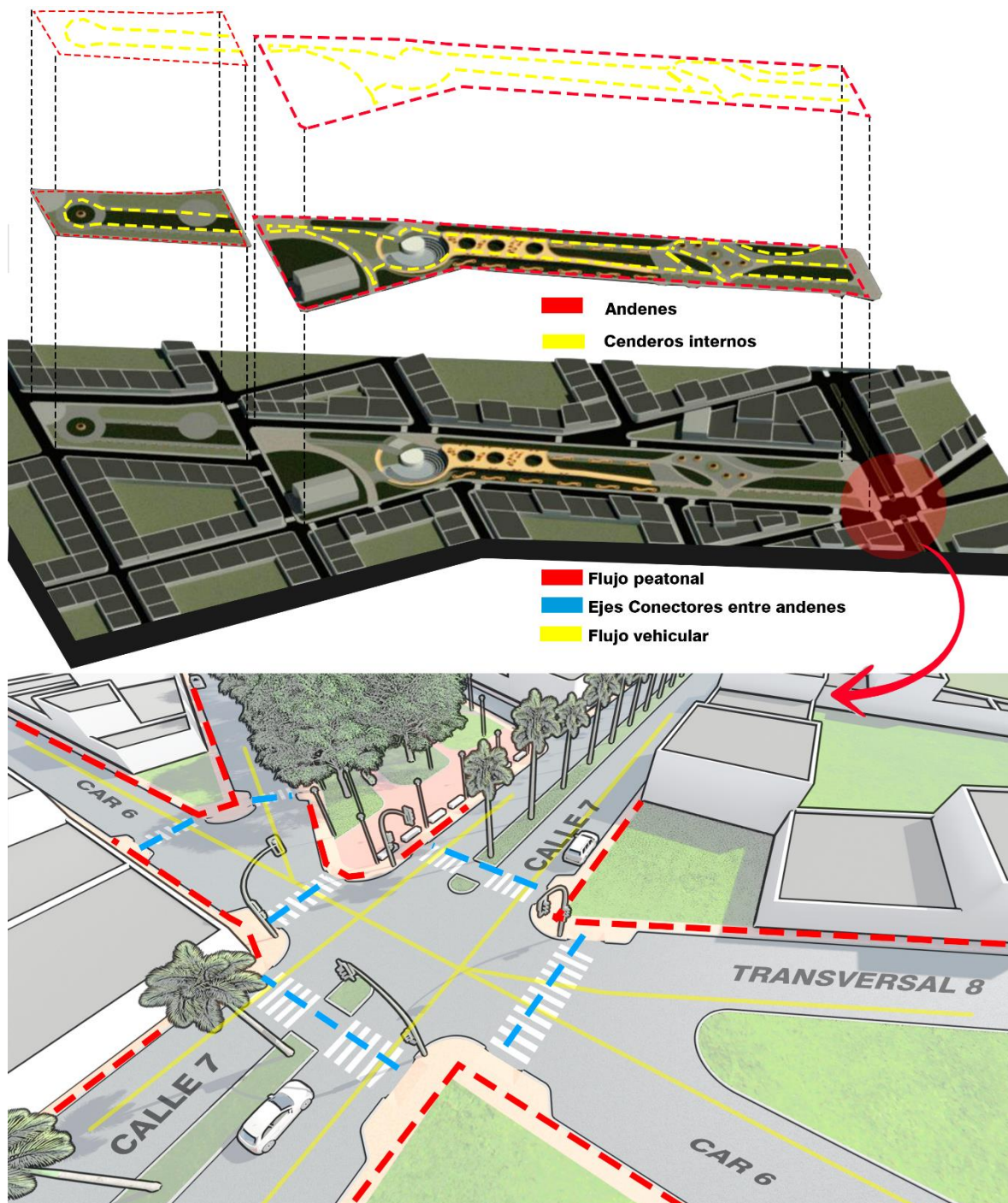


Fuente: Elaboración propia

3.9 CIRCULACIÓN Y PUNTOS FIJOS

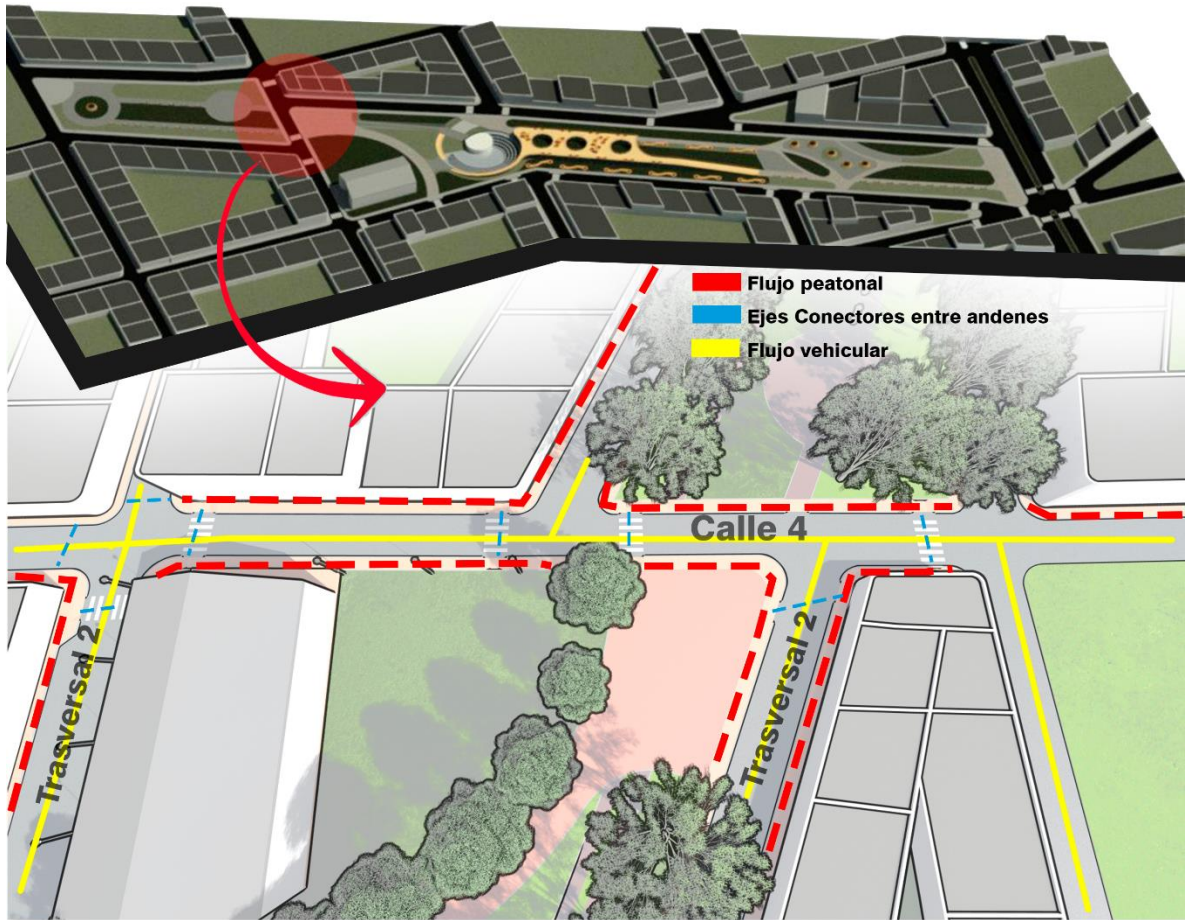
Flujos de circulación

Ilustración 73 Circulación



Fuente: Elaboración propia

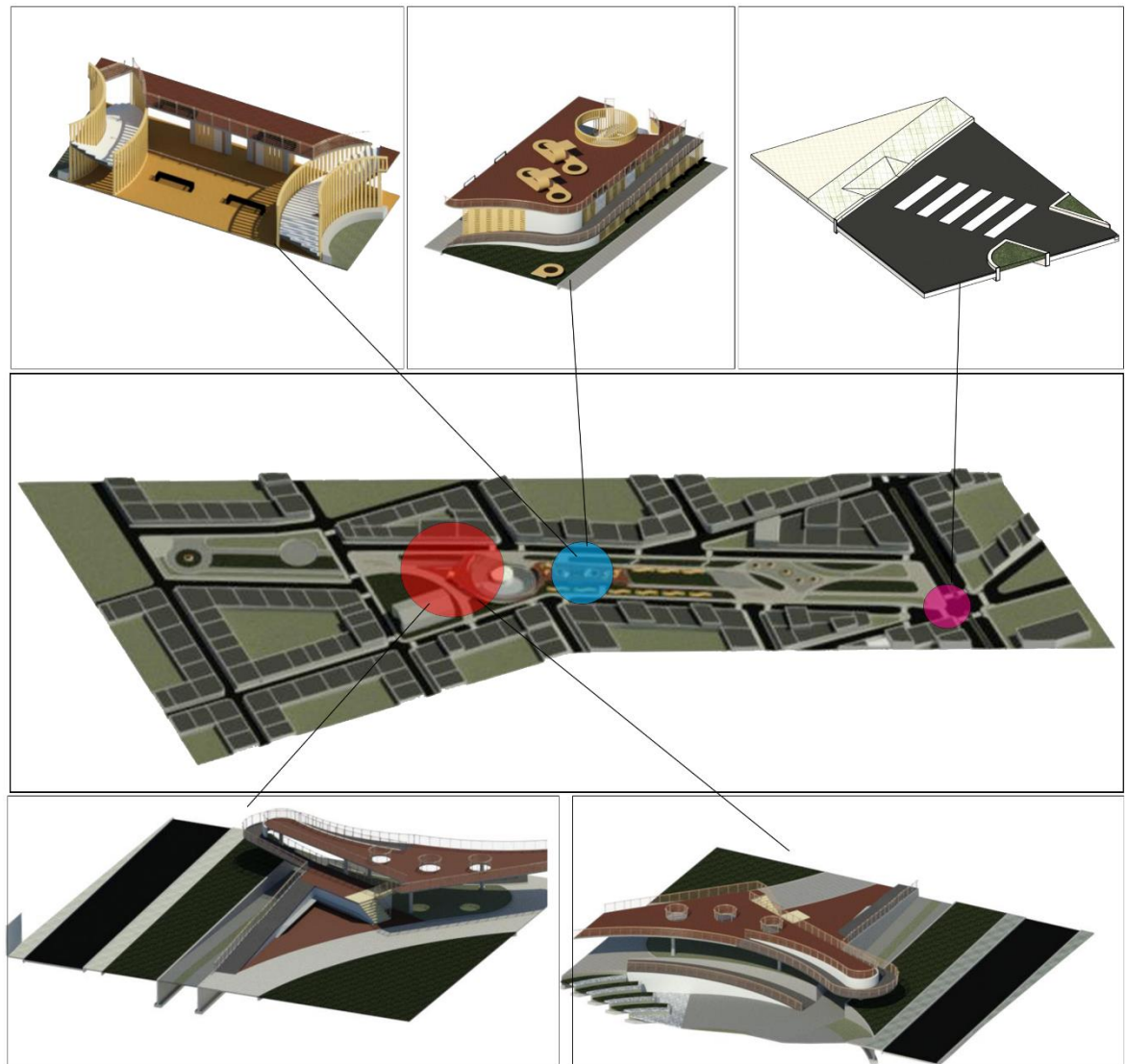
Ilustración 74 Circulación 2



Fuente: Elaboración propia

Ubicación - Puntos fijos

Ilustración 75 ubicación puntos fijos



Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

- Se logra cumplir con el objetivo principal de proyectar una propuesta para una mejor calidad de vida de los habitantes del municipio de Villanueva Casanare el cual establece como concepto primordial la bioclimática diseñando un nuevo parque lineal con características culturales y sociales que aporta una propuesta de consistencia real y una solución constructiva.
- El diseño para esta propuesta de parque lineal fue un factor determinado por las características de la población teniendo en cuenta su cultura, la economía y su conducta social, por lo tanto, el proyecto esta adecuado para actividades sociales, culturales y deportivas que los ciudadanos acostumbran a realizar.
- El diseño de este proyecto aporta para obtener conciencia social a la protección de estos espacios públicos con un enfoque ecológico que brinda además de confort una conservación natural que fomenta cultura, sentido de pertenencia e identidad.

BIBLIOGRAFÍA

- (s.f.). Obtenido de Plataforma Urbana:
<https://www.plataformaurbana.cl/archive/2013/04/18/patrimonio-espacio-publico-y-sustentabilidad-urbana/>
- Acuerdo municipal. (2016). *Course Hero*. Obtenido de Política pública de city marketing medios e inversión: <https://www.coursehero.com/file/pnffsc/POL%C3%8DTICA-P%C3%9ABLICA-DE-CITY-MARKETING-MEDIOS-E-INVERSI%C3%93N-METROPOLIZACI%C3%93N/>
- BELTRÁN, D. M. (2005). Guía de Mecanismos de Recuperación. *Serie Espacio Público*, 16-17.
- Bencomo, C. (2011). *LAS TEORÍAS DEL DISEÑO URBANO EN LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL*. Trienal de Investigación.
- Casanare positivo hemp. (s.f.). Obtenido de <https://casanarepositivoparahemp.com/>
- Casiopea. (20 de abr de 2021). Obtenido de Wiki.ead:
https://wiki.ead.pucv.cl/Parque_%C5%9E%C4%B1%C5%9Fhane-Fernanda_Ciudad_P%C3%A9rez
- Constitucion politica de colombia. (s.f.). *Constitucion politica de colombia*. Obtenido de <https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-3/articulo-82/>
- Cuartas, H. (2012). Los parques lineales como nueva modalidad de espacio publico en la ciudad de medellin. *Sistemas y telematicas* , 162-163.
- DECRETO 1504 DE 1998. (s.f.). *Departamento Administrativo de la Función Pública*. Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1259>
- Divicion gestion territorial. (2019). *Tipologia recuperacion de espacios publicos* . Chile.
- DOCPLAYER. (s.f.). Obtenido de MUNICIPIO DE VILLANUEVA CASANARE GESTIÓN DOCUMENTAL MECI ACUERDO MUNICIPAL VERSION: 01:
<https://docplayer.es/109218438-Municipio-de-villanueva-casanare-gestion-documental-meci-acuerdo-municipal-version-01.html>
- EOT. (2014). *Componente urbano parte 3*. Villanueva Casanare .
- Gabriel F. Castelao, Gómez, N., & Finelli, N. (2019). DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS VERDES PÚBLICOS Y CALIDAD. *VII Congreso Nacional de Geografía de Universidades P'ublicas y XXI Jornadas de Geografía de la UNLP*, 4-6.
- Gaete, C. M. (9 de Enero de 2017). *ArchDaily*. Obtenido de <https://www.archdaily.co/co/802883/tres-claves-para-recuperar-los-espacios-publicos-y-fomentar-la-vida-urbana>
- GOV.CO. (2016). Obtenido de <http://www.villanueva-casanare.gov.co/municipio/nuestro-municipio>
- Gutiérrez, R. E. (2010). ESPACIOS VERDES PÚBLICOS Y CALIDAD DE VIDA. *6º congreso internacional ciudad y territorio virtual*, 3-5.

- Labayru, J. T. (2019). *Arquitectura + acero*. Obtenido de <http://www.arquitecturaenacero.org/proyectos/sustentable/parques-urbanos-y-sustentabilidad>
- Martínez, T. (2004). ESPACIO PÚBLICO Y RECUPERACIÓN. *Revista de Ciencias Ambientales*, 1-4.
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (s.f.). *Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible*. Obtenido de miniambiente: <https://www.minambiente.gov.co/>
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (s.f.). *Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible*. Obtenido de Miniambiente: <https://www.minambiente.gov.co/>
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo. Gobierno de Chile. (2017). La Dimensión Humana en el Espacio Público. *SERIE ESPACIOS PÚBLICOS URBANOS*, 62-63.
- MORA, N. M. (2013). Experiencias de parques lineales en brasil. *Banco inter americano de desarrollo*, 19-20.
- NOWAK, D. J., DWYER, J. F., & CHILDS, G. (1997). Los beneficios y costos del enverdecimiento urbano. En D. J. NOWAK, J. F. DWYER, & G. CHILDS, *Áreas Verdes Urbanas en Latinoamérica y el Caribe* (págs. 25-27). MEXICO.
- ONU HABITAD. (s.f.). Obtenido de <https://onuhabitat.org.mx/index.php/el-espacio-publico-componente-clave-de-una-ciudad-sostenible>
- Pérez H., E. (2004). Percepción del espacio público. *Bitácora Urbano Territoria*, 29-31.
- (2016). *Plan de Ordenamiento territorial*.
- RCN radio. (21 de 4 de 2015). Obtenido de <https://www.rcnradio.com/colombia/biblioteca-de-villanueva-casanare-entre-las-50-mas-impactantes-del-mundo-207137>
- SANALarc. (21 de abr de 2019). *Parque Şişhane*. Obtenido de ArchDaily Colombia: <https://www.archdaily.co/co/755246/parque-sishane-sanalarc>> ISSN 0719-8914
- SANALarc. (21 de abr de 2019). *Parque Şişhane*. Obtenido de ArchDaily Colombia: <https://www.archdaily.co/co/755246/parque-sishane-sanalarc>> ISSN 0719-8914
- santos, E. D. (25 de MAYO de 2018). *PARQUES MAS ALEGRES* . Obtenido de <https://parquesalegres.org/>
- Unicef. (s.f.). Obtenido de Ciudades amigas de la infancia: <https://ciudadesamigas.org/volver-a-la-calle-ideaton-postpandemia/>
- Unknown. (s.f.). *El taller de Atenea*. Obtenido de Blog del Departamento de Clásicas del IES Canido (Ferrol): <https://talleratenea.blogspot.com/2015/06/el-ultimo-dia-de-un-viaje-muy-especial.html>
- Weather Spark. (2020). Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/25942/Clima-promedio-en-Villanueva-Colombia-durante-todo-el-a%C3%B1o#Sections-BestTime>
- Wimmer, O. (2014). *ArchDaily* . Obtenido de https://www.archdaily.co/co/755246/parque-sishane-sanalarc?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- (2016). Acuerdo Municipal.
- BELTRÁN, D. M. (2005). Guía de Mecanismos de Recuperación. Serie Espacio Público, 16-17.

Bencomo, C. (2011). LAS TEORÍAS DEL DISEÑO URBANO EN LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL. Trienal de Investigación.

Cuartas, H. (2012). Los parques lineales como nueva modalidad de espacio publico en la ciudad de medellin. *Sistemas y telematicas* , 162-163.

Divicion gestion territorial. (2019). *Tipologia recuperacion de espacios publicos* . Chile.

EOT. (2014). *Componente urbano parte 3*. Villanueva Casanare .

Gabriel F. Castelao, Gómez, N., & Finelli, N. (2019). DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS VERDES PÚBLICOS Y CALIDAD. *VII Congreso Nacional de Geografía de Universidades P´ublicas y XXI Jornadas de Geografía de la UNLP*, 4-6.

Gaete, C. M. (9 de Enero de 2017). *ArchDaily*. Obtenido de <https://www.archdaily.co/co/802883/tres-claves-para-recuperar-los-espacios-publicos-y-fomentar-la-vida-urbana>

GOV.CO. (2016). Obtenido de <http://www.villanueva-casanare.gov.co/municipio/nuestro-municipio>

Gutiérrez, R. E. (2010). ESPACIOS VERDES PÚBLICOS Y CALIDAD DE VIDA. *6º congreso internacional ciudad y territorio virtual*, 3-5.

Labayru, J. T. (2019). *Arquitectura + acero*. Obtenido de <http://www.arquitecturaenacero.org/proyectos/sustentable/parques-urbanos-y-sustentabilidad>

Martínez, T. (2004). ESPACIO PÚBLICO Y RECUPERACIÓN. *Revista de Ciencias Ambientales*, 1-4.

Ministerio de Vivienda y Urbanismo. Gobierno de Chile. (2017). La Dimensión Humana en el Espacio Público. *SERIE ESPACIOS PÚBLICOS URBANOS*, 62-63.

MORA, N. M. (2013). Experiencias de parques lineales en brasil. *Banco inter americano de desarrollo*, 19-20.

NOWAK, D. J., DWYER, J. F., & CHILDS, G. (1997). Los beneficios y costos del enverdecimiento urbano. En D. J. NOWAK, J. F. DWYER, & G. CHILDS, *Áreas Verdes Urbanas en Latinoamérica y el Caribe* (págs. 25-27). MEXICO.

Pérez H., E. (2004). Percepción del espacio público. *Bitácora Urbano Territoria*, 29-31.

(2016). *Plan de Ordenamiento territorial*.

RCN radio. (21 de 4 de 2015). Obtenido de <https://www.rcnradio.com/colombia/biblioteca-de-villanueva-casanare-entre-las-50-mas-impactantes-del-mundo-207137>

santos, E. D. (25 de MAYO de 2018). *PARQUES MAS ALEGRES* . Obtenido de <https://parquesalegres.org/>

Weather Spark. (2020). Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/25942/Clima-promedio-en-Villanueva-Colombia-durante-todo-el-a%C3%B1o#Sections-BestTime>